

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Международная научно-практическая конференция

Скуднева Антонина Петровна,
учитель английского языка,
МБОУ гимназия № 1,
г. Липецк

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотаци. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования эстетической воспитанности младших школьников при обучении английскому языку, внедрению в учебно-воспитательный процесс активных форм и методов, стимулированию творческой активности в выполнении заданий, направленных на формирование ценностных ориентаций.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, красота окружающего мира, отношение к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству, формирование элементарных коммуникативно-речевых умений.

В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» четко определена главная цель государственной политики в области образования - повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Одним из актуальных направлений модернизации системы образования, как мы видим в принятых в 2013г. ФГОС ДО считается художественно-эстетическое развитие и воспитание детей, как одно из основных средств духовно-нравственного и культурного развития личности.

При изучении английского языка в начальной школе, происходит формирование элементарных коммуникативно-речевых умений, а также осуществляется ознакомление с культурой и жизнью зарубежных сверстников. Учащиеся учатся не только слушать и понимать иноязычную речь, но и учатся сравнивать ее с родной по темпу, высоте, ритму, интонации. Они учатся определять настроение говорящего, чувства и эмоции. В процессе аудирования детям предлагают разные тексты: диалоги, монологи, отрывки из художественных текстов, стихотворения. Работая над интонационным строем речи можно использовать приемы, которые характерны для музыкального образования. Можно предложить ученикам «продиржировать» текст, показывая интонацию. Такой прием учит говорить с правильной интонацией и знакомит детей с особенностями музыкального искусства. Учащиеся приобретают эстетические знания, формируют эстетический вкус.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

Важной задачей урока английского языка является обучение чтению. Обучение чтению начинается со знакомства букв и звуков. На данном этапе очень часто учителем используются разнообразные картинки, позволяющие создать у учащихся определенные ассоциации и тем самым облегчить запоминание речевых единиц. Кроме того, можно использовать различные стихотворения, рифмовки, сказки, развивающие эстетический вкус у учащихся. При обучении чтению на начальном этапе также используют поэтические произведения. При чтении поэтического текста возникает эстетическая реакция, переживается красота языка. Стихи позволяют сформировать творческое отношение к языку. Вовлечение учащихся в художественно-эстетическую деятельность дает высокую творческую продуктивность.

Огромный простор для эстетического творчества предоставляет обучение письму. Ученики изучают начертание букв английского языка, учатся их писать. Важно не только правильно, но и красиво написать букву. Знакомясь с буквами английского алфавита, второклассники получают разные творческие задания: нарисовать букву, раскрасить её, разрисовать. Такие задания развивают воображение и восприятие у учащихся. Чтение, говорение, письмо, аудирование очень тесно связаны между собой. Поэтому многие творческие задания строятся так, чтобы задействовать различные виды речевой деятельности. Например, в начальной школе учащиеся, на уроках английского языка, вместе с учителем создают иллюстрированный словарь, работают над альбомами по временам года и страноведению. Дети приобретают определенные навыки: художественного анализа и оценки, эстетического суждения и восприятия. Использование некоторых видов изобразительной деятельности на уроках английского языка, обеспечивает работу над языковым материалом и способствует эстетическому воспитанию детей. Рисование активизирует воображение и творчество. Темы могут быть различными. Очень важно, чтобы эти темы давали свободу творчества. Все учащиеся свободны в выборе средств. Музыка играет очень важную роль в развитии эстетического воспитания у детей на уроках английского языка. Спектр музыкального воздействия широк: он охватывает все сложнейшие составляющие человеческой природы. Музыка — это чудодейственное средство привлечения детей к добру, прекрасному. На уроках в младшей школе используют песни. Песни помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают в себя новые слова и выражения. В песнях встречается уже знакомая лексика. Они помогают совершенствовать навыки произношения, развивают музыкальный слух, что способствует эстетическому развитию учащихся. Ученики с радостью участвуют в работе, где парал-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

лельно пению нужно танцевать, рисовать. Окружающая среда также оказывает влияние на развитие эстетического воспитания. Уроки английского языка в начальной школе дают неисчерпаемые возможности для формирования эстетической культуры младшего школьника. Конечной целью обучения английскому языку является формирование и совершенствование навыков говорения. Важным средством эстетического воспитания в процессе обучения говорению являются иллюстрации, репродукции картин известных художников. Рассматривание картин учит детей воспринимать красоту природы, людей и предметов, понимать настроение произведений. Достаточно продуктивным при обучении диалогической речи является драматизация. Разыгрывая диалоги, сценки из пьес, учащиеся не только овладевают умениями вести диалог, но и учатся красиво говорить и красиво себя вести, тем самым приобретая навыки эстетического поведения.

В ходе обучения иностранному языку учащимся может быть предложен целый ряд творческих работ: создать свой иллюстрированный тематический словарь, создать проектные работы о временах года, оформить праздничные открытки и т.д. Наглядные пособия, сделанные руками учащихся, развивают не только речь, но и их эстетическую культуру.

Эстетическое воспитание предполагает формирование определенной системы ценностей и установок, помогающей всесторонне активно воспринимать и правильно оценивать явления действительности. Поэтому сформировать эстетическое отношение — значит организовать наиболее всеохватывающее, человечески ориентированное ценностное восприятие, помогающее освоению действительности.

Эстетическое воспитание, позволяющее человеку открыть многомерность собственного мира и многогранность мира внешнего, позволяющее ощутить себя в единстве с этим единым миром, необходимо человеку - всегда, и особенно сейчас. Особенно сейчас важно и актуально научить человека эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим И.Л. *Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностр. языки в школе. – 2002. – №2. – С. 11 – 15.*
2. Евдокимова М.И. *Воспитательный потенциал урока иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2007. – №4. – С. 7–9.*
3. Загребина И.В. *Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа. – 2007. – №10 – С. 27–31.*
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» текст с изменениями и дополнениями на 2010 год. – М.: Эксмо, 2010.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Международная научно-практическая конференция

*5. Зебзеева В.О. О формах и методах эстетического образования младших школьников
// Школа. – 2007. – №7. – С. 45–49.*