

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Ситникова Лариса Леонидовна,
учитель русского языка и литературы,
МБВ(С)ОУ В(С)ОШ №185,
г. Екатеринбург*

ФОРМИРОВАНИЕ УРОКА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация. В статье идет речь о поиске новых социально-педагогических оснований для самоопределения и самоорганизации молодежи, критериях подготовленности школьника к жизни в современном обществе. Использование активных методов обучения в учебно-познавательной деятельности. Создание интеллект-карт.

Ключевые слова: самоопределение и самоорганизация молодежи, активные методы обучения, интеллект-карты, модели организации педагогического процесса,

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие учителя с обучающимися. Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека.

В связи с этим очень актуальным становится поиск новых социально-педагогических оснований для самоопределения и самоорганизации молодежи. Быть активной, компетентной личностью, способной принимать решения, умеющей ставить цель и достигать ее, умеющей правильно строить взаимоотношения между людьми – вот критерии подготовленности школьника к жизни в современном обществе.

Существенное значение для успешной самостоятельности человека имеет воспитание, т.е. включение ребенка в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности. Знания, приобретаемые на уроках, можно рассматривать как базу для социального становления человека; содержание образования должно формировать у учащихся мотивы познавательной деятельности, логику мышления, гуманистическое мировоззрение, которое составляет основу успешности и самостоятельности школьника.

В современных условиях наблюдается переход на гибкие модели организации педагогического процесса, который ориентирован на личность обучающихся и более мотивирован. Например, резкое увеличение доли самостоятельной работы на учебном занятии, нормализация за-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

груженности домашней самостоятельной работы, совмещение индивидуальной работы обучаемых с преподавателем и самостоятельностью остальных на учебном занятии, организация самостоятельной работы без посредственного вмешательства преподавателя за счет использования технических и других средств индивидуальной работы, адаптация к индивидуальным особенностям обучающихся и т.д.

Использование активных методов обучения в учебно-познавательной деятельности приводит к повышению эффективности учебной деятельности и подготовленности школьника к жизни:

1. индивидуальные и групповые задания помогают активизировать самостоятельную деятельность, развивают творческие способности;

2. индивидуальные задания вооружают рациональными приемами самостоятельной работы, умением самостоятельно извлекать и усваивать информацию;

3. семинарские занятия развивают творческий потенциал, повышают качество знаний;

4. процесс обсуждения проблемных вопросов и ситуаций способствует развитию мотивационной интеллектуальной сферы личности, т.е. становлению личности в целом...

Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Вот пример созданной на уроке интеллект-карты.

"Тема нравственной ответственности человека за свой выбор (по роману М. Булгакова "Мастер и Маргарита")"

<p>Роберт Рождественский: «У каждого человека есть свобода выбора. И выбор этот должен быть разумен. Выбор существует ежедневно, сиюминутно. Равный по своей серьезности, неодинаковой по своим последствиям. Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить? Да или нет? Куда пойти учиться? Как жить? Что делать?»</p> <p>Да так оно и есть. Мы каждый день и каждую минуту делаем выбор,</p>	<p>От чего зависит выбор, который мы делаем в жизни? Это зависит от нашего характера и мировоззрения, которые складываются благодаря воспитанию и самовоспитанию. Мировоззрение, основанное на нравственных, духовных принципах, помогает найти правильную дорогу в жизни, понять, что в жизни главное, а что второстепенное.</p>	<p>Я думаю, ни для кого из нас не является секретом, что на жизненном пути каждого человека встречается очень много преград, решить и понять которые подчас очень трудно одному. И возможно, поэтому мы обращаемся к книге. Ведь книга – это потайная лестница, ведущая нас к душе автора, его миропониманию, мировоззрению. Вот и сейчас вы находитесь на том жизненном перекрестке, когда нужен попутчик и советчик, который помог бы вам выбрать правильный путь. А поставить вас в столь затруднительное положение могут, на первый взгляд, очень простые</p>
--	---	---

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<p>каким быть: честным или лживым, смелым или трусливым, ленивым или трудолюбивым? И что мы выберем, то и пожнём.</p>		<p>понятия: противостояние добра и зла, совесть, истина, любовь.</p>	
<p style="text-align: center;">ИЕШУА</p> <p><u>Выбор:</u> жить или умереть, быть свободным или подчиниться власти.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> Отвергнуть донос Иуды, принять подсказку Понтия Пилата, придерживаться своей точки зрения.</p> <p><u>Решение:</u> остаться при своём мнении, быть свободным и умереть.</p>	<p style="text-align: center;">ПОНТИЙ ПИЛАТ</p> <p><u>Выбор:</u> оправдать Иешуа и рискнуть карьерой или утвердить договор и остаться на своём месте.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> отправить Иешуа в Кисарию, т.е. оправдать, утвердить договор, признать душевнобольным и невменяемым, поверить в предсказанное Иешуа царство Истины и справедливости, поверить в то, что ему воздастся за доброе дело.</p> <p><u>Решение:</u> утвердить договор, т.к. струсил, предал добро.</p>	<p style="text-align: center;">МАСТЕР.</p> <p><u>Выбор:</u> отстаивать свой роман, своё мнение или уйти от борьбы.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> проявление малодушия, слабости, отказ от любви, борьба, отречение от мира, в котором он жил.</p> <p><u>Решение:</u> Сжѐг рукопись, отрѐкся от своего творения, от любви, от жизни, от самого себя.</p>	<p style="text-align: center;">МАРГАРИТА.</p> <p><u>Выбор:</u> забыть мастера, начать новую жизнь, бороться за любовь, быть свободной.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> уйти от мужа, забыть всё и начать новую жизнь уже без Мастера, бороться за любовь.</p> <p><u>Решение:</u> променять опостылевший дом, платья, деньги, «любимого мужа» на чувство свободы, стать ведьмой. Любовь служит её опорой в её выборе.</p>
<p>Как вы думаете, кто из этих героев делает верный выбор? Это - Иешуа и Маргарита. Почему? Их выбор никому не приносит горя и страдания. Они готовы полностью нести ответственность за свои действия, и никто не вправе упрекать их за свои решения. Поведение главных романтических героев определяет не стечение обстоятельств, а следование своему нравственному выбору.</p> <p><u>Для Мастера</u> - это идеал творчества, установление исторической истины.</p> <p><u>Для Маргариты</u> - талант, вера, любовь, ради которой она готова заложить свою душу дьяволу. И за все трудности, с которыми им прихо-</p>		<p>Свой выбор человек делает сам: кем ему быть и каким ему быть, на чьей стороне ему быть. В любом случае у человека есть внутри неумолимый судья - совесть, который поможет сделать верный выбор.</p> <p>Через весь роман М.А.Булгаков пронѐс мысль, что человек сам может выбрать свой путь: может покориться обстоятельствам, а может бороться с ними. Но надо знать, что ответственность за все совершённые поступки будет тяжѐлым бременем лежать на самом человеке. Он обязательно заплатит за свои поступки, если не головой, то последующей жизнью. Главная мысль, которую Булгаков хотел донести до нас, состоит в том, что «сделать правильный выбор невозможно без веры», прежде всего веры в самого себя и в свои силы, но не забывайте об ответственности за выбор, которая ля-</p>	

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дится бороться в конце романа, они будут вознаграждены вечным покоем.	жет в первую очередь на вас
---	-----------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бэлза И.Ф. Генеалогия "Мастера и Маргариты". – В кн.: Контекст. – М., 1978.
2. Мягков Б. С. Булгаков на Патриарших. – М.: Алгоритм, 2008.
3. Мюллер Хорст «Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. – М.: Издательство «Омега-Л», 2007.
4. Петелин В.В. М. Булгаков. Собрание сочинений в 10 томах", том 9. – М.: Издательство "Голос", 1999.
5. Соколов Б.В. Расшифрованный Булгаков. Тайны «Мастера и Маргариты». – М.: Яуза; Эксмо, 2006.