

Заболотникова Ксения Александровна,

*учитель английского языка,
МАОУ «СОШ № 14», г. Кемерово;*

Шабалина Екатерина Сергеевна,

*учитель английского языка,
МАОУ «СОШ № 14», г. Кемерово*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Активизация познавательной деятельности обучающихся - одна из основных задач в обучении иностранному языку. Процесс изучения иностранного языка способствует формированию творческой самостоятельности, поскольку есть возможность использования творческих заданий и упражнений в рамках данного предмета, который требует самостоятельной работы учащихся. Поэтому необходимо уделять особое внимание развитию не только интеллектуальных, но и творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: урок, творческая активность, игровые приемы, коммуникация, познавательная деятельность.

Позиция школьника - не просто позиция ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписания учителя и домашние уроки, а позиция человека, совершенствующего самого себя (Д.Б. Эльконин).

Ни для кого не секрет, что авторитарное преподавание, сложившееся в школе в течение многих десятков лет, обезличивает ученика, делает его несамостоятельным, безвольным, безынициативным, т.е. стирает в школьнике те качества, которым должен обладать высокообразованный воспитанный человек. Поэтому всё больше внимания сегодня обращается на создание в школе на уроке такой образовательной среды, в которой происходит социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условия для творчества и самоактуализации личности. Каждый ученик, таким образом, воспринимается как уникальная целостная личность, которая должна развиваться в соответствии с природными способностями.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Воспитание творческой личности – задача всей системы образования от дошкольного до высшего. И роль системы среднего образования здесь весьма ответственна.

Творческая активность личности имеет четко выраженную социальную обусловленность, и ее следует рассматривать как социальную ценность, как показатель уровня развития общества.

Вызвать интерес к изучению иностранного языка и постоянно поддерживать его – вот какова цель творческих урочных мероприятий. Задачи урочных мероприятий:

1. Развитие памяти, мышления, воображения и фантазии, внимания, интеллектуальных способностей и эмоционально-мотивационной сферы личности ученика.

2. Расширение, изучение и закрепление лексических единиц и речевых оборотов, которые должны знать ученики согласно требованиям программы, приобщение к иноязычной культуре

3. Формирование навыков работы в группе и коллективе, воспитание толерантного отношения друг к другу, чувства поддержки и взаимопомощи.

4. Реализация творческих стремлений учащихся.

Интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою учеников, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка. Разучивая, воспроизводя, моделируя и инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, песни, сказки на иностранном языке, ученики приобщаются к культуре страны изучаемого языка, овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления, как повседневного, так и профессионального иноязычного общения.

Для развития творческой активности учащихся я использую следующие приемы:

- 1) Игровые приемы.

Использование игровых форм обучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе и, тем самым, является эффективным средством

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

управления учебным процессом. Обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящей характер особого вида практики, в процессе которой усваивается до 90% информации.

2) Приемы активизации речи в ролевой игре.

В методической литературе ролевая игра определяется как спонтанное поведение учащихся, их реакция на поведение других людей, участвующих в гипотетической ситуации. Ролевая игра - это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Ролевая игра обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся.

3) Творческие конкурсы.

Посредством творческой деятельности ученики могут проявить собственную индивидуальность, показать свои творческие способности и поделиться теми знаниями, которые у них уже имеются. Творческий уровень связан с такими умениями как, например, подготовить сообщение на определенную тему, выразить свое отношение к содержанию текста, интерпретировать главную идею текста. К примеру, творческий конкурс «Перевод стихотворения» или составление рекламных буклетов.

4) Проблемные творческие задания.

Творческое мышление лучше всего формировать в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т. д.)

5) Коммуникативные задания.

Коммуникативными заданиями можно считать задания, которые побуждают учащихся приближать их языковое поведение к ситуациям реальной жизни. Преподаватель моделирует на уроке как можно больше ситуаций общения. Таким образом, у учеников стимулируется желание высказаться.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Учащимся предлагаются задания, в ходе выполнения которых развиваются все основные языковые навыки.

б) Мультимедийные презентации.

Интересной работой для обучающихся является создание презентаций. Учащимся даётся тема и предлагается создать презентацию с комментариями на английском языке. На таких уроках учащиеся совершенствуют умения монологического и диалогического высказываний в ходе обсуждения представленных материалов Интернет-сети, и, что особенно важно, получают культурологические и страноведческие знания.

Таким образом, развивая творческую активность на уроках английского языка, ученики стремятся узнать больше дополнительной информации путём самостоятельной работы, учатся умело организовать свою деятельность. Ученики становятся более открытыми для общения и обучения. Они стремятся выразить себя, показать свои таланты, добиваются успеха в учёбе. Ребята справляются с различными головоломками, заданиями, требующими логического осмысления, нестандартности решения. Для выполнения большинства заданий ученикам необходимо проявить креативность, раскрывая свой потенциал. Исчезают многие комплексы. Активизируется поисковая активность. Выполняя творческие работы по английскому языку, учащиеся определяются со своими интересами, каждый ученик выполняет определённую роль и стремится выделиться из группы. Следовательно, он приобретает некоторую долю самостоятельности, значит, и в жизни будет занимать активную позицию. Благодаря совместной продуктивной творческой работе учителя и учеников, последние имеют значительный успех и значимость среди сверстников, умело применяют полученный опыт в жизни и готовы легко найти выход из любой сложившейся ситуации.