

*Решетка Валентина Васильевна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГПОУ Юргинский технологический колледж,
г. Юрга, Кемеровская область*

ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА

Аннотация. В статье рассмотрен процесс подготовки, выполнения и критерии оценивания дипломного проектирования направленный на формирование общих и профессиональных компетенций выпускника по специальности Дизайн (по отраслям).

Ключевые слова: дипломное проектирование, общие и профессиональные компетенции, проект, критерии оценки.

Дипломное проектирование, выполняемое студентами 4 курса, является завершающей стадией в комплексной системе образования по формированию общих и профессиональных компетенций будущего специалиста по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Качество подготовки дизайн - проекта, а также умение студента-дипломника самостоятельно анализировать, формулировать и решать художественно-конструкторские задачи, использовать полученные в процессе обучения в колледже знания и практические навыки, оценивается Государственной экзаменационной комиссией и выносится решение о присвоении студенту квалификации дизайнера.

Непосредственной деятельности над дипломным проектированием предшествует преддипломная практика, во время которой студент закрепляет полученные знания, дополнительно развивает способности к коллективному авторскому творчеству и собирает исходную информацию для своего проекта.

Выполнение студентом дипломного проектирования проводится с целью формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующим основным видам профессиональной деятельности дизайнера, сформулированных на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). [3].

Выбор темы дипломного проектирования определяется интересами и склонностями студента к той или иной проблеме, потребностью развития и совершенствования процесса профессионального обучения на отделении. Темы дипломного проектирования разрабатываются преподавателем профессионального цикла с учётом обязательного соответствия тематике одного или нескольких профессиональных модулей, в соответствии с уровнем профессиональной подготовки обучающихся и квалификационных разрядов профессии 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

Темы дипломного проектирования позволяют проверять сформированность общих компетенций, группу профессиональных компетенций, один или несколько видов деятельности.

Темы можно разделить в основном на 4 категории:

1. Комплексная эстетизация пространства средовых объектов жилого и общественного интерьеров различного функционального назначения.

2. Художественно-конструкторское декорирование элементов предметной среды

3. Художественно – конструкторский проект текстиля.

4. Разработка фирменного стиля организации.

По каждой теме разрабатываются методические указания по выполнению и оформлению дипломных работ для студентов с учетом формирования всех компонентов компетентности дизайнера.

Проект представляется к защите в виде графической части, макета и пояснительной записки. В пояснительной записке решаются проектные задачи, главные из которых:

- отражение во внешнем виде изделия его функциональных возможностей;
- соответствие внешнего вида изделия эстетическим запросам потребителя,
- апеллирование внешнего вида изделия к определенным образам и ассоциациям, обусловленных традициями общества.

В пояснительной записке описывается логика построения композиционных схем, соотношения и пропорций объемов, цветофактурных сочетаний и других дизайнерских решений. Обычно такие рассуждения проводятся последовательно: существующие аналоги – анализ – постановка задачи – решение.

Общий объем графической части зависит от темы проекта и сложности выполняемых работ.

Основная задача при изготовлении макета – отработка объёмных, пластических решений и основных композиционных линий, которые невозможно полностью представить на плоском рисунке. Кроме того, на модели проявляется масштабность стилистических идей и их соответствие реальному размеру интерьера.

Критерии оценивания содержания и качества выполнения и оформления дипломного проектирования отражаются в индивидуальных оценочных листах оценки выпускной квалификационной работы на каждого обучающегося в соответствии с темой и освоенными профессиональными и общими компетенциями.

По результатам выполнения выпускной квалификационной работы выставляется интегральная оценка по установленным критериям. Оценка по критериям производится по дихотомической шкале (0-показатель не проявлен, 1-4-показатель проявлен не в полном объеме, 5-показатель проявлен полностью).

В оценочном листе подсчитывается максимально возможный балл по всем показателям и суммарный балл, полученный студентом при прохождении Государственной итоговой аттестации.

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося по специальности входят:

- уровень усвоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи;
- обоснованность, четкость, логичность изложения ответов;
- оригинальность решений (предложений) выпускника. [2]

Таким образом, дипломное проектирование является завершающим этапом формирования компетенций выпускников специальности Дизайн (по отраслям). Защита дипломного проектирования показывает подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в качестве дизайнера, занимающегося разработкой дизайнерских проектов, художественным проектированием, моделированием и созданием дизайн - продукта и авторских произведений в различных организациях независимо от их организационно-правовых форм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адольф, В. Проектирование образовательного процесса на основе компетентностного подхода / В. Адольф, И. Степанова // *Высшее образование в России*. – 2008. – № 3. – С. 158-161.
2. Замятин А. М. Система оценки компетенций студентов ВПО. Обзор достижений и нерешенных задач / А. М. Замятин // *Молодой ученый*. – 2012. – № 5. – С. 418-420.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержден приказом Министерства образования и науки от 27 октября 2014 г. № 1391.*