

Фомичева Юлия Александровна,
учитель-дефектолог,
КОУ «Адаптивная школа-интернат №14»,
г. Омск

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. Становление и развитие личности в условиях зрительной депривации приобретает особый смысл: ограничение возможностей индивида приводят к снижению его социальной компетенции и неадекватной оценке собственного потенциала. Известно, что при нарушении зрения у детей возникает ряд вторичных отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов восприятия, изменениями в физическом развитии, в том числе и двигательных функций, ограничивается овладение социальным опытом: использование мелких предметов в быту вызывает неловкость, руки не всегда «слушаются» и выполняют точные и слаженные движения.

Для решения теоретических и практических задач психологической коррекции нарушений зрения в процессе школьного обучения возникла необходимость в проведении занятий по развитию осязания и мелкой моторики. Курс коррекционных занятий позволяет включение учащихся в различные виды деятельности: обследование и распознавание предметов окружающей действительности, изготовление аппликаций, конструирование, лепка, оригами и другие.

Раздел программы. Дифференциация предметов.

Тема. Пуговичных дел мастер.

Цель: совершенствовать умения наощупь дифференцировать предметы по размеру, форме, фактуре, характеру поверхности, температурным ощущениям на примере обычных вещей окружающего мира – пуговиц; учить изготавливать декоративную пуговицу – оберег.

Задачи:

-уточнить представление учащихся о простейших предметах повседневной жизни – пуговицах;

-совершенствовать навыки распознавания предметов на основе сенсорных эталонов;

-развивать умение скручивать длинные узкие полоски бумаги в спирали, видоизменять их форму, составлять из полученных деталей заданную форму;

-воспитывать интерес к познанию предметов окружающего мира, к истории, обычаям и традициям своего народа.

Оборудование и средства коррекции: жилеты, тематические иллюстрации, «пуговицы – признания», карточки с заданиями, наборы пуговиц в коробках различного цвета, размера, материала и формы, бусины, фланелевые очки, полоски бумаги, подкладные листы, клей ПВА, заготовки для пуговиц-оберегов.

Ход занятия

Вводная часть

1.Приветствие. Вступительное слово

-Сотни вещей окружают нас. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и

расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.

- Какому же предмету будет посвящено занятие?

2. Загадка о пуговице: Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это? (пуговица).

3. Сообщение темы и цели занятия

- Что это за предмет? Пуговица – застежка на одежде, предназначенная для соединения её частей. Для чего нужны пуговицы? (функции пуговиц)

- Где хранят пуговицы?

- Продолжим разговор о пуговицах и пройдем испытание на звание мастера пуговичных дел. Тема нашего занятия «Пуговичных дел мастер»

- Какими качествами должен обладать мастер пуговичных дел?

- Что помогает мастеру? (Руки мастера)

- Сегодня мы будем распознавать, давать характеристику пуговицам, учиться создавать декоративную пуговицу-оберег, при этом научим наши руки быть чувствительными, умелыми, слаженными в работе.

4. Упражнение по методике М. Монтессори «Застегни пуговицы»

- На спинках стульев вы найдете особенные жилеты. Посмотрите, сколько на них пуговиц? Наденьте их. Проверьте, все ли пуговицы застегиваются.

5. Критерии оценки.

- Чтобы получить звание мастера, надо пройти 4 испытания и самостоятельно оценить свои действия. 1 пройденное испытание – 1 застегнутая пуговица на жилете, 2 – 2 пуговицы и т. д.

Основная часть занятия

- Итак, первое испытание. Подготовим руки к работе. Оцениваем правильность, точность, аккуратность работы рук.

1. Зарядка для пальцев. Пуговичный бассейн

- Давайте искупаем свои пальцы в сухом – пуговичном бассейне.

- Все ли вещицы в бассейне можно назвать пуговицами?

- Чем отличается пуговица от бусины?

1 упражнение. Прижмите бусину большим и указательным пальцами и покатайте по подушечке указательного пальца, по всему пальцу. Затем большим и средним, большим и безымянным, большим пальцем и мизинцем. Поменяйте руку. Прделайте эти упражнения пальцами другой руки.

2 упражнение. Соберите максимальное количество пуговиц в кулак, сколько сможете удержать. Посчитайте, сколько пуговиц вы смогли удержать. Крепко сожмите, высыпьте. Другой рукой проделайте то же.

- Оцените качество работы рук. Если успешно - застегните 1 пуговицу.

2. Дифференцирование предметов (пуговиц). 2 испытание.

- Оцениваем умение распознавать виды пуговиц по своим ощущениям.

-Все ли пуговицы одинаковы?

-Какие бывают пуговицы по РАЗМЕРУ, ФОРМЕ? Каково их назначение? Выложите пуговицы по размеру.

-Найдите пуговицу квадратной формы, самую мелкую круглую пуговицу.

-Из каких материалов выпускают пуговицы? Как определить материал?

-Расскажите о результатах исследования пуговиц, проведенных на прошлом занятии. Найдите пуговицу из пластика, дерева, железного сплава, ткани. Как вы их различаете?

Индивидуальные дифференцированные задания для учащихся

(в режиме выключенного зрения)

1.Выбрать 3 пуговицы «на ножке» из разных материалов.

2.Выбрать 3 плоские круглые пуговицы с 4 отверстиями: крупную, среднюю, мелкую.

3.Выбрать 3 плоские круглые пуговицы с 2 отверстиями: крупную, среднюю, мелкую.

-Молодцы. Можете оценить свои умения. Где они могут пригодиться?

«Волшебная шкатулка»

-Начинаем третье испытание. Оно потребует от вас мастерских знаний. Перед вами «волшебная шкатулка». В ней пуговицы. Сейчас в режиме выключенного зрения каждый из вас возьмет из неё по 1 пуговице и расскажет о ней все, что сможет почувствовать.

(Дети обследуют пуговицы и высказываются поочередно)

-Посмотрите на пуговицы и убедитесь в правильности высказываний.

-Оцените своего соседа. (Застегивают пуговицы на жилетах друг друга).

3.Изготовление пуговицы-оберега.

-Из какого материала трудно себе представить пуговицу? Почему?

-Для чего можно сделать пуговицу из бумаги? В какой технике?

-Как называется основной элемент бумагокручения? (Ролл.)

-Как выполнить? Какие еще элементы квиллинга знаете?

Зарядка для снятия усталости глаз

-Найдите глазами элемент «капля», «глаз», «спираль» и т. д.

-Повторите линию завитка от середины до внешнего края.

-Как выполнить элементы?

Практическая работа

-Для чего служили первые пуговицы на Руси? Какую роль они играли?

-Начинаем последнее испытание. Вы уже догадались, что пришла очередь показать свое мастерство в изготовлении необыкновенных пуговиц – оберегов. Оцените свое мастерство.

Заключительная часть

Рефлексия. Подведение итогов

-Наше занятие подходит к концу. Полюбуйтесь на обереги, сделанные вашими руками. Пусть они принесут вам добро, удачу, успех.

-Что помогло стать обладателем звания мастера пуговичных дел?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

-Чему учились, что узнали нового? Что понравилось?

-Сегодня мы все работали слаженно, дружно, слышали ответы друг друга, наблюдали за работой. Наверняка, для каждого из вас кто-то был особенно хорош. Кому бы вы отдали особую награду - золотую пуговицу-признание.

-Собирание пуговиц называется филобутонистикой. Настоящие филобутонисты – люди серьезные, они стараются всё узнать о каждой пуговице. На следующем занятии соберем свою коллекцию пуговиц.

-Вы сегодня молодцы. Занятие окончено.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. - Ростов н/Д.: Феникс 2011.
- 2.Земцова М.И. Пути компенсации слепоты.- М.: АПН РСФСР, 1956
- 3.Каликинская Е. Парад пуговиц.- М.: Настя и Никита, 2015
- 4.Солнцева Л.И. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. – М.: ВОС, 1990