

Стэпа Анна Владимировна,

студент 4 курса ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа;

Гареева Эльвира Абдулгалимовна,

научный руководитель, канд. философ. наук,

доцент кафедры методики преподавания

иностранных языков и 2-го иностранного языка БГПУ им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Республика Башкортостан

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: Статья посвящена обучению школьников иноязычному общению. Автор рассматривает нетрадиционные формы урока и выявляет их роль в обеспечении успешности образовательного процесса по этому предмету. Обосновывается мысль о том, что использование видеоматериала на уроках иностранного языка способствует формированию и развитию мотивации к обучению, тем самым приводит к повышению эффективности обучения и интереса к изучаемому языку.

Ключевые слова: нетрадиционный урок, мотивация, формирование предметных и метапредметных знаний, наглядность, обучение и воспитание, развитие ребенка, социокультурная компетенция, творчество, видеоматериалы.

Формирование и развитие мотивации к обучению в школе является одной из главных тем всестороннего изучения психолого-педагогической науки. Для достижения определенных результатов в данной области и были разработаны так называемые нестандартные уроки, главная цель которых заключается в создании и удержании интереса учащихся к учебному предмету.

Так что же такое нетрадиционный урок? Обратимся к статье Т.Г. Юсуповой «Нетрадиционный урок в системе обучения иностранному языку», где данный вид урока определяется, как «одна из важных организационных форм обучения, которая способствует формированию устойчивого интереса к учению и развитию творческих способностей школьников» [5, с.5]. Нетрадиционные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на учащихся и, тем самым, дают преподавателю возможность развивать их творческую самостоятельность.

В процессе проведения таких уроков у учеников происходит развитие языковых умений и навыков, в результате они становятся активными участниками образовательного процесса, а учебное творчество, которое представляется на уроках в различных видах, позволяет учащимся с определенными способностями и склонностями найти возможность самореализации. Необходимо добавить, что нетрадиционная форма урока органично сочетает формирова-

ние предметных и метапредметных знаний и умений ученика, а также развивает и воспитывает его личность.

В свою очередь, известный отечественный педагог И. П. Подласый определяет нестандартный урок, как импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. «Это урок, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры», – отмечает И.П. Подласый [3]. Такой урок основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя, при их увлеченности совместной деятельностью. При этом ученик является не только объектом, но и субъектом учебного процесса.

Нестандартные формы проведения уроков формируют мотивацию обучающихся к изучению предмета, повышают их интерес и, в результате, способствуют лучшему усвоению материала. Помимо этого они снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на учеников, благодаря чему формируются более прочные и глубокие знания.

Главное правило осуществления нетрадиционных форм урока – это участие всех учеников, а также использование всевозможных средств слуховой и зрительной наглядности. Кроме того, во время урока необходимо создать атмосферу праздника, что способствует снятию у учащихся психологического барьера.

На данный момент вопрос о том, сколько же нетрадиционных уроков стоит проводить учителю в период обучения не решен, но можно с уверенностью сказать, что не следует слишком часто отступать от сложившихся традиций в организации урока. Наилучшим вариантом времени проведения таких уроков будет заключительное занятие после изучения какой-либо большой темы. Иначе они станут традиционными и уровень их эффективности снизится. Однако, точно одно – владение нетрадиционными методиками обучения необходимо каждому педагогу, ведь такие уроки органично сочетают в себе образование, воспитание и развитие.

Автор статьи «Нестандартный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС» А.А. Жикина выделяет такие виды нестандартных уроков, как уроки-игры, сказки, путешествия, состязания и викторины, уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций, урок-экскурсия, спектакль, праздник, интегрированный урок, видеоурок [1, с.9].

Остановимся на детальном рассмотрении видеоурока. Достоинства и преимущества использования видео в учебных целях довольно таки очевидны. Применение видео на уроке иностранного языка, а также во внеурочной деятельности открывает ряд исключительных возможностей, как для учителя, так и для учеников в плане овладения иноязычной культурой и, особенно в плане

формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

Важным является то, что видеотекст имеет такие достоинства, которые соединяют в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит наглядную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в данной, конкретной ситуации, которые, как правило, обусловлены возрастными, половыми и психологическими особенностями говорящих. Визуальный ряд дает возможность лучше понять и закрепить как действительную информацию, так и именно языковые особенности речи в определенном контексте.

Использование видеоматериалов дает почти неограниченные возможности для проведения анализа, который будет построен на сопоставлении и сравнении культурных явлений и специфических особенностей поведения людей в разных ситуациях межкультурного общения.

Необходимо отметить, что просмотр видео может сильно воздействовать на эмоциональное состояние учащихся, а также служить импульсом и условием для создания дополнительной мотивации в будущей учебно-поисковой и творческой деятельности.

По мнению многих учителей и методистов, возможность просмотра видео на уроке может послужить хорошим стимулом для увеличения результативности деятельности обучаемых и использоваться учителем как «поощрительная премия» за хорошо проделанную работу.

При выборе видеофрагмента педагог должен учитывать интересы и реальные возможности учеников, продумать дополнительные опоры для успешного выполнения заданий для разных групп учеников, а также должен быть уверен в необходимости и результативности такой работы [4].

На уроках возможно использование таких видеоматериалов, как:

- учебные видеоматериалы к УМК;
- документальные и художественные фильмы;
- музыкальные видеоклипы;
- видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;
- видеоэкскурсии по разным городам и музеям мира;
- различные компьютерные программы с видеорядом и многое другое.

Некоторые отечественные и зарубежные методисты для работы над видеоматериалом предлагают задания, которые можно классифицировать как исключительно коммуникативные. Так, например, учащимся можно показать непродолжительное видео, при этом рекомендуется отключить аудиосопровождение. В результате, перед учениками ставится задача угадать, что же говорят персонажи видео. После чего, ребята могут составить диалог и проиг-

рать его, тем самым озвучивая видеоряд. Затем просматривают сюжет со звуком и сравнивают речь героев со своим вариантом.

Кроме того, учащимся можно предложить просмотреть видеоматериал, а затем, оценивая характер, мимику, жесты, социальный статус героев, сочинить их биографию. Также возможен и такой вид упражнений, когда учитель останавливает видео-фрагмент в определенный момент, а учащиеся, в свою очередь, должны предположить, что ответит герой, или что произойдет дальше. И таких вариантов упражнений, используемых в ходе просмотра видео всевозможное множество.

Таким образом, вышеизложенный материал приводит к следующему заключению. Нетрадиционный урок – это органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся детям, т.к. они творческие и необычные, а самое главное – эффективные.

Приведенный анализ позволяет прийти к заключению, что различные виды нетрадиционных уроков иностранного языка, а также приемы формирования коммуникативных навыков в их рамках, способствуют эффективному процессу обучения иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Жикина, А. А. Нестандартный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС. – М.: Просвещение, 2013. – № 6.*
- 2. Мустафина, Ф. Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. – 284 с.*
- 3. Подласый, И. П. Педагогика. Учебное пособие. Книга 1. – 1999. – 398 с.*
- 4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] /Е.Н. Соловова; Продвинутый курс. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – М., 2010.*
- 5. Юсупова, Т. Г. Нетрадиционный урок в системе обучения иностранному языку [Текст] /Т.Г. Юсупова. – М.: Ежемесячный научно-методический журнал, 2014.*