

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ханышева Светлана Дамировна,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ №3,

г. Новый Уренгой, ЯНАО

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*«...зову любить, наблюдать и изучать человека
как единственного истинного носителя языка»*

В настоящее время очень важным для российской общеобразовательной школы представляется внедрение в современную школьную систему образования инновационных технологий. На первый план выдвигается становление личности учащегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной и творческой активности в процессе усвоения знаний.

Преподавание иностранных языков – составная часть общей системы образования, и поэтому в известной степени оно подчиняется основным тенденциям развития этой системы. Развивающее обучение средствами иностранного языка достигается за счет вовлечения учащихся в активную познавательную и творческую совместную деятельность при решении одной общей проблемы. Очевидно, что достижение этой цели становится возможным, если созданы мотивы и условия, в которых учащиеся могут проявить познавательную активность и испытывать желание реально пользоваться приобретенными знаниями и сформированными речевыми навыками, и умениями. Проектная работа обладает уникальными возможностями в этом плане. При этом применение метода проектов обладает рядом требований. Обозначим основные:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы или задачи.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование проекта.
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы и ее решение, обсуждение методов исследования, оформление результатов, выводы.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. При работе над проектом создаются все условия для вовлечения в речевую деятельность не одного, а большинства, если не всех, учащихся. Проектная методика обладает широким видовым многообразием и способствует раскрытию речевого потенциала учащихся.

Виды проектов:

1. Конструктивно-практические (коллаж, дневник наблюдений, придумывание и описание игры).
2. Игровые-ролевые проекты (разыгрывание игры, драматизация или сочинение собственной пьесы).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Информационные и исследовательские проекты.

4. Издательские проекты («Портрет моего класса», «Реклама моей гимназии», «Кодекс чести моего класса»).

5. Сценарные проекты («Вечер английского языка»).

6. Творческие работы (сказка, рассказ, литературный перевод произведения на родной язык).

Такая работа включает объяснение полученных результатов и выводов, внесение ясности в появившееся неожиданно для учащегося непонимание, активизирует устную речь учащихся, так как требует от них быстрой реакции, т.е. непосредственного соединения иноязычной речи с мыслительной деятельностью.

При работе над проектом всегда присутствуют факторы, которые стимулируют интерес учащегося:

1) фактор проблемности;

2) фактор новизны;

3) фактор разнообразия;

4) эго-фактор, предполагающий возможность для учащихся говорить о своих планах, идеях, взглядах;

5) фактор удовольствия.

Изучение опыта использования проектной технологии на уроках английского языка показало ее эффективность в практике обучения. Есть данные, что по всем видам речевой деятельности увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода, содержание которого соответствует темам проектов, значительно совершенствуются умения устной и письменной речи, навыки компьютерной обработки текстовой информации, расширяются кругозор учащихся, отмечаются развитие коммуникативных навыков, умение вести дискуссию на английском языке.

Все это убедило меня в необходимости попробовать данную технологию на своих уроках. Хочу поделиться своим небольшим опытом работы над проектом. Например, я использовала проектный метод в шестом классе по окончании изучения темы «Покупки». Целью работы ставилось создание ситуации общения, максимально приближенной к неучебной, неформальной коммуникации. В процессе работы решились задачи по развитию умений: использования изученной лексики по теме «Покупки» в ситуации реального общения, поиска нужной информации, изложения и объяснения своей позиции, выражения своего отношения к услышанному. На первом этапе – подготовительном – школьники при участии учителя определили тему: «Магазин, который я бы хотел иметь», выбрали рабочие группы, обсудили содержание и характер проекта. Было создано три группы и определены типы магазинов: магазин стильной одежды и аксессуаров, магазин аудио-видео и бытовой техники и магазин парфюмерии и косметики.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Следующий этап работы – планирование – заключался в распределении ролей в команде и постановке задач. Было решено оформить витрину магазинов, рекламную вывеску их и подготовить устную презентацию магазина.

На этапе принятия решения проводился сбор и уточнение необходимой информации (информационные тексты для чтения по теме, иллюстрации, словарные статьи), синтез и анализ идей, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.

На этапе выполнения оформлялась проектная работа с использованием подготовленных материалов, картинок, ножниц, клея, фломастеров и т.д.

Пятый этап – защита или презентация проекта. Польза для учащегося этого этапа очевидна. Он (или она) работает над интересной темой, используя уже выученное и дополнительно изучая еще и то, что необходимо в связи с поставленной задачей. На уроке задействованы все виды деятельности: говорение, чтение, аудирование и письмо. Каждая группа сама решала, как приготовить презентацию, назначая докладчиков и распределяя роли. Так от имени магазина техники выступали для «менеджера», в магазине парфюмерии в рекламе участвовали все «продавцы-консультанты». Презентация проходила на фоне романтической музыки. А от магазина одежды выступал один человек. После того, как каждая группа представила свой магазин и ответила на вопросы участников других групп, мы организовали общее обсуждение. Я, выступая в качестве равноправного участника проекта, по ходу дискуссии обращалась к любому ученику (в первую очередь к слабым, которые, порой, уклонялись от обсуждения) с вопросами или предложением высказать свое мнение и привести аргументы. Интерес проявлялся только к содержанию. Учащиеся анализировали проект, комментировали и, войдя в роль, внесли предложение объединить все магазины в один универсам с открытием при нем ювелирного магазина и парикмахерской. Это был последний этап работы над проектом. Мотив, лежавший в основе разговора, возможность учащихся самостоятельно определять содержание своего высказывания, то есть действовать так, как действуют люди в реальном общении, включение детей в элементы взрослой жизни открывают широкие возможности иноязычного общения. В этом я убедилась в процессе работы над данным проектом. Такая работа хороша не только тем, что дала простор воображению, творчеству, она позволила также получить разный результат у каждой группы учащихся и обеспечила интерес всех остальных учащихся к каждому варианту ситуации, разыгрываемому у них на глазах.

В восьмом классе учащиеся сами предложили завершить изучение темы «Путешествие» проектной работой. Было решено составить путеводитель-справочник для туристов по г.Новый Уренгой. Класс разбили на пять групп по три человека. Каждая группа по собственному желанию выбрала себе раздел справочника:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. Don't miss to see it (О празднике «День народов Ямала»)
2. You must know it (О погоде в разные времена года и об одежде, которую необходимо взять с собой)
3. The marvellous sights (О достопримечательностях города)
4. Just taste it (О национальной кухне)
5. Tips for tourists (Советы путешественникам)

Равнодушных не оказалось, так как учащиеся видели практическую направленность своей работы и возможность реального применения английского языка. Задействовано было все: книги, газеты, Интернет, буклеты о городе Новый Уренгой и Ямале, фотографии, собственные рисунки. Цель данного речевого акта состояла в том, чтобы познакомить приезжих гостей с городом, сделать так, чтобы Новый Уренгой им понравился. Выполненный проект представил отражение в учебно-речевой деятельности ситуаций действительности, в которых учащиеся реально могут оказаться. Такой разговор может возникнуть в условиях встречи с иностранцами. Это помогло ученикам быстро и естественно войти в роль, сделало их более свободными, помогло обрести уверенность в себе.

Приступая к работе над проектом, учителю целесообразно составить (для себя, а не для учеников) примерное содержание высказываний или ситуаций по теме, представить реакции учащихся на предлагаемые стимулы. И если эти предсказания не сбываются и действия учеников нестандартны, неожиданны, тем интереснее и дороже для учителя, потому что это означает – он сумел задеть ученика за живое.

В своей работе над ученическими проектами использую следующую схему-алгоритм работы:

<i>Этапы деятельности</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Результат деятельности</i>
Целеполагание	Обозначает круг задач, нацеливает на конечный результат	Обсуждают цель, направление работы, конечный продукт	Постановка цели, определение конечного продукта
Организация и планирование	Оказывает помощь	Составляют план, распределяют роли	План, промежуточные результаты, виды деятельности
Выбор средств	Консультирует в возможных средствах деятельности	Составляют банк средств деятельности	Банк средств, выбор средств
Выполнение проекта	Помогает, участвует в промежуточной оценке	Составляют рабочие варианты текста, обмениваются информацией	Рабочие тексты, черновики, банк данных
Составление рабочего варианта проекта	Участвует в обсуждении и оценке промежуточных результатов	Определяют структуру и содержание проекта	Рабочий вариант проекта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Составление текста проекта	Помогает в корректровке и редактировании	Окончательно оформляют текст	Окончательный текст, сценарий презентации
Презентация проекта	Играет роль, отведенную по сценарию	Представляют презентацию проекта	Конечный продукт
Оценка проекта	Участвует в оценке	Обсуждают результаты и качество проекта	Согласованная оценка

Чрезвычайно полезными для проведения проектной работы нахожу советы Джейн Маилз, главного редактора журнала “Mary Glasgo Magazines”:

1. Убедитесь, что тема подходит каждому, если учащиеся не выбрали ее сами.

2. Будьте уверены, что это гибкая тема, с множеством точек зрения, чтобы учащиеся могли найти в ней то, что соответствует их темпераменту и умениям.

3. Убедитесь, что она предполагает разнообразную деятельность: сбор материала, рисование, запись интервью, драматизацию и т.д.

4. Не перегружайте учащихся.

5. Всегда будьте готовы помочь. Интересуйтесь работой учащихся. Попытайтесь вовлечь в работу других учителей, если работа касается других дисциплин.

6. Установите объем работы. Если это письменная работа, определите требуемое количество страниц, иначе между сильными учащимися начнется соревнование за самую большую работу, а слабые учащиеся будут чувствовать себя дискомфортно.

7. Если учащиеся собираются проводить исследования или выбрать интервью в школе, предупредите других учителей об этом.

8. Не выбирайте тему, если у вас нет дополнительных источников и справочных материалов кроме словарей, грамматических справочников и атласов. Если проект требует специального оборудования, убедитесь, что достаточно ножниц, линеек, бутылочек клея, красок и т.д.

9. Если взяли проект на проверку, не держите его долго, так как учащиеся вложили в него много времени и сил, и для них это очень значимо.

10. Всегда помните, что проект для учащихся больше, чем обычная классная работа. Они бывают более чувствительны по отношению к нему, чем к чему-либо другому.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Проектная работа – это один из способов подготовки учащихся к реальному общению с носителями языка. Работа над проектом развивает познавательные и творческие способности учащихся, поддерживает мотивы учебной деятельности, формирует потребности общения и обеспечивает условия для удовлетворения этой потребности, помогает формировать логическое мышление, развивает умения самостоятельно находить решения на основе суммы фактов, отстаивать свою точку зрения, свои убеждения. Проект ориентирует школьников на относительно свободную речь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Аркти, 2000.*
- 2. Ильин Г.Л. Личностно ориентированная педагогическая технология. – М., 1999.*
- 3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы учащихся иностранных язык. - М.: Владос, 2002.*
- 4. Полат Е.С. Современная гимназия. – М.: Владос, 2000.*