

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Международная научно-практическая конференция

*Царева Анна Владимировна,
воспитатель, д/с №182 «Золотой ключик»,
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г.о. Тольятти, Самарская область*

**ВЛИЯНИЕ УСНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье говорится об использовании малых форм фольклора в развитии познавательной активности детей младшего дошкольного возраста, о формировании первоначальных навыков художественно-речевой деятельности, воспитании любви к народному национальному искусству.

Ключевые слова. фольклор. народная, речевые навыки, потешки, иллюстрации, развитие, восприимчивость, устное творчество.

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неосценимую роль во всестороннем развитии.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов».

Использование малых форм фольклора в развитии познавательной активности детей, формирует первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитание любви к народному национальному искусству. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его воспитание детей.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают, есть с удовольствием.

Травка - муравка, сосна поднялась,
Птица - синица за зерна взялась,
Зайка - за капустку, мышка - за корку, детки - за молоко.
При подготовке детей ко сну желательно использовать потешки:
Вот и люди спят, вот и звери спят.
Птицы спят на веточках, лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке, утки, на муравушке,
Детки все по люлечкам спят - поспят, всему миру спят, велят.
Во время одевания на прогулку:
Вот они, сапожки: этот с левой ножки,
Этот с правой ножки, если дождичек пойдет,
Наденем калошики; этот - с правой ножки,
Этот - с левой ножки. Вот так хорошо!

Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывание ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Стараюсь вводить в игры - забавы хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, в игре - забаве «Моя доченька» малыши слышат уже знакомые им «Баю-баюшки - баю», «Катя, Катя маленькая...». В развлечении «Солнышко, загляни в окошечко»: Солнышко, солнышко, загляни в окошечко.

Ждут тебя детки, ждут малолетки.

Дождик, дождик, полно лить, малых детушек мочить.

В потешках, в которых имеется звукоподражание голосам животных, и конкретно описываются их повадки, малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому:

Кря, кря, кря. наши гуси у пруда:

Га-га! Га-га! Га-га! Наши курочки в окно.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

Необходимо подобрать соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогали бы детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке разместить книги - игрушки, книги - раскладушки, книги - картинки, книжки - малышки. Здесь же поместить фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержания знакомых потешек.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемые показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствуют запоминанию текста. Поможет вам и улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

Итак, ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, расцветет всеми цветами радуги, заложит предпосылки высоких человеческих начал. Народные потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать для развития речи детей раннего возраста. С их помощью, возможно, развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей.

Таким образом, произведения народного фольклора бесценны. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки – все это представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. - М., 1995. - 250 с.
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. - М., 2009. - 210 с.
3. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры/ Учеб. - метод. пособие. 2-е изд., перераб.и доп. - 2008. - 200 с.
4. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. - М., 2005. - 110 с.
5. Русский фольклор. Сост. В. Аникин. - М., 1985. - 120 с.