

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАТИКА
В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

Материалы II Международной
научно-практической конференции

19 января 2017 г.

Чебоксары
2017

УДК 37.0
ББК 74
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Владими́рова Ольга Николаевна, доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Гулиев Игбал Адиль оглы, кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики: материалы Международной заочной научно-практической конференции. 19 января 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017.

ISBN 978-5-9909206-4-4

В электронном сборнике II Международной заочной научно-практической конференции «Инноватика в современном образовании: от идеи до практики» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909206-4-4

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Берзегов Заур Бисланович</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМАНДНЫХ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В МИНИ-ФУТБОЛЕ.....	5
<i>Богомолова Рамзия Мунавировна, Кожевникова Татьяна Ивановна</i> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГА НОВОГО ТИПА.....	9
<i>Вьюжанина Анастасия Георгиевна</i> СИТУАЦИОННО-ПОИСКОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	13
<i>Гранкина Лилия Николаевна, Кузнецова Татьяна Леонидовна, Закирова Татьяна Юрьевна, Гейко Татьяна Анатольевна, Брыксина Людмила Валерьевна</i> РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
<i>Гребенникова Ирина Анатольевна, Дивеева Наталья Алексеевна, Парамонова Любовь Николаевна, Рекубрацкая Нина Евгеньевна, Шорникова Елена Вячеславовна</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.....	20
<i>Данченкова Светлана Николаевна, Колодяжная Ольга Сергеевна</i> СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ В КЛУБЕ ОПЫТНОГО РОДИТЕЛЯ ДОУ «РУЧЕЁК» ПО ТЕМЕ «ЛУЧШАЯ БАБУШКА!».....	29
<i>Дмитриева Надежда Александровна</i> «МЫ СОХРАНИМ, ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ...».....	37
<i>Жарбулова Сауле Траровна, Тайман Сагат Тамшыбаевич</i> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	42
<i>Камардина Светлана Александровна, Сураева Ирина Геннадьевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ.....	46
<i>Князева Матрена Михайловна</i> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗО «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (2 КЛАСС VIII ВИДА).....	51
<i>Косоротова Наталья Михайловна, Любая Светлана Ивановна</i> ФИЗИКА СМЕРЧА PHYSICS OF A TORNADO.....	56
<i>Крайнова Светлана Васильевна</i> БАЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАК КЛЮЧ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	60
<i>Кузнецова Оксана Борисовна</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЯЗЫК ПРЕДКОВ».....	62

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Куру Светлана Георгиевна ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ФРЕЙМОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ИНОЯЗЫЧНОГО ПИСЬМА.....	67
Кушнер Галина Ивановна ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	71
Мухортова Ульяна Дмитриевна, Любая Светлана Ивановна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ КУРСА ФИЗИКИ USE OF INFORMATION TECNOLOGIES IN THE STUDY OF PHYSICS.....	76
Невзорова Ирина Борисовна ГОТОВНОСТЬ К ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТЕХНИКОВ-ПРОГРАММИСТОВ.....	79
Новикова Татьяна Валерьевна ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ	85
Огурцова Светлана Владимировна ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».....	89
Петряева Ольга Анатольевна, Федулаева Надежда Юрьевна, Назарова Тамара Германовна, Кулыгина Людмила Юрьевна, Зукурова Анастасия Муминджановна ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ФОРМЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	100
Себежко Елена Михайловна СИСТЕМА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ.....	103
Серкина Марина Рудольфовна ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС.....	106
Струкова Ольга Викторовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	112
Черпанова Тамара Ивановна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД – КРУГЛЫЙ ГОД!».....	115
Шагаутдинова Наталья Константиновна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	121

Берзегов Заур Бисланович,

учитель физической культуры,

МБОУ «Солнечная СОШ №1»,

п. Солнечный, Сургутский р-н

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМАНДНЫХ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В МИНИ-ФУТБОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу командных технико-тактических действий в мини-футболе и их влияние на итог игры. Данная работа носит как теоретический, так и практический характер. Практическая ценность работы заключается в том, что представленный теоретический материал и разработанная комплексная система оценки соревновательной деятельности в мини-футболе, даже при минимальном анализе способна дать характеристику игры, наметить пути повышения ее эффективности как в плане индивидуального, так и командного взаимодействия.

Ключевые слова: команда, командное взаимодействие, эффективность, мини-футбол, технико-тактическое действие, атака, соревновательная деятельность, позиция.

Прогресс современного спорта невозможен без профессионального осмысления передового опыта и дальнейшего развития научно-методических основ управления спортивной тренировкой на различных этапах спортивной подготовки [1, с. 158].

Большинство исследований большей частью направлено на реализацию функциональной подготовленности футболистов в ущерб технико-тактическому компоненту. Вместе с тем поиск новых подходов к спортивной подготовке опирается на необходимость повышения эффективности спортивной деятельности.

Новизна и практическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании предположения, что рациональный и постоянный учет технико-тактических действий существенно влияет на результат игры в мини-футболе. Данные исследования могут быть использованы тренерами, тренерами-преподавателями и специалистами по физической культуре и спорту.

Рассмотрев видеозапись матчей чемпионата мира 2012 г., чемпионатов Европы 2014 и 2016 гг., а также матчи ведущих чемпионатов (Италия, Испания, Россия, Португалия, Бразилия и др.), нами был произведен подробный анализ действий игроков сборной команды России на чемпионате Европы 2014 и получены количественные технико-тактические характеристики, позволяющие судить об уровне подготовленности игроков в интересующем нас разделе.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Проанализировав количество атак в течение матча, которые проводят футболисты ведущих сборных Европы, было выяснено, что сборная команда России проводит в среднем за игру 90 атак, когда игроки сборных команд Испании и Португалии по 83 и 114 соответственно.

За игру сборная команда России проводила от 83 до 114 атак на ворота соперника. Из них в среднем 36 процентов атак имели логическое завершение. Из среднего количества логически завершенных атак лишь 47 процентов достигали ворот, 18 процентов - завершились голами, и 29 процентов мячей отразил вратарь. Следовательно, 53 процента мячей или накрывались соперником, или шли мимо цели, что является существенным резервом в повышении результативности игры команды.

Интересно отметить, что из зоны защиты (от своих ворот) команда начинала 54 процента атак, а до логического завершения доходило лишь 16 процентов. Наиболее эффективными были атаки, начатые из средней зоны и зоны нападения (соответственно 41 и 28 процентов имели логическое завершение). Это требовало от игроков проявления высоких функциональных кондиций для выполнения прессинга при потере мяча в средней зоне и зоне нападения, которые заставляли соперника ошибиться. Для нашей команды характерным был быстрый выход из зоны защиты в среднюю зону или зону нападения. Важно отметить, что защитники разнообразили выход из зоны не только средствами продольно-диагональных передач мяча (66 процентов), но и за счет индивидуальных действий (ведения мяча, реже обводки, 24 процента) и лишь в 7-10 процентах использовали передачу на нападающего не во фланге, а в центр. Это позволяло в дальнейшем (в средней зоне) избрать выгодное направление развития атаки.

Анализ игр, позволил установить следующее соотношение эффективных атакующих действий по их преимущественной направленности: 40 процентов атаки позиционного плана, 46 процентов — быстрые атаки и 14 процентов - стандартные положения (*табл. 2*).

Атакующие действия	%
Атаки позиционного плана	40
Быстрые атаки	46
Стандартные положения	14

Табл. 1. Соотношение эффективных атакующих действий сборной России по их преимущественной направленности

Однако, такое соотношение имело значительные отклонения и зависело не только от собственных ресурсов, но и от тактики игры сопер-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ника. Так, в игре с Португалией наш акцент был определяющим в эффективном проведении быстрых атак - 68 процентов имели логическое завершение, а при позиционной атаке лишь 32 процента достигало цели. В игре с Испанией по 25 процентов имели логическое завершение атаки из стандартных положений и быстрого нападения и 50 процентов позиционные.

Немаловажно отметить, что при организации быстрых атак в комбинациях участвуют до трех футболистов. В 7 процентах атака развивается за счет индивидуальных действий и в 39 процентах за счет комбинационной игры с участием двух-трех футболистов. Организация быстрых атак приводила в 60 процентах случаев к взятию ворот.

Позиционное направление предполагает участие в организации атаки трех-пяти футболистов [2, с.7].

Таким образом, наиболее эффективны атаки двух способов с участием двух-трех футболистов (быстрая атака) и трех-четырех - (позиционная).

В таблицах 3,4 и 5 мы приводим сравнительный анализ технико-тактических действий различных сборных. Так, например, видно, что сборная России делает акцент на частые удары по воротам соперника, тогда как игроки команд Португалии и Испании акцентируют внимание на различных передачах мяча. Заметно, насколько меньше у сборной России показатель игры - ведение мяча (38 против 50 у Португалии и 52 у Испании). Очевидно, что это связано с акцентом на командную игру и отсутствием, к сожалению, игроков способных обыграть соперника «один в один».

Пас вперед	63
Пас поперек	112
Пас назад	20
Удары	31
Ведение	38
Обводка	11
Перехват	46
Блокирование удара	21
Ошибки	10
Ввод мяча вратарем	44
Ауты	46
Угловые	5
Единоборство	18

Табл.2.: Техничко-тактические действия игроков сборной России

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

Пас вперед	81
Пас поперек	140
Пас назад	38
Удары	20
Ведение	50
Обводка	21
Перехват	51
Блокирование удара	25
Ошибки	10
Ауты	48
Угловые	7
Ввод мяча вратарем	45

Табл.3.: Техничко-тактические действия игроков сборной Португалии

Пас вперед	85
Пас поперек	125
Пас назад	40
Удары	23
Ведение	52
Обводка	19
Перехват	40
Блокирование удара	22
Ошибки	8
Ввод мяча вратарем	40
Ауты	45
Угловые	3
Единоборство	20

Табл. 4.: Техничко-тактические действия игроков сборной Испании

Большая часть эффективно организованных результативных атак получалась, когда такой атаке предшествовало от одной до четырех передач мяча, что еще раз подтверждает тезис: результативность игры в мини-футбол зависит от быстроты и точности выполнения игровых действий.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Остальные же технико-тактические показатели ведущих сборных существенно не отличаются (табл. 3,4,5), что характеризует эти команды практически равными, о чем свидетельствует проведенный сравнительный анализ.

Таким образом, предложенная комплексная система оценки соревновательной деятельности в мини-футболе, даже при минимальном анализе способна дать характеристику игры, наметить пути повышения ее эффективности как в плане индивидуального, так и командного взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Люкшина Н.М. Искусство подготовки высококлассных футболистов: Научно-методическое пособие. – М.: Советский спорт, 2003. – С. 416.
2. Полишкис, М.С. Исследование соревновательной нагрузки в мини-футболе (футзале) на основе динамики изменения ЧСС во время игры: Методич. рекомендации / М.С. Полишкис, В.Н. Земляной, С.Н. Петько. – М.: Российская ассоциация мини-футбола, 1996. – С. 12.
3. Решитько, В.Л. Техническая подготовка юных футболистов. / Методические рекомендации / В.Л. Решитько. – М., 1994. – С. 13.
4. Спортивные игры: Правила, тактика, техника / Под общей ред. Е.В. Конеевой. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2004. – С. 448.

Богомолова Рамзия Мунавировна,
директор, МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан;

Кожевникова Татьяна Ивановна,
заместитель директора,
МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГА НОВОГО ТИПА

Аннотация. В статье представлен опыт реализации инновационного проекта учреждения «Воспитательная система как средство социализации и самоопределения творческой личности», в котором цели и задачи определены в соответствии с этапами развития, а также на уровне учреждения, на уровне обучающихся и на уровне педагогических кадров.

Успешная реализация авторской программы профессионально-личностного развития педагогов «Коллеги» подтверждается позитивными

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

результатами мониторинговых исследований интегральных личностных характеристик педагога, профессиональной компетентности.

Новая программа «Профессионалы» призвана обеспечить развитие ключевых и специальных профессиональных компетенций и дать возможность педагогу выстроить свою индивидуальную образовательную траекторию и модель карьерного роста в соответствии с моделью (образом) педагога ЦВР – педагога гуманиста, исследователя, профессионала.

Статья рассчитана на широкий круг специалистов дополнительного образования.

Ключевые слова: инновационный проект, самоопределение, сотрудничество, сотворчество, профессионально-личностное развитие, педагогическая позиция, профессиональная компетентность.

Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке [1, с.20].

В современном социуме возникла необходимость в личности педагога нового времени. Дополнительное образование детей мы рассматриваем как широкое поле самореализации, самоопределения, духовно-нравственного становления личности ребенка и взрослого в совместной реальной деятельности.

Учреждение дополнительного образования является той средой, в которой личность педагога не только способна осознать свою профессиональную пригодность, жизненную и ценностную значимость выбранной профессии, самоопределиться в конкретной педагогической области, но и средой, которая формирует педагога как гражданина, личность, носителя общечеловеческих ценностей, идеалов.

Именно в новаторском опыте педагогов дополнительного образования формируется уникальное детское объединение, основой которого является сочетание профессионального руководства взрослого с самоуправлением детей, их активной творческой позицией как субъектов педагогического процесса, представляющее собой реальную позитивную частицу социума, в котором происходит становление позиции гражданина страны.

Инновационную деятельность учреждения дополнительного образования, как структуру непрерывного образования детей и взрослых,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

как открытого социума, воспитательного пространства мы рассматриваем как источник и стимул профессионально-личностного развития педагога нового типа.

Поэтому в инновационном проекте МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани (далее ЦВР) «Воспитательная система как средство социализации и самоопределения творческой личности», удостоенном звания Победителя I Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических материалов «Формирование социальных компетентностей детей и подростков в дополнительном образовании», определены такие задачи III этапа «Инновационное развитие»:

На уровне учреждения:

- обеспечить создание развивающего образовательного пространства;
- достичь высокого авторитета учреждения в окружающем социуме;
- осуществлять взаимодействие с социумом в целях продуктивного творческого сотрудничества и интеграции. Разработать целевую программу «Семья». Разработать новую программу профессионально-личностного развития педагогов.

На уровне обучающихся:

- достичь положительной динамики проявления приоритетных качеств социально-ориентированной, самоопределяющейся личности;
- обеспечить личностный рост;
- достичь высокой результативности образовательной деятельности с учетом достижений в конкурсах, соревнованиях.

На уровне педагогических кадров:

- выстраивать образовательную деятельность с учетом сотрудничества, сотворчества её субъектов;
- обеспечить достижение профессионально - личностного роста педагогов;
- совершенствовать инновационные формы и методы творческого развития и саморазвития педагогов, проектирования и инициирования их поисковой деятельности.

В авторской, успешно реализуемой в течение 7 лет, программе профессионально-личностного развития педагогов «Коллеги» определены следующие задачи:

- достижение педагогического профессионализма (общекультурного, психолого-педагогического, предметно-технологического);
- достижение педагогической профессиональной рефлексии, профессиональной культуры, её содержанием становятся следующие ключевые особенности профессиональной готовности педагогов:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- самообоснование им своих действий, самореализация на основе внутренней профессиональной мотивации и с позиции своего педагогического идеала;
- непрерывный инновационный поиск в педагогической практике;
- постоянный анализ и самооценка своей личности и профессионального поведения, ответственность за принимаемые решения;
- целеполагание на основе авторской модели образования, внесение авторских элементов в содержание, методы и формы педагогической деятельности;
- психологические характеристики педагога - фасилитатора: эмпатия, принятие, конгруэнтность, креативность, суггестивность, терпимость, способность к рефлексии;
- совместные с учащимися, группой осмысление элементов воспитания (поддержка, содействие, сотрудничество в самоопределении), отказ от монолога и деклараций, схематизма и единого образа;
- достижение профессионального мастерства — устойчивость мотивации педагогической деятельности, поисково-исследовательской способности, установка на саморазвитие, опыт инновационного проектирования педагогической деятельности, наличие индивидуального педагогического стиля.

В качестве объектов развития мы выделили такие интегральные характеристики личности как профессиональная компетентность и педагогическая позиция.

Педагогическую позицию мы понимаем, как сплав образования профессионального и общекультурного, педагогической практики; показатель отношения человека к профессии как жизненной ценности; показатель влияния личности-профессионала на личность ребенка, своих коллег, деятельность учреждения в целом [2, с.45].

Показателями становления профессиональной позиции определяем: инновационную, творческую субъектную роль педагога-индивидуальности – личности в жизнедеятельности образовательного учреждения; сформированность позиции воспитателя-демократа, педагога-исследователя, гуманиста; сформированность потребностей самообразования, самосовершенствования; общественный и профессиональный статус в коллективе коллег, сообществе обучающихся, их родителей.

Результаты мониторинговых исследований с помощью различных диагностических методик позволяют утверждать о профессионально-личностном росте педагогов, об устойчивом интересе к инновациям и высокой степени креативности и указывают на неиспользованные ресурсы.

В условиях перехода к реализации «Профессионального стандарта педагога дополнительного образования» в ЦВР разработана программа развития профессиональной компетентности педагогов «Профессионалы».

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Задачами программы являются:

1. Развитие ключевых профессиональных компетенций:

- социально-личностные и общекультурные компетенции: ценностно-смысловые, социокультурные, креативные (ценностный компонент);

- общенаучные компетенции: интеллектуально-педагогические, диагностические, проектно-конструкторские (когнитивный компонент);

- инструментальные компетенции: организационно-педагогические, коммуникативные, информационные (поведенческий компонент).

2. Развитие специальных профессиональных компетенций.

Нами была предпринята попытка моделирования компетентностной сферы личности педагога. Мы исходим из того, что состав профессиональных компетенций должен коррелироваться с профессионально-педагогическими способностями (ожидаемые результаты).

Программа является своеобразной школой повышения квалификации, она даёт возможность педагогу определить свою индивидуальную образовательную траекторию развития и выстроить свою модель карьерного роста.

Это позволит вывести педагогический состав на качественно новый уровень профессионально-личностного развития в соответствии с моделью педагога ЦВР, как компетентного педагога, состоявшегося в профессиональной деятельности и общении, в своем личностном и индивидуальном самоопределении, как носителя ценностных традиций и идеалов личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Л.В., Озёрская О.В., Трубачева М.Е. Инновационная деятельность учреждения дополнительного образования – база формирования педагога нового типа Сборник из опыта работы. Под редакцией: Алиевой Л.В., Озёрской О.В. – М.: Издательство ООО «Ритм», 2008. – 124 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей/ Вестник образования России. – 19 октября. – 2014. – 80 с.

Вьюжанина Анастасия Георгиевна,

учитель математики,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя образовательная школа № 12»,

г. Абакан, Республика Хакасия

СИТУАЦИОННО-ПОИСКОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Модернизация образования невозможна не только без современного технического оснащения образовательных учреждений, но и, прежде всего, без внутренней перестройки учителя. В современ-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ном информационном обществе педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Уроки – исследования и уроки-поиски, основанные на ситуационно-поисковой образовательной технологии развития личности и универсальных учебных действий, считаю составной частью в этом процессе.

Основой для разработки личностно ориентированной ситуационно-поисковой технологии стала деятельностная парадигма образования, провозгласившая целью образования развитие личности учащегося посредством изучения универсальных способов познания и освоения мира. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений, навыков, составляющих основу компетенций учащихся, но и, главное, как процесс развития личности. Концептуальной основой ситуационно-поисковой образовательной технологии является системно-деятельностный подход, разработанный на современных системных подходах к построению личностно и компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Ситуационно-поисковая образовательная технология – это система проектирования и последовательного практического применения психологических и педагогических закономерностей, целей, содержания, методов, форм дидактических и личностно развивающих средств организации целостного процесса обучения и воспитания в соответствии с концепцией системно-деятельностного подхода, приводящая к развитию универсальных учебных действий.

В образовательном процессе благодаря ситуационно-поисковой технологии учитель создает ситуации становления личностного опыта ученика: личностно-смыслового определения (ценностно-смыслового), самостоятельно добывания знаний (регулятивного), познавательного опыта, опыта социализации (коммуникативного). Личностно-смысловой опыт приобретает учеником через личностные УУД, когда он открывает для себя новые смыслы и ценности познания мира. Реализуя природную потребность в самостоятельном познании и субъективном восприятии, индивидуальных способах учебной работы, ученик самостоятельно ставит цель и овладевает планированием, опытом самостоятельного добывания знаний, когнитивным опытом через познавательные, регулятивные УУД. Ситуационно-поисковая технология в образовательном процессе строится с учетом возрастных особенностей учащихся.

Актуализация личностно развивающих ситуаций наиболее успешно происходит при использовании учебных занятий – уроков-поисков, уроков-исследований, где учитель не дает готовых знаний, не объясняет

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

учебный материал, а организует процесс познания как «открытие» учащимися знаний об окружающем мире, добытых другими, для разрешения поставленной проблемы в результате самостоятельного поиска (объяснение присутствует, но не в традиционной форме).

Обучение осуществляется в подвижных и временных группах с применением методов диалогического общения, эвристических, исследовательских, игровых, проектных. Урок-поиск, урок-исследование является одной из основных форм занятий, на которых идет процесс познания и развития личности.

Ситуации развития личности и УУД создаются в образовательном процессе, если учитель следует принципам личностно ориентированного обучения

- субъектная позиция ученика
- приоритет смысла перед функциональным усвоением материала
- связь смысла с реальностью собственной жизни ученика
- личностная самоорганизация ученика
- приоритетное внимание к самостоятельно добываемым выводам, собственному видению проблем ученика
- творчество ученика по отношению к изучаемым объектам (открытия, достижения)
- поддержка учителем приоритетности образования в системе жизненных ценностей ученика.

В технологии уроков-поисков центральное место занимают ситуации, стимулирующие учащихся к индивидуально-коллективному поиску оптимального количества вариантов решений. Одна из целей таких занятий – создать ситуацию, находясь в которой ученик сам бы ответил на вопросы, в том числе возникающие у него самого.

Методы, используемые на занятиях такого типа, основываются на партнёрских отношениях учителя с детьми, диалоговом общении учащихся, самостоятельном «строительстве» ими знаний, критическом отношении к информации, научных данных, плюрализме мнений и уважительном отношении к мнению других. Педагог находится в постоянном поиске вместе с детьми, открывает вместе с ними открытое, вдохновляет, заинтересовывает, увлекает. Учитель создает условия для самовыражения, творчества. Главное в технологии урока-поиска – не сообщить информацию, а освоить, передать способы работы, возбудить творческую мысль учащихся.

В ситуационно-поисковой образовательной технологии развития личности и универсальных учебных действий конструируется и осуществляется такой образовательный процесс, который гарантирует достижение поставленных целей. Цели достигаются благодаря строгой

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ориентации всего хода обучения на эти цели, оперативной обратной связи, коррекции текущих результатов обучения, заключительной оценке результатов.

Применение ситуационно-поисковой технологии задает направление развитию личности учащегося к самостоятельности, рефлексивности, креативности, самообразованию, построению индивидуальной образовательной траектории – формированию личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уроки – поиски и уроки - исследования стимулируют учащихся к дальнейшей поисковой работе, которая перерастает в научно-исследовательские работы.

***Гранкина Лилия Николаевна,
Кузнецова Татьяна Леонидовна,
Закирова Татьяна Юрьевна,
Гейко Татьяна Анатольевна,
учителя физической культуры,
Брыксина Людмила Валерьевна,
учитель технологии,
МБОУ «СОШ №14»,
г. Новокузнецк, Кемеровской области***

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлено обобщение опыта работы учителей физкультуры, подходы к работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: физическая культура, спортивная деятельность, спортивно одаренные дети, учебный процесс, методы, формы работы с одаренными детьми.

«Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие»

Аристотель

Во все времена истории человечества физкультура и спорт играли важную роль в развитии и воспитании подрастающего поколения. С раннего детства в семье мы - родители, так или иначе, начинаем приучать своих малышей сначала ползать, затем ходить, бегать. Если семья спортивная, то и приучение к физкультуре начинается раньше. Уже в 1 классе таких деток видно по внешнему виду, по тому, как они двигаются, схватывают новое на уроках физической культуры. Физическим нагрузкам отводится значительная часть школьной программы, а уровень

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

спортивной подготовки во многом определяет привлекательность человека и его ценность для государства. Сила, здоровье, смелость и выносливость считаются неотъемлемыми качествами настоящего спортсмена. И напротив – слабость и хилость зачастую приравнивались к трусости и лени. В период СССР спорт был необыкновенно популярным – как для мальчиков, так и для девочек. Многочисленные секции, соревнования, культ здорового тела, в котором обитает здоровый дух – были такими же неперенными атрибутами Советской эпохи, как красный флаг и вера в партию. С тех пор многое изменилось. В разы уменьшилось количество спортивных школ и секций. Потерялись и специалисты, тренеры, преподаватели. Молодое поколение тренеров не так охотно идет на работу с детьми. [1. С. 12]

Сегодня повсеместная увлеченность интернетом и телевидением, искусственные средства создания комфорта привели к тому, что люди перестали уделять спорту должное внимание, предпочитая пассивный отдых активному образу жизни. Эта печальная тенденция заметно отразилась на детях. Подражая взрослым, они часами портят зрение за компьютером или просмотром телепередач. Как результат – сколиоз, головные боли, снижение умственных нет спортивно одаренных детей. Каждый ребенок как стеклышко. Через его призму можно рассмотреть, что ему интересно, какой вид спорта нравится, по телосложению понятно, чем лучше заниматься.

А еще говорят, что одаренные дети обычно отстают в физическом развитии от сверстников. Исследования ученых давно доказали, что чаще бывает наоборот. Одаренный ребенок нередко опережает сверстников и по этому параметру.

На сегодня определены виды одаренности: умственная, социальная, моторная, практическая. Ведущим в познании спортивной одаренности является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными в процессе деятельности. Точнее двигательную одаренность можно определить как сочетание врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, однонаправленно влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности. [2, с 45]

И задача учителя физической культуры состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка – в данном случае его спортивную актив-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ность или создавать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала, на удовлетворение потребностей данного ребенка.

В своей работе на уроках физической культуры и внеурочной деятельности мы используем следующие признаки одаренности - быстрое освоение деятельности и ее выполнения, использование новых типов деятельности, проявление максимума самостоятельности в овладении и развитии деятельности, устойчивость интересов, упорство в достижении цели, широта интересов, анализ реальных достижений детей в спортивных соревнованиях и конкурсах, наблюдение и конечно антропометрические данные.

При выборе содержания и методов работы с одаренными детьми мы учитываем, что каждому возрастному этапу детского развития соответствуют разные типы ведущей деятельности. Здесь и немаловажно привлечение родителей. Так как в развитии и формировании одаренности большое значение имеет их участие. Прежде всего в начале учебного года посещаем родительские собрания. Где знакомим родителей с изменениями в работе, акцентируем на важные мероприятия. Напоминаем о физиологических особенностях подростков и просто решаем текущие вопросы. Мы обязательно стараемся привлекать родителей к совместной деятельности: выступаем на соревнованиях семьями, привлекаем к судейству, организовываем совместные мероприятия. Традиционным стало проведение соревнований «Мама, папа, я - дружная семья», где родители вместе с детьми принимают активное участие.

Для подросткового периода (11-15 лет) ведущим видом деятельности выступает социально-коммуникативная деятельность – совместная предметная деятельность: соревнования, конкурсы, концерты, как условие и средство формирования самооценки. Мы стараемся включать одаренных детей в соревнования с такими же одаренными детьми или более старшими, поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты. Часто просимся на товарищеские игры с командами других школ. В прошлом учебном году неоценимый опыт получила наша сборная школы по баскетболу. Мы участвовали в Муниципальном этапе Всероссийской баскетбольной лиги КЭС БАСКЕТ. Команда школы не только выиграла районный этап, но и заняла 4 место в городе. Эмоции переполняли детей. А начало тренировочного процесса этого учебного года начался с напутствия и советов выпускников младшим. Таким образом, мы прививаем привычку у детей к серьезной творческой работе.

В общении со сверстниками одаренный ребенок, довольно часто, берет на себя роль организатора групповых дел и игр, поэтому мы привлекаем таких детей на уроках и занятиях к демонстрации упражнений,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

инструкторской деятельности в работе с отстающими, судейству соревнований, к помощи в организации и проведении спортивных праздников и дней здоровья. [1. с12]

Для старшего возраста (16-17 лет) ведущим типом деятельности является проектно-исследовательская деятельность как необходимое средство самоопределения школьника. При этом «объектом проектирования» для школьника выступает он сам. Он должен выбрать в окружающем мире и спрогнозировать у себя такие свои способности, которые необходимы для успешной социализации ребенка в самостоятельной жизни.

В этом возрасте мы стараемся привлекать ребят к участию в соревнованиях и конкурсах, участвовать в подготовке и разработке работ для научной деятельности учащихся и для учителей, привлекаем к участию в предметных олимпиадах различного уровня, к выступлениям с пропагандой ЗОЖ, занятиям спортивной деятельностью перед младшими школьниками. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы в школе. [3. с 62]

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, индивидуализирована и работа над ее реализацией должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Практика нашей школы показала, что более всего в работе с одаренными учащимися по физической культуре подходят следующие формы работы:

- секционные занятия по видам спорта;
- спортивные соревнования;
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуально-групповым планам;
- сотрудничество с родителями, медиками, психологами, тренерами спорт. Школ и спортивных клубов; сотрудничество с другими школами.

Мы в своей работе стараемся делать все, для выявления одаренных и способных детей. Как можно раньше привлечь их к внеурочной деятельности в школе, а если у ребенка явные таланты к тому или иному виду спорта порекомендовать хорошего тренера. Главное – чтобы ребенок сам этого хотел. Стараемся, чтобы детям в школе было интересно учиться, показывать пример другим учащимся, приобщать их к спортивной деятельности и саморазвитию. Стараемся создать мотивированную атмосферу на занятиях, которая бы стимулировала положительные изменения в физическом и умственном развитии ребенка.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика [Текст]: учебное пособие / под научной редакцией Э.М. Казина; ред. коллегия: Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – 347 с. – ISBN 978-5-7148-4.*
2. *Мудрик А.В. Социализация и воспитание. – М.: Сентябрь, 1997. – 96 с. – ISBN 5-88753-013-8.*
3. *Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – Д. Богоявленская Пути к творчеству. – М., 1981.*
4. *Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1992.*

Гребенникова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед,

Дивеева Наталья Алексеевна,
педагог-психолог,

Парамонова Любовь Николаевна,
учитель-логопед,

Рекубрацкая Нина Евгеньевна,
старший воспитатель,

Шорникова Елена Вячеславовна,
*учитель-логопед,
МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга"
Ступинского муниципального района,
г. Ступино, Московская область*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Аннотация. Предлагаемый проект представляет собой комплексную систему работы по коррекции сенсомоторных нарушений у воспитанников групп общеразвивающей направленности в условиях мультисенсорной образовательной среды ДОО комбинированного вида.

Проект адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям для ознакомления с особенностями сенсомоторного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, формирование сенсорных эталонов, мультисенсорная развивающая среда, использование инновационных технологий в образовательном процессе.

МАДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Радуга» в 2013-2016 гг. имел статус Региональной инновационной площадки Московской области по теме «Внедрение инновационных технологий сенсомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в практику работы дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида». Результаты педагогической деятельности учреждения

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

по теме проекта были достойно оценены коллегами на районном, областном и региональном уровнях. Однако, опыт работы педагогического коллектива показывает необходимость расширения экспериментальной деятельности для обеспечения высокой эффективности процесса образования и воспитания в группах общеразвивающей направленности, в рамках единого образовательного пространства ДОО.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Значение сенсорного развития несомненно: с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание; все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Поэтому и образовательный процесс, и коррекционно-развивающая деятельность педагогов невозможна без опоры на полноценное восприятие предметов. В работе с детьми дошкольного возраста, имеющими сенсорные нарушения, восприятие рассматривается как особый вид деятельности, в структуре которой выделяется мотивационно – личностный и операционально-технический компоненты.

Результаты обследования детей, посещающих группы общеразвивающей направленности, педагогом-психологом свидетельствуют о том, что 20% из них имеют сенсомоторные нарушения: они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом; отмечается низкий уровень слухового, зрительного восприятия, поведенческие расстройства, что приводит к сложностям в овладении программой. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности дошкольников.

Многолетняя практика работы нашего учреждения показывает, что традиционный подход к организации сенсорного воспитания не всегда позволяет достичь достаточного уровня эмоциональной насыщенности окружающей среды, необходимого для организации комплексного мультидисциплинарного воздействия на психику ребенка дошкольного возраста.

Как показал опыт, для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы по сенсомоторному воспитанию в учреждении комбинированного вида, на базе которого действуют 7 специализированных групп компенсирующей направленности, необходимо привлечение дополнительных инновационных технологий, таких, например, как Монтессори-педагогика, а также специально организованное мультисенсорное образовательное пространство.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности мультисенсорного образовательного пространства для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Особую актуальность приобретает его использование в практике работы с дошкольниками групп общеразвивающей направленности, имеющими нарушения сенсорного развития, поведения и социальной адаптации.

С нашей точки зрения, правильно организованная в ДОО мультисенсорная развивающая среда будет создавать все необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребенка, возможности для успешного преодоления имеющихся у него сенсорных нарушений, позволит проявить свои способности не только в образовательной, но и в свободной деятельности, будет способствовать развитию творческих способностей, самостоятельности, инициативности.

Таким образом, специально организованное в учреждении мультисенсорное образовательное пространство будет являться дополнительным инструментом коррекционного и профилактического воздействия на познавательные процессы и эмоциональный фон ребенка дошкольного возраста, имеющего сенсорные нарушения, при условии разработки разновозрастных программ, основанных на принципе комплексного подхода и предполагающих работу со всеми субъектами системы: детьми, педагогами и родителями.

Цель проекта:

Повышение эффективности образовательной деятельности ДОО посредством внедрения в практику работы инновационных технологий сенсомоторного развития детей дошкольного возраста и организации мультисенсорной развивающей среды.

Задачи проекта:

1. Ранняя диагностика, коррекция и компенсация сенсомоторных нарушений дошкольников с целью адекватной и безболезненной интеграции ребенка в социум.

2. Формирование устойчивой положительной мотивации детей дошкольного возраста к образовательно-воспитательному процессу.

3. Сокращение периода адаптации к условиям дошкольного учреждения в раннем дошкольном возрасте (2-3 года).

4. Решение задач комплексной подготовки дошкольников к школьному обучению и профилактики школьной дезадаптации.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

5. Создание условий для активного вовлечения родителей дошкольников в образовательный процесс ДОО, формирование устойчивых партнерских взаимоотношений в системе «педагог-ребенок-семья».

6. Расширение "поля взаимодействия" родителей и педагогов в совместной деятельности по организации единого мультисенсорного образовательного пространства ДОО.

7. Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросах сенсомоторного воспитания детей дошкольного возраста.

Сроки и этапы реализации проекта: 01.09.2016 - 25.06.2019 г.г.

Проект планируется реализовать в учреждении с 01.09.2016 по 25.06.2019 г.г. в несколько этапов:

Первый этап (01.09.2016 – 01.10.2016 гг.) – **подготовительно-аналитический**. Планируется изучить педагогическую, психологическую, методическую литературу по проблеме исследования; проанализировать действующие программы; провести обучение педагогов; организовать пополнение имеющегося в учреждении сенсомоторного образовательного пространства (в отдельном помещении, в групповых уголках).

Второй этап (1.10.2016 – 30. 12.2016 гг.) – **поисково-аналитический**. Комплексная диагностика уровня сенсомоторного развития воспитанников, уровня адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО. Разработка диагностических критериев оценки эффективности проекта, рабочей программы, положения о порядке работы по проекту, учебных планов, индивидуальных и групповых образовательно-коррекционных программ.

Третий этап (09.01.2017 – 25.05.2019 гг.) – **экспериментальный**. Разработка и реализация цели, задач, принципов, методов, этапов и содержания работы по внедрению специально организованного сенсомоторного образовательного пространства в практику работы воспитателей групп общеразвивающей направленности. Разработка разновозрастных программ по сенсомоторному развитию.

Четвертый этап (25.05.2019 – 25.06.2019) – **заключительно-обобщающий**. Проведение теоретико-методического анализа, систематизация и обобщение результатов исследования, внедрение разработанных программ в систему коррекционно-педагогической и воспитательно-образовательной работы учреждения. Распространение собственного опыта работы.

Основные направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика воспитанников групп общеразвивающей направленности с целью выявления сенсомоторных

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

нарушений и определения группы риска с низким уровнем сенсомоторного развития.

2. Организация педагогом-психологом подгрупповых занятий дошкольников "группы риска" в сенсорной комнате по программе "Волшебная комната".

3. Внедрение в ООД воспитателей групп общеразвивающей направленности методических приемов Монтессори-педагогике (Монтессори-круги, упражнения на линии, минутки тишины)

4. Создание в группах общеразвивающей направленности "Мини-сенсорных уголков", содержащих подобранные в соответствии с возрастом и уровнем сенсомоторного развития воспитанников учебно-дидактические пособия, соответствующие принципам классической Монтессори-педагогике.

5. Организация свободной деятельности воспитанников под руководством педагога в сенсорных уголках согласно принципам классической Монтессори-педагогике:

- Предоставление детям свободы выбора материала;
- свободы выбора времени и продолжительности работы с материалом;
- свободы выбора места для работы;
- свободы выбора партнера или партнеров;
- возможность многократного повторения деятельности с целью исследования и закрепления.

6. Разработка дидактических игр и упражнений в соответствии с возрастом воспитанников.

7. Повышение профессиональной компетентности педагогов групп общеразвивающей направленности в вопросах сенсомоторного развития дошкольников, обучение методическим приемам и принципам технологии саморазвития М. Монтессори.

8. Создание на базе ДОО «Школы сенсомоторного развития», организация мастер-классов, открытых занятий по системе "педагог-родитель-ребенок".

Основная образовательная деятельность в сенсомоторной среде:

- индивидуальная, подгрупповая ООД;
- диагностика уровня сенсомоторного развития;
- диагностика готовности к школьному обучению;
- сказкотерапия;
- арттерапия;
- песочная терапия;
- использование элементов нейропсихологических методик;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- рефлексотерапия, зондовый массаж, самомассаж;
- игротерапия;
- мастер-классы;
- организация совместных индивидуальных занятий (специалист-родитель-ребенок).

Основные методы экспериментальной работы:

- изучение и анализ нормативно-правовых документов, методической литературы, практических наработок по вопросам сенсомоторного развития детей дошкольного возраста;
- проблемно-ориентировочный анализ педагогической и нормативной документации;
- диагностика уровня сенсомоторного развития дошкольников групп общеразвивающей направленности;
- наблюдение и мониторинг интегративных качеств личности дошкольников;
- изучение биологического и социального анамнеза детей общеразвивающих групп;
- анкетирование, беседы с педагогами и родителями;
- работа творческой группы и другие формы методической работы с кадрами, консультации педагогов и родителей;
- анализ промежуточных и итоговых результатов работы по проекту;
- утверждение разработанных учебно-методических материалов на педагогическом совете;
- проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов;
- аттестация педагогических кадров.

Таблица 1

Ожидаемые результаты работы по проекту

Показатели	Ожидаемые результаты
Внедрение современных технологий сенсомоторного развития детей в практику работы ДОО	<p>- Планируется организация постоянной инновационной деятельности, направленной на изучение и внедрение в образовательный процесс ДОО современных технологий сенсомоторного развития детей, а также внедрение педагогическим коллективом инновационных разработок, направленных на успешную коррекцию и развитие детей с ООП, в практику работы групп общеразвивающей направленности;</p> <p>- Вариативная часть образовательных программ ДОО для общеобразовательных групп будет включать мероприятия по формированию сенсомоторных навыков воспитанников.</p>

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

<p>Организация мультисенсорной развивающей среды</p>	<p>Будут созданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Условия для развития интегративных качеств личности воспитанников групп общеразвивающей направленности с учетом уровня сенсомоторного развития; - В групповых помещениях планируется организация «Мини-сенсорных уголков», приобретение и изготовление необходимого оборудования и учебно-методических материалов. - Планируется дополнительное переоборудование сенсорной комнаты с целью охвата дошкольников всех возрастных категорий.
<p>Осуществление квалифицированной помощи детям низким уровнем сенсомоторного развития, дошкольникам с дезадаптацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Планируется расширение рамок деятельности психолого-медико-педагогического консилиума по определению стратегии образовательных программ для каждого ребенка с низким уровнем сформированности сенсомоторных эталонов и профилактической работе с семьей в адаптационный период - Будет обеспечено высокое качество коррекционно-развивающей работы по сенсомоторному развитию дошкольников вследствие внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и оборудования, обеспечивающих вариативность предметно-пространственной среды и реализацию индивидуального подхода; минимизация отклонений в психофизическом и эмоциональном развитии детей дошкольного возраста и предупреждение возникновения различных форм социальной дезадаптации.
<p>Повышение профессиональных компетенций педагогов в вопросах сенсомоторного развития дошкольников</p>	<p>В рамках проекта запланированы методические мероприятия (педагогические часы, мастер-классы, методические объединения, семинары и пр.) на базе ДОО, с целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах сенсомоторного развития.</p> <p>Планируется ознакомление педагогов групп общеразвивающей направленности с технологией саморазвития М.Монтессори.</p>
<p>Работа с родителями в рамках создания мультисенсорного образовательного пространства ДОО</p>	<p>Ведется комплексная работа по расширению "поля взаимодействия" родителей и педагогов в совместной деятельности по организации единого мультисенсорного образовательного пространства ДОО, планируются мероприятия, направленные на повышение компетентности семьи в вопросах сенсомоторного развития («Школа сенсомоторного развития», серия мастер-классов, совместная ООД по системе "педагог-родители-дети").</p>

Характеристика средств контроля и обеспечения достоверности результатов:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

С целью управления процессом экспериментальной работы в МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга" планируется осуществлять текущий, периодический и итоговый контроль, а также экспертную оценку результатов деятельности на педагогических советах. Предполагается разработка и внедрение карты учёта результатов эксперимента.

Основными приёмами контроля являются:

- наблюдение;
- беседы;
- анкетирование педагогов и родителей;
- мониторинг интегративных качеств, общего и речевого развития воспитанников ДОО;
- мониторинг социальной среды в семьях воспитанников;
- экспертная оценка состояния мультисенсорной развивающей среды ДОО (групповые помещения, кабинеты специалистов, физкультурный зал, музыкальный зал, сенсорная комната);
- контроль за качеством учебно-методических материалов, отчетной докуменации педагогов по теме проекта;
- контроль за уровнем информационного обеспечения, использованием инновационных технологий сенсомоторного развития педагогами ДОО;

Предполагается применение следующих критериев оценки:

- 1 – низкий уровень,
- 2 – допустимый уровень,
- 3 – оптимальный уровень.

Вычисляется средняя вариативная оценка по всем приведенным выше показателям.

Основными формами организации регулирования и коррекции являются: педагогический совет, заседания творческих групп, заседания ПМПк.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Категории	Критерии
Дошкольники	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение уровня произвольного внимания. - Повышение активности, инициативности в образовательной деятельности, ролевых и подвижных играх. - Формирование устойчивого интереса к объектам окружающего мира. - Формирование у ребенка элементарных способов и приемов релаксации. - Развитие навыков самоконтроля. - Улучшение процесса переключаемости с одного вида деятельности -на другой. - Развитие коммуникативных навыков. - Формирование адекватных эмоциональных реакций при взаимодействии с предметами и объектами непосредственного окружения, желания отразить увиденное в доступных видах творческой деятельности. - Уменьшение уровня тревожности и улучшение процесса адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.
Родители детей, посещающих группы общеразвивающей направленности	<ul style="list-style-type: none"> - понимание собственной ответственности, задач и перспективы развития в процессе включения ребенка в сенсорную образовательную среду; - активное участие в образовательном процессе ДОО; - при необходимости включение в систему психолого-педагогического сопровождения; - повышение компетентности в вопросах сенсомоторного развития; - наличие активной позиции сотрудничества и поддержки по отношению к педагогическому коллективу ДОО.
Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> - понимание и принятие политики дошкольного образовательного учреждения в области сенсомоторного развития; - готовность к реализации практики с использованием уже имеющегося профессионального опыта и знаний, инновационных технологий; - активное участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов и программ сенсомоторного развития; - эффективное взаимодействие с родителями, специалистами психолого-педагогического сопровождения; - наличие положительной мотивации в осуществлении своей профессиональной деятельности.
Специалисты ПМПк	<ul style="list-style-type: none"> - участие в реализации подходов сенсомоторного развития для решения задач социальной адаптации и развития воспитанников групп общеразвивающей направленности; - знание и применение наиболее эффективных инновационных технологий сенсомоторного развития в психолого-педагогическом сопровождении дошкольников;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

	<ul style="list-style-type: none">- опора в реализации своей профессиональной деятельности на коллегиальные решения и подходы;- эффективное взаимодействие с родителями, воспитателями;- владение информацией о возможных дополнительных ресурсах по сенсомоторному развитию вне образовательного учреждения, активное ее использование в профессиональной деятельности.
--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. *Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада.* – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Дворова И.В., Рожков О.П. *Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.* – МПСИ Модэк, 2007. – 123 с.
3. Пилюгина В.А. *Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста.* – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.
4. Поддъякова Н.Н. *Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей.* – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.

Данченкова Светлана Николаевна,

педагог-психолог;

Колодяжная Ольга Сергеевна,

воспитатель;

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Райсемёновский детский сад комбинированного вида «Родничок»,
Московская область*

СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ В КЛУБЕ ОПЫТНОГО РОДИТЕЛЯ ДОУ «РУЧЕЁК» ПО ТЕМЕ «ЛУЧШАЯ БАБУШКА!»

Цель: расширение контакта между педагогами и семьями воспитанников, воспитание уважения к людям старшего поколения.

Задачи: выразить признательность старшему поколению; содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения по вопросам воспитания внуков.

Демонстрационный материал:

- фронтальный: бумажные подставки с пословицами; предметы посуды; угощения для чаепития; музыкальное сопровождение (спокойная музыка, песня, «родительский дом», энергичная спортивная музыка); видеоролик; презентация по теме: «Распространённые типы бабушек», корзина, картинки;

- индивидуальный: улыбка из бархатной бумаги; листочки А4, ручка; памятки; перечница; листочки с вопросами; воздушные шарик; лист картона А4; клей-карандаш.

Предварительная работа: создание презентации для заседания, создание видеоролика «Наши бабушки», оформление индивидуальных

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

приглашений для представителей старшего поколения (для бабушек воспитанников).

Форма проведения: встреча со старшим поколением в форме круглого стола (с чаепитием).

Ход встречи.

На столах бумажные подставки с пословицами: «Поверьте нестарейшей примете: век плачут избалованные дети», «Бабушка – вторая мать», «Дети до венца, а внуки – до конца». Выставка рисунков детей на тему: «Любимая бабушка». Столы расставлены по кругу, на столах расставлено всё для чаепития.

Бабушки проходят в зал. Педагоги приветливо встречают, при этом звучат весёлые песни про бабушек.

Педагог: Здравствуйте, дорогие бабушки! Мы рады вас видеть! Предлагаю встать в круг, чтобы познакомиться и поиграть в игру «Хвасталки».

Психологическая игра «Хвасталки».

Цель: знакомство в группе, оптимизация межличностных отношений.

Педагог-психолог: Каждому из вас нужно будет передать улыбку своему соседу, при этом сказать своё имя и немного похвастаться, то есть назвать лучшую черту своего характера. Например: меня зовут Светлана, я добрая. (Бабушки и педагоги играют в игру).

Воспитатель: сейчас присаживайтесь на удобное место (бабушки и педагоги рассаживаются за столы).

Педагог-психолог: я хочу, чтобы на протяжении всего вечера вы чувствовали себя спокойно и комфортно. Для этого нам нужно свои тревоги и переживания выбросить из головы. (Педагог показывает корзину, достаёт листочки бумаги). Возьмите, пожалуйста, по одному листочку бумаги и ручку, стоящую на столе. Напишите те чувства, которые сейчас вы **не хотели** бы испытывать. Затем крепко скомкайте листок и выбросите в эту корзину.

(Действие происходит с музыкальным сопровождением – звучит спокойная музыка).

Педагог-психолог: уважаемые бабушки, сегодня мы пригласили вас не просто так.

У поэтессы, С. Григорьевой, есть стихотворение, которое поможет прояснить ситуацию. Послушайте его, пожалуйста. (Педагог выразительно зачитывает стихотворение наизусть).

У мамы — работа,
У папы — работа,
У них для меня

Остается суббота.
А бабушка дома всегда.
Она не ругает меня никогда!
Усадит, накормит:
— Да ты не спеши.
Ну что там стряслось у тебя,
Расскажи.
Я говорю, а бабушка
Не перебивает,
По крупинкам гречку
Сидит перебирает...
Нам хорошо —
Вот так вдвоем.
Без бабушки —
Какой же дом?

Педагог-психолог: сегодня мы определим самую лучшую бабушку в нашем детском саду. Мы с коллегами и нашими воспитанниками приготовили для вас видеоролик. Мы задавали несколько вопросов вашим внукам и внучкам. Сейчас вы узнаете, кто же самая лучшая бабушка по их мнению.

(В видеоролике каждая бабушка сможет наблюдать своего внука или внучку и послушать несколько слов о себе).

Вопросы детям:

- Как зовут твою бабушку?
- Чем ты любишь заниматься вместе с бабушкой?
- За что ты её любишь, за что хочешь сказать ей «спасибо»?
- Как ты думаешь, какое сердце у бабушки и дедушки?
- Назови блюдо, которое твоя бабушка готовит лучше всего.
- Если бы твоя бабушка была домашним животным, то каким?
- Покажи, как ты любишь свою бабушку?

Обмен мнениями.

Бабушки и дедушки высказываются по поводу услышанного.

Воспитатель: Когда мама с папой заняты, именно бабушки приходят на выручку, соглашаясь посидеть с внуком. А какие плюсы и минусы в воспитании крохи бабушкой и дедушкой можно выделить? Участие прародителей в воспитании современных внуков сопряжено с разными противоречиями. В основной массе родители приветствуют, если бабушки и дедушки изъявляют желание помочь в воспитании внуков. Но не всегда это проходит без трений между поколениями.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

В семье, где проживают вместе родители, их взрослые дети со своим потомством, бывает не так-то легко добиться должного взаимопонимания родителей и детей, поскольку сказывается принадлежность к разным поколениям. Маленький ребенок многое в отношениях близких людей усваивает на эмоциональном уровне, поэтому он быстро схватывает по мимике, редким репликам, интонациям, что бабушка (дедушка) недовольна (недоволен) его родителями. Недовольство, исходящее от любимого человека, запечатлевается надолго. Может быть, внук, которого бабушка «спасает» от массирующего воспитания родителей, откликнется на это с радостью, но надо думать о будущем. А в будущем восстановить подорванное бабушкой доверие к воспитательным мерам родителей будет нелегко.

Ради счастья внуков надо искать согласие с собственными детьми и пытаться понять, а мы вам будем в этом помогать. Но современная семья меняется: все меньше и меньше семей, где бабушки и дедушки живут под одной крышей со своими взрослыми детьми и их потомством. Поэтому они редко систематически участвуют в воспитании внуков. Как ни печально, но это ведет к ослаблению эмоциональных родственных связей между поколениями, что обедняет воспитание детей. Это усугубляется иногда тем, что не совсем гладко складываются отношения между взрослыми поколениями семьи: свекровью и невесткой, тещей и зятем и пр., что осложняет жизнь детей, которые не в состоянии понять, почему самые близкие для них люди не ладят (а иногда и враждуют). Видимо, бабушки и дедушки должны проявлять мудрость в отношениях со взрослыми детьми, а они, в свою очередь, быть терпимее, заботливее к своим родителям. Мир и хорошие взаимоотношения в семье - наиболее живительная почва для развития личности ребенка. Старшим поколениям (прародителям и родителям) в семье надо сделать все возможное, чтобы дети объединяли, а не разъединяли.

Заинтересованность бабушек и дедушек жизнью внуков. Стремление сделать их счастливыми сегодня, доставить радость сию минуту осознанно или неосознанно часто приводит к баловству.

Частенько старшему поколению приходится выступать в роли адвоката малыша, приводя его родителям множество «смягчающих вину обстоятельств». В педагогическом исследовании Х.А. Тагировой, т бабушкам (дедушкам), папе и маме предложили составить мини-портрет ребенка. Бабушки были ориентированы на «хорошее» в ребенке, тогда как папа и мама - на недостатки. Одно и то же событие (мальчик разбил чашку, убирая посуду после семейного завтрака) интерпретировалось по-разному - бабушка: «Сашенька всегда старается помочь», папа: «Не ловкий, неуклюжий, из рук все валится».

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Современные бабушки и дедушки в подавляющем большинстве своем - грамотные и культурные люди. Они способны не просто нянчить внучат, но и оказывать на них нравственное влияние, расширять их кругозор, делать их жизнь более надежной, защищенной и устойчивой. А внуки для бабушки и дедушки - своего рода эмоциональный тыл, в котором старшее поколение особенно нуждается в связи с тем, что заканчивается трудовая деятельность, впереди заслуженный отдых на пенсии, а это связано с ломкой привычных жизненных устоев. Однако, видимо, не следует полностью «растворяться» в жизни взрослых детей, внуков: слепая жертвенная любовь никого не сделает счастливым.

Взаимодействие с близкими родственниками существенно расширяет социальные контакты ребенка. Он приобретает опыт общения не только с ровесниками и приятелями по песочнице, но и со взрослыми людьми.

Семья — источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе.
О.В. Токмакова

Педагог-психолог: а теперь предлагаем вам узнать о наиболее распространённых типах бабушек.

(Педагог рассказывает о типах бабушек, используя презентацию с анимационными картинками).

«Наиболее распространённые типы бабушек».

Деловая бабушка. Энергичная женщина, у нее есть любимая работа, которую не оставишь даже ради внуков. Предпочитает общаться с ребенком по выходным несколько часов, и основная помощь, которую она готова оказать, - приобретение необходимых вещей для ребенка. От нее часто можно услышать: «Я вырастила своих детей без бабушки», «Сами родили, сами и воспитывайте».

Наседка. Бабушка, которая решила полностью посвятить себя внукам. Она самоотверженно бросается воспитывать малышей. Мама отстраняется от всего, в чем ее можно заменить (купание, переодевание, укладывание спать)

Такая бабушка сама знает, как правильно воспитывать, ограждая малыша от «тлетворного» влияния родителей.

Контролер-наставница. Такая бабушка несколько отстранена от ребенка, она почти ничего не делает, чтобы облегчить жизнь молодой мамы, но старательно отчитывает ее за неправильное воспитание малыша.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Основная реплика: «Я детей воспитывала совсем не так! Ты делаешь все неправильно!»

Прогрессивная бабушка. Считает, что родители не занимаются ребенком в должной мере. В малыше бабушка стремится реализовать все то, что не смогла воплотить в себе и в своих детях. «Вот он уж точно добьется того-то и того-то. Станет тем-то и тем-то», - часто повторяет она.

Обычная бабушка. Всегда готова помочь в свободное время, чем-то может пожертвовать ради внука, поскольку хорошо помнит, как росли ее дети. Иногда удивляется тому, как родители растят малыша, но при этом не ведет активных «боевых действий» для защиты подрастающего поколения.

Педагог-психолог: сейчас предлагаю немного побеседовать в свободной форме. Хотелось бы услышать ваше мнение по теме: «Нужна ли, молодым родителям помощь старшего поколения?». (Представители старшего поколения высказывают своё мнение).

Воспитатель: мы услышали от детей, что вы, наши бабушки, хорошо готовите. А мы для вас приготовили своё блюдо. Сейчас мы с вами сейчас мы с вами поиграем в игру «острое блюдо».

Игра «острое блюдо».

Мы приготовили «острое блюдо», то есть острый вопрос из перечницы (педагог показывает перечницу, в которой записки с вопросами).

Воспитатель: если вы получите перечницу с вопросом, это не значит что обязательно нужно отвечать на него, если вы не хотите высказывать свое мнение, то можете передать перечницу дальше по кругу. Как только музыка перестает играть, отвечает тот, в чьих руках оказалась перечница. Желающие могут дополнить ответ.

(Во время игры звучит спокойная музыка, бабушки передают перечницу по кругу).

Острые вопросы:

1. Что лучше: читать или рассказывать детям сказки?
2. Нужно ли защищать внука в его присутствии, если родители наказали его?
3. Как часто говорить внучатам «нельзя»?
4. О чем спросить ребенка, пришедшего из детского сада?
5. Рассказывать ли детям о плохих поступках их родителей в детстве?
6. Можно ли рассказывать страшные истории или сказки на ночь?
7. Можно ли втайне от родителей разрешить внуку то, что они запретили?

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

8. Можно ли рассказывать ребенку страшные истории или сказки на ночь?

Педагог-психолог: уважаемые женщины, мы приготовили для вас памятки. Надеемся, что они помогут вам и вашим детям лучше понимать друг друга.

Памятка для бабушек и дедушек «Советы по воспитанию внуков и внучек»

1. Свою любовь и преданность к детям не превращайте на деле в услужливость и рабское повиновение.

2. Не берите на себя детские заботы, которые нужны им для самовоспитания.

3. Не балуйте их множеством подарков и бесконечным доставлением удовольствия.

4. Не проявляйте по отношению к ним мелочной опеки.

5. Рассказывайте им чаще о себе, о своем детстве, о своей работе.

6. Раскройте им свою душу, доверяйте им свои сомнения, горести переживания.

7. Секретничайте с ними, рассказывайте и читайте им сказки, гуляйте вместе с ними.

8. Показывайте им примеры доверия, отзывчивости, трудолюбия.

9. Давайте им трудиться рядом и вместе с вами.

10. Говорите с ними, как со взрослыми.

11. Не напоминайте им о том, что они еще маленькие. Старайтесь вовлекать их в дела, в которых они почувствуют себя взрослыми.

12. Будьте, пожалуйста, вежливы, последовательны в общении с внуками.

Психологическая игра-рекомендация «Рассерженные шаррики».

Педагог-психолог: сейчас я научу вас с помощью игры формировать способы отреагирования гнева, обучу приемам саморегуляции эмоциональных состояний, а вы обучите этому своих детей.

Родители встают в круг (они дети). Психолог – *это мама* – предлагает *детям* - родителям - научиться злиться, никого при этом не обижая. Для этого каждому ребёнку предлагает надуть воздушный шарик и удерживать его в руках, чтобы он не сдувался.

- «Представьте себе, что шарик – это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваша злость. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? (Он улетит). Попробуйте отпустить его и проследить за ним.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Вы видите, что шарики мечутся по комнате, они стали совершенно неуправляемыми. Так бывает и человеком – когда он злится, может совершать поступки, не контролируя себя.

- Надуйте теперь другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями».

- Что теперь происходит с шариком? *(Он понемногу сдувается).*

- А что происходит с гневом внутри шарика? *(Он потихоньку выходит из него).*

- Сравните, опять же – шарик, с нашим телом: «Правильно, этим гневом можно управлять».

Игра «Спортивный флешмоб».

Инструктор по физической культуре: уважаемые коллеги (обращается к педагогам), наши бабушки умеют не только вкусно готовить, управлять своими эмоциями, но и от души повеселиться. Посмотрите, какие они молодые и красивые. А сейчас я вам покажу, какие они у нас спортивные.

- Дорогие женщины, предлагаю взять улыбку и встать со мной в круг. (Инструктор проводит гимнастику под весёлую песенку про бабушек).

Изготовление карты мечты «Семейное счастье» (под песню «Родительский дом»).

Педагог-психолог: уважаемые бабушки, вы так хорошо двигаетесь! Давайте присядем, немного отдохнём.

Воспитатель: в завершении нашей встречи предлагаю каждому из вас изготовить карту мечты «Семейное счастье». Мы приготовили картинки с различными изображениями и картон. В центр картона нужно приклеить изображение дома вашей мечты (участники встречи выбирают картинки). Далее вам нужно выбрать всё, что вы считаете необходимым для семейного счастья (бабушки выбирают картинки с необходимыми символами) и приклеить их вокруг выбранного вами дома.

(Все участники встречи встают для общей фотографии)

- Предлагаю вам взять изготовленную карту, отнести её домой и, может быть дополнить с членами своей семьи.

Итог.

Воспитатель: в завершение нашего разговора, хочется выразить вам благодарность за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу. Пусть будут счастливыми и долгими годы вашей жизни, полной любви к внукам.

Педагог-психолог: хотелось бы услышать ваше мнение, пожелания, просьбы в заключении встречи. (Высказывания представителей старшего поколения).

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- Спасибо, до свидания!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зенина Е.Н. *Играем вместе, играем всей семьёй! Методическое пособие.* – М.: Центр педагогического образования, 2016.
2. Климина Л.В. *Если Вы растите дочь...* - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
3. Шитова Е.В. *Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей.* – Волгоград: Учитель, 2015.

Дмитриева Надежда Александровна,
воспитатель, ГБУ Республики Марий Эл «Люльпанский центр
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»,
д. Люльпаны, Медведевский р-н, Республика Марий Эл

«МЫ СОХРАНИМ, ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ...»

Аннотация. Проблема формирования культуры речи сегодня актуальна как никогда. Современная языковая картина заставила ученых-лингвистов обратить внимание на уровень культуры речи современной молодежи. Нужно ли нам педагогам предпринимать меры по сохранению и развитию русского литературного языка? Безусловно, нужно. Начиная с дошкольного детства и на протяжении всего школьного пути, педагоги обязаны формировать культуру речи, вести работу по восстановлению, обновлению и совершенствованию речевой культуры. Вашему вниманию предлагается конспект занятия для детей среднего школьного возраста.

Ключевые слова: речевая культура, сохранение чистоты нашего родного языка, влияние слов на мысли.

Цель: Формирование речевой культуры детей.

Задачи:

1. Предупредить употребление в речи детей бранных слов, хулы, ругательств.
2. Познакомить с влиянием бранных слов на человека, животных, растения, воду;
3. Информировать об истоках сквернословия.
4. Профилактика употребления в речи слов-паразитов.
5. Воспитание любви и уважения к родному языку.

Оборудование: Экран, ноутбук, проектор, презентация по теме занятия.

Ход занятия.

I. Вступительная беседа «Берегите русский язык»

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Воспитатель: Наше занятие посвящено важнейшей проблеме современности – сохранению в чистоте нашего родного языка, русской культуры. И наш разговор мне хотелось бы начать с замечательного высказывания классика русской и мировой литературы – И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками!» (*Высказывание И.С.Тургенева выводится на экран, 2 слайд*)

Что значит «беречь язык? От кого его беречь? Разве у языка есть враги?

Варианты ответов: Это бранные слова, слова-паразиты, хула, матерная брань.

Воспитатель: Вы правы, ребята. Слушая, как сегодня разговаривают не только на улицах, но с экранов телевизоров политики, актеры, журналисты, понимаешь, что русский язык сейчас как никогда находится в большой опасности. Косноязычие и сквернословие культивируется из уст людей, которые должны нести культуру «в массы». И оно так заразно, что распространяется с ужасающей быстротой. И только в наших силах вернуть языку его былую чистоту и красоту. А как это сделать? Начните с себя. Следите за своей речью и речью своих близких. Уважайте язык, на котором говорите. Ведь быть грамотным в выражении своих мыслей – значит быть культурным человеком. Попробуйте для начала избегать слов – паразитов.

Все мы часто слышим такие выражения и слова, как: так сказать, ну, в общем, это, это самое, короче говоря, вот, как бы, как его, типа, чисто, в принципе, короче, значит, вообще, однозначно, представь, понимаешь, то есть и т.д. Это и есть слова – паразиты, которые загрязняют нашу речь. О человеке, их употребляющем, хочется заметить: «Сказал так много, но ничего не сказал». Запомните, ребята: все в мире держится на принципе целесообразности; нужно только то, что полезно. Для того, чтобы говорить, человек затрачивает определенное количество энергии. Сколько ее уходит на слова – паразиты? Ученые, конечно, не подсчитывали, но было бы интересно узнать об этом. Может быть, если бы мы не говорили бы ничего лишнего, жизнь наша стала длиннее и уж точно красивее. Может быть, мы смогли бы построить дом или нарисовать картину! Как здорово! А вместо этого силы уходят впустую, в никуда! Подумайте об этом.

II. Задание «Слова-паразиты»

Воспитатель: Попробуем прямо сейчас начать бороться с «микробами» в речи. Из предложенного текста.

На экран выводится отрывок из «Повести о капитане Копейкине» Н.В. Гоголя, слайд 3:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

«Ну, можете представить себе: эдакой какой–нибудь, то есть, капитан Копейкин и очутился вдруг в столице, которой подобной, так сказать, нет в мире! Вдруг пред ним свет, относительно сказать, некоторое поле жизни, сказочная Шахерезада, понимаете, эдакая. Вдруг какой –нибудь эдакой, можете себе представить, Невский прешпект (проспект), или там, знаете, какая –нибудь Гороховская, черт возьми, или там эдакая какая –нибудь Литейная; там шпиц (то же, что шпиль) эдакой какой–нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чертом, можете представить себе, без всякого, то есть, прикосновения, - словом, Семирамида, су-дарь, да и полно!»

Воспитатель: Ваша задача: убрать слова – паразиты, сделать вывод об употреблении их в речи.

Как вы думаете, для чего Н.В. Гоголь использовал их в тексте?

Ответы детей.

III. Чтение эпиграфов, обсуждение.

Воспитатель: О чистоте и красоте речи сказано много слов. Давайте обратим внимание на эпиграфы, подобранные к нашему занятию.

Эпиграфы выводятся на экран, 5 слайд:

Слово – это камень: коли метнет его рука, то уж потом назад не воротишь. Мигель Сервантес

Я часто убеждался в том, что простое слово благотворно действует на множество людей, и не автор слова, а само оно приводит в движение души, скрыто проявляя свою силу. Франческо Петрарка.

В то время как люди умные умеют выразить немного в немногих словах, люди ограниченные, напротив, обладают способностью много говорить и ничего не сказать. Франсуа де Ларошфуко

Дети зачитывают эпиграфы, идет обсуждение.

Творческое задание: придумать свой афоризм о чистоте языка.

IV. Информационный блок «Бранные слова»

Воспитатель: Кроме слов-паразитов в языке есть еще и бранные слова. Они - второй враг чистоты речи. Вы спросите: «А чем опасны такие слова? Почему мы не можем их употреблять?» Предлагаю вам фрагменты исследования японского ученого - Масару Эмото. В своей книге он приводит удивительные доказательства информационных свойств воды, и сделал более 10 000 фотографий.

Показ фотографий и видеофильма «Эксперименты Масару Эмото (<https://www.youtube.com/watch?v=2O9NiMTfvbw>), включенного в презентацию (6-10 слайды).

Воспитатель: Вот как бранные слова влияют на воду, а ведь человек на 70% состоит из воды! Что же они означают? (11-16 слайды)

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Слово **«сволочь»** означает мусор, который собирают, **сволакивают** в кучу, а потом выбрасывают за порог жилища. Для христианина духовный дом – это храм, а вечное жилище – Царство Небесное. Поэтому слово «сволочь» - пожелание, чтобы был лишен своего дома, выкинут из вечного жилища, как мусор и отрепье, подобно тому, как в евангельской притче хозяин приказывает своим рабам выбросить недостойного гостя за порог дома в ночную тьму. Итак, в мистическом значении «сволочь» означает: недостойный спасения, осужденный, выброшенный, изгнанный.

«Мерзавец» - это слово мы слышим часто. Это слово означает: **мерзлый**, замерзший, холодный, безжизненный. Святые отцы говорили: «Бог есть огонь, который согревает сердца, а сатана – вечный холод, ледящий душу». «Мерзавец» - это человек, в котором нет Бога, который потерял любовь. В теле змеи нет теплоты, поэтому «мерзавец» - то же самое, что и потерявший любовь демон, и гад, ползающий по земле. Здесь пожелание, чтобы человек потерял Бога и любовь и уподобился демону, который холоден, безжалостен и жесток.

Слово **«негодяй»**, которое прочно вошло в человеческий лексикон, означает: **негодный**, непригодный, несоответствующий своему назначению, испорченный. Слово «негодяй» в мистическом плане означает: «Пусть не исполнится цель его жизни, пусть он будет неспособен воспринимать то, для чего сотворен человек, - Божественную благодать». Здесь «негодяй» выступает синонимом слова «отверженный».

Слово **«стерва»** означает падаль, гниющее мясо в христианском учении о воскрешении мертвых. Слово «стерва» в мистическом смысле означает: «Останься гнилью, не воскресни».

«Дурак» означает бурный, беспокойный, а **«подлец»** значит низкий, ползающий, находящийся под ногами. Это образ демона, который «подлез» к нашим праотцам. Здесь мистическое обращение к дьяволу и проклятие: «Будь подобен змею, будь под ногами у демона, упади в глубину преисподней, которая под всеми». Хотел бы ты себе такой жизни? Но ведь ты чуть ли не каждый день желаешь ее другим.

Слово **«паршивый»** означает человека, заболевшего болезнью, от которой выпадают волосы на голове и появляются струпья на теле. Паршивую овцу отделяют от других овец, чтобы она не заражала их. Парша – это грех, который, как заразу, легко распространяют вокруг себя развращенный и потерявший совесть человек. Паршивую овцу выгоняют из стада, ее нельзя вылечить, мясо ее противно есть. В мистическом смысле слово «паршивый» означает пожелание, чтобы человек был покинут своими друзьями, отлучен от своих близких, а самое главное –

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

умер нераскаянным в грехах, как бы неизлеченным от духовной парши, и был изгнан навеки из стада Христова.

Вот самые, на наш взгляд, безобидные слова! А сколько зла и боли они в себе несут!

V. Игра «Ящик ощущений»

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю одну игру. Называется она «Ящик ощущений».

Воспитатель: Что лежит в этом ящике? Не видно. Ящик закрыт. Можно узнать, засунув руку в окошечко и потрогать. Сейчас вы будете по очереди подходить, трогать предметы в ящике и описывать их и свои ощущения.

Дети по очереди трогают и описывают предметы: мягкие, колючие.

Воспитатель: Ребята, вот так и слова мягкими и колючими бывают. Их можно не только услышать, но и почувствовать. Добрые и вежливые слова приятны для каждого человека, а грубые и злые слова делают человеку больно, обижают его.

В.А.Сухомлинский писал, что мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное – приносит беду. Подкрепите это высказывание примерами из жизни.

Ответы детей, обсуждение.

VI. Красота спасет мир.

А вот другая группа слов: радуга, красота, культура, правда, вера, радость, разум, рай и др. здесь явственно проступает божественная основа - РА – Сияние Истины. Если понимать каждое слово через этот образ, то меняется смысл многих слов. Например, слово «культура» означает Культ Ра, почитание Света. Река Волга тоже раньше называлась Великая река Ра, река, несущая Свет. Новым смыслом наполняется слово «красота» - совместное стремление к свету, истине. Теперь по-другому понимаешь слова Ф.М. Достоевского: «Красота спасет мир».

После нашего сегодняшнего разговора вы сами можете сделать вывод, как относиться к позорным явлениям в языке и как сделать язык чистым и красивым! Об этом мечтали многие русские поэты и писатели. Вот их послания. *(Стихи выводятся на экран, 17,18 слайды)*

*Сокровища родного слова,
Заметят важные умы,
Для лепетания чужого
Пренебрегли безумно мы,
Мы любим Муз чужих игрушки
Чужих наречий погремушки,
А не читаем книг своих...
А.С. Пушкин*

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

*Горят, как жар, слова
Иль стыннут, словно, камни,-
Зависит от того,
Чем наделил их ты.
Какими к ним притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты.
Н. Рыленков*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитываем патриота и гражданина. 5-11 классы: классные часы, клубные часы, тематические вечера / автор-составитель Н.Ю.Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 221 с.
2. Эмото Масару. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда/ Перев. С англ. – М.: ООО Издательский дом «София», 2006. – 96 с.

Жарбулова Сауле Траровна,

*к.п.н, старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы.*

Тайман Сагат Тамшыбаевич,

*к.и.н., доцент кафедры истории Казахстана,
политологии и социологии*

*Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Республика Казахстан,*

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В современных условиях многоуровневого профессионального образования организация учебного процесса предусматривает внедрение способов воздействия на студентов через активизацию коммуникативно-информационных методов обучения на основе личностно-деятельностного подхода.

Личностно-деятельностный подход несёт субъектный характер, так как активизация субъектов образовательного пространства рассматривается не только субъекта студента, но и субъекта преподавателя. В связи с этим постоянно растут требования к качеству коммуникативной компетенции преподавателя-лектора, как со стороны содержания, так и со стороны формы, которая во многом определяется техникой профессиональной речи. От хорошо поставленного голоса, от ясной и правильной речи преподавателя в значительной мере зависит успех передачи содержания, направленного не только на формирование базовых зна-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ний, но и на развитие профессиональной компетенции будущих учителей. Профессиональная речевая техника для каждого преподавателя является первой ступенью успешной организации учебного процесса, так как невозможно передать всю глубину содержания учебного текста, если голос лектора не развит, монотонен, произношение невнятное, к тому же допускает орфоэпические ошибки.

Учитывая специфику формирования профессиональной компетенции будущих учителей, мы апробировали новый, на наш взгляд, вид лекционного занятия «лекция вдвоём». Данный вид лекции может проводиться по предварительно тщательно подготовленной разработке, где каждый преподаватель гармонично дополняет своего «напарника-лектора», таким образом, на глазах студенческой аудитории в методическом плане демонстрируется не только теоретическая информация по предмету, но и на основе межпредметной связи студенты самостоятельно анализируют предлагаемую тему. Такой вид лекционного занятия предполагает взаимодополнение содержания новой темы на материале двух дисциплин. Например, на базе Кызылординского государственного университета имени Коркыт Ата преподавателями кафедры истории Казахстана и кафедры русского языка и литературы разработаны и внедрены в учебный процесс «лекция вдвоём» по дисциплине «Литературы стран СНГ». По учебной программе на изучение темы «*Казахская литература*» отведено всего 2 часа, и планируется рассмотреть вопросы: *1. Присоединение Казахстана к России, приобщение их к русской культуре. 2. Просветительская литература в этом регионе. 3. Творческие поиски современных писателей. 4. Идеино художественное своеобразие казахской литературы*, что требует не только литературоведческой, но и знания исторических фактов по данному направлению. Опираясь на исторический аспект, преподавателю необходимо раскрыть ключевой вопрос об идеино-художественном своеобразии казахской литературы. Лекционный материал требует тщательной подготовки и в теоретическом плане, и в плане методического характера. Поэтому литератор целенаправленно привлек историка, так как содержание лекционного материала в последующих занятиях будет перекликаться с другими последующими темами. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она налаживает обратную связь лектора с аудиторией, привлекает внимание студентов к наиболее важным межпредметным вопросам темы, определяет содержание и взаимозависимость исторического явления с литературой, методы и темп изложения учебного материала с учетом психолого-педагогических особенностей аудитории.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

При изучении лекционного материала для налаживания обратной связи важнейшим средством воздействия является живое слово лектора. Преподаватель особо обращает внимание на коммуникативно-кинестическую обратную связь. Приёмы выступления специфичны для каждого лектора-преподавателя. Приём выявления коммуникативно-кинестической обратной связи применяется в начале лекционного занятия. В нашем случае лектор-историк взял на себя ответственность организации личностно-субъектной деятельности студентов. Раскроем некоторые приемы, обеспечивающие личностно-деятельностный подход студентов в «лекции вдвоём». Приём выявления коммуникативно-кинестической обратной связи аудитории в начале лекции и по ходу ее проведения предназначены не для проверки знаний, а для выяснения мнений и уровня осведомленности слушателей по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Например, лектор-историк задал вопрос студентам-слушателям: *«Что вы знаете о присоединении ряда казахских земель к России?»*. Данный вопрос является приглашением к коллективному исследованию, в методическом плане это «мозговая атака». Лектор-историк должен проявить мастерство публичного выступления, так как он предлагает слушателям совместно сформулировать комплекс позиций и закономерность данного исторического процесса. При этом он обращается к знаниям аудитории по истории Казахстана. Для восприятия сигналов обратной связи выбирается микрогруппа, работая с ними по методу наблюдения за поведением и действием, лектор получает более точное представление о реакции аудиторий на информацию говорящего. Уточняя и дополняя внесенные информативные предложения, преподаватель подводит теоретическую базу под коллективный опыт, систематизирует его и «возвращает» слушателям уже в виде совместно выработанного тезиса.

В данном этапе срабатывает механизм обратной связи: преподаватель входит в контакт с аудиторией, а студент не заметно для себя вовлечен в активный процесс аналитического характера. Эффективность диалоговой формы в условиях группового обучения повышается, так как удается активизировать деятельность студента, вовлечь в процесс изложения, позволяет расширить круг мнений и привлечь коллективный опыт преподавателей и знания студентов. Используя приём коммуникативно-кинестической обратной связи, преподаватель должен выбрать для контакта студента с первого, среднего и с последнего ряда. Во время лекции он может по их взгляду определять доходчивость, доступность, заинтересованность студентов, чтобы по ходу выступления корректиро-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

вать и строить своё выступление. После того как лектор-историк организовал личностно-деятельностный подход студента, материал излагается в диалоговой форме двух лекторов.

Позиция лектора-литератора, казалось бы, пассивна, но это только видимость, так как преподаватель изучает коммуникативные навыки и умения студентов реагировать на устную речь лектора, прогнозирует воздействие информации на проявление личностного участия студентов.

Преподаватели при изложении лекционного материала должны организовать свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

«Лекция вдвоем» - это творческая мастерская, где преподаватели на материале межпредметных связей готовят стыковку научных направлений, в нашем примере, на материале казахской литературы мы рассмотрели страницы истории Казахстана. Для раскрытия содержания темы лекции преподаватели подготовили на материале трилогии Ильяса Есенберлина «Кочевники» слайд-шоу. «Кочевники» - картина жизни казахского народа в течение нескольких веков. Писатель возвращает имена выдающихся людей казахского народа - ханов, батыров, жырау: Аблая, Джанибека, Касыма, Богенбая, Кабанбая, Асана Кайгы, Казтуганжырау, Бухар-жырау, что способствует оживлению лекционного занятия, активизирует познавательную деятельность аудитории, используя режиссуру в целях изложения в форме убеждения на основе тематического слайд-шоу. Эффект достигается лишь при соответствующем целенаправленном подборе вопросов для диалоговой презентации лекционного материала.

Выбор тематик для «лекции вдвоем» осуществляется преподавателями в зависимости от тематики, степени подготовленности и самого лектора, и студенческой аудитории. При владении методикой выявления обратной связи между преподавателем и аудиторией появляются широкие возможности для управления процессом воздействия учебно-информативного материала на реализацию «концепции -Я».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: Воронеж, 2002. – С. 431.*
- 2. Касаткин С.Ф. Обратная связь в устном выступлении. – М.: Мысль, 1984. – С. 116.*
- 3. Джим Стюарт. Оперативный тренинг. – М.: Питер, 2001. – С. 128.*
- 4. Клаудиа Нёльке. Проведение презентаций. – М.: Омега-Л, 2006. – С. 131.*

Камардина Светлана Александровна,

воспитатель;

Сураева Ирина Геннадьевна,

воспитатель,

Д/с №184 «Жигулёнок» АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ

Аннотация. Методическая разработка содержит теоретический и практический материал, который может быть использован при организации педагогической работы по формированию у дошкольников логического мышления в условиях дошкольной образовательной организации. Определены задачи данной работы, описаны основные этапы, принципы организации деятельности детей. Освещены особенности использования дидактических игр и упражнений в образовательном процессе.

В приложениях представлен перспективный план использования дидактических игр и упражнений по развитию у детей дошкольного возраста умения логически мыслить, описание авторской дидактической игры, предложен примерный сценарий математического турнира.

Ключевые слова: мыслительные операции, дошкольники, система дидактических игр, индивидуальные умственные возможности.

Умственное развитие дошкольника - важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. В современном мире информационных технологий наиболее актуальным является воспитание человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать будущий процесс.

Умственное развитие - сложный процесс: это формирование логического мышления, познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. "Ядром" умственного развития, его основным содержанием является развитие мыслительных операций. Это те психологические качества, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить. Он начинает понимать необходимость сравнивать, сопоставлять, обобщать, группировать материал. Способность детей логически мыслить имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, анализировать, делать самостоятельные выводы. Развитие логического мышления ребёнка дошкольного возраста зависит от создания условий, которые стимулируют его практическую, игровую и познавательную деятельность.

Развитие ребёнка и его обучение должно осуществляться через соответствующие данному возрасту виды деятельности и педагогические средства и должно быть непринужденным. К таким развивающим средствам для дошкольников относится игра.

Игра – основной вид деятельности дошкольников, и именно от взрослого зависит, насколько эти игры будут полезными и содержательными. В процессе игры ребёнок не только закрепляет ранее полученные знания, а также приобретает новые умения, навыки, развивает умственные способности. В игре формируются такие качества личности как: сообразительность, находчивость, самостоятельность, развиваются конструктивные умения, вырабатывается усидчивость. Одним из наиболее эффективных средств развития у дошкольников мыслительных процессов является дидактическая игра с ее обучающей задачей, облегченной в игровую, занимательную форму. Дидактические игры и разминки, логико-поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Всё это - активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового. Такие игры активизируют деятельность детей, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Такие задания как поиск признака отличия одной группы предметов от другой, поиск недостающих в ряду фигур, задания на продолжение логического ряда способствуют развитию смекалки, логического мышления и сообразительности.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Исходя из вышесказанного, была определена *цель* работы с дошкольниками: использовать дидактические игры и упражнения для развития логического мышления дошкольников. Были определены *задачи* предстоящей деятельности:

1) подобрать дидактические игры и разработать перспективный план по их использованию для развития логического мышления дошкольников;

2) апробировать данный план в работе с детьми, начиная со средней группы детского сада;

3) обобщить опыт работы по использованию дидактических игр для развития мышления дошкольников.

Изучен материал разных авторов, отобраны игры, наиболее способствующие овладению детьми мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование). При подготовке материала учитывались следующие требования к дидактическим играм:

- последовательность усложнения;
- вариативность;
- максимальная активизация мыслительной деятельности детей.

Одним из видов занимательного математического материала, способствующего развитию приемов мыслительной деятельности, являются логические задачи и упражнения. Такие задачи представляют собой разного вида умозаключения, построенные на сюжетном материале.

Начиная занятия с ребенком, важно выбирать игры и упражнения в порядке нарастания сложности. Доступность заданий и успешное его выполнение придадут ребенку уверенность в себе, появится желание продолжить занятия. Необходимо подбирать игры, посильные каждому ребенку, с учетом его индивидуальных умственных и психических возможностей. Тогда у ребенка появится стойкий интерес к ситуациям, где нужно что-то найти, сообразить, придумать.

С учетом индивидуальных особенностей дошкольников была разработана система дидактических игр и упражнений по развитию логики дошкольников, которая представлена в виде перспективного плана. Все дидактические игры проводились как часть занятия, органично вплетались в сюжетную канву. Работа была начата со средней группы. Сначала дети учились оперировать одним, затем двумя способами; сравнивали, классифицировали и обобщали предметы, осваивали алгоритмические умения. В более старшем возрасте (старшая, подготовительная к школе группы) дети овладевали логическими операциями, рассуждали, оперировали сразу тремя-пятью свойствами. Если ребенок легко и безошибочно справляется с заданиями определенной ступени – это сигнал к тому, что он " вырос " и игры для него не составляют труда. Важно не

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

упустить этот момент, чтобы не исчез интерес детей к занятиям. Дети тянутся к мыслительным заданиям тогда, когда они для них трудноваты, но выполнимы.

Главное, на что была направлена работа - это поддержание интереса ребенка к поисковой умственной деятельности. Очень важна была максимальная доброжелательность взрослого: подбадривание ребенка при затруднениях, одобрение его верных действий, поощрение инициативы и выдумки. Именно сотрудничество детей с воспитателем помогало им управлять собой в трудных случаях, проявлять настойчивость в поиске верного решения.

В группе был оформлен "Уголок Заниматерики". Дети могли самостоятельно и в совместной деятельности с воспитателем ими воспользоваться. В подготовительной к школе группе детям были еще предложены задачи-шутки, занимательные вопросы, головоломки, логические задачи. Такие задачи-смекалки, интересные своей занимательностью, вызывали у детей желание во что бы то ни стало решить их самостоятельно. Результатом поиска решения таких задач, как правило, является догадка. Появление догадки свидетельствует о развитии у детей таких качеств умственной деятельности, как смекалка и сообразительность. Смекалка выражается в результате анализа, сравнений, обобщений, установления связей, аналогий, выводов, умозаключений. О проявлениях сообразительности свидетельствует умение обдумывать ситуацию, устанавливать взаимосвязи, приходиться к выводам и обобщениям. Обучение решению занимательных задач не только помогло развить у детей мыслительные процессы, но и способствовало воспитанию самостоятельности детей, что очень важно при подготовке детей к школе.

В результате работы:

- у дошкольников сформирован большой запас знаний, умений и навыков по математике;
- дети на высоком уровне овладели мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование);
- у детей сформировано умение понять учебную задачу, выполнить ее самостоятельно;
- сформированы умения планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развиты способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Включение детей в регулярную мыслительную деятельность, направленную на поиск нестандартного решения, создает хорошие условия для умственного развития детей. Таким образом, использование системы дидактических игр и упражнений в работе с дошкольниками

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

способствует развитию у детей дошкольного возраста логического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Айзенк, Ганс Юрген Проверьте свои способности / Г.Ю. Айзенк. – Санкт-Петербург: Союз, 1996.*
- 2. Венгер, Л.А., Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.*
- 3. Волкова, С.И., Столярова, Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. 1 класс / С.И. Волкова, Н.Н. Столярова. – М.: Просвещение, 1993.*
- 4. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991.*
- 5. Данилова, В. В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях / В.В. Данилова. – М.: Просвещение, 1987.*
- 6. Дум, Э. Цвет, форма, количество / Э. Дум. – М.: Просвещение, 1984.*
- 7. Зак, А. Путешествие в сообразилию или как помочь ребенку статьмышленным / А. Зак. – НПО: Перспектива.*
- 8. Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 6-7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: Гном-Пресс, 1999.*
- 9. Михайлова, З.И. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.И. Михайлова. – Москва.: Просвещение, 1990.*
- 10. Нефедова, Е. А., Узорова, О. В. Готовимся к школе / Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. – М.: АСТ Премьера Аквариум, 2000.*
- 11. Носова, Е. А., Непомнящая, Р. Г. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Г. Непомнящая. – Санкт-Петербург: Акцидент, 1997.*
- 12. Перова, М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике / М.Н. Перова. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.*
- 13. Петерсон, Л. Г. Кочемасова, Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Баласс, 2000.*
- 14. Столяр, А. А. Давайте поиграем / А.А. Столяр. - М.: Просвещение, 1992.*
- 15. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1997.*
- 16. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления / Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. - Ярославль: Гринго, 1995.*
- 17. Ткаченко, Т. А. Занимательные символы / Т.А. Ткаченко. – М.: Прометей, 2002.*
- 18. Фидлер, М. Математика уже в детском саду / М. Фидлер. – М.: Просвещение, 1981.*
- 19. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Учпедгиз, 1960.*

Князева Матрена Михайловна,
учитель – олигофренопедагог,
МОКУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 4 VIII вида»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗО «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (2 КЛАСС VIII ВИДА)

Цель: Закрепить знания уч-ся о жизни диких животных зимой.

Образовательные задачи:

- Обобщить, конкретизировать, углубить и систематизировать знания о жизни животных в зимнее время; научить различать следы животных (зайца, лисы, белки, волка, медведя) по форме.

- Уточнить и обогатить словарь, совершенствовать их умения строить вопросительные и повествовательные предложения; развивать наблюдательность.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать творческое воображение и творческую активность детей, речь детей, умение аргументировать свои ответы;

- формировать оптико-пространственную ориентировку, внимание, зрительную память, воображение;

- познакомить детей с сезонными изменениями, происходящими в живой и неживой природе зимой;

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и интерес к живой природе;

- учить ценить и беречь природу;

- воспитывать уважительное отношение к ответам других детей.

Оборудование: интерактивная доска; презентация на тему "Путешествие в зимний лес", раздаточный материал, учебники по природоведению.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: Ребята, сегодня у нас будет необычный урок, а почему он необычный, вы расскажите сами в конце занятия. Мы отправимся в путешествие.

II. Речевая зарядка.

(Вместе с учителем дети проговаривают с таблицы отрывок из стихотворения).

Белые шапки

На белых берёзах,

Белый зайчишка

На белом снегу,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Белый узор

На ветвях от мороза,

- О каком времени года этот отрывок из стихотворения? (О зиме)

Чистоговорки:

- Повторяем все вместе хором.

МА-МА-МА к нам пришла ... (зима)

МЫ-МЫ-МЫ рады волшебству... (зимы)

МЕ-МЕ-МЕ добро пожаловать... (зиме)

МУ-МУ-МУ очень любим... (зиму)

ОЙ-ОЙ-ОЙ очень холодно... (зимой)

МЕ-МЕ – МЕ мы расскажем о ... (зиме)

III. Повторение пройденного.

Зима: А вы, ребята, знаете признаки зимы?

- Подберите к предмету характерные признаки, подставляя вопрос.

Зима (какая?)...(холодная белая, снежная).

Снег (какой?)....(рыхлый, липкий, белый).

Мороз (какой?)...(жгучий, сильный, трескучий).

Ветер (какой?)...(пронизывающий, резкий, сильный).

Деревья (какие?)...(голые, сонные).

Дни (какие?)...(короткие, холодные, ясные).

Поиграем в игру: «Да или нет», я читаю предложение и если такое бывает, то вы говорите «да», если такого не бывает, то – «нет». Итак слушаем внимательно:

1 Зимой люди ходят в шубах. Да

2 Зимой в лесу растут грибы. Нет

3 Зимой бывает на улице очень жарко. Нет

4 Зимой очень много снега. Да

5 Зимой в лесу растут цветы. Нет

6 Зимой на деревьях листья. Нет

7 Зимой очень холодно. Да

8 Зимой все дети спят. Нет

А кто всю зиму спит? (медведь)

- А где медведь живет? (в лесу), а кто еще живет в лесу?

Мы отправимся в зимний сказочный лес. Но, чтобы нас в лесу никто не узнал мы превратимся в диких животных. (дети одевают маски животных).

С каждым днем все холоднее,

Солнце все слабее видно,

Всюду снег, как бахрома, -

Значит, к нам пришла ... (слайды: зимний лес - фото)

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Чародейкою зимою
Околдован лес стоит...
И под снежной бахромою
Чудной жизнью он блестит.

Почему лес называют сказочным, волшебным?

Дети: Все вокруг укрыто серебристым, пушистым белым снегом...

(описание фотографий)

IV. Закрепление знаний об особенностях жизни диких зверей в зимний период.

– Деревья нарядились в белый наряд, словно укутались теплым одеялом. Кустов почти совсем не видно, их засыпал снег.

Здравствуй, лес!

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Весь в снегу, как в серебре?

то в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Все открой, не утай:

Ты же видишь, мы свои.

- Давайте посмотрим по сторонам, может, что-нибудь увидим. Посмотрите, что у нас под ногами? (чья-то следы). А вот след. К кому же он нас приведёт? Следы похожи на собачьи, только они плотно «сжаты» в комок.

Учитель читает загадку: Кто зимой холодной бродит в лесу злой, голодный? (Волк) Это след волка – волчьи следы.

Учитель: как зовут детеныша у волка? (волчонок) Может из наших ребят – зверят есть волчонок и расскажет о себе, как ему в зимнем лесу живется.

Ребёнок в маске волка. (Слайд с изображением волка): "Я дикое животное, живу в логове и похож на собаку. Зимой я голодный, поэтому и злой. Рыщу, ищу себе добычу. Эх, ну хоть что-нибудь попало, а то уж совсем голодно, и от холода зуб на зуб не попадает".

Учитель - А вот и ещё один след.

Без забот и без тревоги

Спит всю зиму он в берлоге. (Медведь). Медвежьи следы.

Это след медведя, кто-то его потревожил в берлоге, разбудил. Что вы знаете о нём?

Учитель: как зовут детеныша у медведя?

Ребёнок в маске медведя. (Слайд с изображением медведя)

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

"Я медведвежонок очень сильный, зимой я сплю в берлоге. Там тепло и уютно, а толстый слой жира и лохматый мех не даст замерзнуть мне. Не будите меня до весны, пожалуйста".

Учитель: - А вот и ещё один след – затейливая цепочка. Отпечатки лап в стороны не расставлены, как у волка, а тянутся по прямой линии, один за другим, как бусины, нанизанные на невидимую нить.

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт. Кто же это? (Лиса). Это лисьи следы.

Учитель: как зовут детеныша у лисы?

- Что вы знаете о лисе?

Ребёнок в маске лисы. (Слайд с изображением лисы)

"Я хитрая лиса не сижу на месте, ищу, высматриваю, где бы зайчатинки отведать".

- А это чей след? К кому он нас приведёт?

Что за зверь лесной

Встал как столбик

Под сосной

Уши длинные видны... (Заяц) . Это заячьи следы. Что вы знаете о зайце?

Учитель: как зовут детеныша у зайца?

ребёнок в маске зайца. (Слайд с изображением зайца)

"Прячусь я от волка и от лисы за березами, да и грызу всю зиму кору деревьев. Одно спасает меня, поменял я шубку серую на шубку белую, чтобы незаметен был".

- Заячий след спутать трудно: два широких отпечатка – впереди, два поменьше – сзади. Это потому, что задние лапы при беге ставит впереди передних.

Учитель:- Вот ещё один след. Похож на заячий, но поменьше.

Не мышь, не птица,

В лесу резвится,

На деревьях живёт

И орешки грызёт. (Белка)

Это беличьи след.

Учитель: как зовут детеныша у белки?

ребёнок в маске белки. (Слайд с изображением белки): "Я проворная белка сижу в своем теплом и сухом в дупле, грызу орешки да грибы."

Учитель - Ну вот мы с вами нашли в лесу много разных следов, много разных зверей. Вы запомнили у кого из зверей какой след?

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Учитель - Вы не замёрзли ещё? Давайте, вернемся в наш класс поиграем, погреемся.

V. Физминутка:

Раз – присядка, два – прыжок. Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться (кулачками потереть глаза). Любят долго потянуться (потянуться). Обязательно зевнуть (зевнуть, прикрывая рот ладошкой). Ну и хвостиком вильнуть (движение бедрами в стороны). А волчата спинку выгнуть (прогнуться в спине вперед). И легонечко подпрыгнуть (легкий прыжок вверх). Ну, а мишка косолапый (руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса). Широко расставив лапы (ноги на ширине плеч). То одну, то обе вместе (переступание с ноги на ногу). Долго топчется на месте (раскачивание туловища в стороны)

Мы немного разогрелись и за дело снова сели.

VI. Работа с предложениями:

1. Игра «Закончи предложения».

- Ребята, а сейчас подумайте, про кого можно так сказать? (Индивидуальная карточка).

Неуклюжий, косолапый как ...

Быстроногий, как ...

Трусливый, как ...

Голодный, как ...

Шустрая как ...

2. Игра «Кто пропал?»

- Назовите всех животных по порядку, чётко проговаривая слова.

КТО ЭТО? (Белка, заяц, волк, медведь, лиса.) Учитель предлагает учащимся закрыть глаза, а сама убирает картинку.

- Кто убежал? (Волк).

- Опишите признаки предмета. Волк (какой?)...

- Кто спрятался? (Лиса).

Опишите признак предмета. Лиса (какая?)...

Кто пропал? (Медведь).

- Опишите признак предмета. Медведь (какой?)...

Ребята, а кого мы в зимнем лесу встретили? (Волка, медведя, лису, зайца, белку).

Учитель: А теперь постараемся узнать, чьи следы на снегу.

Следы белки – беличьи следы. (Слайд)

Следы медведя – медвежьи (Слайд)

Следы лисы – лисьи следы. (Слайд)г

Следы зайца – заячьи следы. (Слайд)

Следы волка – волчьи следы.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

-Кто из этих животных лишней в зимнем лесу? (медведь – он спит зимой)

VII. Практическая работа по ИЗО:

А теперь, ребята, раскрасим медведя, вырежем из таблицы и приклеим медвежьи следы.

Работы вывешиваются на доске.

VIII. Итог урока.

- Куда мы совершили путешествие сегодня на уроке? И что мы сегодня делали на уроке? Так почему наш урок был необычным (высказывания детей)

Косоротова Наталья Михайловна,

студентка 1 курса 1 группы ,

Факультет Агробиологии и земельных ресурсов;

Любая Светлана Ивановна,

кандидат с.-х. наук, доцент кафедры физики,

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»,

г. Ставрополь

ФИЗИКА СМЕРЧА PHYSICS OF A TORNADO

Аннотация. Эта статья посвящена описанию физических свойств смерча, причин его появления, структуре. Указаны различные теории его появления и средства обнаружения.

Abstract:

This article is devoted to the description of the physical properties of a tornado, causes of its appearance and structure. Provided various theories for its occurrence and its detection.

Ключевые слова: смерч, феномен, вихрь, физические свойства, электромагнитные волны, мониторинг, радиолокаторы.

Keywords: tornado, phenomenon, vortex, physical properties, electromagnetic waves, monitoring, radar.

Смерчи как природный феномен очень часто образуются в теплых и ровных местностях.

Смерч – возрастающее завихрение из весьма ускоренно вращающегося в виде воронки воздуха колоссальной губительной силы, в которой находится влажность, песок и многое другое. Смерчи возникают в постоянно изменяющейся среде, когда воздушное пространство в верхних оболочках весьма холодное, а в нижних тёплое. Совершается высокоинтенсивный обмен, сопровождающийся образованием вихря большой мощности. Они появляются в грозовых облаках, и зачастую сопровождаются

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

грозой, дождём, градом. Смерч по своей структуре является кратковременным, так как очень быстро холодный и тёплый воздух смешивается, и таким образом поддерживающее его основание пропадает. Даже за небольшой промежуток времени своего существования это завихрение способно совершить большие уничтожения.



Рисунок – 1 Смерч

Физический характер смерча весьма многообразен. Для одних, это закрученные осадки. Для других, это непривычная модель вихря. Для третьих, это гравитационно–термический механизм мощной силы.

В огромном количестве смерчей Северного полушария циркуляция воздушных масс совершается по часовой стрелке – это сопряжено с вращением Земли около собственной оси. Существенное снижение температуры в ядре приводит к увеличению конденсации водяного пара, что оказывает содействие последующему росту смерча. Его длина составляет 0,8 – 1,5 км, верхняя доля проникает за нижнюю оболочку тучи на высоту свыше 3 км. Скорость вихря весьма большая и может достигать вплоть до 500 км/ч. Втянутые им объекты выбрасываются приблизительно на 16 км в левую сторону и приблизительно на 30 – 50 км вперед.

Немаловажен вопрос, куда устремленно течение воздушных масс, ворвавшихся в середину воронки. В случае если вихрь совпадает с ровной поверхностью, то между ними появляется кольцевое отверстие.

Течение, попадающее внутрь воронки через подобное отверстие, ориентировано к оси смерча и поэтому не обладает практически никаким вращением. В данном случае совершается мгновенное торможение воронки. Из-за присутствия больших преград в области окружности воронки возникают разрывы. По причине перепада давления остановившиеся обрывки стены станут передвигаться согласно сворачивающимся

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

спиралям, из-за чего среди соседних обрывков появятся узенькие вертикальные щели–проходы, сквозь которые наружное воздушное пространство станет проникать вглубь воронки. Так как данные проходы устремлены по касательной к окружности воронки, в этом случае поступающий кислород скручивается около оси смерча. В данных случаях сам вихрь задерживается, но зато второстепенный вихрь обретает вращение, энергия которого способна превышать энергию утрат. В подобных случаях смерч внезапно обретает необычную силу.

Смерчи объединены с двумя видами мезомасштабного циркулирования:

1. С тучами, обладающими горизонтальной осью вращения, наблюдающимися в направлениях непостоянства (направлениях шквалов) перед стремительно перемещающимися прохладными фронтами.

2. С тучами, вращающимися около вертикальной оси. Окончательный вид циркулирования нередко встречается в прохладных фронтах, вдоль которых передвигаются мезомасштабные циклонические вихри.

Теорию смерча разрабатывали на основе достоверного утверждения, что вихрь смерча постоянно прибывает на землю сверху, а «ослабев», снова поднимается кверху. Следовательно, масса воронки должна быть преимущественно больше массы вытесненного ею кислорода, т.е. согласно закону Архимеда она станет «снижаться». Тяжелее воздушных масс в атмосфере могут быть только лишь сами воздушные массы, насыщенные либо водой, либо льдом. Вихрь представляет собою вращающееся течение ливня и града, скрученное в спираль в варианте тонкой стенки. Воды в стенках вихря должно быть намного больше чем воздуха. В случае если насыщенность воздушной массы составляет 1,3–1,4 кг/м³, в таком случае насыщенность воздуха, включающего воду или лед с внутренней стороны стенок смерча, может быть 50 кг/м³.

В случае если вихрь смерча имеет мощные стенки, то их обороты должны быть источником к расширению воронки и снижению давления воздуха изнутри из-за воздействия центробежных сил. Увеличение воронки совершается вплоть до того пока разности давления снаружи и изнутри не уравновесят воздействие центробежных сил. В случае если выделить из стен смерча площадку S , то вокруг вихря на нее будет действовать сила $\Delta p \cdot S$. Равновесие наступит только тогда, когда будет соблюдено условие: $\Delta p \cdot S = mv^2/R$, где m –масса за единицу площади стенки; v –скорость; R –радиус воронки.

Смерчи производят очень сильные электромагнитные поля и чаще всего, сопровождаются молниями. Шаровые молнии многократно прослеживались в этих вихрях. В 1950-х годах П. Л. Капица, изучая электронные свойства разреженных газов, которые пребывают в мощных

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

электромагнитных полях, предложил теорию шаровой молнии. В смерчах прослеживаются не только шаровые молнии, но и сверкающие тучи. Периодически светится вся нижняя часть облака. В 1968 году американскими учеными Б. Вонненгутом и Дж. Мейером было собрано и описано множество световых явлений в смерче. Свечения изнутри смерча сплетены с беспорядочными вихрями различной формы и размеров.



Рисунок – 2 Светящийся смерч

В некоторых случаях сверкать может весь смерч. Сверкающие вихри двух смерчей прослеживались 11 апреля 1965 года в городе Толедо, штат Огайо. В 1965 году американский ученый Г. Джонс определил импульсный генератор электромагнитных волн, он был замечен в смерче в виде светящегося пятна округлой формы. Генератор возникает в течение 30–90 минут до формирования смерча, благодаря этому можно спрогнозировать его появление.

Смерч – феномен, который очень тяжело предсказать. Концепция мониторинга смерчей основывается на системе визуальных исследований сетью станций и постов, что почти дает возможность установить только лишь угол передвижения смерча.

Техническими средствами, которые помогают выявить смерчи, считаются метеорологические радиолокаторы. Но обыкновенный радиолокатор не может устанавливать наличие смерча, т.к. его размеры совершенно маленькие. Значительную поддержку радиолокатор способен оказывать, только следя за смерчем. Для эффективной работы метеорологических служб чаще всего применяют доплеровские радиолокаторы.

Смерч – это, на самом деле, одно из ужасных и небезопасных природных явлений. Он оказывает мощное воздействие на жизнедеятельность человека. Обычно за год насчитывается более 200 смертей от

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

смерча, только в одном случае, который был 18 марта 1925 г. было лишено жизни почти 700 человек. В Северной Дакоте 20 июня 1957 году он разрушил 500 домов и нанес убытков на сумму свыше 15 миллионов долларов. Смерч считается необъяснимым феноменом для человека, раскрытие всех его секретов без исключения остается перспективным делом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ветры и грозы в атмосфере Земли: Учебное пособие / Л.В. Тарасов. - Долгопрудный: Интеллект, 2011. – 280 с.*
- 2. Моделирование электрических временных параметров активатора импульсного электрического поля / Хайновский В.И., Стародубцева Г.П., Рубцова Е.И., и др. // Вестник АПК Ставрополя, 2016. – №2 (22). – С. 39-44.*
- 3. Кушин В.В. Смерч. – М.: Энергоатомиздат, 1993. – 127 с.*
- 4. Преемственность в самостоятельной работе студентов системы СПО-ВПО/ Яценко Е.П., Школьников А.В., Любая С.И. // Новые технологии в сельском хозяйстве и пищевой промышленности с использованием электрофизических факторов и озона: материалы международной научно-практ. конф. – Ставрополь, 2014. – С. 172-174.*

Крайнова Светлана Васильевна,

преподаватель,

Государственное автономное образовательное учреждение

«Волгоградский медицинский колледж»,

г. Волгоград

БАЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАК КЛЮЧ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Статья о методике бально-рейтинговой системе оценки при проведения практических занятий в ходе преподавания профессиональных модулей в медицинском колледже. Применение инновационных технологий в системе оценивания, позволяет стимулировать активность студентов, прививать им интерес к самостоятельной деятельности, и как результат, формировать умения самостоятельной работы. Для меня очень важно стимулирование у студентов интереса к учебе, ее результатам

Требования к повышению качества подготовки специалистов определили необходимость поиска новых методов и приемов обучения, а также форм контроля знаний студентов. В настоящее время в практике работы ссузов широко используются суммарные показатели оценки успешности учебно-познавательной деятельности студентов, которые составляют основу рейтинговых систем контроля.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Рейтинг – это объективный интегральный критерий качества знаний обучающегося, равный сумме заработанных студентом баллов за различные контрольные мероприятия.

Рейтинговая система представляет собой один из очень эффективных методов организации учебного процесса, стимулирующих заинтересованную работу обучающихся. Измерение знаний в рейтинговой системе производится по многобалльной шкале. Сумма баллов, заработанная обучаемым при измерении знаний, равна его индивидуальному рейтингу.

Систематическое измерение знаний принципиально отличает рейтинговую систему от традиционной технологии, опирающейся на субъективное оценивание знаний.

В рейтинговой системе контроля, наряду с положительными учебными баллами, существуют и отрицательные, которые соответственно вычитаются из набранной суммы, это дисциплинарные баллы, которые начисляются в случае пропуска или невыполнения работы в указанный срок.

Подобная система используется мною на протяжении 5 лет. За это время она претерпевала определенные изменения, которые диктовала сама жизнь. Менялись и общее количество баллов, и критерии оценки. Это очень динамичный процесс. Однако, на мой взгляд он приводит к повышению качества обучения.

Не для кого не секрет, что мотивация к обучению, у студентов (особенно с неполным средним образованием), крайне низка. Им трудно понять смысл и требования, предъявляемые к ним, при обучении специальности. Чаще всего они охотнее выполняют практические манипуляции, а что касается теории, это почти всегда, большая проблема. Ведь для того, чтобы освоить теорию, необходимо самостоятельно работать дома. Большая часть наших студентов считает этот процесс бессмысленным, так как полагают, что в работе это не пригодится. Мотивировать студентов на систематическую подготовку к занятиям призвана как раз рейтинговая система. Когда к студенту приходит сознание, что все его действия имеют какое-то конкретное цифровое выражение, появляется интерес, подобный азарту и стремление повысить свой рейтинг.

Итак, к преимуществам рейтинговой системы для студентов можно отнести четкое понимание целей, содержания, а также значимости изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; возможность самостоятельно планировать рабочее время и наиболее полно реализовывать свои способности; на основе текущего рейтинга спланировать свою дальнейшую деятельность. Таким образом достигаются основные цели обучения, а именно:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- повышение качества обучения за счет интенсификации учебного процесса, активизации работы студентов;
- осуществление регулярного контроля и рейтинговой оценки качества обучения студентов при освоении ими модулей, необходимых для формирования компетентности;
- реализация принципов научности и доступности, системности и последовательности, индивидуального, дифференцированного, личностно ориентированного подходов

Разумеется, было бы наивно думать, что все так гладко и однозначно. Чтобы пользоваться этой системой требуется переработка учебно - методических комплексов, пересмотр форм текущего контроля и его методического обеспечения, разработка самой системы рейтинговой оценки. Ежедневный же учет заработанных баллов – это отдельный разговор. Это серьезная дополнительная нагрузка на преподавателя. Однако оно того стоит: преподаватель может своевременно определить проблемы обучаемого и скорректировать как его, так и свою деятельность, привить навыки работы по самостоятельному овладению знаниями, повысить уровень ответственности и самодисциплины. Другими словами, эта система «вынуждает» студента получать знания и формировать умения самостоятельной работы. Для меня очень важно стимулирование у студентов интереса к учебе, ее результатам, в том числе и через добросовестное и сознательное выполнение домашнего задания.

Кузнецова Оксана Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Ряжская средняя школа № 1»,
г. Ряжск, Рязанской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЯЗЫК ПРЕДКОВ»

Аннотация. Перед учителем русского языка стоит самая важная задача – научить учащихся владеть русским словом, научить четко представлять отличия местного диалекта от литературного языка. Русский язык и литература как предметы – плодородная «почва» для проектной деятельности. Проект для учащихся 6 класса, направленный на самостоятельное приобретение знаний и творческую деятельность учащихся по составлению словаря диалектов

Ключевые слова: Диалектология, краеведение, Рязань, Ряжск
Информационная карта проекта «Язык предков»

- 1. Полное наименование проекта:** «Язык предков»
- 2. Предметная область:** русский язык и краеведение
- 3. Актуальность проекта:**

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Язык наших предков - это богатейшая история, летопись духовной жизни. На уроках русского языка в 6 классе при изучении темы «Диалектные слова» учащиеся узнают, как же много «местных» слов используется нами, а также жителями г. Ряжска, Рязанской области. В последнее время под влиянием литературного языка, телевидения многие диалектные слова и явления исчезают. Постепенно диалектизмы из речи уходят вместе с их носителями, которыми являются, в основном, люди пожилого возраста. Учащихся заинтересовал вопрос, почему же нет словаря ряжских диалектов. В процессе работы мы узнали диалектные слова не только нашего Ряжска, но и соседних деревень Петрово, Подвислово и других. Изучить «местные» слова и выявить их своеобразие – одна из основных задач языкознания, при этом следует помнить о том, что «диалектное слово в активном употреблении может просуществовать много веков, но как только оно перестает быть нужным в повседневном общении, оно, будучи никем не зарегистрированным, обречено на полное исчезновение: его помнят обычно одно-два поколения, а затем оно исчезает из памяти народной и, следовательно, язык его теряет навсегда» [1. с. 9]. «Чем больше мы будем изучать живую народную речь, тем выше будем ценить её достоинства, тем яснее станем понимать глубину её смысла, её красоту и задушевность» [2. с. 3].

4. Цель исследования: познакомиться с диалектными словами в современном состоянии, дать их толкование и выпустить словарь-брошюру с ряжскими диалектами

5. Задачи: организовать поисковую деятельность по теме «Диалектные слова, используемые жителями г. Ряжска и окрестных деревень»; собрать и обработать полученную информацию; выпустить словарь при помощи школьного пресс-центра

6. Проблемные вопросы:

- Востребованы ли диалектизмы в настоящее время?!
- Как отличить диалект от просторечия?!
- Влияет ли местный говор на совершение диалектных ошибок в наших письменных работах?

7. Основные направления проекта: социальная деятельность, свободное общение, организаторская деятельность

8. Этапы работы над проектом и ожидаемые результаты:

Содержание работы	Сроки	Ожидаемые результаты
Подготовительный		
1.Обсуждение проблемы на совете рабочей группы проекта: <u>отсутствие систематизированного материала о</u>	1 неделя	Принятие предложений по разрешению проблемы.

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

местных говорах. Изучение диалектизмов - интересная наука и в нашей местности мало изучена.		
Организационный		
2.Проведение совета по разработке дальнейших действий	2 недели	Разработка проекта по сбору и составлению диалектного словаря. Утверждение плана проекта и распределение обязанностей Привлечение к работе учащихся других классов, жителей г. Рязьска
Практический		
3.Опрос среди учеников, их родителей, старожилов Рязьска «Какие вы знаете диалектные слова?»	3 недели	Получение материала для составления словаря. Овладение навыками общения. Диалекты нашего края относят к группе южнорусских говоров первичного формирования.
4.Систематизация собранных слов по тематическим группам: дом, посуда-пища, одежда-обувь, предметы, окружающий мир, человек, действие и его признак.	3 недели	Восстановление диалектной картины г. Рязьска и его окрестностей. Распределение слов по алфавиту. Выявление особенностей местной лексики: некоторые слова обладают многозначностью, синонимией, антонимией, омонимией и выразительной фразеологией.
5.Печать ПЕРВОГО издания толкового словаря диалектных слов местного населения (выбор формата, названия, подбор рисунков для иллюстрации значения слова)	3 недели	Подсчёт слов. Восстановление диалектной картины данной местности.
Контрольно-оценочный этап		
6.Заключительное занятие - проведение итогов на уроке русского языка. Игра-соревнование «Я назову больше диалектных слов», разгадывание кроссворда. Получение информации на проблемные вопросы проекта.	4 недели	Подведение итогов проекта. Демонстрация словаря и торжественное возложение его на книжную полку рядом с другими словарями. Продолжение работы над сбором диалектов, выпуск следующего, более полного издания.
7.Волонтёрская акция «Подарок жителям Рязьска». Опрос общественного мнения о значимости нашей работы.	4 недели	Подарок горожанам: бесплатная раздача словаря всем желающим, а также передача нескольких экземпляров в школьную библиотеку.

9. Предполагаемые результаты:

1. Знакомство с богатством диалектного слоя лексики жителей г. Рязьска и его окрестностей.
2. Издание брошюры «Толковый словарь рязьских диалектов».

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

3. Приобретение навыков работы над созданием собственной книги.

4. Созданный толковый словарь убедил нас в возможности проникнуть вглубь истории русского языка, узнать прошлое своего народа. Мы привлекли внимания горожан, общественности к проблеме сохранения тех слов и оборотов речи, которые, будучи незафиксированными, могут бесследно исчезнуть, ведь диалекты – это те же памятники старины (одежда, орудия труда, утварь).

5. Исследовательская работа принесла нам радость открытия, помогла развитию лингвистической наблюдательности, «языкового чутья». Познавая язык, мы познавали себя!

Исследовательский проект

«Толковый словарь рязских диалектов»

Вступление

А вы знаете, что старорязанские слова постепенно уходят из употребления, вымирают? ... И очень жаль! Например, в областном центре (г. Рязань) вообще говорят на некоем усреднённом южно-подмосковном поддиалекте (как в Серпухове, Ступине, Зарайске, Калуге, Заокском, Новомосковске, Егорьевске или Туле). То есть почти по-московски, но с несколько иной, более простонародной интонацией. И вместо взрывного Г произносится h. Да и то не во всех случаях. А уж традиционное рязанское ЯКАНЬЕ в самой Рязани встречается только у тех, кому за 60... Чтобы услышать настоящий старорязанский говор, нужно ехать в маленькие города (типа Спасска, Шацка, нашего Рязска, Сапожка). А лучше в окружающие их сёла и деревеньки.

Надо сказать, прекрасные и благодатные есенинские места. Как хочется, чтобы сохранили они свою историю, свой язык...

СЛОВАРЬ

аниТся – не надо, не утруждай себя

бряхАть – лаять

вядрО абливноя – ведро для питьевой воды

вчярАсь – вчера

hрыбы – грибы

вержится (вёржится) – кажется, видится (о необъяснимых явлениях наяву).

в йетим – в этом (доме, порядке)

вяно - обобщённое название спиртных напитков.

галтАть(произн. hалтАть) - гладить, потрёпывая (кошку или собаку)

грЕбать(произн. hребать)- брезговать

городьба (произн.hърадьба) - забор

дюткя - поросычье рыльце или чумазое лицо ребёнка.

жаланный(ай) - приветливый, чуткий.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

зобать - пить жадно.
иде? - где?
иде идёшь? - и куда идёшь?
каравайцы-тонкие блины
кликать - звать (пойди покличь!)
квелить - дразнить, доводить до слез
ковырнуться - упасть.
колготной - требующий излишне много внимания (о ребенке)
кричать - плакать
мАлый - мальчик, подросток.
мерещилось - приснилось
мяне - мне
надысь - не так давно.
ныня (или ноне) - сегодня
обаполлом - вокруг да около.
облачился (произн. аблачилси) - надел тёплую одежду.
пахода - ненастье(вишь, как пахода разгулялась)
палоник - половник, поварёшка.
портки (произн.партки) - шорты, штаны
разеватый(произн.ръзватай) - рассеянный
сабе - себе.
страмной - внешне неприятный.
складный(ай) - атлетически сложенный (о фигуре)
страсть - ужасное событие.
сустатку - то, что на дне кастрюли, бутылки, банки, тарелки.
табе - тебе.
тякай - убегай
тютюха - глуповатая или ленивая женщина, не умеющая вести хозяйство; неряха - неумеха.
убирайси - одевайся
устренуть (произн. встренуть) - встретить
утиркия - полотенце
хвастать - врать.
чистарядный(ай) - аккуратный, чистоплотный.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мельниченко Г.Г. О принципах составления областных словарей - Учен. зап. Яросл. пед. ин-та. – Ярославль, 1957. – Вып. 27(37).
2. Мельниченко Г.Г. Хрестоматия по русской диалектологии. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с.

Куру Светлана Георгиевна,

*учитель английского языка,
МБОУ «Солнечная СОШ №1»,
п. Солнечный, Сургутский р-н, РФ*

ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ФРЕЙМОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ИНОЯЗЫЧНОГО ПИСЬМА

Аннотация. Данная статья посвящена применению графических фреймов при формировании навыка иноязычного письма.

Статья включает теоретические аспекты исследования. В ней даются определения таким понятиям, как «трудность», а также «фрейм». Статья включает разработанную модель применения сценариев для устранения трудностей при формировании навыка иноязычного письма. Наряду с этим, даны упражнения, основанные на различных видах графических фреймов, которые помогут устранить трудности при формировании навыка иноязычного письма.

Данная работа носит как теоретический, так и практический характер. Практическая ценность работы заключается в том, что представленный теоретический материал и разработанные практические задания позволят использовать графические фреймы на уроках иностранного языка, что будет способствовать устранению трудностей при формировании навыка иноязычного письма.

Ключевые слова: иноязычное письмо, графический фрейм, навык, трудность, модель, схема.

Согласно Федеральному государственному стандарту общего среднего образования и требованиям к иноязычному письму перед учителем английского языка ставятся задачи по разработке современных подходов при написании иноязычного письма.

По мнению учителей английского языка и экспертов, имеется достаточное количество трудностей, которые возникают у учащихся при написании иноязычного письма в средней школе.

По мнению Т. Ф. Ефремовой трудности – это условия, обстоятельства протекания какого-либо процесса, требующие усилий для их преодоления [1, с. 218]. Автор определяет следующие основные трудности при обучении письменной речи:

- расхождения между звуковым и графическим планами выражения мысли на иностранном языке в процессе обучения письменной речи;
- письменное высказывание – конкретное, полное и максимально развернутое;
- наличие у обучаемого определенного уровня социокультурной компетенции.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Различают критерии, в зависимости от которых возникают следующие трудности в написании иноязычных письменных работ:

- 1) трудности в раскрытие темы;
- 2) трудности, связанные со структурой письменной речи;
- 3) трудности в соблюдении речевых норм (неверное употребление фразеологизмов).

Одним из способов устранения трудностей при формировании навыка иноязычного письма может стать графический фрейм.

Фрейм – это способ организации представлений, хранимых в памяти. Он соответствует таким понятиям, как схема в когнитивной психологии, ассоциативные связи, семантическое поле [3, с. 205].

Проблемой фрейма в лингвистике занимались такие авторы как М. Минский, Ч. Филлмор, Т. Бартлет, Ш. Абельсон, Т. А. ван Дейк и другие.

В основе теории фреймов лежит гипотеза о том, что знания о мире состоят из структурных ячеек, т.е. складываются из определенных сценариев с акцентированным набором стереотипных обстоятельств – фреймов. Фреймы являются простым и упорядоченным способом представления информации, которые ускоряют процесс ее обработки.

При подготовке к работе над письменным заданием графические фреймы помогают визуализировать и построить связи между идеями, которые нужно связно и четко изложить в письменной форме.

Рассмотрев трудности, возникающие при формировании навыка иноязычного письма, была разработана модель применения сценариев для устранения данных трудностей (*рис. 1*).

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

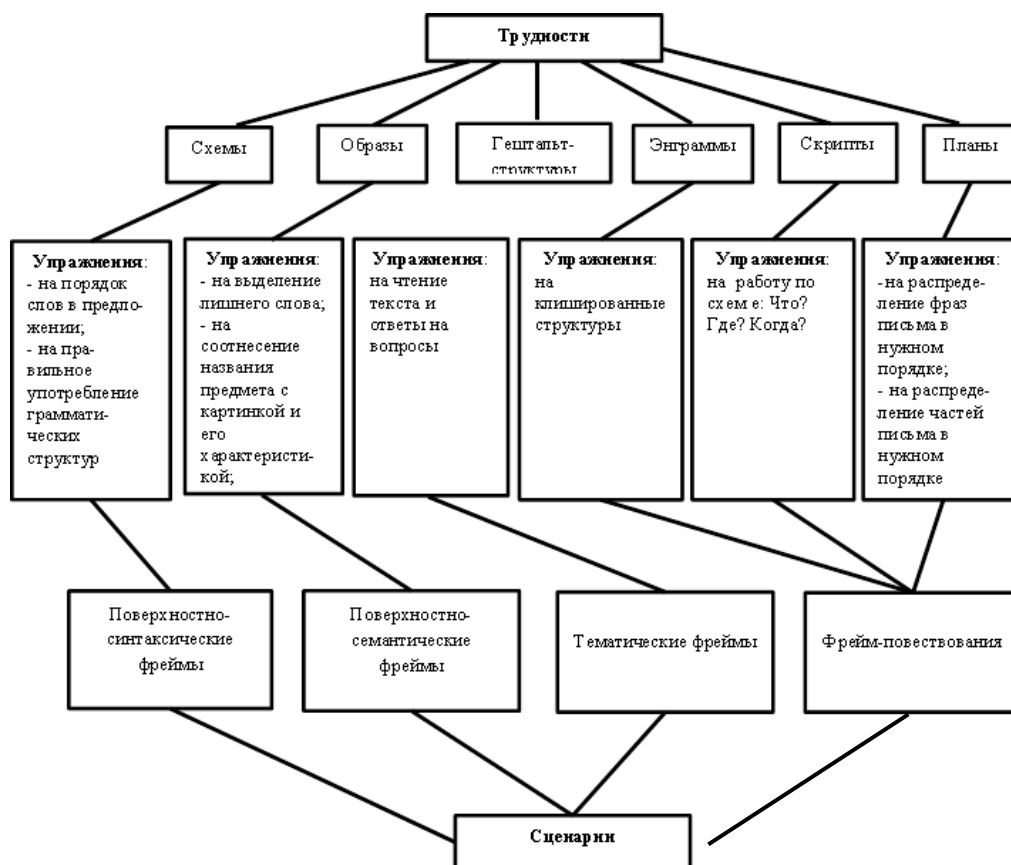


Рис. 1: **Модель применения сценариев для устранения трудностей при формировании навыка иноязычного письма**

При работе с данной моделью нужно отталкиваться от трудности, которая возникла у учащегося при написании письма на английском языке. Исходя из трудности, следует выбрать нужный вид фрейма (поверхностно-семантический, поверхностно-синтаксический, тематический и фрейм-повествования), затем нужно найти конкретный подвид, подходящий к определенной трудности и разработать его.

Например, у учащихся возникла трудность с неправильным употреблением формы глагола to be. И для решения данной проблемы следует использовать поверхностно-синтаксический фрейм и его подвид - фрейм-представления (схему) (рис.2).

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

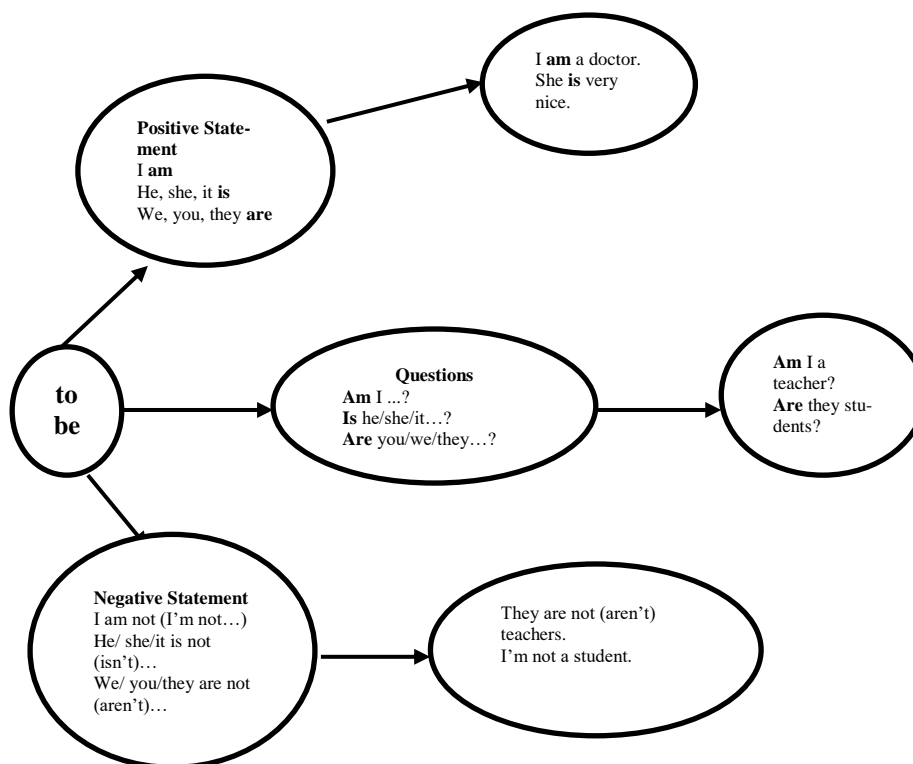


Рис. 2: **Фрейм-представления (схема), отражающий грамматические особенности глагола to be**

Учащимся для начала предлагается ознакомиться с данным фрейм-представлением (схемой) с целью разъяснения правил употребления глагола to be. Затем следует представить учащимся серию упражнений для закрепления грамматического материала и устранения данной трудности. Ниже предлагается упражнение, которое поможет использовать данный фрейм-представления (схему) и устранить данную трудность.

Упражнение 1. Вставьте в нужной форме глагол **to be** (Complete the sentences with "to be").

1. I _____ a girl.
2. My father _____ at work.
3. Alex and Dino _____ my cats.
4. Alex _____ in the garden.
5. Dino _____ on the floor.
6. My red pencil _____ on the floor, too.
7. The other pencils _____ in my pencil case.
8. My mother _____ in the living room.
9. Eli and Rafa _____ good friends.
10. They _____ good at tennis.

Используемые графические фреймы направлены на развитие когнитивных, коммуникативных и рефлексивных компетенций обучающихся. Посредством графического представления общего обзора информации,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

демонстрации образцов, выделения основных понятий, организации сопутствующих фактов учащиеся отслеживают собственное понимание материала. При организации взаимодействия учащихся графические фреймы помогают формулированию собственных мыслей и дают возможность увидеть разные способы структурирования информации. Самостоятельное структурирование учащимся информации и создание зрительных образов идей способствует тщательной проработке учебного материала и формированию логических связей в письменной работе.

Результативность применения графических фреймов в процессе подготовки к созданию письменной работы напрямую зависит от обеспечения преподавателем легкости в использовании учащимся предлагаемого инструмента организации информации. Обязательными является четкая инструкция учителя о том, что представляет собой конкретный графический фрейм и какую учебную задачу с его помощью предстоит решить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефремова Т.Ф. *Словарь грамматических трудностей русского языка*. – М.: АСТ. 2009. – 384 с.
2. Кубрякова Е.С. *Краткий словарь когнитивных терминов*. – М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1997. – 245 с.
3. Макаров М.Л. *основы дискурс-анализа: монография / М.Л. Макаров*. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 280 с.
4. Соколова Е. *Е.Фреймовая организация знаний при обучении английскому языку. // Психологическая наука и образование*. – 2008. - №2. – С. 96-104.
5. Стренева Н.В. *Понятийный потенциал термина «фрейм»*. // *Вестник ОГУ №11 (105)*. – 2009. – С. 60 – 65
6. Manoli P. *Graphic organizers as a reading strategy: research findings and issues*. / P. Manoli, M. Papadopoulou – *Creative education: Vol.3, No. 3, 2012*. – 348–356 p.

Кушнер Галина Ивановна,

*преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
УО «Минский торговый колледж» Белкоопсоюза
г. Минск, Республика Беларусь*

ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Аннотация. В последние десятилетия современное общество претерпевает серьезные изменения, обусловленные такими процессами как информатизация и глобализация. В общественном и индивидуальном сознании усилилось преобладание рационального над чувственным. Потребность в научных знаниях, увеличение потока информации вызвало

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ускоренное развитие интеллектуальных способностей людей, то есть рациональной стороны познания.

Вместе с тем в сознании важна и чувственная сторона. «Развитие человека с некоторой поры идет криво – развивается ум наш и игнорируются чувства. Нужно, чтобы интеллект и инстинкт слились в гармонии стройной, и тогда, мне кажется, все мы и все, что окружает нас, будет ярче, светлее, радостнее». [4, с. 101]

Баланс в развитии чувственной и рациональной сторон сознания – один из важнейших показателей цельности и гармоничности личности. В развитии культуры личности следует делать акцент не только на просвещение, но и развитие прекрасных, благородных чувств. Способность к эстетическому восприятию и переживанию стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления. Благодаря способности к восприятию прекрасного, человек привносит эстетическое в личную жизнь, быт и профессиональную деятельность.

Эстетическое воспитание и образование всегда занимали значимое место в структуре образовательного процесса в учебных учреждениях, поскольку рассматривались как важнейшее средство становления и развития творческой личности. В настоящее время общепризнано, что творческий человек – важнейшая производительная сила, так как в современном понимании прогресса ставка делается на независимое и гибкое мышление, фантазию. Достичь этого помогают эстетические впечатления, развивающие мышление, обеспечивающие полноту и гармоничность развития личности.

Главная цель эстетического воспитания и образования – установление эмоционального баланса личности и среды, накопление положительно окрашенного субъективного практического опыта.

Проблемы эстетического образования и воспитания в учебном учреждении разрабатываются и решаются на уровне теории, методики и практики. С теоретической точки зрения, учебный материал дисциплин обладает огромными возможностями эстетизации познавательной деятельности учащихся. С позиции методики – апробируются, используются методы и приемы развития эстетического восприятия и самовыражения. На практике – реализуется система эстетического образования и воспитания через учебные занятия, внеаудиторные мероприятия, с помощью профессионально подготовленных педагогов.

Цель эстетизации учебного процесса – создать условия для интересной, содержательной и увлекательной учебы, чтобы процесс познания вызывал активность восприятия, внимание и творчество, влиял на эмоции, настроения и мотивы умственной деятельности.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Эстетизация познавательной деятельности учащихся включает в себя внешний и внутренний аспекты. Внешний аспект представлен тремя элементами. Первый – эстетика учебных аудиторий и наглядных пособий. Второй – внешний облик преподавателей и учащихся. И третий элемент – культура общения преподавателей и учащихся. Все эти элементы внешнего аспекта эстетизации учебной деятельности положительным образом влияют на точность, разносторонность знаний учащихся, на развитие их эстетических вкусов, сознания и чувств.

Внутренние аспекты эстетизации учебной деятельности учащихся проявляются в структуре и содержании знаний, содержащиеся в учебных дисциплинах.

Эстетизация познавательной деятельности осуществляется прежде всего при изучении социально-гуманитарных наук, так как они повышают общую культуру учащихся, уровень их эстетических и художественных знаний и формируют объективное научное мировоззрение.

Философия как наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления формирует у учащихся теоретическую основу эстетического отношения к действительности. Лекционный материал знакомит с научными и эстетическими взглядами выдающихся философов, без чего понимание их философских теорий было бы неполным. Эстетизация познания основана на определенной философской концепции: признание объективного характера эстетической практики.

Интересны учебные занятия, на которых анализируются вопросы изучаемые философией и эстетикой: взаимодействие науки и культуры, религии и философии, мировоззрение и творчество.

Философия располагает большим эстетическим ресурсом, имеет свои критерии прекрасного и возвышенного, раскрывающиеся в диалектической логике философского мышления, в стройности ее законов и в творческой созидательной активности человека.

Сложность усвоения учащимися теоретического материала философии заключается в том, что изучение и понимание происходит, в основном, на уровне абстрактного логического познания. Поэтому изучение этой науки будет более результативным, если преподаватель обращается не только к рациональному, но и к эмоционально-образному мышлению учащихся. В этом плане существенным вспомогательным элементом педагогического воздействия является использование на занятиях эстетически выразительных средств: иллюстраций, презентаций, произведений художественной литературы, кино.

В процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин создается психологическая и морально-эстетическая атмосфера творче-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ства, когда учащиеся сознательно вводятся в обстановку поиска самостоятельного решения, размышления над результатом. Возможности раскрытия эстетической стороны знания обнаруживаются в тех сообщениях преподавателя, где он показывает путь к истине, а не сообщает ее как аксиому.

Движению истина нужна
Но если взвесить строго,
Важна не истина, важна
До истины дорога. [5, с. 16]

Особенно ярко эстетическая сторона познавательной деятельности раскрывается в период работы учащихся над рефератом, курсовой работой, на семинаре и практическом занятии.

Семинарские и практические занятия предназначены для закрепления теоретических положений, формирования умения выступать перед аудиторией, грамотно формулировать свои мысли и взгляды. Данные виды учебных занятий помогают формировать у учащихся доброжелательное, уважительное отношение к точке зрения другого человека, позволяют осознать важность сотрудничества в решении проблемных вопросов.

В учебной практике используются разнообразные формы проведения семинарских и практических занятий: деловые игры, обсуждение рефератов, развернутая беседа по вопросам, анализ философских и художественных текстов. Отбор текстов определяется спецификой темы, возможностями интерпретации и их метафоричностью. Используются тексты философского плана, поэтические и научные, притчи, отрывки из художественных произведений. Через текст учащиеся выходят за пределы своего собственного мира и получают возможность смотреть на него словно из другого измерения. Текст соединяет человека с мирами других людей, позволяет находить точки сходства и различия, выражать личностное отношение к обсуждаемой проблеме. В атмосфере доверия и принятия каждого таким, каков он есть, возникает обсуждение глубоко личных, экзистенциальных переживаний, вырастают открытость личности, ее готовность к самообразованию, в котором сочетаются личное и профессиональное.

С позиции эстетического идеала учебную деятельность учащихся нельзя оценивать однозначно положительно. К сожалению, порой учащиеся изучают учебные дисциплины формально, поверхностно, не работают самостоятельно с учебными пособиями и произведениями науки и искусства. У таких учащихся не выработана привычка к самостоятельному умственному труду, а именно это качество определяет возможность стать личностью-профессионалом, определить свое место в

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

жизни. Поэтому встает острая проблема формирования мотивации учебной деятельности, воспитания ответственности, трудолюбия.

Педагог – особая профессия: он учит и воспитывает. От его эстетической культуры, общего и профессионального развития зависит, каким будет наш выпускник. Исходным в работе каждого преподавателя должно стать предельное внимание к личности учащегося, его способностям и к его внутреннему духовному миру.

Эстетизация учебного процесса способствует совершенствованию личности, развитию ее интеллектуальных и творческих способностей, подготовке к саморазвитию и непрерывному образованию в течении всей жизни.

Формирование обобщенных способов творческой деятельности, получение обучающимися опыта этой деятельности возможно в рамках образовательной среды, которая способствует выявлению способностей и развитию личностных качеств учащихся. Для успешного осуществления такой работы преподаватель должен обладать набором качеств, выделенных как базовые компетентности педагога. Это, во-первых, открытость к принятию других позиций, во-вторых, общая культура, которая определяет характер, стиль поведения деятельности педагога, в-третьих, эмоциональная устойчивость, которая предполагает сохранение спокойствия в эмоционально напряженных ситуациях.

Гуманистические установки и прагматические соображения рано или поздно заставят общество задуматься всерьез о создании условий, стимулирующих развитие человека в творческой среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. – М., 1989.*
- 2. Бабосов Е.М. Нравственная культура личности. – Мн., 1985.*
- 3. Головань И.В. Создание креативной образовательной среды // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 2.*
- 4. Горький А.М. Сбор. соч. в 30 т. – М., 1954. – Т. 28.*
- 5. Дудин М. Стихи. – Л., 1976.*
- 6. Капранова В.А., Черникова Н.В. Эстетическое воспитание школьников: теория и практика // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 11.*
- 7. Лободин В.Т. Здоровье и духовность. – СПб., 1996.*
- 8. Слемнев Н.А. Лабиринты познания. – Мн., 1988.*

Мухортова Ульяна Дмитриевна,

*студентка 1 курса 1 группы,
факультет агробиологии и земельных ресурсов;*

Любая Светлана Ивановна,

*кандидат с. - х. наук, доцент кафедры физики,
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»,
г. Ставрополь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ КУРСА ФИЗИКИ USE OF INFORMATION TECNOLOGIES IN THE STUDY OF PHYSICS

Аннотация. Современное бурное развитие информационных технологий выводит образовательный процесс на качественно новый уровень, при этом значительно увеличивается степень образовательного воздействия, повышается уровень мотивации обучающихся к изучению нового материала.

Ключевые слова: физика, информационные технологии, современная методика обучения, информационные объекты, обучающие программы.

Abstract

The current rapid development of information technology brings the educational process to a new level, significantly increases the level of educational exposure and the motivation of students to study.

Keywords: physics, information technology, modern methods of teaching, information objects, training programs.

В настоящее время, невозможно представить мир без компьютерных технологий, они нашли место практически во всех сферах деятельности человека. Образование не исключение. В нашей стране уже давно началось становление новой системы образования, которое ориентировано на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Данный процесс сопровождается значительными преобразованиями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны соответствовать прогрессивным технологическим возможностям, и способствовать гармоничному существованию обучающихся в информационном обществе. Компьютерные технологии призваны быть не дополнением в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, существенно повышающей его эффективность.

На сегодняшний день уже имеется множество всевозможных обучающих программ, широко использующих компьютерную технику в процессе обучения. Естественно, каждая программа имеет свои недостатки,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

однако сам факт их существования говорит о том, что они востребованы и имеют несомненную ценность.

К тому же вычислительная техника в настоящее время достигла такого уровня развития, что у нас есть возможность использовать компьютер практически на всех этапах учебного процесса, будь то лекции, практические или лабораторные занятия. Ярко продемонстрировать это можно на примере использования компьютеров в процессе изучения физики.

Разнообразный наглядный материал, мультимедийные и интерактивные модели выводят процесс изучения любой дисциплины на качественно новый уровень, это играет немаловажную роль в изучении материала из курса физики. В технологичном, развитом мире намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, чем при использовании устаревших схем и таблиц, так как в них информация представлена не статичной неозвученной иллюстрацией, а динамичными видео- и звукорядом, что существенно увеличивает эффективность усвоения материала.

Таким образом, интернет-технологии, как показывает практика, помогают как преподавателю, так и студенту при изучении какой-либо темы, предоставляя обширный учебный или методический материал.

Необходимо знать, какие информационные объекты полезно использовать в изучении курса физики, как они классифицируются, а главное, в чем их польза.

Итак, информационные объекты делятся на следующие типы:

1. Видеофрагменты – демонстрация различных физических экспериментов, занимательных опытов, современных устройств, в которых наблюдаются явные физические явления.

Ряд известных экспериментов требуют продолжительной подготовки либо проекционного оборудования, по этой причине их трудно продемонстрировать в реальных условиях. Видеофрагменты полезно использовать при недостаточной укомплектованности кабинета физики средствами, позволяющими осуществлять эксперименты и опыты.

Конечно, если имеется возможность продемонстрировать реальный эксперимент, то это следует сделать. В этом случае видеофрагменты помогут в повторении и закреплении материала.

2. Звуковые фрагменты – записанные в файл дикторские комментарии к рассматриваемому физическому процессу или явлению. Их можно проиграть, перемотать назад или вперед, поставить на паузу.

3. Компьютерные интерактивные модели – всевозможные графики, схемы имитации различных экспериментов и процессов, исходные зна-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

чения которых задаются пользователем, протекание процессов рассчитывается с использованием физических законов. Итог расчетов представляется в виде динамичной или статичной картины. На основе моделей можно вести изложение материала, составлять задания для тренировки по усвоению понятий и физических процессов или же для закрепления пройденного материала.

4. Анимации – динамичные иллюстрации, представляющие собой теоретические представления работы технического оборудования или явлений природы. С их помощью можно демонстрировать схемы физических процессов, еще удобно использовать для показа принципов действия технических устройств в динамике. Также анимация необходима, чтобы облегчить введение абстрактных понятий, например, физические величины, связанные с изменением какого-либо параметра во времени.

5. Текстовые фрагменты – определения физических понятий, величин, явлений, формулировки законов и границ их применимости, описания важнейших технических устройств, упоминание которых можно найти в учебных пособиях.

6. Фотографии – статичное изображение бытовых приборов, природных явлений, различных приспособлений или технических объектов, экспериментальных установок, портреты ученых. Они необходимы для наглядного представления экспериментальной базы, на которой строятся физические представления и многочисленные технические применения физических явлений.

7. Рисунки, которые являются дополнением к текстам из сопровождаемых учебных пособий представляют собой схемы приборов и экспериментальных установок, электрических цепей, образное представление физических величин и символьное изображение протекающих процессов, а также графики зависимостей физических величин от времени, расстояния и т.п., диаграммы, иллюстрирующие взаимосвязь различных физических параметров объектов.

8. Таблицы – обобщение основных законов и понятий, изученных в данной теме. Такие сводные таблицы могут содержать различную информацию, как текстовую, так и графическую, или даже символьную.

Таким образом, можно совершенно уверенно сказать, что использование информационных технологий в процессе изучения курса физики имеет достаточно большие перспективы развития, возможности и преимущества. Это и повышение эффективности образовательного процесса за счёт одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала, повышение тяги к учению за счёт мотивации работы с компьютером, что довольно привлека-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

тельно на взгляд молодого поколения, непосредственно, развитие образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков обучающихся, доступное пояснение нового материала, повторение и закрепление пройденного материала

Бесспорно, в современной системе образования компьютер не может решить всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Но всем известно, физика – наука экспериментальная, из чего можно сделать вывод: данную дисциплину просто необходимо преподавать в сопровождении демонстрационного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Агапова Н. В. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005. – 247 с.*
- 2. Организация работы с информационно-коммуникационными технологиями в образовательных учреждениях, органах местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования / Авторы-составители: Солопова Н. К., Баскакова Н.И., Бойко Е.Ю., Шильдяева Л.В. – Тамбов: ИПКРО, 2010. – 42 с.*
- 3. Телегин С.И. Использование информационных технологий при обучении физике. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования России. – 2002. – № 6. – С. 11-40.*
- 4. Библиотека электронных наглядных пособий "Физика 7-11" Министерство образования РФ "Кирилл и Мефодий". – 2003.*

Невзорова Ирина Борисовна,

*преподаватель,
ГАПОУ МО «МКЭИТ»,
г. Мурманск*

ГОТОВНОСТЬ К ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТЕХНИКОВ-ПРОГРАММИСТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования готовности к проектно-аналитической деятельности будущих техников-программистов как результата профессиональной подготовки данных специалистов в профессиональных образовательных организациях.

Ключевые слова: готовность, проектно-аналитическая деятельность, профессиональная подготовка.

В «Национальной доктрине образования в РФ», которая устанавливает государственную политику в области образования и ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года, указывается, что «система образования призвана обеспечить: подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий» [6]. Данная задача является основополагающей и для среднего профессионального образования, которая является важной составной частью российского образования в целом, и развивается как неотъемлемое звено в системе непрерывного образования, направленного на профессиональную подготовку специалистов среднего звена. Современный этап развития среднего профессионального образования характеризуется устойчивой тенденцией к расширению масштабов подготовки кадров по наиболее перспективным и востребованным профессиям и специальностям по перечню профессий ТОП-50, специальность техник-программист входит в данный перечень. Со стороны государства в последнее время уделяется большее внимание среднему профессиональному образованию, так Президентом РФ был сформулирован ряд поручений Правительству Российской Федерации и заинтересованным организациям по вопросам образования и подготовки кадров в профессиональных образовательных организациях. В рамках данного поручения 50% профессиональные образовательные организации, ведущие подготовку специалистов среднего звена, к 2020 году должны осуществить первый выпуск по новым и перспективным профессиям.

Спецификой подготовки специалистов в профессиональных образовательных организациях является то, что в них реализуются одновременно программы основного общего образования и среднего профессионального. В тоже время переход на новые федеральные государственные стандарты третьего поколения привел к изменению требований к содержанию среднего профессионального образования, а также к результатам освоения данного содержания. Так при освоении образовательной программы на основе требований ФГОС среднего общего образования, результаты должны быть личностными, метапредметными и предметными. Причем к личностным результатам относится формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора и коммуникативной компетентности, а в метапредметные результаты входит формирование ИКТ-компетентности. Также в данный ФГОС включена программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общенаучных умений и навыков), которая относится к личностным и метапредметным результатам. Данная программа должна обеспечить формирование ИКТ-компетентности, компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также реализации индивидуаль-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ных проектов в рамках одного предмета и на междисциплинарной основе, что непосредственно связано с проектно-аналитической деятельностью, которая является объектом нашего исследования.

Кроме того, в ФГОС СПО определены требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, где указаны общие и профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности, требующиеся для осуществления профессиональной деятельности, в нашем случае, технику-программисту. Следует отметить, что в настоящее время идет разработка ФГОС СПО четвертого поколения, которые планируется ввести в 2018-2020 годах. В проекте Концепции ФГОС СПО четвертого поколения, созданного Центром профессионального образования Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» отмечается, что результатами образования, характеризующими квалификацию по образованию, будет формирование общих и общепрофессиональных компетенций [1], так как они в отличие от существующих стандартов, определенных отдельно для каждой профессии и специальности СПО, будут разрабатываться по направлениям подготовки, объединяющим профессии и специальности по принципу общности общепрофессиональных компетенций. Кроме данных компетенций, будут представлены результаты, характеризующие профессиональную квалификацию - видам профессиональной деятельности и составляющие их профессиональные компетенции, умения и знания.

Поэтому в условиях модернизации российского образования, и среднего профессионального в том числе, особое место отводится формированию готовности к профессиональной деятельности. Кроме того, современное развитие экономики невозможно без исследований и разработок в области информационно-телекоммуникационных систем, которые включают в себя компьютерные архитектуры и системы, коммуникационные технологии, технологии обработки информации, электронные устройства, робототехнику, моделирование, методы и средства создания и обеспечения перспективных систем, информационную безопасность, алгоритмы и программное обеспечение. Значит, по нашему мнению, готовность будущих техников-программистов к проектно-аналитической деятельности, можно рассматривать в контексте готовности к профессиональной деятельности, формирование которой является одной из целей профессионального образования специалистов технического профиля в профессиональных образовательных организациях, в которых по направлению информатика и вычислительная техника, обучается по статистическим данным около 30 тысяч студентов. Прежде чем перейти к рассмотрению сущности понятия «готовность к проектно-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

аналитической деятельности», обратимся к определению сущности понятия «готовность».

Анализ психолого-педагогической литературы, показал, что проблема готовности к различным видам деятельности является значимой и актуальной в современной педагогической науке, большинство ученых рассматривают ее как процесс, который имеет свои особенности и закономерности.

С точки зрения М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович, готовность необходимо рассматривать как приспособление возможностей личности для успешных действий в данный момент, внутренняя настроенность личности на определенное поведение при выполнении учебных и трудовых задач, установка на активные и целесообразные действия, поэтому такой вид готовности они называют временным, а длительную готовность определяют как совокупность профессионально важных качеств личности: ее опыт, знания, умения, необходимые для успешной и продуктивной деятельности [4, с.20]. Следуя логике нашего исследования, согласимся с мнением ученых о существовании длительной готовности, т.к. процесс формирования готовности техников-программистов к проектно-аналитической деятельности требует определенного времени в условиях образовательного процесса профессиональной образовательной организации.

С.Л. Рубинштейн определяет готовность как «свойство личности, обуславливающее ее общественно значимое поведение и включающее наряду с системой мотивов и задач также способности человека выполнять ту или иную полезную деятельность» [8].

Вслед за представленными выше взглядами ученых мы будем рассматривать готовность как сложное динамически развивающееся, системное состояние личности, включающее в себя качества личности (знания, умения, навыки, способности), установку на выполнение той или иной деятельности, что в результате ведет к успешной, продуктивной профессиональной деятельности.

В тоже время, при исследовании проблемы готовности к профессиональной деятельности, и, определяя ее как целостное проявление всех сторон личности специалиста, которая включает в себя познавательные, эмоциональные и мотивационные компоненты, А.А. Деркач выявил условия ее формирования: самостоятельность и критическое усвоение культуры; активное участие в решении общественно-значимых задач; специальное развитие творческого потенциала личности, ее психических процессов [3].

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Понятие «готовность к профессиональной деятельности» в психологическом словаре трактуется, как «психическое состояние, предстартовая активизация человека, включающая осознание человеком своих целей, оценку имеющихся условий, определение наиболее вероятных способов действия; прогнозирование мотивационных, волевых, интеллектуальных усилий, вероятности достижения результата, мобилизацию сил, самовнушение в достижении целей» [7].

Проанализировав и обобщив исследования по вопросу готовности к профессиональной деятельности, можно сделать вывод, что данное понятие, по мнению ученых, является сложным, многоуровневым, системным и личностным образованием субъекта, с чем можно согласиться. Главной ее особенностью является интегративный характер, который проявляется в упорядочении всех внутренних структур, согласованности, устойчивости, стабильности основных компонентов личности субъекта, способствующей продуктивной профессиональной деятельности. Учитывая специфику профессиональной деятельности техников-программистов, готовность к проектно-аналитической деятельности можно считать составляющей готовности к их профессиональной деятельности.

Кроме того, в рамках нашего исследования, важным является раскрыть сущность и взаимосвязь таких понятий, как «подготовка», «подготовленность», «профессиональная подготовка» и соотнесенность их с понятием «готовность». Оказалось, что большинство исследователей данного вопроса (Н.В. Кузьмина, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов) рассматривают готовность к различным видам деятельности при подготовке специалистов как динамичный процесс, который имеет определенные особенности и закономерности.

Так, С.М. Вишнякова в словаре «Профессиональное образование: ключевые понятия, термины, активная лексика» под подготовкой понимает действия, которые направлены на выработку навыков, передачу знаний и формирование жизненной позиции, необходимых для трудоустройства по определенной специальности [2]. Значит, под «подготовкой» можно понимать регулярно меняющийся процесс, конечной целью которого будет формирование «готовности», как особого профессионального качества специалиста.

Понятие «подготовленность» подразумевает наличия запаса необходимых знаний, навыков, опыта в определенной области, приобретенных путем «систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо» [9]. Подготовка специалистов в профессиональных образовательных организациях является профессиональной подготовкой, так как, по мнению С.М. Тутарищевой, под такой подготовкой понимается «процесс

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

становления к выполнению конкретных профессиональных функций в рамках выбранной профессии».

А.Н. Лейбович считает, что понятие «профессиональная подготовка» необходимо рассматривать как «организацию обучения, различные формы получения профессионального образования» [5], так как она предполагает приобретение соответствующих знаний, умений и навыков, которые позволяют выполнять работу в определенной области профессиональной деятельности. Значит, профессиональная подготовка является процессом, предшествующим подготовленности и включает в себя готовность к определенной профессиональной деятельности. Обобщив и систематизировав мнения ученых, можно сделать вывод, что профессиональная подготовка предполагает процесс, обеспечивающий деятельность, подготовленность является результатом данного процесса, а готовность к профессиональной деятельности подразумевает предрасположенность к данной деятельности, обеспеченная профессиональной подготовкой.

Следовательно, готовность к проектно-аналитической деятельности – это совокупность интегративных свойств, личностных и профессиональных качеств специалиста, обладающего специальными знаниями, умениями и способностями к анализу и проектированию, результат его профессиональной подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов В.И. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования четвертого поколения (проект). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.scienceeducation.ru/119-15137
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: ключевые понятия, термины, активная лексика: словарь. — М.: НМЦ СПО, 2009. — 266 с.
3. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология пути достижения вершин профессионализма / А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина. — М.: Российская академия управления, 1993.
4. Дьяченко М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. — Минск: БГУ, 1976. — 175 с.
5. Лейбович А.Н. Структура и содержание государственного стандарта профессионального образования / А.Н. Лейбович. — М. — 1994.
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Текст] // Директор школы. — 2001. — №1. — С. 97-111.
7. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М. Грошевского. — 2-е изд., исправ. и доп. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — СПб: Издательство «Питер», 2000. — 712 с. (Серия «Мастера психологии»)
9. Советский энциклопедический словарь / А.М. Прохоров. — М.: Советская энциклопедия, 1981.

Новикова Татьяна Валерьевна,
*аспирант КРИПКиПРО,
заместитель директора по научно-методической работе,
МАУ ДО «ДЮСШ-5», г. Кемерово*

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Сегодня залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и успешно их реализовывать. Для того, чтобы учреждение работало в инновационном режиме, необходимо, прежде всего, обратить внимание на подготовку и профессионализм педагогов. Мы в своей работе, сделали акцент на повышение квалификации педагогов внутри учреждения, исходя из реально существующих условий образовательного учреждения.

Ключевые слова: нововведение, повышение квалификации, профессионализм, психолого-педагогические знания, здоровье педагога, инновация.

Спортивным педагогам приходится сейчас работать в ситуации постоянных нововведений. Это касается не только чисто спортивной деятельности, но и коренных изменений в мировоззрении детей и молодежи. Учащихся приходится готовить к будущей конкурентной деятельности, поэтому и от самих педагогов требуются способности к инновациям. Профессионализм современного педагога во многом определяется его склонностью к инновационной деятельности. Инновации бывают разных типов. Различают три возможных вида педагогических новшеств:

1) в качестве новшеств выступают образовательные идеи и действия, полностью новые и ранее не известные. Таких полностью новых и оригинальных идей очень мало;

2) самое большое количество новшеств представляют собой адаптированные, расширенные или переоформленные идеи и действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде и в определенный период времени;

3) педагогические новшества возникают в ситуации, в которой в связи с повторной постановкой целей в измененных условиях оживают некоторые ранее существовавшие действия, поскольку новые условия гарантируют их успех и успех определённых положительных идей.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

В своей деятельности методическая служба ДЮСШ-5 в 2016-2017 учебном году организовала работу по повышению профессионального уровня педагогов, применяя новшества в области форм и методов работы.

Современный уровень развития спорта требует, чтобы тренер был знаком со многими проблемами подготовки спортсменов и их психологическими особенностями, а спортсмены, в свою очередь, были психологически подготовлены к занятиям спортом. Поэтому очень важно и необходимо работать в направлении психологической подготовки и психологического сопровождения участников образовательного процесса.

Кроме этого, на сегодняшний день информация меняется достаточно быстро и педагогам необходимо грамотно ориентироваться, чтобы выбрать нужное и полезное для современной подготовки юных спортсменов.

Учитывая данные проблемы, помимо традиционных форм работы с 2016 года внутри учреждения организована работа методической площадки по теме: «Тренерское мастерство». В рамках функционирования данной площадки мы работаем по нескольким программам: «Психология победителя»; «Мы вместе», «Здоровье педагога».

В спортивной деятельности проявляются и развиваются различные психические свойства: интеллектуальные, обеспечивающее качество принятых спортсменом решений; психомоторные, определяющие качество двигательных реакций и операций; эмоциональные, влияющие на энергетику и экспрессивные характеристики деятельности; волевые, обеспечивающие преодоление возникающих в спортивной деятельности препятствий; коммуникативные, направленные на осуществление взаимодействия с другими людьми; нравственные, определяющие мотивацию деятельности и соответствие целей, средств, результатов определенным моральным нормам. Наличие у спортсмена набора определенных психических свойств, отвечающих данному виду спорта, обеспечивает ему высокую результативность тренировочной и соревновательной деятельности.

Задачей тренера является не только обучение спортсмена тем или иным техническим действиям, соответствующим данному виду спорта, но и формирование личностных качеств, способствующих достижению им высоких результатов в соревновательной деятельности. Тренер наряду с чисто профессиональными знаниями должен хорошо владеть знанием психологических особенностей воспитуемых, умением проводить первичную диагностику профессионально необходимых спортсмену психологических свойств и качеств, знанием специфических законов их формирования.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

В связи с этими положениями, мы в ДЮСШ-5 и разработали программу «Психология победителя», которая призвана решить две задачи: обогатить знания тренеров-преподавателей об индивидуальных и возрастных особенностях учащихся и совершенствовать психолого-педагогические умения, связанные с изучением и учетом этих особенностей в воспитательно-образовательном процессе.

Основные темы программы:

1. Психологические особенности детско-юношеского спорта.
2. Психологическая подготовка спортсменов.
3. Формирование навыка выстраивания оптимального психического состояния.
4. Эмоции в спорте.
5. Организация взаимодействия в системе «тренер-спортсмен-родители спортсмена»
6. Методы оптимизации функциональных состояний спортсмена
7. Психологическая поддержка и психогигиена в профессии тренера-преподавателя.

Методы и приемы: тренинги, семинары-практикумы, тестирование, видеоанализ, анализ документов, наблюдение, опрос, метод экспертных оценок, педагогическое моделирование.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня психолого-педагогических знаний и умений у тренеров-преподавателей;
- применение на практике в работе тренеров-преподавателей методов и приемов психологической помощи спортсменам;
- оказание психологической поддержки тренерам-преподавателям.

Развитие творческого осмысления своей деятельности, а также применение достижений науки и передового педагогического опыта организуется посредством реализации программы «Мы вместе». Участвуя в мероприятиях данной программы, освоение нового у педагогов происходит непосредственно в стенах учреждения, т.е. когда педагоги-новаторы передают образцы своей деятельности. Тренеры-преподаватели подключаются к «живому» процессу творческой мастерской педагога. При таком обучении происходит не просто трансляция знаний в лекционной форме, а собственная учебная деятельность с ее последующей рефлексией. Реализуя данную программу, мы используем такие формы работы, как: просмотр видеозаписи учебно-тренировочного занятия с его последующим анализом и самоанализом, обсуждение различных педагогических ситуаций, диспут-размышление по проблемам воспитания, «деловые игры» и т.д.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Но, кроме того, профессиональный труд тренера-преподавателя отличается высокой эмоциональной загруженностью, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают "педагогический кризис", "истощение", "выгорание".

Что из всего этого следует? А то, что для здоровья педагога в целом необходимо заботиться как о его физическом здоровье, так и о его психическом здоровье.

Поэтому, в ДЮСШ-5 мы разработали и реализуем программу «Здоровье педагога». Цель данной программы – приобщить педагога к здоровому образу жизни и способствовать профилактике его эмоционального выгорания.

Задачи:

1. Организовать мероприятия, направленные на повышение уровня физического и психического здоровья педагогов.

2. Приобщить педагогов к совместным занятиям спортом для сплоченности коллектива, снятия эмоциональных нагрузок и поддержания своей спортивной формы.

3. Обучить педагогов способам снижения эмоционального выгорания через тренинги, упражнения, игры, здоровьесберегающие технологии.

4. Способствовать формированию у педагогов позитивной «Я» - концепции.

Занятия проводятся в форме тренингов, ролевых игр, бесед, психогимнастики, соревнований и тренировочных занятий.

Особое внимание мы уделяем также введению в учреждение экспериментальной и исследовательской работы, поскольку данное направление деятельности позволяет находить новые пути и средства для повышения эффективности подготовки юных спортсменов. Поэтому на базе ДЮСШ-5 функционируют различные инновационные площадки, так например, с 2012 по 2014 гг. педагогический коллектив работал по теме: «Реализация олимпийского образования в условиях физического воспитания школьников» в рамках городской опорно-методической площадки. Работая по данной теме, мы использовали такие формы работы, как: «Школа олимпийского волонтера», организационно-деловая игра «Встречаем Сочи-2014», олимпийские уроки «Путешествие в страну Олимпия», культурно-спортивный фестиваль, различные тренинги и семинары с тренерами-преподавателями и учителями физической культуры. С 2015 года с учащимися специализации плавание в ластах организуется опытно-экспериментальная деятельность по теме: «Оптимизация спортивной подготовки пловцов-подводников с учетом биохимических и физиологических процессов» (тренер-преподаватель Сбитнев

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

О.В.). Данную тему тренер выбрал самостоятельно, исходя из своего педагогического опыта и трудностей, которые у него возникали при подготовке спортсменов.

В Федеральной целевой программе развития образования в России отмечается, что главными задачами, которые должны решаться в системе образования, являются повышение уровня профессионального мастерства педагогов, активизация научно-педагогических исследований, улучшение методического обеспечения, предполагающего создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности.

Именно эти задачи стоят сегодня и перед нашей методической службой. И мы решаем эти задачи посредством введения в воспитательно-образовательный процесс новых форм и методов работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гончар, М.В. Развитие профессиональной компетентности учителя в формировании индивидуальности школьников [Текст] / М.В. Гончар. – Калининград: Педагогика, 2008. – 233 с.*
- 2. Зверева, Н.М. Практическая дидактика для учителя: Учебное пособие [Текст] / Н.В. Зверева. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.*
- 3. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства [Текст] / С.Д. Якушева. – М.: Издательский центр «Академия». – 2008. – 256 с.*

Огурцова Светлана Владимировна,
*методист, преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ Самарской области «ГК г. Сызрани», г. Сызрань,
аспирантка УГПУ им. И.Н. Ульянова*

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Аннотация. Необходимым условием профессиональной успешности педагога на современном этапе является сформированность инновационного стиля его деятельности, которая обеспечивает эффективное осуществление процессов обучения, воспитания и развития.

Объектом инновационной деятельности является инновация (нововведение). Знание закономерностей создания, усвоения и ввода нововведений имеет особое значение в системе подготовки педагогов инновационного типа. Знание студентами этих закономерностей является когнитивной составляющей в структуре педагогического новаторства.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Наука, которая изучает педагогические нововведения, использование их на практике, дает им оценку, называется педагогической инноватикой. Симбиоз инструментариев дидактики и педагогической инноватики органично вошел в систему подготовки будущих педагогов инновационного типа.

Семантика слова «инновация» подана в энциклопедических словарях и энциклопедиях. Понятие «инновация» происходит из латинского языка: *in* - в, *novus* – новый; в переводе означает «нововведение, обновление, изменение, новость» [3, с.36], целеустремленное изменение, которое вносит в образовательную среду новые стабильные элементы (нововведение), которые содержат в себе нововведение и улучшают характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого [6, с.102]. Следовательно, инновация - это нововведение, привнесение в систему чего-то нового, а, следовательно, понятие «нововведение» и «инновация» есть тождественными.

Понятие «инновация» рассматривается как:

- изменения в образовательной практике (В. Онушкин);
- форма организации инновационной деятельности (В. Золотарев, А. Пригожин);
- комплексный процесс создания, использования, распространения новаций (М.Лапин);

Исследование К. Ангеловски [3, с.34] содержат информацию о том, что одним из первых определил понятийное значение инновации Е. Роджерс. В его трактовке нововведение - это идея, которая есть для конкретной личности новой. Она существует во времени, которое прошло с момента ее открытия или первого применения.

По этому определению педагог, который овладевает новыми для него технологиями, является инноватором. Но в дальнейшем понятие приобрело новое содержание. Майлс, кроме новизны, отмечает и другую характеристику - эффективность при реализации [3, с.35]. Е. Браксуик выделяет три вида новизны: полностью неизвестные идеи, адаптированные и известные идеи, но в новых условиях [3, с.35]. Американцы Билл и Болен определяют педагогическое нововведение как изменение, которое включает не только изменение материала, но и комплекс изменений с точки зрения на его применение. Такой подход имеет психологический смысл (инновация влияет на мышление адаптеров). Завершая обзор, К. Ангеловски отмечает, что в определениях нововведения преобладает мысль, что оно означает изменение, хотя, говоря об этом, одни имеют в виду новые, другие - качественные, третьи - количественные изменения. Что касается специфики понятия «нововведение», авторы, в основном, подчеркивают, что с помощью нововведений (изменений,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

новинок) обеспечивается развитие, усовершенствование, улучшение [3, с.37].

П. Щедровицкий расширяет содержание понятия «инновация», в которое он вкладывает пять позиций:

- разработка нового содержания и новых методов;
- внедрение и распространение существующих систем (перенос с одних систем до других);
- внесение нового создает вторичные инновационные волны;
- возникает необходимость управления первичными и вторичными инновационными процессами;
- следующей функцией инновации является создание, запуск элитных (внутренний рейтинг) и элитарных (внешний рейтинг) объединений, заведений и тому подобное;
- постепенное инновационное движение теряет свою однородность, и тогда возникает вопрос о ядре, что в свою очередь, сводится к воссозданию инноваций [13, с.8].

Решение этого вопроса создает педагогическую инновацию в настоящем смысле этого слова. Под инновацией, в отличие от нововведения, П. Щедровицкий рассматривает особую организацию деятельности и мышления, которая охватывает всю сферу образования и подготовки кадров [13, с. 8].

Таким образом, педагогическая инновация (нововведение) является привнесением нового в педагогическую (образовательную) систему.

Следовательно, термин «педагогическая инновация» имеет разнообразные оттенки и значения. Происходит его обогащение новым содержанием. По нашему мнению, это объясняется двумя причинами: во-первых, изменяется сама наука инноватика, в которой понятие «инновация» является системно воспроизводительным; во-вторых, происходят изменения в образовании. Первичное определение не может отобразить ту динамику и те результаты, которые достигнуты наукой и практикой на современном этапе. Поэтому термину предоставляется новая смысловая нагрузка. Из большинства определений вытекает, что инновация - это процесс. А потому некоторые авторы в определении выделяют стадии осуществления инновации (Найхоф). Другие ученые (Брансуик) трактуют термин через классификацию разнообразных нововведений: абсолютно новые, комбинированные и ретро. Поскольку инновация может быть воспринята обществом, а может быть отклонена, некоторые авторы считают, что инновация - это изменение, улучшение согласно цели (Марклунд, Ангеловски). Весомым является тот факт, что инновация вносит новые, стабильные элементы (А.Пригожин).

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Заметим, что в педагогике употребляется термин «инновационные процессы», которые В. Слободчиков рассматривает как введение нововведений в педагогические технологии и практику, превращение отдельных дисциплин в механизм развития образования, допускает качественно новые концепции содержания и форм образования [12, с.10], а В. Загвязинский считает, что инновационные процессы в образовании являются процессом возникновения, развития и проникновения в широкую практику педагогических нововведений. В качестве субъекта, носителя этого процесса выступает, прежде всего, педагог-новатор [5, с. 7].

М. Бургин, рассматривая инновационные процессы, отмечает, что к ним относится все, что связано с передовым педагогическим опытом, организационные превращения, достижения научной мысли и внедрения ее в практику [4, с.36].

Если сравнить понятие «инновация» и «инновационные процессы», то нужно отметить их синонимичность. Как первое, так и второе, предусматривает этапность:

- создание,
- освоение,
- внедрения нового.

Обобщая информацию, можно утверждать, что инновация является одновременно целеустремленным и управляемым процессом внесения изменений в педагогический процесс путем освоения нововведений, а также конечным результатом инновационной деятельности.

Способности педагога к инновационной деятельности обеспечивают развитие сознания; личностных и профессиональные притязаний; самоопределение и самореализацию; открытость к разным стратегиям образовательного процесса и ответственность за их выбор.

Педагог с высоким уровнем развития профессиональной культуры рассматривает инновационную деятельность как ценность, которая содействует развитию его личности и обеспечивает эффективность профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность является основой инновационного процесса, сущность которой в обновлении педагогического процесса, внедрении нововведений в традиционную систему, предусматривает наивысший уровень педагогического творчества. При этом следует отметить, что педагога инновационного типа выделяет яркая индивидуальность, инновационный стиль деятельности.

Инновационная деятельность предусматривает теоретическое конструирование, планирование нововведения с учетом новейших достижений разных областей знаний. Объектом инновационной деятельности является инновация (нововведение) и связанное с ней творчество.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Результатом подготовки студентов к инновационной деятельности является их готовность к внедрению нового.

Результат целеустремленной работы может быть выражен в модели (профессиограмме) педагога инновационного типа:

- педагог-исследователь,
- педагог-новатор, который получает высокие результаты в работе, благодаря усовершенствованию процесса обучения и воспитания и внесения у него элементов новизны.

Инновационная деятельность педагога предусматривает обновление педагогического процесса, внедрения нововведений в традиционную систему обучения, выявления педагогического творчества, яркой индивидуальности, инновационного стиля деятельности.

В настоящем исследовании инновационный стиль деятельности будущего специалиста по специальности «Дошкольное образование» определяется как совокупность способов профессионально-педагогической деятельности, направленных на модернизацию учебно-воспитательного процесса.

Определим способы деятельности, с помощью которых педагог воспринимает инновацию, удерживает ее, осуществляет, предусматривает и получает результат деятельности:

- установка сознания;
- фантазийность «восприятия инновации» (способность изменять свое педагогическое сознание);
- личностное восприятие инновации;
- восприятие инновации на основе протекания психических процессов (сознание, мышление, память, воображение);
- предвидение результатов педагогической деятельности.

Исходя из этих способов деятельности по восприятию действительности, исследователи [2, с.27] выделяют этапы инновационной деятельности, которые необходимо обеспечить в процессе подготовки будущего педагога в педагогическом колледже:

1-й этап - первичное восприятие инновации, исходя из установки сознания студента.

2-й этап - содержание восприятия инновации, основываясь на способности будущего педагога изменять свое сознание на основе субъектности.

3-й этап - первичное ожидание деятельности на основе понимания, содержания, методики, процесса деятельности, первичное ожидание результатов деятельности.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

4-й этап - собственно деятельность по осуществлению инновации на основе процессуально-инструментального обеспечения деятельности.

5-й этап - приобретение профессионального смысла деятельности (на основе результата деятельности).

6-й этап - приобретение личностного смысла деятельности.

Стоит отметить, что соблюдение этих этапов инновационной деятельности обеспечивает в итоге формирование инновационного стиля профессиональной деятельности.

Способы предопределяются индивидуальными свойствами педагога, то есть его способностями и личностно значимыми качествами, которые обеспечивают инновационную деятельность педагога.

Инновационный стиль профессиональной деятельности педагога характеризуется индивидуальной стратегией и тактикой организации педагогической деятельности (определение цели, системы способов, технологий, характера взаимодействия субъектов педагогического процесса), которая обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.

Стоит также сказать о дидактических принципах подготовки студентов к инновационной деятельности, в процессе которой формируется инновационный стиль профессиональной деятельности. Инновационная подготовка является по своей сути обучением студентов созданию, использованию элементов новизны в педагогической деятельности. Естественно, что она осуществляется за теми законами, которые действуют в образовательных процессах независимо от нашего сознания.

Технология формирования инновационного стиля профессиональной деятельности будущего педагога включает следующие этапы:

- мотивационно-ориентировочный,
- смыслово-личностный,
- рефлексивно-коррекционный.

Каждый этап является целостной системой содержания, форм и методов работы с будущими педагогами.

Мотивационно-ориентировочный этап предусматривает развитие у студентов педагогического колледжа профессионального интереса и осознанного позитивного отношения к инновационной профессиональной деятельности. Это свидетельствует об осознанном позитивном, эмоциональном отношении к профессиональной деятельности, а также включает мотивы, связанные с освоением профессии педагога. Мотивы есть силой, что побуждают педагога к деятельности вообще и инновационной деятельности, в частности.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Чтобы мотивация инновационной деятельности была профессионально направленной, необходимо создать учебную инновационную среду. В педагогической инноватике считается, что эффективность нововведения во многом определяется средой, в которой происходит процесс создания, освоения и внедрения нововведения. В трудах Л. Соколова [10], Н. Юсуфбековой [14], выделяются социально-экономические, психологические и организационно-управленческие составляющие общественной инновационной среды. Они характеризуют климат, в котором происходят инновации. По аналогии в настоящем исследовании предлагается создание учебной инновационной среды для подготовки студентов к инновационной деятельности. Соответственно, она представляет атмосферу, в которой происходит подготовка будущих педагогов к инновационному стилю профессиональной деятельности.

Учебная инновационная среда характеризуется в этом случае двумя аспектами: социально-педагогическим и психолого-педагогическим. В соответствии с концепцией формирования у студентов инновационного стиля профессиональной деятельности для того, чтобы личность выявила новаторские характеристики, она должна находиться в такой среде, которая стимулирует инновационную деятельность.

Создание атмосферы, благоприятной и приоритетной для инновационной деятельности, содержит в себе образование и создание условий для новаторства, творчества, поощрения и стимулирования, показ и обсуждение инновационных проектов, привлечения всех участников к новаторству, обмен опытом, помощь начинающим, изучение новаторского движения, создания благоприятного фона для общения и др.

В. Кузнецов предлагает создавать инновационную среду, которая бы дала пространство для творческой мысли, усилила мотивационную сторону творческой деятельности [7, с. 43].

По нашему мнению, вся система влияний вызывает у субъектов инновационного процесса состояние удовольствия и радости от выполненной работы, от общения друг из друга. Такая атмосфера может быть создана в условиях студенческого сплоченного коллектива, перед которым ценны единые цели.

В условиях, когда студенты нацелены на новаторство, то есть каждый из них в той или иной степени творец, происходит явление, названное А. Петровским коллективистской идентификацией, когда педагог или студент относятся к себе, как ко всем другим в коллективе [9, с.168]. Если коллектив новаторский, то личность в нем воспринимает новаторство как ценность и строит свою деятельность в связи с этим убеждением.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Таким образом, психологическая атмосфера приоритета инновационной деятельности определяется системой специальных мероприятий, которые подчеркивают ее значимость, индивидуальной работой с потенциальными инноваторами, системой поощрений, взаимосвязью со школьной практикой. Атмосфера создает психологические предпосылки для формирования педагога инновационного типа. В ней личность осуществляет рефлексию в педагогическом содружестве. В нашем случае важно, чтобы студенты могли увидеть образцы инновационной деятельности, осознать свое отношение к нововведению и включиться в общую инновационную деятельность. А. Пригожин отмечает, что субъект является деятелем, способным к выбору типа деятельности, выработке собственных целей и средств для их достижения. В то же время он выступает как носитель и автор вклада в совместную деятельность. Аналогичное суждение излагают В. Сластенин и Л. Подымова. По их мнению, превращения в профессиональной деятельности начинаются с принятия человеком требований, которые новые условия жизни и общество ставят перед ними. С другой стороны, происходят изменения в характере и содержании требований, которые человек ставит к жизни, к обществу [11, с.32]. Новые социальные связи, которые при этом возникают, соединены с преодолением трудностей. Придерживаясь мнений отдельных ученых, именно трудности порождают нестандартные решения и отказ от стереотипов.

Рефлектируя в обстановке учебной инновационной среды, личность действует по-новому, получает навыки инновационной деятельности. Для закрепления навыков такого поведения существуют методики поддержки. Их назначение - с помощью специальных игр, тренингов, упражнений развивать самостоятельно качества, необходимые в инновационном стиле профессиональной деятельности.

Смыслово-личностный этап направлен на формирование у студентов знаний, умений и качеств, которые обеспечивают развитие инновационного стиля профессиональной деятельности (знание о сущности стиля деятельности педагога, инноваций, инновационной деятельности, знании способов, методов и приемов, которые обеспечивают формирование стиля профессиональной деятельности в целом и инновационного, в частности, а также интеллектуальные, проектировочные, исследовательские, организационные и коммуникативные умения, которые способствуют освоению студентами педагогических средств, способов и приемов для развития инновационного стиля профессиональной деятельности педагога); включение в учебную деятельность с целью развития инновационных характеристик стиля; закрепление позитивного

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

опыта участия будущих педагогов в нововведении, которое будет способствовать формированию инновационного стиля профессиональной деятельности.

Профессиональные знания являются основой инновационной деятельности. Они направлены на предмет педагога, на методiku преподавания, вынуждают педагога рассматривать учебно-воспитательный процесс в целостности, системе. Этому способствует овладение системой психолого-педагогических знаний. Только на основании основательных профессиональных знаний и опыта появляются новые идеи. Вот почему педагогу инновационного типа так важна когнитивная подготовка, знание о сущности инноваций, инновационной деятельности, знания способов, методов и приемов, которые обеспечивают эффективность профессиональной деятельности вообще и инновационной, в частности.

Необходимо развивать интеллектуальные, проектировочные, исследовательские и организационные умения, которые и обеспечивают ход инновационной деятельности, а также освоения студентами педагогических средств, способов и приемов для повышения эффективности профессиональной деятельности, использования инноваций.

Все приведенные качества, знания, умения, интегрированные в личности педагога, рассматриваются в единстве и взаимосвязи.

Следовательно, смыслово-личностный этап предусматривает их формирование на основе разработанной профессиограммы с учетом особенностей инновационной деятельности.

Рефлексивно-коррекционный этап предусматривает осмысление и анализ студентами своей деятельности, целеустремленное ее моделирование с целью корегирования как процесса деятельности, так и инновационного стиля, повышение требовательности к себе, определение программы следующих действий в дошкольном учреждении на месте работы.

Как известно, в последние годы резервы инновационной деятельности детских дошкольных учреждений в основном связывались с разработкой новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно-практический потенциал.

Инновационная деятельность поднимает статус детского дошкольного учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. В то же время инновации позволяют развиваться внешним социальным связям и вынуждают органы государственной власти и общественных структур образования со вниманием относиться к нуждам дошкольного учреждения [8, 7].

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

В настоящее время инновационная привлекательность программ развития дошкольных учреждений способствует проращиванию идей социального партнерства, позволяющих на основе гуманистической платформы в воспитании личности, глубокой заинтересованности специалистов в позитивном развитии детей, начиная с первых лет их жизни, реализовывать инициативы, включающие в себя:

- обеспечение связи общественных и социальных институтов, имеющих свои интересы в образовательной сфере: семья, учреждения здравоохранения, культуры и социальной защиты, правоохранительные органы; укрепление связей с образовательными учреждениями более высоких ступеней образования - школа, колледж, вуз и т.д.;

- направленность инициатив на усиление структурирования ближайшего образовательного и социального пространства (акции по изучению социума, выявлению семей и отдельных детей, нуждающихся в социальной защите, патронаж на дому, «служба доверия», «скорая помощь», индивидуальное сопровождение одаренных детей, детей-инвалидов, детей с особыми нуждами. Педагогическое просвещение: проведение для населения лекций, консультаций со специалистами и т. д.);

- проведение инициатив общекультурного характера, направленных на профилактику негативных проявлений и гармонизацию отношений в социуме между разными поколениями, различными этнокультурными и конфессиональными группами, людьми с неодинаковыми психофизическими и материальными возможностями и т. д. (дни улиц, праздники «День осени», «День пожилого человека», Масленица, карнавалы и др.), совместные экскурсии, посещение памятных мест и т. д.;

- укрепление содержательной связи с учреждениями культуры - библиотеками (обзоры книг, театрализованные представления героев книг и т. д.), кинотеатрами (просмотр кинофильмов по специальному заказу и др.);

- организацию общекультурных зарубежных связей, участие в международных акциях, программах, конкурсах.

Следовательно, реализация современных инновационных способов обучения является необходимым условием эффективной образовательной деятельности учебного заведения. Будущие младшие специалисты и бакалавры XXI ст. должны уметь работать в рыночных условиях, понимать, что только высокий профессионализм и творчество, инициатива, способность использовать инновационные педагогические технологии помогут им найти свое место и самореализоваться в избранной профессии. Однако низкий уровень подготовленности выпускников к

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

этой работе свидетельствует о важности специальной подготовки будущих воспитателей дошкольных заведений к использованию инновационных педагогических технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеенко И.Н. Теоретико-методологические основы формирования готовности будущего педагога к инновационной деятельности в условиях колледжа: дис. ... канд. пед. наук :13.00.08. /Алексеенко Иван Николаевич. – Ростов н/Д., 2000. – 216 с.
2. Ангеловски К. Педагога и инновации / К. Ангеловски; пер. с макед. В. П. Диденко. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
3. Бургин М.С. Инновации и новизна в педагогике / М.С. Бургин // Советская педагогика. – 1989. – № 12. – С. 36-41.
4. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
5. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 173 с.
6. Кузнецов В.В. Роль инновационных процессов в повышении эффективности педагогической науки / В.В. Кузнецов, В.Г. Рындак, Л.Б. Соколова // Инновационные процессы в системе образования: сб. науч. тр. – М., 1992. – С. 39-43.
7. Лебедева С.С. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства / С.С. Лебедева, Л.М. Маневцова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 96 с.
8. Основы педагогики и психологии высшей школы / [под ред. А. В. Петровского]. – М.: МГУ, 2006. – 302 с.
9. Соколов В.Н. Педагогическая эвристика / В.Н. Соколов. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 210 с.
10. Слостенин В. А. Педагогика. Инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 2007. – 308 с.
11. Слободчиков В. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности : учеб. пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
12. Щедровицкий П. Г. Новшества и инновации / П.Г. Щедровицкий // Педагогическая газета. – 1995. – 23 мая.
13. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики / Н.Р. Юсуфбекова. – М.: Педагогика, 1991. – 306 с.

Петряева Ольга Анатольевна,
зам.директора по УПР;

Федулаева Надежда Юрьевна,
преподаватель;

Назарова Тамара Германовна,
преподаватель;

Кулыгина Людмила Юрьевна,
преподаватель,

Зукурова Анастасия Муминджановна,
преподаватель,

*ГАПОУ ПО «Пензенский колледж пищевой промышленности и коммерции»,
г. Пенза*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ФОРМЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Внеклассное мероприятие действенная форма педагогического процесса, имеющая своей целью воспитание уважения к традициям, привитие самостоятельных навыков работы с дополнительной литературой, работы в коллективе.

Данное внеклассное мероприятие показывает насколько разнообразны традиции и приметы разных народов. В традициях сочетается не только умение устраивать свой быт, но и умение подбирать одежду, учитывать приметы даже в приготовлении блюд и составлении праздничного меню.

Подготовка к конференции позволяет обучающимся приобрести навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой и другими источниками, что в дальнейшем пригодится им для выполнения курсовой работы и дипломной работы.

Для проведения внеклассного мероприятия необходимо:

- подготовить слайд – шоу, которое сопровождало бы материал внеклассного мероприятия;
- подготовить информационный материал для зрителей.

Материал для внеклассного мероприятия: Красный Огненный Петух вступит в свои права 28 января 2017 года, с наступлением китайского нового года. По мнению специалистов астрологов, Петух в восточном календаре - это символ обновления, начала чего-то нового и неизвестного. Поэтому и грядущий год обещает перемены в жизни каждого человека. В 2017 году очень повезет целеустремленным и упорным людям. Это не тот случай, когда вы ниоткуда сорвете большой куш. Красный Огненный Петух будет помогать только тем, кто что-то делает для достижения своих желаний и проявляет силу воли.

Как встречать Новый год 2017, год Петуха

Не стоит забывать, что Петух считается самым ярким, самым утонченным и самым общительным. Он очень любит внимание к своей персоне, обожает купаться в комплиментах и нежиться в похвалах. К важному торжеству необходимо готовиться заранее, чтобы подарить всем родным и близким неповторимую сказочную ночь, которая запомнится на весь год.

Как украсить дом на Новый год 2017

Накануне Нового года необходимо придать квартире сказочный вид, который создаст праздничное настроение. Какой же новый год без красивой и настоящей елочки. Главную виновницу торжества необходимо поставить на самое видное место и украсить игрушками, мишурой и гирляндами. Последняя деталь, пожалуй, самая важная, вы должны купить статуэтку или игрушку с изображением петуха и разместить ее рядом с новогодней елкой.

Какой наряд выбрать на Новый 2017 год

Новогодний стиль должен отражать изящество. Предпочтение необходимо отдавать яркой одежде красного, алого, желтого, золотистого, оранжевого или бордового цвета. Представительницам прекрасного пола отлично подойдет мини-юбка, которая сможет подчеркнуть стройные ноги или вечернее платье в пол, с открытой спиной или плечами.

Представители мужского пола могут надеть строгий темный костюм и дополнить образ яркой бабочкой, которая обязательно порадует петуха, и она принесет счастье в новом году.

Что подарить на новый год Петуха 2017?

Сувениры и маленькие сюрпризы с намеком. Вариантов – множество, главное, чтобы подарок был от души и дарился с чистыми помыслами. В первую очередь, это должно быть что-то парное. Пара варежек или теплых вязаных носков обрадуют представителей старшего поколения. Шапка с шарфиком с яркими полосками красного и желтого цвета – для молодежи. Для мамы или любимой девушки хорошим подарком станут золотые сережки с красными камнями. Молодому парню или девушке – хорошие стереонаушники, кожаные перчатки, ролики. Отличная идея – подарить декоративное расписное яйцо, или даже яйцо Фаберже.

Как украсить праздничный стол на Новый год 2017?

Праздничный стол по фен-шуй выглядит необычно и сказочно-нарядно. Красная скатерть с золотой вышивкой и бахромой или кружевом золотого цвета, салфетки с символом года. На столе – фигурки петушка. Еще один новогодний аксессуар, о котором не стоит забывать, – золотой колокольчик. Пусть перезвон отгоняет злых духов и наполняет дом праздничными нотами.

Что приготовить на Новый год 2017

Какие же блюда придется по вкусу столь привередливому гостю? Непременно в центре стола поставьте вазу с мандаринами, уложенными в виде пирамиды. Петуху понравится этот яркий акцент. И, хоть, хозяин праздника далеко не аскет, от курятины стоит напрочь отказаться. Знаки китайского гороскопа не выносят каннибализма. Это же требование касается и яиц. Так что традиционный «тазик с оливье» — не в этот раз. Блюда из круп и злаков, конечно же, понравятся покровителю года. Но обычная овсянка или гречка – не варианты для новогоднего стола. Вы можете приготовить козинаки из семечек, орехов и меда, воздушную кукурузу в карамели, халву, обильно посыпанную кунжутом и орехами, овсяное печенье в форме елочек. На десерт хорошо подать мусс, разноцветное слоеное желе. Петух любит разнообразие, но не выносит излишней расточительности, так что стол не должен «ломиться от яств»

Мясные блюда, различные салаты, закуски, морепродукты и рыба - все это обязательно понравится символу грядущего года. Обязательно декорируйте блюда, Петух очень любит красоту и изящность. При этом желательно добавить угощение, украшенное чем-то красным - помидорами, гранатом или красной икрой. Что касается напитков, то тут тоже предстоит проявить фантазию. Коктейли хорошо соответствуют праздничному настроению и подойдут к новогоднему столу. Их можно выбрать как алкогольные, так и безалкогольные. Если очень хочется порадовать гостей, то стоит потренироваться заранее и научиться наливать напитки слоями. В противном же случае просто смешивайте ингредиенты прямо на глазах у публики, по своему рецепту или по желанию гостей. Это добавит оригинальности празднику. Так же хороши будут ягодные морсы и компоты ярко-красного цвета. Ну и, конечно же, шампанское – символ праздника и яркой жизни! А знаете ли вы, что само слово коктейль в переводе с английского обозначает cock – петух, tail – хвост, то есть «петушиный хвост».

- ❖ Сказать об этом можно вслух,
- ❖ Ведь есть тут, чем гордиться,
- ❖ Прекрасней в мире, чем Петух,
- ❖ Мы не встречали птицы!
- ❖ А потому для вас сей год
- ❖ Пусть необычным станет,
- ❖ Вам чувство радости вернёт,
- ❖ Грустить вас не заставит!
- ❖ Пусть год успехом новым обернётся,
- ❖ Удача пусть приходит без помех,
- ❖ И счастья полоса пускай начнётся

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- ❖ Без исключения в год будущий у всех!
- ❖ Две тысячи семнадцатый год
- ❖ Пусть станет во всём интересным,
- ❖ Пусть сказку скорей в жизнь вернёт,
- ❖ Мечтой увлекаая чудесной!
- ❖ Теперь, когда вы точно знаете, как встречать Новый Год Огненного петуха 2017 и что готовить на стол, постарайтесь подготовиться к празднику наилучшим образом. попрощайтесь с годом уходящим весело и шумно, как делают это китайцы: с фейерверками, хлопушками и уплывающими в небо светящимися фонариками.
- ❖ Пусть вместе с ними улетучится все плохое, а все доброе и хорошее приумножится! Будьте успешны и счастливы под зорким оком символа 2017 года – Огненного Петуха. И пусть судьба будет к вам и вашим близким благосклонной! С наступающим праздником!

Себежко Елена Михайловна

*ст. инспектор социально-правового факультета,
ВГУЮ (РПА Минюста России),
г. Москва*

СИСТЕМА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Аннотация. Основное внимание автор акцентирует на сравнении двух уровней (базовый и углубленный) программ подготовки специалистов среднего звена в сфере юриспруденции. Выявлено, что набор правовых знаний и умений выпускника базового уровня достаточен, чтобы занимать должности старшей и младшей групп гражданской службы. Увеличение сроков обучения (углубленный уровень) нецелесообразно.

Ключевые слова: ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена, ОК-общекультурная компетенция, ПК-профессиональная компетенция, профессиональный модуль, междисциплинарный курс, специалист среднего звена, базовый уровень, углубленный уровень, система правовых знаний.

Правовые знания студента, как будущего специалиста формируются посредством изучения дисциплин предусмотренных в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), а также дополнительных дисциплин по выбору образовательного учреждения.

В настоящее время квалификацию юриста по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», можно полу-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

чить в образовательных учреждениях осуществляющих подготовку специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС (приказ № 508 от 12 мая 2014 года Министерства образования и науки РФ). [1, с.1]

Правовое образование по указанной специальности может осуществляться на двух уровнях: базовом и углубленном, которые отличаются количеством и содержанием общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Для их формирования на каждом уровне предусмотрен свой перечень преподаваемых дисциплин и, соответственно, разный срок обучения.

Выбор между базовым и углубленным уровнем подготовки определяется учебным заведением исходя из требований работодателей в современных условиях рынка труда и собственных возможностей.

Сравним характеристики компетенций (ОК и ПК) базового и углубленного уровня.

Таблица 1

	Базовый уровень	Углубленный уровень
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ПК 5.4.3.	-----	Судебно-правовая защита граждан в сфере социальной защиты и пенсионного обеспечения.
ПК 5.4.4.	-----	Социально-правовая защита граждан. [1, с.4-6]

Сравнение ОК и ПК базового и углубленного уровня позволяет сделать выводы, что отличие перечней преподаваемых дисциплин на сравниваемых уровнях подготовки носит аналогичный характер. То есть перечень дисциплин при подготовке юристов среднего звена углубленного уровня повторяет перечень дисциплин подготовки специалистов базового уровня. И, кроме того, включает предметы, обеспечивающие формирование ПК соответствующих видам деятельности по судебно-правовой защите граждан в сфере социальной защиты, пенсионного обеспечения и социально-правовой защиты граждан.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Сравнение ПК показывает, что специалист углубленного уровня подготовки приобретает компетенции отличные от специалиста базового уровня. Наряду с организацией и реализацией обеспечения прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты готовится к следующим видам деятельности: судебно-правовой и социально-правовой защитой граждан. Для специалиста углубленного уровня добавляются два дополнительных раздела ПК.

Система правовых знаний специалиста базового уровня формируется преподаванием обязательных общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей: «Теория государства и права», «Конституционное право», «Гражданское право», «Документационное обеспечение управления», «Административное право», «Трудовое право», «Семейное право», «Страховое дело», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы экологического права», «Право социального обеспечения», «Психология социально-правовой деятельности», «Гражданский процесс», «Организация работы органов и учреждений социальной защиты населения, органов Пенсионного фонда Российской Федерации (ПФР)».

Система правовых знаний специалиста углубленного уровня обязательно включает дополнительные общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули: «Финансовое право», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Осуществление защиты прав и свобод граждан», «Социальная политика и технология социальной работы». [1, с. 54-57]

В структуре программы специалиста среднего звена предусмотрена вариативная часть. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией. Она дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для повышения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Как правило, за счет вариативной части в ППССЗ вводятся такие дисциплины как: «Уголовное право», «Основы построения юридически значимых текстов», «Уголовный процесс», «Римское право», «Налоговое право», «Финансовое право», «Информационное право», «Жилищное право»;

Набор правовых знаний и умений выпускника (специалиста среднего звена) достаточен «для замещения должностей гражданской службы категорий (обеспечивающие специалисты) старшей и младшей групп должностей гражданской службы». [2, с. 14]

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Увеличение срока обучения за счет углубленного уровня нецелесообразно, т.к. практический опыт работы показывает, что выпускники предпочитают работать и дальше получать юридическое образование в высших учебных заведениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О государственной гражданской службе Российской Федерации. Ст. 12, Федеральный закон от 27.07.2004 №79-ФЗ (ред. от 03.07.2016).

[Электронный ресурс]. - Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 право и организация социального обеспечения. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. N 508. - [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

Серкина Марина Рудольфовна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №17 «Золотая рыбка»,

г. Салехард

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ.

Ключевые слова: детский сад, игра, кружки, задачи, педагог, программа, занятия.

Детский сад – первая ступень общей системы **образования**, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

Большое значение для развития дошкольника имеет **организация системы дополнительного образования в ДОУ**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного **дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом**.

Дополнительное образование – это «самостоятельный, самоценный, личностно-ориентированный вид **образования**, способный к удовлетворению индивидуальных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона» Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.

Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На заня-

тиях по **дополнительному образованию идет углубление**, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной **образовательной деятельности**.

Дополнительного образования детей даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. **Дополнительное образование** является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности по пяти образовательным областям ФГОС.

Как организовать дополнительное образование детей в ДОУ?

Цель дополнительного образования - внедрение новых вариативных форм дошкольного **образования** с целью повышения качества **образовательного** процесса и удовлетворения запроса общества.

При **организации деятельности дополнительного образования** детей детский сад учитывает:

— интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секций, студий;

— возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;

— необходимость решения воспитательных и **образовательных** задач в единстве с основной программой детского сада;

— понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания **дополнительного образования** детей именно на ее основе;

— необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

— нормы нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития (5 ОО ФГОС) воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной **общеобразовательной** программы дошкольного **образования**.

Дополнительное образования осуществляется во внеурочной деятельности, и осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами.

Дети занимаются 1 раз в неделю во вторую половину дня. Результаты деятельности детей выражаются в оформлении коллективных выставок, в издании альбомов, оформлении выставки, в проведении отчетных собраний, НОД, в размещении информации на сайт и т.д.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов.

Кружки одна из форм **дополнительного образования в ДОУ;**

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на **дополнительном** материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (*педагога*).

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- **образовательную** – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (*или развить*) свои познавательные потребности, получить **дополнительное развитие умений**, навыков в интересующем его виде деятельности;

- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать *«ситуацию успеха»*, научиться самоутверждаться;

- коррекционно-развивающую – воспитательно-**образовательный процесс**, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружки как форма **дополнительного образования** в ДОУ могут открываться с различными целями:

1. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (*для детей с отставанием в развитии*).

2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (*работа с одаренными детьми*).

3. Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.

Деятельность любого кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом ДОУ;
- **Образовательной программой ДОУ;**
- Положением о кружке;
- Программой кружка (*цель и задачи, предполагаемый конечный результат*);
- Планом работы кружка на год;
- Списком детей;
- Расписанием деятельности;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

- Материалами контроля качества (*результативностью*) работы кружка (*диагностические карты*).

Алгоритм деятельности педагога по созданию кружка (*секции, студии*):

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выявление потребностей ОУ, родителей, детей в **дополнительных образовательных услугах**.
3. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного **образования**.
4. Разработка (*подбор*) программы кружка.
5. Разработка плана кружка на учебный год.
6. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДОУ.
7. Реализация плана работы кружка на практике.
8. Анализ результативности работы кружка.
9. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью. (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т. д.)

Важно учесть, что **организация** кружков предполагает добровольное (*без психологического принуждения*) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- **организация** рабочего пространства;
- возможность детей заниматься по своим силам и интересам.
- игровой характер подачи любого материала;

Руководители кружков **организовывают** свою деятельность посредством разных форм, а каких они расскажут при презентации

• *С детьми:*

- Фронтальные занятия (*групповые*)
- Экскурсии
- Тематические прогулки
- Развлечения, досуги
- Участие вразличного уровня конкурсах

• *С педагогами:*

- Консультации, мастер-классы, **семинары для педагогов ДОУ**

• *С родителями:*

- Консультации, мастер-классы, выступления на родительских **собраниях**, информация на сайте.

Кружки могут быть различной направленности:

Тематика кружков может быть **разнообразна**.

Ожидаемые результаты, освоения детьми программ дополнительного образования соответствуют целевым ориентирам ФГОС.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Качество **дополнительного образовательного** процесса в ДОУ будет определяться следующими критериями:

уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;

субъективной удовлетворенностью всех участников **образовательного** процесса его результативностью и условиями;

соответствие **образовательного** процесса государственным стандартам, условий его **организации и ведения**; технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по **образовательной программе** (*модули, проекты, формы работы с информацией*); соответствием содержанием **образования** консолидированному заказу на оказание **образовательных услуг**.

Дополнительное образование может быть направлено на:

создание условий для развития личности ребенка;

развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

укрепление психического и физического здоровья детей;

взаимодействие педагогов **дополнительного образования с семьей**.

Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные.

Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает, приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени

Мы познакомим вас с программами дополнительного образования, которые реализуются на базе нашего сада МБДОУ№15

В нашем царстве – государстве

Все волшебники живут

Все рисуют, все танцуют,

Все играют и поют.

Лишь порог переступаешь –

Попадаешь, словно в рай,

Сто дорог тебе откроют,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Ты любую выбирай

Мы познакомим вас с программами дополнительного образования, которые реализуются на базе нашего сада МБДОУ№15

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» В.А.Сухомлинский

Это вам докажет руководитель кружка «Волшебный песочек» педагог – психолог Савченко Е.Е.

Оказание своевременной коррекционной помощи детям дошкольного возраста с недоразвитием речи одна из актуальных проблем нашего времени.

Опытом работы по коррекционно – развивающей программе «Говоруша» поделится Иванова С.А. учитель – логопед МБДОУ№15

В контексте ФГОС, социальное партнёрство, одно из важных условий успешного развития современного дошкольника, о том, какая работа проводится на базе нашего сада, расскажет воспитатель Лаптева О.А.

Мы знаем, что игра – ведущий вид деятельности, играя, ребёнок развивается всесторонне, опыт работы по программе «Лего – страна» представит воспитатель МБДОУ №17 «Золотая рыбка» Зинчук Е.В.

Мастер – класс «Астрономия + Лего»

Откроем секрет, что мы работаем на группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, и наши дети очень увлеклись изучением такой науки, как астрономия и ещё очень любят конструировать, и мы решили соединить два этих направления в интеграции НОД и вашему вниманию предлагаем небольшой фрагмент НОД

Включаем презентацию

Зрители отвечают на вопросы по презентации

А хотите отправится в космическое путешествие?

Без чего это будет невозможно?

Что мы можем?

Е.В. предлагает сделать робота и ракету и отправить их путешествие.

Итог вот мы вам и показали, как можно интегрировать несколько направлений, если будет возможность покажем вам с детьми.

Струкова Ольга Викторовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Октябрьскоготнянская СОШ»,
Борисовский район, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация. В работе представлен обзор современных информационных технологий, которые могут быть использованы в образовании для повышения качества обучения. Компьютеры и информационные технологии - удобный инструмент, который при разумном использовании способен привнести в процесс образования элемент новизны, повысить интерес обучающихся к приобретению знаний, облегчить преподавателю задачу подготовки к занятиям.

Ключевые слова: образовательная деятельность, информационные технологии, педагогический процесс, воспитание.

Современная образовательная деятельность подвергается существенным изменениям, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Ведь общество испытывает потребность воспитания граждан умеющих аргументировать собственную позицию, вступать в дискуссию, обладающих критическим мышлением [2, с. 120].

В условиях насыщенного информационного пространства меняется восприятие ребенком не только настоящего, но и далекого прошлого, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Поэтому современный педагог должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. Кроме этого, новые концепции образовательного стандарта требуют иных подходов в организации учебного процесса [1, с. 145].

В этой связи необходимо учитывать цели и задачи, определяющие направления развития современной системы исторического образования, а именно: адаптацию детей к современной социокультурной среде, активизацию использования компьютерных технологий для освоения содержания образования и общего развития школьников, интеграцию технологий медиаобразования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности [5, с. 48].

В данных условиях, важным становится вопрос определения путей целенаправленного формирования образовательного пространства, позволяющего использовать современные педагогические технологии для реализации максимальной самостоятельности обучающихся на уроках истории [4, с. 12].

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Каждая образовательная технология исходит из определенных свойств обучаемых. Опорные конспекты, например, опираются на зрительный канал восприятия и акцентируют внушаемость учащихся. Поэтому совмещение разнородных технологий в комплексе помогут каждому ученику получить в зоне его ближайшего развития и в соответствии с его природой наилучший обучающий, воспитательный и развивающий результат [1, с. 139].

Так, к числу современных образовательных технологий можно отнести методику обучения диалогу, технологию критического мышления, составление портфолио, информационные технологии и т.д.

В ходе применения методики обучения диалогу школьники получают возможность осуществлять парное взаимодействие, где по определенному элементу учебного текста ученики задают друг другу вопросы, приходя, в результате к необходимым выводам.

Широкое использование на уроках истории технологии критического мышления, содействует развитию мыслительных навыков обучающихся, необходимых как при изучении учебных предметов, так и в повседневной жизни (умение анализировать различные явления, принимать взвешенные решения, работать с информацией и пр.). В процессе ее применения ребята учатся работать в диалоге, адаптироваться к меняющимся условиям, получать знания самостоятельно.

Одним из наиболее эффективных приемов, используемых в процессе изучения истории, является составление портфолио, как папки творческих работ тематического характера ученика или группы обучающихся. Например, портфолио по курсу «История XVI века». Материал, собираемый в портфолио, отбирается его автором самостоятельно в течение учебного года. Таким образом, у ребенка имеется выбор для реализации внутренней потребности в самовыражении, общении и развитии.

В основе оценки портфолио лежит самооценка и взаимная оценка. На уроках ребята представляют свои творческие работы, обсуждают и оценивают работы одноклассников. Оценивание работ проводится в рамках одного урока, по темам, по итогам года. На выставках портфолио учащиеся также представляют промежуточные или конечные результаты своей деятельности.

Использование компьютерных технологий на уроках истории может осуществляться в нескольких направлениях. Первое из них – это информационная поддержка предмета, выражающаяся в использовании стандартного программного обеспечения по истории: мультимедийные энциклопедии («Энциклопедия истории России»), электронные учебники («Виртуальная школа «Кирилла и Мефодия»), репетиторы-контролеры,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

мультимедиапрезентации, интернет. На таких уроках обучающиеся получают инструктивную карточку, которую составляет учитель в соответствии с текстом электронного учебника. В ней обозначены вопросы, на которые надо найти ответы в электронном учебнике и записать их в рабочие тетради; указано, какие рисунки по теме урока надо сделать, какие данные нужно найти и занести в предложенные таблицы.

Кроме этого, использование компьютера на уроках гуманитарного цикла, позволяет подготовить к жизни всесторонне развитого человека и востребованную в обществе личность.

Для эффективной организации исследовательской деятельности обучающихся применяется технология проектного обучения. Она предлагает обучение путем извлечения новых знаний из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Деятельность обучающихся направлена на решение проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Широкое применение на уроках истории получила технология учебно-игровой деятельности, в частности, дидактические и ролевые игры. Игровые приемы, используемые в практике применения данной технологии, позволяют повысить самооценку ребят, увеличить степень их заинтересованности в ходе изучения нового и закрепления уже изученного материала [2, с. 32].

Снижение физической и эмоциональной утомляемости школьников достигается с помощью создания благоприятного психологического климата на уроке, смены видов занятий, использования пауз и т.д.

Таким образом, использование современных образовательных технологий в процессе изучения истории, создает условия для развития компетентной, духовно-нравственной личности, конкурентно способной, активной, инициативной, ориентирующейся в путях рационального решения проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Коротаева В.Ю. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – Москва: Просвещение, 2003. – 176 с.*
- 2. Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – Москва: Владос-Пресс, 2003. – 252 с.*
- 3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Народное образование, 1998. – 255 с.*
- 4. Суворова Н.И. Интерактивное обучение: новые подходы. – Москва: Просвещение, 2005. – 43 с.*
- 5. Ярославцева М.Ю. Системный подход к организации работы с текстовой информацией на уроках истории / Преподавание истории в школе. – № 6. – 2010. – С. 47-53.*

Черепанова Тамара Ивановна,

воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад №79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»,
г. Йошкар-Ола, Марий Эл*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД – КРУГЛЫЙ ГОД!»

Аннотация. Данный проект направлен на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с живой природой.

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, познавательная активность, инновационные технологии.

Актуальность. Проект федерального государственного образовательного стандарта требует обеспечения полноценного развития воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно в сферах коммуникативно-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Актуальной проблемой дошкольного образования становится развитие у дошкольников способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. А этому способствует детское экспериментирование.

Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, нужно создать условия для экспериментальной деятельности детей. Огород на подоконнике в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, позволяет вести наблюдения за ростом и развитием растений.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, воспитанники старшей группы, родители.

Цель проекта: исследование эффективности развития познавательной активности в условиях экспериментальной деятельности при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с живой природой

Задачи проекта:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме ознакомления дошкольников с живой природой;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

2. Подобрать и апробировать диагностический материал по выявлению уровня познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и внедрить программу (план мероприятий) педагогического эксперимента по повышению уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности.

Объект: уровень познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Предмет: содержание и формы организации экспериментальной деятельности при ознакомлении старших дошкольников с живой природой.

Гипотеза: процесс развития познавательной активности при ознакомлении с живой природой у детей старшего дошкольного возраста повысится в условиях экспериментальной деятельности.

Методы: диагностика, наблюдение, моделирование

Сроки реализации проекта: март – май

Механизм реализации:

Для детей:

- Мониторинг; опыты; эксперименты; наблюдения; беседы; развлечения (совместно с родителями); организованная образовательная деятельность педагога с детьми; подвижные, дидактические, творческие игры; рассматривание иллюстраций, картин; чтение художественной литературы, загадки, пословицы и поговорки.

Для педагогов:

- Консультации; семинары-практикумы; мастер-классы.

Для родителей:

Информационное поле для родителей (консультации, памятки, папки-передвижки, стенды); родительские гостиные.

Критерии эффективности:

1. Проведен цикл познавательных занятий с проведением опытов и экспериментов. (12 занятий)

2. Создан фотоальбом «Огород на подоконнике».

3. Оформлен фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями».

4. Организован совместный праздник всех участников проекта «Огород – круглый год!»

5. Проведена итоговая презентация проекта «Огород – круглый год!»

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

6. Подготовлена статья на тему: «Влияние экспериментальной деятельности на развитие познавательной активности при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с живой природой»

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Умение ухаживать за растениями и знакомство с условиями их содержания.

2. Развитие познавательной активности.

3. Обогащение знаний о росте растений в комнатных условиях.

Для педагогов:

1. Повышение компетентности в данном направлении путем поиска путей реализации задач.

2. Личностный и профессиональный рост.

3. Внедрение инновационных технологий, современных форм и методов работы с детьми и родителями.

Для родителей:

1. Обогащение опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

2. Повышение родительской активности, проявляющихся в участии совместных мероприятиях.

3. Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОО в целом.

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности – 1-я неделя.

2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение) – 2-я, 3-я неделя.

3. Заключительный: подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа – 4-я неделя.

I этап – подготовительный

Таблица 1

№ п/п	Мероприятие	Цель	Ответственные
1	Мониторинг познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста	Выявить уровень познавательной активности у старших дошкольников на начальном этапе	Воспитатели

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

2	Анкетирование родителей	Выявить уровень осведомленности по данной проблеме	Воспитатели
3	Ознакомительная консультация родителей относительно назначения проекта.	Познакомить родителей с проектом.	Воспитатели
4	Создание предметно развивающей среды по теме проекта.	Создание условий для реализации проекта.	Воспитатели

II этап – практический

Таблица 2

№ п/п	Мероприятие	Цель	Ответственные
1	Беседа с родителями «Знакомство с проектом». Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту.	Привлечь родителей к реализации проекта «Огород на подоконнике».	Воспитатели
2	Беседа с детьми на тему: «Что такое огород и что на нём растёт».	Расширять и обогащать кругозор детей по данной теме	Воспитатели
3	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода.	Воспитывать трудолюбие, развивать творчество детей	Воспитатели
4	Совместное создание в группе огорода. Посадка семян овощей, луковиц.	Воспитывать желание помогать взрослым	Воспитатели
5	Фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями».	Привлечь к совместному труду всех детей в группе	Воспитатели
6	Разучивание потешек, пословиц, поговорок, песен, связанных с огородом, овощами и фруктами.	Познакомить с фольклорными произведениями, связанными с огородом, овощами и фруктами	Воспитатель, музыкальный руководитель
7	Выполнение совместно с родителями творческих работ (рисунки, поделки) согласно тематике проекта.	Развивать творческие способности, умение работать совместно со взрослыми.	Родители
8	Совместный с детьми уход за рассадой: полив, рыхление, прореживание.	Учить ухаживать за растениями.	Воспитатели

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

9	Фотоотчёт для родителей.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели
10	Рассматривание муляжей овощей и фруктов, уточнение формы, цвета.	Формировать представление детей об овощах и фруктах.	Воспитатели
11	Лепка из пластилина фруктов и овощей. Оформление мини выставки «Наш урожай».	Учить использовать во время лепки ранее приобретённые навыки.	Воспитатели
12	Высадка окрепшей рассады в грядки на общем огороде.	Учить оказывать взрослым посильную помощь.	Воспитатели

III этап – итоговый

Таблица 3

№ п/п	Мероприятие	Цель	Ответственные
1	Создание фотоальбома «Огород на подоконнике».	Подвести итог проделанной работы.	Воспитатели
2	Фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями»	Закрепление полученных в процессе реализации проекта знаний детей об овощах, развитие творческого воображения, композиционных и технических умений.	Воспитатели, родители
3	Познавательное занятие «Посадка помидоров»	Формирование у детей представления о том, что овощи выращивают из семян, совершенствование умения и навыков поисково-исследовательской деятельности	Воспитатели
4	Групповой праздник «Огород – круглый год!»	Закреплять знания детей об овощах и фруктах: где растут, как сажают, как употребляют в пищу. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными, учить составлять описательные рассказы.	Воспитатели, музыкальный руководитель
5	Итоговый мониторинг познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	Выявить уровень познавательной активности у старших дошкольников на начальном этапе	Воспитатели

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

6	Презентация проекта	Закрепление полученных в процессе реализации проекта знаний детей об овощах, развитие творческого воображения, композиционных и технических умений.	Воспитатели
7	Подготовка статьи на тему: «Влияние экспериментальной деятельности на развитие познавательной активности при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с живой природой»	Распространение опыта работы по данной теме.	Авторы проекта

Таблица 4.

Уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Уровни развития	Март	Май
Низкий	15%	0%
Средний	75%	65%
Высокий	10%	35%

Методическое обеспечение

- методическая, познавательная литература;
- познавательный центр;
- картотека опытов и экспериментов;
- конспекты занятий;
- сценарии развлечений;
- дневники наблюдений;
- фотоматериалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст/ Т.Н. Зенина. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 123 с.
2. Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами. Учебное пособие/ Т.Н. Зенина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 97 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие/С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду/ О.М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 112 с.

Шагаутдинова Наталья Константиновна,

учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 1, п. Солнечный,
Сургутский район, Тюменская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В русле общих целей образования новое содержание начального математического образования ориентировано на формирование у младших школьников культуры и самостоятельности мышления средствами и методами математики. Начальный курс обучения математике ориентирован главным образом на усвоение научных (математических понятий), а не только на выработку умений и навыков.

Основными задачами считаю:

1. Выявить сущность приемов мыслительной деятельности и определить этапы их формирования у младших школьников;

2. Создать комфортную среду, способствующую максимальному проявлению индивидуальных особенностей каждого ученика.

3. Разработать и проверить эффективность педагогических условий формирования приемов мыслительной деятельности у младших школьников на уроках математики.

• Опорой технологии являются следующие дидактические принципы:

- Принцип доступности в обучении
- Принцип индивидуального подхода в воспитании
- Принцип наглядности
- Принцип психологической комфортности
- Принцип творчества

Методы и приемы:

- **практический** (тестирование, дифференцированные домашние задания)

- **наглядный** (схемы, таблицы, модели)

- **исследовательский** (написание сочинений)

Результативность идей

1. Разработан **«Календарь математических заданий»** по временам года (детям предлагаются различные упражнения и задания).

2. На уроках математики позволяю использовать разнообразный иллюстративный материал, который находят или рисуют сами дети;

3. Домашние задания предлагаются учащимся дифференцированные, нестандартного характера, поэтому учащиеся имеют возможность

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

выбрать уровень сложности задания сами, соответственно возрастает интерес к предмету.

4. Создают учащиеся свои творческие работы (сочинения, загадки, рассказы, некоторые ученики составляют кроссворды).

5. Самостоятельно создают «*Портфолио*» творческих работ по математике.

Ключевые слова: «*понятие*» как форма мышления о целостной совокупности существенных и несущественных свойств объекта, метод моделирования, деятельностный метод, дидактические средства обучения, проблемная организация учебного процесса, ролевое участие в учебной деятельности учащихся.

Понятие в науке существует не в форме определения, а в форме движения от общего к частному, в форме восхождения от абстрактного к конкретному. Для дидактики важно, что всякому понятию соответствует некоторый определенный класс задач, который имеет свои собственные, свойственные только ему особенности условий, целей, способов и средств достижения этих целей. Это позволяет в обучении осваивать понятия не в форме отработки словесных формулировок, а вводя учащихся в новый круг задач и включая их в деятельность по поиску общего способа их решения(6,с.193)

Основной акцент в начальном обучении математике должен быть поставлен на *понимание младшими школьниками смысла математических понятий*, на умение устанавливать семантические отношения между понятиями, терминами и символами. В этой связи работа со значениями терминов и символов математических понятий приобретает особое значение. Большая часть математических знаков наглядно отражает смысл математических понятий. Анализ таких знаков помогает не только понять причины того или иного математического знака, но и способствует более глубокому и прочному усвоению содержания математических понятий. Работа со значением математического знака непременно должна присутствовать при изучении каждого математического понятия. Она может осуществляться в самых различных формах.

Начальное образование призвано помочь учителю реализовать способности каждого ученика и создать условия для индивидуального развития младших школьников. Опираясь на огромный опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного опыта, можно говорить о методах, условиях, соблюдение которых способствует формированию математических понятий, развитию познавательных сил учащихся на уроках математики (1, С. 63-65).

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Л.В. Овсянникова считает, что одним из условий формирования математических понятий является **глубокое знание учителем современных методик обучения младших школьников математике** и регулярное применение их на практике.

Учителю начальных классов необходимо усвоить определенную систему понятий, предложений и доказательств для того, чтобы затем успешно применять приобретенные знания и умения, обучая младших школьников и решая задачу их развития средствами математики. Такие знания нужны учителю потому, что он первым вводит детей в мир математических знаний, и от того, как грамотно и успешно он это делает, зависит отношение ребенка к изучению математики в дальнейшем (З, с. 29).

Важную роль при формировании математических понятий играет метод моделирования. Все математические объекты, понятия являются абстрактными, лишенными вещественных основ. Во-первых, моделирование является тем содержанием, которое должно быть усвоено учащимися в результате обучения, тем методом познания, которым они должны овладеть. Во-вторых, моделирование является действием и средством, без которого невозможно полноценное обучение.

Результаты психолого- педагогических исследований приводят нас еще к одному условию формирования у младших школьников математических понятий- использование **деятельностного метода**. Он заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Включение ребенка в деятельность активизирует его мышление, формирует готовность к саморазвитию.

Проблемная организация учебного процесса, по мнению Л.М. Фридмана, может быть осуществлена с меньшим или большим ролевым участием школьников.

Под **ролевым участием школьников** в учебном процессе следует понимать самостоятельное выполнение ими тех функций, которые при обычной организации учебного процесса выполняются самими учителями. (Например, по контролю и оценке результатов учебной работы, консультированию своих товарищей).

В качестве дидактического средства, которое обеспечивает развитие мышления учащихся в процессе обучения математике, выступают учебные задания. Если учебное задание создает проблемную ситуацию, то такое задание, по мнению Н.Б. Истоминой является проблемным.

Работа со значением математического знака непременно должна присутствовать при изучении каждого математического понятия. Она

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

может осуществляться в различных формах, например, написание математических сочинений и сказок.

Сочинения-описания нацелены на раскрытие признаков, свойств того или иного объекта или явления, а также описания математической деятельности.

Сочинения, основанные на анализе справочной или научно-популярной литературы, имеют форму мини-реферата.

Сочинения-рассказы представляют собой повествование о каких-то событиях в математике, словесное изложение процесса выполнения актов математической деятельности.

Сочинения-сказки наиболее интересный вид сочинений на уроках математики. Сказки не только кладезь народной мудрости, но и средство для развития учащихся: их творческие способности, воображения, фантазии. Но их главная цель-акцентирование внимания учащихся на сущности математических понятий, написание математических сказок требует глубокого смысла понятий, вычленения их существенных свойств, прогнозирования возможных трансформаций математических объектов (4, с.39)

Итак, процесс формирования математических понятий станет результативным, если учителем в процессе их усвоения будут созданы педагогические условия:

- знанием учителем методик и регулярное применение их на практике;
- использование метода моделирования;
- реализация деятельностного подхода обучения;
- создание на уроке проблемных ситуаций;
- написание учащимися математических сочинений и сказок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев, В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике (Текст)/ В.А. Гусев. – М.: Академия, 2003. – С. 63-65.
2. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок в начальной школе или как открывать знания вместе с детьми (Текст) / Е.Л. Мельникова // Нач.шк.: плюс-минус. – 2008. – №5. – С. 53.
3. Овсянникова, Л.В. Факультативный курс по математике в начальной школе (Текст) / Л.В. Овсянникова // Нач.шк. – 2012. – №9. – С. 29-31.
4. Фридман, Л.М. Теоретические основы методики обучения математике (Текст): пособие для учителей, методистов и педагогических высших учебных заведений/Л.М. Фридман. – М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1998. – С. 193-194.

**Инноватика
в современном образовании:
от идеи до практики**

Материалы II Международной
научно-практической конференции

17 января 2017 г.

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции