

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

# *Говорит и показывает ... Душа*

Сборник творческих работ

Чебоксары  
2016

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2=411.2) 6-4  
Г 57

<b>Главный редактор</b>	<b>Нечаев Михаил Петрович</b> , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
<b>Редакционная коллегия</b>	<b>Великая Наталья Николаевна</b> , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» <b>Зорина Елена Евгеньевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» <b>Щелина Тамара Тимофеевна</b> , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского" <b>Ярутова Алла Николаевна</b> , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

**Говорит и показывает ...Душа: сборник творческих работ.** / Гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 134 с.

**ISBN 978-5-9908049-3-7**

В сборнике творческих работ «Говорит и показывает...Душа» опубликованы работы авторов широкой тематики собственного сочинения.

Авторами представлены работы разных жанров: стихотворения, рассказы, эссе, очерки, басни, сказки и т.д.

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9908049-3-7

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016



СОДЕРЖАНИЕ

«Поэзия – музыка души...»

<b>Белозерова Л.В.</b>	
Прабабушка Татьяна и др.....	7
<b>Бертенева И.С.</b>	
Жизнь легка, но сложно найти путь на вершину.....	8
<b>Елина Е.М.</b>	
Авторские стихи.....	9
<b>Еремина О.П.</b>	
Письмо Ольги к Валерию.....	13
<b>Зинченко Т.И.</b>	
77-летию «Службы крови» посвящается.....	15
<b>Калякина С.В.</b>	
Мне не дано судьбой.....	16
<b>Кириллова Л.В.</b>	
Радость делиться.....	16
<b>Малютина Н.Н.</b>	
Воспоминания о детстве.....	17
<b>Михеева И.В.</b>	
Малыш.....	18
<b>Наумовец А.А.</b>	
Муза и др.....	19
<b>Николаева Е.В.</b>	
Ворона и лиса и др.....	20
<b>Петров В.И.</b>	
И сердца музыка слышна.....	22
<b>Савелов Н.И.</b>	
Поезд счастья.....	31
<b>Сушко Е.Э.</b>	
Тайна луны.....	32
<b>Тимошкина Т.Б.</b>	
Про веселых, озорных и др.....	33
<b>Фефилова А.А.</b>	
Коллеге.....	37
<b>Чебакова Е.И.</b>	
Ониксовый король.....	38

«Буква за буквой, строчка за строчкой»

<b>Абдуллина Э.Р.</b>	
Викторина по русскому языку среди обучающихся 7 а, б классов «Выучи русский язык!».....	42
<b>Анчиков К.С.</b>	
За поворотом.....	47
<b>Бакланов С.</b>	
Весенний день в лесу.....	49
<b>Белоусов К.П.</b>	
Корни моей семьи.....	49
<b>Венедиктова О.И.</b>	
Эссе «Моя педагогическая философия».....	51



<b>Гилёва О.С.</b>	
Эссе «Я – учитель» кладезь творчества, или недосягаемая планета.....	54
<b>Голубева Е.Ю.</b>	
Очерк «Поколения-книга-судьба».....	56
<b>Голубева Е.Ю.</b>	
Первая учительница.....	64
<b>Голубева Е.Ю.</b>	
Клуб «Читайгород».....	65
<b>Губарев А.Е.</b>	
Гордость нашей семьи.....	68
<b>Дербаремдикер А.И.</b>	
Таинственный друг (мистическая история).....	70
<b>Завьялова Е.А.</b>	
Эссе на тему «Мое представление о педагогической профессии».....	85
<b>Золотарёв Д.М.</b>	
Рассказ «Путь в небо».....	86
<b>Константинов А.А.</b>	
Творить добро – смысл и цель жизни.....	89
<b>Мальцев В.В.</b>	
Дорожные исповеди.....	91
<b>Поршина Г.И.</b>	
Чтоб провести нам время интересно, семьей мы отправляемся в музей.....	93
<b>Рудольф Р.В.</b>	
СморВ.....	94
<b>Сидоров Н.Л.</b>	
Сочинение-эссе «Профессия моей мечты».....	97
<b>Созонова Т.А.</b>	
Как оживают облака.....	98
<b>Сологонова В.С.</b>	
Делай добро, и оно к тебе вернётся!.....	100
<b>Судоргин А.А.</b>	
Сочинение – эссе «Ангел по имени мама!».....	101
<b>Тарасов А.В.</b>	
Сочинение - эссе «Ангел по имени мама!».....	103
<b>Уразова Р.М.</b>	
Пушкин – наше всё.....	105
<b>Цветкова С.С.</b>	
Герой моего времени.....	107
<b>Чешева П.А.</b>	
В немецкой школе учатся без одноклассников? А ещё без замечаний учителя, звонков и опозданий на уроки!.....	109
<b>«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»</b>	
<b>Борисова В.А.</b>	
Волшебная страна.....	112
<b>Борщук А.Л.</b>	
Белая королева.....	114



Творческий проект  
«Говорит и показывает... Душа»



<b>Зорихина В.</b>	
Настоящий друг.....	117
<b>Киселева А.</b>	
Умная сова.....	118
<b>Королёва А.А.</b>	
Ветер листождёр.....	119
<b>Макимова Т.</b>	
Сказка про муравьиный пенёк.....	120
<b>Михеева Н.В.</b>	
Сказка про гномика.....	121
<b>Муравлева А.</b>	
Волшебные башмачки.....	122
<b>Петров В.И.</b>	
Сказка про то, как серый волк спас Красную Шапочку.....	123
<b>Пронина А.И.</b>	
Олененок Авка.....	125
<b>Фаизова Н.Н.</b>	
Детские сказки на развитие речевого дыхания.	
Ежик по имени Пых – Пых.....	127
<b>«Струны души»</b>	
<b>Стрельникова Е.Н., Канева М.М.</b>	
Педагогу детского сада посвящается.....	130



*«Говорит и показывает...Душа»*



*«Поэзия –  
музыка души»*





*Белозерова Людмила Витальевна,  
МОУ Детский сад № 274,  
г. Волгоград*

### **ПРАБАБУШКА ТАТЬЯНА**

Вчера друзьям принес пилотку:  
Пробита пулей, есть звезда  
И пожелтевшую, простую фотку –  
Прадед сражался в те года.  
Он на войне осколком ранен –  
Повсюду скрежетал металл.  
«Вперед за Родину!», – хлопок – он замер  
И на кровавый снег упал.

Тревожный голос санитарки  
«Комбат не надо умирать!»  
Воспоминания войны так ярки  
Порой мешают ему спать.  
А фото это постоянно  
У сердца носит как броню.  
На ней прабабушка моя – Татьяна.  
Она спасла его в бою.

### **КОТЁНОК И МЫШКА**

Во дворе живет котенок –  
Он любимец всех девчонок.  
Испугавшись кнопку – мышку,  
Перепрыгнул через миску,  
Весь измазался сметаной –  
Искупали его в ванной.  
Мирно спит теперь у стула,  
Мышка рядышком уснула.

Не лежат они в обнимку.  
Лишь накрыли их простынкой  
Мышь пищит: «Дай покрывало!»  
Котик тянет: «И мне мало!»  
Примирили их котлеты.  
Счастье есть, поют куплеты.  
Все наелись до отвала –  
Больше не было скандала.

### **ВОРОБЕЙ**

Смотри, качается на ветке  
Озябший, мокрый воробей.  
А дождь роняет капли метко,  
Не умолкает, льёт сильней.



«Говорит и показывает...Душа»



Мне подарили в день рожденья  
Огромный зонт – похож на дом.  
Я воробью, без сожаления,  
Гнездо устрою под зонтом.

**ПАУЧОК**

Забрался в угол паучок –  
Пушистый у него бочок,  
Глаза блестят, как звездочки,  
На этой милой мордочке.

На паутине он висит,  
Не веселится, а грустит.  
Пойду и улыбнусь ему,  
Ведь очень плохо одному.

Он улыбнулся мне в ответ  
И пробубнил: «Малыш, привет!»  
С тех пор мы неразлучны с ним  
Порой вдвоём в углу сидим.

**БЛИЗНЯШКИ**

Наши волосы цвета пшеницы.  
Как у мамы густые ресницы.  
Как у папочки серые глазки.  
Мы родные сестрички – близняшки.

Всех подарков сестра мне дороже.  
Как росинки мы с нею похожи.  
Я твое, ты мое отражение.  
И одно на двоих день рожденье.

***Бертенева Ирина Сергеевна,***  
*ГКПОУ Кемеровский горнотехнический техникум,*  
*г. Кемерово*

\*\*\*

Жизнь легка, но сложно найти путь на вершину  
Страшно быть впереди, когда стреляют в спину.  
Трудно идти, когда знаешь, что уже повержен.  
Больно осознать, что провал неизбежен.  
И я иду вперед, силы мои на исходе,  
Не жду помощи и страх весь переломлен.  
Как всегда улыбка, но внутри пожар  
Разум имеет доводы, что не видны глазам.  
Среди нулей, сложно найти единицу.  
А я все пробую бежать и не оступиться.





Пытаюсь слушать сердце, отбросив все сомненья,  
Забыв все правила игры, двигаясь к цели  
Забывать бы прошлое и только с музыкой в душе.  
Спешить разрушить все преграды к собственной мечте.  
Ведь у меня есть выбор, и мне только решать.  
Просто так сдаваться или смело побеждать!!!  
Сколько можно уже в чем-то ошибаться?!  
Нужен выбор такой, чтоб в нем не сомневаться.  
Правильный он или ничего не стоит,  
Но если рядом друзья, то мы свернем горы.  
Выбор есть всегда, нужно лишь только время.  
Разобраться в себе и собственных своих целях.  
По жизни улыбаться и не смотреть назад  
Падать, подниматься и снова побеждать!  
Я сделала свой выбор, он один из нелегких  
Мне советы давали лишь единицы из многих.  
И как бы сложно не было, шла вперед до конца,  
Не поддаваясь судьбе, а против течения.  
Главное ведь в жизни – это вера в себя,  
Каков бы не был выбор, сдаваться, точно, нельзя.  
А я как маленькая птица под этим небом большим,  
Боюсь сделать не тот выбор, вдруг он будет иным.  
Рожденный ползать, как правило, летать не может,  
Но мы другие, мы рвемся через тернии к звездам,  
Рвемся в жизнь, нам кажется, что мы все сможем,  
Не понимая, что этот выбор очень сложен.

*Елина Елизавета Максимовна,  
10 класс, МБОУ «СОШ № 266 ЗАТО Александровск»,  
г. Снежногорск, Мурманской область,  
Руководитель **Курьшова Л.В.***

### **Авторские стихи**

#### **ДЬЯВОЛЬСКОЕ ТЕРПЕНИЕ**

Терпение у дьявола проси  
Ибо жить в аду не каждый может.  
Свою душу ему в дар преподнеси  
И возможно он тебе поможет.

Не каждому известен факт,  
Что дьявол посильнее Бога будет.  
Ведь он уже познал и боль, и страх,  
А вкус отчаянья во веки не забудет.

У Судьбы он значился изгоем  
Она терзала его много лет



Он терпел, почти убитый горем  
Гордым взглядом каждый день встречал рассвет.

Еще долго он с Судьбой боролся  
Справедливости огонь горел в глазах,  
Прошли века и сердце стало черствым  
Рубцы и шрамы танцевали на руках.

Он от мира свое сердце запер  
В аду нашел свой укромный уголок.  
Для него ход времени на вечно замер  
С головой накрыл отчаянья поток.

И вот, в аду, на мир весь обозленный  
Сидит он, и терпенье продает  
В обмен на души, те что бедами не терты  
Играя, тешится наивностью тех душ.

\*\*\*

Есть вещи, не подвластные деньгам и власти,  
Я знаю, что таких вещей не счесть.  
Такие, как улыбка матери в ненастье,  
Как с лучшими друзьями мармеладки есть.

Как песни под гитару у костра,  
Как луч солнца спросонья на рассвете,  
Как в теплый день внезапная гроза,  
И как мечты о предстоящем лете.

Как запуск змея в голубое небо,  
Как прыжки по лужам босиком,  
Как нежный поцелуй подруги в веко,  
Как с младшим братом лепить огромный снежный ком.

Для счастья не нужны несметные богатства,  
Не нужно ни коттеджей, ни машин.  
Все знают, что только в близких счастье,  
В них все, что нам нужно для души.

\*\*\*

Шелест травы и запах дождя,  
Теплый ветер кожу ласкает,  
В тиши растворилась, нет здесь меня,  
Душа моя в высь улетает.

Мирские волнения покинули сердце,  
Лунный свет играет в листве,



«Говорит и показывает...Душа»



Я спокойствием ночи спешу насладиться,  
Забыв о дневной суете.

Пленяет и манит сиянье небес  
Своей тайной и глубиной,  
Дыханьем и жизнью пропитан весь лес  
Он зовет меня за собой.

От забот и тревог клянется избавить  
От скуки и лени, свободу сулит.  
Потихоньку с лица мою маску снимает  
Говорит, что притворства мне не простит.

Свою маску оставив, за лесом пойду  
Тропинка укажет мне путь.  
В диком лесу себя я найду  
Обрету, наконец, свою суть.

Тропинка извилиста и непроста  
На прочность меня проверяет.  
Убедиться желает, достойна ли я,  
Получить дар, что лес обещает.

О солнце, прошу тебя, не торопись  
Подожди чуть-чуть до рассвета.  
Из чащи из темной я точно вернусь  
Абсолютно другим человеком.

Не нужно мне масок, я буду собой  
Дикий Лес свое слово сдержал.  
Он мне подарил душевный покой  
Свободу он мне показал.

Теперь-то я знаю и всем расскажу,  
Что не в заботах и скуке наш плен.  
Твоя маска – твой враг, она тянет ко дну  
Избавься от нее поскорей.

\*\*\*

Разрезал тишину неровный детский крик,  
Радостные слезы текут из глаз твоих  
Вспыхнул огонечек маленькой души  
Любя и нежно ты его держи.

Нет предела счастью твоему,  
Младенец к тебе ручки протянул,  
От эмоций не можешь ничего сказать  
Гордо понимаешь, что теперь ты мать.



## «Говорит и показывает...Душа»



Теперь ты в длинной жизни свет,  
И с этого момента назад дороги нет,  
Ответственна ведь за судьбу души,  
Любя и нежно ты ее держи.

Идут года, ответственность растет,  
И по земле малыш твой сам уже идет,  
Остановился, на тебя взглянул на миг,  
А слезы все текут из глаз твоих.

Счастливая, сокровище свое ведешь за руку,  
Все давно готово к первому уроку,  
В портфеле есть тетрадка и карандаши,  
Но руку еще крепче ты держи.

### **ВРЕМЯ**

Время – нестигаемый противник наших душ,  
Незаметно нас на цепь оно сажает,  
Но силой духа ты ее разрушь,  
И жажда жизни сердце пусть твое сжимает.

С приключеньями плечом к плечу всегда иди,  
Под весом многих лет ты не сломайся,  
В сердце пламя яркое неси,  
Под каблуком судьбы ты не сгибайся.

У тебя нет права унывать,  
Сомнения оставь все позади,  
Никогда не забывай мечтать,  
Мечте своей ты крылья подари.

И когда пройдешь все испытанья  
Лицом к лицу ты встретишься с врагом  
Гордо скажешь, что исполнил все желанья,  
Не сожалеешь в своей жизни ни о чем.

### **УЗНИКАМ КОНЦЛАГЕРЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

У нас над головой свистели плети,  
Вселял невероятный ужас жар печей,  
Надрывным плачем горло рвали дети,  
Из толпы зовя любимых матерей.

Кормили нас со свиньями на равных,  
До полусмерти выкачивали кровь,  
Клопы и паразиты жили в наших ранах,  
Нас палками лупили вновь и вновь.



*«Говорит и показывает...Душа»*



Но мы боролись, выживали и молились,  
Мы верили – настанет наш черед,  
В едином ритме наши сердца бились,  
Жажда жизни толкала нас вперед.

Никогда! Никогда мы не сдадимся!  
Пламя наших душ горю не залить.  
Не позволим пред врагом слезе пролиться,  
Не позволим никому себя сломить!

*Еремина Ольга Павловна,  
социальный педагог,*

*ГБНОУ «Губернаторская кадетская школа-интернат полиции»,  
г. Кемерово, Кемеровская область*

**ПИСЬМО ОЛЬГИ К ВАЛЕРИЮ**

Сегодня говорю лишь о тебе  
И невозможно более молчать.  
Теперь я знаю всё в твоей судьбе  
О детстве, отрочестве, юности на «5»!

Родился ты в Архангельске чуть свет,  
Как предвещали бабушки-старушки.  
Мальчишкой озорным встретил рассвет,  
Что мамочке родной ещё для счастья нужно?!

Минул всего лишь год иль два,  
И город Савинск взял семью в объятья.  
Дверь распахнул Валере детский сад.  
Он звался «Солнышко», свой след на нем оставил.

Подрос мальчонка, времечко пришло  
За парту сесть, старательно писать,  
Учительницы первой ремесло:  
Кружочки, галочки слога в слова слагать.

Нельзя было лицом ударить в грязь,  
Ведь в школе он учился необычной.  
Там дядя с тётей каждый день входили в класс.  
Преподавание в семье – дело привычное.

Но вот пришёл семьдесят пятый год.  
Страна решила город основать там,  
Где среди снегов и льдов  
Есть залежи угля, и Нерюнгри назвать.



*«Говорит и показывает...Душа»*



Отец Валеры строил этот град,  
В палатке жил в мороз под 50.  
Тайгу валили весело ребята.  
Так появились деревянные бараки.

Семья стремилась в северную глушь.  
Элеонора с малыми сынами  
Бесстрашно окунулась в гущу  
Жизни балка с Пановыми, Машками.

Ребята шумною гурьбой шли в 5-й класс.  
А школа № 2 встречала их радушно.  
Евменов, Латышев, Еремин – имена,  
Которые навек связала дружба!

Отец – на стройке, мама – кадровик,  
А автобаза – дом родной ребятам.  
Забот хватало, но успевали и шалить:  
То «бомбочку» взорвут, то смастерят заряд.

Души неопытной волненья  
Смирить со временем пришлось.  
И жизни занесло течение  
Валеру в СПТУ номер двадцать восемь.

Лихой водитель, автослесарь,  
Самбист – вот это времена!  
Но только жизнь не топчется на месте,  
И в дом повестка принесена...

Армейский быт, что может быть лучше  
Для бодрого молодца 18-ти лет.  
Упал, отжался, и ты уже круче  
Дедов, скрипящих кроватями вечно.

Сидеть за штурвалом самоходной машины,  
Препятствия брать и стрелять не шутя,  
Всему научили армейские годы,  
А главное – это закалка, друзья.

А в Нерюнгри строился каменный город,  
В котором семье отвели уголок.  
На Южно-Якутской свили своё гнёздышко  
Мама и Эдик, что брата дождаться не мог.

По возвращению к жизни гражданской  
Стал получать Валерьян письма:



*«Говорит и показывает...Душа»*



Ребята женились, а он оставался  
Холостяком. Летели года...

И в это самое мгновенье  
Явилась я в твоей судьбе.  
По волшебству иль вдохновенью  
Сплелись в клубок рука к руке.

Кончаю! Страшно перечесть...  
Надеюсь, вместе пережили  
Мы юности сейчас всю прелесть,  
И дальше будем жить и жить...

*Зинченко Татьяна Ивановна,  
1 курс, Сестринское дело,  
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,  
г. Архангельск  
Руководитель **Петрова Т.Б.***

**77-ЛЕТИЮ «СЛУЖБЫ КРОВИ» ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Мы на страже здоровья стоим,  
Вы нам на слово, люди, поверьте,  
И трудом незаметным своим  
Вас порою спасаем от смерти!

К нашей службе большой интерес,  
Ей отводят большое значение –  
«Служба крови» сродни МЧС,  
Она тоже как служба спасенья!

В этот радостный мартовский день  
Справим службе своей именины.  
«Служба крови» на страже всегда,  
На первоначальном краю медицины!

**«СЛУЖБА КРОВИ»**

Поздравляем, «Служба крови»!  
С днем рождения, СПК!  
В зале собрались коллеги,  
Часть работает пока.

Принимаем поздравления  
От коллег и от друзей.  
Все счастливые такие  
В предвкушении новостей.

Процветанья нашей службе  
И стабильности во всем,



Доноров побольше нужных.  
Нам невзгоды нипочем!  
СПК от души поздравляем,  
Успехов, везенья во всем.  
Приятных моментов желаем  
И будущих доноров ждем!

**Калякина Светлана Викторовна,**

*учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ СОШ № 4,*

*п. Нижний Куранах, Республика Саха (Якутия)*

**«МНЕ НЕ ДАНО СУДЬБОЙ...»**

Мне не дано судьбой увидеть деда,  
Он в 45-ом без вести пропал.  
Он для меня сражался за Победу  
И от фашистов землю защищал.

И где его могила, я не знаю,  
Но твердо верю: дед у нас герой!  
А бабушка до самой своей смерти  
Ждала, ждала, ждала его домой.

Мне не дано живым увидеть деда...  
Осталось лишь одно его письмо.  
Его с любовью берегла бабуля,  
Оно хранило рук родных тепло.

А вечером с внучонком я приду  
На нашу площадь, радуясь Победе!  
Я о войне ребенку расскажу,  
Про своего родного вспомню деда.

И на скамейке посидим вдвоем,  
На Храм любуясь в отблеске заката.  
Как хорошо, что мир и нет войны!..  
Спасибо Вам, погибшие солдаты!

**Кириллова Людмила Васильевна,**

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ "Детский сад № 52 "Солнечная полянка",*

*г. Чебоксары Чувашской Республики*

**РАДОСТЬ ДЕЛИТЬСЯ...**

Душистого хлеба святая горбушка,  
Как лакомство, вкус её с детства знаком,  
Чуть поверху маслом намазать и нужно





*«Говорит и показывает...Душа»*



Немного присыпать её сахарком.  
Любима краюха с вареньем иль с солью...  
Лишь кто-то во двор из детей выносил,  
Бежали ребята примкнуть к хлебосолю  
И каждый домой за краюшкой спешил...

А если колбаски два тонких кружочка,  
То кто-то просил: «Дай немного куснуть!»  
И к жареным семечкам в мини-кулёчки  
Ручонки свои торопились тянуть.

Ребятам тогда петушки покупали.  
А кто-то их попросту дома варил,  
Вкуснее и слаще еды мы не знали,  
И каждый всё это друг с другом делил.

У нынешних деток иные пристрастья:  
Есть йогурт и пицца и вкусный Биг-Мак,  
Всё есть. Но пропало живое участие  
И радость делиться краюхой вот так.

*Малютина Наталья Николаевна,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад № 130»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

**ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ**

Крутым осоковым ложком,  
Покрытым редкими кустами,  
Бегу на речку босиком  
Припасть, испить воды хрустальной.  
Прекрасна летняя пора:  
Жужжат шмели на медосборе,  
Трещат кузнечики, жара,  
А неба синь, как будто море.  
Там, за пологим бережком,  
Река раскинула объятья.  
Послушай – это лилий звон,  
Разбросанных по речке – платью!  
Легко скользит по водной глади  
Мой старый, стройный ботничок.  
В нем сухо, нет ни капли влаги,  
И солнце жжет своим лучом...  
Плыву... Текут спокойно мысли  
О чем-то самом дорогом:  
О детстве, босоногом детстве,  
Что в снах приходит к нам тайком.



**Михеева Инна Вячеславовна,**  
воспитатель,  
МАДОУ д/с комбинированного вида № 7,  
«Радуга»,  
г. Ступино, Московская область

### МАЛЫШ

В зимнем безмолвии белом  
Ночь потянулась вдоль крыш.  
В доме пустом и унылом  
Плачет о чём-то малыш.

Если обидело слово,  
Если усталость и страх-  
Всё малышу это ново,  
Детские щёки в слезах.

Спит и уставшая мама,  
Вида тревожнее сны.  
Только малыш мой упрямо  
Плачет среди тишины.

Мучаюсь странным вопросом:  
«Всё же о чём ты грустишь?  
Станешь когда -нибудь взрослым,  
Ты не печалься малыш!»

\*\*\*

Дорога разрежала лес пополам  
На два многоцветных осенних букета.  
Машина стремительно в лес поплыла,  
Казалось, я вновь открываю планету.

Вот россыпи золота в роще густой,  
Упрямые ели в броне малахита.  
В осеннем огне тает клён молодой,  
Холодная синь над полями разлита.

В неистовстве красок и буйстве Земли  
Кружится в вихре метель листопада,  
Осинник чеканно медалью звенит –  
Последней ушедшего лета наградой.

Мираж на стекле и листвы круговерть  
Меня закружили в осеннем дурмане...  
До боли в висках я хочу полететь  
Простым журавлём в голубом океане.



## ВРЕМЯ

Вершит над нами строгий суд,  
Веками время мир меняет,  
Хоть каждый чертит свой маршрут,  
Грядущего никто не знает.

Ушедший день неповторим,  
Он в прошлом утонул навечно,  
Ход времени непобедим,  
А мы играем с ним беспечно.

Не научились дорожить,  
Минутой, часом, днём, годами.  
И ничего не возразить –  
Осталось в прошлом, но не с нами

*Наумовец Анастасия Алексеевна,  
ученица 9А класса, МБОУ СОШ № 43,  
г. Иркутск  
Руководитель Давыдова Н.Г.*

## МУЗА

В холодный зимний вечер мне не спится.  
Сажу, пью тёплый чай с лимоном.  
Мне грустно, я прошу спуститься  
Ту, что наполнит комнату весёлым звоном.  
Я без неё всегда хандрю, скучаю.  
На стол-лимон и сахар, и печенье  
Она придёт, поднимет настроенье.  
Мне с ней всегда то радостно, то грустно.  
Она всегда мне будоражит чувства.  
Я с ней пускаюсь в чудо-приключенье.  
С ней встреча – словно день рожденья.  
То в космосе я открываю новую звезду,  
То покоряю супер высоту.  
С ней я могу в кого угодно превратиться.  
В любом укромном уголке Вселенной очутиться.  
О, где ты, моя Муза, вдохновенье!  
Тихонько стынет чай, кончается печенье,  
Я кутаюсь покрепче в тёплый плед.  
Повсюду постепенно гаснет свет.  
Я жду, надеюсь, что она вернётся,  
И жизнь вокруг меня проснётся,  
Заиграет разными цветами.  
И покорять мы будем с Музой дали...



## НЕ ГОВОРИ СЛОВА ЛЮБВИ

Не говори мне слов любви.  
Они не значат ничего.  
Ты скажешь их и снова повторишь,  
Но слово ведь без дел мертво.  
Любовь без слова можно выразить:  
Достойные поступки нужно совершать.  
Но нынешнее поколение, живущее сейчас,  
Так просто рассыпается букетом пышных фраз.  
Они не ценят слово, данное кому-то,  
Их чувства, настроение – сиюминутно.  
Через мгновенье позабудут то, что говорили,  
Все обещания свои вдруг позабыли.  
Слова сейчас не подкрепляются делами.  
Все словно мусором бросаются словами.  
А потому – нет ценности в словах,  
Ведь истинные чувства выражаются в делах.

*Николаева Елена Викторовна,  
учитель, МБОУ «СОШ № 50»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

## ВОРОНА И ЛИСА

(Старая басня на новый лад)  
Вороне где-то подфартило:  
Кусочек сыра она перехватила.  
И вот забрякалась на ель, чтоб этот сыр сожрать,  
Да не додумалась в руках его держать,  
А в рот засунула и будто задремала.  
А тут Лиса шаталась по лесу, еду искала.  
Как увидела сыр, так шасть к сосне,  
Кричит: «Дай сыр попробовать и мне!»  
Молчит Ворона, клюв заткнувши сыром –  
Лиса слюной исходит, шерсть аж дыбом.  
И вот смекнула: не отдаст так просто,  
И стала задавать вопросы:  
- Скажи, красавица, не трудно ли дышать?  
Я помогу кусок твой подержать.  
Ворона ноль вниманья на лисицу.  
«Так, значит, не намерена делиться?  
Ну, сменим тактику, - подумала лиса,-  
Включаю хитрость, ведь она проста».  
И стала льстить плутовка, что есть мочи,  
Навешивать лапшу, чтоб заморочить.  
- Красавица моя, ведь ты неотразима,  
Летаешь, как звезда экстрима.



«Говорит и показывает...Душа»



И глазки – блеск, и шейка – класс,  
И внешностью с ума ты сводишь нас.  
А перья, как манто из чернобурки.  
А маникюр! А стройная фигурка!  
Все классно! Бесподобно! Все отпад!  
Ты возглавляешь хит-парад  
Всех звезд, какие есть на свете.  
Наверно, и поешь, как соловей, мой светик!  
В лесу объявлен кастинг на звезду,  
Который я уж много лет веду.  
Я думаю, ты будешь лучшей среди всех,  
И впереди нас ждет успех.  
Так спой мне хит и будешь суперстар.  
Я обещаю, это не базар.  
Вороне лесть глаза застила.  
Чтоб спеть, Ворона клюв раскрыла,  
Забыв про сыр. До сыра ли теперь,  
Когда ей к славе приоткрылась дверь.  
Уже звучат в ушах аплодисменты,  
Уже вокруг все говорят ей комплименты.  
Она звезда! О, как кружится голова!  
Звучат в ушах Лисицыны слова...  
Накаркавшись, глаза она открыла...  
Где ж сыр? О нем она забыла.  
Где зрители, где зал, где гонорар?  
Продюсер где, куда сбежал?  
Ни сыра, ни Лисы давно уж нет,  
Лишь сон прекрасный на обед.  
Мораль сей басни такова:  
Собралась есть, не спи,  
По сторонам смотри  
И кушай, кушай,  
И басни ты ничьи не слушай.

**АКРОСТИХ**

Акула в море голубом  
Блестит на солнце плавником.  
Вдали, в туманной дымке,  
Гора, как невидимка.  
Дорога вьется под горой,  
Ее не видно нам порой.  
Жизнь в каждом лучике тепла.  
Звенит и трудится пчела,  
И каждая травинка,  
Кусты, цветы в росинках.  
Люблю я край свой созерцать.  
Меня влечет природа-мать.



На свете лучше не сыскать!  
О ней пишу свои стихи.  
Поют в округе петухи,  
Рассвет наступит скоро.  
Скорей бегу я к морю.  
Там солнце разлилось в волне,  
Умылось в сонной тишине,  
Фрегат скользит в тумане.  
Хочу на дельтаплане  
Целый мир я облететь,  
Чтоб природе песню спеть:  
Шепот трав и звон капли,  
Щебет птиц и вой метели...  
Эта песня нас зовет.  
Южный ветер нам в полет.  
Якорь подняли: вперед!

*Петров Владимир Ильич*

*с. Аксарка, Приуральский р-он*

*Ямало-Ненецкий АО, Тюменская область*

### **И СЕРДЦА МУЗЫКА СЛЫШНА...**

За основу я возьму опору –  
Ту опору, что внутри меня.  
Освещай душою трудные вопросы,  
От того светлей становится она.

\*\*\*

Точная наука – не точна,  
Совершенный человек – не совершенен  
И мой язык – не совершенство.  
Для меня открыты двери,  
Остается разузнать:  
Какую легче мне осилить?  
И забыть, что входил в неё когда-то,  
Чтоб остальные смог закрыть.

\*\*\*

Что мне муки свои?-  
Стрелы отравленные  
Поражают сердце ребёнка.  
Надо встать на их пути –  
Что мне муки свои?

\*\*\*

Зло, роди во мне добро.  
Добро, сопротивляйся злу.



«Говорит и показывает...Душа»



Огонь. Я весь горю. С ума-а сойти!  
Нет – я живу, живу смертям назло.  
Для жизни силы мне дадут, добро и зло  
Я их соединю и помирю,  
И на пепелище жизнь посею.

\*\*\*

Ты страдаешь и злишься  
На себя, на других.  
Моё страданье иное:  
Я вижу на лицах слёзы  
От слёз своих.

\*\*\*

Постоянно ощущаю,  
Будто что-то потерял и не найду.  
И чувствую: горю невидимым огнём.  
Нет тепла, а он сжигает.  
Лопается кожа, кровь идёт.  
Душа дрожит и выход не найдёт.  
Хочу остановиться – не даёт.  
Ну что ж, пусть кровь кипит,  
И мечется душа, и сердца музыка слышна,  
Я с этой музыкой сливаюсь воедино,  
Она зовёт меня в пучину –  
Откуда вышел и куда иду.  
Частицу жара взять я вас прошу,  
Иначе, чувствую, сгорю.

\*\*\*

Истина – ящерице подобна.  
Поймал её и миг один подумал,  
Что она в руках, и вечность думаешь, куда она девалась?  
Зачем мне этот хвост? Опора? Сомневаюсь.  
А что есть время? Вечность или миг?  
Время – есть твои дела, твоё сердцебиенье.  
Чем больше бьётся, думает оно,  
Тем больше знания вбирает,  
Тем дальше в бездну нас бросает.  
Какое время там?  
Опора то, что ускользает,  
А не то, что ты поймал.

\*\*\*

Образы и мысли в голове моей.  
Но как изобразить мне темноту,  
Ту, откуда вышел и куда иду,  
И что о ней сказать?



Сердце рвётся и меня несёт туда,  
Где ничего не видно, только тьма.  
Чтоб не сойти с ума, придётся возвратиться  
К подножию, построенному кем-то,  
Я не знаю, но продолжаю.  
А что такое ум? А что с ума?  
И колодец есть без дна  
А сумасшедший тот, кто хочет вырваться из клетки.  
Земля уходит из-под ног,  
И нет, за что мне зацепиться.  
А с колокольни каждый может,  
Туда нас лестница ведёт.  
В никуда никто не водит  
Оно само к нам подойдёт,  
Подступиться и схватиться за горло  
И вытрясет твой дух,  
А он куда пойдёт?  
А что есть зло? И что такое смерть?  
Кто определит? Кому на пользу, а кому вредит?  
И что за ним, за ней стоит?

\*\*\*

Кто совершенней? Кто вниз идёт?  
Или наверх? А может кто посередине?  
Не вам судить, не мне.  
А может истина в яичной скорлупе?  
Разобьёшь. И вновь будет корчиться в мученьях Мать,  
Что родила её, тебя.  
Внутренняя сила разрубит скорлупу,  
Противоречья будут в роли топора  
А пока, я вырваться хочу  
Из общей скорлупы.  
У меня – свой путь, у всех – один.  
Какой бы я дорогой не пошёл  
Я всё равно приду к тому, к чему и ты пришёл.  
Не торопи, не бей по голове,  
Чтоб не был я уродом, дай самому пройти  
А если не пройду, на этом всё не кончено  
Есть жизнь другая, что будет там – не знаю.  
Кто будет впереди?  
Смотря с чего начать, куда идти.  
Есть то, что никогда не объяснишь и не узнаешь.  
За тебя всё решено,  
И ты лишь выполняешь – обмен веществ.  
Тебя съедают, но не всего, что-то оставляют  
Для следующего роста, для чего – не знаю.  
В какую сторону идти или стоять, подумай,





«Говорит и показывает...Душа»



Хотя уже обдуманно давно.  
Смотри и делай, что желаешь,  
А может надо делать то, что не желаешь?  
Ответ – в тебе, смотри в себя и разглядишь.  
И за других ты не решишь,  
Иначе думать разучишь,  
Себе во вред и им.  
Что делать с нами, Высший Суд решил,  
И срок его наступит.  
Тебе ж – смотреть, а не судить.  
И смерти не бояться.  
Давно твердят: себя познать,  
А значит – Бога, Неизвестность.  
Кому как нравится и называет то, чего не знает.  
У каждого свои глаза, своя душа,  
А лучше чья? Та, что ругает всё и вся?  
Или та, что любит?  
Для меня любовь – страданье.  
От нелюбви к другим страдаешь ты,  
А я – напротив, в этом мы едины.  
Незнание всех равняет,  
Не коммунизм и остальное.

\*\*\*

Творю я с помощью себя  
И с помощью других.  
В чем суть моя, хочу понять, и окружающих.  
Мы – общая картина,  
И каждый в ней художник,  
Даже тот, кто не поёт – рисует.  
В картине нашей побеждают –  
Разврат, насилие и страх перед кончиной.  
Никто не знает, где поджидает,  
И убежать спешат, продлить довольство  
Но приближают...  
От судьбы не убежишь:  
Везде марать, везде топтать и исправлять  
Живи, раз дали жизнь, не плачь,  
Частичкой будь неповторимой  
Для цели, нам неведомой.  
Жизнь лишь для нас  
Покажется бесцельной  
Значит нужно, чтобы кто-то жил без цели  
В бессмыслице есть тоже смысл, если отыщешь.  
Чтобы понять, иди на неизвестность  
А можешь ждать, она не ждёт  
Сама придёт и поменяет маску



«Говорит и показывает...Душа»



А роль останется.  
И продолжаем маскарад,  
И так до бесконечности-  
Стоять, бежать иль нападать, желай  
И ты получишь, что заслужил,  
Чему ты научился.  
Желаньем создан Мир,  
И нам желать: сберечь или разрушить?

\*\*\*

Не понять и не объять  
Ту простоту, ту малость,  
Что закрутила ход времен  
И бьёт во мне ключом,  
Та слабость, которая сильнее книги перемен.  
И закрутил невидимый гончар свой круг,  
Собрав всё горе и печаль, воздвигнул чашу.  
Один глоток из чаши той всем хватит, чтобы захлебнуться  
А радости кувшин он спрятал в тайный уголок,  
Чтобы невзначай от счастья я не умер.  
Но что лежит под носом, человек  
Откроет рано или поздно и заведёт свой круг.  
Но всё, что ни создаст, всё будет жалкое подобие.  
С ума сведёт тот круг, пока не разорвешь поводья.  
Тот мастер, он неуловим, и я его творенье.  
Его сосуд не опустошим  
И хватит пить одно и то же!  
Я мастер или нет, не мне судить.  
Мне дали парус – я плыву  
В безбрежном океане снов, мечтаний и творений.  
Я гений, я такой же, как и все.  
На всех льют чашу через край  
А радости кувшин мы сами ищем.

\*\*\*

Ямщик, погоняй лошадей,  
Мне дали свободу теперь.  
Я всех полюбил и путь мой далёк.  
На млечном пути мой горит огонёк.  
Зовёт меня вдаль, в бесконечный простор.  
Я слёзы утёр, упал на седло.  
И ветер понёс мой душевный покой.

\*\*\*

Как об этом сказать, я не знаю, -  
Это больше того, что я знал.  
Как цветок, любовь утверждая,



«Говорит и показывает...Душа»



Пробуждаюсь от долгого сна.  
Раскрывшись ветрам всем навстречу  
Стою, прижатый к земле.  
Если даже скажешь: не нужен,  
Любовь сохраню я к тебе.

\*\*\*

На месте Земли был звёзд хоровод,  
Но мельник небесный смолот эти звёзды.  
В людей превратилась звёздная пыль,  
А жернов стал нашей планетой.  
У каждой пылинки, у каждой души  
Свой срок засиять в созвездии.  
До этого срока скрипят жернова,  
Из пыли звезда рождена, из пыли.

\*\*\*

Под оболочкой скрытое начало  
В мир любви дающее росток.  
В слезах и муках заслуживаешь право  
Украшать неповторимый мир цветов.

\*\*\*

Заманчиво сверкает верхушка пирамиды  
И ослепляет красотой снов.  
Я отвернусь от ваших сновидений  
И утону в потоке слёз.

\*\*\*

По исхоженной дороге  
Вновь и вновь ступают ноги.  
Всё, о чём я уже знаю, - повторяю.  
За строкой бежит строка  
Строю храм я из песка.  
И веет новый дух  
Тонкие вибрации улавливает слух,  
В иные формулы сплетаются слова  
И вдохновение творит вновь чудеса.

\*\*\*

Я впитаю любовь и счастье,  
Я впитаю всю боль и беду,  
Я пройду через все ненастья  
И руку тебе протяну.  
Нас ждут далёкие дали,  
Других миров берега.  
Я весь у стихии во власти –



«Говорит и показывает...Душа»



Стихи покорили меня.

\*\*\*

Не злись, не сердись, я же знаю:  
Ты еще полюбишь меня,  
От тепла моего в твоём сердце  
Растают кусочки льда.  
Ни награды, ни славы не надо,  
Этот сладкий омут – тюрьма.  
Лишь ты для меня – награда,  
Лишь ты – радость моя.

\*\*\*

Я люблю тебя и свободен:  
От сумы, от тюрьмы, от судьбы.  
Я люблю, хоть ты и не знала  
До сих пор моей доброты.  
Поверь, она где-то дремала  
В закоулках необъятной души,  
Поверь, пелена теперь спала –  
Я избавлен от своей слепоты.

\*\*\*

Не нарушая тишины  
Звучит во мне молитва,  
Поднимая из глубин души  
Нераскрытых тайн страницы.  
Мы перед Богом все равны –  
Судимые и судьи.  
Звонит мой колокол в груди:  
Прости меня, прости.

\*\*\*

Слышу знакомой мелодии звуки,  
В неведомый мир манит меня.  
Я возьму твои нежные руки,  
Увлеку за собою тебя.  
Мы пойдем дорогою длинной,  
Без конца, без начала она.  
И свет любви негасимой  
Нам будет опорой всегда.

\*\*\*

Я должен жить, любить, учиться  
Учиться жизнь принять такой, какая она есть  
И если хочется, то по уши влюбиться  
А если суждено, то нелюбимым быть.



Дыханием любви наполнено пространство  
И я пронизан им наверняка.  
Я буду жить, любить, и плакать, и смеяться  
И этой жизни нет конца!

\*\*\*

Говорят, что некрасивых нет, была б в кармане водка  
Залить в башку не мудрено, смотреть не надо на лицо  
Оно тебе не скажет о страсти нежной и простой  
О пылкой, чуткой, неземной, что дарена Природой.  
Блаженство в естестве и не блуждай по лицам, сглазят.  
Желая всех покрыть, нарвешься, на яростных волчиц  
Разорвут, растащат по кусочкам и ни одна не захлебнется.  
Возьми одну, она ж тебе отдастся вся и без остатка  
И будешь для нее как свет в окне, как лучик в темном царстве.  
Люби одну, дари тепло, поддай огня и будешь счастлив.  
Да будет так, сомкнем уста, соединим сердца!  
Мы вместе и это Счастье!  
И вам, усладе мужского сердца  
Не стоит глазками стрелять по всем  
В ответ застрелят, зальют, не отошьешься.  
Пойдешь по всем, останешься ни с чем  
С одним останешься, добудешь золотое сердце.  
С одним большое счастье, а когда со всеми, то ото всех и помаленьку  
Всего лишь с гулькин нос, на кончике иголки.  
Мы счастливы тогда, когда мы вместе!

\*\*\*

**Ещё не всё предрешено**  
Ещё не всё забыто.  
**Кружит судеб веретено**  
Ещё не все порвались нити.

\*\*\*

Я вижу свет звезды далекой  
Не вижу, что несет тот свет.  
Поможет разобраться в этом:  
Сердце, разум, труд.

\*\*\*

Скопленье образов и слов  
Ты создан волею Миров  
Ты узник дум, источник мыслей.

\*\*\*

Найдём вопрос, найдём ответ  
И всё расставим по местам.



«Говорит и показывает...Душа»



Ведь ничего важнее нет  
Чем Дружба, Верность и Любовь!

\*\*\*

Мы пишем книжку на двоих  
Не знаем сами, где конец.  
Рука за ручки нас ведёт  
А ручки в строчке меж сердец.

\*\*\*

**Я к свету вашему причастен  
И отдаю себе отчёт,  
Что не был труд у вас напрасен  
Что дело продолженья ждёт.**

\*\*\*

Мы всё окинем нашим взором  
Ища причину всех причин  
Своими же руками раскачаем  
Маятник земных первопричин.

\*\*\*

Как много нужно мне понять  
Как много сделать вновь ошибок  
Чтоб жить, любить, дышать  
Как дышит тот, кто создал быль и небыль.

\*\*\*

Спасибо всем, кто надо мной смеялся  
И дай вам Бог смеяться и потом.  
Спасибо тем, кто двинул мне по харе  
Чтобы умылся я кровавою слезой.  
Спасибо всем, кого молил я пощаде  
И тем, кто внял и отпустил  
А так же и Ему отдельное спасибо  
Кто Сердце создал и Любовь в него вдохнул!

\*\*\*

Весь мир в моих руках, я царь, я бог, я раб  
Нет в моем мире стен, сплошные окна  
И ветер в нем гуляет, закручивая в вихре то, кем называюсь.  
А вы вершители судеб, свободны ль вы?  
Могли ли б вы спуститься с той горы, куда вы забрались?

\*\*\*

Что такое, ад? Когда есть жажда, и нет воды, напиться  
А, рай? Всё есть, но жажды не хватает.



\*\*\*

Твои источники и жизненный опыт сливаются в одну реку.  
Мне же тесно в русле одной реки.  
У меня мало источников,  
И жизнь моя мала, но море желания.  
**Я выйду из берегов морских**  
Войду во все реки, проникну во все жизни  
И всё размещу в ладонях рук твоих.

*Савелов Николай Игоревич,  
преподаватель,  
ГАПОУ МО Колледж «Угреша»,  
г. Дзержинский, Московская область*

### **ПОЕЗД СЧАСТЬЯ**

Зимой стоял я на перроне  
И ждал состава своего,  
Чтобы в обкуренном вагоне  
Уехать, всем грехам назло.  
Уехать вдаль, где нет страданий,  
Где только тишь и благодать.  
Не жду я исполнения желаний –  
За них себя пришлось отдать.  
И вот стою я во плоти,  
Но на душе так пусто,  
Что только слезы впереди  
За прожитое чувство.  
Ну, вот и поезд подошел.  
Пора мне в путь-дорогу.  
Я сам себя искать пошел,  
И ветер мне в подмогу...

### **ЧУВСТВО – НАЧАЛЬНИК**

Я не знаю, как назвать  
То чувство, что во мне бушует.  
Как нечаянная страсть  
Оно мне яркий свет дарует.  
Это чувство, как начальник –  
Надо мной оно стоит.  
Вспышкой разных указаний  
Моей судьбой руководит.  
И от этого надзора  
Моя душа всё рвётся к ней.  
К такой разумной, величавой  
Девине – блеск земных огней.  
И только я увижу взгляд



*«Говорит и показывает...Душа»*



Ее красивых нежных глаз.  
Моя душа, как на парад  
Пройдёт хоть сотни тысяч раз.  
Разольётся, как вода  
Это чувство к ней.  
И она услышит: «Навсегда  
Будешь ты моей»!

*Сушко Екатерина Эдуардовна,  
группа ВМ 53, Авиационный техникум ФГАОУ ВО  
«Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С.П. Королева»,  
г. Самара,  
Руководитель **Пилипенко Л.А.***

**ТАЙНА ЛУНЫ**

И вот последний лучик солнца  
Застыл, как капля, на стекле.  
Душа наружу с силой рвётся,  
Подобно дождевой струе.

И крыльев лишь ей не хватает,  
Чтоб улететь скорей туда,  
Где, просыпаясь, молодая,  
Играет красками луна.

Бросая взглядом тень на землю,  
Она рисует блики звёзд.  
И отражаясь в реках бледных,  
Как будто расстиляет холст.

Тенями обводя все горы,  
Все облака и все леса  
Она откроет мне просторы,  
Что днём скрывали небеса.

Там Млечный путь среди звёзд струится,  
И Водолей все там резвится.  
Там Козерог плывет по небу,  
И Рыбы плещутся в воде.  
Там заплетает косы Дева,  
А Овен скачет по траве.

Стрелец, с охоты возвращаясь,  
Кладет в Весы весь свой улов.  
Телец, рогами похваляясь,





Врага легко порвать готов.

Там Скорпион и Рак сцепились  
Узнать – чьи клешни посильней?  
И Близнецы всю ночь дивились  
На гриву Льва, царя зверей.

Но вот и утро наступает.  
И первый тонкий солнца луч  
Луне спокойно сообщает:  
«Пора, красавица, заснуть!»

**Тимошкина Тамара Батыровна,**  
*учитель русского языка и литературы,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
открытая (сменная) общеобразовательная школа №1 города Искитима  
Новосибирской области*

### ПРО ВЕСЕЛЫХ, ОЗОРНЫХ

\*\*\*

Ой-ой-ой, ой-ой-ой,  
Нам пора скорей домой!  
Бегали по лужам,  
Прыгали по лужам,  
Стали промокашками,  
Мокрыми букашками.

\*\*\*

В животе у нас урчит,  
Будто как вулкан бурчит,  
То завоет, заворчит,  
Громко по ушам стучит.

\*\*\*

А бабуля дорогая  
Напекла нам пирогов,  
Чтоб росли мы и росли мы  
Без заботы и хлопот.

\*\*\*

Вон петушок распрыгался,  
Хвостик распушив.  
Мне он так понравился,  
До чего ж красив!



«Говорит и показывает...Душа»



\*\*\*

Много маленьких ребят  
В садик утречком спешат.  
Взрослых здорово смешат  
Танцем маленьких утят.

\*\*\*

Наша детвора  
Гуляет с утра.  
Когда домой пора,  
Не заберешь их со двора.

\*\*\*

Семён – веселый озорник,  
Утром он открыл парник,  
Вытащил рассаду,  
Высадил в ограду.

Вышла бабушка во двор  
Удивилась чуду.  
Вот что значит вовремя  
Подоспела помощь.

**ПРО МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**

\*\*\*

В недалекой деревушке  
Жили-были две девчушки,  
Озорные хохотушки,  
Неразлучные подружки.  
Звали одну Дунечка,  
А другую Грунечка.  
В лес они пошли вдвоем  
Как-то поздним вечерком.

А в лесу их встретил шум,  
Такой противный жуткий бум.  
Наши бедные девчушки  
Понеслись скорей домой.

\*\*\*

Наш Егор – такой пострел,  
Всюду и везде поспел.  
Бабушке он помогал:  
Травку с грядки убирал.  
Деду гвозди подносил,  
Тот забор огородил.  
С папой полку мастерил,  
Маме тесто замесил.



\*\*\*

Вот Степан – большой трудяга,  
Бабе помогал с утра.  
Копал грядки в огороде  
И посеял семена.

### ОГОРОД

\*\*\*

Наш зеленый огурец  
Оказался молодец,  
Вырос он такой храбрец,  
Развеселый удалец.

\*\*\*

А морковка распустила  
Все свои косички,  
Словно девочка-малышка,  
Озорная шалунишка.

\*\*\*

Чтобы выросла морковка,  
С неё вместе и картошка,  
И свеколка, и капуста,  
Грядки поливай с утра!

### ИГРУШКИ

Наш Матюша горько плачет,  
Растерял он все игрушки.  
С ним сыграли злую шутку:  
Утащили и машинку,  
Вместе с ним и самолет,  
И красивый вертолет.  
Кто поможет и найдет  
Все его пропажи?

\*\*\*

Дино – мой любимый друг,  
С ним не страшен мне недуг.  
Он такой проказник,  
Милый динозаврик!

\*\*\*

Ждет меня из садика  
Любимый мой герой.  
Это мягкая игрушка,  
Мой ласковый Мишутка.



\*\*\*

У меня игрушек много,  
Мне их дарят часто.  
И порой бывает трудно  
Со всеми поиграть мне.  
Но одно могу сказать я:  
Их я очень берегу,  
С ними, когда вырасту я,  
Расставаться не хочу.

### КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

\*\*\*

Баю-бай, баю-бай,  
Глазки мои, закрывай,  
Засыпай, мой носик,  
Милый мой животик.  
Засыпайте, ушки,  
Засыпайте, ручки,  
Резвенькие ножки,  
Беленькие ручки.  
Ты устала, голова,  
Отдыхать теперь пора.

\*\*\*

Баю-баюшки-баю,  
Спой-ка песенку свою  
Маленькому Саше.  
Пой про лето, про лужок,  
Про веселый хоровод,  
Про журчащий ручеек,  
Про красивый небосвод,  
Чтоб уснулось сладко  
И приснились сказки.

\*\*\*

Милый внучек, пора спать!  
Ты ложися на кровать,  
Будет бабушка качать,  
Будешь сладко засыпать.  
Перестанут все кричать,  
Прыгать, бегать и скакать.  
Будут все кругом молчать,  
Сладкий сон твой охранять.



**Фефилова Анна Александровна,**

2 курс, Сестринское дело,

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,

г. Архангельск

### КОЛЛЕГЕ

Как много в имени твоём  
Тепла, заботы, доброты.  
Ты даришь людям луч надежды,  
Отдав им часть своей души.

Ты поглощаешь всю науку,  
Чтоб озарять своим умом.  
Даря заботу многим людям,  
Ты покоряешь их теплом.  
Талантом рук, умелой властью  
Ты расставляешь на места  
Ошибки, ставшие ненастьем,  
Спасаете людям их глаза.

Природа часто шутит с нами,  
И преподносит чудеса,  
Но ты стараешься исправить  
И эти сложные дела.

Ты послана не просто Богом,  
Ты создана творить добро.  
Дарить любовь, надежду, веру,  
Чтоб ощущали мы тепло.

Тепло души, руки и сердца,  
Что излучаешь ты всегда,  
Улыбку, словно взгляд невесты,  
Ты даришь нам везде всегда,

Кто видел тебя хоть минуту  
И ощутил тепло твоих рук,  
Тот не забудет ни на секунду  
Лица, избавляющего от мук!

*Посвящается заведующей 1-го хирургического отделения Архангельской клинической  
офтальмологической больницы*



**Чебакова Евгения Игоревна,**  
9 а класс, МКОУ гимназия г. Сосновка,  
Вятскополянский район, Кировская область  
Руководитель **Россомахина Л.В.**

### ОНИКСОВЫЙ КОРОЛЬ

Неспешно взглянул на часы на руке,  
Сверкнул хрусталем в пальцах конь,  
И голос властный рыкнул «К ноге!»  
Конечно, хозяин, изволь...  
Крыло рассекло непроглядную ночь -  
Поморщился Тьмы Властелин:  
- Ты опоздала, Светлейшая Дочь!  
От кармы минус один.  
- Не строй из себя непорочного, Дьявол.  
Коня поставь на доску.  
Еще пожалеешь об этом, Лукавый.  
Что же, ходи, рискуй.  
Ухмылкой порочною губы скривил,  
С доски он убрал королей  
И договор своей кровью скрепил.  
Во тьму улыбнулся мрачней:  
- Что ж, Светлокрылая, вот договор -  
Подпиши и начнем игру.  
Осточертел светский мне разговор,  
Тебя я убью поутру.  
Звякнули ножны, сверкает кинжал,  
На пергаменте стынет кровь.  
- Я бы сначала его прочитал, -  
Поднимает Нечистый бровь.  
Фигурку вложил Светлоокой в ладонь.  
Коснувшись, почувствовал боль.  
Разжат кулак, а фигурка в руке –  
Ониксовый король.  
- Что ж, леди, я первым хожу, как ни жаль.  
Нет, повернись, смотри!  
Пальцем холеным небрежно ткнул вдаль -  
Пешка стоит на Е-3.  
И жизнь мальчугана уже решена -  
Займет он высокий пост.  
Но все в его мире решает цена,  
Ложь, взятки, интриги и спрос.  
Спокойно Светлейшая пешку взяла  
И ход отразила зеркально.  
На Люцифера глаза подняла:  
- Коррупция? Что же, похвально...  
Фигуры распались – Хрустальный Король  
Не удержал своих лат.



*«Говорит и показывает...Душа»*



Истерзанный ангел смеется сквозь боль:  
Тебе, Люцифер, шах и мат.  
Наш маленький мальчик совсем взрослым стал,  
Он нефтяной магнат.  
Перед народом он выступал  
И голос летел в закат.  
Дьявол взъярился, и под каблуком  
Хрусталь обратился в соль:  
«Коррупции – нет!» - заявил на весь мир  
Ониксовый Король.

**СНЕЖИНКИ ПАДАЛИ С НЕБЕС**

Снежинки падали с небес  
На спину спящего дракона.  
А за скалой чернеет лес,  
Скрывая в недрах остов трона.  
Кивнул главою серебристой  
И поманил меня когтем.  
Дракона голос бархатистый  
Ворвался в мир, дыша огнем:  
- Летим навстречу звездам хладным!  
Навстречу гулкой тишине,  
Навстречу водам беспощадным  
На океанской глубине.  
Взметнулись крылья, хвост ударил  
По запорошенной земле.  
К спине прижаться рык заставил –  
Дракон выходит из пике.  
Восьмерки, бочки, кобры, сальто –  
По небу пишем в пустоту,  
Мы превращаем звезды в золото,  
Что исчезает поутру,  
Огнем растекшись на рассвете,  
Впитав в себя драконий рык.  
Увидим солнца луч в просвете  
Меж туч унылых и седых.  
Пурга утихла, на коленях  
Клубком свернувшись у меня.  
Стихии песня отгремела –  
Сниму наушники с себя,  
С сугроба встану, что недавно  
Драконом был мне боевым.  
А снег летит все так же плавно,  
Щитом скрывая ледяным  
Мосты и реки, тротуары,  
Далекий, черный, мрачный лес.  
И, забирая наши страхи,  
Снежинки падали с небес.



*«Говорит и показывает...Душа»*



### **КРАЙ**

Туман полночный станет тучей,  
Взлетают капли в небеса.  
И выпадет с утра роса -  
Растает облако над кручей.  
Вода морская точит камень:  
Всю разрушающую мощь  
Обрушивает день и ночь  
На скалы голубая пламень.  
Стечет лазурь живым дождем;  
Под землю ей уйти пора,  
Чтоб возродиться перед Ра.  
И капли шепчутся: «Пойдем».  
Вниз. Приближается твой край.  
Все Фатум predetermined,  
Восторг полета подарил.  
«Gott weiß ich will kein Engel sein».

---





*«Говорит и показывает...Душа»*



*«Буква за буквой,  
строчка за строчкой»*





**Абдуллина Эльмира Рустемовна,**  
учитель русского языка и литературы, олигофренопедагог,  
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»,  
г. Нурлат, Республика Татарстан

## **ВИКТОРИНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 А, Б КЛАССОВ «ВЫУЧИ РУССКИЙ ЯЗЫК!»**

**Цель:** знакомство обучающихся со значением родного языка в жизни общества.

**Задачи:**

1. развитие познавательности во внеурочное время;
2. умение работать с различной литературой;
3. развитие интеллектуальных способностей учащихся.

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Мы говорим на русском языке», видеоролик: «Международный день родного языка».

**1-й ведущий:**

Здравствуйте, ребята и гости нашего мероприятия!

Все вы знаете, что 21 февраля отмечается Международный день родного языка. На земном шаре существует около шести тысяч языков, половина из которых на грани исчезновения. Международный день родного языка отмечается с 2000 года по инициативе 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (ноябрь 1999) с целью сохранения и развития исчезающих языков, а также повышения осведомленности о языковых и культурных традициях, так как почти каждый месяц на земле исчезает 2 языка.

**2-й ведущий:**

В Российской Федерации русский язык является родным для 130 млн. человек и служит основным средством общения людей в многоэтническом государстве, а также основным государственным языком, на котором осуществляются все функции государственного управления. Кроме того, он также является средством для сохранения и передачи последующим поколениям истории и культуры России.

**1-й ведущий:**

Русский язык – важнейшая часть национального богатства России, и поэтому должен находиться под особой защитой со стороны государства, а каждый человек должен оценить и более приобщиться, и полюбить свой родной русский язык.

**2-й ведущий:** Иван Сергеевич Тургенев в 1882 году посвятил русскому языку стихотворение в прозе, в котором просил: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!»

**1-й ведущий.** Наша викторина посвящена русскому языку. Сегодня в нашей игре встречаются сильнейшие игроки 7-х классов. Мы будем задавать вопросы. Подсчитывать баллы будет жюри.

Дорогие друзья, добро пожаловать в страну русского языка. Девиз нашей игры: «Выучи русский язык!» Посмотрим, какая команда быстро и правильно



выполнит задания, в какой команде больше знающих, находчивых и остроумных любителей русского языка. У каждой команды есть свой девиз, название, капитан.

**2-й ведущий: Напоминаю правила игры.**

1. На обсуждение вопроса даётся время.
2. До истечения этого времени команда должна найти ответ, а капитан - поднять руку.
3. Капитан решает вопрос о том, кто будет отвечать.
4. Если команда даёт неправильный ответ, у другой команды есть время на обсуждения.

Пожелаем им удачи! Просим команды представиться. Жюри объявит оценки за конкурс. Максимальная оценка 5 баллов.

**1-й ведущий.**

**Разминка:**

1. На какие вопросы отвечает имя существительное?
2. На какие вопросы отвечает глагол?
3. Назовите вопросы родительного падежа.
4. Назовите вопросы дательного падежа.
5. Изменяются ли существительные по родам?
6. Изменяются ли глаголы по временам?

**1. Представление команд**

- название: «Вас приветствует команда: «Знайки».

Девиз: «Знай и люби русский язык!»

**Приветствие жюри:**

Улыбайтесь, отдыхайте  
Позабудьте о делах,  
Мы покажем вам программу  
Не разбейте в пух и прах.

**Приветствие соперников:**

И, соревнуясь вместе с вами,  
Мы останемся друзьями.  
Пусть борьба кипит сильней,  
И наша дружба вместе с ней.

**1-й ведущий:** А сейчас слово второй команде.

**2 команда** Вас приветствует команда «Почемучки».

**Наш девиз:** «Изучайте русский язык!»

**Приветствие жюри:**

О жюри, жюри родное  
Неужели в этот час  
Нам подпишите сегодня  
Свой губительный приказ?

**Приветствие соперников:**

Ты, соперник, не косись,  
Ты, соперник, улыбнись!  
Известно – кто-то победит,  
Ну а слабейший пролетит.



2. Разминка «Вопрос-ответ» (каждый правильный ответ – 1 балл)

**Вопрос 1 команде**

Сколько букв в русском алфавите? (33)

**Вопрос 2 команде**

Сколько согласных букв? (21)

**Вопрос 1 команде**

Слова какой части речи могут заменять существительные в предложениях? (местоимения)

**Вопрос 2 команде**

Как называется часть речи, обозначающая действие предмета? (глагол)

**Вопрос 1 команде**

Сколько гласных букв? (10)

**Вопрос 2 команде**

Как называется главный член предложения, отвечающий на вопрос «кто?» или «что?» (подлежащее)

3. Конкурс «Весёлая грамматика»

**1 команда**

Из предложенных слогов составьте слова:

Лу мон ли но ня мо на ре мер ма ня ма (луна, лимон, номер, море, мама, няня)

**2 команда**

Из предложенных слогов составьте слова:

Яз гру ре мы ык ло ша бя та сло каз во расс (язык, груша, мыло, ребята, слово, рассказ)

**1 команда**

Будьте внимательнее! Есть лишние слова. Объясните, почему одно слово является «лишним»

Дождь, снег, град, луна

Тетрадь, книга, дневник, самолёт

**2 команда**

Будьте внимательнее! Есть лишние слова. Объясните, почему одно слово является «лишним»

Земля, серая, жёлтая, зелёная

Увидеть, покрасить, краска, добежать

4. Конкурс «Половинки»

(задание на развитие словесно-логического мышления)

Дети, прочитав первую часть пословицы, должны подобрать к ней вторую.

**1 команда**

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Век живи, век учись.

При солнышке тепло, при матери добро.

**2 команда**

Делу время, потехе час.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Труд человека кормит, а лень портит.

5. Конкурс капитанов: «Кто лучше?»

Капитаны читают высказывания о русском языке



**Ученик 1.** Александр Сергеевич Пушкин прекрасно относился к родному языку. По его мнению, «русский язык-это выразительный и звучный язык, гибкий и мощный в своих оборотах и средствах». Ему свойственны «величавая плавность, яркость, простота и точность».

**Ученик 2.** «Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно-страстный, где нужно – бойкий и живой». Так считал Лев Николаевич Толстой.

### **Конкурс капитанов**

Соберите пословицу. Раздаются карточки с перемешанными слогами: 1)у стра ха гла за ве ли ки; 2)по ря док вре мя бе ре жет.

6. Игра с болельщиками

О каких знаках препинания идет речь?

Когда слова гремели и блистали,

Я в моде был, я был на пьедестале!

Однако время новое настало –

Оно меня и свергло с пьедестала.

(Восклицательный знак)

Что о себе сказать могу?

Согнула жизнь меня в дугу.

За свой характер я плачу –

За то, что много знать хочу.

(Вопросительный знак)

Не любит споров он и драк.

Он всем старается помочь,

Он в слове, "мать" и в слове "дочь"

И в тихом лунном слове "ночь"

Чтоб никого не огорчать,

Он все старается смягчить.

(мягкий знак)

Игра с болельщиками (доскажи словечко)

1. Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал ... (конем)

2. Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно, ... (карандаш)

3. Кругла, рассыпчата, бела

На стол с полей пришла.

Ты посоли ее немножко,

Ведь правда вкусная ... (картошка)

4. Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть, без хруста,

Если я ... (капуста)

5. Мчусь как пуля я вперед,

Лишь поскрипывает лед.

Да мелькают огоньки!

Кто несет меня? ... (коньки)

6. По дороге наша Машенька идет,



За веревочку козу она ведет  
А прохожие глядят во все глаза  
Очень длинная у девочки ... (коса)  
7. В яме спит зимою длинной  
Но чуть солнце станет греть,  
В путь за медом и малиной  
Отправляется ... (медведь)  
8. В черном поле заяц белый.  
Прыгал, прыгал, петли делал.  
След за ним был тоже бел  
Кто ж этот заяц ... (мел)  
Как же быть, без хруста,  
Если я ... (капуста)

5. Мчусь как пуля я вперед,  
Лишь поскрипывает лед.  
Да мелькают огоньки!  
Кто несет меня? ... (коньки)  
6. По дороге наша Машенька идет,  
За веревочку козу она ведет  
А прохожие глядят во все глаза  
Очень длинная у девочки ... (коса)  
7. В яме спит зимою длинной  
Но чуть солнце станет греть,  
В путь за медом и малиной  
Отправляется ... (медведь)  
8. В черном поле заяц белый.  
Прыгал, прыгал, петли делал.  
След за ним был тоже бел  
Кто ж этот заяц ... (мел)  
9. В подполье, в каморке  
Живет она в норке.

Серая малышка  
Кто же это? ... (мышка)  
10. Он всю зиму в шубе спал,  
Лапу бурую сосал,  
А проснувшись стал реветь  
Этот зверь лесной ... (медведь)

#### **Вопросы для болельщиков**

Придумайте имя девочки, в котором три слога.  
Имя мальчика, в котором на один слог меньше.  
Подсчитайте сколько букв и звуков в словах яблоко и енот.  
Сколько слогов в именах: Петр и Алеша.  
Какая буква русского алфавита всегда стоит под ударением? (Буква ё)  
Что означают эти выражения? Когда мы их употребляем?  
- Шиворот на выворот ("Совсем наоборот");  
- Спусти рукава ("Трудиться неохотно");



- Точить ляды ("ничего не делать", "без пользы проводить время за разговором").

7.Подведение итогов.

**Ведущие:**

1-й. Если ты хочешь судьбу переспорить,  
Если ты ищешь отрады цветник,  
Если нуждаешься в твёрдой опоре-  
Выучи русский язык!

2-й. Он твой наставник великий, могучий,  
Он переводчик, он проводник.  
Если штурмуешь познания кручи –  
Выучи русский язык!

А теперь все вместе посмотрим видеоролик, посвящённый Международному дню родного языка.

*Анчиков Кирилл Сергеевич,*

*10 класс, Государственная общеобразовательная школа – интернат  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова,  
Республика Коми*

## ЗА ПОВОРОТОМ

- Чертова река! – я отбросил в сторону весло, скидывая дождевик: прелый и липкий кусок полиэтилена, - Когда уже все закончится?!

- Успокойся, – капитан презрительно глянул на меня из-под козырька своей убогой, пожелтевшей фуражки. Зубы его, цвета ржавчины, торчащие в произвольных местах, оголились. Рот растянулся в омерзительной ухмылке: - Погодой вон... наслаждайся.

Я посмотрел на него. Многозначительно. Как наставник смотрит на провинившегося ученика. Хотел было возразить, но осекся.

Взял весло.

Погреб.

Река, жутко унылая, выворачивала меня наизнанку своей скукой. Красивые места обещались, но я их не замечал... И погода была ужасной.

- Слушай, – откуда-то с носа послышалось, – Чего ты и впрямь нервный такой? – в голосе неуверенность чувствовалась, небрежность тоже.

Я потер подбородок, скулу поскоблил ногтем. Приготовился к «душевной» беседе.

- Ты мне? Все против меня, что ли? – я опустил ногу в воду, стараясь остыть, - Все, что ли, капитана нашего сынки?!

Капитан снова глянул на меня. Без ухмылки. Взглядом – льдом. Я отвернулся.

- Ну, заткнись уже и вправду, все назад хотят! А ноешь ты один... за всех.

Заткнулся. Подумал, на самом ли деле все мои возражения – просто нытье? На самом ли деле я себя, вот прямо сейчас, сопляком выставил, нытиком? Мне-то ведь все по-другому представлялось...



\*\*\*

- Тут остановимся, – забубнила дымящаяся во рту капитана трубка, - Место хорошее... – его хриплый голос соответствовал проседи в щетинистой бороде, морщинистому лбу с порами невесть какого размера, обвисшим щекам и крупному носу, который только у моряка может быть, или у туриста.

- Дальше, может, - не дремали на носу, – Пока не стемнело?

- Вот ты один дальше и плыви, а мы здесь встанем, - капитану можно было отдать должное: вопреки своему скверному характеру, дурным привычкам и дряблему телу, туристом он был просто превосходным, - Там порог, за поворотом... Давай к берегу!

Как только нос коснулся песчаной отмели, под днищем зажурчало успокаивающе. Передние тут же соскочили. Подтянули лодку. Сели.

Палатку я не стал раскидывать. Тепло было, ночь нежная выдалась. Я сел у костра – в самом центре лагеря. Ноги вытянул, отекавшие за день. Задумался.

Небо здесь не такое. Не монотонное. И не черное, как смола. Небо – палитра. И все звездами усыпано, как сахаром. Красивое небо.

- Извиняюсь, – прошептал я, улыбаясь, - Вижу вашу красоту...

\*\*\*

Река бурлила, пенилась, завывала. Камни непокорные точила. Извивалась, брызгала во все стороны слюнями бешенства. Водопадами в некоторых местах обрушивалась. Там, за поворотом.

В палатках закряхтели. Проснулись под шум кипящей воды. Я себя у костра обнаружил – здесь и заснул, держа в руках обугленный сук.

Позавтракали солониной и горячим чаем.

На воду сели.

- Сноровка, - капитан сказал, - Нужна – по таким порогам ходить...

А на носу опять заворчали, заерзали: - И не по таким ходили!

Я только молчал. Боялся. Весло крепче сжимал.

- Ух! Завертело, мать твою! – вошли мы в первую воронку, нырнули с первого камня.

Захватило нас течение. Понесло на каменистый берег. Замелькали вокруг радужные брызги. Запузырился воздух.

На камни швырнуло, трягнуло. Крики слышались. Всплеск.

Я оглянулся на капитана. Его место пустовало.

- Табань, на хер! – заорал я, - За борт унесло!

Краем глаза уловил пресловутую фуражку, набитую тиной. Руку, цепляющуюся за склизкие камни. Глаза огромные. Взгляд безумный. Пену у рта.

За весло мое дряхлая рука схватилась. Кто-то забулькал за бортом, закрипел. И во всех звуках этих – страх животный.

Я и сам испугался не на шутку, весло потянул на себя – вытащить старался. Не помню, что кричал, лодку направлять умолял, вроде.

Но соскользнула с весла закостеневшая рука. Ушел под воду капитан, в бурлящий котел, под гладкие камни. И не выжил. Я отражение Смерти увидел





в его стеклянных зрачках. Капитан? Я имени его не знал, так про себя и прозвал капитаном...

А теперь как прежде: слезу смахнул, дрожь в мышцах унять попробовал.

- К берегу! – водянистым голосом из себя выдавил.

Взял весло.

Погреб.

**Бакланов Степан,**

*подготовительная группа, МДОУДСКВ «Радуга»,*

*г. Нижняя Салда, Свердловская область*

*Руководитель **Квашнина Н.Н.**, воспитатель*

### **ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ В ЛЕСУ**

Тишина. Утро. Просыпается природа. Солнце встаёт из-за горизонта и начинает обогреть лучами землю. Снежное одеяло, которым покрыта земля, постепенно начинает таять, появляются проталинки. Чем выше поднимается солнышко, сосульки на веточках начинают капать и как слезинки падают на землю. Днём их уже не увидишь, они совсем растают. На проталинках появляются первые весенние цветы – подснежники. Ухнула сова и улетела. Дятел начал свою работу.

То там, то тут раздаётся дятла стук. Прокуковала кукушка и вновь тишина. На опушке показались зайцы, постояли, огляделись и убежали. Бельчата позавтракали и начали свою игру, прыг да прыг с ветки на ветку. Ёжик проснулся, чихнул и снова свернулся в клубочек. У медведя берлога во многих местах подтаяла, но он не торопится просыпаться от зимней спячки, хочется ещё понежиться и лапу пососать и оставшиеся зимние сны доглядеть.

Когда совсем проснётся, будет очень голодный, вот тогда уж не до зимних снов. Кое-где уже прилетели птицы и обустривают свои гнёзда. Наступил день. Солнце светит ярко. Природа проснулась. Птичий хор запел на разные голоса. Лес наполнился птичьим щебетом, перезвоном, переливом, криком. Вечер наступил незаметно. Солнце село за горизонт, окрасив небо в красный цвет. Лесные жители готовятся ко сну. Наступила ночь. Но придёт утро и всё повторится вновь.

**Белоусов Константин Павлович,**

*8 класс, МБОУ СОШ № 26,*

*Руководитель **Олейник Л.П.***

### **КОРНИ МОЕЙ СЕМЬИ**

Мало кто может сказать, что вторая мировая война обошла стороной его семью. Поколение, родившееся после 2000 года, не может похвастать воевавшими дедами, так как они (деды) родились уже в послевоенные годы, воевали только прадеды и прапрадеды.

Я не знал этого человека, он умер за три месяца до свадьбы моих родителей, но получается, что он был единственным из моих воевавших прадедов. Звали его Дробин Петр Фролович.



Прадеды по линии папы – Белоусов Павел Ефимович и Шагалов Семен Евстафьевич к началу войны были подростками 12-ти и 10-ти лет, и могли только помогать ковать победу в тылу. Папин прадед Костарев Иван Павлович (1906 года рождения), очень просился на фронт защищать родину, не его не пускали, так как он был одним из ведущих инженеров Лысьвенского (Пермская область) металлургического завода, производившего для фронта танки и артиллерийские снаряды.

Пётр Фролович, родился в Ставропольском крае, Кочубеевском районе, в станице Ново-Екатериновка 2 февраля 1917 года, и первой его войной была гражданская, затянувшаяся на Кавказе из-за сопротивления местных казаков власти советов.

Родился он в семье обычного колхозника, и с раннего возраста работал в поле. У него было 7 братьев и 1 сестра. Когда пришла пора учиться, он пошёл в обычную школу Сталинского образца того времени. В возрасте 20 лет он вступает в брак с моей прабабушкой — Варварой Ивановной, дожившей до 2015 года. В 1940 году — в возрасте 22 года он уходит служить в советскую красную армию. В статусе военнослужащего он и встречается 22 июня 1941 года.

Моего прадеда зачислили в 471 стрелковый полк в составе 73 стрелковой дивизии двадцатой армии, которую сформировали в самом начале войны и уже в начале июля 1941 года направили на западный фронт для сопротивления наступающим немецким войскам.

Боевым крещением для прадеда стала операция по обороне г.Орша в Беларуси, где, сменив 5 июля 137-ю стрелковую дивизию на рубеже Высокое — Орша стрелковый полк, в котором воевал прадед оборонял город, но под давлением противника они отступили в сторону Смоленска. Главным сражением в котором участвовал мой прадед было сражение под Смоленском. Во всяком случае именно этот город чаще других вспоминала прабабушка Варвара Ивановна когда рассказывала о военном прошлом своего мужа — моего прадеда. Это сражение было недолгим и окончилось поражением. В начале сентября 20-я армия потерпела крупное поражение и получила приказ отступать. Отступать пришлось в сторону Москвы, до которой оставался один город — Вязьма.

В октябре 1941 года дивизию окружили в Вяземский котёл, где дивизию полностью уничтожили. Но моему прадеду повезло, его не убили, а только ранили. Согласно справке военно-медицинского музея Дробин Петр Фролович с 27 ноября 1941 года до 03 декабря 1941 года находился на излечении в СЭГ 1543 в связи с полученным слепым осколочным ранением правой щеки и кровоизлиянием правого глаза. Согласно свидетельству об освобождении от воинской обязанности прадед выбыл из строя в январе 1942 года и вернулся домой.

После победы в кавказской битве в октябре 1943 года для прадеда началась мирная жизнь. Послевоенная жизнь была богата на события, у моих прабабушки и прадедушки родились пятеро детей.

После оккупации Петр Фролович занял должность председателя колхоза в Ново -Екатериновке и продолжал сражаться с врагами нашей Родины, но уже он помогал нашей стране идти к победе своим нечеловеческим трудом и верой в наших солдат.



Мой прадед Петр Фролович дожил до 1997 года, он был одним из тех, кто принял неравный бой с одной из лучших армий мира и ценой своего здоровья защитил главный город народа — победителя.

Я всегда буду помнить и благодарить своих прадедов за возможность жить в мирное время на мирной земле.

Мы — новое поколение всегда должны хранить память о тех ужасных военных временах и не допустить чтобы война оставила свой неизгладимый след и в нашей жизни.

**Венедиктова Ольга Ивановна,**  
воспитатель, БДОУ «Айбечский детский сад «Аустенок»,  
Ибресинский район, Чувашская Республика

### ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

*Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из  
священных обязанностей каждого человека... Сократ*

Кроме профессии воспитателя нет такой другой, где бы человек настолько близко соприкасался с самым дорогим, нежным, бесценным, что есть в мире, - с ребенком. Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Вспоминается рождение дочери... Как с рук на руки переходил младенец, радовал всех нас, взрослых, самим фактам своего существования. И, кажется, что все вокруг улыбается: в мир входит новый человек. И как верно сказал когда то поэт Д. Голубков «Человек, как звезда, рождается – чтоб светлее стала Вселенная...» От чего же будет зависеть будущее родившегося ребенка, его характер? Чем объяснить столь поразительный феномен – рождается человек беспомощнее большинства животных, а становится разумной личностью, способный творить, созидать, глубоко и тонко чувствовать? Каким ему быть – во многом зависит от нас, взрослых.

Тихо шелестит листва деревьев... Задумываясь, боясь и тревожась о жизни своего ребенка, незаметно перешагнула в свой беспокойный, шумный, но от чего – то очень близкий и родной очаг – это место моей работы, дом сотни тысяч ребячьих сердец. Это – страна детства! Лучшая страна на свете, где все взрослым необходимо спуститься с высоты своего возраста. А точнее – подняться! Я иду в детский сад. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к бесконечной жизни в душах моих ребят...

Теперь я воспитатель детского сада. Почему я именно здесь? Каким воспитателем я себя вижу и каким должна быть?! Существует наука о воспитании – педагогика. Но воспитывать человека – это, скорее, искусство. И научить этому искусству не помогут никакие учебники. Любовь, понимание другого человека, пусть даже маленького, – вот самое ценное качество в жизни людей. И сразу вспоминаются прекрасные слова В. А. Сухомлинского: «Любовь к людям воспитывается только любовью, как огонь зажигается от огня». Значит, для меня главный критерий профессионализма предрешен.



Дети растут быстро. И недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Не успеешь оглянуться, а ребенок совсем взрослый. Каким он вырос? Сохранил ли в себе то светлое, доброе, чему учили его в детстве? И самое главное – осознал ли себя как представителя человеческого рода?

Всего за несколько лет резко изменилась наша жизнь. Сейчас существует много мнений, что современные дети не такие, какие были несколько лет назад, да и это так. Самое главное сейчас – другие родители! И основная причина, на мой взгляд, упадок нравственности, культуры в самом широком смысле. Культура человека – внутренняя красота, призванная спасти мир. Воспитание красотой – вот главный путь к душе ребенка.

Беседуя, играя, занимаясь с детьми, выясняется, что самыми важными качествами человека они считают силу, смелость, внешнюю красоту, полезность. А где же доброта, нежность, верность, бескорыстие, готовность прийти на помощь слабому, умение поступиться своими удобствами, желание взять на себя тяжелую не приятную работу, результат которой важен для всех? Невольно приходит в голову размышление В.А Сухомлинского: «Я не один год думал, в чем же выражается наиболее ярко результат воспитания? Когда я имею право сказать: мои усилия принесли плоды? Жизнь убедила: первый наиболее ощутимый результат воспитания выражается в том, что человек стал думать о самом себе. Задумался над вопросом: что во мне хорошего и плохого? Самые изощренные методы и приемы воспитания останутся пустыми, если они не приведут к тому, чтобы человек посмотрел на самого себя, задумался над собственной судьбой».

Моя мама научила меня многое замечать вокруг, видеть интересное даже в простом сером камне, почке, веточке. Ведь в природе нет несовершенства, все прекрасно, и везде прячется сказка. Нужно только услышать её.

Так кто же такой воспитатель? Конечно же человек. Ведь как говорил В. Гюго «В каждом человеке скрывается ребенок и в каждом ребенке сидит человек». Человек, воспитывающий детей, любящий их, поэтому и он, и они счастливы. Я люблю свою профессию, потому что люблю прежде всего детей, люблю заниматься с ними и работать для них. Работая воспитателем, я могу твердо сказать – лучше моей работы нет. И я не устаю говорить на занятиях: «Закройте глазки. Поднимите ручки – мы птицы, расправьте крылья и мы взлетим с вами высоко-высоко, под самые облака...Прислушайтесь к себе...Вы увидите нашу землю, такую красивую...» Я так хочу, чтобы малыши увидели красоту окружающего не только глазами, но и всем сердцем. Детям нужно чуть-чуть помочь, научить смотреть вокруг и замечать вокруг все то прекрасное, что окружает их. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые непременно вырастут. А какими они вырастут во многом зависит от меня. Кто-то из них может станет врачом, кто-то поваром, кто-то учителем, кто-то, возможно, совершит подвиг, но они непременно внесут свой вклад во благо нашей Родины. В. А. Сухомлинский писал: «У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном.



Что значит быть воспитателем? Для меня быть воспитателем – это значит иметь возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказок. Я особо осознаю значимость своей профессии, когда вижу распахнутые на встречу глаза детей, жадно ловящие каждое мое слово, взгляд, жест. И вот когда я смотрю в эти детские глазки, то понимаю какая на мне лежит ответственность. Ведь эти маленькие человечки всецело доверяют мне. Общение с детьми для меня – каждый раз своего рода экзамен. Дети как маленькие мудрые учителя, они как будто проверяют тебя на прочность, но одновременно любят тебя.

Работая в детском саду уже несколько лет, я не перестаю удивляться, насколько дети разные: интересные, забавные, умеющие своими поступками поставить задачу передо мной. Я уверена, что каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор, который чутко реагирует на ложь и несправедливость. Воспитатель как гончар, в руках которого мягкая податливая глина превращается в изящный сосуд. Но самое главное, чем этот сосуд будет заполнен. И задача воспитателя заполнить этот сосуд добром, милосердием, творчеством, знаниями, умениями и навыками, чтобы этот сосуд нес не только красоту, но и был полезен и востребованным для нашего общества.

Считаю, что правильно воспитывать детей – значит сформировать в ребенке добрые чувства, устойчивые привычки и взгляды. И если хоть один из компонентов отсутствует, воспоминание будет недостаточно эффективным. Моя профессия – это моя жизнь, моя судьба. Да, именно судьба. Я считаю, что работать воспитателем – это прекрасно. Потому что воспитатель закладывает ростки будущих характеров, поддерживая их своей любовью, отдавая им, этим неутомным созданиям, тепло своего сердца. Самое главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что.

Это великое счастье, если мы сможем научить ребенка смотреть под ноги не только для того, чтобы не споткнуться, а затем, чтобы не растоптать того, кто меньше нас. Очень хочется, чтобы дети вырастая, не утратили такую удивительную способность сопереживать всему живому, замечать все, любить, помогать... Я хочу быть уверена, что мои воспитанники, приобретя эти качества в детстве и пронеся дальше в юность, вырастут настоящими людьми, и наше будущее окажется в надежных руках.

Пожалуй, не только мы сами выбираем дороги, но и дороги выбирают нас... И пусть будет наша планета – большим добрым домом для всех, национальность пусть будет одна – люди, бог – един, и язык понимания пусть будет – один – язык любви и взаимопонимания.



**Гилёва Ольга Сергеевна,**  
учитель математики,  
МБОУ «Ямальская школа-интернат»,  
с. Яр-Сале, ЯНАО

**ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ»**  
**КЛАДЕЗЬ ТВОРЧЕСТВА, ИЛИ НЕДОСЯГАЕМАЯ ПЛАНЕТА**

*Учитель - человек, который может  
делать трудные вещи легкими.*  
Ральф Эмерсон

Уважаемый, честный, интересный, талантливый, единомудушный, любознательный — и все это об учителе.

Как бы там не говорили, чтобы ни писали, какие бы исследования не проводили, а я считаю, что при рождении человека, так же как и будущее, его профессия, процентов на семьдесят, определена. Конечно, на это влияет множество различных факторов: дата рождения, профессия и не сбывшиеся мечты родителей, наследственность, круг друзей, удачные и неудачные примеры вокруг, и многое другое... Главное, сделать правильный выбор - выбор сердцем! А самое интересное заключается в том, что в конечном итоге ваш выбор профессии полностью совпадет с тем, что «предписано» по закону «Множество пересечения факторов».

Обязательно, кто-то спросит про те самые, недостающие, тридцать процентов. А я отвечу с уверенностью: «Это множество, состоящее из тех, кто сделал свой выбор профессии на поводу у других». И тогда стоит задуматься каждому: «А к какому типу множества принадлежу Я: выбор профессии сердцем или вопреки себе?».

Мне повезло... Сколько себя помню, всегда хотела стать учителем математики. Уже с детского сада всем твердила беспрекословно о своем решении выбора профессии учителя. А всё благодаря ежедневному, да что там говорить, ежеминутному примеру моей мамы - педагогу математики с тридцатипятилетним стажем!

Моя мама – учитель.  
В этом слове – призванье,  
И бессонные ночи,  
И минуты отчаянья,  
И ребячьи победы,  
И родителей беды,  
И уроки открытые,  
И коленки разбитые,  
Темы классных собраний  
И учебные планы,  
Стопки школьных тетрадей,  
Цифровые программы,  
Конференции, курсы,  
Педсоветы, собрания,  
Золотые медали и минуты прощания...  
Только б всё это было  
Для детей не напрасно...



Моя мама – УЧИТЕЛЬ,  
И это прекрасно!

Я с огромным удовольствием вспоминаю те дни, когда каждый вечер, мама доставала тетрадь для поурочного планирования, пинал с канцелярскими принадлежностями, несколько стопок рабочих тетрадей учащихся и начинала подготовку к урокам. А я садилась к ней на коленки и ... Нет, не мешала, а тихо наблюдала. И это происходило каждый день. И ни о каком недостатке внимания и речи быть не могло (видимо я исключение из правил, так как нарушила сложившееся годами утверждение о нехватке родительского внимания учительским детям). Поскольку те самые минуты были наиболее богатыми в плане воспитания усидчивости, внимательности, трудолюбия, уважения, любви и полной отдаче своей профессии. А это ценнейший пример родителя для своего ребенка.

И вот однажды, я поймала себя на мысли о том, что мне нравится этот процесс - процесс ежедневный, трудоемкий, требующий большого количества времени, а самое главное, не принимающий и не понимающий слова: «не могу», а только слово: «надо»!

Прошли годы... Теперь я сама учитель! Учитель в пятом поколении. И горжусь этим!

Каждый человек, а должно быть именно так, а не иначе, имеет свой жизненный вектор. И я не исключение. Если говорить о работе, то цель своей педагогической деятельности я вижу в том, чтобы создать условия для понимания учащимися себя, своих притязаний и возможностей, для саморазвития, самообразования, самопроектирования, самореализации и самоутверждения.

«Хороший учитель – это, прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними. Верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком», – считал В. Сухомлинский. Именно эти слова замечательного педагога являются для меня руководством в работе с детьми.

А вы знаете, что формула вечного двигателя существует, по крайней мере для ребенка?

**Интерес + Любопытство = ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ**

И как не крути, это истинная правда. Но если так всё просто, то почему тогда математика для многих - это недостижимая планета? Ведь математика - кладезь творчества. Так творите на уроках, вне урока, дома. Вот верный путь к ребенку, кой является учеником.

Все мы прекрасно понимаем, на сколько важным является развитие фантазии у ребенка, а самое главное, направить эту бурю эмоций, воображение в правильном направлении, в верное русло. Поверьте, что глаза ребенка видят все иначе, а фантазии у него хватит на каждого взрослого. Поэтому, не упустите свой шанс сделать процесс обучения максимально интересным для наших детей. Ведь за "интересным" учащиеся и приходят в школу на уроки! А если говорить об интересном, завораживающем, интригующем действии, то я считаю, что в работе с детьми нужно опираться не на словесные формы образования, а на деятельностную сторону обучения и воспитания.



Замечательные слова великого китайского философа Конфуция: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму». Каждый ученик, да что там, каждый человек, должен знать данное изречение наизусть, а так же, понимать смысл сказанного и претворять их в жизнь. Ведь за «малым» стоит «великое». И то самое «великое» и является нашим будущим!

**Голубева Елена Юрьевна,**

*заведующая библиотекой,*

*ГБОУ СОШ №111 с углублённым изучением немецкого языка,*

*Калининский район, г. Санкт-Петербург*

### **ОЧЕРК «ПОКОЛЕНИЯ-КНИГА-СУДЬБА»**

Так озаглавлена была совместная деятельность в 2014 - 2015 учебном году библиотеки ГБОУ СОШ №111 с углублённым изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга, учителя русского языка и литературы ГБОУ СОШ №111 Филоненко Е. Р. и учеников ба класса. Основой для создания рукописной книги стал аналогичный проект, созданный совместными усилиями ведущего библиотекаря библиотеки-филиала №8 СПб ГБУК «ЦБС Калининского района» (ныне – заведующей библиотекой ГБОУ СОШ №111 с углублённым изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга) Голубевой Е. Ю., студентами педагогического колледжа №2, учениками 3а класса ГБОУ гимназия №159 «Бестужевская» и их классным руководителем Порядиной И. В.

*(материалы о книге очерков о свободном, радостном, осмысленном чтении «Книга-Радуга» см. ниже)*

**Цель пилотного проекта:** Создание условий для развития читательской культуры школьников, укрепление семейных связей, создание дополнительных стимулов и тем для обсуждения в семье представителей разных поколений, выявление дополнительных точек соприкосновения людей различных социальных статусов.

**Целевая аудитория проекта:** Учащиеся школы, их родители, бабушки и дедушки, педагоги и библиотекари.

**Задачи проекта:** Помочь создать среду приобщения школьников к чтению; создать педагогические инструменты, позволяющие по-новому, современно работать с книгой; создать книгу о чтении, книгах и читателях.

**Основные результаты-намерения проекта:** Возникновение мотива к чтению и общению по поводу прочитанного у детей и взрослых; становление авторской позиции всех участников и умение сформулировать и обосновать свою точку зрения.





### **Миссия проекта «Поколения. Книга. Судьба».**

Создание условий для вхождения в контекст культуры, диалога поколений средствами совместного чтения, возрождения традиции семейного чтения.

Создание условий для профессионально-личностного становления педагога, способного к современной деятельности в области сопровождения детского чтения.

#### **Цель проекта:**

Создание в образовательных учреждениях условий для развития читательской культуры студентов и школьников.

#### **Целевая аудитория проекта:**

Студенты педагогического колледжа, учащиеся школ, их родители, педагоги и администраторы образовательных учреждений, библиотекари, средства массовой информации.

#### **Задачи проекта:**

- Помочь образовательным учреждениям создать среду приобщения школьников к чтению.
- Создать педагогические инструменты, позволяющие по-новому, современно работать с книгой.
- Создать сайт и издать книгу о чтении, книгах и читателях.

#### **Участники проекта (пилотный этап) 2008-2009 г.**

- Преподаватели колледжа
- Библиотека семейного чтения «Истоки»
- Учащиеся и родители 3-А класса 159 гимназии, классный руководитель Илена Васильевна Порядина
- Учащиеся 186 школы, 3-Б кл., учитель, выпускница ПК №2 Светлана Пуршева
- Студенты 3-4 курса педагогического колледжа №2

#### **Участники проекта на современном этапе 2009 - 2011**

Преподаватели колледжа, студенты всех курсов колледжа и члены их семей



Дети ДООУ и школьники, у которых проходит практика студентов колледжа;

Учителя школ города, бывшие выпускники ПК №2 и их ученики;

Члены группы Проекта в социальной сети «vkontakte»

### **Шаги проекта**

• Опросы, анкетирование – анализ сегодняшнего состояния проблемы – этап диагностики.

• Проведение творческих дел, мастерских, игр, конкурсов для читателей, детей и взрослых. Создание условий для проявления творческих возможностей участников, побуждение к созданию текстов – этап СЛОВА и ДЕЛА.

• Создание страниц Книги-Радуги, эссе, очерки, рассказы. Этап творческого письма.

• Создание сайта, виртуальной КНИГИ–РАДУГИ, куда смогут поместить свои страницы все желающие участвовать в этом проекте. Этап оформления продуктов проекта.

• Организация праздника САЛОН «КНИГИ-РАДУГИ» - в неделю детской книги на базе ПК № 2 с приглашением всех участников проекта. Итоговое СОБЫТИЕ.

• Проведение рефлексивных опросов по итогам проекта. Этап осмысления результатов и открытия новых перспектив.

### **Основные результаты-намерения проекта**

• Возникновение мотива к чтению и общению по поводу прочитанного у детей и взрослых.

• Становление авторской позиции всех участников.

### **Основные образовательные продукты проекта**

• Создание студентами педагогических инструментов, позволяющих по-новому работать с книгой (методические разработки мастерских, сценариев праздников, проектов).

• Создание книги о чтении и читателях в двух версиях: печатной и электронной.

• Создание общности – виртуального клуба родителей, детей, педагогов – любителей книги.

<http://pedcollege2.ru/kniga/>

## **ПОКОЛЕНИЯ – КНИГИ – СУДЬБА**

*От редактора: В педагогическом колледже № 2 учатся будущие воспитатели детских садов и учителя английского языка и начальных классов. Колледжу недавно исполнилось 25 лет. За это время здесь не только сложился дружный коллектив профессионалов-преподавателей, но и утвердилось большое количество интереснейших традиций. Главное направление работы колледжа - воспитание инициативных, компетентных, самостоятельных в решении творческих задач студентов. Это – залог их интересной и успешной работы в школах.*

*Не случайно многие директора школ считают выпускников этого колледжа перспективными специалистами. В Красногвардейском районе, напри-*



*мер, многие бывшие выпускники второго педколледжа номинировались на звание «Педагогическая надежда» в городском конкурсе педагогических достижений.*

*Проект колледжа «Поколения. Книга. Судьба» - еще один шаг в поиске решения актуальных проблем сегодняшнего общества: сохранение культурных традиций нашей страны, ее языка; создание новых форм сотрудничества школы, семьи, общественности и власти – расширение пространства взаимопонимания и общности людей разных поколений.*

*О нем и рассказывают авторы, преподаватели литературы педколледжа №2, Жанна Олеговна Андреева и Наталья Владимировна Яснова.*

Времена рифмуются. Нынешнюю картину сравнивают с послереволюционными изменениями 20-х годов прошлого века. Тогда тоже многое отвергали, сбрасывали с корабля современности, новая реальность породила другие слова и песни... Сегодня язык улицы у нас в стране снова стремительно меняется. Выросли дети, не знающие советской действительности, а значит, не разделяющие тех ценностей, не чувствующие боли людей предыдущего поколения, а, следовательно, и не понимающие его языка.

«Как и о чем с ними говорить?» - такой вопрос задают и те, и другие... Чаще – старшие. Потому что страшно жить среди молодых, таких непонятливых, своевольных и прагматичных. Правда, мудрые знают: молодость проходит быстрее всего, и то, что сегодня молодежи кажется неважным, и даже ненужным, скоро будет насущным. Поэтому мы пытаемся восстановить связи, создать цепочки общих ассоциаций. Конечно, дело невероятно сложное. Во многих семьях отношения часто носят формальный характер. Порой супруги, дети и родители могут годами говорить только на темы чисто бытовых надобностей. Так зарождаются непонимание и недовольство друг другом, переходящие в отчужденность. Школьные психологи отмечают рост негативного восприятия детей в семье. Большинство родителей с трудом способны развить тему: «какой у меня хороший ребёнок», а вот о том, «какой плохой ребёнок», могут говорить часами. И сами дети затрудняются сказать что-то хорошее друг о друге и о родителях.

Где же спасение? А может, в книге? Совместном чтении и размышлении над ней? В совместном чтении, совместном размышлении вслух о поступках и чувствах героев. Книга – средство, позволяющее найти новую тему для семейного общения. Раньше вечерами родители или бабушки-дедушки садились на диван, дети пристраивались рядом, чтобы смотреть картинки ... и читали книгу. В этот час родной голос мамы, папы, бабушки становился другим, неузнаваемым, а за ним возникал мир, который был ярче и реальнее того, что окружал днем. Дети испытывали блаженство единения: я, родители, наша фантазия, мой мир, мир наш общий, мир автора. У нас было нечто общее и горячо любимое, чужие слова и чувства становились нашими общими, мы обретали **ОБЩИЙ ЯЗЫК**.

И прежде были люди, легко обходившиеся без книг... Но было как-то неловко говорить об этом. Сегодня же мы слышим признания юношества: «Я не люблю читать, только время терять», но говорится это с вызовом и пренебрежением к тем, кто продолжает считать книгу ценностью.



Вот почему в августе 2008 года у нас возникла идея проекта «Поколения. Книга. Судьба». Библиотекарь Е. Ю. Голубева, преподаватели колледжа Н. В. Яснова и Е. О. Золотухина разработали идею долгосрочного сотрудничества колледжа, библиотеки «Истоки» (ул. Васенко,6) и школ Калининского района. Идея проекта в создании условий для возникновения диалога поколений через книгу.

С этим мы обратились к учащимся и родителям 159-ой гимназии и 186-ой школы.

В октябре прошлого года провели опросы, анкетирование среди студентов, школьников и их родителей, которые дали возможность проанализировать сегодняшнее состояние семейного чтения.

Серия творческих дел, мастерских, конкурсов читателей, детей и взрослых, подготовила почву для дальнейшей работы – собственно создания страниц «Книги-Радуги», куда вошли эссе, очерки-воспоминания, рассказы о любимых книгах.

Наша задача создать «Книгу-Радугу», книгу о книгах для наших детей и внуков. Мы стремимся рассказать о том, что читали и перечитывали родители, будучи детьми и подростками. Чем жили, с какими книжными героями дружили? Рассказать без призывов и поучений, а так, как рассказывали когда-то друзьям, как заражали их восторгом от знакомства с книгой. «Книга-Радуга» расшифровывалась детьми и студентами, как книга очерков о свободном, радостном, осмысленном чтении и чтении как сложном процессе, связанном с интеллектуальным напряжением, завершающемся открытием.

«Книга-Радуга» – это наша память, это книга-благодарность, это рассказ о книгах, которые хранятся и передаются в семье по наследству из поколения в поколение.

«Книга-Радуга» посвящена людям, которые, когда-то прочитав книгу, принесли ее другому, другим...

«Книга-Радуга» объединяет всех: и маленьких, и больших читателей общей радостью от общения с Книгой и друг с другом.

Оглавление этой книги выглядит так:

- Книга – Реликвия, особая ценность – важен возраст книги, ведь ее трепетно держало в руках несколько поколений семьи.
- Книга – Открытие знаний, истин, автора, нового слова, самого себя.
- Книга – Радость, веселая, захватывающая, полная приключений и забавных сюжетов.
- Книга – из Детства, спутник, напоминающий этот беззаботный и таинственный и, увы, уходящий мир.
- Книга – Память о человеке или значимом событии в жизни читателя.
- Книга – Подарок, который был получен или сделан другому человеку.
- Книга – Судьба, книга, повлиявшая на важный выбор, будь то выбор спутника жизни, друга профессии, поступка.

13 февраля нынешнего года в 159 гимназии собрались все участники пилотного проекта: студенты и школьники, учителя, библиотекари и родители, а также представители муниципальной власти. Были подведены первые итоги.



На фоне видео-презентации с кадрами, запечатлевшими процесс создания страниц пока еще рукописной «Книги-Радуги» прозвучали эссе студентов - будущих учителей, третьеклассников и их родителей. Например, такие:

*«Не порти книгу! Не подписывай ее...», - так часто говорили нам учителя и родители, но именно дарственные надписи многим из книг спасли жизнь и надолго задержали их в семье. «Крестнице Софии! В день рождения от крестной. Здоровья, мира, счастья тебе огромного. 1990 год 14 декабря». Книга «Русские народные сказки» в обработке А.Н.Афанасьева была подарена студентке Левченко Софии в ее первый день рождения. Но по-настоящему оценить роскошь этой книги удалось лишь через семнадцать лет, когда она обратилась к ней на занятиях по детской литературе в педагогическом колледже. Удивляет выбор книжки для годовалого ребенка, без картинок, академическое издание – книга «на вырост» (как когда-то покупалось пальто большего размера, чтобы растущее дитя смогло поносить его хотя бы пару сезонов).*

Воспоминание Надежды Федотовой, мамы школьника Саши: *«Когда я училась в 7-м классе, меня за хорошую успеваемость в 1975 году наградили книгой А.С. Пушкина «Повести». У меня появилась СВОЯ книга. Конечно, она была мне дорога, очень приятно было время от времени читать дарственную надпись. Но, главное, я с удовольствием перечитывала все повести».*

Мама Лебедева Володи пишет: *«Когда мне было 8 лет, я вместе с родителями жила в Германии. Все книги там были на немецком языке, и нам приходилось читать только то, что привезли с собой из России. Однажды отец принес книгу в красивой яркой обложке, на которой был нарисован зеленый кот и смешная рыжая обезьяна. Это были сказки Юрия Магалифа «Жаконя, Котькин и другие». Я ее храню. В ней добрые и веселые сказки, которые учат ценить дружбу, добро и никогда не унывать, чтобы с тобой ни произошло.*

Юлия Викторовна, мама Дани вспоминает: *«Я прочитала роман «Мастер и Маргарита» М.Булгакова, будучи школьницей в начале 80-х годов прошлого столетия. Мама принесла на три дня с работы самиздатовский вариант, напечатанный на листах почти слепым шрифтом... С тех пор я увлечена творчеством Булгакова...»*

Галина Павловна, мама Дениса: о книге В. Драгунского «Рыцари и еще 57 историй»: *«Своих сыновей я назвала так же, как любимых героев детства - Миша и Дениска».*

### **Что выявил проект, и какие новые вопросы поставил?**

Важно, чтобы дети поняли, что такое накопленные духовные ценности и были не равнодушны к ним. Но как это сделать, если ценности прошлого от них далеки, непонятны, а то и чужды или дискредитированы.

Школа вынуждена заставлять учеников «усвоить и присвоить» ценности классики, очерченные обязательным списком литературы и предстоящим ЕГЭ. А каков свободный выбор? Что читаем дома? каков истинный показатель интереса к книге?

Студентка Татьяна Н. о сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»: *«Потрясло самопожертвование героини ради любимого человека. Было понимание, что я так не смогу. Читала своим детям, но вариант Диснея им нравится больше».* То есть опять побеждают готовые картинка, а не труд души и воображения.

Однако бывает и наоборот, книга идет от детей к родителям.



Ирина Г.: *«Мастера и Маргариту» моя мама и крестная не могут читать, она им тяжело дается. Приходится мне все объяснять».*

...Сегодня одной школе трудно переломить ситуацию, связанную с плохо читающими и плохо говорящими учащимися. Трудно уберечь детей от пустого времяпрепровождения, от тяги к вещизму. Слишком много у них ярких соблазнов. Школе больше, чем когда либо, нужны союзники – семья, библиотека **и общественное мнение**. Ни один ребенок, ни в анкете, ни в очерке не написал, что книгу, которая ему очень нравится, посоветовали прочесть библиотекари. Как быть с преемственностью? Откуда «глухота» у одних и «немота» у других?

Мы выяснили, какие психологические проблемы со стороны семьи возникли во время работы в проекте? Вот некоторые из них:

- 1) Мало активности и заинтересованности родителей в делах детей;
- 2) проявились сложные взаимоотношения внутри семьи;
- 3) нежелание родителей делиться сокровенным даже с собственными детьми, тем более делать это публично, в классе.
- 4) нежелание выполнять что-либо по просьбе школы, потому что убеждены: «это формально».

#### **КПД проекта.**

Проект позволил погрузить ребенка в заинтересованную среду общения: учитель – студенты – одноклассники – родители – библиотекарь.

Дети и студенты поняли, что книга может быть другом и советчиком.

Написание очерков, эссе пробудило в каждом участнике желание что-то самому писать, сочинять, читать. А усилие души, которое потребовалось при создании текстов, оформлении страниц вместе с третьеклассниками породило увлеченность книгой даже у тех студентов, которых трудно было назвать хорошими читателями, укрепило в решении стать педагогом, самосовершенствоваться.

Вот, что пишут студенты и школьники:

Софья Левченко: *«...спасибо Вам за возможность задуматься о смыслах, которые вносят в мою жизнь и жизнь моей семьи, книги!»*

Аня Пакалюк: *«Мне понравился проект, потому что я брала интервью у своих родителей. Благодаря им я почувствовала, что даже в сложных жизненных ситуациях книга может помочь, если не просто читать, а вчитываться».*

Без подписи: *«В пятницу мы участвовали в презентации проекта «Поколения. Книга. Судьба». Там мы узнали, что до перестройки нельзя было хранить некоторые книги у себя дома, нельзя было читать роман «Мастер и Маргарита». Услышали историю, как одна учительница подарила своей выпускнице на свадьбу эту книгу, которую сама переписала от руки. Мы услышали отзывы родителей о книгах. Они вспоминали книги своего детства, это было трогательно. Я услышала о романе «Белый клык» Д.Лондона и хочу его прочитать».*

Влад Прокошин: *«...благодаря участию в проекте я узнал новые слова, много новых фактов и авторов».*

*И опять отзывы старшего поколения:*



А.Б. Бахолдина – бабушка Даниила: *«Проект дал возможность высказаться старшему поколению. Рассказать о роли книги в нашей жизни. «Девочка ищет отца» - это была для нас книга-подсказка, которая принесла надежду найти отца, пропавшего без вести во время Великой Отечественной войны. Мать только бессильно плакала. Книга вселила веру в то, что он жив, и встреча непременно состоится, это прибавляло сил преодолеть трудности послевоенной жизни.*

*Наиболее важный результат проекта – ребенку сделана прививка от равнодушия и пошлости. Через творческую работу, через душевное и интеллектуальное усилие, через совместную работу с взрослыми членами семьи на равных. В этом проекте сочетались знания, мудрость и радость».*

Мама Дениса Пашука, автор очерка о книге «Денискины рассказы»: *«Нас с сыном сблизил работа в проекте. Сначала мне не хотелось ни вспоминать, о чем бы то ни было, ни писать. Но сын убеждал, что это надо, буквально давил. Я отступила под его натиском, написала требуемый текст. Все это вызывало внутренний протест. Перелом произошел во время презентации. Я была поражена отношением авторов проекта и участников-студентов к взглядам на книгу каждого, не зависимо от возраста и статуса. Удивлена заинтересованностью и бережностью, с которой были представлены тексты детей и родителей. Увидев в мультимедийной презентации цитаты из своего текста, я поняла, что все неформально, все востребовано и работает на благородную и важную цель. И сын ощутил значимость своей работы и гордость за семью, ведь все слушали с огромным интересом. Грамота, которую он получил за участие в проекте – предмет его гордости, в результате проекта поднялась его самооценка».*

А.И. Зиновьева: *«Я благодарна авторам проекта за то, что они протягивают руку помощи нашим детям. Помощь заключается в открытии духовного и прекрасного мира литературы. Они выстраивают переправу от детей к родителям и от родителей к детям посредством книги. В мире компьютеров и нанотехнологий мы забываем о лучшем друге-книге. А здесь нас возвратили не прошлое, а в будущее, которое всегда открывалось для нас при чтении и рисовалось светлым и лучезарным. Надо, чтобы и наши дети сделали свои открытия в книге, через книгу, ОТКРЫТИЕ КНИГИ».*

О первых шагах проекта мы рассказали выпускникам колледжа, работающим сегодня в различных школах города, тут же получили замечательные отклики.

...Пишут о своих любимых книгах студенты и их родители, пишут преподаватели и их дети, пишут выпускники колледжа разных лет и уже их ученики. Так создается «круговая порука добра».

Знаем, что многие школы и гимназии нашего города идут близким путём к книге, воспитывают читателей. Наш проект отличается от подобных особым результатом – созданием «КНИГИ-РАДУГИ».

Хочешь о чем-то узнать - напиши об этом книгу! – прочитали мы когда-то у педагога и публициста С.Л. Соловейчика. Напишем. Узнаем себя и друг друга, то есть другого, других. Узнаем и поймем. Поймем и поладим.



**Голубева Елена Юрьевна,**

*заведующая библиотекой,*

*ГБОУ СОШ №111 с углублённым изучением немецкого языка,  
Калининский район, г. Санкт-Петербург*

### **ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА**

1 сентября... Каждого человека этот особенный день связывает с детством, юностью, со школой. В 72-м у дверей 111-й школы нас, семилетних "птенцов", встречала немолодая, как нам тогда казалось, круглолицая улыбчивая, чуть прихрамывающая женщина – наша первая учительница Инга Михайловна Высоцкая. Её достался тот ещё 1 "б" класс: 38 чертят, из них 25 парней. Каждый – живой человек со своим характером, норовом, проблемами. И к каждому нужен свой подход. Были у нас уроки природоведения в ближайшем парке, во время уроков труда изготовление чеканок, аппликаций, вышивок и многого другого сопровождалось чтением замечательных книг. И тогда я ещё не знала, что математика у меня – нелюбимый предмет. В классе у Инги Михайловны получалось всё – не всегда сразу, не всегда на пять с плюсом – но получалось! На обложках наших тетрадей появлялись красные звёздочки – по количеству пятёрок в них. И какой восторг испытывал каждый, чья тетрадь попадала на выставку лучших! (Там, кажется, побывали тетрадки каждого из нас, маленьких ехидных "заноз".) А какие жаркие споры бывали у нас с "ашками" – ребятами из параллельного класса: чья же учительница лучше? Мы-то ведь точно знали: наша!!! А они, глупые, почему-то голосовали в пользу своей... И огромным шоком для меня, уже четвероклассницы, стало открытие, сделанное в поезде по пути на летние каникулы. Мы с родителями оказались в одном купе с Ингой Михайловной. Вечером, ложась спать, она оставила на полу свои ноги... Так вот откуда была у неё прихрамывающая походка! В ответ на наше недоумение учительница рассказала нам свою историю. Маленькой девочкой в блокадном Ленинграде она осталась сиротой, затем – больница, ампутация обмороженных ног... Умиряющего еврейского ребёнка приняла к себе, выносила и вырастила как родную русская семья. После войны, окончив школу, Инга Михайловна стала учительницей. И никто – ни коллеги, ни мы, ученики, ни семья – муж и дочка с сыном – не видел у неё недовольного лица, не слышал резкого слова. А на школьных праздниках всегда была заводилой наша учительница! Коллеги подолгу потом вспоминали, как она "зажигала". В 82-м, когда мы заканчивали десятый класс, случайно узнали о готовящемся юбилее Инги Михайловны. И началось: наш подарок должен стать лучшим, причём родители к поискам и покупке не допускались. И сейчас, спустя годы, ребята из нашего класса навещают Ингу Михайловну Высоцкую, нашу первую учительницу, выражая ей свою любовь и признательность за доброту, мудрость и человечность, которыми она щедро одарена.





**Голубева Елена Юрьевна,**

заведующая библиотекой,

ГБОУ СОШ №111 с углублённым изучением немецкого языка,  
Калининский район, г. Санкт-Петербург

### КЛУБ «ЧИТАЙГОРОД»

**«Чтёние** – сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. Средство для усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями. Представляет из себя сложное взаимодействие между текстом и читателем, который формируется на основе предварительных знаний, опыта и отношения читателя с языковой общностью, обусловленное культурно и социально. Кроме того, чтение требует творческого подхода и критического анализа. Каких-либо законов в чтении нет, не ограничивая читателя в чтении. Это помогает исследовать тексты во время интерпретации. Читатели используют различные стратегии чтения, насколько читающему удобно в понимании текста. В некоторых случаях, в книгах используются сноски для понимания текста значений незнакомых слов.

Также **чтение** – это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> )

Чтение – важная сторона культурной жизни каждого человека, имеющая немаловажную – образовательную - функцию. Традиционно библиотека – «1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного использования. 2. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся.» (Лапатухин М. С. И др. Школьный толковый словарь русского языка : Пособие для учащихся / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; Под ред. Ф. П. Филина. – М. : Просвещение, 1981. – с. 34) Главная цель любого «книгохранилища» – привлечь детей и юношество к чтению, привить навыки работы с литературным наследием прошлого, сделать чтение осознанной потребностью читателя. Закрепление любви к книге, воспитание свободной, ответственной личности, человека культуры, который способен действовать в условиях правового государства творчески, инициативно, с пользой для себя и общества – одна из задач создания школьного творческого объединения (ШТО) - клуба «Читайгород», который является массовым и добровольным объединением учащихся 2-10 классов на базе ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга. Объединение детей и взрослых создано в октябре 2015 года с целью развития и реализации разно-сторонних способностей учащихся.

«Клуб (англ. club) – 1) общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами...» (Словарь иностранных слов. – М.: Сирин, 1996. – с. 232)

Деятельность клуба «Читайгород» в своей деятельности руководствуется принципами:

- добровольности и активности;
- ответственности;



- самостоятельности;
- равноправия и сотрудничества;
- гласности;
- коллективности.

Клуб тесно взаимодействует, с детскими школьными творческими объединениями патриотической, экологической, краеведческой и спортивной направленности, с учреждениями дополнительного образования детей, со школьными, районными и городскими библиотеками, с творческими объединениями других школ района и города.

Целями школьного творческого объединения «Читайгород» являются:

- укрепление исторической памяти, привлечение внимания юных петербуржцев к истории книги и важности её в жизни общества и каждого человека;
- вовлечение обучающихся в активное участие в культурной жизни школы, района и родного города;

- побуждение членов школьного творческого объединения «Читайгород», их сверстников, младших школьников к бережному отношению к книге как к материальному воплощению духовной, интеллектуальной культуры предшествующих поколений;

- пропаганда чтения

- как формы самообразования и коммуникации с поколениями прошлых столетий,

- как досуговой деятельности и одного из средств общения и укрепления внутрисемейных связей и ценностей;

- создание предпосылок для социализации и самореализации обучающихся, их профессиональной ориентации;

- развитие творческого потенциала обучающихся ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга;

- помощь развитию навыков индивидуальной и командной деятельности, развитие ответственности за выполнение взятых на себя обязательств;

Основные задачи:

- Создание и издание печатного органа библиотеки – «Читайгород: Журнал Читателя» (периодичность – 6 номеров в год);

- Сайт школьного творческого объединения «Читайгород» ведётся совместно членами ДШО;

- Освещение на страницах Журнала Читателя и сайте «Читайгород» школьной и внеурочной жизни классов ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга, их участие в жизни библиотеки школы и филиалов СПб ГБУК «ЦБС Калининского района»;

- Организация информирования широкого круга читателей о конкурсах различного уровня (школьных, районных, городских и др.) и участия в них.

- Помощь в организации работы жюри в конкурсах школьной библиотеки, а также в оформлении сертификатов для награждения участников, призёров и победителей;

- Организация ознакомительных поездок (экскурсий) членов школьного



творческого объединения «Читайгород» и классов в библиотеки и другие культурные учреждения города;

- Проверка состояния учебников у обучающихся ГБОУ СОШ №111 (ежеквартально)

У членов школьного творческого объединения «Читайгород» имеются права:

- пользоваться поддержкой, защитой, помощью её членов и руководителя;

- обсуждать и вносить предложения на собраниях по вопросам деятельности объединения;

- участвовать в деятельности других школьных творческих объединений;
- при неудовлетворении своего интереса в школьном творческом объединении «Читайгород» ребенок может добровольно выйти из него.

Обязанности членов школьного творческого объединения «Читайгород» включают в себя:

- соблюдение Устава школы и локальных актов школы;

- знание и выполнение пунктов Положения о школьном творческом объединении «Читайгород»;

- участие в деятельности ДШО;

- личная ответственность за выполнение своих обязанностей и поручений.

Компетенция руководителя школьного творческого объединения «Читайгород»:

- организация работы на принципах добровольности, гуманизма, демократии;

- создание благоприятных условий для формирования гражданской и нравственной позиции учащихся;

- оказание помощи в планировании и организации творческих дел, проведение педагогического анализа мероприятий;

- обеспечение постоянного взаимодействия с администрацией школы, с детскими школьными творческими объединениями патриотической, экологической, краеведческой и спортивной направленности, с учреждениями дополнительного образования детей, со школьными, районными и городскими библиотеками, с творческими объединениями других школ района и города.

В рамках работы клуба начато издание печатного органа библиотеки – «Читайгород: Журнал Читателя» (предполагаемая периодичность – 9 номеров в год)

Одноимённая страница «ВКонтакте» школьного творческого объединения «Читайгород» ведётся совместно членами ДШО.

Члены организации поощряются за:

- победу и участие в творческих конкурсах;

- активную общественную деятельность;

- постоянное соавторство в журнале и на странице клуба «Читайгород» Вконтакте».

Виды поощрений членов организации:

- объявление благодарности;

- направление благодарственного письма родителям.



*Губарев Александр Евгеньевич,  
8 класс, МБОУ СОШ № 26 с. Краснокумского,  
Георгиевский район, Ставропольский край  
Руководитель Олейник Л.П.*

## ГОРДОСТЬ НАШЕЙ СЕМЬИ

Тема войны актуальна в любое время, потому что там погибают люди. День Победы – один из самых важных российских праздников. Но не только в памятные даты мы вспоминаем тех людей, которые обеспечили нам жизнь под мирным небом. Через эту память мы осуществляем связь поколений, без чего невозможна история любой страны.

Девятого мая мы забываем обо всех разногласиях и вспоминаем, что мы единый народ. Этот праздник касается каждого жителя страны, он объединяет поколения и заставляет каждого почувствовать себя частью чего-то важного.

Практически в каждой семье есть своя история, которая связана с Великой Отечественной войной 1941-1945 года, с историей и с судьбой, которая опалена ею. Моя семья не является исключением, и я хочу поведать об отважных поступках моего прадедушки Губареве Александре Васильевиче.

К сожалению, с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, и скоро наши дети смогут узнать о подвиге поколения наших дедушек и бабушек только из наших рассказов и рассказов учителя на уроках истории.

Мой прадедушка Губарев Александр Васильевич родился в Ставропольском крае, Новопавловском районе, хуторе Крупско-Ульяновский 23.08.1925 года

В 1941 году его призывают в ополчение и посылают в город Свердловск (ныне Екатеринбург) на завод точить болванки для снарядов.

Помочь своей Родине - вот что было главной целью тех, кто находился на советской территории. А Мой прадедушка, чтобы помочь Родине, сбежал на фронт в 17 лет. Прибавив себе год, сказал, что ему 18 лет.

Местом призыва считается Прималкинский РВК, КБАССР, Малкинского района. Звание сержант, а затем он в составе 225 стрелковой дивизии продолжил свой боевой путь.

Грянула великая отечественная война. Мой прадедушка участвовал в операции по освобождению города Новгорода. Здесь впервые он был тяжело ранен в левую руку 10.09.1943 года. И с сентября 1943 по январь 1944 года находился на излечении по тяжёлому ранению в эвакуационном госпитале № 1272.

В октябре 1944 года дивизия, выведенная в резерв 3-его Прибалтийского фронта поступила в 6 состав 21 армии 3-его Белорусского фронта. В это время возвратился в её ряды и мой прадедушка.

В январе 1945 года началась заключительная операция четырех фронтов по разгрому немецко-фашистских армий и овладению Берлином. I – й Украинский фронт наступал с Сандомирского плацдарма на р. Висла 225 стр. дивизия, находясь во втором эшелоне фронта, продвигалась на передовыми соединениями первого эшелона. Наступление началось 12 января, а 17-го января дивизия была введена в бой в составе 55-го стрелкового корпуса. Развивая наступление армии, дивизия вела ожесточенные бои по освобождению Домбровского угольного и промышленного района в Силезии, освобождала города Польши:



Сосновице, Катовице, Круловска – Гута и другие. Здесь мой прадедушка Губарев Александр Васильевич участвовал в бою за высоту 351,0 в районе населённого пункта Пшенице. 24 января 1945 года вместе с группой бойцов умело атаковали высоту и овладели ею, что способствовало дальнейшему продвижению вперёд. За что и был удостоен награды Медаль «За Отвагу».

Затем была форсирована р. Одер севернее города Опеле. Совместно с другими соединениями корпуса и армии в марте 1945 года ликвидировала окружённую группировку фашистских войск к западу от Опеля. В страшных боях 25.03.1945 года мой прадедушка получил ранение левой ноги. Находился на излечении по ранению под городом Кенигсбергом в эвакогоспитале №5475 с марта 1945 по июнь 1945 года. До Праги не дошел 80 километров. Встречал Победу в госпитале.

Пройдя всю войну, мой прадедушка Александр был награжден медалями: «За Отвагу», «Орденом Отечественной войны II степени».

После войны мой прадедушка демобилизовался и вернулся в КБАССР. В 1946 году женился на красивой девушке Швец Зое Тимофеевне.

Много лет мой прадед проработал автоэлектриком на Машино тракторной станции, восстанавливал сельскохозяйственную технику.

Участвовал в социалистических соревнованиях 1978 и 1979 годов и дважды стал победителем, так как не умел порученное дело выполнять «спустя рукава».

За долголетний, добросовестный труд награждён медалью «Ветеран труда» от 28 октября 1980 года.

Ежегодно, на День Победы его приглашали как ветерана Великой отечественной войны. Он не любил говорить о войне и рассказывал нам о ней, только 9 мая. И что бы ни случилось, всегда говорил: «Лишь бы не было войны».

О нём не раз писали в газетах. Одну статью, я запомнил навсегда, у него брали интервью, и он говорил, что прожил хорошую жизнь, что у него двое детей, четверо внуков и недавно родился правнук Александр III – это я. Он называл меня наследником, ради спокойной жизни которого он воевал. Поэтому я просто обязан, сохранить о нём светлую память и передать его слова моим будущим детям и внукам. Я очень горжусь своим прадедушкой Александром. Мне было 10 лет, когда умер мой прадедушка. 05.11.2011 года.

В заключение хочу сказать, что, узнавая о судьбе близких людей, мы представляем историю страны в целом. В заключение хочу сказать, что, узнавая о судьбе близких людей, мы представляем историю страны в целом.

И будет так, неотвратимо будет!

На сцену выйдет в орденах старик,

Последний на планете фронтовик,

И перед ним в порыве встанут люди.

И голосом спокойным и усталым

Солдат бывалый поведёт рассказ:

Как землю вырвал у металла,

Как наше солнце он для предков спас!



С каждым годом ветеранов на нашей земле становится всё меньше и меньше, нам необходимо успеть узнать как можно больше, о тех тяжёлых годах в жизни нашей страны и суметь полюбить Родину так, как полюбили её они.

В нашей семье память о моём прадедушке никогда не померкнет. И сколько бы мне не было лет, я всегда буду помнить о его подвиге и постараюсь в своих делах быть достойным его памяти!

**Дербаремдикер Александр Иосифович,**

*преподаватель английского языка,*

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение*

*города Москвы «Политехнический колледж № 8*

*имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова»,*

*г. Москва*

### **ТАИНСТВЕННЫЙ ДРУГ (МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ)**

Наступило лето. Как всегда, заранее, родители Жанны выбрали, что предложить интересного дочке на долгожданные каникулы. И из нескольких заманчивых вариантов в сети Интернета их привлек детско-юношеский спортивно-оздоровительный лагерь в Подмосковье с типичным названием «Победитель».

Жанна была в восторге. Во-первых, все ее прошлые каникулы ограничивались поездкой во Владимирскую область, в деревню к бабушке. Либо у нее были две зарубежные поездки: в Болгарию с отцом позапрошлым летом на две недели, и в Турцию, с мамой и папой на десять дней прошлым летом, где был тотальный контроль со стороны ее мамы. Теперь она будет вне очей родителей, что само по себе было очень романтично и здорово.

Поездка была рассчитана на целых три недели в июле, что тоже радовало.

«Итак, доченька, тебе предстоит хорошо провести время, завести новых подруг и друзей, но не забывай, что если вдруг что-то не так, звони тотчас же, не стесняйся. Ну а в августе мы с папой будем в отпуске, и съездим к бабушке в деревню, поможем ей по хозяйству», – сообщила новости мама.

В июне Жанна с нетерпением ждала поездку, проводя свободное от школы время в компании лучшей подруги Светланы.

В день поездки все проснулись ни свет ни заря. Папа Жанны даже отпрашился с работы, чтобы сопровождать дочку до лагеря в автобусе.

В автобусе Жанна села в кресло рядом с пухленькой брюнеткой, которая представилась как Кейт. «Ну ты, наверное, Катя, Екатерина, верно?» - спросила Жанна. «Да, верно, это меня все так называют», – сказала девочка.

«Что ты любишь?» – спросила Жанна.

«Комиксы, компьютерные игры, а из спорта, волейбол и настольный теннис», – ответила Кейт.

«И я, а ещё я катаюсь на лыжах и коньках, зимой, естественно, и на велосипеде», – поделилась своими хобби Жанна.

Через два часа, из-за пробок в городе, автобус довёз детей и их родителей до лагеря.

Приехавших отдыхающих собрали в большом и красивом актовом зале центрального корпуса, познакомили с администрацией лагеря и вожатыми.



Жанна попала в шестой отряд, причём, на её радость, вместе с Кейт. Вожатой у них оказалась молодая энергичная девушка, чем-то очень похожая на телеведущую.

В первый день наметили вечернюю дискотеку на открытом воздухе, если не будет дождя. Впрочем, прогноз погоды ничего не говорил об осадках.

Рядом с территорией лагеря протекала река, также было небольшое озеро, а лагерь был окружен лесом, за которым начинались дачи местных посёлков.

Ребятам объяснили, что за территорию лагеря они будут выходить только в сопровождении вожатых, а на второй неделе отдыха намечался поход в лес с ночёвкой в палатках.

В целом, программа отдыха Жанне понравилась. Для желающих были организованы всевозможные кружки, танцевальные и спортивные мероприятия, какие-то квесты, викторины. Каждому раздали листок с полезной информацией.

«О, здесь у них прямо как в школе, есть кружок юного биолога, и даже английский», – сообщила Жанне её новая подруга.

«Ага, – присоединилась к беседе худенькая светловолосая девочка, – это Тамара Николаевна, из дачников, приходит и проводит английский. Я тут уже во второй раз, прошлое лето была. Да, меня Лена зовут», – представилась она.

Все пошли располагаться по комнатам и переодеваться.

Вечером, в девять часов, началась дискотека. Вначале были быстрые, ритмичные мелодии, а потом началась медленная музыка. Мальчики приглашали девочек танцевать.

Из толпы выделился подросток высокого роста в серой рубашке с коротким рукавом и пригласил Жанну. Девочка была приятно удивлена. Жанна и сама была высокой, и гораздо выше ростом многих своих школьных подруг, ведь отец у неё был под два метра. Так что стройная черноволосая Жанна оказалась одного роста с этим юношей.

«Привет, я Жанна», - сказала она и мило улыбнулась.

«Очень приятно, а меня Юра зовут», – ответил ее кавалер.

Жанна была потрясена, как галантно он себя вёл и танцевал.

«Наверное, посмотрелся роликов на ю-тьюбе, или ходил на танцы в студию», - подумала она.

- Чем увлекаешься, Юра?

- Я рисую красками, играю в волейбол, хожу стрелять в тир, люблю читать. А ты чем, Жанна?

- Что касается меня, то я тоже люблю волейбол, а из зимних видов спорта лыжи, коньки.

- Ух ты, ну сейчас на них не прокатишься, но это я тоже умею.

- А в Москве ты, Юр, в какой школе учишься?

- В триста девятнадцатой, рядом с домом.

- А я в 1284.

- Ой, а что, есть и такой номер?

- Ну конечно, наша школа, у нас углубленное изучение иностранных языков.

- Ясно, а моя обычная.

- И что, никаких профильных классов нет?



- Нет.

- Ладно, пойду к подружкам, ещё увидимся тут! Ах да, спасибо за танец!

- И тебе спасибо, Жанна!

Девочка поделилась с подругами Кейт и Леной о своем впечатлении от встречи и танцах с Юрой.

«Да, тебе повезло, а мой парень, Глеб, чуть мне ноги не отдал», – пожаловалась Лена.

За завтраком Жанна нервно оглядывала столы, но своего вчерашнего кавалера так и не увидела.

Девочки-подружки заметили ее растерянный вид.

- Что случилось, Жан?

- Да вот, нигде не видно Юры, странно.

- А может, он проспал завтрак?

- Ну да, наверное.

- А в каком он отряде?

- Не знаю, не спрашивала, как-то даже не подумала про это.

- Ну ничего, не переживай, ладно, я допиваю какао, через 15 минут у нас же спортивный квест. Приходи!

- Да-да, конечно! Лен, кстати, спроси своего друга Глеба, не знает ли он Юру?

- Спрошу. Ну, всё, я пошла, догоняй!

Конкурс проходил интересно, но внимание Жанны было рассеянным, и их команда не вырвалась в лидеры. Кейт спросила её, что могло случиться, что Жанна дважды не смогла поймать мяч. Тогда подруга поведала Кейт о своих мыслях, что постоянно думала о том парне. Позже подбежала Лена и поделилась следующим: Глеб не знает Юру, но зато у него можно будет узнать списки всех пребывающих в лагере, т.к. Глеб, оказывается, племянник одного из тренеров лагеря.

В течение целого дня Жанна тщетно пыталась найти Юру. Ни в одном помещении, ни на футбольном поле, ни в столовой на обеде его не было видно.

«Ну не мог же он мне привидиться?» - подумала Жанна.

И тут к ней подошел Глеб с листочками бумаги. Он был в спортивном костюме, светловолосый, ниже её ростом и смотрел на Жанну снизу вверх, что сперва чуть не рассмешило девочку, но она сдержалась и посерьёзнула в лице.

- Привет, Жанна, я успел взять копии списков наших ребят, пока никто не видел. Держи. Только никому ни слова!

- Спасибо тебе!

Жанна нашла в списках сразу троих Юриев. Один, Краснов, был во втором отряде, и ещё двое, Лаврейко и Титов, в восьмом. И как раз сегодня, в пять часов, были соревнования среди мальчиков первого и второго отрядов по футболу.

Жанна пришла к стадиону. Она поинтересовалась у вожатого второго отряда, как зовут вратаря.

«Данила», - ответил тот.

«А есть ли в вашем отряде Юра?» - как бы ненавязчиво спросила Жанна.

«Да, он вот, в красной футболке с принтом кока-колы», - показал вожатый.





Но это, увы, был не её партнёр по танцам, совсем щупленький и хилый подросток.

«И как такой парень мог попасть в спортивный лагерь?» - удивилась про него Жанна.

Тем не менее, Жанна досмотрела матч до конца, порадовалась победе второго отряда со счётом три – два, а также сделала несколько снимков на свой мобильный телефон.

Для следующего этапа поисков Жанна подключила своих подруг. На листочке бумаги они написали текст: «Сыграй в бадминтон одну партию с мальчиком, чьё имя начинается на букву «Ю»». Жанна уговорила подруг пойти вместе с ней вечером на интеллектуальные игры, которые устроили для восьмого и девятого отрядов. Там она обратилась к ведущему, вожатому восьмого отряда.

«Здравствуйте, мы сегодня играем в фанты с нашим шестым отрядом, и мне досталось следующее, смотрите (вожатый прочитал листок). У нас нет в отряде ребят с именем на букву «Ю»! Мне сказали, у вас есть Юра», - объяснила ситуацию Жанна.

Вожатый немного удивился, т.к. в едином расписании на все отряды на сегодня не было никаких фант, но решил, что спонтанная идея пришла в голову Валентине, вожатой шестого отряда, и даже подумал, что и ему пора устроить тоже как-нибудь подобную игру.

«Да, тебе повезло, у нас целых два Юры, выбирай любого!» - сказал вожатый.

Но оба подошедших юноши не были похожи на того Юру. Жанне ничего не осталось делать, как выбрать того парня, который был повыше ростом, и они сыграли в бадминтон.

Перед сном Жанна подошла к Лене и спросила: «Как такое может быть, чтобы он как сквозь землю провалился?»

Подруга сказала, что лучше завтра всё рассказать вожатой.

«Или он тебе чужое имя назвал. Или. Погоди! А вдруг это проник на вечеринку один из дачников, кто ж его знает?» И вдруг добавила: «Точно, завтра как раз спрошу у англичанки». Жанна удивилась и спросила Лену: «У какой такой англичанки?» Лена, засмеявшись, объяснила подруге, что учительница, которая вроде как уже на пенсии, приходит трижды в неделю в их лагерь проводить игровые занятия с обучением английскому языку, и так как Тамара Николаевна живет давно в том поселке, то, несомненно, знает его жителей, а может даже сама и репетировала Юру.

Утром Жанна чуть опоздала к завтраку.

«Ну что, наконец-то увиделась с Юрой?» - спросила Кейт, проглотив бутерброд с сыром.

«Нет, увы, я прогулялась по территории, и там никто практически мне не попался навстречу», - ответила Жанна, добавив, что сегодня разведчицей побудет их общая подруга Лена, которая ходит на кружок английского.

Тамара Николаевна пришла заранее, и Лена решила этим воспользоваться, спросив учительницу на английском языке, а есть ли в их посёлке мальчики по имени Юра.



- Да, конечно, так моего младшего внука зовут. Ему шесть лет. Старший – Никита. Но они сейчас вместе с родителями уехали на море.

- О как! Но нас интересует другой Юра, он старше, ему шестнадцать или даже семнадцать лет. Он чуть выше среднего роста, темноволосый, а на нашей дискотеке был одет в рубашку серого цвета с коротким рукавом.

- Ясно, ясно! Есть один Юра у нас такой, внук Анны Петровны, но единственное, у него светлые волосы, да, я ж его на днях видела у магазина, проезжал на велосипеде.

- Просто у нас был мальчик на дискотеке, он с нашей подругой Жанной танцевал, но в лагере его нет.

- Хорошо, Лена, я спрошу у его бабушки, мог ли он отлучаться вечером, в день вашей дискотеки, хотя странно, что если он и был, то охранники ваши его «проморгали», значит, ха-ха-ха. О, пора начинать занятие!

Лена нашла подружку у стадиона и всё ей рассказала.

«Ах, но то, что у парня темные волосы, я весьма уверена», - сказала Жанна и добавила, что сегодня вспомнила, что в тот день один из парней делал фотографии на телефон во время дискотеки, и Кейт обещала их раздобыть.

Во время обеда Кейт обрадовала Жанну, сообщив, что Макс, который делал снимки в тот вечер, перекинул ей в социальных сетях все фотографии, и они их просмотрят прямо сейчас.

Пролистывая снимки, Жанна показала на один, говоря: «О, гляди, ты и Глеб, значит, скоро и мы тут среди танцующих пар наверняка появимся».

И точно, она вскрикнула от восторга.

«Вот, смотрите, смотрите, Лена, Кейт, а это как раз мы с Юрой!»

Девочки прильнули к экрану, и Лена сказала: «Что-то здесь тебя чётко видно, а вот этот Юра как-то очень расплывчато получился, как будто контур какой-то, думаю, это потому что двигался быстро».

Но Жанна возразила, что в тот момент был медленный танец, и другая пара, слева от них, вышла на кадре чётко.

«Да, у твоего парня явно темные волосы, а вот рубашка, что-то какая-то старомодная, может действительно он мог надеть вывезенную на дачу рубашку своего отца, и он из дачников!» - сказала Кейт.

Жанна снова просмотрела снимки, но на ещё одной фотографии Юра стоял спиной. Правда, Лена заметила, что ещё как минимум пять снимков с другими ребятами тоже были сняты с плохим фокусом.

Вечером Жанну ждали сюрпризы. Во-первых, позвонила мама, сообщив, что в субботу приедет сама на родительский день.

Перед ужином отряд Жанны пошёл гулять к озеру. Ребятам разрешили поплавать и позагорать, благо стояла жаркая погода. И тут, о чудо! Жанна вдруг увидела Юру. Он стоял рядом с высоким дубом и словно замер в ожидании.

Жанна подбежала к нему и поздоровалась. Она спросила его: «Ты ведь из дачников, верно?»

- Всё верно, у нас участок на Рябиновой улице.

- Слушай, а почему тебя целых два дня нигде не было видно? Представляешь, я тебя искала по другим отрядам, и в лагере твоих три тётки оказывается есть.

- Надо же, а ты надолго в лагере ещё?



- Всего у нас три недели, и первая уже наполовину прошла. А ты с кем на даче?

- Родители в городе, на работе, а мы с младшей сестрой и бабушкой до конца лета здесь будем, но иногда в город уезжаем ненадолго.

Тут к ним подбежала Лена, поздоровалась и сказала, что их вожатая всех зовёт идти назад, время вышло.

По дороге к лагерю Лена похвасталась подруге, что успела незаметно сфотографировать Юру, причём даже выключила опцию вспышки на телефоне. И добавила:

- А вы всё-таки телефонами обменялись?

- Эх, не сделали этого. Зато я кое-что знаю. Мальчик живёт с сестренкой и бабушкой не то на Рубиновой, не то на Рябиновой улице в поселке.

- Это уже что-то, завтра снова прошурую почву у англичанки.

После занятия Тамара Николаевна попросила Лену задержаться на минутку.

- Я вчера заходила к Юриной бабушке, и та подтвердила, что в тот вечер, вашей первой дискотеки, он действительно задержался, сказав бабушке, что ездил с друзьями на велосипедах и уехали они дальше, чем обычно. Вот и выяснилась история!

- Ну а мы его вчера вечером видели снова.

- Не может быть, мне Анна Петровна сказала, что внук уехал в Москву на электричке ещё утром, мол, у его одноклассника день рождения, а ему надо купить подарок и подстричься.

- Но мы его точно около половины седьмого, перед ужином, видели!

- Когда я заходила к соседке, то Юры уже не было на участке, а это половина второго было примерно.

- Подождите, а Юра, он не на Рубиновой или Рябиновой улице живёт?

- Нет, он на Яблонево́й, через три дома после нашего, мы тоже на этой улице. А Рябиновая дальше, ближе к лесу улица, но там нет мальчиков по имени Юра, это точно!

Тут Лена вспомнила про снимок, сделанный на телефон, и показала Тамаре Николаевне.

Та странно так посмотрела, ойкнула, схватилась за сердце и запричитала чуть ли не чужим голосом: «Не может этого быть! Не может быть!»

- Что не может быть?

- Это же тот мальчик, Юра Кореньев, он ещё давно как пропал, я тогда молодая сама была. Да, в 1986 году, тридцать лет назад это было.

- Неужели? Тридцать лет назад?

- Да, а он действительно жил на Рябиновой, там его сестра с семьёй теперь живёт, мать только жива, а бабушка так переживала гибель внука, что года через два после него ушла из жизни.

- Можно мне позвать Жанну, это же она, а не я с ним познакомилась?

- Конечно, как всё это странно, очень странно!

Через несколько минут Жанна узнала новости и была шокирована ими. Вряд ли, подумала девочка, пожилая учительница ошиблась и приняла этого мальчика за того, из прошлого. Впрочем, логически рассуждая, Жанна действительно обратила внимание на следующие моменты, а именно: одежда



Юры, его речь, в которой не было ни одного современного словечка, и даже тот небольшой разговор, во время которого парень удивился, что существует школа с четырёхзначным номером. Жанне было известно, что номер её школы сменился только в конце 1989 года, а до этого в школе был двузначный номер.

Девочки попрощались с учительницей и отправились играть в волейбол. Подруга попросила Жанну никому об этом не рассказывать, пусть никто не знает пока, но кроме Глеба. «Вдруг он нам будет в помощь!» - сказала Лена.

Лена подошла к своему парню.

- Слушай, Глеб, есть серьёзный разговор. Только обещай, что никому не расскажешь, даже своему дяде.

- Конечно, я нем как могила!

- Так вот, нам тут такое Тамара Николаевна рассказала! Помнишь, мы тебя просили достать списки, чтобы выяснить, есть ли в лагере парень по имени Юра. Их оказалось целых три, но ни один из них не был тем, который танцевал с Жанной на дискотеке. Через день мы всё-таки его увидели, а также поняли, что он из дачников, из посёлка Берёзкино. Учительница живёт в том же посёлке. Там в поселке тоже есть парень Юра, но у него цвет волос другой, да он и в город уже уехал. Я засняла нашего таинственного Юру на свой мобильник, и когда фото увидела Тамара Николаевна, то такое поведала нам! Как в песне: страшно, аж жуть!

- Что ещё за ужастики?

- Тридцать лет тому назад в Берёзкино вначале пропал, а спустя двое суток был обнаружен мёртвым в лесу подросток Юрий Кореньев. Убийц его так и не нашли! Представляешь!

- Не может быть, Лен, что за ерунда! Насмотрелась эта ваша Тамара как её там, Николаевна мистических историй по телевидению. Вот и почудилось всё это ей!

- Пока непонятно, но его одежда, а он был в старомодной однотонной рубашке, какие сейчас не носят, его манера говорить, невольно доказывают то, что англичанка не придумывает это.

- Значит, что, получается, это его фантом? Призрак? Хотя, может эта ваша учительница молодость вспомнила и решила поприкалываться над ребятами?

- Нет, Глеб, она всё серьёзно так говорила, даже за сердце схватилась, когда фото увидела.

- А вдруг это в ней сидит хорошая театральная актриса?

- Да ну тебя, Глеб, не веришь, так не верь!

- Почему так сразу? Может, и права она. Надо всё подробнее разузнать. А что ещё вы о нем знаете?

- Из его родни бабушка умерла, мама жива, есть его младшая сестра, сейчас она естественно взрослая.

- А как зовут сестру?

- Не знаю. Нам известна только фамилия мальчика, Кореньев. Если сестра замужем, у неё другая фамилия, наверное.

- Ну, это необязательно. Моя мама ведь не меняла фамилию после свадьбы.

- Так, короче, Глеб, сможешь разузнать что-то в Интернете? И воспользуйся компьютером дяди, а то у нас на телефонах не всегда сеть ловит.



- Отлично, так и сделаю. До встречи! Только не злись!

Утром Глеб показал девочкам статью, скачанную из архивов одного журнала. Там рассказывалось о таинственном исчезновении подростка в подмосковном посёлке Берёзкино, и о том, как один учёный, изучавший это нераскрытое убийство, сделал фантастическое предположение, что в лесу у озера, у старой погибшей сосны, образуется так называемый «коридор времени». Благодаря нему, мальчик каким-то образом попадает в будущее на 30 или 40 лет вперёд, там его убивают бандиты, а мёртвый, вновь перемещается в свой год, причём туда, откуда исчез.

- Лен, прямо как в фильме «Мы из прошлого», э, нет, «Мы из будущего».

- А есть что-то ещё?

- Всё, никаких больше сведений нет. Среди страничек в соцсетях есть одна Наталья Юрковская, в девичестве именно Кореньева была. Ей как раз в этом году исполнилось 40 лет.

- А что, вполне возможно. Ей тогда могло 10 лет быть, а сейчас 40. Она москвичка?

- Да, выпускница МГУ, искусствовед. Больше ничего нет.

- А давай напишем ей.

- И что спросить предлагаешь?

- Примерно следующее: является ли она родной сестрой погибшего давно мальчика Юры Кореньева? Мы отдыхаем в лагере рядом с дачным посёлком Берёзкино, и произошли странные события. О Юре нам Тамара Николаевна рассказала. Вот вроде бы и всё.

- Ну что ж, попытка не пытка. Добавлю её в друзья, и спрошу.

Вечером, на очередной дискотеке в лагере Жанна снова увидела Юру. Но она не так обрадовалась, как раньше. В этот раз на Юре были спортивные кеды, именно такие, какие носили в восьмидесятые, подумала девочка, спортивные штаны и зеленая футболка.

- Привет, а вот и я.

- Привет, Юра, как дела?

- Хорошо. Только что убежал из дома. Решил прийти к тебе.

- А никто не заметит твоего долгого отсутствия?

- Только если Натуська, мы часто с ней по вечерам играем, обычно в настольные игры.

- Твоя сестра? Наташа?

- Да, я её так называю, Натуська. Ей десять лет.

Жанна побледнела. Ведь ещё одно точное совпадение. Десять плюс тридцать равняется сорок, а той Наталье именно сорок лет.

- Ой, что с тобой?

- Да ничего, устала, бегали сегодня большой кросс. А я не рассчитала силы.

Жанна тут же покраснела, так как соврала, ведь никакого кросса у них не было, но это была ложь во спасение.

- Пошли танцевать, Жанна!

- Давай!

Жанна успела спросить Юру, а какие у него любимые предметы в школе.

- Математику люблю, особенно алгебру, и историю.



- А что вы изучаете по истории?

- Мы остановились на предвоенных годах, Великой отечественной, а у вас это будет в следующем учебном году. Жанна, ты ведь на год меня младше, верно?

- Да, я родилась в 2001 году.

- Что?? Ну что за глупая шутка, Жанна?

- Извини, не думала, ты так на мою шутку среагируешь, Юра. Мой день рождения 8 октября 1971 года.

- А у меня в мае, уже был, 12 числа, и я 1970 года рождения.

- Всё правильно!

Теперь, как поняла Жанна, вся история полностью совпадала. Ну не будет он просто так удивляться, если сказать верную дату рождения. Значит, Юра действительно визитёр из прошлого.

Она тотчас же побежала искать Глеба.

- Ещё одна деталь к нашему паззлу прояснилась: его сестру действительно зовут Наталья. Мне также известна дата его рождения, 12 мая 1970 года. О как! Получается, он на год старше моего отца, но абсолютно не выглядит взрослым мужчиной!

Глеб был ошарашен, ведь он ещё скептически относился к этой истории.

- Я сегодня всё напишу Наталье, и тогда окончательно что-то прояснится, надеюсь.

- Спасибо, Глеб, за доверие и поддержку!

Вечером Наталья, которая находилась в отпуске на даче в Берёзкино, открыла свою страничку в социальных сетях, т.к. ждала сообщение от коллеги, проводившей научную работу. Прочитав послание от Глеба, она крайне удивилась и решила сперва сходить к знакомой по даче, известной нам Тамаре Николаевне.

Учительница подтвердила, что написанное Наталье сообщение не чья-то злая шутка, а дети из лагеря показали ей фотографию.

- Да, много загадочного было в той истории, брат ведь вечерами неизвестно где бывал, я помню, что несколько раз одна игралась в своей комнате, а приходил поздно, когда я уже засыпала. И один его приятель по даче мне как-то ответил на мой вопрос ещё при жизни Юры, что тот с ним вечером никуда не уходил, и они не виделись. Я тогда попросила его повлиять на Юру, чтобы он со мной чаще играл. А, вот ещё что, и помните одну статью в журнале за 1989 год. Хотя я до сих пор мало верю в правдивость статьи, но кто знает? И надо обязательно с детьми из лагеря пообщаться, как с ними только встретиться?

- А, мы вот как, Наташенька, сделаем. Туда я приду только в понедельник, а можешь завтра, в субботу, заглянуть в лагерь. Охраннику скажешь, что ты от Тамары Николаевны.

Около одиннадцати часов утра вожатый обратился к играющим в парах в бадминтон десятерым девочкам, кто среди них Жанна и Лена.

Жанна немедленно отреагировала и, бросив ракетку на траву, подошла к нему.

- Я - Жанна.

- Тебя и твою подружку спрашивает какая-то женщина из дачников.



- А, спасибо, сейчас придём, позову Лену.

Девочки подошли к беседке рядом у входа в лагерь. Там сидела темново-  
лосая женщина.

- Добрый день, я Наталья Дмитриевна, мне недавно написал один из ва-  
ших друзей по имени Глеб Давыдов, с рассказом о моем покойном брате.  
Странная история! Я узнала о вас от Тамары Николаевны.

- Здравствуйте, я Жанна, а это моя подруга Лена, нам очень приятно.

- Взаимно, девочки, итак, сперва вы мне продемонстрируйте фотогра-  
фию.

- Вот, смотрите.

Лена достала из кармана свой телефон и, найдя нужное фото, показала его  
Наталье.

Та взглянула на него внимательно, и точно также, как и Тамара Никола-  
евна, схватилась за сердце и побледнела.

- Вам водички принести?

- Да, спасибо, если можно. Слушайте, ведь он как раз в той зелёной фут-  
болке, которую ему наши родители в его день рождения подарили, я помню,  
как он хвастался ей перед ребятами. Тогда, если вам неизвестно, стали появ-  
ляться первые кооперативы, и они торговали необычным для того времени то-  
варом. И это сейчас футболка неудивительно, если необычная, с логотипом ка-  
ким-нибудь или смешной надписью будет подарена, а тогда – дефицитный то-  
вар. Все в восторге оказывались.

- Во как! А я помню, он сказал, что родился 12 мая.

- Точно!

- И я когда сказала ему, что родилась в октябре 2001 года, он решил, что у  
меня такая глупая шутка. Когда я назвала 1971 год, кстати, год рождения моего  
отца, он адекватно отреагировал.

- Давайте поподробнее, где вы его увидели и как?

- В первый раз на вечерней дискотеке, он в тот день был в серой рубашке  
с коротким рукавом, какие сейчас не носят, а во второй раз у озера, в этой как  
раз футболке, о которой вы рассказали.

- Понятно, девочки, ну и дела!

- Мы нашли в Интернете статью о сломе времени. Там один учёный про  
этот случай рассуждает, что Юра попадает в будущее, где его убивают, и об-  
ратно перемещается в прошлое, или свое настоящее.

- Это я знаю, про статью. Кстати, когда я в конце восьмидесятых или  
начале девяностых отдыхала на летних каникулах на даче, одна женщина из  
нашего посёлка, которая уже умерла, рассказала мне, что та история в журнале  
правдивая, ибо она сама, когда ходила в лес по грибы, попадала в будущее.  
Варвара Ивановна, её звали так, говорила, что у людей на поляне были какие-  
то волшебные, по её словам, приборы, по которым они переговаривались, и  
ещё музыку на них включали. И звучали в них какие-то песни, которые она  
никогда до этого не слышала. Ну, сегодня это понятно, мобильный телефон,  
смартфон, а тогда и слов таких мы не знали. Сейчас сложно судить, или та ба-  
бушка небылицу о себе рассказала, начитавшись какой-нибудь зарубежной  
фантастики, либо правду сказала. В её рассказе ещё было то, что те люди как-  
то странно на неё посмотрели, перешептываться стали между собой, а потом,



когда та женщина дальше пошла и назад обернулась спустя какое-то время, их и след простыл.

- О, а какого числа в июле пропал Юра?

- Двадцать второго июля он пропал, а двадцать четвертого только его тело обнаружили. Причем утверждали, что накануне в этом самом месте леса были, и ничего и никого там не было, а в доказательство даже решили окуроч от сигареты привести. Мол, один из милиционеров в том месте, у сосны стоял и курил, и никого двадцать третьего числа там и не было.

- Получается, что в те дни, когда он к нам попал, как бы тридцать лет назад, он был жив. Сегодня шестнадцатое! О Боже!

- Ладно, девочки, мне пора, а то с детьми обещала на озеро купаться сходить. У меня сын и дочка девяти лет. Будем, если что, на связи. Запишите мой номер!

Наталья попрощалась и ушла к себе на участок в грустном настроении.

Пока девочки были так усиленно заняты соревнованиями и поисками информации о таинственном Юре, на территории лагеря произошло ещё одно неприятное событие. Один парень, по имени Гоша, вместе со своим новым приятелем, напал на одного мальчика и сильно избил того. Возмущённая мама приехала, поскандалила с начальством, и конечно, забрала сына домой, но к тому нарушителю спокойствия особые меры не были приняты.

На следующей неделе, с четверга по субботу, все отправились в запланированный поход с ночёвкой в палатках. Место было выбрано заранее, в лесу недалеко от озера. Погода стояла жаркая, как раз вторая половина лета началась.

В пятницу днём были спортивные игры, и как раз девочки Лена и Кейт увидели Юру, подходящего к ним.

- Привет, а где Жанна?

- Где-то здесь, или зашла в палатку.

- А можно с вами поиграть?

- Хорошо, присоединяйся!

Тут Лена заметила Гошу, который подошёл с другом.

- Ты кто такой?

- Я Юра.

- И чего ты тут забыл?

- Я друг девочек, мы сейчас в волейбол будем соревноваться.

- Ты не из лагеря! Уходи, или тебе хана!

- Чего мне? Говори понятно! И не указывай!

К счастью, Валентина, одна из вожатых, оказалась поблизости и урегулировала конфликт, пригласив Юру в команду своего отряда.

Гоша что-то прошептал приятелю, и отстал от Юры.

Вечером поднялся сильный ветер. Начиналась гроза, уже упали первые капли дождя. Ребята пошли к палаткам. Юра сказал Жанне, что сегодня не слышал по радио об осадках и очень удивился. На что Жанна, особо не задумываясь, что делает, достала из кармана мобильный телефон, и, показав Юре открытую страничку, сказала: «Смотри! Сегодня плюс двадцать четыре и дождь с грозой!»





Юра как-то странно посмотрел на изображение и спросил: «А это у тебя что за прибор?»

Тут до Жанны дошло, что она не обдуманно повела себя с Юрой, хотя, подумала девочка, у любого из ребят мог зазвонить мобильный и до того, просто во время игры они выключили звук.

И она сказала: «Подарок от папы, экспериментальная модель из научного института, определяет и показывает нам погоду через радиосигналы».

«Ух ты, здорово! Так что, получается, скоро такие приборы наверняка появятся!» - ответил Юра и попросил Жанну разрешения переждать ливень в палатке. Но тут вдруг подумал немного и сказал, что Наташа будет волноваться, и бабушка тоже, и он лучше побежит на участок, и попрощался.

Юра бежал что есть мочи. Дождь понемногу усиливался. Ветер качал тонкие ветки из стороны в сторону. Юра обратил внимание, что почему-то у леса стоят незнакомые ему ранее дома, а ведь их там не было, странно всё это, подумал он и как раз добежал до Рябиновой.

Подбегая к калитке, он затормозил и не поверил своим глазам: калитка совсем новая, другая. Цвет забора тот же, зеленый, но сам забор как-то иначе выглядит.

Он попытался открыть щеколду, но она была совсем другая. У Юры мурашки побежали по коже. И тут он увидел звонок на калитке, которого не было.

«Что это?» - подумал он. И нажал. В доме послышался громкий звонок. Через минуту на пороге появилась незнакомая Юре женщина, совсем не похожая издали на бабушку, и пошла к калитке.

«Мама!» - вскрикнул Юра, но тут понял, что она просто очень похожа на маму. Женщина подошла к калитке и спросила: «Вам кто нужен?» И, присмотревшись, охнула: «Юра!»

- Да, я Юра, а где Наташа и бабушка Люда?

- Наташа – это я, просто ты переместился во времени. Пойдем в дом, я тебе все сейчас расскажу.

- Что, не может этого быть? Наташе ведь всего десять лет!

- Сейчас июль 2016 года, и мне уже сорок лет. Но сначала всё по порядку.

- Да?? Так вот почему Жанна говорила, что в 2000 году или каком-то там родилась!

- Ты пропал летом 1986 года, и мы тебя не нашли, но один учёный сделал предположение, что у старой сосны есть коридор времени, и ты через него проходил. Смотри, вот у меня мобильный телефон, теперь он у каждого есть, и дата, 21 июля 2016 года. Я говорю правду.

- Я вам, то есть, тебе верю. А родители? А бабушка?

- Бабушка Люда умерла, папа тоже умер, причём недавно, а мама жива. Сейчас она в городе, и хорошо, что так. Я замужем и у меня двое детей, сын и дочь. А вот и они.

Из комнаты вышли дети. Девочка Соня была как две капли воды похожа на Натуську, заметил Юра.

- Мам, а кто этот мальчик?

- Познакомьтесь, это наш родственник Юра. Он вам, э, двоюродный брат. (При этом Наталья незаметно толкнула Юру в бок). А это Соня и Алёша. Сейчас я поставлю чайник, а вы пообщаетесь.



Когда дети пошли спать, Наталья поговорила с Юрой на веранде. К тому времени гроза утихла и дождь прекратился.

- Получается, я пропал тоже 21 июля, но тридцать лет назад?

- Постой, нет, двадцать первого числа, если ты помнишь, ко мне днем заходили подружки Даша со Светой, а ты поехал на велосипеде с Виталиком, если не ошибаюсь.

- Нет, с Витей, Виталика не было на даче вчера. Так, это вчера было, я ведь, приехав с велопрогулки, пообедал, почитал, а вечером мы с тобой, ну понятно, с маленькой Наташей в прятки играли. Ты ещё в шкафу спряталась в бабушкиной комнате на втором этаже.

- О, вспомнила, но это было как раз двадцать первое, а не вернулся ты вечером двадцать второго.

- И что вы делали?

- Тебя искали. Милиция, теперь ее у нас полицией называют, прочёсывала окрестности, в пионерлагере всех на уши подняли, но ты как в воду канул.

- И что мне теперь делать? Я ведь не смогу вернуться в прошлое? Хотя я бывал в лагере пару раз и возвращался в своё время, так ничего и не заподозрив. А теперь что, назад дороги нет? Я как бы проскочил целых тридцать лет, ужас!

- Давай сделаем так. Я завтра позвоню одному своему знакомому, он сделает нужные документы, и ты спокойно продолжишь жить в своем возрасте в наше время. Только обещай мне, пожалуйста, что будь осторожен. Я также расскажу тебе обо всех новшествах двадцать первого века. Сейчас столько всего, что в твои годы отсутствовало: электронные книги, Интернет, мобильные телефоны. Да и школьные программы новые, ведь мы живем в Российской Федерации. СССР распалась ещё в 1991 году.

- То есть страна развалилась? Ого! И через пять лет, ну по моему подсчёту, я же ещё мыслями в 1986. Как это трудно понять? Машина времени! Фантастика!

- Да, прямо как машина времени. Я сама не верю, что это ты. Тебе должно быть сорок шесть лет, а ты ещё мальчик-старшеклассник. Но ничего, будет интересно, не расстраивайся. А теперь, пора спать. Завтра тяжелый день мне предстоит. Ещё и мобильный телефон тебе надо будет купить, хотя бы самый дешёвый.

Утром Наталья связалась со своим давним знакомым, полковником Виктором Александровичем. Полковник был весьма удивлён, но обещал в течение недели помочь.

Тем временем Юра отправился к месту стоянки лагеря. Всё было, как обычно, он не попал в прошлое, или своё родное, настоящее, когда подошел к палаткам. Лена увидела его первая.

- Здравствуй, Лена, как дела?

- В норме, а у тебя?

- Я тут такое узнал. У тебя есть с собой, э, мобильный телефон?

- Да, а что? Что??

- Я знаю, в каком мы сейчас году находимся, две тысячи шестнадцатый, правильно?

- Уф! Да, ну ты меня напугал. А откуда тебе всё известно?



- Я со своей сестрой увиделся вчера, только вместо десятилетней девочки увидел взрослую женщину. И сейчас всё по-другому, бабушки и отца нет в живых, маме уже за семьдесят, целых 72 года, она даже чуть старше бабушки, и ко всему этому надо привыкнуть. А где Жанна?

- Сейчас позову её.

Жанна опешила от слов Лены. Она спросила подругу, не говорил ли Юра о том, что знает о своем убийстве, но та сказала, что вряд ли это ему известно.

«И лучше не надо говорить об этом», - предложила Лена.

- Юра, привет, Лена мне всё рассказала, ты теперь понимаешь, почему я сказала про дату своего рождения тогда?

- Да, Жанна, в это и мне трудно поверить, но раз так, то я теперь буду 2000 года рождения, раз мне по-прежнему шестнадцать лет. И предстоит мне доучиться в новой школе, я же перешел в последний, теперь одиннадцатый класс.

- Если что, моя подружка Светка будет помогать тебе в учёбе, в подготовке к ЕГЭ, это экзамены у нас так называются, она тоже в 11 класс перешла. Сейчас же требования и программы не похожи на те, что были тридцать лет назад. Особенно с компьютером.

- Да, это точно. Я рад, что так всё вышло. Я хотел бы в ближайшие дни открыть для себя этот новый мир. Наташа мне мобильный обещала купить.

- Ладно, тебе надо быть только очень-очень осторожным. Сегодня двадцать второе!

- Да, я знаю, я как бы сместился всего на один день назад, у нас бы уже было двадцать третье июля, но другого года.

- Вот оно что!

Жанна задумалась: если произошло такое смещение с датой, то вот почему, что мальчика, точнее его труп, найдут в том далеком прошлом не сразу, а спустя два дня. Жанна поёжилась.

- Юра, мне пора идти в лагерь, у нас там обед. До встречи!

- Увидимся!

В это время Гоша и его приятель Данила стояли на опушке леса и смотрели видео по мобильному телефону. В этот момент из леса показалась старушка в платке, в старом платье, с корзинкой в руках. Это была жительница посёлка Варвара Ивановна, но попала она в это место из 1986 года.

Старушка покосилась на ребят, которых никогда в посёлке не видела, и удивилась, что за приборы у них в руках. В это время у Данилы раздался звонок: позвонила его бабушка узнать, как дела у внука? Мальчик отошел в сторонку и разговаривал с ней минуты три-четыре, а потом вернулся к приятелю, и они включили песню одной современной группы на полную громкость мобильного. Гоша и Данила странно посмотрели на бабушку, они были немного напуганы тем, что она как-то по-старинному на их взгляд выглядела, как какой-то призрак из прошлого. Но они решили, что сама природа вокруг, лес, подвигли их на такие мысли и они зря перепугались. И только хихикнули.

Варвара Ивановна неодобрительно покачала головой, пошла дальше, а обернувшись разок, никого не увидела, да и музыка вдруг закончилась.

Мальчики же глядели ей в след, и тут обнаружили, что никто не идёт, и тут они ещё больше перепугались. Гоша сказал: «Ты это видел, она исчезла, она не могла так быстро уйти, она же не молодая, чтобы бегать!»



Данила в ответ промолвил, что тоже ничего не понимает, а если это им показалась старуха, то всё это мистика!

Гоша сказал, что они должны устранить сегодня же вечером того парня, который приходит в лагерь и общается с девчонками. И Данила должен помочь ему.

- Мы припугнем его, смотри, я взял с собой этот перочинный ножик. Он нам пригодится.

- Смотри, как бы тот тебя им не пырнул. Мало ли, а вдруг карате или боксом он занимается?

- Не бойся, струхнет, вот увидишь!

Юра решил после ужина прогуляться к палаткам. По дороге он представил, как бы рассказал своей любимой сестренке о том, как побывал в будущем, увидел её взрослой и красивой женщиной, занимающейся искусствоведением и пишущей научные статьи.

Вдруг его кто-то окликнул:

- Эй, парень, а ну иди сюда, живо!

- Ты это мне? Что случилось?

- Слушай внимательно, ты, урод! Если ещё раз тебя здесь увидим, тебе не жить! Катись в свою деревню подобру-поздорову!

- Ты что, как тебе не стыд... ААА!!

Раздался громкий крик. Нож вонзился Юре прямо в живот, в глазах у него потемнело, он еле смог что-нибудь закричать.

- Бежим отсюда, что ты наделал?

Гоша и Данила бросились наутёк с такой скоростью, что взяли бы оба в кроссе первое место.

И тут на крик прибежали Кейт, Лена и Жанна, которые оказались неподалеку. Они увидели убегающих мальчишек, и поняли, что случилось. Лена закричала: «Мы знаем, кто убил Юру! Немедленно звони в полицию!»

Жанна зарыдала и закричала: «О нет! Юра! Юра! Не умирай!»

Тут она почувствовала, что кто-то тряс её за плечо. Жанна проснулась. Рядом стояла Кейт.

- Жанна, успокойся, тебе дурной сон приснился, наверное!

- Нет, это правда, Гоша и Данила – убийцы!

- Что? О чём ты говоришь? Ты видео вечером смотрела, что ли?

- Они убили Юру из прошлого.

- Кого убили?

- Юру, я с ним танцевала на дискотеке, потом мы виделись у озера. Лена узнала у англичанки, что Юра – это мальчик из прошлого, она ещё его на мобильный телефон сфотографировала.

- Так это же Юра Кореньев, из девятого отряда, ты с ним вчера познакомилась.

- Почему вчера? Сегодня двадцать, э, а, какое число?

- Жанна, сегодня только пятнадцатое июля, ты действительно дурной сон увидела! Сейчас пойдем завтракать, потом у нас спортивный квест, и там ты пообщаешься с Юрой.

- Ничего не понимаю, а Наталья Дмитриевна тогда откуда?

- Не знаю, о ком ты говоришь? Что ещё за Наталья Дмитриевна?



Жанна пришла на квест. Там она увидела Юру. Это был вполне современный парень, и никакой гость из прошлого, так как говорил с кем-то по мобильному телефону. И была на нем стильная современная футболка.

«Какой же бред мне приснился! Убийство, машина, или коридор времени! Слава Богу, что это только сон!» - подумала Жанна.

Лишь одно её удивило. Во время беседы с Юрой она узнала, что у них дача в поселке Берёзкино, и живет он там обычно с сестренкой Наташей и бабушкой, но каждый июль его отправляют в спортивный лагерь.

«Слишком много совпадений!» - подумала при этом Жанна. И обрадовалась, что теперь сможет каждый день отдыха общаться с таким хорошим юношей, причём не из прошлого.

*Завьялова Екатерина Александровна,  
ГБПОУ СО "Асбестовский колледж искусств", фортепианное отделение,  
г. Асбест, Свердловская область  
Руководитель Карпова И.И.*

### **ЭССЕ НА ТЕМУ «МОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ»**

*Педагог без любви к ребёнку – всё равно,  
что певец без голоса, музыкант без слуха,  
живописец без чувства цвета  
Сухомлинский*

Первые звуки музыки... Стремительно летящие пассажи, напряжённые переключки «жужжащих» инструментов и искреннее удивление: как появляется эта волшебная музыка, заставляющая трепетать человеческие сердца и петь в унисон с оркестром? Откуда в воображении рождается образ чёрного бархатного шмеля? Одним из самых ярких музыкальных впечатлений моего детства можно по праву назвать «Полёт шмеля» Римского-Корсакова. С этого чарующего произведения и началось моё увлечение музыкой.

Хочу поделиться тёплыми воспоминаниями о своей первой учительнице по фортепиано Ольге Васильевне, так как именно благодаря ей я навсегда полюбила искусство, музыку, фортепиано, а в дальнейшем и профессию «учитель». После её замечательного исполнения всегда хотелось усердно заниматься, а после интересных рассказов – знать так же много.

Ольга Васильевна очень чутко относилась к каждому ребёнку. Вспоминается случай, когда я была не готова к уроку, но вместо отрицательной отметки Ольга Васильевна нарисовала в дневнике окошечко для двойки, а на следующий урок я постаралась хорошо подготовиться, чтобы оправдать ее доверие.

Для меня этот случай является примером такого бережного подхода к ученикам, какой вызывает их благодарность учителю и, как следствие, формирует любовь к занятиям музыкой. Ольга Васильевна умела сделать из сложного простое, из непонятного – понятное, преподать материал в интересной сказочной или игровой форме. Каждый урок оставил в моей душе положительные воспоминания.



Думаю, что именно такие наставники могут дать не только теоретические знания, но и завоевать уважение ребёнка и научить его говорить на языке музыки. Глядя на любимого преподавателя, я сделала осознанный выбор и решила стать преподавателем фортепиано, потому что тоже хочу открывать детям волшебный и неизведанный мир искусства.

Моим жизненным девизом являются слова великого скрипача Николо Паганини: «Чтобы заставить чувствовать других, надо сильно чувствовать самому». Учитель должен щедро делиться знаниями, опытом, неумолимо искать новые творческие решения проблем. Необходимо «гореть» самому, чтобы огонь охватил всех вокруг.

По моему мнению, сложность профессии состоит в том, чтобы найти тропинку к каждому ребёнку. Ведь ученик, словно музыкальный инструмент, который ждёт своего часа, а учитель должен настроить инструмент, чтобы тот зазвучал благородным звуком.

Несомненно, учитель должен владеть различными методиками обучения и воспитания. Но это ли главное? Очень важно слиться с учеником в единое целое, подобно тому, как сливаются два голоса в прекрасную мелодию. Необходимо любить и уважать ребёнка, верить в него, стать его единомышленником. Только тогда откликнутся и зазвучат струны детской души.

Я стараюсь придерживаться этих принципов, общаясь на педагогической практике со своей первой ученицей Лизой. Очень часто пытаюсь поставить себя на её место в тех или иных ситуациях, понять её состояние и чувства, тщательно продумываю способы решения возникающих проблем. Много сил требуется, чтобы ученик начал петь, чувствовать музыку и жить ею, а в будущем, возможно, исполнил своё лучшее произведение.

Учитель – это человек, который отдаёт ученикам частичку самого себя. Он вкладывает в них знания, любовь, заботу, а взамен получает уважение, понимание и благодарность. Говорят, что хороший урок – это на одну четвёртую самоподготовка и на три четвёртых театр.

Подводя итог, хочу процитировать слова своего любимого писателя Льва Николаевича Толстого и сказать о том, что самое большое счастье на Земле состоит в том, чтобы «как можно больше давать другим».

*Золотарёв Данила Михайлович,  
студент, Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 8  
имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова  
Руководитель Мальцева Л.Г., преподаватель*

### **РАССКАЗ «ПУТЬ В НЕБО»**

Сам я, конечно, не помню его. Хотя есть фотографии, где я сижу у него на руках или пробую на вкус его боевые награды. Мне не было еще и 2-х лет, когда его не стало. Мама с бабушкой часто рассказывали мне про него.

Мой дед Сухарев Евстафий Андреевич родился 25 апреля 1921 года в деревне Игумново Нижегородской области.



Семья была большая: одна сестра и пять мальчишек. Он был пятым. Имя, теперь странное для нашего слуха, дала мама, по святцам, как тогда и полагалось. А еще говорили, что это имя счастливое: «Вот в соседней деревне есть мужик Евстафий – ну, очень везучий!». В семье, на улице, в школе звали Евгений, Женя.

Сестра и старшие братья уже работали, да и деревенское хозяйство было – корова, куры, сад, огород, – но жили небогато, как и все в то время. Мальчишкой, по слуху, научился играть на баяне, и танцы в сельском клубе проходили под эту музыку, если один из старших братьев давал свои ботинки или валенки. А летом пасли скот, ночевали у костров, разглядывая звездный купол неба.

Окончив семилетнюю школу, уехал в Дзержинск, где устроился работать на знаменитый химический завод «Капролактам».

Неподалеку было летное поле аэроклуба, взлетали и плавали в голубом небе самолеты, как птицы... и Женя решил, что будет летать! Сначала трудно шла техническая часть, но как только курсанты аэроклуба начали практические полеты, Евгений дневал и ночевал на аэродроме. Небо захватило его целиком. Первый самостоятельный (без инструктора) полет вспоминал всю жизнь – взлетев, он кричал от пьянящего чувства свободного полета!

После аэроклуба в 1939 году – Энгельсское училище военных пилотов. Дед был одним из лучших курсантов: занятия, тренажи, полеты...

А тут началась война. Занятия пошли более напряженные, по предельно сжатой программе. Его выпустили из училища, как одного из лучших, на год раньше положенного срока. Ведь фашисты уже рвались к Сталинграду.

Были еще краткие курсы по освоению нового типа самолета-штурмовика Ил-2. Такого боевого самолета у противника не было. Здесь, в июле 1942 года, в оборонительных боях под Сталинградом, принял боевое крещение летчик-штурмовик Сухарев.

Как в тумане прошел первый боевой вылет. Миновали передний край обороны наших войск, преодолели вражеский зенитный заслон. Вот и цель. Ползущей серой змеей протянулась танковая колонна гитлеровцев. Ведущий, выполнив боевой разворот, ввел самолет в пикирование. Повторил его маневр и дед. Как бомбил, как стрелял по фашистам, помнил смутно, но на аэродроме командир звена сказал: «Молодец. Действовали как надо».

К седьмому боевому вылету дед считал себя уже опытным летчиком. Перестало захватывать дух при пересечении линии фронта, сумел подавлять в себе тревожное ожидание первого разрыва зенитного снаряда. Испытал и радость побед, когда после его атак на земле, смрадно чадя, горели вражеские танки, проносились покрылом «ила» перевернутые, искалеченные артиллерийские орудия, полыхали на стоянках самолеты врага.

Но однажды... Возвращаясь с задания, попал под плотный зенитный огонь. Удар снаряда не почувствовал. Только вдруг умолк мотор, а высота стала стремительно падать. Потом ощутил под шлемофоном теплую струйку крови. Взглянул вниз: под кучевыми облаками мелькнула водная гладь. Определил: озеро Цаца. А высота все меньше и меньше. «Перетяну через озеро и сяду», – мелькнуло в угасавшем сознании. Последнее, что успел заметить, была надвигавшаяся полоса берега.



Очнулся среди непривычной тишины. Где-то на западе раскатывалась отдаленная канонада. Потрогал лицо, руки – целы, только весь комбинезон в бензине. Нос самолета ушел в землю, весь фюзеляж залит разлившимся из пробитого бензобака топливом... и не взорвался! Надо скорее уходить.

Выбрался из кабины, ступил на землю и вновь потерял сознание. Оказалось, ранен еще и в ноги. Потом, собрав силы, пополз на восток. По безводной безлюдной степи. Полз днем и шел ночью, ел траву, терял сознание, но шел. На третью ночь увидел огонек костра. Присмотрелся, вроде свои, обоз ночует. Встретили настороженно, но дали молока. Немного, но после многодневного голодания желудок и этого не выдержал. И пошел дальше.

Подлечившись, громил фашистов. На подступах к Сталинграду и в самом городе сделал еще 20 боевых вылетов, ювелирно выводя «илы» на занятые врагом кварталы, летая на предельно малой высоте, прошивая их пушечно-пулеметными очередями. За отличное выполнение боевых заданий, на опаленной волжской земле ему вручили первый орден «Красного знамени».

За последующие 20 боевых вылетов он был награжден вторым орденом «Красного Знамени».

Еще трижды самолеты деда сбивали, но он всегда возвращался в часть и продолжал летать. Так, например, было в боях за Никопольский плацдарм. Дед должен был выполнить свой сотый боевой вылет. По традиции встречать его готовились с развернутым Знаменем части.

Выполнив задачу, он развернулся в сторону своего аэродрома и вдруг один вражеский снаряд ударил в фюзеляж, а другой попал в мотор. Кое-как перетянул легчик нейтральную полосу и сел у первой траншеи нашей обороны. Под артиллерийским огнем выбрался из кабины и попал в объятия пехотинцев, а к вечеру был на аэродроме.

Утром командир полка вызвал к себе: « Берите мой самолет, надо вести группу на штурмовку». Вырулили, взлетели, отработали отлично. Но надо же, над тем же самым местом подбили деда вновь. Правда приземлился благополучно, но машина вышла из строя.

- В третий раз пойдете? Может повременить? – озабочено спросил командир полка.

– Полечу! Знаю, где эта зенитная батарея.

Вражеская зенитная батарея, хорошо замаскированная, тщательно укрытая, перестала существовать. Сотый боевой вылет состоялся.

За отличное выполнение заданий на Никопольском плацдарме мой дед награжден орденом «Отечественной войны» 1 степени.

В августе 1944 году за 118 успешных боевых вылетов, мужество, смелость и высокое боевое мастерство, как было сказано в Указе, Сухареву Евстафию Андреевичу было присвоено звание **ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». Его разбудили сослуживцы – говорят: «Женя, сейчас по радио зачитали Указ о присвоении летчику Сухареву звания «Героя». Вроде бы из нашей дивизии, но какой-то Евстафий». Только теперь молодые однополчане узнали, что зовут его не Евгений, а Евстафий.





Боевой путь летчика продолжался. Бои под Псковом, при освобождении Эстонии, Латвии, Литвы и, наконец, ликвидация курляндского котла. Здесь и совершил летчик-штурмовик Сухарев свой последний 171-й боевой вылет...

И вот он долгожданный день Победы в Великой Отечественной войне. Не все однополчане дожили до этого дня.

Позади три года войны, его четыре раза сбивали, и ни одного серьезного ранения! Наверное, мама была права, что дала такое счастливое имя – Евстафий.

Настало мирное время. Дед продолжил службу в военно-воздушных силах. Он поступил в академию ВВС, успешно закончил ее в 1952 году и начал новый этап своей жизни – научно-преподавательскую работу. Защитил диссертацию, стал кандидатом военных наук, доцентом кафедры тактики ВВС. И более тридцати лет передавал свой боевой и научный опыт слушателям Военной академии имени В.И. Ленина.

Вышел в отставку в звании полковника в возрасте 65 лет.

Евстафию Андреевичу часто задавали вопрос: «Какими чертами характера должен обладать военный летчик?» И он всегда отвечал: «Мужеством. Его надо у себя воспитывать каждому летчику. И еще надо уметь владеть своими чувствами, управлять волей».

Он часто рассказывал о войне, обычно о друзьях, о героических поступках однополчан, о гибели товарищей, реже о себе, о своей фронтовой жизни.

И когда рассказывал, то, как утверждают его дочери и внуки, то есть мои бабушка и мама, это было захватывающе, как будто смотришь фильм в формате 3Д.

Собирая очередную авиамодель, я тоже надеюсь, что меня ждёт необъятное небо...

*Константинов Александр Артурович,  
10 «а» класс, МОБУ СОШ №17 г. Якутска,  
Руководитель Сивцева С.Д.*

### **ТВОРИТЬ ДОБРО – СМЫСЛ И ЦЕЛЬ ЖИЗНИ**

Каждый человек воспринимает слово «добро» по-своему. Кто-то считает, что добро – это стремление быть хорошим и не совершать плохих поступков. А другой считает, что добро – это помогать по дому, своим родственникам. И неважно, кто как воспринимает добро, ведь добро очень большое и обширное понятие, которое включает в себя всё самое лучшее и хорошее в этом мире.

Как бы ни хотелось этого не признавать, но в нынешнее время настоящего, чистого добра от всего сердца становится всё меньше и меньше. Всё чаще можно заметить бесчеловечность, эгоистичность, безразличие. А это – самое страшное. Отсутствие желания помочь ближнему, когда ему тяжело, плохо. По моему мнению, на этом построен наш современный мир.

В людях меньше искреннего желания помочь человеку, чтобы у него всё было хорошо. И чем меньше такого добра, тем ближе приближается наше человечество к краху.



Безусловно, я хочу, чтобы добра в этом мире было больше, и наш мир только процветал. Не зря ведь он называется «миром».

Благо есть в нашем мире и немало добрых людей. Волонтёры, врачи, учителя, спасатели... И конечно обычные люди, с доброй душой, которые готовы творить добро. Если присмотреться, то можно увидеть, что искреннее добро чаще совершают дети, нежели взрослые. Почему? Я думаю, что дети ещё невинны, они не познали жестокость, несправедливость этого мира. В них находится невинное желание дарить добро окружающим данное им от рождения природой. А если «копнуть глубже» и разобраться, то вся эта жестокость, несправедливость взрослого мира исходит от того, что в мире всё меньше добра.

Обман, жажда наживы, эгоистичность – всё это отталкивает людей творить добро. Они рассуждают: «Если мне вот так плохо, то почему я должен сделать другим добро»? Это в корне неправильно. Отсюда все беды. Это замкнутый круг, назовем его «круг истребления добра». И для того, чтобы этот самый круг разорвать, нужно просто творить добро. Всем. От чистого сердца, без ожиданий получить что-то взамен. Тут и вводится понятие «бумеранга». Тебе обязательно вернётся твоё добро, которое ты подарил окружающим. Именно так искореняется зло и распространяется добро, по моему скромному мнению. И чтобы изменить мир, нужно в первую очередь изменить самого себя. А следом за Вами изменятся Ваши близкие, родственники, друзья, и даже вся Земля.

Получается, что изменить мир не так уж и сложно: дарить искреннее добро, и радость детей, которые будут гореть желанием творить добро. Ведь именно за ними наше будущее. Какими мы их воспитаем, вырастим – таким и будет наш мир в будущем.

Я хочу и стараюсь творить добро. Ведь очень приятно получать искреннее добро, и не менее приятно осознавать то, что тебе сделали добро потому, что ты сам когда-то его сделал, и оно вернулось бумерангом.

Людям иногда не помешало бы взять пример с «братьев наших меньших» – наших домашних животных. Недавно, во время суровых якутских морозов, в селе Джикимдя Нюрбинскоо района республики на женщину напали разъярённые собаки и до рваных ран покусали её. Так и растерзали бы эти собаки Августину Ариановну, так зовут женщину, если бы на помощь не кинулась другая собака, по кличке Бетес. Бетес прогнал других собак и прикрыл своим телом бедную женщину. А потом проводил её до дома. Таким образом он спас женщину. Позже выяснилось, что породистого пса-спасителя воспитали с такой добротой и лаской, что тот вырос умным, красивым и, главное, очень добрым к людям.

Я хочу изменить этот мир в лучшую сторону, и моим девизом по жизни являются слова великого писателя Антона Павловича Чехова: «Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! Счастья нет и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. Делайте добро!».

Мальцев Владимир Викторович

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение города Москвы



**Мальцев Владимир Викторович,**  
преподаватель,  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 8  
имени дважды Героя Советского Союза И. Ф. Павлова,  
г. Москва

## ДОРОЖНЫЕ ИСПОВЕДИ

Поезд тронулся плавно и незаметно. Промелькнули огромные чаши светильников на перроне Казанского вокзала.

Дорога. Сколько сложено песен и написано прекрасных слов на эту тему. Каждый, кто покидает насиженные места, испытывает грусть и тревогу. Что ждёт впереди? Пассажиры, убаюканные перестуком колёс и мельканием картин жизни за окном, через час забывают о невзгодах, проблемах, которые они познали в огромном мегаполисе.

После короткого знакомства с соседями, обустройства спального места в уютном плацкартном купе между людьми складываются особые отношения.

Часто собеседники за короткий отрезок пути от Бугуруслана до Раевки рассказывают мельчайшие подробности своей жизни. Иной психолог за месяц работы не сможет узнать столько информации.

В беседе жалуется на близких, рассказывают о счастливых мгновениях своей злосчастной судьбы и расстаются, чтобы никогда больше не встретиться.

Осознание того, что встреча короткая и последняя, делает собеседника откровенным и разговорчивым. Дорожные исповеди, услышанные в поезде, заставляют иной раз переосмыслить всю свою жизнь.

Всё невысказанное, выстраданное за долгие годы, что рассказать было некому, доверяется попутчику.

### **Исповедь первая.**

#### **Лёнька.**

Эта история, услышанная в поезде, не давала мне покоя долгие годы. В узком кругу своих друзей и коллег часто рассказывал её.

Во второй половине жизни из памяти с удивительной быстротой исчезают многие фрагменты жизни. Любимое выражение моего друга, охотника с Алтая, о том, что после пятидесяти лет мозги ссыхаются на пятьдесят процентов, уже не кажется просто удачной шуткой. Поэтому, пока не забыл, захотелось рассказать всем историю моей собеседницы.

В Самаре на стоянке, когда весь ограниченный контингент нашего славного пятнадцатого плацкартного бросился скупать пластилиновые конфеты, в вагон зашла пожилая женщина с огромной зелёной ашановской сумкой в руках.

Несмотря на свой возраст, была в ней какая-то особенная стать, глаза её лучились тёплым светом, полным жизни и молодого задора.

Мы быстро нашли общие темы, которые расположили нас друг к другу. Как я и предполагал, Анна Сергеевна, так звали мою новую знакомую, всю жизнь проработала учителем начальных классов.

Было это в далёкие девяностые годы. Жители небольшого уральского городка работали в основном на нефтехимическом комбинате, где платили неплохие деньги. Остальные ездили работать на север вахтами. В школе в те времена работать было трудно, фактически невозможно. Зарплату не платили по



несколько месяцев. Для тех учителей, у кого мужья работали на комбинате, работа была в радость, для остальных – это было тяжкое испытание. Многие бросили своё ремесло – рынок проглотил всех, перемолол. Её коллега, профессионал, заслуженный учитель, дома готовила голубцы и в сумке на колёсиках везла их на городской рынок – продавать своим бывшим соратникам по тяжкому педагогическому труду.

Как выжила Анна Сергеевна в те времена, она до сих пор не понимает.

А тут ещё смена руководства произошла, директор школы неожиданно заболел циррозом печени и сторел за несколько месяцев.

Новая директриса стала вводить строгие требования, по утрам стояла у входной двери и проверяла, в чём приходят в школу ученики и учителя. Обязательным условием прохода учеников в школу было наличие второй обуви.

Учился у Анны Сергеевны в классе мальчик по имени Лёнька. Ничем особенным не отличался от остальных детей. Разве что был очень скромным, молчаливым, слова лишнего не вымолвит, хотя на всё имел свою точку зрения.

Отца Лёнька не помнил, жил он с матерью и младшим братом. Когда Лёнька робко спрашивал у матери про отца, она отворачивалась и либо замолкала, либо переводила разговор на другое. После этих разговоров мать часто прикладывалась к бутылке, в доме в такие минуты становилось мрачно и неуютно. Лёнька потеплее одевал братишку Павлика, брали санки, они у них были одни на двоих, и шли кататься на горку. После прогулки Лёнька поил брата горячим чаем с шиповником и укладывал спать, а сам ещё долго сидел в туалете с книжками в руках – делал уроки. В туалете никто не мешал читать до утра Рея Бредбери, да и свет от стапятидесятиваттной лампочки был яркий.

Анна Сергеевна знала про Лёнькины проблемы с пьющей матерью, жили они рядом, в соседнем подъезде. Да и городок был небольшой, что-то утаить было трудно.

По утрам Лёнька первым из класса приходил в школу, показывал сердитой директрисе вторую обувь и бегом нёсся на второй этаж.

Анна Сергеевна с удивлением провожала Лёньку взглядом, недоумевая, куда он так несётся.

Однажды она с утра пошла в школьную библиотеку, и взгляд её упал на ребёнка, который стоял под окнами школы. Анна Сергеевна присмотрелась, было ещё темно, и все-таки разглядела его. Это был Павлик. Он стоял разутый на куске пенопласта и смотрел вверх на окна школы.

Вдруг она увидела, как из соседнего окна, а оно находилось рядом с библиотекой в коридоре, что-то полетело вниз. Рядом с Павликом упали туфли, он сел на кусок пенопласта, надел обувь и побежал в детский сад, который находился рядом со школой.

Анну Сергеевну будто жаром обдало – Лёнька по утрам туфельки Павлика показывал директору. Они были на несколько размеров меньше, но никто на это внимания не обращал.

Едва дождавшись последнего звонка с урока, Анна Сергеевна стремглав побежала к Лёньке домой. Увиденное её поразило: входная дверь была настежь распахнута, вместо замка зияла огромная дыра. На кухне за грязным столом, раскидав волосы, спала Нина – Лёнькина мать.



Анна Сергеевна с трудом разбудила её, уложила на диван. После пошла в ЖЭУ, нашла слесаря, уговорила его за бутылку поставить замок и сделать дверь.

На следующий день, в субботу, Анна Сергеевна нашла среди вещей новый плащ, который она купила в Москве на распродаже. Ещё раз примерила, вспомнила, как несколько раз доходила до метро, потом возвращалась в магазин и всё - таки купила его. Правда, ехать из Москвы пришлось с одной бутылкой кефира, а двое суток в поезде показались вечностью...

Она отмахнулась от назойливых воспоминаний, набрала номер своей подруги – бывшего завуча из соседней школы, которая снабжала теперь весь городской рынок обалденными голубцами.

Антонину долго уговаривать не пришлось – она сразу всё поняла и сказала, что найдёт покупателя.

Через несколько дней Лёнька бегал по школе в новеньких чешских туфельках. Антонину она попросила никому не рассказывать о Лёнькиной тайне.

Тут плавное течение нашей беседы было прервано остановкой поезда. Оказывается, за разговорами пробежали несколько часов, а мы этого и не заметили.

Мы вместе вышли на перрон. В это время к Анне Сергеевне подбежали два парня, одному было ближе к тридцати, второй совсем юный.

Я встревоженно посмотрел на них, но Анна Сергеевна меня успокоила плавным жестом руки.

- Это Лёнька – мой старшенький, а это Павлик – наш любимец.

Недоумению моему не было предела – я понял, что историю своей жизни Анна Сергеевна рассказала мне не до конца.

Мы тепло попрощались, обменялись телефонами и расстались...

Я так и не узнал, что произошло с Лёнькиной матерью...

Жизнь на земле никогда не прервётся, если рядом с нами будут такие люди как моя собеседница.

*Поршина Галина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «АСОШ № 2»,  
с. Атюрьево, Республики Мордовия*

### **ЧТОБ ПРОВЕСТИ НАМ ВРЕМЯ ИНТЕРЕСНО, СЕМЬЕЙ МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ В МУЗЕЙ**

Если бы меня спросили, что такое музей, я бы ответила, что это место, где можно встретиться с прошлым, где можно увидеть культурные ценности высокого достоинства, созданные в далеком и недалеком прошлом. А еще музей – это то место, где можно интересно провести время с самыми близкими людьми.

Мы часто ездим всей семьей по разным странам, городам. Всегда интересно узнать что-то новое, неизведанное. Мы интересно проводим время. И всегда одним из важных пунктов нашей культурной программы является поход в музей. Но где бы мы ни были, мне всегда хочется возвращаться только в один музей, это Мордовский республиканский музей изобразительных искусств



имени Степана Эрзи, который находится в самом сердце моей маленькой Мордовии – городе Саранске. Ежегодно в музее бывает более шестидесяти тысяч посетителей. Среди них школьники, студенты, рабочие, служащие, гости из стран Ближнего и Дальнего Зарубежья. Для них проводится более тысячи экскурсий, читают лекции. Хотя в Мордовии есть и другие музеи, но этот музей занимает первое место среди них. Это единственный художественный музей в регионе. Здание выглядит очень красивым снаружи благодаря оригинальному украшению в виде двух ладоней с цветком. Не менее красиво оно изнутри. Блеск и идеальная чистота, тишина, благоговение на лицах посетителей, тихий шорох шагов... Особый мир, войдя в который, не хочешь его покидать.

Можно часами любоваться удивительными экспонатами. Здесь можно увидеть и колоритные национальные костюмы, и предметы быта. Глядя на эти древние предметы, я горжусь своими далекими предками. Ведь они были настоящими мастерами, обладающими большим талантом. Они умели обустроить свой быт, сохранить традиции мордовского народа, жить не в богатстве, но в уюте и красоте.

Мордовский национальный костюм можно увидеть и на многих картинах Ф.В. Сычкова. Красивые головные уборы, монисто, вышивка, - все это написано с такой любовью и старанием, что не может не восхищать как талант художника, так и умение тех, кто это делал в далекие времена.

Глядя на картины Ф. Сычкова, можно составить представление об обрядах того времени, о массовых праздниках и гуляниях, об играх молодежи, о забавах детей и многом другом. Вот этим и интересен музей- ты как будто оказываешься в другом времени, переносишься в прошлое.

Скульптуры С. Эрзи – отдельный предмет для разговора. Поражает талант великого мастера, его трудоспособность. Я всегда восхищаюсь тем, чего не могу сделать сама. Меня всегда восхищали работы великого скульптора, хотя я встречалась с ними не раз. И надеюсь, что встречу еще.

Походы в музей очень скрепляют дружеские семейные отношения. В свободное время очень интересно всем вместе просматривать фотографии с экспонатами, обсуждать их, обмениваться мнениями и даже спорить.

**Рудольф Роман Владимирович,**  
8 «Б» взвод, ГБПОУ СО «Серовский политехникум» (отделение КШИ),  
г. Серов, Свердловская область  
Руководитель **Жукова О.Н.,**  
учитель русского языка и литературы

## **СМОРВ**

Пустошь... Кроме меня тут, наверно, никого не осталось. Ну и ладно, мне же лучше. Хочу представиться. Меня зовут Сморин Иван, сокращённо СморВ. Я родился 25 января 2010 года в городе Серове. Сейчас мне 25, но это неинтересно. Мне нужно найти постоянное убежище. По всей видимости, я нахожусь в квадрате 3202, возле дома №2, небольшой дом, каких в России множество. Не суть. Я вышел из своего внедорожника «Land Rover». Да, да, у меня «Land Rover». Выйдя из авто, я вздохнул пустошный воздух, в нём чувствовалось присутствие чужого человека. Что-то подозрительно... Зайдя в дом, я обратил



внимание, что была сломана лестница на второй этаж. Ну, вот облом, хотя нет. СТОП!!! Слава Богу, я нашёл раскладную лестницу. Поднявшись, я увидел чьи-то следы примерно 35-го размера, девичья ножка. Следы были запутаны, но отчётливо было видно, что они вели в шкаф. Я подошел к шкафу, взял за ручку, открыл резко, получил огнетушителем по голове и отключился, но успел увидеть, что это была девушка. Очнувшись, я потрогал голову и почувствовал шишку. В этот момент увидел милое девичье лицо:

- Что тебе надо?

- Я ищу убежище, - сказал я.

- Уходи! - грубо ответила незнакомка. Я встал и пошёл к лестнице, как вдруг услышал шаги снизу: это были бойцы ГО (Государственной обороны). Один выстрелил в меня – я упал. Но вдруг девушка взяла пистолет-пулемёт и убила бойца.

- Быстро иди в шкаф,- резко сказала девушка. Я встал и, придерживая больную руку, зашагал в шкаф. Не успел дойти, как получил толчок в спину, а девушка зашла за мной.

- Что? Зачем? Зачем ты завела меня в шкаф?

- Сейчас сюда придут ГОшники, и нам будет хуже. Вдруг я услышал звук шагов НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ! Это милое создание закрыло мне рот. Я почувствовал прикосновение её нежных рук. Я что, влюбился?.. Боец ГО начал поиски теперь уже в нашей комнате. Он подошёл к шкафу. Я и моя спутница испугались, но бойцу пришло сообщение, и он сразу убежал, за ним уехали другие бойцы. Моя незнакомка убрала руку и сказала:

- Ладно, оставайся. Я вежливо кивнул и протянул ей руку в знак знакомства. Но она просто ушла вниз осматривать бойца ГО. Странная эта девка!

- Эй, ну чего там?- спросил я её.

- Отвали!

- Как тебя зовут?- поинтересовался я.

- Лера.

- Будем знакомы, Ваня. В ответ тишина. Ну и ладно. Я решил осмотреть второй этаж. В нем было две комнаты. В одной из них я стою сейчас. В комнате напротив было одно окно, кровать и серые стены, кстати, кровать была без постельного белья, одни пружины и две стенки. Размером комната была примерно 40 м<sup>2</sup>. А в той комнате, где я сейчас стоял, был тот самый спасительный шкаф. Два окна, заправленная двухместная кровать, зеркало, стол, а на столе была ложка, вилка, кусочек хлеба, сырая картошка и бутылка чистой питьевой воды.

- Чего смотришь? - неожиданно спросила Лера.

- У тебя есть бинт?

- А! Тебя же ранили! Сейчас посмотрю. Она стала рыться в столе. Потом дала мне бинт. У меня появился шанс разглядеть её. Она была ростом ниже меня, в зелёном маскировочном костюме, короткие волосы напоминали тёмную ночь. Лицо её невысказанно красиво. Я что, серьёзно влюбился? Нет-нет-нет, я ошибаюсь, но что меня заставляет не уходить из её дома, ведь я ей по сути не нужен?



Наступила ночь. Я решил пообедать и вспомнил, что в машине у меня была еда, которой бы мне хватило надолго. Я попросил лестницу у Леры и спустился вниз. Когда вышел на улицу, меня охватило чувство досады: я не обнаружил своей машины. Значит, её угнали ГОшники. В этот же момент я посмотрел вдаль. Задумался, чем меня зацепила эта милашка? То ли своей дерзостью, то ли своей красотой.

- Может, поедим? - неожиданно выкрикнула в окно Лера.

- Ну, хорошо.

- Поднимайся я тебя покормлю, - вежливо предложила спутница. Я поднялся к ней и начал с ней беседовать:

- И давно ты тут живёшь?

- Один месяц. Мой парень бросил меня и уехал на Гавайи с какой-то девочкой и погиб. А дом мы купили для ребёнка..., - она неожиданно расплакалась, - ...мне пришлось сделать аборт. - Я обнял её, и она плакала мне в плечо.

- Ну что ты, что ты, хватит. У меня вообще не было ни одной девушки, так что тебе повезло, - я и сам чуть не расплакался. Моя подруга вытерла слезы и сказала:

- Давай поедим. После обеда Лера дала мне постельное бельё и матрац. Я лег спать. Вдруг меня разбудил крик. Я резко встал, побежал в комнату и увидел странную картину. Лера стояла на кровати, а на нее смотрело человекоподобное существо без глаз с торчащими желтыми зубами. Существо рычало и махало хвостом; его кожа была похожа на змеиную.

- Держи пистолет! - громко крикнула Лера и швырнула мне ПП. В эту же секунду тварь решила атаковать меня. Я быстро зарядил ПП. Тварь прыгнула и получила очередь из пистолета; рухнула на пол, испустила предсмертный крик и скукожилась. Я перевел дух, взял арматуру и вытолкнул тело в окно.

- Спасибо тебе, Ваня,- сказала Лера и поцеловала меня в...щеку. Я уснул.

- Ваня, вставай, Ваня! Я что-то буркнул себе под нос, встал и упал опять: помутнение в глазах, слабость. Посмотрел на рану, она воспалилась. Резко почуввав запах какого-то вещества, снова уснул. Проснулся я бодрым. Рана моя была обработана и зашита. Захотел есть, позвал Леру, но она не откликнулась. Тогда я понял, что она УШЛА! В ее комнате обнаружил записку: «Ваня, я мало тебя знаю, но ты помог мне. Я вспоминаю твой поцелуй, хотя он и был в щечку. Извини, но пришлось уйти. Во сне ты говорил, что любишь меня. И я с самой первой минуты знакомства влюбилась в тебя по уши. Если ты меня любишь, то найди меня в подземном ходе, т.е. в метро. С любовью, Лера».

Тут меня схватил шок: как это она ушла? Да даже не то, что ушла, а то, что она испытывала ко мне чувства любви. Меня поразило то, что она это скрывала. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ!!!





**Сидоров Николай Леонидович,**  
обучающийся по профессии 15.01.05 Сварщик  
(электросварочные и газосварочные работы),  
ФКП ОУ № 166 Федеральной службы исполнения наказаний,  
г. Соликамск, Пермский край  
Руководители **Громова Л.С., Матвеева В.Е.**

### СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ «ПРОФЕССИЯ МОЕЙ МЕЧТЫ»

Моё детство прошло в сельской местности. Будучи подростком, я часто прибегал в гараж, где работал сварщиком мой дядя Сергей. Тогда мне было очень интересно, как он соединял металлические детали в сложные конструкции. Мне нравилось наблюдать за его работой. Дядя надевал брезентовый костюм и рукавицы, закрывал лицо маской с чёрными стёклами, и начинался процесс сварки: ослепительное пламя плавало сталь, блеском светился металл, и в разные стороны сыпались искры.

Мой дядя был уважаемым человеком в селе. К нему, как хорошему специалисту, постоянно была очередь трактористов и шофёров, и он всем что-то чинил, сваривал, и никому в помощи не отказывал.

После окончания восьмого класса я пошёл работать помощником комбайнёра. И если случалась какая-то поломка, то надо было бежать на другой конец поля, чтобы позвать сварщика. На это уходило много времени. Техника простаивала, люди ждали. И уже тогда я понял, что работа сварщика – очень нужная людям профессия.

От мастерства сварщика зависит качество сварных швов. Любые ошибки, небрежность, допускаемые в работе, могут привести к катастрофическим последствиям. Сварщик – профессия ответственная, почти виртуозная, конкурентоспособная. От качества работы сварщика зависит многое: долговечность и устойчивость строительных конструкций, работа и срок службы различной техники.

И вот тогда у меня появилось желание научиться приемам сварки металлов. С тех пор я стал настойчиво просить своего дядю, чтобы он научил меня своему мастерству. В свободное время я приходил к нему в гараж, и он показывал мне, как зажигать искру, как правильно держать электрод. Я старался всё запоминать.

Когда исполнилось 18 лет, меня призвали в Армию. Служил в строительных войсках, и навыки сварки мне оченьгодились. Меня отправили в город Хабаровск на завод ЖБИ-4 в арматурно-сборочный цех. Там изготовляли каркасы под балконы, плиты этажных перекрытий, бордюры и многое другое. На заводе я получил большой практический опыт, научился многому. При выполнении различных деталей, сварных конструкций, иногда самому приятно, бывает душа радуется, что сделано изделие верно, правильно.

В настоящее время, имея большой стаж работы, я чувствую, что мне не хватает теоретических знаний в практической деятельности. Поэтому я поступил для обучения в ФКП образовательное учреждение № 166, так как сварщик – профессионал должен знать электротехнику, технологию плавления металлов, свойства газов, применяемых для антиокисления, методы и принципы действия используемых агрегатов и оборудования. Да и без диплома непросто конкурировать с теми, у кого есть высокий квалификационный разряд. И конечно



же, я понимаю, что чем лучше ты владеешь технологией сварки, тем проще устроиться на работу.

Современный мир полностью держится на металле. Без него нельзя построить высокие здания, машины, корабли. Металл применяется повсеместно: в быту, в промышленности, в строительстве. Поэтому, специалист по металлу, соединяющий металлические детали в сложные конструкции при помощи электрической сварки, будет всегда востребован на рынке труда.

Я определился в выборе будущей профессии, и буду стремиться к достижению своей мечты и профессиональным высотам.

*Созонова Татьяна Абдулловна,*

*ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,  
г. Тобольск*

*Руководитель Поляков С.А., директор*

### **КАК ОЖИВАЮТ ОБЛАКА**

Последний луч солнца скользит по тропинке. Камушки, камушки... Такие как я люблю! Круглые. Серые. Белые. Разного размера и формы. Откуда? Как попали они сюда?

Под ногами – огоньки уходящего солнца. Жемчужные переливы бликов влажной листвы купаются в вечерних лучах. Пахнет свежей травой. А еще летом и недавним дождем.

В такие минуты тихого счастья и покоя я вспоминаю детство. Счастлирое! С синяками и ободранными коленками, комарами и пауками, открытиями и победами.

Закрывая глаза, улетаю... Одно мгновение. И я – любопытный человечек огромного мира, мира, где все такое большое, неизведанное и до дрожи интересное. Нет, это не выдумка. Это история из жизни.

Все здесь волшебное. Небеса. Солнце. Свет луны. Хлопья белого снега, капли дождя. И облака, облака, облака...

Я лежу на песке, перебирая рукой кругленькие морские камушки.

- Ты знаешь, что облака живые? – улыбнулась мама в ответ на мое удивленное выражение. – Послушай-ка одну историю. Там где поселились мечты, где живые пейзажи, в стране больших облаков можно встретить та-а-аких причудливых жителей! Есть облака – большие фрегаты, или огромные черепахи, есть драконы и плавающие киты. Ни одно из них не могло оставаться долго на одном месте, - любопытный, легкий нрав уводил их далеко за пределы своей страны.

- Да - да! Смотрела такой мультик! - не удержалась я.

- Я знаю, слушай дальше... - мама нежно погладила меня по голове. – Страна облаков – это ожившие мысли и мечты людей. Любой человек на нашей земле дает жизнь этим облакам. Все они необыкновенные, большие и мягко-воздушные!

Я притихла и стала слушать еще внимательней.

- Посмотри на небо. Сегодня облачно. Что ты видишь? – продолжила мама.



И правда, причудливые белоснежные формы перетекали одна в другую. Переплетаясь, они тянули друг друга вдаль, скрываясь за горизонтом.

- Вижу облака. Они краси-и-ивые... - восторженно ответила я.

- Вот моя птица, летит издалека, я только что ее придумала и дала ей жизнь. Так что теперь она равноправный житель этой страны. Птица будет прилетать ко мне, когда я захочу и позову ее.

- Как позовешь? – я совсем запуталась...

- Просто вспомню этот пляж и это облако, - мама вдруг засмеялась. - Закрою глаза, птица подхватит меня на свою спину, и мы полетим. Я буду сидеть, раскинув руки, ветер поиграет с моими волосами и станет обдувать меня легкой приятной прохладой. Набирая скорость, моя птица перевернется в воздухе, а мне не будет страшно. Я даже не подумаю о страхе, его просто нет.

- Полетишь одна? Ты забыла про меня? - забеспокоилась я и приподнялась на локтях, посмотрев на маму строгим взглядом.

- Ты можешь выбрать любое из них, - пояснила мама. – Ведь они все принадлежат тебе.

Вглядываясь в небо, я нашла его. Сразу, с первого взгляда. Моего лучшего друга из страны облаков: большого, могучего коня. О-о-о, это красивый конь, скачущий в синеве с гордо поднятой головой.

- Ма-а-ам, он великолепен! – прошептала я. – Как я сяду на него? Вдруг он растет?

- Ты сядешь на него в своей фантазии, а она многое может. Тебе нужно потренироваться и все получится. Запомни его, он твой на всю жизнь. А теперь отпусти его на волю! Он прискачет к тебе, где бы ты ни была. Но, знаешь, милая, когда облака долго плывут по небу, и о них никто не вспоминает, они уменьшаются и становятся все меньше и меньше. Грустно плывя в одиночестве, они могут раствориться вместе с утренней дымкой...

- Они погибнут? – к горлу подступила волна и по щекам моим покатались слезы.

- Нет, - обняла меня мама. – Утренняя дымка не исчезнет на заре. Она просочится маленькими капельками в землю, покатится по стволам деревьев, по травке, полюбуется бутонами цветов, открывающимися новому дню. После - капельки встретятся в речке, и бурным потоком будут путешествовать по земле.

А однажды жаркое солнце пригреет воду. Капельки поднимутся в небо и снова соберутся в белое облако. Вот тогда оно станет для кого-то игривым щенком или кораблем, а может снова вернется к тебе, если ты позовешь его.

Я помню эту поездку с мамой на море, будто случилась она вчера. Я могу унести туда на моем верном друге в любое время. О нем может напомнить что угодно: мерцающие снежинки, теплый дождь, синева небес, облака.

Я благодарна маме, что научила меня этим полетам. С тех пор мне под силу придумывать все, что бы ни захотелось. Бесценно это чувство бесконечного теплого мира в душе. Жизнь без страха и волнений. Только вера: в чудо, в добро. И знание. Знание, что где-то на небесных просторах сию минуту скачет белоснежный конь наперегонки с чудо-птицей.



**Сологонова Валентина Семеновна,**  
10 «а» класс,  
МОБУ СОШ №17 г. Якутска,  
Руководитель **Сивцева С.Д.**

### **ДЕЛАЙ ДОБРО, И ОНО К ТЕБЕ ВЕРНЁТСЯ!**

Я думаю, что каждый из нас хотя бы раз в жизни задавался вопросом: «Что же такое добро»? Ответ на свой вопрос попыталась найти, как и все мои сверстники, в Интернете. Поискав, я не совсем поняла, что это в целом означает, потому что по определению этого слова (непонятно, кто его дал), трудно понять. Не найдя конкретного ответа на вопрос, я пришла к выводу, что нынешним подросткам трудно найти ответ на этот вопрос, и каждый должен прийти к собственному определению слова «добро». Лучшим советчиком, наверное, должен стать жизненный опыт моих сверстников.

В наше время большинство людей стали эгоистами, для которых важны только они сами, и им всё равно, сколько боли и обид принесли другим людям по пути следования к своей цели. Многие люди забыли, что в каждом из них есть частичка добра в разной степени, и это самое важное качество, которое у них есть. Ведь каждый может проявить сочувствие, уважение, вежливость и, конечно, любовь.

Люди будто зомби в поисках новизны, наживы и прочих благ, не замечают вокруг себя ничего. Человек, которому есть дело до чужих проблем, кажется всем странным. Наблюдая за всем этим, я задалась вопросом: «Неужели так трудно быть добрыми?»

Для каждого человека слово «добро» означает разные вещи. Но я думаю, что все те действия, приносящие людям чувство радости, счастья, блаженства, восторга и веселья и не приносящие боли, страданий, ущерб и называют добром.

В каждый четверг к автовокзалу в 13.30 приезжает машина. Из нее выходят люди и начинают накрывать импровизированный стол на заброшенных цементных блоках. Еда совсем простая: гречка, суп из тушёнки, кусочек хлеба и стакан чая. Задолго до указанного времени к месту начинают стягиваться люди, выброшенные за борт этой жизни – бомжи. Они выстраиваются в очередь, чтобы успеть получить порцию. С каждым разом очередь становится всё длинней, город-то наш небольшой, хорошо работает «сарафанное радио». Всё это действие происходит всего-то часа час-полтора. После последней порции люди, организовывающие всё это, бережно убирают посуду, остатки, мусор и уезжают.

Последние полгода я наблюдаю эту картину, возвращаясь из школы домой. И убеждаюсь, что добро живёт в современных людях. Есть ещё те, кто искренне и бескорыстно помогает нуждающимся, кто стараться сделать что-то во благо других людей, кому не безразлично, что происходит в окружающем их мире. Прав был писатель Короленко, когда рассказал нам о жизни «дурного общества», верил, что будущее поколение не потеряет добро в своих сердцах.

Мой небольшой жизненный опыт позволяет найти ответ на вопрос о доброте – надо стараться быть мягким и чутким по отношению к чужим бедам, не проходить мимо людей, просящих помощи. Всё, что мы отдаём, возвращается



к нам, и поэтому не пожалейте сил, чтобы сделать доброе дело во благо других людей.

Делай добро, и оно к тебе вернётся!

**Судоргин Андрей Александрович,**  
обучающийся по профессии 16909 Портной,  
ФКП ОУ № 166 Федеральной службы исполнения наказаний,  
г. Соликамск, Пермский край  
Руководитель **Матушкина Т.В.**

### СОЧИНЕНИЕ – ЭССЕ «АНГЕЛ ПО ИМЕНИ МАМА!»

*Говорят, что Ангелы пропали,  
И на свете больше не живут...  
А у них лишь крылышки отпали,  
И теперь их мамами зовут.  
Часто просыпаюсь я ночами,  
И молитву Богу приношу:  
Господи, ты дай здоровья маме!  
Больше ни о чем не попрошу...*

Мама – это источник нашей жизни, наш ангел хранитель. Первое слово, которое произносит ребенок – это «Мама». Мама для меня это все: любовь и внимание, счастье и радость, улыбки и смех, первые слова и любимые подарки. В слове «мама» заложен весь смысл жизни и семейного рода. Она любит нас такими, какие мы есть, со всеми достоинствами и недостатками. Мама – это самая священная женщина в жизни каждого человека.

Слово мама звучит на разных языках похожим по звучанию: русские дети называют мать – «мама», маленькие корейцы – «omma», китайцы – «мама», французы – «маман», немецкие ребята – «мама», английские – «мэмма». Древние римляне словом «мамма» называли грудь женщины кормящей ребенка молоком.

Так получилось, что в нашей жизни произошли кардинальные перемены, которые перевернули с ног на голову наш семейный уклад. И только моя Мама, когда я столкнулся с проблемами и неприятностями, была рядом. Для меня моя Мама - самый родной, близкий и единственный человек в мире, который никогда, не предаст меня, всегда поддержит своим мудрым советом и неважно, прав я или виноват, она никогда не скажет мне «нет».

Роль мамы в судьбе каждого человека всегда была и будет самой огромной. Для всех мам, существует праздник, называемый «День матери». Его празднуют более чем в 50 странах земного шара. История возникновения этого праздника берет начало в глубокой древности, до XIX века этот праздник считался праздником матери церкви, в середине великого поста Версистер в воскресенье все дети и внуки встречались с главой семьи и устраивали праздник «Мамино воскресенье». В первой половине XX века во время второй мировой войны этот праздник приобрел статус светского.

В России «День матери» отмечают с 1998 года в последнее воскресенье ноября. Он является лучшей традицией отношения к материнству в России. В



этот день принято поздравлять только матерей и беременных женщин, в отличие от 8 марта, когда поздравляют всех женщин без исключения. В этот день, родные и близкие освобождают от работы по дому женщин-мам, для поздравления говорят слова благодарности и любви, дарят цветы, небольшие памятные подарки, накрывают праздничный стол, символом которого является «материнский торт».

Так совпало, что у моей мамы 30 ноября день рождения, и для нашей семьи последнее воскресенье ноября двойной праздник. Даже если день рождения выпадает на будничные день, мои братья и я, несмотря на занятость, последнее воскресенье ноября стараются провести дома вместе с нашей мамой. Конечно, мы уже взрослые и каждый имеет семью, но для нашей мамы мы все равно остаемся маленькими детьми и, наверное, находясь в родительском доме, мы хотим оказаться там, в детстве, чтобы снова почувствовать материнское тепло и заботу.

Во все времена восхваляли мать, ее особую любовь к своему ребенку, ей посвящали баллады и стихи, писали песни.

Завершить работу хочу стихотворением (имя автора, к сожалению, я не знаю), которое я посвящаю своей маме.

Мама. Простое, казалось бы, слово,  
А сколько в нем нежности, ласки, тепла,  
Ребенок лопочет его бестолково,  
Ручонки раскинув, припухший от сна ...  
В печали и в радости мы произносим,  
То робкое "Мама", то резкое "Мать".  
Порой на чужбине вдруг сердце запросит  
Совсем не знакомую – мамой назвать.  
А дома так часто ей делаем больно  
Поступками, взглядами, жестами мы,  
Потом вдалеке вспоминаем невольно  
О том, что прибавило ей седины ...  
И пишем на школьных листках торопливо  
Признанья своей запоздалой вины.  
Она их читает, краснеет стыдливо,  
И в горьких морщинах слезинки видны.  
Давно без письма все обиды простила,  
А тут ей до боли приятно прочесть:  
"Спасибо, родная за то, что растила,  
За то, что ты любишь, за то что ты есть!!!"



**Тарасов Алексей Валерьевич,**  
обучающийся по профессии 16675 Повар,  
ФКП ОУ № 166 Федеральной службы исполнения наказаний,  
г. Соликамск, Пермский край,  
Руководитель **Матвеева В.Е.**

### СОЧИНЕНИЕ - ЭССЕ «АНГЕЛ ПО ИМЕНИ МАМА!»

Мама – это источник света и тепла, любви и надежды, самый близкий и родной, любимый человек на планете Земля. Любой родившийся новый человек, произносит первое слово «Мама», независимо от расы и национальной принадлежности. Мама – это самый главный человек в жизни, Ангел – хранитель, волшебник, сказочник, лучик солнца и света в семейных связях. Мама оказывает огромное влияние на воспитание своего ребёнка и вкладывает всю свою душу, чтобы ребёнок вырос достойным человеком.

Словом «Мама» выражают свою нежность и обязанность, любовь и ожидание, свою привязанность и теплоту душевного порыва к детям, внукам, родным и близким. Оно превратилось в образ, миф, или реальность человеческой культуры воспитания и взаимоотношений в обществе.

Лично для меня мама, это душевный человек, который всегда поймёт и поддержит в трудные минуты, поделится своим жизненным опытом, и житейской мудростью. Она всегда согревает ласковым теплом в моменты, когда особенно необходимо.

Мама – это целый мир, в который привела она меня. Она смогла своей любовью, вниманием и заботой воспитать в моём лице грамотного, чуткого душевного человека. Именно мама смогла передать основы поведения, культуры и осознания своей принадлежности к живущим вокруг людям, всему многообразию мира, к единой целостной системе. Только мама способна привить человеческому характеру такие ценности, как истинные чувства товарищества, дружбы, верности и любви к своим близким и родным, к родному краю и Отечеству.

Удивительно, как чутко мама реагирует на настроение своего ребенка. Она всегда находит нужные слова поддержки, может поругать и немного пожурить, похвалить, полюбить и сказать слова благодарности или порицания. Вот такая психоэмоциональная связь прослеживается между матерью и ребёнком.

Я очень рад и горд, что именно моя мама, смогла воспитать и развить во мне не только уважительное отношение к старшим, но и научила быть добрым с младшими. Своей нежной критикой и словами любви, благодарности, она открыла во мне интерес к миру прекрасного, где любая деятельность человека возведена в ранг искусства. Человеческие потребности самовоспитания, самовыражения полноценны только в стремлении к самосовершенствованию и самореализации себя, как личности в современном, быстро развивающемся обществе.

Особенно, я обязан маме, что она научила и привила мне любовь к природе и всему живому на земле, к людям. Она смогла мне объяснить, что помочь необходимо маленькому и взрослому, больному и пожилому человеку, и брошенному котёнку на улице, чтобы сделать себя немного чище и лучше.



Чувство сострадания к обездоленным, больным не появилось во мне случайно, это результат огромной, кропотливой работы моей мамы по формированию личности. Даже в момент моего взросления, при просмотре любой сказки добро всегда побеждало зло. Но в настоящий момент, жизнь стала намного жестокой и здесь необходимо выжить.

Только с возрастом, начинаешь понимать, что наши матери, отдают нам, не только часть себя, но и продолжают отдавать себя на протяжении всей своей жизни своё сердце, часть души, нервы и здоровье. В своём стремлении, чтобы их дети стали лучше, добрее, добились в жизни цели или результата, стали уважаемыми членами общества. Наши мамы способны на истинное самопожертвование, но не все такие мамы – женщины.

Часто люди не способны видеть хорошее, если совершил какой-то мелкий поступок и считают, что его нужно наказать, но не помочь исправиться, не протянуть руку помощи. Так и в жизни, в череде неурядиц и проблем, трудностей и забот, а порой переживаний, люди не способны ощутить силу материнской ласки, любви, которая способна творить чудеса, главное из которых божественная сила материнского прощения и признания.

Простоту и сложность бытия оценить немногие способны, но кто поможет ощутить это жизненное знание, тот по-настоящему понял и оценил свои настоящие повседневные ценности и границы жизни. Только этому бытию и переживаниям способны наши мамы, всё выдержать, пережить с божественной материнской любовью к своему, хоть и взрослому ребенку.

К огромному моему сожалению, в последнее время, само значение этого слова, при общем упадке культуры социальных отношений, теряет свою магическую особенность в разговорной речи, общении с ребёнком, подростком или взрослым человеком. Для мамы, свой ребёнок, всегда остаётся ребёнком на всю жизнь, хотя и становится взрослым.

По словам Мамы, на руке пять пальцев, и если заболит один, то болит весь организм, сердце, душа стонет. Очень хочется, чтобы наши мамы-ангелы, как можно меньше ощущали чувство боли, а больше было на их лице радости и счастливых улыбок. А улыбка мамы – это символ счастья, любви, восхищения, уважения к сыну, дочери, внуку или внучке, любому человеку, а иногда и к картине или к хорошей погоде или природе и т. д.

Только личный пример и авторитет мамы, оказал на меня сильное положительное влияние на саморазвитие, самовоспитание и самоутверждение себя. Я с уверенностью могу сказать, что «Ангел по имени Мама, это моя мама» и выразить ей поистине слова благодарности, и пусть почаще говорят теплые слова любимые дети!

Поэтому у нас в России учреждён праздник **День Матери**, и празднуют его в последнее воскресенье ноября. Он занимает в нашей жизни особое место, где никто не может остаться равнодушным. Хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям ласку, нежность, заботу, добро и любовь. Спасибо вам всем, дорогие Матери-ангелы-хранители!





**Уразова Рысты Мусабековна,**  
преподаватель русского языка и литературы,  
ГККП «Кызылординский медицинский колледж»,  
г. Кызылорда, Республика Казахстан

## ПУШКИН – НАШЕ ВСЁ

Пушкин был из тех гигантов национальной культуры, которых можно назвать властителями чувств и дум на все времена. Значение Пушкина вечно. Впечатление, которое остается у тех, кто принял к его творчеству, можно назвать нравственным озарением. Ибо в удивительной частоте и точности пушкинской речи неизменно сказывается сокровенно-лучезарное отношение к слову. Это отношение углублялось с годами и постепенно укрепилось в нем как непримиримость к фальши и высочайшая ответственность к творчеству, которое в своем развитии как бы отражало его духовное возвышение.

Как поэт – он родился сразу, как духовная личность – рос всю жизнь и все стремился выше. Да и последние слова (а слова поэта – это дела его), сказанные В.И. Далю в мучительном полусознании, не есть истинное состояние его духа: «Ну, подымай же меня! Пойдем, да выше!...»

Отмеченная Ф. Достоевским всемирность Пушкина, конечно же, должна пониматься самым широким образом. И в этой всемирности духовный мир занимает достойное место. Самое удивительное, что в духовном мире поэта гармонически совмещены, казалось бы исторически несовместимые явления: гуманизм и духовность. Ибо тот же гуманизм Возрождения, который был связан с заметным отречением от религии для утверждения земного, человеческого бытия, неподсудной свободы личности и раблезианской чувственности, Пушкин творчески преодолел. Уже в ранней поэзии он смягчает некоторые античные краски, придает им известную строгость и сдержанность, идущую от христианской нравственности. В его творчестве заметно влияние религиозного начала: оно побеждает не усилием аскетизма, а силою добра и высотой идеальных представлений. Истина и реальность гармонически связываются в его художественном мире с добром и красотой как с питающими их истоками.

Творчество Пушкина воистину имеет надменную духовную значимость. Поэт осознавал и чувствовал это. Вера в высокое призвание и предопределенность своего творчества сливаются с осознанием вечного его значения:

*Душа в заветной лире*

*Мой прах переживет и тленья убежит.*

*И долго буду тем любезен я народу,*

*Что чувства добрые я лирой пробуждал ...*

*Что в мой жестокий век восславил я свободу*

*И милость к падшим призывал.*

Как глубока эта кажущаяся простота! Оказывается, очень трудно ответить на вопрос, что есть добро, как понимать свободу, также неосновательно было бы забывать то истинно демократическое свободомыслие, которому с юных лет и до конца дней был верен поэт. И чтобы не упустить главное, о Пушкине нужно судить «не по случайным проявлениям, а по коренным свойствам его природы». Только глубоко всматриваясь в коренные свойства поэта, отразившиеся в самом сокровенном и зрелом его творчестве, можно увидеть его ис-



тинное лицо. Не так просто понять глубинный пафос, который движет выдающимся художником. Для этого нужно приблизиться в своем духовном и умственном развитии к его уровню, или, для начала, не опускаться на уровень пошлого, примитивного, убогого, невежественного восприятия. Против такого рода обыденного понимания личности великого художника предостерегал и сам Пушкин.

Прошло много-много лет, и писать и говорить о поэте дело нелегкое: оно требует поэтического чутья и понимания основной задачи: воссоздать его творческий облик, рассказать о нем как о личности и общей жизнью. Рассказывать о нем нужно так, чтобы перед нами возник «сам живой человек, говорящий индивид» Поэтому в своей статье мне хочется отметить отношение писателя к религии. Обращаясь к жизни поэта, мы должны будем признать, что он не был атеистом, что всю свою юношескую жизнь циническую поэму «он всячески истреблял» и «сердился, когда ему напоминали о ней» (Сказка о попе и его работнике Балде).

Перелом «в сторону веры», свершившийся на двадцать втором году жизни поэта, был окончательным. Вот как рассуждает А.Ф.Конн, опираясь на факты из жизни Пушкина:

«Он говорил Хомякову, что вопросы веры превосходят разум, но не противоречат ему и много думал о них. «Я нашел Бога в своей совести и в природе, которая говорила мне о нем», - объяснял он А.И.Тургеневу, сходясь с Кантом, которого, конечно, не читал, когда в садах Лицея «читал охотно Апулея». Если человек нападает на идею о Боге и находит его в душе своей – значит, он существует, - развивал Пушкин свой взгляд в беседах у Смирновой. Поэтому он подсмеивался над упорными усилиями обширной аргументации отрицателей существования Бога. К Библии и к Евангелию Пушкин относился с величайшим интересом. Он увлекался и глубоко вдумывался в их содержание и называл их «ключом живой воды». В разговорах с Барантом, восторженно отзывался о Библии: «Мы все несем бремя нашей жизни, иго нашей человечности, столь подверженной заблуждению, - и это иго уравнивает все; Христос велит взять его иго и бремя, которое помогут нам донести наше собственное до конца, если мы будем помогать ближнему поднять и нести его, под которым он изнемогает. Весь закон только в нескольких словах. Здесь только одна единственная сила – любовь!»

Религиозность его проявлялась не только в удивительных по форме и силе отдельных стихах и целых произведениях как, например, «Отцы пустынники и жены непорочны», «Подражания Корану»

*Клянусь четой и нечетой,  
Клянусь мечом и правой битвой,  
Клянусь утренней звездой,  
Клянусь вечернею молитвой:  
Восстань, боязливый:  
В пещере твоей  
Святая лампада  
До утра горит.  
Сердечной молитвой,  
Пророк, удали*



*Печальные мысли,  
Лукавые сны!  
До утра молитву  
Смиренно твори;  
Небесную книгу  
До утра читай!*

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

«Нечестивые, пишет Магомет (глава *Награды*), думают, что Коран есть собрание новой лжи и старых басен». Мнение сих *нечестивых*, конечно, справедливо; но, несмотря на сие, многие нравственные истины изложены в Коране сильным.

Таким образом, он был не только верующим, но и христианином в лучшем смысле этого слова. И с каждым разом, возвращаясь к биографии поэта, все глубже и больше ценю творчество этого гениального создателя нерукотворного мира.

*Цветкова Софья Сергеевна,  
17 лет, учащаяся объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
МОУДО ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль  
Руководитель **Баршевская И.И.**,  
методист, руководитель объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
педагог дополнительного образования*

### **ГЕРОЙ МОЕГО ВРЕМЕНИ**

*Эссе*

Информация как товар. Информация как продукт потребления. Информация как инструмент управления человеком и обществом в целом. В постиндустриальном обществе рынок знаний увеличивается с каждым днем, потому редкая, но не менее от этого значимая, информация ценится сегодня особенно высоко.

Кто добудет редкий материал, который станет сенсацией и понадобится людям, даже если он будет стоить жизни? Кто будет рисковать своим существованием, чтобы найти нужных людей, возможно, в опасном месте? Кто проверит источник информации для уверенности в том, что абсолютно каждая деталь достоверна? И, наконец, кто будет стоять до конца за добытый материал и отвечать за его публикацию своим именем и своей жизнью? Журналист. В сегодняшнем информационном обществе его роль действительно увеличивается, как и повышается риск, связанный с его профессией.

Героем моего времени, героем XXI века вообще, я считаю журналиста. Отвага, совесть, самоотверженность, объективность, ответственность – вот признаки настоящей Личности с большой буквы. Точно такими же качествами должен обладать и Журналист с большой буквы. Для меня журналист – это не столько профессия, сколько человек с обостренным отношением к жизни, с которой он не смог смириться. Постепенно отношение это перерастает в образ жизни, дарит смысл жизни человеку и впоследствии становится профессией.



Для корреспондента журнала «Русский репортёр», писателя Марины Ахмедовой журналистика стала именно образом жизни. Больше года провела она в воюющем Донбассе и каждую неделю писала о защищающих свою Родину жителях ДНР, которые смотрят в будущее, находясь под обстрелами, сражаются и продолжают жить дальше. Корреспондент «РР», борясь со страхом (защищала водителя от расстрела), искала правду: как выживали люди в это непростое и опасное время.

Пожалуй, самым обсуждаемым стал её репортаж «Крокодил» из екатеринбургского наркопритона: Ахмедова писала о людях, которые хотели жить, но не могли, зависимость от самого страшного наркотика – крокодила не дала им такую возможность. После публикации аудитория разошлась во мнениях, мол, стоит ли писать о таких вещах. Когда критика достигла апогея, Роскомнадзор подал на издание в суд. В результате репортаж, увы, удалили с сайта журнала «Русский репортёр», поскольку его учредитель – холдинг «Эксперт» проиграл. Но Марину Ахмедову это не остановило. Накопив материал, репортер выпустила книгу «Крокодил», посчитав своим гражданским долгом говорить о проблемах в своей стране, открывать их и представлять обществу в объективном свете. Это ли не настоящий журналист, человек, отвечающий за свои поступки, слова и публикации?

Журналистская профессия, как ни одна другая, связана с людьми, и особую роль в ней играет человеческий фактор – именно он может отрицательно повлиять на работу журналиста. Искренняя вера в идею, в систему, которая, по твоему мнению, служит отличным примером для улучшения мира, может оказать негативное воздействие. Начнётся подмена понятия «журналистика» понятием «пропаганда». Даже если пропаганда является позитивной, с ее помощью пытаются привить людям высокоморальные ценности и установки, она не является журналистикой как таковой.

Поверив в конструктивность советской системы, знаменитый интервьюер В.В. Познер отмечал, что слишком глубоко был привержен идеологии, потому и был отличным пропагандистом на Западе: великолепно и доходчиво доносил до зрителей свою точку зрения.

Разочаровавшись, в том, что он делал и чему служил – система рухнула, а надежды не сбылись, - Познер начинает с чистого листа – создает авторскую программу, старается быть объективным и сохранять верность самому себе. Верность – черта, присущая настоящему журналисту. Сохранять ее перед читателем, представляя проверенные факты, перед героем репортажа или интервью, а главное, перед собой.



Софья Цветкова на экскурсии в Кёльне, сентябрь 2015 года



Люди, которые занимаются своим делом и верят в него, не считают себя героями. И журналист, в моем понимании, в любом месте, в любое время ищет редкую информацию, осведомленный источник, расследует сенсационное дело не только с целью выполнить задание редактора, тем более получить медаль «За заслуги перед Отечеством», а чтобы наполнить свою жизнь смыслом, передать его другим.

**Чешева Полина Андреевна,**  
*17 лет, учащаяся объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
МОУДО ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль  
Руководитель **Баршевская И.И.,**  
методист, руководитель объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
педагог дополнительного образования*

### **В НЕМЕЦКОЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ БЕЗ ОДНОКЛАССНИКОВ? А ЕЩЁ БЕЗ ЗАМЕЧАНИЙ УЧИТЕЛЯ, ЗВОНКОВ И ОПОЗДАНИЙ НА УРОКИ!**

*Зарисовка*

*Каждый школьник в России хоть раз представлял себя учеником какой-нибудь американской школы, где парты на одного человека, за тобой приезжает школьный автобус, а во время ланча можно уютно посидеть в саду. Я покажу вам «изнутри» немецкую школу, а вы сами сделаете вывод, где комфортнее учиться: за границей или у нас.*

Мне посчастливилось побывать в Германии, окунуться в атмосферу этой страны, почувствовать себя немецким школьником. Я каждый день вставала рано утром, чтобы собраться на занятия в гимназию города Тройсдорф, готовила себе кофе и бутерброд и мчалась на школьный автобус, который ровно в 7:15 стоял на моей остановке. Школьный. Автобус. Как в фильмах. Моему удивлению не было предела. Тебе не нужно ждать свою маршрутку в морозное утро, когда не знаешь, придет ли она вообще. Здесь немецким школьникам можно только позавидовать.

Добравшись до школы, обязательно нужно посидеть в холле, встретить всех своих друзей, узнать расписание на сегодняшний день. Что интересно, в немецких школах не существует звонка, который сообщает о начале или конце урока. Учитель сам знает, когда закончить урок, а ученик, когда урок начинается. И никто не опаздывает. (А для меня школа без звонка – хаос).

И вот мы сидим на уроке. Учитель спрашивает домашнее задание. Все пытаются скрыться за соседом, чтобы не было видно. Затем учитель дает новую тему. Ученики бурно общаются друг с другом. Но учитель не делает никому замечание. Почему же? Дело в том, что в Германии стараются создать такие условия, чтобы ученики работали вместе, находили решение коллективно. Будь то задача по геометрии или сложный вопрос по истории, обязательно нужно посоветоваться с одноклассниками.

Кстати, на тему одноклассников. Такого понятия – одноклассники – в Германии не существует. Когда немцы узнают, что мы учимся уже 11 лет вместе, в одном классе, постоянно, каждый день, они делают удивленные глаза и не



представляют, как такое возможно. Ведь в Германии ученик может за день сменить несколько «классов». Классы подбираются, как и у нас, по возрастам. Однако на какой-то определённый урок по математике или физике, истории и т.д. могут прийти ребята незнакомые или плохо знающие друг друга. Класса как единого коллектива, объединённого одним классным руководителем или определённой предметной направленностью (например, социально-гуманитарный класс или математический), у немцев нет.

Позанимавшись так 2 часа, можно и пообедать. Обычно немецкие школьники берут еду из дома: бутерброды, фрукты. Но иногда можно посидеть и в мензе (столовой). Это огромное отдельное здание, в котором приятно даже просто находиться, излюбленное место всех старшеклассников.

Немецкие старшеклассники сдают экзамены в течение всего учебного года. К примеру, осенью – экономику, зимой – математику, а весной – историю. Поскольку наш ЕГЭ отличается от немецких выпускных экзаменов, то сложно сказать, удобно ли так сдавать экзамены в течение года или нет.

И вот день закончился. До дома довозит все тот же школьный жёлтый автобус. Все делают домашнее задание, параллельно сидят в Интернете. А потом...Ужин. Душ. Сон...Будильник...6:30 утра...



Полина Чешева



Гимназия г. Тройсдорф.



*«Говорит и показывает...Душа»*



*«Что за прелесть  
эти сказки! Каждая  
есть поэма!»*





**Борисова Вероника Александровна,**

*1 класс, МОУ «СОШ № 3» г.о. Саранск,*

*г.. Саранск, Республика Мордовия*

*Руководитель **Борисова С.В.**, педагог-психолог*

## **ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА**

Никто не помнит, когда эту страну называли Волшебной. А называли её Волшебной, потому что в этой стране было одно удивительное свойство: все плохие слова и мысли превращались в грязь, осколки, а все добрые и хорошие превращались во что-то светлое и красивое, как, например, бабочка.

Правительницу этой чудесной страны звали Архидерия. Её мама уехала в другую страну, доверив своей дочке ответственную работу – быть новой королевой Волшебной страны. Все жители этой страны хотели дружить друг с другом. Архидерия всегда приводила в пример двух волшебников Тонтер-Тейна и Гронтер-Нейна, не потому что они были самыми лучшими волшебниками в этой стране, а потому что они были лучшими друзьями. Они всегда делились друг с другом магическими формулами и заклинаниями, всегда были готовы прийти друг другу на помощь и при необходимости дать добрый совет.

В это время далеко-далеко в Чёрных скалах творилось нечто ужасное. Злая волшебница Ферингс задумала рассорить всех жителей Волшебной страны. Через свое злое зеркало каждый день она наблюдала в него за ними и выжидала подходящий для этого момент. Однажды она увидела, как почтальон разносит письма друзей друг другу, как они открывают, читают их и с улыбкой пишут ответ. Именно это событие натолкнуло её на коварную мысль. Эта мысль на первый взгляд была очень простой.

В один из прекрасных солнечных дней, когда жители Волшебной страны с нетерпением ждали письма от своих друзей. Ферингс, переодетая в почтальона, разнесла письма вместо него. Жители с радостью открывали письма, но у них портилось настроение сразу же после их прочтения. В этих письмах были написаны плохие и обидные слова. Поэтому при встрече они стали обвинять и оскорблять друг друга. Все жители Волшебной страны рассорились, и Ферингс уже хотела улететь обратно на Черные скалы. Но в последний момент она вспомнила, что забыла рассорить двух волшебников Тонтер-Тейна и Гронтер-Нейна.

Тонтер-Тейн и Гронтер-Нейн побежали к королеве Архидерии. Они хотели сообщить ей об ужасной новости: все жители королевства рассорились, и их страна из цветущей и прекрасной превращается в страшную и унылую. В это время Ферингс успела подложить последние два письма им домой. И у неё получилось рассорить даже их, ведь во время своего пути наши волшебники очень устали и зашли к себе домой, чтобы передохнуть. На столе у себя они и обнаружили эти письма. Они тоже.

Тем временем королева Архидерия смотрела в свой витраж. Смотрела в него и думала, что за ним летают красивые и грациозные бабочки. Архидерия немного приоткрыла витраж, и оказалось, что за окном летают не бабочки, а ожившие плохие слова в образе грязи, осколков и мусора. Она скорее закрыла окно, подошла к своему волшебному зеркалу. Внизу него было два шкафчика. Правительница сняла со своей шеи жемчужное кольцо с маленьким сапфировым





ключиком, который она вставила в первый шкафчик. Из него она достала второй ключик из лунного камня. Открыв следующий шкафчик, она достала фонарик, письмо от ее мамы и ключик из топаза. Приложила ключ к самому верхнему бриллианту на зеркале. Зеркало со скрипом открылось, показав потайной ход. Архидерия тихонько стала спускаться по лестнице, освещая сой путь фонариком. Зеркало бесшумно закрылось за королевой.

В конце лестнице путь преградили ветви склоняющихся ив. Архидерия развернула письмо и шепотом прочитала написанное заклинание. Ивы, подняв свои ветви, открыли дорогу в сад ее прабабушки. В глубине сада она увидела мерцающий огонек. Приблизившись к нему, стало понятно, что это хрустальная полочка, на которой стоит старинная книга. Но даже при свете фонаря она не могла разобрать, что в ней написано. Её взгляд упал на темный угол, и она заметила стоящую там метлу. Архидерия с детства была очень трудолюбивой, поэтому она смогла быстро прибраться в садике, не прибегая к магии. Стало сразу светло и уютно. Она взяла книгу и пролиставла ее до 17 главы «Как спасти королевство от ссор и зла».

«Ах, вот горе!», - воскликнула Архидерия. Ведь из книги были вырваны необходимые страницы, и ей было неизвестно где их искать. Она отошла в сторону и села на резную лавочку из серебра, в которую были вставлены сверкающие во тьме сапфиры. Архидерия посмотрела на цветы, окружающие её, на висевшую на дереве, изящную люстру и вспомнила, что в записке её мамы были записаны магические слова:

Если трудность на пути,  
Заклинание скажи.  
Пусть у лавочки резной,  
Ящик откроется потайной.

Архидерия произнесла это заклинание, и в тот же миг, будто маленькие беленькие светлячки, закружились внизу лавочки, и ящик открылся. В нем было небольшое озерцо, в котором она увидела, как в стеклянной шкатулке Ферингс около её трона лежали три исчезнувших листа. Архидерия подумала: «Наверное, она сделала это очень давно, когда еще правила Волшебной страной моя мама, чтобы осуществить свой злобный план». Она попыталась рассмотреть эти листы, но озерцо погасло.

Архидерия стала листать книгу и наткнулась на 15 главу, но ничего не было видно из-за серой пыли. Она тихонько сдула пыль, улыбнулась, закусив губу, и её глаза стали яснее утреннего неба. «Злато лучик помощи, и клубочек принеси», - прошептала правительница. После этих слов в руках появился золотой клубочек с серебряным кончиком нити. Она дотронулась до него, и в тот же миг нить стала золотой. После яркой вспышки света Архидерия превратилась в бабочку с черными бархатными крылышками.

Подкинув клубок вверх, она полетела за ним по воздуху. Через некоторое время она оказалась около Чёрных скал. Её крылышки очень устали, поэтому она решила немного передохнуть около скалы. Она очень торопилась. Листы из старинной книги хранились в шкатулке из стекла. Если её разбить, то все, что в ней находится, исчезнет навсегда. В тот момент, когда Ферингс отвернулась, Архидерия подлетела к шкатулке и успела ее открыть. Заветные листы сделались маленькими и поместились под ее крылышком.



Незамеченная среди других бабочек, она покинула Чёрные скалы и через несколько минут оказалась в тайном садике своей прабабушки. Присев на клубок и взмахнув бархатными крылышками, Архидерия превратилась в саму себя.

Она вернулась из тайного садика в свои покои, достала листы и с нетерпением стала их читать. Выйдя на крыльцо замка, Архидерия с надеждой произнесла магическое заклинание:

Силы света и добра, призываю вас сюда.

Нам скорее помогите, в зеркалах все отразите.

В этот момент все кристаллы королевства засверкали всеми красками радуги. Каждому жителю Волшебной страны попал в руки радужный луч, который превратился в зеркальце. Заглянув в зеркала, жители увидели себя со стороны, все то, что они натворили. Потом зеркала стали показывать жизнь жителей до ссор: как они дружили и смеялись вместе. С неба полился магический очистительный дождик, капли которого, звеня и переливаясь, смывали всю грязь в городе. Все ожившие нехорошие слова и мысли просто растворились в чистых потоках дождя. Когда жители вышли на улицу, вдохнув свежий воздух, они почувствовали, как с них спали тяжелые цепи, которые оковывали их сердца на протяжении последних дней.

Королева Архидерия смотрела на происходящее и тихонько улыбалась, радуясь, что всё встало на свои места. С Чёрных скал ветер донёс разочарованный возглас Ферингс: «Проклятье, тысяча чертей. Опять всё пошло прахом, но ничего я ещё доберусь до Волшебной страны».

А что было дальше, это уже совсем другая история.

*Борщук Александр Леонидович,*

*ГБПОУ «Пермский педагогический колледж № 1»,*

*г. Пермь*

## **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА**

Эту историю мне рассказали мои вожатые, а им их. Было это давным-давно, однажды в лагерь приехала девчонка, она была худая и длинная, рыжие локоны украшали ее голову, у нее были невероятно рыжие волосы, в существование которых трудно поверить – такого натурального, морковно-оранжевого цвета волос больше нигде не видели. Волосы ее главная гордость. У нее всегда веселый и жизнерадостный взгляд, глаза ее всегда сверкают холодным блеском от предвкушения какого-то великого открытия, потому что каждый раз, открывая их, что вот-вот разглядит где-то вдалеке Чудо. У девчонки большие, синие, как сапфир глаза и пухлые щеки – результат бесконечного поедания сладостей. Когда девчонка говорит, она внимательно смотрит в глаза своего собеседника – девочка уверена, глаза всегда говорят куда больше слов. Для нее глаза – самое важное в человеке. Она предпочитает носить одежду романтического стиля, это подчеркивает ее индивидуальность. Помимо всего этого в ее гардеробе нет ни одной пары брюк – она носит исключительно юбки, платья и сарафаны.



В этом лагере она уже не первый раз и по этому осматриваясь немного скучающим взглядом пыталась найти знакомых. Оглядывая отремонтированные спальные корпуса, еще пахнувшие свежей краской, кусты шиповника и боярышника тянущиеся вдаль вдоль дорожек центральной аллеи, пестрые цветочные клумбы все это было ей знакомо, не радовало и не удивляло ее. И тут взгляд остановился на... Да-да ее взгляд остановился на фигуре незнакомого мальчика. Юноша был одет просто и вместе с тем стильно, это выдавало в нем городского жителя. Это был он. Гроссмейстер. Он приехал в лагерь для того, что бы защитить свой титул на соревнованиях по шахматам.

Мальчишка как мальчишка. Оттопыренные уши и немножко раскрыт рот. Младенчески улыбающееся лицо, а в ясных глазах безмерное любопытство, которое готово вырваться десятками неожиданных вопросов. Только в ту минуту, когда радостная улыбка на его бледном лице исчезала, в глазах появлялось строгое, серьезное выражение, как бы это не было удивительно для подростка четырнадцати-пятнадцати лет. Мальчик оглядывался вокруг, его глаза излучали наисветлейшую радость. На носу у него посверкивали очки. Он беспокойно крутил головой, теребил за руку кого-нибудь из малышей, и казалось, что вот-вот выпустит эту руку и полетит вслед за шумливой мальчишеской ватагой. Но он стоял на месте. Постоянно улыбаясь подхажившим к нему девочкам и мальчишкам, обнимаясь и пожимая им руки как старым знакомым. Суматошные мальчонки, будто воробьи, стайками срывались с места и с визгом перелетали с одной стороны газона на другую. На дорожках аллеи им уже было тесно. Только однажды повернул голову в сторону клуба, где бурлила неутомная малышня, и где должен был проходить турнир. Его лицо искривилось, будто от острой боли, и в глазах засветилось глубокая озабоченность. Утром должны состояться соревнования.

Утром задолго до завтрака девочка облюбовала себе наблюдательный пункт в кусте боярышника. Заняв место наблюдателя, она уставилась на крыльцо клуба и увидела там знакомую фигуру. Мальчишка стоял на крыльце и что-то бормотал себе под нос. Она приблизилась и услышала – «Пропала, пропала белая королева». Что? - переспросила она. «Пропала белая королева» - сказал он громче. Не раздумывая ни минуты, она опрометью бросилась в кабинет старшего вожатого, так как знала, где доктор прятал свою шахматную партию.

Старый доктор каждое лето приезжал в лагерь, а в свободное время учил мальчишек премудростям шахматной игры. Сбросив с полки книги, она достала шахматы, открыла партию, схватила, словно добычу белую королеву и помчалась к клубу. «На возьми» - прошептала она, с трудом переводя дыхание и протянула ему руку. Он, молча, взглянул на нее, взял фигуру и ушел.

Через полчаса начался турнир. Девочка заняла свое место на наблюдательном пункте и замерла. В лагере опустилась тишина. Только в загородном лагере можно услышать настоящую тишину, да и то ненадолго. Настоящая тишина - живая, она дышит, в ней шелест деревьев, жужжание пчелы, легкий гул ветра, потрескивание дров в костре, дыхание человека. Тишина в лагере тоже не бывает абсолютной, абсолютная тишина – это что-то вроде дистиллированной воды, название то же, чистота предельная, а жизни нет. И вот турнир закончился, тишина растворилась в ребячьем гуле. На крыльцо клуба вышел Он.



Глаза его светились победой. Стоя на крыльце, он осмотрелся и медленной уверенной походкой направился к кусту боярышника, в котором пряталась девочка. У нее перехватило дыхание, но светящиеся счастьем глаза выдавали ее. Он подошел к ней и протянул руку, на ладони лежала белая королева. Постановленным голосом мальчишка спросил: «Хочешь дружить?». «Даааа», только и смогла выдать она. Затем схватила мальчишку за руку и потащила его на хоздвор, где плотник дядя Витя разрезал ее пополам. Через несколько дней смена завершилась, и наши герои разъехались по домам он в город, она в свой поселок.

Что было дальше никому не известно. Но через несколько лет у ворот лагеря старики заметили молодого человека, он переминался с ноги на ногу и постоянно оглядывался по сторонам. Вдруг кто-то закрыл его глаза ладошками. Это была она та, которую он ждал. «Ну, слава богу, наконец-то ты пришла!» - воскликнул он, и повернулся к ней, освобождаясь из объятий. «Ну, где твоя белая королева?» - спросил он. «Вот» - сказала она и протянула ладонь, на которой лежала половинка белой королевы. Он положил сверху свою половину, и накрыл их своей ладонью. Они взялись за руки, и пошли по центральной аллее к клубу. Они приехали в лагерь на практику. Они будут вожатыми.

#### **Легенда о ежике**

Давным-давно, когда время шло еще не так быстро, как сейчас, небо было значительно ниже, чем теперь, а звезд было и вовсе мало, в одном лесу жил был Ёжик. Нужно сказать что звери в том лесу жили дружно. Все очень любили Ежика, а Ежик любил мечтать. И вот однажды во время своей прогулки он услышал на берегу озера разговор Дятла с перелетным Гусем. Гусь отправлялся на зимовку и на пролете остановился на ночевку. Гусь рассказывал дятлу, какое оно, если присмотреться повнимательнее, видно, что море синее каждый день по-разному. У моря есть простор для глаз. Наверное, это помогает свободно мыслить. Живя у моря, становишься мудрее. Ведь ты не заперт в горах или между деревьев и не привязан к однообразной равнине. После этого разговора захотел увидеть Море и стал мечтать о нем. Каждый вечер, перед сном он все сильнее и сильнее мечтал о Море. Чудилось ему что-то невероятно большое, шумящие, ласковое, сильное, но непременно безбрежное и манящее. И с каждым днем, манящее все сильнее. Подумаешь, причудилось что-то, - говорили ему друзья, - такое даже среди Людей встречается и проходит, как правило, с годами. Но только на этот раз все получилось иначе. Я уйду искать море, - сказал Ёжик, и все уговоры и доводы против оказались бессильны. Собрав котомку и не попрощавшись ни с кем Ежик пропал. Друзья спохватились только через неделю не обнаружив его на лесном фестивале, завсегдаем которых он был. Что бы Ежик пропустил фестиваль, такого не мог представить себе никто.

А Ёжик отправился в путь, толком не зная, куда и зачем, навстречу своей Мечте и Морю. Не знаю я, как он шел, и у кого узнавал дорогу. Какие трудности возникали у него на пути, и как он их преодолевал, но, однажды, в Море появились Морские Ежи. Об этом рассказал Дятлу перелетный Гусь возвращаясь к себе на родину выводить птенцов, ну а Сорока разнесла эту новость по лесу. А это значит все-таки, что Ёж наш добрался до Моря.



Вожатый замолчал, протянул руки к угасающим углям костра, и щурясь глядел в звездное небо. Притихшие было вокруг дети, зашевелились и зашумели. – Послушай, а зачем ты рассказал нам эту небылицу? В чем суть этой истории? – Зачем? В чем суть? – улыбнулся Вожатый, – а я и сам не знаю, зачем и в чем. Просто, если вы завтра, например, увидите морского зайца или корову, или расскажут про летящую рыбу, не хотелось бы, чтобы вы испугались, или подумали, что сошли сума. Потому что это, всего лишь на всего, сбывлась чья-то очередная Мечта. Ведь Мечты имеют замечательное свойство, сбываться. Пусть все ваши мечты сбываются!

### **Морские звезды**

Эта событие произошло в одну из смен, а их у меня за плечами было очень много, поэтому не могу точно сказать, когда это произошло. Как то после шторма шел Вожатый по берегу моря и вдруг увидел Мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Вожатый подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке - миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил Вожатый, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил Мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но это просто глупо! — закричал Вожатый. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

— Нет, мои попытки изменяют очень много... для этой звезды.

P.S. Тот, кто ждет возможности сделать сразу много хорошего, никогда ничего не сделает. Жизнь состоит из мелочей. Очень редко появляется возможность сделать сразу очень многое. Истинное величие состоит в том, чтобы быть великим в мелочах.

**Зорихина Валерия,**

*1 «Б» класс, МАОУ «ЦО № 7»,*

*г. Нижняя Салда, Свердловская область*

*Руководитель Зорихина Н.В., учитель-логопед*

### **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ**

В маленьком домике у реки жила очень милая девочка. Со всеми она играла и все её очень любили, но вот настоящего друга у неё не было. Как-то раз, гуляя вдоль берега реки, она увидела трех друзей: кузнечика, крошку Енота и медвежонка Степашку. Девочке очень захотелось с ними подружиться. Они познакомились и с тех пор не расставались. Но, вот беда, никак они не могли решить, кто из них настоящий друг для девочки. Она была настолько милой и доброй, что каждый хотел, чтобы девочка дружила только с ним.

- Девочка, посмотри, какой я большой и сильный. Только я один смогу тебя защитить! – расхвастался медвежонок Степашка.



- Я тоже настоящий друг для девочки, - вступил в спор крошка Енот. – Я очень её люблю.

- Какой же ты друг! – рассмеялся медвежонок. – Ведь ты меньше меня ростом.

- Я тоже настоящий друг девочки! – робко и тихо прошептал кузнечик.

- Это ты друг!? – захохотал Степашка. – Вот я друг, так друг, а ты такой маленький, что дунь на тебя и ты улетишь далеко-далеко. Ты даже защитит не сможешь. А нам, как известно, девочек нужно защищать.

Очень огорчился кузнечик, но спорить не стал, если честно, то он немного побаивался Степашку, ведь он, действительно, был сильнее всех.

Около дома девочки протекала река, в которой жила огромная Щука. Однажды девочка подошла к реке и не заметила, что Щука спряталась в зарослях густой травы. Она притихла и, как только девочка наклонилась над водой, схватила девочку своими острыми зубами за краешек сарафана и потащила за собой в речку.

- Спасите! Помогите! – закричала изо всех сил девочка.

Из леса выбежал Степашка и решил помочь девочке, но вспомнил, что прошлым летом эта самая щука больно цапнула за лапу медвежонка.

- Я не могу тебе помочь, я сам боюсь, вдруг щука меня утащит в реку и не будет у тебя лучшего друга! – прокричал Степашка и убежал в лес.

Крошка Енот увидел, какая беда приключилась с девочкой. Тут же сообразил, что нужно кого-то звать на помощь, сам он и не собирался помогать, так как был наслышен о вредной щуке.

Весть о несчастье донеслась до кузнечика. Он прыгал с травинки на травинку в поисках еды. Не раздумывая он ринулся спасать девочку. Очень долго он бесстрашно сражался с злой Щукой и, наконец, победил её. Девочка поняла, что друзей может быть много, а вот настоящий друг только один. С тех пор все вокруг знали, что девочка и кузнечик настоящие друзья. А вот медвежонок и енота девочка больше не видела, наверное, им стало очень стыдно.

*Киселева Арина,  
старшая группа, ДС № 46 «Непоседы»,  
г. Екатеринбург, Свердловская область  
Руководитель **Квашнина Н.Н.***

## УМНАЯ СОВА

В одном лесу жила-была умная Сова. Все звери в лесу её любили, уважали, прислушивались к её советам. Однажды звери поспорили, кто в лесу главный, они или «матушка Природа». Белка, ёжик, зайчик, лисичка, волк и медведь долго спорили. Одни говорили, что главные они – лесные жители, потому что это их дом, другие говорили, что главные они – лесные жители вместе с «матушкой Природой», ведь они одно целое. Только медведь громче всех кричал, что главный в лесу он – косолапый. «Я самый большой из всех вас, самый сильный, могу громче всех кричать, деревья с корнем вырывать, муравейники топтать, у белок шишки отбирать, лисичкам норки завалю, зайчатам ножки отдавлю! Вот поэтому я самый главный в лесу и все должны меня слушаться и даже сама «матушка Природа»!»



Обиделись звери на медведя, не стали с ним спорить и решили, что и дружить с ним не будут. Но медведь и не думал отступать и продолжал обижать своих друзей. Решили звери попросить совета у Сова. Пришли они к ней и рассказали о своём споре. Медведь кричал громче всех, топал ногами, хлопал лапами:

- Я самый главный – Я, - Я, - Я!

Так кричал, что у него голос пропал. Вот тогда заговорила Сова:

- Дорогие друзья, лесные жители, посмотрите вокруг себя, как красиво кругом. Вас окружают цветочные луга, могучие деревья, чистые родники, полноводные реки. Ярко светит солнце. У вас у всех есть дом, мама, папа. У белочки и лисички есть красивые и пушистые хвосты, у зайчика - быстрые ножки, у волка – красивая шерсть, у ёжика – острые иголки. Всё это подарила вам «матушка Природа»! Значит она и главная!

Обрадовались звери и захлопали в ладоши, а Сова обратилась к медведю:

- А ты, мишенька, слушай меня внимательно. Скоро придёт зима и ты всю зиму будешь спать в берлоге, сосать лапу и не будешь никого обижать.

Сказала так Сова и улетела. Звери весёлые пошли по своим делам. А медведь остался сидеть на поляне совсем один.

**Королёва Алена Алексеевна,**

*13 лет, учащаяся объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
МОУДО ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль*

**Руководитель Баршевская И.И.,**

*методист, руководитель объединения «Юные журналисты-краеведы»,  
педагог дополнительного образования*

## ВЕТЕР ЛИСТОДЁР

Давным-давно, в одном маленьком городке, жители посадили фруктовый сад. Там росли яблони, груши, вишни и сливы. Маленькие дети гуляли и играли в этом чудесном саду. Весной деревья цвели, кругом жужжали пчёлы и шмели. Летом появлялись фрукты. В августе жители приходили собирать плоды, они варили из них компоты и варенья, а часть фруктов отвозили на ярмарку. На большой городской ярмарке жители продавали свои фрукты, а на заработанные деньги покупали своим детишкам учебники, тетрадки и карандаши для школы.





Осень раскрашивала фруктовый сад разноцветными красками. Листья деревьев становились красными, жёлтыми, оранжевыми. Но приближалась поздняя осень, и с ней приходил холодный ветер Листодёр. Ветер был сильным, дерзким. Он обрывал листья и нагонял на небо холодные мрачные тучи. Сад стал унылым, деревья стояли голые, моросил дождь. Всё это наводило грусть и печаль на жителей городка. И тогда решили они построить вокруг фруктового сада высокие стены. Как ни старался Листодёр, налетал, бился об эти высокие и прочные стены, но не смог одолеть их.

Только сад начал болеть и чахнуть. Жители городка не находили себе места, они очень переживали, что их сад заболел. Одна маленькая девочка привела в сад своего старого деда. Дед подумал и сказал людям: «Надо немедленно сломать высокий забор, тогда деревья скинут листья, и перестанут болеть». Жители городка поверили мудрому старику, и убрали забор. Листодёр налетел с новой силой, сорвал все листочки.

Пришла зима, укутала деревья и землю снегом, а потом наступила весна... и сад ожил. Деревья покрылись зелёной листвой, распустились цветы, и люди были счастливы. Они поняли: нельзя просто так спорить с природой.



*Алёна Королёва*

**Максимова Таня,**  
подготовительная группа, МДОУДСКВ «Радуга»  
г. Нижняя Салда, Свердловская область  
Руководитель **Квашнина Н.Н.**

### СКАЗКА ПРО МУРАВЬИНЫЙ ПЕНЬ

В одном лесу на поляне росли берёзы. Они очень дружили между собой, были как сёстры. Солнышко их обогревало своими лучиками, дождик освежал своей прохладой, птички пели им свои песни. Под берёзами росли грибы-подберёзовики. Весной звери пили берёзовый сок и благодарили берёзки за вкусный и полезный сок. Каждый день лесной доктор – дятел лечил своих подружек, оздоравливал, доставал клювом личинки жуков из-под коры и берёзки его благодарили. Но вот однажды дятел заболел и не смог лечить берёзки.

Насекомые их атаковали, залезали глубоко под кору, целый день ползали по стволу, кусали и ранили. Их было так много, что берёзкам стало трудно дышать, кора потрескалась, начала сохнуть. Больше всех стала сохнуть берёза, которая была старше всех. Она серьёзно заболела. Веточки опустились до земли, листья начали сохнуть. И однажды ствол берёзы сломался и упал. Остался только пень. Да и пень начал сохнуть, появились дырочки, перегородки засохли и осыпались. Пень подумал: «Никому я не нужен и друзей у меня больше не будет». Он загрустил и ни с кем не разговаривал.

И от этого только больше разрушался. Но однажды вечером пень почувствовал, что внутри него кто-то ползает и не один, а много-много. Утром в лесу





была буря, ветер и дождь разрушили муравейник, а муравьи остались без дома. Голодные, уставшие и промокшие, они доползли до пня и спрятались в нём. Как же им было сухо и тепло внутри пня! Днём муравьи работали, защищали берёзки, а вечером возвращались домой. Пень был уже не одинок и постепенно превращался в сплошной муравейник. Пню такие соседи-друзья нравились. Он стал чаще улыбаться, даже песенки напевал. Ведь это такое счастье, когда ты кому-то нужен!

*Михеева Наталья Владимировна,  
ГБУ НСО «ОМЦАП»,  
г. Новосибирск*

### СКАЗКА ПРО ГНОМИКА

Я эту девочку и бабушку её встречаю иногда. В автобусе, на остановке вижу, и от неё забавные рассказы слышу.

Опять сегодня встреча с ней была. Мы ехали в автобусе на дачу. Она мне показала маленького гномика, который всем несёт удачу.

- Его мне подарили в праздник новогодний, – сказала мне она и показала гнома. – И он со мною поделился тайной, что нужно положить в его мешочек важный немножечко семян. Они должны там напитаться волшебством его, теперь мне летом посадить их в землю нужно.

- Как интересно, а какие семена везёшь ты в нём?

- Здесь несколько семян от дуба – всё это жёлуди мои, а также только лишь один – от дерева ореха.

- Наверное, последний от ореха, он самый основной? – я удивляюсь.

- Да, да. Как здорово Вы это угадали. Ему и всем я семенам желанье загадаю. Их посажу, ухаживать за ними стану. Росточки из семян все вырастут в деревья и все желания мои исполнятся со временем.

- Вот это да, - я внучке говорю. - А много ли их у тебя, желаний.

- Совсем немного, но я попробую в них главное вложить. Для основного дерева-ореха, вложу я самое огромное желание – как кажется, не только для меня, но для Земли – Планеты нашей. Пусть будет мир всегда, пусть будут люди на Земле, а также я здоровы. Пусть добрыми все станут, и на земле везде и в городе пусть мусора не будет. Оздоровится также Матушка – Земля.

- Прекрасно ты сказала. Ведь нелегко планете нашей нести всю грязь и чувствовать войну, и видеть детские печальные слезинки. Тогда, чтоб было радостно везде, ухаживать и поливать орех и жёлуди тебе. А что же для себя ты пожелаешь?

- Ну, желудей-то у меня немало. Их можно для своих желаний посадить и поделиться с бабушкой немного. Ведь, собственно, в орехе многое для всех я загадала. Себе я пожелаю огромную удачу в каждом деле. Ведь скоро мне учиться надо, поэтому хочу, чтобы легко мне всё давалось. Чтобы учёба в радость мне была, подруги в классе появились и друзья. А мы бы вместе все учились, дружили, радовались бы всегда. Хочу, чтобы талант и творчество моё бы проявились, чтоб в жизни мне быгодились и радовали каждого всегда. Хочу, чтоб всё в моей семье прекрасно было, чтоб все здоровы были и в работе каждый находил, не только лучшую зарплату, но встречи с интересными



людьми. Ещё желаний много у меня. Я их продумала, и многое решила для себя. Я каждому из семени вложила по желанью. Я знаю, что теперь мой гномик обязательно поможет. Ведь, мастер он, и детям всем - помощник.

- Я рада твоему прекрасному подарку. Вот Дед Мороз не зря тебе его принёс. Да и желания всегда загадывать есть время. Сегодня, кстати, первое число, начальный день загадывать желанья. Но, главное, задать вопрос? А вот какой? У каждого он свой. У бабушки, конечно же, желание своё. Она ведь тоже загадала?

И бабушка кивает головой.

- Ну, что ж, теперь посадишь, а расти деревья, будут только в следующем году. Успехов тебе девочка всегда. Пусть счастье и любовь Земли тебе сопутствуют во всём!

*Муравлева Алена,  
подготовительная группа, МДОУДСКВ «Радуга»,  
г. Нижняя Салда, Свердловская область  
Руководитель Зорихина Н.В.*

### **ВОЛШЕБНЫЕ БАШМАЧКИ**

В одном лесу жила-была заячья семья. Мама – зайчиха, папа – заяц и маленький зайчонок по имени Тепка. Зайчишка всего на свете боялся, был таким трусом, что самого себя иногда боялся. Грянет гром, Тепка сразу прячется за маму, в дверь постучат – залезает под кровать. Гулять он, конечно не ходил, так как мог испугаться даже шелеста листьев. Друзей у Тепы никогда не было, потому что его в лесу почти никто не видел.

Надоело маме терпеть, что её сын всего боится. Решила она сводить его к лесному доктору – тетушке Сове. Вот однажды выдался день солнечный, ни ветерочка, мама говорит:

- Пойдем, Тепушка, покажем тебя нашей Совунье, может она нам поможет. В лесу тишина, никого не бойся.

Зайчоноку некуда деваться, отправился вместе с мамой к доктору.

Лесная больница находилась в огромном дупле старого дуба. Хозяйкой лечебницы была Сова. Её выбрали в доктора все звери, потому что она была самая умная в лесу и могла кому-то дать совет, кого-то полечить. Много пациентов приходило к ней: и звери, и птицы, и насекомые. На полках в лесной лечебнице стояло много микстур разного цвета, приготовленных из шишек, грибов, травы, цветов. Они могли спасти и вылечить любого зверя.

- Здравствуйте, тетушка Сова, привела вам своего трусливого зайчишку, уже и не знаю, что делать и что придумать, как ему избавиться от страха. Что я только не делала – ничего не помогает.

-Я, конечно, вам помогу, - сказала Совунья и подмигнула Зайчихе, - есть у меня волшебные башмачки, они, правда, старые, но волшебной силы своей не потеряли. Кто их не наденет, тот становится самым смелым. Как только тебе, Тепа станет страшно, сразу их надевай и страх твой как рукой снимет.

- Спасибо» - сказали Зайчиха и сын.



Отправились мама с сыночком домой. Не успели далеко отойти от лечебницы, поднялся ветер, лес зашумел своей листвой. Зайчишка сразу прижал свои уши.

Мама и говорит:

- Ой, башмачки-то видно не волшебные, раз ты боишься.

- Нет, не боюсь я ничего, - ответил Тепа, а сам еще сильнее прижал уши.

Тут грянул гром, началась гроза, зайчик еще больше испугался.

А мама бодро говорит:

- А мне с тобой не страшно, разве ты не чувствуешь волшебной силы башмачков?

- Конечно, чувствую, - ответил Тепа, - я больше ничего не боюсь, подумаешь гроза».

Он весело стал подпрыгивать и смеяться, так как думал, что победил свой страх. Только лишь мама да Совунья знали, что башмачки вовсе не были волшебными, а обыкновенными старыми башмаками одного мудрого филина. Ведь самое главное поверить в то, что ты со всем можешь справиться.

**Петров Владимир Ильич,**

*с. Аксарка, Приуральский р-он,*

*Ямало-Ненецкий АО, Тюменская область*

### **СКАЗКА ПРО ТО, КАК СЕРЫЙ ВОЛК СПАС КРАСНУЮ ШАПОЧКУ**

Жила была Красная Шапочка. Жили они вдвоем вместе с Мамой в стареньком домике у самого края леса.

Пошла однажды Красная Шапочка в лес за грибами, чтобы Мама пирожков испекла грибных. Оделась, взяла корзинку, поцеловала Маму в щечку и пошла. А лесочек был рядышком с домом, сразу за огородом, она и побежала вприпрыжку туда по тропинке.

Идет по лесу, песенки распевает, грибочки собирает, цветочки рвет, и не заметила, как далеко в лесную чащу забрела.

Она не испугалась, лес то был ей знакомый, а еще она запомнила, где было солнышко, когда заходила в лес. Утром оно светит в окошко, а вечером на огород, крутится, ну прям как юла, вокруг земли. И не падает на нас, если бы упало, тогда бы лес сгорел.

Ну, так вот, пошла наша Красная Шапочка назад домой, опять песенку напевает, а Солнце ближе к середине неба подходит и светит на девочку, сбоку, пробиваясь, сквозь листочки и падает на её лицо. От этого личико у Красной Шапочки становилось как Красное Солнышко и освещало ей дорогу в тёмном лесном царстве.

Неподалеку серый волк пробежал, услышал серый разбойник песенку, остановился и притаился посмотреть, кто там идет и песенку поёт. Тут появляется Красная Шапочка, вся сияет, как Солнце на небе, волк чуть не ослеп. Подивился серый волк на такое чудо-красоту и пожалел Красную Шапочку, не стал её кушать, а пошел за ней, рядышком, но, не показываясь, чтобы не испугать её.

Он стал тайно оберегать её, от нечисти всякой и зверья всякого лесного. Не знала Красная Шапочка, что из-за моря-океана прилетела Баба-яга, в ступе



и с метлой в руках, приземлилась на лужайке, нашла в лесу паутину, паука прогнала, а паутину взяла.

Прошептала Баба-яга заклинание, повернулась вокруг себя три раза и превратилась ступа в красивый теремок, ещё раз сказала и превратилась паутина в рыбацкие сети.

Стоит себе этот теремок на лужайке, не низок не высок, стекла в окнах переливаются на Солнце, а мимо идёт Красная Шапочка.

Что за чудо дивное, думает, откуда здесь теремок взялся, не было его в нашем лесу. Любопытно ей стало, подошла она ближе, смотрит, а в окошко бабушка весёленькая выглядывает, девочку в дом зазывает, за стол приглашает, пирожков отведать зовёт:

*«Проходи девица красная, отдохни с дороги, набегалась, напрыгалась, поди, по лесу то. Пирожков отведай моих с ягодой лесною: голубикой да малиной, земляничкой да черничкой».*

Не догадывалась Красная Шапочка, что это ловушка, что Баба-яга подвесила рыбацкую сеть под крыльцо, заколдовала её и стала сеть невидимкой. Ступеньки подгрызла зубами снизу, чтобы они сломались, когда на них наступит Красная Шапочка, сама превратилась в добрую бабушку и дождалась Красную Шапочку.

А Красная Шапочка послушала бабульку, уж больно она ласково зазывала, ступила на ступеньку, а она сломалась. Упала девочка прямо на сети, расставленные Бабой-ягой, корзинка выпала из её рук, и грибочки рассыпались по всей земле, а Красная Шапочка в сетях невидимых запуталась.

Тут-то волк и подоспел вовремя. Прыгнул он со всего размаху на сети и давай рвать зубами, царапать когтями, пока сеть не порвалась, дыра не образовалась. Выскочила Красная Шапочка в эту дыру, вскочила волку на спину и поскакали они во всю волчью прыть прочь от Бабы-яги.

И осталась она ни с чем, а хотела забрать Красную Шапочку за моря, за океаны, за тридевять земель, в тридесятое царство, в тридевятое государство, чтоб там ей прислуживала, да песенки пела, уж очень бабка-ёшка песенки любит слушать. Она прям, вся сияет от этого, сама-то петь не умеет, старая уже стала, слух не тот, да и голос охрип, вышел весь голос, как эхо уходит, когда крикнешь.

Пришлось Бабе-яге заштопать дыру в сетях, которые паутиной были, и забрать с собой, чтобы опять расставить, вдруг опять попадетя девочка или мальчик, лишь бы рядом Серого Волка не оказалось.

А грибочки, которые высыпались, из корзинки Красной Шапочки, Баба-яга облизала языком, поплевала три раза пробормотала что-то и воткнула в землю, и превратились они в бледные поганки: бледные, бледные, поганые, поганые.

С тех пор и повелось, если съешь такой гриб, то язык раздвоится, как у змеи, высунется изо рта и виляет как собачий хвост, из стороны в сторону, метла вот также всякий мусор разбрасывает, а соринки летят и в глаза другим людям попадают. Слюна то на языке у Бабы-яги, ядовитой оказалась, заразила грибочки, теперь и у людей, съевших эти грибы, слюна ядовитая становится.



Но это ещё цветочки, а ягодки впереди. А вы любите путешествовать? Ходить в лес за ягодками или за грибами? Там Бабы-яги сидят и Кощеи бессмертные, у всех терема, да дворцы из золота и серебра. Заманивают к себе в дом и закрывают в клетку, как мышку в мышеловку захлопывают, и приходится им служить верой и правдой, пока какой-нибудь Серый Волк не появится и не откроет дверцу из клетки, на волю вольную. Чтобы жить поживать, да добра наживать и всякие истории рассказывать, про то, как всё было.

Сказки ведь разные бывают, там и красные девицы живут и добры молодцы. И нечистая сила обитает и зверья всякого полно, они ведь тоже добрыми бывают, потому что красота и светлые глаза ослепляют их, и они удивляются или убегают, потому что, если не улыбнешься красоте, то ослепнешь, а без зрения им жить не интересно.

В сказке ложь, да в ней намёк, добрым молодцам да красным девицам урок.

На этом пока всё. До новых встреч и добрых вам сказок!

*Пронина Альфия Ильгизеровна,  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,  
г. Новый Уренгой, ЯНАО*

### ОЛЕНЕНОК АВКА

За морозами за трескучими  
За вьюгами за певучими  
За буранами да за снежными  
Тундра лежит безбрежная.  
Где зима круглый год живет, мается,  
Лукоморьем страна называется.  
Там проживает народ северный,  
Добрый, дружный, в себе уверенный.  
И не одно их поколение  
Ловит рыбу и разводит стадо оленей.  
И пасутся в тундре стада,  
Так и было, и будет всегда!  
А весной, когда снег заискрился  
В стаде олененок на свет появился.  
У оленихи с глазами лучистыми,  
У оленя с рогами ветвистыми  
Народился на свет олененок  
Озорной шаловливый ребеночек.  
С носиком похожим на булавку  
И назвали его Авка.  
По широкой тундре стадо разбредалось  
Сладким ягелем стадо питалось.  
Разбивал Авка снежок копытцами,  
Чтоб к заветному ягелю пробиться.  
Окружен был Авка любовью, заботою  
И тому, чему учили его мама и папа



*«Говорит и показывает...Душа»*



Повторял он с охотою.  
Но учеба стала Авке приедаться,  
Ему хотелось бегать, резвиться, играть.  
Он стал частенько маму не слушать,  
Навострив свои маленькие ушки  
Убегал он подальше от стада в сторонку,  
Любопытно было все олененку.  
Однажды Авка так заигрался,  
Отошел он и потерялся.  
Далеко - далеко убежал он  
И не заметил, как от стада отстал он.  
А над тундрой ночь опускалась,  
Все темнее, темнее. Смеркалось.  
Олененок тут испугался,  
Он впервые без мамы остался.  
Тут олени в стаде заметили,  
Что нет рядом Авки олененка  
Шаловливого озорного ребенка.  
Защемило у оленихи сердце тоской  
И поникла она головой.  
Ну, а олень с рогами ветвистыми  
Бьет копытами сильными быстрыми.  
Побежал он искать олененка  
Шаловливого озорного ребенка.  
Все вокруг белым-бело  
И следы все замело.  
Ночь прошла, забрезжил рассвет,  
А ребенка родного все нет.  
Старый мудрый олень из стада  
Дал совет: - Обратиться к собаке вам надо!  
Подошла к собаке мама олененка:  
- Ты найди нам нашего ребенка!  
Побежала собака по следу  
И нашла олененка-непоседу!  
Привела его к маме и папе,  
Все стадо благодарно собаке.  
Обняли они олененка  
Шаловливого озорного ребенка.  
Пожурили Авку, накормили,  
Как вести себя объяснили:  
«Чтобы не было беды,  
Далеко от стада не ходи!»



**Фаизова Наиля Нургалеевна,**  
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 20  
комбинированного вида» Авиастроительного района,  
г. Казань, Республика Татарстан

## ДЕТСКИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ. ЕЖИК ПО ИМЕНИ ПЫХ – ПЫХ

Ежик по имени Пых – Пых любил гулять по лесу. Травка здесь была ярко – зеленой, деревья с густой листвой. А еще здесь было много цветов, которые, ежик любил нюхать: « А-а-а-х-х». Но только была одна небольшая проблема, когда ежик Пых – Пых подходил к цветам, он начинал чихать: « А-а-а-п-чххии!» Поэтому, как бы ему не нравились цветы, ежику Пых – Пых приходилось их обходить стороной. Вскоре пошел дождь...кап – кап – кап. Ежик промок и заболел. Так заболел, что начал чихать: « А – а – пч- ххии!» Ворона по имени Кар – Кар решила помочь ежику Пых – Пых. Она собрала полезной травы и принесла их ежику Пых – Пых. Ежик Пых – Пых был благодарен Кар – Кар. Попрощавшись с ежиком Пых – Пых, ворона пожелала скорейшего выздоровления Пыху и прокаркала : « Ка-а-аррр, ка-а-арр!»

Вот так и появляются на этой большой земле надежные друзья.

### *Инструкция к сказке.*

Исходное положение: руки согнуть в локтях и поставить на пояс. Дети делают произвольно вдох. Выдыхая, дети произносят: «Пых – Пых», двигая локтями вперед.

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят : « А-а-ах».

Дети делают произвольно вдох. Руки поднять через стороны вверх. Медленно опуская руки и приседая, дети произносят протяжно: «К-а-а-р!»

### **Сказка о ленивой пчелке Жу -Жу**

Жил – был пчелиный улей. Как и во всех ульях в нем всегда кипела работа, каждая пчелка знала свое дело и добросовестно работала.

В ульях стоял шум:

- Пчелка гуди!
- Ж-ж-ж-ж-ж... (Дети легко взмахивают кистями рук.)
- В поле лети.
- С поля лети –

Медок неси.

Ж-ж-ж-ж...

Но только была в этом улье одна ленивая пчелка по имени Жу – Жу. День – деньской лежала она на цветочке, пила нектар и не заметила, как наступила осень. Все пчелы разлетелись по ячейкам «ж – ж – ж», в которых было очень много меда, только у пчелки Жу –Жу не было ничего. Заплакала Жу –Жу: «Ж-ж-ж-ж», оттого, что ей нечего будет есть зимой. Но старая пчела ее успокоила: «жжж-жжж», прожужав ей, что не оставят ее голодной, но с условием, что на следующее лето будет работать вместе со всеми. Обрадовалась Жу – Жу: « жжж-жжжж-жж!»

### *Инструкция к сказке.*

Исходное положение сидя. Глубокий вдох и на выдохе произнести:



«Жу – жу – жу». Представить, что пчелка села на нос. Затем снова произнести: « Жу – жу – жу» и взгляд направить к носу, на руку, на ногу. Таким образом ребенок учится еще направлять внимание на определенный участок тела.

### **Добрая корова «Му-у-у»**

Идет корова по имени Му-у-у пологим бережком, зеленым лужком, веселую песенку напевает: « Му-му-мууу!» С неба весело глядит солнышко. Радостно улыбается оно своими лучами, роняя их на поле золотистое.

Вдруг видит корова по имени Муууу под березкой сидит мальчик Витя и плачет: « А-а-а-О-о-о- У-у-у!» Подошла к нему корова и спрашивает у мальчика: « Муууу?» а Витя его не понимает и громче плачет: « А-аа-аа-уу-оо...» А корова по имени М-у-у-у тем временем дала Вите свежее молоко. Напился мальчик молока и сразу почувствовал прилив сил, а остатками молока протер большое место на коленке.

Поблагодарил Витя корову, но так, чтобы она поняла: « Му-му-му-му..»

Исходное положение стоя. Указательными пальцами дети изображают рога коровы. Спокойно вдыхают воздух и на выдохе произносят: « Му - у –у!»

1. Пропевание гласных на одном выдохе:

А-а-а-а

У-у-у-у

О-о-о-о

2. Пропевание гласных на одном выдохе:

А-а-У-у

У-у-о-о





*«Говорит и показывает...Душа»*



# *«Струны души»*





**Стрельникова Елена Николаевна,**  
воспитатель;

**Канева Мария Михайловна,**

учитель-логопед,  
МДОУ «Детский сад № 94»,  
, г. Ухта, Республика Коми

## ПЕДАГОГУ ДЕТСКОГО САДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

*На мотив песни «Голубой вагон»*

1. На свете нет почетнее призвания  
Чем то, в котором мы себя нашли!  
Нас спросят: «Что сложней образования?»  
«Сложнее нет!» - ответим просто мы.

Припев:

Скатертью, скатертью,  
Жизнь педагога стелется  
И украшают дни наши малыши,  
Каждому, каждому педагогу верится,  
Вырастут здоровыми, умными они!

2. Наши будни все такие разные –  
Дети вдохновенье придают.  
И, конечно, дети все прекрасные –  
Жить без них не может педагог!

Припев:

3. Спасибо нам за мудрость и за знания,  
Что детям щедро отдаем всегда,  
За доброту, заботу, понимание  
И пусть всегда сбывается мечта!

Припев:



Педагогу детского сада посвящается...

Слова М.М. Канева, Е.Н. Стрельникова

На мотив песни «Голубой вагон»

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживлённо

*mf*

1. На

*mf*

све - те нет по - чет - не - с при - зва - ни - я Чем то, в ко - то - ром мы се - бя наш -

ли! Нас спро - сят: Что сло - ж - ней об - ра - зо - ва - пи - я?» «Слож -

*Привет*

не - е нет!» от - ве - тим про - сто мы. Ска - терть ю, ска - терть ю Жизнь



«Говорит и показывает...Душа»



пе - да - го - га сте - лет - ся и ук - ра - ша - ют дни на - ши ма - лы - ши, .

Каж - до - му, каж - до - му пе - да - го - гу ве - рит - ся... Вы - рас - тут здо - ро - вы - ми,

ум - ны - ми о - ни!

Для повторения      Для окончания

# *Говорит и показывает... Душа*

Сборник творческих работ

*Главный редактор – М.П. Нечаев  
Редакторы – Т.Г. Николаева, А.Н. Ярутова  
Дизайн обложки – А.А. Чугрова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 05.06.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,37. Тираж 500 экз. Заказ № 208  
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431  
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: [newtime@mail.ru](mailto:newtime@mail.ru)