

*Карман Марина Михайловна,
преподаватель профессиональных дисциплин,
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Россия*

РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности, развития творчества и мотивации к обучению у студентов педагогического колледжа средствами педагогической рефлексии. Особое внимание обращается на рефлексию не как внешний контроль, а как самооценку в целях профессионального роста. Приводятся конкретные примеры техник рефлексивного оценивания, использованные в образовательной деятельности со студентами.

Ключевые слова: интерактивное обучение, образовательная деятельность, педагогическая рефлексия, техники рефлексии, образовательная самостоятельность и творчество обучающихся.

Без рефлексии нет учения. Человек, повторяющий деятельность, заданную в образце сто раз, вполне может ничему не научиться. Цели рефлексии — вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п. В.В. Краевский

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остаётся одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых обучающийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения.

Когда обучающиеся уже активно включаются в процесс совместной образовательной деятельности, важно регулярно возвращаться назад. Сквозная и итоговая рефлексия занятия является важнейшей составляющей интерактивного обучения [2, с. 56].

Рефлексия — это мыслительный процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений к себе других, своих задач, назначения.

Рефлексия может быть групповой и проводится по поводу занятия в целом, отдельного этапа или эпизода, по поводу деятельности микрогруппы или же индивидуальной (анализ своего поведения, своих «приращений» и т.д.) [1, с. 17].

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Рефлексия процесса образовательной деятельности и продукта (полученного результата) помогает: каждому участнику — определить его личный уровень продвижения; группе — путем рефлексии сделать совместную деятельность более комфортной и продуктивной; команде преподавателей — лучше организовать собственную работу.

Важно, чтобы рефлексия проводилась на каждом занятии, и чтобы в нее на первых порах включались все члены группы [3, с. 101].

Возможные вопросы для рефлексии групповой работы: легко ли работать в группе? Кто ощущал себя некомфортно и почему? Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе? К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться? Что испытывает человек, которому не дают высказаться? Что помогает и что мешает общей работе? Какова должна быть помощь преподавателя? Какой новый опыт вы приобрели в групповой работе? и др.

С первых же дней занятий для активизации участников стоит ввести правило трех «нельзя» при проведении групповой рефлексии: 1) нельзя говорить, что все уже сказано; 2) нельзя отказываться высказывать свое мнение группе (под любым предлогом); 3) нельзя прятать за высказыванием свое плохое настроение или неприязнь к кому-либо. При эмоциональной рефлексии необходимо настроить участников на то, что чувства, испытываемые ими, могут быть сходными, но не идентичными, поэтому словесно выражаться они могут тоже по-разному [6, с. 97].

Если преподаватель заинтересован в конструктивной и искренней оценке происходящего, он должен быть готов к различным точкам зрения участников занятий. Случается, что высказываются и негативные отзывы по поводу проведенного занятия, недостаточной, по мнению обучающихся, помощи преподавателя или неактуальности проблемы, вынесенной на обсуждение. Попытка пресечь подобные высказывания чревата в будущем отказом обучающихся принимать участие и в анализе, и в самой групповой работе.

Нужно определить истоки негативной оценки, а для этого преподаватель должен проанализировать занятость и эмоциональное состояние недовольного участника. Был ли он принят в групповую работу? Не проявлялась ли агрессия по отношению к нему со стороны студентов, самого педагога? Соответствовал ли подбор содержания учебного задания профессиональным интересам и возможностям участников?

При рефлексивном оценивании занятия важна совместная работа обучающихся и преподавателей. Только при этом условии можно рассматривать рефлексия не как контроль со стороны, а как самооценку в целях профессионального роста и совершенствования [5, с. 114].

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Завершает этап рефлексии всегда преподаватель, и он, кроме конструктивной критики, не должен скупиться на позитивные оценки, добрые слова и выражения: «Вы меня очень обрадовали», «Я многому у вас научилась!», «Благодарю за занятие» и т. п.

Приведем примеры некоторых техник проведения рефлексии.

Техника «Незаконченные предложения».

Студенты получают задание проанализировать свою деятельность на учебном занятии с нескольких позиций: эмоциональное состояние, практическая значимость, оценка выполненной работы, а затем продолжить одно из неоконченных предложений, обосновав его или предложить свой вариант [4, с. 107].

Работа может проводиться устно, письменно.

На первых этапах обучения студентов рефлексии своей деятельности им выдается карточка с набором предложений, и предоставляем им право выбора 1-2 предложений. Например:

Вопросы, рассмотренные на занятии для меня...

Самым интересным на занятии для меня было...

Самым неинтересным для меня было...

Я считаю полезным...

Я хотел бы Вам сказать, ...

Самым скучным на занятии для меня было...

Теперь я хотел бы узнать... и др.

Техника «Телеграмма».

По окончании учебного занятия или в конце одного из этапов работы студентам предлагалось написать фиктивную телеграмму из 9-11 слов кому-нибудь из знакомых или близких им людей. После того, как свою телеграмму написал каждый участник, телеграммы по очереди зачитываются.

Ограниченное количество слов помогает студенту сконцентрироваться на самом существенном. Строгость формы и краткость изложения нередко способствовало проявлению языкового творчества.

Техника «Поговорки - зеркало настроения».

Преподаватель раздает список поговорок (крылатых выражений, афоризмов) и просит обучающихся выбрать одну или две, которые в наибольшей степени соответствуют их настроению. После того как студент выбрал и представил соответствующую пословицу, преподаватель просит его обосновать свой ответ.

Приведем примеры поговорок:

- Смелость города берет.
- Всякому овощу свое время.
- Червяк должен быть вкусным для рыбы, а не для рыбака и т.д.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

С помощью этого приема преподаватель предоставляет возможность студентам высказаться по поводу собственного эмоционального состояния и удовлетворенности результатами учебного занятия.

Техника «Проекция».

Цель: определение наиболее значимых характеристик деятельности группы.

Инструкция: подберите семь определений, которыми вы могли бы охарактеризовать свою работу в группе.

Примечания: полученные определения группируются следующим образом: 1) интеллектуальные; 2) эмоциональные; 3) волевые; 4) оценочные; 5) моральные; 6) эстетические; 7) прочие.

Техника «Букет».

Основным действием является составление букета из цветов различной окраски: зеленой - удовлетворенность работой, желтой - частичная удовлетворенность, красной - неудовлетворенность. Для составления букета необходима пустая ваза, изображенная на листе бумаги, стенд. В ходе работы каждому студенту выдается набор из трех цветков. Преподаватель поясняет, что все обучающиеся имеют возможность выразить свое мнение о ходе занятия, «поставив» свой цветок в общую вазу. В результате работы получается букет, цветность которого может дать основу для обсуждения хода и результатов работы на занятии. Студенты, по желанию, могут объяснить свой выбор цветка и высказать свое мнение.

Обратная связь способствует эффективному общению: можно расшифровать успешность – неуспешность какого-либо действия, вскрыть свои психологические защиты, декодировать причины конфликта, негативных эмоциональных реакций; штампы, блокирующие понимание, механизмы вовлечения в коммуникацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касаткин, С.Ф. Техника обратной связи в аудитории / С.Ф. Касаткин// Новые знания. – 2002. – №4. – С. 17-18.
2. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С. Кашлев. – Минск: Вышэйш. шк., 2002. – 95 с.
3. Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева. – М: Просвещение, 2007. – 156, [2] с. – (Библиотека учителя. Педагогика).
4. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обуч. по спец. 033400 (050701) – Педагогика (ДПП-Ф.03-Педагогические технологии) / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2006. – 175, [1] с.: ил., табл. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
5. Поташник, М. Требования к современному уроку: метод. пособие / М. Поташник. – М.: Центр пед. образования, 2008. – 271 с. – (Образование XXI века).
6. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений по спец. 050501 «Проф. обучение по (отраслям)» / Н. Е. Эрганова. – М.:

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Академия, 2007. – 158, [1] с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).