

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Лунькова Наталья Александровна,**

Почётный работник среднего профессионального образования РФ,  
методист, преподаватель музыкальной литературы,  
Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства  
г. Егорьевск, Московская область;

**Хохлова Галина Геннадьевна**

Почётный работник среднего профессионального образования РФ,  
преподаватель педагогической практики,  
Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства  
г. Егорьевск, Московская область

## ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПУТЁМ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА

**Аннотация.** В статье обобщён опыт работы преподавателей музыкальной литературы и педагогической практики по развитию олимпиадного движения во внеурочной деятельности в целях подготовки студентов колледжа по специальности «Музыкальное образование» к использованию творческих форм работы с одарёнными детьми в общеобразовательной школе.

**Ключевые слова:** одарённые дети, музыкальное воспитание, олимпиада, музыкальная литература, творческий потенциал, учителя музыки.

*"Любите и изучайте великое искусство музыки.*

*Оно откроет вам целый мир  
высоких чувств, страстей, мыслей.*

*Оно сделает вас духовно богаче.  
Благодаря музыке вы найдете в себе  
новые неведомые вам прежде силы.*

*Вы увидите жизнь в новых тонах и красках»*

*Дмитрий Шостакович*

Важнейшую задачу по формированию духовного мира подрастающего поколения выполняют предметы области искусства. И среди них огромное значение принадлежит музыке, развивающей эмоциональную сферу ребёнка, создающей духовные скрепы его души, мир его чувств, тончайших эмоций. По мнению выдающегося российского композитора Г.В. Свиридова, - «Музыка предназначена для духовного совершенствования человека. В этом её основная миссия». Поэтому огромная ответственность ложится на педагогов, чтобы решить возложенные задачи музыкального воспитания.

Колледж педагогики и искусства в г. Егорьевске, являющийся филиалом Государственного социально-гуманитарного университета, осуществляет подготовку студентов по специальностям искусства. Более 50 лет в колледже успешно работает отделение «Музыкальное образование», выпускающее

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

учителей музыки и музыкальных руководителей детских образовательных учреждений.

Одной из главных задач колледжа является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных решать вопросы музыкального образования и воспитания школьников, готовых к работе в конкурентной среде, к реализации важных инновационных проектов, решению сложных творческих задач, включающих и работу с одарёнными детьми. Поэтому сегодня заметно возрастают требования к современному специалисту, его профессиональной квалификации.

В настоящее время остро стоит вопрос о повышении значимости уроков искусства в школе. Эта проблема широко обсуждалась на съезде учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры, состоявшемся 12 августа 2016 года в Москве, на котором был представлен проект Концепции преподавания предметной области «Искусство» и принято решение о создании Межрегиональной ассоциации учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Среди многочисленных проблем, обсуждавшихся на съезде, стоял вопрос о работе с одарёнными детьми, о поиске способов, раскрывающих творческий потенциал ребёнка, развивающих его способность и готовность к творческому процессу. В колледже педагогики и искусства на уроках музыкальной литературы и педагогической практики целенаправленно проводится подготовка выпускников - будущих учителей музыки к работе с одарёнными детьми, к развитию их творческих способностей. За годы работы накоплен большой опыт проведения разнообразных конкурсов, олимпиад по музыкальному искусству, в которых принимали участие студенты колледжа, приобретая во время участия в них практический опыт для проведения в будущем школьных внеурочных мероприятий по предмету «Музыка».

В колледже педагогики и искусства г Егорьевска на протяжении ряда лет активно развивается олимпиадное движение в области музыкального искусства, и проводятся олимпиады различного уровня:

1) внутриколледжийные олимпиады по музыкальной литературе для студентов колледжа;

2) Региональная олимпиада по музыкальному искусству для студентов музыкальных училищ и колледжей искусств;

3) осуществляется подготовка студентов к Всероссийской олимпиаде по музыкальному искусству, проводимой на базе Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных.

Помимо активизации познавательной деятельности студентов колледжа, обогащения их новыми знаниями, расширения кругозора и эрудиции в вопросах искусства, интеллектуального и личностного развития, олимпиады выполняют задачу огромного творческого развития студентов, формируют

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

творческое начало и способствуют росту креативных возможностей. Способность к творчеству – важнейшее и незаменимое качество личности будущего педагога, работающего в сфере искусства. Бесценный опыт, приобретаемый студентами в процессе подготовки к олимпиадам, а также в ходе участия в них, становится залогом успешной творческой деятельности в дальнейшей работе педагога по предмету «Музыка». Побуждать детей к творчеству сможет только тот, кто сам активно участвовал в творческом процессе, кто познал радость открытий, вкус состязательности и азарт победы. Поэтому, чтобы обеспечить способность будущих учителей музыки к воспитанию творческих личностей, остро востребованных современным обществом, необходимо расширить круг участников творческих мероприятий в колледже, добиться массовости участия студентов колледжа в олимпиадах различного уровня. Это является одной из приоритетных задач авторов статьи. Но это ещё не всё. Необходимо дать будущим учителям музыки навыки работы по проведению олимпиад по предмету «Музыка» со школьниками.

Олимпиады – важная составляющая школьного образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных, одарённых учащихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, служат развитию познавательного интереса к предмету, готовят к будущей деятельности, формируют активную жизненную позицию. В то же время, Олимпиада – это уникальный обмен опытом, где участники не только демонстрируют свои способности, раскрывают особенности мировоззрения и внутреннего мира, но и учатся друг у друга, узнают интересные стороны творческого процесса.

Творческий стиль жизни – это единственный способ нормального существования и развития общества. Школа должна готовить детей к жизни, должна сделать их жизнеспособными. Наша страна сейчас нуждается в людях, умеющих творчески мыслить, принимать нестандартные решения.

Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, создания специальных педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Только в этих условиях возможно проявление творческой одарённости школьников. Поэтому формирование творческого потенциала учащихся является важнейшей задачей современной школы. Для этого необходимо ввести детей в активную творческую деятельность, в ходе которой одарённые дети смогут реализовать свои творческие способности. «Мысль – цветок, слово – завязь, дело – плод» - так говорил знаменитый философ Ралф Уолдо Эмерсон (1803-1882). Одной из эффективных форм внеурочной деятельности, способных решить эти творческие задачи, являются предметные олимпиады. Они широко используются в школе по различным предметам, но олимпиадное

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

движение по предметной области «Искусство» в силу различных причин ещё не приобрело массового характера.

Для оказания методической помощи начинающим учителям музыки авторами статьи были созданы методические рекомендации к проведению школьной олимпиады по музыке, разработаны конкурсные задания для школьников. В ноябре 2016 года в колледже педагогики и искусства г. Егорьевска была проведена Областная олимпиада по предмету «Музыка» для учащихся 7-8 классов.

### **Цели и задачи олимпиады**

- Выявление и поощрение музыкально-одаренных детей, развитие их творческих способностей.

- Развитие общекультурного уровня школьников.

- Активизация познавательного интереса школьников к изучению музыкального искусства.

- Профессиональная ориентация старших школьников, стоящих на пороге выбора будущей профессии, активизация интереса школьников к музыкально-педагогической деятельности.

- Подготовка студентов колледжа, участвующих в разработке конкурсных заданий и организации олимпиады, к будущей внеурочной деятельности по предмету «Музыка» и работе с одарёнными детьми по развитию их креативных возможностей и творческого потенциала.

### **Условия проведения олимпиады для школьников**

Олимпиада по предмету «Музыка» была проведена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной школы в предметной области «Искусство».

Участники Олимпиады должны были продемонстрировать теоретические знания и практическую подготовку по предмету «Музыка»; проявить творческие способности, показать уровень музыкальной культуры.

### **Конкурсные требования** включали следующие задания:

- 1) написание эссе на тему «О музыке с любовью говорю...», в котором определено отношение школьника к музыкальному искусству;

- 2) анализ незнакомого музыкального произведения;

- 3) поиск соответствия художественного образа в различных видах искусства;

- 4) музыкальная викторина;

- 5) определение названий музыкальных инструментов в картинах художников;

- 6) видео викторина «Назови оперный персонаж»;

- 7) музыкальный кроссворд

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Материалы данной олимпиады являются обобщением опыта работы преподавателей музыкальной литературы и педагогической практики. Авторы статьи считают, что олимпиады в сфере искусства должны занять должное место среди творческих форм работы в школе, уравновесив проводимые мероприятия в этом направлении на других предметах. Существует мнение, что, благодаря музыке, ребёнок лучше усваивает и другие школьные предметы, музыка делает его коммуникабельным, мужественным, ответственным, умеющим делать много дел сразу и везде приходиться первым. И, как написала в эссе участница олимпиады и её победитель: «Если бы каждый день в школе был урок музыки, то сколько бы у нас прибавилось юных Эйнштейнов, юных полиглотов и юных Цезарей».

Подтверждением этого могут служить слова древнегреческого философа Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Пучков, Н.П. Олимпиадная среда как фактор обеспечения качества подготовки специалистов / Н.П. Пучков, А.И. Попов. Высокие интеллектуальные технологии и инновации в образовании и науке: материалы 15 Международной научно-методической конференции. – СПб, 2008. – С. 125-126.*
- 2. Пучков Н.П., Попов А.И. Олимпиадное движение как форма организации обучения в ВУЗе: учебно-методическое пособие / - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 180 с.*
- 3. [http://sf-studio.ru/helpful/viskazivaniya-kompozitorov\\_i\\_muzikanto/](http://sf-studio.ru/helpful/viskazivaniya-kompozitorov_i_muzikanto/)*