

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Грищенко Татьяна Александровна,**

*директор МБУ ДО «ДМШ № 3»,*

**Сипатрова Валентина Николаевна,**

*библиотекарь,*

**Федосимова Марина Николаевна,**

*преподаватель теоретических дисциплин;*

**Рождествина Елена Фанзатовна,**

*преподаватель вокально-хоровых дисциплин,*

*МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3»*

*ЯНАО, г. Ноябрьск, мкр. Вынгапуровский*

### ПРОЕКТ «В МИРЕ МУЗЫКИ»

«Музыка – язык души. Учить трудиться душу

надо с самого раннего детства, иначе,

как показала жизнь, будет поздно»

(А.Д. Артоболовская)

**Аннотация.** Проект предполагает организацию и проведение творческих встреч воспитанников детских дошкольных учреждений микрорайона Вынгапуровский встреч детей с преподавателями и учащимися «Детской музыкальной школы № 3».

**Ключевые слова:** сотрудничество, урок-представление, музыкально-литературная композиция, концерт, концерт-беседа, музыкально-театрализованное представление.

#### 1. Введение

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются еще в самом раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются понятия красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет преподавателей искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям мировой музыкальной классики, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Восприятие музыки - сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольника пока нет.

Чтобы научить ребенка понимать особенности музыки как вида искусства, необходимо акцентировать его внимание на жанре и характере музыки, средствах музыкальной выразительности, разнообразии музыкальных инструментов.

В небольшом микрорайоне Вынгапуровский непросто «вживую» предложить детям послушать и услышать богатство и красоту звучания инструментов, увидеть их разнообразие. Поэтому так важно использовать возможности коллектива преподавателей и учащихся музыкальной школы для «вхождения» дошкольников в мир музыки и музыкальных инструментов.

Слушание музыки – уникальный вид музыкальной деятельности. Уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которые знакомство с классической и со-

временной музыкой в исполнении различных инструментов обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает нашу жизнь в звуках разнообразно и полно.

Данный Проект предполагает организацию и проведение в детских дошкольных учреждениях микрорайона Вынгапуровский встреч детей с профессиональными исполнителями классической и современной музыки - преподавателями и учащимися «ДМШ № 3». Концерты «живой музыки» произведут на дошкольников яркое впечатление, активизируют их интерес к музыкальному искусству, стимулируя их творческую деятельность, желание овладеть музыкальным инструментом.

### **2. Цели и задачи проекта**

1. Название проекта: «В мире музыки».

Разделы: «Из истории музыкальных инструментов», «В мире музыки», «Песня – мой лучший друг».

2. Место реализации проекта: «Детская музыкальная школа № 3», детские дошкольные учреждения, средняя общеобразовательная школа.

3. Цель проекта: формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической и современной музыки. Развитие интереса к классической и современной музыке у детей дошкольного возраста через восприятие музыки и знакомство с музыкальными инструментами.

Задачи проекта:

- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;
- развивать эстетическую потребность ребенка дошкольного возраста в ознакомлении с прекрасными образцами классической и современной музыки;
- систематизировать и закреплять знания детей о музыкальных инструментах;
- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;
- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса работы с детьми;
- обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания и восприятия классической музыки в «живом» исполнении;
- повышение имиджа Учреждения;
- воспитание интереса к музыкальному творчеству и стимулирование желания поступления и дальнейшего обучения в музыкальной школе;
- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников музыкальной школы и детских дошкольных учреждений.

### **3. Методическое обоснование проекта**

В современном быстро меняющемся мире особое место, несомненно, должно принадлежать

воображению и творчеству, которые являются наиболее яркими проявлениями личности, и могут оказаться под угрозой в результате определенной стандартизации индивидуального поведения. Общество XXI века нуждается в разнообразии талантов. В связи с этим современная музыкальная школа должна предоставить детям и подросткам все возможности для максимального раскрытия индивидуальных способностей, для экспериментирования и открытия нового в эстетической, художественной и культурной областях. Подготовить каждого ребенка к выполнению социальной задачи: активно участвовать в жизни общества.

В формировании творческой личности одно из самых значимых мест занимает искусство. Оно воздействует на весь облик человека, его психику, помогает в воспитании морально-этических качеств. Среди искусств самым общепонятным, доступным каждому языком современного мира является музыка. Существует понятие «экология окружающей среды», но не менее важно формирование в самом раннем возрасте «экологии звука», «экологии слова», «экологии чувств». Возникает насущная необходимость раннего приобщения детей к музыке, искусству, раннего развития творческих способностей и выявления одаренности, воспитания духовной культуры ребенка.

Исследования показывают, что музыка может объединить различные системы интеллекта. Музыка помогает структурировать мышление человека и его деятельность, облегчая изучение математики, языков и освоение навыков ориентирования в пространстве, развитие устойчивой долгосрочной памяти. Однако в условиях быстро изменяющихся социально-экономических и политических отношений наблюдается тенденция снижения интереса к искусству, к музыкальному искусству в частности, и, как следствие, к падению престижа музыкального образования. К тому же в силу различных, в том числе и социальных, причин довольно значительная часть детей не имеет возможности раскрыть свои способности и получить начальное музыкальное образование. В данной ситуации значимость проведения творческих мероприятий в детских дошкольных учреждениях трудно переоценить.

Главная цель этих творческих встреч - музыкальное и интеллектуальное развитие дошкольников и учащихся музыкальной школы.

Возникает вопрос, как предоставить каждому ребенку реальный шанс для удовлетворения потребности в самовыражении. Решение этой задачи заключено в поиске новых форм и методов проведения мероприятий. В «ДМШ № 3» активно и успешно используются такие формы, как: урок-представление, музыкально-литературная композиция, концерт, концерт-беседа, музыкально-театрализованное представление, которые позволяют гибко и разносторонне использовать богатый педагогический инструментарий традиционного обучения музыке и безграничные современные информационно-коммуникативные возможности и технологии.

В работе соблюдается концентрический принцип изучения материала. Музыка принадлежит главенствующая роль. Музыкальный материал тщательно отбирается из произведений композиторов-классиков, народной и современной музыки. Это имеет большое значение в деле воспитания художественного вкуса и чувства красоты у детей.

Одна из главных задач коллектива преподавателей музыкальной школы - дать

возможность каждому ребенку, независимо от его природных способностей, выступить на сцене, поделиться своими творческими достижениями. Проект «В мире музыки» подразумевает в течение учебного года участие каждого ученика музыкальной школы в творческих мероприятиях. Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

Проект «В мире музыки» включает в себя 3 раздела: «Из истории музыкальных инструментов», «В мире музыки», «Песня – мой лучший друг», которые являются совершенно самостоятельными и законченными циклами. Каждый раздел включает в себя разработанные и успешно реализуемые формы, которые позволяют в веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными понятиями, музыкальными произведениями и инструментами.

Основной целью муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» является образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств. Создание социально-культурного поля в микрорайоне Вынгапуровский позволит объединить усилия учреждений системы образования и детской музыкальной школы, создаст условия для занятости учащихся, личностного развития и их дальнейшего профессионального самоопределения. Базой для реализации проекта служит квалифицированный кадровый состав, яркие ученики, активное взаимодействие с другими учреждениями культуры и образования микрорайона.

Проект «В мире музыки» представляет собой модель позитивного сотрудничества детских дошкольных учреждений и музыкальной школы в рамках современного социума микрорайона Вынгапуровский.

### **4. Этапы реализации Проекта**

#### **I. Организационно-подготовительный:**

- назначение руководителя Проекта (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) и создание творческого коллектива по разработке форм и методов реализации Проекта;

- проведение установочной встречи руководителя Проекта и методистов детских дошкольных учреждений (в сентябре, а в последующие годы - в первой половине апреля) с целью: - обсуждения формы взаимного сотрудничества и подготовка договора-соглашения о совместной деятельности;

- составление плана совместных мероприятий на новый учебный год;

- выбор тематики и примерного репертуара с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и в соответствии с программными требованиями дошкольных учреждений;

- проведение в среднем четырех совместных мероприятий в год с использованием различных форм.

Формы: обсуждения, анкетирование, методические совещания.

#### **II. Основной этап - осуществление заявленного Проекта. Создание успешно работающей модели.**

Цель: спланировать и провести цикл мероприятий, позволяющих создать усло-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

вия для формирования у дошкольников основ музыкальной культуры и развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами.

Формы: урок-представление, музыкально-литературная композиция, концерт, концерт-беседа, музыкально-театрализованное представление.

III. Заключительный этап.

Цель: анализ мероприятий и определение дальнейшей работы в данном направлении.

Формы: составление отчета по проведенным мероприятиям, «круглый стол» с участниками Проекта, награждение-чествование активных участников, оформление стенда и фотоальбома по результатам реализации Проекта.

Критерии эффективности:

- количество привлекаемых к реализации Проекта учащихся школы;
- согласованность действий преподавателей и работников детских дошкольных учреждений;

- соответствие действий участников Проекта целям и задачам Проекта;

- положительное общественное мнение о работе «ДМШ № 3».

### 5. Механизм реализации проекта

Основными исполнителями мероприятий Проекта являются преподаватели и учащиеся «ДМШ № 3», работники детских дошкольных учреждений микрорайона Вынгапуровский. Руководитель Проекта (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) определяет содержание конкретных мероприятий по реализации Проекта, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе. Проведение мероприятий нацелено на раскрытие творческого потенциала учащихся, на сотрудничество коллективов «ДМШ № 3» и детских дошкольных учреждений.

#### План мероприятий на 2016 год

Мероприятия, запланированные для реализации Проекта	Сроки проведения мероприятий	Ф.И.О. исполнителя мероприятия
<b>I. Раздел: «Из истории музыкальных инструментов»</b>		
«Музыки волшебная страна» - лекция-концерт для воспитанников МБДОУ «Ягодка», «Солнышко», «Теремок».	20.01.2016 г. 19.02.2016 г. 10.03.2016 г.	М. Н. Федосимова Е. Ф. Рождествина
<b>II. Раздел: «В мире музыки»</b>		
«Музыкальный калейдоскоп» - урок-путешествие о музыке и музыкантах, о выразительных средствах музыки (мелодия, лад, темп, тембр, ритм, динамика, регистр) для воспитанников МБДОУ «Ягодка», «Солнышко», «Теремок».	17.03.2016 г. 24.04.2016 г. 13.05.2016 г.	М. Н. Федосимова Е. Ф. Рождествина
«Веселый оркестр» - концерт-беседа о музыке и о шумовых ударных инструментах оркестра Карла Орфа, МБДОУ «Ягодка», «Теремок», «Солнышко».	27.01.2016 г. 23.03.2016 г. 18.05.2016 г.	М. Н. Федосимова Е. Ф. Рождествина
<b>III. Раздел: «Песня - мой лучший друг»</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

«Жили-были Песня, Танец, Марш» - музыкально-литературная композиция для воспитанников МБДОУ «Ягодка», «Солнышко», «Теремок», МБОУ СОШ (ученики 1-х классов)	25.09.2016 г. 11.10.2016 г. 12.10.2016 г. 26.10.2016 г.	М. Н. Федосимова Е. Ф. Рождествина
---	--	---------------------------------------

### 6. Социальные партнеры

Социальные партнеры Проекта: МБОУ СОШ «мкр. Вынгапуровский» (муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа), три детских дошкольных учреждения: «Ягодка», «Теремок», «Солнышко», телеагентство «Миг».

### 7. Ожидаемые результаты

1. Дети познакомятся с различными музыкальными инструментами.
2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической и инструментальной музыки, готовность к творчеству.
3. Поднимется имидж музыкальной школы,
4. Появится желание дошкольников и их родителей в дальнейшем посещать музыкальную школу.

### 8. Перспективы

Продолжение работы над Проектом (работа над Проектом будет продолжена по всем направлениям и дополнена новыми материалами).

### 9. Приложения

Материалы Проекта, отзывы, фотографии, медиа-презентации.