

Золотухин Виталий Викторович,

учитель истории и обществознания,

МАОУ-Лицей №7,

г. Бердск, Новосибирская область

**ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОИСКОВОГО МЕТОДА
ВИЗУАЛИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА**

Аннотация. Одной из концептуальных основ нового историко-культурного стандарта (ИКС) является положение о том, что учитель должен быть не транслятором знаний, а навигатором, ориентирующим и направляющим самостоятельную познавательную деятельность учащихся. В статье представлен опыт проведения уроков с использованием метода обратной визуализации.

Ключевые слова: *историко-культурный стандарт, метод визуализации, исторический ряд, системно-деятельностный подход.*

Очевидно, что принцип самостоятельной познавательной деятельности должен и может реализовываться, начиная с 5-го класса с началом курса истории. Вместе с тем, с переходом к старшим классам для реализации указанного принципа открываются новые возможности, связанные с взрослением учащихся, развитием аналитических способностей и приобретением навыка учебно-познавательной деятельности. Также в ИКС имеется положение о том, что работа ученика может быть полноценной и минимально трудоемкой только при постоянном использовании информационно-компьютерных технологий.

Оба этих принципа могут быть реализованы в форме урока с использованием метода обратной визуализации. Традиционно визуальный ряд используется для дополнения основного материала по определенной теме. Однако же визуальный ряд является важным самостоятельным источником информации и пренебрегать им нельзя. Особенно учитывая то, что в едином государственном экзамене по истории мы видим тенденцию к увеличению доли визуального ряда в перечне заданий. Смысл данного занятия состоит в том, чтобы отработать у учеников навыки самостоятельного поиска ма-

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

териала и умения оперировать деталями. Т.е. идет самостоятельное освоение материала от частного к общему.

Занятие построено следующим образом: учащимся заранее сообщается тема предстоящего урока, затем они делятся на группы, получающие технологические карты урока. В комплект заданий входят фотографии и другие графические изображения, относящиеся к теме занятия (карикатуры, плакаты, марки и т.д.) и затем учащиеся по деталям изображений должны восстановить общую картину исторического события. При этом ими активно используются гаджеты, имеющие доступ в интернет, что позволяет отработать и навыки использования в познавательной деятельности информационных технологий. В качестве примеров подобных изображений к теме вторая мировая война можно привести фотографии подписания пакта Молотова-Риббентропа или переход немецкими войсками польской границы в сентябре 1939 г. В конце урока учащиеся подводят итог занятия и производят взаимную и самооценку проделанной работы. Следует подчеркнуть, что данный метод отличается от классического анализа изображений тем, что происходит самостоятельный поиск материала, на основе визуального ряда, а не применение имеющихся у ученика знаний. При этом происходит привлечение не только специфических исторических знаний, но и обращение к материалам географии, обществознания и других предметов, что способствует развитию междисциплинарных связей.

Подводя итог можно сказать, что в подобной форме уроков активно реализуются как основные концептуальные элементы ИКС, так и элементы системно-деятельностного подхода в преподавании.