

Андреева Елена Леонидовна,

воспитатель высшей категории,

МАДОУ «Детский сад № 77»,

г. Череповец, Вологодская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ВОЛОГОДЧИНЫ»

Аннотация. Программа «Наследники Вологодчины» является культурно-просветительской программой для семей и детских коллективов, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение к лучшим традициям Вологодского края, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится программа на концепции эстетического развития художественно-творческих способностей детей и взрослых, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

Ключевые слова: нравственное воспитание, культурно-просветительская программа, возрождение культурных и национальных традиций в семье, народные промыслы, творческие способности детей и взрослых.

В современном обществе утрачивают свою актуальность такие ценности, как верность культурным и национальным традициям в семье. Утрата культурных традиций в российских семьях разрушает нравственные устои и нормы поведения детей и взрослых, ослабление чувства национального достоинства. Поэтому возрождение народных традиций, промыслов, приобщение к ним с самого раннего возраста – первоочередная задача для учреждений культуры сегодня.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа, экскурсия – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии и творчества.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Мы все чаще задумываемся о будущем наших детей. Что ждет их впереди? Какое духовное наследие мы им оставим? Какие обычаи и традиции?

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень. Поэтому в условиях эмоциональной уязвимости, нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности развитие с раннего детства культурных потребностей личности становится одной из важнейших задач воспитания и образования.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Все вышеизложенное стало предпосылкой нашего проекта, в основу которого положена разработанная программа «Наследники Вологодчины», срок реализации которой 1 год. Целью проекта стало распространение культурно-просветительской программы «Наследники Вологодчины» в детском учреждении с целью увеличения значимости культурных традиций и ценностей родного края в семьях. Участниками являются семьи нашего дошкольного учреждения. В рамках проекта мы организовали культурно-просветительский центр – мастерскую «Наследники Вологодчины» для семей нашего учреждения для проведения заня-

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

тий по декоративно-прикладному творчеству и календарных народных праздников. Оборудовали в нашем культурно-просветительском центре мини-музей вологодских народных промыслов: кружевоплетение, резьба по дереву, роспись, керамика, ковровязание, работа с льноволокном, берестоплетение, вышивка, вязание, ткачество, гончарное искусство, плетение поясов, изготовление традиционных кукол для ознакомления с лучшими образцами народного декоративно-прикладного искусства. Свой научно-практический опыт ознакомления семей с историей, традициями, промыслами Вологодской области мы осуществляем путем проведения ежемесячных мастер-классов, праздников, консультаций, организовываем занятия и консультации с лучшими мастерами народных промыслов и ремесел. За время осуществления нашего проекта установлено сотрудничество с музеями: музеем археологии Череповца, историко-краеведческим музеем Череповца, детским музеем Череповца, музеем кружева города Вологды, Белозерским историко-краеведческим музеем. Благодаря им семьи-участники нашей программы получают на экскурсиях бесценную информацию о традициях и промыслах Вологодской области.

На заключительном этапе проекта проводится Марафон детского творчества – организуется конкурс творческих работ (коллективные и индивидуальные рисунки и поделки в области декоративно-прикладного искусства). Участниками Марафона являются семьи нашего детского сада.

Проект «Наследники Вологодчины» дал свои положительные результаты. Дети и взрослые познакомились с историей, декоративно-прикладным искусством Вологодской области. По результатам анкетирования, занимаясь изготовлением изделий из различных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям и взрослым стало легче понять и представить, как жили люди на Вологодчине. Участники проекта шире и глубже познакомились с жизнью и бытом вологодского народа, попробовали себя в роли ремесленников, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у взрослых и дошкольников художественного творчества, сплачивает семьи.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Практический опыт сотрудников и участников программы мы публикуем в интернет - журналах и педагогических порталах, делимся им с коллегами на педсоветах, конференциях, городских и областных педагогических чтениях.

Положительный опыт предполагает дальнейшую работу в этом направлении. Мы планируем провести мероприятия, как на городском, так и на областном уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Братусь Б.С. *Нравственное познание личности.* - М., 1985.
2. Зосимовский А. В. *Критерии нравственной воспитанности. Хрестоматия по педагогике.* - Барнаул, 999.
3. Каменщикова Л.М. *Духовно-нравственные ценности русской семьи // Дополнительное образование и воспитание, 2011. - №3. - С.56-58.*
4. Клейменова Н.С. *Взаимосвязь художественного слова, музыки и рисования как средства эстетического и нравственного развития.* - М.: ТЦ «Сфера», 2007.
5. Кондрашова Н. В. *Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 2. - С. 113-117.*
6. Ломбина Т. Н. *Развитие нравственного чувства у дошкольников // Психолог в детском саду. - 2010. - N 2. - С. 68-88.*