

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Исаева Светлана Александровна,

преподаватель, ГБПОУ ДПК,

Сенникова Елизавета Владимировна,

студентка, ГБПОУ ДПК,

Макарова Ксения Романовна,

студентка, ГБПОУ ДПК,

г. Дзержинск, Нижегородская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ СМИ НА УРОКАХ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с текстами средств массовой информации, которые имеют важное значение для формирования языковой и речевой компетенции студентов.

Ключевые слова: языковая и речевая культура, орфоэпические, лексические и грамматические ошибки.

Смещение акцентов исследовательского внимания с изучения языка на изучение речи в современном языкознании и сфере обучения определило особый интерес к стилистике, которая давно и плодотворно занимается анализом функционирования языковых средств в тексте. Обучение русскому языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие же личности – духовно-нравственное, эстетическое – в большой мере зависит от окружающей ее речевой среды. В исследованиях М.Р. Львова отмечается, что речевая (языковая) среда – это «речь, которую воспринимает человек (ребенок, взрослый) в естественных условиях: речь членов семьи, друзей, знакомых, язык радио и телевидения, язык читаемых книг и т.п. Качество воспринимаемой речи определяет развивающий потенциал речевой среды».

На устную и письменную речь учащихся все больше внимания оказывают средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение, интернет. В то же время, как отмечает В.Г. Костомаров, «непростительно малое внимание уделяется очевидной и весьма влиятельной, хотя часто воспринимаемой негативно, специфике функционирования языка в масс- и мультимедиа, приобретающих все больший вес в нашей жизни». Использование текстов телерадиовещания на уроках стилистики русского языка и культуры речи поможет студентам осмыслить современную речевую стихию, научит критически относиться к тому, что они слышат по радио и с телеэкранов. Как показывает практика, большая часть учащихся просто не замечает речевых ошибок и штампов в современных устных и письменных текстах. Поэтому учитель обязательно должен привлекать внимание к тому, как говорят и пишут журналисты, как они используют языковые средства, а в ряде случаев – и к нарушению норм литературного языка. Обращая

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

внимание на речевые ошибки в текстах средств массовой информации, учитель поможет студентам развить языковое чутье, что привьет им вкус к хорошей и правильной речи.

Проанализировав теле- и радиопередачи, учащиеся выделили орфоэпические (родилсѧ, правѧ), речевые (делает поступки, в полный рост бюст героя) и грамматические (со ста пятидесяти долларами) ошибки. Интересны наблюдения за темпом звучащей речи: «Быстро проговаривая слова, дикторы допускают ошибки в их произношении», «Звуки проглатываются, слова сливаются...», «У некоторых ведущих странный темп речи. Концы фраз без пауз перетекают в начало следующей фразы, и непонятно, говорит ли человек о прежнем или о чем-то новом».

В качестве доказательств студенты приводят такие фразы: «В последнее время она работала с настранными (иностранными) туристами»; «а сейчас пронос (прогноз) погоды»; «отсутствие чистых (очистных) сооружений» и др.

Рассмотрев подобные примеры, учащиеся приходят к выводу: манера говорить с экрана телевизора или в радиопередаче скороговоркой недопустима, нужно говорить правильно (с соблюдением языковых норм), чтобы тебя понимали окружающие.

Опыт практической работы показывает, что эффективным средством повышения культуры речи студентов является использование в качестве дидактического материала текстов, взятых из СМИ, которые, с одной стороны, могут заинтересовать студентов, с другой – дополнительно активизировать их мыслительную и речевую деятельность. Использовать тексты СМИ можно при проведении практических занятий по стилистике текста, по русской речевой культуре, для индивидуальных домашних заданий, в кружковой работе и на факультативных занятиях. Вот несколько примеров упражнений и заданий.

1. Расскажите о наиболее типичных нарушениях норм русской речи, приведите примеры, укажите правильный вариант словоупотребления.

2. Определите, в каком слове из указанных ниже выражений может быть допущена орфографическая (орфоэпическая, кцентологическая) ошибка, запишите правильный вариант.

3. Устраните лексические ошибки в приведенных выражениях.

4. Прочитайте текст, соответствует ли он нормам культуры речи? Какие отступления от норм вы нашли? Исправьте ошибки.

5. Составьте текст на тему: «Современная речь в эфире».

6. Определите жанровую принадлежность текста, докажите свое мнение.

Выполняя подобные упражнения, учащиеся критически оценивают не только предложенные примеры, но и собственную речь. Подобная

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

работа содействует воспитанию внимательного, думающего слушателя и развивает речь студентов.