

Филенкова Екатерина Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»,
г. Ковров, Владимирская область,
студентка заочного бакалавриата ПИ ВлГУ,

Морозова Ольга Валентиновна,
к.п.н., доцент,
Владимирский государственный университет,
г. Владимир

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие «культура безопасности» дошкольников, раскрыты педагогические условия ее формирования у детей среднего дошкольного возраста посредством реализации программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Представлены результаты исследования по использованию проблемных ситуаций, сюжетно-ролевых и дидактических игр с целью формирования культуры безопасности детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура безопасности, средний дошкольный возраст, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация.

Период дошкольного детства можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие характера, способностей, навыков человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одна из задач образовательной области социально-коммуникативное развитие – «формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [4]. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают формирование у ребенка способности к воле-

вым усилиям, к соблюдению правил безопасного поведения [4].

Формирование начальной здоровьесберегающей компетенции (как «интегративной личностной характеристики, определяющей способность к решению разнообразных задач жизни и деятельности», являющейся одним из важнейших показателей готовности к школе) также требует от ребенка «соблюдения правил безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях (на улице, на природе, в общественных местах)» [1; с.128].

В последние годы по отношению к ребенку дошкольного возраста все чаще используется термин «культура безопасности», понимаемый как «сложное интегральное качество личности, в которое входят знания о безопасности жизнедеятельности человека, нормы и правила безопасного поведения, адекватное отношение к жизни и здоровью человека, умение оберегать свою жизнь, сохранять здоровье, разумно вести себя в различных жизненных ситуациях» [2; с.13].

Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры рассматривается в качестве необходимой и важной составляющей социализации ребенка. По мнению Л.Л.Тимофеевой, культура безопасности дошкольника включает в себя «знания, умения и навыки по правилам безопасного поведения, позволяющие распознать, предвидеть опасные ситуации, видеть пути их устранения, ответственность за свою жизнь и жизнь других людей» [3; с.9].

В современных исследованиях доказывается, что человек может вести безопасную для себя, окружающего социума и природы жизнедеятельность только если у него будут сформированы ценностные ориентации и все компоненты культуры безопасности: мотивация к безопасности; система знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения и преодоления; компетенции безопасного поведения; физическая и психологическая готовность к преодолению опасных ситуаций; готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности; личностные качества, способствующие предупреждению и преодолению опасных ситуаций [3, с.9].

Поэтому уже в дошкольном возрасте важно не только защищать ребенка от опасностей, но и готовить его к встрече с

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

разными трудностями, формировать представления об опасных ситуациях, о том, что необходимо соблюдать меры предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту.

На решение данных задач направлены современные парциальные программы, в их числе и программа Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Основная цель программы в работе с дошкольниками состоит в формировании у них основ культуры безопасности, дающих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, возможности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на интересующие вопросы собственной безопасности [3, с.10]. Только организовав оптимальные педагогические условия, возможно обеспечить высокую эффективность формирования культуры безопасности. К сожалению, в существующей сегодня педагогической литературе недостаточно конкретизированы педагогические условия формирования культуры безопасности.

Цель нашего исследования, выполненного в рамках ВКР, состояла в теоретическом обосновании и апробации педагогических условий формирования культуры безопасности у детей среднего дошкольного возраста посредством реализации программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Мы предположили, что формирование культуры безопасности у детей среднего дошкольного возраста посредством использования технологии Л.Л.Тимофеевой будет более эффективным при реализации ряда педагогических условий:

- организация сюжетно-ролевых игр с целью накопления детьми опыта безопасного поведения;
- применение проблемных ситуаций для формирования знаний о безопасном поведении;
- использование дидактических игр для закрепления навыков безопасного поведения в самостоятельной деятельности.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Практическая часть исследования проводилась на базе МБДОУ №4 г.Ковров, в группах детей среднего дошкольного возраста. Для накопления и осмысления опыта безопасного поведения с детьми организовывались специально подобранные сюжетно-ролевые игры, в ходе которых дети должны были соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах («Водитель», «Поездка в автобусе», «Мы-пешеходы» и др.). В сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» дети осваивали безопасное поведение с целью предотвращения несчастных случаев, умение вызвать неотложку. Игра «Мы пожарные» способствовала закреплению у детей знаний о труде пожарных, навыков поведения при пожаре, умений оказывать первую помощь при ожогах. В игре «Один дома» формировали представления детей об опасных предметах в быту, мерах предосторожности при обращении с ними. С помощью сюжетно-ролевых игр у дошкольников формируется правильное, осознанное поведение, которое позволяет избегать опасных ситуаций, закрепляются знания о правилах безопасности при обращении с бытовыми приборами, острыми предметами, способность осмотрительно вести себя в общении с незнакомыми людьми.

Большим развивающим эффектом в работе с дошкольниками обладают и проблемные ситуации, требующие проявления различных личностных качеств (активности, самостоятельности, произвольности). Проблемные ситуации должны вызывать интерес, нести в себе нечто привлекательное для дошкольников, для этого необходимо учитывать возрастные особенности детей. Проблемные ситуации эффективны для формирования представлений детей о безопасном поведении. С этой целью мы использовали такие проблемные ситуации как: «Встреча с вежливым незнакомцем» (посторонний человек подходит на улице, предлагает игрушку, конфету, спрашивает о родителях), «Случай на вокзале» (бабушка села в поезд и уехала, а ребенок остался один на перроне), «Мальчик провалился в полынью» и др., просили детей выбрать способ поведения в той или иной ситуации, обосновать его, а затем совместно анализировали ситуации, предлагали варианты наиболее безопасного и эффективного выхода из них.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Использование специально подобранных дидактических игр создает возможности для закрепления навыков безопасного поведения в самостоятельной деятельности. Например, в ходе дидактической игры «Мы спасатели» у детей закреплялись представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях. Дидактическая игра «Дорожные знаки» напоминала о правилах поведения на дороге. Игра «Съедобное – несъедобное» закрепляла знания о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Использовались также дидактические игры о правилах поведения на водоемах, в быту, при контакте с незнакомыми людьми. С помощью дидактической игры «Осторожно – тонкий лед» закрепляли знания детей о правилах поведения на воде в осеннее – зимний период. В дидактической игре «Опасные предметы» актуализировали представления детей об опасных предметах дома и правилах обращения с ними.

Для оценки результативности работы мы пользовались диагностикой Л.Л.Тимофеевой, в которой автор выделяет три уровня сформированности культуры безопасности у детей среднего дошкольного возраста [3, с. 29]. Для низкого уровня характерно: знание отдельных правил на уровне узнавания, соблюдение их только при наличии внешнего контроля, неумение видеть опасные ситуации. В начале учебного года в экспериментальной группе таких детей было 36% (в контрольной группе – 32,8%). К среднему уровню относятся дети, знающие большинство предусмотренных программой правил, способные воспроизвести их самостоятельно или при помощи взрослых; соблюдающие некоторые правила только при наличии внешнего контроля; самостоятельно определяющие знакомые опасные ситуации, при помощи взрослого выбирающие способы выхода из них (62,4% – в экспериментальной группе, 64,8% – в контрольной). Ребенок с высоким уровнем культуры безопасности знает большинство предусмотренной программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть, соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля; самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации (таких детей в экспе-

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

риментальной и контрольной группе меньшинство - 1,6% и 2,4%, соответственно).

Повторная диагностика в конце года показала значительный рост показателей в экспериментальной группе (у большинства детей (62,4%) был выявлен высокий уровень культуры безопасности, средний уровень - у 37,6% детей). В контрольной группе отмечена лишь незначительная динамика уровня культуры безопасности: высокий уровень диагностирован у 13,6% детей, средний - у 61,6%, низкий - у 24,8%.

Таким образом, в ходе нашего исследования было доказано, что использование сюжетно-ролевых игр с целью накопления опыта безопасного поведения, применение проблемных ситуаций для формирования знаний о безопасном поведении; использование дидактических игр для закрепления навыков безопасного поведения в процессе реализации парциальной программы Л.Л.Тимофеевой повышает эффективность формирования культуры безопасности детей среднего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И., Солнцева О.В., Гогоберидзе А.Г., Березина Т.А. Дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие/Под ред. О.В.Солнцевой. - СПб: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2009. - 221 с.
2. Мошкин В.Н. Воспитание культуры личной безопасности//Основы безопасности жизнедеятельности. - 2000. - №8. -С.13-16.
3. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. - 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание. - 2014.- №2. -С. 4-17.