

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Буторина Дарья Сергеевна,
Рублева Светлана Анатольевна,
учителя английского языка,
МАОУ «СОШ с УИОП №3»,
г. Березники, Пермский край*

МАСТЕР-КЛАСС «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация. В ходе данного мастер-класса вы познакомитесь и сможете применять эффективный метод «Шести шляп» Эдварда де Боно – простой и практичный способ разделения мышления. Применение данного метода позволяет видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина.

Цель: познакомить с методом развития критического и творческого мышления – методом «Шести шляп мышления» Эдварда де Боно.

Задачи: показать участникам возможности использования резервов группового мышления; воспитывать культуру обмена мнениями; способствовать развитию эффективного творческого мышления.

Подробный план мастер-класса.

1. Презентация педагогического опыта.

В наши дни перед школой поставлены новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, высказывать свою точку зрения. Все это невозможно без развития **критического мышления**, позволяющего оценить достоверность информации, воспринимать ситуацию в целом и изменить свою позицию на основе фактов и аргументов.

Черный ящик. Определение темы мастер-класса с помощью аудитории (прогнозирование темы).

Тема мастер-класса: «Шесть шляп мышления».

Принцип работы в режиме «Шляпы Мышления» состоит в том, что каждый в процессе обсуждения проблемы одевает на себя определенную «Мыслешляпу» и работает определенный промежуток времени «под полями выбранной шляпы» в соответствии с правилами, определенными для каждой «шляпы». Для того, чтобы эта методика заработала, необходимо обозначить проблему.

Шесть метафорических Шляп разных цветов представляют каждый из основных типов мышления. Белая шляпа связана с информацией. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям. Указывает на возможные риски и подводные камни. В режиме Красной шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рас-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

смаатриваемого вопроса. Когда используется Зеленая шляпа, каждый прикладывает творческие усилия. Синяя шляпа упорядочивает последовательность применяемых шляп, суммирует достигнутое.

«Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. Это универсальный метод, применить его может каждый учитель-предметник. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы – это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

2. Представление урока (занятия), системы уроков (занятий)

Вы посмотрите фрагмент урока по данной технологии по теме «Школьная форма – обязанность или необходимость?» Технология была опробована на различных разговорных темах школьной программы и всегда пользовалась успехом у школьников.

3. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками)

Let's start our work. We are having a speaking lesson today.

I. I'll say some sentences one by one. If you agree with the statement, stand up and say "That's me!". For example, "I like school uniform" – "that's me!" Ready? I am for school uniform. I am against school uniform. Wearing school uniform I feel part of the team, part of the society. It's better to have a dress code rather than school uniform. School uniform helps to lessen social inequality between the rich and the poor. School uniform brings a sense of style and aesthetic taste, which can be useful in the future. School uniform deprives students of the individuality. I'd rather wear whatever I want to school. My school uniform is lovely! School uniform is a necessity nowadays.

What do you think our topic is about? – Is school uniform a necessity or an obligation?

II. Now divide into 6 groups of three and you will try six thinking hats on. (каждой группе выдается инструкция по шляпе). Get ready to speak about school uniform, wearing a particular hat, using the instruction. You have 5-6 min to prepare.

Через 5-6 мин подготовки группы выступают со своими высказываниями, синяя шляпа подводит итог.

4. Моделирование

Мы предлагаем вам разделить на две группы.

Первой группе предлагается обсудить, при изучении каких тем и в каких классах они могут использовать данный прием. Второй группе предлагается смоделировать этапы урока, на которых они смогут применить шляпы разного цвета.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Презентация авторских моделей урока (занятия) слушателями.

5. Рефлексия

Оценка результата собственной деятельности. Слушателям предлагается записать свое мнение по отдельным пунктам, которые представлены в виде компаса:

- Need to know (хотелось бы узнать);
- Excited about (заинтересован);
- Worry about (обеспокоен по поводу);
- Suggestions (предложения).

Через 2 минуты слушатели делятся своими результатами. Проверка производится в виде игры: слушатели по очереди передают друг другу синюю шляпу (обобщающая) под музыку. Как только музыка останавливается слушатель надевает шляпу и высказывает свое мнение, далее музыка снова включается. Рекомендуется прослушать как можно больше мнений.

Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дикая Н.А. Шесть шляп мышления как креативная методика преподавания иностранного языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410248/>
2. Ефремова О.А. Шесть шляп мышления // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/288341>
3. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/187274/read>