

Дмитриева Надежда Александровна,
воспитатель, ГБУ Республики Марий Эл «Люльпанский центр
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»,
д. Люльпаны, Медведевский р-н, Республика Марий Эл

«МЫ СОХРАНИМ, ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ...»

Аннотация. Проблема формирования культуры речи сегодня актуальна как никогда. Современная языковая картина заставила ученых-лингвистов обратить внимание на уровень культуры речи современной молодежи. Нужно ли нам педагогам предпринимать меры по сохранению и развитию русского литературного языка? Безусловно, нужно. Начиная с дошкольного детства и на протяжении всего школьного пути, педагоги обязаны формировать культуру речи, вести работу по восстановлению, обновлению и совершенствованию речевой культуры. Вашему вниманию предлагается конспект занятия для детей среднего школьного возраста.

Ключевые слова: речевая культура, сохранение чистоты нашего родного языка, влияние слов на мысли.

Цель: Формирование речевой культуры детей.

Задачи:

1. Предупредить употребление в речи детей бранных слов, хулы, ругательств.
2. Познакомить с влиянием бранных слов на человека, животных, растения, воду;
3. Информировать об истоках сквернословия.
4. Профилактика употребления в речи слов-паразитов.
5. Воспитание любви и уважения к родному языку.

Оборудование: Экран, ноутбук, проектор, презентация по теме занятия.

Ход занятия.

I. Вступительная беседа «Берегите русский язык»

Воспитатель: Наше занятие посвящено важнейшей проблеме современности – сохранению в чистоте нашего родного языка, русской культуры. И наш разговор мне хотелось бы начать с замечательного высказывания классика русской и мировой литературы – И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками!» (*Высказывание И.С.Тургенева выводится на экран, 2 слайд*)

Что значит «беречь язык? От кого его беречь? Разве у языка есть враги?

Варианты ответов: Это бранные слова, слова-паразиты, хула, матерная брань.

Воспитатель: Вы правы, ребята. Слушая, как сегодня разговаривают не только на улицах, но с экранов телевизоров политики, актеры, журналисты, понимаешь, что русский язык сейчас как никогда находится в большой опасности. Косноязычие и сквернословие культивируется из уст людей, которые должны нести культуру «в массы». И оно так заразно, что распространяется с ужасающей быстротой. И только в наших силах вернуть языку его былую чистоту и красоту. А как это сделать? Начните с себя. Следите за своей речью и речью своих близких. Уважайте язык, на котором говорите. Ведь быть грамотным в выражении своих мыслей – значит быть культурным человеком. Попробуйте для начала избегать слов – паразитов.

Все мы часто слышим такие выражения и слова, как: так сказать, ну, в общем, это, это самое, короче говоря, вот, как бы, как его, типа, чисто, в принципе, короче, значит, вообще, однозначно, представь, понимаешь, то есть и т.д. Это и есть слова – паразиты, которые загрязняют нашу речь. О человеке, их употребляющем, хочется заметить: «Сказал так много, но ничего не сказал». Запомните, ребята: все в мире держится на принципе целесообразности; нужно только то, что полезно. Для того, чтобы говорить, человек затрачивает определенное количество энергии. Сколько ее уходит на слова – паразиты? Ученые, конечно, не подсчитывали, но было бы интересно узнать об этом. Может быть, если бы мы не говорили бы ничего лишнего, жизнь наша стала длиннее и уж точно красивее. Может быть, мы смогли бы построить дом или нарисовать картину! Как здорово! А вместо этого силы уходят впустую, в никуда! Подумайте об этом.

II. Задание «Слова-паразиты»

Воспитатель: Попробуем прямо сейчас начать бороться с «микробами» в речи. Из предложенного текста.

На экран выводится отрывок из «Повести о капитане Копейкине» Н.В. Гоголя, слайд 3:

«Ну, можете представить себе: эдакой какой-нибудь, то есть, капитан Копейкин и очутился вдруг в столице, которой подобной, так сказать, нет в мире! Вдруг пред ним свет, относительно сказать, некоторое поле жизни, сказочная Шахерезада, понимаете, эдакая. Вдруг какой –нибудь эдакой, можете себе представить, Невский прешпект (проспект), или там, знаете, какая –нибудь Гороховская, черт возьми, или там эдакая какая –нибудь Литейная; там шпиц (то же, что шпиль) эдакой какой-нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чертом, можете представить себе, без всякого, то есть, прикосновения, - словом, Семирамида, сударь, да и полно!»

Воспитатель: Ваша задача: убрать слова – паразиты, сделать вывод об употреблении их в речи.

Как вы думаете, для чего Н.В. Гоголь использовал их в тексте?

Ответы детей.

III. Чтение эпитафий, обсуждение.

Воспитатель: О чистоте и красоте речи сказано много слов. Давайте обратим внимание на эпитафий, подобранные к нашему занятию.

Эпитафий выводятся на экран, 5 слайд:

Слово – это камень: коли метнет его рука, то уж потом назад не воротить. Мигель Сервантес

Я часто убеждался в том, что простое слово благотворно действует на множество людей, и не автор слова, а само оно приводит в движение души, скрыто проявляя свою силу. Франческо Петрарка.

В то время как люди умные умеют выразить немного в немногих словах, люди ограниченные, напротив, обладают способностью много говорить и ничего не сказать. Франсуа де Ларошфуко

Дети зачитывают эпитафий, идет обсуждение.

Творческое задание: придумать свой афоризм о чистоте языка.

IV. Информационный блок «Бранные слова»

Воспитатель: Кроме слов-паразитов в языке есть еще и бранные слова. Они - второй враг чистоты речи. Вы спросите: «А чем опасны такие слова? Почему мы не можем их употреблять?» Предлагаю вам фрагменты исследования японского ученого - Масару Эмото. В своей книге он приводит удивительные доказательства информационных свойств воды, и сделал более 10 000 фотографий.

Показ фотографий и видеофильма «Эксперименты Масару Эмото (<https://www.youtube.com/watch?v=2O9NiMTfvbw>), включенного в презентацию (6-10 слайды).

Воспитатель: Вот как бранные слова влияют на воду, а ведь человек на 70% состоит из воды! Что же они означают? (11-16 слайды)

Слово **«сволочь»** означает мусор, который собирают, **сволакивают** в кучу, а потом выбрасывают за порог жилища. Для христианина духовный дом – это храм, а вечное жилище – Царство Небесное. Поэтому слово «сволочь» - пожелание, чтобы был лишен своего дома, выкинут из вечного жилища, как мусор и отрепье, подобно тому, как в евангельской притче хозяин приказывает своим рабам выбросить недостойного гостя за порог дома в ночную тьму. Итак, в мистическом значении «сволочь» означает: недостойный спасения, осужденный, выброшенный, изгнанный.

«Мерзавец» - это слово мы слышим часто. Это слово означает: **мерзлый**, замерзший, холодный, безжизненный. Святые отцы говорили: «Бог есть огонь, который согревает сердца, а сатана – вечный холод, леденящий душу». «Мерзавец» - это человек, в котором нет Бога,

который потерял любовь. В теле змеи нет теплоты, поэтому «мерзавец» - то же самое, что и потерявший любовь демон, и гад, ползающий по земле. Здесь пожелание, чтобы человек потерял Бога и любовь и уподобился демону, который холоден, безжалостен и жесток.

Слово «**негодяй**», которое прочно вошло в человеческий лексикон, означает: **негодный**, непригодный, несоответствующий своему назначению, испорченный. Слово «негодяй» в мистическом плане означает: «Пусть не исполнится цель его жизни, пусть он будет неспособен воспринимать то, для чего сотворен человек, - Божественную благодать». Здесь «негодяй» выступает синонимом слова «отверженный».

Слово «**стерва**» означает падаль, гниющее мясо в христианском учении о воскрешении мертвых. Слово «стерва» в мистическом смысле означает: «Останься гнилью, не воскресни».

«**Дурак**» означает бурный, беспокойный, а «**подлец**» значит низкий, ползающий, находящийся под ногами. Это образ демона, который «подлез» к нашим праотцам. Здесь мистическое обращение к дьяволу и проклятие: «Будь подобен змею, будь под ногами у демона, упади в глубину преисподней, которая под всеми». Хотел бы ты себе такой жизни? Но ведь ты чуть ли не каждый день желаешь ее другим.

Слово «**паршивый**» означает человека, заболевшего болезнью, от которой выпадают волосы на голове и появляются струпья на теле. Паршивую овцу отделяют от других овец, чтобы она не заражала их. Парша – это грех, который, как заразу, легко распространяют вокруг себя развращенный и потерявший совесть человек. Паршивую овцу выгоняют из стада, ее нельзя вылечить, мясо ее противно есть. В мистическом смысле слово «паршивый» означает пожелание, чтобы человек был покинут своими друзьями, отлучен от своих близких, а самое главное – умер нераскаянным в грехах, как бы неизлеченным от духовной парши, и был изгнан навеки из стада Христова.

Вот самые, на наш взгляд, безобидные слова! А сколько зла и боли они в себе несут!

V. Игра «Ящик ощущений»

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю одну игру. Называется она «Ящик ощущений».

Воспитатель: Что лежит в этом ящике? Не видно. Ящик закрыт. Можно узнать, засунув руку в окошечко и потрогать. Сейчас вы будете по очереди подходить, трогать предметы в ящике и описывать их и свои ощущения.

Дети по очереди трогают и описывают предметы: мягкие, колючие.

Воспитатель: Ребята, вот так и слова мягкими и колючими бывают. Их можно не только услышать, но и почувствовать. Добрые и вежли-

вые слова приятны для каждого человека, а грубые и злые слова делают человеку больно, обижают его.

В.А.Сухомлинский писал, что мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное – приносит беду. Подкрепите это высказывание примерами из жизни.

Ответы детей, обсуждение.

VI. Красота спасет мир.

А вот другая группа слов: радуга, красота, культура, правда, вера, радость, разум, рай и др. здесь явственно проступает божественная основа - РА – Сияние Истины. Если понимать каждое слово через этот образ, то меняется смысл многих слов. Например, слово «культура» означает Культ Ра, почитание Света. Река Волга тоже раньше называлась Великая река Ра, река, несущая Свет. Новым смыслом наполняется слово «красота» - совместное стремление к свету, истине. Теперь по-другому понимаешь слова Ф.М. Достоевского: «Красота спасет мир».

После нашего сегодняшнего разговора вы сами можете сделать вывод, как относиться к позорным явлениям в языке и как сделать язык чистым и красивым! Об этом мечтали многие русские поэты и писатели. Вот их послания. *(Стихи выводятся на экран, 17,18 слайды)*

*Сокровища родного слова,
Заметят важные умы,
Для лепетания чужого
Пренебрегли безумно мы,
Мы любим Муз чужих игрушки
Чужих наречий погремушки,
А не читаем книг своих...
А.С. Пушкин*

*Горят, как жар, слова
Иль стынут, словно, камни,-
Зависит от того,
Чем наделил их ты.
Какими к ним притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты.
Н. Рыленков*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитываем патриота и гражданина. 5-11 классы: классные часы, клубные часы, тематические вечера / автор-составитель Н.Ю.Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 221 с.
2. Эмото Масару. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда/ Перев. С англ. – М.: ООО Издательский дом «София», 2006. – 96 с.