

Чернякова Ольга Вячеславовна,

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад № 6 «Солнышко»,*

г. Дзержинский, Московская область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются приемы активизации исследовательской деятельности дошкольников, обеспечивающие максимальные возможности развития детской креативности.

Ключевые слова: познание, деятельность, креативность, развитие, приемы.

«Исследовательское обучение» — особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения — формирование у ребенка готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Один из главных способов проявления исследовательского поведения, а следовательно, и знакомства с миром для младенца — движение. Через движение он исследует и познает окружающий мир, устанавливает когнитивные контакты со средой. Этим объясняется столь важная роль движения в развитии интеллекта младенцев. Специалист в области психологии детской игры *Сюзанна Миллер* пишет, характеризуя особенности исследовательского поведения детей в первые 18 месяцев жизни: «Со времени, когда сформирована координация между руками и зрением, тенденция ребенка касаться всего кажется почти принудительной. Ему очень трудно удержаться, чтобы не потрогать все, что его окружает, несмотря на запреты. После того как он начинает ходить, содержимое ящиков, полки и особенно всякие мелкие объекты, такие, как кнопки или монеты, «кучи» бесполезных предметов привлекают его внимание достаточно длительное время» [*Миллер С.* Психология игры. М., 1999, с. 126].

Адаптация малыша к окружающему миру происходит преимущественно путем совершенствования координации восприятия и движения. Ряд ученых, в частности американский психиатр и педагог Глен Доман, используют даже специальное понятие — «физический интеллект». В его книгах предлагается особая система диагностики и развития «физического интеллекта» в самом раннем возрасте. Автор при этом ссылается на собственное изучение опыта обращения с младенцами женщин-индианок. Их малыши, по его наблюдениям, никогда туго не пеленаются, их редко кладут на спину, им дают возможность активно двигаться едва ли не с первых минут жизни. Он, как многие другие исследователи,

подчеркивает в своих работах, что вред пеленания и укладывания ничком не только биологический: это существенно влияет на психику ребенка, закрепляя ощущение беспомощности и зависимости, что в дальнейшем может приводить и приводит к пассивности.

В начале XX века Мария Монтессори утверждала, что потребность младенца в сенсорных ощущениях не может быть удовлетворена, если он постоянно лежит на спине в коляске или в кроватке. Что видит ребенок в этом случае? Потолок (в лучшем случае небо, если он в коляске на улице), изредка лицо взрослого, погремушки, которые во всем мире вешают родители над коляской (или кроваткой). Этого оказывается недостаточно для реализации биологической потребности в исследовательском поведении, а, следовательно, и для полноценного интеллектуально-творческого и когнитивного развития.

Изучая эти проблемы, ученые пришли к выводу о том, что нереализованная исследовательская деятельность оборачивается беспомощностью человека при столкновении с жизненными трудностями, а если потребность в исследовательской деятельности остается неудовлетворенной, это может привести к тяжелым расстройствам нервной системы.

Поэтому от современного образования требуется целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениями навыкам исследовательского поиска, подготовка ребенка к исследовательской деятельности.

Дети начинают сами получать информацию, преимущественно благодаря своей потребности в исследовательском поведении, с первых минут своей жизни. Поэтому наивно думать, подчеркивает Г. Доман, что если официальное образование для большинства детей начинается с 6 лет, то и их обучение начинается в это время. К шести годам, когда ребенок отправляется в школу, он уже знает об окружающем мире столько, сколько вряд ли усвоит за всю оставшуюся жизнь.

Торренс, изучая креативное мышление, получил следующие результаты: креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет, а также возрастает в первые три года обучения в школе. Креативные дети – фантазеры, любят юмор, проявляют его в ответах при исследовании, любят идти в новых направлениях. Умение видеть проблемы и выдвигать гипотезы для их решения, тесно связано с дивергентным мышлением (творческим). Данный вид мышления тесно связан с воображением и порождает большое количество разнообразных идей. В ходе выполнения заданий развиваются важнейшие исследовательские навыки, такие характеристики креативности, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления. Все они необходимы для исследователя. Для развития творческого мышления можно использовать вербальные и невербальные дивергентные задания, предложенные Савенковым А.И., педагогами-психологами, работающими по данной теме.

Невербальные задания

1. Склеивание (агглютинация)

• Детям предлагается сделать аппликацию из разноцветных геометрических фигур, изобразив то, что придумать кроме него не может никто. Назвать получившегося героя и исследовать его возможности.

• Нарисуйте несуществующее животное, с новыми необычными свойствами, соединяя различные части животных.

2. Аналогии

• Нарисуйте предмет, похожий на жука. Расскажите о его свойствах.

• На что похожи эти кляксы?

• Сконструируй дом, который мы бы построили в пустыне, в горах, на море и т.д.

3. Акцентирование

• Отметь отличительные черты старинных автомобилей.

• Что можно увидеть в круге?

4. Типизация (внимание)

• Сложи в несколько раз листок и вырежи из него снежинку. Какая из них больше похожа на настоящую – т.е. более типична? Этот прием является основным в художественном творчестве.

• Вербальные задания

• Сочини про любой предмет сказочную историю.

• Придумай сказку с новыми сказочными героями.

• Придумай предложения со словами: вечер; книга; мир, свет; стол; облака

• Составь рассказ, продолжив первое предложение или используя последнее.

• Найди как можно больше способов использования предметов. (Например, газета)

• Придумай свои небылицы.

Исследовательская деятельность учит детей ставить проблемы, выдвигать гипотезы, проводить простейшие опыты и эксперименты. Один из вариантов исследовательской деятельности является коллекционирование, которое, *«активизирует интеллект и креативность...»* заставляет искать и находить новые знания в различных сферах жизнедеятельности. Совместно с ребятами можно собирать коллекции и составлять «определители» по темам:

• Хвойные деревья

• Морская коллекция (фильм)

• «Мы в ответе за тех, кого приручили» (фотоальбом)

• Расписные камни (гальки)

- Коллекция гипсовых фигурок, сделанных своими руками.

Ребята составляют коллекции, готовят небольшие сообщения и выступают с ними перед одноклассниками и родителями.

Как показывает практика, уже в детском саду с успехом можно проводить исследование по теме «Краски осени». Перед ребятами ставится проблема: «Какими красками рисует осень?» Затем предлагаются следующие виды работ:

- Экскурсии в парк
- Сбор листьев
- Поделки из природного материала
- Поделки из овощей и фруктов
- Конкурс стихов об осени
- Праздник осени
- Конкурс рисунков

В заключение исследовательской деятельности делают вывод о том, что в природе существует две осени. Одна – радостная, с яркими красками (золотыми, багряными), с богатым урожаем; а другая – грустная, с дождями и туманами, поникшей листвой, с приглушенными красками. Вот так, проводя собственные исследования, наблюдая и экспериментируя, делая при этом собственные суждения и умозаключения, ребенку естественно и легко постигать новое, действуя подобно ученому, нежели получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде».

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Надо создавать условия, пока они наиболее восприимчивы к богатству и красоте окружающего его мира. И тогда каждый ребенок сможет реализовать себя и успешно адаптироваться в жизни. Такие возможности дает исследовательская деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов Г. *Готовим юных исследователей* // Народное образование. – 1999. – № 6.
2. Зак А.З. *Диагностика видов мышления у мл. школьников: Метод. рекомендации для учителей и практических психологов.* – М.: Изд-во МОиПК, 1995.
3. Савенков А.И. *Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания.* – Ярославль: Академия развития, 2003.