

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-info» г. Чебоксары

СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ

Материалы III Международного
педагогического форума

29 июля 2016 г.

**Чебоксары
2016**

УДК 37.0
ББК 74.0
С 67

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Зорина Елена Евгеньевна , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Щелина Тамара Тимофеевна , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Сотрудничество в обучении: материалы III Международного педагогического форума. 29 июля 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 140 с.

ISBN 978-5-9908720-2-8

В сборнике III Международного педагогического форума «Сотрудничество в обучении» представлены статьи, посвященные методическими инновациям и творческим решениям в области педагогики, методики обучения и воспитания.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогов, психологов, аспирантов, студентов, а также всех, интересующихся теоретическими и прикладными аспектами развития современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9908720-2-8

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЖИССИРУЕМ УРОК / ЗАНЯТИЕ

Боровкова Ольга Викторовна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ГАЛЕРЕЯ ПЕЙЗАЖА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	7
---	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Алексеева Наталия Викторовна АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ В СТИХАХ (ОТ БАРОККО ДО МОДЕРНА).....	13
Мелихова Ирина Владимировна СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КО ДНЮ СЕМЬИ.....	15
Федосеева Елена Михайловна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	18

КОГДА УРОК / ЗАНЯТИЕ ВОСПИТЫВАЕТ

Вихарева Татьяна Васильевна ЗДОРОВЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ	23
---	----

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ УРОК / ЗАНЯТИЕ

Голубева Елена Юрьевна ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ЖИВОЙ ПИСАТЕЛЬ!» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	27
Гурьянова Анна Анатольевна СЦЕНАРИЙ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3 КЛАССЕ	29
Лебедева Галина Николаевна ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ПИЩЕВАРЕНИЕ В ЖЕЛУДКЕ И КИШЕЧНИКЕ».....	33
Чернышова Наталья Николаевна КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД».....	36

ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ

Прокудина Елена Юрьевна

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ
СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 39

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронина Ирина Анатольевна

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДЛЯ РУКОВОДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ С РАННЕГО
ДО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 42

Фон Валентина Владимировна

КОНСПЕКТ НОД ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РЮКЗАЧКИ» 47

ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Задорина Татьяна Витальевна, Гридчина Любовь Юрьевна

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ «МОЙ РОДНОЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»... 50

Павлова Алена Петровна

ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СПОСОБ УВЕЛИЧЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБУЧЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ 53

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Вязовик Лариса Николаевна

КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ
АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ В 3 КЛАССЕ..... 58

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аветян Нарине Самвеловна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БРИТАНСКОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО СУБЪЯЗЫКА
В ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОМ АСПЕКТЕ 62

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитриевская Татьяна Владимировна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ..... 64

**Кононова Елена Николаевна, Данилкина Ирина Сергеевна,
Белокопытова Оксана Николаевна**

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 67

Лопатская Наталья Николаевна, Старова Лариса Ивановна

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ДШИ 69

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Порохова Наталья Геннадьевна
ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДМШ: НОВАЦИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВО, РЕЗУЛЬТАТ 75

Ханина Елена Александровна
РЕБЁНОК И КОМПЬЮТЕР: ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ 79

**ПУТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ К УЧАСТИЮ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Никитина Вера Викторовна, Хорхордина Елена Валентиновна
ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 83

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Черникова Ольга Владимировна
ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СИНОНИМАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ 87

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Григорьева Татьяна Анатольевна
КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ
«ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 89

Кузнецова Светлана Юрьевна
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ 95

Напольских Юлия Александровна
КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ 97

Тарашук Татьяна Анатольевна
ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» 101

Франк Ольга Егоровна
РАБОТА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО
ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» 107

ПРОЕКТНАЯ / ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Долотюк Галина Алексеевна, Андреева Оксана Валерьевна
ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 111

Лаврентьева Ирина Владимировна
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ 113

Суркова Алла Викторовна, Власова Ирина Михайловна
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА 116

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Толмачева Людмила Валериевна

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ В 4 КЛАССЕ
ПО КУРСУ «НАЧАЛА ЭТИКИ» ПО ТЕМЕ «ШКОЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ»..... 121

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Шарапова Наиля Тагирзяновна

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА..... 127

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

Авикайнен Татьяна Нестеровна

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 133

Махмутова Венера Вагизовна, Файзуллина Гульназ Амилевна

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
В 1 КЛАССЕ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА 136

РЕЖИССИРУЕМ УРОК / ЗАНЯТИЕ

Боровкова Ольга Викторовна,

воспитатель,
МАДОУ детский сад № 524,
г. Екатеринбург

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ГАЛЕРЕЯ ПЕЙЗАЖА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аннотация: в данном занятии педагог создаёт определённое настроение у детей на восприятие творчества художника, который рисовал осень.

Ключевые слова: пейзаж, живописное полотно, художник, поэт, писатель, композитор, осенняя грусть, печаль, серебряные нити паутины.

Методическая разработка по ознакомлению детей с пейзажной живописью, творчеством русских художников.

Цель:

Учить воспринимать изобразительно-выразительные средства в картинах русских художников-передвижников (И. Левитана, И. Шишкина) и произведениях писателей.

Задачи:

Познакомить детей с творчеством художника И. Левитана

Расширить знания детей о различных полотнах И. Левитана и И. Шишкина

Формировать эмоциональный интерес детей к работам художника, в процессе их рассматривая.

Воспитывать любознательность, нравственные качества личности, эстетическое отношение к творческому наследию писателей и художников России.

Расширять кругозор, обогащать словарь детей.

Предварительная работа.

Рассматривание пейзажей И. Шишкина, И. Левитана; сравнение фотографий русской природы и живописных полотен;

Чтение рассказов «Осень в лесу» Соколова-Микитова, «Четыре желания» К. Ушинский, «Четыре художника» Г. Скребицкого;

Прослушивание аудиозаписей с музыкой П. Чайковского «Времена года» и А. Вивальди «Времена года».

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Словарная работа. Заучивание пословиц, поговорок, загадок. Заучивание стихов о лете (Плещеев, Дрожжин и др.) об осени (Бунин, Тютчев и др.), изучение примет времени года.

Материал к занятию. Аудиозапись, презентация с картинами Левитана.

Ход занятия

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, –

Обязательно картина

Называется.... пейзаж.

А. Кушнер

Дети входят в зал – импровизированный осенний лес (звучит аудиозапись П. Чайковский «Времена года») Воспитатель обращает внимание детей на то, что они попали в лес. На стене висят репродукции картин Ивана Шишкина и несколько картин Исаака Левитана. Дети проходят в зал, садятся на стулья, которые расставлены полукругом перед экраном. (Слайд 1)



– Отгадайте, в какое время года мы попали:

Утром мы во двор идём – Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят и летят, летят, летят (осень)

– А какие осенние месяцы вы знаете?

– Назовите приметы осени (Слайд 2)



Художники, писатели, поэты по-разному изображают времена года: кто – красками, кто литературным словом. Я предлагаю вам внимательно

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

рассмотреть картину И. Левитана. И подумать – какое настроение было у него, когда он писал её?

- Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на неё.
- Как вам хочется назвать эту картину?
- Какой период осени изобразил Исаак Левитан на полотне?

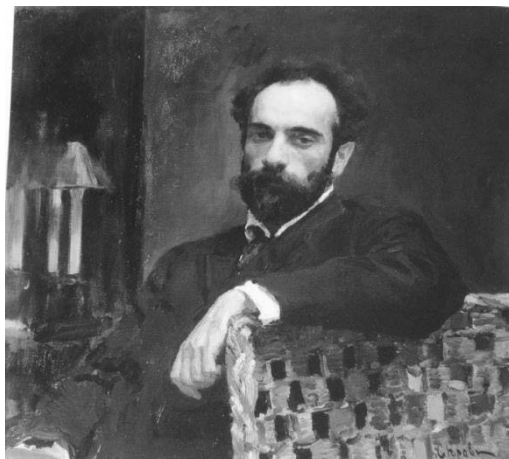


Дети рассказывают свои впечатления. В основном, все дети считают, что картина радостная, солнечная, с яркими красками.

- Послушайте как об этом периоде осени писал поэт И. Бунин:
Лес точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пестрою стеной стоит над светлою поляной.

Сравниваем пейзажи И. Шишкина и Левитана: у Ивана Шишкина мало картин об осени, он любил лето, рисовал много в чаще или на опушке. Обсуждаем настроение своё и мастеров при рассматривании картин.

- Сегодня я хочу познакомить вас с одной книгой. В ней Исаака Ильича Левитана называют грустным художником (Слайд 4).



Послушайте внимательно, затем скажете своё мнение.

Чтение «Сказки о грустном художнике» (отрывок. Автор – Галина

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Ветрова) «Жил-был грустный художник. А грустен он был потому, что уж очень невеселая у него была жизнь. Он мечтал стать художником, а на художника учиться ох как долго! Сначала надо научиться рисовать, потом писать красками, а потом суметь делать это так, как до тебя никто не умел. Понятно, что на все это надо много времени. У грустного художника не было ни денег, ни родных, которые могли бы ему помочь. Он часто бывал голоден, ходил в старой и рваной одежде и в башмаках с оторвавшейся подошвой, а тёплой одежды и вообще не имел. Представьте, как замерзал он в холодные зимние дни...

В том доме, где он вырос, у него не было даже своего уголка, поэтому студентом он чаще оставался ночевать в своем училище. Устраивался под лавкой и старался забиться подальше, чтобы его не заметил и не выгнал злой сторож, которого все боялись и звали «Нечистая сила», как какого-нибудь лешего или домового.

Да, трудно пришлось Грустному художнику, но все же он стал настоящим мастером. Все, кто видел его картины, признавали, что еще никто не умел изображать природу так, как он.

Грустный художник умел разговаривать с деревьями и облаками, слышал, как растёт трава, умел показать, что красота есть везде, даже в лужице, в которой отражается небо.

Но... он не любил Солнце. Оно казалось ему чересчур ярким, не в меру резким, назойливым, оно мешало ему наслаждаться природой. Поэтому чаще всего он изображал дождливые, пасмурные дни или вечер, или осень, когда Солнца становится совсем мало».

Посмотрите картину Грустного художника (слайд 5) и послушайте стихотворение (рассказывает ребенок).



*Как обидно
Осень длинной тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой, –*

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

*Как хорош ты лист цветной!
А ветер щеки толстые надул, надул, надул.
И на деревья пестрые подул, подул, подул.
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно...
Листьев нет, лишь ветки видно.
И. Михайлова*

– Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он писал эту картину? Какие чувства у вас возникают, когда вы смотрите на неё? Посмотрите, как Грустный художник увидел осенний лес (слайд 6)



и послушайте, как об осеннем лесе рассказал писатель И.С. Соколов-Микитов:

Лес осенью

«Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее. Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.»

– А вот ещё одна из картин художника Левитана «Осень. Усадьба» (слайд 7).



*Краски осенние неповторимы.
Красные кисти рябины пылают,
Листья-монетки с березы слетают.
Полубуйтесь, маскарад!
Лес меняет свой наряд.
Снял зеленый – мерит новый:
Желтый, красный и лиловый,
Собирается на бал!
Закружился клен с осинкой,
Утки крячут над лозинкой.
Лес танцует...
Вдруг – устал.
Дни бегут за днями следом,
Лес утих и поредел.
Притворился старым дедом...
Поседел... Похолодел...
Вл. Приходько*

- Какие слова, характеризующие эту картину можете подобрать вы?
- Картины, какого художника мы с вами рассматривали?
- Вы согласны, что Исаак Ильич Левитан – грустный художник?
- А почему Левитана называют Грустным художником?

Да судьба И.И. Левитана была печальной и счастливой одновременно. Печальной, потому, что он прожил короткую жизнь (около 40 лет) и испытал нужду и раннюю потерю близких. А счастливой судьбу можно назвать потому, что он через всю жизнь пронёс любовь к природе и занимался любимым делом. Его работы являются гордостью нашей живописи.

– Сегодня мы увидели осень глазами людей искусства. Осень никогда не повторяется. Каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Надо только суметь увидеть это неведомое.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. – М.: Просвещение, 2012.
2. Ветрова Г.Е. Сказки о художниках. – М.: Белый город, 2001.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
4. Стихи и рассказы русских писателей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Алексеева Наталия Викторовна,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга,
ГБОУ СОШ № 377 г. Санкт-Петербурга

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ В СТИХАХ (ОТ БАРОККО ДО МОДЕРНА)

Аннотация: цикл будет полезен преподавателям истории, искусства, МХК при изучении архитектурных стилей. В стихотворной форме особенности стилей лучше запоминаются. Стихотворения-загадки можно использовать для контроля знаний.

Ключевые слова: архитектурный стиль, барокко, классицизм, эклектика, модерн.

Петровское барокко

Здания первые в городе были
В этом когда-то построены стили.
Стиль из Европы пришел в Петербург,
Но изменился значительно вдруг.
Крыши крутые, волюты, пилястры.
Здания выглядят скромно и строго
Мелкая вся расстекловка у окон...
(Зданий таких сохранилось немного).
Крыльца высокие, шпили церквей...
Ты угадай этот стиль поскорей!

Развитое (елизаветинское) барокко

Праздником стиль тот для города стал,
Полностью имя свое оправдал.
Пышность и яркость, нарядные краски,
Лепка, резьба, колонны и маски...
Бюсты, скульптуры украсили зданья.
Эти работы – талантов создание.
Время дворцов в Петербурге настало,
А для церквей – возврат к куполам.
Вспомнил ли стиль? Назови его нам!

Ранний классицизм

Вместе с Растрелли уходит барокко,

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Время другое пришло незаметно,
Но оставляет барокко в подарок
Новому стилю свои элементы.
Их с классицизмом вместе сложили
Фельтен, Ринальди и Деламот.
Как же назвать этот стиль? Ты подумай!
(Он в Петербург ненадолго придет).

Строгий классицизм

Вот мы сейчас вступаем с тобой
В екатерининский век золотой.
Стиль классицизм барокко сменяет,
Полезь, практичность всем управляет.
Все в этом стиле создано было
По образцам античного мира.
Портик и фриз, архитрав и фронтон,
Антаблемент, тимпан, маскарон...
Термины эти запомни, мой друг,
С ними ансамбль пришел в Петербург.

Высокий классицизм (ампир)

С победой над Наполеоном
Пришел в Россию стиль иной.
На арках колесницы гордо
Взметнулись в небо над Невой.
Творенья Росси, Монферрана
Россию славят на весь мир.
С гражданским пафосом, с размахом
Вошел в историю ... (ампир)

Эклектика

Век девятнадцатый, первая треть...
Всюду в России теперь перемены.
Тихо махнув на прощанье рукой,
Стиль классицизм уходит со сцены.
И архитектор теперь выбирает то,
К чему сердце больше влечет:
Стиль византийский, мотивы Востока,
Готику, может быть, он предпочтет.
И направление такое, проверьте-ка,
Мы называем по-русски... (эклектика)

Модерн

Краткий миг на грани двух веков.
«Век модерна» он в истории зовется.
И предчувствие грядущих перемен

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

В этом стиле эхом отзовется.
Творческой фантазии полет:
В зданиях симметрия пропала,
Окна разной формы, витражи
И растений торжество настало.
Яркость красок на каминах Врубеля
Спорит с глыбой финского гранита.
Тридцать лет модерна в Петербурге
Никогда не будут позабыты.

Элементы модерна

Вглядишься в орнаменты модерна:
В них ясен символов язык,
И современник – петербуржец
Так понимать его привык.
Подсолнух – солнце, жажда жизни.
Тюльпан и орхидея – смерть.
Желанье – скромный колокольчик,
А рядом – филин, волк, медведь.
Вот, вдоль фасада извиваясь,
Растет диковинный цветок.
Так с линией прямою спорит
Живой и трепетный поток.
Металл, мозаика и плитки,
Рельефы, камень, витражи
По этим признакам, конечно,
Модерн узнаешь сразу ты.

Мелихова Ирина Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида»,

г. Печора, Республика Коми

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КО ДНЮ СЕМЬИ**

Аннотация: данное развлечение – итоговое мероприятие в работе над проектом «Эмоциональное благополучие детей старшего возраста», приуроченное ко Дню семьи.

Ключевые слова: семья, эмоциональное благополучие, нравственное воспитание, уважение, любовь.

Цель: воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

Дети входят в зал под песню «**Когда твои друзья с тобой**»

Ведущий: Ребята, послушайте стихотворение и догадайтесь, о чем

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

мы сегодня будем с вами говорить.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет, мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

(ответы детей)

Ведущий: Правильно! Говорить мы с вами будем о семье.

Как хорошо, что у вас у всех есть семья. Вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело живут все вместе.

Семья бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье были всегда мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

В зал под музыку входит Корреспондент с микрофоном в руках (через плечо перекинут о записывающее устройство типа магнитофона).

Корреспондент: Добрый день. Я корреспондент газеты «Веселый дом». Хочу задать Вам несколько важных вопросов:

(корреспондент с микрофоном обращается по очереди к детям и задает вопросы, дети отвечают)

– Сколько в вашей семье человек?

– Кто самый старший?

– Кто самый младший?

– Кто для бабушки и дедушки папа и мама? (сын и дочь)

– Кто для бабушки и дедушки мальчик и девочка? (внук и внучка)

– Кто для папы и мамы в семье мальчик и девочка? (сын и дочь)

– Кто в семье мальчик для девочки? (брат)

– Кто в семье девочка для мальчика? (сестра)

Корреспондент: Спасибо вам большое за ответы. Пойду напечатаю свою статью в своей газете, расскажу всем ваших замечательных семьях. До свидания (уходит)

Ведущий: Вот мы и узнали, кто живет у вас в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат).

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Все они живут в одной семье и помогают друг другу.

Послушайте загадку:

Кого всегда с работы ждем?

А он несется под дождем.

Всем очень нужный и родной,

Картошки купит в выходной.

Починит чайник и утюг

Мне и братишке – лучший друг.

Он ростом чуть пониже шкафа.

Давно всем ясно – это ... (папа)

«Песня про папу».

Чем занимается в семье папа?

(Ответы детей – делает ремонт, ездит на машине, передвигает мебель...)

А еще папы очень любит рыбалку, где он ловит вот такую рыбу (развести руки в стороны)

Игра «поймай рыбу удочкой»

(в тазах с водой находятся рыбки на магнитах, трое детей удочкой ловят рыбу)

Ведущий: Послушайте следующую загадку:

Заботливая, ласковая, строгая,

Почти что молодая, длинноногая.

Ей хочется всегда, чтоб мы поели,

Не сердится, но это еле-еле...

Особенно, когда молчу упрямо –

Вы догадались?

Это наша – ... (мама)

– Чем занимается в семье мама? (варит, убирает, рассказывает сказки и т.д.)

Песня про маму.

Ведущий: А еще мама готовит самый вкусный суп и варит самый вкусный компот.

Игра «Свари суп и компот»

(выбрать двоих детей, один из общего количества фруктов и овощей выбирает фрукты для компота, другой – овощи для супа)

Ведущий: послушайте третью загадку:

Она совсем не старая, хотя совсем седая.

Она расскажет сказку мне,

На картах погадает.

Я сяду с нею рядышком.

Продолжит сказку ... (бабушка)

– Чем занимается в семье бабушка? (вяжет, печет пироги, варит вкусные каши ...)

Песня про бабушку.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Игра «Смотай клубочек»

Ведущий: Мы сегодня много говорили о тех, кто живет рядом с нами в семье.

Когда мы вспоминаем о маме, папе, бабушке, дедушке, сестренке, брате, мы говорим

ДОБРЫЙ, ДОБРАЯ, ДОБРЫЕ

А какие еще красивые слова вы можете сказать о своих близких родственниках, о людях, которые живут рядом с вами дома?

Мама какая? (добрая, любящая, нежная, справедливая...)

Папа какой? (сильный, мужественный, добрый, умный...)

Бабушка какая? (добрая, ласковая, заботливая, мудрая...)

– Чтобы вы хотели пожелать своей семье? (ответы детей)

Правильно, без дружбы и любви нет семьи!

Вот и мы с вами как одна большая семья! Ходим друг к другу в гости, пьем чай, делимся своими радостями, дружим, вместе играем.

Продуктивная деятельность (переходим в изостудию, где заранее приготовлены – нарисованы на ватмане 2 солнышка без лучиков. Заранее в группе дети обводят свои ладошки и вырезают. После праздника они наклеивают ладошки на солнышко)

Завершить развлечение можно общим веселым танцем

Танец утят

Федосеева Елена Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с № 21 «Надежда»,

г. Ступино, Московская область

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Аннотация: данное занятие позволяет в доступной, игровой форме знакомить детей со сложными экологическими понятиями, закладывает основы экологической культуры. Занятие будет полезно как воспитателям, так и родителям.

Ключевые слова: символы, движение, рост, питание, дыхание, размножение.

Тема: «Живое – неживое»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: формирование азов экологических знаний, развитие познавательной мотивации.

Программные задачи:

Образовательные:

учить детей различать объекты живой и неживой природы;

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

повторить основные признаки живых объектов;
формировать представления, что человек – часть живой природы;
совершенствовать диалогическую речь, стимулировать активное участие в беседе;

упражнять детей в образовании формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивающие:

развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми;
развивать эмоциональную отзывчивость, логическое мышление.

Воспитывающие:

воспитывать умение слушать и слышать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища;

воспитывать бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Интегрируемые образовательные области:

Коммуникация

Социализация

Словарная работа: грустит, движение, семена, росток, побег.

Предварительная работа: цикл наблюдений за движением растений, чтение рассказа М. Паустовского «Золотой луг», проращивание фасоли.

Опыты: «Растение пьет», «Движение к свету», «Для чего нужны корни» и др.

Просмотр видеофильмов: Домовенок Бу; видеоуроки: «Тайны растений».

Демонстрационный материал: крылатки клена, шишки, каштан, желудь, яблоко, видеофрагмент «Дерево с корнями», «животные и детеныши», видеосюжет «Движение растений», видеосюжет «Питание животных», карточки с символами: «движение», «рост», «питание», «размножение», «дыхание», набор предметных картинок.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Ход образовательной деятельности

Постановка проблемы

(Раздается стук в дверь, возглас: «Пустите меня скорей!»)

В. Сейчас я узнаю, что там за шум. (Открывает дверь. Появляется Кот Котофеич – роль исполняет взрослый). Это Кот Котофеич к нам в гости пожаловал! Здравствуй, Котофеич. Проходи, пожалуйста.

Кот. Здравствуйте, ребята!

Я пушистый серый кот, здесь живу не первый год.

Всех ребяток я люблю, не шалю, мышей ловлю.

Я всегда веселым был, но сегодня грустит!

В. Что случилось? Почему ты грустит?

Кот. Запутался я совсем, никак не могу разобраться в одном вопросе.

Пробежал я сегодня мимо детского сада и слышу, спорят два мальчика. Один говорит, что дерево – живое, а другой кричит, что неживое. Стал думать, кто из них прав и запутался совсем. Может, вы мне поможете разобраться?

В. Ну, что, ребята, поможем Котофеичу ответить на вопрос, что считается живым, а что неживым?

Поиск путей решения проблемы.

В. Ребята, а мы с вами живые? Бегите ко мне! Давайте поиграем!

(Проводится подвижная игра «Мы топаем ногами»)

Мы топаем ногами топ, топ, топ

Мы хлопаем руками хлоп, хлоп, хлоп.

Качаем головой. Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем и бегаем кругом.

В. Ребята, какие движения мы сейчас делали? (хлопали, приседали, бегали.) Как это можно назвать одним словом? *(ответы детей)*. Правильно, мы двигались.

В. Котофеич, а ты можешь двигаться? *(Котофеич приседает, танцует)*. А собака? Дом?

(Проводится игровое упражнение «Двигается – не двигается». Набор предметных картинок необходимо распределить на две категории.)

В. *(показывает картинку с изображением дерева, цветка)*. Дерево двигается? Почему вы задумались? Трудно сразу ответить может двигаться дерево или цветок. Но давайте вспомним, что происходило с нашими цветами геранью или бальзамином, когда мы поворачивали горшок? *(Ответы детей)*. Молодцы, все правильно. Цветы поворачивали свои листья к свету. Растения, конечно, не могут бегать и прыгать, как люди, но двигаются к источнику света.

В. Котофеич, ты видел, как двигаются растения? Нет? Ученые сумели снять движения растений, и мы сейчас тоже это увидим.

(Показ видеосюжета «Движение растений»)

В. Какой вывод мы можем сделать? **Вывод №1. Все живое может двигаться!** *(Ребенок и закрепляет на доске карточку с символом «движение»)*

В. Ребята, скажите, что надо делать для того, чтобы вы выросли большими, сильными, умными? *(кушать)*. Да и не один, а три – четыре раза в день. Котофеич, а ты сколько раз кушаешь?

Кот. Чем больше, тем лучше!

В. И совсем не лучше. Объедаться – это плохо, для здоровья совсем не полезно.

Кот. Ребята, а вы знаете, чем можно кормить кошек? *(Ответы детей)*. А как кошка ест? *(Дети отвечают)*. Какие вы молодцы, все верно! А вот дерево! Как же оно ест? У него ведь и рта нет! Наверно, оно все-таки неживое?

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

В. Ответьте, ребята, Котофеичу как и чем питаются деревья и все растения? *(Ответы детей.)*

(Показ видеосюжетов на экране: питание растений, кролика, собаки, птицы, рыбы.)

В. Вывод №2. Все живое – питается. *(Закрепляется символ «питание».)*

Физминутка

В. Ребята, вспомните, когда вы родились, какими вы были? *(«маленькие» – дети приседают)*, а теперь вы подросли и стали больше *(дети встают)*, а когда вырастите, то станете еще больше – *(встают на носочки, руки вверх)*. Почему? *(Ответы детей.)*

В. Все живые существа растут. Котофеич, а ты был маленьким?

Кот. Конечно! Я был прекрасным пушистым, озорным котенком. А теперь я вырос и стал взрослым, но тоже прекрасным котом. Да, я тоже расту.

В. Ребята, подумайте, в кого превратится цыпленок, когда вырастет? *(в курицу)*. Вы уверены? *(или в петуха)*, а головастик? *(в лягушку)*, а мальки? *(в рыбок)*.

Кот. Ну, а дерево?

В. Ребята, как дерево растет? Докажите Котофеичу, что дерево, как и все растения тоже растут. *(Рассказы детей о том, как они выращивали овощи)*

В. Какой вывод можно сделать? **Вывод №3. Все живое – растет.** *(Закрепляется символ «рост»)*.

Кот. Вот это да, как интересно! *(Кот начинает бегать, прыгать.)*

В. Котофеич, успокойся! Хочешь узнать еще что-нибудь интересное, тогда иди к нам.

(Проводится дыхательное упражнение «Дышим тихо и спокойно»)

Все мы медленно подышим, – *(медленный вдох через нос.)*

Тишину вокруг услышим, – *(плавный выдох через нос.)*

Подыши одной ноздрей, – *(дышим левой, затем правой ноздрей)*

И придет к тебе покой.

В. Ребята, что мы сейчас делали? Можем мы прожить без дыхания? А чем мы дышим? *(Ответы детей.)*

В. Мы дышим, дышим, дышим, и потому живем.

Конечно, для дыхания нам нужен только он.

Дыханье днем и ночью идет у нас, друзья.

И нам без кислорода никак прожить нельзя.

В. Котофеич, ты тоже с нами дышал?

Кот. Да, дышал. Я без дыхания жить не могу. Я уже понял, к чему вы клоните. Все живое дышит, правильно? **Вывод №4. Все живое – дышит.** *(Закрепляется символ «дыхание»)*.

Кот. Я даже слышал, что деревья дышат углекислым газом, а выделяют кислород.

В. Молодец! Ты очень способный кот!

Кот. *(Смущаясь)* Спасибо.

В. Котофеич, а у тебя дети есть?

Кот. А как же! Я счастливый отец. У меня три замечательных сыночка: Серенький, Беленький и Черныш.

В. А ты знаешь, все живое имеет детей!

Кот. Ха-ха! Это что же, дерево или цветок – мама? Не верю! Какие же у них детки?

(Дидактическая игра «С чьей ветки детки»)

В. Итак, у деревьев, цветов есть семена – это их детки. У клена – крылатки, у дуба – желуди, у яблони – яблоки, у ели – шишки. Давайте проверим, правда ли в шишке есть семена?

В. *(Ребенок вытряхивает семена на блюдце).* Это любимая еда для белки, дятла, клеста зимой.

Кот. *(С сомнением).* А яблоко? Какие там детки? Где они?

В. Ты не ешь яблоки, поэтому и не знаешь, а вот ребята любят яблоки и знают, что скрываются семена... Где? *(в огрызке)*

(воспитатель разрезает яблоко и вытаскивает семена на тарелку).

В. Повтори, Дима, для Котофеича, что будет, если посадить семена в землю? *(Вырастет новое растение).* Катя, покажи и расскажи Котофеичу, какой эксперимент мы провели с фасолью. *(Катя рассказывает о том, как дети наблюдали за ростом побега фасоли.)*

Кот. Здорово! Я все понял! Значит, все живое может быть мамой-папой и у них сыночки-дочки!

В. **Вывод №5. Все живое – размножается.** *(Ставится символ «размножение»).*

Кот. Ой, как интересно! Мои сыночки – котята, у утки – утята, у коровы – корвята...

В. Стоп, стоп! Подожди, Котофеич! Ребята тебе подскажут, как правильно сказать:

(Проводится дидактическая игра с мячом «Назови детеныша»)

В. Давайте, еще раз перечислим признаки живого *(ответы детей по символам).* Котофеич, ты теперь сам можешь доказать, что деревья, растения они какие?

Кот. Конечно, деревья, растения живые. Поэтому нельзя рвать и обижать листочки, цветочки.

В. Конечно, лучше любоваться ими, рисовать и наслаждаться их красотой. Но воспитанный человек не будет вредить не только живой природе, но и неживой тоже.

Кот. Спасибо, ребята, вы меня убедили. Мне было очень интересно с вами. Я пришел к вам грустный, а теперь хочу веселиться. Давайте поиграем!

(Проводится любая подвижная игра).

КОГДА УРОК / ЗАНЯТИЕ ВОСПИТЫВАЕТ

Вихарева Татьяна Васильевна,

учитель английского языка,

КГБОУ «Ачинская общеобразовательная школа № 3»,

г. Ачинск, Красноярский край

ЗДОРОВЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Аннотация: данная методическая разработка урока английского языка представляет собой комплекс разнообразных речевых упражнений по теме «Здоровый образ жизни», каждое из которых имеет свое логическое место в структуре урока, отвечает принципам постепенного усложнения учебного материала и всеобщей посильной включенности учащихся с любым уровнем учебной подготовки. Задания содержат актуальную для подростков информацию, имеют развивающий и воспитывающий характер. Главный результат урока – создание комфортных условий для успешной самореализации учащихся в речевом аспекте.

Ключевые слова: развивающие задания, воспитательный характер, коммуникативные умения, речевой аспект, рефлексия, поиск информации, беглое чтение, спонтанная речь, творческий характер, комфортные условия.

Методическая разработка урока английского языка в 8 классе по УМК В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа и др. “English-8” (Москва, «Просвещение», 2014).

Тема урока: “Good and bad health habits”

Цель урока: создание условий для развития лексико-грамматических умений учащихся в чтении и говорении.

Задачи урока:

- тренировать учащихся в употреблении лексико-грамматического материала по теме “A healthy living guide”;
- развивать умения учащихся в чтении с поиском конкретной информации;
- развивать умения понимать на слух вопросы и давать ответы с данным лексическим наполнением;
- тренировать уч-ся в высказывании коротких оценочных суждений по теме;

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

– воспитывать у учащихся потребность вести здоровый образ жизни.
Оборудование: ноутбук, экран, проектор, учебник В.П. Кузовлева “English-8”.

Ход урока

Организационный момент

T: Hello, children. Today we are going to have a very serious talk. Look here.

Мотивация

(Учащимся предлагается слайд с 10 заповедями для чтения вслух)

T: – According to the Bible there are 10 Deadly Sins. The main of them are approximately like these:

- Don't make an idol for yourself.
- Don't say your God's name by chance.
- Don't work on Saturday.
- Respect your parents.
- Don't kill.
- Don't steal.
- Don't lie.
- Don't wish your neighbour's house.
- Don't envy... etc.

(Слово “*envy*” предъясняется в первый раз, поэтому его можно написать с переводом или попросить учащихся найти его значение в словаре).

Так как на данный урок возлагаются актуальные задачи воспитательного характера, можно попросить учащихся прочитать заповеди с переводом.

T: – But there are several modern health sins which are in fact more deadly.

(Учащиеся рассматривают картинки и комментирующие их надписи на слайдах):

Modern healthy habits:

- obesity;
- physical inactivity;
- smoking;
- drinking alcohol;
- sleeping too much or too little;
- eating between meals and skipping breakfast;

Для повышения мотивации к изучению данной проблемы следует тщательно подобрать картинки к слайдам: желательно предложить вниманию учащихся такие иллюстрации к тексту, которые найдут у них эмоциональный отклик, вызванный юмором, позитивным или критическим отношением к проблеме, помогут легко понять и запомнить контекст.

T: Now students, guess the topic of our lesson.

(Учащиеся высказывают предположения о теме урока.)

T: You are right! The topic of our lesson is “Good and bad health habits”

Актуализация ранее изученного материала: работа в парах, взаимопроверка (аудирование и фонетическая отработка лексики)

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

T: Now students, work in pairs with the vocabulary. Listen to each other, correct and help each other if necessary.

Учащиеся сначала индивидуально, а затем в парах повторяют ранее изученную лексику, проверяя друг друга. Для большей комфортности в построении устных высказываний учащихся, карточки с тематической лексикой содержат не только необходимые, но и полезные дополнительные лексические единицы, обеспечивающие равные возможности учащимся с разным уровнем учебной подготовки включиться в учебный процесс.

Речевая подготовка

– Аудирование

Работа с учебником (ex.1.1) page 139) (задание на соответствие): учащимся предлагаются 4 фотографии подростков и 3 коротких аудиотекста, в которых изображенные на фото подростки рассказывают о себе, своем образе жизни, привычках, внешних достоинствах и недостатках. Задача учащегося соотнести прослушанные тексты и фотографии (одна из них лишняя).

T: – Three teenagers Helen, Bob and Kate are talking about their lifestyles. Listen to their stories and guess who is who in the photos. One photo is extra.

Слушая текст за текстом, учащиеся подбирают фото, соответствующие полученной информации и дают аргументированные ответы:

P1: I think Helen is in the photo №1. She is slim and looks like a supermodel. She looks healthy and great...

– Чтение, говорение на основе прочитанного.

Работа с учебником (развитие умений в чтении с поиском конкретной информации для построения устных высказываний).

T: Are you healthy or unhealthy? Name some reasons to explain why you are healthy or unhealthy. You may use some phrases from ex.2 page 127.

Упражнение содержит различные причины нездоровья подростков. Учащиеся читают текст упражнения, выбирают фразы, соответствующие их физической самооценке, объясняют почему они считают себя здоровыми или нездоровыми:

– P1: I'm absolutely healthy because I eat healthy food and play sport.

– P2: I'm not healthy because I miss PE lessons and eat chocolate and sweets too much.

б) T: Let's discuss what we should do to make teenagers healthier.

Выполнение речевого упражнения (ex.4) page 128): учащиеся используют опорное упражнение – конструктор для построения собственных высказываний:

– P3: Parents should join a health club.

– P4: Children should limit TV, computer, and video games time.

– P5: Grown-ups should invent healthy food that tastes as nice as junk food.

Физминутка

Работа в группах (по 3 человека)

– Развитие речевых умений в коротких монологических высказывани-

ях: учащимся раздаются небольшие (7-8 строк) тематические тексты, содержащие высказывания подростков о собственных полезных и вредных привычках (учебник, ex1.2) p.139). Учащиеся читают свои тексты, находят самые убедительные аргументы для иллюстрации точек зрения разных подростков и передают основную мысль текста членам своей группы, которые слушают предлагаемое высказывание, сверяясь по учебнику с текстом партнёра. Учащийся, который найдёт, что уточнить или добавить к ответу своего партнёра, получает поощрительный бонус. Учащиеся работают с 3-мя вариантами текстов, каждый речевой партнёр кратко пересказывает свой текст. По окончании работы в группах отдельные учащиеся заслушиваются на контроль. Во время их выступления учащиеся, имеющие такой же вариант, дополняют либо корректируют их ответы.

T: Now let's work in mini groups. Read these texts, find sentences to illustrate Helen's, Kate's, and Bob's points of view and retell them to each other. Your partners should read your texts quickly and listen to your retellings for checking. Get ready to make short reports on your texts.

(Учащиеся, имеющие трудности при выполнении речевого задания, просто «вычитывают» нужную информацию из текстов.)

– Выступления от групп

T: – Now make reports, please. What are Helen's, Kate's and Bob's points of view on their health and lifestyle?

Промежуточная рефлексия по теме

T: – Who agrees with Helen, Kate or Bob?

– Who has the same good or bad health habits?

Учащиеся коротко высказываются о том, чью точку зрения они поддерживают, у кого из них такие же полезные или вредные привычки:

P1: I agree with Helen. I try not to eat much and eat a lot of fruit and vegetables.

P2: I agree with Kate. I also think that it is dangerous to diet if you are under 16.

Развитие умений в спонтанном коротком монологическом высказывании по ситуации

– Просмотр видеоролика о блестящем выступлении российской спортсменки Елизаветы Туктамышевой на чемпионате Мира в Китае[1] и ответы на вопросы учителя:

T: – Watch this video and get ready to answer my questions.

После просмотра учащиеся отвечают на вопросы учителя:

T: – Is Elizaveta Tuktamysheva successful?

T: – What helps her to be one of the best?

T: – Is it necessary to live a healthy lifestyle if you want to be successful?.. etc

8. Домашнее задание творческого характера

T: – Do a project “10 healthy tips for teens”. (оформить плакат с 10 советами для подростков о том, как сберечь здоровье)

T: – Give some tips for teenagers how to be healthy and successful.

Ex.: Teenagers should prevent eating junk food and drinks. Teens should less sit and watch DVD and TV...etc. Illustrate it with photos or drawings.

Подведение итогов. Рефлексия

На доске указаны основные этапы урока. Учащиеся цветными магнитными фишками обозначают тот этап урока, где они, на их взгляд, чувствовали себя наиболее комфортно и были удовлетворены результатами своей работы.

T: – What part of the lesson was the most important and productive for you? Mark that part of the lesson.

Таблица 1. Схема основных этапов урока для рефлексии.

1	2	3	4	5	6
The beginning of the lesson	Working with words	Listening to the text	Speech exercises	Group work with texts	Watching video

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://www.youtube.com/watch?v=qcFVFZgkij8>

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ УРОК / ЗАНЯТИЕ

Голубева Елена Юрьевна,

заведующий библиотекой,

ГБОУ СОШ № 111 с углублённым изучением немецкого языка

Калининского района Санкт-Петербурга

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ЖИВОЙ ПИСАТЕЛЬ!» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: знакомство читателя с автором книг может быть «заочным» – посредством прочтения книг и литературоведческих книг и критических статей – и «очным» – при личной встрече «потребителя информации» с её создателем. И второй вариант оставляет более сильный эмоциональный след в душах участников встречи, способствуя появлению у них и закрепления любви к книге.

Ключевые слова: книга, чтение, автор, читатель.

Библиотека – «1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного использования. ... 2. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся» (Лапатухин М.С. И др. Школьный толковый словарь русского языка : Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1981. – 463 с.) и задача её,

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

прежде всего, – продвижение книги и чтения и помощь читателю в подборе и осмыслению информации. Как достичь поставленной цели и сделать путь человека к Литературе максимально комфортным и интересным? И как закрепить результат? На помощь приходит такая проверенная временем форма работы, как встреча с писателем, причём зачастую она (встреча) бывает приурочена к литературной или исторической памятной дате.

Неоднократно в гости к нашим школьникам приходит автор книг о ребятах и взрослых разных стран эпох – на страницах его повестей мы встречаемся с Архимедом и Ньютоном, Рентгеном и Пушкиным... Темой разговора с писателем могут стать люди и события и давно минувших лет, и века двадцатого, и наши современники из третьего уже тысячелетия... это и простые люди, маленькие и взрослые, и выдающиеся личности, вершители судеб, и православные святые. Узнали, кто приходит рассказать ребятам о себе, своей судьбе и творческих планах? Представлю его словами одного из школьников, записанными им через четыре года после знакомства с автором: «Очень ярким событием в моей жизни стала встреча с живой легендой – блокадником, писателем Валерием Михайловичем Воскобойниковым. За очень короткий промежуток времени – за один урок! – Валерий Михайлович рассказал нам о родителях, о блокадном детстве, о своих книгах и встречах с интересными людьми, например с Патриархом Алексием II. На память у каждого из нас остались книги с автографом автора, впечатления и положительные эмоции.» (Ворожейкин, Игорь. С днем рождения, дорогая библиотека! [Электронный ресурс] / И. Ворожейкин. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2016. – Апр. (№ 5). – С. 5 : фот. цв.)

https://vk.com/album-77860306_209437358,

https://vk.com/album-77860306_227028232,

https://vk.com/album-77860306_202940680

https://vk.com/biblioteka111?w=wall77860306_2981/all

https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_2986

https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_3212/all

9 октября 2015 г. все неравнодушные к книге и чтению отмечают праздник – Всероссийский день чтения. Не остались в стороне и мы. У нас в гостях была книжкама мама! – на встречу с четвероклашками пришла библиотекарь библиотеки-филиала №7 Калининского района (пр. Непокорённых, д. 16) Людмила Борисовна Дерягина. Она не только представила свой филиал, но и рассказала о своём творчестве: оказывается, придя в библиотеку за книжкой, мы можем не только выбрать литературу по душе и пообщаться с библиотекарем, но и запросто встретиться с автором любимых строк!

https://vk.com/club77860306?w=wall-77860306_2246/all

https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_2510/all

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

2 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Дата празднования выбрана не случайно: 2 апреля – день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена (1805-1875). Праздник впервые отмечали в 1967 г. Эта инициатива принадлежала Международному совету по детской книге (IBBY-International Board on Books for Young People). Таким образом учредители праздника решили подчеркнуть важную роль детской книги в воспитании и интеллектуальном развитии юных читателей. К празднику приурочена была встреча с детским писателем, сказочником В. Ю. Постниковым, членом Союза писателей России, лауреатом премий «Золотое перо России», «Эврика», «Артиада». Валентин Юрьевич рассказывал ребятам о себе и своём отце – детском писателе Юрии Михайловиче Постникове (Дружкове), основателе журнала «Весёлые Картинки», авторе первых сказок о Карандаше и Самоделкине. Мы познакомились с книгами литературной династии Дружковых – Постниковых и читательскими пристрастиями нашего гостя – в частности, очень интересным был рассказ о его знакомстве с «Томом Сойером». Согласитесь – это здорово, когда в результате такой встречи ребята шли в библиотеку за книгами о приключениях своего американского сверстника и сказочных Карандаша и Самоделкина!

https://vk.com/album-77860306_230368284?act=edit

https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_3556/all,

https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_3630/all

Праздник встречи с Книгой и её Автором СОСТОЯЛСЯ!!! У нас в гостях – Михаил Давидович Яснов – поэт, переводчик, детский писатель. https://vk.com/biblioteka111?w=wall-77860306_2933/all Мы (2а класс) слышали стихи в исполнении Поэта, поиграли в Стихосложение (пробовали закончить стихотворные строки), узнали, чем различаются стихи и проза, отгадывали загадки... Ребята смогли получить автографы Михаила Давидовича и сфотографироваться с ним. В конце встречи наш гость получил подарок от второклашек – альбом со своими портретами, нарисованными ребятами (https://vk.com/album-77860306_225671755).

Гурьянова Анна Анатольевна,

учитель начальных классов,

МОУ «Советская СОШ № 2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

СЦЕНАРИЙ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3 КЛАССЕ

Класс: 3

Предмет: Окружающий мир (УМК «Школа России»)

Тема: Разнообразие природы родного края

Тип: обобщение изученного материала.

Цель урока: обобщить знания о природе родного края.

Задачи:

познакомить с разнообразием природы Республики Марий Эл

научить классифицировать объекты живой природы

воспитывать бережное отношение к природе родного края

Ресурсы урока: проектор, красная книга Республики Марий Эл, ватман для каждой группы, фломастеры, клей, распечатанные картинки животных, карта Республики Марий Эл, таблички с названиями остановок.

Ход урока:

1. Мотивация познавательной деятельности

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

– Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь, передайте хорошее настроение своим друзьям-одноклассникам и нашим гостям!

Урок мне бы хотелось начать с удивительных фактов об окружающем нас мире. (Листы развешаны в разных местах класса)

– Прочитайте удивительные факты на синем листе бумаги (кто-то из учеников читает)

Мухи прекрасно видят, но не могут слышать;

Муравей может упасть с высоты небоскреба и остаться невредимым;

Улитка имеет 25 тысяч зубов;

Стрекозы – самые быстрые представители летающих насекомых, которые могут развивать скорость до 100 километров в час;

– Мухи, муравьи, улитки – как мы их назовем одним словом?

Значит, мы узнали интересные факты о некоторых насекомых.

– Следующий цвет – желтый. Яна прочитай всему классу удивительные факты

Самым распространенным млекопитающим на планете является мышь;

Ни у одного травоядного животного не имеется когтей;

Ежик накалывает яблоко на иголки, чтобы избавиться с помощью его сока, от блох, живущих на коже;

Ежик, мышь – это? (звери)

Следующие удивительные факты прочитает Саша.

Людам на данный момент известны 9800 видов пернатых, которые живут на Земле.

Перья птицы весят больше чем ее скелет.

Сердце птицы бьется 400 раз в минуту во время отдыха и 1000 раз во время полета.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

- О ком были факты в данном случае? (Птицы)
- Со следующими фактами нас ознакомит Кирилл.

Клен и ель считают и называют деревьями музыкальными, потому что из их древесины делают многие музыкальные инструменты.

Сосна считается деревом здоровья, так как она хорошо очищает воздух от различных болезнетворных микробов, делает его сухим, целебным и наполняет приятным ароматом.

Здесь речь идет о растениях.

Насекомые, птицы, звери и растения являются объектом живой природы.

2. Актуализация познавательной деятельности

– Ребята, обратите внимание на экран: кто или что изображено на слайде?

– Называйте картинки по порядковому номеру.

– Ребята, что скрывалось за картинками?

– Верно, карта, Республики Марий Эл.

– Как вы думаете, почему карта скрывалась именно за этими картинками. Я ведь могла спрятать его за картинками с героями ваших любимых героев или же под другими картинками?

– Может быть, кто-то уже догадался, о чем мы сегодня на уроке с вами будем говорить? (ответы)

– Мы сегодня будем изучать разнообразие природы родного края, нашей Республики Марий Эл. И тема урока будет звучать так «Разнообразие природы родного края».

– Какой же может быть цель нашего урока? (ответы детей).

– О природе родного края мы с вами говорили уже много. Но все ли мы знаем? (нет, не все).

– Прежде, чем мы начнем изучать новую тему, попрошу вас разделить на группы по цвету бумаги, которая лежит у вас на рабочих столах.

– Давайте подготовим рабочие места для ваших групп (готовят рабочие места).

3. Организация познавательной деятельности

– Попрошу внимания!

– Сегодня на уроке у нас присутствует эксперт – учитель биологии Кудрявцева Татьяна Викторовна. Она будет оценивать полноту ваших ответов и дополнять их своими.

Итак, наш автобус отправляется в путь! На каждой остановке автобус стоит ровно 5 минут.

Не забудьте с собой в дорогу взять смекалку, внимание, творчество! Счастливого пути!

Справиться с заданиями вам поможет алгоритм работы, который находится на ваших рабочих столах! (работа в группах по 5 минут на каж-

дой остановке, каждая группа дополняет информацию в плакате предыдущей группы).

– Вы проехали по всем остановкам и теперь мы готовы выслушать вас внимательно.

4. Подведение итогов

Ребята, мы сегодня о природе родного края узнали много и я предлагаю объединить ваши плакаты в журнал. Титульный лист уже готов. Чего же еще не хватает? (Содержания)

Давайте разберемся, что же будет у нас в содержании?

Сколько разделов? (4)

1 раздел – растения. Основные пункты:

Отличительные признаки

Их разнообразие в природе Республики Марий Эл

Растения, занесенные в Красную книгу

Охрана растений

2 раздел – насекомые

Отличительные признаки

Их разнообразие в природе Республики Марий Эл

Насекомые, занесенные в Красную книгу

Охрана насекомых

3 раздел – птицы

Отличительные признаки

Их разнообразие в природе Республики Марий Эл

Птицы, занесенные в Красную книгу

Охрана птиц

4 раздел – звери

Отличительные признаки

Их разнообразие в природе Республики Марий Эл

Звери, занесенные в Красную книгу

Охрана зверей

Этот журнал мы подарим будущим третьеклассникам, чтобы им было легко познавать новое.

5. Самоанализ

А сейчас прошу оценить свои знания следующим образом: вам необходимо выбрать одну из бабочек и прикрепить на карту нашей малой родины.

Красная бабочка – я не имел достаточного знания для работы на уроке

Синяя бабочка – я обладал некоторыми знаниями, но не всем

Зеленая бабочка – я имел достаточные знания для работы на уроке.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Лебедева Галина Николаевна,

учитель биологии, химии,

МБОУ «ООШ № 7,

г. Белово, Кемеровская область

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ
«ПИЩЕВАРЕНИЕ В ЖЕЛУДКЕ И КИШЕЧНИКЕ»**

Цель урока: формирование у обучающихся знаний анатомо-физиологических особенностей и функций пищеварительной системы.

Задачи:

Образовательные:

Изучить строения желудка и кишечника;

Выяснить процессы пищеварения в желудке и кишечнике;

Раскрыть свойства всасывания питательных веществ в кишечнике;

Показать действие желудочного сока на белок.

Развивающие:

развивать практических умений и навыков определения функций ферментов желудочного сока;

формировать умения и знания в работе с ЭОР.

Воспитательные:

Воспитывать и формировать здоровый образ жизни (о влиянии алкоголя и никотина на пищеварение в желудке);

Знакомство с режимом питания.

Тип урока: Изучение нового материала с использованием ЭОР.

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая, самостоятельная работа с ЭОР

Необходимое техническое оборудование: ПК, интерактивный комплекс.

Структура и ход урока

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (мин)
1.	Организационный момент		Приветствие учащихся, переключка присутствующих	Приветствуют учителя	2 мин

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

2.	Проверка домашнего задания.	Приложение №2	Заполнить карточку. Вставьте пропущенное слово	Заполняют карточку с пропущенным словом.	3 мин
3	Передача-усвоение новых знаний	Строение желудка №1 Железы желудка и их секреты №2 Всасывание питательных веществ в кишечнике №3	Излагает обучающимся новый материал, используя мультимедиа. Строение желудка Предлагает обучающимся просмотреть мультимедиа, сделать записи в тетрадь. Знакомит и рекомендует прослушать и просмотреть слайд-шоу.	Внимательно слушают. Просматривают мультимедиа и делают записи в тетради. Просматривают мультимедиа и делают записи в тетради.	17 мин
4.	Физкультурминутка	Физкультминутка. №4	Организует физкультурминутку	Выполняют упражнения	3 мин
5.	Передача-усвоение новых знаний	"Действие желудочного сока на белки" №5	Предлагает обучающимся выполнить Л. р. "Действие желудочного сока на белки"	Самостоятельно выполняют Л. р. "Действие желудочного сока на белки"	10 мин
6.	Закрепление изученного материала	Тестовое задание. №6.	Предлагает выполнить интерактивное задание.	Выполняют тест, самоконтроль.	5 мин
7.	Домашнее задание	Сообщение. №7	прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа. *Используя интерактив приготовить сообщение «о возбудителях заболеваний».	Просматривают интерактив и записывают домашнее задание в дневник.	3 мин
8.	Подведение итогов		Подводит итоги урока, выставляет оценки за урок.	Выставляют в дневник свои оценки.	2 мин

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Приложение №1

Перечень используемых на данном уроке ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Актуализация знаний. №1	И – тип	Мультимедиа	
2	Передача-усвоение новых знаний Строение желудка №1	И – тип	Мультимедиа	Строение желудка
3	Железы желудка и их секреты №2	И – тип	Иллюстрация	Железы желудка и их секреты
4	Всасывание питательных веществ в тонком кишечнике №3	И – тип	Слайд-шоу	Всасывание
5	Музыкальная пауза. №4			Музыкальная пауза или http://www.pbi.ru/interes/nastroenie/nastr.htm
6	Л. р. "Действие желудочного сока на белки" №5	И – тип	Интерактив	Лабораторная работа
7	Контроль знаний. №6	К – тип	Интерактивное задание	Тест
8	Домашнее задание. №7	К – тип	Интерактив	Возбудители заболеваний

Приложение №2

Вставьте пропущенное слово:

Начинается пищеварительная система _____ полостью.

Зубы у человека вырастают в две смены: сначала _____, затем _____.

Последними вырастают зубы _____.

Зуб – это сложный орган, в нем различают корень, _____ и _____.

В сутки выделяется более _____ литра слюны.

Среди больших слюнных желез выделяют: околоушные, _____ и _____.

Важную роль в ротовой полости играет _____.

Чернышова Наталья Николаевна,

учитель логопед,

МАДОУ «Детский сад № 35 компенсирующего вида»,

г. Печора, Республики Коми

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД»

Цель: позитивная социализация воспитанников посредством игровой деятельности.

Задачи:

формировать представления детей о дидактическом синквейне;

формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога;

развивать лексико-грамматический строй речи посредством дидактического синквейна, когнитивные процессы;

воспитывать интерес к игровой деятельности, дружеские взаимоотношения.

Оборудование: компьютер, компьютерная презентация, мультимедийный проектор, комплект настольно-печатных игр, 2 стола, 11 стульев, игральная кость, беспроводная мышь, коврик.

Ход образовательной деятельности

1. Введение в игровую ситуацию	
Цель: проверка готовности воспитанников на взаимодействие, их настрой.	
– Вы любите смотреть мультфильмы? А, вам, знаком такой герой как Лунтик? Однажды у Лунтика был день рождения. Как вы думаете, кого он пригласил на свой праздник?	Дети стоят вокруг педагога. Ответы детей
2. Мотивационная игра.	
Цель: мотивация детей на включение в игровую деятельность, актуализировать знания детей об играх.	
– Лунтик пригласил гостей, угостил их сладким пирогом, чаем с вареньем, но не знал, чем их занять. – А, как вы отмечаете свой день рождения? – Чем можно гостей занять? Вы сказали играть, а в какие игры можно играть? – Почему гости дарят имениннику подарки? Вот и Мила с Кузей сделали для Лунтика приятное – подарили ему подарок – <u>игры</u> . Игры так увлекли наших героев, что день рождения прошёл очень весело и задорно. Наши герои, видимо зная, что все дети любят играть, захотели поделиться с вами своими играми, чтобы и ваши дни рождения проходили увлекательно и весело. Вот эти игры.	Приглашаем гостей, украшаем комнату, мама печёт торт Можно танцевать, играть, петь и т.д. Ответы детей Чтобы сделать имениннику приятное

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

<p>(Педагог обращает внимание детей на стол с играми и предлагает выбрать одну из них) – Как вы думаете, как она называется? Почему вы так решили? – Сыграем?</p>	<p>Дети выбирают игру Ответы детей Ответы детей Да!</p>
<p>3. Затруднение в игровой ситуации. Цель: выявление имеющихся знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы.</p>	
<p>(на стол выкладываются игровые поля) – Друзья, я понимаю, что вы все хотите поиграть, но у нас всего 2 игровых поля, а игроков 10. Что делать? – Отличная идея, чтоб игра пошла быстрее и интересней, объединимся в группы по 5 человек. Вы знаете, как играть в эту игру? – Что нужно знать, чтобы сыграть в игру? – Ну, что ж заглянем в правила – О! А, игра-то многоуровневая! Начнём с первого уровня (педагог читает правила) <u>Правила игры:</u> детям раздаются поля со схемами неполного синквейна. Ведущий показывает карточку, ребёнок соотносит цвет карточки с цветом игрового поля и договаривает недостающую часть синквейна, которая обозначена серым цветом. На последней карточке, ребёнок составляет полный синквейн. Если игрок не может найти подходящее слово, то ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто быстрее закроет игровое поле. Вам правила понятны? – Попробуем сыграть?!</p>	<p>Варианты ответов детей Ответы детей Знать правила Дети слушают Ответы детей. Дети приходят к выводу, что они не могут сыграть в новую игру, т.к. не знают, что такое «синквейн»</p>
<p>4. Поиск выхода из затруднения. Цель: подведение детей к самостоятельному выбору способа получения информации</p>	
<p>– Как и где можно узнать, что такое «синквейн»? (Если никто из детей не ответит, применяется способ преодоления затруднения «спросить у того, кто знает») – Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать? – Не знаешь – спроси, а знаешь – не молчи. – Друзья, у нас есть возможность получить информацию из интернета (Педагог открывает слайд №1 со звуковой презентацией «Что такое «синквейн»?)</p>	<p>Ответы детей Ответы детей Дети внимательно смотрят и слушают</p>
<p>Преодоление затруднения в игровой ситуации Цель: подведение детей к самостоятельному составлению нерифмованного стихотворения способом синквейна</p>	
<p>– Для того, чтобы лучше понять, что такое синквейн, нам дан ответ поэтапного составления нерифмованного стихотворения. Нужно каждому добавить слово</p>	<p>Дети слушают</p>

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

<p>(Педагог открывает слайд №2, где представлено дидактическое пособие «Кто? Что? Какой? Какая? Что делает? Как я к этому отношусь? Вывод» nataliloped.jimdo.com)</p>	<p>Дети вместе с педагогом проходят поэтапное составление синквейна, добавляя недостающие слова.</p>
<p>5. Включение нового знания в систему знаний Цель: составление нерифмованного стихотворения способом синквейна на основе полученных знаний в ходе игровой деятельности</p>	
<p>– Как вы думаете, сможем мы теперь пройти первый уровень? – Тогда играем!</p> <p>– Отлично! У нас есть победители. Я посвящаю их в «Мастера игры первого уровня». (Педагог крепить смайлики «Мастер игры I уровня» детям на одежду) – Мы прошли первый уровень!</p>	<p>Да!</p> <p>Дети играют на полях, с неполным синквейном, но в конце составляют один полный синквейн</p>
<p>Динамическая пауза Цель: отдых воспитанников</p>	
<p>– Переходим на второй уровень? – Дальше вы сыграете самостоятельно. Выберем водящего. Педагог читает правила: детям раздаются поля со схемами полного синквейна. Ведущий показывает карточку, ребёнок соотносит цвет карточки с цветом игрового поля и составляет полный синквейн по предметной картинке. Если игрок не может составить синквейн, то ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто быстрее закроет игровое поле. – Теперь понятно, как играть?! Играем! – У нас появились победители, и мы посвящаем их в «Мастера игры II уровня». – Получилось пройти второй уровень! – Переходим на третий?!</p>	<p>Ответы детей Дети выбирают водящего.</p> <p>Ответы детей. Дети играют самостоятельно</p>
<p>6. Включение в систему знаний и повторение Цель: освоение составления нерифмованного стихотворения способом синквейна в игровой деятельности</p>	
<p>– А, третий уровень этой игры на диске (педагог включает игру и читает правила: дети кидают игральную кость по очереди, по количеству точек на грани игральной кости совершает соответствующие количество нажимов на левую кнопку мыши. Если ребёнок попадает на поле с синквейном, то он составляет синквейн и получает дополнительный ход. Выигрывает тот, кто первый попал на финиш (nataliloped.jimdo.com). – Молодцы, мы прошли все три уровня! Теперь вы все являетесь мастерами игры</p>	<p>Дети играют самостоятельно</p>

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

7. Итог образовательной деятельности	
Цель: Осознание каждым воспитанником степени овладения полученными знаниями	
<ul style="list-style-type: none">- Нам удалось сыграть в игру?- Почему?- Кто скажет, что такое синквейн?- Кто захочет дома сыграть в эту игру?- Мы всем дарим эту игру на дисках! Играйте сами и учите других!	Узнали, что такое синквейн Нерифмованное стихотворение



ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ

Прокудина Елена Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 16»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: дошкольный возраст является сензитивным для развития эмоционально-волевой сферы. Основным средством развития ребёнка является игра. Игра может служить эффективным средством для выявления тех объективных отношений, в которых живет ребенок: вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, он проявляет присущие ему личностные качества и обнажает эмоциональные переживания. В игре ребёнок учится проявлять свои эмоции, учится адекватному их выражению.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.

Проблема социально-личностного развития детей является одной из активно разрабатываемых проблем в теории и практике дошкольного образования. На каждой фазе жизненного пути, складываются определенные социальные ситуации развития как своеобразное отношение ребенка к окружающей его социальной действительности. Социальная ситуация развития, включающая систему отношений, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности, рассматривается в качестве основного условия личностного развития.

В условиях детского сада игра – одна из форм организации жизни детей, важное средство осуществления комплексного подхода к воспитанию ребенка, так как в игре прослеживается взаимосвязь разных видов детской деятельности, взаимно обуславливающих одна другую, – игра и труд, игра и занятие. Игра, как вид деятельности, направлена на познание ребенком окружающего мира путем активного соучастия в труде и повседневной жизни людей. В этом заключается цель игры, хотя ни ребенок, ни взрослый ее намеренно не ставят. Эта цель сливается с мотивом игры, т.к. единственным побуждением, направляющим активность ребенка на игру, является неудержимое стремление его к познанию и деятельному участию в жизни и труде взрослых, с их практическими действиями и взаимоотношениями. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни с взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой – с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Наблюдения за окружающей действительностью, позволяют ребенку видеть эмоциональные проявления других людей, связывать их с жизненными ситуациями

Рассмотрим, каким образом сюжетно-ролевая игра способствует формированию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Одной из особенностей сюжетно-ролевой игры является соблюдение правил. Правила регламентируют действия ребенка и воспитателя и го-

ворят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Взрослым сложно сделать то, что им не нравится, а ребенку это в сотни раз сложнее. Просто так умение действовать по правилу у ребенка не появляется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок учится показывать эмоциональные состояния, заключенные в роли. Дети осваивают причины и способы выражения эмоций, учатся показывать эмоции дозировано, применительно к игровой ситуации. Формируется способность ребенка регулировать свои эмоции.

В сюжетно-ролевой игре формируется умение сделать выбор, правильно решить конфликтную ситуацию, что в свою очередь способствует формированию нравственных мотивов поведения.

Другой важной особенностью сюжетно-ролевой игры является социальный мотив игры. Ребенок стремится к сюжетно-ролевой игре не только потому, что его влечет внешняя атрибутика взрослой жизни в виде «взрослых» орудий труда, специфических действий, но и возможность испытать «взрослые» переживания. Эти новые для ребенка чувства он показывает в виде новых эмоций.

Следующей особенностью является эмоциональное развитие в сюжетно-ролевой игре. Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны.

Ребенок отличает игру от действительности, в речи дошкольников часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребенок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку-куклу, водитель серьезно озабочен тем, удастся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребенка, и формирует его чувства. Когда ребенок подражает космонавтам, он передает свое восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые эмоции: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено [7, с. 81].

В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие эмоционального интеллекта дошкольника. Это еще одна из особенностей.

Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным и эмоциональным развитием ребенка, с формированием его интересов, новых впечатлений. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать и выражать их с участием эмоций.

В сюжетно-ролевой игре ярче видны реальные взаимоотношения детей, поэтому здесь формирование организаторских умений наиболее эффективно, кроме того, создаются возможности для постепенного их усложнения. Прежде всего, в умении создавать условия для игры (место, материал), распределять роли, подчиняться тому, кто выполняет главную роль, принимать желающих, считаться с возможностями детей, в умении строить и вести игру. Таким образом, создается большой коллектив, объединяющий ребят, занятых разными делами. И в каждой группе детей свой организатор.

Отражение жизни в игре, повторение жизненных впечатлений в разных комбинациях – все это помогает образованию общих представлений, облегчает ребенку возможность превосходить эмоции других детей и управлять своими.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабунова Т.М. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. Пособие. – М.: МаГУ, 2005. – 296 с.
2. Карпова С.Н., Лисюк Л.Г. Игра и нравственное развитие. – М., 1986.
3. Обухова Л.Ф. Детская психология. – М.: Академия, 2008. – 417 с.
4. Подъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. – М.: Учитель, 1996. – 303 с.
5. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: Академия, 2003. – 486 с.
6. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Речь, 1991. – 186 с.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 2009. – 423 с.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронина Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов,
ГКОУ СО «Сухоложская школа»,
г. Сухой Лог, Свердловская область

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РУКОВОДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ С РАННЕГО ДО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье раскрыто значение формирования зрительно-двигательного взаимодействия у детей в норме.

Ключевые слова: восприятие, анализаторы, двигательный опыт, изобразительная деятельность, обучение.

Восприятие – это психический процесс отражения предметов или явлений действительности, непосредственно воздействующих на органы чувств, в совокупности их свойств и качеств, в результате чего в сознании возникает образ объекта. Восприятие, как и ощущение, связано прежде всего с тем анализаторным аппаратом, через который мир воздействует на нервную систему человека [3; 7].

Установлено, что в процессе восприятия принимают участие несколько анализаторов. Однако во время выполнения разных видов деятельности тот или иной анализатор становится ведущим.

В зависимости от условий жизни и характера деятельности один из анализаторов соответственно становится доминирующим. Этим определяется присущий тому или иному человеку тип восприятия.

В норме, у большинства людей формируется зрительный тип восприятия.

По мнению отечественных и зарубежных психологов, образное отражение действительности носит преимущественно зрительный характер [5;7]. Современная психология рассматривает восприятие не как процесс одномоментного отпечатка воспринимаемого человеком предмета на сетчатке его глаза или в коре его мозга. Восприятие – это процесс, связанный по своему происхождению с внешним практическим действием [5]. Причем это практическое действие не исчерпывается движением глаз или пальцев по воспринимаемому предмету. Человек совершает различные ориентировочные исследовательские действия, которые служат формой практической проверки зрительного (или другого) образа, возникающего на основе непосредственного воздействия предмета на соответствующий орган чувств [7].

А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Л.А. Венгер рассматривают зрительное восприятие как сложную систему перцептивных и опознавательных действий. Зрительное восприятие – сложная системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию [1; 2].

С помощью зрения опознаются основные признаки, характеризующие предметный мир – форма, величинные отношения, цвет, разнообразие цветовых оттенков, световые отражения; устанавливаются пространственные отношения между предметами, оцениваются расстояния, направление, воспринимается перспектива.

Существенной особенностью зрительного восприятия является то, что оно всегда осуществляется во взаимодействии с другими видами чувствительности [3; 5].

С первых дней жизни ребенка зрение тесно связывается с осязанием, слухом, обонянием и другими видами чувствительности. В результате образуются сложные динамические системы связей, являющиеся чувствен-

ной основой всей психической деятельности и ориентации ребенка в пространстве.

Зрительные действия в раннем возрасте, при помощи которых ребенок воспринимает предметы, складываются в процессе хватания и манипуляции. После 3 месяцев движения становятся другими: ребенок «обследует» новую игрушку. В действиях ребенка участвует одновременно несколько анализаторов. Наиболее интенсивные и быстрые реакции осуществляет глаз, за ним идут движения рук. Глаз выполняет основную функцию познания предмета, рука используется для его захватывания и удержания, действия рта служат дополнительным средством активного осязания игрушки. С возрастом у младенца заметно увеличивается длительность познавательных реакций. При этом количество хаотических импульсивных реакций снижается, число активных и целенаправленных движений растет [7].

По утверждению Л. А. Венгер, восприятие маленького ребенка ситуативно, слитно и глобально. Однако эти качества восприятия выступают весьма различно, в зависимости от перцептивной задачи, которую решает ребенок [1].

Зрительное восприятие формы и величины возникает на 10-11 месяце жизни ребенка. Годовалый ребенок не способен последовательно, систематически осмотреть предмет. Как правило, он выхватывает какой-то один признак и реагирует только на него, по нему опознаёт предметы. Исследования советских психологов подтверждают мысль И.М. Сеченова о том, что форма, а точнее, контур предмета, является наиболее существенным признаком для его восприятия ребенком [7].

Однако наблюдения и специальные исследования, проведенные Б. Хачапуридзе, Г.Л. Розенгарт-Пупко, Т.И. Данюшевской, Н.Г. Салминой показали, что существуют весьма сложные и порой даже противоречивые отношения между цветом и формой при восприятии ребенком предмета. Эти отношения непостоянны, изменчивы и зависят от многих конкретных условий: от того, знаком ребенку предмет или нов, назван словом или нет, от предыдущей подготовленности детей к различению, сравнению и обобщению предметов по разным признакам и от многих других факторов.

Действуя с предметами, ребенок учится смотреть, ощупывать, слушать. Поэтому чем старше он становится, чем больше его опыт, тем меньше труда затрачивает он на восприятие, узнавание и различение предметов, тем легче образуются и связи предмета со словом [7].

Возникновение манипулирования игрушками ставит перед зрением ребенка задачу контроля и регулирования двигательного поведения.

Для полного и всестороннего восприятия предметов ребенок овладевает предметной деятельностью, особенно соотносящейся и орудийными

действиями. Особенно важно это влияние при овладении действиями с предметами и орудиями [6].

От соотнесения, сравнения свойств предметов при помощи внешних ориентировочных действий ребёнок переходит к зрительному их соотнесению. Формируется новый тип восприятия. Это происходит в возрасте двух с половиной – трех лет.

Перед зрением встаёт важная задача – направлять и регулировать двигательное поведение [3]. Это начало формирования зрительно-двигательного взаимодействия.

Л.П. Григорьева, Л.А. Венгер в своих работах подчеркивают, что раннее формирование системы «глаз – рука» очень важно, т.к. адекватное взаимодействие глаза и руки, точность движений под зрительным контролем требуются в различных видах учебной деятельности. Когда ребенок осматривает объект, совершая при этом движения глаз, происходит формирование предметности восприятия на основе зрительно-двигательного взаимодействия [3].

Особенности изобразительной деятельности заключаются в том, что для ее осуществления важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. Глаз оценивает получающееся изображение и направляет его.

Формирование с участием зрения чувственного познавательного опыта ребенка базируется на образовании сложных системных зрительно-слуховых, зрительно-тактильных, зрительно-двигательных связей, являющихся физиологической основой дальнейшего развития высших форм познавательной деятельности.

А.В. Запорожец подчеркивает, что ознакомление с формой, величиной и другими пространственными свойствами предметов оказывается невозможным без движения руки или глаза, в известной последовательности обследующих различные участки предмета [2].

Техника рисования включает и движения, и восприятие их, т. е. движение под контролем зрения и двигательных (осязательных и кинестетических) ощущений. При восприятии движения у ребенка образуется представление о нем, и на этой основе строятся исполнительные действия [6].

Технические навыки рисования носят сенсомоторный характер. В каждом из них есть двигательная часть – выполнение рукой рисовального движения и сенсорная – восприятие движения и осуществление контроля за ним. Контроль за произведенным движением может быть зрительным и кинестетическим.

Физическое исполнение движения – «смещение отдельных звеньев руки относительно друг друга и прилегающих частей тела (сгибание, раз-

гибание, приведение, отведение, ротация и т. д.)» [5, с. 54]. Для изобразительных действий большое значение имеет двигательная операция – комплекс движений, соответствующий условиям достижения цели, т.е. графическому отражению объекта с характерными свойствами и признаками. Ведущим звеном становится движение инструмента относительно художественного материала, подчиняющее себе обслуживающие движения руки. При создании рисунка характер перемещения инструмента постоянно меняется, следовательно, меняются с ним и движения руки, приспособляются к условиям решения конкретной задачи [3; 5].

От 1 года до 4-5 лет ведущая роль принадлежит тактильно – кинестетическим ощущениям, потом к ним подключается зрительный контроль, но на протяжении всего дошкольного детства рука опережает глаз.

Зрительный контроль за процессом изображения осуществляется на основе имеющегося у ребенка представления о предмете.

В норме основными достижениями ребенка к 1 году являются овладение самостоятельной ходьбой, специфические манипуляции с предметами, коммуникативно-познавательная активность, понимание обращенной речи в хорошо знакомой ситуации, появление первых слов. К этому возрасту общение с взрослым приобретает не только эмоциональный, но и ситуативно-деловой характер. Эти достижения становятся основой для развития психики на втором и третьем году жизни – развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, овладения действиями (использованием предметов по назначению), дальнейшего формирования речи, овладения предметно-игровой деятельностью. В это время у ребенка образуется система межсенсорной интеграции между блоками головного мозга. Система зрительно-двигательных связей получает словесное закрепление [7;9].

Н.П. Сакулина провела многолетние исследования связи рисования с предшествующим восприятием предмета. Анализируя характерные особенности детских рисунков, Н.П. Сакулина показала, что они во многом обусловлены особенностями зрительных восприятий детей и складывающихся на их основе представлений. Восприятие она понимает как активный процесс анализа свойств предмета и их синтеза в целостный образ, осуществляемый при помощи движений рассматриваемого предметом глаза.

В результате многократных повторений движений и восприятия получающегося изображения под руководством педагога у детей формируются обобщенные представления движений, заключающиеся в том, что изображение предметов одинаковой формы требует одних и тех же движений [6].

Уже на этапе доизобразительного черкания графические движения ребенка регулируются зрением. По утверждению Мухиной, в условиях, ко-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

гда рисование ребенка развивается максимально самостоятельно, на первый план в его рисунках могут выдвигаться именно наиболее четко воспринимаемые зрительно особенности предметов. «Нормально развивающиеся дети младшего школьного возраста сохраняют в своем творчестве черты, свойственные творчеству дошкольников. Зрительное несоответствие рисунка реальному виду объекта изображения является следствием несовершенства сенсорных процессов и моторики детей, а также несформированности зрительно-двигательного взаимодействия» [8, с. 12].

Под воздействием педагогического руководства у этих детей, в условиях планомерного обучения происходит формирование зрительно-двигательного взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: пособие для педагогов / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. / А.В. Запорожец; гл. ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
3. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребёнка: пособие для кор. занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, нач. школе / Л. П. Григорьева, М. Э. Вернадская, И. В. Блиникова, О. Г. Солнцева. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
4. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / Е.А. Екжанова // Дефектология. – 2003. – №6. – С. 51-54.
5. Игнатъев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 223 с.
6. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования: учеб.-метод. пособие / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1970. – 158 с.
7. Люблинская, А.А. Детская психология: уч. пос. для студ. пед. ин-тов / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971. – 410 с.
8. Нестерова, Т.Н. Применение величинного и светлотного контраста при обучении изобразительной деятельности младших школьников с недостатками умственного развития: учеб. – метод. пособие / Т. В. Нестерова; Урал. Гос. пед. ун-т; ин-т спец. образования. – Екатеринбург, 1998. – 76 с.
9. Флёрина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста: метод. пособие / Е. А. Флёрина. – М.: Учпедгиз, 1956. – 91 с.

Фон Валентина Владимировна,

воспитатель,

МДОБУ детский сад № 42 МО Кореновский район,

г. Кореновск, Краснодарский край

КОНСПЕКТ НОД ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РЮКЗАЧКИ»

Аннотация: образовательная ситуация организуется в творческой мастерской, при этом используются навыки детей в создании аппликаций и методы развития творческих способностей дошкольников в решении проблемной ситуации.

Ключевые слова: конспект, аппликация, дошкольник, творчество, сотрудничество.

Задачи:

Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь в трудной ситуации.

Развивать творческие способности в изготовлении аппликации.

Расширять и уточнять представления об окружающем мире.

Материалы: картон, цветная бумага разных форм и размеров, ножницы, клей.

Воспитатель (смотрит в окно): Ах, какая замечательная погода на улице, сейчас, наверное, так хорошо на природе! Ребята, напомните мне, как называется мероприятие, когда несколько друзей или семья идут вместе в лес, в горы, берут с собой еду, палатки (поход, пикник).

Воспитатель: да, вспомнила – поход! А кто-нибудь из вас ходил с родителями в поход? Куда вы ходили? Что вам понравилось? Что вы брали с собой? Нужно обязательно сходить в поход в ближайшее время. Вот только есть небольшая проблема: в поход нужно взять много вещей, в пакеты и сумки они не войдут. Нужен настоящий походный рюкзак. Я вчера была в магазине спортивных товаров и хотела купить для своей дочери новый рюкзак, но не смогла. А знаете, почему? В магазин их не завезли, директор и продавцы очень волнуются. Говорят, что на фабрике не могут придумать новые фасоны для рюкзаков. Как вы думаете, как быть? (можно придумать самим) Как вы думаете, а мы сможем попробовать себя в роли дизайнеров и помочь создать разные модели рюкзаков?

Воспитатель: а как мы можем свои идеи показать? (изготовить образцы). Из чего? (нарисовать красками, карандашами, фломастерами, сделать из бумаги)

Воспитатель: даже не знаю, примут ли наши рисунки в магазине. Вдруг они скажут, что из ткани такие рюкзаки не получатся. А вот бумага похожа на ткань, и из этого материала, я уверена, наши дизайнерские разработки обязательно примут.

Воспитатель: но прежде чем начать работу, давайте определим, какой формы могут быть рюкзаки, что у них должно быть (ремни, карманы, застёжки). А из бумажных заготовок какой геометрической формы мы можем это сделать?

Дети: сам рюкзак – из больших прямоугольников, из больших квадратов – карманы, из полосок – ремни. Кнопки и молнии можно дорисовать фломастерами или карандашами.

Воспитатель: тогда я предлагаю вам взять все необходимые материалы в нашем уголке творчества и подготовить рабочие места. Какие материалы и оборудование нам ещё понадобятся? (ножницы, клей, розетки для клея, клеёнки, кисти для клея). Один из этих предметов считается опасным. Какой? (ножницы) Почему? (при неправильном обращении можно пораниться) А как надо правильно с ними обращаться? (педагог с

детьми вспоминают правила обращения с ножницами).

После того, как дети подготовили весь необходимый материал, педагог предлагает вспомнить, как можно изменить исходную форму геометрической фигуры (срезать углы прямоугольника, разрезать квадрат на два прямоугольника или треугольника). Из разных небольших детей можно сделать украшения.

Воспитатель: у нас всё готово, но прежде чем начать работу, я предлагаю вам набраться сил и терпения, а для этого надо немного размяться (сделать физминутку).

Физминутка «Туристы»

(дети читают стихи и выполняют движения по тексту)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Крылья пестрые мелькают

В небе бабочки порхают

1,2,3,4. полетели, закружились.

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно ,

Вышли на берег крутой и отправились домой.

Мы туристы, мы в пути,

Веселей шагайте ноги.

Впереди течет ручей

Перепрыгнем поскорей

Легче вдох и глубже выдох,

Путь не близок, не далек.

Ох, и славный был денек!

Воспитатель: чтобы наш денёк и в самом деле стал славным, приглашаю вас к творчеству.

Далее дети выполняют свою аппликацию, используя подготовленный материал и оборудование. По окончании работы педагог предлагает выставить получившиеся модели рюкзаков на выставку и рассмотреть их.

Вопросы к детям: Какой рюкзак тебе нравится и почему? Как вы думаете, это функциональная модель? Она будет удобна туристу? Рюкзак какой модели ты бы купил себе, маме, папе, младшему брату (сестрѐнке)? Почему? Как вы думаете, мы справились со своей задачей? А что оказалось самым трудным (лёгким) в работе?

Воспитатель: я предлагаю вам выставить наши модели на выставке для родителей, а потом я отнесу их директору в магазин спортивных товаров. Думаю, что он обязательно отправит их на фабрику и наши модели будут образцами для создания новых рюкзаков.

ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Задорина Татьяна Витальевна,

воспитатель высшей квалификационной категории;

Гридчина Любовь Юрьевна,

воспитатель первой квалификационной категории,

МАДОУ ЦРР д/с №103 «Родники», г. Екатеринбург, Свердловская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ «МОЙ РОДНОЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

Аннотация: непосредственно образовательная деятельность направлена на формирование ценностного отношения дошкольников к родному городу. В течении недели, в разных центрах деятельности, дети узнавали об истории, развитии города, познакомились с уральским промыслом декоративно прикладного искусства, с историей семьи в истории родного города.

Ключевые слова: достопримечательности города, Уральские поэты, герб города, каслинское литье, Серебряное копытце.

ГРУППОВОЙ СБОР

ШАГИ	Компоненты технологии	
1 шаг	Утренний сбор. Традиционное приветствие Обмен новостями Вхождение в тему Мотивация выбора темы Краткий подводный диалог План на день	Педагог и дети располагаются в круге. Педагог начинает традиционное приветствие, настраивающее детей на радостное содержательное общение, интересуется, какой проект реализуется в группе. – Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, а куда вы мне сами скажите (чтение отрывка стихотворения и показ слайда вид города, звучат звуки города)
2 шаг	Планирование детской деятельности:	Педагог предлагает детям выбрать центр и презентует его.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

3 шаг	Выбор деятельности ребенком по теме проекта в зависимости от: модели 3-х вопросов интересов и потребностей детей	Дети выбирают центр активности, партнеров, вид деятельности.
4 шаг	Деятельность в Центрах активности /решение образовательных задач/ Средства, Операции, Действия	Дети выбирают и используют материалы, которые можно применить для выполнения задания. Договариваются о совместной деятельности, проявляют заботу друг о друге. Проявляют фантазию и воображение в придумывании... Рассказывают, объясняют. Выполняют задание в соответствии с установленными правилами, инструкциями, алгоритмом.
5 шаг	Взрослый – ассистент <u>Педагог:</u> помощник, ПАРТНЕР, Наблюдатель. Участие <u>родителей</u> и старших детей и значимых взрослых в качестве АССИСТЕНТОВ	Педагог предоставляет достаточно времени для изучения материала, техники, стимулирует любознательность, интерес, предоставляет возможность для сотрудничества детей. Педагог в центрах инициирует поиск ответов на вопросы самих детей. Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания.
6 шаг	Итоговый сбор Оценка действий детей (детьми) что хотел сделать – что получилось... корректировка планов, демонстрация достижений. Спасибо всем за общение и работу.	Педагог предлагает вновь собраться и поделиться своими достижениями: В каких центрах вы успели побывать? Чему ты сегодня научился? Выполнили ли все что хотели, самостоятельно или с чьей-либо помощью? До вольны ли вы своей работой? Что было самым простым, что вызвало трудности?
Объявление для родителей		Уважаемые родители! Мы продолжаем работать по знакомству детей с родным городом. Просим вас приготовить рассказы «История семьи в истории города».

Таблица 1

Модель трёх вопросов

Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Таблица 2

Центры	Презентация деятельности	Содержание деятельности	Материалы	Конечный результат Продукт деятельности
Центр познания и науки классификация достопримечательностей города	В центре познания вы рассортируете достопримечательности города Попробуете узнать знакомые места города и соединить их со старым местом.	Выбор и распределение картинок-иллюстраций в соответствии с классификационной таблицей: «театры, музеи, памятники, площади» Нахождение старого и соединение с современным местом города.	Классификационная таблица, карточки – иллюстрации с видами города. Карты «старое и новое»	Заполненная классификационная таблица Соединенные старые и современные здания города.
Центр литературы Знакомство с творчеством Уральской поэтессы Харинской Разгадывание ребуса	В этом центре вы познакомитесь с творчеством Уральской поэтессы Харинской, выучите её стихотворение с помощью пиктограмм. Попробуете разгадать ребусы	Рассматривание книг, заучивание стихотворения с помощью пиктограмм. Разгадывание ребуса	Листы бумаги, ручка, карандаш, авторская книга, ребусы	Знакомство с авторской книгой, выученное стихотворение. Разгаданный ребус.
Центр математики лабиринты, геометрические фигуры, попробуете собрать герб города	В этом центре вы будете выкладывать достопримечательности города, используя геометрические фигуры; Находить выход из лабиринта; Соберете герб города	Выкладывание достопримечательностей города используя свои ранее полученные знания; помощь героям в лабиринтах; Выкладывание герба города из элементов.	Маркеры, лабиринты, геометрические фигуры. Разрезанный герб города.	Составленные из геометрических фигур достопримечательности города и пройденные лабиринты. Собранный герб
Центр искусства Изготовление элементов узоров каслинского литья	В центре искусства вы самостоятельно создадите узоры каслинского литья.	Используя пластилин выкладывания узоров каслинского литья на крышечках.	Пластилин, крышки, бусинки, образцы каслинского литья.	Изготовленные узоры.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Центр кулинарии Фруктовый салат «Серебряное копытце»	В центре кулинария вы приготовите салат из фруктов «Серебряное копытце»	Нарезание фруктов и заправка его йогуртом.	Разделочные доски, клеёнка, фрукты, ножи, йогурт, салатница, косынки-шапочки, фартучки, схема.	Салат «Серебряное копытце».
Центр конструирования	В центре конструирования вы будете строить наш город	Постройка города используя разные виды конструктора	Конструкторы.	Построенный город.

Павлова Алена Петровна,
заведующий учебной частью,
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии,
г. Канаш, Чувашская Республика

ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СПОСОБ УВЕЛИЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в современных социально-экономических условиях содействовать гибкому реагированию учреждений профессионального образования на изменения конъюнктуры рынка труда способна система государственно-частного партнерства – особый тип взаимодействия учреждений профессионального образования с субъектами и институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями.

Цель исследования: анализ государственно-частного партнёрства учреждений среднего профессионального образования с предприятиями акционерных компаний.

Методы исследования: изучение и анализ научно-педагогической, методической литературы по теме исследования; изучение механизмов патронажа социальными партнерами образовательных учреждений.

Результаты: раскрытие итогов сотрудничества между государственным и частным предприятиями: между Кабинетом Министров Чувашской Республики в лице министерства образования и молодежной политики и АО «Транснефть – Прикамье».

Ключевые слова: государственно-частное партнерство, среднее профессиональное образование, частные предприятия, акционерные компании, высококвалифицированные специалисты.

Государственно-частное партнерство:

для государственной системы образования – развитие рынка и усиление добросовестной конкуренции на рынке образовательных услуг; апробирование и применение новых для образовательных структур организационно-правовых форм партнерства с предприятиями акционерных компаний; выработка предложений по дальнейшему совершенствованию нормативно-правовой базы реформирования профессионального образования; тиражирование передового опыта; отработка механизмов многоканального финансирования; апробация и широкое внедрение механизмов взаимодействия учреждений среднего профессионального образования и работодателей; совершенствование системы управления в сфере инновационной деятельности (отработка содержания и методик управления качеством образования);

для работодателей (предприятий акционерных компаний) – участие в учебно-научной и управленческой деятельности учебного заведения в соответствии с передовым международным опытом с позиций конечного потребителя результатов труда учебного заведения и инвестора; создание и совершенствование образовательных учебных планов и программ подготовки высококвалифицированных кадров с учетом потребностей рынка труда; создание и развитие на базе учебных учреждений образовательно-производственно-технологической инфраструктуры инновационной деятельности компаний; возможность привлечения обучающихся и инженерно-педагогического состава к выполнению в процессе обучения научно-исследовательских работ и подготовке проектов под решение проблем конкретного бизнеса;

для образовательного учреждения – создание дополнительных возможностей для многоканального финансирования и развития материально-технической базы учебного заведения; создание новой модели интегрированного образовательного комплекса (качественный менеджмент, новая инфраструктура, технологии и направления подготовки обучающихся и преподавателей); отработка новых моделей учебно-научной, производственной интеграции; повышение финансовой обеспеченности научных исследований преподавателей и обучающихся образовательного учреждения (дополнительное финансирование, доведение научных разработок до коммерческого уровня с патентованием и закреплением авторских прав); развитие рынка образовательных услуг.

Проанализировав различные варианты взаимодействия бизнеса и власти в мировом масштабе, рассмотрим развитие и успехи взаимоотношений государственного и частного секторов в России, в частности в Чувашской Республике. Положительный опыт в развитии государственно-частного партнерства накоплен в г. Канаш, в Канашском транспортно-энергетическом техникуме.

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

28 июня 2006 года был заключен договор между Кабинетом Министров Чувашской Республики в лице министерства образования и молодежной политики и ОАО «Северо-западные магистральные нефтепроводы» (в 2015 г. переименовано в АО «Транснефть – Прикамье») о сотрудничестве и взаимодействии по подготовке работников квалифицированного труда.

АО «Транснефть – Прикамье» – одна из крупнейших организаций системы «Транснефть», которая обслуживает свыше 6000 км магистральных трубопроводов.

За 6 месяцев 2007 года АО «Транснефть – Прикамье» провело комплексную реконструкцию учебной базы ПУ-22 (переименовано в ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум») Минобразования Чувашии – КанТЭТ). Так же было предоставлено учебное оборудование, литература, компьютерная и мультимедийная техника, краны-трубоукладчики, экскаваторы, бульдозеры, автобус, автомобильный кран, оборудован учебный полигон с камерой пуска-приема средств очистки и диагностики.

На реконструкцию ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии было израсходовано более 470 миллионов рублей. Из них средства АО «Транснефть – Прикамье» – 422 миллиона, средства бюджета Чувашской Республики – 48 миллионов рублей. Стоимость техники и оборудования, переданного АО «Транснефть – Прикамье» техникуму на безвозмездной основе составила более 4 миллионов рублей.

Было обновлено 70% состава инженерно-педагогических работников техникума. Администрация и педагоги за счет средств финансовой помощи АО «Транснефть – Прикамье» прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а также обучение по промышленной безопасности. В настоящий момент они систематически повышают квалификацию в учебных центрах ОАО «АК «Транснефть» и других учебных заведениях. Все преподаватели и мастера техникума прошли стажировку на объектах АО «Транснефть – Прикамье» по преподаваемой профессии.

Начиная с 2007 года АО «Транснефть – Прикамье» ежегодно оказывает ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии целевую финансовую помощь, которая расходуется на выплату корпоративных стипендий студентам целевого набора, доплату работникам техникума, а также укрепление и развитие материально-технической базы.

Также, в случае недобора дочерними обществами абитуриентов в размере установленной квоты, по согласованию с ОАО «АК «Транснефть» производится набор студентов из числа жителей Чувашской Республики с последующим трудоустройством на предприятиях соответствующих дочерних обществ ОАО «АК «Транснефть».

Связующим звеном между техникумом и АО «Транснефть – Прикамье» является отдел кадров общества, а каждую профессию курируют со-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

ответствующие технические отделы (отделы – главного механика, главного энергетика, товарно-коммерческий, транспортный, отдел эксплуатации).

В рамках взаимодействия проводятся многочисленные мероприятия. Организуются совещания с участием представителя отдела кадров АО «Транснефть – Прикамье», что позволяет оперативно выявлять и своевременно решать вопросы организации учебного процесса.

В локальной компьютерной сети техникума сформирована электронная библиотека нормативных документов Компании, применяемых в процессе обучения, организовано ее оперативное обновление. Это дает возможность педагогическим работникам техникума своевременно актуализировать методические материалы по изучаемому предмету, с учетом обновлений и изменений в нормативной документации.

Одним из эффективных приемов обучения, применяемых в техникуме, является регулярное проведение мастер-классов, на которых лучшие профессионалы общества делятся секретами своего мастерства.

Проведение внутритехникумовского конкурса «Лучший по профессии» среди студентов КанТЭТ является одним из значимых мероприятий, направленных на формирование интереса к изучаемым предметам, повышения престижа профессии и актуализацию требований охраны труда. Являясь своеобразным «введением в профессию», этот конкурс приобретает особую значимость из-за того, что председателями конкурсных комиссий являются главные и ведущие специалисты АО «Транснефть – Прикамье», которые не только беспристрастно оценивают навыки конкурсантов, но и дают неоценимые практические советы. Победители конкурса награждаются ценными призами и грамотами, а информационные письма о лучших по профессии, направляемые в адрес отделов кадров соответствующих организаций системы «Транснефть» играют немаловажную роль в профессиональном развитии начинающего работника.

Регулярно проводятся встречи представителей Совета старост и заинтересованных студентов с представителем отдела кадров АО «Транснефть – Прикамье», в ходе которых обсуждаются вопросы дисциплины, производственной практики, улучшения организации учебного процесса.

Важным этапом для последующей адаптации студентов на рабочих местах являются профильные технические экскурсии на производственные объекты АО «Транснефть – Прикамье», организуемые в течение учебного года по каждой профессии на такие объекты, как НПС «Калейкино», НПС «Тиньговатово», НПС «Ковали», аппарат управления АО «Транснефть – Прикамье» с посещением музея истории АО «Транснефть – Прикамье».

Немаловажным для повышения престижа рабочих профессий является и то, что при прохождении производственной практики студентами на объектах АО «Транснефть – Прикамье», они на период практики при-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

нимаются на штатные рабочие места, получая таким образом и стипендию за обучение и заработную плату. Студенты проходят практику на объектах тех дочерних обществ ОАО «АК «Транснефть», которые направили их на обучение. Производственную практику студенты, как правило, проходят на тех объектах, на которые они возвращаются после окончания обучения на постоянную работу.

Итогом учебного года являются выпускные квалификационные экзамены, при проведении которых традиционно, в качестве председателей комиссий принимают участие главные и ведущие специалисты АО «Транснефть – Прикамье», объективно и непредвзято оценивающие будущих работников трубопроводного транспорта.

Кроме того, наши студенты имеют возможность учиться дальше – на базе среднего профессионального образования получить высшее по сокращенному сроку обучения.

С первых дней пребывания в техникуме студентам прививаются навыки корпоративного стиля работы, поведения и дисциплины. Педагогический коллектив прилагает немало усилий для того, чтобы они с самого начала почувствовали себя частью большого коллектива Компании «Транснефть», осознали чувство ответственности за свою работу, а взамен получили возможность пользоваться всеми материальными и социальными благами, которые предоставляет своим работникам Компания. Выпускников, успешно завершивших обучение, ждут достойная заработная плата, в первые годы работы – компенсация расходов по найму жилья, а в дальнейшей работе – полный социальный пакет, обусловленный коллективным договором.

Со студентами, направленными на обучение дочерними обществами ОАО «АК «Транснефть», заключаются индивидуальные договоры, согласно которым каждый получает ежемесячную корпоративную стипендию в размере 4000 рублей, перечисляемую на именную банковскую карту и бюджетную стипендию в размере 487 руб. Студентам предоставляется проживание в общежитии повышенной комфортности, в которой имеются собственная прачечная, буфет, библиотека с выходом в Интернет. В комнатах имеются телевизор, холодильник. Очевидно, что для студентов созданы практически идеальные условия для обучения, а взамен они, согласно договору, обязуются прилежно учиться, соблюдать дисциплину, пройти производственную практику и отработать после окончания техникума на предприятиях системы АК «Транснефть» не менее трех лет.

Таким образом, на базе ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии создан современный учебный центр, оснащенный необходимым оборудованием для подготовки высококвалифицированных кадров по профессиям и специальностям трубопроводного транспорта нефти, который обеспечивает для организаций системы «Транснефть» гарантированное и каче-

ственное обучение персонала в необходимые сроки, экономию средств, затраченных на подготовку кадров, а для КанТЭТ – приток дополнительных финансов, повышение зарплат работников и создание новых рабочих мест. Государственно-частное партнерство является лучшим способом увеличения качества обучения и подготовки высококвалифицированных специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баженов А. Государственно-частное партнерство и «качество денег» // URL: <http://www.ideg.ru>.
2. Глузов Е. Закон о государственно-частном партнерстве : необходимость принятия и предмет регулирования // Корпоративный юрист. – № 5 (май). – 2009.
3. Гунажинова Ю.А. Формирование моделей управления развитием МО на основе ЧПП. – Автореф. 2006.
4. Ефимова Л.И. Некоторые модели государственно-частных партнерств: тенденции и зарубежный опыт. // URL: www.eatc.ru/rus/doc.id_71.book_1.php
5. Исправникова Н.Р. Частно-государственное партнерство в России: пути становления // Экономические науки современной России. 2008. – №9. – С. 212.
6. Паздников М. Государственно-частное партнерство: суть и понятие // URL: <http://politmanagement.ru>
7. Практическое руководство по вопросам эффективного управления в сфере государственно-частного партнерства // Организация объединенных наций, Женева, 2008.
8. Майбородин В.А., Хоменко О.А. Частно-государственное партнерство в системе управления муниципальным образованием // Управление экономическими процессами в России: Сб. науч. трудов. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2006. – С. 113.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Вязовик Лариса Николаевна,

учитель-логопед, педагог-психолог,
ГКОУ СО «Верхнесалдинская школа»,
г. Верхняя Салда, Свердловская область

КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ В 3 КЛАССЕ

Данное занятие предназначено для учащихся, обучающихся в школе 8 вида (с интеллектуальными нарушениями).

Аграмматическая дисграфия обусловлена недоразвитием грамматического строя речи – морфологических, синтаксических обобщений. Эта форма дисграфии проявляется на письме в аграмматизмах на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является компонентом системного недоразвития речи у детей с ОНР.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Дети затрудняются в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между предложениями.

Тема: Дифференциация звуков С и З в словах и предложениях.

Цели: 1. Уточнение и сравнение артикуляции звуков З и С.

2. Развитие сложных слов фонематического анализа слов в структуре предложений, слогового, звукобуквенного анализа и синтеза, навыков анализа предложения.

3. Расширение активного словаря за счет понятий «Многозначные слова», Родственные слова».

4. Продолжать работу над усвоением терминов: звук, буква, слог, слово, предложение, звонкий – глухой, твердый – мягкий.

5. Закрепление в речи структуры распространенного предложения.

6. Воспитание навыков самоанализа, самоконтроля.

Материал к занятию: картинка, где девочка с косой ведет козу, картинки: зайцы, звери, сушки, санки, коса, которой косят траву, картинки с многозначными словами (лук, иголка, замок-замок, коса-коса), печатные материалы, схемы предложений, картинки с характеристикой звуков С и З, картинки с деформированным текстом.

Ход занятия:

Л:– Ребята, к нам гости пришли. Они хотят посмотреть, как вы умеете правильно и красиво говорить, верно отвечать. Повернитесь, поздоровайтесь, присаживайтесь за свои парты.

Организационный момент: Игра «Разбуди пальчики».

Утро настало, солнышко встало! Эй, братец Федя, разбуди соседей!

Вставай, Большой, вставай, указательный! Вставай, Средний, вставай Безымянный! И ты, Мизинец! Привет, Ладощка!

Предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко». **Подсказка:** слова, которые вы будете договаривать, начинаются со звуков С-З.

Ой, кричат вокруг хозяйки,

В огород забрались ... **зайки**.

Стужа. Снег, метут метели.

Темной ночью бродят ... **звери**.

Лежит лентяй на раскладушке,

Грызет, похрустывая ... **сушки**.

Слезы льются у Оксанки,

У нее сломались ... **санки**.

По тропинке наша Машенька идет, За веревочку козу она ведет.

А прохожие глядят во все глаза, Очень длинная у девочки ... **коса!**

Показываю картинку. – Что обозначает слово коса? – Есть ли еще какие-либо предметы по названию коса? (показываю картинку)

Слова, которые имеют несколько значений, называются **многозначными**.

Картинки: лук – лук, иголка (шьют, у елки, у ежа) коса – коса, замок-замок и другие. Вернемся к стихотворению. – О ком говорится в стихотворении? – Кого ведет Машенька? – К какой группе животных относится коза? – Из чего состоит стихотворение? (**из предложений**) В конце каждого предложения ставится точка. Назовите второе предложение. (**За веревочку козу она ведет.**) – Из чего состоят предложения? Сосчитайте, сколько слов в предложении. Можно помочь пальчиками. К этому предложению нужно начертить схему.

Открываем тетради, чертим. Приглашаю ребенка выполнить у доски это задание. Проверьте друг у друга. **Хором прочитаем стихотворение.**

Прочитаем последнее предложение. – **Очень длинная у девочки коса.** Послушайте еще раз стихотворение, найдите слова, которые очень похоже звучат. Составление из букв разрезной азбуки.

Для Паши, Данила ремонт слов индивидуально на карточках.

Уточняем значения слов КОСА – КОЗА.

Задание: составьте по 1-у предложению с этими словами.

– Чем отличается звуковой состав слова коза от звукового состава слова коса. Дать характеристику звука З. Согласный, звонкий, твердый. Вывешиваю схему. Назовите слова, в которых живет звук З.

Характеристика звука С. Согласный, глухой, твердый. Назовите слова с этим звуком. – Чем отличается звук от буквы. Вывешиваю схему – «напоминалочку». **«Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим и пишем».**

Вывешиваю таблички: З-з; С-с. Покажите пальчиком в воздухе, как пишутся эти буквы: заглавная и маленькая. МИНУТКА ЧТЕНИЯ.

Задание: прочитай слова на карточке, запиши в разные столбики (на доске 2 столбика: З – С). Со звуком З в 1-ый столбик; со звуком С – во 2-ой.

Индивидуальный подход: Паше, Данилу – СОК, ЗОЯ – печатными буквами.

Звукобуквенный анализ слова КОЗА. – Сколько букв в слове? – Какой звук в начале слова? – Сколько гласных звуков? – Каким цветным кружком мы определяем гласные звуки? – Сколько слогов в слове? (Сколько гласных звуков, столько слогов в слове). Подставьте ладошку под подбородок, сколько раз он ударится, столько и слогов.

Характеристика звуков К, З (согл, тверд, звонкий)

Звукобуквенный анализ слова КОСА. – Какие гласные звуки есть в слове? – Обозначьте гласные звуки. Каким цветом? Что можно сказать про звук С? **Отгадайте загадку:**

Зимой белый, летом серый. Скок-поскок, и под кусток, (заяц)

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

– Какой звук стоит в начале слова? **Задание:** запишите слово на доске. Сколько слогов в слове? – Назовите членов заячьей семьи. (Заяц, зайчиха, зайчонок) **Родственные отношения.**

ФИЗМИНУТКА: 1,2,3,4,5 – негде зайчику скакать.

Всюду ходит волк, волк. Он зубами – щелк, щелк.

А мы спрячемся в кусты. Прячься, зайчышка, и ты!

Ой, кто-то подарил зайцу цветок. Узнаем!

3. Лиза и Сима принесли розы в класс. 1. Сима и Лиза посадили розы.

2. Выросли розы красные и розовые. – Что я прочитала? Составляют ли они рассказ? Почему? (стоят не в нужном порядке) – О ком говорится? Как их звали? Что они сделали? Как звали эту девочку? СИМА – что это? – На какой слог падает ударение? Заменяю С на З. Ударение перенесем на 2-ой слог.

Читаем: ЗИ-МА. – Что получилось? Время года. Что было? **Задание:** Подберите однокоренные слова. Составьте по одному предложению с этим словом. Читаем: ЛИЗА. Что обозначает это слово?

– Куда падает ударение? перенесем ударение на 2-ой слог, заменим звук З на звук С. Что получилось? – ЛИ-СА. Что обозначает это слово?

Была Лиза-девочка, получилось слово лиса – дикий зверь.

Задание: составьте по одному предложению с этими словами.

Вывод: при изменении звукового состава слова может измениться и его значение. Мы всего лишь изменяем звук З на звук С, Звук С на звук З, и тот час же получаем новые слова.

А бывает такое чудесное превращение: звуки в слове одни и те же, но ударение на другом слог, получаются разные слова.

На доску вывешиваю рисунки: стрелки – стрелки замок – замок.

Стрелки на часах показывают 12 часов ночи. На воротах замка висел замок. Устно: перескажите, как запомнили.

Назовите первый звук в словах. (Стрелки-стрелки)

Дайте характеристику звука С (согл., глух., тверд.)

Назовите 1-ый звук в словах: замок-замок.

Дайте характеристику звука З (согл., звонк., тверд.)

ИТОГ: какие звуки учились различать?

Характеристики звуков С и З. Расскажите стихотворение о Маше и ее козе.

Оценка деятельности детей. Сюрприз от зайца.

Найдите, где он спрятался (пространственно-временные ориентировки)

ИГРА с ЗАЙЦЕМ: Нам с тобой пришел черед,

Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово Высоко, а Паша скажет...низко,

Скажу я слово Далеко, Данила скажет ...близко.

Скажу я слово Трус, а Катя мне ...храбрец.
Теперь Начало я скажу, все хором мне ...КОНЕЦ!
Сладкий сюрприз от зайца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волина В.В. *Занимательное азбукведение*. – М., 1991.
2. Иванова Н. *Загадки*.
3. Лопухина И. С. *Логопедия – 550 упражнений для развития речи*. – СПб., 1998.
4. Пожиленко Е.А. *Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов*, 2003.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аветян Нарине Самвеловна,

к.ф.н., преподаватель английского языка,
ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный университет»,
г. Пятигорск, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БРИТАНСКОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО СУБЪЯЗЫКА В ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОМ АСПЕКТЕ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования истоков появления полицейского социума в Англии и одновременного формирования его субъязыка и социолекта. Исторический экскурс британского полицейского социума и субъязыка раскрывает особенности появления полицейской терминосистемы и субстандартной лексики в социально-лингвистическом направлении.

Ключевые слова: государственно-правовой, должность, исторический, полицейский субъязык, социолект, субстандарт, терминосистема, экскурс.

В период между 600 и 1400 гг. на территории современной Англии, вместо древнегерманской кровной мести и феодальной междоусобицы, была создана и законодательно закреплена система, первоначально, англо-саксонских законов, государственных органов и лиц, претворяющих эти законы в жизнь, как легитимное средство защиты жертв преступлений и поддержания правопорядка. Эта система была предназначена, в первую очередь и главным образом, для создания специальных местных, но еще далеко не полицейских, властей, в чьи обязанности входило преследование и задержание преступников и передача их в юрисдикцию королевского суда, где им выносился приговор.

После завоевания Англии нормандским герцогом Вильгельмом в 1066 г., эта система преобразовалась в «the criminal justice system», согласно которой стали налагаться штрафы на нарушителей закона и выплачиваться компенсации пострадавшим по новому принципу «serve and protect». В XII в. местные, но еще не собственно полицейские, власти стали практиковать систему из трех составляющих охраны правопорядка: 1) «frank pledge» – круговой поруки, 2) «local watch» – местной стражи и 3) «hue and cry» – объявления о розыске и аресте (беглого) преступника. Для ее проведения в жизнь в графствах были введены должности, в будущем первые полицейские должности и звания, шерифов (Sheriffs), которые также могли созывать «posse comitatus» – группы граждан – взрослых мужчин для подавления беспорядков, розыска преступников и потерявшихся детей. Немного позже к шерифам были добавлены уже почти собственно полицейские должности и звания сержантов «Serjeants of the Peace» и коронеров «Coroners of the Peace». В XIII в. к ним присоединились должности и звания констеблей «Constables of Castle», которые, первоначально, назначались короной. Затем городские констебли «Constables» стали ежегодно избираться местным населением. Позднее в городах и поселках появились другие уже почти полицейские должности и звания офицеров – «Bailiffs» (бейлифы – заместители шерифа и судебные приставы) и «Beadles» (судебные посыльные). К концу XIII – началу XIV вв. в Англии местная полиция стала заменяться органами и лицами государственного правопорядка. В середине XIV в. была создана система юстиции из мировых судей «Justice of the Peace» для рассмотрения общегражданских и криминальных дел. Но только к 1750-м гг. полиция стала реально проводить юрисдикцию в жизнь, расследуя и криминальные дела всех типов и преследуя преступников. 29 сентября 1829 г. была учреждена нынешняя столичная полиция Лондона «The Metropolitan Police», которая, однако, не включает Сити, который имеет собственную полицию – City of London Police [3: 35].

Итак, вместе с этим законодательством и органами правопорядка начали появляться вышеназванные должности и замещающие их официальные лица, а также их функции, связанные с имплементацией законов, что, в конечном счете, привело к формированию полицейского социума и, позднее, связанной с ним субкультуры полицейских [1:52]. Названия этих должностей, лиц и функций, а также и наименования преступлений и преступников, с которыми должны были бороться первые полицейские в Англии, послужили, в свою очередь, началом создания терминологической части лексико-фразеологической системы полицейского субъязыка. При этом сам термин «police», по-видимому, не был первым в терминосистеме британской полиции. Здесь наиболее ранними стандартными полицейскими терминами можно признать наименования следующих 6 правоохранительных должностей и замещающих их

лиц: Sheriff, Coroner of the Peace, Serjeant of the Peace, Constable of Castle, Bailiff, Beadle [2, 66].

Примечательно, что истоками создания терминосистемы и ее субстандартного «оппонента» в лексической макросистеме английского полицейского субъязыка британского ареала послужили три базовых термина, которые наиболее показательны для самого начала формирования терминосистемы британского полицейского субъязыка – Sheriff, Coroner и Police (последний появился несколько позднее).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, Ю. А. Соотношение юридических терминов и профессионализмов в лексической системе английского языка: Дис.... канд. филол. наук. – Саратов, 2002. – 272 с.
2. Геворгян Н.С. Проявление деривационной системы английского языка в полицейских социолектизмах // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск: ПГЛУ, 2013. – № 4. – С. 65-69.
3. Beckley Alan. The Evolution of Community Policing from its Origins in the UK. – 2004. – P. 35-38. <http://futuresworkinggroup.cos.ucf.edu/docs/Volume%201/vol1Beckley.pdf>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитриевская Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования, методист,
МАУДО ДООЦ «Лесная сказка»
Щёлковского муниципального района Московской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Эффективность деятельности педагога, результат его работы, качество знаний – все эти показатели напрямую зависят от уровня профессионализма педагога. Творчески работающие педагоги, постоянно ведут активный поиск дидактических средств, которые могли бы сделать процесс обучения похожим на хорошо отлаженный механизм. Об актуальности такого технологического подхода к образованию можно судить по тому вниманию, с которым методисты и педагоги обращаются к новым для них понятиям: педагогические технологии, технологии обучения, образовательные технологии.

Ключевые слова: субъектный опыт, зоны актуального и ближайшего развития, ситуация успеха.

Ведущей тенденцией современного, развивающегося образования становится формирование компетентности педагога, развитие его творческой направленности – внедрения в педагогическую практику образовательных технологий.

Свою педагогическую практику строю, используя технологию лично ориентированного развивающего обучения (автор *И.С. Якиманская*, доктор психологических наук, профессор). *Цель технологии* лично ориентированного развивающего обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Свою цель в применении данной технологии вижу в следующем: максимально возможное разностороннее и гармоничное развитие интеллектуальных способностей ребёнка, формирование творчески активной личности, активно взаимодействующей и проявляющей любознательность, инициативу, самостоятельность в различных видах деятельности.

В чем заключается модель деятельности по технологии лично ориентированного развивающего обучения в моей практике?

Во-первых, утверждение основной идеи образовательного процесса – развитие индивидуальности, способностей каждого ребёнка, где обучение и воспитание органически сливаются. При реализации дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается лично ориентированный подход, где во главу угла ставится личность ребенка, её самобытность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Во-вторых, выявление характера взаимоотношений основных участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей. В-третьих, определение критериев эффективности образовательного процесса. Необходимы особые процедуры отслеживания характера и направленности развития ребёнка; изменение представлений о норме психического развития ребенка (сравнение не по горизонтали, а по вертикали, т.е. определение динамики развития ребенка в сравнении с самим собой).

Здесь возникает необходимость определения, по меньшей мере, двух уровней развития ребенка, без знания которых невозможно найти верное отношение между ходом детского развития и возможностями его обучения в каждом конкретном случае. Первый – это уровень актуального развития психических функций ребенка, который сложился в результате определенных, уже завершившихся, циклов его развития. Второй – это уровень, отражающий психический потенциал развития личности, это зона её ближайшего развития. Данный уровень свидетельствует о том, чего

ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью педагога. Зоны актуального и ближайшего развития у детей свои, а отсюда разные темпы умственного развития. Этим можно признать, что в процессе образовательной деятельности происходит не просто накопление ребёнком каких-либо знаний, умений, навыков, а своеобразная «встреча» предлагаемого материала и субъектного опыта, его обогащение, преобразование, что и составляет «вектор» индивидуального развития каждого.

Личностно-ориентированная модель образования направлена на всестороннее изучение личности ребенка. Ведь дети очень разные. Педагог должен конструировать образовательный процесс, изучая своих ребят. В своей работе использую карты индивидуального развития, включающие данные о физическом развитии ребят (группа здоровья, индивидуальные особенности, показатели двигательных качеств), об уровне зрелости нервных процессов (тонкая моторика руки и др.), об уровне развития психических процессов (внимания, памяти, мышления), речевом и эмоциональном развитии.

Реализация технологии личностно ориентированного развивающего обучения предполагает опору на так называемое правило трёх «П»: понимание, принятие, признание. Понимание – это общение, сотрудничество, равенство во взаимопонимании. Ребенок нуждается в педагогической помощи и поддержке. Поддержка – это ответ на естественное доверие детей, которые ищут у педагога помощи и защиты, это понимание их незащищенности, и сознание собственной ответственности за детскую жизнь, здоровье, эмоциональное самочувствие, развитие. Самое важное, не ломать детскую индивидуальность, а исправлять и направлять ее развитие, помня о том, что ребенок находится в состоянии самопознания, самоутверждения, самовоспитания.

Образовательный процесс выстраиваю следующим образом:

1. Подготовительный этап. Первичная диагностика обучающихся, из которой узнаю какой у ребёнка тип темперамента, внимания, памяти, уровень моторного развития рук, какие индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности.

Подготовка материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей (состояние здоровья, уровень зрелости психических процессов, эмоциональное, социальное развитие, овладение общей способностью к познанию).

2. Основной этап. Построение индивидуального маршрута в образовательной деятельности для каждого ребёнка, с учётом полученных результатов проведённой диагностики.

При применении технологии делю воспитанников на условные группы с учетом типологических особенностей. При формировании групп

учитываются личностное отношение воспитанников к окружающей действительности, степень освоения программного материала, интерес к изучению нового материала, особенности развития психических процессов. Использую разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся: создаю атмосферу заинтересованности каждого ребёнка к работе в группе; оцениваю деятельность ребёнка не только по конечному результату, а процесс её достижения; создаю педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребёнку проявить инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания.

3. Заключительный этап. В результате использования технологии происходит интенсивное развитие индивидуальных способностей и психических функций ребёнка, сложившихся в результате определённых, уже завершившихся, циклов его развития.

Результат применения данной технологии: обеспечение ситуации успеха каждому ребёнку в образовательной деятельности, создание здоровьесберегающей среды; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте.* – СПб.: Питер, 2008.
2. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 1998.
3. Якиманская И.С. *Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе.* – М., 2000.

Кононова Елена Николаевна,

педагог-организатор;

Данилкина Ирина Сергеевна,

педагог-организатор;

Белокопытова Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: применяя инновационные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновация, проектная деятельность.

В период глубоких социально-экономических изменений в России существенные изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

образовании. Предлагается другое содержание, другие подходы, отношение, поведение, другой педагогический менталитет. Все это свидетельствует о разрывании инновационных процессов в системе образования.

Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, выступает как необходимое звено, которое обеспечивает развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Инновационная деятельность педагога дополнительного образования предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной деятельности и смену ее на проблемно-поисковую, рефлексивно-аналитическую, создающую условия для самосовершенствования личности. В педагогическом коллективе возрастает потребность в новом педагогическом знании, изменении образовательных и социальных функций педагога. Вышеизложенное определяет актуальность выбранной темы исследовательской работы.

Содержание педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе существенно отличается от традиционной.

Во-первых, значительно усложняется деятельность по разработке содержания и технологии деятельности, поскольку быстро развивается её технологическая основа. Она требует от педагога развития специальных навыков, приемов работы. Кроме того, современные информационные технологии выдвигают дополнительные требования к качеству деятельности и её продуктам.

Во-вторых, особенностью современного педагогического процесса является то, что в отличие от традиционного образования, где в качестве центральной фигуры выступает педагог, основное внимание переключается на ребенка – его активность, избирательность, креативность.

В-третьих, представление познавательного материала и способы передачи опыта предполагают интенсивную коммуникацию педагога и детей, требуют в современном дополнительном образовании более активных и интересных взаимодействий между субъектами образования, чем при традиционном типе обучения, где преобладает как бы обобщенная связь педагога со всеми детьми, а взаимодействие педагога с отдельным ребенком довольно слабое.

Таким образом, необходимыми предпосылками инновационной деятельности в дополнительном образовании выступают потенциал и поведение педагога, его чувствительность к новому, открытость.

Сегодня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов. В процессе организации исследовательской деятельности детей особое внимание необходимо уделять формированию предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитию уме-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

ния определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формированию умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитию желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми разного возраста, включать в него различные методики и технологии.

Инновационные процессы определяют сущность формирования учреждения дополнительного образования: положительно влияют на качество обучения и воспитания детей, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков, А. В. *Инновационная культура* / А. В. Бычков // *Профильная школа*. – 2005. – № 6.
2. Клименко Т.К. *Инновационное образование как фактор становления будущего учителя*. Автореф. Дис. – Хабаровск, 2000.

Лопатская Наталья Николаевна,

Старова Лариса Ивановна,

преподаватели музыкально-теоретических дисциплин,

МБУДО «ДШИ № 3»,

г. Сургут, ХМАО-Югра

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ДШИ

Аннотация: статья посвящена вопросу музыкальной одарённости и выявлению уровня развития музыкальных способностей детей подготовительного отделения ДШИ.

Ключевые слова: одарённость, музыкальная одарённость, музыкальные способности, диагностика музыкальных способностей, гармоническое чувство, метроритм, чувство звуковысотности, эмоциональная отзывчивость.

В настоящее время в связи с социальным заказом на воспитание гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности актуальным становится вопрос выявления одарённых детей. В системе образования в области искусств, как и в общем образовании, выявление одаренных детей – это одна из основных задач.

Обращение к теме одарённости еще на этапе дошкольного возраста не случайно, так как в этом возрасте одаренность рассматривается как

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

потенциал для психического развития по отношению к последующим жизненным этапам. Такие авторы, как Б.М. Теплов, Д.Б. Богоявленская в своих психолого-педагогических исследованиях утверждают, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы для развития одаренности, так как именно в этом возрасте ярче всего раскрывается творческий потенциал и способности ребенка.

Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной авторским коллективом под редакцией Д.Б. Богоявленской, в рамках Федеральной целевой программы «Одаренные дети», под «детской одаренностью» следует понимать наличие у ребенка ярких выдающихся достижений или внутренних предпосылок для их проявления в том или ином виде деятельности.

Проявление одаренности в разных областях происходит в определенной возрастной последовательности. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке.

Музыкальная одаренность – это сложное качественное образование, включающее как специальные музыкальные способности, так и творческие и личностные составляющие.

Особенностью музыкальной одаренности является наличие музыкальности, которая выражается в особой восприимчивости к музыке, к повышенной впечатлительности от нее. Следует отметить, что музыкальная одаренность не сводится к одной только музыкальности, однако, вокруг этой проблемы до настоящего времени ведутся дискуссии.

Для успешных занятий музыкальной деятельностью необходимы музыкальные способности, в которые входят: музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, музыкальная память, координационные способности.

В связи с этим встает проблема диагностики музыкальных способностей – одна из самых актуальных, так как связана с задачами профессионального и индивидуального отбора детей.

Диагностика по разным дисциплинам – давно и успешно зарекомендовавшая себя форма получения информации о знаниях, умениях, навыках учащихся. Она позволяет достаточно эффективно решать сразу несколько педагогических задач: получение достоверной информации об особенностях индивидуального развития детей, выявление уровня усвоения ими знаний и умений; коррекция деятельности преподавателя в области обучения.

Следует отметить, что вопрос диагностики музыкальных способностей, недостаточно изучен. Разные преподаватели-музыканты создают свои методики диагностики музыкальных способностей.

Мы предлагаем диагностику музыкальных способностей детей подготовительной группы по сольфеджио. Процедура диагностики разрабо-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

тана именно для контрольного урока (экзаменационных испытаний), которые проходят в конце обучения в подготовительной группе.

В диагностике представлены задания к следующим разделам: чувство метроритма, чувство звуковысотности, гармоническое чувство, чувство формы, эмоциональная общительность, эмоциональная отзывчивость, эмоционально-выразительная мимика. Система диагностики, как уже отмечалось, разработана для экзаменационных испытаний детей 6-7 лет и содержит задания, учитывающие особенности и возможности детей данного возрастного периода.

Контрольный урок (экзаменационные испытания) проходит в непринуждённой обстановке, в форме беседы и выполнения заданий, которые знакомы детям. Формы проведения экзаменационных испытаний:

- индивидуальный опрос как основная форма;
- коллективный опрос;
- беседа.

Система оценки знаний, умений и навыков детей – пятибалльная: 5 баллов – «очень хорошо», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «плохо», 1 балл – «очень плохо». Максимальная сумма баллов – 30 баллов. Нормой для детей 6-7 лет будет сумма от 20 баллов и выше.

Тщательно работая над материалом, многократно редактируя его, добиваясь точности формулировок, был сформирован пакет заданий.

Чувство звуковысотности. Этому компоненту музыкальности отводится одно из основных мест в обучении. Пение – основная форма деятельности детей на подготовительном этапе обучения. Задания, связанные с выявлением чувства звуковысотности включают в себя:

- песни с аккомпанементом преподавателя;
- песенки-попевки;
- творческие задания, которые проявляются в импровизации, мелодическом «эхо», повторении пропетой мелодии на фортепиано.

Чувство метроритма также один из основных компонентов музыкальности. Его воспитание – одна из главных задач на начальном этапе обучения. В практические задания, направленные на выявление чувства метроритма, вошли:

- ритмическая «разминка» – упражнения с ритмическими карточками;
- ритмическое «эхо»;
- ритмические диктанты;
- исполнение незнакомого ритма.

Гармоническое чувство. Работу над развитием гармонического слуха необходимо начинать с самого первого этапа обучения. На этом сроке обучения происходит накопление музыкальных впечатлений, что очень важно для последующего обучения. Привлекательны на наш взгляд следующие задания:

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

- игра консонансов и диссонансов;
- игра «мажор-минор»;
- игра «тон-полутон»;
- игра песенок-попеевок дуэтом, трио;
- определение количества звуков.

Чувство музыкальной формы. Это чувство проявляется через усиление ощущений завершенности или незавершенности пьесы, деления музыкальных построений на предложения, фразы и т.д. Диагностика чувства музыкальной формы представлена заданием «Незаконченная мелодия».

Эмоциональная отзывчивость, эмоциональная общительность, эмоционально-выразительная мимика. Здесь представлены задания, направленные на осознанное восприятие музыки – прочувствованное и осмысленное:

- определить характер прослушанного произведения;
- проанализировать средства музыкальной выразительности;
- дать словесную характеристику музыкальному произведению.

Итоговые показатели развития структурных компонентов музыкальных способностей детей заносятся в индивидуальную карту музыкальной одаренности, которая позволит точнее представить уровень музыкального развития ребёнка (приложение 1).

Разработанная система диагностики позволит оценивать эффективность образовательной работы по дошкольнику-выпускнику.

Приложение 1

Индивидуальная карта музыкальной одаренности

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата _____

№ п/п	Задания	Баллы за за- дания	Критерии оценки музыкальных способностей	Об- щий балл
Чувство метроритма				
1	<p>№1: прохлопать и проговорить ритмослогами ритмический рисунок, предложенный на доске или на карточке с помощью ручных знаков.</p> <p>№2: прохлопать предложенные ритмические рисунки вслед за преподавателем.</p>		<p>5 – точное, безошибочное воспроизведение всего ритмического рисунка.</p> <p>4 – воспроизведение ритма с одним-двумя нарушениями.</p> <p>3 – выполнение задания с тремя и более нарушениями.</p> <p>2 – не выполнение задания.</p> <p>1 – не выполнение задания.</p> <p>Нет заинтересованности.</p>	

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

	№3: ритмическая «разминка» – упражнения с ритмическими			
Чувство звуковысотности				
2	<p>№ 1: исполнить одну из выученных в течение года песен с музыкальным сопровождением.</p> <p>№ 2: исполнить одну или несколько песенок-попевок, предложенных преподавателем.</p> <p>№3: повторить голосом мелодию, сыгранную на инструменте или пропетую на нейтральный слог преподавателем.</p> <p>№4: подобрать на инструменте предложенную небольшую мелодию или одну из выученных песенок-попевок.</p>		<p>5 – точное, чёткое исполнение. Выразительное, эмоциональное исполнение песни с правильным дыханием, чёткой дикцией. Устойчивое пение в тональности.</p> <p>4 – незначительные интонационные колебания и несущественные ритмические ошибки.</p> <p>3 – допущены существенные ритмические, интонационные ошибки; нарушен объём попевки. Поёт не точно, отвлекается, нужна помощь преподавателя.</p> <p>2 – интонирование очень слабое, не точный текст.</p> <p>1 – интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.</p>	
Гармоническое чувство				
3	<p>№1: отгадать количество звуков. Исполняется 8 созвучий.</p> <p>№2: определить консонанс или диссонанс. Исполняется 8 созвучий.</p> <p>№3: определить мажор или минор (8 примеров).</p> <p>№4: определить тоны и полутоны (8 примеров).</p>		<p>5 – определено 7-8 примеров.</p> <p>4 – определено 5-6 примеров.</p> <p>3 – определено 4 примера.</p> <p>2 – определено 3 примера.</p> <p>1 – не определен ни один пример.</p>	
Чувство формы				
4	№1: определить какие мелодии прозвучали полностью, а какие нет.		<p>5 – определено 5 примеров.</p> <p>4 – определено 4 примера.</p> <p>3 – определено 3 примера.</p> <p>2 – определено 2 примера.</p> <p>1 – определен 1 пример.</p>	
Эмоциональная отзывчивость				
5	№ 1: прослушать одну из предложенных пьес, определить общее		5 – внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие	

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

	настроение, выделить по заданию преподавателя отдельные средства выразительности: темп, динамику, лад; определить жанр.		внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности. 4 – слушает внимательно, некоторые вопросы вызывают затруднения, но, в целом, с заданием справляется 3 – слушает невнимательно, часто отвлекается. Есть существенные затруднения с выполнением задания. 2 – слушает невнимательно, отвлекается, не может определить характер, выделить средства выразительности по просьбе преподавателя 1 – нет заинтересованности, с заданием не справляется.	
Эмоциональная общительность, эмоционально-выразительная мимика				
6	Эти эмоционально-волевые, эмоционально-выразительные качества определяются во всех заданиях		1. Какова степень владения речью. 2. Вступает ли ребёнок в контакт с преподавателем, другими детьми, проявляет ли интерес к их ответам. 3. Как быстро он утомляется. 4. Как проявляет себя в заданиях (пение песен, выполнение упражнений, связанных с мимикой).	
Итого:				

<i>Высокий уровень</i>	<i>30 баллов</i>
<i>ближе к высокому</i>	<i>25-28</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>20 баллов</i>
<i>ближе к низкому</i>	<i>15-17</i>
<i>Низкий уровень</i>	<i>14 баллов</i>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д. Рабочая концепция одарённости – М., 2003. – 68 с.
2. Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. – М., 1978. – 82 с.
3. Домогацкая И. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. – М., 2011. – 16 с.
4. Кирнарская Д. Психология специальных возможностей. Музыкальные способности. – М., 2004. – 496 с.
5. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для дошкольной группы. – СПб., 1998. – 80 с.
6. Москалькова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ. – М., 1998. – 120 с.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

7. Нейгауз Г. *Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям.* – М., 1982. – 524 с.
8. Теплов Б. *Психология музыкальных способностей.* – М., 1947. – 335 с.
9. Федорович Е. *Основы психологии музыкального образования.* – Екатеринбург, 2004. – 152 с.
10. Чустова Л. *Гимнастика музыкального слуха.* – М., 2003. – 164 с.

Порохова Наталья Геннадьевна,

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
МБУ ДО «ДМШ№36»,
г. Северодвинск

**ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДМШ: НОВАЦИЯ,
СОТРУДНИЧЕСТВО, РЕЗУЛЬТАТ**

Аннотация: статья содержит выводы, размышления по итогам работы проекта «Музыкальный букварь» для учащихся 1 класса в ДМШ. Анализ результатов выполнен автором на основе наблюдений за реализацией данного нового опыта и непосредственного в нем участия и продиктован необходимостью показать одну из новых форм обучения и сотрудничества участников образовательного процесса. Данная технология может на практике решать ряд педагогических задач, увлечь учащихся, приблизить к ним искусство на начальном периоде обучения в ДМШ.

Ключевые слова: актуальность и идеи проекта, инновационная образовательная практика, новые условия учебной деятельности, особенности занятий, результаты, сотрудничество, рабочая тетрадь «Музыкальный букварь».

Согласно Федеральному закону от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, детские школы искусств получили статус начального музыкального профессионального образования с дальнейшей реализацией дополнительных профессиональных образовательных программ, основная цель которых – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и, что стало особенно важно, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Для эффективной реализации таких образовательных целей, согласно федеральным государственным требованиям и стандартам, учащимся сегодня необходимо развиваться в условиях обучения с компетентностным подходом, имеющего исключительно деятельный характер, с использованием современных образовательных технологий. Наряду с модернизацией урочной работы в ДМШ, актуальным вопросом стало введение в организацию образовательного процесса дополнительной инновационной практики – обучения учащихся в рамках проектной деятельности. Одним из решений стала организация в нашей школе образовательного проекта для учащихся 1 класса «Музыкальный букварь», состоящего из 8 занятий (одно занятие в месяц).

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Наша идея заключалась в том, чтобы создать условия, при которых у учащихся уже с первых шагов их учебной деятельности будут формироваться универсальные качества их личностей, ключевые компетенции начальных профессиональных навыков для развития будущей успешности, отвечать современным образовательным стандартам. Также решится ряд проблем: учащиеся смогут по-новому передавать, воспринимать и представлять себя уже на начальном периоде обучения; успешно реализовывать навыки в практической деятельности; новый опыт сотрудничества всех участников образовательного процесса, активизации поддержки семьи в обучении своих детей.

Была создана творческая группа из преподавателей, разработана программа и план по реализации проекта, итоговый продукт – подготовка учащимися рабочих тетрадей «Музыкальный букварь» (индивидуально или группой, с привлечением помощи родителей или самостоятельно), с выбором самого познавательного, яркого, творческого. Весь учебный год успешно работал проект, к каким результатам и выводам мы пришли по окончании его работы?

Для реализации идей проекта, как показала практика, определяющими оказались не только профессиональный подход и сотрудничество преподавателей. Важной составляющей успеха явилось их желание «жить жизнью проекта» на протяжении всего учебного года, сохраняя энергию, позитивный настрой в поиске новых форм преподнесения материала, которыми можно было не только обучая удивлять учащихся, но и эффективно мотивировать на интересную самостоятельную работу. В уровне качества проведения занятий большое значение имели компетенции ведущего педагога, который одновременно выступал и в роли организатора познавательной деятельности учащихся, и партнера, консультанта в их самостоятельной работе. Доброжелательный тон, создание творческой обстановки, приближенной к домашней, были приоритетны при разработке уроков и реализованы на практике. Это необходимо для снятия напряжения и, что особенно важно, для формирования уверенности, успешности учащихся при их выступлениях с концертными номерами. Ведь для многих из них в рамках занятий – первые шаги на сцену, и от того какая будет дальнейшая концертная деятельность огромное значение будут иметь полученные первые впечатления и ощущения.

Важным стало, чтобы занятия проходили в нестандартной урочной форме. Каждое занятие проходило в концертном зале с необходимым техническим оборудованием, звуковой аппаратурой, проектором. Это не лекция, когда учащиеся выступают как пассивные слушатели. Скорее, беседа – диалог, с постоянным воздействием на реакцию восприятия учащихся, содержащая этапы объяснения нового материала, с проверкой знаний, закреплением, а также – с концертными выступлениями учащихся, музы-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

кальные номера которых помогают в раскрытии, освоении материала, служат основой для слухового анализа. Таким образом, учащиеся сами участвуют в преподнесении нового материала, поисках средств и методов для достижения результатов, на протяжении каждого из занятий находятся в действии, направленном на изучение, восприятие, поиск, обобщение, общение.

Ко всем занятиям были разработаны учебные презентации, содержащие материал из лучших образцов мировой музыкальной и художественной культуры. При создании учебной презентации учитывались следующие задачи:

- подборка видеоматериала (отрывки из выступлений выдающихся исполнителей) должна служить наглядным материалом для обучения, восприятия и решения воспитательных задач; содержать элемент рефлексии и образования – музыкальные номера из мультфильмов, детских спектаклей, балетов для детей, на примере которых учащиеся в практической деятельности могли показывать результат освоения материала, теоретическую подготовку;

- раздел презентации, в содержании которого ставится проблема, задача, учащиеся находят выход из ситуации, применяя свои знания;

- блок слайдов, посвященных проверке знаний в игровой, поисковой деятельности учащихся (ребусы, загадки). В основе процесса – сотрудничество и продуктивная работа учащихся.

Занятия – это условия не только для изучения нового материала, как правило, выходящего за рамки основных дисциплин ДМШ, но и для практики концертного исполнительства, проявления индивидуальных творческих способностей. Дети участвуют как помощники ведущей, исполняют роли, читают стихи (например, роль Феи Музыки на 2 занятии, парня – гармониста – 4 занятии), привлекаются учащиеся из старших классов (роль Снегурочки, Арлекино и других героев). Одно из занятий посвящено знакомству с музыкальными театрами разных городов, стран. Благодаря видеоматериалу есть возможность совершить виртуальную экскурсию, расширить кругозор. Познавательным и ярким событием стало приглашение в рамках проекта детского оперного театра из г. Архангельска с постановкой «Незнайки» (расширило сотрудничество, мотивировало и вдохновило учащихся на обучение).

Все это позволило быть проекту интересным, запоминающимся и открывающим перспективы для дальнейшего развития. Если в начале проекта были волнения, что учащиеся воспримут занятия как факультативные и не обязательные для посещения, то на практике наши опасения оказались напрасными. При рефлексии занятий ученики говорили, что мероприятия проходят незаметно быстро, не успевают устать, что подтвердило оптимальность выбора формы и методов урока.

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Практика организации и проведения данного проекта для выбранной аудитории (учащиеся 1 класса) в нашей школе была новой, но необычайно продуктивной и перспективной для своего развития. Анализ результатов показал, что интерес детей, родителей и преподавателей к проекту оказался достаточно высоким. Подтверждением стали положительные отзывы всех его участников и достигнутый ожидаемый результат, основная цель и поставленные задачи. По наблюдению преподавателей и родителей, к концу проекта увеличилась усидчивость учащихся 1 класса, их внимание, восприятие, культура поведения в концертном зале. Возрос интерес к обучению в целом, дети с нетерпением ждали каждое занятие, интересовались предстоящими мероприятиями, повысилась мотивация к обучению в ДМШ.

Увеличилось количество детей, участвующих в проекте. Всего учащихся 1 класса – 40 человек. В начале проекта – 90%, к концу – 97%. Количество выполненных букварей: в начале вели работу 85%, в середине года подключилось к работе 10%, в итоге к концу года – 95%. Большинство работ поразили и удивили своим творческим подходом и отношением (рис. 1).

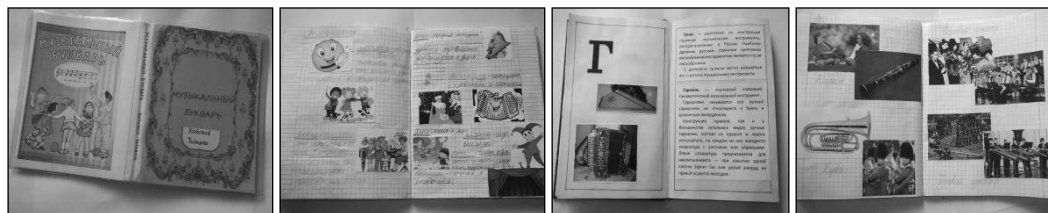


Рисунок 1. Коллаж из страниц «Музыкальных букварей» учащихся

Такой первый опыт в разработке тетрадей с музыкальным глоссарием учащимися 1 класса, будет важным, полезным в их обучении, так как он стал подготовительным этапом для их дальнейшей исследовательской деятельности, а также, способствовал развитию наглядно – образного и критического мышления, творческому и семейному сотрудничеству.

Если на первом этапе проекта большинство родителей выбирали роль наблюдателей, то в процессе работы их отношение изменилось: основная часть родителей готовы заниматься творчеством с ребенком (показало анкетирование и оказанная помощь в подготовке букварей, выступлениям), увеличилась посещаемость занятий. Такая новая форма сотрудничества достигла желаемых результатов: общение с родителями выявило снижение их тревожности и активизацию семьи в поддержке своих детей в обучении.

Увеличилось количество преподавателей, желающих, чтобы их ученики участвовали в концертной деятельности проекта, а также привлечению учащихся из среднего и старшего звена. Практика концертных вы-

ступлений в рамках проекта позволила формированию у учащихся 1 класса уверенности и успешности, раскрепощению перед выступлениями, а значит гипотеза подтвердилась: внедрение в учебно-образовательную деятельность учащихся 1 класса проекта «Музыкальный букварь» способствовало интенсификации выработки у обучающихся качеств, способствующих, приобретению, в соответствии с новыми программными требованиями, начальных профессиональных навыков творческой деятельности, готовности мобилизовать полученные знания, умения и навыки в необходимой ситуации.

Межпредметный характер проекта позволил совместить теоретические дисциплины и музыкальное исполнительство, тем самым, повысив интерес к отдельным предметам, и став хорошим опытом для проявления себя в новых условиях.

Таким образом, проект позволил объединить разную деятельность учащихся: концертно-исполнительскую, учебно-познавательную, образовательную, реализовать свои индивидуальные возможности на практике, общению на начальном периоде обучения, адаптации к условиям ДМШ. Способствовал достижению желаемых результатов, возможности раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Стал одной из эффективных инноваций в школе и важной составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки в рамках ФГТ, а также необходимым условием для практики музыкального концертного исполнительства, сотрудничества. Все эти наблюдения и выводы дали основания для его продолжения, развития, рождения новых идей по его дальнейшей реализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: монография [Электронный ресурс] // Сборник материалов для детских школ искусств: в 2 ч. – М.: Минкультуры России, 2012. – Ч. 1. – 118 с. Режим доступа: <http://rumc09.ru/fgt/arakelova1.doc> (дата обращения 15.07.2016)
2. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/pahomova-n-u-proektnoe-obucenie---cto-eto> (дата обращения: 10.06.2016)

Ханина Елена Александровна,

педагог дополнительного образования,

МАУДО ДООЦ «Лесная сказка»

Щёлковского муниципального района Московской области

РЕБЁНОК И КОМПЬЮТЕР: ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация: на заре информационной эры основными пользователями компьютеров были взрослые. Сегодня ситуация совсем другая: миллионы детей ежедневно используют компьютеры дома и в школе, для образования и развлечения. Острую и актуальную проблему не «отцов и де-

тей», как этого следовало ожидать, а «детей и компьютеров» сегодня наиболее остро обсуждают социологи и педагоги.

Ключевые слова: электронные устройства, компьютерные программы, ситуация успеха, самоидентификация.

Современная жизнь такова, что все раньше и раньше дети получают доступ к компьютерам и различным электронным устройствам. Все они в разном возрасте начинают проявлять интерес к технике, которой пользуются взрослые. Мы, современные люди, уже не представляем свою жизнь без сотовой связи, без электронной почты и социальных сетей, в целом без интернета, соответственно дети, подражая родителям, стремятся с самого раннего возраста научиться пользоваться телефонами, планшетами и компьютерами. И чаще всего первое, с чего дети начинают знакомство с электронными устройствами – это игры, потому что доверить ребенку серьезные операции вроде звонков по телефону взрослые не решаются, а, например, набор текста в текстовом редакторе ребенку не интересен и скучен. Таким образом, современный ребенок ошибочно начинает воспринимать электронные устройства как игрушки, а не как средства связи или, к примеру, устройство для работы. Никто не объясняет ребенку, что компьютер создан в первую очередь для работы, а не для игр, и в результате мы получаем беспокойство родителей о том, что ребенок не отходит от компьютера, играя часами.

Когда я пришла на свое первое занятие в объединении «ЮНИКОМП», руководителем которого являюсь, первый вопрос, который задали обучающиеся 4-х классов был следующим: «А мы будем играть на наших занятиях?» И, получив на этот вопрос отрицательный ответ, очень расстроилась. Но впоследствии, осваивая систему, узнавая возможности компьютера и создавая вещи, на которые раньше даже не обращали внимания, признали, что это интереснее «стрелялок», «квестов» и «стратегий». Такие игры в некоторых случаях очень плохо влияют на формирование взглядов ребенка на реальную жизнь, к примеру, игра дает возможность исправить любую ошибку путем многократных попыток, в то время как в жизни второго шанса, как правило, не бывает.

Передо мной стояла задача научить детей использовать компьютер именно в обучающих целях, но при этом не отбить у ребенка интерес к серьезным процессам в компьютере сухими фактами и скучными однообразными действиями. Посредством игры, привычной ребенку в жизни (рисование, пазлы, головоломки), мы стали создавать в начале простые презентации из фотографий с комментариями по темам. На этом этапе дети получают знания о наборе текста, поиске познавательной информации в интернете, узнают новые факты о том или ином событии, объекте. Компьютер может стать отличным помощником в развитии ребенка. К этому можно прибавить и ощущение взрослости, удовлетворения от со-

зданного своими руками, когда, например, дети понимают, что целый фильм, созданный ими на занятиях, показывают на мероприятиях, его смотрят взрослые: учителя, родители, а ребенок гордится тем, что смог их заинтересовать и действительно что-то создал. Это положительно влияет на формирование адекватной самооценки с точки зрения современных психологов, обеспечивает ребёнку ситуацию успеха.

Очень важно правильно подобрать набор компьютерных программ, посредством которых педагог сможет показать обучающемуся основные функции компьютера. Хорошая программа предоставляет возможность ребёнку самостоятельно творить, а не просто слепо следовать замыслу разработчиков. Некоторые детские программы предлагают создавать картинки, открытки, например, «Приглашение в гости», которые можно потом распечатать на принтере и применить в реальной жизни. Существуют также и полезные игры, которые, давая ребёнку информацию, позволяют с ее помощью принять решение, сделать выводы и решить задачу.

Работая с интернетом, важно делать акцент на то, что мы ищем на просторах всемирной паутины именно справочную информацию, обращать внимание на пользу работы в интернете с целью получения необходимой информации для учебы, а впоследствии и для работы, а не для развлечения.

Многие родители считают, что лучше совсем не привлекать ребенка к работе на компьютере, чтобы не вызвать привыкание к виртуальной реальности. Но, на мой взгляд, зависимость от компьютера по большей части означает, что у ребенка уже есть проблемы с целями, силой воли, самоидентификацией, общением. Маленький человек уединяется с компьютером или виртуальными друзьями по разным причинам: потому что у него нет друзей и других занятий, возможно, испытывает страх быть отвергнутым и непонятым, а виртуальный контакт становится для него единственной возможностью не быть одиноким. Компьютер не создает проблемы, в большинстве случаев он лишь выявляет уже существующие.

Очень важно не оставлять ребенка с компьютером один на один. Как любое обучение, компьютер должен осваиваться только в присутствии взрослых, будь то педагог или родитель. Комментарии и вспомогательные действия взрослого, находящегося рядом с ребенком, в то время как он осваивает работу с ПК, позволяют, в первую очередь, быстрее разобраться в функциях компьютера ребенку, и в то же время осуществить педагогу желаемый контроль над действиями ребенка в компьютере и в интернете.

Безусловно, не следует забывать и о других правилах работы за компьютером, сохраняющих здоровье аспектах: занятия с ПК нужно обязательно чередовать с подвижными играми или физическими упражнениями, а компьютерные игры, которые требуют незамедлительной мышеч-

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

ной и зрительной реакции, – с более спокойными (головоломками и логическими играми). С этой целью на занятиях использую перерывы и физкультминутки, которые включают в себя гимнастику для глаз и для всего тела. А также в ходе всего занятия обязательно осуществляется контроль за позой, в которой ребенок работает за компьютером. Ведь, как правило, ребенка настолько увлекает происходящее на экране, что он может заметить даже в очень неудобной позе и провести в ней все время нахождения у ПК, что, несомненно, вредно для не сформировавшегося организма.

Интерес современных детей к компьютеру огромен, и задача педагога направить его в правильное русло. Оградить ребенка от компьютера нельзя, так как это неотъемлемая часть будущего человека, в котором ему предстоит жить и работать. Научно-техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько В.П. *Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия)*. – Москва – Воронеж. Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
2. Дуванов А.А. *Программное обеспечение «Изучаю компьютер» элект. версия Издательского дома 1 сентября*.
3. Горячев А.В., Лесневский А.С. *Информатика 1-6 класс. Пропедевтический курс*. – М.: Изд. дом «Дрофа», 2001.
4. Коган И. Д., Леонас В.В. *Эта книга без затей про компьютер для детей*. – М.: Педагогика, 1999.
5. Релин Г.С. *Информатизация образования*. – М., 2005.
6. Репина З.А., Лизунова Л.Р. *Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения // Вопросы гуманитарных наук*. – 2004. – № 5 (14). – С. 283-285.

ПУТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ К УЧАСТИЮ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Никитина Вера Викторовна,
Хорхордина Елена Валентиновна,
воспитатели,
МБДОУ «Сорокинский детский сад «Золотой ключик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в соответствии с ФГОС ДОО Общение со сверстниками в подростковом возрасте является обязательным требованием ко всем взрослым участникам образовательного процесса.

ФГОС ДОО определяет, что педагог должен с уважением относиться к человеческому достоинству воспитанников, формировать и поддерживать их положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях.

Ключевые слова: мотивов общения со сверстниками, общения со сверстниками, количество времени, проводимое в обществе сверстников, родители не могут заменить общения со сверстниками, общение, дружеские отношения, уважение личности.

Общение со сверстниками в подростковом возрасте – важный фактор психического развития в подростковом возрасте, необходимое условие для становления личности человека, в том числе и в социальном плане [13, с. 72]

Исследователями выделяется динамика мотивов общения со сверстниками на протяжении подросткового возраста: желание быть в среде сверстников, что-то делать вместе (10-11 лет), мотив занять определенное место в коллективе сверстников (12-13 лет), стремление к автономии и поиски собственной личности (14-15 лет) [13, с. 375]

Количество времени, проводимое в обществе сверстников, возрастает прямо пропорционально созданию отрицательной атмосферы в семье.

Родители не могут заменить общения со сверстниками. Оно является для подростков значимым каналом информации. Именно в подростковой среде юноши и девушки получают основную часть информации о взаимоотношениях полов.

Общение – главная потребность подростков. Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает очень рано, еще в детстве, и с возрастом усиливается. Уже у дошкольников отсутствие общества сверстников отрицательно сказывается на развитии коммуникативных способностей и самосознания. Поведение же подростков по самой сути своей является коллективно-групповым.

Во-первых, общение со сверстниками – очень важный канал информации, по нему подростки узнают многие вещи, которых по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Например, подавляющую часть информации по вопросам пола подросток получает от сверстников, поэтому их отсутствие может задержать психосексуальное развитие или придать ему нездоровый характер.

Во-вторых, это специфический вид механических отношений. В ходе совместной деятельности вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в тоже время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где взаимоотношения строятся принципиально на равных началах и статус надо заслужить и уметь поддерживать, ребенок не может выработать необходимых взрослому коммуникативных качеств. Соревновательность групповых взаимоотношений служит ценной жизненной школой.

В-третьих, это специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи дает подростку чувство благополучия и устойчивости. Сумел он заслужить уважение и любовь равных, товарищей, имеет для самоуважения подростка решающее значение. [17, с. 266]

Общение со сверстниками, как интимно-личностное, так и групповое, становится необходимостью. В связи с этим подросток стремится:

Устанавливать теплые, содержательные отношения с окружающими.

Знакомиться с новыми, интересными людьми.

Быть принятым и признанным в социальных группах.

Устанавливать гетеросексуальные контакты.

Принимать и практиковать модели отношений с противоположным полом.

Осваивать поведение, характерное для своего пола.

Особенно ощутимой у подростков становится потребность в друзьях. В подростковом возрасте близкие друзья, как правило, ровесники и того же пола, учатся в одном классе, принадлежат к одной среде. Они похожи

по уровню умственного развития, по социальному поведению, успехам в учении. Встречаются и исключения, например, для серьезной девочки, хорошо успевающей в школе, лучшей подругой может стать девочка неумная, экстравагантная, интересующаяся не учебой, а развлечениями. Притягательность противоположного характера объясняется обычно тем, что подросток ищет в друге привлекательные черты, которых ему самому не достает. Подросток стремится иметь близкого, верного друга и лихорадочно меняет друзей. Обычно он ищет в друге сходства, понимания и принятия своих собственных переживаний и установок. Они делятся не только своими секретами и планами, но также чувствами, помогая друг другу в решении внутренних проблем и межличностных конфликтов.

В дружеских отношениях подростки крайне избирательны, но их круг общения становится гораздо шире, чем раньше. У детей в это время появляется много знакомых и, что более важно, образуются неформальные группы или компании. Подростков можно объединять в группу не только взаимная симпатия, но и общие интересы, занятия, способы развлечений, место проведения свободного времени. При неудовлетворенности внутригрупповыми отношениями он ищет себе другую группу, более соответствующую его запросам. Подросток может входить одновременно в несколько групп, допустим, в одну из групп класса, в дворовую компанию и группу, сложившуюся на занятиях в спортсекции.

Социальная поддержка напрямую связана с благополучием человека в жизни и служит своего рода буфером, смягчающим последствия стрессов. Есть все основания полагать, что отношения со сверстниками в юношеские годы часто становятся причиной сильных душевных переживаний. Подростки равняются на своих товарищей, отношение которых влияет на самооценку. Особенно старательно мальчики и девочки подстраиваются под ровесников в раннем подростковом возрасте. Последствиями того, что подростка не замечают или отвергают сверстники, могут стать правонарушения, наркомания и депрессия. В раннем подростковом возрасте опасность подвергается стрессу может быть особенно высокой. [8, с. 67]

Дружеские отношения так необходимы подросткам, потому что они не уверены в себе и очень переживают из-за этого. Они еще не сложились как личности. Друзья и приятели, с одной стороны, придают подростку сил, с другой – помогают определить границы собственного «Я». С помощью друзей молодые люди приобретают необходимые личные и социальные навыки, что помогает им стать частью мира взрослых. У них вырабатывается эмоциональная привязанность к сверстникам, с которыми могут поделиться своими тревогами и сокровенными чувствами.

Стремление подростка привлечь к себе внимание товарищей, заинтересовать их и вызвать симпатию может проявляться по-разному, это могут быть демонстрация собственных качеств, как прямым способом,

так и путем нарушения требований взрослых, паясничанье, кривлянье. Среди мотивов нарушения подростками правил общественного поведения наибольший процент составляют мотивы, связанные с неудовлетворенностью занимаемым среди сверстников положением.

Если в младших классах положение в коллективе зависит в основном от успеваемости, поведения и общественной активности, т.е. от того, как ребенок выполняет требования взрослых, то для подростков наиболее важными становятся другие достоинства – качества товарища и друга, сообразительность и знания, смелость, умение владеть собой. Чтобы снискать не просто популярность, а подлинное уважение и признание у подростков, необходимо, прежде всего, быть хорошим товарищем. В связи с этим в начале подросткового периода нередко происходят изменения в группе ранее популярных ребят. Во-первых, исчезают прежние авторитеты и появляются новые, а во-вторых, часто наблюдается несовпадение актива класса с группой наиболее уважаемых и авторитетных подростков, так как у многих учителей существует тенденция создавать актив из хорошо успевающих и дисциплинированных учащихся без учета их товарищеских качеств. Вторая, не менее важная причина осложнения взаимоотношений в классе – сохранение у учителя так называемого авторитарного стиля руководства и воспитание у актива таких же способов общения с одноклассниками, что абсолютно неприемлемо для подростков, потому что к отношению взрослых и товарищей предъявляется одно и то же основное требование – уважение личности и человеческого достоинства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриенко, Е.В. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Е.В. Андриенко; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 264 с.
2. Волков, Б.С. Возрастная психология [Текст]: в 2-х ч.: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. ОПД. Ф. 01-Психология/ Б.С. Волков. – М.: Владос. Ч. 2: От младшего школьного возраста до юношества. – 2005. – 344 с.
3. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 2001. – 368 с.
4. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ М.В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова; под ред. М.В. Гамезо. – М.: Пед. общество России, 2004. – 512 с.
5. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов/ О.Б. Дарвиш; под ред. В.Е. Клочко. – М.: Владос-пресс, 2005. – 264 с.
6. Казанская, В.Г. Подросток. Трудности взросления: книга для психологов, педагогов, родителей. – СПб.: Питер, 2006. – 240 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Черникова Ольга Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ООШ № 8»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СИНОНИМАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Основная задача начальной школы – развитие речи учащихся. Одной из сторон этой задачи является обогащение словарного запаса детей. В начальной школе мы занимаемся признаковыми словами, а именно: прилагательными. Увеличить их количество в речи детей можно прежде всего за счёт синонимов.

Тема «Имя прилагательное» является очень интересной и богатой в плане развития речи учащихся. Искать пути и возможности обогащения речи учащихся начальных классов именами прилагательными необходимо уже в первом классе. Очень полезной для развития речи может оказаться работа со словарными словами. Так, при знакомстве со словом «земляника» можно предложить детям составить рассказы об этой ягоде, используя слова-признаки. Затем с помощью учителя подобрать синонимы к слову «красная» (сам термин в первом классе не вводится). В то время как дети будут подбирать синонимы, учитель старается выявить оттенки значения этого слова (румяная, алая, багряная).

Работу над синонимичными прилагательными нужно проводить, начиная с первого урока по теме «Слова – признаки предметов» (по 5-6 минут). Во-первых, следует постепенно накапливать количество слов-синонимов в индивидуальной речи каждого ребёнка, во-вторых, надо, чтобы дети осознали, что рассмотренные прилагательные хоть и близки по смыслу, но среди них имеется множество слов, различающихся оттенками значений (по цвету, величине и т.д.).

Приведу некоторые фрагменты работы над синонимами-прилагательными в первом классе.

Детям предлагается прочитать текст и выписать слова-признаки предметов, близкие по смыслу к слову «смелый». Один учащийся читает

текст, другой выписывает прилагательные-синонимы на закрытой доске, остальные работают самостоятельно в тетрадях.

(Текст из произведения Н. Носова: «Наши отважные путешественники даже не почувствовали, как шар поднялся в воздух.

– Какой храбрый малыш! – Подумать только, полетел на воздушном шаре!»)

После того, как дети выписали синонимы-прилагательные «смелый – отважный – храбрый», им предлагается объяснить, какие качества человека они обозначают. Затем необходимо провести работу с толковым словарём, определяя лексическое значение выписанных слов, оттенки их значений. Установление общего между синонимами – это только первая часть работы, вторая же, более сложная, заключается в установлении их различий. Рассмотренные имена прилагательные близки по смыслу, имеют общее значение, но все они различаются оттенками своего значения: смелый – не только не знающий страха, но и решительный в преодолении каких-либо препятствий; храбрый – выказывающий храбрость; отважный – способный совершить рискованный поступок.

Благодатным материалом для развития речи учащихся является использование связного текста, насыщенного прилагательными. Такие тексты есть в учебниках. Однако, работа над упражнениями либо сводится лишь к чисто орфографическим заданиям, либо ограничивается синтаксическими.

Дополнительно к таким заданиям можно предложить детям подобрать к словам-признакам слова близкие по смыслу из слов, записанных на карточках (работа в группах или парах). Попутно объясняется лексическое значение непонятных слов и оттенки этого значения.

Младшие школьники должны понять, что одной из главных функций синонимов является функция замещения (выбор самого точного слова) с целью избежать ненужной тавтологии.

Очень полезно играть с детьми в «лото» прилагательных-синонимов.

Учитель достаёт из конверта карточку с каким-либо прилагательным, а учащиеся накрывают кружочками одного цвета на своих картах номера прилагательных-синонимов. Эта работа очень полезна при подготовке к написанию сочинений, изложений.

На уроках литературного чтения можно предложить в любой отрывок из произведения подобрать два-три синонима тому прилагательному, которое использовано в тексте. После этого дети должны выбрать самое точное слово.

Систематически выполняя такие задания, учащиеся научатся внимательно читать художественные произведения и внимательно относиться к авторским определениям, самым точным и удачным.

Частой речевой ошибкой учащихся при написании сочинений, изло-

жений является повторение одного и того же слова. В качестве подготовительных упражнений на уроках развития речи можно предложить редактирование текста с таким заданием: отметить недостаток прочитанного текста. Затем детям предлагается заменить повторяющиеся слова близкими по значению.

При работе с младшими школьниками необходимо учитывать их возрастные особенности. С этой целью очень важным и интересным является использование упражнений с элементами занимательности. Это может быть отгадывание загадок с последующим рисованием отгадок. После этого детям предлагается назвать признаки тех предметов, которые они нарисовали. А в заключение этой работы учащиеся подбирают к словам-признакам синонимы.

Очень увлекательной является игра «Третий лишний». Работают дети в парах или группах. Из трёх слов каждой группы нужно выбрать то, которое имеет значение, отличное от двух других слов. (Например: морозный – вьюжный – холодный, большой – огромный – крошечный, красивый – прекрасный – дорогой).

Замена слова синонимом – наиболее рациональный и самый распространённый приём выяснения значения слова: во-первых, он экономичнее других приёмов, во-вторых, подбор синонимов – эффективный метод обогащения словаря учащихся.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Григорьева Татьяна Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 125 «Дубок»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование духовно-нравственной основы личности, культурно-ценностных ориентаций ребёнка, развитие его эмоций, мышления, чувств, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается про-

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

цесс осознания себя в окружающем мире. Для младшего дошкольника характерен естественный интерес ко всему, что им неизвестно, т. е. ко всему. Мы должны поддерживать этот интерес, помогая детям освоить первые представления о городе, воспитывая любовь не только к своей семье, детскому саду, но и к своему родному городу. Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается именно с местом, где он родился и живет. Мероприятие интегрированное, связанное со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие. Конспект соответствует ФГОС ДО. Задачи реализуются через игровые ситуации, используются интересные приемы и рассматривание иллюстраций, фотографий на мультимедийном экране.

Ключевые слова: Чебоксары, Волга, церковь, монумент матери, театр, Красная площадь, набережная, карта.

Цель: Формирование элементарного представления воспитанников о малой Родине – городе Чебоксары и своей семье.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Уточнить и расширить знания детей о родном городе;
- Знакомить с достопримечательностями города;

Развивающие задачи:

- Развивать зрительное восприятие, внимание, память, способность самостоятельно и целенаправленно размышлять;
- Развивать навыки речевого общения, умения воспринимать на слух читаемый текст;

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать любовь к Родине, родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- Формировать патриотические чувства.

Словарная работа: активизация слов Чебоксары, Волга, церковь, монумент матери, театр, Красная площадь, набережная, карта.

Индивидуальная работа: Индивидуальное заучивание детьми домашних адресов, умение отвечать полным предложением на поставленные вопросы.

Приемы и методы: игровая ситуация, рассказ, демонстрация иллюстраций, рассматривание, разговор, беседа, загадывание загадок, показ, вопросы, выполнение игровых действий.

Предварительная работа; беседы о городе и рассматривание фотографий с видами города; чтение стихотворений о родном городе; дидактические игры: узнай по описанию, где находится памятник, знакомство с

картой России.

Оборудование: Звукозапись «Гимн Чувашской Республики», фотографии с достопримечательностями города, клубок ниток, мультимедийное оборудование (сенсорная доска, ноутбук, проектор).

Материалы и пособия: фотографии родного города; изображение герба и флага Чебоксар; карта России для детей.

Раздаточный материал:

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Методы и приёмы по структуре:

Вводная часть:

- музыкальное сопровождение;
- организационный сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на «волшебный клубочек», лежащий на полу.

Воспитатель: – Посмотрите, какой необычный гость. Это клубочек не простой, а волшебный. Я предлагаю взять этот клубочек в руки и передавать друг другу, называя свое имя и фамилию. С помощью клубочка мы сможем передать друг другу хорошее настроение.

2. Основная часть:

- Игра «Давайте познакомимся».
- Рассказ воспитателя о родной стране, о родном городе.
- Показ презентации – Чебоксары.
- Физкультминутка;
- Загадывание загадок;

3. Заключительная часть

- вопросы к детям для анализа занятия и оценки работы детей;
- поощрение и награждение детей.

Ход образовательной деятельности:

Игра «Давайте познакомимся».

Воспитатель:

– Ребята, каждый из нас называет своё имя и фамилию (дети, передавая волшебный клубочек, называют свои фамилии и имя).

– Молодцы!

2. Рассказ воспитателя о родной стране, о родном городе.

– У каждого человека есть Родина – страна, где он живёт. Ребята, мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле!

– Как называется наша страна? (Ответы: Россия). А как называют жителей нашей страны? (Россияне).

Наша страна самая большая в мире. Много в ней городов, рек, озёр, морей, гор и равнин. Но для каждого человека ближе и роднее то место,

где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт. Это его малая родина. Дети, а вы знаете какое имя у нашей малой родины? (Да). Послушайте песню о нашей малой родине (*звучит песня «Гимн Чувашской Республики»*) (*обратить внимание детей на то, что когда звучит гимн, надо слушать стоя*).

3. Презентация «Чебоксары».

У нашего города красивое название Чебоксары. Мы с вами, его жители, называемся чебоксарцы. Предлагаю вам посмотреть красивые места города Чебоксары (презентация Чебоксары).

– Красиво в нашем городе? Вам понравилось? (ответы детей).

– Главная площадь Чебоксар называется Красная площадь. Красная – значит красивая. Посмотрите, какая она большая! Здесь проходят праздничные парады, салюты, выступления знаменитых артистов. Мы с вами много раз видели по телевизору Красную площадь, а кто-то бывал на ней с родителями. (*Рассказы детей*). Гуляли по набережной Чебоксарского залива?

– А хотите узнать, что еще есть у нас в городе? (Да) Тогда вставайте в круг и повторяйте за мной.

4. Физкультминутка «Мы по улицам шагаем».

– Вот мы с вами и прошли по улицам нашего города.

5. Загадывание загадок

– У нас в городе много разных зданий, я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать.

Воспитатель: – Молодцы. Все загадки отгадали.

Воспитатель: – Скажите мне, пожалуйста, а кто знает свой домашний адрес в городе Чебоксары? (ответы детей). Молодцы!

3. Заключительная часть

Воспитатель:

– Молодцы! Напомните, пожалуйста, что интересного есть в нашем городе? (Дети комментируют фотографии). А что за песню мы с вами слушали сегодня? (ответы детей). Молодцы! Давайте попробуем вспомнить слова из этой песни, которые чаще всего встречались в этом тексте (ответы детей). Молодцы. Так как же называется наш город? (Чебоксары). Молодчины!

Воспитатель: – Ребята, город Чебоксары – это наша малая родина, самое родное место на Земле. Мы с вами – жители нашего родного города. Именно от нас с вами зависит, каким будет наш город в будущем. От того, как сильно вы будете любить свой город, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми.

– Пока вы еще дошкольники, вам еще предстоит делать великие, добрые дела. А пока вам нужно любить свой город, а любить – значит знать его.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
2. Воспитание нравственных качеств у детей. Конспекты занятий. Лопатина А., Скребцова. – М.: Изд-во: Книголюб, 2008.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт. -сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.
4. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.
7. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во,2015. – С. 71.
8. Интернет-ресурсы.

Приложение

Физкультминутка «Мы по улицам шагаем».

Мы по городу шагаем.

То, что видим, называем.

(Идут по кругу.)

Светофоры и машины,

(Поворачивают голову вправо.)

Школы и магазины,

(Поворачивают голову влево.)

Скверы, улицы, мосты.

(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой.)

И деревья, и кусты!

(Поднимают руки вверх, опускают.)

Загадки

Это что за чудный дом?

Сто детишек в доме том,

Дом детишкам очень рад.

Что же это?...**(Детский сад)**

В этом домике врачи.

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь, готовы –

Отпускают лишь здоровых. **(Больница)**

Стоит весёлый, светлый дом.

Ребят проворных много в нём.

Там пишут и считают,

Рисуют и читают. **(Школа)**

Ты можешь здесь купить конверт.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Послать посылку срочно.
Всем передать большой привет.
Ведь это здание – ... **(почта)**
Если холодильник пуст,
Закончились продукты.
Ты сюда входи скорее.
И бери корзину,
Покупай, что повкуснее.
В нашем...**(магазине)**



III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»



Кузнецова Светлана Юрьевна,
учитель,
МКОУ «Дивеевская школа-интернат»,
п. Сатис, Дивеевский район, Нижегородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: статья о возможных способах формирования патриотизма у детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дети с интеллектуальными нарушениями

Социальная дифференциация общества, нестабильность экономической сферы, снижение уровня духовных ценностей на сегодняшний день оказывают пагубное влияние на сознание большинства сограждан. В общественную жизнь прочно вошли такие понятия, как неуважительное отношение к государству, цинизм, агрессивность и иные негативные проявления. Более того, отмечается упадок патриотического сознания, что ставит рассматриваемый вопрос в разряд актуальных.

В свою очередь, по мнению главы нашего государства В.В. Путина «у нас нет, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», «это и есть национальная идея».

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Патриотизмом следует считать нравственную ценность, выражающуюся в единстве человека и Отечества.

Основной целью патриотического воспитания следует считать формирование патриотического сознания и чувств подрастающего поколения. Учитель, являясь гражданином страны должен формировать у обучающихся ассоциации о неразрывности каждого гражданина с судьбой страны, а также его успеха с успехами Родины.

Формирование такого патриотизма при условии работы с детьми с интеллектуальными нарушениями является колоссальной задачей и требует высокой квалификации от учителя.

Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями интеллекта состоит в том, что результат не ярко выражен, по сравнению с их сверстниками без нарушения интеллекта. В свою очередь, если детям с трепетной любовью удастся рассказывать о своих дедушках, об их прошлом – о том, где они воевали, то это уже определенный результат.

Среди направлений работы с такими детьми можно выделить следующие: туристско-краеведческое, военно-патриотическое, физкультурно-спортивное и художественно-эстетическое. Работа по любому из выше представленных направлений может носить как информационно-пропагандистский, так и индивидуально-образовательный характер.

Основными формами работы с детьми с нарушением интеллекта являются: индивидуальные беседы о Родине, о героях; могут проводиться конкурсы на лучший рисунок; встречи с ветеранами; экскурсии в музеи, чтение литературных произведений о военных подвигах людей.

В качестве основы для формирования осознанного патриотизма являются знания, которые дети получают во время образовательного процесса. Основная нагрузка в воспитании чувства патриотизма ложится на учителей гуманитарного цикла, классных руководителей, воспитателей и родителей.

Различные внеклассные мероприятия, классные часы, военно-патриотические игры, индивидуальные беседы, формирующие представление о Родине, ее природе, богатствах и людях играют огромную роль в воспитании патриотизма.

Наиболее сильным средством воспитания, а также формирование нравственного и идейно-политического облика личности, гражданской позиции человека, которые выражаются в преданности и любви к Родине, добросовестном отношении к труду, товарищеской взаимопомощи являются примеры из реальной жизни.

Существует много способов донесения информации до обучающихся : просмотр фильмов, чтение литературных произведений, рассказ-беседа и т.д. К сожалению для детей с интеллектуальными нарушениями восприя-

тие того или иного материала часто бывает затруднено, благодаря недостаточно развитому воображению.

При работе с детьми с нарушениями интеллекта лучше использовать «живые» примеры. В таких случаях для рассказа жизненных патриотических историй лучше приглашать участников войн, сотрудников МВД, МЧС, обычных людей, которые стали непосредственными участниками какого-либо события, где смогли проявить себя героически.

Таким образом, воспитание осознанного чувства патриотизма сегодня является весомым вкладом в завтрашний день. Кроме того, это социальная потребность современного общества. Привлечение детей групп «риска» к общественным мероприятиям патриотической направленности способствует снижению числа правонарушителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – С. 83-92.
2. Кутепова Е.Н. Опыт взаимодействия специального (коррекционного) и общего образования в условиях инклюзивной практики // Психологическая наука и образование. – 2011. № 1. – С. 103-112.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010.

Напольских Юлия Александровна,

учитель начальных классов,
ГКОУ СО «Новоуральская школа № 1»,
г. Новоуральск, Свердловская область

КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины и человека. Таким образом, работа по формированию патриотического воспитания призвана значительно, активизировать ослабленное за многие годы, но имеющее большое значение для общества – целенаправленный процесс воспитания молодого поколения как сознательного и достойного восприемника отечественной истории, культуры. А воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании».

Ключевые слова: концепция духовно-нравственного развития, личность гражданина России, базовые национальные ценности, «патриот», «патриотизм».

Проблема патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания современного общества. В соответствии с целями государства, развития российского общества определены основные пути развития системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Патриотическое и гражданское воспитание молодежи все чаще определяется как одно из приоритетных в современной молодежной политике. В Законе Российской Федерации «Об образовании», концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркнута значимость и актуальность патриотического воспитания, определены место и роль воспитания патриотизма у российских граждан. [6] Но особую актуальность эта проблема приобретает в наши дни, когда общество разрушило старые идеалы и не создало новых ориентиров.

Одной из важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания является принятие личностью базовых национальных ценностей в том числе патриотизма, развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности. [3]

«Патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник». В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает такое определение слову «патриот»: любитель Отечества.[2] Гордость за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание его героев – все это входит в понятие патриотизма.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России понятие «патриотизм» раскрыто как «любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству». [3, С. 7]

Очень многие просветители, педагоги, психологи в своих психолого-педагогических воззрениях на вопросы воспитания касались проблемы формирования патриотизма. Они придавали большое значение вопросам психологии воспитания, в которых всегда было обращено значительное внимание на формирование патриотических чувств уже в детском возрасте (Ж.Ж. Руссо, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, А.Ф. Лазурский, А.С. Макаренко, В.Н. и др.)

С малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Тот, кто работает с младшими школьниками, хорошо знает, насколько трудно сформировать у детей 7-10 лет хоть какое-то представление о малой и большой родине. Но делать это, тем не менее, необходимо. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, только если сам учитель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен дать те знания, которые будут доступны детям, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. [1]

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Сложна и многообразна работа учителя, особенно начальных классов. Сколько ему нужно уметь, какими разносторонними знаниями и качествами он должен обладать, чтобы научить ребенка не просто читать, писать и считать, но и формировать его личность. Именно учитель начальных классов помогает ребенку стать более самостоятельным и ответственным, воспитывает у него лучшие человеческие качества. [4]

Одной из форм духовно-нравственного развития обучающихся являются классные часы, прежде всего патриотической направленности. Такие классные часы рассчитаны на то, чтобы помочь детям разобраться в сложном мире человеческих отношений, научиться тому, что может пригодиться в жизни гражданину, живущему в обществе; самим научиться определять, что хорошо и что плохо для каждого отдельного человека и всего общества в целом, воспитать в каждом ученике высоко гражданскую личность. Классные часы патриотической направленности помогают обучающимся понять для себя, как они относятся к своей семье, родному городу, краю, стране, направляют любить, уважать и ценить свое Отечество, Родину.

Классный час, как форма патриотического воспитания, имеет своей целью воспитать личность – патриота России, способного любить свою Родину. Мною была разработана серия классных часов по теме «Моя Родина». Главные их цели:

- Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к Родине;
- Воспитывать интерес к истории своей страны;
- Воспитывать чувство уважения к труду людей.

Знакомство обучающихся с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. В первом классе детям еще трудно себе представить, что такое город, страна, поэтому классные часы проходили в форме экскурсий. Во время таких экскурсий я знакомила детей с близлежащими улицами, обращала внимание на то, что улиц много, у каждой улицы свое название, старалась, чтобы все дети запомнили свой домашний адрес. Большая работа проходила в классном уголке, куда я помещала иллюстрации о природе России, о главных достопримечательностях города. Рассматривая иллюстрации, мы с детьми повторяли названия города, страны, названия улиц.

В первом классе я начинала приобщать детей к русской культуре: рассказывала им народные сказки, читала потешки, слушали, разучивали и пели народные песни.

Во втором классе была продолжена работа, начатая в первом классе. Углублялись и расширялись представления обучающихся о родной стране. С большим желанием дети работали с физической картой России. Учились «читать» ее. На карте находили границы страны. Сравнивали с другими государствами, делали вывод, что наша страна большая. Находи-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

ли города на карте, читали их названия. Узнали, что в стране много городов. Закрепляли понятие родного города и страны.

Когда дети проучились два года и готовы были к восприятию более сложного материала о родной стране, мы приступили к изучению более сложных тем: «История – России», «Символы нашего государства», «Москва – главный город страны!», «Я – гражданин России», «Страна, в которой я живу». Моя задача заключалась в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом и страной, но и чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Здесь дети впервые познакомились с правами и обязанностями граждан России, слушали текст гимна, рассматривали символы нашей страны, познакомились с праздниками, которые отмечают в нашей стране – День Защитника Отечества, День Космонавтики, День Победы, День народного единства. Большая работа проводилась по знакомству детей с историей возникновения страны, с трудом народа в разные времена, чтобы показать значимость труда, стремление народа сделать свою страну, свой город еще краше и богаче. Дети познакомились с основными документами личности (свидетельство рождении, паспорт), с Конституцией РФ, с правами и обязанностями гражданина России. Много внимания уделялось русской культуре, народным традициям.

Классные часы в начальной школе важны и необходимы, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются основы личности. Ребенок получает дар общения и сотрудничества, у него возникает правильное ощущение общечеловеческих ценностей.

«В воспитании все должно основываться на личности учителя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания», – эти слова К.Д. Ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Издательство: Эксмо, 2010. – 896 с.
3. Данилюк А.Я, Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Герасимова Н.В. Классный час играючи в начальной школе: Выпуск 1. – М.: ГЦ Сфера, 2005. – 64 с.
5. Картушина М.Ю. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ГЦ Сфера, 2005. – 256 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2014. – 128 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).

Тарашук Татьяна Анатольевна,
воспитатель,
ГКОУ КО «Областной центр образования», г. Калуга

ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Аннотация: характерной особенностью развития современного отечественного образования является повышенный интерес к изучению, осмыслению понятия "патриотизм", его сущности, истоков, форм проявления. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Подготовка и проведение мероприятий по данной теме направлены на обогащение ведущих свойств личности обучающихся, развитие их разносторонности, гармоничности, целостности.

Цель – формирование чувства патриотизма, потребности служения Родине, её защиты как высшего духовного долга.

Ход мероприятия.

Звучит музыка. Идут кадры из военной кинохроники.

1-ый ведущий. Добрый день, уважаемые гости! Наше мероприятие посвящено знаменательной дате – Дню защитника Отечества! Мы поздравляем всех, кто служил на благо Родины, нёс службу в мирное время, а также всех, кому ещё предстоит стать защитником, настоящим солдатом.

2-ой ведущий. Почему именно 23 февраля называют Днём защитника Отечества?

23 февраля 1918 года была образована Красная Армия. И этот день стал праздноваться как день рождения Красной Армии.

1-ый ведущий. После образования СССР этот праздник переименовали в День Советской Армии и Военно-Морского Флота. А сейчас 23 февраля – День защитника Отечества.

2-ой ведущий. День защитника Отечества – это праздник тех, кто может подставить плечо другу, кто способен поделиться последним и преодолеть все невзгоды и трудности. Это праздник мужчин, а также всех мальчиков – будущих защитников.

1-ый чтец.

Когда солдат даёт присягу,
Целуя знамя боевое,
Так это значит, что ни шагу
Он не отступит от неё.
Он будет бережно и свято

Беречь родные рубежи,
Чтобы в надежде на солдата
Цвели колосья мирной ржи,
Чтобы смотрелся тихий месяц
В свои речные зеркала,
Чтобы румянец у ровесниц
Опять война не забрала.
Две матери солдата любят:
Мать-Родина и просто мать,
Вот почему он верно будет
Свою Отчизну охранять.

1-ый ведущий. Этот праздник связан с историей нашего государства, нашего народа. У каждого народа своя история. Наша история древняя, богатая событиями. Страна особенная, и история у неё особенная. Сегодня мы ещё раз пролистаем главные героические страницы нашей истории.

2-ой ведущий. 1237 год. Монголо-татарское нашествие на Русь стало чёрной страницей нашей истории. 75-тысячное войско хана Батыея вторглось в пределы нашего государства. Это было сильное, хорошо вооружённое войско. Батый захватил и разорил такие русские города, как Рязань, Владимир, Киев, Коломна, Москва.

1-ый ведущий. Несколько веков подряд Русь находилась под гнётом Золотой Орды. Долгим и мучительным было время татаро-монгольского ига. Поэтому чтит наш народ всех героев, которые победили в битве на поле Куликовом.

2-ой чтец.

О, поле Куликово – стон Руси!
Его неумирающие звоны
Ты, Русь, в скорбющем сердце не гаси
Ты видишь, даже павшие в безвестье
Опять, опять в руках сжимают меч,
Они готовы вновь к высокой чести
Иль выстоять, иль в землю лечь...

И вновь костры,
А в небе ворон – птица -
Предвестье разгоравшегося дня...
Куда рванёт теперь, к какой границе
Судьба поводья чёрного коня?
Набат! Набат в осенней блёклой сини!
О, поле Куликово – кровь с меча!
Ты перед ликом сумрачной России
Вовеки негасимая свеча!



«Песня о добрых молодцах».

1-ый ведущий. Не только хан Батый, но и шведские и немецкие феодалы тоже решили захватить наши русские земли. Но им это не удалось.

2-ой ведущий. В 1240 году немцы подошли к самому Пскову. В это же время на Новгород двинулись шведы. Шведы расположились лагерем на Неве. В ночь на 15 июля 1240 года Александр неожиданно напал на шведов.

Князь разгромил шведов в битве, которая получила название Невской. Поэтому его и прозвали Невским. Сам он бесстрашно сражался в рядах своих воинов, а его тактика ведения боя показала талант полководца. (Фрагменты из кинофильма "А. Невский").

1-ый ведущий. Июнь 1812 года. Император Франции Наполеон вторгся в пределы России. Это было начало Отечественной войны. Все люди, от мала до велика, объединились, чтобы отразить врага.

2-ой ведущий. 26 августа 1812 года произошло Бородинское сражение. Оно было решающим в этой войне. Русский народ изгнал врага со своей земли.

3-ий чтец.

День этот славный каждый свято чтит.

В нём на лицо все мужества черты.

Любой мужчина хрупкий мир хранит,

Служа Отчизне, с доблестью на "ты".

Не всякий подвиг может совершить,

Тем более – в потоке мирных дней,

Но всякий должен Родине служить,

Болезнь душой и сердцем лишь о ней.

Великий праздник нам февраль принёс.

Защитникам Отечества – виват!

Убережёт от бури и от гроз

Россию воин – доблестный солдат.

1-ый ведущий. Год 1918. Гражданская война. Ещё одна кровавая страница Российской истории.

2-ой ведущий. Это была война "красных" и "белых", когда брат с оружием в руках шёл на брата, отец – на сына, друзья становились врагами.

4-ый чтец.

Далеко же зашли мы в разборе,

Разошлись, как враги, навсегда.

Смотрит века двадцатого горе

На бесовские эти дела.

Ты за "красной" горой, я за "белой"...

Мы готовы друг друга загрызть.

Но к чему это зло нас заело,

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

И не наша, чужая корысть.
Может, это минута безумья,
Может чья-то чужая беда?
Нет! Всё наше... и косит бездумно
Нас гражданская эта война.

Песня из кинофильма "Неуловимые мстители"



1-ый ведущий. 1941 год. Великая Отечественная война. На долю нашей страны выпало суровое испытание.

2-ой ведущий. Весь русский народ поднялся на защиту своей Родины. Люди были возмущены внезапным нападением и жестокостью захватчиков.

5-ий чтец.

Завтра рощ испугаются птицы,
Завтра птиц не признают леса...
Это всё только завтра случится,
Через 24 часа...



Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки,
А немцы, бросив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывая люки...
Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось...
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось...

1-ый ведущий. 1418 дней и ночей выполняли люди свой долг перед Родиной. 1418 дней и ночей борьбы за Победу, ожидания Победы, веры в то, что она однажды настанет. В ожесточённых боях, истекая кровью и не жалея сил, добывал её русский солдат.

2-ой ведущий. Шли на фронт от мала до велика. Шли вчерашние школьники, почти такие же мальчишки и девчонки, как мы. Мы выстояли в этой борьбе и победили.

Выходят мальчик и девочка в военной форме.

Мальчик.

41-й – он был жестоким,
Чтобы вражеский смять размах,
Шли мальчишки, зажав винтовки
В неумелых ещё руках!

Девочка.

Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней,
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней!
Нет, то горят не хаты-
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней!

Мальчик.

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые!
Где перестуки эшелонные
И извещенья похоронные!
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с Запада к Востоку...

Девочка.

Как это было, как совпало-
Война, беда, мечта и юность!

И это всё в меня запало,
И лишь потом во мне очнулось.
Сороковые, роковые
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!..

Песня "Старое письмо отца"

1-ый ведущий. 80-тые, 90-тые... Снова нашу страну терзают конфликты и терроризм.

2-ой ведущий. Горячими точками называют места, где ценой собственных жизней россияне отстаивали право на жизнь и свободу нашей державы.

6-ой чтец.

Высоко, высоко над землёй синева,
Это мирное небо над Родиной,
Но простые и строгие слышу слова:
"Боевым награждается орденом"...
Это значит, что где-то в ночной тишине
Злые пули надрывно свистят,
И что в этой борьбе, как на всякой войне,
Жизнь и смерть снова рядом стоят бою
Твой ровесник, земляк, твой сосед
Защищает любовь и надежду свою
Наших окон приветливый свет.
Охраняя всё то, чем мы так дорожим
Он ведёт этот правильный бой.
Наше счастье и труд, нашу мирную жизнь
От беды заслоняя собой.
Высоко, высоко над землёй синева,
Это мирное небо над Родиной,
Но простые и строгие слышим слова:
"Боевым награждается орденом"...

Песня "Память".

Выходят два мальчика и девочка.

Мальчик.

Помнит мир походы легендарные,
Чтит и помнит всех, кто пал в борьбе.
Красная Армия! Российская Армия!
Слава! Слава! Слава тебе!

Девочка.

Расцветают земли благодатные –
Подвиг твой есть в новой их судьбе.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Красная Армия! Российская Армия!
Слава! Слава! Слава тебе!

Мальчик.

У народа сила есть ударная
Для охраны мира и побед.
Красная Армия! Российская Армия!
Слава! Слава! Слава тебе!

Финальная песня "Ты, Россия моя".



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Классные часы. 9 класс./ Сост. Н.И. Ерёмченко. – Волгоград: ИТД "Корифей", 2006.– 112 с.
2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования / авт.-сост. А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашкович.– М.: Глобус, 2007.– 330 с.
3. ПедСовет: Газета. – 2006. – № 9. – С. 11.
4. ПедСовет: Газета. – 2007. – № 10. – С. 11-12.
5. ПедСовет: Газета. – 2004. – № 3. – С. 13.

Франк Ольга Егоровна,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «ООШ № 38 имени С.В. Кайгородова»,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

**РАБОТА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Аннотация: ресурсный центр «Школьный музей как средство гражданского и патриотического воспитания» МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 38 имени С.В. Кайгородова» работает последние несколько лет. О музейной педагогике нужно не только говорить, но и в

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

полной мере использовать её на практике. В нашей школе собраны уникальные экспонаты, привезённые с мест ожесточённых боёв 376 Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии.

Цель работы ресурсного центра – создание системы подготовки всех заинтересованных лиц. Одной из задач является координирование воспитательно-образовательные возможности по непрерывному обучению педагогов. В работе представлены все этапы работы ресурсного центра. Ещё представлены достигнутые результаты.

Ресурсный центр «Школьный музей как средство гражданского и патриотического воспитания» МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 38 имени С.В. Кайгородова» работает последние несколько лет. О музейной педагогике нужно не только говорить, но и в полной мере использовать её на практике. В нашей школе собраны уникальные экспонаты, привезённые с мест ожесточённых боёв 376 Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии.

В работе представлены цель и задачи работы ресурсного центра. Можно проследить все этапы работы и увидеть достигнутые результаты.

Музей Боевой Славы 376-й Кузбасско-Псковской Краснознаменной стрелковой дивизии длительное время является центром организации гражданской и патриотической работы школы.

Его документы, экспонаты, поисковая работа школьников, встречи с живыми очевидцами военного лихолетья – все это учит молодое поколение быть патриотами своей Родины, жить и трудиться на ее благо, уважать ее историческое прошлое и приумножать традиции.

При музее Боевой Славы организован ресурсный центр «Школьный музей как средство гражданского, патриотического и общекультурного воспитания»

Цель деятельности ресурсного центра: создание системы подготовки педагогов города, руководителей школьных музеев, учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования для раскрытия новых направлений в содержании и деятельности школьных музеев и использование музейной педагогики в воспитательно-образовательном процессе.

Задачи деятельности ресурсного центра:

- скоординировать воспитательно-образовательные возможности ресурсного центра, научно-методического центра, образовательных учреждений, музеев города, общественных организаций по обеспечению непрерывного образования педагогов города;

- организовать информационно-методическое и нормативно-правовое сопровождение инноваций по гражданскому и патриотическому воспитанию;

- обеспечить сопровождение педагогического сообщества учителей

города информационными ресурсами (электронной и печатной продукцией).

Слушателями ресурсного центра являются различные категории педагогических работников, принимающих непосредственное участие в обучении и воспитании подрастающего поколения, воспитании гражданина и патриота: заместители директоров по учебной и воспитательной работе, руководители школьных музеев, классные руководители, педагоги-организаторы, учителя истории, педагоги дополнительного образования школ и учреждений дополнительного образования.

Этапы деятельности ресурсного центра

Подготовительный этап: определение основных направлений работы школьного музея по реализации программы, создание нормативной базы по деятельности ресурсного центра, анализ материально-технических условий для создания комфортной информационной среды в музее.

Основной этап: организация информационно-справочного сопровождения ресурсного центра, организация и проведение мероприятий, направленных на достижение цели программы

Заключительный этап: анализ деятельности ресурсного центра, оценка инновационной деятельности ресурсного центра.

За три года работы ресурсного центра были организованы и проведены:

- обзорные экскурсии для гостей школы, участников методических семинаров,

- экскурсии для учащихся, для ветеранов школы, жителей микрорайона. В 2014-2015 учебном году была проведена экскурсия для слабовидящих детей. С экспонатами они знакомились на ощупь.

Проведение уроков на базе музея стало уже доброй традицией. В музее проводим уроки мужества к 23 февраля, к 9 мая. 11 декабря проводим линейку для учеников, посвящённую Дню памяти погибших в локальных войнах. Используем музейные предметы в качестве учебных пособий на уроках, классных часах.

Открыты три экспозиции, посвящённые первому директору М.П. Шишовой, основателю музея Боевой славы А.Б. Сухацкому, ученику, погибшему в Чечне С. В. Кайгородову. Открыто новое имя. Это наш земляк, воевавший в составе 376 Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии Георгий Захаров. «22 письма с фронта».

Постоянно ведётся работа по подготовке экскурсий как по серии экспонатов, так и по конкретному одному. Была создана виртуальная экскурсия «Металл войны», продолжается работа по подготовке экскурсии по музею в формате 3 D, ведётся работа по изучению документов, писем, которые имеются в музее.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Участвуем в учебно-исследовательских конференциях, проводим семинары для руководителей школьных музеев «Использование школьного музея в воспитательно-образовательном процессе»

Стало доброй традицией вручать аттестаты в музее Боевой Славы.

В рамках Кузбасского образовательного форума в 2014 году школа была награждена дипломом 2 степени за работу «Виртуальная экскурсия по музею Боевой славы», в 2016 году за экскурсию «Металл войны» школа была удостоена золотой медали.

Создаётся банк методических передвижных материалов, сценариев праздничных линеек, созданы новые презентации, фотоматериалы по темам.

Музей посещают свыше 500 человек в год, среди них учащиеся школы, школ города, представители общественных организаций, ветераны Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, представители администрации города, области. Активом школьного музея проводится в год более 50 экскурсий.

Подводя итоги работы ресурсного центра «Школьный музей как средство гражданского и патриотического воспитания», хочется сказать, что была проведена большая работа. Цель, которую ставили, создавая ресурсный центр, выполнили. Активно использовали музейную педагогику, знакомя и обучая педагогов города. Работу по гражданскому и патриотическому воспитанию продолжим. Планируем расширение партнёрских связей с музеями Боевой Славы 376 Кузбасско-Псковской дивизии в городах Псков и Прокопьевск. Предполагаем продолжить работу ресурсного центра, не изменяя тему. Нашему музею 23 февраля исполнился уже 41 год, поэтому стараемся музейный фонд сохранить в электронном виде.

ПРОЕКТНАЯ / ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Долотюк Галина Алексеевна,
Андреева Оксана Валерьевна,
воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье представлена последовательность работы педагогов ДОУ над проектом для старшего дошкольного возраста «Папа, мама, опера и Я». Показано, что проект как одна из востребованных педагогических технологий эффективен не только в плане развития творческих способностей, но и является способом единения всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: проект, последовательность, занятие, обсуждение, прослушивание, круглый стол

В настоящее время организация образовательной деятельности ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Педагоги ГБДОУ детский сад № 100 Выборгского района Санкт-Петербурга разрабатывают и реализуют образовательные, просветительские, социокультурные проекты и программы, которые направлены, в том числе, и на расширение форм взаимодействия с семьей. Одной из таких форм стала реализация проекта «Папа, мама, опера и Я» для старшего дошкольного возраста. Целью проекта является приобщение дошкольников к музыкальному и драматическому искусству, которое всегда было одним из самых тонких и действенных инструментов формирования духовно богатой личности. В рамках данного проекта дошкольникам предстояло открыть новый музыкальный жанр – оперу.

Последовательность работы над проектом

1. Занятие «Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» (Чтение, рассмотрение иллюстраций, разыгрывание по ролям). Домашнее задание: пересказать сказку родителям, используя книжные иллюстрации.

2. Музыкальное занятие «Опера как музыкальный жанр» (Обратить

внимание детей на то, что в последние десятилетия появились оперы, которые создаются композиторами специально для детей).

3. Разработка вопросов для обсуждения оперы родителям с детьми

Как называется сказка? Кто ее автор?

Перечислите героев сказки (добрые – назвать, злые – назвать)?

Чем закончилась сказка?

Какие новые герои появились в опере?

Чем закончилась опера?

Что понравилось и почему?

4. Совместное прослушивание оперы М. Раухвергера «Красная Шапочка» в Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества (СПб, Б. Сампсониевский пр., 79)

5. Выполнение детьми рисунков на тему оперы (понравившаяся сцена или передача настроения с помощью цвета) и беседа с родителями

(рисунки и записанные родителями ответы на вопросы просим принести в ДОУ).

6. Круглый стол (итог проекта)

Проводится в форме интегрированного (с участием музыкального руководителя), совместного с родителями занятия по изготовлению оригами «Корзиночка для Красной Шапочки».

Как восприняли дети спектакль? Какие впечатления наполнили сердца взрослых? Обменяться мнениями, рассказать о том, что стало самым ярким событием – пение артистов-вокалистов филармонии, звучание симфонического оркестра или теневой театр – дал возможность круглый стол, который объединил всех участников проекта. Ярким сопровождением завершения проекта стала выставка детских рисунков. Обсуждение на круглом столе показало, что дети с большим интересом прослушали музыкальный спектакль. Они обратили внимание на особенность музыкального исполнения – все герои спектакля поют, кроме Ласточки и Дятла. Это свидетельствует о высоком интересе к сюжету и игре актеров, высокой концентрации внимания. Дети заметили, что Ласточка и Дятел исполняют балетные партии. Все дети обратили внимание на изменение финала сказки: Волк стал добрым, появились новые герои, которых нет в сказке Ш. Перро. Ценно, что дошкольники узнали многие музыкальные инструменты, которые звучали в оркестре.

Безусловно, любое совместное занятие детей и родителей – это праздник. Совместное изготовление оригами «Корзиночка для Красной шапочки» началось с ответов на вопросы:

В чем несла героиня сказки подарки бабушке?

Хотят ли дети сделать свою корзиночку

Дети выбирают заготовки по цвету и вместе с родителями выполняют оригами. По желанию украшают корзиночку и берут ее на память. Му-

зыкальный руководитель предлагает детям совместно с родителями и воспитателями исполнить песни, которые звучали в сказке.

Подобный способ единения взрослых и детей еще больше расширяет творческое воображение, чувство восприятия прекрасного, умение сопереживать и анализировать. Реализация подобных проектов способствует улучшению взаимоотношений как в детском коллективе, так и в семье.

Усилия взрослых в интересах дошкольников, становятся успешными, если педагогический коллектив детского сада и родители становятся союзниками. Это позволяет лучше узнать ребенка, увидев его в разных ситуациях, раскрыть индивидуальные возможности каждого воспитанника и помочь ему в дальнейшем творческом развитии.

Лаврентьева Ирина Владимировна,

кандидат психологических наук,
преподаватель психологии, ГАПОУ АО «АСПК»,
г. Астрахань

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются аспекты развития организации проектной деятельности в педагогическом колледже на учебных занятиях психологического цикла. Представлены основные понятия «метод проектов», «проектная деятельность». Изучены особенности организации проектной деятельности. Обоснована актуальность изучения данной темы.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, проектная технология, проектная деятельность, проект, метод

Компетентностно-ориентированный подход базируется на понятии компетенции как одном из основных показателей реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Компетентностно-ориентированный и модульно-компетентностный подходы являются фундаментом формирования компетенций как способности человека выполнять определенную группу действий в сфере определенного рода деятельности в реальных условиях.

Компетентностно-ориентированный подход ориентирован на развитие способностей человека реализовывать определенные компетенции, научить его эффективно действовать в условиях реальной обстановки.

Основной принцип компетентностно-ориентированного и модульно-компетентностного подходов – ориентация на значимые общие и профессиональные компетенции в пределах модуля/дисциплины, обеспечивающие качественный результат ее освоения.

Для реализации программы ФГОС III поколения и подготовки конку-

рентоспособных выпускников системы среднего профессионального образования необходимо внедрение инновационных образовательных технологий.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проективной деятельности. Проективная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

Метод проектов – это совокупность приемов, действий студентов в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для студентов и оформленной в виде какого-то конечного продукта.

Основная цель метода проектов заключается в предоставлении студентам возможности учиться самостоятельно получению знаний в процессе решения практических задач или проблем, которое требует интеграции знаний из разных наглядных сфер.

Метод проектов как педагогическая технология, которая предусматривает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих за своей сутью.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Метод проектов становится "интегрированным" компонентом целиком разработанной и структурированной системы образования.

Популярность метода проектов обеспечивается возможностью объединения теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Кроме того, метод проектов поддерживает становление новых подходов к организации педагогического управления, есть одним из эффективных средств построения личностно-ориентированной педагогической системы.

Метод проектов – система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Обучающиеся выполняют проекты в широком диапазоне проблемных задач: творческие, информационные, коммуникационные и т.д. Цен-

ность данной технологии заключается в использовании самостоятельной проектировочной деятельности учащихся как основного средства их профессионального развития.

При использовании метода проектов у обучающихся формируются профессиональные компетенции и такие личностные компетенции как: установление контакта, работа в команде, исполнительность, ответственность, уверенность в себе, обучаемость, гибкость мышления, видение развития процесса, аналитические способности, дальновидность, прогнозирование, мотивация, профессиональные компетенции.

Достоинства указанной педагогической технологии заключаются в возможности включения ее в существующие организационные формы учебного процесса и содержание обучения, предусмотренное государственными образовательными стандартами, обеспечения гуманистического, интеллектуального обучения.

На сегодня метод проектов есть одним из основных современных активных инновационных методов обучения, если педагог сможет применить эту технологию на практике.

Проекты на учебных занятиях психологического цикла могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа студентов может вести работу над проектом в Интернете, при этом, будучи разделенной территориально.

Работа над проектом дает возможность задействовать в процессе обучения не только интеллект, опыт, сознание человека, а и ее чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие "погружению" в учебный материал, определению личностью своего эмоционально-ценностного отношения к нему, повышению эффективности усвоения, дает ощущение успеха.

Проектная работа предусматривает включение механизмов запоминания и воспроизведение информации; передачу информации другим; применение знаний в вариативных ситуациях; понимание причинно-следственных связей, соотношение частей и целого; наведение аргументов и доказательств, перегруппировка отдельных частей и создание нового целого и т.п.

Применение метода проектов создает условия, благоприятные для положительных изменений в знаниях, привычках и поступках студентов, их отношении к получению знаний.

Таким образом, в современный учебный процесс внедряются новые технологии и методы обучения. Проектная деятельность помогает формировать так называемый проектировочный стиль мышления, которое соединяет в единую систему теоретические и практические составные деятельности человека, разрешает раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности, развивает общие и профессиональные ком-

петенции будущих специалистов – педагогов на этапе профессионального обучения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов В.И., Волошина И.А., Есенина Е.Ю., Лейбович А.Н., Новиков П.Н. Словарь-справочник современного российского профессионального образования. Выпуск 1. – М.: ФИРО, 2010.
2. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. СПО. – Ростов, 2004.

Суркова Алла Викторовна,

заместитель директора по производственной работе,
преподаватель специальных дисциплин технического профиля, к.п.н.,
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» МИРЭА
Колледж приборостроения и информационных технологий;

Власова Ирина Михайловна,

заместитель директора по методической работе,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин технического профиля, к.п.н.,
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» МИРЭА
Колледж приборостроения и информационных технологий

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
МОБИЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА**

Аннотация: формирование у студентов колледжа компетенций связанных с исследовательской деятельностью, является на сегодня достаточно актуальной задачей профессионального образования. Одним из важнейших элементов на определенном этапе подготовки будущих специалистов выступает научно-исследовательская работа студентов. Повышение качества образовательных услуг осуществляется посредством вовлечения студентов в данный вид работы, проводимый в колледже.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессиональная мобильность, профессиональная самостоятельность, учебно-исследовательская работа студентов (УИРС) и научно-исследовательская работа студентов (НИРС), студенческая научно-практическая конференция, алгоритм проведения конференции.

В условиях качественного расширения содержания образования, внедрения информационных и коммуникационных технологий необходимо определение новых приоритетных направлений работы со студентами колледжа. Важнейшим из них является формирование у студентов основных профессиональных компетенций в области исследовательской деятельности.

Эта деятельность формирует и использует такие личные качества студента как умение поставить и сформулировать задачу, выдвинуть и обосновать гипотезу, найти метод исследования, обработать и проинтерпретировать данные, публично защитить свою идею и результаты, организовать исследовательскую работу в малой творческой группе студентов; в тоже время не следует забывать, что этот метод обучения требует весьма высокого уровня педагогической квалификации, где функция преподавателя заключается в тьютерном сопровождении деятельности студентов.

Научно-исследовательская работа в процессе подготовки специалистов в области IT-технологий особенно актуальна сегодня, при обучении по стандартам третьего поколения и дальнейшем переходе к стандартам четвертого поколения [4, 57].

Подготовка специалистов обеспечивается всем комплексом учебной работы колледжа, одним из важнейших элементов которого на определенном этапе выступает научно-исследовательская работа студентов. Повышение качества образовательных услуг осуществляется посредством вовлечения студентов в данный вид работы, проводимый в колледже. Использование полученных исследований во время учебных и внеаудиторных занятий позволяют значительно повысить эффективность образовательного процесса для формирования профессионально значимых качеств будущих специалистов, таких как профессиональная компетентность, профессиональная мобильность, профессиональная самостоятельность и умение работать в коллективе, требования к которым определены следующим образом:

1. Профессиональная компетентность – владение содержанием труда и средствами решения профессиональных типовых и нетиповых задач, способность к самовыражению, что предопределяет конкурентоспособность на рынке труда.

2. Профессиональная мобильность – готовность к быстрой смене выполняемых производственных заданий в рамках своей специальности.

3. Профессиональная самостоятельность – способность самостоятельно планировать, выполнять и контролировать выполняемую работу.

Выпускник колледжа в дальнейшем должен решать сложные профессиональные задачи, реализовывать профессиональные навыки, приобретенные в процессе обучения по специальности, обладать творческой инициативой, аналитическими и исследовательскими способностями [7,112-114].

Целью исследовательской работы студентов является:

- углубленное изучение и закрепление учебного материала,
- овладение научным методом познания, современными технологиями и методикой исследования.

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

При этом хотелось бы заметить, что учебно-исследовательская работа (УИРС) и научно-исследовательская работа студентов (НИРС) различаются по времени выполнения, виду заданий и особенно по степени самостоятельности ее выполнения и новизны полученных результатов.

УИРС – важная и неотъемлемая часть учебного процесса и проводится в различных видах и формах учебных занятий (лекция, семинары, практические занятия и лабораторные работы, производственная практика и др.)

УИРС обеспечивает приобретение студентами необходимых навыков исследовательской деятельности и предполагает постепенное приобщение их к самостоятельному решению задач, уже разработанных наукой. Центральным является перевод студентов с пассивных форм обучения на активную творческую работу.

Учебно-исследовательская работа предполагает, таким образом, поисковую деятельность по заданному алгоритму и субъективную новизну результатов; ее развитие можно рассматривать в качестве этапа подготовки к научно-исследовательской работе.

НИРС – деятельность, итогом которой является новый для науки результат. Она организуется в таких формах, как научные кружки, проблемные группы, творческие лаборатории, курсовые и выпускные работы по актуальным проблемам науки и практики.

Задачами же учебно-исследовательской работы студентов являются:

- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы;
- расширение кругозора и научной эрудиции;
- формирование профессиональных способностей, интереса к избранной специальности;
- формирование научно-познавательных интересов.

Состав исследовательских умений студентов:

1. Базовые исследовательские умения:

- умение работать с первоисточниками, выделять стержневые идеи, вести записи по прочитанному материалу;
- умение наблюдать и анализировать явления;
- решать поставленные задачи.

2. Собственно научно-исследовательские умения:

- выделять проблему исследования;
- выдвигать предположения (формулировать гипотезу);
- анализировать состояние проблемной области;
- проводить анализ, обрабатывать и обобщать результаты;
- по результатам анализа разрабатывать рекомендации, предложения и мероприятия;
- обобщать материалы в виде реферата, доклада, мультимедийных презентаций.

Результатом формирования научно-исследовательских умений студентов является создание исследовательского проекта, защиту которого целесообразно проводить в рамках специально организованных научно-практических конференций студентов.

Алгоритм подготовки и проведения студенческих научно-практических конференций

К участию в конференциях привлекаются студенты, как младших, так и старших курсов. Для студентов первого и второго курсов важно познание и теоретическое осмысление основ будущей специальности; для студентов старших курсов главное – приобретение навыков решения производственных задач и практической работы с реальными предприятиями, глубокое изучение учебной и научной литературы по выбранной специальности [8, 32].

Проведению конференции предшествует большая подготовительная работа. [3, 20]. В начале учебного года определяется тема конференции, после чего преподаватели разрабатывают тематику докладов и предлагают ее студентам. Наиболее продуктивной и активной в плане наработки материалов является вторая половина учебного года, так как к этому времени студенты уже усваивают большую часть изучаемых учебных дисциплин общепрофессионального цикла и междисциплинарных курсов профессиональных модулей, и исследуемых по ним проблем. Преподаватель на этом этапе подготовки выступает как научный руководитель, помощник или консультант, в зависимости от уровня знаний студентов и умения их вести самостоятельную исследовательскую, поисковую работу.

Обязательным требованием к работам студентов является сочетание теории и практики, либо научное исследование и анализ теоретических проблем с собственными выводами и предложениями [5, 49, 53].

За 1,5-2 месяца до проведения конференции избирается оргкомитет из числа студентов старших курсов, администрации, преподавателей и представителей социальных партнеров, определяются их полномочия. На заседаниях оргкомитета составляется регламент работы конференции, названия секций по основным тематикам, выступления на пленарном заседании, критерии оценки докладов и выступлений, форма подведения итогов и награждения участников (благодарственные письма, почётные грамоты, дипломы, ценные подарки). Кроме того, оргкомитет приглашает гостей, организует рекламу конференции, составляет программу.

Особое внимание уделяется разработке критериев оценки докладов и выступлений студентов, так как по ним в конечном итоге определяется актуальность тематики, практическая значимость, полнота и качество раскрытия темы, сложность исследуемого вопроса, уровень самостоятельной работы студентов. Руководители в обязательном порядке знакомят студентов с критериями и правилами оформления докладов [6, 32-33].

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

В заключении необходимо отметить основные условия формирования научно-исследовательских навыков студентов:

Знание студентами структур этих умений и осознание профессиональной значимости овладения исследовательскими умениями. При этом должна быть целевая установка на их освоение.

Осознание каждого умения как определенной совокупности компонентов, что впоследствии, определяет профессиональные компетенции.

Включение в разные виды практики, аудиторных занятий заданий, направленных на научный поиск; привлечение студентов к микроисследованиям, ставящим их в условия, приближенные к дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Обучение отбору методов исследования в соответствии с задачами и содержанием конкретной деятельности, разработке вариативной методики.

Объединение полученных навыков по всем дисциплинам в формировании исследовательских умений в период производственной практики.

Разнообразие и взаимосвязь форм (аудиторных внеаудиторных) работы по формированию исследовательских умений.

Преемственность в развитии исследовательских умений на разных курсах обучения. Разработка заданий с учетом уровня подготовки и условий профессиональной деятельности, в которых эти задания выполняются; усложнения заданий от курса к курсу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся» / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2003. – 271 с.
2. Корвяко В.А. Формирование самообразовательной деятельности студента: монография / В.А. Корвяков. – М.: Университетская книга, 2006. – 140 с.
3. Миняева Н.М. Актуализация ресурса самообразовательной деятельности студента: теория и практика : монография / Н.М. Миняева. – Оренбург : ООО «Никос», 2011. – 315 с. – ISBN 978-5-44-17-00-12-2. (19,7 п.л.)
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с
5. Радаев, В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев. – М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. – 202 с.
6. Стрекалова Н.Д. Методические указания по подготовке, оформлению, представлению к защите курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций / Н.Д. Стрекалова. – СПб.: Изд-во МБИ, 2013. – 178 с.
7. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами / М.А. Ступницкая. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 255 с.
8. Чупрова Л. В. Научно-исследовательская работа в образовательном процессе вуза // Теория и практика образования в современном мире: материалы международной заочной научной конференции. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). -СПб.: Реноме, 2012. –С. 380–383.
9. Чупрова Л. В. Творческое развитие школьников в проективно-эвристической деятельности: дисс. канд. пед. наук / Л. В. Чупрова. – Магнитогорск. 2002. – 186 с.

Толмачева Людмила Валериевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 30»,
г. Калтан, п. Малиновка, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ В 4 КЛАССЕ ПО КУРСУ «НАЧАЛА ЭТИКИ» ПО ТЕМЕ «ШКОЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ»

Аннотация: представлен опыт разработки и проведения открытого внеурочного занятия в рамках духовно-нравственного направления, основной целью которого было показать основные методы и приемы формирования навыков проектной деятельности у младших школьников. Особенностью данного занятия является проведение по видеоконференцсвязи (ВКС).

Ключевые слова: технологическая карта, внеурочное занятие, духовно-нравственное направление, школьный этикет, творческий групповой проект.

Цель: обобщение и систематизация знаний учащихся по школьному этикету.

Задачи:

Повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся о школьном этикете.

Познакомить с особенностями создания и оформления стенгазет.

Развивать самостоятельность и творческие способности в процессе принятия решений и выполнения практических задач, умение работать в группе.

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Оборудование: интерактивный комплекс, фрагмент мультфильма, листы ватмана по количеству групп, конверты с *правилами* поведения в школе, *рисунками* и личными *фотографиями* учащихся в школьной парадной форме для эстетического оформления стенгазеты (у каждой группы свой набор правил, рисунков и фотографий), клей, презентация.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент	– Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Оно необычно тем, что нас видят и слышат другие школы Кемеровской области.		
II. Формулирование темы и цели. Мотивация на создание проекта.	– Я предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма и подумать, каким правилам будет по-	Учащиеся смотрят фрагмент мультфильма «Правила поведения в школе»	Познавательные УУД 1. Делать выводы в ре-

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

	<p>священо наше занятие. – Как называется совокупность правил поведения в школе? – Хочется ли вам узнать, почему именно в 4 классе мы будем снова говорить о школьном этикете? – Когда вы перейдете в 5 класс, ко мне придут учиться маленькие ученики – первоклассники. И нужно будет научить их правилам школьного этикета. Поэтому сегодня на правах выпускников начальной школы вы создадите творческий проект – стенгазету, по которой и будут учиться будущие первоклассники правилам школьной жизни.</p>	<p>серии «Бибигон» (с 10 с по 1 мин 20 с) Правилам поведения в школе. Школьный этикет Хочется.</p>	<p>зультате совместной работы класса и учителя. 2. На основе анализа объектов делать выводы. 3. Обобщать и классифицировать информацию по признакам.</p>
<p>III. Подготовительная работа над проектом.</p>	<p>Знакомство с содержанием проекта Опираясь на презентацию, учащиеся составляют план работы над проектом. – Как называется проект? (слайд 2) – Как вы думаете, почему наш проект носит именно такое название? Как это связано с правилами поведения в школе? <i>Если учащиеся не дали точного ответа, учитель говорит, что к этому вопросу мы вернемся в конце занятия.</i> – Какие рубрики будут в стенгазете? (слайд 2) – Материал для заполнения рубрик вы найдете в конвертах, которые лежат у вас на столах. Оформить газету вам помогут рисунки и фотографии.</p>	<p>«Школа – наш дом» Предлагают свои варианты ответов. 1. Внешний вид 2. Поведение на уроке и перемене 3. Взаимопомощь, дружба</p>	<p>Личностные результаты 1. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Оформлять свои мысли в устной форме. 3. Умение работать в группах.</p>

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

	<p>2. Составление плана работы над проектом. – Над проектом будем работать по плану. Прочитайте пункты плана про себя и распределите их по порядку (слайд 3).</p> <p>План. Договориться о распределении обязанностей (<i>руководитель проекта, редакторы, оформители</i>) Отбор необходимой информации Оформление газеты Защита проекта – Сегодня моим ассистентом будет Максим. Он будет наблюдать за работой групп, если нужно, помогать вам и поможет презентовать ваши проекты.</p>	<p>Учащиеся читают про себя пункты плана. Предлагают свои варианты последовательности работы над проектом. В готовом виде должен получиться план, представленный на слайде 4.</p>	<p>4. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами</p>
<p>IV. Самостоятельная работа над проектом.</p>	<p>Учитель и ассистент наблюдают за работой групп, в случае необходимости оказывают помощь.</p>	<p>Учащиеся распределяют обязанности, подбирают материал по теме проекта, распределяют его по рубрикам, оформляют, готовятся к защите.</p>	
<p>V. Презентация проектов.</p>	<p>Ассистент презентует проекты по плану. Все ли группы достигли цели – создали проект? Задание для групп было одинаковое. Похожие ли получились проекты? Если нет, то чем отличаются?</p>	<p>Учащиеся слушают выступление ассистента учителя.</p>	<p>Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.</p>
<p>VI. Подведение итогов занятия. Рефлексия.</p>	<p>– Кому было комфортно работать в группе? Поблагодарите друг друга за это. – Вернемся к вопросу: почему наш проект носит название «Школа – наш дом»? (слайд 2) – Хочется закончить наше</p>	<p>Учащиеся благодарят друг друга за комфортную работу в группе.</p>	<p>2. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план). 3. Учиться высказывать своё предположение.</p>

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

	занятие словами (слайд 5): Много нас в школе и все мы разные. Дружной большою семьею живём. Мы толерантны и в будни, и в праздники. Мы дом свой храним и бе- режём.		4. Учиться ра- ботать по пла- ну. 5. Осуществлять личностную рефлексию
--	--	--	---

Приложение 1

Раздаточный материал для рубрик «Внешний вид», «Поведение на уроке и перемене», «Взаимопомощь, дружба»

Учащиеся обязаны приходить в школу опрятно одетыми.

Учащиеся должны иметь и переобувать в школе сменную обувь. Сменная обувь должна быть чистой.

Учащиеся должны следить за чистотой тела, рук, зубов, носа. Иметь с собой носовой платок и расческу.

На уроках физической культуры учащиеся должны иметь спортивную одежду и обувь.

Здороваемся со всеми взрослыми независимо от того, учат они нас или нет.

В школу необходимо приходить в школьной форме установленного образца, с собой иметь сменную обувь.

Учащиеся должны иметь аккуратные прически. Девочкам не разрешается ходить с распущенными волосами. У мальчиков – короткая стрижка.

Необходимо доброжелательно относиться друг к другу.

Обращаемся друг к другу по имени.

Бережем школьное имущество. Не раскрашиваем стены, стенды, таблички и т.д.

Вежливо разговариваем со взрослыми и между собой.

Не говорим друг другу плохие слова.

Если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

Поделись с товарищем тем, что у тебя есть.

Надо искренне радоваться успехам товарища.

Останови товарища, если он поступает плохо.

Если в класс входит взрослый (учитель, директор или родитель) дружно, но нужно тихо и спокойно встать, приветствуя вошедшего.

Обращаясь с просьбой к учителю или товарищам, нужно употреблять **ВЕЖЛИВЫЕ** слова: пожалуйста, спасибо.

Если в дверях встретился взрослый, нужно уступить ему место.

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Ученики должны бережно относиться к школьному имуществу: не писать на парте и стенах, не ломать мебель, убирать за собой мусор.

В классе мы должны выручать друг друга в трудных ситуациях, помогать друг другу, если что-то не получается, если кто-то забыл какую-то учебную вещь – дать.

В споре надо спокойно выслушать друг друга, не перебивать, не кричать, не обижаться, не размахивать кулаками. Не пользуемся во время уроков телефонами.

Не говорим друг другу плохие слова. Поддерживаем дух доброжелательности и сотрудничества в школе.

В столовой убираем за собой посуду.

Не обижайся из-за каждого пустяка!

Не оставляй друга в беде!

Умей признать ошибку и извинись!

Делитесь новостями о своих успехах.

Старайтесь, чтобы другу было приятно в Вашем обществе.

Необходимо быть уверенным в друге, доверять ему.

Защищать друга в его отсутствие.

Сохранять доверенные тайны.

Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.

Не ссорься с друзьями; старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам – надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться.

Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами. Не давай им прозвищ.

Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя (например, в игре) место.

Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький. Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.

Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!

Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!

Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращай с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

НЕ БОЛТАЙ НА УРОКАХ

Две хвостатые Сороки
Разболтались на уроке
И по двойке получили,
Дома близких огорчили.
Что же, пусть теперь узнают:
На уроках не болтают.
Вас не просят отвечать?

Значит, лучше помолчать!

ХОРОШО ВЕДИ СЕБЯ В СТОЛОВОЙ

Звонок! Все дружною гурьбой
В столовую летят стрелой.
А здесь есть правила свои,
Запомни их и повтори!
Ешь аккуратно, не спеши,
Не брызгай, на пол не кроши,
Хлеб береги и уважай,
Его повсюду не бросай,
Поел – и убери, друг мой,
Свою посуду за собой.

Надевай в школу школьную форму

Алина в школу собиралась
И как для бала, одевалась.
Наряд блестел, переливался -
Весь класс гурьбой смотреть сбежался.
Какое платье! Загляденье!
Да! Но при чем же здесь ученье?!
Ведь в школе всем учиться надо,
А не рассматривать наряды.
Здесь, чтоб не отвлекать друзей,
Носи одежду поскромней.

Не бегай на перемене

На перемену мальчик спешит –
Кто пред напором таким устоит?!
Он ведь бежит, как олень молодой,
Дети обходят его стороной ...
Если же кто отойти не успеет,
Очень об этом потом пожалеет:
Больно с налету об пол ударяться -
Так что не смей на пути попадаться!
Только стена отойти не желала
И сторониться мальчишку не стала...
Что же случилось? Ты понял, дружок?
Долго наш мальчик бегать не мог...

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Положение о школьной форме и внешнем виде учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school30.org.ru/docs/pologeniya/cshkolnaya_forma.pdf.
2. Правила внутреннего распорядка учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school30.org.ru/index.php/obuchayushchimsya/prava-i-obyazannosti-obuchayushchikhsya>.
3. Правила поведения в школе. Полезные советы и рекомендации для учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/vs-ob-yetikete/pravila-povedeniya-v-shkole-poleznye-sovety-i-rekomendaci-dlja-uchaschihsja.html>.
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/02/05/pravila-dlya-pervoklassnikov>.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Шарапова Наиля Тагирзяновна,

учитель татарского языка и литературы,

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»,

г. Нурлат, Республика Татарстан

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: модернизация образования предполагает не только усвоение суммы знаний, но и развитие личности и созидательных (творческих) способностей. Следовательно, необходимо изменять атмосферу занятий, методику преподавания. Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и ученика. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность умственно отсталых учащихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока умственно отсталого ученика.

Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей учащихся. Из-за неравномерной деятельности учащихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности ученика. У умственно отсталого ученика слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

«Каждый учитель применяет на уроках педагогику сотрудничества»

Ш.А. Амонашвили

Ключевые слова: Перед учителем стоит вопрос: «Как сделать урок интересным, ярким? Как организовать учебный процесс, чтобы ученику урок был в радость?». Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету. Поэтому от педагога требуется повышения его профессионализма.

В настоящее время школе требуется учитель с личностно-гуманистической ориентацией, креативностью мышления, с основами рефлексивной культуры, способный к интеграции, с современным инновационным опытом, владеющий современными педагогическими технологиями, имеющий высокие коммуникабельные способности, хорошо ориентирующийся в предметной области.

В связи с этим изменяются функции методического сопровождения, обеспечивающего деятельность учителя, модернизируются подходы и к организации методической службы. На сегодняшний день в нашей Нурлатской школе-интернате сложилась определенная система в развитии профессиональной компетентности педагогов. Поэтому главной целью методической работы является качественное и комплексное развитие профессиональных возможностей учителя к достижению оптимальных результатов воспитания, обучения и развития.

Проблема школы, над которой работает педагогический коллектив: «Пути формирования достижений как основной фактор успешности детей с ограниченными возможностями здоровья».

Цель: Создание целостной системы коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи: 1. Совершенствовать компетентность педагогического коллектива в аналитической деятельности по повышению качества обучения и воспитания обучающихся, воспитанников.

2. Модифицирование системы коррекционного обучения и воспитания (трудовое, профессиональной ориентации, учебной деятельности, воспитательного направления, социально-психологической службы).

3. Совершенствование реабилитационного пространства по социализации, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), развитие здоровьесберегающих технологий.

Эффективность учебно-воспитательной работы во многом определяется профессиональным мастерством и методической подготовкой учителей. Методическая работа учителей строилась на целостной системе мер, направленных на повышение профессиональной компетентности, квалификации, мастерства и творческого потенциала каждого учащегося. Основную часть учительского коллектива нашей школы-интерната составляют опытные педагоги с многолетним стажем. Труд каждого педагога получал свою оценку на педагогических советах, педагогических чте-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

ниях, методических объединениях учителей. Каждого из учителей отличает свой педагогический почерк, свои методы и приемы работы с учащимися, ориентация на то или иные методики по учебной работе.

Учителя совершенствуют свои знания, работают над темами по самообразованию, повышают свою квалификацию.

Для координации методической работы в нашей школе создан методический совет – совещательный орган при директоре школы, способствующий решению приоритетных психолого-педагогических проблем деятельности школы. Целью его деятельности является организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, методической учебы педагогических кадров. Работа методического совета направлена на создание условий для развития педагогического и методического мастерства учителя.

Методический совет определяет стратегию проведения методической работы школы, осуществляет экспертную оценку результатов научно-методической работы в школе; дает рекомендации по планированию, содержанию, формам работы с учителями; готовит аттестационные материалы; проводит экспертизу авторских учебных планов и программ педагогов. Также координирует деятельность школьных методических объединений; представляет сотрудников школы к поощрению за особый вклад в развитие методической работы. В его состав входят директор школы, заместители директора по учебной и воспитательной работе, руководители школьных методических объединений. Заседания проводятся по учебно-воспитательному плану школы. На методических советах изучались документы и инструктивные письма МО и НРТ, знакомились с новыми требованиями к аттестации педагогов, заслушивали отчеты работы руководителей школьных методических объединений по итогам предметных недель, семинаров, конференции, мастер классов и т.д.

Главной методической задачей методического совета является оказание помощи учителям в совершенствовании педагогического мастерства. Каждое методическое объединение имеет свой план работы, в соответствии с темой и целью методической работы школы. На заседаниях школьных методических объединений обсуждаются вопросы:

- Знакомство с планом работы школы на учебный год;
- Работа с образовательными стандартами;
- Согласование календарно-тематических планов;
- Методы работы по ликвидации пробелов в знаниях;
- Формы и методы промежуточного и итогового контроля;
- Новые технологии при работе с учащимися и трудности, связанные с ними;
- Итоговая аттестация учащихся.

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов и специалистов:

- круглые столы;
- практикумы;
- день открытых дверей класса;
- проблемные семинары;
- открытые уроки;
- обобщение опыта учителей ("Мой опыт для всех");
- самообразование;
- организация и проведение предметных недель, конкурсов, выставок;
- работа с сетью "Интернет";
- научно-исследовательская (творческая) деятельность учителя;
- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету;
- взаимопосещение уроков;
- конференции;
- мастер классов.

Методическое объединение учителей работает на основании Положения о методическом объединении, плана работы школы-интерната и плана работы МО на учебный год. МО учителей создано для решения определенной части задач, возложенных на школу. Главными звеньями в структуре методической службы школы являются методические объединения.

Цель работы: совершенствование профессиональных качеств личности каждого педагога, развитие их творческого потенциала и, в конечном счете, повышение эффективности и качества образовательного процесса. Через методическую работу школы осуществляется подготовка педагогов к внедрению нового содержания образования, овладение инновациями, изучение и использование на практике современных методик воспитания. Каждое методическое объединение имеет свой план работы, разработанный в соответствии с методической темой, целями и задачами методической темы школы.

На заседаниях методических объединений рассматриваются вопросы, связанные с изучением и применением новых технологий, большое внимание уделялось сохранению здоровья учащихся, разработке материалов к экзаменам. В рамках методических объединений проводились открытые уроки, предметные недели, внеклассные мероприятия по предметам, оформлялись информационные стенды, выставки, показывали мастер классов и т.д.

Много внимания в работе МО уделяется совершенствованию форм и

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

методов организации уроков. По планам МО ежегодно учителя школы проводят открытые уроки. Коллеги посещают их с последующим обсуждением анализом и самоанализом. Кроме открытых уроков, администрацией школы посещаются уроки в рабочем порядке по плану внутришкольного контроля.

Педагогический коллектив ведет активную работу по распространению опыта на различных уровнях через семинары, научно-практические конференции, печатных изданий.

Реализуя программу развития образовательного учреждения, учителями активно внедряются в практическую деятельность инновационные технологии и отдельные приёмы, активизирующие познавательную творческую деятельность учащихся. В процессе обучения используются такие современные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, информационные, технология уровневой дифференциации, проблемного обучения, проектная технология, все уроки проводятся с применением ИКТ, активно используется на уроках Интернет, так же учителя на своих уроках используют элементы сингапурского обучения, *метод критического мышления, Синквейн – как прием технологии развития критического и креативного (творческого) мышления*, технология диалога, проблемное обучение, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), исследовательские методы в обучении, здоровьесберегающие технологии.

Учителя активно работают по внедрению современных педагогических инноваций, информационных технологий в основу преподавания предмета, технологии обучения учащихся с разноуровневой подготовкой с целью воспитания постоянного интереса учащихся к изучению татарского языка и отечественной культуры, а также развития коммуникативных способностей учащихся как в учебной, так и во внеклассной деятельности. Элементы проектной деятельности учителя столярного и швейного дела применяют при изучении раздела «Практическое повторение», в ходе изучения данного раздела учащиеся обобщают и закрепляют знания и умения по пошиву и изготовлению программных изделий, изготавливая аналогичные, что способствует развитию сознательного интереса у учащихся к изучаемому предмету.

Элементы проектного обучения позволяют избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждают детей к фантазии, развивают навыки разговорной речи, способствуют повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Обучение школьников с учётом региональных особенностей предполагает использование местного языкового материала при обучении родному языку, культурного наследия, что расширяет образовательные и

III Международный педагогический форум
«СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

воспитательные возможности учебного процесса. Для ребёнка одинаково важно научиться свободно, владеть родным языком и найти своё место в окружающем мире, чётко осознавая свою неразрывную связь с родной землёй, со своей малой родиной.

Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления.

В целях совершенствования преподавания предмета, повышения качества образования в практику учителей входит использование современных технологий: коммуникативная методика обучения Р.З. Хайдаровой, информационные технологии.

Применение новых информационно-коммуникационных технологий на уроках позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной работы учащихся и активизировать познавательную деятельность учащихся.

Осознание администрацией миссии Нурлатской школы-интерната в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, использование принципа сопричастности и социального партнерства в определении философии и развитии школы – и есть необходимый аспект в успешной социализации наших воспитанников, который включает в себя присвоенные учащимися культурно исторические, бытовые познания, необходимые для адаптации человеку в обществе.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

Авикайнен Татьяна Нестеровна,

воспитатель,

ГККП Ясли-сад № 22 «Элем»,

г. Астана Республика Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Под педагогическим проектированием мы понимаем целенаправленную деятельность по созданию проекта как инновационной модели образовательно-воспитательной системы. Проектирование – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Проектную деятельность рассматривают как средство формирования широкого спектра компетенций и компетентностей. Это обусловлено деятельной природой, генетической связью компетентности и деятельности.

Особенностью проектной деятельности дошкольников является то, что в ходе ее реализации в воспитательно-образовательном процессе логопедической группы детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы воплощать идеи на практике, стимулируют его речевую активность и инициативность монологической речи.

Основное назначение проектной деятельности детей-логопатов состоит в создании комфортной образовательно-коррекционной среды, позволяющей раскрыть потенциальные возможности личности, освоить культуру и окружающий ребенка мир, применять полученные знания на практике. Кроме этого, участие детей в проектах способствует:

- интенсивному процессу социализации личности;
- усиливает связь обучения с жизнью;
- стимулирует активное логическое мышление;
- формирует познавательный интерес;
- развивает творческий потенциал;
- активизирует и развивает речь детей.

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

Проектная деятельность всегда ориентирована на: самостоятельную, индивидуальную, парную, групповую деятельность его участников, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Организация проектной деятельности требует определенной подготовки педагога к активному взаимодействию с его участниками, умению заинтересовать, мотивировать их на совместную деятельность, четко знать этапы проекта, соблюдать определенные требования к использованию этого метода в воспитательно-образовательном процессе, это:

- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий;
- выдвижение гипотез;
- обсуждение способов оформления конечных результатов; сбор и систематизация материала;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов;
- оформление результатов и их презентация;
- формулирование выводов;
- выдвижение новых проблем исследования

Метод проектов позволяет формировать те личностные качества у детей, которые развиваются лишь в деятельности:

- умение работать в коллективе;
- брать ответственность за выбор решения;
- согласовывать свои действия с действиями других участников проекта;
- анализировать и озвучивать результаты деятельности;
- ощущать себя членом команды;
- соподчинять собственные интересы интересам общего дела.

Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:
организация деятельности;

объединение в рабочие группы и распределение ролей;

в каких источниках можно найти информацию;

какие предметы использовать;

с какими предметами научиться работать для достижения цели

Интересным по содержанию может быть и для родителей, и для детей, и для педагогов проект «Шоу снеговиков». Дети знакомятся со свойствами снега, его образованием и происхождением; собирают информацию о разнообразии, способах лепки и появлении снеговиков, изучают произведения художественной литературы, песни, придумывают сказки, загадки. Итогом работы может стать презентация проекта «Шоу снеговиков».

Очень содержательной может быть работа над проектом «Путешествие с золотым лучиком по планете здоровья». Состав участников проекта может быть более широким, кроме родителей детей и педагогов в про-

III Международный педагогический форум «СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ»

екте могут принять участие старшая медсестра, бабушки и дедушки. Дети узнают не только строение своего организма и значение всех органов для человека, но и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Началом проекта может послужить встреча с «Витаминкой», которая пригласит в путешествие по стране здоровья.

Проект "Наш дом – Планета Земля" носит информационный характер. Мотивацией к проекту может стать день рождения Земли. Дети в процессе реализации проекта будут больше узнавать о нашей планете. 22 апреля – День Земли, можно устроить встречу детей с представителями мира птиц и насекомых, побывать в саду и огороде, на цветочной поляне, в лесу. Вместе с родителями в подарок Планете Земля приготовить праздничные макеты тортов, украсить нашу планету цветами в коллективной работе.

Темы проектов могут быть самыми разнообразными, например по теме «Осень, овощи, фрукты» – проект «Осенние подарки», который может закончиться праздником и дегустацией очень вкусных салатов и пирогов из овощей и фруктов, приготовленных родителями и детьми, обменом рецептов и советов по выращиванию и уходу за овощными культурами.

Дети почему-то плохо пьют молоко. У нас в детском саду придумали, как эту проблему решить. Объявили тему проекта «Праздник молока». Результат – дети узнали о домашних животных, о пользе молока, откуда оно берется. Многие дети теперь с удовольствием пьют молоко.

Ежегодно можно проводить для детей всех возрастов проект «Азбука дорожного движения», который кроме информационного начала несет в себе обучение основам безопасного поведения на улице.

Метод проектов способствует взаимопроникновению всех компетентностей. Так, работая над проектом "В мире важных слов", дети могут пополнить свои знания о Родине – Республике Казахстан (информационная компетентность), провести акцию «Подарок для своей страны» (деятельная компетентность), экскурсии, походы, посещение спортивных комплексов, развлекательных центров, участие в спортивных праздниках и соревнованиях за честь своего города, страны (здоровье сберегающая компетентность).

Акция «Очистим город от мусора, сделаем его еще краше», где принимали участие родители, работали одной дружной командой (социальная компетентность). Составление рассказов детьми о своей мечте, личном вкладе для процветания своей страны, города (коммуникативная компетентность).

Темы для проектов могут быть разнообразны:

– Творческие: «Шоу Снеговиков», «Подарки осени», «Мама – солнышко моё», «Наш дом земля». После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

– Исследовательские: «Лесная аптека», «Игрушки наших пап и мам»,

«Глаза окно в мир» – где дети проводят опыты, после чего результаты оформляются в виде альбомов, газет, книг, выставок.

– Игровые: «Раз картошка, два картошка», «Праздник игрушек», «Оранжевая планета». Это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образы, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

– Информационные: «В мире важных слов», «Кто работает в детском саду», «Путешествие с золотым лучиком», «Кошки добрые друзья», «Азбука дорожного движения», где дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он помогает связать обучение с жизнью, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности коммуникативные навыки, развивает личность и компетентность ребенка, успешно действовать на основе практического опыта, применяя свои знания, умения в решении поставленных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Патранова И. Проектный метод//Дошкольное воспитание. – 2007.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова, 4-Е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2006. – С. 112.
3. Технология проектирования в ДОУ/ Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 64.

Махмутова Венера Вагизовна,

учитель-логопед;

Файзуллина Гульназ Амилевна,

педагог-психолог,

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»,

г. Нурлат, Республика Татарстан

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В 1 КЛАССЕ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

Тема: Семья.

Цель: учить называнию членов семьи и формированию умения обобщать понятия по теме «Семья».

Задачи:

совершенствовать понятия «папа», «мама», «баба», «деда», «брат», «сестра»;

закреплять понятия цвета, формы, размера; развивать понимание обращенной речи, накапливать речевые средства различных форм общения; формировать навыки образования слов уменьшительно-ласкательной формы игрой «Назови ласково»;

укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать общую и

мелкую моторику подобранными упражнениями, развивать координацию движений в сочетании с ритмом, применяя музыкальное сопровождение; снятие эмоционального напряжения с помощью физической минутки. учить сотрудничать со взрослыми и выполнять инструкции.

Оборудование: ноутбук с презентацией для музыкальной паузы, игра «Ромашка» для игры «Кто что делает?», мячик для игры «Назови ласково», картина «Семья» для беседы, детали (цветные, черно-белые) для построения дома

Ход урока

II: Организационный момент.

Физминутка. 1-2-3-4 (хлопки)

Кто живет у нас в квартире? (приседания)

1-2-3-4-5 (хлопки)

Всех могу пересчитать (показывают указательным пальцем)

Папа, мама, две бабули,

Брат, сестра и два дедули.

Тетья, дядя – ну и я!

Вот и вся наша семья! (произвольные прыжки)

Основная часть.

Л: Артикуляционная гимнастика.

Жили-были дедушка и бабушка.

К ним толстые внуки приехали в гости, (надуваем щёки),

И с ними худые – лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыгнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они их потянулись (губы тянутся вперёд).

Утром проснулись – в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмем мы и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи. (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

Блюдца поставим, положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо (подуть на широкий язык).

Вкусным был завтрак – мы губы оближем (кончик языка облизывает губы по кругу).

II: Работа с картинками детей на тему «Семья»

Кого вы видите на картинке? Назовите.

А как одним словом можно назвать папу, маму, сына, дочь, которые живут вместе? (хоровое повторение слова «семья», отдельное проговаривание слова)

Айрат, у тебя какая семья по размеру? Покажи. (аналогичная работа с остальными учащимися)

Л: «Назови ласково» (игра с мячом)

Кто живет в семье?

А сейчас мы с вами их назовем ласково. Мама – ... (мамочка), папа – ... (папочка), сын – ... (сыночек), дочь – ... (дочка), баба -... (бабушка), деда – ... (дедушка)

Как всех можно назвать одним словом?

Физминутка. Музыкальная пауза.

«Кто что делает?»

Каждый человек в семье чем-то занят. Что вы делаете по дому? А теперь давайте посмотрим и скажем, чем занимаются мама, папа, дедушка, бабушка в семье. Для этого нужно открыть лепестки Ромашки называя цвет лепестка. Повернуть обратную сторону и сказать, что делает человек на картинке. Лепесток вставить в сердцевину цветка.

Л: Пальчиковая гимнастика.

Наши пальчики устали, нужно, чтоб мы их размяли. Приготовили пальчики, сделаем зарядку для них.

1, 2, 3, 4, 5, начинаю я считать (сжимать, разжимать кулаки на обеих руках)

Папа – раз, (согнуть большой палец левой руки)

А мама – два, (согнуть указательный палец)

Три – сестра (согнуть средний палец)

Четыре – я (согнуть безымянный палец)

Деда с бабой не забуду,

Пять и шесть считать я буду (согнуть мизинец и большой палец правой руки)

Как я рад, что у меня (сжимать и разжимать кулаки на обеих руках)

Очень дружная семья. (соединить обе руки в рукопожатии)

Скажите пожалуйста, про кого мы сейчас делали зарядку для пальчиков?

Где живут папа, мама, бабушка, дедушка вместе?

II: Конструирование дома из разноцветного геометрического материала

Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. uchtat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/224 Пальчиковая гимнастика «Семья».
2. Артикуляционная гимнастика lady-of-rain.ru/post249058207.
3. Бодлева И.А. Физкультминутка.

Научно-практическое издание

Сотрудничество в обучении

Материалы III Международного
педагогического форума

29 июля 2016 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 25.08.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,75. Тираж 500 экз. Заказ № 214
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 331
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru