

Сопнева Ирина Николаевна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада», д/с № 159 «Соловушка»,

г. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается использование наглядного моделирования, этапы и формы работы при формировании связанной речи детей старшего дошкольного возраста.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития связанной речи у детей, одной из них является наглядное моделирование.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

В нашем детском саду было решено провести систему работы, которая помогла бы формированию у детей связанной речи, а также способности рассказывать, где основным методом будет выступать моделирование.

Основной формой работы являлись образовательная деятельность, совместная деятельность, проводимые по подгруппам (5-6 детей).

Первый этап формирования проходил в форме ведения игровых обучающих ситуаций, (где модели еще не вводились) где дошкольникам предоставлялась возможность не только обучаться умению рассказывать по картине, но и проявить свое творчество, для этого мы обратились к комплексу игр, предложенных известными авторами: Кузнецовой А.Б., Сидорчук Т.А.

На втором этапе формирования был использован метод моделирования. Основной формой обучения детей связанной речи с использованием моделирования, здесь уже являлась образовательная деятельность. К ней определялись задачи, подбирались методы и приемы. Затем шло усвоение объема знаний, умений, навыков. А закрепление материала, полученного в ходе образовательной деятельности, осуществляли в других формах детской деятельности (играх, драматизациях сказок, создании наглядности детьми, работе в книжном уголке).

При обучении детей рассказыванию с использованием моделирования, главными выступали следующие методические приемы: чтение текста, беседы, загадки, малые фольклорные формы, сюрпризы, игры, театры; рассказ: по плану-схеме; мнемодиаграммы, по опорным вопросам, по цепочке, выборочный; по следам демонстрируемого действия; с использованием элементов драматизации; с элементами творчества (языковая трансформация); после деформированного текста; технические средства

обучения: аудиозаписи текста, музыкальных фрагментов для развития темы произведения, интерактивная доска; моделирование: графические схемы, магнитная доска, фланелеграф, иллюстрации произведений, детские рисунки сюжетных фрагментов, детские схемы, интерактивная доска.

При обучении детей составлению рассказов-описаний, были использованы схемы Т.А.Ткаченко и сенсорно-графическая схема В.К.Воробьёвой, которые и брались за основу, но изменялись и совершенствовались. Данные схемы выступали ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времён года. Они отражают посредством определённой символики основные микротемы описания.

Следующий этап формирующей работы открывали занятия по составлению рассказов по серии сюжетных картин. При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа.

Также дети выделяли главную мысль в каждой картинке серии и изображали ее в виде пиктограммы (схематичного рисунка). Таким образом, составлялся графический план рассказа.

В работе с детьми использовались абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования или рассуждения. Обучение пересказу начиналось с небольших рассказов в 3-4 предложения. Каждое слово в рассказе обозначалось определенным символом-моделью. На первых этапах дети совместно с воспитателем учатся схематизировать предложение, пользуясь готовыми знаками-моделями. Далее дети самостоятельно подбирают модели для составления наглядного плана пересказа.

Далее следовали составление рассказов по сюжетным картинкам. Для составления рассказов мы использовали многофигурные картинки с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого детям сюжета («Мы дежури́м», «Дочки-матери», «Семья», «Игры на детской площадке», «Зимние развлечения»).

Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Поэтому сначала у детей формировался навык выделять существенные признаки предмета, а затем переходили к обучению описания по схеме.

В работе с детьми активно использовались приемы мнемотехники в формировании начал экологической культуры, при этом активно развивалась связная речь детей (составление описательных рассказов зверей, птиц, растений, времен года, составление схем проведения опытов и экспериментов с последующим рассказыванием по ним). Организуя работу по ознакомлению детей с объектами и явлениями природы, уделяли внимание тому, чтобы дети могли подмечать и выделять их основные свойства, а также объяснять те или иные закономерности природы. В этом помогают схе-

мы, символы, модели. Наглядное моделирование в данном случае является тем специфическим средством, которое учит анализировать, выделять существенное, учит наблюдательности и любознательности.

Для лучшего усвоения материала использовали современные образовательные технологии: игровые, информационно-коммуникационные (компьютер, интерактивная доска, магнитофон), личностно-ориентированные.

Проделанная работа дала возможность убедиться в том, что наглядное моделирование формирует у детей связную речь при условии плановой систематической работы в этом направлении. Мы убедились, что, несмотря на сложности в восприятии детьми графических пиктограмм, мнемотаблиц, схем последние являются хорошим средством формирования связной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бизи́кова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: учеб. пособие [Текст] / О.А. Бизи́кова. – Нижневартовск, 2014. – 235 с.
2. Богославец, Л.Г. Современные педагогические технологии в доу: учеб метод пособие [Текст] / Л. Г. Богославец. — Спб. Детство-пресс, 2011. – 111 с.
3. Выготский, Л.С. Детская речь [Текст] / Л.С.Выготский. – Москва: Просвещение, 1996. – 420 с.
4. Гальперин, П.Л. Методы обучения и умственное развитие ребенка [Текст]. – М.: Просвещение, 1985. – С. 123–125.
5. Ельцова О.М. Нетрадиционные формы речевой работы с дошкольниками [Электронный ресурс] // Нач. шк. плюс до и после. – 2014. – № 5. – С. 9-13 – Режим доступа: <http://school2100.com/upload/iblock/ec4/Eltsova.pdf> (свободный) Дата обращения 31.03.2016 г.