

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Королькова Татьяна Сергеевна,
студент кафедры ПЛиСП, ВлГУ,
г. Владимир

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье уделяется внимание развитию креативного мышления детей дошкольного возраста через их двигательную активность.

Ключевые слова: личность, креативное мышление, двигательная активность, физическое воспитание.

Проблема формирования креативного мышления и личности ребенка в целом в дошкольном возрасте приобретает всё большее значение. В настоящее время родители всё больше уделяют внимание интеллектуальному развитию ребенка-дошкольника, в результате чего дети, перегруженные всевозможными малоподвижными занятиями, испытывают «дефицит двигательной активности». [1,2,3]

К основным работам, посвященным изучению личности ребенка и развития его мышления можно отнести теории Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Ковалева А.Г., Мясищева В.Н., концепцию личностного развития Эриксона Э., научные работы Лесгафта П.Ф. и др.

На наш взгляд, формирование личности дошкольника, включая развитие креативного мышления, должно включать также его физическое развитие, обеспечивающее психологическое благополучие ребенка.

Под понятием «креативное мышление» мы подразумеваем такую способность человека, с помощью которой он может нестандартно решать поставленные перед ним задачи, а также способность находить новые способы для достижения поставленных целей.

Развитие креативного мышления дошкольника через физическое воспитание, а именно, через двигательную активность, опирается на систему понятий и практических рекомендаций по физическому воспитанию детей, разработанные в теории и методике физического воспитания.

Целью исследования является изучение содержания двигательной активности детей дошкольного возраста как средства развития креативного мышления и формирования личности дошкольника в целом.

В нашем исследовании приняли участие 50 детей дошкольного возраста (5-7 лет), не имеющих медицинских ограничений в занятиях физической культурой.

Для достижения цели исследования использовались следующие методики: электронный шагомер, игры-тесты на определение подвижности дошкольника: на интеллект, волю, коммуникацию, эмоциональность, методика «Какой Я?» Р.С. Немова, методика «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

и В. Амен, проективная методика «Кактус» М.А. Панфиловой, методика «Узнавание фигур» Т.Е. Рыбакова.

В результате были получены следующие данные:

1) 54% испытуемых имели пониженную двигательную активность – менее 9100 шагов в день, что свидетельствовало о малой подвижности детей.

2) 52% детей присущ средний уровень самооценки, что свидетельствовало об их уверенности в себе (методика Р.С. Немова).

3) 44% испытуемых имели высокий уровень тревожности и беспокойства (тест Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амена)

4) 44% детей была присуща импульсивность, демонстративность, экстравертированность и тревожность (методика М.А. Панфиловой).

5) 32% детей имели низкий уровень концентрации внимания, а остальные 68% - средний (методика Т.Е. Рыбаковой).

6) 46% детей присущ высокий уровень развития мышления, воли, креативного мышления. Также установлено, что испытуемые этой группы имели высокую двигательную активность и позитивное отношение к физической культуре.

Вывод: Позитивное отношение к физической культуре, высокий уровень двигательной активности способствуют развитию креативного мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зобков В.А. *Генезис отношения человека к жизнедеятельности.* – Владимир: Транзит-Икс, 2016. - 97 с.
2. Лобанова, Е.А. *Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова.* - Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. — 76 с.
3. Щебеко, В.Н. *Формирование личности дошкольника средствами физической культуры / В.Н. Щебеко // Дошкольное воспитание.* – 2009. – №3 – 128 с.