

Грошева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

**«НИЗКИЙ ДОМ С ГОЛУБЫМИ СТАВНЯМИ...»
(СТИХОТВОРЕНИЯ С.А.ЕСЕНИНА, «Я ПОКИНУЛ РОДИМЫЙ ДОМ...»),
«НИЗКИЙ ДОМ С ГОЛУБЫМИ СТАВНЯМИ...»**

Аннотация. Нет в этом мире ничего и никого важнее, чем родной дом и родная семья, где тебя всегда ждут и примут, чтобы ты не сделал. С. Есенин очень любил свой дом, и при первой возможности приезжал в село Константиново.

Цель урока: знакомство со стихотворениями Есенина о родном доме

Задачи:

обучающие: познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, выявить характерные особенности его поэзии;

развивающие: развивать логическое мышление, прививать навык сравнительного анализа; навыки творческого создания текста;

воспитательные: воспитывать любовь к родному слову, любовь к родине

Сегодня на уроке мне потребуется ваша помощь. Мы будем вместе строить урок, как люди совместно строят дом.

Мы поговорим о домашнем очаге, о доме, наполненном уютом, теплом, любовью.

- С чего начинается строительство?

(на экране телевизора рисуем дом)

Фундамент – основание, основа, то, на чём стоит дом.

Стены – оболочка защита от внешнего мира

Крыша (крыша, покрывать, кров).

Труба, дым – тепло домашнего очага.

Окно – глаза дома.

Вот и построили дом. Красивый? Давайте подумаем над значением слова «дом».

В древнерусском языке каждая буква имела название.

Д О М

добро он мыслете

Какой смысловой ряд мы с вами выстроили?

(Добрые мысли о нём, он мыслит добро)

- Так чем же наполнен дом?

(Добрыми мыслями)

Правильно, вот мы и наполнили оболочку (стены) содержанием. В каждом доме царит атмосфера любви, покоя. Это ваше представление о родном доме. Родном...

- Каков корень этого слова? Подберите однокоренные слова.

(Род, родня, родичи, родители)

Совершенно верно. Человек не может жить вне рода, вне семьи. Наши предки – это наши корни, без которых невозможна жизнь.

- Запишите слово **дом**. Подберите и запишите однокоренные слова.

Дом, домик, домашний, домище, домовой.

- С какими существительными сочетается слово **домашний**
- Обсудите в парах и подчеркните ассоциации к слову **дом**

Мама, забота, грусть, чистота, зима, семья, берёза, радость, дождь, кошка, хлеб, журавль, уют.

Создание текста-миниатюры.

- Для чего нужен дом?
- Используя собранные слова, запишите, что такое дом.
- Запишите **Дом – это...** (в конце слоган)

Дом – это начало начал, это исток всего, что есть в человеке. Тема родного дома звучит очень часто в русской литературе. Но сегодня мы познакомимся со стихотворениями Сергея Есенина о родном доме и, проникнув в ткань произведений, попытаемся понять, чем же был дом для поэта. А назовём мы наш урок «Низкий дом с голубыми ставнями...»

1. Слово о поэте

- Сегодня я предлагаю вам перенестись в далекое прошлое и очутиться на Рязанской земле. Представьте, что мы выходим на крутой высокий берег Оки. Мы так высоко стоим, что, кажется, можно достать рукой до облаков. Все здесь волнует, заставляет замереть от восторга: озера с молчаливой осокой и белыми лилиями, заливные луга с терпким запахом мяты. Рядом раскинулось село Константиново. Здесь начал свою жизнь русский поэт Сергей Есенин – в деревне, где из окон бревенчатой избы были видны заливные луга без конца и края, широкая Ока и опрокинутое над ней синее небо. Его окружали духовные стихи, народные песни и сказки. Вот истоки его таланта. Не удивительно, что он очень рано стал писать. В плавных ритмах песенного стиха звучат естественные, как бы из живой речи взятые слова.

Перенесемся в село Константиново (Видеоролик «Село Константиново в 1913 году и в наши дни»

- Как вы думаете, почему видеоролик об одних и тех же местах дан в разной цветовой гамме?

- Какая часть на вас произвела большее впечатление?

Удивительно слово «дом». Произносишь его, и на душе становится тепло. Вспоминаются лица родных тебе людей. В родительском доме тебя всегда любят и ждут. И даже если ты свил своё гнездо, то для родителей ты – ребёнок.

К сожалению родителей, дети вырастают и покидают родительский дом, но всё равно, пусть ненадолго, возвращаются, чтобы восполнить силы.

(читаю «Я покинул родимый дом...»)

— Теперь давайте прочитаем в это стихотворение поглубже. Сначала обратим внимание на дату его создания: 1918 год. Сколько лет было в этом году Есенину? Сколько лет прошло после его отъезда из родных мест? В 1918 году Есенину 23 года. 6 лет прошло с тех пор, как он уехал из Константинова. — Какие события за это время произошли в России?

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.

— Как вы думаете, есть ли разница в значении прилагательных *родной* и *родимый*! Почему поэт в качестве *эпитета* к слову *дом* использует прилагательное *родимый*

Родной — прилагательное стилистически нейтральное, не окрашенное эмоционально. Эпитет *родимый* отражает чувство нежности и душевной близости, употребляется в разговорной речи.

— Поэт пишет, что он «оставил Русь». Значит ли это, что он уехал из России? Какую Русь поэт имеет в виду?

В 1918 г. поэт не уезжал из России. Русь для него — это древняя рязанская земля.

— Почему поэт называет Русь *голубой*? Какой образ возникает благодаря этому *эпитету*?

В три звезды, березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

— Что мы представляем, когда читаем эти строки?

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

- Почему вода названа тихой?

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Отец седой. – Его седина напоминает... (яблонный цвет)

- Яблонный – это какой? Какое же это время года?

— Как вы понимаете строку: «Долго петь и звенеть пурге»? Почему поэт создает перед нами образ пурги?

Старый клён. – Почему на одной ноге?

Дождь листьев. – Что имеет в виду поэт? (листопад)

- Почему клён похож головой на поэта? Какова крона клёна?

(кудрявый, цвет осенней листвы)

- Правильно. И фамилия у поэта «осенняя» – Есенин – осенний.

- Обратите внимание: поэт использует обычные, привычные слова, но возникает образ сказочной Руси. Какие средства языка помогают в этом?

(метафоры, эпитеты)

Обратим внимание на цвета, используемые в этом стихотворении.

(голубой, золотой, бело-розовый)

- Это иконописные цвета. Вот почему мы увидели Русь сказочной, и вот почему она – Русь, а не Россия.

- Пройдут долгие шесть лет. В жизни Есенина произойдёт много хорошего и плохого. Но всегда поэт мысленно и наяву будет возвращаться в родимый дом, в «низкий дом с голубыми ставнями» (фонограмма стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»)

- Изменилось ли что-нибудь в воспоминаниях поэта о доме?

(продолжаем запись, сопоставляем стихотворение

«Я покинул родимый дом...»	«Низкий дом с голубыми ставнями...»
Родимый дом	низкий дом
Березняк над прудом	березь, «поле, луга и лес»
отец седой	седые журавли, которые летят
Старый клён	березь, да цветь, да ракитник

- Что же изменилось? Почти ничего, и в то же время изменилось многое. Помнялось мировосприятие поэта: годы наложили отпечаток на душу, поэтому основное настроение стихотворения – «нежность грустная». Только русские умеют так грустить, наверное, потому, что «в просторах полей/ Они сытных хлебов не видали». Надо много пережить, чтобы научиться ценить то немногое, что есть у тебя, чтобы видеть прелесть родного края даже «под сереньким ситцем этих северных бедных небес».

- Стихотворение начинается и заканчивается... (одинаковыми строчками). Что получается? (показываю, соединяя строки) (круг, кольцо)

Правильно, такая композиция называется кольцевой. Поэт как бы замыкает круг. Всё начинается и заканчивается домом, все дороги ведут к нему.

- А нет ли в слове «дом» «кольца»? (буква «о»)

- Какое ещё слово, связанное с домом, начинается с этой буквы, мы его сегодня не раз произносили. (очаг, согревающий дом)

- Семейный очаг, символизирующий особую атмосферу, то, что согревает душу.

- Кольцо – символ чего? Когда дарят кольцо? (символ любви, верности)

- Кольцо – это оберег. Поэт говорит о своей любви к родине, родным. Он не только наполняет свою душу любовью близких, но и сам щедро делится ею.

И эти же чувства вы испытываете в своём доме.

Это чувство... (далее дети по одному слову. выражающему их чувство, говорят)

Ребята слушают песню «Родительский дом»

Спасибо. Наш урок подходит к концу. Я надеюсь, что наше сотрудничество прибавило вам тепла.

Домашнее задание: наизусть одно из стихотворений Есенина. Творческая работа «Мой родной дом»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008 уч.г.

2. Поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва.

3. Ясенева Т.А. Кто красоты этой в жизни не чувствовал, тот и не жил // Литература в школе». – №5. – 2007.