

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Лапшенкова Виктория Владиславовна,

4 курс, ГБПОУ ПК №15,

г. Москва

Руководитель **Куркова Е.О.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников. Выявлена и обоснована необходимость решения данной проблемы.

Ключевые слова: наглядные пособия, средства наглядности, роль наглядности.

*Пусть это будет золотым принципом для
обучаемых, чтобы доверяли только чувствам
в чем только могут: воспринимали запахи,
чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали
осязаемое, а если что-то подвластно
нескольким чувствам, то следует доверять сразу нескольким.
Я.А. Коменский*

Проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников, занимает видное место в исследованиях как отечественных, так и зарубежных педагогов, психологов, философов, методистов. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов, разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования. Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе.

Роль наглядности в преподавании языка общепризнанна. Ещё Ян Амос Коменский выдвинул знаменитое "золотое правило", которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в натуре или изображением этих предметов. Это правило гласило: ". . . все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами" (1; 14).

Обратимся к новому словарю методических терминов и понятий (2012 г.)

Наглядные пособия - это реальные и специально созданные для целей обучения изображения предметов и явлений; они способствуют формированию у учащихся правильных представлений и понятий, выработке у них осознанных и прочных навыков и умений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Опыт учителей начальной школы говорит, что средства наглядности помогают решить такие задачи, как: мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале). (3; 13)

Наглядные пособия по русскому языку - учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие.

Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. Часто на уроках используются таблицы, алгоритмы, в преподавании русского языка большое распространение получили динамичные, подвижные пособия. Это демонстрационные карточки, которые расширяют возможность для планомерной, систематической работы над лексикой, тем самым позволяют усилить воспитательную направленность в преподавании русского языка.

Вопрос использования наглядности в обучении с давних времен волновал педагогов и дидактов, которые приходили к единому мнению применение наглядного материала улучшает процесс обучения учащихся, обогащает детей яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников. (2; 45)

Правильное использование наглядности на уроках обучения грамоте в школе способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения - М.: София, 2010.*
- 2. Баранов С.П. Педагогика: Учебное пособие для пед. учащихся по спец. № 2001 "Преподавание в начальных классах общеобразователь-*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ной школы" / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Сластенин. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1990.

3. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. – М.: Владос, 1999.