

Гараева Ания Габдулхаковна,
учитель физической культуры, методист,
МБОУ «Белоярская СОШ №3»
п.г.т Белый Яр,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Аннотация. В настоящее время в общеобразовательных школах открываются классы, где обучаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. У обучающихся с ОВЗ отмечается общая моторная неловкость, эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость и соматическая ослабленность. Поэтому, в процессе логопедической работы с такими детьми целесообразно использование здоровьесберегающих образовательных технологий, как сочетание методов и приёмов организации обучения.

Ключевые слова: обучающиеся, тяжелое нарушение речи, звуковое произношение, логоритмика.

Цель данной статьи: выделение приемов и методов работы по коррекции речевых нарушений на уроках физической культуры.

Образовательный процесс у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию выполнения физических упражнений, физических нагрузок с использованием разговорной речи, звукового произношения, логопедической ритмики, проведения подвижных игр, где присутствует стихотворный текст или слова песни. Коррекционная работа, проводится в соответствии с учётом с их возрастными и индивидуальными возможностями, состоянием здоровья и особенностей психофизического развития.

При использовании приемов и методов работы по коррекции речевых нарушений на уроках физической культуры учитываются следующие особенности обучающихся: дефекты речевой функции, приводящие к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при формировании сенсорных и двигательных навыков, слабые координационные способности, потеря ориентации в пространстве.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

В течение всего урока физической культуры, водятся дополнительные задания с использованием звукового произношения – определение темы, цели урока, сдачи раппорта, проведение разминки беговой с названием упражнений, проведение общеразвивающей разминки, с методическими указаниями, перестроения, подвижные игры с произношением слов, объяснение правила игры, и соблюдение техники безопасности и т.д., все эти средства развивают подвижность языка, челюстей, губ, укрепляется мышца глотки и позволяет правильно производить звукопроизношение.

На уроках так же используется музыкальное сопровождение, способствующее развитию музыкального слуха, ритма, темпа. Одним из часто используемых методов в работе с обучающимися с тяжелым нарушением речи и с задержкой психического развития, является логопедическая ритмика.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе, как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом [2].

Логопедическая ритмика - позволяет решать целый комплекс задач:

- укрепляется опорно-двигательный аппарат;
- формируются двигательные умения и навыки;
- формируется правильная осанка;
- развивается дыхание,
- развиваются артикуляционная, мелкая моторика;
- улучшается координация движений, ориентировка в пространстве;
- развивается ловкость, выносливость.

В течение нескольких лет, совместно с узким специалистом логопедом, был создан план по использованию логопедической ритмики в коррекционно-оздоровительном процессе в классах ОВЗ:

I. Диагностика психомоторных и сенсорных функций у детей.

Проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, общей, ручной и речевой моторики.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

II. Планирование, подбор музыкально-ритмического и речевого материала осуществляется на основании обследования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Подбор материала для урока физической культуры с использованием логопедической ритмики, используется с учетом рекомендации логопеда.

III. Логопедическая ритмика. Логопедическая ритмика проводится на каждом уроке физической культуры в начале медленное произношение, с выполнением движений или упражнений, а затем увеличивая темп, если слова сложные, то слово произносим расчлняя его на звуки, на слоги [5].

Положительный фактор логопедической ритмики состоит в том, что проговаривая названия действия, учащиеся начинают понимать и осознавать все действия и направления движения. Логопедическая ритмика способствует формированию речевого слуха, правильного темпа речи, развитию музыкального слуха, внимания и комплексных видов памяти: слуховая, зрительная, моторная.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: учебно-мелод.пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 64 с.
2. Ланда Б.Х. Как провести физкультминутку? – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – С. 32.
3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. – М.: Астрель: АСТ: Трназиткнига, 2006. – 94 с.
4. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Сборник речевого материала для исправления произношения звуков у дошкольников. – М.: ГУП Изд-во МП, 1962. – 125 с.
5. Хацкалева Г. А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: метод. пособие. – СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2013. – 128 с.