### Панасюк Ольга Станиславовна,

преподаватель русского языка и культуры речи, КГАПОУ «ПСК», г. Пермь;

### Свинцова Елена Станиславовна,

преподаватель литературы и культуры речи, КГАПОУ «ПСК», г. Пермь

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РОДНАЯ СТАРИНА» ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

**Аннотация.** Данная разработка представляет собой подборку материалов по подготовке и проведению внеклассного мероприятия по русскому языку, истории Отечества и русской культуре.

Проведение праздника рассчитано на участие в нём студентов второго курса с привлечением преподавателей. Общий охват участников 180-200 человек. В сценарии задействовано около 60 человек.

Большая подготовительная работа позволяет заинтересовать студентов историей культуры нашей страны, вызывает желание у студентов продемонстрировать свои знания в разной форме: в работе над стенгазетой или участвуя в викторине на празднике.

Количество вопросов, используемых в викторине, их смысловой характер свидетельствует о том. Что в целом подготовка и проведение подобного мероприятия способствует значительному расширению кругозора студентов и преподавателей.

### План подготовки к празднику

Nº	Мероприятия	Срок	Ответственный
111=	мероприятия	срок выполнения	Ответственный
1	Организовать группу из активистов студентов 2-го курса по подготовке к празднику.	январь 2016	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
2	Собрать материал, соответствующий теме праздника.	к 15.03.16	Панасюк О.С., Косолапова Д. гр. М- 14.1, Муринец Е. гр. C-14.2
3	Изучить собранный материал, отобрав возможное для использования.	до 10.04.16	Свинцова Е.С., Косолапова Д. гр. М- 14.1, Муринец Е. гр. C-14.2
4	Распределить отобранный материал для публикации в стенной печати и для возможного использования на празднике.	10.04.16	Панасюк.О.С., Свинцова Е.С.

5	Распределить работу по подготовке к Дню славянской письменности и культуры между активистами.	11.04.16- 13.04.16	Косолапова Д. гр. М-14.1, Муринец Е. гр. С-14.2
6	Продумать форму проведения праздника, возрастной уровень участников и зрителей	к 20.04.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
7	Выпустить газету, посвящённую Дню славянской письменности и культуре.	к 10.05.16	Косолапова Д. гр. М- 14.1
8	Написать сценарий праздника	10.05.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
9	Подготовить «Конкурс рукотворчества». Написать о нём объявление.	10.05.16	Муринец Е. гр. С-14.2
10	Подготовить объявление о празднике.	15.05.16	Муринец Е. гр. С-14.2
11	Пригласить на праздник гостей из народных коллективов.	20.05.16	Свинцова Е.С.
12	Подготовить исполнителей сценарного действа.	к 24.05.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.

### План - сценарий праздника

I.	
----	--

1. Изображение летописца.

2. Духовное песнопение.

Убрать музыку.

- Вострубим, как в златокованые трубы, во все силы ума своего, заиграем в серебряные органы гордости своею мудростью. Восстань, слава моя, восстань в псалтыри и в гуслях. Встану рано и расскажу тебе. Да раскрою в притчах загадки мои и возвещу в народах славу мою. Ибо сердце умного укрепляется в теле его красотою и мудростью. («Моление Даниила Златоуста»).
- Сегодня День славянской письменности и культуры. В Болгарии он празднуется уже более ста лет.
- В далёком 1857 году ученики пловдивского епархиального училища впервые торжественно отдали дань памяти славянским первоучителям, создателям славянской письменности.
- Для славянской народов болгар, белорусов, русских, сербов, хорватов, украинцев событие это трудно переоценить.
- В Россию этот праздник пришёл недавно, как обращение к самим себе, к своим духовным истокам и корням.
- В городе Салуне, в Македонии, «жил знатный и богатый вельможа, званием воин сотник по имени Лев. Жену его звали Марией. Жил он благочестиво, исполняя все заповеди Божии... У них было семеро сыновей...»
- -Двое из них стали великими проповедниками веры Христовой, составителями славянской азбуки, переводчиками на славянский язык главнейших священных и богослужительных книг.

II. Показ презентации о Кирилле и Мефодии. Музыка. Духовное песнопение.

III. Презентации «Русская письменность», «Архитектура	<ul> <li>После смерти они были причислены к лику святых.</li> <li>В Чехии, где, предположительно, закончился жизненный путь братьев – просветителей установлен памятник, в их честь воздвигнуты Карлинский костёл и базилика.</li> <li>Письменность. Какие ассоциации вызывает у студентов это слово?</li> <li>А у Вас, Ирина Борисовна? (упоминается архитектура).</li> <li>Всё верно и архитектура тоже связана с письменностью.</li> <li>Давайте посмотрим три небольшие презентации. Каждая из них может вызвать вопросы, вопросы, вопросы. Но о них позже.</li> </ul>
Руси»,	
«Иконопись»	В день славянской письменности и культуры обратимся к истокам русской письменности, архитектуры Руси, иконописи. Давайте совершим увлекательное путешествие в своеобразный мир древнерусской культуры, узнаем далёкое прошлое своего народа, а значит, лучше поймём его настоящее, так как без прошлого нет будущего. Перед вами древние храмы Киева, Новгорода, Владимира, стены и башни Московского Кремля, знаменитые деревянные сооружения – царский дворец в Коломенском, архитектурный ансамбль в Кижах. Обойдя древний храм снаружи, мы обязательно зайдём внутрь и полюбуемся старинной живописью – иконами. Икона (греч.) – «образ», «изображение».
	Изначально икона создавалась как предмет культа, такой
	же предмет поклонения, как и крест.
	Поэтому подлинное место иконы – в храме.
IV. 1.	В древности к иконе относились с большим уважением. Выражение «купить икону» считалось кощунством. Говорили «выменять на деньги». Нельзя было по ветхости уничтожать иконы, но разрешалось из закапывать в землю или пускать по воде.  - По форме наш сегодняшний праздник представляет собой познавательно-развлекательную программу.
	«Родная сторона»
	викторина
	Информация об условиях игры:
	- два тура;
	- первый тур проводится в три-четыре игры; командам
	предлагаются экспресс - вопросы;
	- второй тур: играют победители 1-го тура с преподавателями;
	преподавателями, - в <u>первом туре</u> играющие пары команд определяются
2.	жеребьёвкой:
	Оценка: 1 – 10 баллов.
3.	- во <u>втором туре</u> (брейн – ринг):

4. V. Поздравление с праздником. VI. 1.	Оценки: полный ответ – 5 баллов; неполный ответ – 3 балла; неправильный ответ – 0 баллов. Называются участники игры (команды): С-14.1, С-14.2, СЦ-14.1, М-14.1, А-14.1, А-14.2 Представление жюри: Тропина Т. Н., Харьковская Н.Л., Краснов В. НК- 14.1 Лисовская О. СВ- 14.1 Жеребьёвка к 1-му туру.
2.	Выступление фольклорного коллектива МОУ «СОШ № 81».  Первый тур. Игра первая (играют 2 команды) Когда на Руси появилась письменность? (в 863 г.) Кто был первым создателем славянской азбуки? (греческие монахи Кирилл и Мефодий) Какие книги братья-монахи перевели на славянский язык? (Псалтырь, текст четырёх Евангелей, Библию) Назовите имя и фамилию русского первопечатника. (Иван Фёдоров) Первая печатная работа Ивана Фёдорова книга («Апостол», 1564 г.)
VII. Показ презентации «Русская мифология» 3.	Что означает слово «завет» по Библии? ( договор между богом и людьми) Смоленск, Псков, Старая Русь, Тверь, Москва, Новгород. Какое отношение имеют эти города к русской письменности? (при раскопках в этих городах были найдены берестяные грамоты с хорошо сохранившимся текстом) Киев, Новгород, Чернигов, Владимир. Какое отношение к книгам имеют эти города? ( в этих городах были открыты первые библиотеки на Руси) Кто, где и когда создал первую библиотеку? ( Ярослав мудрый в церкви Святой Софии основал библиотеку в 1037 году) Что такое скрипторий? ( книгописная мастерская)
	Первый тур. Игра вторая (играют 4 команды) Кто такой Ярило? (славянский бог земледелия, плодородия, ярой силы) Кто из языческих богов, разгневавшись, метал на землю молнии?

4.	(Перун) Славянская богиня любви, красоты и очарования? (Лада) В сказке А.Н. островского «Снегурочка» есть персонаж, любовь которого отвергла главная героиня, хотя он славянский бог любви, сын Лады, подобный греческому Эроту. Кто этот персонаж? (Лель) Один из древнейших богов, бог солнца и небесного огня? (Даждьбог – дающий Бог, податель всех благ)
5.	Какие породы деревьев не использовали для строительства домов на Руси? (осина и ель) Каким образом выбирали место для постройки дома? (где спокойно уляжется, пережёвывая жвачку молодая корова, там и счастливое и безопасное место) Главный инструмент русского строителя? (топор) Что на Руси называли «зданиями»? ( исключительно каменные или кирпичные постройки) Что олицетворяла изба в жизни наших предков? ( вселенную)
Показ презентаций «Русский быт» и «Русская кухня» 6.	Как назывался передний угол в доме, украшенный иконами? (божница) Как назывался старинный сосуд без ручки для питья вина вкруговую? (братина) Как назывался старинный головной убор замужней женщины, состоящий из высокой жёсткой основы, напоминающий высокую корону вокруг головы? (кокошник) Как называлось старинное приспособление для умывания? (рукомойник) Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство. (лучина)
	Как называется распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (сбитень) На Руси был обычай в особых случаях печь рассылать пироги по домам. Что это значило? (приглашение на праздник) Старинное название пирогов с открытой начинкой?

VIII.	(расстегаи)
V 1111	Старинное название любого супа?
IX. Поздравление с	(yxa)
_	
праздником.	Назовите самое главное угощение во время древнерусского
77	праздника Масленица?
X.	(блины)
	Подведение итогов 1-го тура.
	Выступление детского хореографического коллектива
	«Весёлые человечки».
	Второй тур.
	Игра меду студентами-победителями и преподавателями.
	Вопросы:
	О каком историческом событии идёт речь в поэме Ларисы
	Васильевой?
	(читается отрывок из поэмы «Княгиня Ольга»; Событие X в.
	Месть Ольги древлянам за убитого мужа, князя Игоря)
	Что означают эти названия: «в крюк», «в лапу», «в замок»,
	«в обло»?
	(способы соединения брёвен по углам в венце сруба)
	Город, который, согласно средневековой легенде, исчез в
	водах озера Светлояр?
	(Китеж)
	Издревле на Руси жених с невестой обменивались
	кольцами при обручении. По церковному уставу XV века
	кольца жениха и невесты были из разного металла. Какого
	и почему?
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	(У жениха – железное – знак силы, у невесты – золотое –
	символ нежности и непорочности)
	Каково происхождение скипетра – символа царской власти?
	(это дубинка в художественном оформлении)
	Что такое гривна? Её назначение.
	( шейное украшение, использовалось в качестве оберега)
	Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный
	поезд наших предков?
	( вокруг дуба)
	Как назывался человек, исполнявший музыку на
	церковных колоколах?
	(звонарь)
	Назовите самый распространённый русский народный
	инструмент, имеющийся и сейчас почти в каждом доме?
	(деревянные ложки)
	. Что означает старинное слово «тризна»?
	(пир славян во время похоронного обряда)
	i F F
	Резервные вопросы

В немецком языке нет слов со звуком [ж], в английском - со

ı I	
	звуком [ц] или [ч]. Ни в одном из этих языков нет слов со
	звуком [ы].
	В словаре славянских языков когда-то существовал звук
	[ф]. В словаре русского языка не было слов на эту букву. То
	же касается ещё одной буквы. Какой?
	(буквы A)
	Это дело в Древней Руси поручали только им, дьяконам, монахам, священникам. Какое?
	(назначали переписчиками книг)
	Иван Калита Семеон Гордый. Что общего между этими
	людьми?
	(Отец и сын. Они способствовали возникновению и развитию монастырских библиотек на Руси)
	1
	Какие учреждение являлись культурными центрами на
	Руси, распространяющими просвещение?
	(монастыри, церкви: там обучали детей грамоте)
	Когда начали создаваться летописи на Руси?
	( При Ярославе мудром, сыне Владимира. При нём был
	составлен летописный обзор русской истории со времён
	Рюрика)
	Кто автор летописного свода, начинающегося словами:
	«Вот повести минувших лет, откуда пошла Русская земля,
	кто в Киеве стал первым княжить и как возникла Русская
	земля»? Как называется этот свод?
	(«Повесть временных лет» монаха Киево-Печерского
_	монастыря Нестора. Около 1113 г.)
o 4 o primornio	
	Подведение итогов игры второго тура.
	Вручение призов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Дик Н.Ф. «Классные часы в лицее и колледже. Ростов на Дону: Феникс, 2005.
- 2. Древнерусские повести. Пермь: Книжное издательство, 1991.
- 3. Глухов А.Г. У очага русской письменности. Выпуск первый. От Ярослава Мудрого до Андрея Боголюбского». М.: МХК Фирма, 2001.
- 4. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и обычаи. М.: Издательство «Эксмо», 2012.
- 5. Мальцева Л.И. Игры-сценарии для внеклассных мероприятий. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- 6. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Уч. Пособие. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.
- 7. Семёнова Мария. Мы славяне! Популярная энциклопедия. СПб.: Издательство «Азбука-классика», 2005.
- 8. Сиповский В.Д. Родная старина. Н. Новгород: Издательство «Н. Новгород», 1993.
- 9. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. 3-е издание. М.: Аванта +, 2001.