

Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития

*Джо Екатерина Викторовна,
воспитатель МАДОУ – детского сада
комбинированного вида «Улыбка» №177,
г. Екатеринбург*

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Аннотация. Современному дошкольнику, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативными навыками и развивать познавательно-речевую активность. Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. В это время эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов еще обсуждать, он способен только играть. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр.

Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков - все это делает сказку особенно интересной, вдохновляющей и волнующей для детей.

Мною была разработана программа познавательного и речевого развития средствами сказки «Все ребята это знают – сказки в жизни помогают».

Одним из средств реализации программы является создание предметно-пространственной развивающей среды группы. Целью ее создания является накопление и систематизация разнообразного практического инвентаря для организации речевых игр и непрерывной непосредственно образовательной деятельности дошкольников: методические разработки для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физкультминуток, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей: материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

В детском саду выделено помещение под русскую избу, в ней мы знакомимся с фольклором, традициями русского народа. Ведь так интересно приходить туда, где положено начало русским народным сказкам, потешкам, прибауткам, пословицам и т.д. Нас ждут незабываемые встречи с Бабушкой Аришей, которая рассказывает о русской душе, традициях народа и народные сказки, и былины.

Одним из направлений является инсценирование сказок. Для того чтобы

Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития

дети могли брать на себя роль персонажей сказок, родителями изготовлены маски и приобретены костюмы; в театральном уголке находятся различные виды театра: пальчиковый, настольный, кукольный, теневой. Чтобы разнообразить театральную деятельность, совместно с родителями, изготовлены герои различных сказок из различного материала: бутылок, прищепок, овощей и фруктов, воздушных шариков с различным наполнением, дисков.

Также для сюжетной игры была создана «волшебная коробочка»: стеклянный ящик с песком и мелкими игрушками, где они могут создавать свой фантастический мир. Создавая сам или с помощью педагогов свой мир на песке, ребёнок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А взрослые могут быть уверены: если в «песочном царстве» всё спокойно, то и на душе у ребёнка покой и гармония!

Организация игрового процесса строится из пяти шагов.

Первый шаг – демонстрация волшебной коробочки

Мы говорим детям: «Познакомьтесь, это волшебная коробочка, здесь вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг – знакомство с коллекцией фигурок, персонажей, материалов, которые можно использовать в игре.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг – объяснение правил игры на песке.

Очень часто при организации познавательного и речевого развития с помощью песка педагоги задают следующие вопросы: «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человек, Фея, ученый кот, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует

Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития

задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода из него.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности

В работе с детьми активно применяются мультимедийные показы сказок: Вершки и корешки, Теремок, Колобок, Три поросенка и другие согласно возрасту детей.

К некоторым сказкам, совместно с детьми были придуманы новые окончания (в сказке Курочка-ряба снесла не одно яичко, а несколько. Из них вылупились маленькие цыплята, на радость бабушке и дедушке)

В работе применяются различные дидактические игры на развитие ориентировки в пространстве, зрительной памяти, слухового восприятия, наглядно-образного мышления, речевой деятельности. Такие игры как: «Что изменилось», «Кто лишний в сказке», «Угадай кто», «Угадай по голосу героев»

Проводились беседы на познавательные темы: «Сказочное королевство», «Чей домик крепче и почему», «Кто такой дровосек?», «Моя любимая сказка» и другие.

Огромное значение для познавательно-речевого развития, является работа с родителями. Мною проводились тематические вечера, где родители принимали активное участие: изготавливали маски, шапки, шили костюмы для театрализованной деятельности, активные родители показывали детям инсценировки сказок. Родители, так же принимают участие в развлечениях, праздниках. Для работы родителей с детьми дома, мною были разработаны рабочие тетради по циклу сказок.

По завершению реализации программы улучшилась связная речь, наблюдается расширение лексического запаса, повышение грамотности речи, правильного употребления понятий, использование средств речевой выразительности. Также проявляется любознательность в процессе ведения диалога с взрослым и сверстниками, умение задавать вопросы на интересующие темы, строить связную монологическую речь. Дети охотно участвуют в постановке спектаклей для других групп, с удовольствием создают прекрасный и разнообразный мир в волшебной коробке. Это может свидетельствовать об эффективности выбранных в работе форм и методов.