

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Стрельникова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СПОСОБ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В «КЛУБЕ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «БАРРЭ»

Аннотация. Данная статья описывает работу над проектом по изучению творчества бардов

Ключевые слова: авторы, исполнители, песня, поэзия, культурное наследие, молодежь

Одним из самых важных периодов в развитии личности является подростковый этап. Существенной чертой в личностном формировании подростков являются раздумья о предстоящем жизненном самоопределении, о смысле жизни, о выборе профессии, об утверждении своего достоинства и престижа среди товарищей и окружающих людей.

Проблемы, с которыми сегодня столкнулись многие подростки - нестабильность и агрессивные тенденции в обществе, социально-правовая незащищенность несовершеннолетних и молодежи, проблемы досуговой занятости, утрата семьей функций традиционно эффективного института социализации, медико-биологические факторы развития, отсутствие профессиональной и жизненной перспективы роста, которые способствуют возрастанию потребности в создании среды общения путем организации клубов для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

На современном этапе развития подрастающего поколения необходимо предлагать нестандартные решения, действовать креативно и творчески. Проектная деятельность в объединении является новой формой практики, направленной на развитие творческих, коммуникативных способностей подростков.

Все поставленные задачи решаются через реализацию авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Голос души», реализация которой предполагает не только развитие музыкальных и литературных способностей, но и знакомство с историей и развитием жанра авторской песни в России и в Белгородской области.

Последнее время отмечается низкий уровень музыкальной и поэтической культуры современной молодежи. Этому способствуют и радио, и телевидение, и интернет, и печатные издания низкопробного содержания. Не всегда новое это лучшее. Очень важно сохранить культуру

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

родного языка, родного края, поэтику и авторскую песню в лучших традициях и передать опыт молодому поколению. Культурно-историческое наследие является духовным, нравственным, социальным капиталом.

Проект «Барды-STAR» нацелен на сохранение культурного наследия Старого Оскола через искусство поэзии и авторской песни, в ходе реализации которого были раскрыты важные проблемные вопросы: популяризация музыкально-поэтического искусства на примере творчества Старооскольских бардов и поэтов; повышение уровня музыкально-поэтической культуры современной молодёжи; перспективы развития поэтического и музыкального искусства для детей и подростков в РОСА (Российском Обществе Современных Авторы), библиотеках, музеях, школах, детских объединениях города.

Реализация проекта состояла из четырех этапов:

1. Создание сайта проекта.
2. Исследовательская деятельность (сбор информации о бардах, творческие встречи, музыкально-литературные гостиные, арт-кафе, концерты, фестивали авторской песни и поэзии).
3. Выпуск сборника о бардах Старого Оскола «Поющие поэты».
4. Презентация сборника «Поющие поэты».

Целевая аудитория: учащиеся общеобразовательных организаций, средних и высших учебных заведений. А также преподаватели, музейные и библиотечные работники, творческие коллективы, участники Российского общества современных авторов, любители авторской песни.

В результате реализации проекта «Барды-STAR» Старооскольский городской округ получил пополнение в копилку культурно-образовательного пространства – знакомство с авторами-исполнителями города через популяризацию бардовского и поэтического искусства в лучших традициях жанра бардовской песни.

По итогам исследовательской работы выпущен сигнальный экземпляр сборника «Поющие поэты». Данный продукт уникален тем, что содержит творческие биографии, произведения бардов Старого Оскола и приложение – диск с музыкальным материалом. Проект дал новый виток в развитии партнерских отношений между поэтами и музыкантами и способствовал открытию новых имен авторов-исполнителей.

Средний и старший школьный возраст является важным этапом для формирования мировоззрения. Это период, когда формируются когнитивные способности учащихся – появляются желание повышать свой образовательный уровень, потребность в самореализации личного потен-

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

циала. Проектная и исследовательская деятельность в объединении «Клуб бардовской песни «Баррэ» позволяет наиболее полно проявить творческие способности учащихся и способствует формированию системы убеждений, передающих отношение человека к окружающим, его ценностные ориентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]:/ Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1987 – 345 с.*
2. *Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Научно-исследовательская деятельность в образовании». – Тверь, 2011. – 215 с.*
3. *Паливанова К.И. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2008.*
4. *Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.*