

Дмитриева Ирина Александровна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»,
г. Ишим, Тюменская область

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ: «ЧТО МНЕ СУДЬБА?!» (АНАЛИЗ НОВЕЛЛЫ «ФАТАЛИСТ» ИЗ РОМАНА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»)

*История души человеческой
едва ли не любопытнее и не полнее
истории целого народа»
М.Ю. Лермонтов*

Аннотация. Разработка урока литературы по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Цель урока:

- Проанализировать, почему роман завершается новеллой «Фаталист», выявить авторское отношение к герою в целом и понять причины трагедии Печорина.
- Развивать умение анализа и интерпретации литературного произведения, умения высказывать и отстаивать свою точку зрения
- Формировать гражданскую позицию, чувство самостоятельности.

Оборудование:

Стол с гафельными принадлежностями, картами, чашкой с кофейной гущей, на столе лежит макет пистолета.

Ход урока:

(тихо звучит мелодия, на столике светится странный шар - светильник)

Учитель:

«Судьба», «предвидение», «рок» - таинственные слова. Во все времена привлекали они людей. В лермонтовских произведениях много места уделено именно «року» и «судьбе».

Не случайно роман «Герой нашего времени» заканчивается главой «Фаталист». Вопрос, который всегда мучил людей, да и мучает до сих пор: predeterminedены ли высшей божественной волей назначение человека и нравственные законы его жизни, или человек сам, своими руками, своим разумом, поступками, свободной волей определяет их и следует им?

Больше всех этот вопрос мучает героя Лермонтова Печорина.

- Как вы понимаете значение слова Фаталист?

(Фаталист- от латинского «фатум» - человек, верящий в судьбу)

-А что такое «рок»?

(несчастливая судьба)

Тема нашего урока :«Что мне судьба?!» сегодня мы попробуем разобраться, почему этот вопрос так мучает героев Лермонтова, стоял ли этот вопрос перед самим Михаилом Юрьевичем и сделаем вывод: во что верит Печорин, можем ли мы назвать его фаталистом. И как вы сами относитесь к «року», «судьбе»?

- Вы прочитали дома главу «Фаталист»?

- Где происходит действие?

-Скажите, случайно ли на этом столе лежит пистолет?

- К кому из героев он относится?

- Какую самую большую страсть в жизни испытывает Вулич? (подтвердите своё предположение)

(Зачитываем отрывки из произведения, цитируем, проводим комментированное чтение)

(стр.565, текст произведения о пари.)

- Кто подталкивает Вулича к решительному шагу?

- Что прочитал Печорин на лице Вулича? И подтвердились ли его предположения?

Убедил ли этот случай Печорина в том, что человек подчинён предопределению?

(Размышления Печорина под открытым небом убеждает нас в том, что герой, на словах согласившийся с существованием фатума, проявленного как будто в испытании Вулича, продолжает сопротивляться этой идее. Печорин не верит, что существует высшая сила, управляющая движениями людей. Воля, действие оказываются возможными в человеке, у которого есть воля и цель. Потомки, не верящие в судьбу, не верят и в себя:)

- Чем эта глава, самим Лермонтовым названная новеллой, отличается от всех других глав?

- Есть ли здесь у Печорина друзья или враги?

(у Печорина здесь нет ни друзей, ни врагов, нет любви и ненависти. Здесь Печорин освобождён от конкретных привязанностей, человеческих отношений. Отличие главы состоит в том, что речь идёт о предметах более общих, чем человеческие чувства, взаимоотношения, поединки с тем или иным кругом общения. Поэтому эта часть имеет философский характер. Опасность бродит рядом, близка граница между жизнью и смертью, возникает спор, что решает участь человека: его воля или судьба, предопределение, предписание сил, не подвластных ему)

-Что отличает Печорина от Вулича в отношении к року судьбы?

(Печорин любит сомневаться во всём. Поэтому он воздерживается от прямолинейного суждения о том, существует ли предопределение или нет. Однако из всех событий, изображённых в повести, герой приходит к мысли: при любых обстоятельствах, не смотря ни на что, нужно действовать, проявлять свою волю и решимость)

-А как Вы относитесь к предопределению?

-Как Вы считаете? Нужно ли действовать? Даже если кажется, что жизнь зашла в тупик?

-Или всё предопределено судьбой и стоит просто опустить руки и всё придёт само собой?

Сейчас закрепим знание текста, проведём небольшой тест по главе «Фаталист»

(Работа с АРМ) проведение теста

Подведение итога, вывод урока:

Волевая натура Печорина влечёт его к деятельности, к борьбе. На прошлых уроках мы говорили о том, что «Печорин – лишний человек», что попав в любое обще-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ство, ощутив противостояние, он разрушает жизнь других. Он ещё нравственно не готов к тому, чтобы восстать против действительности, против веками сложившегося устоя светского общества. Но герой ведёт ожесточённую борьбу с отдельными лицами, встречающимися на его пути. Эта борьба в основе своей мелочна, бесцельна и бесперспективна. В записи, сделанной в дневнике Печорина перед дуэлью с Грушницким содержится такое горькое признание: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Эта смелость, жажда неизведанного, воля, неразделённая сомнением, отличает Печорина от людей его поколения, позволяет автору сочувственно следить за его судьбой и называть его героем времени.

И сейчас в наше время герои – это те, которые преодолевая препятствия, чаще всего в самом себе, идут вперёд, борются и достигают своей мечты.

Д/з 1. Прочитать статью Белинского «Герой нашего времени» и составить таблицу тезисов статьи.

Вопросы	Тезисы
1. Какова основная мысль романа?	
2. Каковы отрицательные черты Печорина и в чём причина их проявления?	
3. Какие положительные черты в характере Печорина отмечает критик?	
4. В чём сходство и различие между Печориным и Онегиным?	
5. Каковы особенности композиции романа?	
6. Почему «роман исполнен высочайшего интереса»?	
7. Каково общественное значение этой статьи Белинского?	

2. Подготовиться к зачёту