

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-info» г. Чебоксары

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Материалы Международного  
педагогического Форума

Чебоксары  
2016

<b>Главный редактор</b>	<b>Нечаев Михаил Петрович</b> , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
<b>Редакционная коллегия</b>	<b>Великая Наталья Николаевна</b> , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» <b>Зорина Елена Евгеньевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» <b>Щелина Тамара Тимофеевна</b> , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» <b>Ярутова Алла Николаевна</b> , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами: сборник материалов Международного педагогического Форума. 21 июня 2016 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 212 с.

ISBN 978-5-9908720-0-4

В сборнике материалов Международного педагогического форума представлены статьи, направленные на выявление, трансляцию и информационную поддержку массового и инновационного опыта, на популяризацию нового подхода к деятельности работников образовательных учреждений в свете Федеральных государственных образовательных стандартов.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Борисова Мария Михайловна</b> ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В СОДЕРЖАНИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.....	7
<b>Вертышева Ольга Михайловна, Голубятникова Елена Владимировна</b> МУЗЕЙНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	10
<b>Горохова Ольга Владимировна</b> ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЕБ-ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ И ЛИЧНОСТНОМУ РОСТУ СТУДЕНТА.....	12
<b>Ёлгина Елена Александровна</b> РОЛЬ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	14
<b>Калинина Галина Николаевна</b> ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	16
<b>Макарова Нелля Васильевна</b> ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС.....	19
<b>Морозова Юлия Александровна</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ОБЖ.....	22
<b>Мошков Виктор Игоревич</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ».....	24
<b>Романова Елена Михайловна, Шленкина Татьяна Михайловна, Любомирова Васелина Николаева</b> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КУРСЕ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	34
<b>Рысева Елена Сергеевна, Нечаева Ольга Алексеевна, Любов Андрей Сергеевич</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИГРА-ДИСКУССИЯ «СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА НА СЕВЕРЕ».....	37

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

<b>Тропина Татьяна Николаевна, Карташов Сергей Степанович</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СОТРУДНИЧЕСТВО КГАПОУ «ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» И ФГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «БАСЕГИ».....	50
<b>Федосова Елена Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	58
<b>Филатова Ирина Михайловна</b> ГРУППОВАЯ РАБОТА – ОДНА ИЗ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.....	61

### ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

<b>Лобанова Мария Валерьевна</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА «СИЛА ВНУТРИ МЕНЯ».....	65
<b>Логвинова Наталья Александровна</b> ЭВРИКА 2016. НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ.....	68
<b>Рамазанова Елена Михайловна</b> ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАК ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.	70
<b>Смирнова Наталья Викторовна</b> ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА (ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»).....	73

### КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

<b>Булышева Маргарита Борисовна</b> АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	78
<b>Гарипова Гульсина Галимовна</b> ФОЛЬКЛОР И ДЕТИ.....	80
<b>Добряк Инна Александровна,</b> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	83
<b>Каримова Ольга Григорьевна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФГОС ЧЕРЕЗ ВНЕАУДИТОРНУЮ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	86
<b>Корбова Марина Александровна,</b> ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
<b>Курленя Василина Анатольевна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ПОВЕДЕНИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО НАПРЯЖЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.....	92
<b>Федорова Светлана Валентиновна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	94



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

**Шепилова Римма Григорьевна**

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТКЛИКА У ДЕТЕЙ НА МУЗЫКУ  
ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ..... 97

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Векшина Надежда Захаровна**

СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 100

**Голубева Елена Юрьевна**

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ..... 103

**Князева Тамара Леонидовна**

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 119

**Тациян Ирина Николаевна**

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ..... 121

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО  
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Томова Ирина Николаевна, Кузнецова Татьяна Александровна,**

**Галушка Ирина Васильевна, Ревунец Валентина Михайловна**  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО  
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 122

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
СТАНДАРТЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Мошков Виктор Игоревич**

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ - ВОЗМОЖНОСТЬ  
РАННЕГО ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ..... 128

**Петросова Татьяна Геннадьевна**

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ В СВЕТЕ НОВЫХ СТАНДАРТОВ..... 131

**Рогова Данна Борисовна**

МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО  
СПЕЦИАЛИСТА В КОЛЛЕДЖЕ..... 135

**Чекусова Наталья Борисовна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС..... 137

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

**Безух Ксения Евгеньевна**

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ  
ЭЛЕМЕНТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ... 139

**Будникова Ольга Ивановна**

КОМПЛЕКСНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА  
«КОЛЛЕДЖ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»..... 143

**Колпакова Ирина Абтразаковна**

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ..... 145

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

<b>Крупин Игорь Михайлович</b> СОСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОГРАММ И СПОРТОГРАММ.....	148
<b>Савостьянич Александр Сергеевич</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	150
<b>Семенов Иван Николаевич</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗОЖ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЖ.....	152

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Давыдова Ирина Николаевна, Кузина Наталья Викторовна, Чаматова Светлана Павловна, Головачёва Ольга Алексеевна</b> РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОФЕССИЯМ АВИАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ.....	155
---	-----

**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Гребенникова Ирина Анатольевна, Полянская Марина Ивановна, Шорникова Елена Вячеславовна</b> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.....	159
--	-----

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

<b>Ткачук Надежда Витальевна</b> РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» ДЛЯ 1 КЛАССА.....	168
<b>Ширяева Елена Михайловна, Орлова Алёна Валерьевна</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ.....	173

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

<b>Арчиноков Юрий Георгиевич</b> МЫСЛИ, НЕ ДАЮЩИЕ ПОКОЯ.....	178
<b>Ахматчина Надежда Георгиевна,</b> КОНСПЕКТ УРОКА ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ В 8 КЛАССЕ «КОКЕТКА: ВИДЫ И МОДЕЛИРОВАНИЕ».....	186
<b>Зайцева Валентина Юрьевна</b> ПРОЕКТ «ПОЛЕТ – ЭТО МАТЕМАТИКА».....	188

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ**

<b>Кучерявенко Дарья Валерьевна</b> РОССИЙСКИЕ ВАЙШНАВЫ: КТО ОНИ?.....	191
<b>Панасюк Ольга Станиславовна, Свинцова Елена Станиславовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	195

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

**РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА**

<b>Амзаракова Снежана Романовна</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ НАРОДА.....	198
--	-----

**ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФОРУМА**

<b>Гаитбаев Ахият Гиниятович, Желтова Татьяна Николаевна</b> ТРОПОЮ К ИСТИНЕ.....	200
--	-----

**ДРУГИЕ**

<b>Некрасова Е.Н., Ильина А.И.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	203
<b>Онофрийчук Игорь Алексеевич</b> ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ- ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА.....	207

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
обучение, развитие, управление талантами

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Борисова Мария Михайловна,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### **ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В СОДЕРЖАНИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

В условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) преподавателям образовательных учреждений пришлось столкнуться с рядом сложностей, поскольку характеристики профессиональной деятельности будущих специалистов основываются на понятии компетенции, формирование которых становится целью профессионального обучения. Само профессиональное образование становится практико-ориентированным, а реализация компетентного подхода (согласно нормативным документам) предполагает, что студент-выпускник должен обладать не только знаниями и умениями, но еще и сформированными компетенциями.

В целом понятие компетенции основывается не столько на знаниях, сколько на действиях. Это умение применять знания на практике, в конкретных профессиональных ситуациях. Чтобы благополучно справиться с поставленной профессиональной задачей, студент должен выстраивать и выполнять соответствующую последовательность действий автоматически. А такая особенность осуществления действий — это и есть характеристика профессиональной деятельности.

Итак, компетенция включает в себя и знания, и умения, и практический опыт, и профессионализм. Для наработки профессионализма необходимо многократное выполнение действий в заданной последовательности. И для этого требуется время. Но в условиях реализации компетентного подхода следует понимать, что профессионализмом должен обладать уже студент-выпускник. Получается, что студент должен нарабатывать профессионализм уже во время обучения. Поэтому приходится выбирать такие методы обучения, которые позволят сформировать профессиональные компетенции и приобрести навыки практической работы по специальности. Обучение должно ориентироваться на результаты, которые для соответствующей профессиональной деятельности будут важными и значимыми. Таким критериям соответствует практическое обучение.

Использование ситуационных задач в образовании является важным творческим процессом в деятельности преподавателя.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Ситуационные задачи – это задачи, которые позволяют обучающимся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Ситуационные задачи могут предусматривать расширение образовательного пространства студентов. Решение ситуационных задач, базирующихся на привлечении обучающихся к активному разрешению учебных проблем, тождественных реальным жизненным, позволяет студентам овладеть умениями быстро ориентироваться в разнообразной информации, самостоятельно и быстро отыскивать необходимые для решения проблемы сведения и, наконец, научиться активно, творчески пользоваться своими знаниями.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую требуется знание нескольких учебных предметов. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы студентам захотелось найти на него ответ.

Ситуационные задачи близки к проблемным и направлены на выявление и осознание способа деятельности. При решении ситуационной задачи в рамках профессионального модуля Исполнитель художественно-оформительских работ преподаватель и обучающиеся преследуют разные цели: для обучающихся – найти решение, соответствующее данной ситуации; для преподавателя – освоение обучающимися способа деятельности и осознание его сущности.

**Художник-оформитель** – специалист в области изобразительного искусства, использующий художественные приёмы и средства в целях оформления.

Художник-оформитель должен иметь профессиональное образование по специальности «Дизайн» и «Изобразительное искусство». Должен иметь навыки живописи и графики, знаком с правилами составления колеров, различными приемами и техниками выполнения рисунка. В своей работе художник-оформитель понимает требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, ему хорошо известны свойства материалов, применяемых им лично для осуществления задач оформительского дела.

Пример ситуационной задачи:

Исполняя обязанности художника-оформителя в рекламном агентстве, на основе пожелания заказчика и аналогов справочной информации необходимо разработать простой трафарет для оформления стен в гостиной на мотив растительного орнамента.

Приступая к работе для решения данной задачи, студент должен учитывать и придерживаться общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

**ОК 1** - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

**ОК 2** – Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 4** – Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5** – Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ПК 1** – Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.

**ПК 5** – Планировать собственную деятельность.

**ПК 6** – Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Используя общие и профессиональные компетенции, студент, как специалист оформительских работ начинает с планирования собственной деятельности, не забывая о сроках и качестве выполнения работы. Сначала ему необходимо познакомиться со стилем и цветовой палитрой интерьера заказчика, также необходимо учитывать и пожелания заказчика. Изготавливаются обычно трафареты по мотивам понравившихся заказчику классических орнаментов, рассмотренных, например, в книгах или альбомах по искусству – когда заказчик задает интересующую его тему и далее работает над ней с дизайнером. Затем специалистом оформительских работ разрабатываются и выполняются поисковые эскизы растительного орнамента для трафарета с учетом общей стилистики интерьера. Согласовав с заказчиком колористическое решение и выбрав понравившийся эскиз для трафарета, художник-оформитель приступает к работе над изготовлением рисунка для трафарета по предварительному эскизу. Количество листов зависит от сложности рисунка и принятых цветовых оттенков.

Бумагу с законченным рисунком покрывают лаком или олифой, содержащей небольшое количество краски, что предохраняет трафарет от порчи во время работы водными красками. Когда просохнет олифа или лак, поверхность бумаги протирают тальком, чтобы трафареты не прилипали один к другому при хранении. На практических занятиях по профессиональному модулю студенты бумагу с рисунком для трафарета обклеивали скотчем. Затем рисунок для трафарета вырезают канцелярским или специальным трафаретным ножом. После того, как рисунок орнамента для трафарета вырезан художнику-оформителю необходимо апробировать его на поверхности листа бумаги и продемонстрировать заказчику, прежде чем он приступит к работе в интерьере. Далее специалист приступает к оформлению стен гостиной заказчика. По окончании работы Исполнитель художественно-оформительских детально прорабатывает рисунок тонкой кистью, накладывает тени и блики, если это необходимо.

Работа художника-оформителя предполагает не только практическую реализацию базовых навыков, но, прежде всего, творческий процесс. Именно в

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

этой профессии креативный подход к делу горячо приветствуется. Хороший специалист оформительских работ – умеет создавать эскизы, шаблоны, проекты будущих информационных и рекламных конструкций, плакатов, панно, знает, как выполнять шрифтовые работы по различным технологиям, роспись, графические и рекламно-графические работы средней и высокой степени сложности.

На сегодняшний день работа художника оформителя широко востребована. Предметно-пространственное восприятие людей чрезвычайно важно и даже жизненно необходимо в условиях современного города. Вот почему профессия художника оформителя приобретает все большую значимость.

Применения знаний на практике, представляется возможным оптимизировать процесс обучения путем включения в его структуру ситуационных задач, построенных на учебном содержании.

Таким образом, использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет не только реализовать компетентностный подход, но и:

- развить мотивацию обучающихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды;
- актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на деятельностной основе;
- вырабатывать партнерские отношения между обучающимися и педагогами.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Материалы, техника, методы [Текст]: полный курс / Х. Гаррисон. – М.: Эксмо, 2007. – 256 с.
2. Профессия художник оформитель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worktips.ru/professiya-xudozhnik-oformitel/>.
3. Трафаретная роспись: повторить неповторимое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ideas.vdolevke.ru/posts/6669/>.
4. Чиварди, Дж. Комбинация красок в живописи [Текст] / Дж. Чиварди. – М.: Эксмо, 2006. – 96 с.

**Вертышева Ольга Михайловна,**

учитель технологии;

**Голубятникова Елена Владимировна,**

учитель истории и обществознания,

МБОУ «СОШ № 6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## МУЗЕЙНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Аннотация.** Представлены формы и методы организации гражданско-патриотического воспитания, музейное мероприятие, направленные на сохранение исторической памяти, формирование системы жизненных ценностей и приоритетов учащихся.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, историческая память, система жизненных ценностей.

Начало XXI века для России - время формирования гражданского общества

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан [1].

Для нашей школы традиционными стали формы гражданско-патриотического воспитания: единый урок, посещение тематических экспозиций в музеях, тематические декадни, обзор прессы по основным событиям в стране и мире, круглый стол, урок памяти, викторины и конкурсы стенных газет, библиотечный урок, встречи с интересными людьми города и района и музейные мероприятия.

Указанные формы и методы гражданско-патриотического воспитания связаны с поисково-исследовательской деятельностью учащихся. Бесспорно, именно поисково-исследовательская деятельность учащихся является проявлением познавательной активности и самостоятельности, с процессом «открытия» исторических фактов, которые имеют практическую значимость, формированием системы жизненных ценностей и приоритетов учащихся, формированием мировоззрения и сохранением исторической памяти.

Преимуществом поисково-исследовательской деятельности учащихся является формирование таких компетенций: умение действовать в команде (генерирование идей, принятие решений, распределение заданий для достижения совместного результата), умение работать с различными информационными источниками, умение представить «открытые» исторические факты в конкретном продукте, умение аргументировать собственное мнение на основе «открытых» исторических фактов, умение анализировать.

Гражданско-патриотическое воспитание – это также и знакомство подрастающего поколения с семейными династиями, которые много лет стоят на страже порядка или несут воинскую службу. Такие примеры могут вызвать формирование особых гражданских качеств, активной жизненной позиции, глубокой и искренней любви к своему народу и Отечеству.

На наш взгляд, музейное мероприятие обладает социально-культурным потенциалом, способствующим формированию личности и духовному развитию человека, социальных ценностей и социально-значимых качеств личности, раскрывающихся в созидательной деятельности.

Раскроем особенности планирования и проведения музейного мероприятия на примере одного из них – «Встреча работников образовательных учреждений Куйбышевского района награждённых медалью «За достойное воспитание детей».

На первом этапе перед учениками были поставлены следующие проблемные вопросы: особенность медали Кемеровской области «За достойное воспитание детей», сколько награждённых в образовательных учреждениях нашего района.

Для ответа на указанные проблемные вопросы учащиеся обращаются за помощью к Совету ветеранов педагогического труда Куйбышевского района



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

города Новокузнецка, Совету ветеранов города Новокузнецка, и, конечно же, экспонатом школьного музея «Жизнь Кузбассу».

Второй этап – формирование коммуникативных компетенций учащихся, через отработку вопросов интервью с жителями Куйбышевского района, награжденными медалью «За достойное воспитание людей». Важный аспект интервью – раскрытия причин выбора педагогической профессии награжденными медалью «За достойное воспитание людей».

Заключительный этап – встреча учащихся и награжденных медалью «За достойное воспитание детей» в школьном музее «Жизнь Кузбассу». Обязательное условие – проведение экскурсии для гостей школы учащимися, входящими в состав музейного актива.

Именно музейное мероприятие знакомит учащихся со значимыми историческими событиями родного города и страны «неформально», рассказывая о подвигах земляков, показывая на конкретных примерах, как можно достойно прожить жизнь, принеся пользу обществу.

Результатом активной поисково-исследовательской деятельности учащихся является формирование благородной личности, которая до самого конца будет осознавать свою причастность к судьбе Отечества.

Сохраняя традиции и преемственность поколений, развивая чувство гражданственности и любви к своей малой родине, происходит воспитание гражданина и патриота России, основанное на изучении ее правовой и государственной систем, символики, истории города и страны, жизни и деятельности выдающихся людей, развитию чувства гордости за свою страну.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации на 2016-2020 годы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/-media/files/8qqY-UwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>.
2. Федотова Е.Г. Гражданско-патриотическое воспитание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-35.ucoz.ru/index/0-107>.

**Горохова Ольга Владимировна,**

преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

## ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЕБ-ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ И ЛИЧНОСТНОМУ РОСТУ СТУДЕНТА

**Аннотация.** Данная статья посвящена новой форме портфолио – веб-портфолио, эффективной форме самопрезентации и самооценивания результатов образовательной деятельности студента, а также ресурсам глобальной сети Интернет для его создания и ведения.

**Ключевые слова:** самопрезентация, веб-портфолио, социальная сеть, портал 4portfolio.ru, интернет-сообщество, резюме, профессиональный опыт, карьерный рост, конкурентоспособность, совместная удаленная работа.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Основная цель формирования портфолио студентов – сбор и представление основных достижений в процессе его обучения. Создание портфолио – творческий процесс, позволяющий эффектно представлять результаты, достигнутые студентом в учебной, научной, исследовательской, творческой, социальной деятельности за время обучения.

Портфолио является не только современной эффективной формой самопрезентации и самооценивания результатов образовательной деятельности студента, но и способствует:

- усилению мотивации к образовательным достижениям;
- формированию рефлексивных умений, умений объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей;
- приобретению опыта в общении и деловой конкуренции;
- развитию профессиональных компетентностей;
- повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Расширение использования Интернет во всех сферах человеческой деятельности дало возможность для развития технологии портфолио.

Появилась её новая форма, которая получила название *веб-портфолио (webfolio)*.

Ведение веб-портфолио в социальной сети обеспечивает доступ к персональной информации вне зависимости от места работы или учебы, что позволит избежать ненужных трат времени и усилий для неоднократного сбора и представления одной и той же информации.

Одним из таких бесплатных ресурсов для создания веб-портфолио является портал <http://4portfolio.ru/>

Регистрация на портале 4portfolio.ru предоставляет Вам бесплатный доступ к следующим возможностям этой социальной сети:

1. создание собственного сайта и наполнение страничек информацией об успехах и достижениях, о полученных знаниях, умениях, навыках, о самооценке достижений;
2. доступ к открытым страничкам портфолио друзей, преподавателей или профессионалов по выбранному направлению профессиональной деятельности;
3. вступление в сообщества по интересам для обмена мнениями на форуме, личными сообщениями или обучения;
4. поиск друзей, сообществ, открытых для просмотра страничек других пользователей портала;
5. непрерывный доступ к личному информационному пространству, с любого компьютера, подключенного к Интернет;
6. возможность сбора и хранения текстовых, графических, аудио, видео файлов любых форматов;
7. защита личной информации и страничек портфолио от несанкционированного просмотра и использования;
8. возможность создания резюме, ведение истории приобретения профессионального опыта и карьерного роста;

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

9. хранение в цифровом формате полученных дипломов и сертификатов, грамот, проектов, рефератов, докладов с возможностью открыть к ним доступ всем желающим;

10. размещение файлов для совместной удаленной работы пользователей.

Ведение студентом веб-портфолио способствует не только формированию умения объективной оценки уровня своих профессиональных компетентностей и усилению мотивации к образовательным достижениям, но и приобретению опыта самопредставления, общения в профессиональном сообществе. Собранные на портале материалы наглядно демонстрируют успехи и достижения студента, обеспечивая тем самым повышение конкурентоспособности будущего специалиста.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Гуриков С.Р. Интернет-технологии [Текст]: Учебное пособие / С.Р. Гуриков. - М.: ИД «Форум»: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 184 с. - (Профессиональное образование).
2. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: Учебное пособие/ Е.Л. Федотова - М.: ИД «ФОРУМ»: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 368 с.: - (Профессиональное образование).

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Как зарегистрироваться на портале 4portfolio.ru? [Электронный ресурс]/<http://4portfolio.ru/> - Режим доступа: <http://4portfolio.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Портфолио обучаемых. [Электронный ресурс]/ <http://4portfolio.ru/portfoliostudent.php/> - Режим доступа: <http://4portfolio.ru/portfoliostudent.php/>, свободный. - Загл. с экрана.

## Ёлгина Елена Александровна,

преподаватель русского языка и литературы,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### РОЛЬ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Современная модель образования, бесспорно, является личностно-ориентированной. Развивая компетентность, мы развиваем личные качества обучающихся и качества, связывающие их с социумом, с жизнью. Определяющим фактором образовательной среды становится компетентностный подход.

Через активные формы обучения формируются важные компетенции, такие, как социальная (ОК 7 брать на себя ответственность за работу членов команды, решать проблемы); коммуникативная (ОК 6 эффективно общаться с коллегами); информационная (ОК 4, ОК 5 владение информационной культурой, анализировать и оценивать информацию); личного самосовершенствования (ОК 8). Сегодня у выпускника СПО на основе полученных знаний, умений, разнообразного опыта и отношений могут быть сформированы ключевые компетенции, которые приведут к образованности и помогут определиться в сфере деятельности.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Уроки литературы и русского языка являются важным звеном в современном лично-ориентированном образовании, в формировании компетенций обучающихся. Каждый преподаватель русского языка и литературы должен стремиться к формированию общих компетенций, используя исследовательский, частично-поисковый, проблемно-поисковый методы, активные формы обучения.

При формировании ОК1 целесообразно использовать решение практических ситуационных задач с целью привития интереса к избранной профессии, проводить работу со словарями по дисциплине Русский язык и культура речи. Например, при изучении темы «Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка» в группах отделения Технология продукции общественного питания выдаётся внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Произвести этимологический разбор слов повар, меню, сервировка и др. 2. Найти в толковом словаре определение слов - кондитер, технология, полуфабрикаты и другие слова, связанные с избранной профессией. При изучении темы «Функциональные стили литературного языка» в качестве внеаудиторной самостоятельной работы даётся задание: Подготовить рекламу своей профессии, используя публицистический стиль речи.

Различные виды групповых работ дают хорошие результаты: активно формируется коммуникативная компетенция, создаётся ситуация успеха и взаимовыручки на уроке. Такую работу можно проводить, например, на занятиях по пьесе А.М. Горького «На дне». В качестве вопроса для обсуждения можно взять следующий: «Охарактеризуйте спор о назначении человека, авторскую позицию и способы её выражения, выскажите свою позицию». В ходе выступлений идёт процесс формирования собственной жизненной позиции обучающегося, общечеловеческих ценностей.

Одной из важных форм занятий по дисциплине Литература в системе СПО является семинар. Главная задача его – выявить готовность обучающихся к анализу имеющейся информации, умение применить её к нестандартным ситуациям и вопросам (ОК 3).

При формировании ОК 4 составляются задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов (выполнение терминологических кроссвордов, написание рефератов, подготовка презентаций).

При формировании ОК 5 на этапе знакомства с биографией авторов практикуется индивидуальная работа студентов в виде сообщений в форме презентаций.

Обогащению речи обучающихся служит знакомство с фразеологической системой русского языка, прежде всего с таким типом устойчивых выражений, как крылатые слова (этому способствуют и уроки литературы). Выяснение происхождения крылатых слов, связанных с античными мифами и историей, с библейскими текстами, с текстами классической отечественной и зарубежной литературы, вводит обучающихся в национальное культурное пространство, расширяет их знакомство с важными культурными символами.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

При изучении темы «Функциональные стили речи», например, предлагается выполнить задание: Найдите в предложениях ошибки, определите, к какому типу они относятся, исправьте их (Собаки бежат быстро. На здравницу генерал ответил благодарностью. Он сказал обидчивое слово). Исправляя тексты, обучающиеся осуществляют речевой самоконтроль, оценивают свою и чужую речь с точки зрения её правильности. Работа с текстом - это одна из возможностей научить всматриваться в слово, наблюдать, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы способствует разностороннему развитию языковой личности обучающегося. Она предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи. От уровня коммуникативной компетентности личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в обществе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова Н. В. *Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / Н.В. Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). - СПб.: Реноме, 2012. – С. 278-280.*
2. *Реализация компетентного подхода в учреждениях профессионального образования на основе межпредметной интеграции [Текст]: методическое пособие / А.Г. Апухтина, Л.А. Богданова, Л.И. Ильченко – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2013. – 144 с.*

**Калинина Галина Николаевна,**

воспитатель,  
КОУ ВО «Землянская школа-интернат»,  
с. Землянск, Воронежская область

### ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Аннотация.** Использование информационных технологий в рамках учебных и воспитательских занятий.

**Ключевые слова:** информационные технологии, инновации, мультимедиа.

При применении современных инновационных технологий как в организации образовательного процесса, так и в обучении детей с ОВЗ, используются:

- специализированные компьютерные программы для лиц с ОВЗ;
- общеразвивающие компьютерные игры и программы в работе с детьми и подростками с ОВЗ;
- интерактивные доски в целях оптимизации процесса обучения детей с ОВЗ;

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- текстовые редакторы как средства развития самостоятельной письменной речи детей с ОВЗ;
- мультимедийные презентации как удобный и эффективный способ представления информации, сочетающий в себе динамику, звук и изображение; то есть необходимые факторы для наиболее долгого удержания внимания ребёнка.

Исходя из данных Центра прикладных исследований Вортоновской Школы - Wharton School, Университета штата Миннесота, человеком запоминается 20% услышанной и 30% увиденной информации, и более 50% информации, которую он видит и слышит одновременно.

Термин «слайд-шоу» не известен в привычной дефектологии и используется в ней лишь в целях определения конкретного вида работы с детьми. Рассмотрим подробнее данный вид работы.

Что подразумевает слово «слайд»? Набираются фото- и видео- материалы на определенную тему, а затем выстраиваются в определённый логический сценарий.

Что подразумевает слово «шоу»? Детями воспринимается информация не пассивно, а ими непосредственно принимается участие в процессе: они находят ответы на заранее подготовленные вопросы в сценарии, ими решаются доступные логические задачи. В показ включаются и фотографии, найденные детьми по заданной теме, что является важным для развития их эмоциональной заинтересованности и осознания того, что они сами - часть окружающего их мира.

Применение «слайд-шоу» возможно на разных этапах работы с детьми: от создания мотивационного компонента и до закрепления полученных знаний.

Детями с ОВЗ усваивается всё новое довольно медленно, с помощью многократных повторений; ими быстро забывается воспринятое, именно поэтому использование «слайд-шоу» приобретает важное значение на этапе закрепления полученной информации. После проведённых занятий в группе детям показывается очередное «слайд-шоу», где им предлагаются уже знакомые модели из пиктограмм, просмотр фрагментов фильма и задания логического характера. Мультимедиа также находит своё применение и в разработанной заранее серии кукольных спектаклей, например: «Времена года»: «Картинки осени», «Картинки зимы», «Картинки весны», «Картинки лета». При этом слова автора с описанием природы, сопровождаются точно подобранной картинкой и, возможно, шумовым эффектом.

Одной из задач, решаемых с помощью информационных технологий, является развитие представления о целостности картины мира. При этом пока нет созданных фильмов научного характера для детей с ОВЗ. Поэтому педагогам необходимо самим подбирать информацию, понятную детям, при помощи компьютерных технологий.

Сегодня уже невозможно представить жизнь наших детей, оторванной от тех событий, которые происходят в нашей стране или мире, хотя они и не живут общественной жизнью. Но они смотрят телевизор, выезжают в поездки, участвуют в соревнованиях, ходят в походы. Поэтому важные события в стране

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

и мире в целом не проходят для них незамеченными. И смысл происходящего можно донести до них как раз при помощи известного вида работы - «слайд-шоу». То есть каждое важное событие для школы, города, страны можно изложить на слайдах, причём туда можно включать и фотографии самих детей, например, на фоне каких-либо достопримечательностей.

Применение данной технологии служит возможностью для самостоятельной работы как на уроке, так и во внеурочное время, развивает способности детей, способствует проявлению лидерских качеств. У школьников происходит формирование личной ответственности за свои знания и включение их в деятельность в реальности.

В информационно-методическое обеспечение проектного обучения включены:

- учебная;
- справочная и научно-популярная литература;
- наглядные пособия;
- образцы проектной деятельности;
- конструкторской и технической документации;
- выставки лучших изделий учащихся.

Воспитанниками приобретаются навыки работы с информацией, систематизацией материала, демонстрации результатов своей деятельности. Педагог же, при включении элементов метода проектов в учебный процесс, получает возможность построения разнообразных форм проведения занятий, стимулирования творчества и развития мотивационной сферы школьников.

Приобщению ребёнка к разным видам деятельности также способствует коррекция нарушенных функций с помощью музыки – технология «Звучащий мир». Музыкальное воспитание направляется непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций, то есть зрительного и слухового восприятия, а также речевой деятельности.

Педагогу необходимо дифференцированно воздействовать на детей с различными особенностями психического развития. Так, медлительным детям необходима стимулирующая музыка, повышающая возбуждение в коре головного мозга и стимулирующая общий жизненный тонус. Расторможенные дети – гиперактивные – нуждаются в спокойной музыке умеренного темпа, которая снизила бы возбуждённое состояние коры головного мозга.

Дистонические дети, у которых эмоциональное состояние в течение резко меняется, нуждаются в стабилизирующей музыке, то есть имеющей спокойный характер с акцентами, повторяющимися с ровными интервалами, и одинаковым уровнем звучания.

При удовлетворении сенсомоторной потребности дети сильнее проявляют интерес к окружающему миру, имеют способность обобщения музыкального опыта; у них происходит активизация эмоциональных реакций на музыку, развитие музыкально-игровых импровизаций.

В настоящее время, с учётом современной природной и социально-экономической ситуации, довольно остро стоит проблема здоровья детей.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

В системе образования же накоплен определённый опыт применения здоровьесберегающих технологий, таких как: применение различных игровых технологий; смена динамических поз и динамических пауз, реализация специальных упражнений, применение таблиц, с помощью которых снимается зрительное утомление.

Каким же образом использовать зрительно-пространственную активность на школьном уроке? Этого можно достичь при помощи максимального удаления учебного дидактического материала от глаз ребёнка. Также дидактический материал может быть небольших размеров, что ранее запрещалось. Дети всматриваются вдаль, что помогает снять напряжение с глазных мышц.

Расширению же зрительно-двигательной активности способствует проведение физкультминуток для глаз с применением пространственных ориентиров. Такие физкультминутки проводятся через 10-15 минут напряжённого зрительного труда.

Также применяются упражнения психологической саморегуляции - аутотренинг, способствующие снятию напряженности, расслаблению, развитию пространственного воображения.

Таким образом, правильная организация обучения способствует предотвращению перегрузок и усталости у школьников, а также способствует осознанию детьми важности сохранения своего здоровья.

Современными образовательными технологиями обеспечивается формирование познавательной активности школьников, от которой в прямой зависимости находится научно – методическое обеспечение, а также эффективность образования в целом.

### **Макарова Нелля Васильевна,**

учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 6,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

### **ПРОБЛЕМНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

**Аннотация.** В данной работе представлены образцы проблемного слова учителя–словесника на этапе объяснения новой темы, а также закрепления пройденного учебного материала.

**Ключевые слова:** современный урок, проблемное обучение, проблемное слово, интеллектуально-речевая деятельность, противоречие в учебном материале. Современный урок по ФГОС требует от учителя применения новых технологий и видов обучения. Репродуктивная форма изложения сведений учебного характера не способствует активному усвоению материала, развитию памяти, речи, внимания. Именно проблемное обучение, когда знания «добываются» самостоятельно, способствует формированию общих учебных умений. Учителя привлекает возможность самостоятельной поисковой



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

деятельности учащимися, практическая направленность процесса обучения. При таком подходе возникает противоречие между недостатком информации и собственным опытом учащегося. Через проблемную беседу на этапе объяснения нового материала решаются лингвистические задачи. В данном примере представлены сведения о разноспрягаемых глаголах, содержащие противоречие в учебном материале.

Фрагмент №1. На доске:

Я кричу мы кричим

Ты кричишь вы кричите

Он кричит они кричат

Я выпью мы выпьем

Ты выпьешь вы выпьете

Он выпьет они выпьют

- Почему эти глаголы записаны в 2 столбика? По какому признаку различаются глаголы в одном и другом столбце? Верно, вверху глаголы 2 спряжения, а внизу-1 спряжения.

- Какая морфема указывает на изменение глагола (слова)? Окончание. Мы знаем, что морфологическим признаком глагола является спряжение, а у имён – склонение. Спряжение – это изменение глаголов изъявительного наклонения по лицам и числам в настоящем (несовершенного вида) и будущем (совершенного вида) времени. В слове на изменение указывает окончание.

- Вспомните изменяемые и неизменяемые части речи. Глагол относится к изменяемым частям речи, имеет окончания.

- А теперь посмотрите, как спрягаются данные ниже глаголы.

---

Я бегу, хочу

Мы бежим, хотим

Ты бежишь, хочешь

Вы бежите, хотите

Он бежит, хочет

Они бегут, хотят

- Выпишем окончания глагола бежать: - у, -ишь, -ит, -им, -ите, -ут

- Давайте предположим, что эти глаголы относятся к 1 спряжению.

- Так ли это? Что мы видим? Частично глагол спрягается по 1спр, частично по 2спр.

- Предположим, что эти глаголы относятся ко 2 спряжению. Так ли это? Выпишем окончания глагола хотеть: -у, -ешь, -ет, -им, -ите, -ят

- Может быть, это глаголы 2 спряжения?

- Проверим наше предположение. Глагол хотеть в ед.ч. имеет окончания 1 спр. с гласной Е, во мн.ч. имеет окончания 2 спряжения с гласными и- я. Запомните: спряжение определяется по совокупности всех личных окончаний.

1-е спр.: ты -ешь, он -ет, мы -ем, вы – -ете, они – -ут (-ют)

2-е спр.: я – -у, ты – -ишь, он – -ит, мы – -им, вы – -ите, они – -ат (-ят)

---

- Можно ли сделать вывод, что эти глаголы особенные? В чем их особенность? Это глаголы, в составе окончаний которых могут быть буквы Е и И, в связи с чем одни личные формы образуются по I спряжению, другие – по 2 спряжению.

- Можно ли их отнести только к глаголам 1 спряжения? Нет, они не

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

могут быть отнесены ни к 1-му, ни ко 2-му спряжению.

- **Как можно назвать такие глаголы?** Это разноспрягаемые глаголы.

В следующем примере даны сведения, содержащие различные предположения по поводу решения проблемного вопроса о правописании суффиксов прилагательных -к- и -ск-

Фрагмент №2. На доске записаны слова:

резкий	украинский
низкий	русский
носский	кавказский

- **Почему эти слова я записала в 2 столбика?** Каким способом образованы записанные слова? (Суффиксальным). В верхний – с суффиксом -К, в нижний-суффиксом -СК.

- **Может быть, это слова разных частей речи?** Нет, мы видим, что все эти слова – имена прилагательные.

- **Предположим**, что эти прилагательные имеют разные грамматические признаки. Нет, все прилагательные употреблены в начальной форме (им.п., ед.ч., м.р.)

- **Мы не смогли определить**, почему в верхнем столбике в именах прилагательных суффикс-К, а в нижнем- суффикс -СК. Есть, наверное, еще один признак, который мы не учли. **-Что можно предположить? Допустим, что суффикс -К или -СК зависит еще от какого-то признака?**

- **Как вы думаете, от какого?** Можно ли образовать краткую форму? (резок, низок, носок).

- **Проверим. Что мы выяснили?** Прилагательные, записанные во 2-м столбике, не образуют краткую форму. **Значит**, это качественные прилагательные, а в качественных прилагательных пишется суффикс -К (то есть можно образовать краткую форму). В относительных прилагательных, образованных от сущ. с основой на -к,-ц,-ч, тоже пишется суффикс-К. **Проверим: немец - немецкий, рыбак – рыбацкий, ткач – ткацкий**

**Исключения:** таджикский, тюркский, иракский, угличский, камчатский, узбекский, корякский, узбекский, каракалпакский.

Управляя познавательным процессом через *проблемное слово*, учитель добивается участия школьников в обсуждении поставленных на уроке проблем, что формирует интеллектуально-речевую деятельность, основанную на внутреннем споре адресанта с самим собой, содействует развитию умственных способностей учеников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кальневич, С.В. Современный урок: научно-практ. пос. для учителей, методистов, руководителей учеб. заведений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ПК/С.В. Кальневич. - Ростов н /Д: Учитель, 2006. - Ч. 3: Проблемные уроки.
2. Перова, Т.Ю. Проблемное обучение русскому языку и литературе в жанрах педагогической речи: учебно-метод. пос. для учителей-словесников/Т.Ю. Перова. - Новокузнецк: МАОУ ДПОИпк, 2009.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Морозова Юлия Александровна,**  
учитель основ безопасности жизнедеятельности,  
МБОУ «СОШ № 6»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ОБЖ

**Аннотация.** Раскрывается роль гражданско-патриотического воспитания в формировании личности, примеры иллюстрируют метапредметные результаты разделов курса «Основы безопасности жизнедеятельности».

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданин, обязанности гражданина.

«Патриотизм». Тема довольно сложная в наш циничный век. Без личной причастности и внутреннего убеждения в необходимости данного качества у большинства населения, невозможно устойчивое развитие страны. Как привить или вернее возродить это качество в поколении современных молодых людей? Я думаю, начинать нужно с того, что наиболее близко и понятно современным детям. Это семья, малая Родина - Кузбасс, дружба, любовь, уважение к памяти предков. Прививать молодёжи гордость за принадлежность к своему народу и его свершениям, воспитывать чувство уважения к национальным святыням и символам, к культурному и историческому прошлому России, к её славным традициям, а также готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству - эти принципы воспитания актуальны как никогда. Связано это с тем, что наше государство на современном этапе нуждается в новом молодом поколении с развитым патриотическим сознанием. И поэтому, проблема патриотического воспитания нашла своё отражения во многих государственных документах, в том числе, в Российской Федерации внедряется «Государственная программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2022 годы» [1].

Я в своей педагогической деятельности применяю разнообразные приемы и формы гражданско-патриотического воспитания, которые позволяют возродить у молодого поколения традиционные моральные ценности, воспитать социально-активную личность.

Значительное место в процессе формирования в подростках качеств гражданина и патриота занимает курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Работа по программе и УМК для учащихся общеобразовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности» 5-11 классы под ред. Ю.Л. Воробьева [2] позволяют мне осуществлять формирование понятия «патриотизм» для учащихся ненавязчиво, последовательно, в соответствии с логикой разделов курса.

Например, в 5 классе в теме «Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре» учащиеся выполняют творческие работы на тему: «Герои пожарные», используют конкретные примеры из реальной жизни, дети сами делают вывод о том, какими качествами должен обладать человек, профессия которого - пожарный.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

В курсе 6 класса при изучении темы «Автономное существование человека в природных условиях», используя метапредметные связи, в частности, читая отрывки из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, перед учащимися ставлю следующие вопросы: «С чем пришлось столкнуться А. Маресьеву в условиях вынужденной автономии?», «Как вы думаете, что помогло ему выжить?».

Так, на примере художественного произведения у учащихся создаётся образ настоящего героя, и одновременно решаются учебные задачи урока.

Доказать детям, что патриотизм - это чувство любви к своему народу, можно удачно в курсе 7 класса, изучая раздел «Чрезвычайные ситуации природного характера». Учащиеся приводят примеры из жизни, из средств массовой информации о работе спасателей и отвечают на следующие вопросы: «Как вы думаете, что заставляет людей выбирать профессию спасателя?», «С каким риском сопряжена эта работа?», «Охарактеризуйте портрет человека – спасателя».

Данный урок удачно сопровождается просмотром видеосюжетов о работе спасателей, что позволяет создать зрительный образ, который останется в памяти надолго. Конечным результатом можно считать написание сочинения – миниатюры на тему: «Есть такая профессия...».

Изучение раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» в 8 классе, тема «Аварии с выбросом радиоактивных веществ», позволяет познакомиться с недавней историей нашей страны. Отдельный урок мы посвящаем Чернобыльской трагедии.

Материал курса ОБЖ 9 класса предоставляет большие возможности в формировании у учащихся понятия «гражданин» и «патриот». При изучении вопросов национальной безопасности России важно акцентировать внимание ребят на то, что только совместными усилиями наше общество может решить такие глобальные проблемы, которые на данном этапе резко обозначены в нашей стране – алкоголизм, наркомания, демографический кризис.

В разделе «Здоровый образ жизни» рассматриваем понятие «патриотизм» как духовное и нравственное начало каждого здравомыслящего человека. Духовное начало связываем с понятием «духовное здоровье», а беседа о нравственном начале каждого человека удачно вписывается в тему «Репродуктивное здоровье населения – национальная безопасность России».

В 10-11 классах в разделе «Основы военной службы» проводим мысль, что патриотизм для военнослужащих проявляется, прежде всего, в верности воинскому долгу, в беззаветной службе Родине, в готовности в любое время с оружием в руках защищать её интересы, целостность и независимость. Осуществлять эту задачу мне помогают разнообразные формы и методы обучения, главное назначение которых, на мой взгляд, состоит в том, чтобы наиболее полно воздействовать на личность, основательно рассмотреть изучаемый материал, позволить увидеть его во всём многообразии связей и отношений с другими явлениями и фактами. Это и создаёт внутренний стимул интереса и любознательности учащихся, повышает их познавательную

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

активность. Этому способствуют проводимые уроки-конференции, пресс-конференции, уроки-экскурсии, диспуты, на которых выпускники в игровой форме решают довольно серьёзные вопросы и проблемы по военной тематике. Использование на уроках ИКТ (демонстрация учебных дисков, презентаций, видеофильмов) по таким темам как «Воинская обязанность», «Воинский учет и обязанности граждан по воинскому учету», «Обязательная и добровольная подготовка к военной службе», «Призыв на военную службу и прохождение военной службы по призыву», «Воинские уставы» и другие содействует учебно-познавательной деятельности учащихся, так как способствуют развитию наглядно-образного мышления, обеспечивают познавательный интерес к учению, создают возможность для изучения ряда ненаблюдаемых процессов и явлений. Конечным итогом является прохождение обязательных учебно-полевых сборов для учащихся 10 классов. И очень приятно смотреть, когда в ребятах начинают ярко проявляться те качества гражданина и патриота своей страны, о которых речь ранее велась на уроках.

Еще один методический прием гражданско-патриотического воспитания - выполнение проектов на тему «Дни воинской славы», - темы для которых ребята выбирают самостоятельно, и очень отраднo было наблюдать, как учащиеся не просто писали и выполняли проекты, они проживали жизнь своих сверстников, ставших невольными участниками тех страшных событий.

Перечисленные методические приемы гражданско-патриотического воспитания способствуют формированию социально-активной личности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vozpitanie-grazhdan-rossiyskoy-federacii-na-2016-2020-gody.html>*
- 2. Рабочая программа и УМК для учащихся общеобразовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности» 5-11 классы / под ред. Ю.Л. Воробьева. – М.: Дрофа, 2014.*

### **Мошков Виктор Игоревич,**

преподаватель спец. дисциплин,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий Царицыно

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ»**

**Аннотация:** в образовательной среде необходимо применение новых методов и технологий обучения, которые способствуют повышению качества образования. В данной работе я хочу рассказать, как можно улучшить образовательный процесс, уйти от обычных методов преподавания, соединив базовые знания, которые должны получить студенты во время занятия с

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

интерактивными методами, которые помогут преподавателю лучше объяснить предмет и помогут студентам запомнить лекцию.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, методы, интеллектуальные игры.

Данная работа является актуальной, так как главной задачей технологии профессионального обучения является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности.

Для достижения нового качества общего и профессионального образования необходимо обеспечить информацию образования и методов обучения, активное использование технологий открытого образования; углубление интеграционных и междисциплинарных программ, соединение их с высокими технологиями.

В настоящее время существует множество педагогических технологий различающихся по целям, задачам, структуре, методике ускоренного обучения, групповое обучение, обучающие игры, дистанционное обучение и т.д. Многие из них используются не только в образовательном процессе, но и в других сферах. До разработки универсальной технологии обучения, опираясь на которую каждый педагог мог бы формировать отвечающую всем требованиям идеальную личность, еще очень далеко. Сегодня можно говорить только об элементах технологизации обучения, использование которых делает обучающий процесс более эффективным. Отличием педагогических технологий от любых других является то, что они способствуют более эффективному обучению за счет повышения интереса и мотивации к нему учащихся.

Занятие является гибкой формой организации обучения. Оно включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы и приемы обучения.

На занятии организуется фронтальная, коллективная и индивидуальная формы учебной работы. Различные формы проведения занятия не только разнообразят учебный процесс, но и вызовут у учащихся удовлетворение от самого процесса труда.

Нестандартное занятие - одна из форм организации интерактивных методов обучения и воспитания студентов. Эффективность нестандартных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают студенческое обучение к жизни, реальной действительности.

Снижение уровня знаний студентов в большей степени объясняется качеством занятия: шаблоном, однообразием, формализмом, скукой. Многие преподаватели ищут разные способы "оживления" своего занятия, привлечения студентов к активной работе, возможности разнообразия форм объяснения нового материала. Мы часто говорим, что основой для изучения любого материала должен быть человеческий позыв к изучению.

Как писал профессор К.А. Ушинский: «При неумелом ведении урока, учащиеся могут лишь внешне «присутствовать на занятиях», а внутренне - думать о своем или же совсем оставаться «без мысли в голове».

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

В системе образования применяют три основных метода:

- Пассивный
- Активный
- Интерактивный

В большинстве случаев многие преподаватели ведут занятия пассивным методом, но эффективность от этого очень мала, так как нынешнее поколение не привыкло читать книги и записывать ручками в тетрадь, а также выделять основное и главное из лекции.

Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного занятия, как основной формы обучения и воспитания студентов. Но придать занятию или лекции нестандартные, оригинальные приемы необходимо для активизации мыслительной деятельности студентов. Это не замена старых занятий, а их дополнение и переработка, внесение оживления, разнообразия, которые повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких занятиях технологии студенты увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.

На занятиях я применяю следующие элементы информационных технологий, которые помогают студентам не только на экзаменах и зачетах, но и лучше усвоить информацию:

- Представление в мультимедийной форме информационных материалов (презентации, видеофрагменты и др.);

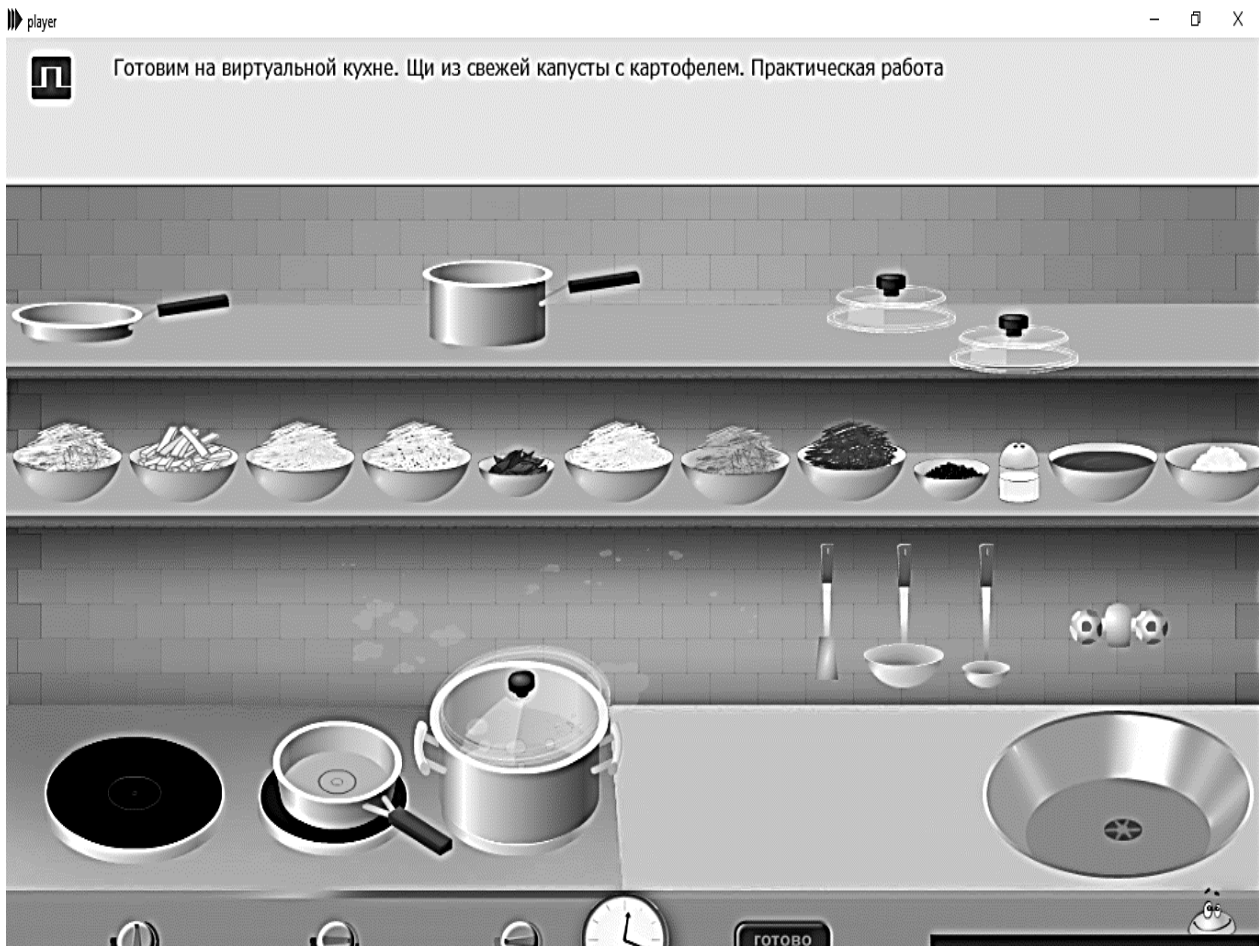
Цель мультимедийной презентации – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Мультимедийные презентации повышают интерес к занятию, позволяют его сделать более интересным и увлекательным, помогают за короткий срок донести послание до аудитории, наглядно показать объекты. Пример: кулинарная разделка рыбы или птицы. Мультимедийные презентации позволяют представлять материал максимально детально и подробно, дробя его на порции. Слайды могут состоять из тезисов, схем, таблиц, рисунков. Студентам намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших плакатов, разнообразный теоретический и практический иллюстративный материал, видео и интерактивные модули поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

- Компьютерные программы или игры

Использование компьютерных программ ФГНУ на практических занятиях в аудитории, которые повышают уровень подготовки специалистов и ориентированы на развитие основных ключевых профессиональных компетенций будущего специалиста, а именно умению анализировать, сопоставлять, развивать наблюдательность, успешно применять знания в профессиональной деятельности. В виртуальном пространстве студент может выполнить технологический процесс приготовления практически любого блюда, где ему придется рассчитать закладку продуктов, время приготовления и выстроить алгоритм закладки сырья, следить за температурой. В программе можно передвигать весь инвентарь и посуду. После окончания времени

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

компьютер выдаст результаты прохождения теста и скажет, какие ошибки были допущены в процессе приготовления. Основываясь на этих результатах, выходя на настоящую кухню, студенту будет уже гораздо легче в приготовлении блюд. И уже те ошибки, которые были допущены, он постарается предотвратить.



### - Электронные книги

Использование электронных книг по специальным дисциплинам подразумевает самостоятельную и поисковую деятельность студентов. Данные книги могут использоваться студентами для написания рефератов, подготовки тезисов, докладов и т.д.

### - Ресурсы мировой сети Интернет

Позитивная возможность современных Internet-технологий - возможность использовать уникальные информационные ресурсы, производить пересылку данных и многое другое. Из-за отсутствия литературы и электронных материалов я использую на занятиях дистанционные материалы (пособия, учебники и др.), которые предназначены для самостоятельного изучения теоретического материала курса и построены на гипертекстовой основе. Также был создан персональный сайт преподавателя, где учебный материал, предоставляется студенту в виде последовательности интерактивных кадров, содержащих не только текст, но и мультимедийные приложения, тесты. На



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

лекциях не всегда успеваешь выдать весь материал в полном объеме, на сайте можно подробно рассмотреть на видеоматериалах любые понятия и термины, которые не всегда понятны студентам, особенно на первых этапах обучения. Пример: слова пассирование, брезирование, карамелизация и т.д

- Тестовые программы обеспечивают, с одной стороны, возможность самоконтроля для обучаемого, с другой - принимают на себя рутинную часть текущего или итогового контроля, оперативность выставления оценки и ее объективность. Локальное тестирование с применением тестовых программ используется мною при уплотненном опросе студентов на комбинированных занятиях и в ходе итогового контроля при изучении раздела или модуля.

Одним из методов который входит в процесс обучения являются:

- Кейс-технологии

Внедрение учебных кейсов в практику образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Использование кейс-метода в изучении учебных дисциплин экономического и управленческого цикла является особенно значимым, так как применение импровизаций в учебном процессе требует максимального приближения учащихся к реальным ситуациям и принятию адекватных решений.

Кейс-технологии не дают конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

Применение современных образовательных технологий на различных занятиях в течение длительного времени дает положительные результаты и это очевидно.

Наиболее популярными являются кейс-методы, ролевой подход и деловая игра. В деловой игре у каждого студента вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, как со стороны преподавателя, так и со стороны самих студентов, что в свою очередь гарантирует успех такого занятия у студентов. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения.

Деловая игра представляет собой моделирование реальной (реже условной, воображаемой) ситуации, в которой будущие специалисты должны не только продемонстрировать свои знания, но и проявить разнообразные компетенции, связанные с их профессиональной деятельностью (коммуникабельность, инициативность, умение находить нестандартные решения). Деловая игра обязательно предполагает коллективную работу учащихся (то есть группу более 2 человек), их взаимодействие, умение распределять роли. Сама природа игры в тоже время позволяет учащимся раскрепоститься, раскрыть ранее не проявлявшиеся творческие способности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Деловые игры активно применяются при обучении современным специальностям, например, «Дебаты».

Дебаты — это интеллектуальная игра, представляющая собой особую форму дискуссии, которая ведётся по определённым правилам. Суть дебатов: две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить эксперта (судью) в своей правоте.

Основное назначение дебатов — обучение приёмам дискуссии, развитие интеллектуальных, лингвистических, коммуникативных навыков, поиск истины и достижение консенсуса.

### 1. Первоначально нужно задать тематику.

Темы должны быть связаны с программой обучения в системе СПО. Так как после окончания игры, у студентов очень хорошо откладываются в голове основные вопросы и ответы, особенно на те, где возникла дискуссия или споры.

### 2. Процедура и формы оценивания результатов.

Тур проходит по классическому для дебатов сценарию.

### Сценарий дебатов

Для проведения дебатов формируется две команды участников. Каждая команда состоит из 3-5 человек (спикеров, которые исполняют роли: Аргументатор, Доказывающий, Резюмист). Команда, защищающая тему игры (тезис), называется утверждающей, а команда, опровергающая тему (тезис), называется отрицающей. Команда утверждения в развернутой форме аргументирует точку зрения, изложенную в теме дебатов.

Спикеры отрицающей стороны доказывают экспертам и участникам дискуссии, что позиция утверждающей стороны неверна или что аргументация своей позиции спикерами утверждающей стороны имеет свои недостатки.

Дебаты ведет таймкипер - человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

На олимпиаде дебаты проходят по следующему регламенту:

### 1. Выступление команды утверждения – 5 минут

Спикеры команды утверждения представляют аргументацию тезиса, изложенного в теме дебатов.

### 2. Раунд вопросов- 5 минут

Команда отрицания задает вопросы команде утверждения. В вопросах уточняется позиция команды утверждения. На вопросы отвечают спикеры команды утверждения.

### 3. Выступление команды отрицания – 5 минут

Спикеры команды отрицания представляют аргументацию противоположного тезиса.

### 4. Раунд вопросов - 5 минут

Команда утверждения задает вопросы команде отрицания. В вопросах уточняется позиция команды отрицания.

### 5. Заключительное выступление команды утверждения – 2 минуты.

В заключительном выступлении спикеры команды утверждения опровергают аргументы и доказательства отрицающей команды, представляют

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

сравнительный анализ позиций команд для усиления и доказательства утверждающей линии.

6. Заключительное выступление команды отрицания - 2 минуты.

В заключительном выступлении спикеры команды отрицания опровергают аргументы и доказательства утверждающей команды, представляют сравнительный анализ позиций команд для усиления и доказательства отрицающей линии.

7. Выступление судей (экспертов) – 5 минут

Для активизации внимания учащихся, развертывания диалога, все команды получают право на участие в общей дискуссии, которая включает в себя формулирование вопросов, краткие комментарии позиций выступающих поочередно пар команд.

Эксперты оценивают достаточность знаний, способность решения проблем, их осмысления в современном контексте. К экспертизе дебатов привлекаются педагоги, старшеклассники, отличники, которые отслеживают культуру презентации, речевую культуру, ориентацию в источниках информации, качество работы команды

### Оценочный лист дебатов

№	Параметры оценки	Признаки <sup>1</sup>	Отметка о наличии	
			1 команда	2 команда
1.	База знаний	1. При презентации темы приводятся ссылки на конкретные факты, значимые явления, события и (или) научные понятия, на основании которых может быть осмыслена проблема 2. Используемые (факты, явления, события, научные закономерности) направлены на раскрытие проблемы, описание ее основных характеристик		
2.	Аргументация	1. Тема раскрывается в определенном социально-историческом контексте. 2. Используемые знания позволяют аргументировано изложить позицию команды		
3.	Речевая культура	1. Выступление команды не содержит речевых ошибок и просторечивых выражений.		
4.	Культура презентации	1. Выступление команды отличается доступностью и ясностью изложения, носит завершенный характер: содержит		

<sup>1</sup> Каждый из признаков оценивается в 1 балл

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

		вступление, описание проблем(ы), итоговые выводы		
5.	<b>Разнообразие источников информации</b>	1. Имеются ссылки на литературу, материалы средств массовой информации и (или) информационные каналы, ссылки на собственный культурный опыт		
	<b>Всего баллов</b>			

Еще одним способом разнообразить учебный процесс является решение нестандартных задач на смекалку и логику, дает определенный эффект.

Пример - вопрос к группе: нужно вырезать в листке бумаги такое отверстие, чтобы через него могли пройти все. Края должны быть целыми. Во-первых, студенты говорят, что это невозможно. Затем начинают думать, искать какое-то решение. Очень активизируется мыслительный процесс, подключается логическое рассуждение. Это помогает отвлечься от лекции и немного отдохнуть и с новыми силами начать изучать тему дальше.

Можно дать студентам логические задачи на смекалку и логику. Примеры задач:

- Имеется 9 кг. крупы и чашечные весы с гирями в 50 г. и 200 г. Попробуйте в три приема отвесить 2 кг. этой крупы.

- Бабушка готовит внуку на ужин гренки. Для их приготовления она использует маленькую сковороду, способную уместить только два хлебных ломтика. На обжаривание каждой из сторон ломтика хлеба затрачивается одна минута времени. Чтобы приготовить три гренки, бабушке достаточно всего лишь трех минут вместо очевидных четырех. Как ей удастся это сделать?

Такие задачи очень активизируют студентов, они начинают придумывать разные варианты решения, здесь нет простых математических расчетов, надо проявить смекалку, такую задачу можно решать коллективно, что для студентов гораздо интересней.

В процессе обучения я применяю собственные разработки, которые позволяют студентам работать в группах, искать информацию в интернете, а также для запоминания информации прошлых занятий и той, которая будет даваться на следующих занятиях. Примером могут быть филворды. Вы можете увидеть и попробовать разгадать данную картинку. Слова могут строиться по вертикали и горизонтали в любом направлении, по диагонали слова не идут. В данном задании зашифровано 35 слов, которые нужно найти.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

**Филворд**

	о	т	р		м	м	е		з	и	а	л	к	е
е	ф	к	а	р	а	р	ь	б	а	л	и	п	о	в
л	л	п	и	г	с	ы	м	у	у	с	к	т	д	с
ь	о	т	р	о	б	а	й	и	д	т	р	о	а	ч
	й	с	а	д	и	р	ь	м	е	ц	и	л	т	а
	н	о	р	р	а		л	у	м	ы	ш	а	е	м
о	л	д	у	ш	п	с	а	с	о	а	н	ч	е	п
п	а	о	т	е	с	и	б	м	а	ф	и	о	р	а
к	т	к	т	м	г	л	е	р	к	е	л	у	а	р
и	к	а	а	л	а	ь	ч	и	и	е	к	с	т	у
н	а	г	п	о	у	ч	и	м	н	п	а	р	о	п
з	а	р	е	б	р	и	п	в	а	е	а	д	в	а
в	а	о	ш	е	и	с	а	о	р	т	м	о	н	р
и	н	к	а	р	к	с	е	р	у	а	о	р	т	е
л	ь	п	п	у	а	н	с	о	ш	к	м	а	с	й
		и	и	с	к	и	е	у	с	с	о	л	ь	к

Сибас	Гребешок	Ваниль	Стриплойн
Макрель	Филе	Припускание	Медиум
Семга	Анчоус	Соус	Сырье
Паршутто	Петрушка	Подача	Грамм
Омуль	Бasilик	Температура	Пассерование
Дорадо	Икра	Повар	Лопатка
Рибай	Картофель	Стейк	Устрицы
Лопатка	Шалот	Соль	
	Кинза	Свекла	
	Омар	Чимичури	

Также я применяю технологию ключ-вордов. Задача отгадать слово, которое зашифровано цифрами.

В ключ-ворде, который расположен ниже, есть одно слово, которое обозначено буквами. Например: слово ферма. Мы знаем, что цифра «7» это буква «ф» и во все поля, где есть эта цифра, ставим эту букву, то же самое проделываем и с остальными буквами.

Когда буквы расставлены, появляются части слова, используя их нужно отгадать слово полностью. Все отгаданные буквы нужно записывать в специальные таблицы сверху и снизу соответственно определенным цифрам. В конечном итоге студент должен разгадать нижнее слово, располагающееся в нижней таблице.

Филворды и ключ-ворды я составляю из профессиональных терминов, а также слов относящихся непосредственно к моему предмету, что позволяет в игровой форме лучше их запоминать

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

Ключ- ворд1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Р		Е				Ф	М	А											
21	22	23	24	25	26	27	28	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41

1Р	2	8М	9	10	12	9А		5	9А	5	9	11	12	12	16	2	4	2	18
	25	1Р	17	24				9			1Р	6	4	15	4	19	1Р	1Р	
	6	2			6	15	25	4			13	6		2	3Е	16	18	13	
25	3Е	14	9А					12	3Е		10	12		1Р					
	13	3	1Р	8	2	4		9А	1Р		2	6		17	17	24	20	9А	22
26	9А	15	9А	15			4	13	2	16	12	2	23	9А					
17		2	4	8	2	4				7Ф		6		21	7Ф	3Е	1Р	8М	9А
16		3Е					4		9А	15	6	4	16	6	17		3Е		
18					16	6	8М	2	15	24				11	15	6	10	9А	
2		12	9А	1Р	9А	8	3Е	16	6	23	9А	6	11		24		3Е		
15		6					13		3Е					16	6	13	6	5	
		15	9А	20	9А	24	9А			15	9А	5	2	16	3	2	15		6
24		2	20	11	25	6	15	9А						15					2
		9А						13	2	7Ф	3Е	16	18					9А	15
5	1	2	7	3	4	4	4	6	11										
	Р		Ф	Е															

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Вывод: в данной работе описаны не все методы, которые я применяю, некоторые методы еще требуют доработки и анализа. Преподаватель, прежде чем начинать работу по той или иной технологии, должен в первую очередь ознакомиться с классификацией, характеристикой данной технологии. И только потом, учитывая возрастные особенности студентов, особенности группы, индивидуальные особенности каждого студента (человек делится по каналам восприятия информации на четыре группы: кинестетики, аудиалы, визуалы, дегиталы) применять их на практике. Всё это поможет сделать процесс обучения более интересным и доступным.

Применение современного технологического подхода к обучению и изучение разработанных методик обучения, ведет к улучшению качества профессионального образования, активизации познавательной деятельности студентов на занятии, а также для более разнообразного проведения занятий, чтобы заинтересовать студентов и помочь им раскрыть себя, свои возможности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. - М.: Просвещение, 1999.
2. Иванова С.В., Ермоленко В.А., Черноглазкин С. Ю., Кларин М.В. *Инновационное развитие образовательных программ непрерывного образования. Методология и практика*. – Институт эффективных технологий, 2013.
3. Кукушин В.С. *Введение в педагогическую деятельность*. – МарТ, 2011.
4. *Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого*. - М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.
5. Подласый И.П. *Педагогика. Новый курс. В 2-х частях. Часть 2. Учебник для ВУЗов*. – Владос, 2006.
6. Слостенин В. А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. *Общая педагогика. Часть 2*. – Владос, 2012.
7. Слостенин В.А. *Педагогика*. – М.: Академия, 2012.

### **Романова Елена Михайловна,**

научный руководитель, д.б.н., профессор кафедры биологии,  
вет. генетики, паразитологии и экологии;

### **Шленкина Татьяна Михайловна,**

к.б.н., доцент кафедры биологии,  
вет. генетики, паразитологии и экологии;

### **Любомирова Васелина Николаева,**

к.б.н., ст. преподаватель кафедры биологии,  
вет. генетики, паразитологии и экологии,  
Факультет ветеринарной медицины и биотехнологии,  
ФГБОУ ВО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

## ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КУРСЕ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация.** Работа посвящена анализу многолетнего опыта применения активных методов обучения в учебном процессе. Представлен опыт разработки применяемых активных методов обучения в курсе «Естествознание».

**Ключевые слова:** круглый стол, семинар-дискуссия, активные методы обучения, развивающий эффект обучения.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Главной задачей высшей школы на современном этапе является подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. Будущий специалист должен обладать большим объемом знаний и специальных навыков, поэтому образовательный процесс в вузах предусматривает освоение за короткое время обширных курсов дисциплин. В настоящее время это возможно только с применением активных методов обучения. Особенно актуально их применение в подготовке студентов младших курсов, в частности в области естествознания. Из-за недостаточной подготовки по курсу естествознания в школе, изучение на уровне высшей школы представляет для студентов сложную задачу. [1, 2].

Анализ многолетнего опыта применения в курсе естествознания активных методов обучения показал, что подобная форма подачи информации позволяет значительно активизировать творческое мышление студентов [2].

В отличие от традиционного образования, где центральной фигурой является преподаватель, центр тяжести при использовании активных методов обучения постепенно переносится на обучающегося, который активно строит свою индивидуальную учебную траекторию. Важная функция преподавателя – поддержать обучающегося, способствовать его успешному продвижению в большом объеме учебной информации, облегчить решение возникающих проблем, помочь освоить разнообразную информацию, т.е. происходит установление равноправного партнерства преподавателя и обучающегося. [3]

На кафедре биологии, ветеринарной генетики, паразитологии и экологии в курсе естествознания на протяжении многих лет нами применяется ряд активных методов, таких как «Семинар - дискуссия» и «Круглый стол». Применение данных методов в курсе естествознания показало их эффективность. В целом, можно отметить, что применение активных методов обучения позволяют увеличить интеллектуальную и личностную активность студентов в учебном процессе.

В связи с вышесказанным хотелось поделиться опытом разработки применяемых нами активных методов обучения по дисциплине «Естествознание», среди них следующие:

**Семинар-дискуссия** (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Проведение семинара – дискуссии по курсу естествознание рекомендуем проводить в первом семестре учебного года.

На семинаре-дискуссии студенты учатся точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию однокурсника.

Преподавателю отводится особая роль в семинаре-дискуссии. Им организовывается подготовительная работа, которая обеспечит активное участие в дискуссии каждого обучающегося. Он определяет проблемы, которые будут рассматриваться на семинаре; подбирает основную и дополнительную



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

литературу для докладчиков и выступающих; распределяет функции и формы участия студентов в коллективной работе; руководит всей работой семинара; подводит итоги состоявшейся дискуссии.

В ходе проведения семинара-дискуссии преподаватель задает вопросы, делает отдельные замечания, уточняет основные положения доклада студента, фиксирует противоречия в рассуждениях. По итогам семинара преподавателями определяются 3 достойных доклада, которые награждаются дипломами за занятые соответствующие места, остальные участники награждаются сертификатами за участие.

Применение в учебном процессе по курсу естествознания метода «Семинар-дискуссия» облегчает понимание таких разделов, как основные физические концепции материального мира, наука как часть культуры, структурная организация неживой природы, человек как объект естественно - научного познания, мир как целостная система.

Во втором семестре учебного года по курсу «Естествознание» нами проводится круглый стол.

**«Круглый стол»** — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения. Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия.

Применение метода круглого стола позволяет всестороннее обсуждать спорные вопросы в публичном собрании и облегчает понимание таких тем, как молекулярная физика и термодинамика, эволюция Вселенной, Земля – место обитания человека, экология человека и окружающей среды, биологическая и социальная сущность человека.

В **заключение** необходимо отметить, что активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии студентов, способствуют активному осмыслению знаний. Преимущество применяемых нами методов технологии активного обучения очевидны. Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у студентов и преподавателя массу положительных эмоций и переживаний.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игнаткин Д.С. К вопросу об использовании виртуальной обучающей среды Moodle в образовательном процессе факультета ветеринарной медицины/ Игнаткин Д.С., Романова Е.М. / Мат-лы научно-метод. конф. профессорско-препод. состава академии: Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании. - 2012. - С. 63-65.
2. Романова Е.М. Биоиндикация – составной компонент экологического мониторинга/

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

*Романова Е.М., Игнаткин Д.С., Романов В.В., Любомирова В.Н., Мухитова М.Э. // Мат-лы VII Междун. научно-практ. конф.: Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения. - 2016. – С. 148-155.*

*3. Романова Е.М. Реализация методологии диалогового обучения в курсе «экологии» /Романова Е.М., Любомирова В.Н., Мухитова М.Э.// Мат-лы научно-метод. конф. профессорско-препод. состава академии: Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании. - 2015. – С. 150-152.*

*4. Шленкина Т.М. Современные педагогические технологии в курсе «Естествознания» /В.Н. Любомирова, Т.М. Шленкина, Д.С. Игнаткин // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании», 27-28 ноября 2014 г. - Ульяновск: УГСХА, 2015. – С. 108-112.*

**Рысева Елена Сергеевна,**

преподаватель дисциплины «Английский язык»;

**Нечаева Ольга Алексеевна,**

преподаватель профессионального модуля 02 «Лечебная деятельность»;

**Любов Андрей Сергеевич,**

преподаватель профессионального модуля 03

«Неотложная медицинская помощь»,

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,

г. Архангельск

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИГРА-ДИСКУССИЯ «СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА НА СЕВЕРЕ»**

**Аннотация.** Профилактическая работа с населением является важной составляющей в профессиональном обучении медицинского специалиста и может быть использована как тема для междисциплинарного внеаудиторного занятия со студентами как в дискуссионной, так и в ролевой игровой форме.

**Ключевые слова:** природно-климатические факторы, адаптация, хронические заболевания на Севере, профилактика.

Целью долгосрочного национального проекта «Здоровье» является «сохранение и укрепление здоровья населения России на основе формирования здорового образа жизни и повышения доступности и качества медицинской помощи». Будущий специалист лечебного профиля должен вести не только диагностическую и лечебную деятельность, но также заниматься профилактической работой с населением и обладать соответствующими этой деятельности профессиональными компетенциями: проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья различных возрастных групп населения; организовывать здоровьесберегающую среду. [1]

Целью создания данной методической разработки явилось желание показать преподавателям возможности того, как можно спланировать и организовать междисциплинарное внеаудиторное мероприятие по общей тематике профессиональных модулей обучения и дисциплиной «Английский язык» в процессе профессионально-ориентированного обучения в медицинском образовательном учреждении. Задачами представленного внеаудиторного мероприятия являются следующие:

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

#### 1. Образовательные

- совершенствование умений в профессиональной деятельности, в частности, умения вести профилактическую работу с населением;
- расширение информационной и коммуникативной компетенции обучающихся;

#### 2. Развивающие

- развитие у обучающихся умения выступать публично;
- развитие интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;

#### 3. Воспитательные

- воспитание личностных и профессиональных качеств обучающихся;
- воспитание самостоятельности, организованности, умения работы в команде;
- формирование гуманистического мировоззрения у обучающихся;
- формирование у обучающихся культуры общения.

Эффективность обучения в медицинском колледже определяется не только уровнем достигнутых в профессии умений, но и уровнем коммуникативных умений обучающихся, необходимых для дальнейшей профилактической работы с населением. Однако эти умения необходимо целенаправленно формировать и развивать, так как они не являются врожденными. [3] Использование интерактивных форм обучения таких как, ролевые игры, дискуссии также способствует формированию не только важных для будущей профессии умений, но и нравственных качеств будущих специалистов.

I. Организация внеаудиторного мероприятия «Игра-дискуссия «Сохранение здоровья человека на Севере»

I.1. Методические рекомендации по подготовке и проведению внеаудиторного мероприятия

Опыт активного обучения в системе профессионального образования показывает, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении: формировать не только познавательные, но и профессиональные мотивы и интересы, воспитывать системное мышление специалиста; учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений, воспитывать ответственное отношение к делу, социальным ценностям и установкам как коллектива, так и общества в целом. [2]

При подготовке специалистов, в том числе и медицинского профиля, необходим поиск новых педагогических подходов для развития профессиональных и личностных качеств специалиста, обеспечивающих им высокий уровень конкурентоспособности. Одним из путей решения данной проблемы мы считаем развитие и расширение форм внеаудиторной работы, направленной на создание социально-педагогической воспитывающей среды, способствующей творческому саморазвитию и самореализации личности.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Всю работу по организации внеаудиторного мероприятия условно можно поделить на два этапа - подготовительный и организационный. На подготовительном этапе идет самостоятельная работа обучающихся с информационными источниками и с анализом выбранного материала по теме. Организационный этап включает в себя непосредственную подготовку к самому мероприятию.

Перед проведением мероприятия преподаватели планируют общую встречу всех участников мероприятия для знакомства с его ходом, с организацией технических возможностей.

Этапы подготовки внеаудиторного мероприятия.

Подготовительный этап:

1. Объявление о проведении внеаудиторного мероприятия.
2. Подбор участников и выбор ролей и тем выступлений.
3. Самостоятельная работа обучающихся над темой выступления, индивидуальное консультирование участников мероприятия по вопросам конференции, фонетическая и языковая работа по английскому языку с выступающим в роли специалиста норвежского медицинского центра.

Организационный этап:

1. Продолжение индивидуальной работы с участниками мероприятия.
2. Генеральная репетиция с участниками и ведущими мероприятия.
3. Организационная работа с помощниками - технической группой.
4. Проведение внеаудиторного мероприятия.

Представленное внеаудиторное мероприятие имеет бинарный характер, так как задействованы дисциплины медицинского профиля «терапия», «неотложная помощь» и языковая дисциплина «иностранный язык». Общая тема для дисциплин – предупреждение заболеваний, связанных с климатоэкологическими особенностями региона. Инновационный характер внеаудиторному мероприятию также придает использование сразу двух интерактивных форм его проведения – ролевой игры в форме «пресс-конференции общественной организации «Здоровье Поморья»» и дальнейшей дискуссии по теме «Сохранение здоровья человека на Севере» с участниками мероприятия – студентами 2-3 курсов отделения «Лечебное дело». Задача студентов 3 курса – сыграть медицинских экспертов, представителей общественности, прессы, и в ходе игры обсудить и обобщить пути оптимизации сохранения здоровья людей на Севере. Окончанием ролевой игры является принятие «резолуции» с предложениями к государственным и общественным организациям способствовать решению поставленной на конференции проблемы. Далее обсуждение проблемы продолжается в форме управляемой дискуссии, роль ведущего на себя берёт один из преподавателей. Студентам 2 - 3 курсов предлагается обсудить вопросы, связанные с понятием «здоровье человека», «благоприятные факторы для поддержания здоровья», предложить рекомендации по сохранению индивидуального здоровья человека на Севере, дать советы иностранным друзьям по переписке для их возможной адаптации в зимний период в северном регионе. По окончании мероприятия в качестве

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

рефлексии проводится синквейн и анкетирование участников мероприятия, отвечающим следует отметить свою удовлетворённость мероприятием в баллах от 1 до 5, положительные и отрицательные стороны мероприятия, также в баллах отметить повышение интереса к будущей профессии и обучению в колледже, в целом, написать свои предложения по дальнейшей организации подобного мероприятия.

### 1.2. План проведения внеаудиторного мероприятия

Форма проведения: ролевая игра с последующей дискуссией по теме «Сохранение здоровья человека на Севере». Время проведения: 60 минут

№	Этапы внеаудиторного мероприятия
I.	Организационный этап. Вступительное слово ведущего преподавателя: этап целеполагания
II.	Основной этап. 1. Ролевая игра «Пресс-конференция «Сохранение здоровья человека на Севере» 2. Дискуссия по теме «Сохранение здоровья человека на Севере»
III.	Заключительный этап. 1. Рефлексия: создание синквейна, анкетирование участников проекта. 2. Заключительное слово преподавателей.

### 1.3. Сценарий проведения внеаудиторного мероприятия

#### I. Организационный этап.

Вступительное слово ведущего преподавателя - беседа со студентами о цели и задачах внеаудиторного мероприятия.

#### II. Основной этап.

1. Ролевая игра «Пресс-конференция «Сохранение здоровья человека на Севере»

Ведущий конференции: «Добрый день, уважаемые дамы и господа! Архангельская региональная общественная организация «Здоровье Поморья» выступила с инициативой проведения пресс-конференции по проблеме сохранения здоровья жителей северного региона. Цель конференции - привлечь внимание к климатозэкологической обстановке в Поморье, её влиянию на здоровье жителей северного края, и возможных путях его сохранения.

Состояние здоровья населения, проживающего на Севере, становится индикатором благополучия региона и критерием его оценки. Наша общественная организация решила обратиться к экспертам в этой области, чтобы разобраться в сложившейся ситуации и ответить на главный вопрос сегодняшней повестки: «Возможно ли оптимизировать сохранение здоровья северян?» На нашу конференцию приглашены медицинские специалисты, представители широкой общественности, журналисты региональной прессы, жители областного центра. В ходе встречи любой желающий сможет задать свои вопросы по проблеме и содействовать выработке решений по принятию резолюции по улучшению сохранения здоровья северян. Слово представителю областного Центра профилактики здоровья населения.»

Представитель областного Центра профилактики здоровья населения: «Добрый день! Цель моего выступления проанализировать текущую ситуацию

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

со здоровьем населения Поморья и выявить факторы, влияющие на его состояние. В Концепции развития здравоохранения Архангельской области до 2020 года, опубликованной на сайте Министерства здравоохранения, определены основные черты создавшейся неблагоприятной ситуации в нашем регионе. Это, прежде всего,

- сокращение численности населения. Суммарно за последние 15 лет население области уменьшилось на 17,3%.

- отрицательный естественный прирост. В настоящее время только миграционные процессы в большей степени влияют на численность населения региона.

- низкий уровень рождаемости. В данное время суммарный коэффициент рождаемости составил 1,35. Для простого воспроизводства населения необходимо, чтобы он составлял не менее 2,14 (т.е. средняя семья должна иметь 2-3 ребенка).

- существенный уровень смертности. Серьезнейшей проблемой нынешней демографической ситуации в Архангельской области, остается высочайшая мужская смертность, особенно в трудоспособном возрасте. Доминирующее положение в структуре причин общей смертности по-прежнему занимают болезни системы кровообращения (57,5%), 2-е место - несчастные случаи, отравления и травмы, или неестественные причины смерти. На долю умерших от новообразований приходится 13,5 % - это третье место в структуре смертности.

- невысокий показатель средней продолжительности предстоящей жизни. Несмотря на некоторую стабилизацию показателя продолжительности жизни мужчин и женщин, он остается ниже общероссийского. Основным следствием современного демографического кризиса становится долговременная депопуляция, которая характеризуется стойким процессом убыли населения, демографическим его старением. В области установился тип воспроизводства населения, характерный только для долго воюющих стран: высокая смертность – низкая рождаемость. В последние 10 лет общая заболеваемость населения области постоянно росла и увеличилась за этот период на 19,5%. Рост показателей заболеваемости наблюдается по 16 классам болезней из 19. Болезнями системы кровообращения страдает более 22% населения области, причем заболеваемость болезнями сердечно-сосудистой системы неуклонно растет. Социальную значимость заболеваний сердечно-сосудистой системы подчеркивают данные первичной инвалидности: 44% случаев первичной инвалидизации среди взрослого населения обуславливают сердечно-сосудистые болезни. В Архангельской области сохраняются общероссийские тенденции в отношении болезней органов кровообращения: заболевания данного класса являются первопричиной в структуре общей смертности населения и занимают второе место в структуре заболеваемости, являясь основной причиной первичной инвалидности. Все вышеперечисленные факты говорят о необходимости изменения сложившейся ситуации в регионе, в целом, и изменения отношения к своему здоровью каждого человека, в частности».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Ведущий: «Позвольте далее предоставить слово экспертам лаборатории по проблемам адаптации человека на Севере при Институте морфологии человека в г. Архангельске. Здесь почти с конца 70-х годов прошлого века проводятся научные исследования по вопросам проживания коренного и пришлого населения с целью расширения представлений о возможностях человеческого организма в суровых условиях Севера.»

Эксперт 1: «Добрый день, уважаемые участники конференции. Проблема сохранения здоровья на Севере, особенно в местах организации промышленных комплексов с высоким уровнем загрязнения окружающей среды, крайне актуальна. Экстремальность той или иной зоны зависит от многих факторов природной среды и прежде всего от климатоэкологических условий. В этом отношении регионы Севера являются типичным примером природной экстремальной зоны. Суровость климата высоких широт определяется необычайно длительной и суровой зимой с очень низкой температурой, коротким холодным летом, резкими перепадами атмосферного давления, температуры и влажности воздуха, сильными и частыми ветрами, магнитными возмущениями. Север предъявляет к организму человека значительные требования, вынуждая его использовать дополнительные социальные и биологические средства защиты от неблагоприятного воздействия вышеперечисленных факторов. Адаптация в этих условиях достигается путем напряжения сложной перестройки гомеостатических систем организма. Северяне отличаются меньшими адаптационными способностями органов дыхания и кровообращения, сниженным уровнем физического здоровья, ускоренными возрастными сдвигами ряда показателей. Дискомфортная климатическая среда обитания на Севере формирует функциональную напряженность иммунной системы, проявляющуюся дисбалансом сывороточных иммуноглобулинов и дефицитом циркулирующих Т-клеток.»

Эксперт 2: «В условиях Севера человек вынужден прежде всего адаптироваться к холоду. У северян в процессе адаптации к холоду происходит совершенствование терморегуляции. Наиболее холодные месяцы года в регионе — декабрь и январь. Самая низкая температура воздуха зарегистрирована в северо-восточных районах Архангельской области, в Ненецком автономном округе. У здоровых северян отмечали достоверное увеличение систолического артериального давления. Есть основания полагать, что эссенциальная гипертензия — это одна из типичных болезней адаптации к экстремальным условиям Севера, представляющая серьезную проблему географической патологии и экологической кардиологии. Высокие обратные ассоциации были также найдены между температурой воздуха и смертностью от хронического бронхита, пневмонии, ИБС и цереброваскулярной болезни. Также выявлено, что температура атмосферного воздуха обратно пропорциональна показателям заболеваемости, особенно органов дыхания, в меньшей степени была выявлена связь температуры воздуха с заболеваниями системы кровообращения. Другие болезни практически не имели связи с температурой воздуха. Наиболее существенное влияние на состояние

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

организма оказывают взаимопротивоположные колебания температуры воздуха и атмосферного давления. В дни ухудшения метеорологической обстановки в зимний период регистрируется почти двукратный рост тяжелых обострений основных хронических заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Слизистая оболочка дыхательных путей подвергается прямому повреждающему действию переохлаждения. В результате чего может развиваться так называемая "северная пневмопатия" с повышенным риском развития хронических неспецифических заболеваний легких у северян. Кроме всего, антропогенное загрязнение атмосферного воздуха усугубляет неблагоприятное воздействие природно-климатических факторов, вызывая более выраженные изменения в организме северян. Динамика атмосферного давления имела связь с болезнями органов дыхания и с динамикой болезней системы кровообращения; остальные виды болезней на атмосферное давление не реагировали. Таким образом, проблемы, связанные с пребыванием человека на Севере, весьма многообразны. Каждый человек, живущий на Севере, должен быть достаточно информирован о неблагоприятных факторах Севера, способах индивидуальной профилактики заболеваний и ухода за своим организмом.»

Ведущий: «Учитывая особенности проживания человека на Севере, большое значение имеют данные по влиянию метеофакторов и геофизических явлений на организм. Своими наблюдениями поделиться ведущий специалист станции скорой помощи г. Архангельска.»

Ведущий специалист станции скорой помощи г. Архангельска (в данном случае роль специалиста берет на себя практикующий на станции скорой помощи преподаватель колледжа: «Добрый день, уважаемые участники конференции. Позвольте мне обобщить накопленный в процессе работы практический опыт по проблеме конференции. Как бы совершенна не была адаптация организма к действию того или иного раздражителя, она является состоянием нестабильным, а колеблющимся, то есть таким, которое периодически ослабевает, а затем вновь усиливается до высокого уровня. Особенно четко это проявляется при хронических болезнях течение, которых характеризуется периодическим чередованием обострения и ремиссий. В качестве пусковой причины рецидива в конечном счёте выступают различные влияния на организм окружающей среды. В практической работе на станции скорой неотложной помощи установлено, что в различные сезоны года характер функциональной перестройки зависит не только от длительности проживания в определенной среде, возраста, пола и профессиональной ориентации индивида, но и от биоритмологических особенностей, то есть от структурной и временной организации жизненно важных процессов. Выявлена прямая зависимость летальных исходов, обусловленных инфарктом миокарда, мозговым инсультом, от характера изменений метеоусловий по месяцам. Так, в холодный период года увеличивается число случаев смерти от сердечно-сосудистой патологии в связи с резким понижением температуры окружающей среды, увеличением относительной влажности воздуха, а также перепадами



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

атмосферного давления. В теплый период года выявлена абсолютная зависимость увеличения смертности от инфаркта миокарда и инсульта при возрастании скорости ветра и резком повышении температуры воздуха. Многочисленные исследования подтвердили гипотезу, что инсульт является хронопатологической болезнью, для которой холод может являться триггерным фактором. Ноябрь может рассматриваться как острый, начальный период естественной сезонной акклиматизации человека к холодному периоду года. Физиологический статус человека в марте характеризуется пиком акклиматизации к зимним условиям, когда наиболее полно функционируют приспособительные механизмы. В мае-июне протекает начальный этап реадаптации организма человека к теплоте сезона. Все эти факторы необходимо знать и готовить население через профилактическую работу к колебательному характеру природных факторов и проводить различные адаптационные мероприятия в зависимости от сезона, месяца, смены дня и ночи, и времени суток. Спасибо за внимание.»

Ведущий: «Наша общественная организация пригласила на конференцию представителя норвежского центра по проблемам проживания человека на Севере. Наши северные соседи давно и успешно занимаются изучением данной проблемы.»

Представитель норвежского центра по проблемам проживания человека на Севере: "Ladies and gentlemen! What are the conditions for preservation of the public health on the northern territories?"

Переводчик: «Уважаемые дамы и господа! Каковы условия сохранения здоровья населения северных территорий?»

Представитель: «First of all, I will mention the houses adapted to the harsh natural conditions, the ensuring of high quality water for drinking purposes, and special vehicles in areas that were previously "areas of transport inaccessibility", special kinds of clothes, supply of adequate nutrition, modern means of communication, high quality medical equipment in health care facilities, etc.»

Переводчик: «Прежде всего, это дома, приспособленные к суровым природным условиям, снабжение высококачественной водой для хозяйственно-питьевых целей, транспортные магистрали и специальные средства передвижения в районах бывших ранее "зонами транспортной недоступности, особые виды одежды, снабжение полноценным питанием, современные средства связи, высококласное медицинское оборудование в лечебно-профилактических учреждениях и т.д.»

Представитель: «All of the above make it possible to organize quite comfortable living conditions for the population. But I note the creation of comfortable living conditions in areas of extreme and harsh climate is too expensive even for rich countries such as Norway, Canada and the United States. In this case, it is one of the main reasons for the low population density of the North American. The overseas North - regions with similar climatic conditions have extremely sparse population (typically less than 1 person per square kilometer) and such major cities as Murmansk, Arkhangelsk do not exist in the nearest surroundings there».

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Представитель: «Все перечисленное позволяют организовать для населения вполне комфортные условия проживания. Но замечу, создание комфортных условий жизни в районах с экстремальным и суровым климатом слишком дорого даже для таких богатых стран, как Норвегия, Канада и США. В этом, например, одна из основных причин слабой заселенности американского Севера. На зарубежном Севере регионы с подобными климатическими условиями имеют крайне редкое население (как правило, менее 1 человека на кв.км) и таких крупных городов как Мурманск, Архангельск там нет.»

Представитель: «It is quite obvious that the less comfortable for a normal life of people natural conditions are, the greater investments in social infrastructure they require. And for Russia ensuring the multimillion population of the northern and eastern parts with modern housing and a network of urban communications and engineering equipment considering all local climatic conditions is almost an impossible task».

Переводчик: «Совершенно очевидно, что чем менее комфортны, менее пригодны для нормальной жизнедеятельности людей природные условия, тем больших инвестиций в социально-бытовую инфраструктуру они требуют. А для России обеспечение многомиллионного населения северных и восточных районов благоустроенным жильем с современной сетью городских коммуникаций и надлежащим инженерным оборудованием территории с полным учетом местных климатических условий практически является невыполнимой задачей.»

Представитель: «According to the estimates of economists cost of human settlements in the comfort and extreme areas differs by 10-12 times. We think that the establishment of special international programs for health preservation of inhabitants of the northern territories, technology cooperation, primarily in the medical field, will contribute to solving this problem. Thank you for your attention».

Представитель: «По расчетам экономистов стоимость обустройства человека в комфортном и экстремальном районе различается в 10-12 раз. Нам думается, что создание межнациональных специальных программ по сохранению здоровья жителей северных территорий, сотрудничество в области технологий, в первую очередь в медицинской сфере, будет способствовать решению данной проблемы. Спасибо за внимание.»

Ведущий: «Уважаемые представители прессы, широкая общественность. Какие вопросы у вас есть к присутствующим здесь участникам пресс-конференции?»

(Представители региональной прессы задают вопросы по проблеме.)

Журналист 1: «Газета «Аргументы и факты в Архангельске»: «Вопрос к специалисту центра профилактики: «Министерство здравоохранения Архангельской области на своём сайте приводит следующую статистику: «Сегодня каждый пятый житель области имеет заболевание сердечно-сосудистой системы. В 2014 году в Поморье произошло 1 867 инфарктов, 556 человек умерли. Также, в структуре смертности сердечно-сосудистые заболевания составляют более 56 процентов, а свыше 70 процентов северян

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

имеют факторы риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, смертность от инсульта в нашем регионе составляет почти 30 процентов. Как радикально уменьшить долю таких заболеваний?»

Эксперт 1: «Радикально уменьшить актуальность проблемы сердечно-сосудистых заболеваний можно, прежде всего, с помощью профилактики. Самому человеку надо подумать над этим. Есть банальные, но важнейшие истины: человек должен адекватно нагружать себя физически, адекватно питаться и быть в хорошем психоэмоциональном состоянии.»

Журналист 2: «Медиахолдинг «Правда Севера». Вопрос к депутату Областного собрания. Губернатор Архангельской области Игорь Анатольевич Орлов в поездке по южным районам области летом прошлого года отметил, что демографическую ситуацию в регионе нужно изменить в лучшую сторону, так как территории с высокой смертностью становятся непривлекательными и неинтересными для инвесторов. Считаете ли вы, что нужно учитывать экономическую составляющую в этом вопросе?»

Депутат Областного собрания: «Да, демографическая ситуация и экономическое положение в регионе – две взаимообусловленные вещи. В современных условиях с учётом достижений в строительстве проблема комфортности природных условий для жизни населения — это в значительной степени проблема экономическая. Следовательно, чтобы население могло жить долго и качественно, надо вкладывать более чем достаточные средства из бюджета, создавая комфортные условия для проживания населения с учетом природно-экологических факторов, а что касается инвестирования в область, в «хорошо обустроенную квартиру гости потянутся».

Ведущий: «Прошу задавать вопросы из публики». (Далее работает «Открытый микрофон».)

Ведущий: «Позвольте активистам нашего движения «Здоровье Поморья» зачитать резолюцию сегодняшней конференции, в которой, с нашей точки зрения, предложены пути решения проблемы сохранения здоровья северян.»

Активист 1: «Резолюция. Региональная общественная организация «Здоровье Поморья», опираясь на информацию, полученную от медицинских экспертов по проблеме сохранения здоровья жителей Севера и, признавая важность влияния на его состояние глобальных климатозэкологических изменений рекомендует:

1. Министерству здравоохранения региона:

- внедрять регулярные мониторинги состояния здоровья жителей Севера, в особенности детей.

- повышать грамотность населения в вопросах профилактики заболеваниями, характерными для районов Севера за счёт организации работы во всех медучреждениях области образовательных и просветительских программ.

2. Министерству труда и развития региона:

- разработать дополнительные экономические стимулы для всех работающих, стремящихся поддерживать высокий уровень собственного здоровья.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

3. Областному собранию депутатов:

- принять законодательные акты о взимании налогов на учреждения любой формы собственности в зависимости от уровня здоровья работающих граждан.

4. Общественным организациям, занимающимся защитой интересов жителей региона в сфере здравоохранения

- проводить общественный контроль за сохранением жизни и здоровья всех жителей Поморья во всех медицинских организациях вне зависимости от формы собственности,

5. Региональным печатным изданиям:

- предавать гласности вопиющие факты нарушений в вопросах сохранения здоровья жителей Поморья».

Ведущий: «Позвольте закончить нашу конференцию словами известного просветителя Николая Рериха: «Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя; жизнь на всем протяжении... – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем». Общественная организация «Здоровье Поморья» считает, что ситуацию по оптимизации сохранения здоровья в регионе можно изменить к лучшему. Все в наших руках! Спасибо за внимание!»

2. Дискуссия по теме «Сохранение здоровья человека на Севере»

А) Введение в дискуссию

Ведущий: «Уважаемые участники! Ролевая игра закончилась, но она даёт нам повод обсудить поднятую проблему сохранения здоровья человека. Здоровье – это отсутствие болезней? Всемирная организация здравоохранения даёт своё определение, которое может совпасть с вашим представлением. Дайте своё определение понятия «здоровье» через 5 минут.» (Участники дискуссии дают свои определения понятию «Здоровье»).

Ведущий: «Да, ваши определения здоровья почти совпадают с формулировкой ВОЗ: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». Это определение приводится в Преамбуле к Уставу Всемирной организации здравоохранения, принятому Международной конференцией здравоохранения, Нью-Йорк, 19-22 июня 1946 г.; подписанному 22 июля 1946 г. представителями 61 страны и вступившему в силу 7 апреля 1948 г. С 1948 г. это определение не менялось.»

Ведущий: «Второй вопрос нашего обсуждения расширит данное определение, если вы перечислите факторы, без которых нельзя говорить о полном здоровье человека. Дайте свой ответ через 5 минут.» (Участники дискуссии перечисляют факторы, способствующие сохранению здоровья.)

Ведущий: «Да, вы правы, без наличия света, тепла, еды, спокойствия, безопасности, чистой окружающей среды, заботы врачей, отдыха, хороших отношений в своём окружении здоровья не существует. Другими словами, здоровье – это совокупность факторов, взаимно влияющих друг на друга.»

Б) Дискуссия «Что помогает сохранить здоровье человека на Севере?»

Часть 1.

Ведущий: «На Севере проживание человека затруднительно из-за

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

климатических условий и обычно связано с проявлением различных отклонений в здоровье. Предлагаю для начала дискуссии провести небольшой блиц-опрос. «Как адаптируется человеческий организм в осенне-зимний период?»

1. Архангельская область относится к малокомфортным для жизни людей территориям. - (Да.)

2. В осенне-зимний период липидный (жировой) обмен замедляется. - (Да.)

3. Зимой потребность организма в кислороде увеличивается. - (Да.)

4. Дыхательная система является более уязвимой по отношению к неблагоприятным северным условиям. - (Да.)

5. На Севере занятия спортом и закаливание имеют важное значение для сохранения здоровья. - (Да.)

6. Геомагнитные возмущения играют ведущую роль во влиянии на здоровье людей на Севере. - (Да.)

(Участники дискуссии дают краткие ответы, возможны комментарии. Экспертами по оцениванию ответов могут выступать преподаватель по терапии и преподаватель по неотложной медицинской помощи.)

Часть 2.

Ведущий: «Обсудите и запишите рекомендации жителям области по сохранению здоровья на Севере». Обобщите свои суждения через 5 минут.» (Далее участники дискуссии читают самостоятельно составленные рекомендации жителям региона».)

Часть 3.

Ведущий: «Одним теплым весенним днем в наш колледж пришло очень интересное электронное письмо от группы студентов из Бразилии, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью и собираются приехать по обмену в Архангельск:

«Dear Russian friends,

We are a group of students who are engaged in research work in Rio de Janeiro and we are going to come to your city in winter. We will study the adaptation of people from the south to the cold. But we do not know what we need to take with to keep us warm in the north. We are waiting for your answer. Write soon! Yours,  
new friends from Brazil».

Они спрашивают, что им нужно взять с собой для проживания в зимний период, в частности, какую одежду или специальное оборудование, так как они незнакомы с природными и специфическими особенностями Архангельской области. Что вы им посоветуете? Напишите ответное письмо и представьте свой список необходимых предметов одежды на английском языке через 5-7 минут». (Участники дискуссии дают ответы на английском языке, см. пример ниже.)

Студент 1: «Dear friends, Welcome to Russia! We hope to see you soon in our city, but don't forget to take winter clothing. You need to have a lot of warm clothing with such as warm jackets, warm comfortable shoes, woolen socks, warm

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

underwear, sweatshirts, woolen mittens and scarves. We are looking forward to see you in the north. All the best, Students of group 3-3».

III. Заключительный этап.

1. Рефлексия: создание синквейна, анкетирование участников проекта.

Ведущий: «Уважаемые участники и гости! Мы надеемся, что наша встреча была интересна и полезна. Подвести итоги мероприятия мы просим самих студентов, написав синквейн.» (Участники дискуссии дают свои варианты синквейна).

Ведущий: «Всех студентов мы просим также ответить на вопросы анкеты, где можно дать более расширенную оценку состоявшемуся мероприятию».

2. Заключительное слово преподавателей.

(Преподаватели подводят общий итог мероприятия, комментируют ответы студентов, данные ими в ролевой игре и дискуссии.)

Ведущий: «Спасибо всем за внимание!»

Заключение

Представленное внеаудиторное мероприятие способствовало формированию профессиональных и общих компетенций обучающихся колледжа, таких как умение работать в коллективе и команде; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием; уважать социальные, культурные традиции северян.

Проведение мероприятия также способствовало формированию у обучающихся умений выражать свои мысли в логически правильно построенной речи, самостоятельно работать над проблемным материалом и дало возможность использовать приобретённые знания на практике в профилактической работе с населением.

Совместный с преподавателем процесс подготовки и проведения внеаудиторных мероприятий также способствовал у обучающихся формированию таких компетенций как использование информационно-коммуникационных технологий, выбор типовых методов и способов выполнения задач и организация собственной познавательной деятельности. Внеаудиторное мероприятие помогло осуществить профессиональное и личностное развитие будущего специалиста.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова, И.П. Развитие мотивации к учению у студентов медико-фармацевтического колледжа / И.П. Агафонова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 4. – С. 23-25.

2. Соловова, Е.Н. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы / Е.Н. Соловова, В.Г. Апальков // Английский язык. – 2005. – №19. – С. 33-38.

3. Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spo-edu.ru/> - Загл. с экрана. – описание основано на версии, датир.: October, 6, 2015.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

**Тропина Татьяна Николаевна,**  
преподаватель общих гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин;

**Карташов Сергей Степанович,**  
преподаватель физического воспитания,  
КГАПОУ «Пермский строительный колледж»,  
г. Пермь

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СОТРУДНИЧЕСТВО КГАПОУ «ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» И ФГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «БАСЕГИ»**

**Аннотация.** В проекте представлены пути формирования условий реализации и организация новых форм деятельности для получения практического опыта и создание предметного результата деятельности в процессе прохождения учебной практики, студентами специальности 07.02.01. «Архитектура» на территории Федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный природный заповедник «Басеги» в Пермском крае.

По результатам восьмого проекта в период: сентябрь 2014 – июнь 2015 года

#### **Разделы проектной документации**

##### **1) Постановка проблемы**

Система профессионального образования медленно, но неуклонно ищет пути разрешения тех противоречий, которые проявились в результате непоследовательной политики государства в этой сфере общественной жизни в последние десятилетия. Отрицательные последствия скоропалительного вхождения России в рыночную систему, открытое бесконтрольное пространство культуры для выбора нравственных ценностей и ориентиров, создали социальные деформации в молодёжной среде. Мы наблюдаем их в падении престижа ряда профессий, в отсутствии мотивации в учебной деятельности, снижении ответственности за результаты собственного образования, здоровья, моральных норм.

В условиях реализации ФГОС будущим специалистам предъявляются серьёзные требования в освоении программы подготовки специалистов среднего звена. За период обучения молодому человеку необходимо освоить целый комплекс знаний, умений, сформировать практический опыт, чтобы вписаться в экономическое пространство, повзрослеть. Главное противоречие, на наш взгляд, состоит в недостаточности конкретных условий для проверки будущего специалиста в профессиональной ситуации, чтобы выявить его компетентность. Это возможно при осуществлении проекта социального партнёрства с заповедником «Басеги». Во-первых, особые условия заповедника требуют мобилизации всех накопленных профессиональных ресурсов, во-вторых раскрывают потенциальные возможности каждого студента, как творческие, так и коммуникативные, в – третьих, реализуются условия для профессионально-прикладной физической подготовки.

Актуальность данного вида деятельности проявляется в том, что проект способствует формированию компетенций специалиста. Используя средства

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**

### **обучение, развитие, управление талантами**

общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, физической культуры, специальных дисциплин для деятельности в команде по выполнению разноплановых заданий заповедника в экстремальных условиях удалённости от привычного учебного пространства, общения, выражения своих мыслей, передачи и получения информации по специальности, студент системы СПО приобретает еще один инструмент профессиональной деятельности.

#### **2) Цели и задачи проекта.**

Главная цель данного проекта – реализация профессиональных компетенций в условиях социального партнёрства с ФГБУ «Государственный природный заповедник «Басеги» в рамках конкретной ситуации. Проект осуществляется с 2007 года. За этот период создано студентами - архитекторами: в 2007 году вернисаж акварельных работ к 25-летию заповедника, в 2008 – проект малых архитектурных форм на экологическую тропу, в 2009- проект студенческого «приюта» на 20-25 мест, в 2010- система визуальных знаков на видовые точки по эколого-просветительскому маршруту «К вершине Северного Басега», в 2011 – изготовление въездного знака на территорию заповедника по проекту заказчика, в 2013 – проект научного стационара для сотрудников заповедника, в 2014 – проект обустройства мест отдыха и смотровых площадок на экологическом маршруте «К вершине Северного Басега».

- педагогические цели: проверить в полевых условиях возможности личностно-ориентированного обучения через освоение нового информационного пространства (краеведческий аспект, экологическое просвещение и применение на практике полученного знания); освоение специально подобранных физических упражнений и совершенствование общефизических качеств, для формирования навыков саморегуляции, психологической готовности к воздействию стрессовых факторов (неустойчивому климату в горах, отсутствие привычных средств современной цивилизации, проблемы взаимодействия в малых социальных группах), применение полученных специальных знаний и практического опыта без консультирования преподавателей по специальности; проверка психофизических качеств в профессиях систем «человек-человек», «человек-техника».

- организационные и управленческие цели: подготовка и осуществление качественного педагогического сопровождения студентов в заповеднике, организация условий для жизнедеятельности (подготовка снаряжения, материальной базы, транспорта для доставки в заповедник), разработка радиальных маршрутов по горно-пересеченной местности, экологической тропе «К вершине Северного Басега», на Басежата, на плато Среднего Басега, волонтерская деятельность на территории для выполнения отдельных лесохозяйственных работ и др.

- информационные цели: создание условий, помощь в освоении специфического информационного пространства (Положения о государственном природном заповеднике «Басеги», ФЗ «Об охраняемых



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

природных территориях», правилах поведения и нормах проведения работ на территории заповедника), анализ аналогов для проекта интерьера «Визит-центра», эскизирование, подготовка пилотных вариантов проекта, согласование условий выполнения задания,

- социальные цели: условия для партнерства определялись в достижении достаточно специфических и на первый взгляд диаметрально противоположных целей учреждений. Природный заповедник выполняет задачу сохранения уникальных уголков природы, охраняя и ограничивая его от вмешательства человека, осуществляя деятельность со стороны сотрудников и волонтеров. Пермскому строительному колледжу важна прикладная значимость профессионального образования и создание условий для развития личности студентов. Социальное партнерство в рамках сотрудничества Пермского строительного колледжа и ФГБУ «Государственный природный заповедник «Басеги» содержит аспекты, в которых раскрываются возможности социально-трудовой адаптации молодежи.

### 3) Описание проекта

**Объект проекта** – создание в 2015г. проекта интерьера, для вновь построенного в 2014 году «Визит-центра» на территории научного стационара на плато Северного Басега, декорирование цокольной части этого здания.

**Предмет проекта** – теоретические основы и практика программы подготовки специалистов среднего звена в части проектирования интерьера

**Гипотеза** – профессионально-ориентированные знания специальных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин будут способствовать повышению уровня конкурентоспособности выпускника, если: - сформированный на данный период практический опыт будет апробирован в условиях профессиональной ситуации;

- профессионально-ориентированное общение и работа в команде при условиях непредсказуемости в природном заповеднике будет иметь законченный, принятый к реализации проект интерьера.

Подобный подход будет также **способствовать личностному и профессиональному развитию преподавателей, осуществляющих консультации на стадии подготовки в условиях колледжа и педагогическое сопровождение на территории заповедника:** - повышению интереса к осуществлению педагогической деятельности;

- росту профессиональной компетентности;

- творческому росту; а также профессиональному сближению преподавателей общих гуманитарных и социально-экономических, физической культуры и специальных дисциплин.

Реализация проекта создаст возможности выработать у студентов практический опыт, который проявится в: - повышении интереса студентов к изучению дисциплин специального цикла;

- повышении мотивации к обучению, в целом, и к получению профессионального образования, в частности;

- формировании представлений о ситуациях профессионального общения

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

и апробировании элементарных навыков при выполнении реального проекта.

- повышение мотивации здорового образа жизни и поддержания физической формы при нетипичных нагрузках

Для проверки гипотезы и достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обосновать мотивы участия в проекте,  
- определить основные направления и план подготовки,  
- организовать систему физической подготовки, через освоение специально подобранных упражнений,

Для решения поставленных задач используется комплекс взаимодополняющих **методов**:

- теоретических (анализ научной педагогической, психологической и краеведческой литературы; анализ образовательных стандартов, с целью их использования);

- эмпирических (систематические наблюдения в ходе подготовки, собеседование, обобщение опыта).

При разработке проекта учитывался ряд объективных **условий**:

- наличие опыта осуществления подобной проектной деятельности ранее (в период 2007-2014 гг.),

- Ограниченное договором заповедника количество студентов (5-8 человек) для въезда на территорию.

**Вид проекта:** практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на образовательные и социальные интересы студентов, творческие интересы преподавателей, социальные интересы учебного заведения.

**По типу предметно-содержательной области** проект представляет собой **междисциплинарный** проект, так как является продолжительным проектом, предполагающим осуществление междисциплинарных связей связей, планирующим решить достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

**По характеру контактов** проект представляет собой **внешний** проект, так как организуется в рамках социального партнёрства учебного заведения и «Государственного природного заповедника «Басеги».

**По продолжительности проведения** он является проектом **среднесрочным**, так как срок его реализации составляет 6-10 месяцев.

Таким образом, проект является многофункциональным, образовательным, практическим, информационным.

**4) Организация проектной деятельности** заключается в выстраивании учебного процесса на основе предлагаемого проекта через реализацию его целей и задач, разработку общих дидактических основ профессионально-ориентированного обучения:

1. В определении состава, структуры и возможностей сочетания подготовительной работы с учебным процессом, с учетом возрастных особенностей студентов, а также наличия базовых профессиональных знаний и

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

умений, сформированных у студентов по мере изучения дисциплин специального цикла;

#### 2. Формирование информационной базы

2.1. формирование теоретической базы по начальному архитектурному проектированию, приобретение навыков привязки проекта к конкретным условиям строительства.

2.2. приобретение навыков работ в команде с распределением обязанностей по видам работ.

2.3 выделение ключевых профессиональных компетенций, актуальных для реализации поставленной задачи, распределение функциональных обязанностей (создание команды).

2.4. осуществление поиска и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональной задачи и личностного роста.

2.5. создание вариантов решения поставленной задачи с привязкой к существующим ограниченными законодательством условиям заповедника.

2.6. Создание продукта (объекта) на основании эффективной работы команды в условиях заповедника, обобщение первичного опыта, в тесном взаимодействии с преподавателями специальных дисциплин.

2.7. В рамках физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности необходимо применить этапность использования физической культуры в период подготовки к экспедиции, формирование команды на базе учебной группы третьего курса архитекторов: побуждающий этап (сентябрь-декабрь). Задачи этапа: подбор средств и методов физической культуры, адекватно и позитивно воздействующих на физическое и психоэмоциональное состояние студентов; формирование ценностных ориентаций и мотивации к участию в экспедиции, проведение тестирования состояния физической подготовки.

3. Организация и реализация коррекционно-педагогического процесса, который призван обеспечить единство всех сторон подготовленности студентов к участию в проекте, развитие и совершенствование комплекса общефизических (сила, выносливость, ловкость) и ключевых социально-личностных качеств (решительность, смелость, эмоциональная устойчивость), формирование интереса к здоровому образу жизни, физической культуре и избранной профессии. [1]

4. Формирование фонда расходных материалов для проектирования, снаряжения, экипировки, продуктов

#### 5. Заказ транспорта

7. Согласование условий прохождения практики и форм отчетности для студентов, участвующих в проекте

Итогом деятельности является совершенствование организационно-управленческих качеств (толерантность, инициативность, умение работать в коллективе и т.д.), отражающих специфику избранной профессии, формирование ответственного отношения к получению знаний на основе постоянной актуализации специальных знаний и умений;

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

### 5) Ожидаемые результаты

Результатом – продуктом проектной деятельности является проект интерьера «Визит-центра» на территории научного стационара в предгорье Северного Басега.

Показателем эффективности педагогического сопровождения студентов будет отсутствие нештатных ситуаций (отсутствие травм, заболеваний, спокойная рабочая атмосфера деятельности, отсутствие или конструктивное разрешение конфликтов).

Показателями развитости профессионального общения может стать владение приемами работы в «команде»; создание новых форм делового и творческого общения, конструктивное сотрудничество;

Критерии эффективности проекта выражаются:

- в востребованности проекта в заповеднике, для создания качественных условий эколого-просветительской деятельности на его территории;
- в привлечении специалистов, общественности (преподавателей специальных дисциплин, представителей работодателей);
- в устойчивых положительных эмоционально-деловых отношениях участников проекта.
- получение навыков по саморегуляции, умению быть психологически готовыми к воздействию стрессогенных факторов, что обеспечит психологическую готовность к учебной и предстоящей профессиональной деятельности.

### 6) Рабочий план реализации проекта

Этап проектной деятельности	Сроки	Содержание деятельности	Участники (с обязанностями)	Предполагаемый результат	Критерии оценки результатов
Подготовительный	Сентябрь 2014 - апрель 2015	Подбор информационных источников, Разработка системы физических действий с учетом уровня подготовки студентов, выявление рисков Согласование задания заповедника	Карташов С.С. (организация подготовительно этапа физической подготовки ) Тропина Т.Н. (организация этапа в краеведческом аспекте) Преподаватели спецдисциплин (осуществление образовательного процесса) студенты гр. ДА-13-1 (освоение программы)	Владение информацией, навыками профессионально-прикладной физической подготовки	Свободное ориентирование в содержательной части проекта

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Практический 1	Май-первая половина июня 2015	Эскизирование (не менее 3-х вариантов проекта интерьера) Получение консультаций у преподавателей спецдисциплин подготовка материальной базы	Преподаватели спецдисциплин (консультации, сопровождение процесса проектирования) студенты гр. ДА-13-1 (освоение программы) Карташов С.С. (экипировка команды) Тропина Т.Н. (согласование договора и задание заповедника)	Готовые варианты проекта интерьера «Визит – центра» 3 экземпляра Полная обеспеченность материальной базы, согласованный договор с заповедником	Наличие необходимых материалов и документов
Практический 2	третья декада июня 2015	Реализация проекта в условиях заповедника	Студенты ДА-13-1 (создание проекта интерьера «Визит-центра») Карташов С.С. Тропина Т.Н. (Создание ситуаций взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы).	Реализованный проект	Акт приёмки работ согласно договору с заповедником

### 7) Ресурсное обеспечение

Современный рынок труда требует от выпускника сформированных навыков самостоятельной и исследовательской работы. В колледже создана научно-исследовательская среда для развития у студентов творческого мышления, интеллектуальной инициативы и навыков исследовательской деятельности в процессе обучения.

Полученные в учебном процессе определенные исследовательские компетенции закрепляются в ходе организации и проведения внеаудиторной творческой деятельности. Реализация основных образовательных программ СПО возможна при достаточности и современности источников учебной информации по всем единицам учебного плана. Одним из важнейших структурных подразделений колледжа, участвующих в осуществлении

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

целостного учебно-воспитательного процесса, является библиотека колледжа с универсальными регулярно пополняемыми фондами учебной, нормативно-справочной литературой (СНиПы, ГОСТы, словари, справочники) периодической и художественной литературы. Библиотечный фонд колледжа содержит необходимое количество дополнительной литературы по каждой специальности. В открытом доступе представлены методические разработки преподавателей. Обеспеченность современными изданиями последних десяти лет по специальности «Архитектура» составляет 72%. Это позволяет создать необходимые информационные ресурсы для проекта.

№	Статья расходов	Всего средств	Собственные средства
11.	Оборудование, экипировка	Материальная база спортивного комплекса	Материальная база спортивного комплекса колледжа
22.	Расходные материалы, продукты, транспортные расходы и сопровождение научными сотрудниками заповедника	Согласно договору сторон проекта	Согласно договору сторон проекта

### 8) Возможные риски:

- внутренние сопротивления, которые могут встретить авторы проекта (отсутствие мотивации других участников, страх перед нововведениями, заниженная самооценка участников проекта, отсутствие критериальной базы определения эффективности данного проекта);

- недостаточно высокий уровень самоорганизации (несоблюдение сроков выполнения заказа);

- опасность не реализации элементов сотрудничества;

- вероятность сосредоточения внимания на второстепенных задачах в ущерб основной цели;

- неблагоприятные погодные условия в период нахождения на территории заповедника не позволят в полном объёме реализовать радиальные маршруты по горно-пересеченной местности для проверки степени профессионально-прикладной подготовки.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кабачков В.А. Социально-педагогические предпосылки формирования девиантного поведения учащейся молодёжи на этапе профессионального самоопределения // Вестник спортивной науки. – 2012. – №2. – С. 44-49.

2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. N 850

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

Результаты социального проекта 2015 года



**Федосова Елена Николаевна,**  
учитель биологии,  
МБОУ «СОШ № 6»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ  
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация.** В соответствии с ФГОС ООО планируется использование информационно-коммуникативные; внедрение в образовательный процесс электронных форм обучения (видеоконференцсвязь, сетевые проекты, система дистанционного обучения, интернет-конкурсы и интернет-олимпиады, вебинары); использование в педагогической практике ИКТ повышает мотивацию учащихся и развивает познавательный интерес учащихся к изучению биологии.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, система дистанционного обучения «Прометей», интернет-ресурсы.

Некоторые международные исследования показывают, что наши ученики сильно проигрывают сверстникам из других стран в умении использовать школьные знания в жизни. Вот почему новый федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает систему образования на формирование системы универсальных компетентностей. В школе в рамках основной образовательной программы идет формирование ИКТ - грамотности школьников. [1]

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, направленные на формирование и оценку ИКТ – компетентности учащихся (самостоятельное приобретение и перенос знаний, сотрудничество и коммуникация, решение проблем и самоорганизация, рефлексия и ценностно-смысловая ориентация, а также собственно навыков использования ИКТ). [3]

На уроках биологии одной из форм текущего контроля являются задания с использованием ИКТ, такие как компьютерное тестирование; on-line тестирование с использованием интернет - ресурсов или электронных учебников; выполнение интерактивных заданий.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Электронное образование предполагает реализацию различных форм обучения и участия в Интернет - конкурсах педагогов и учащихся при помощи ИКТ (наши достижения - участие во Всероссийском дистанционном конкурсе "ГОРДОСТЬ РОССИИ!" – номинация всероссийская НПК – ученица 9 класса заняла 1 место, ученица 10 класса 2 место), система дистанционного обучения, сетевые проекты разной направленности, Интернет - олимпиады, вебинары, Интернет-конференции (при помощи ИКТ были проведены: видео-конференцсвязь (ВКС) – 6 классы – «Исследовательская деятельность учащихся на уроках биологии» и ВКС «Экологическое ассорти» - конкурс для учащихся 5 классов).

Дистанционное образование — образовательная технология, реализуемая в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии (на расстоянии) обучающегося и учителя. [3]

В своей работе я использую систему «Прометей», которая разработана для организации полноценного процесса дистанционного обучения и/или независимой проверки знаний. Она состоит из компонентов организации и



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

управления учебным процессом. Систему также можно использовать в качестве дополнительного средства для традиционных форм обучения. Система «Прометей» позволяет решать следующие задачи [2]: 1) организация учебного процесса с различной степенью соответствия классической модели образования; 2) организация проверки знаний через Интернет; 3) создание распределенной образовательной сети. Самостоятельная работа учеников с использованием СДО «Прометей» может быть организована следующим образом: 1. Разрабатывается и заносится в систему структура изучаемого курса. 2. В системе могут быть опубликованы учебные материалы, предназначенные для дополнительной самостоятельной подготовки при изучении теоретического материала. 3. Информационное обеспечение помимо теоретического материала должно включать и тесты, дающие возможность осуществления самоконтроля. Компьютерная тестирующая система с одной стороны обеспечивает возможность самоконтроля для обучаемого, с другой – при текущем или итоговом контроле оценка знаний становится более полной и достоверной. [2]

Из результатов своей работы могу сказать следующее, вначале учащиеся не очень охотно идут на выполнение тестов в системе СДО «Прометей», но когда они понимают плюсы дистанционного обучения, количество учащихся возрастает.

Мероприятия, проведенные в СДО «Прометей» в 2015-2016 учебном году: итоговое тестирование за 1, 2, 3, 4 четверти и 1,2 полугодия. Биология. 5,6,7 классах. Программа - И.Н. Понаморева (всего 18 тестов). Результаты были следующие: в 1 четверти работу выполнили 47% учащихся, а во 2 четверти уже 77%.

На своем опыте я убедилась, что информационные компьютерные технологии необходимый вид деятельности, в процессе которого отражается накопленный детьми необходимый опыт, углубляются и закрепляются представления об окружающем мире, приобретаются новые знания, навыки, меняется в положительную сторону климат на уроке, формируется стойкий интерес к предмету, повышается качество обучения учащихся, расширяется их кругозор, способность применять полученные знания в повседневной деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушев, А.А. Как готовить учителей к введению ФГОС / А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов. – Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 5. – С. 3-16.
2. Описание СДО «Прометей»// <http://www.prometeus.ru>
3. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goo.gl/cNrLJM>.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Филатова Ирина Михайловна,**  
преподаватель математики,  
ГБПОУ РО «ВТИТБид»,  
г. Волгодонск, Ростовской области

### ГРУППОВАЯ РАБОТА - ОДНА ИЗ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация.** Статья посвящена полноценной самостоятельной форме организации обучения, которая является ведущей формой учебно-познавательной деятельности студентов. Автор рассматривает основные характеристики, виды, структуру данной технологии. Эффективность групповой работы прослеживается на разных этапах урока: актуализации материала, открытия нового знания, закрепления и рефлексии, уроках - тренингах, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях. Автор дает советы читателям по организации формы деятельностного метода обучения. В статье показано, что преподаватель выступает как организатор познавательной деятельности студентов, их помощник, и консультант. Именно он создаёт благоприятные условия для эффективного обучения, для формирования личностных характеристик каждого студента. Это обстоятельство требует внедрения гибких моделей обучения – активных форм, методов и современных технологий.

**Ключевые слова:** группа, задание, ответственность, самоконтроль, навыки общения, качество знаний.

Введение ФГОС нового поколения в современном образовании обуславливает новые подходы к организации процесса обучения, принятие за методологическую основу - системно-деятельностный подход, направленный на формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования.

Как поддержать у студентов интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо студент. Преподаватель при этом организует и управляет учебной деятельностью. Все это побуждает меня к поиску адекватных педагогических технологий и использование их в своей практике. Я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения, использую разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать студентов, стимулировать и мотивировать процесс познания. Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь – ученик. Это дает возможность каждому студенту обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям. Технологий много, я решила остановиться на групповой технологии. При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

сообща под непосредственным руководством лидера группы или преподавателя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания. Групповая форма работы описана у А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова, А. Гин и других. По определению Е.Н. Щурковой, групповая деятельность – это «организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению». Суть групповой работы, отличающая ее от других общих форм обучения, выражается, главным образом, в двух ее характеристиках: в наличии непосредственного взаимодействия между обучающимися; в опосредованном руководстве деятельностью ученика со стороны педагога, строящемся по принципу: “преподаватель – группа сотрудничающих между собой студентов”, то есть преподаватель взаимодействует не с каждым студентом в отдельности, как при фронтальной работе, а с группой студентов: предъявляет ей задание, контролирует и оценивает работу группы в целом. Внутри же группы по отношению к каждому студенту все эти функции выполняют сами обучающиеся. Между тем групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы убедило меня в том, что эта технология несёт в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно: возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность обучающихся; меняется характер взаимоотношений между студентами; укрепляется дружба в группе, меняется отношение к учреждению; сплочённость группы резко возрастает, студенты лучше понимают друг друга и самих себя; растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют; обучающиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей. Группы должны взаимодействовать по определенным правилам: работать дружно; быть внимательными друг к другу;

работать по плану; доводить начатое дело до конца; слушать всех; прийти к единому решению; все члены группы отвечают за результат. Работа в группе может быть распределена следующим образом: группа выполняет общее задание, но каждый член группы делает часть общей работы независимо друг от друга; общее задание выполняется последовательно каждым членом группы; задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными.

Групповые формы учебной работы существуют в нескольких видах. Их можно классифицировать по численности групп: парная и групповая, а также по характеру заданий: единые (одно и то же задание для всех групп), дифференцированные по степени сложности, дифференцированные по содержанию, равноценному с точки зрения сложности. При сочетании этих

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

сторон возникают те или иные виды групповой работы: парная единая, парная дифференцированная, парная кооперированная, звеньевая, дифференцированно-групповая, кооперированно-групповая. При организации группового метода обучения, я использую методические приемы из различных технологий. Это технология развития критического мышления, игровые технологии, коммуникативные технологии.

Иногда перед преподавателями встает вопрос: «Когда, и на каких уроках можно использовать групповую работу?» Нужно отметить эффективность групповой работы на разных этапах урока: актуализации материала, открытия нового знания, закрепления и рефлексии, уроках - тренингах, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях. Во время проведения уроков с использованием группового метода обучения могут возникнуть и некоторые трудности: при непродуманном комплектовании групп некоторые студенты могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников; групповой работе надо сначала научить, преподаватель должен потратить время на каких-то уроках; организация групповой работы требует от преподавателя особых умений, затрат и усилий. Положительный эффект в обучении достигается наиболее полно в гетерогенных группах, где участники обладают разными способностями и разным уровнем информированности по теме. Преподавателю в своей работе надо обратить внимание на то, что при комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений учащихся. Психолог Ю.Н. Кулюткин по этому поводу пишет: «В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх». Советы преподавателю по организации групповой работы:

- нельзя принуждать к общей работе студентов, которые не хотят вместе работать;
- следует разрешить отсечь в другое место студенту, который хочет работать один;
- групповая работа должна занимать не более 15-20 минут;
- нельзя требовать в аудитории абсолютной тишины, так как студенты должны обмениваться мнениями, прежде чем предоставить «продукт» совместного труда;
- в групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от педагога терпения и кропотливой работы;
- перед уроками, на которых предполагается использование групповой работы, необходимо продумать, *как разместить рабочие места обучающихся*, чтобы они могли, прежде всего, общаться в процессе совместной деятельности.

В заключении отметим положительные моменты групповой работы. При

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

работе в группе: повышается учебная и познавательная мотивация; снижается уровень тревожности обучающихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач; рационально распределяется учебное время; улучшается психологический климат в группе, вырастает чувство ответственности за проделанную работу; знания усваиваются прочнее. В работе обучающихся отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать на практике; дифференцируется работа в группе; развиваются коммуникативные умения студентов.

К. Ушинский говорил, что одна из важнейших задач педагога - сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребёнка, и не превратить эту работу в забаву. Групповая работа в полной мере отвечает этому требованию. Поэтому, групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества обучающихся. Навыки общения, приобретенные студентами, в процессе общения в группе, понадобятся им и потом, когда они станут взрослыми. Ведь в ежедневной жизни мы много «работаем» в группах. Во многих профессиях успех общего дела зависит от умения отстаивать свою точку зрения и уважать точку зрения другого, от умения сотрудничать. Вот почему групповую технологию я считаю одной из самых важных.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://si-sv.com/publ/14-1-0-257>
2. Кулюткин Ю. Н. Психология обучения взрослых. – М., 1985. – С. 119
3. Танцоров С.К. Групповая работа в развивающем образовании. Исследовательская разработка для учителя. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2007.
4. Щуркова Н.Е. Краткий справочник по педагогической технологии. – М.: Новая школа, 2005.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

**Лобанова Мария Валерьевна,**  
педагог-психолог,  
МБУ ДО «ДЮЦ «Вариант»,  
г. Екатеринбург

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА «СИЛА ВНУТРИ МЕНЯ»

**Категория и возраст участников:** родители обучающихся клубов по месту жительства.

**Количество участников:** до 15 человек.

**Цель применения:** познакомить с техниками расслабления, снятия психологического напряжения и активизации ресурсов.

**Время проведения:** 2 часа.

**Содержание упражнений:**

#### 1. Представление (5 минут)

Группа сидит в кругу. Ведущий представляется: имя, должность, опыт работы. Вкратце говорит о целях и результатах практикума. Если у участников есть вопросы, отвечает на них.

#### 2. «Шкала» (2 минуты)

Материал: ватман, фломастеры.

На стене ватман, на котором нарисована шкала эмоционального состояния: от «нет сил» до «полна энергией». Ведущий просит участников взять фломастер и отметить на шкале, как в данный момент каждый участник оценивает свое состояние – поставить метку и написать имя.

#### 3. «Ресурс имени» (25 минут)

Материал: бумага А4, фломастеры, карандаши, восковые мелки, пластилин, папки, бусины, магнитола, диск с успокаивающей музыкой.

Ведущий дает задание: «У каждого из нас есть имя. А знаем ли мы, что оно значит, какую силу в себе несет? Как Вам нравится, чтоб Вас называли? Мария, Маша, Машенька или, например, Маруся. Нарисуйте сейчас свое имя». Участники в свободной форме на бумаге А4 «рисуют свое имя»: само имя (полное, сокращенное или необычный/особо дорогой вариант), символ, образ, герб, разукрашивают и украшают, как хочется.

Далее участники по очереди, рассказывают о том, что изобразили.

#### 4. «Имя+Я люблю» (5 минут)

Ведущий называет свое имя и то, что он любит (есть, слушать, делать и т.п.). Тот из участников, кто тоже это любит, берет его за руку. Если за руку взяли несколько участников, остается тот, кто был первым. Далее участник называет имя ведущего и то, что он любит, потом свое имя и то, что он любит сам (другой

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

вариант). Тот из участников, кто тоже это любит, берет его за руку. Теперь третий человек должен назвать имя второго и то, что он любит потом свое имя и то, что он любит сам (другой вариант). Четвертый называет третьего, потом себя, и так далее.

Упражнение продолжается до тех пор, пока вся группа не будет стоять, взявшись за руки.

Примечание: если участник называет то, что никому не подходит, надо называть что-то другое, пока его не возьмут за руку.

### 5. «Сам себе гусь» (3 минуты)

Ведущий: «Когда у нас понижен тонус, можно его поднять прикольными, эксцентричными действиями. Поехали!»

(Ведущий показывает, все повторяют.) Сильно-сильно себя пощипать в нескольких местах (как гусь); поцарапать и поколоть (как кошка и еж); потопать (бегун); похлопать в ладоши (аплодисменты); помять себя (массажер). Молодцы!»

### 6. «Кто Я?» (30 минут)

Материал: бумага А4, ручки, магнитола, диск с успокаивающей музыкой.

Участникам выдается по листу бумаги и дается следующее задание: «В жизни мы исполняем множество «ролей»: сотрудник, мама, подруга, дочь, покупатель, хозяин для домашнего животного и т.д. Сейчас я предлагаю Вам составить свой список. Это Вы будете делать следующим образом: каждое новое предложение начинаем с фразы «Я - ...», а дальше пишем свою «роль», но перед ней необходимо написать эпитет, обязательно в позитивной форме. Например, Я – ответственный сотрудник! Прошу, эту фразу не повторять. Наш список будет состоять минимум из 10 позиций».

Участники пишут про себя. Затем в кругу по очереди зачитывают, лучше стоя.

### 7. «Мандала» (25 минут)

Материал: раздаточный материал, фломастеры, карандаши, восковые мелки, пластилин, паетки, бусины, магнитола, диск с успокаивающей музыкой.

Ведущий: «Карл Гюстав Юнг был первым, кто познакомил с идеей мандалы западных психологов. Юнг пришел к выводу, что метод мандалы — это путь к нашему центру, к открытию нашей уникальной индивидуальности.

Юнг писал, что основной мотив мандалы является предчувствием центра личности, родом центральной точки в душе, с которой все связано, к которой все организовано, и которая сама по себе является источником энергии. Энергия центра проявляется в непреодолимом принуждении и желании стать тем, кем каждый является.

**Мандала** — это символическое изображение Вселенной или нашего внутреннего мира в форме круга.

**Мандала** — это изображение единства вселенной через символы.

Сегодня мы прикоснемся к нашей душе с помощью мандалы».

Каждому участнику выдается заранее заготовленная «Мандала». (Можно использовать любую. Рекомендация: Мандала «Настрой на обретение силы» [1, с.28]).

Далее участники под музыку раскрашивают свои мандалы, которые потом

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

заберут с собой домой.

### 8. «Аплодисменты» (3 минуты)

Ведущий: «Мы сегодня славно поработали, и каждый заслужил аплодисментов!»

По очереди участники встают на стул, а остальные участники ему аплодируют и кричат: «Молодец!», «Браво!» и т.п.

### 9. «Шкала» (2 минуты)

Материал: ватман, фломастеры.

Повтор упражнения (см. п/п 2).

### 10. Подведение итогов (20 минут)

По кругу участники высказываются о практикуме: Что было легко? Что было сложно? Какие были открытия? Свои чувства, мысли.

В конце участники заполняют анкету по итогам встречи (Приложение 1).

**Предполагаемый результат:** участники получают опыт расслабления, снятия эмоционального напряжения, также осознание своих ресурсов и своей уникальности.

**Рекомендации:** ведущий должен обладать знаниями в области психологии, снятия психологического напряжения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блаво Р. Мандалы и медитация. Большая книга на все случаи жизни. – М.: АСТ, 2014. – 128 с.
2. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга. – СПб.: Речь, 2005. – 256 с.
3. Кунигель Т.В. Тренинг «Активизация внутренних ресурсов подростка». – СПб.: Речь, 2006. – 101 с.

## Приложение 1

### Анкета

Дорогие участники! Ваши ответы на вопросы помогут нам выявить положительные моменты нашей встречи, то, что можно было бы улучшить и добавить в будущем.

1. Степень Вашей включенности (обведите кружком соответствующий балл):

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Что мешало Вам быть более включенным в течение встречи? \_\_\_\_\_

3. Что доставило Вам меньше всего удовольствия? \_\_\_\_\_

4. Что будет полезно для Вашей жизни? \_\_\_\_\_

5. Что Вам понравилось? \_\_\_\_\_

6. Чувства, которые Вы испытываете по поводу этой встречи, это \_\_\_\_\_

7. Дайте оценку ведущему встречи по пятибалльной шкале \_\_\_\_\_

8. Ваши замечания и пожелания ведущему (по содержанию, по форме встречи и т.п.) \_\_\_\_\_

9. Темы, которые Вам хотелось бы осветить на следующих встречах, это \_\_\_\_\_

10. Дополнительно \_\_\_\_\_

**Спасибо за участие!**



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Логвинова Наталья Александровна,**  
методист, МКУ ДО «Дом детского творчества»,  
с. Донское, Труновский район, Ставропольский край

### ЭВРИКА 2016. НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

**Аннотация.** Научно-практическая конференция «Эврика» в МКУ ДО «Дом детского творчества»

В МКУ ДО «Дом детского творчества» в феврале 2016г. прошла 12-ая научно-практическая конференция «Эврика», в которой приняли участие обучающиеся 2 – 3 года обучения из различных объединений. Ребята познакомили участников конференции, болельщиков и членов жюри со своими научно – исследовательскими «трусами». Работы, представленные на конкурс, отличались актуальностью, новизной, исследовательским характером, теоретической и практической значимостью. Жюри было очень сложно выбрать победителей, так как работы были разных направленностей. И тем ни менее, вот такой получился результат:

I место заняла Бесаева Дарья (14 лет) – объединение «МИКС» (современные танцы) Тема творческой работы: *«Классика и современники. Какое влияние на современную хореографию оказали основные позиции классического танца»*. Научный руководитель Житнева Виктория Александровна.



В своем выступлении Даша выдвинула гипотезу - классика – основа всему. Познакомила участников конференции с историей возникновения основных позиций классического танца, и сравнила ведущие хореографические направления. В качестве примера приводила танцевальные композиции объединения «МИКС» поставленные с 2010 по 2016 год. Это «Бабочка», «Красна девица», «Чёрно-белое кино», «Полька - ремикс», «Я за то люблю Ивана», кавказский танец на песню «Тишина» и стилизованный народный танец «Ивана Купала» и др. Закончила Дарья свое выступление авторской танцевальной композицией «Пока я танцую - я живу». Этот таец вызвал «бурю» эмоций у зрителей и аплодисменты.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

II место заняла Шмидт Диана (9 лет) – объединение «Арлекин» (кукольный театр) Тема творческой работы: «Колобок» – сказка о Луне?». Научный руководитель Логвинова Наталья Александровна. Из рассказа Дианы мы узнали что, оказывается, в сказке о Колобке в первоначальном варианте каждое животное откусывало от Колобка по кусочку. Сказка о Колобке – это астрономическое наблюдение наших предков за движением Луны (Месяца) по небосклону. Так круглая Луна становилась все меньше и меньше. После встречи с Лисой и вовсе исчезла. Диана в своем выступлении доказывала гипотезу – Колобок это Луна! Луна – твердое, холодное небесное тело, своего собственного света не излучает – отражает от своей поверхности свет Солнца. Обращаясь вокруг Земли, Луна поворачивается к ней то полностью освещенной поверхностью это полнолуние, то частично освещенной поверхностью, то темной это новолуние. Вот поэтому в течение месяца непрерывно меняется вид Луны. Рассказ сопровождался красочной презентацией и инсценировками.



III место заняла Коваленко Елизавета (12 лет) – объединение «Белошвейка» (дизайн и пошив одежды). Тема творческой работы: «Можно ли сшить юбку на основе старых джинсов?». Научный руководитель Волкова Ольга Владимировна. В своем выступлении Лиза рассказала, что в вышедшие из моды вещи можно вдохнуть новую жизнь. Стоит только, подключить к этому процессу творческую фантазию, полученные навыки, знания и умения. Лиза показала сшитую собственными руками юбку на основе старых джинсов для верхней части и куски ткани для нижней части из бабушкина сундука. Также из выступления мы узнали значение слова «юбка» и разновидности юбок, историю появления юбки.



Все участники XII научно-практической конференции «Эврика» были награждены Дипломами I, II и III степени, а победители – памятными призами.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Работа **Шмидт Дианы** «Колобок» – сказка о Луне?» участвовала во Всероссийском творческом конкурсе «Рассударики» Номинация: Детские исследовательские и научные работы, проекты – Диплом победителя (II место), во Всероссийском дистанционном конкурсе для детей и педагогов «Золотая рыбка» Номинация: Детские исследовательские работы – Диплом I степени, в IV Всероссийской заочной научно-практической конференции «THE ERUDITE 2016» Секция Филология и литература – Свидетельство участника

Работа **Бесасевой Дарьи** «Классика и современники. Какое влияние на современную хореографию оказали основные позиции классического танца?»



участвовала в IV Всероссийской заочной научно-практической конференции «THE ERUDITE 2016» Секция Искусство и культура – II место Название работы «Классика и современники. Какое влияние на современную хореографию оказали основные позиции классического танца?»

**Рамазанова Елена Михайловна,**

воспитатель,

д/с№182 «Золотой ключик» АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г.о. Тольятти

### **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАК ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Аннотация.** В статье говорится о сотрудничестве воспитателя с семьями воспитанников в процессе реализации ФГОС ДО. Педагог делится опытом вовлечения родителей в образовательный процесс группы посредством использования интересных форм взаимодействия.

**Ключевые слова:** семья, вовлечение, процесс, День Открытых дверей, формы.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни. Образовательный процесс в дошкольном учреждении носит открытый характер. Это выражается в сотрудничестве воспитателя с семьями воспитанников.

Во-первых, семьи воспитанников должны непосредственно вовлекаться в образовательный процесс. В том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Во-вторых, взаимодействие с семьей происходит по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

В работе со всеми родителями активно используются в нашей группе разнообразные формы работы. Традиционные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование по разным вопросам, семинары, Дни открытых дверей, утренники, оформление информационных стендов, буклетов. Нетрадиционные формы: защита семейных проектов, участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ по изодеятельности, организация работы родительского комитета детского сада, презентация детского сада, информация о детском саде на сайте в Интернете. [3]

От воспитателя требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. Важно приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [2].

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Родителям предлагается понаблюдать за ребенком в разных ситуациях: на занятии познавательного характера, на музыкальном, творческом (рисование, лепка) занятии. В игровой деятельности, когда можно увидеть, как взаимодействует ребенок со сверстниками. И просто узнать, чем живет ребенок в детском саду. [4]

Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс в рамках Дня открытых дверей является *мастер-класс*. Данная форма позволяет активизировать интерес к взаимодействию родителей с детьми и педагогами. В процессе мастер-класса родители отмечают, насколько детям интересна та или иная деятельность, чему они научились и чему хотят научиться. Обращая

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

внимание на деятельность педагога, родители могут найти приемы для активизации детей в совместном досуге.

В рамках Дня открытых дверей в группе проводился мастер-класс на тему «День Земли», где было предложено сделать открытку в технике аппликация. Родители совместно с детьми, используя алгоритм, выполняли аппликацию из кусочков салфетки на шаблоне с изображением веточки сирени. Одной из задач данного вида деятельности было воспитание бережного отношения к природе. В результате были созданы открытки с лозунгом «Берегите природу!».

Одной из форм взаимодействия с родителями в процессе Дня открытых дверей в детском саду является «Маршрут». Для родителей разрабатываются маршрутные карты, с помощью которых они могут получить представление об образовательной деятельности детского сада, понять специфику различных видов деятельности в ДООУ. Посещая педагогов и узких специалистов, родители получают возможность знакомиться с содержанием и структурой образовательной деятельности, наблюдать своего ребенка, отмечая его успехи и достижения, найти ответы на интересующие вопросы. Еще одной формой вовлечения родителей в образовательный процесс в рамках Дня открытых дверей стала акция «Сирень победы», которая проходила в соответствии с темой недели о защите природы и в преддверии Дня победы. Данная форма совместной деятельности родителей, детей и педагогов была направлена на формирование социальных норм, нравственных качеств, воспитание уважительного отношения к людям, истории, культуре и природе своей страны. В результате, общим делом были объединены несколько поколений.

Таким образом, День открытых дверей как форма работы ДООУ позволяет заинтересовывать и привлекать к участию в образовательной деятельности родителей. Это является условием гармоничного и успешного воспитания детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асадуллина М.Н. Роль семьи в воспитании ребенка / М.Н. Асадуллина, Т.П. Колодяжная // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. — СПб.: Реноме, 2012.
2. Нетрадиционные формы работы с родителями как эффективный способ взаимодействия ДООУ и семьи / Корзова М.А. - 2013.
3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. — М., 2008.
4. Познавательные формы взаимодействия с родителями. Из опыта работы Архиповой Т.С. МБДОУ д/с № 151 г. Чебоксары.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

**Смирнова Наталья Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
математики и физики № 4,  
г. Георгиевск, Ставропольский край


**ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
(ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»)**

Задания для 3-4 классов

*Русский язык – это прежде всего Пушкин — нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький. А. Толстой*

**1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и слова, пользуясь картинками-подсказками.**

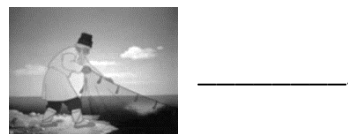
Жил  \_\_\_\_\_ со своею старухой

У самого синего  \_\_\_\_\_;

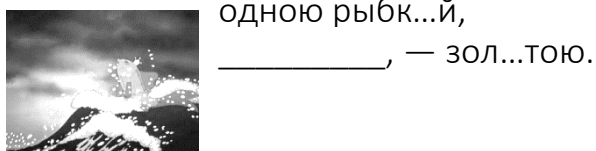
Они жили в ветхой з...млянке  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик л...вил неводом



Старуха пряла свою пряжу.  
Раз он в море з...кинул невод, —  
Пр...шел невод с одною тиною.  
Он в другой раз закинул



Пришел невод с травой м...рскою.  
В третий раз закинул он невод, —  
Пришел невод с  
С не пр...стою



**2. «Вспомни название сказки»**

**По опорным словам вспомнить название сказки и записать:**

- 1) Окошко, царь, сестры, бочка, остров \_\_\_\_\_
- 2) Откуп, дурачина, изба, корыто \_\_\_\_\_
- 3) Базар, жадность, оброк, веревка \_\_\_\_\_

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

4) Мудрец, шамаханская царица, шатер, звездочет \_\_\_\_\_

5) Солнышко, месяц, зеркальце, ветер \_\_\_\_\_

**Ключи:** «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне».

**Прочитать текст.**

Из семи сочиненных Пушкиным сказок, на базе студии «Союзмультфильм» в период с 1950 по 1984 год разными режиссерами были экранизированы: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1951), «Сказка о царе Салтане» (1984), «Сказка о рыбаке и рыбке» (1950), «Сказка о золотом петушке» (1967), «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1973, 1956 и 1940). Сказка «Жених» (1925) не была экранизирована, так как не вполне подходит для детской аудитории. А «Сказка о медведихе» (1830) не была закончена поэтом и, возможно, тоже не совсем детская. В 2007 году режиссер Д. Палагин представил крайне оригинальную мультипликационную версию по мотивам произведений Пушкина – «Дорожные жалобы», куда еще вошли записки поэта о сказочном селе Горюхино. Мультфильм снят путем сочетания разных техник: пластилин, перекидка, компьютерная графика.

**Выписать все имена существительные из названий сказок:**

А) \_\_\_\_\_

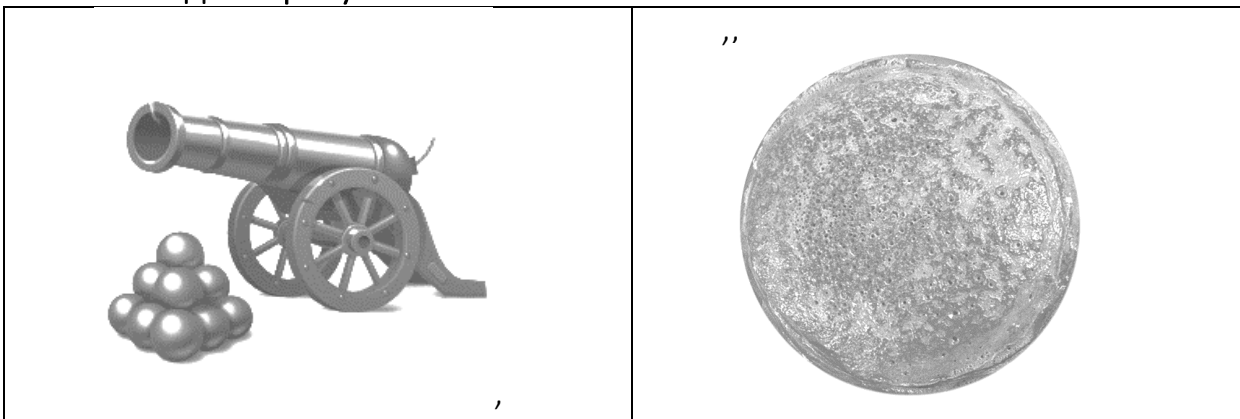
**Ключи:** Царевна, богатыри, царь, Салтан, рыбак, рыбка, петушок, поп, Балда, жених, медведиха.

**Какое произведение А.С. Пушкин не писал?**

Б) \_\_\_\_\_

**Ключи:** «Дорожные жалобы»

**3. Отгадайте ребус и запишите ответ**



**Ключи:** Пушкин

**Русский язык — это прежде всего Пушкин — нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький.**

**А. Толстой**



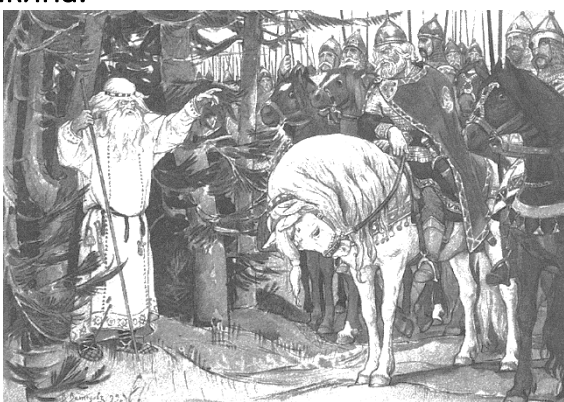
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

**Смирнова Наталья Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы,  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
математики и физики № 4,  
г. Георгиевск, Ставропольский край

**ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ  
ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
(ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»)**

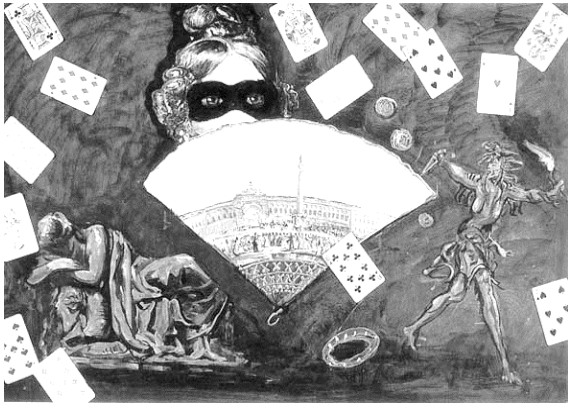
Задания для 9-11 классов

1. Рассмотрите иллюстрации. Запишите названия произведений А.С. Пушкина.





**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**



**Ключи:** «Песнь о вещем Олеге», «Дубровский», «Медный всадник», «Станционный смотритель», «Выстрел», «Гробовщик», «Пиковая дама», «Моцарт и Сальери».

## **2. «Маленькие трагедии»**

**Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы.**

Режи...еры трижды брались за ...кранизацию ц...икла «Маленькие трагедии», написан...го Ал...ксандром Сергеевичем Пушкиным в 1830 году в Б...лдино. Напомним, что это был нев...роятно интересный перио... в жизни поэта: он соб...рался женит...ся на Наталье Гончаровой и приехал в Б...лдино, чтобы получить денег для предстоящей сва...ьбы от заклада имен...я. Но тут (не)кстати (и очень кстати для литературы) «подоспела» холера, д...роги закрыли, и Пушкину ничего (не)оставалось, кроме как тв...рять. В письме к своему другу Плетневу он ра...казывает: «Скажу тебе (за тайну), что я в Б...лдине писал, как давно уже (не)писал. (Не)сколько дра...атических сцен, или маленьких трагедий, именно: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Дон Жуан». Сверх того, написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Еще не все... Написал я прозой 5 п...вестей».

**Ключи:** Режиссеры трижды брались за экранизацию цикла «Маленькие трагедии», написанного Александром Пушкиным в 1830 году в Болдино. Напомним, что это был невероятно интересный период в жизни поэта: он собирался жениться на Наталье Гончаровой и приехал в Болдино, чтобы получить денег для предстоящей свадьбы от заклада имения. Но тут некстати (и очень кстати для литературы) «подоспела» холера, дороги закрыли, и Пушкину ничего не оставалось, кроме как творить. В письме к своему другу Плетневу он рассказывает: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Несколько драматических сцен, или маленьких трагедий, именно: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Дон Жуан». Сверх того, написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Еще не все... Написал я прозой 5 повестей...»

**Вспомните названия пьес А.С. Пушкина, которые являются оксюморонами, антитезами. Запишите их, дайте краткое объяснение.**

**Ключи:** «Барышня-крестьянка». «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина – пьесы для театра. В названиях – соединение несоединимого, оксюморон:

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

*скупой не бывает рыцарем, камень не ходит в гости, пир и чума – две вещи несовместные, подобно Моцарту и Сальери. Эта особенность названий отражает, несомненно, идею и сверхзадачу Пушкина. Главная проблема его творчества в целом – проблема человека. В «маленьких трагедиях» тоже затрагивается проблема: как в критической ситуации оставаться человеком, как сохранить в себе гуманность, думая не только о себе и о своём благополучии. Разрушительным стихиям скупости, зависти, похоти, страха человек должен противопоставить свою добрую волю. Это проблема выбора.*

### 3. Малоизвестные факты из жизни Пушкина

#### Вставьте недостающие факты:

Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колыхается земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в \_\_\_\_\_ было зафиксировано как раз в 1803 году. И, кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча Пушкина с императором - маленький Саша чуть было не попал под копыта коня \_\_\_\_\_ I, который тоже выехал на прогулку. Слава богу, \_\_\_\_\_ I успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку - это няня \_\_\_\_\_.

Детство маленький Пушкин провёл в \_\_\_\_\_. Его первыми учителями были гувернёры-французы. А на лето он обычно уезжал к своей бабушки, Марии Алексеевне, в подмосковное село \_\_\_\_\_. Когда ему исполнилось 12 лет, Пушкин поступил в \_\_\_\_\_ Лицей, закрытое учебное заведение с 30 учениками. В Лицее Пушкин серьезно занимался поэзией, особенно французской, за что его и прозвали "\_\_\_\_\_".

**Ключи:** Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колыхается земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году. И, кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча Пушкина с императором - маленький Саша чуть было не попал под копыта коня Александра I, который тоже выехал на прогулку. Слава богу, Александр успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку - это няня.

*Детство маленький Пушкин провёл в Москве. Его первыми учителями были гувернёры-французы. А на лето он обычно уезжал к своей бабушки, Марии Алексеевне, в подмосковное село Захарово. Когда ему исполнилось 12 лет, Пушкин поступил в Царскосельский Лицей, закрытое учебное заведение с 30 учениками. В лицее Пушкин серьезно занимался поэзией, особенно французской, за что его и прозвали "французом".*

### 4. А вы знали?

#### Запишите ответ.

А) У Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой было 4 детей: Саша, Маша, Гриша и Наталия. Наверняка в день своего ангела они получали от родителей подарки: книги, краски, карандаши, авторучки,

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

спицы для вязанья и нитки, ленты и коньки, фотоаппараты, свечи и настольные лампы. Что мог получить каждый из детей?

---

*(Фотоаппаратов, авторучек, карандашей, электрических ламп в то время не было)*

Б) Знаете ли вы концовки пушкинских стихов, ставших афоризмами: «и на обломках самовластия...», «как дай вам бог...», «и для него воскресли вновь...», «Все мгновенно, все пройдет...», «и, обходя моря и земли...», «и сердце вновь горит и любит оттого...», «хвалу и клевету приемли равнодушно»?

**Ключи:** «...Напишут наши имена», «Любимой быть другим», " ... и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь», «Что пройдет, то будет мило», «Глаголом жги сердца людей», «... Что не любить оно не может», «... И не оспаривай глупца».

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

**Булышева Маргарита Борисовна,**  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

**Аннотация.** Статья посвящена основным факторам, тормозящим профессиональный рост и повышение конкурентоспособности выпускников.

**Ключевые слова:** работодатели, повышение конкурентоспособности выпускников, педагог, качества конкурентоспособности выпускников, рыночные профессиональные компетенции.

Беседуя с работодателями после прохождения производственной практики обучающимися, мы пришли к выводу, что основные факторы, тормозящие профессиональный рост и повышение конкурентоспособности выпускников, – это:

- отсутствие жизненного опыта,
- неготовность проявлять инициативу,
- неготовность принимать самостоятельные решения,
- неготовность брать на себя ответственность,
- психологические проблемы в общении с коллективом,
- неготовность к интенсивному труду.

Наши будущие выпускники, обучаются на последнем курсе в колледже по специальности Парикмахерское искусство, в июне у них выпускной и я как куратор группы и педагог задаю себе вопрос - готовы ли мои обучающиеся к

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

профессиональной деятельности.

Учитывая, что в большинстве случаев работодатели заинтересованы во взаимовыгодном сотрудничестве, важно знать их точку зрения по ключевым вопросам подготовки специалистов. К наиболее значимым качествам конкурентоспособности выпускников работодатели отнесли:

- активная жизненная позиция
- высокая мотивация к специальности
- склонность к саморазвитию
- трудолюбие и желание работать
- навыки коммуникации
- нацеленность на результат
- здоровый образ жизни

Это те рыночные профессиональные компетенции, которые сделают молодых специалистов привлекательными в глазах работодателей и позволят им выдержать конкуренцию.

Для реализации этих требований мы стараемся предоставить обучающимся- квалифицированное профессиональное обучение.

Обучающийся должен идеально знать технологии выполнения услуг.

Для клиента нет более обескураживающей вещи, чем парикмахер, плохо выполняющий свою работу или не знающий продукцию, с которой он работает.

На практических занятиях по ПМ.01 Организация и технология парикмахерских услуг они имеют возможность не только овладевать профессиональными навыками, но и уметь находить общий язык с клиентом, уметь произвести на него впечатление, вызвать к себе доверие. Занятия проводятся не только в учебных мастерских, мы давно сотрудничаем с обществом инвалидов «Феникс» и там ребята не только выполняют стрижки, но и учатся вести себя тактично, доброжелательно, слушать и слышать человека, проявлять сострадание. После этих занятий они видят результаты своего труда, очень активно делятся впечатлениями и это дает позитивную динамику личностных качеств обучающихся. Девочки стали намного добрее и человечнее по отношению друг к другу, научились сочувствовать, сопереживать и более ответственно относиться к своей учебе.

Конечно, в реальной жизни все сложнее, чем в предлагаемых моделях:

В рамках эксперимента попробовали провести экзамены по ПМ.02 Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей на базе парикмахерской. Студентам, желающим получить высокий разряд, было предложено сдать квалификационный экзамен на базе предприятия, обучающиеся в количестве 4 человек хорошо справились с поставленными задачами, руководитель предприятия осталась довольна уровнем подготовки и отметила, что обучающиеся не только грамотно выполняют технологические операции, но и прекрасно информированы о современных тенденциях в сфере парикмахерских услуг.

Такой вид услуги, как полировка волос оказывается предлагается клиентам всего в 3 салонах города, и мы успешно ее освоили и внедрили.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Наличие широкого спектра профессиональных компетенций у персонала поднимает престиж салона, как говорят работодатели. По окончании производственной практики обучающейся была предложена работа в данной парикмахерской.

Каждый обучающийся должен запомнить, что успех определяется в первую очередь желанием, а не способностями. Это не значит, что без таланта можно быть хорошим парикмахером. Но парикмахеры, которые верят в себя, добиваются всегда большего успеха в профессии.

К сожалению, отличные оценки не гарантируют молодым людям жизненной устойчивости и успеха после завершения обучения.

Неслучайно в последнее время повышается роль педагога, формирующего не только компетентного специалиста, но и полноценную, здоровую личность.

В современном обществе остро стоит вопрос формирования осознанной потребности ведения здорового образа жизни.

На классных часах я стараюсь активно обсуждать с обучающимися рациональный режим труда и отдыха; говорю об искоренении вредных привычек; курение и наркотики, водка и пиво, безделье и сквернословие – тайные и явные враги профессионального роста. Объясняю, что быть здоровым – это модно. Молодые люди должны хорошо усвоить несколько рыночных истин: Не лениться. Не скучать на рабочем месте. Все время учиться (помните известное изречение Сократа: «Я знаю, что я ничего не знаю»). Делать всегда чуть больше, чем это необходимо. Тогда наш специалист будет востребованным на рынке труда.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кови С.Р. *Семь навыков высокоэффективных людей. Возврат к этике характера* / Пер. с англ. – М.: Вече, Персей, АСТ, 1998. – 2-е изд. – 480 с.
2. Рыкун А.Ю., Южанинов К.М., Матулис В.В., Мухин Л.Н. *Региональная система высшего образования и рынок труда*. – Томск: Издательство Томского университета, 2005. – 63 с.
3. *Управление персоналом: Учебник для вузов* / под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ, 2001. – 560 с.
4. Одегов Ю. Г. *Организация службы управления персоналом: современный подход: Учеб.-практ. пособие*. – М.: Альфа-Пресс, 2009. – 168 с.

**Гарипова Гульсина Галимовна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №23 «Золотой колосок»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,

г. Зеленодольск

## ФОЛЬКЛОР И ДЕТИ

**Аннотация.** Конспект занятия предназначен воспитателям раннего возраста. Произведения русского народного фольклора используется, как возможность развития речи детей раннего возраста. Жизнь детей становится интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Ключевые слова:** ООД-организованная образовательная деятельность, В-ль – воспитатель.

### **Задачи:**

- Расширять представления детей о разных формах фольклора (потешки, игры, загадки, народные праздники);
- Способствовать освоению разговорной речи; воспитанию звуковой культуры речи;
- Обогащать словарный запас детей;
- Воспитывать любовь к народным традициям, обеспечить формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- Доставить детям радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями (позабавить, развеселить).

### **Предшествующая работа:**

Чтение и разучивание потешек,  
Загадывание и разгадывание загадок,  
Знакомство с народными играми,  
Рассматривание иллюстраций праздников, народных костюмов, предметов быта,  
Раскрашивание посуды и т.д.

### **Подготовка к деятельности:**

Русские народные костюмы, костюм петушки, атрибуты козочек, лошадки на палочке на каждого ребенка, клубок, ширма, пара детских валенок с атрибутами гусей, угощение – блины для детей.

Ход ООД: Дети стоят в русских народных костюмах, в костюме петушка у входа в зал. Заиграла колядочная музыка, звенят колокольчики. На экране слайды, картинка «Колядки».

В-ль: Красны девицы, да добры молодцы!

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гулянье отправляйтесь!

Вход детей вместе с воспитателем в зал

Приветствие гостям: Здравствуй, Солнце - руки вверх

Здравствуй, Земля - руки вниз

Здравствуйте, гости дорогие.

Приветствие друг другу: Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень

Всем «привет» и «добрый день».

Если каждый улыбнется, утро доброе начнется.

Доброе утро!

В-ль: Наступило рождество, долго ждали мы его

Святки празднует народ, веселиться и поет.

Ребенок: Эй, спешите все сюда, в гости Коляда пришла

Будем мы шутить, кривляться, играть, прыгать, забавляться.

Ребенок: Пришла Коляда, отворяй ворота.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

Ворота отворяй и гостей принимай.

В-ль: Посмотрите, что это у меня? (клубок)

Сядем вместе мы в кружок, будем мы передавать клубок.

У кого клубок замрет, тот потешку нам прочтет.

Ребенок: Петушок, петушок, золотой гребешок

Масляна головушка, шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь, громко песни поешь,

Детям спать не даешь.

Ребенок: Ку-ка-ре-ку, я петушок голосистый,

всегда громко пою: ку-ка-ре-ку.

В-ль: Сядем вместе мы в кружок, будем мы передавать клубок.

У кого клубок замрет, тот потешку нам прочтет.

Ребенок: Сорока – белобока, печку топила, кашу варила, деток кормила

Этому дала, этому дала, этому дала и этому дала, а этому не

Дала. Зачем печку не топил, зачем кашу не варил, вот тебе....

В-ль: Сядем вместе мы в кружок, будем мы передавать клубок.

У кого клубок замрет, тот потешку нам прочтет

Все дети вместе: Идет коза рогатая, идет коза бодатая.

Кто кашу не ест, кто молока не пьет

Забодаю, забодаю, забодаю.

В-ль: Где мои козлятки?

Дети: Ме – ме – ме.

В-ль: Как возьму я козляток, да за роженки,

Привяжу я козляток у дороженьки.

Покажите – ка, козлятки, как старики, да старушки пляшут?

Дети – козлятки: Вот так, вот так потихонечку,

Вот так, вот так полегонечку (кружатся, держась за спину)

В-ль: Как возьму я козляток, да за роженки,

Привяжу я козляток у дороженьки.

Покажите-ка, козлятки, как мамочки да папочки пляшут?

Дети-козлятки: Вот так, вот так да в присядочку (приседают, выставя ногу)

Вот так, вот так да в прискочечку (поскоки по кругу).

На экране появляется Дед Мороз.

В-ль: Посмотрите, Дед Мороз пришел, хочет нас заморозить

(все вместе): Морозушка – мороз (свои щечки щиплют)

Прикатил подарков воз (руки в стороны).

Морозы трескучие (кулачки друг о друга),

Снега сыпучие (трем ладошки),

Ветры за вьюжные у – у – у (тихо),

И метели дружные у – у – у (громко).

Не тяни, детей, за нос (тянем за нос)

Не студи, не балуй (пальцы в замок)

Иди, окна разрисуй (грозим пальцем).

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

В-ль: А какая же зима и Рождество без лошадей. А вот и лошади, поехали.  
Приглашаю вас, друзья, я на лошадке прокатиться,  
Да на зимней полянке повеселиться (дети берут лошадок на палочке).  
Все вместе: Зацокали копытца - цок, цок, цок,  
Скачи, скачи лошадка – скок, скок, скок.  
Я тебя ладошкой - хлоп, хлоп, хлоп,  
Скорей беги, лошадка - гоп, гоп, гоп.  
В-ль: Вот мы и прискакали. Посмотрите, что–то написано:  
Загадка: Красные лапки, Длинная шея,  
Щиплет за пятки, Беги без оглядки. Кто это? (Гусь).  
За ширмой театр валенок «Гуси» (дети смотрят).  
В-ль: Как для вас, мои друзья, наварила, напекла  
92 блина, 2 корыта киселя, 50 пирогов – не найти едоков.  
Нас потешьте, блинов наших поешьте  
Не красна изба углами, а красна пирогами.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Илларионова Ю.Г. *Учите детей отгадывать загадки.* – М.: Просвещение, 1995.
2. Ильчук Н.П., В.В. Гербова, Елисеева Л.Н. *Хрестоматия для дошкольников.* – М.: Издательство АСТ, 1996.
3. Николаева С.Н. *Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.* – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Добряк Инна Александровна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 6»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Автор приводит примеры отдельных вариантов заданий с краеведческим материалом, делится своими методическими наработками. Обосновывает необходимость использования регионального компонента как на уроках русского языка и литературы, так и во внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** краеведческая работа по русскому языку и литературе, формирование компетенции школьников, региональный компонент.

В основе ФГОС одним из основных направлений является формирование компетентности школьников, то есть переход на уровень ключевых образовательных компетенций, поэтому результатом обучения должен стать осмысленный опыт деятельности. В связи с этим современный портрет выпускника основной школы будет включать следующие личностные характеристики: умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Каждое из приведённых качеств входит в определение слова «компетентность».



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Одним из условий формирования компетентности является краеведческая работа по русскому языку и литературе.

Основой реализации стандарта образования является учебный план образовательного учреждения, в структуре которого выделяются три компонента: федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения. В современных учебных планах школ разных профилей и направлений значительное место отводится для регионального компонента образования, то есть для краеведческой работы как урочной, так и внеурочной. Считаю, что это правильно, так как на большой по географической протяжённости, богатой в этническом отношении и разнообразной по природным условиям жизни и хозяйственной деятельности человека территории немало возможностей применения знаний сообразно с регионом проживания.

Основные направления деятельности по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважение к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Это можно реализовать на уроках литературы и во внеурочной деятельности.

Изучая устное народное творчество, рассказываю ученикам о фольклоре Кемеровской области. Например, в 5 классе, когда проходим раздел «Народные сказки», обязательно включаю в календарно-тематическое планирование тему «Народная проза Кузбасса». Используем материал из сборника «Девять бубнов шамана. Шорские легенды и предания», составителем которого является А.И. Чудояков. При изучении пословиц и поговорок знакомя учеников с малыми жанрами, традиционными для нашего края. Когда говорю о красоте Земли в стихотворениях Ф.И. Тютчева, то на уроках внеклассного чтения задаю прочитать и выучить наизусть следующие поэтические произведения о Новокузнецке: «Цветут яблони» В. Измайлова, «В разгар весны дохнуло холодом» Г. Морозова, «Весна ручьями разлилась» А. Назаренко, «Осень» С. Стрельниковой.

Большое значение для развития и воспитания у детей патриотизма, любви и привязанности к Родине, преданности к ней, желание трудиться и беречь её богатства имеют не только уроки с краеведческим содержанием, но и внеурочная деятельность.

Во внеурочной деятельности краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс, позволяет приобщить подрастающее поколение к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают, познакомить с родными местами, научить любить свою малую Родину и бережно к ней относиться. В процессе краеведческой работы происходит активное самостоятельное усвоение учащимися учебного материала, приобретаются навыки, необходимые в жизни, идет подготовка к практической деятельности и расширяются общеобразовательные знания, создаются условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений.

Примером данной работы служит подготовленный и проведённый мною

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

литературный вечер «Мой Кузнецк – Новокузнецк, ты красив и молод. Расцветай Новокузнецк – самый лучший город». Проводя данное мероприятие, ставила следующие цели: ознакомить учащихся с поэтическими произведениями, посвященными Новокузнецку; развивать познавательные интересы, творческие способности; воспитывать уважение к культуре родного края, патриотизм.

Включаю и проектную деятельность в реализацию регионального компонента. В 5 классе дети работали над проектами «Мой город вчера и сегодня», «История происхождения названия улицы», «Изображение города в разные времена года в произведениях новокузнецких поэтов». Работая над проектом «История происхождения названий улиц» ученик 5 класса Киселёв Н., заинтересовавшись данной темой, захотел продолжить и расширить изучаемую проблему. Так уже в 6 классе получилась научно-исследовательская работа «Годонимы Редаково».

Необходимо обращаться к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка. Сначала краеведческий материал вызывает у школьника удивление, в процессе дальнейшей работы – радость открытия, а в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну. Формы работы многообразны.

Во-первых, словарная работа, в ходе которой выполняются задания. Например, предлагаю в 8 классе следующий дидактический материал при изучении темы «Словосочетание»: запишите словосочетание, распределяя их по способам подчинительной связи (Кузнецкая крепость, Бульвар Героев, Соколиные горы, кандык сибирский, жители Анжеро-Судженска, приехать в Прокопьевск, Спасо-Преображенский собор).

Во-вторых, работа с предложениями и «малыми текстами», то есть выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Твой край». Предлагаю отдельные варианты заданий. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, найдите грамматические основы, постройте схемы: 1). В Новокузнецк он добрался лишь в одиннадцатом часу утра и сразу же велел таксисту ехать на Пионерский проспект, к Дому геологов. Тот всю дорогу с некоторым недоумением поглядывал на странного, подхваченного ночью на трассе пассажира, наряженного в форму горного инженера, которую надевали по праздникам. (С. Алексеев «Чудские копи»). 2). Я тем горжусь, что я живу в Кузбассе, где люди трудятся на благо всей страны. Мне кажется, что нет на свете краше моей родной, любимой стороны. (А. Чернышова «Я горжусь...»)

В-третьих, лингвистический анализ текста, написание сочинений разных жанров. Можно использовать темы: «Трудовые будни города Новокузнецка», «Иду по центральной улице», «Любимые места», «Их имена носят улицы», «Гордость города» и т. п.

Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности позволяет учащимся изучить богатейшее культурное наследие народов Кемеровской области, развить познавательную мотивацию при изучении литературных произведений

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Кузбасса, воспитать толерантность, любовь к малой Родине, гордость за неё, то есть помочь сформировать компетентность школьников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новичков В.Б. Концепция создания регионального учебного курса // Педагогика. – 2000. – № 4.
2. Юган Н.Л. Литературное краеведение /Н.Л. Юган. – Луганск: Альма – матер, 2005.

### Каримова Ольга Григорьевна,

преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФГОС ЧЕРЕЗ ВНЕАУДИТОРНУЮ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Аннотация.** Статья посвящена проблемам реализации воспитательной составляющей ФГОС через внеаудиторную кружковую деятельность обучающихся

**Ключевые слова:** педагог, обучающийся, комплексный подход, кружковая работа, профессиональная деятельность, общие компетенции.

Кружковая работа проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний обучающихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью организации их досуга.

Обучающиеся кружков должны обладать не только профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, но и общими компетенциями.

Сегодня парикмахер – это высокообразованный, творческий, с художественным вкусом человек. Немаловажной ступенькой к получению парикмахерского мастерства является кружковая деятельность.

В колледже работает три кружка по парикмахерскому искусству. Планы нашей кружковой работы согласованы и, по сути, являются единым целым.

Так, на занятиях кружка «Локон», руководитель Булыщева М.Б., студенты осваивают новые тенденции в окрашивании волос. На занятиях кружка «Завиток», руководитель Чупрунова С.А., изучаются современные подходы к стрижкам и укладкам. Руководители этих кружков много времени уделяют разработке и изготовлению постижёрных изделий. Данная технология основана на применении искусственных и натуральных волос.

На занятиях кружка «Преображение» мы со студентами учимся создавать завершённый образ.

Наша работа начинается с выбора образа и здесь очень важно договориться всей группе, чтобы образ был единым. С этого момента идёт работа над формированием ОК 6., т.к. необходимо договориться эффективно, общаясь в команде.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Я организую работу таким образом, чтобы каждый член кружка высказал своё мнение, а все внимательно его выслушали. Решение принимаем большинством голосов.

Следующий этап- это поиск необходимой информации. И работаем над формированием ОК 4.и ОК 5.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Найденная информация презентуется на занятиях каждым членом кружка, затем мы составляем подробный план создания нашего образа и распределяем обязанности. Стараюсь предоставлять студентам максимальную самостоятельность, направляя их работу в нужное русло. Здесь в полной мере идет работа над формированием ОК 6, ОК 7.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

В процессе работы над образом также уделяю внимание формированию этих компетенций.

На занятиях кружка в этот период каждый выполняет свою часть работы, согласовывая её с остальными. В конце каждого занятия проводится совместный анализ, подводятся итоги по данному виду работы.

В процессе работы над образом также происходит формирование ОК 2, ОК 3.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

В нашей работе мы с коллегами стараемся знакомить студентов с современными подходами в парикмахерском искусстве, обсуждаем новые тенденции, учим сравнивать, осваивать новое, опираясь на имеющийся опыт. И здесь формируется ОК 9.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Наши студенты с большим интересом занимаются в кружке. Мы видим, как, повышается интерес к будущей профессии, появляется желание совершенствовать своё мастерство. Так 15 марта наши студенты посетили семинар, который проходил в г. Кемерово и проводил его мастер- модельер Роман Зубко.

А это свидетельство успешной реализации ОК 1 и ОК 8.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

повышение квалификации.

Своё профессиональное мастерство наши студенты демонстрируют на учебной и производственной практиках. Они творчески подходят к выполнению даже самых простых операций, стараются создать каждому клиенту именно его неповторимый образ.

Осознавая социальную значимость своей профессии, наши студентки оказывают услуги с выездом в различные социальные организации (социальный приют для детей и подростков, школу- интернат, общество слепых).

Мы с коллегами считаем, что очень важно, чтобы результаты деятельности кружковцев становились достоянием всей группы, колледжа, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила своё отражение в организациях конкурсов профессионального мастерства, выставках, в музее колледжа.

Возможно, общие компетенции ФГОС не являются совершенным ориентиром, но они позволяют определить те отправные точки, опираясь на которые мы создаем необходимые условия для формирования конкурентно-способного специалиста-парикмахера.

Ведь парикмахер – это человек, который преобразует не только наш внешний образ, но и внутренний. Самые успешные парикмахеры – те, которые любят свою работу и передают это ощущение своим клиентам. Поэтому в работе парикмахера помимо профессионального образования и опыта, важно умение общаться с людьми, в идеале знать психологию людей. Зачастую к парикмахеру приходят не для смены внешнего имиджа, а для смены внутреннего состояния.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панина, Н. И. Основы парикмахерского дела: учеб. пособ. для НПО и СПО [Текст] / Н.И. Панина. – М.: Академия, 2010. – 64 с.
2. Морщакина, Н.А. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие / Н.А. Морщакина. – 4-е изд., стереотип. – Минск: Выш. шк., 2013. – 190 с.: ил. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
3. Федеральный Государственный общеобразовательный стандарт по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

### Корбова Марина Александровна,

преподаватель русского языка и литературы,  
БУ «Нижевартовский политехнический колледж»,  
г. Нижневартовск, Тюменская область

## ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается компетентностный подход в преподавании русского языка.

**Ключевые слова:** языковая компетенция, лингвистическая компетенция, коммуникативная компетенция.

Новые условия развития общества на современном этапе ставят перед

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

системой образования новые задачи формирования качественно нового уровня подготовки квалифицированных специалистов, для их развития и становления как творческой личности, обладающей собственным стилем мышления, способной самостоятельно и творчески решать стоящие перед ними задачи. Целенаправленное развитие и системное реформирование образования требует особой роли языкового образования, развития коммуникативной компетенции личности, способной использовать русский язык как инструмент общения.

Современный мир стремительно развивается, изменяется и прогрессирует. И это хорошо, потому, что жизнь в этом случае не стоит на месте. Нельзя останавливаться, а тем более стоять на месте и школьному образованию. Современное стремительное развитие жизни заставляет перейти школьное образование на качественно новый уровень, предъявляет высокие требования к образовательным стандартам. Современная школа просто обязана формировать у учащихся жизненные навыки и ключевые компетенции. И формироваться все это должно на уроке, который должен быть непременно развивающим и личностно-ориентированным. А самыми благодатными уроками для воспитания и обучения новой социализированной личности являются уроки по русской литературе и русскому языку, тем более, что образовательные походы стали больше ориентироваться на развитие таких жизненных навыков, которые интегрируют в себе умение, способности и компетенции, относимые к разным сферам человеческого бытия. Уроки же по литературе и языку позволяют решить задачи адаптации и развития, учащихся в сфере духовности, нравственности, сформировать у детей социальные и поведенческие навыки в преодолении жизненных трудностей, психологических конфликтов, поиска своего личностного «Я» и своего места в мире и среди людей.

Коммуникативная методика характеризуется тем, что на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения, или коммуникации.

Цели обучения, его содержание, уровни знаний, умений и навыков определяются через разного рода компетенции. Под компетенцией понимается совокупность тех знаний и умений, которые формируются в процессе обучения языку и способствуют овладению им.

В компетентностном подходе перечень необходимых компетенций определяется в соответствии с запросами работодателей, требованиями со стороны академического сообщества и широкого общественного обсуждения на основе серьезных социологических исследований. Овладение различного рода компетенциями становится основной целью и результатами процесса обучения.

Компетенции и компетентностный подход занимают центральное место в системе управления качеством образования. По существу, управление качеством образования начинается с определения состава тех компетенций, которые должны быть освоены в учебном процессе в школе как

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

образовательные результаты. Тогда вся внутришкольная система управления качеством образования строится таким образом, чтобы на выходе каждый ученик в той или иной степени владел бы требуемыми компетенциями.

Перспективным компетентностное обучение является еще и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер и сама становится предметом усвоения.

Рассмотрим те виды компетенции, которые имеют непосредственное отношение к изучению русского языка. Языковая компетенция представляет собой практическое овладение материалом языковой системы. Лингвистическая компетенция включает в себя знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы учебного курса и формирование учебно-языковых умений работы с языковым материалом.

Коммуникативная компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи, умения и навыки анализа текста и собственно коммуникативные — умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения с учетом адресата и стиля речи.

Формирование лингвистической и коммуникативной компетенций являются одинаково важными задачами преподавания русского языка. При возрастающих требованиях к качеству подготовки специалистов, данные компетенции становятся существенными квалификационными характеристиками. Ведущей в данном списке компетенций является коммуникативная, поскольку она представляет собой, прежде всего и компетенцию ключевую, определяющую уровень владения языком.

В понятие «коммуникативная компетенция» включаются следующие показатели:

1) осведомленность в лингвистической теории, осознание ее как системы правил и общих предписаний, регулирующих употребление средств языка в речи;

2) знание речеведческой теории, владение основными видами речевой деятельности;

3) владение основными языковыми (опознавать, классифицировать и т.п.) и речевыми (выбирать, актуализировать и т.п.) умениями;

4) способность анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать программу (вербальную и невербальную) речевого поведения.

В теории и на практике лингвистический принцип как ведущий принцип обучения сейчас уступает место коммуникативному. Целью обучения учащихся является формирование у них коммуникативной компетентности, то есть набора и реализации программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в обстановке общения, в основе которой лежит принцип профессионального общения, моделирующий условия профессиональных отношений. Направленность обучения на формирование

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

компетентности разрешения проблем позволит предупредить отрыв теории от практического использования языковых явлений в речи, поэтому это требует осмысления языковой теории.

Современное функционирование русского языка как языка межнационального общения в тесном единстве с мировой культурой и цивилизацией. На уроках важно создать модель культуры, которая будет способствовать духовному совершенствованию обучаемых на базе диалога родной культуры и мировой. Составляющими такой модели могут быть: реальная действительность, представленная предметно (фотоснимками, иллюстрациями, рисунками); предметно-вербально (телевизионные передачи, спектакли, кинофильмы); художественной литературой; учебно-популярной-текстами, имеющее воспитательное содержание, а также фразеологизмами, половицами, высказываниями известных людей. Приобщение человека к культуре происходит не только при изучении языка, но и под влиянием того, что мы читаем, слышим, видим, под влиянием той речевой среды, в которую погружены обучаемые.

Одним из средств, создающей развивающую речевую среду является текст. Функция текста — коммуникативная, смыслообразующая и творческая. Тексты должны содержать материал для работы по грамматике, эстетическую ценность и воспитательную направленность. Система заданий на занятиях русского языка предполагает создание готового образовательного продукта: написание аргументированного эссе, творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации. В качестве подготовительного этапа учащиеся занимаются комплексным анализом текста, лингвистическим анализом, сопоставительным анализом. Определение темы, идеи, стиля, типа речи становится не целью, а лишь средством достижения той или иной цели.

Повышение речевой культуры учащихся также невозможно без формирования определенных умений и навыков, обеспечивающих:

- умение осмысливать и хорошо представлять себе речевую ситуацию — цель общения, тему и основную мысль высказывания, адресата речи, место общения, объем высказывания, сформировать замысел будущего речевого произведения;

- умение в соответствии с замыслом собирать материал, пользуясь разными источниками, систематизировать его, составлять план будущего высказывания с ориентацией на замысел;

- умение в соответствии с замыслом пользоваться разными стилями и типами речи, разнообразными языковыми средствами, выбирать их с учетом всех компонентов речевой ситуации;

- умение видеть реакцию слушателя во время устной речи, соотносить произносимое с замыслом и корректировать свою речь.

Русский язык - обязательный предмет при сдаче единого национального тестирования. Это подчеркивает его значимость и необходимость для формирования культурной, лингвистически компетентной личности. Цель проведения уроков русского языка в старших классах — повторение и



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

углубление материала, изученного в среднем звене, подготовка к ЕГЭ.

Действительно, русский язык играет большую роль не только в квалифицированной подготовке выпускников, но и в воспитании их духовного и нравственного развития. Обучение русскому языку активизирует формирование коммуникативной компетенции, воспитывает языковую личность, способную к профессионально-деловой межкультурной коммуникации, стремящуюся к саморазвитию и самообразованию, умеющую творчески мыслить.

**Курленя Василина Анатольевна,**  
методист,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ПОВЕДЕНИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО НАПРЯЖЕННЫХ СИТУАЦИЯХ**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам, связанным с сохранением психоэмоционального здоровья профессионально-педагогических работников. Представлены методы первичной работы с синдромом эмоционального выгорания, позволяющие педагогу осознать существование проблемы.

**Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания, профессиональный стресс, признаки выгорания, гиперответственность, межличностное общение, профилактика синдрома.

Современное образование предъявляет высокие требования к личностным и профессиональным качествам преподавателя. В работе педагога много ситуаций, связанных с переживанием стресса и высоким эмоциональным напряжением.

Профессиональный стресс - многоуровневый феномен, который выражается в физиологических и психических реакциях. Практически ни один профессионал не застрахован от стресса. В последнее время психологи говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме эмоционального выгорания. Этот синдром развивается на фоне постоянного профессионального стресса. Синдром эмоционального выгорания связан с эмоционально напряженными ситуациями, с постоянным межличностным общением. Специфика педагогической работы отличается тем, что существует большое количество ситуаций с высокой эмоциональной насыщенностью и когнитивной сложностью межличностного общения, а это требует от педагога значительного вклада в установление доверительных отношений и умения управлять эмоциональной напряженностью делового общения.

Выгорание наиболее опасно в начале своего развития. Педагог почти не осознает его симптомы, поэтому первыми замечают изменения в его поведении коллеги. Очень важно вовремя увидеть подобные проявления и правильно организовать систему поддержки таких педагогов. Люди, настроенные положительно, не позволяют проблемам занимать больше места

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

в их жизни, чем это необходимо. Проблемы и заботы имеют свойство разрастаться, все больше занимая наше внимание. Если мы и дальше откладываем их решение, они «взрываются», нанося жизненной позиции такой тяжелый ущерб, что восстановление ее и нашего душевного самочувствия потребует много сил.

Что же делать, если педагог заметил признаки эмоционального выгорания? В рамках методического объединения классных руководителей я всегда планирую несколько занятий, цель которых помочь сформировать у педагогов навыки поведения в эмоционально напряженных ситуациях, а также работа с эмоциональным выгоранием. В своей работе с педагогами я, прежде всего, стараюсь изначально проработать и обсудить мифы, которые свойственны для представителей педагогической профессии. Такие мифы, на мой взгляд, очень часто создают основу для создания ситуаций эмоционального напряжения, а как следствие и дальнейшего выгорания.

Миф первый: «Жить надо для людей». Основная идея этого мифа — «человек должен жертвовать собой ради других». Очень часто педагоги запрещают себе обычные чувства: у них не может быть просто любви и просто работы, а главное — обычных ошибок. Есть только работа, выполненная на «отлично»!

При проработке мифа важно, чтобы педагог осознал, что он обычный человек со своими слабостями и заботами. Две важные рекомендации:

1. Помните: вы не монумент, а живой человек, а значит, имеете право позаботиться о себе. Начните с того, что разделите время для работы и для личной жизни и больше никогда не путайте их.

2. На работе четко распределите, за что отвечаете вы, а за что — коллеги. Гордитесь тем, как вы выполняете свой круг обязанностей, пусть и небольшой, не бойтесь делать ошибок — нет ни одного человека на земле, который бы их не совершал.

Миф второй: «Если не я, то кто же?» Очень часто педагог чувствует себя комфортно только когда он помогает кому-то, считает, что он, во что бы то ни стало, обязан помогать всем.

Основные рекомендации для проработки мифа:

1. Лучший способ позаботиться о человеке — помочь ему понять, что он может решать проблемы самостоятельно. Попробуйте действовать именно так, а не взваливать на себя груз чужих забот.

2. Каждый раз, когда вам хочется кого-нибудь спасти, задавайте себе два вопроса: «Так ли уж ему это нужно?» и «Может, он справится сам?».

Миф третий: «Работа превыше всего!» Педагог очень часто убежден, что работу никто кроме него сделать не может, такая гиперответственность часто приводит к тому, что, даже заболевая, преподаватель работает, не обращая внимания на болезнь. Завершив одно дело, не дает себе возможности остановиться, оглянуться, порадоваться, а без передышки отыскивает и штурмует еще более высокую гору. При работе с мифом важно, чтобы педагог еще и еще раз задумался над тем, что вокруг очень много интересных дел и вещей, которые могут принести ему удовольствие, что жизнь больше, чем

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

работа.

Рекомендации:

1. «Бессердечье к себе — это тоже увечье». Педагог имеет право на свободное время!

Работа над мифами — это предварительный этап перед основной работой в интерактивной форме, которая позволяет помочь педагогам овладеть основными приемами самоподдержки. Главными целями работы с элементами тренинга являются:

1. Информирование педагогов о современных техниках и приемах стабилизации эмоционального состояния.

2. Выработка стратегии снижения эффекта отрицательных и закрепления эффекта положительных факторов.

В заключении хотелось бы отметить, что работа по преодолению эмоционального выгорания педагога сложна. Иногда сам процесс осознания проблемы гораздо более длителен, чем работа над ее решением.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабич, О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения [Текст]/ О.И Бабич – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.

2. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика [Текст ]/ Н.Е. Водопьянова. – СПб.: Питер, 2005. – 184 с.

3. Митина, Л.М. Интеллектуальная гибкость учителя: Психологическое содержание, диагностика, коррекция [Текст]/ Л.М. Митина. – М.: 2003. – 312 с.

**Федорова Светлана Валентиновна,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГБПОУ КСУ № 32,  
г. Москва

## РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы компетентностного подхода как одного из наиболее актуальных способов построения образовательной парадигмы. Формирование компетентности в рамках реализации ФГОС и с учетом профессиональных стандартов рассматривается на примере подготовки кадров для предприятий индустрии питания.

**Ключевые слова:** компетентность, профессиональные стандарты, профессиональная компетентность, оценка сформированности, самостоятельность обучающихся, качество образования.

Сегодня в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Колледж сферы услуг № 32» (далее колледж), реализующим программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» и программу подготовки квалифицированных рабочих (служащих) по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер», профессиональное обучение рассматривается не только как формирование у обучающихся знаний, умений и

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

навыков, но и как подготовка компетентных кадров для предприятий индустрии питания. Сформированный высокий уровень профессиональной компетентности является одним из факторов социальной защищенности и профессионального развития выпускника, его профессионального роста и трудовой адаптации.

Компетентностный подход – это один из наиболее актуальных на сегодняшний день способов построения новой образовательной парадигмы.

Напомню, что понятие «компетентность» происходит от латинского слова *competens* и означает знающий, осведомленный в определенной области. Быть компетентным – значит уметь мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. На основании различных трактовок, компетентный (принадлежащий, соответствующий, способный) – это знающий, сведущий в определенной области специалист, имеющий право, используя свои знания, делать или решать что-либо, судить о чем-либо [1]. В понятии компетентностного подхода заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого от результата. Поэтому целью компетентностного подхода в профессиональном образовании является обеспечение его качества. [5, с 14]. Соотношение целей и результата определяет качество образования. Через анализ качества и поиск направления обновления содержания и организационно-педагогических условий формирования компетенций выпускников можно выйти на решение поставленных педагогических целей и задач, получить новый результат в виде профессионально компетентного специалиста [1].

Э.Ф. Зеер и О.Н. Шахматова [2] под профессиональной компетентностью подразумевают совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности. С одной стороны, профессиональная компетентность – это интегральный критерий качества профессионального обучения, профессиональной деятельности, а, с другой стороны, – свойство личности, для которой характерны высокое качество выполнения трудовых функций, культура труда и межличностных коммуникаций, а также владение многоплановыми аспектами деятельности, готовность к предприимчивости и к адаптации в новых условиях деятельности.

Таким образом, обучение, основанное на компетенциях – это «обучение, основанное на определении, освоении и демонстрации знаний, умений, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности/профессии» [3, с 21]

В основе компетентностного подхода профессиональной подготовки кадров для предприятий индустрии питания заложены Федеральные государственные образовательные стандарты и профессиональные стандарты, соответствующие современным международным требованиям: Профессиональный стандарт «Повар», утвержденный, Приказом Минтруда № 610н от 08.09.2015; Профессиональный стандарт «Кондитер», утвержденный Приказом Минтруда № 597н от 07.09.2015. Одной из задач профессионального обучения в колледже является подготовка компетентных кадров и

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

формирование готовности обучающихся к выполнению заданий, разрабатываемых с учетом требований международных конкурсов, проводимых WorldSkills Russia/WorldSkills International по компетенциям «Поварское дело» и «Кондитерское дело» на базовом уровне

Чтобы сформировать у обучающихся профессиональные и общие компетенции необходимо изменить установки преподавателей и мастеров производственного обучения по отношению к обучающимся, т.е. сместить акцент с односторонней активности педагога на самостоятельное учение, ответственность и активность самих обучающихся. Таким образом, приобретение компетенции базируется на опыте деятельности обучающегося. Следовательно, ведущей парадигмой развития и формирования компетентности субъекта профессионально-образовательной деятельности является деятельностно-ориентированная, которая имеет отчетливо выраженную функциональную направленность [4].

Например, для организации и проведения учебных занятий по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер» по МДК 03.01 Технология приготовления супов и соусов по теме урока: «Классификация соусов. Приготовление отдельных компонентов для соусов и соусных полуфабрикатов» были разработаны учебный органайзер, компьютерная демо-лекция «Горячие соусы в национальных кухнях» и инструкция по выполнению заданий, которая включала мотивацию по изучению темы, настраивала на внимательное слушание, конспектирование и ответы на вопросы. Отбор и структурирование учебного материала производился, исходя из анализа видов профессиональной деятельности. В ходе прослушивания лекции обучающиеся работали с органайзером. Преподаватель являлся консультантом.

Изменение методики преподавания позволило решить проблему разгрузки обучающихся не за счет механического сокращения содержания, а за счет индивидуализации, концентрации внимания на самостоятельной работе с информацией и, следовательно, изменения мотивации изучения темы. На мой взгляд, важным является факт, что при таком подходе формирования компетенций создаются возможности для изменения мотивации самого преподавателя. Востребованными становятся методические разработки, посвященные техникам «сопровождения» учебного процесса, в основе которых лежит идея изменения характера взаимоотношений между преподавателем и обучающимися. Таким образом, на занятиях создается ситуация «Учись учиться». Организация самоуправляемого обучения и самоконтроля позволяет формировать у обучающихся ответственность за собственное профессиональное становление.

При многообразии форм организации учебной деятельности по формированию компетенций преимущественными, на мой взгляд, являются формы, ориентированные на самостоятельность обучающихся. При этом мы сможем увидеть результат работы, который может быть оценен преподавателем, одноклассниками и самим обучающимся.

Результатом внедрения компетентного подхода является востре-

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

готовность и конкурентоспособность выпускника готового к эффективной профессиональной деятельности и способного решать производственные задачи.

Преимуществом компетентного подхода является качество профессионального обучения, взаимодействие обучающегося и преподавателя и быстрая адаптация выпускников на предприятиях индустрии питания.

Построение обучения на основании не только соответствия ФГОС, но и профессиональным стандартам способствует овладению знаниями и навыками работы на современном оборудовании, развитию профессионального кругозора и уважения к выбранной профессии.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безюлева Г.В., Иванова Н.В., Никитин М.В., Шеламова Г.М. *Профессиональная компетентность: аспекты формирования* / под ред. Г.В. Безюлевой. – М.: Московский психолого-социальный институт, ФИРО, 2005. – 83 с.
2. Зеер Э.Ф., Шахматова О.Н. *Личностно ориентированные технологии профессионального развития специалиста: Науч-метод. Пособие.* – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос.проф.-пед. Ун-та, 1999.
3. Олейникова О.Н., Муравьева А.А., Коновалова Ю.В., Сартакова Е.В. *Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: Учебное пособие.* – М.: Альфа - М, 2005. – 288 с.
4. Панина Л.П., Сафонова Е.Г., Сыманюк Э.Э. *Ключевые компетенции субъекта учебно-профессиональной деятельности: Учеб. пособие / под ред. Э.Ф. Зеера; Нижнетагил. гос. проф. колледж.* – Екатеринбург, 2002.
5. Чистякова С.Н. *Профессиональные компетенции педагога // Профессиональное образование.* – № 4. – 2013. – С 14-17.

### Шепилова Римма Григорьевна,

воспитатель, д/с №182 «Золотой ключик»

АНО ДО «Планета детства «Лада», г Тольятти

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТКЛИКА У ДЕТЕЙ НА МУЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ

**Аннотация.** В статье предложен материал для ознакомления дошкольников с музыкой, содержащей разнохарактерные образы. Использование предложенных форм помогает детям глубже проникнуть в образы музыкального движения, обогащает эмоциональный мир ребёнка.

**Ключевые слова:** ритмика, разнохарактерные образы, движения, впечатления.

Задача музыкального движения - воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку, развивать у них любовь к музыке и потребность в ней, готовить из них будущих чутких слушателей и любителей музыки, черпающих в ней вдохновение, радость, поддержку, пробуждать в них художников. Творческая активность у детей проявляется по-разному: и тогда, когда они слушают музыку и самостоятельно выражают свое эмоциональное восприятие движениями, которых требует музыка, и в тех случаях, когда дети исполняют упражнения с заданными движениями, но придают им выразительность, которая отвечает их собственному восприятию музыки.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Ритмика – это умение слушать и "припевать" музыку в движении, необходима установка на глубокое восприятие музыки, ее понимание, умение пережить и прочувствовать музыку. Только при соблюдении этого условия музыка надолго, а часто на всю жизнь, остается в эмоциональной памяти, оказывая влияние на мироощущение и поведение.

На занятиях музыкальным движением образное содержание и характер упражнений всецело вытекает из содержания и формы музыки. Детей надо знакомить с музыкой, содержащей разнохарактерные образы: - веселые, беззаботные, лирические, нежные, энергичные, волевые. При сопоставлении конкретных музыкальных образов (энергичных, активных, волевых и спокойных, лирических и созерцательных) помогает детям сильнее и глубже переживать и четче выражать их, обогащать и организовать эмоциональный мир детей.

На первых же музыкальных занятиях детям надо предоставлять возможность самостоятельно отвечать на музыку движением. Если сразу не пробудить любовь и стремление к самостоятельному творческому движению, то позднее сделать это весьма трудно. Обычно музыка вызывает у детей яркую двигательную реакцию, но большинство из них не умеют или не решаются выявлять ее в движениях. Дети должны сразу почувствовать, что движения и музыка в каждом упражнении, игре, танце органически связаны содержанием формой. Для этого восприятие музыки и двигательная реакция на нее должны протекать одновременно. Только при этом условии возникает целостный музыкально-двигательный образ.

Выражение музыки через действие усиливает эмоционально-моторную реакцию детей, придает ей конкретно-образный стиль. У детей надо воспитывать восприятие целостности каждого музыкального произведения. Осваивая музыкально-двигательный материал, дети учатся вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаясь, напевать ее про себя. Мелодия - основа музыкального двигательного образа. В упражнениях, играх, танцах она помогает им следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли. Вначале идет материал, построенный на простейших одночастных музыкальных произведениях. Одно несложное действие начинается и заканчивается в соответствии с завершением музыкальной мысли.

*Совершенствование движений.* Для того чтобы дети могли легко и непринужденно реагировать на музыку движением, надо воспитывать у них необходимые качества движения, дать им ряд двигательных навыков. Дети должны научиться понимать язык движений. Музыкальное движение - всегда средство для воплощения музыкально-двигательного образа. Недопустимо разучивание движения без музыки, под счет.

Отвечать на музыку движением детям мешает заторможенность. Психическая заторможенность снимается в работе над увлекающими детей музыкально-двигательными заданиями. Также может возникнуть физическая заторможенность - множество разнообразных зажимов. Руководитель должен

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

постоянно следить за основным исходным положением детей в каждом упражнении, игре, танце, тщательно отрабатывать все его детали. Дети должны уметь приготовиться к движению.

Если у ребенка возникают трудности при выполнении задания, он не может точно координировать свои движения с музыкой, ее темпом, ритмом (даже после разучивания), педагогу не следует фиксировать на этом чрезмерное внимание и указывать ребенку на его недостатки в резкой форме, а тем более отстранять его от участия в занятии. Занятия ритмикой призваны привить любому ребенку интерес к движению под музыку. Поддержать этот интерес можно только в атмосфере доброжелательности.

Основные задачи ритмики:

1. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания, через возникновение способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении, проявлять к ней интерес, воспитывая музыкальный вкус, способствовать становлению музыкальной культуры.

2. Совершенствовать художественно-творческие способности, развивая пластику движений, их ритмичность, выразительность в тесной взаимосвязи с музыкальными произведениями.

3. Воспитывать и развивать художественно-творческие способности, инициативу, самостоятельность решений при составлении танцевальных композиций, инсценирование песен, составлении вариантов музыкальных игр и упражнений.

Уже дети младших групп могут различать контрастную музыку двухчастной формы и изменять в связи с ней движения. Рассмотрим пляску "Сапожки" (русская народная мелодия), предназначенную для детей младшего дошкольного возраста. В этой пляске две части. На первую часть произведения дети идут, на вторую часть - притоптывают. Следовательно, движения зависят от формы музыкального произведения. Старших детей знакомят с трехчастной и более сложными формами музыкальных произведений, учат их менять движения в соответствии со сменой частей менее контрастного характера.

К наиболее распространенным видам музыкально-ритмической деятельности относятся игры, пляски и упражнения. Музыкальные игры бывают сюжетные и несюжетные. В сюжетных играх раскрываются образы, происходит показ действия, в несюжетных – определенная тематика отсутствует. Пляски бывают с зафиксированными движениями и пляски-импровизации. Упражнения используются в целях совершенствования определенных движений.

В качестве примера раскрытия творческих способностей у ребенка рассмотрим сюжетную игру "Магазин игрушек". Музыкальное сопровождение "Юмореска" А. Дворжак. Это произведение состоит из трех частей. Дети делятся на три команды и играют определенную роль (заводные куклы, зайчики и бабочки). Каждая команда в свою часть импровизирует в соответствии с характером музыкального сопровождения. Еще один пример усиления



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

эмоционального отклика на музыку, прослушать с детьми произведение М.П. Мусорского "Балет невылупившихся птенцов". Определить характер музыкального произведения и дать возможность детям под музыку импровизировать в определенных образах. Дети всегда быстро включаются в работу и во время игры, сами не замечая этого, прослушивают, запоминают произведения выдающихся композиторов. Таким образом, в дошкольном периоде накапливаются музыкальные впечатления, и прививается любовь к музыке.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимина А.Н. *Основы музыкального воспитания и развития.* – 2000. – С. 200.
2. Корнеева Т.С. *В мире музыкальной драматургии Ритмика.* – 1996. – С. 159.
3. Радынова О.П. *Игровые приемы в процессе слушания музыки.* – М., 2014. – С. 215.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Векшина Надежда Захаровна,**  
учитель географии и экономики,  
МБОУ СОШ № 13,  
г. Северодвинск, Архангельская область

### СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Аннотация.** В статье раскрывается одна из форм организации работы с одаренными в рамках образовательного учреждения - школьный интеллектуальный клуб, позволяющий создать образовательную среду для развития одаренности. В своей статье будут рассмотрены различные направления работы в школьном интеллектуальном клубе.

**Основные понятия** – одаренность, развитие способностей, школьный интеллектуальный клуб, информационно-коммуникативная технология, Интернет-ресурсы, интернет-олимпиады.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развивать способности всех его представителей. Очень многое зависит от семьи и школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка [3, с. 76]

Задача школы - поддержать ребенка и развивать его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Поэтому так важно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. [2, с. 6-9]

Современная педагогика располагает различными формами работы с одаренными детьми. Среди них наиболее востребованная форма - школьный

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

интеллектуальный клуб, позволяющий создать образовательную среду для развития одаренности. В своей статье будут рассмотрены различные направления работы в школьном интеллектуальном клубе.

В течение 10 лет работа с учащимися проводилась с опорой на тот интерес, которые учащиеся проявляли к различным интеллектуальным и творческим конкурсам, акциям, исследовательским работам, проектной деятельности, фестивалям, конференциям, олимпиадам. Таких учащихся становилось все больше и больше. И поэтому появилась необходимость систематизировать работу с учениками, которые проявляющие интерес к данным формам работы. Таким образом, идея была реализована созданием школьного интеллектуального клуба.

Цель клуба – поддержка одаренных детей.

Поставленная цель реализуется через задачи работы клуба:

- 1) Организация практических занятий для желающих участвовать в конкурсах, конференциях, фестивалях.
- 2) Создание «банка информации».
- 3) Обобщение и распространение полученного опыта педагогов и учащихся.

Ведущей технологией в работе группы является информационно-коммуникативная технология.

Анализ работы за прошлый год показал, четко выделяются три направления: конкурсno-творческое, олимпиадное и проектно-исследовательское.

Работа по организации деятельности с одаренными детьми осуществляется на всех уровнях: школьном, муниципальном, региональном федеральном и международном.

### **1 направление – творческо-конкурсное**

Сегодня учащимся предлагается множество разнообразных конкурсов, в которых они могут принять участие. Не трудно потеряться в этом «море конкурсов». Чтобы помочь учащимся и была собрана информация о конкурсах разного уровня: от школьных до международных.

Желающих поучаствовать в разных конкурсах оказалось немало (от 1 до 44 человек). Пришлось работу вести как с группами, так и индивидуально.

В кабинете на стенде ежедневно вывешиваются положения о конкурсах, а по вторникам еженедельно проводятся консультации для участников по оформлению работ. Кроме того, активно используем возможности электронной почты. Дети присылают варианты работ, я отправляю рекомендации. Ученики научились не просто находить сайт, нужный конкурс, а работать с положением: условием участия, критериями оценивая, требования к оформлению работы. Часть творческих работ, которые выполняли учащиеся, вошли в сборники творческих работ, который был выпущен к концу года и торжественно вручен авторам работ.

### **2 направление - олимпиадное**

Не каждый ученик сразу откликается на участие в олимпиадах. Их пугают

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

сложные вопросы, часто выходящие за рамки школьной программы, необычные логические задания, межпредметные задания и другие сложности. На консультации олимпиадники работали с разными источниками информации, с Интернет-ресурсами, справочной литературой. Те, кому потребовалась помощь, получали индивидуальные консультации.

Так учащиеся – члены школьного клуба участвовали в таких олимпиадах: как «Олимпус», «ЧИП», «ИНФОурок», олимпиады ФГОС, олимпиады «ЕГЭ/ОГЭ2015», олимпиады «Я-энциклопедия», Молодежные чемпионаты (г. Пермь), олимпиада по экономике «Интеллектуальный капитал» «Мир олимпиад» и другие.

Многие из них стали победителями и призерами. Количество желающих с каждым туром растет. Особенно активны те школьники, которые работают, создавая свое Портфолио и где в семье серьезно занимаются развитием у своих детей интеллектуальных и творческих способностей.

Очень актуальны сегодня интернет-олимпиады и блиц-турниры, которых сегодня очень много предлагается разными сайтами.

### **3 направление – проектно-исследовательское**

Это направление самое сложное и в то же время интересное направление. Те, кто приходит к исследовательской деятельности понимает, какой серьезной работой он будет заниматься.

Исследовательской деятельностью занимаемся в системе, участвуя в школьных, городских, областных, международных конференциях. Этому способствуют - школьные факультативы «Юные исследователи природы» для учащихся 5-7 классов;

- работа элективных курсов для учащихся 9-11 классов, где одна из форм представления результатов может быть исследовательская, творческая или проектная работа;

- Школьная научно-практическая конференция, которая проводится в декабре для учащихся 9-11 классов и 5-8 классов.

Наиболее успешными были исследования окружающей среды в микрорайоне школы. Учащиеся под руководством учителя исследовали все компоненты природы, в результате появились следующие работы:

- «Особенности экологической обстановки в микрорайоне»;
- «Загрязнение воздушного бассейна в микрорайоне школы»;
- «Школьный участок – островок зелени»; «Мониторинг школьного участка»;
- «Цветочные фантазии озеленение» и другие

Какое значение имеет для учащихся исследовательская деятельность?

Она дает возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях. «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате участия хотя бы в самой маленькой поисковой работе» (академик А.Н. Колмогоров)

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Голубева Елена Юрьевна,

заведующая библиотекой,

ГБОУ СОШ № 111 с углублённым изучением немецкого языка

Калининского района Санкт-Петербурга,

### БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

**Аннотация.** На сегодняшний день мы, библиотекари, не только создаём новые формы и методы работы по продвижению книги и чтения, но и сохраняем и используем опыт работы, наиболее удачные методические разработки, адаптируем их к требованиям текущего момента, обогащаем использованием новых технологий. Опыт работы клуба выходного дня «7-Я» в библиотеке-филиале СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» показал, что наиболее эффективным и результативным является использование всего разнообразия мероприятий и их чередования, сопровождение традиционных, хорошо известных и «избитых» форм (например, обзора, беседы, обсуждения) новым наполнением – нестандартной подачей материала.

**Ключевые слова:** чтение, книга, библиотека, клуб

Многие годы наша страна занимала одно из первых мест среди самых читающих государств в мире. Со временем в силу ряда объективных причин (политическая нестабильность, экономические изменения в стране) лидирующие позиции в этой были утрачены, что не могло не сказаться на снижении культурного уровня развития общества и его членов. Помочь изменить ситуацию к лучшему, возродить былую популярность чтения может библиотека – «1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного использования. ... 2. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся.» [1]

«Чтение — сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. Средство для усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями. Представляет из себя сложное взаимодействие между текстом и читателем, который формируется на основе предварительных знаний, опыта и отношения читателя с языковой общностью, обусловленное культурно и социально. Кроме того, чтение требует творческого подхода и критического анализа. Каких-либо законов в чтении нет, не ограничивая читателя в чтении. Это помогает исследовать тексты во время интерпретации. Читатели используют различные стратегии чтения, насколько читающему удобно в понимании текста. В некоторых случаях, в книгах используются сноски для понимания текста значений незнакомых слов.

Также чтение — это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами» [2] Оно может и должно стать потребностью человека разумного – в сферах и образования, и профессиональной самореализации, и досуга. Немаловажное значение вновь приобретает библиотека - сегодня она совмещает в себе ряд функций: продолжая оставаться привычным «хранилищем книг», лекториумом и местом интересных встреч с литературными источниками и их авторами, она привлекает пользователя как

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

медиаотека с компьютерными залами, площадка для художественных выставок и выступлений творческих коллективов, виртуальный музей... Форм работы по созданию (возрождению?) положительного имиджа чтения множество, и одним из них по праву является клубная работа в библиотеке.

«Клуб (англ. club) -1) общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами; 2) ... культурно-просветительское учреждение, организующее досуг населения и имеющее своей задачей ... воспитание, самообразование, развитие творческих способностей трудящихся» [3].

В своей работе (и с клубным формированием в библиотеке, и в анализе совместной с детьми и их родителями творческой деятельности) я ориентируюсь прежде всего на первую составляющую определения клуба – «организации, объединяющей группы людей в целях общения» по интересам – в данном случае по интересам к литературе и чтению. Почему именно эта форма – клуб и почему в библиотеке? Прежде всего, в силу актуальности потребности в создании среды, способной помочь человеку найти не только себя в нашем постоянно меняющемся мире, но и «собрата по разуму» (читай – по интересу), наладить диалог «глаза в глаза» и помочь научиться высказывать свою и слышать чужую точку зрения. И если раньше дети спокойно гуляли на улице, собирались в группы, вместе общались и играли, то сейчас в маршруте дня растущего человека «школа – дом – репетитор – кружок (спортивная секция)» звено «внеурочное, не рабочее общение со сверстниками» зачастую отсутствует.

Опираясь на свой практический опыт по созданию клуба выходного дня «7-Я» в библиотеке-филиале №8 СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» (он осуществлял свою деятельность в 2006 – 2014 г. г.) и его работы, могу утверждать: не вызывает сомнения актуальность выбранной темы. Во главе угла библиотечного клубного формирования стоят работа по поддержке библиотеки и чтения, укрепление семейных ценностей, проведение совместного досуга людей разного возраста. Кроме этого, встречи в вышеозначенных рамках позволяют расширить круг и обогатить опыт общения взрослых и маленьких читателей, найти новых друзей по интересам, наладить межличностные контакты (Приложение 3):

- В клуб приходили люди разных поколений, и среди них были братья и сёстры, бабушки с внуками, родители с детьми, одиночные читатели.
- Появлялись новые лица – друзья и знакомые постоянных посетителей, многие из которых в дальнейшем переходили в число постоянных членов «7-И»
- Очень важным аргументом в пользу актуальности клубной работы является «читательское голосование ногами и глазами»: по окончании разговора о книгах, событиях, знаменательных и памятных датах и дети, и взрослые брали книги по представленной теме. Также приятно отметить, что многие участники встреч, молчаливые и «зажатые» вначале, в процессе работы раскрывались: были готовы к общению с книгой, библиотекарем и другими

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

членами Клуба.

Для процессов информатизации современного общества и всех образовательных и библиотечных форм деятельности неизбежно совершенствование и широкого распространение современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), на помощь которых можно и необходимо опираться в клубной работе.

Слово "*технология*" имеет греческие корни и означает «совокупность процессов обработки или переработки материалов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства». [4] На сегодняшний день трактовка этого слова включает в себя и применение научных и инженерных знаний для решения практических задач. И тогда информационными и телекоммуникационными можно считать технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

*«Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией».* [5]

Любая библиотека в своей деятельности помимо Устава руководствуется целым пакетом документов. Одним из основных здесь является Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле» (с изменениями на 8 июня 2015 года) в редакции, действующей с 1 января 2016 года, который в том числе гласит:

«Библиотека – информационная, культурная, просветительская организация ..., располагающая организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам; общедоступная библиотека - библиотека, которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности и гражданам без ограничений по уровню образования, специальности, отношению к религии...

В общедоступных библиотеках граждане имеют право ...пользоваться другими видами услуг, перечень которых определяется правилами пользования библиотекой. Библиотеки имеют право ...образовывать в порядке, установленном действующим законодательством, библиотечные объединения» [6], цель которых - «развивать у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности». [7] Основываясь на своём праве «образовывать ... библиотечные объединения» для развития потенциала детей, заинтересованности их в чтении и привлечения в библиотеку новых читателей, в январе 2010 года в читальном зале библиотеки-филиала №8 СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» начал свою работу клуб выходного дня «7-Я». Его двери были открыты для посетителей (жителей микрорайона и читателей филиала, не зависимо от возраста, социального статуса и наличия

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

(отсутствия) записи в библиотеку) каждую субботу в течение учебного года. В библиотеке были разработаны и директором ЦБС утверждены Положение и общая Программа работы клуба, на каждый учебный год по Календарю знаменательных и памятных дат определялись темы встреч (Приложение 1). На библиотечную страницу Вконтакте [https://vk.com/filial\\_8](https://vk.com/filial_8) выкладывалась информация о работе «7-И»: анонсы мероприятий и текстовые и фотоматериалы по окончании каждого занятия. Все члены Клуба могли прокомментировать Вконтакте увиденное и услышанное во время встречи, любой желающий получал информацию по происходившему в зале в реальном времени (во время общения с библиотекарем, на информационном стенде, просматривая подборку материалов в одной из тематических папок читального зала) и в виртуальном пространстве на странице филиала в Интернете.

В Приложении I представлен образец объявления о клубных встречах – его (объявления) второй экземпляр стал титульным листом тематической папки «Клуб выходного дня «7-Я»», в которой собирались фотографии со встреч, комментарии к ним библиотекаря и отзывы членов Клуба. Данная статья знакомит с программой Клуба за один год. Здесь резонно рассмотреть несколько вопросов:

1. По какому принципу формировался список тем встреч на год?

Для выбора и формулировки использовался Календарь знаменательных и памятных дат, поэтому в стороне не оставались ни литературные юбилеи, ни значимые страницы истории нашей страны и родного города;

2. На чем основывалось предпочтение в пользу какой-либо формы мероприятия? Здесь во внимание принималось наличие книжного, иллюстративного материала, используемого для подготовки и проведения занятия, возможности создания творческой работы, просмотра и обсуждения мультипликационного или художественного фильмов (отрывков из них) и т. д.

3. Как осуществлялась реклама мероприятия и отчёт о совместной работе библиотекаря, читателя-ребёнка и родителей-бабушек-дедушек?

Объявление о Клубе выходного дня «7-Я», программа его работы на год располагались на информационном стенде в гардеробе и в витрине библиотеки, там же еженедельно анонсировалась ближайшая встреча. Вся полнота информации предоставлялась также на странице библиотеки Вконтакте. Популярной была также тематическая папка читального зала «Клуб выходного дня «7-Я» » с размещёнными в ней фото- и текстовыми отчётами, а также творческими работами, оставленными пользователями в библиотеке. Появлялись материалы и в СМИ (приложение №3)

Представлю лишь несколько тем занятий (Приложение №2).

По Календарю знаменательных и памятных дат был выбран, например, День былинного богатыря Ильи Муромца – именно ему и была посвящена первая встреча 2014 года. Здесь состоялся разговор о русском фольклоре, былинах и их героях, о защитниках земли русской и мифологизации их подвигов. После знакомства с жизнеописаниями Ильи Муромца и его «коллег по богатырскому цеху» ребята рисовали портреты любимых героев.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

«Чук, Гек и другие» «пришли» в гости к членам клуба на празднование 110-й годовщины со дня рождения своего автора, А. П. Гайдара. Каким был Аркадий Петрович? О чём, о ком, как писал и где брал темы и материал для своих книг? Какие рассказы и повести ребята уже знают, а что открыли для себя впервые здесь и сейчас? Своё мнение о писателе и его произведениях смог высказать каждый – от пятилетнего Матвейки до одиннадцатилетней Евы. И главным (как всегда) результатом встречи был выбор ребят – большинство ушли из библиотеки домой с книжкой А. П. Гайдара.

«Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова приоткрылась перед детьми с неожиданной стороны. Как зачастую могут проходить занятия в детском саду, в школе и библиотеке? Почитали, посмотрели иллюстрации и, возможно, нарисовали – смастерили что-то сами. В этот раз в дополнение к текстам федоскинская шкатулка хранила в себе изделия из поделочных камней – морского и речного жемчуга, янтаря, сердолика, малахита, гематита... Где и как добыты камни? Как обрабатывали их мастера? Какие изделия их лежавших в шкатулке могли быть созданы уральскими камнерезами? Во время встречи мы читали сказы, рассматривали украшения, узнавали легенды о рождении, например, янтаря и жемчуга, создавали эскизы для создания новых каменных произведений...

Февраль ознаменован был книжно-иллюстративной выставкой «Наши защитники» и знакомством с книгами о воинах различных эпох и рисунками наших читателей из разных детских садов и школ. Члены Клуба могли попробовать себя в новом амплуа: каждый на время стал членом жюри в одноимённом с выставкой конкурсе творческих работ и выбрать и оценить наиболее понравившееся произведение своего сверстника.

Повествование о «солнце русской поэзии» сопровождалось не только показом книг, цитированием произведений А. С. Пушкина и разговором об иллюстрациях и иллюстраторах его сказочных строк, но и просмотром и обсуждением презентации о последних днях жизни Поэта.

Хрестоматийная уже фраза «Он сказал: «Поехали!»» дала название беседе о первом полёте человека в космос и связала воедино технический прогресс и прорыв цивилизации за пределы земного притяжения, музыкальные произведения, посвящённые Ю. А. Гагарину и его подвигу и творчество юных читателей: созданные ими «космические» аппликации дополнили выставку ко дню космонавтики, а затем были отсканированы и выложены в альбоме «Клуб выходного дня «7-Я»» Вконтакте.

«Широкая Масленица» в рамках работы Клуба – это и рассказ об истории и традициях праздника, и семейное творчество, и конкурс, и весёлое чаепитие... Ребятам и родителям, а также бабушкам-дедушкам было предложено испечь и принести на встречу в библиотеку блины. Все гости наших посиделок смогли напиться душистого горячего чая из самовара, попробовать блинов на любой вкус – дрожжевых и бездрожжевых, ржанных, гречишных, пшеничных... с вареньем, сгущёнкой, сметаной... Все «блинные авторы» были отмечены оценкой «высокого жюри» - членов Клуба и «едоков» по совместительству – за



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

самый тонкий или толстый, самый румяный или бледный, сладкий, большой, маленький... блин.

Встреча «Салют Победы» дала возможность провести для ребят урок мужества: прозвучал не только рассказ библиотекаря (с опорой на книги) о войне и празднике 9 мая, но и рассказ очевидца: своими воспоминаниями с нами поделилась Таисия Николаевна, Матвейкина прабабушка, чье детство было опалено войной.

На одной из последних встреч 2013-2014 учебного года была представлена тема «Моя любимая кукла». После разговора о куклах, их истории, традициях изготовления, оформления и одежды, обзора книг о кукольных приключениях был проведён мастер-класс по изготовлению игрушки из носового платка – и тут же смешные человечки с походкой Чарли Чаплина стали героями небольших импровизированных сценок и мини-спектаклей.

Важным аспектом в любой деятельности является использование наработанного опыта. Сейчас, уже в школьной библиотеке, продолжая работать с печатным словом, стараюсь привлечь детей и юношество к чтению, привить навыки работы с литературным наследием прошлого, сделать чтение осознанной потребностью читателя. Закрепление любви к книге, воспитание свободной, ответственной личности, человека культуры, который способен действовать в условиях правового государства творчески, инициативно, с пользой для себя и общества – одна из задач создания школьного творческого объединения (ШТО) - клуба «Читайгород», «наследника» «7-И», массового и добровольного объединением учащихся 2-10 классов на базе библиотеки ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга. Объединение детей и взрослых создано в октябре 2015 года с целью развития и реализации разносторонних способностей учащихся.

Деятельность клуба «Читайгород» в своей деятельности руководствуется принципами:

- добровольности и активности;
- ответственности;
- самостоятельности;
- равноправия и сотрудничества;
- гласности;
- коллективности.

Клуб тесно взаимодействует с детскими школьными творческими объединениями патриотической, экологической, краеведческой и спортивной направленности, с учреждениями дополнительного образования детей, с районными и городскими библиотеками.

Целями школьного творческого объединения «Читайгород» являются:

- укрепление исторической памяти, привлечение внимания юных петербуржцев к истории книги и важности её в жизни общества и каждого человека;
- вовлечение обучающихся в активное участие в культурной жизни школы, района и родного города;
- побуждение членов школьного творческого объединения «Читайгород»

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

и их сверстников к бережному отношению к книге как к материальному воплощению духовной, интеллектуальной культуры предшествующих поколений;

- пропаганда чтения
  - как формы самообразования и коммуникации с поколениями прошлых столетий,
  - как досуговой деятельности и одного из средств общения и укрепления внутрисемейных связей и ценностей;
- создание предпосылок для социализации и самореализации обучающихся, их профессиональной ориентации;
  - развитие творческого потенциала обучающихся;
  - помощь развитию навыков индивидуальной и командной деятельности, развитие ответственности за выполнение взятых на себя обязательств.

В рамках работы клуба начато издание печатного органа библиотеки – журнала «Читайгород», одноимённая страница школьного творческого объединения ВКонтакте <https://vk.com/biblioteka111> ведётся совместно членами клуба.

На сегодняшний день мы имеем замечательную возможность не только создавать новые формы и методы работы по продвижению книги и чтения, но и сохранять и использовать опыт работы, наиболее удачные методические разработки, адаптировав их к требованиям текущего момента и обогатив использованием новых технологий. Почти девять лет работы клуба выходного дня «7-Я» и первый год ШТО «Читайгород» показали, что наиболее эффективным и результативным является использование всего разнообразия форм мероприятий, в том числе традиционных, хорошо известных (например, обзора, беседы, обсуждения) и нестандартной подачи материала. Опыт, перенесённый на новую «почву», поддержанный «использованием различных технических устройств и средств информатизации» [9], «активным включением информационных технологий в учебную деятельность» [9], а также заинтересованностью и готовностью к совместной работе читателя (сегодня – пользователя библиотеки) делает, казалось бы, невозможное – создаёт современному «книгохранилищу» имидж не только информационного центра, но и места неформального общения, «клуба по интересам» - и прежде всего интересам к книге и чтению. И здесь уместно сослаться на текст газетной статьи (приложение 3): «...главное, что люди вспомнили про библиотеку, пришли в гости!» [19]

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лапатухин М. С. И др. Школьный толковый словарь русского языка : Пособие для учащихся / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова; Под ред. Ф. П. Филина. – М.: Просвещение, 1981. – 463 с.  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (май 2016)
2. Словарь иностранных слов. – М.: Сирин, 1996. – 608 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Онискс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2011. – 736 с.
4. <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm> (май 2016)

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

5. О библиотечном деле: [федер. закон № 78-ФЗ: принят Гос. Думой 29 дек. 1994 г. (с изм. от 27.12.2009 г.)]. <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=95571>
6. Об образовании в Российской Федерации: ФЗ РФ от 21.12.2012 года № 273 -ФЗ // Бюллетень Минобразования и науки РФ. – 2013. – № 5,6.
7. Автоматизация информационно-библиотечной деятельности школьных библиотек на основе использования АИБС «МАРК-SQL. Версия для школьных библиотек»: Программа и методические рекомендации. – М.: ООО «Хронобус», 2008. – 33 с.
8. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу [Текст]: справочник: документы, практика применения / сост. А.Н. Данилкина. – М.: Либерея-Бибинформ, 2009. – 591 с.
9. Патаракин Е. Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю [Электронный ресурс]. 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007. – 64 с. – Режим доступа: [http://www.bgpu.ru/intel/courses/manual\\_3.pdf](http://www.bgpu.ru/intel/courses/manual_3.pdf)
10. В "Истоки" ходят всей семьей [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2011. – 25 мая (№ 91). – С. 2. Об истории детской библиотеки-филиала № 8 Калининского района, библиотеки семейного чтения "Истоки".
11. Волынкина, Людмила. Не быть занудой! [Электронный ресурс] / Л. Волынкина. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ : газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. – 2011. – Май (№ 5). – С. 5 : фот. цв. О встрече детского писателя Валерия Михайловича Воскобойникова с читателями библиотеки-филиала № 8 ЦБС Калининского района.
12. Ворожейкин, Игорь. С днем рождения, дорогая библиотека! [Электронный ресурс] / И. Ворожейкин. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2016. – Апр. (№ 5). – С. 5: фот. цв. Библиотека-филиал № 8 ЦБС Калининского района одна из старейших библиотек Выборгской стороны в этом году празднует свое 80-летие.
13. Встречи в библиотеке [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. – 2010. – Май (№ 5). – С. 4: фот. цв. Мероприятия в честь празднования Дня Победы проведенные на базе библиотеки-филиала № 8 ЦБС Калининского района.
14. Голикова, Н. Музей Великой Отечественной войны в библиотеке [Электронный ресурс] / Н. Голикова. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ : газета муниципального совета и местной администрации МО Финляндский округ. – 2010. – февр. (№ 1). – С. 5: фот. цв. О музее военной истории находящимся в библиотеке-филиале № 8 ЦБС Калининского района.
15. Голубева, Елена Юрьевна. В гостях у поэзии [Электронный ресурс] / Е. Ю. Голубева. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ : газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. – 2011. – Ноябрь. (№ 15). – С. 3 : фот. цв. О встрече младших школьников, читателей библиотеки-филиала № 8 с писательницей М. В. Тахистовой.
16. Голубева, Е. Ю. Проводим праздники в библиотеке семейного чтения "Истоки" [Электронный ресурс] / Е.Ю. Голубева. – Электрон. текстовые дан. // Пискаревка: официальное издание муниципального совета и местной администрации МО Пискаревка. Выходит с мая 2002 года. – 2011. – Май (№ 5). – С. 4. О праздниках прошедших в мае в библиотеке семейного чтения "Истоки" Калининского района.
17. Голубева, Елена. На концерт в библиотеку [Электронный ресурс] / Е. Голубева. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2012. – Янв. (№ 1). – С. 8.
18. Голубева, Елена Юрьевна. Чем пахнут книги? [Электронный ресурс] / Е.Ю. Голубева. – Электрон. текстовые дан. // СПб. Районы. РФ. Калининский. – 2011. – 20 дек. (№ 23). – С. 7: фот. Встреча читателей детской библиотеки-филиала № 8 с писателем М. Д. Ясновым.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

19. Голубева, Елена. Место встречи – «7-Я» [Электронный ресурс] / Е. Голубева. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2014. – №17.
20. Егин, Евгений. Мы разные, но мы вместе [Электронный ресурс] / Е. Егин. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2011. – Дек. (№ 17). – С. 3. О серии мероприятий по воспитанию толерантности, организованных сотрудниками библиотеки семейного чтения "Истоки" и преподавателями технического колледжа управления и коммерции при поддержке МО "Финляндский округ".
21. За доброту и заботу спасибо [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2010. – окт. (№ 10). – С. 8: фот. цв. Коллектив библиотеки рассказывает об удивительном человеке, уже 20 лет работающей в библиотеке уборщицей.
22. За историей - в библиотеку [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. - 2011. – апр. (№ 3). – С. 4: фот. цв. Сотрудничество детской библиотеки-филиала № 8 с поисковым движением "Возвращение". Совместно с поисковиками на базе библиотеки открыт зал "Поиск и память".
23. Иванова, Г. «Путешествие в страну Читалию»: воспитание будущего читателя / Г. Иванова // Дошкольное воспитание : ежемесячный научно-методический журнал. – 2013. – № 3. – С. 47-48 : ил. - ISSN 0012-561X. (Шифр в БД ЖД-025/2013/3) Чтение в семейном воспитании дошкольников на опыте библиотеки-филиала № 8 ЦБС Калининского района.
24. Книжный город [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. - 2010. - Ноябрь. (№ 11). - С. 7: фот. цв. О ежемесячных мероприятиях для младших школьников на младшем абонементе библиотеки-филиала № 8.
25. Каменева, Надежда. Раскрывая уникальность национальных культур [Электронный ресурс] / Н. Каменева. – Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. – 2015. – Ноябрь. (№ 18). - С. 4: фот. цв. О ежегодной Декаде Национальных культур прошедшей в библиотеках ЦБС Калининского района в октябре 2015 года. Все библиотеки (ЦРБ, 1, 2, 10, 3) в том числе и библиотека-филиал № 8.
26. Кошкина, Анна. Жизнь замечательных детей [Электронный ресурс] / А. Кошкина. – Электрон. текстовые дан. // Гражданские вести: газета администрации Калининского района Санкт-Петербурга. - 2009. - 27 апр. (№ 8). - С. 7. В библиотеке семейного чтения "Истоки", работающей в детской библиотеке филиала № 8 ЦБС Калининского района, прошла встреча младших школьников с детским писателем и публицистом Валерием Воскобойниковым.
27. Курдюкова, Дарья. Книжкины именины [Электронный ресурс] / Д Курдюкова. – Электрон. текстовые дан. // Гражданские вести: газета администрации Калининского района Санкт-Петербурга. – 2010. – 9 апр. (№ 6). - С. 5: фот. О мероприятиях ЦБС Калининского района к международному дню книги и мероприятиях, проводимых в "Неделю детской книги".
28. Ларионова, Оксана. История в значках [Электронный ресурс] / О Ларионова. - Электрон. текстовые дан. // СПб. Районы. РФ. Калининский. - 2012. - 15 марта (№ 5). - С. 6 : фот. О встрече читателей детской библиотеки-филиала № 8 с коллекционером Борисом Александровичем Ларионовым представившим свою коллекцию значков, посвященных автомобилям.
29. Ларионова, Оксана. Коллекционные редкости на библиотечных полках [Электронный ресурс] / О. Ларионова. - Электрон. текстовые дан. // СПб. Районы. РФ. Калининский. - 2012. - С. 2: фот. О выставочной работе детской библиотеки-филиала № 8 с коллекциями читателей.
30. Ларионова, Оксана. "Сказка - ложь, да в ней намек..." [Электронный ресурс] / О. Ларионова. - Электрон. текстовые дан. // СПб. Районы. РФ. Калининский. - 2011. - 15 нояб. (№ 20). - С. 4 : фот. О работе клуба "Семья" в в библиотеке-филиале № 8 Калининского района.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

31. Леонова, Наталья. Встреча в библиотеке [Электронный ресурс] / Н. Леонова. - Электрон. текстовые дан. // Муниципальная Гражданка. - 2011. - 26 мая (№ 14). - С. 4 : фот. цв. В библиотеке семейного чтения "Истоки" (детской библиотеке-филиале № 8 ЦБС Калининского района) прошла встреча с писателем Валерием Воскобойниковым.
32. Мы тоскуем без общения [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. - 2010. - Ноябрь. (№ 11). - С. 7: фот. цв. О направлениях работы детской библиотеки-филиала № 8.
33. Никитина, Марина. Хранители культуры [Электронный ресурс] / М. Никитина. - Электрон. текстовые дан. // Муниципальная Гражданка. - 2011. - 26 мая (№ 14). - С. 3: фот. цв. Рассказ о двух детских библиотеках-филиалах (8 и 7) ЦБС Калининского района приуроченный ко дню российских библиотек.
34. Петрова, Елена. Книжкин город [Электронный ресурс] / Е. Петрова. - Электрон. текстовые дан. // Гражданские вести : газета администрации Калининского района Санкт-Петербурга. - 2010. - 15 окт. (№ 19). - С. 3: фот. О повседневной работе детской библиотеки-филиала № 8.
35. Поиск памяти. [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые дан. // Муниципальная Гражданка. - 2010. - 26 янв. (№ 1). - С. 7: фот. О музее военной истории в библиотеке-филиале № 8 ЦБС Калининского района. Поисковый отряд им. Е. Ковалева.
36. Порядина, Илена Васильевна. Встречи поколений [Электронный ресурс] / И. В. Порядина. - Электрон. текстовые дан. // Муниципальная Гражданка. - 2010. - 18 февр. (№ 2). - С. 3: фот. Об уроках патриотического воспитания проводимых библиотекой семейного чтения "Истоки" для школьников "Бестужевской" гимназии № 159.
37. Порядина, Илена Васильевна. Литературный "Пинг-Понг" [Электронный ресурс] / И. В. Порядина. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. - 2011. - февр. (№ 1). - С. : фот. цв. Встреча поэта Михаила Яснова с читателями детской библиотеки-филиала № 8.
38. Пронина, Ирина. Виват ровеснице! [Электронный ресурс] / И. Пронина. - Электрон. текстовые дан. // Гражданские вести: газета администрации Калининского района Санкт-Петербурга. - 2011. - 31 мая (№ 4). - С. 6: фот. цв. Библиотеке семейного чтения детской библиотеке-филиалу № 8 ЦБС Калининского района исполнилось 75 лет.
39. Светлова, Татьяна. С днем рождения, "Истоки"! [Электронный ресурс] / Т. Светлова. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. - 2011. - Май (№ 5). - С. 1: фот. цв. О праздновании 75-летия библиотеки-филиала № 8, одной из старейших библиотек Калининского района.
40. Титова, Светлана. От кого защищать детей? [Электронный ресурс] / С. Титова. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ. - 2012. - Май (№ 5). - С. 1-2. О работе отдела опеки и попечительства Финляндского округа Калининского района. О социологическом опросе, проведенном редакцией газеты "Финляндский округ" совместно с библиотекой-филиалом № 8 ЦБС Калининского района.
41. Титова, С. Увлечение для всех [Электронный ресурс] / С. Титова. - Электрон. текстовые дан. // Финляндский округ: газета муниципального совета и местной администрации Финляндского округа. - 2010. - Март (№ 3). - С. 6: фот. цв. О кружке Оригами и кружке изобразительного искусства для детей и их родителей, которые созданы при библиотеке "Семейного чтения" в филиале № 8 ЦБС Калининского района.

Выражаю благодарность за помощь в подборе публикаций о библиотеке-филиале №8 СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» и оформлении списка литературы заведующей информационно-библиографическим отделом ЦРБ им. В. Г. Белинского СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» Саушкиной Алле Вячеславовне

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

## Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
СПБ ГУК «ЦБС Калининского района»  
С.И. Крылова *С.И. Крылова*  
Должность № 4  
От *14.09.2014* 2014.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
О клубе выходного дня «7-я»  
в библиотеке - филиале № 8

**Общие положения.**

1. Клуб выходного дня «7-я» создан в библиотеке-филиале № 8 для жителей микрорайона и читателей библиотеки-филиала № 8.
2. В программе работы клуба: совместное посещение библиотеки детей и их родителей, активное участие в программах, конкурсах, викторинах и других мероприятиях проводимых в библиотеке - филиале №8

**Цели и задачи.**

1. Организация системы информирования о литературе в библиотеке, книжных новинках, периодических изданиях.
2. Привлечение в библиотеку новых читателей.
3. Создание условий для общения по интересам и проведения досуга.
4. Раскрытие творческих способностей личности, нравственное совершенствование и развитие.
5. Активное участие членов клуба в организации и проведении информационно-массовых мероприятий в библиотеке.

**Организация работы клуба.**

1. Руководит клубом ведущий библиотекарь Голубева Елена Юрьевна.
2. Ответственность за содержание деятельности клуба выходного дня «7-я» несет руководитель клуба.
3. Занятия клуба проходят по субботам с 14-00 по 15.00 часов.
4. Учет работы клуба ведется в соответствии с требованиями «Примерного положения о клубном формировании культурно - досугового учреждения» по решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002.
5. Общее руководство и контроль за деятельностью клуба осуществляет заведующая библиотекой-филиалом № 8.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
СПБ ГУК «ЦБС Калининского района»  
С.И. Крылова *С.И. Крылова*  
Должность № 4  
От *14.09.2014* 2014.

**Программа работы**  
**Клуба «Семья»**  
**В библиотеке - филиале №8**

Программа деятельности клуба «Семья» разработана с учетом потребностей и интересов читателей библиотеки-филиала № 8 и жителей микрорайона, объединенных общим стремлением к познавательному проведению досуга.

**I. Цель программы:**

1. Создание в библиотеке комфортной среды для сохранения традиций семейного чтения, предоставления информации и организации досуга читателей всех возрастных категорий.

**II. Задачи программы:**

1. Возрождение традиций семейного чтения;
2. Воспитание потребности в постоянном общении с книгой;
3. Создание доступной информационной среды;
4. Привлечение в библиотеку читателей через организацию семейного досуга;

**III. Основные направления реализации программы:**

Духовное развитие личности – воспитание потребности в духовно-нравственном совершенствовании, духовно-нравственное просвещение, формирование положительного отношения к книге, привлечение к чтению.

**IV. Ресурсы обеспечения программы:**

Для продолжения работы по реализации программы следует обеспечить комфортную библиотечно-информационную среду, отвечающую потребностям и интересам пользователей библиотеки; формирование специализированного фонда литературы на различных носителях; обучение и переподготовку кадров библиотеки.

**V. Ожидаемые результаты:**

Дальнейшая заинтересованность пользователей в библиотечных услугах. Нравственное и духовное оздоровление молодого поколения, приобретение к чтению.

**VI. Корректировка программы:**

Программа может корректироваться с учетом меняющихся обстоятельств.

**приглашает читальный зал**



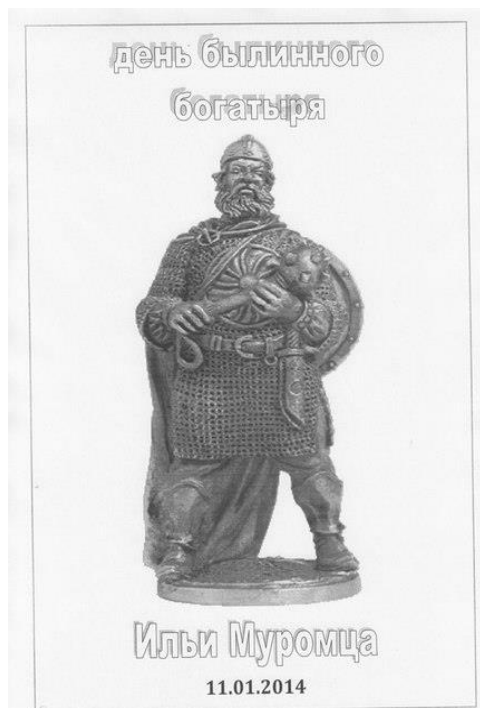
**клуб выходного дня "7 - Я"**  
**суббота 14.00**  
**2014**

№№п/п	Дата	Название мероприятия	Форма мероприятия
1.	11.01.14	«День былинного богатыря Илья Муромца»	Беседа-игра с показом мультфильма
2.	11.01.14	«Вифоническая звезда», посвящено Рождеству	Игра
3.	18.01.14	«Город над волной Невы»	Викторина
4.	25.01.14	«День воинской славы России», ко Дню святой благодати	Урок мужества
5.	01.02.14	«Чук, Гек и другие», к 110-летию со дня рождения А. П. Гайтара	Обзор и обсуждение книг
6.	08.02.14	«Малышковая шатула» и 175-летию со дня рождения П. Бажова	Познавательно-игровое занятие
7.	15.02.14	«День памяти поэта», посвящено А.С. Пушкину	Беседа-презентация
8.	22.02.14	«Язык розной, дружи со мной», К Международному дню родного языка	Познавательно-игровое занятие
9.	01.03.14	«Широкая масленица»	Фольклорный праздник-конкурс б/на
10.	15.03.14	«Он сказал: поехали!», посвящено Ю.А. Гагарину	Творческая мастерская
11.	22.03.14	«Моя любимая кукула», «Международный день сказки»	Игровое занятие с мастер-классом
12.	29.03.14	«Книжкины именины», к Международному Дню детской книги	Беседа
13.	05.04.14	«Шути в сторону!», посвящено Д.С. Смирнову	Беседа
14.	12.04.14	«Займы зовут», посвящено Дню космонавтики	Игра
15.	19.04.14	«Светлая Пасха»	Творческая мастерская
16.	26.04.14	«Небесный покровитель Санкт-Петербурга», посвящено Победе русских воинов над немцами рыцарями на Чудском озере	Беседа
17.	10.05.14	«Память сердца», ко Дню Победы в ВОВ	Урок мужества
18.	17.05.14	«Мурилка и его друзья», ко Дню семьи	Беседа с мастер-классом
19.	24.05.14	«Как хорошо уметь читать», к 18-летию К.И. Чуковского	Игра
20.	06.09.14	«Вино-пух и все-все-все», к году британской культуры в России,	Игровая с показом презентации
21.	13.09.14	«Чтобы помнили...», к Международному Дню памяти жертв фашизма	Беседа
22.	20.09.14	«Дорогие петербургские!», к 100-летию А. В. Перфильевой	Обзор
23.	27.09.14	«Ежик в тумане», 87-летию С. Г. Коллова	Беседа-игра
24.	04.10.14	«Учительные скромной...», к Всемирному Дню учителя	Творческая мастерская
25.	11.10.14	«Очень английская сказка» (по мотивам произведений Льюиса Керрелла), к году британской культуры в России	Познавательно-игровое занятие - презентация
26.	18.10.14	«День Царского лицея»	Беседа
27.	25.10.14	«Знаем ли мы ирландские сказки», К году Великобритании и Сев. Ирландии	Викторина
28.	01.11.14	«День народного единства»	Беседа
29.	08.11.14	«День воинской славы России», Ко Дню проведения военного парада на Красной площади в 1941 году	Беседа
30.	15.11.14	«Дружат дети всей Земли», к Международному дню, посвященному толерантности	Беседа-игра
31.	22.11.14	«С днём рождения, Деда Мороз!» (18.11 День рождения Деда Мороза)	Праздник именинника
32.	29.11.14	«Александр Васильевич Суворов» - 285 лет	Беседа
33.	06.11.14	09.12 – День Героев Отечества в России	Беседа
34.	13.12.14	«Английские традиции Рождества», К году британской культуры в России	Цикл бесед с мастер-классом
35.	20.12.14	«Искусство чайного стола, английское чаепитие», К году британской культуры в России	Познавательно-игровое занятие

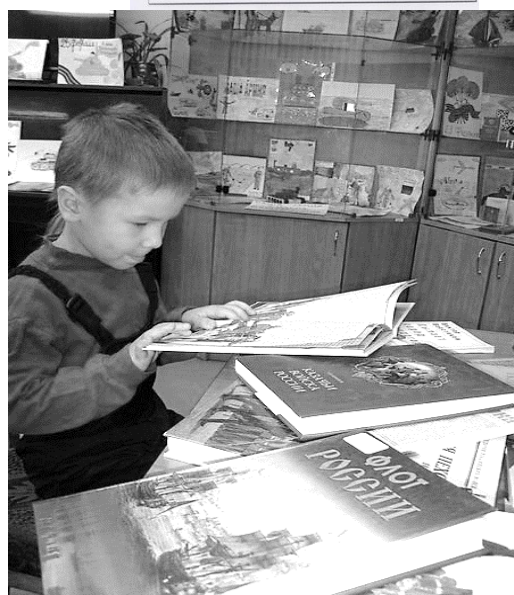
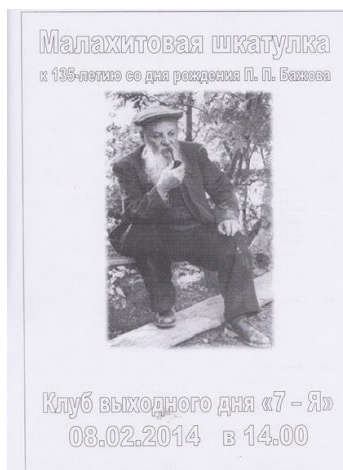


ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

Приложение 2



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами





ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами





ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

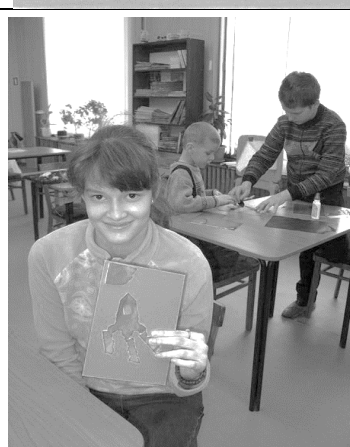
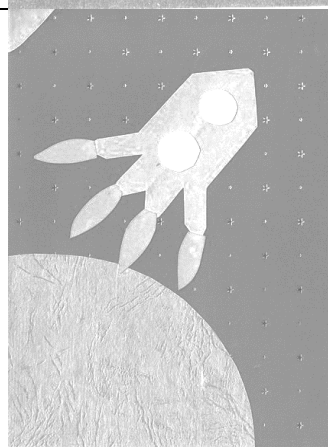
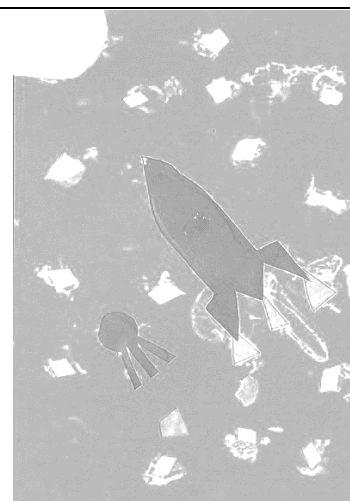
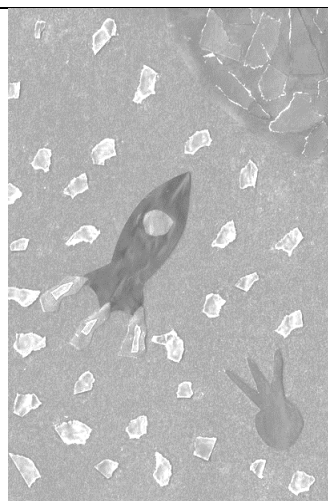
приглашает читальный зал

**Он сказал:  
Поехали!**

к 80-летию  
со дня рождения  
Ю. А. Гагарина  
**15.03.14, суббота, 14.00**



творческая мастерская



клуб выходного дня "7 - Я"

**МОЯ  
ЛЮБИМАЯ  
КУКЛА**

игровое занятие  
с мастер-классом

к международному  
дню кукольника



# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами



Приложение 3

**МЕСТО ВСТРЕЧИ – «7-Я»**

Я повторюсь: «Ну что ж... Новый учебный год начался...» (эту фразу я уже произносила на встрече с детьми из 126-го лицей). Но именно сегодня, 6 сентября, он – учебный и рабочий процесс, в полную силу начал набирать обороты! Положено начало ещё одному витку работы в клубе выходного дня «7-Я».

Клуб существует с февраля 2006 года. За это время сменилось множество ребят – и каждый по-своему мне памятен и дорог...

Сегодня на встречу пришло не много народу, я понимаю – хорошая погода, дачи, свои дела... Но, главное, что люди вспомнили про библиотеку, пришли в гости! И атмосфера сложилась, по-моему, вполне семейная! Во-первых, пришли старые друзья – Матвейка с прабабушкой Таисией Николаевной, завсегдатаи клуба Миша и Маша, наши читатели сестрички Лейла и Амина, чуть позже присоединились и их мамы. Особенно приятно, что были и новички – Юленька с бабушкой, Любовью Анастольевной. При этом замечать, не было ни одного «одиночки» – все пришли семейными командами! Что ж, начало положено. Будем рады видеть всех желающих в нашем клубе по субботам в 14:00!

**Елена ГОЛУБЕВА**

**приглашает читальный зал**

**клуб выходного дня "7-Я"**  
суббота 14.00

В клубе «7-Я»

Финляндский округ. - 2014. - №17 сентябрь

**Внимание, конкурс!**

В 10-м номере газеты «Финляндский округ» Муниципальный совет объявил о конкурсе «Самый-самый!..», в котором каждый желающий мог рассказать о замечательном человеке, встретившемся ему в жизни. В Муниципальный совет пришло немало писем, в которых вы, уважаемые жители, тепло и искренне рассказываете о своих друзьях, знакомых и даже малоизвестных людях, как это сделали Сергины. В этом номере мы решили опубликовать два письма, которые пришли самими первыми.

«Мы с мужем часто обращаемся в 54-ю поликлинику. Разное у нас бывает и настроение, и самочувствие. Да и в общем бывает не просто поехать. А в регистратуре поликлиники работает одна очень милая женщина, и сожаления, ее имени мы не знаем. Наше знакомство произошло в напряженной обстановке: было раннее утро, шел проливной дождь, мы с мужем были не в духе, да и дорожки совсем не радовали. Все вывалилось, в общем, и мы накричали на сотрудницу регистратуры. В ответ на наше недовольство она нас успокоила, спокойно и очень подробно объяснила, как лучше всего решить проблему и записаться на прием к хирургу. Потом мы неоднократно обращались в поликлинику и почти каждый раз в регистратуре нас встречала эта милая дама, всегда спокойная и улыбаясь.

Прочитав объявление о конкурсе «Самый-самый!..», мы сразу же вспомнили именно о ней: самой внимательной, самой тактичной, самой терпеливой, самой доброжелательной. Вот бы все такими были!»

**С уважением,  
М.П. и А.К. Сергины.**

«Я хочу рассказать о библиотеке детской библиотеки на ул. Басенко, д. 6 Елене Юрьевне.

Мы с внучкой ходим в эту библиотеку с 2006 года (как исполнилось Кристине 3,5 г.) но заехали по субботам к Елене Юрьевне. Все различные мероприятия и всю подготовку к школе мы получили в этой библиотеке. В 8-й внучка почти не ходила.

Здесь дети знакомятся с интересными книжками, занимаются творчеством, рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, бьются восторженно, всегда что-то интересное узнают (из бесед). В библиотеку приглашаются артисты со спектаклями, устраиваются праздники и многое другое. Всё интересно! Мы очень любим читать.

Сейчас Кристина перешла в 4-й класс. В библиотеку ходим реже, меньше стало времени. Но если у нас возникает проблема, мы идём туда, и нам помогают решить их.»

**С уважением, Хмелевская Л.А.**

А мы напомним, что конкурс «Самый-самый!..» продолжается! Напишите о самом любимом учителе, самом чудном враче, самой заботливой медсестре, самом внимательном библиотекаре или о ком угодно. Главное, чтобы вы были самым-самым. Присылайте или прикладывайте свои работы по адресу: пр. Металлистов, д. 93 «А», каб. № 10 или [to2006@yandex.ru](mailto:to2006@yandex.ru). Авторы лучших работ и их героев ждут памятные призы от Муниципального совета Финляндского округа!

**Мария ВИНОВАРОВА**

Финляндский округ. - 2014. - №12 июнь

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

**Князева Тамара Леонидовна,**  
преподаватель истории,  
ГПОУ Юргинский технологический колледж,  
г. Юрга, Кемеровская область

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов.

Меня, как преподавателя гуманитарных дисциплин, всегда волновала проблема патриотического воспитания обучающихся. И этой тематике я особое внимание уделяю на своих занятиях. И не только на занятиях. Огромное поле деятельности и вне занятий: это классные часы, экскурсии, встречи с интересными людьми, музейная деятельность, благотворительные акции, участие в конкурсах, краеведческих чтениях, олимпиадах, в научно-исследовательской работе.

Урок – реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил, мотивация и активизация развития всех сфер личности, формирование умения учиться, это связь с жизнью. Каждый урок истории направлен на достижение триединой цели: обучать, воспитывать, развивать. Какая бы тема не рассматривалась на занятии, всегда привожу примеры мужества, самоотверженности, трудолюбия, гражданственности, любви к родному краю, стране.

Особенно увлекает обучающихся тема Великой Отечественной войны. Но и здесь я понимаю, как много они еще не знают, как мало они читают, а порой не замечают ветеранов, которые живут рядом с ними. Накануне 71-годовщины Великой Отечественной войны уроки Мужества прошли в музее ЮТК, где с интересом студенты слушали не только о героях - юргинцах, но и об участниках войны, бывших работниках колледжа. Рассказ о первом директоре, тогда еще училища ГПТУ-79 Резинкине Павле Петровиче, который вернулся с фронта и руководил педагогическим коллективом училища. С интересом и вниманием смотрели отрывки из фильма «А зори здесь тихие». Студенты не были равнодушны к происходившим на экране событиям, а также к рассказу о подвигах, которые совершали наши земляки и солдаты страны. После занятий всегда рекомендую, какую литературу можно почитать по данной теме, какой фильм посмотреть, чтобы не забывали поздравить с праздником Победы родных, близких и даже незнакомых ветеранов, приняли участие в акции «Бессмертный полк».

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Краеведческие чтения – определенный итог научно – поискового творчества студентов, самостоятельного, углубленного изучения истории родного края. Не нарушая традицию нашего учебного заведения, в сентябре был дан старт Краеведческим чтениям под названием: «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи». 26 марта 2015г. обучающиеся первого и второго курса представили свой поисковый материал о своих родных, участниках боевых действий, о тружениках тыла, и их наградах, ведь зачастую обучающиеся не знают, за какой подвиг или военную операцию ветераном получена награда, какой подвиг совершен. Примечательно и то, что в краеведческих чтениях активное участие приняли преподаватели и мастера производственного обучения колледжа, которые представили свой материал о своих родных участниках Великой Отечественной войны. На краеведческие чтения были приглашены ветераны войны, встреча с которыми обогатила знания обучающихся о войне.

В мае 2016г. прошли Краеведческие чтения «Историю делают люди», посвященные предстоящему юбилею колледжа.

Большую часть моей работы по патриотическому воспитанию занимают встречи с интересными людьми. За годы работы в колледже таких встреч было много. Это были встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, такими как Черкасов Н.Н, Басыров Г.В, Филенко П.П, Асанов М.В.

С участниками локальных войн – Листратенко В.В, Астаховым В.И, ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС - Мухамедзяновым И.М., Переволоцким И.Г. Такие встречи проходят в музее колледжа, в учебных кабинетах. И я провожу их не только для своей группы, но и для всех студентов ЮТК.

Это история не по учебникам, ее надо знать и, как сказал глава правительства Д.А. Медведев: « Патриотов у нас в России достаточно много, но еще больше слой тех людей, которых надо воспитывать, делать патриотами». Значит, такая работа должна быть последовательной, кропотливой.

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в колледже имеет чрезвычайную значимость. Специфической особенностью этого процесса является то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени, но главным критерием его результативности была и остаётся готовность наших выпускников к выполнению своего профессионального долга.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. *Патриотическое воспитание в школе.* - М.: Айрис-пресс, 2002. - 224 с.
2. Адаменко С. *Воспитываем патриотов России // Народное образование.* – 2005. - № 4. - С. 23.
3. Микрюков В. *Патриотизм: к определению понятия // Воспитание школьников.* – 2007. – № 5. – С. 2-8.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Ташиян Ирина Николаевна,  
заместитель директора по НМР,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга

### ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Право есть искусство добра и справедливости, оно создано для пользы человечества, - заметили наши предки, подчеркнув тем самым глубокую функциональную значимость изучения юридических правил поведения, призванных обеспечить стабильное и счастливое общество.

Правовое воспитание молодежи приобретает особую значимость в условиях общей нестабильности, роста преступности, бездействия общественных институтов, породивших правовой нигилизм, переоценку ценностей, традиционно пропагандируемых в нашей стране.

В российском современном обществе правовое воспитание становится общегосударственной задачей, т.к. показатели и качество правовой воспитанности граждан напрямую влияют на развитие страны, особенно это важно для развития правового государства, цель построения которого провозглашается в ст.1 Конституции РФ [1].

Согласно педагогическому словарю правовое воспитание – это формирование правового сознания и поведения юного гражданина [6].

Правовое воспитание представляет собой целенаправленное, организованное и систематическое воздействие на личность формирующее правосознание, правовые установки, навыки и привычки активного правомерного поведения, правовую культуру [3].

Правовое воспитание неразрывно связано, и реализуется через правовое образование – непосредственное получение знаний. Воспитание не может происходить без обучения, а обучение, так или иначе, оказывает воспитательный эффект. Правовое обучение – это «способ внешнего выражения и организации передачи теоретического правового материала объекту воспитания» [5].

Целью правового обучения является формирование теоретической основы правового сознания и правовой культуры, обеспечения необходимого уровня систематизации знаний о праве, развитии правовых интересов, чувств, правового мышления, формирование научного правового мировоззрения [4].

Главная цель на уроках права - повышение правовой грамотности подростков и молодежи, формирование навыков безопасного и ответственного поведения, пропаганда здорового образа жизни. Главной задачей в работе с современной молодежью – прежде всего не попытка навязывания тех ценностей, которые могут показаться трудными для восприятия, а стремление заинтересовать подростков, дать возможность поверить в красоту и многогранность правовой жизни, дать им возможность реализовать себя тем или иным законным способом. В осуществлении правовоспитательной работы среди молодежи недостаточно только одного воздействия воспитателя извне.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Необходимо стимулирование его собственной активности и творческих усилий.

Таким образом, правовое воспитание и образование молодежи - путь к обновлению России. По мнению В.М. Бехтерева, «Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты» [2, с.113].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) // *Российская газета*. - 1993. - № 237.
2. Афоризмы. - Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2003. - 1008 с.
3. Акимова Т.И. Правовая пропаганда как способ формирования позитивных элементов правового сознания, определяющих показатель лояльности правосознания [Электронный ресурс]: <http://tsu.tmb.ru/nu/kon/arhiv/2004/kon1.11/sek2/2/>.
4. Певцова Е.А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию // *Журнал российского права*. - 2004. - № 3.
5. См.: Крыгина И.А. Правовая культура, правовое воспитание и управление правовоспитательным процессом в современном российском обществе: Дисс. : канд. юрид. наук. - Ростов-на-Дону - 1999. - С. 91.
6. <http://enc-dic.com/pedagogics/Pravovoe-Vospitanie-1347.html>.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Томова Ирина Николаевна,**

педагог дополнительного образования;

**Кузнецова Татьяна Александровна,**

методист;

**Галушка Ирина Васильевна,**

преподаватель музыкальных дисциплин;

**Ревунец Валентина Михайловна,**

заместитель директора по музыкальному образованию,

ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми»

имени Ю. А. Спиридонова, г. Сыктывкар, Республика Коми

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** Педагогический процесс в современной образовательной организации зависит от качества профессиональной деятельности педагогов. В условиях модернизации образования особое значение приобретает постоянная готовность к участию учителя в инновационной деятельности, в связи с чем, идея сохранения психологического здоровья педагога приобретает особое значение. Существует противоречие между необходимостью сохранения психологического благополучия педагога как гаранта исполнения социального заказа и недостаточностью административных мер в этом

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

направлении. Эта проблема должна рассматриваться в системе, а предпочтительными формами организации профессионального взаимодействия при этом выступают конструктивный диалог и продуктивная творческая деятельность. В качестве темы и формы педагогического совета описывается и предлагается к использованию коллективное творческое дело (КТД) «В поисках синей птицы».

**Ключевые слова:** психологическое благополучие, педагогический совет, коллективное творческое дело, квест.

**Цель педагогического совета:** критически осмыслить и оценить работу педагогического коллектива по созданию условий для психологического благополучия педагога как гаранта развития образовательной организации.

### **Задачи:**

1. Изучить структуру феномена психологического благополучия.
2. Сформировать систему представлений о профессиональном стандарте педагога.
3. Обеспечить условия для формирования педагогами собственных стратегий развития психологического благополучия.
4. Наметить пути изменения уклада жизни, обеспечивающие сохранение психологического благополучия педагога и коллектива в целом.
5. Обеспечить условия для реализации творческого потенциала педагогов.
6. Обеспечить условия для формирования коллектива как команды.

Предпочтительное время проведения педсовета – в период каникул, продолжительность – пять часов. Структура педсовета:

- доклад «Психологическое здоровье педагога как фактор успешного развития современной образовательной организации» (10 мин);
- установка на КТД «В поисках синей птицы» (5 мин);
- КТД «В поисках синей птицы» (4 часа), включая получасовую работу на каждой из станций: 1) *Позитивные отношения с другими. «Доверие. Скрепляющий раствор»*; 2) *Автономия. «Я +»*; 3) *Компетентность. «Хозяин в доме»*; 4) *Личностный рост. «Ателье личностного роста»*; 5) *Наличие целей. «Колесница жизни»*; 6) *Самовыражение. «Глас народа»*; 7) *«Инновационные пельмени и вареники»*; 8) *«Между делом»*;
- танцевальный флэшмоб (10 мин);
- обед (15 мин);
- рефлексия «Обретение синей птицы» (15 мин);
- решение педсовета (5 мин).

**Доклад.** Психологическое благополучие - удачная метафора или реально фиксируемый феноменологический пласт? Под «психологическим благополучием», в отличие от психического здоровья, подразумевается субъективное самоощущение целостности и осмысленности индивидом своего бытия. Данное понятие относится к категории понятий экзистенциально-гуманистической психологии. Данное понятие начало своё распространение с 60-ых годов прошлого века. Этой проблематике посвящены работы Н.М. Брадбурна, Э. Динера, К. Рифф, Б.С. Братуся, И.В. Дубровиной и других. Однако



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

проблема психологического благополучия личности по-прежнему остается одной из малоизученных как в зарубежной, так и отечественной психологии. Не сформулировано единое общепризнанное определение понятия «психологическое благополучие». По мнению П.П. Фесенко понятие «психологическое благополучие» описывает состояние и особенности внутреннего мира человека, которые определяют переживание благополучности, а также поведение, продуцирующее и проявляющее [ситуативное благополучие](#). Понятие "психологическое благополучие" близко связано с такими понятиями, как душевное здоровье, осмысленность жизни, в меньшей степени с понятием "личностная адекватность". Психологическое благополучие определяется не объективными показателями и не рациональной оценкой, а скорее эмоциональной окраской чувств и ощущений по поводу собственной жизни. «Низкий уровень актуального психологического благополучия обусловлен преобладанием негативного аффекта (общего ощущения собственной несчастливиости, неудовлетворенности собственной жизнью), высокий – преобладанием позитивного аффекта (ощущением удовлетворенности собственной жизнью, счастья)». Психологическое благополучие с точки зрения Р.Л. Кричевского выступает в двух ипостасях: как объективно наблюдаемый феномен и как субъективно переживаемое состояние. Объективно оно выступает в характере тех отношений, которые складываются между членами коллектива, а субъективно-в переживаемом нами чувстве удовлетворённости различными аспектами жизни коллектива.

В качестве базовых составляющих психологического благополучия (psychological well-being) человека К.Рифф выделила: позитивные отношения с другими, принятие себя (позитивная оценка себя и своей жизни), автономия (способность следовать своим собственным убеждениям), компетентность (контроль над окружающей средой, способность эффективно управлять своей жизнью), наличие целей, придающих жизни направленность и смысл, личностный рост как чувство непрекращающегося развития и самореализации.

Педагогический совет в форме продуктивной игры мы рассматриваем как одну из возможностей развития профессионального творческого потенциала и обновления самой образовательной организации. Продуктивная игра – совместная деятельность по созданию творческого информационного продукта, направленного на решение какой-либо проблемной ситуации – в нашем случае, проблемы в виде противоречия между необходимостью сохранения психологического здоровья педагога как гаранта качества образования и недостаточностью мер в этом направлении организации системы управления. Такая форма предполагает не только обмен мнениями, но их столкновение, демонстрацию промежуточных между этапами результатов. Особенности данного типа игр (наличие сложной, принципиально новой задачи; работа по подгруппам; последовательное прохождение группой всех этапов игры; наличие консультантов, организующих работу подгруппы на «станциях») предполагают соответствующее проектирование деятельности.

**Установка на КТД** – важный организационный момент, настраивающий

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

коллектив на совместную работу, устанавливающий правила и этапы взаимодействия, определяющий образ результата (цель). На этом этапе происходит деление коллектива на подгруппы в игровой форме (игра «Поменяйся местами»), так, коллектив объединяется в команды для работы не привычным образом (например, по признаку принадлежности к методическому объединению), а по случайному признаку. Всего формируется 8 команд – отрядов, например «Администрация»; «Физики», «Лирики», «Люди искусства» и т.д. Задача отряда: вместе пройти испытания по станциям. Каждым отрядом руководят комиссары, выбранные заранее.

**Следующий этап работы – игра по станциям (квест) «В поисках синей птицы».** Названия станций соответствуют компонентам психологического благополучия, выделенных в структуре феномена Кэрол Рифф.

**1. «Доверие. Скрепляющий раствор»** (позитивные отношения с другими).  
**Цель:** создание позитивного эмоционального настроения на работу в группе.  
**Психологический смысл:** создать условия для разрушения привычных стереотипов поведения, ослабить психологические защиты, испытать вместе с другими определённые переживания. Сформировать готовность к восприятию чувств другого человека и выражению собственных чувств. **Содержание:** упражнение «Слепой и поводырь»; упражнение «Строим равносторонний треугольник с завязанными глазами»; упражнение «Скульптура «Доверие».

**2. «Автономия. Я+»** (способность следовать собственным убеждениям).  
**Цель:** создать условия для формирования конвенциональной системы правил конструктивного межличностного взаимодействия в образовательной организации. **Содержание:** упражнение «Свиток»; мини-проект «Манифест педагогики сотрудничества».

**3. «Компетентность. Хозяин в доме»** (контроль над окружающей средой, способность управлять средой). **Цель:** создавать условия для совершенствования организационной культуры педагогов и развития управленческих компетенций. Наметить пути изменения уклада жизни образовательной организации, обеспечивающие сохранение психологического благополучия педагога и коллектива в целом. **Содержание:** мини-проект «Гимназия/школа – наш дом».

**4. «Мастерская личностного роста».** **Цель:** сформировать систему представлений о профессиональном стандарте педагога как основы профессионального и личностного роста. **Содержание:** мини-исследование «Примерка стандарта» и рефлексия итогов.

**5. «Колесо жизни»** (наличие целей, придающих жизни направленность и смысл). **Цель:** Обеспечить условия для формирования собственных стратегий развития психологического благополучия. **Психологический смысл:** создание условий для свободного доверительного диалога о смыслах жизни. **Содержание:** самодиагностика и рефлексия с использованием методики Н. И. Козлова «Колесо жизни».

**6. «Самопринятие. Глас народа»** (позитивная оценка себя и своей жизни).  
**Цель:** создание условий для развития оптимальных представлений педагогов о

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

собственном личностном потенциале как факторе эффективной педагогической деятельности. *Психологический смысл:* развитие самоуважения педагога как залога осмысленного, свободного, направленного на личностное развитие ребёнка образовательного процесса. *Содержание:* упражнение «Биение сердца», упражнение «Моя фонема», игровое упражнение «Угадай мелодию», упражнение «Я хочу...»

**7. «Инновационные пельмени и вареники»** (продуктивная социально-значимая совместная деятельность). *Цель:* создание условий для сплочения коллектива как команды. *Задача:* приготовить пельмени и вареники для совместного обеда.

**8. «Между прочим»** (совместная творческая деятельность: подготовка к танцевальному флэшмобу). *Цель:* создание условий для сплочения коллектива как команды.

Последовательность перехода от станции к станции выдержана в логике построения психологической матрицы тренинговых занятий: формирование системы представлений – формирование системы отношений – формирование системы умений, в данном случае умений конструктивного взаимодействия с представителями других методических объединений как необходимого условия сплочённости многообразного педагогического коллектива образовательной организации. Согласно теоретической модели Д. Картрайта, сплочённость детерминируется несколькими факторами личностного и группового характера: 1.мотивационной основой тяготения человека к группе, включая совокупность его потребностей и ценностей; 2.побудительными свойствами группы, отражёнными в целях, программах, способах действий, престиже и пр.; 3.ожиданиями личности о последствиях пребывания в группе; 4.индивидуальным уровнем сравнения своего пребывания в группе с пребыванием человека в других группах. Таким образом, в основе сплочённости лежит соединение двух начал – личностного и группового. Организуя работу подгрупп, мы следовали данной теории. Мы гипотетически предположили, что при таком подходе педагоги получают возможность почувствовать степень сродства ценностных ориентиров, эмоций друг друга, а это может снизить психологическое напряжение, сформировать взаимную привлекательность, которая отразится на деловых отношениях, основанных на принятии системообразующей идеи развития образовательной организации.

*Полученная на этапе рефлексии* информация от руководителей станции и отрядных комиссаров служит убедительным аргументом в пользу нашего предположения. По мере динамичного последовательного выполнения заданий в группах формировалось чувство доверия, следовательно, снижался уровень тревожности, и возникали положительные эмоции, удовольствие от совместной деятельности. Члены группы с гордостью демонстрировали чувство сопричастности к результатам деятельности, высокий уровень продуктивности. В науке менеджмента существуют исследования, выявившие прямо пропорциональную зависимость этих явлений: чем выше продуктивность, тем выше сплочённость; чем выше сплочённость, тем выше продуктивность –

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

эффективность и результативность педагогической деятельности.

Апофеозом игры стал грандиозный «всплеск» положительных эмоций - танцевальный флэшмоб и совместный обед.

Во время обеда мы организовали этап выработки совместного решения педагогического совета посредством организации приёма «Телеграмма». Установка на рефлекссию: «Многоуважаемые участники экспедиции за Синей птицей! Вы обрели то главное, что составляет феномен психологического благополучия: доверие, автономность, принятие самого себя, принятие другого человека. Каждой команде предстоит последнее испытание: поиск смысла каждого обретения, формулирование степени значимости лично для вас и педагогической команды. Вы получили слово, каждая команда своё. Цель команды: составить суждение (логически выверенную фразу) из слов, первая буква каждого из них – буква в составе слова. Суждение должно быть сформулировано либо как пункт в проекте решения педсовета, либо таким образом, чтобы его можно было использовать как основу для формулировки пункта в решении». Расшифровка слов представлена в таблице 1.

Таблица 1.

### Результаты рефлексии участников КТД «В поисках синей птицы»

КОМПЕТЕНТНОСТЬ	Команда Обученных Молодых Педагогов, Естественно, Творческих Единомышленников, Непредсказуемых, Талантливых Новаторов Объединилась в Семью Теперь
ДОВЕРИЕ	Доверительное Общение Возникает Если Радость, Искренность, Единение
САМОПРИНЯТИЕ	Самоприятие Артиста Может Однажды Помочь Различать Идеи Неуверенного Я, Творить Интересное Ежедневно
СОЗИДАНИЕ	Сотрудничество – Основа Здорового И Деятельного Ансамбля, А Интеграция – Единство
РАЗВИТИЕ	Разработать Активное Звено Волевых Инициативных Талантливых Интересных Единомышленников
КРЕАТИВНОСТЬ	Коллективу Решительности, Ежедневной Активности, Творчества и Внимательности К Нашим Отрокам, Способным Созидать
АВТОНОМИЯ	Актуальность В Творчестве, Обучении, Новизне, Ответственности, Модернизации, Индивидуальности (Инвестициях), Ядре Ярковыраженности
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ	Цельное Естественное Логическое Единство Представлений О Личностном Алгоритме Гимназиста, Артистизме, Нравственности, Истоках, Единодушии

Таким образом, на основании «расшифровки» предложений команд возможно сформулировать следующее решение педсовета:

1. Рассмотреть возможности создания научно-методического объединения молодых педагогов, обеспечив тем самым развитие ядра инноваций в образовательной организации.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

2. Широко использовать интерактивные формы профессионального взаимодействия в решении важнейших вопросов жизнедеятельности образовательной организации.

3. Обеспечить условия для использования возможностей педсовета как школы профессионального мастерства.

4. Обеспечить условия для развития образовательной организации как уникальной образовательной системы в 2016-2020 г.г.

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Мошков Виктор Игоревич,**

преподаватель спец. дисциплин,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение города Москвы "Московский колледж управления,

гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ - ВОЗМОЖНОСТЬ РАННЕГО ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ

**Аннотация.** Данная работа отражает важность производственной практики для студентов учебных заведений, именно практические занятия помогают войти в профессию и убедиться, что выбор был сделан правильно.

**Ключевые слова:** выбор профессии, производственная практика, практически занятия.

Выбор профессии - один из главных выборов в жизни, который надо сделать человеку в юном возрасте.

После окончания школы, выпускник должен выбрать определенную профессию, о которой он, как правило, знает очень мало или ничего не знает совсем. Очень часто фактическое содержание профессии не соответствует тем представлениям о профессии, которое привело выпускника школы в колледж. Даже среди учащихся, которые уже поступили в колледж и обучаются по профессии повар, не все ещё окончательно решили, кем бы они хотели стать.

Пассивное усвоение знаний: запомнить информацию и воспроизвести ее, без практического применения знаний, не меняет представления обучающегося о правильности его выбора. Его представления о выбранной профессии продолжают оставаться почти такими же, что и до поступления в колледж.

Практические же применения знаний меняют образ, будущей профессии. С изменением представления о своей будущей профессиональной деятельности меняется и структура мотивации. А именно она является главной движущей силой в поведении человека, а также в процессе формирования профессионала. Чтобы человек был заинтересован получить именно эту профессию, он должен знать все об этой профессии. Занятия на производстве

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

дадут ему полное представление о его будущей профессии. Ему представиться возможность попробовать свои силы в этой деятельности, познакомиться с выбранной профессией не понаслышке.

Да, у профессии повара есть ряд преимуществ, она востребована, спрос на этот вид деятельности растет, профессия творческая, в ней есть место для фантазии, изобретательности и профессионального роста, возможность реализовать свой творческий потенциал. Профессиональные навыки, полученные за время обучения, пригодятся и в повседневной жизни. Однако работа требует большой ответственности, физической выносливости. Не каждый сможет отстоять полный рабочий день у горячей плиты. При этом постоянное напряжение внимания, при приготовлении нескольких блюд сразу, нет возможности расслабиться и отвлечься.

Только во время практических занятий проявляются и формируются качества присущие этой профессии, развивается вкусовое и цветовое восприятие, обонятельная и тактильная чувствительность, хороший глазомер, чувство хронометража, хорошая координация рук, вкусовая и обонятельная память. Появляется способность одновременно воспринимать несколько объектов, рационально распределять время, переключаться с одной деятельности и другую. Появляется стремление к профессиональному совершенству.

Теоретические задания, выучить материал, написать реферат, подготовить презентацию, и т.д., это привычная деятельность для бывшего ученика школы, он это делал, много лет подряд. Ему это неново и понятно, но это не дает возможности «пощупать» профессию своими руками.

Ценность практических занятий в том, что они способствуют связи теории с практикой, вооружают ученика профессиональными умениями, формируют навыки использования профессионального оборудования, дают возможность понять сущность и социальную значимость выбранной профессии.

Приведу один пример из своей рабочей практики. Я сам лично вел теорию у этой группы студентов, рассказал, объяснил, провел опрос, отработали на виртуальной кухне, всем все понятно. А через некоторое время, провел практическое занятие по этой теме на базе нашего колледжа. Вроде все просто - окрошка. Каждая домохозяйка знает, как ее приготовить. Это раньше дети помогали дома на кухне и учились на наглядном примере. Теперь детей от домашних дел тщательно «оберегают», а зря, многих навыков они лишены. Да и старшее поколение уже все реже обременяет себя приготовлением домашней пищи. Сейчас многое продается в готовом виде, остается только разогреть, вот и приходят студенты, которые совсем не держали ножа в руках до поступления в колледж, а тут окрошка...

Получили технологические карты, прочитали, все просто. Но вот начался процесс приготовления блюда. И удивили! Прежде чем отварить картофель, его нарезали кубиком и только после этого стали варить. На мое замечание аргументировали свои действия следующим, в рецепте есть слова «отварить» и «кубик». В подробности вдаваться не стали, пренебрегли последовательностью

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

действий, сделали не как надо, а как захотелось. В итоге не ровные кубики, а «каша». Дальше еще интересней - яйцо, разбили и даже взбили венчиком, вот тут и озадачились, а дальше что? Ни сварить, ни нарезать получившуюся массу. Это конечно не массовое явление, но единичные случаи были, поэтому очень важно любую тему закреплять на практике, прямо на базе колледжа. Все пробелы сразу всплыли, мы вместе устранили все ошибки, блюдо было выполнено с соблюдением технологии. Очень надеюсь, что занятие прошло не зря, больше с ними такого казуса не произойдет, ни дома, ни на работе, всех накормят вкусной окрошкой, а этот момент будут вспоминать с улыбкой.

Учебная практика направлена на приобретение начально-практического опыта в области указанного вида профессиональной деятельности. Учебная практика дает возможность научиться: организовывать собственную деятельность, анализировать рабочую ситуацию, готовить к работе производственное помещение и поддерживать его в надлежащем виде, работать в команде, нести ответственность за результаты своей работы.

Многие колледжи изменили алгоритм практических и теоретических занятий, увеличив количество часов по изучению учебного материала, тем самым сократив возможность освоить ученику практические навыки. Практика отодвигается на самый конец учебного года, а то и на другой курс, катастрофически мало времени для того, чтобы знания, полученные по теории закрепить на практике. Вот и получается, что первая возможность применить свои теоретические знания на практике предоставляется довольно поздно, когда ученик освоил уже большую часть учебной программы. Он попадает на производство, где состоится его первое знакомство с выбранной профессией, вот тут и возникает разочарование. Это не то, что он представлял. Пропадает желание учиться, кто-то уходит сразу, а кто-то конечно «дотянет» до диплома, но работать по этой специальности не будет.

Есть еще один момент у производственной практики, если студенту она помогает сориентироваться в профессии, то для предприятий производственная практика хоть и связана с рядом трудностей, однако является прекрасной возможностью присмотреть себе персонал заранее и привлечь в компанию ценные молодые кадры. Не всегда работодатели отдают предпочтение только сложившимся специалистам со стажем, берут и молодых людей, которые пусть и не имеют опыта работы в их сфере, но обладают такими важными качествами, как умение учиться, находить новые нестандартные решения, быстро меняться в связи с изменениями требований рынка. Примером может послужить мой собственный опыт, я попал на кухню Кремля не из-за того, что лучше других готовил на тот момент, а потому что было большое желание, очень большое желание учиться у этих профессионалов, терпение и трудолюбие. После трех месяцев стажировки, мне предложили остаться. За это время работодатель имел возможность принять решение: брать или не брать в своей коллектив нового сотрудника. Проработав несколько лет в такой команде, я получил неоценимый опыт на всю жизнь, мне есть чем поделиться со своими учениками, и есть чем их удивить.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Считаю, что очень важно начинать практические занятия как можно раньше. Практика поможет определить есть ли у человека качества присущие этой профессии, интересна ли ему эта работа или он просто случайный человек в этой профессии. И выбор профессии, а это, по существу, выбор жизненного пути, сделан неправильно.

При удачном же выборе профессии самооценка человека повышается, растет производительность его труда, становится выше качество производимой продукции. Работа приносит человеку моральное удовлетворение, он работает в полную силу и профессионально совершенствуется, что имеет большое значение, как для самого человека, так и для общества в целом.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асеев В.Г. *Мотивация поведения и формирование личности.* – М., 1976.
2. Голомшток Н.Е. *Выбор профессии и воспитания личности школьника.* – М.: Педагогика, 1999.
3. Переведенцев В.И. *Человек выбирает профессию.* – М.: Знание, 1976.

### Петросова Татьяна Геннадьевна,

учитель истории и обществознания,  
ФГКОУ «СОШ № 167»,  
г. Брянск, Брянская область

### ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ В СВЕТЕ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

**Аннотация.** В статье говорится о внедрении новых педагогических технологий в обучение истории в школе; требованиях к современному уроку истории; планируемых результатах обучения согласно новым стандартам.

**Ключевые слова:** ФГОС второго поколения, системно-деятельностный подход в обучении, современные педагогические технологии, компетентностный подход в обучении.

На сегодняшний день концепция преподавания истории в школе претерпела серьезные изменения. Теперь задача учителя состоит не только в представлении исторической картины мира для учащегося, но и в том, чтобы научить ориентироваться в современных условиях жизни.

Возникает вопрос: как в условиях ФГОС второго поколения научить ребенка понимать историю и извлекать уроки, которые помогли бы ему в жизни? Когда учитель истории разрабатывает урок, он должен всегда помнить об этом. Первостепенная задача современной школы – создать условия для развития гармоничной, разносторонней развитой личности учащегося, вовлечь каждого в активный познавательный процесс.

Серьезным помощником в этом направлении современному учителю истории будет системно-деятельностный подход в обучении, разработанный на основе единства системного (авторы: Ананьев Б. Г., Ломов Б. Ф. и др.) и деятельностного (авторы: Выготский Л. С., Занков Л. В., Лурия А. Р., Эльконин Д.Б., Давыдов В. В. и др.).

Системный подход – это подход, при котором любая система



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов. Умение увидеть задачу с разных сторон, проанализировать множество решений, из единого целого выделить составляющие, или из разрозненных фактов собрать целостную картину, будет помогать не только на уроках, но и в обычной жизни.

Деятельностный подход – это тот подход, который делает упор на психологические способности человека. Это тот результат, основанный на преобразованиях внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований.

Принципы построения обучения в системно-деятельностном подходе:

- Деятельность. Заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

- Непрерывность. Означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

- Целостность. Предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Минимум. Заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

- Психологическая комфортность. Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Вариативность. Предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

- Творчество. Означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Современные технологии, применяемые на уроках в свете новых стандартов:

- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- личностно-ориентированное обучение (дифференцированное обучение);

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

- развитие критического мышления;
- модульное обучение;
- игровая деятельность.

На мой взгляд, на уроках истории наиболее эффективными из них являются проектное обучение, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, развитие критического мышления, так как они дают наиболее высокие результаты в обучении ребенка. Данные технологии позволяют ученику освоить такие умения как: решение проблемной задачи урока, выявление причинно-следственных связей, развитие творческих способностей, умение систематизировать учебный материал и выделять из него главное, работать в группе, уважительно относиться к точке зрения собеседника, а также грамотно выражать свои мысли.

На примере урока истории «Социальное развитие России в первой половине XIX века» в 8 классе хочется показать, как работают современные педагогические технологии в образовательном процессе.

№ п/п	Название современных образовательных технологий, применяемых в УВП	Этапы урока, на которых применяется технология
1	<p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>1. Обучение в сотрудничестве. Особенности технологии: общение; развитие коммуникативных навыков; достижение высокого уровня усвоения содержания.</p> <p>а) обучение в группах (равных по уровню способностей). Всем группам даются задания на отработку нового материала по способностям (дифференциация по способностям)</p>	<p>1. Актуализация. Фронтальный устный опрос по теме предыдущего урока, с целью выявления уровня подготовки к изучению новой темы.</p> <p>2. Мотивация и целеполагание. - М. М. Сперанский любил повторять китайскую мудрость: «Чтобы быть сильным, надо быть как вода. Нет препятствий – она течет; плотина – она остановится; прорвется плотина – она снова потечет; в четырехугольном сосуде она четырехугольна, в круглом сосуде – кругла. От того, что она уступчива, она нужнее всего и сильнее всего». В конце урока определим, девизом какого сословия населения Российской империи могли бы стать эти слова.</p> <p>3. Цель – это ожидаемый результат. Сообщение темы. Как вы думаете, какие задачи мы должны сегодня решить, какую цель урока поставим? (учащиеся формулируют цель и задачи урока). Чему вы должны сегодня научиться?</p> <p>4. Изучение нового учебного материала. Учащиеся делятся на 5 групп (равных по способностям) и выполняют задания, предложенные учителем.</p> <p>5. Отработка умений и навыков. Составление схемы совместно с учащимися «Сословия в России в первой половине XIX</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

		<p>века». (В ходе составления схемы, учащиеся выбирают способ получения необходимой информации: работа с текстом учебника, опора на сформировавшиеся знания по новой теме, дополнительный материал (заранее подготовленные карточки с характеристиками сословий в России). Составление учащимися теста по данной теме, состоящего из пяти вопросов с вариантами ответа.</p> <p>6. Подведение итогов урока. Выставление оценок за работу на уроке. Рефлексия: Какие новые знания получили на уроке? Какая часть изученной темы показалась вам наиболее интересной? Как вы оцениваете свою работу на уроке? Что у вас не получилось на уроке, почему? С каким настроением покидаете урок?</p> <p>7. Домашнее задание. § 13 (для всех); * задание №4 с. 105 (повышенный уровень сложности)</p>
--	--	---

Так каков должен быть результат обучения истории в свете новых технологий? Планируемые результаты определяются в соответствии с концептуальными положениями Стандарта. Среди них системно-деятельностный и компетентностный подходы. Они в данном случае выражаются в том, что: планируемые результаты характеризуют главным образом систему действий школьников с учебным материалом, способность применять знания и умения для решения учебных и учебно-практических задач; в результатах находят отражение как собственно познавательные, так и регулятивные, коммуникативные и личностно-мотивированные действия; соответственно рассматриваются личностные, метапредметные и предметные результаты; учитываются динамика и перспективы развития школьников по мере их продвижения по ступеням обучения.

Таким образом, выпускник должен уметь: локализовать во времени (на основе знания хронологии) ключевые моменты в истории; применять знание фактов для характеристики какой-либо эпохи; использовать историческую карту; проводить поиск информации, используя при этом различные источники; составлять описание образа жизни людей, или отдельных социальных групп в различные исторические периоды; раскрывать характерные, существенные черты; объяснять причины и следствия; сопоставлять развитие стран; давать оценку личностям и событиям.

Подводя итог выше изложенному, следует сказать, что современный учитель истории должен владеть современными педагогическими технологиями, активно их применять на уроках, следить за новшествами в преподавании истории, самосовершенствоваться. Применение разнообразных технологий, форм и методов обучения дает каждому ученику возможность

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

самореализации, создает условия для полноценного развития личности и способности ориентироваться в потоке социальной информации. Наряду с этим позволяет видеть и творчески решать возникающие проблемы, активно применять в жизни, полученные в школе знания и приобретенные умения, продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и в обществе в целом. Таким образом, новые стандарты открывают широкие горизонты для развития и учителя, и ученика.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Алексашкина Л. Н. История. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы, пособие для учителей общеобразовательных организаций/Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н. И.; под ред. Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б. – М.: Просвещение, 2014.*
- 2. Деятельностно-ориентированный подход к образованию// Управление школой. Газета Издательского дома «Первое сентября». - 2011, № 9.*
- 3. Дмитриев С. В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / Дмитриев С. В. // Школьные технологии. – 2003. - № 6.*
- 4. Ильин Г. Л. Как обеспечить качество обучения в информационном обществе? / Ильин Г.Л. // Народное образование. – 2011. - № 5.*
- 5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / МО РФ. – 2-е изд. – Просвещение, 2013.*

**Рогова Данна Борисовна,**  
заместитель директора по УР,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### **МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В КОЛЛЕДЖЕ**

Завершается реформирование отечественного образования и сегодня на рынке труда актуальны профессиональные аспекты реформы. В частности, что предусмотрено для того, чтобы и направления подготовки специалистов, и её уровень максимально соответствовали требованиям работодателей и обеспечивали реальную конкурентоспособность молодого специалиста? Кто в первую очередь должен определять необходимые их направления и качество – образовательное учреждение, студент-пользователь услуги или сторонний заказчик?

Главной задачей Юргинского технологического колледжа как образовательного учреждения среднего профессионального образования является удовлетворение потребности государства и бизнеса в специалистах среднего звена. Согласно требований к условиям реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, перед началом разработки основной профессиональной образовательной программы, образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Каждый субъект

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

профессионального образования заинтересован в том, чтобы его выпускники были конкурентоспособны на рынке труда, поэтому при формировании направлений подготовки, открытии новых направлений и специальностей, колледж, прежде всего, ориентируется на реальную потребность, специфику и перспективы развития региональной экономики. Расставляя приоритеты в задачах, стоящих перед колледжем, наряду с качеством образования можно выделить системный уровень подготовки специалистов. [3, с. 316-319]

С этой целью корректируются образовательные программы, формируются базы практики студентов, максимально учитываются пожелания и новейшие требования бизнеса к уровню подготовки молодых специалистов.

В ГПОУ ЮТК рассматривают представителей рынка труда как потенциальных партнёров. Интерес технологического колледжа, в первую очередь, выражается в качественной подготовке специалистов для сферы обслуживания, предприятий малого бизнеса, способных созидать экономику, основанную на знаниях, а также эффективно функционировать в изменяющихся условиях внешней среды.

В отличие от крупного и среднего бизнеса, у предприятий малого бизнеса есть свои специфические особенности: практика совмещения одним работником нескольких производственных функций, требующих разной профессиональной подготовки; нацеленность на получение от работника быстрых, конкретных и практических результатов, способность работать в команде и способность поддерживать стратегию развития предприятия. [1, с. 1]

«Идеальная модель» подготовки конкурентоспособного специалиста в колледже предусматривает заключение договора с конкретным работодателем, где указаны требования к специалисту, его компетенциям. На основании договора колледжем корректируется программа подготовки специалистов среднего звена, при этом разработка модульных программ начинается с установлением требований работодателей к стандартам деятельности в рамках конкретной профессиональной области.

Таким образом, современная «идеальная модель» подготовки востребованных специалистов для малого бизнеса, должна обеспечивать соответствие выпускников – быстро меняющимся требованиям к ним со стороны работодателей, именно поэтому будущее профессионального образования связано с развитием модульного подхода к обучению. Процесс обучения, основанный на компетенциях, должен быть в высшей степени мобильным, а реализация его в виде модульных программ может стать наиболее эффективной.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков С., *Высшая школа в условиях рынка*, [Текст] / С. Волков // *Авант-ПАРТНЕР. Областной экономический еженедельник*. – 2012. - №2. (<http://www.avant-partner.ru/partner/3546.html>)
2. Кучерявенко С.В., Павлючков Г.А., Решетка С.А., *Государственно-частное партнёрство – качественный ресурс в подготовке компетентного специалиста* [Текст] / С.В. Кучерявенко // *Среднее профессиональное образование*. – 2013. – № 1. – С. 61-64.
3. Кучерявенко С.В., Холопова Л.А., *Менеджмент в образовании с позиций системного подхода* [Текст] / С.В. Кучерявенко // *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*. – 2013. – № 01 (48). – С. 316-319.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Чекусова Наталья Борисовна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Гимназия «Юридическая»,  
г. Волгодонск, Ростовской область

### ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

«Краеведение не только наука, но и деятельность! – отмечает в своей статье «Краеведение как наука и как деятельность» Д.С. Лихачев. - Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать». [1, с. 159]

Деятельность кого?

Наверное, настало время обсудить вопрос о том, что может сделать учитель, чтобы воспитать в ребенке ту «высокую степень духовности».

Я как учитель русского языка и литературы в этом учебном году в рамках реализации ФГОС в пятых классах провожу занятия по разработанной мной программе «Литературное краеведение», цель которой через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне, через нравственно-эстетическое сопереживание помочь школьнику ориентироваться в изменяющемся мире, обогатив его духовно- нравственный опыт литературными образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, расширить его эстетический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию.

Данная программа разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести модули данной программы с модулями программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией Г.С. Меркина.

Такой принцип построения программы позволяет сопоставлять произведения регионального компонента с базовым курсом литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений. Например, в 5 классе рассказ И.С. Тургенева «Муму» сопоставляется с произведением М.А. Шолохова «Жеребенок»; в 6 классе – русские былины с донскими; в 7 классе – лесковский Левша с Землянухиным Д.И. Петрова (Бирюка).

Такая работа позволяет учащимся воспринимать литературу Дона и о Доне в контексте времени и культурного процесса в масштабах региона, страны. Таким образом, реализуется принцип единого литературного образования. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей.

На занятиях по внеурочной деятельности данного курса учащиеся не только знакомятся с творчеством донских писателей, но и участвуют в проектной деятельности. Так в 2015-2016 учебном году мы реализовали проект «А у нас на Дону», в рамках которого ребята, разбившись на группы, готовили инсценировки донских казачьих сказок, былин, гоготушек, сценки из пьес народного театра. Каждый пятиклассник познакомился с маршрутом проекта и выбрал себе работу по душе, исходя из интересов и возможностей. Отчет о проделанной работе был представлен учащимся начальной школы, которые с

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

удовольствием познакомились с фольклором родного края.

В мае месяце, собрав все творческие работы по изученным в течение года произведениям, ребята выпустили альбомы «Донская литература в рисунках», «Литература Дона в ребусах и кроссвордах», разместив их на сайте нашего образовательного учреждения.

Новизна представленной программы заключается и в используемых формах внеурочной деятельности, одной из которых является «образовательная встреча» - встреча с новым жизненным опытом, с искусством, с другим человеком. Так, в 2015 году мной и председателем городской общественной организации «Литературно-творческое объединение «Лира» Елизарьевой Надеждой Анатольевной был разработан долгосрочный проект «Искусство слова», в который были включены такие совместные мероприятия как

- акции, приуроченные к юбилеям поэтов, писателей;
- конкурс – праздник юных чтецов;
- встреча с членами клуба Ветераны педагогического труда «Кругозор»;
- международная акция «Читаем детям о войне»;
- мастер – класс «Рождения стиха».

В этом учебном году в рамках проекта в гимназии прошел праздник-конкурс «Проба пера». На празднике присутствовала член городского литературно-творческого объединения «Лира» Татьяна Александровна Мажорина, которая познакомила ребят со своими стихотворениями. А пятиклассники прочитали басни собственного сочинения.

4 мая в гимназии стихотворения собственного сочинения о войне прочитали Мамалыга Иван Моисеевич, участник Великой Отечественной войны, член Российского Союза профессиональных литераторов и Ноосферной Духовно-экологической Ассамблеи мира, Осипов Геннадий Юрьевич, член литературного городского объединения «Лира», Шмыдко Анатолий Александрович, кандидат педагогических наук.

В течение учебного года Богачева Валентина Яковлевна, член Российского Союза профессиональных литераторов, провела с учащимися 5 класса четыре мастер-класс по стихосложению.

Совместные мероприятия с членами литературного объединения способствуют не только творческому развитию учащихся, но и дают возможность старшему поколению передать младшему опыт и знания, которые сохраняют целостность общества и позволяют ему развиваться дальше.

Программа «Литературное краеведение» является всего лишь одним из средств, направленных на изучение малой Родины, но из малого строится великое. Ведь «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» [1, с. 159].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

**Безух Ксения Евгеньевна,**

канд. биол. наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»,  
г. Ярославль, Ярославская область

### ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В настоящее время охрана здоровья подрастающего поколения является одной из важнейших проблем образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый в конце 2012 г., декларирует функцию школы: сохранение и укрепление здоровья. Об этом свидетельствуют обязанность ученика «заботиться о сохранении и укреплении здоровья...» и учителя «учитывать особенности психофизиологического развития обучающихся и состояние их здоровья..». В свете этих нововведений перед педагогом возникает вопрос: как сберечь здоровье ученика на уроке? Одним из удачных способов является использование на уроках компонентов ортобиотики.

**Ключевые слова:** ортобиотика; здоровьесберегающие элементы в обучении; метапредметные связи.

Одним из важнейших направлений в работе каждого педагога должно стать формирование у школьников мотивации на здоровье, осознание социальных норм здорового образа жизни, знание «факторов риска» для здоровья. Для преодоления здоровьезатратного характера образовательного процесса в современной школе от педагога требуется систематическое включение в урок специальных приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья. Совокупность таких приемов, способов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников принято называть здоровьесберегающей деятельностью [1].

**Цель настоящей работы** – выявить возможности использования здоровьесберегающих элементов (далее – ЗЭ) на уроках географии и биологии в средней школе. Смысл внедрения ЗЭ в образовательную деятельность – сохранить здоровье на период обучения, сформировать знания о здоровом образе жизни и научить использовать полученные навыки на практике [2]. Заметим, что приемы ортобиотики (правильного образа жизни) можно использовать практически на всех предметах учебного цикла.

К ЗЭ относят: ключевые понятия; методы самодиагностики здоровья; приемы личного ортобиоза; экспресс-тесты; компакт-советы; ситуационные задачи; информация к размышлению; валеологический анализ пословиц и поговорок о здоровье и т.д. [1; 3]. То факт, что биология изначально и безоговорочно может и должна составлять теоретическую базу понятия ЗОЖ,



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

не вызывает сомнения. Однако, как показывает практика, география также обладает широкими возможностями для интеграции основных понятий ЗОЖ в учебную деятельность [2]. Кроме того, важным является связать понятие охраны здоровья с экологией среды обитания.

Для этого предлагается интеграция в учебный курс следующих элементов.

<b>Включение компонентов ортобиотики в уроки географии</b>		
	<i>Интегрируемый элемент</i>	<i>Учебная тема</i>
<b>6 класс</b>	Сравнение круговорота воды в природе и человеке	Мировой круговорот воды
	Влияние атмосферного давления на здоровье человека	Атмосферное давление
	Приспособление к различным типам климатов	Климат
	Влияние экологии на человека	Биосфера – сфера жизни
	Элементы правильного питания	ВГО (при рассказе о питании на кораблях первооткрывателей)
<b>7 класс</b>	Приспособление человека к высоте и низкому содержанию кислорода	Высотная поясность
	Правила помощи при тепловом ударе/обморожении	Климат Африки Климат Антарктиды
	Биоритмы человека	Часовые зоны РФ
<b>8 класс</b>	Экология водоемов	Использование и охрана вод
	Роль деревьев в формировании экологической обстановки	Зона лесов
	Негативное влияние промышленных отходов на человека	В рамках изучения отраслей промышленности
<b>9 класс</b>	Влияние ГМО на здоровье человека	Пищевая промышленность
	Химические элементы и вещества в продуктах питания	Сельское хозяйство
	Информация о СПИДе	Глобальные проблемы человечества
<b>10–11-й классы</b>	Охрана здоровья	Блок «системы здравоохранения» в изучении развитых стран
	<b>Включение компонентов ортобиотики в уроки биологии</b>	
<i>Тема урока</i>	<i>Направление</i>	<i>Компонент ортобиоза</i>
<b>8-й класс</b>		
Кровеносная система. Иммунитет	Состав домашней аптечки	Личный ортобиоз
	Шкала простуд	Самодиагностика
	Применение лекарственных растений	Компакт-советы
	Профилактика раковых опухолей молочных желез	Компакт-советы. Самодиагностика
	ВИЧ-инфекция	Ситуационная игра
	«Синдром алкоголика»	Информация к размышлению
Дыхание	Проба Бутейко	Самодиагностика
	Определение запыленности воздуха	Практическая работа
	Ароматерапия	Личный ортобиоз
	Скороговорки	Упражнения для дикции
	Влияние курения на живые ткани	Практическая работа
	Кислородное голодание и его причины	Информация к размышлению

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

Пищеварение	Экологический анализ посуды	Информация к размышлению
	Еда как лекарство	Компакт-советы
	Анализ продуктов питания и пищевых добавок	Ключевые понятия. Практическая работа
	Использование фильтров для воды	Домашний эксперимент
	Уход за зубами	Компакт-советы. Личный ортобиоз
	Использование антибиотиков	Компакт-советы. Личный ортобиоз
	Профилактика нарушений обмена веществ	Компакт-советы. Личный ортобиоз
Выделение	Анализ мочи	Самодиагностика
Кожа	Определение типа кожи	Личный ортобиоз
	Ногти и здоровье	Самодиагностика
	Влияние косметики на кожу	Компакт-советы,
	Основные приёмы массажа	Личный ортобиоз
Нервная система	Программа контроля нервов	Ситуационные задачи
	Влияние цвета на организм	Информация к размышлению
	Влияние алкоголя на животных	Информация к размышлению
	Признаки наркомании у подростков	Личный ортобиоз
	Экспресс-тест на выявление уровня стрессовой реакции	Экспресс-диагностика
	Значение движений для профилактики болезней нервной системы	Компакт-советы. Информация к размышлению
	Гигиена сна	Компакт-советы
Анализаторы	Определение остроты зрения	Личный ортобиоз
	Тест на помутнение хрусталика	Самодиагностика
	Профилактика конъюнктивита	Компакт-советы
	Профилактика «шумовых» болезней	Компакт-советы. Личный ортобиоз
<b>9-11-й класс</b>		
Биологические ритмы	Анкета Эстберга	Экспресс-диагностика
	Валеологический анализ расписания	Практическая работа
	Теппинг-тест	Экспресс-диагностика
	Анализ показателей пульса	Самодиагностика
Антропогенез	“Исторические” болезни людей	Информация к размышлению
	Сроки жизни людей в разные временные периоды	Ситуационные задачи
	Афоризмы и пословицы	Валеологический анализ
Экология и человек	Отравления лекарствами	Компакт-советы
	Бытовая химия	Компакт-советы
<b>7-й класс</b>		
Простейшие	Профилактика заболеваний	Личный ортобиоз. Компакт-советы
Черви. Моллюски	Заражение гельминтами	Личный ортобиоз
Членистоногие	Продукты пчеловодства	Компакт-советы
	Профилактика чесотки	Личный ортобиоз
	Первая помощь при укусах насекомых и клещей	Компакт-советы. Самодиагностика

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

Рептилии	Первая помощь при укусах змей	Компакт-советы. Самодиагностика
<b>6-й класс</b>		
Бактерии и Вирусы	Инфекционные заболевания	Компакт-советы. Самодиагностика
	Использование антибиотиков	Компакт-советы
	Гигиена беременной женщины	Компакт-советы
Грибы. Растения	Профилактика перхоти	Компакт-советы. Личный ортобиоз
	Профилактика отравлений	Компакт-советы. Личный ортобиоз
	Влияние различных факторов окружающей среды на рост и развитие зародыша растения	Информация к размышлению
	Лесные рекреации	Личный ортобиоз
	Фитобары	Личный ортобиоз
	Растительная косметика	Компакт-советы

Подводя итог, следует отметить, что внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих элементов позволяет добиться положительных изменений: формируются мотивы, потребности и ценности здорового образа жизни, нравственные чувства, качества и поступки; создается благоприятная здоровая социокультурная среда, в которой растёт и развивается ребёнок.

Использование ЗЭ в деятельность учителя географии/биологии приводит к следующим результатам:

1. Снижение уровня физического и психического утомления на уроках.
2. Повышение мотивации изучения предмета.
3. Повышение степени усвоения материала.
4. Установление метапредметных связей со смежными науками.

*Примечание:* ЗЭ на уроках географии предложены и апробированы учителем географии, директором МОУ «Средняя школа № 17» г. Ярославля Я.В. Казановым.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Безух, К. Е. Ортобиотика на уроке [Текст] / К. Е. Безух // *Здоровье детей. Первое сентября.* – 2004. – № 20. – С. 24–29.
2. Безух, К. Е. Здоровьесберегающие элементы на уроках естественно-научного цикла (география, биология) [Текст] / К.Е. Безух, Я. В. Казанов // *Естествознание: исследование и обучение: материалы конференции «Чтения Ушинского».* – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2013. – С. 16–27.
3. Никишина, И. В. Эргономика, валеология и ортобиотика – основа здоровьесберегающей педагогики [Текст] // И. В. Никишин // *Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы.* – Волгоград: Учитель, 2007. – С. 62–64.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**Будникова Ольга Ивановна,**

преподаватель дисциплин профессионального цикла, методист,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### КОМПЛЕКСНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «КОЛЛЕДЖ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»

**Аннотация.** Статья посвящена проблемам здоровьесберегающего сопровождения образовательного процесса. Здоровьесберегающая педагогика – совокупность приемов и методов, организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов, ее основным составляющим и посвящена статья.

**Ключевые слова:** здоровье, педагог, обучающийся, комплексный подход, здоровьесберегающая педагогика, программа.

В последнее время в России здоровье молодого специалиста как индикатор конкурентоспособности на рынке труда становится все более востребованным со стороны работодателей, внимание к нему растет.

Выпускник должен быть компетентным не только в области своей специальности или направления, но и в области укрепления и сохранения индивидуального здоровья.

Поэтому сегодня востребованы образовательные учреждения, где не только активно мотивируют студентов и преподавателей вести здоровый образ жизни, но и создают условия для поддержки здоровья, находя концептуальные подходы для физической, психологической устойчивости, оптимизируя деятельность структурных подразделений, участвующих в реализации этого направления.

Основными показателями успешной деятельности образовательных учреждений являются: качество образования, воспитание и создание условий для сохранения здоровья обучающихся. Очень важно сегодня не только подготовить ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

**Комплексный междисциплинарный подход** — основа эффективной работы по охране здоровья человека. Только тесное, согласованное взаимодействие педагогов, психолога и врача является условием достижения намеченных результатов. А для этого необходима программа, объединяющая действия всех вышеперечисленных специалистов. Таковой является **Комплексная целевая программа «Колледж – территория здоровья».**

Программа направлена на создание в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса, формирования у них мотивации на здоровый образ жизни.

#### **Цель Программы:**

Формирование знаний, установок, личностных ориентиров обучающихся и педагогов, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**

### **обучение, развитие, управление талантами**

психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию студента, достижению планируемых результатов освоения программ среднего профессионального образования.

#### ***Задачи Программы:***

1. Организация контроля за соблюдением законодательных и нормативных актов, регламентирующих деятельность колледжа в вопросах сохранения здоровья субъектов образовательного процесса
2. Освоение педагогами и внедрение в работу колледжа рекомендаций, приемов, технологий, которые связаны со здоровьесберегающей педагогикой
3. Привлечение системы кружковой, внеучебной работы к формированию здорового образа жизни студентов
4. Разработка и внедрение комплекса мер по поддержанию здоровья педагогических работников колледжа
5. Создание информационного банка данных о состоянии здоровья обучающихся
6. Обеспечение безопасности, сохранения жизни и здоровья подростков, профилактика травматизма в рамках единого образовательного пространства.

#### ***Основные направления программы:***

##### **Медико-санитарное направление:**

- создание соответствующих санитарным требованиям условий для воспитания и обучения студентов и формирование их здоровья;
- медико-профилактическая работа;
- обязательное медицинское обследование.

##### **Просветительское направление:**

- пропаганда здорового образа жизни (тематические классные часы, лекции, познавательные игры, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений, различные акции).

##### **Психолого-педагогическое направление:**

- обеспечение адаптации на разных этапах обучения;
- развитие познавательной и учебной мотивации;
- формирование навыков саморегуляции и здорового жизненного стиля.

##### **Спортивно-оздоровительное направление:**

- широкое привлечение студентов и педагогов к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы.

##### **Диагностическое направление:**

- проведение мониторинга за состоянием здоровья, в ходе которого выявляются:
  - общее состояние здоровья, наличие хронических заболеваний;
  - количество занятых в спортивных секциях;
  - количество студентов курящих;
  - сознательное отношение студентов и педагогов к своему здоровью и здоровому образу жизни;
  - использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

В целях обеспечения комплексного контроля за ходом реализации программы предусматривается:

- осуществление постоянного мониторинга по всем направлениям программы;
- регулярное рассмотрение хода выполнения программы на заседаниях НМС.

#### Реализация Программы позволит обеспечить:

- принятие студентами установки на ведение ЗОЖ;
- сохранение и улучшение состояния здоровья участников образовательного процесса;
- снижение заболеваемости ОРВИ;
- увеличение количества занятых в спортивных секциях;
- сознательное отношение студентов и педагогов к своему здоровью и здоровому образу жизни;
- использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у подростка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

А главная задача реализации здоровьесберегающих технологий — такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Грамотное решение этой задачи позволяет решить также и две другие задачи, непосредственно с ней связанные: сохранение здоровья педагогов и студентов, формирование мотивации на сохранение и укрепление здоровья, здоровьесберегающего сознания педагогов и студентов, а также воспитание культуры здоровья.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты* [Текст] : монография / Э. М. Казин. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010.-214 с.-ISBN 978-5-7148-0338-3.
2. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика* [Текст] : учебное пособие / под научной редакцией Э. М. Казина; ред. коллегия: Н. Э. Касаткина, Е. Л. Руднева, О. Г. Красношлыкова и др. - Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2009. - 347 с. - ISBN 978-5-7148-0328-4.

**Колпакова Ирина Абтразаковна,**

учитель начальных классов,  
МАОУ гимназия № 155,  
г. Екатеринбург, Свердловская область

### ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования основ культуры здорового образа жизни детей младшего школьного возраста, желанию

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

заботиться о своём здоровье.

**Ключевые слова:** здоровье, ЗОЖ, младший школьный возраст, здоровьесберегающие технологии.

Охрана здоровья является одним из приоритетных направлений в области образования. В «Концепции досрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года» выделен специальный раздел, который ориентирует граждан на сохранение и укрепление здоровья. В проекте национально-образовательной инициативы «Наша новая школа» здоровье школьников – одно из актуальных направлений.

Здоровье-это бесценный дар, который дан человеку самой природой.

ЗОЖ-это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья.

Желание детей заботиться о своем здоровье необходимо формировать посредством создания здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении, где одновременно ведется и просветительская работа.

В стандарте предусматривается включение в содержание здорового образа жизни обучающихся умение регулировать различные виды деятельности: благоприятную обстановку в классном коллективе, духовно-нравственное благополучие, личная гигиена, стабильное эмоциональное состояние.

Процесс формирования у обучающихся ценности здорового образа жизни должен осуществляться как культурная деятельность и сопровождаться культурным личностным образованием.

Практика показывает при правильной организации учебного процесса все физические и общеукрепляющие упражнения детям очень нравятся, становятся нормой жизни, возрастает интерес к различным видам спорта. Главный показатель: снижение заболеваемости обучающихся.

Для детей младшего школьного возраста естественной потребностью является - двигательная активность.

Работая над задачей создания здоровьесберегающей среды, я пришла к необходимости увеличения двигательной активности детей. Для выполнения этой задачи были введены следующие спортивно-оздоровительные мероприятия:

**Утренняя зарядка.** В начале каждого учебного дня перед занятиями проводится утренняя зарядка.

**Игровые перемены.** Снять утомление за несколько минут между уроками помогают динамические перемены. Подвижные игры с малой и средней подвижностью проводим прямо в коридоре перед кабинетами начальных классов. В таких играх большую роль играет эмоциональная окраска игры.

Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается **организация урока** в условиях здоровьесберегающей технологии.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными образовательными технологиями являются

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

**физкультминутки.** Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволяют расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. Я применяю различные физкультминутки: это и физминутки в стихах, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, улучшения осанки, аутотренинги.

**Учебный материал** всех предметов начальной школы по любой программе предоставляет возможность учителю прямо на уроке формировать у учащихся навыки здорового образа жизни, давать детям знания об организме человека, учить их беречь и укреплять собственное здоровье. Я всегда помню об этом и на каждом уроке стараюсь уделять существенное внимание сохранению, а если появляется хотя бы малейшая возможность, то и укреплению здоровья детей.

Так на **уроках математики** я прививаю своим ученикам навыки здорового образа жизни через решение текстовых задач на движение, о выборе овощей и фруктов, об ограничении времени для просмотра телевизора, игры в компьютер.

На **уроках русского языка** я обращаю внимание детей на содержание текстов и предложений, которые напоминают о пользе чистого воздуха, правильного питания и крепкого сна, указывают на то, что человеку необходимо соблюдать режим дня, заниматься спортом, как можно больше общаться с природой, чтобы сохранить и укрепить собственное здоровье.

Содержание **учебного предмета «Окружающий мир»** обеспечивает младших школьников полными знаниями о правильном питании (темы «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Наше питание»), режиме дня («Зачем мы спим ночью?», «Режим дня»), об организме человека «Строение тела человека», «Если хочешь быть здоров», «Поговорим о болезнях», «Организм человека», «Опора тела и движение», «Наше питание», «О дыхании, о движении крови и о том, как удаляются из организма вредные вещества», «Здоровый образ жизни»), которые будут востребованы ими в дальнейшей жизни. На уроках окружающего мира закладывается фундамент здоровых привычек и здорового образа жизни.

Таким образом, на каждом уроке я стараюсь давать детям конкретные рекомендации по сохранению здоровья, учу ими пользоваться, воспитываю чувство ответственности за своё здоровье.

После учебных занятий в школе дети должны не менее 1,5-2,0 часов провести на свежем воздухе.

Младшие школьники, занимающиеся спортом, укреплением своего здоровья, быстро обгоняют в физическом развитии своих сверстников, реже болеют, активно участвуют во всех спортивных мероприятиях, соревнованиях, показывают более высокие результаты в обучении.

Все это создает условия, способствующие успешной физкультурно-спортивной ориентации детей младшего школьного возраста, которая дает возможность выбрать оптимальные пути физического совершенствования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова И.В., Бочкарева Т.И. *Здоровьесберегающие технологии в начальной школе*



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

*(Методическое пособие) издание 3, дополненное. - Самара, 2004.*

2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. *Игры, которые лечат.* - М.: СФЕРА, 2010.

3. *Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе /авт.-сост. С.А. Цабыбин. - Волгоград: Учитель. 2009.*

4. Ковалько В.И. *«Здоровьесберегающие технологии в школе. 1-4 классы».* - М.: Издательство «Вако», 2005.

5. *Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.*

### **Крупин Игорь Михайлович,**

преподаватель дисциплин профессионального цикла, методист,

ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,

г. Юрга, Кемеровская область

## СОСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОГРАММ И СПОРТОГРАММ

**Аннотация.** Статья посвящена основному методу разработки программы профессиональной двигательной подготовки к различным видам труда - профессиограмме.

**Ключевые слова:** здоровье, обучающийся, профессиограмма, спортограмма.

Современная профессиональная деятельность требует от специалиста не только глубоких теоретических знаний, но и психофизической подготовленности, которая включает в себя целый ряд качеств, базирующихся на физических, психических и духовных возможностях человека: высокую профессиональную работоспособность; наличие резервных физических и функциональных возможностей организма, необходимых для своевременной адаптации к быстро меняющимся условиям производственной и внешней среды, объему и интенсивности труда; способность к полному восстановлению в заданный отрезок времени; стремление к достижению цели. Поэтому преподавание физической культуры в Колледже должно быть направлено прежде всего на формирование физических, физиологических и психических качеств, способствующих достижению и поддержанию достаточной готовности к успешной профессиональной деятельности.

Основным методом разработки программы профессиональной двигательной подготовки к различным видам труда является составление профессиограмм.

**Профессиограмма** – это описание параметров, характеризующих ту или иную профессию, включая перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией к работнику. Строится профессиограмма главным образом исходя из результатов анализа трудовой деятельности, а также опроса наблюдателей, экспертов в данной профессии и специалистов.

Профессиограмму строят по следующей схеме: название профессии; ее значение и место в рыночной экономике; вид, предмет, продукт труда; режим работы; медицинские противопоказания; профессиональные заболевания; требования к личным, двигательным и другим качествам профессионала и т.п.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Желательно с помощью специалистов дополнить ее психофизическим обоснованием ключевых функций, к которым профессия предъявляет повышенные требования.

**Спортограмма** – это перечень видов двигательной активности, направленных на совершенствование профессионально важных двигательных качеств, психофизиологических функций, формирование свойств личности специалиста. Виды двигательной активности, которые наиболее полно решают задачи профессионально-двигательной подготовки, называют профилирующими.

### **Специальность Компьютерные сети:**

Особого внимания заслуживает профессионально-двигательная подготовка к работе в сфере информационных технологий. По классификации профессий: специальность компьютерные сети относится к профессиям связанным с использованием компьютеров и информационных технологий.

Задачи профессиональной двигательной подготовки:

- Укрепление здоровья, формирование ЗОЖ.
- Развитие аэробной выносливости.
- Усиление мышечного корсета.
- Укрепление зрения.
- Совершенствование зрительно-двигательных координаций
- Укрепление нервно-эмоциональной сферы.

Характерные профзаболевания:

• Остеохондроз, нарушение зрения, нарушение ОДА, вегетососудистая дистония, гипервозбудимость ЦНС.

В качестве исследования были взяты данные (из опроса обучающихся) на 15 января 2015:

15 человек – остеохондроз 22% 16 человек – нарушение зрения 24%

6 человек – вегето-сосудистая дистония 9% 8 человек – гипертония 12%

Использовались средства: легкая атлетика (бег, прыжки, метания), упражнения с чередованием напряжения и расслабления (тест Купера), атлетическая гимнастика, единоборства, спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол).

Внеклассная работа через спортивные секции: волейбол – 10 чел., баскетбол – 8 чел., футбол – 10 чел., атлетическая гимнастика – 14 чел., единоборства - чел., лыжные гонки – 6 чел., пулевая стрельба – 12 чел., настольный теннис - 7.

Профессионально двигательной подготовке будущих специалистов в области информационных технологий в основном используются информационный, программированный, проблемный и интерактивный методы тренировок. Особого внимания заслуживает профессионально-двигательная подготовка к работе в сфере информационных технологий.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

**Профессиограмма специалиста в области компьютерные сети**

Профессионально важные качества, психофизические функции.	Виды двигательной активности и методы её использования
Качество и количество здоровья	Тренировка аэробной выносливости с помощью циклических видов движений: кросс, лыжи, фитнес-аэробика.
Состояние зрения	Изучение и использование методов Бейтса, Норбекова.
Состояние ОДА	Общеразвивающие физические упражнения для укрепления мышц ОДА с использованием метода чередования напряжения и расслаблением
Состояние нервно-психической сферы	Совершенствование управление движениями, психофизическая регуляция, упражнения с чередованием напряжения и расслабления
Внимание	Специальные упражнения на внимания; точностные упражнения, направленные на совершение управления движениями; подвижные и спортивные игры; элементы йоги
Мышление	Целенаправленные подвижные и спортивные игры; упражнения с постановкой конкретной смысловой задачи; использование информационного, проблемного и интерактивного методов обучения
Зрительно-двигательная реакция	Подвижные и спортивные игры с четкой постановкой двигательных задач, элементы спортивных единоборств
Статическое напряжение	Упражнения с чередованием напряжения и расслабления, пауэрлифтинг, сквош, бадминтон, штанга
Пространственная ориентация	Точные упражнения на ориентирование в пространстве, волейбол, баскетбол, футбол, скейтбординг
Умственная утомляемость	Активный отдых, циклические упражнения, шейпинг, релаксационные упражнения

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Физическая культура и спорт [Текст] / учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Н.В. Решетников, Ю. Л. Кислицын; – 14 издание, 2014, 176.*
2. *Физическая культура и спорт [Текст] / учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования / А.А. Бишаева; – 7 издание, 2014. - 304 с.*
3. *Терия и методика физического воспитания и спорта [Текст] / учебное пособие. Ю.Д. Железняк. – 4 издание, 2010. – 272 с.*

**Савостьянич Александр Сергеевич,**

преподаватель физической культуры,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж», г. Юрга

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Конечно самая главная работа по формированию здорового образа жизни обучающихся ведется непосредственно на занятиях физической культурой.

Систематические занятия физической культурой — важнейшая составляющая здорового образа жизни студентов. Эта форма учебной деятельности имеет большие потенциальные возможности для оздоровления

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

студентов и рационально построить процесс занятий физической культурой и спортом, приобрести определенные двигательные навыки и умения, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Занятие физической культуры состоит из 3 частей: подготовительная, основная, заключительная. На протяжении всех частей занятия проводится мониторинг состояния здоровья обучающихся. Проведении этих проб дает представление о состоянии организма в целом и в частности о функциональной способности. Исходя из этих показателей преподаватель определяет объем нагрузки и дает рекомендации обучающимся при занятии в дальнейшем.

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья обучающихся, дает индивидуальные рекомендации к занятиям по тому или иному виду спорта.

Задачи, связанные с обучением двигательным действиям, рекомендуется формулировать начальными словами: на первом этапе - **«ознакомить»** и **«учить»**, на втором - **«продолжать учить»**, на третьем этапе - **«закреплять»** и **«совершенствовать»**.

После определяющих слов обязательно указываются те двигательные действия, которые подлежат освоению. К примеру, ознакомить с техникой выполнения броска мяча по кольцу двумя руками от груди или закреплять технику выполнения броска мяча по кольцу двумя руками от груди. Некоторые из образовательных задач нередко требуют более конкретной детализации, особенно если осваивается техника сложных двигательных действий или их комбинации. Тогда целостное движение (комбинацию) рекомендуется расчленять на отдельные составляющие (элементы) и они поочередно разучиваются. В этих случаях в конкретных задачах урока указывается не целостное движение, а его часть. Например, учить технике выполнения движений ногами на задержке дыхания при плавании кролем на груди (раздел плавания).

В процессе формулировки задач по развитию физических качеств следует опираться на три смысловых слова: **«развивать»** (начальное слово), **«физическое качество»** (то, которое планируется развивать), **«физическое упражнение»** (при помощи которого оно будет развиваться). Например: развивать двигательную реакцию при выполнении стартовых ускорений, развивать силу мышц рук и плечевого пояса при подтягивании на высокой перекладине. Задачи по развитию физических качеств добавляются только в том случае, если их решение обеспечивается целенаправленным воздействием упражнений на развитие конкретного физического качества.

Формулировка оздоровительных задач также должна фиксировать три отмеченных выше содержательных момента. Необходимо указывать направленность процесса и форму выполнения движений. Например: формировать правильную осанку при ходьбе (стоянии, беге), укреплять мышцы голеностопного сустава при различных видах ходьбы. Исключение при постановке задачи занятия хотя бы одного из этих моментов делает задачу неопределенной, некорректной и формальной.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Занятия физической культурой имеют большие возможности влияния на становление личности занимающихся. Эти возможности заложены в самом построении занятия, и если преподаватель управляет этим процессом, то он ставит воспитательные задачи. Воспитательные задачи указываются только в том случае, если для их решения в занятие включаются специальные мероприятия или выполняются конкретные упражнения. Кроме того, при постановке данных задач необходимо учитывать направленность процесса и те средства, с помощью которых будут решаться эти задачи. Например: воспитать смелость при выполнении старта с тумбочки в плавании, способствовать воспитанию коллективизма в игре «Защита крепости». Воспитательная задача хотя и может решаться в любой части урока, однако все-таки целесообразно на нее отводить время также и в основной части.

Как и оздоровительные, воспитательные задачи решаются в неразрывной связи с образовательными задачами на каждом занятии. Они могут планироваться в любой части урока, но нередко реализуются в процессе решения специфических задач физического воспитания. Поэтому, в таких случаях специально для этого время не выделяется. Но ставить в плане-конспекте подобные задачи и добиваться их решения необходимо.

На современном этапе развития системы образования физическое воспитание должно быть ориентировано на существенное повышение образовательной направленности. В связи с этим на занятиях целесообразно систематически планировать сообщение специальных знаний, формирование методических умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, осуществлять элементарный самоконтроль и т. д.

Поставленные задачи должны соответствовать лимиту времени занятия, а формулировки должны быть настолько доступны занимающимся, чтобы они могли оценить уровень достижения поставленных преподавателем задач. Кроме того, конкретная формулировка задач позволит более глубоко разработать содержание занятия.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Физическая культура и спорт [Текст] / учебник для студ.учреждений сред. Проф. образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын; – 14 издание, 2014. – 176 с.*
2. *Гуревич И.А Круговая тренировка [Текст]. – Минск: Полымя, 1984. – 150 с.*
3. *Спортивные игры [Текст] / учебное пособие для спортивного совершенствования // под ред. Воробьев Н.П. – 1984. - 532 с.*

### **Семенов Иван Николаевич,**

преподаватель дисциплин общепрофессионального цикла,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗОЖ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЖ**

В соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании” здоровье человека соотнесено к приоритетным направлениям

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

государственной политики в области образования.

Одной из главных задач образовательного учреждения является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Основным из средств реализации этой задачи является формирование здорового образа жизни (ЗОЖ).

Непременной составляющей всех занятий ОБЖ по формированию ЗОЖ являются здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие образовательные технологии - совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье обучающихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у обучающихся культуры здоровья.

Основой здоровьесберегающей технологии является соблюдение следующих принципов: учет возрастно-половых особенностей; учет состояния здоровья студента и его индивидуальных психофизических особенностей при выборе форм, методов и средств обучения; структурирование занятия в зависимости от уровня умственной работоспособности обучающихся; использование здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма обучающихся.

Целевые установки здоровьесберегающей технологии на занятиях ОБЖ:

- стимулировать у студентов желание жить, быть здоровыми;
- учить их ощущать радость от каждого прожитого дня;
- показывать им, что жизнь - это прекрасно, вызывать у них позитивную самооценку. Обеспечение ЗОЖ возможно только при условии, что человек сам захочет быть здоровым.

Наибольший эффект в формировании здорового образа жизни студентов обеспечивается многообразием видов работ, средств и методов, используемых во время проведения уроков. Разнообразие форм работы делает процесс обучения более творческим и позволяет добиться того, чтобы полученные обучающимися знания прочно вошли в их повседневную жизнь. Поэтому на своих занятиях ОБЖ по формированию здорового образа жизни чаще всего я использую такие формы работы, которые являются результативными и одновременно интересными:

- просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением;
- выполнение творческих заданий (напиши эссе, сочинение, нарисуй плакат, рисунок, сочини правдивую рекламу, подготовь проект);
- проведение социологических опросов, анкетирование.

Одной из современных эффективных форм работы по формированию ЗОЖ на занятиях ОБЖ считаю проектную деятельность обучающихся.

Организация проектной деятельности по формированию мировоззрения ценности здоровья строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, обучающей навыкам здорового образа жизни, повышающей мотивацию в создании условий,

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

формирующих, сохраняющих и укрепляющих здоровье личности.

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития, осмысления ценности здоровья.

Комплексный подход к разработке проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента.

Студент, в ходе работы над учебным проектом, обучается реальным принципам сохранения здоровья, познает собственный потенциал здоровья, учится правильно использовать собственные ресурсы здоровья, обучается навыкам здорового образа жизни, формирует активную позицию ценности здоровья собственного, здоровья близких, нации.

Практика работы по здоровьесбережению на занятиях ОБЖ показала, что внедрение форм, методов и приёмов работы, сочетающей умственную деятельность с физической активностью, приводят не только к укреплению и сохранению здоровья, но и позволяет активизировать познавательный интерес обучающихся, повышает мотивацию к обучению, сохраняет необходимый уровень формирования качества знаний.

Колледж может и должен внушить студенту необходимость заботы о своём здоровье. Каким должен быть стимул, побуждающий его вести здоровый образ жизни? **«Это нужно мне»** - только такой мотив может побудить к действию, стать смыслом и целью для формирования здоровой личности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баль Л.В., Барканова С.В.. *Формирование здорового образа жизни российских подростков.* - М.: Владос, 2003.
2. Вайнер Э.Н. *ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности.* - *Основы безопасности жизнедеятельности*, 2009, №3.
3. Залыгин В.Е. *О моделях определения здоровья в медицине и валеологии // Основы безопасности жизнедеятельности.* – 2010. - №1.
4. Дрибинский П. *Воспитание ценностного отношения к здоровью // Воспитание школьников.* – 2008. – № 8.
5. Ступницкая М.А. *Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся.* – М., 2004.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Давыдова Ирина Николаевна,**  
заведующий;

**Кузина Наталья Викторовна,**  
заместитель заведующей по УВР;

**Чаматова Светлана Павловна,**  
педагог-психолог;

**Головачёва Ольга Алексеевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ № 207,  
г. Ульяновск

### РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОФЕССИЯМ АВИАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ

**Аннотация.** В настоящее время ориентация детей в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Это одна из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка и начинается она ещё в дошкольном детстве. Именно в дошкольном возрасте дети учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, в ходе игры знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут в дальнейшем развиты в школе.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, профессии, дошкольный возраст.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования, первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, что ложится в основу для их профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация призвана дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно [2, с.8].

В начале 2015-2016 учебного года на базе МБДОУ № 207 г. Ульяновска было проведено анкетирование родителей воспитанников по вопросам ранней профориентации, которое выявило низкий уровень осведомлённости родителей по данной теме, отсутствие представлений о значимости профориентационной работы. Проведенное анкетирование показало, что родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

будущей профессии. При этом, опрос детей старшего дошкольного возраста показал, что только 25 % из них имеют отчетливое представление о многообразии профессий, правильно обосновывают значимость труда. 43 % детей имеют представление о значимости разных профессий, устанавливают связи между разными видами труда. Остальные 32 % воспитанников знают названия только отдельных профессий, при этом не могут объяснить, где работают их родители, в чем ценность их труда, а познавательное отношение к труду у этих дошкольников неустойчивое. Учитывая вышеизложенное, педагогическим коллективом ДООУ было принято решение о необходимости сделать раннюю профориентацию одним из приоритетных направлений деятельности. При этом был сделан акцент на профессиях авиационной отрасли. Это связано с тем, что наш город Ульяновск – это авиационная столица России, именно у нас расположен Авиастар - один из самых крупных заводов России, который специализируется на выпуске современных пассажирских, грузовых и военно-транспортных самолётов и наши воспитанники являются не только жителями района Авиастроителей, но и являются детьми тех, кто строит самолёты и управляет ими.

Организованная нами деятельность по ранней профессиональной ориентации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Отдельным блоком работы является взаимодействие с родителями, направленное на их приобщение к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогов по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно. Для ознакомления детей с трудом взрослых нами используются такие методы обучения и воспитания как: беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы; наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций; экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации.

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

процессе совместной деятельности с семьёй. Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

В своей деятельности мы стараемся на сколько это возможно приблизить работу взрослых к детям. С этой целью проводятся экскурсии на Авиастар, проходят тематические встречи с людьми разных авиационных профессий. Всё это обеспечивает наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребёнку помогают дидактические игры, а также сюжетно-ролевые и подвижные игры, различные игровые ситуации, реализуемые в ходе режимных моментов, а также в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Нашими помощниками являются многочисленные произведения детской художественной литературы, посвящённые труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогают в непринуждённой форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

В процессе проведения праздников и развлечений мы также затрагиваем тему ознакомления с профессиями взрослых, находим возможность напомнить воспитанникам о профессиях их родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. Спортивные праздники, Дни здоровья также являются хорошим поводом для того чтобы обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье и хорошую физическую подготовку, например, лётчику. А такой тематический праздник как День авиастроителя празднуется у нас особенно ярко и не только на уровне детского сада, но и целого района. Кроме этого, не редки случаи когда участие наших воспитанников в различных творческих конкурсах также носит профориентационный характер.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Всё вышеперечисленное нашло своё отражение в проектной деятельности детского сада. В течение 2015-2016 учебного года на базе детского сада был реализован педагогический проект «Кто строит самолёты».

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной научной конференции. — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97-101.
2. Пасечникова Т.В Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации [Текст]: методическое пособие/ под ред. С.В. Елькиной. — Самара: Изд-во ЦПО, 2013. — С. 45.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Гребенникова Ирина Анатольевна,**

к.п.н., учитель-логопед;

**Полянская Марина Ивановна,**

учитель-логопед;

**Шорникова Елена Вячеславовна,**

учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»

Ступинского муниципального района Московской области

### **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

*Любой ребенок достоин того,  
Чтобы получить полноценное развитие,  
При котором бы произошло самораскрытие  
Его уникальных способностей.  
Л.С. Выготский*

**Аннотация.** Предлагаемый проект представляет собой комплексную модель взаимодействия дошкольников общеобразовательных и специализированных групп компенсирующей направленности в условиях единого инклюзивного образовательного пространства дошкольного учреждения комбинированного вида, с использованием современных инновационных технологий и мультимедийного оборудования, интерактивных форм и методов работы.

Важным условием, способствующим решению задач проекта, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования и социализации детей с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Проект адресован работникам дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего либо комбинированного вида, отдельные методические рекомендации могут быть полезными учителям начальных классов, а также родителям для формирования целостного представления об особенностях всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** инклюзивная образовательная среда, дети с особыми образовательными потребностями, психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие с семьями воспитанников, использование инновационных технологий в образовательном процессе.

**Участники проекта:**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

- воспитатели;
- учителя-логопеды;
- учителя-дефектологи;
- педагог-психолог;
- инструктор по ФИЗО;
- музыкальный руководитель;
- родители;
- воспитанники с особыми образовательными потребностями.

**Тип проекта:** долгосрочный, открытый, коллективный, практико-ориентированный.

**Срок реализации:** 3 года.

**База экспертной работы:**

МАДОУ детский сад комбинированного вида №7 "Радуга" Ступинского муниципального района.

**Актуальность:** В настоящее время в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта во всех дошкольных образовательных учреждениях принимаются меры по повышению эффективности деятельности, связанной с обеспечением равных возможностей для полноценного развития и образования любого ребенка, особенно дошкольника с особыми образовательными потребностями. В связи с этим особую актуальность приобретает система образовательной и социальной инклюзии детей данной категории в систему общего образования, в том числе и в практику работы ДОО общеразвивающего и комбинированного вида, к числу которых относится и наш детский сад.

На протяжении нескольких лет образовательная среда нашего дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида формировалась как модель инклюзивной, хотя специально такая цель не ставилась. Она сложилась в результате стремления педагогического коллектива обеспечить качественное образование как можно большему количеству детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время среди наших воспитанников – 85 человек с тяжелыми нарушениями речи, 30 человек - с задержкой психического развития, 8 детей-инвалидов. Дети с особыми образовательными потребностями составляют 35% от общего числа дошкольников, посещающих учреждение.

Коллектив МАДОУ д/с комбинированного вида уже более десяти лет работает над созданием необходимых условий для получения образования и социализации детьми с ограниченными возможностями здоровья. Полученный нами опыт работы неоднократно получал высокую оценку на мероприятиях областного, регионального и федерального уровня, был опубликован в научных сборниках.

Для обеспечения качественного инклюзивного образования в дошкольном учреждении комбинированного вида, с нашей точки зрения необходимы следующие условия:

- создание эффективной модели инклюзивной образовательной среды с учетом образовательных и социальных потребностей воспитанников, имеющих

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

ограниченные возможности здоровья, и их сверстников с нормальным развитием;

- организация взаимодействия педагогов учреждения с семьями воспитанников, целью которого является повышение эффективности образовательной деятельности (родители – активные участники образовательного процесса);

- обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

Соблюдение вышеперечисленных условий будет способствовать реализации основных принципов и задач ФГОС дошкольного образования, обеспечивая равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

**Цель проекта:** создание эффективной модели инклюзивной образовательной среды, способствующей успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе, в условиях дошкольной образовательной организации комбинированного вида.

### **Ключевые задачи проекта:**

1. Создать в дошкольном образовательном учреждении вариативную образовательную среду, отвечающую требованиям ФГОС ДО и позволяющую обеспечить совместную игровую и образовательную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников без отклонений в развитии.

2. Осуществлять интеллектуальное, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в соответствии с реализуемой программой в условиях функционирования дошкольной образовательной организации комбинированного вида.

3. Включить детей с особыми образовательными потребностями в систему коррекционно-развивающей работы учреждения путем оптимального сочетания разнообразных методов и форм работы.

4. Обеспечить комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на всем протяжении пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

5. Повысить качество коррекционно-развивающей работы путем внедрения в образовательный процесс современных интерактивных технологий и оборудования.

6. Организовать эффективное взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка с особыми образовательными потребностями.

7. Повысить уровень профессиональных компетенций педагогов в вопросах инклюзивного образования.

**Объект:** процесс сотрудничества педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей в вопросах образования, воспитания и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

**Предмет:** педагогические условия формирования инклюзивной образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении комбинированного типа.

**Гипотеза:** совместная инновационная деятельность специалистов дошкольного образовательного учреждения и семей воспитанников с особыми образовательными потребностями позволит создать эффективную модель инклюзивной образовательной среды, а также обеспечить высокое качество дошкольного образования, при соблюдении ряда условий:

- сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка;
- создание новых форм и способов организации учебного процесса;
- учет индивидуальных, возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- включение детей с особыми образовательными потребностями в систему коррекционно-развивающей работы учреждения путем оптимального сочетания разнообразных методов и форм работы;
- комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на всем протяжении пребывания в дошкольном образовательном учреждении;
- организация мероприятий, направленных на повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в вопросах инклюзивного образования;
- повышение педагогической культуры родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Теоретическая и практическая значимость:**

- в теоретическом обосновании и экспериментальном подтверждении условий организации в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида эффективной модели инклюзивной образовательной среды и обеспечения высокого качества дошкольного образования;

- в организации качественного сотрудничества педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи с целью включения ребенка с особыми образовательными потребностями в комплексную систему психолого-педагогического сопровождения;

- в разработке индивидуальных программ и планов развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья с использованием инновационных образовательных технологий;

- в создании диагностических критериев эффективности работы по проекту для всех групп участников: родителей, педагогов, дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

### **Методы исследования:**

1. Теоретический анализ литературных источников по изучаемой проблеме.
2. Анкетирование.
3. Педагогическое наблюдение.
4. Констатирующий и обучающий педагогический эксперимент.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

5. Обобщение собственного опыта работы.

6. Интерпретационный метод анализа результатов проекта.

**Новизна проекта:** заключается в разработке комплексной системы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка, имеющего особые образовательные потребности, в дошкольном учреждении комбинированного типа, а также интерактивных форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, и направленных на коррекцию и компенсацию недостатков развития.

**Ожидаемые результаты:**

**у детей с ОВЗ, включенных в образовательный процесс:**

- наличие положительной динамики в развитии и социализации;
- адаптация в детской группе, желание посещать дошкольное образовательное учреждение;
- организация своевременной помощи и поддержки овладении образовательной программой.

**у семей воспитанников, имеющих особые образовательные потребности:**

- понимание собственной ответственности, задач и перспективы развития в процессе включения его в образовательную среду;
- активное участие в процессе обучения и развития своих детей;
- принятие и поддержка режима пребывания ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении;
- включение в комплексную систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.

**у родителей детей, посещающих инклюзивную группу**

- понимание целей, задач и необходимости включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду дошкольного учреждения;
- наличие активной позиции сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка».

**у воспитателей дошкольного образовательного учреждения:**

- понимание и принятие политики дошкольного образовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- готовность к реализации инклюзивной практики с использованием уже имеющегося профессионального опыта и знаний, инновационные подходов к обучению;
- активное участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов и программ развития;
- эффективное взаимодействие с родителями, специалистами психолого-педагогического сопровождения;
- наличие положительной мотивации в осуществлении своей профессиональной деятельности;

**у специалистов ПМПк:**

- участие в реализации инклюзивных подходов для решения задач соци-



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

альной адаптации и развития детей с ОВЗ и их сверстников, не имеющих нарушений развития;

- знание и применение наиболее эффективных инновационных технологий психолого-педагогического сопровождения;

- опора в реализации своей профессиональной деятельности на коллегиальные решения и подходы;

- эффективное взаимодействие с родителями, воспитателями;

- владение информацией о возможных дополнительных ресурсах по развитию инклюзивного образования вне образовательного учреждения, активное ее использование в профессиональной деятельности.

### **Сроки и этапы реализации проекта**

Проект планируется реализовать в учреждении с 01.09.2016 по 31.05.2019 г.г. в несколько этапов:

**Первый этап (01.09.2016 – 30.10.2016) подготовительно-аналитический** - разработка концепции и структуры проекта, изучение и анализ научно-методических источников литературы, современных направлений и технологий, опыта работы нашего дошкольного образовательного учреждения по вопросам создания инклюзивной образовательной среды и организации комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями на всем протяжении его пребывания в учреждении.

**Второй этап (01.11.2016 – 31.12.2016) - поисково-аналитический** - предполагает первичное оснащение инклюзивной образовательной среды, повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения, воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, разработка диагностических критериев оценки эффективности проекта, анализ данных мониторинга уровней развития интегративных качеств детей с ОВЗ, педагогической документации ПМПк.

**Третий этап (01.01.2017 – 31.12.2018) - экспериментальный** - планируется как внедрение комплексной системы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивной образовательной среды в практику работы дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида.

**Четвертый этап – (01.01.2019 – 31.05.2019) - заключительно-обобщающий** - проведение теоретико-методического анализа, систематизация и обобщение результатов работы по проекту.

### **Критерии оценки,**

позволяющие обеспечить контроль за эффективностью реализации проекта:

- динамика развития ребенка с особыми образовательными потребностями, продолжительность посещения им детского дошкольного учреждения (мониторинг уровня освоения индивидуальной программы развития);

- наличие положительной мотивации воспитателей инклюзивных групп в осуществлении своей профессиональной деятельности (анкетирование, самоанализ педагогической деятельности);

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

- эффективность реализации задач инклюзивного образования специалистами ПМПк (анализ педагогической документации);
- показатели удовлетворенности родителей совместной работой по обеспечению полноценного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (анкетирование, книга отзывов и предложений).

Таблица 1.

Ожидаемые результаты и эффекты проекта

№ п/п	Ожидаемые результаты	Эффекты проекта
1	Разработана модель вариативной образовательной среды, позволяющая обеспечивать игровые, образовательные и социальные потребности воспитанников общеобразовательных и специализированных групп дошкольного учреждения.	Эффективно осуществляется процесс социального развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Созданная модель инклюзивного образования помогает детям с разными возможностями развития успешно взаимодействовать в детском коллективе, получать полноценную индивидуальную психолого-педагогическую помощь, реализовывать свои индивидуальные образовательные возможности и потребности, ощущать себя равноценными и равноправными участниками образовательного процесса.
2	Созданы условия для развития интегративных качеств личности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников, не имеющих отклонений в развитии, в соответствии с реализуемыми в ДОО комбинированного вида образовательными программами (индивидуальной и групповой направленности).	
3	Обеспечено высокое качество коррекционно-развивающей работы вследствие внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и оборудования, обеспечивающих вариативность предметно-пространственной среды и реализацию индивидуального подхода.	
4	Организовано комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на всем протяжении пребывания в дошкольном образовательном учреждении (с момента адаптации к условиям ДОО до полной интеграции в социум).	
5	Ведется систематическая работа по обеспечению активного участия родителей воспитанников в различных мероприятиях воспитательно-образовательной направленности с целью формирования у них толерантного отношения к семьям, имеющим ребенка с проблемами в развитии.	Сформированы партнерские взаимоотношения между педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения и семьями воспитанников с ОВЗ.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

6	Созданы условия для расширения "поля взаимодействия" родителей и педагогов в совместной деятельности по организации единого образовательного пространства ДОО, поддержки у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях.	
7	Организованы методические мероприятия (педагогические часы, мастер-классы, методические объединения и пр.) на базе ДОО, с целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах педагогического сопровождения детей с ОВЗ.	Внедрение педагогическим коллективом инновационных разработок, направленных на успешную коррекцию и развитие детей с ОВЗ, в собственную практику и практику работы дошкольных образовательных учреждений Ступинского муниципального района.

Таблица 2.

**Показатели результативности и эффективности  
инновационного проекта**

Критерии	Достигнутые результаты
Внедрение современных интерактивных технологий в практику работы ДОО	Организация постоянной инновационной деятельности, направленной на изучение и внедрение в образовательный процесс ДОО современных технологий 2013г. – 2015г. РИП - «Внедрение инновационных технологий сенсомоторного развития детей с ОВЗ в практику работы ДОО комбинированного вида»; 2014-2015 гг - проект «Использование приемов Монтессори – педагогики в коррекционно-развивающей работе учителя – логопеда в условиях группы компенсирующей направленности» 2015-2016 гг. – проект «Создание системы работы в ДОО по развитию социальных компетенций у дошкольников»
Организация предметно-пространственной среды	Созданы условия для равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого конкретного ребенка
Кадровое обеспечение проекта	Подобран высококвалифицированный коллектив педагогов: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Учителя-логопеды – 4</li> <li>● Учителя-дефектологи – 2</li> <li>● Педагоги-психологи – 2</li> <li>● Инструктор по физическому воспитанию -1</li> <li>● Музыкальные руководители – 3</li> <li>● Воспитатели – 24</li> <li>● Педагоги дополнительного образования -5</li> </ul> <i>50% педагогов имеют высшую квалификационную категорию</i>
Осуществление квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья	- Создан психолого-медико-педагогический консилиум, определяющий стратегию образовательных программ для каждого ребенка с особенностями в развитии; - Разработаны индивидуально-ориентированные образовательные маршруты для детей особенностями в развитии; - Организованы интегрированные занятия, досуги, дополнительное образование дошкольников с учетом реализации принципов ФГОС ДО.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Результативность работы	Результативность работы в группах, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам дошкольного образования для воспитанников, имеющих тяжелые нарушения речи и задержку психического развития: выпущены 88% – в массовые школы, 12% – в специальную (коррекционную) школу VIII вида 100% наших воспитанников с ограниченными возможностями здоровья успешно интегрированы в социум
-------------------------	--

### Ожидаемая практическая значимость проекта:

- реализация инновационного проекта создает условия для определения принципов, задач и технологий, новых форм и методов работы с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях единого образовательного пространства дошкольной образовательной организации;
- мероприятия по организации сотрудничества образовательного учреждения и семьи ребенка с особыми образовательными потребностями позволяют обеспечить психолого-медико-педагогическое сопровождение дошкольников данной категории, начиная с раннего возраста, и заканчивая подготовительной к школе группой;
- предложенная нами модель организации инклюзивной образовательной среды может быть использована дошкольными образовательными учреждениями общеразвивающего либо комбинированного вида, отдельные методические рекомендации могут быть полезными учителям начальных классов, а также родителям для формирования целостного представления об особенностях всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- планируется обобщение и распространение опыта работы дошкольного образовательного учреждения по проекту на муниципальном, региональном и федеральном уровне, активное сотрудничество с общественными организациями и учреждениями города и района.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова, Н. В. *Инклюзивное образование: ключевые понятия* / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. - М.: Перспектива; Владимир: Транзит-ИКС, 2009. - 47 с. - ISBN 978-5-8311-0423-3.
2. Зубарева, Т.Г. *Компетентностно-ориентированное повышение квалификации специалистов по созданию инклюзивной образовательной среды: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08)* / Зубарева Татьяна Гаспаровна: ГОУ ВПО «Курский государственный университет». – Курск, 2009. – 26 с.
3. Малофеев, Н.Н.; *Современный этап в развитии системы специального образования в России: результаты исследования как основа для построения программы развития* / Н.11. Малофеев // *Дефектология*. - 1997. - № 4. - С. 315.
4. Ярская-Смирнова, Е.Р. *Инклюзивное образование детей-инвалидов* / Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова // *Социологические исследования*. 2003. - №5. - С.100-106.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

**Ткачук Надежда Витальевна,**

учитель начальных классов,  
КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа № 7»,  
г. Красноярск

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» ДЛЯ 1 КЛАССА

**Аннотация.** В методической разработке представлена программа внеурочной деятельности для детей ЗПР. Программа направлена на оздоровление и привитие гигиенических навыков и способствует здоровому образу жизни.

Программа по внеклассному занятию «Будьте здоровы!» разработана на основе Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения и авторской Программы по «Валеологии» составлена на основе Программы «Школьная валеология: научное и программное обеспечение» Начальные классы 1-4 / Под редакцией Г.К. Зайцева.- М.:СПБ,1997.

Курс занятий «Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы»; авт. Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко. - М.: Вако,2007.

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по курсу «Валеология» в 1 классе, реализует **цели** авторской программы:

- формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

- научить детей быть здоровыми душой и телом;

- стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

**Специфика программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР и РАС.**

Программа ориентирована на здоровьесберегающие ценности, на партнерское отношение детей и взрослых, на создание условий для развития здоровой личности ребенка, повышения его уверенности в себе, в своих силах.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

● Раздел «Будем бегать, прыгать и играть» - (7 ч)

● Раздел «Что нужно для здоровья» - (14 ч)

● Раздел «Основы безопасности»- (12 ч)

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на изучение предмета «Валеология» на 33 учебные недели; 33 часа за год, 1 час в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты в 1 классе**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	Универсальные учебные действия.
Будем бегать, прыгать и играть.	Подвижные игры. Спортивные игры и эстафеты. Игры разных народов	7	Играть в подвижные и спортивные игры. Знать игры народов мира.	<b>Личностные.</b> Знать свою национальную принадлежность. Готовность к саморазвитию. Принимать предложения и оценки учителя. <b>Регулятивные.</b> Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учить работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные.</b> Находить решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков). Помнить инструкцию изученных игр. <b>Коммуникативные.</b> Договариваться о правилах общения и поведения в школе. Выполнять различные роли в группе.
Что нужно для здоровья.	Режим дня. Комплекс утренней гимнастики. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Уход за руками и ногами. Охрана зрения, слуха. Профилактика сколиоза, плоскостопия. Профилактика простудных заболеваний. Закаливание. Вред курения, употребления	14	Отучить себя от вредных привычек. Применять комплекс упражнений для профилактики простудных заболеваний. Упражнения для снятия усталости глаз. Знать, как убежать от укуса насекомых.	<b>Личностные.</b> Способность к саморазвитию, Формировать мотивацию к учению и познанию. Формировать основы российской, гражданской идентичности. <b>Регулятивные.</b> Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией. Учить работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные.</b> Делать предварительный отбор источников информации. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

	алкоголя и наркотиков для организма. Зависимость благополучия и хорошего настроения от умения управлять своими эмоциями. Сон – лучшее лекарство. Питание – необходимое условие жизнедеятельности. Режим питания. Полезные продукты. Витамины.			<b>Коммуникативные.</b> Уметь донести свою позицию до других. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
<b>Основы безопасности.</b>	Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Правила поведения в быту. Правила поведения в природе.	12	Знать, как убежать от ушибов и переломов. Помнить правила безопасности во время грозы. Знать правила дорожного движения. Как вести себя во время пожара в школе. Помнить правила техники безопасности на кухне, ванной, коридоре.	<b>Личностные.</b> Формировать ценностно-смысловые установки. Знать основные моральные нормы. Выполнять правила школьной жизни. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. <b>Регулятивные.</b> Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные.</b> Перерабатывать полученную информацию. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. Составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). <b>Коммуникативные.</b> Слушать и понимать речь других. Уметь договариваться.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

**Описание ценностных ориентиров**

- обучить приёмам по профилактике простудных заболеваний;
- выполнять правила личной гигиены;
- поддерживать самостоятельно своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- формировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, -
- развивать интерес к подвижным играм, к участию в спортивных соревнованиях, эстафетах;
- способствовать развитию потребности в здоровом образе жизни.
- формировать потребность в движении у младших школьников для нормального развития и профилактики умственного утомления.
- развивать интерес к подвижным играм, к участию в спортивных соревнованиях, эстафетах.
- воспитывать бережное отношение к собственному здоровью.
- воспитывать командный спортивный интерес.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в таблице.**

Перечень учебного оборудования для обеспечения образовательного процесса по предмету «Валеология»

№	Наименование	Количество
1.	Л.А.Обухова, Н.А.Лемяскина, О.Е.Жиренко « Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы» поурочные разработки - М.: Вако, 2007.	1

**Календарно – тематическое планирование  
по внеклассному занятию «Будьте здоровы!»**

Дата план	Дата факт	Тема раздела, урока	Примечание
		<b>Дружи с водой (2 часа)</b>	
		Советы доктора Воды.	
		Друзья Вода и Мыло.	
		<b>Забота о глазах (1 час)</b>	
		Глаза – главные помощники человека.	
		<b>Уход за ушами (1 час)</b>	
		Чтобы уши слышали.	
		<b>Уход за зубами (3 часа)</b>	
		Почему болят зубы?	
		Чтобы зубы были здоровыми.	
		Как сохранить улыбку красивой.	
		<b>Уход за руками и ногами. (1 час)</b>	
		«Рабочие инструменты» человека.	
		<b>Забота о коже (3 часа)</b>	



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

		Зачем человеку кожа.	
		Надежная защита организма.	
		Если кожа повреждена.	
		<b>Как следует питаться (2 часа)</b>	
		Питание – необходимое условие для жизни человека.	
		Здоровая Пища для всей семьи.	
		<b>Как сделать сон полезным (1 час)</b>	
		Сон – лучшее лекарство.	
		<b>Настроение в школе (1 час)</b>	
		Как настроение?	
		<b>Настроение после школы (1 час)</b>	
		Я пришел из школы.	
		<b>Поведение в школе (2 часа)</b>	
		Я – ученик.	
		Я – ученик.	
		<b>Вредные привычки (2 часа)</b>	
		Вредные привычки	
		Вредные привычки	
		<b>Мышцы, кости и суставы (2 часа)</b>	
		Скелет – наша опора.	
		Осанка – стройная спина!	
		<b>Как закаляться. Обтирание и обливание (1 час)</b>	
		Если хочешь быть здоров.	
		<b>Как правильно вести себя на воде (1 час)</b>	
		Правила безопасности на воде.	
		<b>Игры и упражнения на воде (2 часа)</b>	
		Игры и упражнения на воде	
		<b>Дружи с водой (2 часа)</b>	
		Советы доктора Воды.	
		Друзья Вода и Мыло.	
		<b>Забота о глазах (1 час)</b>	
		Глаза – главные помощники человека.	
		Игры и упражнения на воде	
		<b>Народные игры (4 часа)</b>	
		Народные игры (на улице)	
		Народные игры (на улице)	
		Народные игры (на улице)	
		Народные игры	
		<b>Подвижные игры (3 часа)</b>	
		Подвижные игры	
		Доктора природы.	
		Доктора природы.	
		Игры и упражнения на воде	

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

		<b>Народные игры (4 часа)</b>	
		Народные игры (на улице)	

**Ширяева Елена Михайловна,**  
**Орлова Алёна Валерьевна,**

учителя начальных классов,  
КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа № 7»,  
г. Красноярск

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ**

**Аннотация.** Урок разработан для детей с ОВЗ и с учетом особенностей детей с РАС в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Данный урок может быть использован учителями начальной школы, в классах которых осуществляется инклюзия «особых» детей. РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. Дети с РАС практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. На уроке показано различные формы и методы вовлечения детей в работу в учебный процесс.

**Ключевые слова:** технологическая карта урока, урок, конспект урока, падежи, индивидуальная работа, групповая работа, дети с РАС, ЗПР, планируемые результаты урока, самооценивание.

**ТЕМА:** Именительный и винительные падежи имён существительных, их отличие.

**ТИП УРОКА:** урок открытия новых знаний.

**ЗАДАЧИ:**

- показать отличие винительного падежа от именительного через определение главных и второстепенных членов предложения;
- развивать наблюдательность, внимание, самоконтроль;
- воспитывать аккуратность, вежливость.

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b>		
<b>Предметные:</b> Научатся распознавать И.п.и В.п. имён существительных, получат возможность научиться определять падеж.	<b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> - овладевать логическими действиями анализа, построения рассуждений. <b>Регулятивные:</b> - определять цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> - слушать собеседника, вести учебный диалог,	<b>Личностные:</b> - расширять познавательные интересы, учебные мотивы; развивать навыки сотрудничества

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

	формулировать собственное мнение и аргументировать его.		
<b>ХОД УРОКА</b>			
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся (+ индивидуальная работа)	Работа с детьми с РАС
<b>Организационный этап</b>	Необычный день у нас. И гостями полон класс. - Что гостям сказать нам надо? (- Видеть Вас мы очень рады!) На рабочий лад настройтесь, Ведь у нас немало дел. Поудобнее устройтесь, Чтобы каждый проявить себя сумел.	Слушают, хором говорят.	Артём К, Захар С. –повторить проговаривая строку приветствия
<b>Рефлексия</b>	<b>Учитель:</b> - Ребята, давайте попытаемся определить, насколько комфортно вы чувствуете себя на сегодняшнем уроке. Для этого покажите смайлик вашего настроения. <b>Массаж</b> (уши, точка на лбу, потирание ладоней и т.д.)	Выполняют задание. Показывают смайлик (зелёный-хорошее, жёлтый – не очень)	Никита С. – отвечает на вопрос « Почему показал такой смайлик?»
<b>Целеполагание</b>	О чём будем говорить на уроке, какова тема урока узнаете из стихотворения.  Поворот судьбы удивительный: Изучаем мы падеж именительный, И винительный падеж надо знать, От именительного отличать. - Назовите тему урока. - Какова цель урока? ( Научиться отличать И.п. от В.п.) (Учитель пишет на доске цель урока)	Слушают и говорят  - Научиться отличать И.п. от В.п.	А что хотят узнать Артём и Никита?  Как будете работать на уроке?
<b>Чистописание</b>	Работа в тетради. Нужно записать образцы, дату.	Открывают тетрадь, записывают индивидуальные образцы, дату. Дима, Глеб, Андрей,	<b>Артём- инд работа (дни недели)</b>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

		Оля пишут строчку до половины( стоит красная точка) <b>САМООЦЕНИВАНИЕ «Светофор»</b>	<b>Самооценивание</b> Какую оценку поставили себе Артём и Никита, почему?
<b>Актуализация знаний</b>	<p>1. «Молчанка» Словарная работа - картинный диктант(одно слово несклоняемое и его нужно исключить)</p> <p>- Что уже знаете о существительном?</p> <p>2. Установить соотношение между падежами, вспомогательными словами и вопросами, с помощью стрелок. ( Выдаётся карточка для работы в паре) Приложение №1.</p>	<p>Записывают слова в Тетрадь. Взаимопроверка по эталону с карточки. - Отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Работа в парах <b>Оценить себя «Светофор»</b></p>	<p>Артём и Никита проговаривают слова.</p> <p>Индивидуальная помощь Захару С. Артёму К.</p>
<b>Новый материал</b>	<p>Вспомните тему нашего урока и послушайте сказку: В некотором царстве, в некотором государстве жили были Царь с Царицей. И было у них шесть сыновей. Жили они дружно, весело, то и дело был слышен смех, шутки. Больше всех веселились И.п., В.п. Они очень любили разыгрывать придворных, потому что никто их не мог различить.</p> <p>А мы с вами сейчас попробуем различить эти два падежа, используя алгоритм, правило.</p> <p>- Спишите с доски предложение: <b>В золотой клубочек спрятался дубочек.</b></p> <p>- найти подлежащее, определить падеж и определить падеж у другого существительного в предложении.</p> <p>- Заполним таблицу на доске И.п. Кто? Что? Главный член</p>	<p><b>Слушают сказку.</b></p> <p><b>Списывают (контроль за Андреем В., Димой К.)</b></p> <p><b>коллективная работа</b></p> <p><b>читают правило в учебнике</b></p>	<p>Индивидуальная помощь детям с РАС.</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

	нет предлога  В.п. Кого? Что? Втор. член есть предлог  Работа с учебником стр. 81 - правило		Особое внимание детям с РАС
<b>Физминутка</b>	Включается аудиозапись команд (упражнений) под музыкальное сопровождение.	Выполняют упражнения под музыку	
<b>Первичное закрепление.</b>	Письмо под диктовку с самостоятельным определением падежа. <b>Недавно прошёл первый снег.</b> (Артём) <b>Дети стали играть в снежки.</b> (Никита)  После работы учитель открывает эталон на доске.  Групповая работа – наклеить недостающую фразу. Приложение №2	Дети пишут, определяют падеж. Оценивают правильность определения падежа у существительных по эталону с доски.  <b>Самооценка «Светофор»</b>  Дети самостоятельно делятся на группы по 4 человека.	Артём (1 предложение) и Никита (2 предложения) работают у доски с педагогом (пишут и стараются объяснить порядок определения падежа).  - Какую роль выполняли, работая в группе?
<b>Итог. Рефлексия деятельности.</b>	- Подведем итог нашего урока. - Что мы делали сегодня на уроке? Подумайте и закончите одно из предложений: ( таблички на доске) Я знаю... Я умею... Я научился... Вспомните, какую цель мы ставили на уроке? - Достигли ли вы поставленной цели ? <b>Рефлексия:</b> Учащиеся определяют уровень комфорта в конце	Ответы детей.  Ответы детей.	Детям с РАС предоставляется первоочередное право отвечать на вопросы.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

	урока и оценивают свою активность на уроке. – Кто доволен сегодня своей работой?	Смайлики	
<b>Домашнее задание</b>	Стр. 81 – правило Задания по группам (Приложение №3)	1гр. -№153 по учебнику 2гр.- карточки	Артём и Никита объясняют, как поняли домашнее задание.

**Приложение №1**

Установить соотношение между падежами, вспомогательными словами и вопросами с помощью стрелок.

дать	И. п.	кем? чем?
вижу	Р. п.	кому? чему?
говорю	Д. п.	о ком? о чем?
нет	В. п.	кого? что?
делаю	Т. п.	кого? чего?
есть	П. п.	кого? что?

**Приложение №2**

Продолжите предложения, наклеив недостающую фразу:

1. Чтобы не путать И.п. и В. п. имён существительных нужно определить.....

2. Имена существительные в И. п. в предложении всегда .....

3. Имена существительные в В.п. в предложении всегда .....

Недостающие фразы для наклеивания (фразы выдаются разрезными):

- *каким членом предложения оно является*
- *являются главным членом предложения*
- *является второстепенным членом предложения*

**Приложение №3**

Списать и определить падеж выделенных существительных  
 Лёгкое **облако** плывёт по небу.  
 Ветер гонит лёгкое **облако**.  
 Яркая **звезда** загорелась в небе.  
 На небе я вижу яркую **звезду**.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Арцинеков Юрий Георгиевич,  
отличник физической культуры,  
учитель физической культуры,  
КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа № 7,  
г. Красноярск

### МЫСЛИ, НЕ ДАЮЩИЕ ПОКОЯ

**Аннотация.** Океан состоит из капелек. И если капельки моих мыслей затронут кого-то из коллег, прочитавших статью, и поведут за собой в область новых знаний, то я буду безумно рад. Знания собраны по крупицам. Некоторые из них покажутся странными, не совсем понятными, так как выходят из круга профессиональной этики учителя физической культуры. Но говорю искренне, как на духу: самыми главными учителями для меня были и остаются дети. Они чисты и не обманывают, пока их не доведут до этого обстоятельства.

Потом были: Сухомлинский, Макаренко, Выготский, учителя-новаторы – много было. Меня интересовало все, что связано с моей работой – любую интересную мысль я приносил с собой на работу.

Сегодня я вышел на понимание Концепции Общественной Безопасности – с опорой на эти знания написана статья.

Некоторые моменты в статье покажутся сложными не потому, что они на самом деле сложны, а значит, что эти понятия просто не входят в круг ваших понятий.

Для чего учителю физической культуры, например, знать, как работают отделы мозга ребенка или такое понятие, как *Закон времени*? Но если непонятные отрезки текста перечитать вдумчиво, осмысленно, то из подсознания обязательно придет мысль: «А ведь это я и сам знал». Придет и приведет с собой другую, ту, которой вам обязательно захочется поделиться с другими. Во всяком случае, я искренне бы хотел этого.

Каждое фраза текста – тема. Каждую из них в моем понимании можно обсуждать часами. Эти нарезки моих мыслей, не дают покоя с 70-х годов, когда впервые переступил порог школы в роли учителя, - и я каждую из них могу отстаивать сколько угодно.

Путь к детям лежит через любящее сердце и добрые мысли. Пусть мысли ваши останутся чистыми, а в сердце навсегда поселится детский отклик!

**Ключевые слова:** психика, сознание, управление, мышление, информация, ребенок, манипуляция, физкультура, игра.

#### От чего зависит психика ребенка?

Бог дал человеку генетически обусловленный потенциал развития. Для этого наделил его мозгом.

У ребенка с первого дня рождения преобладает *предметно-образное* мышление, за которое «отвечает» правое полушарие мозга. Говорить он еще не

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

умеет, а только учится узнавать папу, маму, родных, осмысливать понятия, предметы и образы, которые видит вокруг. Это потом, в течение всей жизни, окружающая действительность искажает и подменяет образы и понятия на ложные. Человек утрачивает *чувство различения* и все чаще в поисках истины обращается к *абстрактно-логическому* мышлению, обрекая правое полушарие на недоразвитие.

Левое полушарие отвечает за *абстрактно-логическое* мышление и, на первых порах, отстает в своем развитии от предметно-образного мышления. Преодолеть этот сложный для ребенка жизненный этап - научиться говорить, осмысливать, понимать значения слов и понятий, делить, синтезировать, анализировать явления, процессы, события - довольно трудно, и проходит немало времени, прежде чем оба полушария начнут работать синхронно и согласованно.

Нарушения синхронности и слаженности работы полушарий мозга приводят к рассогласованию всех систем организма и особенно отражаются на психическом состоянии детей.

Иногда вмешательства извне настолько сильные, что выравнивания так и не происходит, а наоборот, человек в своем развитии возвращается по иерархической лестнице вниз – в состояние животного.

Основными причинами, воздействующими на психику ребенка, являются *внешние и внутренние факторы* воздействия.

**Для чего необходимо знать и учитывать факторы воздействия среды на ребенка?**

Педагогу коррекционной школы приходится видеть ребенка в разных его проявлениях, и ему просто необходимо научиться выявлять факторы среды, воздействующие на психику ребенка. Эта, непрописанная ни в одной педагогической методике азбука, позволяет читать жизненные события ребенка и прогнозировать модель поведения на будущее.

В работе педагога намного важнее научиться выстраивать причинно-следственные цепочки, выстраивать диалог с ребенком, классом, родителями, чем копирование и применение на практике самых лучших методов и методик самых лучших в мире специалистов.

Хотим мы того или нет, но независимо от нас, 95% информации ребенок получает через глаза, и все, что он видит, слышит, ощущает кожей, языком и носом записывается на его «подкорку».

Ребенок плохо спал – родители опять ночью ругались. Пришел в школу раздраженный, красный, с информацией родительской ссоры в голове. Заходит в класс такой готовый, «ходячий конфликт». А там ребята – тоже не подарки. Хорошо, если учитель владеет определенными знаниями – распознает и быстро уберет конфликт.

А если нет? Тогда ссоры не избежать – госпожа Информация Негативовна войдет в класс и тут же найдет отклик. Знакомый сценарий?

**Излишки напряжения блокируют логику здравого смысла.**



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Если бы нам в вузах читали, что происходит с ребенком в минуты раздражения!

А дело в том, что когда у ребенка внутри возникает напряжение, – в этот момент начинают активно работать надпочечники и в кровь вбрасывается большое количество гормональных продуктов. Излишки гормонов блокируют клетки левого полушария мозга, отвечающие за логику здравого смысла, и ребенок невольно переключается на правое полушарие. И когда образ носит негативный характер, действия ребенка тоже будут негативными, и этот образ на уровне инстинктов, чувств, эмоций начинает управлять им.

### **Организм ребенка – самовосстанавливающаяся система.**

Но системы человека, если им не мешают, работают одинаково, и любая клеточка организма стремится восстановить равновесие. Если бы не вмешательство извне, ребенок, даже с отклонениями в развитии, сам спокойно восстанавливался бы и пребывал в состоянии покоя и равновесия, и не имел больших проблем.

При современных отрицательно воздействующих на сознание ребенка технологиях и, как следствие этого, падении нравственности детей и общества, никакого покоя и равновесия, мягко говоря, не получается. Ребенок постоянно находится в состоянии какого-то внутреннего напряжения, конфликта с самим собой - это сразу внешне бросается в глаза.

Как следствие, он неорганизован, у него разбросаны вещи, он постоянный инициатор ссор и размолвок в классе.

### **Современные технологии, как основной фактор отрицательного воздействия на психику ребенка.**

Компьютерные игры, смартфоны, телевидение, СМИ, без которых сегодня не обходится ни один человек, несут агрессивную информацию, и вся она перетекает и сгружается в подсознательные уровни психики ребенка и является одним из внешних факторов отрицательного воздействия на психику.

Эти технологии все, как под копирку, работают сегодня как единая матрица управления возможными состояниями будущего детей.

Ведь мозг ребенка, как чистый лист бумаги: окунул в информационное состояние – и вся матрица, весь негатив, тут же отпечатались в мозгу ребенка, как на чистом листочке, вместе с агрессией, насилием, стрелялками, секспросветом и прочим подобным дурманом.

Ребенок поступает в школу каждый со своим уже сложившимся матричным состоянием. Проходит немало времени пока учитель сумеет распознать привычки-стереотипы, сложившиеся за годы дошкольного периода ребенка.

И не всегда понятно – откуда у, казалось бы, таких милых детей вдруг из ничего выплескивается столько агрессии, злобы, негативного отношения друг к другу?

### **Ребенок – это колебательный контур.**

Ребенок – не физическое тело, как мы многие ошибочно считаем. Ребенок – это его состояние - его мысли, поступки, действия.

Завеса непонимания существенно приоткрылась бы, если бы наука смогла

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

донести до педагогических Вузов знания о существовании и влиянии торсионных полей на мироздание, в том числе и на человека. Интернет заполнен этими знаниями – педагогическая отраслевая наука – ничего об этом не говорит.

Учитель, как никто, должен знать, как образуются полевые образования. Как они меняются, как ими можно управлять.

Знания наши в этой области заканчиваются знаниями физики, химии, открытыми еще во времена Ломоносова и дальше не идут. Весь мир, и человек в том числе, - прежде всего, представляет собой колебательный контур, состоящий из положительно и отрицательно заряженных элементарных частиц, каждая из которых выделяет в пространство положительную или отрицательную энергию. (Кто сомневается - вспомните вращающиеся вокруг ядра электроны). Но то, что частички эти складываются в целые полевые образования, влияющие на человека, в том числе и на его психику, учитель в вузах не изучает.

**Низкочастотные** энергоинформационные поля накапливают и выделяют вибрации отрицательного характера. Ребенок, вокруг которого образовалось низкочастотное энергетическое поле, аккумулирует в себе и является носителем таких низкочастотных качеств, как насилие, злоба, агрессия, зависть и пр.

Если ребенок пребывает в обстановке добра, радости, равновесия и гармонии с окружающим его миром, то он резонирует с высокими частотами (**высокочастотное** поле) и сам меняется в лучшую сторону – поступки его становятся позитивными.

Особенно эти знания важны в коррекционной школе и на уроках физической культуры в частности.

### **Сложностей на занятиях физической культурой прибавилось.**

Простому смертному сразу и не понять, что происходит с детьми.

В первые недели занятий отрицательные качества детей просто захлестывали на уроке. Ощущение было такое, будто какая-то негативная информационно-энергетическая сущность живет в спортзале и управляет настроениями детей.

Помогла цветовая разметка. Этим самым удалось развести биополя. Теперь, когда нужно, даю команду: «Встать на синие кружки!» - получаю возможность говорить, без проблем проводить общеразвивающие упражнения, объяснять и проводить игры – ведь расстояние друг от друга два метра и связи биополей ослаблены, большого резонанса нет.

Управляющий процесс медленно, но пошел. Однако сложностей очень много.

У детей нет понятийного мышления. Команды не слышат и не понимают. Нескончаемый поток негатива: животные выкрики, взаимные оскорбления, обвинения, агрессия. Все это ребенок приобрел, благодаря воздействию факторов среды, и это прочно вошло в его состояние. Восприятие материала на уровне животных инстинктов. Видят – выполняют, глаза отвели – информация уходит мимо.

Т.е. правое полушарие (образ) как-то еще работает. С левым – проблемы. Хорошо! Начинаю работать по логической цепочке - через зрительные образы:

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

личный показ - показ ученика - групповой показ - «Кто лучше?»

На следующий урок снова переключаю внимание на левое полушарие: «Покажите упор присев», «Упор лежа», «Упор стоя, согнувшись».

Начинают гадать и смотреть друг на друга. Но мне не нужны галочки, как в ЕГЭ, мне нужно понимание.

В конце урока включаю **упражнения на манипуляцию сознания:**

В кармане две одинаковые шоколадные конфеты. Поднимаю руку вверх:

- Отгадайте, что у меня в руке?

Открываю кулак – дети кричат: «Конфета!»

- Вы уверены? - разворачиваю фантик и вытаскиваю кусок мела.

Дети разочарованы. Сворачиваю мел обратно, кладу в карман и незаметно зажимаю в руке другую конфету:

- Ну-ка, быстро – что у меня в руке?

Дети кричат – мел!

Разворачиваю обертку, вытаскиваю шоколадку и даю одному из учеников попробовать.

Дети принимают манипуляцию за фокус, пристают с расспросом:

– Покажите, как Вы это сделали?

- Прежде чем сделать правильный вывод, надо научиться думать, а потом принимать решение. Вы сами убедились: в красивый фантик можно положить что угодно. Того, кто не умеет думать и различать, легко развести, но эта тема на 30 минут, не менее. А у нас конец урока. Если хотите послушать, пригласите меня на классный час.

Классный час для учителя - многовариантное поле деятельности, где можно успешно моделировать правильное будущее ребенка.

Манипуляция сознанием – по-простому развод – отдельная тема серьезного и долгого разговора. Но иногда ее можно позитивно использовать в своей работе – несъедобный мухомор тоже используют в приготовлении лекарств.

Провожу еще и такое упражнение:

Поднимаю и держу большой палец вверх, а ребятам говорю:

- Ну-ка, быстро подняли *указательный* палец!

Почти все, так же, как и я, поднимают и держат большой палец, а не указательный, как я просил. Это подтверждает о том, что дети абсолютно не умеют думать и выполняют не то, что говорят, а то, что видят глазами.

Продолжаю размышлять и искать дальше.

**Какую функцию выполняет игра?**

В каждом классе есть аутисты – и это дополнительные сложности. Для успешного развития детям с РАС (расстройством аутистического спектра) нужна обстановка, позитивная среда.

Стоп! И тут осенило! Среда! А ведь позитивная среда нужна всем!

Детям должен нравиться спортивный зал, урок физкультуры. Значит надо найти что-то общее, которое бы устраивало всех и объединяло детей. Может быть, это игра? Да - игра! А какая должна быть игра? Хорошо освоенная абсолютно всеми учащимися. Так появились авторские игры: «Последний герой»,

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

«Лапочка», «Моя семья», «Снайпер» (переработанный и дополненный на основе вариантов игр «Перестрелка»).

### **Есть ли мера управления объектом?**

Взрослый человек способен управлять и удерживать во внимании одновременно семь-девять объектов. Научно доказано, что десятый и последующие объекты разрушают целостность внимания. Семь-девять объектов одновременно на одного учителя – это предельная норма. При нарушении данной закономерности разрушается целостность и, чтобы как-то сохранить управление, учитель невольно мысленно делит детей на группы, так что на каждом отрезке урока – какие-то дети бывают обделены вниманием.

На кого направить внимание – выбирает сам учитель – а внимания на всех не хватает.

И как быть? Причем надо учитывать, что дети с РАС, ЗПР, ДЦП и прочими отклонениями в развитии требуют к себе *постоянного* внимания.

Остается один выход: работать на средненького. И в такой ситуации индивидуальное развитие ребенка гасится на корню или покупается родителями за деньги на стороне.

Но искать варианты надо.

Поэтому на уроках физической культуры даю много общих упражнений на внимание. Коротких, быстроменяющихся. Дети знают: свисток – это всегда остановка и команда: «Смирно!». Но это дети, и они быстро отвлекаются, особенно когда их больше положенного. В таких случаях короткие установки и команды работают лучше и качественнее, особенно в начальной школе.

К серьезным заданиям и играм подвожу частями. Когда все части освоены, рассказываю о целом и соединяю воедино. В коррекционной школе такой метод работает лучше.

### **Нельзя нарушать индивидуальность!**

Каждый ребенок индивидуален и неповторим. Разный вкус, по-разному воспринимает запахи, природу, ласку, цвета. Искусство учителя не только увидеть и помочь раскрытию индивидуальных качеств ребенка, но и найти общее, то, что нравится всем детям. Но самое сложное преподнести им это **общее** так, чтобы они считали, что это их личный выбор.

### **«Каждый суслик мечтает быть агрономом».**

Каждый ребенок хочет быть значимым, востребованным для других.

На уроке физкультуры такое желание приветствуется, ведь это желание, основанное на интересе самого ребенка, и, главное, - оно работает. Каждый хочет быть первым, хочет быть главным – пожалуйста!

### **И снова манипуляция...**

Не боюсь признавать, что в моей работе учителя физической культуры присутствуют элементы манипуляции, о которой упоминалось выше, и которая не упоминается ни в одной методике по физической культуре. Но она работает и работает успешно!

Дело всего нескольких секунд и ребенок кардинально меняется. Шепоток на ушко по секрету, творит чудеса: «Ты у меня самый лучший», «Ты же знаешь,

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

как я тебя уважаю», «Ты – молодец!» «Ты – лучший!» « Девочкам нравятся сильные!» Их много, таких слов, они отнимают абсолютно мало времени, но когда на перемене идешь по коридору и видишь светящиеся глаза – убеждаешься во очию – это работает.

А есть еще пословица, которую часто повторяю детям:

**«Не научился Ванечкой, Иван Ивановичем не научишься».**

Основные программы в сознание ребенка закладываются до 12-13 лет. И учителя, и родители должны быть ознакомлены с такими знаниями. Этими руководствами ребенок будет пользоваться всю свою сознательную жизнь.

Если цыпленок в определенный период времени не увидит движущий объект и не побежит за ним, то он уже никогда в своей жизни не станет бегать за мамой-курой, а будет все время уединяться и гулять один. Программа, не включенная вовремя в сознание, просто отмирает. К сожалению, это так.

Дети с ЗПР вызывают целые дискуссии, но почему, когда я с завидным постоянством **вижу** на физкультуре вдруг ни с того ни с сего надувшегося, отвернувшегося от всего мира ребенка и **должен верить** научному утверждению, что тем самым они привлекают к себе внимание? Ведь это всего лишь следствие чего-то. А может быть это просто записанная когда-то на корочку ложная программа, подобная примеру с цыпленком? Ложная программа – тема отдельного разговора и может увести в сторону.

Поэтому другой случай.

Представьте себе. Если ребенок с первых дней не видел никакой жизни, кроме курящих и пьющих родителей, то он и воспринимает это как норму и всякие разговоры впоследствии о вреде алкоголя и табака ему будут чужды по той самой причине, что другой жизни и программы он не видел и не знает.

Случай с Маугли подтверждает это.

Давайте на миг представим себе такой дикий случай, когда по какому-то роковому стечению обстоятельств, группа маленьких детей попала на необитаемый остров в стаю обезьян. И если мы приедем на этот остров 12-13 лет – что мы увидим? Мы увидим таких же обезьян с человеческим обликом. Они, так же, как обезьяны, будут прыгать по веткам деревьев, издавать животные выкрики и никогда уже не смогут научиться мыслить и говорить по-человечески. Это будут такие же животные, только с человеческим лицом.

**«Все мы люди, да не все Человеки».** (Пословица, которую люблю повторять на уроке).

Бывают случаи, когда в обществе людей человек опускается ниже животного состояния. Алкоголик-папа, валявшийся на улице, беспробудно пьющие родители – и когда это систематически происходит на глазах ребенка – все это отражается на психике ребенка и откладывается в правом полушарии мозга, и образ этот господствует в сознании ребенка так сильно, что не всякому психологу по силам разрушить и вывести этот образ из подкорки ребенка.

**Есть над чем задуматься!** (Полезные советы).

У детей есть игрушка – «Калейдоскоп» называется. Внутри набор цветных стеклышек и зеркальное отражение. Крутанешь калейдоскоп - орнаменты из

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

стеклышек складываются. Красиво!

Сколько не вращай – всякий раз новая картинка! После вращения картинки каждый раз рассыпаются и образуются новые.

Если применить такой алгоритм в обучении и передаче знаний детям представить в виде цветных стеклышек: математика – зеленые, литература – синие, история – красные и т.д., то из них можно собрать разные по восприятию картины.

Можно собрать картину-*калейдоскоп*, состоящую из несвязанных между собой множества фактов (стеклышек).

А можно собрать *мозаичную* картину – где все взаимосвязано, и если даже убрать какие-либо стеклышки, то картина не потеряет общей целостности и ее легко восстановит наше воображение.

*Калейдоскопическая* подача знаний не позволяет ребенку связать множество фактов и выстроить единую целую мозаичную картину.

### **О чем говорить на педсоветах:**

*Основная задача школы:* преподать детям мозаичную картину знаний. Надо дать такую методологию знаний, где ребенок сам бы научился выбирать и использовать те методы и знания, которые ему необходимы для построения своей мозаичной картины жизни.

*Основная задача начальной школы:* научить детей читать, писать, считать и думать.

*Основная цель школы:* сформировать Человека с большой буквы.

Большинство школ сегодня основной целью выставляют развитие ребенка. Это спорный вопрос и большая отдельная тема. Развить можно и негодяя.

Маньяк Чикатило имел высшее образование, но он – животное. На выпуске из школы должен выходить Человек с большой буквы, а развитие – это всего лишь вектор цели формирования Человека.

Хотелось бы, чтобы учительские коллективы отошли от штампов, перестали быть объектами управления свыше. А стали субъектами, а значит авторитетами для учеников и родителей. Темы обозначены – пишите!

### **И последнее:**

**Смена логики социального поведения** людей за последние десятилетия стала неотъемлемым фактором поиска новых подходов в воспитании и обучении детей. Те методики, те принципы, которыми руководствовало поколение, обучавшееся в Советском Союзе, становятся малоэффективными.

Быстроменяющийся рост технологий откладывает отпечаток и оставляет свой след на развитии ребенка.

В отличие от старшего поколения, еще не умея читать, ребенок, довольно успешно овладевает электроникой, компьютерными играми. Если каких-нибудь 70-80 лет назад человек овладевал профессией, и этих знаний ему хватало на всю жизнь, то сегодня, после получения диплома тот же учитель, например, вынужден через каждые 5-6 лет переучиваться, чтобы не отстать и быть в курсе стремительно развивающихся технологий.

Если за точку отсчета взять жизнь одного поколения (*биологическое время*),

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

а это примерно двадцать-двадцать пять лет, то за это время человек успевает вырасти, выучиться, родить ребенка и величина эта оставалась неизменной и не менялась на протяжении целых столетий.

То за эти же двадцать – двадцать пять лет технологии (*социальное время*) постоянно менялись и совершенствовались, и сегодня, по частоте своей стали опережать биологическое время.

Сегодня стремительно меняется электроника, машины, меняются технологии обучения. Чтобы не отстать в развитии человеку все время приходится учиться, овладевать новыми знаниями.

Такое положение дел не обошло и школу и привело к смене логики социального поведения детей.

Любой учитель может набрать в поисковике "Закон времени" и тщательно изучить его. Знания Закона времени позволяет увидеть общий ход вещей, проследить не только не только историческое, но и эволюционное развитие общества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимов В.А. «Курс эпохи водолея». ОАО издательская группа «Весь», 2011 г. 197101. - Санкт-Петербург, а/я 518.
2. Петров К.П. «Тайны управления человечеством или Тайны глобализации». – М.: Концептуал, 2012. – 912 с.
3. Синельников В.В. «Тайны подсознания». - М.: - ЗАО Центрполиграф, 2008. – 525 с.

### Ахматчина Надежда Георгиевна,

учитель профессионально-трудоого обучения,  
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,  
г. Тейково, Ивановская область

## КОНСПЕКТ УРОКА ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ В 8 КЛАССЕ «КОКЕТКА: ВИДЫ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»

**Цели урока:** познакомить учащихся с понятием «кокетка» и учить моделировать кокетки разной формы.

### **Задачи:**

*Образовательные:* познакомить учащихся с понятием «кокетка», видами кокеток, способами их отделки; обучать элементарному моделированию кокеток; учить изготавливать выкройки кокеток разной формы.

*Коррекционные:* корригировать мышление учащихся; развивать внимание, наблюдательность; развивать речь учащихся и корригировать технику чтения.

*Воспитательные:* воспитывать положительную мотивацию к учению; воспитывать стремление к аккуратному выполнению работ.

### **Материально-техническое оснащение урока:**

образцы изделий с кокетками, журналы мод, учебники, тетради, карандаши, масштабные линейки, компьютер, проектор.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Проверка готовности учащихся к уроку (наличие фартуков, косынок, учебных принадлежностей). Проверка настроения.

*Активизация учащихся*

Сядет тот из вас, кто назовет любой вид одежды.

### II. Актуализация знаний учащихся

- вспомните, какие изделия мы изготавливали?
- Назовите детали этих изделий.
- Из скольких частей состоит каждая деталь?
- Рассмотрим образец блузки без рукавов и воротника (с кокеткой спереди).

- Из скольких частей состоит деталь спинки?

- Из скольких частей состоит деталь переда?

- Одна из этих частей называется «кокетка».

### III. Сообщение темы урока и формулирование целей урока

- Тема нашего урока сегодня «Кокетка».
- Сегодня на уроке мы познакомимся с понятием «кокетка», видами кокеток, способами их отделки; будем учиться элементарному моделированию кокеток; учиться изготавливать выкройки кокеток разной формы.

### IV. Изучение нового материала

- Кокетка – это верхняя отрезная часть детали изделия.
- Рассмотрим журналы мод и найдем в них изделия с кокетками.
- На какой детали изделия находится кокетка?
- Кокетки могут быть расположены на передаче, на полочках, спинке, на полотнищах юбки, на деталях брюк, шорт и т.д.
- Какие же бывают виды кокеток?
- Почему они так называются?
- Чем отличаются эти кокетки?
- Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.
- Как можно отделать нижний край кокеток?
- На каждом изделии, представленном на слайде, назовите форму кокетки и вид отделки нижнего края кокетки. (*Показ слайдов*).

### V. Подготовка к практической работе

- Я еще раз напомню один секрет, который открываю вам вот уже не первый год: используя выкройку *основы* чертежа, можно смоделировать десятки новых разнообразных изделий.
- Давайте посмотрим несколько моделей блузок, которые были выполнены, используя выкройку *основы* блузки без рукавов и воротника.
- Форма какой детали изменилась?
- Процесс изменения формы деталей одежды называется техническим моделированием.
- Где мы встречались с моделированием?
- Сегодня мы будем выполнять моделирование кокеток и изготавливать выкройки кокеток разной формы (по инструкции на стр. 198-199 учебника).



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

- Моделирование кокеток выполняют в следующей последовательности.

1. Обвести на листе бумаги выкройку основы платья до линии талии, вырезать.

2. Нанести на выкройке линии фасона кокетки, пользуясь инструкционной картой «Моделирование кокеток в платье».

3. Выполнить моделирование.

4. Вырезать полученные выкройки.

5. Подготовить их к раскрою.

- Сначала разберём для примера простейший вариант кокетки – кокетки с прямым срезом по линии груди. (*Учитель выполняет моделирование на доске*).

#### VI. Инструктаж по ТБ

- Какие инструменты нам потребуются для работы?

- Вспомним правила безопасной работы с ножницами и клеем.

#### VII. Выполнение практической работы «Моделирование кокеток»

*Учащиеся выполняют практическую работу под руководством учителя по инструкционным картам учебника. Учитель контролирует выполнение практической работы, помогает некоторым учащимся.*

#### VIII. Подведение итогов. Рефлексия

- Чему вы учились на уроке?

- Оцените свою работу на уроке сами. (Выставление оценок)

- Достигли мы поставленных в начале урока целей?

- На следующем уроке мы продолжим изучение темы «Кокетки».

#### IX. Домашнее задание

Найти дома изделия с кокетками, определить их вид, выполнить рисунок этого изделия.

**Зайцева Валентина Юрьевна,**

учитель математики,

ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,

г. Тейково, Ивановская область

### ПРОЕКТ «ПОЛЕТ – ЭТО МАТЕМАТИКА»

*Всё, что без этого было темно, сомнительно и неверно,  
математика сделала ясным, верным и очевидным.*

*М.В. Ломоносов*

**Тип проекта:** информационный, исследовательский.

**Предмет исследования:** интересные космические факты, связанные с первым полетом человека в космос.

**Объект исследования:** математические задачи.

**Класс:** 7

**Цель проекта:**

- развитие познавательного интереса к изучению математики через знакомство с космосом;

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**

### **обучение, развитие, управление талантами**

- составление сборника математических задач.

**Результат:** сборник математических задач, содержащих информацию о космосе.

#### **Задачи:**

- приобретение знаний о структуре проектной деятельности; способах поиска необходимой информации; о способах обработки результатов и их презентации;
- создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей;
- ознакомление детей с биографией первого космонавта – Ю.А. Гагарина и историей освоения космоса;
- формирование чувства патриотизма, воспитание гордости за наших соотечественников, за нашу Родину.

#### **Проект – это пять П**

##### **П – 1: ПРОБЛЕМА**

Наша страна в этом году отметила 55 лет со дня первого полета человека в космос. Первый полет Юрия Алексеевича Гагарина в космос является не только научным достижением, но и предметом особой гордости российских граждан за Родину. Мы должны помнить и хранить память об этом подвиге, знать о ключевой роли России в освоении космоса. В этом нам помогла работа над проектом «Полет – это математика». Проект посвящен одному из самых трудных разделов математики – составлению математических задач. На уроках мало уделяется времени на эту работу. В учебнике математики нет ни одной задачи о космосе (проблема!).

##### **П – 2: ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 этап - подготовительный:

- определение целей работы, путей их достижения, форм и методов.

2 этап-реализация проекта, исследовательский:

- сбор информации по теме;
- обработка информации, составление задач;
- изготовление поделок по данной теме (изонить, аппликация, рисование).
- обсуждение результатов, подготовка сборника задач;
- подготовка презентации проекта.




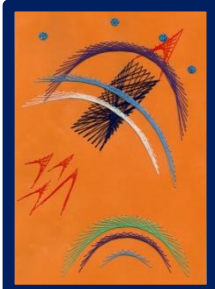

3 этап-защита проекта: открытый урок – презентация данного проекта.

##### **П – 3: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ**

1. Изучили информацию со школьного стенда, посвященную Дню Космонавтики.
2. Подобрали книги и начали их читать.
3. Нашли сайты в интернете и скопировали нужные файлы.
4. Начали составлять задачи.
5. Подготовили эскизы для творческих работ. Подобрали эмблему.
6. Приступили к изготовлению поделок по данной теме (изонить, аппликация, рисование).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:**  
**обучение, развитие, управление талантами**

**П – 4: ПРОДУКТ** (В данной статье представлены несколько задач из сборника)

№ п/п	Теоретическая часть		Практическая часть	
	Интересные факты	Постановка вопроса	Иллюстрация	
1	Первый искусственный спутник Земли был запущен в Советском Союзе 4 октября 1957 года.	Сколько лет прошло с начала освоения космоса человеком?		
2	12 апреля 2016 года исполнилось 55 лет полета в космос первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина.	В каком году человек впервые полетел в космос?		
3	Первый космонавт Земли Юрий Алексеевич Гагарин на корабле «Восток –1» начал полет в 9 ч 47 мин по московскому времени, сделал один оборот вокруг Земли за 1 ч 48 мин и приземлился.	Во сколько часов приземлился первый космонавт?		
4	Максимальная скорость корабля «Восток», на котором был совершен 12 апреля 1961 года первый пилотируемый полет в космос, 28260 км/ч. Средняя продолжительность уроков в школе - 5 часов.	Какое расстояние пролетит корабль «Восток» за 5 часов?		
5	Первый искусственный спутник весил 83,6кг, второй искусственный спутник - 508,3 кг.	На сколько килограммов второй спутник весит больше, чем первый?		

**П – 5: ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Проведен открытый урок – презентация данного проекта

**Заключение**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Текстовые задачи являются важным средством обучения математике. В ходе работы над проектом «Полет – это математика» нам удалось провести большую исследовательскую работу, узнать много интересного из биографии первого космонавта – Ю.А. Гагарина и истории освоения космоса, и получить результат: создать свой сборник задач. Надеюсь, что этот сборник задач поможет учащимся, не только хорошо изучить математику, но и пригодится при изучении других школьных предметов, таких как история, природоведение, география, привлечет учащихся к составлению новых задач. Наш сборник можно использовать как на уроках математики, так и во внеурочное время.

Работа над проектом вызвала большой интерес к данному виду деятельности: учащиеся с увлечением составляли задачи, используя на практике полученные ими теоретические данные, дополнительную информацию. Познавательный материал повысил интерес к такой теме как «Космос», наибольшее внимание вызвала информация, связанная с первым полетом Ю.А. Гагарина.

Результатом работы над проектом является и создание ключевых компетенций:

- учебно-познавательной (умение поставить цель, планировать свою деятельность, рефлексия);
- информационной (умение получать знания и работать с различными источниками информации);
- коммуникативной (организация внутригруппового сотрудничества и делового общения, совместная выработка способов действий и решений, публичное выступление, защита проекта).

Проект имеет образовательное и воспитательное значение.

Все поставленные цели и задачи достигнуты.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ**

**Кучерявенко Дарья Валерьевна,**

преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла,  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»,  
г. Юрга, Кемеровская область

### **РОССИЙСКИЕ ВАЙШНАВЫ: КТО ОНИ?**

Целью настоящей работы является подтвердить или опровергнуть принадлежность Общества сознания Кришны (ОСК) к тоталитарным сектам. Гипотеза исследования – деятельность общества сознания Кришны носит конструктивный характер. Задачи исследования: 1. Изучить актуальность заявленной темы и теоретический материал по темам: «секта», «тоталитарная секта»; 2. Провести анкетирование юргинских последователей ОСК; 3. Провести анализ данного анкетирования и сделать выводы. Данная работа продолжает цикл наших исследований неоиндуистских религиозно-философских направлений в Российской Федерации [1].

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Что мы знаем о сектах, и соответствуют ли эти знания научным? Под понятием «секта» обыденное сознание подразумевает завлечение обманом, непорядочность, манипуляции, запугивания и извлечение выгоды и т.п. Однако полагаем, что такое отношение к данному термину в основном заслуга христианских богословов. Разберёмся, что же означает само слово «секта»

С точки зрения этимологии термин «секта» (лат. secta - образ жизни, учение, направление, школа, шайка) имеет два возможных толкования: либо от sectare – отсекать, разделять, либо от sequi – следовать за кем-либо, повиноваться, быть в услужении [2]. В социологической трактовке секта – это отколовшееся от основного религиозное, политическое, философское течение, представители которого по различным основаниям находятся в оппозиции по отношению к основному учению.

Говоря о религиозных сектах Ф.Н. Петров даёт следующее определение: «Секта – религиозная община, отколовшаяся от господствующей церкви; замкнутая группа, чуждающаяся широких масс» [3]. По мнению РЦП, а именно, А.И. Глухова, «секта – такое отделившееся от единства Русской Православной Церкви, её учения и обрядов религиозное общество, которое имеет особое, отличное от неё учение, богослужение и устройство и живёт отдельной, самостоятельной жизнью, стараясь осуществить в своей замкнутой среде свои религиозные идеалы». Примерно такие же, по сути, определения у всех христианских богословов.

Характерна позиция главного православного сектоведа А.Л. Дворкина относительно других религий: «Между такими понятиями, как «инославный», «еретик» или «сектант», никакой разницы нет: католик, протестант, буддист, сайентолог, мунит, кришнаит — все они в равной степени вне Православной Церкви и все пребывают в глубоком заблуждении, и все вместе будут гореть в том же самом адском пламени». «Ученые» от РЦП манипулируют общественным мнением, подменяют научные термины на свои. Почему только отколовшееся от христианства учения называют сектой, у нас других религий нет? Т.е. эти деятели полагают, что буддизм и неоязычество откололись от христианства? Неужели они так думают, или они видят свои грехи, и поэтому выдумали новое определение. В христианстве, к примеру, существуют многочисленные случаи связи священников с мальчиками, запугивание (сектами, Дьяволом), это явные признаки деструктивности организации. Наука и религия как и прежде далеки [4].

В кризисные годы в любой стране – и Россия здесь не исключение – с новой силой вспыхивает интерес к нетрадиционным религиозным и псевдорелигиозным учениям. Почему так происходит? Дело в том, что после распада СССР и крахом коммунистической идеологии образовавшийся идеологический вакуум остался незаполненным. Православная церковь во многом себя дискредитировала и поэтому не стала, как многие предполагали, носителем новой российской идеологии. Тем не менее, она до сих пор борется со всевозможными сектами, не без основания считая их своими конкурентами. Действительно, многие из мировых сект, такие как «Аум Синрикё», «Церковь сайентологии», «Церковь преподобного Муна» и др. являются деструктивными тоталитарными сектами, как об этом

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

заявляет А.Л. Дворкин. Однако тот же Дворкин «гребёт всех под одну гребёнку», причисляя к разряду тоталитарных сект неоиндуистские религиозные движения, в том числе «Международное общество сознания Кришны» [5].

Термин «тоталитарная секта» был впервые использован А.Л. Дворкиным в 1993 году [6]. Тоталитарная секта или деструктивный культ – авторитарная секта, использующая комплекс специальных психологических приемов (контроль сознания) с целью подавления воли человека и контролирования его мыслей, чувств и поведения, для превращения новозавербованного человека в лояльного, послушного, раболепного и подобострастного члена. Стремление лидеров секты к власти над своими последователями и к их эксплуатации тщательно скрывается под религиозными, политико-религиозными, психотерапевтическими, оздоровительными, образовательными, научно-познавательными, культурологическими и иными масками. Тоталитарные секты прибегают к обману, умолчаниям и навязчивой пропаганде для привлечения новых членов, используют цензуру информации, поступающей к их членам, прибегают и к другим неэтичным способам контроля над личностью, к психологическому давлению, запугиванию и прочим формам удержания членов в организации. Таким образом, тоталитарные секты нарушают право человека на свободный информированный выбор мировоззрения и образа жизни.

«Сейчас мы видим, что деятельность тоталитарных сект, которые развернули свою сеть на территории нашей страны, наносит значительный ущерб всему обществу. Я уверен, что власти должны уделить внимание этой проблеме. Однако и сами люди должны осознавать всю опасность, которую несут эти секты», – отмечает один из теоретиков «Единой России» В. Петров [7]. К сожалению, сегодня в России нашли приют многие секты, деятельность которых давно запрещена в других странах. Это, во многом, стало возможно в 90-е годы, когда наш народ был лишен традиционных культурных векторов. Люди, вступившие в эти секты, оказываются в тяжелейших условиях: зачастую теряют свое имущество, серьезно рискуют своим здоровьем и жизнью. «В свою очередь, мы, законодательная власть всех уровней, должны задуматься над усовершенствованием существующей правовой базы с тем, чтобы ограничить влияние и деятельность сект на территории нашей страны», – подчеркивает В.Петров. – «Я согласен с тем, что на уровне каждого субъекта федерации необходимо создать официальный перечень тоталитарных сект с информацией о них, который будет доступен для ознакомления органам власти и гражданам, чтобы исключить проникновение сектантов в общественную среду и, особенно, в среду молодежи. Я думаю, что и сам термин «тоталитарная секта» нуждается в четкой юридической формулировке. Это нужно для того, чтобы борьба с этим явлением велась эффективнее» [там же]. В беседе с общественными активистами на тему деятельности тоталитарных сект, Президент России В.В. Путин подчеркнул, что разделяет озабоченность по этому поводу [там же].

Сразу оговоримся, что, по мнению большинства академических учёных-философов и религиоведов, таких как И.Я. Кантеров, А.В. Муравьев, Н.П. Костылев,

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Е.С. Элбьян, С.И. Иваненко, Р.Н. Лункин, Р.М. Конь и др., причисление неондуистских течений, в том числе МОСК к разряду деструктивных тоталитарных сект неправомерно и ненаучно [8]. Однако в массовом российском сознании такое ошибочное воззрение ещё живёт.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы (деятельность Общества сознания Кришны носит не деструктивный, конструктивный характер) в феврале 2016 года было проведено анкетирование юргинских представителей ОСК, в котором приняли участие 26 человек. Анкеты состояли из двух частей. Первая часть включала вопросы для проверки теоретических знаний «преданными» (т.е. последователями ОСК) основ исповедуемого ими философско-религиозного направления гаудиа-вайшнавизма (кришнаизма), а также социологическую «паспортичку». Вторая часть была представлена в виде таблицы с заголовком «Согласны ли Вы с перечисленными утверждениями, где ОСК можно назвать группой? Почему?». В данную таблицу были помещены 17 признаков тоталитарных сект из листовки правительства ФРГ, которая раздается школьникам ФРГ [6]. Для достоверности проводимого исследования анкетиремым не было сообщено, откуда взяты эти утверждения.

При обработке первой части анкет было выявлено, что средний возраст представителей юргинского ОСК («преданных») составляет 42 года, что говорит о сознательном выборе данной религии в достаточно зрелом и самостоятельном возрасте. 77% опрошенных – женщины. Основная часть респондентов отнесли себя к социальной категории рабочих. Остальные: юрист, педагоги, государственные служащие, предприниматели, безработные и пенсионеры. Большинство анкетиремых имеют высшее или среднее профессиональное образование, до своего прихода в ОСК имели статус христианина или атеиста, о существовании ОСК узнали от знакомых. Значительная часть «преданных» знает основы движения ОСК, что также свидетельствует об их сознательном выборе и серьёзном подходе к данному движению. На свободный вопрос «Что привлекает Вас в ОСК?» самым распространёнными были ответы: «чистота», «знание», «практичность». Среди «свободных» ответов также были: «научность», «есть ответы на все вопросы», «единая цельная гармоничная картина мироздания», «чистота духовных лидеров и искренних последователей», «свобода», «милосердие», «благочестие», «общение», «киртан», «прасад», «философия», «открытость», «возможность раскрывать свои потенциалы», «можно стать самой собой», «появляется истинное дело жизни». Религиозно-философские убеждения анкетиремых разделяют не все родственники. В личной жизни и профессиональной деятельности их принадлежность к ОСК не мешает, а наоборот, помогает.

Результаты обработки второй части анкет приводят к выводу, что ОСК никаким образом не относится к категории тоталитарных сект. И поэтому можно сделать однозначный вывод о том, что Общество сознания Кришны в Юрге носит конструктивный характер, и это подтверждает выдвинутую гипотезу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кучерявенко Д.В. Религиозно-психологические аспекты семьи с точки зрения ведического

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- знания и христианства// Психология развития и стагнации личности в рамках современного общества. [Текст]: // Международная научно-практическая Интернет-конференция: материалы конф. (Казань, 19 февраля 2014г.)/Сервис виртуальных конференций Pax Grid; сост. Синяев Д.Н. – Казань: ИП Синяев Д.Н., 2014. – 232 с.
2. Ничик В.И. Тоталитарные секты – миф или реальность. – URL: <http://jesuschrist.ru/forum/262940>.
3. Краткий словарь иностранных слов / Под ред. И. В. Лехина, Ф. Н. Петрова. – URL: [http://www.kodges.ru/nauka/other\\_nauka/91402-kratkij-slovar-inostrannyx-slov.html](http://www.kodges.ru/nauka/other_nauka/91402-kratkij-slovar-inostrannyx-slov.html).
4. Дом Солнца. Религия. Секта. – URL: <http://www.sunhome.ru/religion/18865>.
5. Дворкин А.Л. Сектоведение. URL: <http://etextlib.ru/Book/Details/42217> (Дата обращения 14.01.2016 г.)
6. Дворкин А.Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования. Издание 3-е, переработанное и дополненное. Издательство братства во имя св. князя Александра Невского. – Нижний Новгород. 2002. Раздел первый. Введение в сектоведение.
7. Официальный сайт Единая Россия. – URL: <http://leningrad-reg.er.ru/news/2012/10/30/obshestvo-dolzno-znat-ob-opasnostyah-kotorye-nesut-totalitarnye-sekty/>.
8. Сектоведение. Тоталитарные секты. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сектоведение.\\_Тоталитарные\\_секты](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сектоведение._Тоталитарные_секты).

**Панасюк Ольга Станиславовна,**  
преподаватель русского языка и культуры речи;  
**Свинцова Елена Станиславовна,**  
преподаватель литературы и культуры речи,  
КГАПОУ «ПСК», г. Пермь

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация.** При изучении раздела «Лексика и фразеология» на дисциплине «Культура речи» преподаватели сталкиваются с непониманием студентами некоторых фразеологических оборотов. Незнание значений фразеологических сочетаний приводит к их неправильному и неуместному употреблению.

Стараясь расширить лексический запас студентов, преподавателями-филологами было разработано практическое занятие по использованию фразеологизмов в устной и письменной речи.

#### **Практическое занятие**

**Тема:** «Использование фразеологизмов»

#### **Цель:**

- оказание помощи студентам в использовании фразеологизмов
- расширение лексического запаса слов у студентов
- приобщение к созданию юмористического текста
- приобщение к выступлению перед аудиторией

#### **Задачи:**

- написать доклад-шутку на одну из предложенных тем с использованием большого количества фразеологизмов
- выступить с докладом перед группой

#### **План работы:**



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

1. Изучить справочные материалы, связанные с созданием текста для выступления перед аудиторией:

- учебное пособие Дускаевой Л.Р., Протопоповой О.В. «На пути к речевому мастерству» (стр. 8-11)

- раздаточный материал «Композиционное построение речи»

2. Выбрать тему для выступления. Подобрать к ней фразеологизмы из сборников «Крылатые слова», «Языковые афоризмы», из фразеологического словаря под редакцией Розенталя Д.Э. и прочих.

3. Написать текст выступления и подготовить его для произнесения перед аудиторией.

4. Представить отчёт о проделанной работе в виде публичного выступления.

**Примерные темы для выступления:**

1. Ученье свет, а не ученье тьма

2. В тихом омуте черти водятся

3. Не всё золото, что блестит

4. Сила есть – ума не надо

5. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь

Для выполнения задания студенты по своему усмотрению делятся на группы от 2 до 4 человек и получают материалы по созданию текста.

Образец раздаточного материала по композиционному построению речи:

**Композиционное построение речи**

Части выступления	Приёмы привлечения внимания
<p><b>1. Выступление</b>  <b>Задачи:</b>                      - пробудить интерес к теме предстоящего разговора                      - установить контакт                      - подготовить слушателей к восприятию выступления                      - обосновать постановку вопроса                      Основное условие – максимальная лаконичность</p> <p><b>2. Главная часть</b>  <b>Задачи:</b>                      - последовательно разъяснить выдвинутые положения                      - доказать их правильность                      - подвести слушателей к необходимым выводам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение</li> <li>- изложение цели выступления, обзор главных разделов темы</li> <li>- приём соучастия</li> <li>- приём сопереживания</li> <li>- апелляция к интересам аудитории</li> <li>- апелляция к событиям</li> <li>- апелляция к географическим или погодным условиям</li> <li>- апелляция к речи предыдущего оратора</li> <li>- апелляция к авторитетному или известному источнику</li> <li>- апелляция к личности оратора</li> </ul>
<p><b>3. Заключение</b>  <b>Задачи:</b>                      - суммировать сказанное                      - повысить интерес к предмету речи                      - подчеркнуть значение сказанного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы к аудитории</li> </ul>

После того, как тексты докладов написаны, начинаются выступления. Всем

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

студентам раздаются « Критерии оценки доклада – шутки», по которым будут оценены работы. Суммируя баллы, слушатели выставляют общую оценку группе выступающих.

### Критерии оценки доклада - шутки

<i>Критерии</i>	<i>Количество баллов</i>
<b>Соответствие текста требованиям:</b>	
1. Объем работы (1-2мин)	до 2 баллов
2. Использование фразеологизмов: - достаточно ли фразеологизмов? - уместно ли использованы?	3-6 баллов 2-3 баллов
3. Есть ли в тексте лексические нарушения? Если есть, то какие?	3-6 баллов
4. Соответствует ли текст требованиям, предъявляемым композиционному построению?	2-5 баллов
5. Интересный ли текст?	до 3 баллов
<b>6. Техника чтения доклада:</b> - чёткое произнесение интонационный окрас текста - использование приёмов привлечения внимания (удачно, не всегда, неудачно)	3-5 баллов 3-5 баллов от 1 до 5 баллов
Всего	max 40 баллов «5» - 32-40 баллов «4» - 27-31 балла «3» - 26- 21 балл «2» -20 баллов и менее

Анализируя работы, можно сделать вывод, что студенты не только узнали значение и происхождение некоторых фразеологических оборотов, а так же научились употреблять их в своей речи. Мы считаем, что подобные занятия приведут к расширению лексического запаса и повышению культурного уровня носителей русского языка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстрова Е.А., Шанский Н.М. «Учебный фразеологический словарь русского языка». – М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
2. Водина Н.С., Иванова А.Ю. «Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум». - М.: Флинта: Наука, 2006. – С. 34-53.
3. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. «На пути к речевому мастерству». – Пермь: Издательство ПГУ, 2000. - С. 8-11.
4. Кирсанова А. Толковый словарь крылатых слов и выражений. – М.: Мартин, 2004.
5. Розенталь Д.Э. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Мир и образование, 2011.
6. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М.: ЮНВЕС, 2003.
7. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения». - М.: Русский язык, 1979.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами

## РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Амзаракова Снежана Романовна,  
учитель СБО,  
ГБОУ РХ «Аскизская школа-интернат»,  
с. Аскиз, Республика Хакасия

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ НАРОДА

**Анотация.** В статье анализируются способы развития творческих способностей, приводятся приемы анализа и сравнения культуры и традиций народов.

**Ключевые слова:** творчество, культура и традиции народа, национальная одежда.

В настоящее время на нашей планете существует более 200 государств, множество больших наций, а ещё больше малых народов. Но каждый из нас является частью огромной планеты, называемой Земля. Каждый народ представляет свою культуру, обычаи, традиции, верования, создавая свою культуру похожую на многие культуры этой планеты, но в тоже время она отличается тысячами маленьких элементов, подчёркивая, таким образом, свою уникальность и неповторимость [1, с. 2].

Как же воспитать ребенка, готового принять культуру и традиции другого народа, уважительно относиться к своему прошлому?

Поиском ответов на такие вопросы, наверное, задавался каждый педагог. Но в наших руках все: и творчество, и богатейшая история, и фантазия, и самое главное – наше желание сравнивать, искать, меняться.

Ведь именно мы можем создать творческую обстановку, способствующую общению, диалогу, поиску новой информации. Мы можем рассказать информацию так, чтобы ребенок сам дошел до определенных выводов и предложил собственное мнение. Наверное, только тогда мы можем быть уверенны, что наши воспитанники будут уважать традиции своих предков, будут знать культуру и быт другого народа и смогут найти схожие элементы (Рис. 1).



*Пого*



*Герб Хакасии*



*Пого*

Рисунок 1.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

По преданию, надевание нагрудника пого на свадьбу, было связано с культом древней богини – Умай, охраняющей мать и дитя. Большие перламутровые пуговицы образуют глаза, нос, рот, уши – без глаз оно считалось неживым. Иногда можно увидеть на лбу третий глаз, что символизирует духовное зрение, означает умение видеть необычное. Каждый узор несёт определенный смысл. Число элементов на женском украшении должно быть обязательно нечётным.

**Цвет** бисера тоже имеет свой смысл. При вышивании использовали черный фон (цвет земли), применяли светлые, яркие, успокаивающие цвета бисера и ниток. На нагрудном украшении, в основном, повторяются следующие цвета: красный, белый, жёлтый, голубой, синий, зелёный, оранжевый [2, с. 512].

При сравнении Пого и герба можно увидеть схожие формы, цвета, сакральные значения. На данном примере дети видят, что не ушла в прошлое форма Пого, его значение. Даже изображенный крылатый снежный барс пришел из прошлого. Народные предания приписывают барсу массу прекрасных качеств помимо силы и бесстрашия. Например, мудрость и выдержку. А крылатый он потому, что таким изображали его древние хакасы в наскальных рисунках. Он – представитель высших небесных сил на нашей земле, хранитель и первопредок местных жителей. И вот что еще интересно - в древние времена соседи называли хакасов «крылатыми людьми», возможно, из-за особенностей кроя рукавов их одежды, который сохранился по сей день, а возможно и по другой причине. Так традиционное хакасское женское платье очень широкое – до 3 м в подоле – и длинное: с обилием складочек и оборок. Хакаски считались великолепными наездницами, и "шлейф" позволял не уронить женского достоинства и не обнажить лишнего, даже верхом на лошади [3, с. 137].

В национальной одежде сейчас уже не ходят каждый день и нагрудное украшение Пого в повседневной жизни дети не увидят, но на праздниках можно увидеть и традиционную одежду и стилизованную.

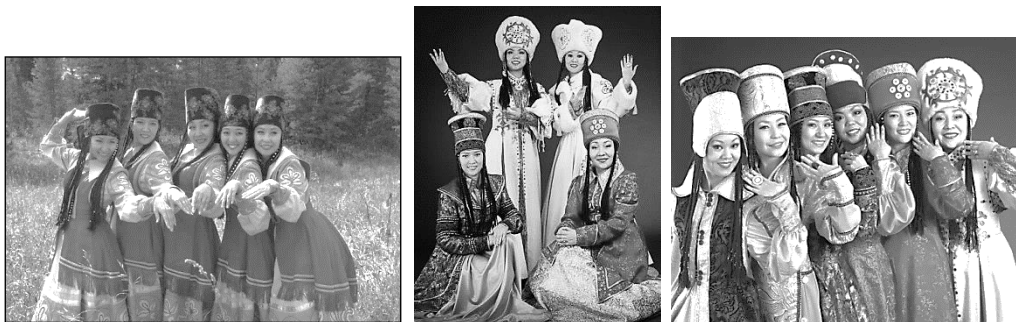


Рисунок 2. Национальная одежда сегодня

Конечно, очень важно рассказать о сходстве Пого у других народов, например, якутские, башкирские нагрудные украшения. Есть разные предположения, например, что первоначально носили такие украшения как дополнительное средство обогрева груди, также считается, что носили Пого шаманы, чтобы защититься от Айна - злого духа.

Если говорить о сравнении традиций народов, легенд, сказок, преданий,

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

можно рассказать детям о птице счастья -феникс. Но ведь и у хакасского народа в преданиях встречается птица «хысхылык»- птица счастья.

Творческих успехов, уважаемые коллеги, и как говорят у хакасов: Тураа толдыра пала ползын, хазага толдыра мал ползын! (Желаю чтобы ваш дом был полон детей, чтоб ваш двор был полон скота(благополучия, достатка).

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. – М., 1989.
2. Бутанаев В. Любимые наряды / Виктор БУТАНАЕВ, доктор исторических наук // Сокровища культуры Хакасии./ гл. ред. А.М. Тарунов. – М.: НИИЦентр.
3. Шибаетова Ю.А. Одежда Хакасов / Ю.А. Шибаетова. – 2-е изд. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2008.

## **ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФОРУМА**

**Гаитбаев Ахият Гиниятович,**

заслуженный работник культуры РБ,  
директор,

МБУ ДО Детская музыкальная школа № 9 им. А. Искужина;

**Желтова Татьяна Николаевна,**

заслуженный работник культуры РБ  
заместитель директора по УВР,

МБУ ДО Детская музыкальная школа № 9 им. А.Искужина,  
г. Уфа, Республики Башкортостан

### **ТРОПОЮ К ИСТИНЕ**

*Поездки по родному краю преподавателей ДМШ №9 им. А.Искужина*

С целью познать родной край, его историю, ознакомиться с национальными традициями и бытом народов был создан проект «Тропой к истине», включающий в себя поездки преподавателей и сотрудников школы по Республике Башкортостан.

Поскольку нашей школе было присвоено имя Адигама Динисламовича Искужина, свою первую поездку мы организовали именно на малую родину знаменитого кураиста в село Темясово Баймакского района, чтобы воочию ознакомиться с памятными местами, узнать подробности жизни, возложить цветы на его могиле.

При въезде в село Темясово нас встречали племянники А.Д. Искужина. Они сопроводили нашу делегацию к дому, в котором родился и жил выдающийся кураист, познакомили с Шежере своего рода, поведали подробности из жизни своего знаменитого родственника, его учеников, показали гору, на вершине которой А.Д. Искужин пел песни и играл на курае.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Надолго запомнится преподавателям и посещение Исторического музея села Темясово. Мы осмотрели интересные экспонаты, фотографии, документы, воссоздание заседания первого башкирского правительства. Далее мы приняли участие в районной Конференции в честь известного просветителя, уроженца Баймакского района, хазрата Абубакира Хусаинова. Директор школы сделал сообщение о присвоении нашему учебному заведению имени земляка темясовцев, о наших успехах и планах.

Утром следующего в Центральной районной библиотеке города Баймак мы встретились с автором книг о Башкортостане Сайгафаровым А. З. Известный краевед рассказал об истории Баймакского района, о природе края, знаменитых земляках. Осмотрев центральную часть Баймака, мы отправились в столицу башкирского Зауралья – Сибай и далее наш путь лежал за пределы Башкортостана в заповедник «Аркаим». Мы были очарованы объектами Аркаима, взошли по спирали на все горы, насладились живописным пейзажем, искупались в речке Караганке.

Следующая наша экспедиция была в Бурзянский район в заповедник «Шульган-Таш». Официальное название пещеры, интерес к которой все возрастает, - Капова, но в Башкортостане ее привыкли называть Шульган-Таш, что в переводе означает "исчезающий камень". Всемирную известность пещере принесли наскальные рисунки эпохи палеолита. При входе в пещеру всех встречает небольшое озеро туманно-голубого цвета с ледяной водой. Это из 80-метровой глубины вытекает река Шульганка. Миллионы лет назад этот поток, размывая известняковый массив, создал саму пещеру. Слева от входа находится Круглое озеро. В народе считается, что Голубое озеро - источник с живой водой, а Круглое - с мертвой. Многие стремятся попить воды из Голубого озера. Когда выходишь из Каповой пещеры, оглядываться назад нельзя. Такая традиция

Два дня провели мы в заповеднике под открытым небом. За это время ознакомились со всем музейным комплексом, провели научно-практическую конференцию по древнейшему эпосу башкир «Урал-батыр». Спали в палатках, разбитых на берегу реки Агидели, наслаждались девственной природой и чистым воздухом, купались, готовили еду на костре с водой из родника.

В следующей поездке наш путь лежал к Стерлитамакским шиханам с восхождением на гору Тратау и в Дом-музей А. Валиди на его родине в деревне Кузяново Ишимбайского района. Стерлитамакские шиханы – это четыре горы: самая высокая гора Тратау (Конь-гора), самая длинная Куштау (Птица-гора), одна поменьше - Юрактау (Сердце-гора) и бывшая некогда самой величественной из четырех Шахтау (Царь-гора), от которой за шестьдесят с лишним лет промышленной разработки остался только каменный карьер. Самая известная и таинственная гора – Тратау, по-башкирски Торатау. Это место славится не только своей красотой, но и историей. Горы Шиханы образовались примерно около 230 миллионов лет назад. Эти горы - остатки древних коралловых рифов. Сейчас

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

даже представить трудно, что миллионы лет назад здесь было дно моря! Постепенно вода сходилась и в результате мы имеем одно из редких мест на земле, где на открытой поверхности в каменных окаменелостях находят кораллы, моллюски, ракушки и водоросли.

Помимо высокой научной ценности шиханы имеют важнейшее культурное значение. Историки свидетельствуют, что эти горы почитали все жившие здесь народы. Для юрматинских башкир, потомки которых населяют близлежащие села, шиханы были священны. Здесь на горе совершались языческие обряды поклонения. В народе живет множество красивых легенд и сказаний.

Поднимаясь на гору Тратау, мы увидели немало интересного: вековые камни-валуны, покрытые мхом, отвесные скалы, удивительные реликтовые растения, парящих в небе хищных птиц, совенка на ветке куста, разных мелких зверьков. Особенно нас порадовали найденные на горе окаменелости – свидетельство древнего морского дна.

У подножия Тратау раскинулось живописное карстовое озеро Тугар-Салган (в переводе: «не оглядывайся – потеряешь!»). Здесь мы решили устроить ночевку.

В этот же день состоялась встреча с известным общественным деятелем, местным учителем и краеведом Абдрахманом Валидовым. Он рассказал нам об истории, флоре и фауне Стерлитамакских шихан. Мы поставили свои подписи в воззвании к Президенту РФ Путину В.В. о необходимости сохранения Тратау - уникального наследия мирового значения.

Стоит рассказать и о скорбном «памятнике» истории, который мы осмотрели. У подножия Тратау немим укором возвышаются мрачные разрушающиеся стены здания - лагерного барака. Оказывается, в конце сороковых годов здесь была одна из зон ГУЛАГа для особо опасных преступников, среди которых было много политзаключенных (каторжный лагерь №0016). С 1948 по 1955 год в зоне содержались заключённые численностью около 3000 человек. Узники гасили известь для нефтехимического комбината Салавата. По рассказам местных жителей, эта зона была известна жестокими порядками. Мы обратили внимание на толщину каменных стен: она составляет около метра. Сбоку от строения можно разглядеть большую плиту – это было место наказания. Камеры не отапливались. На день заключенные получали 400 граммов хлеба и 2 кружки кипятка. Люди умирали в зоне всеми забытые, тут же их и хоронили в большой яме. После расформирования зоны вся память об этом месте была практически стерта. Каждый год здание все сильнее проседает и разрушается. Вполне возможно, скоро от не него не останется и следа.

Утром следующего дня путь наш лежал в деревню Кузяново в музей Ахметзаки Валиди. Экспонаты музея освящают жизнь и научную деятельность неоднозначной личности - лидера башкирского национального движения, востоковеда, доктора философии Ахметзаки Валиди. Особый интерес представляют

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

личные вещи А. Валиди: профессорская мантия, письменный прибор, документы и фотографии.

В небольшой дискуссии с сотрудниками музея мы обсудили ряд волнующих нас вопросов о жизни известного ученого.

Необъятные просторы нашего края таят в себе немало тайн, загадок, красоты, которые не оставляют нас равнодушными и зовут в новые поездки!

## ДРУГИЕ

**Некрасова Елена Николаевна,  
Ильина Анастасия Игоревна,**  
студенты Института психологии и педагогики,  
ЕГУ им. И.А. Бунина,  
г. Елец, Липецкая область

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В данной статье представлена проблема, которая вызывает большой интерес у многих ученых. Начальная школа, ребенок и конфликты в возрастной и педагогической психологии занимают важное место: в этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, а действия начинают соотноситься с внутренним планом. Ученику сложно каждый день придерживаться правил поведения в школе и требований учителей на уроках поэтому естественны небольшие нарушения общего порядка. Конфликты в педагогической деятельности надолго нарушают систему взаимоотношений между учителем и учениками, вызывают у учителя абсолютное стрессовое состояние, неудовлетворённость своей работой. Педагогический конфликт, как неотъемлемая часть образовательного процесса, неизбежен, но необходимо помнить, что при конструктивном разрешении конфликта личность приобретает бесценный опыт межличностного взаимодействия.

**Ключевые слова:** педагогические конфликты, начальная школа, младший школьный возраст, ученик, учитель.

Тема педагогических конфликтов в связи актуальностью вызывает большой интерес у многих учёных. В отечественной педагогике интерес к противоречиям в процессе воспитания детей и отклоняющемуся поведению в дошкольном возрасте, еще в 1920-1930-е г, нашел проявление в исследованиях Л.С. Выготского. Тем не менее, идея изучения ребенка с целью разработки педагогических особенностей его воспитания потеряла свой смысл в 30-е годы. Ребенок и детский коллектив стали изучаться с позиции идеологических установок. В дальнейшем изучение конфликтов в области образования свое активное развитие получила в работах исследователей лишь в 70-е годы.



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Необходимо более подробно остановиться на характеристике младшего школьного возраста, так как детство, является наиболее динамичной частью жизни, наиболее пластичной в плане созревания как органических, так и психических подсистем. Начальная школа, ребенок и конфликты в возрастной и педагогической психологии занимают важное место: в этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникает рефлексия, самоконтроль, а действия начинают соотноситься с внутренним планом [1, с.425]. Такие перемены связаны с изменениями в ведущей деятельности, развитием психических процессов, особенностями социальной ситуации развития и т.д. [5, с. 53].

Понятие «конфликт» рассматривается с разных точек зрения. Так, например, С. И. Ожегов рассматривает конфликт, как столкновение, серьезное разногласие, спор. «Советский энциклопедический словарь» это же понятие определяет почти так же, т. е. как столкновение сторон, мнений, сил. В «Философском энциклопедическом словаре» понятия «конфликт» не включено в состав лексических единиц. Его эквивалент - «противоречие» - определяется как взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций, предметов и явлений. Термин «конфликт» применяется лишь для обозначения острых враждебных столкновений классовых интересов, противоречий.

Конфликт в педагогической деятельности часто обнаруживается как готовность учителя установить свою позицию и как возмущение ученика против несправедливого наказания, неправильной оценки его деятельности, поступка.

Ученику сложно каждый день придерживаться правил поведения в школе и требований учителей на уроках и переменах, поэтому естественны небольшие нарушения общего порядка: ведь жизнь детей в школе не ограничивается учёбой, возможны ссоры, разногласия, смена настроения и т.п.

Правильно отзываясь на поведение ребёнка, учитель берёт ситуацию под личный контроль и возобновляет порядок. Неосторожность в оценках поступка неоднократно приводит к поступкам, вызывает возмущение у ученика несправедливостью со стороны учителя, и тогда педагогическая ситуация переходит в конфликт.

Конфликты в педагогической деятельности на долгое время нарушают систему взаимоотношений между учителем и учениками, вызывают у учителя глубокое стрессовое состояние, неудовлетворённость своей работой. Такое состояние усиливается сознанием того, что успех в педагогической работе зависит в какой-то степени от поведения учеников.

По теории Э. Эриксона, человек в течение своей жизни проходит через несколько универсальных для всего человечества стадий. Каждая стадия жизненного цикла наступает в определенное в определенный момент времени и сопровождается так называемым возрастным кризисом. Каждый кризис содержит как позитивный, так и негативный компоненты. Если конфликт разрешен

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

достаточно, то есть у ученика появилось больше положительных качеств, это предполагает здоровое развитие её в дальнейшем. И наоборот, если конфликт остается неулаженным или получает неудовлетворительное разрешение, это создает предпосылки к развитию депрессии данного кризиса и негативно влияет на прохождение остальных фаз [3, с. 41].

В зависимости от субъектов, которые вступают во взаимодействия можно выделить следующие виды конфликтов: ученик-ученик; ученик-учитель; ученик-родители; ученик-администратор; учитель-учитель; учитель-родители; учитель-администратор; родители-родители; родители-администратор; администратор-администратор.

В начальных классах в основном в конфликтные ситуации вступают учитель и ученик. Имеет место несколько сочетаний: конфликты, с одной стороны – плохо успевающими школьниками и детьми с высокими показателями в учебе, авторитетными и неавторитетными, мальчиками и девочками, группами мальчиков и девочек. С другой - учителя различного уровня квалификации и степени мастерства. Среди них - очень авторитетные, деспотичные, средние по ученическому рейтингу и большие мастера педагогического дела. Заметно превосходство в числе конфликтующих составляют сильные учителя начальных классов.

Конфликты в педагогической деятельности надолго нарушают систему взаимоотношений между учителем и учениками, вызывают у учителя абсолютное стрессовое состояние, неудовлетворённость своей работой. Такое состояние усугубляется сознанием того, что успех в педагогической работе зависит от поведения учеников. В чем же собственно проявляется конфликтность детей в этот период? Одной из главных причин возникновения конфликтов в 1-м - 4-м классах является проблема адаптации младших школьников к новой для них среде и формирование у них навыков школьной деятельности. При поступлении в школу на ребенка влияет множество факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей.

Причиной конфликта так же может стать возникшее недопонимание между взрослым и ребенком из-за недостаточного в этом возрасте контроля ребенком собственного поведения, а взрослыми эти действия ребенка расцениваются как хулиганские. М.М. Рыбакова отмечает, что у детей этого возраста часто возникают конфликты поступков, в основе которых лежит потребность в игре [2, с. 59].

Одной из причин конфликтов между взрослыми и детьми является пониженная педагогическая и психологическая культура родителей, конфликтологическая неграмотность педагогов. Так как в младшем школьном возрасте открыто проявляются не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей, мирное взаимодействие родителей и педагога в начальной школе важно

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

как никогда.

Особенностью конфликтных ситуаций в начальной школе является то, что поведение ребенка в кризисные периоды развития, каким является поступление в школу, не может быть преодолено только изменением педагогической системы. Необходимо снятие остроты внешней формы конфликта, достижение его большей продуктивности. Положительное разрешение конфликта зависит от конфликтной компетентности педагога - умения различать и выделять основания детского конфликта. Взрослый в этот период должен выступать, прежде всего, в качестве носителя образца действия, создавая атмосферу сотрудничества и взаимопонимания [4, с.26].

Все вышесказанное позволяет нам согласиться с идеей возрастной периодизации, заключительным этапом которой является самоопределение ребенка. Л.С. Выготский отмечал, что «среда играет роль не обстановки, а источника детского развития» [1, с. 242], что только через отношения ребенка с другими возможно становление самосознания и его развитие. Процесс развития обеспечивается помощью взрослого, его участием в организации жизнедеятельности ребенка.

Конфликты учителей с родителями начинаются с конфликта учителя с учеником. Ученик не может быть всегда послушным, а учитель всегда терпеливым. Это человеческий фактор и никуда от него не деться.

Некоторые родители отвергают помощь школы, некоторые пассивно взирают на мучения своего ребенка или его учителя. Но есть часть родителей, постоянно конфликтующих со школой.

Поводы для конфликтов могут быть разные: несовпадающие мнения учителя и родителя в области организации учебно-воспитательного процесса и домашней работы ученика; несогласие родителей с отношением к школьнику со стороны учителя; неадекватно заниженные, по мнению родителей, оценки, выставляемые учителем ученику; непринятие ученика сверстниками, одноклассниками; завышенные, на взгляд родителей, требования школы к подготовленности ребенка.

Таким образом, педагогический конфликт, как неотъемлемая часть образовательного процесса, неизбежен, но необходимо помнить, что при конструктивном разрешении конфликта личность приобретает бесценный опыт межличностного взаимодействия. Педагог также должен научить детей разрешать конфликт таким образом, чтобы это не оскорбило ни одну из сторон конфликта. И только по-настоящему грамотный педагог может воспитать настоящего человека, которому будут известны человеческие ценности, и которые действительно будут для него ценностями.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С., Педагогическая психология [Текст], 2 изд. / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

2. Рыбакова М. М., *Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Книга для учителя* [Текст]. – М.: Просвещение, 1991.
3. Хасан Б.И. *Ситуация обучения как продуктивный конфликт* [Текст] // Электронное приложение к журналу «Вопросы психологии». – 2000. – №2.
4. Эльконин Д.Б. *О феноменах переходных форм действия* [Текст] // Электронное приложение к журналу «Вопросы психологии». – 2001. – № 2.
5. Эриксон Э. *Детство и общество* [Текст]. – М.: Речь, 2002.

**Онофрийчук Игорь Алексеевич,**  
преподаватель специдисциплин,  
Технико-экономический колледж КИНЭУ,  
г. Костанай, Республика Казахстан

### **ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА**

В настоящее время, время стремительного развития информационных и коммуникационных технологий, в мире изменяется отношение к образованию, рассматривая его как главный, ведущий фактор социального и экономического прогресса. Ведь именно образованный человек является важнейшим капиталом в современном обществе. Его способность к творческому поиску, освоению новых знаний, принятию нестандартных решений не сможет заменить ни один суперкомпьютер. Одно из важнейших условий повышения качества образования является повышение квалификации преподавателей, как самого важного элемента в педагогическом процессе. Всё большее значение приобретает качество педагогического труда, педагогическая компетентность, высокий профессионализм и творческая активность преподавателей. Но, как показывает опыт, значительная часть педагогов с большим трудом приспосабливаются к новым требованиям, особенно, в силу ряда субъективных и объективных причин, это относится к преподавателям, чей срок работы в ССУЗ не превышает 2–3 лет.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет организация педагогического содействия адаптации, способного оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Как показывает анализ литературы и обобщение личного педагогического опыта, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно.

Поэтому в ходе нашего исследования необходимо рассмотреть факторы, влияющие на профессиональную адаптацию более подробно, однако прежде уточним основные понятия исследования.

В научной и справочной литературе [33; 34; 35; 38; 39; 40; 41; 49] даются различные определения понятия адаптации, поэтому мы считаем важным уточнить, что в работе:

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:

### обучение, развитие, управление талантами

- под *адаптацией* мы понимаем процесс взаимодействия человека и среды, в результате которого у него возникают стратегии поведения, адекватные наличным условиям;

- под *профессиональной адаптацией* процесс взаимодействия личности и профессиональной среды, в ходе которого осуществляется освоение целей, ценностей, норм профессиональной деятельности, обусловленное сочетанием внешних и внутренних факторов, обеспечивающих оптимальное функционирование и развитие индивида в профессии.

Рассматривая профессиональную адаптацию, обратимся к особенностям адаптации молодых специалистов в условиях профессионального колледжа, среди которых выделяются возрастные различия, оказывающие значительное влияние на процесс адаптации.

Профессиональное становление человека охватывает длительный период жизни (35–40 лет). В течение этого времени меняются жизненные и профессиональные планы, происходит смена социальной ситуации, ведущей деятельности, перестройка структуры личности. В связи с этим возникает необходимость разделения данного процесса на периоды или стадии и встает вопрос о критериях выделения стадий в непрерывном процессе профессионального становления.

Э.Ф. Зеер [2], выделяет семь стадий профессионального становления личности:

1) Аморфная оптация (0-12 лет) - профессионально ориентированные интересы и склонности

2) Оптация (12-16 лет) - профессиональные намерения, выбор пути профессионального образования и профессиональной подготовки, учебно-профессиональное самоопределение

3) Профессиональная подготовка (16-23 года) - профессиональная подготовленность, профессиональное самоопределение, готовность к самостоятельному труду

4) Профессиональная адаптация (18-25 лет) - освоение новой социальной роли, опыта самостоятельного выполнения профессиональной деятельности, профессионально важные качества

5) Первичная профессионализация - профессиональная позиция, интегративные профессионально значимые констелляции, индивидуальный стиль деятельности. Квалифицированный труд

6) Вторичная профессионализация - профессиональный менталитет, идентификация с профессиональным сообществом, профессиональная мобильность, корпоративность, гибкий стиль деятельности, высококвалифицированная деятельность

7) Профессиональное мастерство - творческая профессиональная деятельность, подвижные интегративные психологические новообразования, самопроектирование своей деятельности и карьеры, вершина (акме) профессионального развития.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Рассмотрение особенностей профессиональной адаптации молодых преподавателей в психолого-педагогической и специальной литературе [50; 51; 52; 55], опора на периодизацию Э.Ф. Зеера и обобщение личного педагогического опыта позволили нам выделить четыре категории молодых педагогов в профессиональном колледже:

1) преподаватели специальных дисциплин, окончившие непедагогические вузы и не имеющие специального педагогического образования;

2) преподаватели, перешедшие в СУЗ с производства, имеющие опыт производственной деятельности, но не имеющие специального педагогического образования и опыта педагогической деятельности;

3) преподаватели общеобразовательных дисциплин, окончившие педагогические вузы, имеющие специальное педагогическое образование, но не имеющие стажа педагогической деятельности;

4) преподаватели общеобразовательных дисциплин, окончившие педагогические вузы, имеющие специальное педагогическое образование и имеющие стаж педагогической деятельности в общеобразовательных школах, но не имеющие стажа работы в колледже.

Рассмотрим основные факторы, влияющие на успешную адаптацию молодых специалистов, как общих, так и особенных для каждой из четырех выделенных групп.

1) Эмоциональные – это так называемое «потрясение от действительности», которое возникает вследствие адаптации к определенному учреждению (организации) и к определенной социальной роли.

2) Дидактические – то есть способность управлять педагогическим процессом, направленным на достижение определенного уровня знаний и умений. Например: (отсутствие достаточных умений, связанных с актуализацией имеющихся знаний учащихся; формированием целей и задач занятия; организацией различных форм учебно-профессиональной деятельности и др.)

3) Организационные – связанные с организацией собственной профессиональной деятельности в рамках учебного процесса.

4) Коммуникативные – связанные с недостаточно развитой коммуникативной компетентностью. Например: установка взаимоотношений между преподавателем и студентами; ведением воспитательной работы в группе; воспитание интереса к своему предмету.

5) Профильные – связанные с техническим профилем конкретного ССУЗа.

В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что для устранения дезадаптивных факторов молодым специалистам необходимо повысить уровень определенных компетенций.

Уточним, что основываясь на работах Э.Ф. Зеера [50; 68; 69; 70], Ю.В. Корнеева [64], М.А. Федуловой [64], а так же ФГОС ВПО [71], мы под компетенцией понимаем способность актуализировать накопленные знания и умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций, способов, средств достижения намеченных целей.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Анализ литературы и обобщение педагогического опыта позволили нам выделить следующие ключевые компетенции, обеспечивающие успешность адаптации молодых преподавателей в условиях профессионального колледжа:

- *компетенция саморазвития*, отражающая способность и готовность к осознанной саморегуляции своей профессионально-педагогической деятельности, выражающейся в планировании, моделировании, программировании, оценке и коррекции своих действий по организации образовательного процесса в СУЗе ;

- *информационная компетенция*, предполагающая способность использования доступных источников информации для эффективного профессионального становления и личностного развития, для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

- *профессиональная коммуникативная компетенция*, определяющая продуктивность взаимодействий между преподавателем и студентом, между коллегами по работе и администрацией, направленных на повышение качества образовательного процесса;

- *компетенция психической саморегуляции* (аутокомпетенция), предполагающая знание и владение технологиями самоуправления в мотивационной и эмоционально-волевой сферах.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белозерцев Е.П. и др. Педагогика профессионального образования: Учебное пособие. [Текст] / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 368 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. [Текст] / Э.Ф. Зеер – М.: Академический проспект, Фонд «Мир», 2005 – 336 с.
3. Зеер Э.Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование. [Текст] / Э.Ф. Зеер – М.: Издательский центр АЛО, 2002. – 43 с.
4. Зеер Э.Ф. Профориентология: Теория и практика. [Текст] / Э.Ф. Зеер – Екатеринбург : Деловая книга, 2006. – 188 с.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер – М. : Изд-во МПСИ. Воронеж: МОДЭК, 2003. – 478 с.
6. Карпов А.В. и др. Психология труда: Учебник для студентов вузов. [Текст] / А.В.Карпов, Е.В. Конева, Е.В.Маркова и др. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005 – 350 с.
7. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. [Текст] / Е.А.Климов – М.: Академия, 2004 – 304 с.
8. Климов Е.А. Психология профессионала. [Текст] / Е.А.Климов — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МО-ДЭК», 1996 — 400 с.
9. Корнеев Ю.В. Развитие профессиональной компетентности педагогов учреждений среднего профессионального образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук [текст] / Ю.В. Корнеев. – Москва., 2008. – 27 с.
10. Кудрявцев Т. В. Психологический анализ динамики профессионального самоопределения личности. [Текст] / Т. В. Кудрявцев, В. Ю. Шегурова // Вопросы психологии. – 1983. – № 2. – С. 51.
11. Мижеригов В.А. Словарь-справочник по педагогике. [Текст] / В.А. Мижеригов.– М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
12. Носкова О.Г. Психология труда: Учебник для студентов вузов. [Текст] / О.Г. Носкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 384 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

13. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие. [Текст] / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова. – М.: Вузовский учебник, 2009 – 384 с.
14. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. Словарь. [Текст] / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
15. Прохоров А.М. и др. Большая Советская Энциклопедия (В 30 томах) [Текст] / А.М. Прохоров. – М.: «Советская Энциклопедия», 1969. Т.1 – 608 с.
16. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (квалификация (степень) «магистр»). Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2010 г. N 377
17. Черникова, Е.Г. Состояние и противоречия социально-профессиональной адаптации молодых педагогов: социологический анализ: Дис. ... канд. пед. наук [текст] / Е.Г. Черникова. – Екатеринбург., 2008. – 175 с.



Научно-методическое издание

**Педагогическое пространство:**  
обучение, развитие,  
управление талантами

*Главный редактор – М.П. Нечаев*  
*Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 01.08.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 13,25. Тираж 500 экз. Заказ № 213  
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431  
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: [newtime1@mail.ru](mailto:newtime1@mail.ru)