

**Новгородова Валентина Викторовна,**  
воспитатель, МАДОУ ЦРР - д/с № 23 "Ромашка",  
г. Ступино, Московская область;

**Позднякова Татьяна Викторовна**  
воспитатель,  
МАДОУ ЦРР - д/с № 23 "Ромашка",  
г. Ступино, Московская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

**Аннотация.** В статье раскрывается опыт работы педагогов по организации продуктивной деятельности с детьми второй группы раннего возраста (2-3 года).

**Ключевые слова:** продуктивная деятельность, творческие способности, сотворчество, нетрадиционные техники.

*Красота - это обещание счастья.  
Томас Гоббс, английский философ*

Детское творчество - явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством для всестороннего и, особенно, эстетического развития личности ребенка. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности, его художественных способностей.

Задача педагога - опираясь на склонность к подражанию, привить им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений.

К изобразительной деятельности относятся: рисование, аппликация, лепка, они являются самым большим удовольствием для ребенка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психологического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Привлекая ребенка к продуктивной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умением рисовать или лепить.

Наша задача, как воспитателей, вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития продуктивной деятельности, воспитывать тонкую и чувственную душу ребенка, чтобы он увидел необычное в обычном, возможное в невозможном, чтобы ребенок, войдя в творческую мастерскую, больше с ней не расстался.

Продуктивная деятельность как учебная, организованная начинается со второй группы раннего возраста. На первых занятиях узнаем, какой художественный опыт имеют дети, изучаем художественные особенности каждого ребенка.

Первые занятия рисованием начинаем так, чтобы сразу заинтересовать детей, хотя многие из них уже знакомы с этой деятельностью. С первого месяца пребывания

в детском саду, предлагаем цветные карандаши, даем ребенку возможность освоить пространство листа и с помощью различных движений: дугообразных, вращательных, в виде мотков, спиралей. Чтобы повысить интерес к рисованию, предлагаем всем вместе нарисовать клубочки, с которыми любит играть котенок Рыжик.

С первых занятий учим наблюдать за окружающим, видеть расположение предметов в пространстве: деревья, цветы растут на земле, машина едет по дороге, в небе светит солнышко, из тучки идет дождь, мы идем по снегу, по дорожке и видим свои следы и т.д.

Для того, чтобы научить видеть сходство изображений с предметами учим наблюдать, видеть цвета, формы в окружающем. Наблюдения еще кратковременны, просты, но они необходимы для развития восприятия эстетических чувств.

На занятиях лепкой используем игровые приемы, которые вносят живость в процесс лепки. Также используем прием сотворчества, продумываем разные педагогические ситуации, в которых дети 2-х лет чувствуют себя увереннее и смелее.

В нашей группе так же используем взаимосвязь видов изобразительной деятельности. В процессе рисования используем аппликативные методы работы. Используем различные наглядные пособия - это картины-панорамы, плоскостные изображения предметов, фигур, настольно - печатные игры.

Подводя итоги работы по продуктивной деятельности, мы даем оценку тому, что приобрели дети в процессе занятий рисованием, лепкой, как обогатились их восприятия, сенсорный опыт, какого уровня достигло их художественное развитие.

В своей работе с детьми раннего возраста мы стараемся больше экспериментировать, выбирая нетрадиционные приемы изобразительной деятельности. Мы рисуем пальчиками, ладошками, кусочками подготовленной губки, ватными палочками, кубиками. Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является "кляксография".

Одним из интересных приемов работы с детьми раннего возраста по изобразительной деятельности является пальчиковая живопись. На занятиях по пальчиковой живописи ребенок сначала теряется, ему и интересно и страшно опустить пальчики в краску. Но на помощь приходит "клякса", которую надо потрогать, и малыши с интересом размазывают кляксу. Первый шаг сделан, а теперь можно порисовать пальчиком. Какие красивые получаются зернышки для петушка, а вот и снег пушистый, и дождик, и травка.

Вот мы и освоили пальчиковую живопись, можно теперь рисовать ладошкой. Как приятно подарить маме подарок, а подарок - это детская ладошка, которая превратилась в птичку. А теперь вместе нарисуем большое солнышко, чтобы в группе было светло и тепло.

Постепенно осваиваем новые приемы, рисуем поролоновой губкой. Надо спрятать зайку от лисы, и на помощь зайке приходит малыш. Рисуя ватными палочками, делаем травку, рисуем ножки для сороконожки. Вот какие волшебные палочки. Мы, как воспитатели очень рады, что созданы такие интересные пособия по лепке, рисованию, аппликации таких авторов как Е.А. Янушко, Колдина, И.А. Лыкова.

В лепке мы используем систему занятий, где проходит знакомство с пластичными материалами и их свойствами. Изготовление пластилиновых картинок методом надавливания и размазывания, вдавливание предметов и материалов в основу из теста и пластилина.

Работая с маленькими детьми, мы используем все разнообразие пластических материалов не сразу. С начала наиболее подходящим материалом является тесто. Помним свое детство, когда тянуло на кухню помочь маме, бабушке, катать шарики из теста. Наши дети с удовольствием помогали нам в лепке пирожков, пельменей и т.д., а сейчас и внуки не выходят из кухни, если бабушка делает тесто.

С тестом связано много стихотворений, потешек, сказок. На занятиях мы их используем, и они помогают делать занятия более интересными и динамичными.

Затем начинаем работу с пластилином. Волшебный мир пластилина завораживает детей, сколько здесь цветов. Постепенно от простых работ переходим к более сложным приемам. Когда малыши освоили все приемы лепки, мы провели с детьми занятие "Гусеница". Дети помогли "Каркуше" слепить подружку - гусеницу. Главные задачи - создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик, раскатать кусок пластилина в форме шара, определить его по цвету (зеленый), по величине (длинная, короткая гусеница) были успешно решены. На занятиях был использован развивающий сенсорный тренажер "Гусеница", изготовленный из пластмассовых крышек.

На занятиях по конструированию, чтобы вызвать у детей живой интерес, читаем стихи, песенки, потешки, сказки. В конце занятия показываем и рассказываем детям, как играть с данной постройкой, обыгрываем ее. Очень любим играть с детьми в "Зоопарк". Строим для детей домики, заборчик, дополняя постройки фигурками животных и птиц.

Одна из наиболее полюбившихся форм продуктивной деятельности детей нашей группы - создание коллективных композиций, они вызывают у детей интерес к сотворчеству воспитателя и других детей. Вместе с детьми сделали работы: "При солнышке – тепло, при матушке - добро", "Ручейки бегут, журчат", "Ладочки - птички", Вот какие ножки у сороконожки".

Одним из полюбившимся видов творческой деятельности детей остается рисование на песке в песочнице в группе и на прогулке. Увлекательным видом деятельности малышей является рисование разноцветными мелками.

Самое главное - для малышей нашей группы создано эмоционально - положительное настроение и они получают большое удовольствие от всех занятий. Мы поощряем любые попытки творчества малыша, хвалим его, относимся с уважением к тому, что у него получилось.

Родители приятно удивлены творческими достижениями своих детей, с творчеством которых им позволяет познакомиться оформленная в нашей группе папка "Детское творчество".

Наша задача – привлечь родителей на свою сторону, убедить их по-новому относиться к детскому творчеству, пробудить в своем ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать малышам возможность получить новые впечатления.