

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Александрова Марина Николаевна,**

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары;

**Кольцова Екатерина Леонидовна,**

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары;

**Рязанова Зоя Борисовна,**

преподаватель, ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ИГРОВОЙ МЕТОДИКЕ О.Н. ТЕПЛЯКОВОЙ.

*«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,  
для их здоровья и правильного развития».*

*Д.В. Менджеричкая*

**Аннотация.** Колоссальная роль в воспитании и развитие ребенка дошкольного возраста принадлежит игре – ведущему виду детской деятельности. Игра делает детей полноправными, активными, инициативными участниками в жизни сверстников и общества в целом, тем самым развивая ребенка как личность, формируя те стороны психики, от которых в последующем будут зависеть успешность учебной и трудовой деятельности.

В настоящее время существует многочисленное разнообразие развивающих игр и упражнений для дошкольников, в основе которых заложены основные принципы: «интерес – познание – творчество». Примером служат развивающие игры Воскобовича, Тепляковой, Никитина, игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и многие другие. В нашей педагогической деятельности особое внимание уделяется авторской игровой методике О. Н. Тепляковой. Данная методика рассчитана на развитие речи ребенка, креативности, художественных умений, двигательных навыков, математического и логического мышления. В рамках игровой деятельности, рекомендуемой методикой, большое внимание уделяется не только детям, но и взрослому, в нашем случае педагогу. Поскольку в настоящее время воспитателю нужно уметь настраиваться на игровой лад, расслабляться, вспомнить детство, придумать, осуществить игровую ситуацию. Все-таки играющий педагог очень много может дать детям.

Опираясь на принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и авторской методики О. Н. Тепляковой, организованная деятельность проходит в увлекательной и известной детям игровой деятельности. Чтобы заинтересовать дошкольников мы применяем различные игровые ситуации, которые обигрываем разнообразными способами. Конечно, можно показать картинку с изображением, например снега, и обсудить его, но лучше наблюдать на улице за реальным снегом, это куда увлекательнее, чем сидеть в четырех стенах и смотреть в картинку. Примером тому служит образова-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельная деятельность «Знакомство со снегом», на начальном этапе совместно с детьми во время прогулки наблюдаем за падающими снежинками, лепим снежную бабу, после поем песенку, где описывается данная тема и, конечно, протанцовываем элементы. Для закрепления полученных знаний устраиваем снегопад из импровизированных рваных бумажек и создаем коллективную аппликацию «Снег – снежок». Детям очень нравится, когда мы вновь и вновь обыгрываем такие разнообразные интересные сюжеты, которые происходят у них каждый день.

Вокруг интересного сюжета складываются все виды деятельности: взаимодействие с предметами, наблюдение, пение, лепка, рисование, аппликация и т.д. На основании такого подхода у детей возникает желание играть, творить, узнавать много нового. А чтобы игры несли плоды, в них нужно играть не только в детском саду, а везде, где только можно: это детская площадка, стены дома, в деревне у бабушки, в лесу, общественном транспорте, на улицах города. Все эти места относятся к привычной жизни детей.

Самое важное – это то, что в методике нет игр, которые развивают только один конкретный навык. Все игры, комплексы, которые позволяет детям сделать много важных познавательных открытий заложено в одном игровом сюжете, поэтому она очень эффективна и проста в использовании. Она не требует много затрат и времени для подготовки.

Используя методические игры Тепляковой Ольги Николаевны: «Длинная и короткая дорожка», «Картошка», «Дождик», «Теремок в песочнице», «Запускаем кораблик», «Чудо-дерево» мы формируем умения у детей познавать, творить и выдумывать, стимулировать воображение. Играя, мы радуемся успехам своих детей, в ходе этого придумываем новые интересные сюжеты, создаем свои необычные правила, и играем от всей души.

Методика Тепляковой О.Н. помогает строить нам грамотную организованную деятельность, что очень важно для педагога, и дает возможность прикоснуться к знаниям через игру. Таким образом, выстраиваются партнерские отношения между воспитателем и детьми, а так же позволяет избавиться от чувства тревоги, что помогает детям младшего дошкольного возраста развиваться гармонично и всесторонне.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гид по методике Тепляковой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [galka-igralka.ru/pdf/guide.pdf](http://galka-igralka.ru/pdf/guide.pdf)
2. Теплякова, О. Н. Игры-пятиминутки: Скорая помощь для мамочек и нянечек (второе издание) / О.Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2015. – 90 с.
3. Теплякова, О. Н. Игры-пятиминутки: Скорая помощь для мамочек и нянечек (первое издание) / О. Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2014. – 90 с.
4. Теплякова, О. Н. Развивающие игры для малышей / Под редакцией Яхина Алиса / О. Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2013. – 197 с.
5. Урунтаева, Г. А. Детская психология: учебник для средних учебных заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 368 с.