

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Савоничева Галина Александровна,

к.п.н., доцент,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула

ТЕХНОЛОГИЯ «ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье представлена технология «Обучение по станциям», которая может быть рекомендована для осуществления индивидуального подхода к обучающимся иностранному языку при развитии навыков самостоятельной работы учащихся и их креативных способностей на основе выхода при работе над языком в другие виды деятельности.

Ключевые слова: обучение по станциям, открытое обучение, индивидуальный подход, креативные способности, выход в другие виды деятельности.

Обучение по станциям - это одна из современных методик, разработанная немецкими методистами Кристиане Рауер и Мануэлем Зальценбергом. Она представляет собой одну из форм открытого обучения и обеспечивает возможность для осуществления индивидуального подхода к обучающимся иностранному языку. Главная идея обучения по станциям - самостоятельное изучение темы по частям, а также возможность использования данной формы организации учебного процесса на уроках обобщающего повторения с целью закрепления изученного лексико-грамматического материала, совершенствования коммуникативных умений чтения, аудирования и письма, для развития креативных способностей учащихся, для выборочного контроля языковых навыков и речевых умений. Часто эту технологию рекомендуется применять при работе над литературными текстами.

Основными фазами работы являются: введение в тему, собственно работа по станциям, подведение итогов.

В классе на нескольких столах организуются учебные станции, оснащенные дидактическим материалом и снабженные ключами, которые обеспечивают учащимся организацию самоконтроля и самооценки. Каждый ученик выполняет задания на каждой из созданных станций в своем темпе и отмечает прохождение станций в маршрутном листе. Задания объединены содержательно одной темой. Их выполнение предполагает выход в другие виды деятельности: рисование, музыку, труд, театрализацию. Обучающимся предлагается передать основную мысль текста в виде рисунка, соотнести прослушанные музыкальные отрывки с эмоциональной атмосферой прочитанного отрывка, создать скульптуру, отражающую смысл всего прочитанного текста, определить связь предмета, выбранного из шкатулки, с содержанием прочитанного отрывка.

В качестве заданий обучающимся рекомендуется активизировать предварительные знания по тематике текста, составить ассоциограмму по ключе-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вому слову текста, соотнести опорные слова с текстом, выполнить упражнения на соответствие текста и картинок, основной и второстепенной информации, подзаголовков и абзацев текста, представить содержание текста в форме коллажа и др. При работе с применением данной методики учителю отводится роль наблюдателя и координатора. Он в любой момент может оказать помощь обучающимся. Это дает ему возможность индивидуально поработать с более слабыми учащимися.

К преимуществам данной формы работы можно отнести одновременную занятость всех учащихся; самостоятельность при выполнении различных заданий; работу каждого учащегося в своем темпе; свободный выбор последовательности выполнения заданий; возможную внутреннюю дифференциацию учебного материала; возможность использования в небольшом количестве привлекательного раздаточного материала. При этом задания на каждой станции имеют различную степень сложности и форму выполнения, что вносит разрядку в образовательный процесс и страхует учащихся от усталости. А возможность работы с листом ответов освобождает неадаптированных детей от смущения и нервозности.

Недостатками являются: большое время подготовки для учителя, ограниченные возможности для развития навыков говорения.

Применение данной технологии дает возможность подойти к организации образовательного процесса более дифференцированно, обеспечить индивидуальные потребности каждого ученика в соответствии с его способностями и позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр "Академия", 2005. – С. 4.
2. Sraïlova S. Stationenlernen im DaF-Unterricht, Diplomarbeit, Masaryk. – Brunn: Universität, Pädagogische Fakultät, Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur, 2008. – 124 S.
3. Wicke R. Stationenlernen - Was ist das eigentlich? // Fremdsprache Deutsch. – 2006.
4. Чернявский, А. А. «Обучение на "станциях" как инновационная методика обучения иностранным языкам». А. А. Чернявский // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: материалы V Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 28 октября 2011 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. – Минск: Изд. центр БГУ, 2011. – С. 129-130. 2