

**Беликова Наталия Петровна,**

*учитель иностранного языка,*

*МБОУ гимназия №1 г. Липецка*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме развития познавательных интересов и творческой активности учащихся при обучении иностранному языку, внедрению в учебно-воспитательный процесс активных форм и методов, стимулированию творческой активности в выполнении заданий, направленных на формирование ценностных ориентаций.

**Ключевые слова:** познавательные интересы, активность, формы деятельности, организация обучения

Любая методика преподавания иностранного языка основывается на разумном сочетании теории и практики, широком использовании звучащей речи на уроках, тщательном отборе языкового материала, и создании научно обоснованной системы упражнений для овладения устной и письменной речью. В процессе обучения языку учащиеся должны научиться пользоваться всеми видами речевой деятельности - говорением, аудированием, чтением, письмом - как естественным средством коммуникации с соблюдением языковых и стилистических норм данного иностранного языка. Большое значение при обучении иностранному языку занимает вопрос интереса, который учащиеся испытывают к данному процессу.

Одна из основных задач, стоящих перед педагогом - найти те возможности, которые помогут заинтересовать учеников и удерживать этот интерес при обучении. Это возможно при знании различных психологических и педагогических особенностей.

Применение новых технологий на уроках и во внеурочной деятельности способствует не только поддержанию интереса к изучению языка и обеспечению высокого уровня знаний, но и повышает общий интеллектуальный уровень учащихся.

**Нетрадиционные формы уроков,** наряду с обязательным курсом, являются одним из средств повышения мотивации, которая в свою очередь - важное условие при изучении иностранного языка. Интерес повышает желание учить и познавать, а значит, обеспечивает прочность знаний. Кроме традиционных, учителя

Международная научно-практическая конференция  
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

нашей гимназии используют такие формы как: урок-лекция, урок-путешествие, урок-игра, урок-соревнование, урок-викторина, видео-урок, урок-конференция.

**Организация обучения**, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний, решает вопросы проблемного характера; Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действия быстро вызывают скуку.

Многие учителя пользуются Интернет и другими элементами информационных технологий для пробуждения у ребят познавательных интересов. Поэтому сегодня учитель обязательно должен владеть компьютерными технологиями, умело использовать Интернет в учебной и внеурочной деятельности. В результате чего будут расширяться способности учащихся использовать язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций. Расширяются знания детей об окружающем мире, появляется интерес к произведениям мировой художественной литературы, желание использовать полученные знания и творческие способности в различных олимпиадах по иностранному языку.

**Организация самостоятельной работы** также дает возможность развить интерес к иностранному языку. При формировании самоконтроля учитель руководствуется принципами посильности и доступности: 1. дает установку на контроль одного из аспектов языка: грамматики, лексики, фонетики; 2. затем усложняет задачу включением в контроль двух аспектов и в конечном результате контроль учащихся направляется не только на языковое оформление, но и на содержание продукта речевой деятельности. Неотделима оценка и самооценка, так при изучении темы учащиеся пользуются схемой: оценка учителя – взаимооценка – самооценка.

**Метод проектов на уроке ИЯ** дает учащимся возможность самим выбрать задания и спланировать результат и форму их представления самостоятельно; кроме того, учащиеся пополняют свой словарный запас как активный, так и пассивный, лексикой современного ИЯ, знакомятся с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет.

**Внеклассная работа** также направлена на усвоение, как языкового, так и информативного материала, формирование опреде-

Международная научно-практическая конференция  
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

ленных коммуникативно-познавательных действий, учет индивидуальных способностей каждого учащегося. Для этого проводятся конкурсы, игры, викторины, например: 1. Конкурс на лучший проект по теме («СМИ»; «Конвенция по защите прав детей»; «Спорт и здоровый образ жизни в Англии, Америке, России»); 2. Игра «Записки» направлена на отработку лексики школьного и классного обихода. Развивается умение использовать справочную литературу при подготовке к мероприятию, применять полученные знания на практике. 3. Декады по иностранным языкам.

Таким образом нетрадиционные формы урока и обучение в неформальной обстановке дают несравненно более высокие показатели знаний, нежели при обучении в рамках традиционного урока. Нетрадиционные формы обучения привлекают своей новизной, а элементы игры, присутствующие в них позволяют полнее раскрыть творческие способности учащихся. Немаловажную роль играет также дух состязательности. Все это вместе позволяет говорить о том, данные формы обучения являются эффективным способом формирования познавательного интереса к изучению английского языка, как в урочное, так и во внеурочное время.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бим И.Л., Каменецкая Н.П., Миролубов А.А. и др. *О преподавании иностранных языках на современном этапе.* – М., 1995.
2. Гудкова Л.М. *Игры на уроках английского языка в младших классах // Иностранные языки в школе.* – №4 – 1988.
3. Дейкина А.Ю. *Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения.* – М., 2002.
4. Маслыко Е.А, Бабинская П.К. *Настольная книга преподавателя иностранного языка.* – Минск: Высшая школа, 1996.
5. Тамбовкина Т.Ю. *// Иностранный язык в школе.* – №2. – 1998.
6. Щукина Г. И. *Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся.* – М., 1988.