

Ташкинова Инна Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ гимназия №1,
г. Липецк

КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ

Аннотация. Данная статья рассказывает, что такое коллективно-творческое дело, определяет основные виды КТД, и дает примеры использования коллективно творческих дел в работе классного руководителя.

Ключевые слова: воспитательная работа, коллективное творческое дело, положительный эмоциональный настрой, коллективный успех.

Воспитательная работа с детьми – счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и взрослые действуют сообща, если они партнёры и друзья. Каждый из нас мечтает, чтобы наши воспитанники стали образованными, развитыми и воспитанными людьми. И не просто мечтает, а прилагает немало усилий для педагогического обеспечения интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития детей. Порой кажется, что делается все возможное и невозможное для осуществления этой мечты, но, к сожалению, очень часто возникает чувство неудовлетворенности результатами проделанной работы. Одним из существенных резервов повышения эффективности воспитательного процесса в классе является использование системного подхода.

Коллективное творческое дело (КТД) является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания и системообразующим видом деятельности в гимназии. Понятие «Коллективное творческое дело» было введено в середине 60-х годов 20 века. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Анализируя воспитательную деятельность в классе, можно отметить, что КТД имеет огромное влияние на личность каждого ученика, принимающего участие в жизни класса и гимназии, поскольку является способом организации яркой, наполненной игрой, творчеством, товариществом, радостью жизни и в то же время, являясь основным воспитательным средством. Мы предполагаем, что в КТД любой учащийся может заявить о се-

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

бе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества. Вижу, как в процессе подготовки к КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать в коллективе, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. КТД являются эффективным способом профилактики правонарушений, так как обеспечивают широкую внеучебную занятость детей и создают позитивный настрой. Положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха раскрывает добрые чувства, сопереживания всех всем. Во время планирования и организации КТД и я, и ребята приобретаем большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела.

Наш класс старается принимать участие во всех КТД гимназии – это основа воспитательной системы класса и способ реализации воспитательных целей и задач. Гражданско-патриотическое воспитание осуществлялось в процессе подготовки к фестивалю «Мы – граждане России», художественно-эстетическому воспитанию способствует подготовка к «Весеннему марафону», сплочению классного коллектива, образовавшегося в этом учебном году помогло участие в презентации классов «Самый классный класс». Стоит отметить два факта:

- не имея учащихся, профессионально занимающихся вокалом или танцами, мой класс занимает призовые места, потому что есть огромное желание выступить достойно и тщательная предварительная подготовка;
- в начале желающих было не так много, а сейчас большая часть класса стремится участвовать в КТД.

Следует отметить, что любая модель КТД не самоцель. Не форма ради формы. Очевидно, что главное в ней – участие или соучастие ребёнка, его личное самовыражение и самоутверждение. Необходимо, чтобы любой ребёнок был нужен, нашёл себя в деле.

Вот почему мы называем его коллективным и творческим. КТД – поле импровизации, вольного проявления, а не исполнения роли “по бумажке”.

Любой этап КТД есть творчество ребёнка, который необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

атрибутику, а третий использовал и костюм, и атрибутику в своей роли, то успех следует поделить на всех. Это их коллективный успех.

Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

Участие в коллективно-творческой деятельности – важнейший этап перехода на новые стандарты, так как учащиеся приобретают социальные знания, опыт межличностного взаимодействия, овладевают способами самопознания, учатся представлять себя; получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); получают опыт самостоятельного общественного действия.

Напомню основные виды КТД:

- Трудовые
- Познавательные
- Художественные
- Спортивные
- Общественные (День знаний, Новогодний праздник, 8 Марта, День Победы).
- Организаторские
- Экологические
- Досуговые

Анализируя этот перечень, можно отметить, что в основном организуются художественные, познавательные, общественные и досуговые КТД. Для гармоничного развития личности, думаю, имеет смысл возможность включения в план воспитательной работы и трудовых, и экологических, и больше спортивных КТД.

Таким образом, КТД дают возможность ученику

- реализовать и развивать свои способности
- расширить знания об окружающем мире;
- приобрести навыки проектирования;
- проявить организаторские умения;
- закрепить коммуникативные навыки
- формировать способности к рефлексии (анализу)

педагогу

- развивать творческий потенциал;

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

- совершенствовать организаторские возможности;
- изучить классный коллектив;
- объединить учащихся, педагогов, родителей;
- управлять процессом развития личности школьника;
- развивать рефлексивные возможности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов, И. П. Коллективное творческое воспитание // *Семья и школа*. – 1989. – №8.
2. Иванов, И. П. *Энциклопедия коллективных творческих дел*. – М., 1990.
3. *Классному руководителю: Учеб.-метод. пособие / под ред. М.И. Рожкова*. – М., 1999.
4. Рожков, М. И. *Организация воспитательного процесса в школе / М.И Рожков, Л.В. Байбародова*. – М., 2000, С. 133 – 141.