

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Белявцева Лилия Владимировна,
воспитатель, МБДОУ ДС №22 «Улыбка»,
г. Старый Оскол Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье уделяется внимание развитию креативности у детей дошкольного возраста, через использования в детском саду технологии ТРИЗ и подчеркивается роль педагога в данном процессе. Описаны некоторые приемы ТРИЗ способствующие развитию нестандартного мышления у дошкольников.

Ключевые слова: креативность, ТРИЗ, мышление, личность.

Развивающемуся обществу и государству нужны предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Дошкольное образование – первая и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. В наше время происходят изменения в развитии общества, что приводит к изменениям в системе образования подрастающего поколения. ФГОС ДО предусматривает поддержку индивидуальной инициативы детей через создания условий для свободного выбора, для принятия детьми самостоятельных решений, выражения своих мыслей, чувств.

Современное общество предъявляет всё больше требований к личности и особо выделяется такое свойство личности, как креативность. Среди предпосылок и оснований, характерных для проявления креативности, отечественные психологи выделяют перцептивные особенности творческой личности: необыкновенной напряженностью внимания, огромной впечатлительностью, восприимчивостью. К числу интеллектуальных проявлений относят интуицию, могучую фантазию, выдумку, дар предвидения, обширность знаний. Среди характерных особенностей подчеркивают уклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, упорство, высокую самоорганизацию, колоссальную работоспособность.

Креативность в дошкольном возрасте включает в себя: творческо-поисковый характер; способность отказаться от стереотипных способов мышления или обнаруживать новые способы решения проблем или их выражения; умение находить решения в нестандартных ситуациях; проявлять оригинальность мыслительной деятельности; умение делать анализ проблемной ситуации с разных сторон и т.д.

Чтобы развивать креативность у дошкольников, педагог сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

формальности, стремиться к открытию и применению новых приемов и методов, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Воспитателю необходимо в ходе профессионального самосовершенствования развивать в себе конструктивные личностные установки, помогающие детям сохранять уверенность в своей значимости, в оригинальности своих идей и образов, в том, что самостоятельные пробы и поиски – это важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности. Все усилия педагога должны быть направлены на развитие индивидуальности ребенка; на поиск наиболее оптимальных путей к развитию его творческого потенциала.

Можно назвать следующие принципы построения взаимодействия педагога и воспитанников, направленных на развитие креативных способностей: организация взаимодействия педагога с детьми на основе сотрудничества и сотворчества; учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; индивидуальный подход и незыблемая вера педагога в креативный потенциал каждого ребенка; уважение мнения ребенка, его личностной позиции.

Технология ТРИЗ, созданная Г.С. Альтшуллером, как инструмент повышения эффективности изобретательской деятельности, сегодня успешно адаптирована для ее восприятия дошкольниками. Приемы ТРИЗ учат детей системно думать, выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия, а это ключ к творческому мышлению.

В арсенале технологи ТРИЗ существует множество игровых приемов, способствующих развитию нестандартного мышления у дошкольников и вот некоторые из них:

«Хорошо-плохо» - постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

«Эмпатия»-развивает умение входить в образ, умение делать анализ проблемной ситуации с разных сторон.

«Лжезагадка»-развивает аналитическое мышление, умение находить выход в сложных ситуациях, аргументировать свои ответы.

«Подбери ассоциации»-развивает ассоциативное мышление, воображение; способствует появлению новых идей.

«Знакомые герои в новых обстоятельствах»-развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия для проявления оригинальности мыслительной деятельности.

«Спасательные ситуации в сказках»-побуждает сочинять, находить выход из трудной ситуации, принимать собственное решение.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития креативности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы, активно развиваются личностные качества. Эффективным инструментом в руках у педагога по развитию у детей креативности, способной понимать единство и противоречие

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

окружающего мира, решать свои маленькие проблемы, является технология ТРИЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Страунинг, А.М. Росток: программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.*
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.*