

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Материалы III Международной
учебно-методической конференции

21 апреля 2016 г.

Чебоксары
2016

УДК 37.09
ББК 74.00
П 24

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Педагогический практикум: материалы III Международной учебно-методической конференции. 21 апреля 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 448 с.

ISBN 978-5-9908049-5-1

В сборнике материалов III Международной учебно-методической конференции «Педагогический практикум» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9908049-5-1

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Акинина Жанна Анатольевна, Труфанова Лилия Викторовна, Кожушкова Ирина Сергеевна РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
Артемова Северина Ивановна, Коронных Ирина Владимировна, Ефанова Ирина Михайловна, Мальцева Наталия Сергеевна, Крамарова Валентина Ивановна ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОУ.....	13
Ахметкиреева Альбина Нуридиновна КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА.....	15
Баранова Светлана Александровна ЗАНЯТИЕ «СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ».....	18
Беляченкова Ирина Михайловна, Заплатина Алла Евгеньевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПОЛОТЕН В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	22
Богдан Алина Николаевна ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ».....	24
Богданова Марина Александровна, Зинченко Ольга Владимировна, Маслова Лилия Ивановна, Мишина Ольга Петровна «КАПРИЗЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. ЧТО ДЕЛАТЬ?».....	32
Боровкова Ольга Викторовна ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	34
Вдовенко Валентина Петровна ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЬЯХ: ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО, РЕЧЕВОГО, СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	36
Гирфанова Айгуль Ильшатовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
Гусманов Ильсур Глусович СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	44
Густова Анна Анатольевна, Смоликова Ольга Михайловна, Ложкина Любовь Ивановна НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	47
Даминова Гульнур Фасхутдиновна САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
Демина Татьяна Александровна, Сигарева Наталия Вячеславовна ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	53
Дугина Лариса Александровна, Власова Светлана Анатольевна ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ (СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ).....	55
Испова Анастасия Валерьевна, Настёнкова Анастасия Ивановна, Литвинова Юлия Александровна ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	59
Козлова Марина Викторовна КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПОЛИКЛИНИКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	61
Козловская Наталья Васильевна, Щербакова Елена Васильевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬЕ.....	63

Кручинина Елена Анатольевна, Юракова Ольга Александровна РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ В РАМКАХ ФГОС ДОУ	66
Кучумова Наталья Семеновна КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ«НЕ БОЛЕЙ, ИВАШЕЧКА»	68
Минина Ольга Алексеевна, Шмелева Юлия Николаевна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	71
Миннегалиева Алия Рамилевна ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	73
Новгородова Валентина Викторовна, Позднякова Татьяна Викторовна ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	78
Охлопкова Марина Викторовна ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	81
Павлова Ирина Александровна, Фатхутдинова Юлия Михайловна, Рыбюк Татьяна Викторовна, Хлопцева Наталья Валентиновна ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	84
Павлова Лилия Исхаковна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	86
Понамарева Наталья Николаевна, Марчукова Татьяна Андреевна СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МОЛОДОЙ СЕМЬИ».....	89
Пополитова Татьяна Алексеевна, Овсянникова Юлия Владимировна, Арсенова Марина Алексеевна ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	93
Пузанова Ирина Николаевна ДОСУГ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»	95
Самхарадзе Лиана Ираклиевна ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Сверкунова Кристина Сергеевна, Трегуб Анастасия Романовна, Арсенова Марина Алексеевна ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	99
Старыгина Елена Анатольевна, Голубцова Жанна Николаевна СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».....	101
Теребина Ирина Ивановна, Костина Светлана Юрьевна, Ксенофонтова Ирина Львовна ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	105
Филонова Татьяна Евгеньевна ПРАЗДНИК «СТРАНА ЗДОРОВЬЯ» (В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ)	109
Шестакова Татьяна Анатольевна ЕДИНСТВО ОБЩЕСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	112
Шильникова Татьяна Петровна СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.....	116
Яковлева Надежда Геннадьевна ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО МИРООТНОШЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА.....	118

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жачкина Наталья Юрьевна

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВИДАХ И ЖАНРАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 122

Кашченко Анастасия Сергеевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ТЕМЕ
«ДЕЛЕНИЕ С ОСТАТКОМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ 125

Кривоконова Алина Александровна

МОНТЕССОРИ ШКОЛА 128

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Абрамов Вячеслав Игоревич

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 131

Архангельская Октябрина Александровна, Петров Алексей Прокопьевич, Мандарова Марианна Николаевна, Боронова Анастасия Викторовна, Иннокентьева Лидия Григорьевна, Ксенофонтова Розалия Николаевна

ШКОЛА – ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР СЕЛА» (ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
САМООБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МАСТЕРСКОЙ ХАМПИНСКОЙ СОШ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА) 133

Баталева Наталия Юрьевна, Щетинкина Елена Николаевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАБОТЫ С ВИДЕО ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ
ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 142

Залевская Наталья Ивановна

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ 144

Конарева Вера Николаевна

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ШКОЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН» ПО УМК Ю.А. КОМАРОВОЙ 146

Котова Наталья Николаевна, Жандарова Лариса Валерьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-КВЕСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ 149

Кретьова Оксана Владимировна

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ ЛИЦЕЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«КРАЕВЕДЕНИЕ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ 152

Махрова Ирина Александровна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ 154

Московская Ирина Леонидовна

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
СРЕДСТВАМИ СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ 157

Нафикова Лариса Николаевна

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ» 159

Соколова Жанна Павловна

РАЗЛИЧНЫЕ СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ. КЛАССИФИКАЦИЯ VARK 166

Шилкина Наталия Геннадиевна

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ УРОКА
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 171

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Волкова Наталия Леонидовна, Панова Ирина Вадимовна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВЫПУСКА УСТНОГО
ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЖУРНАЛА «ВОДА» 174

Гашимова Алла Николаевна

УРОК-СОРЕВНОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ» 179

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Берсенева Ирина Николаевна

РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ЧИСЛА. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ» 183

Курлович Елена Павловна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ:
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА БРЕЙН-РИНГ «ЧИСЛА ВОКРУГ НАС» 190

Ярмухаметова Алия Каюмовна

ЦИКЛ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ПО ОПТИКЕ 192

ФИЗКУЛЬТУРА

Воронцова Ирина Алексеевна, Бедирханов Эфлетдин Ахметханович

ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ
ФИЗКУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ 195

Каратаева Яна Петровна

ОПТИМИЗАЦИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ. КОМПЛЕКС ГТО 199

Ревунец Денис Васильевич

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОТИВИРУЮЩИХ ИГР КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛУ 202

Селиванов Сергей Сергеевич, Лобков Валерий Вячеславович

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ СПОРТСМЕНОВ-ЕДИНОБОРЦЕВ» 205

Скорченко Наталья Владимировна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ. ОБУЧЕНИЕ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ 209

Скорченко Татьяна Анатольевна

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ № 64 В ДУХЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИДЕАЛОВ 211

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алиева Валентина Петровна, Кубачева Маргарита Дмитриевна

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИАГНОСТИКИ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ ПМ01
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК 01.01. ПРОПЕДЕВТИКА КЛИНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.
РАЗДЕЛ 2. ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.
ТЕМА 2.2. «ДИАГНОСТИКА ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ» В ГАОУ КО СПО КБМК 216

Воробьева Милана Аслановна

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ 221

Горелова Марина Геннадьевна

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ 224

Гребеник Людмила Геннадьевна, Чичерин Юрий Александрович

МОНИТОРИНГ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ:
НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ 226

Гужева Наталия Дмитриевна

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)» 230

Дюпин Владимир Николаевич, Фролкина Анастасия Владимировна, Архипкина Марина Алексеевна, Сергеевко Кристина Алексеевна РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО АЛГОРИТМА СИСТЕМЫ «ХИЩНИК-ЖЕРТВА»	238
Заботкина Анна Васильевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	241
Колмаков Георгий Владимирович ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – ПУТЬ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ»	244
Конченкова Елена Валериевна НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ.....	247
Коцюба Анна Николаевна УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЕДИЦИНСКИХ ЛАБОРАТОРНЫХ ТЕХНИКОВ.....	249
Кутицкая Ольга Владимировна ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	251
Кущнер Галина Ивановна ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	254
Лембик Елена Николаевна, Карлыханова Галина Геннадьевна ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СУДОВОДИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ ТРЕНАЖЁРА-ИМИТАТОРА.....	257
Малинина Ирина Алексеевна ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	260
Никитина Ирина Владимировна САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ-ФОРТЕПИАНО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО.....	263
Огурцова Светлана Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТА ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВАЖНЕЙШЕГО ЭЛЕМЕНТА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	266
Однолеткова Елена Валентиновна, Гонта Светлана Павловна КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ	270
Осадчая Светлана Михайловна, Скрипченко Татьяна Леонидовна, Либрам Людмила Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ БУЧЕНИЯ В ВУЗЕ – БАЗОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	274
Павинская Кристина Владимировна ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	277
Папанова Светлана Юрьевна «ПРАЙМЕРИЗ»: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ	283
Петряева Ольга Анатольевна, Артамошкина Юлия Николаевна, Назарова Тамара Германовна, Федулаева Надежда Юрьевна, Назарова Марина Николаевна УМНАЯ КУХНЯ.....	286
Письменная Светлана Валерьевна КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЧИ: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ	289

Сафонова Валентина Михайловна ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ.....	296
Семко Марина Станиславна ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	301
Христенко Людмила Алексеевна, Благая Татьяна Владимировна, Масыч Елена Борисовна, Пересадин Николай Александрович РАЗРАБОТКА ОПТИМИЗИРУЮЩИХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОСПИТАНИЮ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПАЦИЕНТАМ	304
Шевченко Алеся Сергеевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПАКЕТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ	305
Яковлева Людмила Романовна, Ледовская Ирина Ивановна, Немыкин Дмитрий Николаевич, Ледовской Евгений Евгеньевич ДЕБАТЫ КАК СПОСОБ ПРИНЯТИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ	307

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Борисова Наталья Витальевна РАЗВИТИЕ ПЛАСТИКИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ У ГИМНАСТОК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СЕВЕРНЫЕ МОТИВЫ».....	312
Бочарова Дарья Владимировна, Маслакова Олеся Ивановна, Пешкова Евгения Владимировна МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ В КРУЖКОВЦЫ»	314
Горшунова Наталья Дмитриевна ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	317
Ивановская Любовь Германовна ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	319
Кресина Ольга Николаевна ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И МОТИВИРОВАННЫМИ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ «ДШИ №1» «НАШИ НАДЕЖДЫ»	321
Ларина Вероника Владимировна ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АККОРДЕОНА И БАЯНА В ДМШ	323
Нигматуллина Елена Анатольевна ПАПЬЕ-МАШЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	325
Попогребская Ирина Валерьевна, Котарева Наталья Ивановна, Косухина Ирина Викторовна, Лобанова Наталья Валерьевна СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, РАЗВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	330
Пчелкина Надежда Анатольевна, Шишова Татьяна Ивановна, Орлова Наталия Владимировна, Михайлова Ольга Васильевна ОБРАЗ РУССКОЙ МАТРЕШКИ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ	334
Самакаева Светлана Анатольевна РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»	337
Селезнева Алина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	339

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Абрамов Вячеслав Игоревич ЮНЫЕ ЗНАТОКИ ПРАВА.....	341
Андреева Елена Александровна МАСТЕР-КЛАСС ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «РЕКЛАМА» (ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ВОСПИТАННИКАМИ).....	342
Антоновская Елена Викторовна ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БОСИКОМ ПО РАДУГЕ».....	346
Васькова Ольга Васильевна МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ЗАНЯТИЮ «В ИРИНУ-РАССАДНИЦУ СЕЙ КАПУСТУ В РАССАДНИКАХ»	349
Евграфова Лариса Эдуардовна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СВОЯ ИГРА ПО ПЕДИАТРИИ»	351
Котарев Алексей Иванович ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.....	364
Мартюхина Людмила Ивановна ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ЭХО ВОЙНЫ »	366
Матвеева Валентина Ефимовна, Зайцева Светлана Леонидовна, ВНЕАУДИТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ «МАСЛЕНИЦА! ШИРОКАЯ, РАЗГУЛЬНАЯ!».....	367
Мухамадиев Айрат Зенфирович ВЛИЯНИЕ ВСЕМИРНОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА.....	374
Рыбакова Галина Васильевна ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ЖИЗНИ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ	376
Траскевич Марина Валерьевна ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА...»	380
Третьякова Екатерина Александровна КЛАССНЫЙ ЧАС, КАК СТАРТОВЫЙ ЭТАП СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ПРИ ПЕРЕХОДЕ В ОСНОВНУЮ ШКОЛУ	383
Оролова Елизавета Александровна, Зубаков Станислав Вадимович, Колодезная Нина Юрьевна, Даценко Елена Васильевна ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПУТЁМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ВОПРОСУ ЭКОЛОГИИ РЕГИОНА	384

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ). ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бадыгина Рафида Маратовна ОБЩЕШКОЛЬНОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫПУСКНОМ КЛАССЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА».....	387
Донскова Оксана Вениаминовна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»	390
Приёмщикова Ирина Алексеевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	392
Салахова Эльмира Сабирзяновна ДУСЛАР РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ДРУЗЬЯ» (6 КЛАСС, РУССКАЯ ПОД- ГРУППА) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР СИНГАПУРСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.....	395

Сафина Зумфира Закиряновна ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	400
Тазеева Энже Шагитовна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ.....	403
Шафикова Гульсина Анасовна ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА.....	405
Юнусова Юлия Рафисовна РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ ВЫПУСКНИКА КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ....	410

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Госниц Мария Аркадьевна ПРОБЛЕМА ДОСТУПНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ.....	413
Фаткулина Светлана Александровна ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ...	416

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. САМООБРАЗОВАНИЕ

Абдулахамидова Барно Нурмахомедовна ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	421
Безух Ксения Евгеньевна ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ	422
Галкина Юлия Геннадьевна, Маслова Елена Александровна, Ушкевич Юлия Владимировна, Лаптева Наталья Валерьевна ШКОЛА ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА – ПЛОЩАДКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.....	425
Коновец Лиля Наильевна, Лопатина Татьяна Николаевна ОРГАНИЗАЦИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕЗИНФЕКЦИОННОЙ СЛУЖБЫ.....	427
Роздольская Ирина Владимировна, Ледовская Мария Евгеньевна, Лысенко Виктория Викторовна, Болотова Инна Сергеевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ МЕНЕДЖМЕНТА КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОГО ТУРИЗМА.....	430
Роздольская Ирина Владимировна, Ледовская Мария Евгеньевна, Мозговая Юлия Александровна, Дьячкова Екатерина Николаевна ВЕКТОР-ОБРАЗУЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО СОДЕРЖАНИЯ КОНСАЛТИНГА КАК СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КАДРОВ	436
Трубицин Денис Иванович, Трубицина Надежда Николаевна ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.....	442

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Виноградова Ольга Григорьевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	444
--	-----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Акинина Жанна Анатольевна,
Труфанова Лилия Викторовна,
Кожушкова Ирина Сергеевна,**
воспитатели,
МБДОУ детский сад № 22, г. Старый Оскол

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Именно в рамках семейного воспитания формируется мировоззренческая, нравственная и психологическая готовность к преодолению опасности.

Ключевые слова: семья, стиль воспитания.

В.А. Сухомлинский писал: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение... Ребенок – зеркало семьи». Формирование культуры безопасности у дошкольников может служить примером раздела Программы, в реализации задач которого определяющая роль принадлежит семье и семейным взаимоотношениям.

В каждой семье складывается своя система воспитания, определяющая специфику взаимодействия родителей и детей. Тип взаимоотношений во многом обуславливает результат воспитания культуры безопасности. Так, в семьях, где не используют запреты и ограничения со стороны родителей, не осуществляется контроль за поведением ребенка, практикуется ситуативное обучение выполнению правил, требований, у ребенка отсутствует образец должного взрослого ответственного поведения, на которое ему было бы ориентироваться. Большое значение имеет стиль воспитания в семье. Стиль семейного воспитания является самым обширным компонентом родительства, выразителем взаимодействия всех других его компонентов: родительских ценностей, установок и ожиданий, родительского отношения, чувств, родительской позиции и ответственности. Выделяют авторитетный, попустительский и авторитарный стили. Авторитетный родитель сохраняет баланс высокой степени контроля с принятием и поддержкой растущей самостоятельности детей. Родители в таких семьях опираются на потребности и чувства ребенка. Они проявляют симпатию и уважение к детям и одновременно – твердость в выполнении требований. При попустительском стиле взрослые почти не ограничивают поведение детей, не достаточно контролируют их, не требуют от них ответственности и самоконтроля. Данный стиль воспитания формирует отклонения в поведении ребенка, проявляющиеся в нарушениях дисциплины, правил, норм, требований. Авторитарный стиль заключается в постоянном контроле над поведением детей. Существует свод чрезвычай-

но жестких требований, которые не обсуждаются с детьми. Дети в таких семьях эмоционально уязвимы, обладают повышенной тревожностью, у них преобладает уныло-грустное настроение. Такой стиль воспитания приводит к подавлению инициативности и стремления принимать собственные решения. Абсолютное большинство родителей стремятся оградить своих детей от опасностей, но у многих усилия носят запретительный характер. Многие дети знают чего делать нельзя, но мало осведомлены, как делать безопасно то, что делать можно и нужно. Причинами неэффективного воспитания в семье по мнению Р.В. Овчаровой являются: «Педагогическая и психологическая неграмотность родителей». Содержание раздела образовательной области «социально-коммуникативное развитие» должно быть направлено на формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения и как пешехода, и как пассажира транспортного средства. Формируются указанные качества личности под влиянием семьи и общественного воспитания, и чем теснее взаимосвязь этих социальных институтов, чем более упорядоченна воспитывающая среда, чем активнее родители включены в обучение детей правилам поведения на дороге, тем эффективнее условия для полноценного и безопасного развития каждого ребенка. Главной целью работы с родителями является расширение педагогических возможностей семьи в обучении дошкольников правилам поведения на дороге с целью предупреждения ДТП с их участием. Основные задачи: способствовать созданию в семье условий, обеспечивающих освоение ребенком правил безопасного поведения; помочь родителям повысить уровень педагогической культуры, освоить эффективные способы формирования у ребенка опыта безопасного поведения на дороге; формировать навыки наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений. Родителям важно научиться оценивать собственный уровень культуры безопасности, находить пути его повышения, осваивать продуктивные тактики и методы воспитания детей. При организации обучения необходимо помнить, что педагогическое просвещение родителей, получаемые ими знания должны быть не целью, а средством решения возникающих проблем. Содержание работы и формы организации образовательной деятельности взаимодействия педагогов и родителей осуществляется по нескольким направлениям: 1. Организация групповых занятий с родителями на темы, связанные с обучением детей правилам ПДД; 2. Проведение совместных форм взаимодействия родителей, воспитанников и педагогов (праздники, соревнования, игровые занятия); 3. Доведение до сведения родителей педагогической информации (газеты, папки-передвижки и т. д.). Вне зависимости от формы проведения мероприятия и его содержания, обсуждение любого вопроса необходимо начинать с выявления проблем и образовательных потребностей семьи.

Среднестатистический ребенок стремится к тому, чтобы жить в безопасном, стабильном, организованном, предсказуемом мире, где исключены опасные неожиданности, где у него есть сильные родители, защитники, оберегающие его от опасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миленко В., Никулина В., Титова Н. *Безопасная дорога // Дошкольное воспитание, № 5. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2013.*
2. Тимофеева Л. *Формирование культуры безопасности у дошкольников // Дошкольное воспитание, № 1. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014.*

Артемова Северина Ивановна,
старший воспитатель;
Коронных Ирина Владимировна,
педагог-психолог;
Ефанова Ирина Михайловна,
инструктор по физической культуре;
Мальцева Наталия Сергеевна,
инструктор по физической культуре;
Крамарова Валентина Ивановна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС № 57 «Радуга»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОУ

Аннотация. Представлен опыт работы специалистов МБДОУ ДС № 57 «Радуга» Старооскольского городского округа направленный на выявление и раскрытие различного рода способностей у воспитанников.

Педагогам, воспитывая и обучая одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении, необходимо создать особые условия для формирования у них любознательности, инициативности, наблюдательности, качеств которые в итоге повлияют на формирование развития личности ребенка в целом. С учетом вышесказанного педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения ориентирован на интеграцию совместных образовательных технологий.

Формы и методы работы в ДОУ по выявлению и развитию одаренных детей

Работа с воспитанниками (игровые занятия, творческие игры-драматизации, игровые тренинги, эксперименты и проблемно-поисковая игровая деятельность, конкурсы и концерты, спортивные праздники и развлечения, соревнования).

Работа с родителями (мастер-классы для родителей по выявлению и развитию особых способностей у детей, консультации, памятки, буклеты, видеоуроки).

Работа с педагогами (семинары-практикумы, творческие мастерские, буклеты и памятки).

Кратко о самых эффективных формах работы по выявлению и развитию детей с одаренностью.

В 2015 году на Форуме был представлен опыт проведения семинара-практикума в форме творческих мастерских с педагогами. Целью, которых было развитие творческого потенциала педагогов и повышение профессиональной компетентности.

В 2016 году в результате совместного креатива на творческих мастерских, педагоги освоили новые приемы развития творческих способностей, что помогло использовать технологию творческих мастерских в работе с детьми. Данная форма помогла дошкольникам создавать творческие образы коллективно, совместно дети попробовали воплотить свои замыслы и идеи.

Творческий процесс у детей – это настоящее чудо, в этот момент раскрываются их способности, они начинают чувствовать пользу творчества.

Игровой тренинг по сопровождению интеллектуально одаренных детей 4-5 лет.

Учитывая, что игра наилучшая форма обучения ребенка, а чем младше ребенок, тем больше эффективность поставленных в играх задач, была выбрана

данная форма работы. Разработан и используется – тренинг для интеллектуально одаренных детей среднего дошкольного возраста. Игровой тренинг состоит из двух частей: первая направлена на развитие памяти в разных модальностях, вторая на развитие воображения и творческого мышления. После проведения работы с одаренными детьми в данной форме был отмечен более повышенный и активный интерес дошкольников к познавательной деятельности, удержание ими большего объема информации, широкого и вариативного использования полученной информации.

Видеоуроки для родителей

Семья и детский сад – два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего. Педагоги детского сада иногда испытывают трудности в организации личных консультаций с родителями по причине недостатка времени у последних. До понимания современных родителей необходимо довести и убедить их в том, что сегодня детский сад должен стать социальным центром помощи семье в воспитании ребенка, сохранении и укреплении психического и физического здоровья, развития детских талантов и способностей. Метод видеоурока носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагог, родители.

Специфика видеоуроков заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через видео носитель. Данная форма работы была опробована инструктором по физической культуре.

Комплекс игровых занятий для интеллектуально способных детей на основе технологии детского экспериментирования

Данная форма работы была выбрана с учетом особенностей детского познания, базирующегося на основе практической деятельности. От педагога потребовалась необходимость в правильной организации технологии детского экспериментирования и умения верно направить, но не подсказать. Результатом совместной деятельности стала общая увлеченность всех участников, развитие у детей умственных способностей и креативности мышления. В результате экспериментирования на тему «Реактивное движение на основе воздушного потока из воздушного шарика» у детей был зафиксирован повышенный интерес. На основе данной тематики детям было предложено провести серию возможных экспериментов на воде, в воздухе и на суше. Дети с огромным интересом придумывали и осуществляли эксперименты, строили на их основе выводы и заключения. Итогом деятельности стала исследовательская работа «Загадка воздушного шарика», которую воспитанники подготовительной группы представили на Региональном конкурсе исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» и стали победителями в секции «Физика и техника».

Кроме того, наши воспитанники достигли высоких результатов в муниципальной Спартакиаде среди дошкольников и городском фестивале детского творчества «Кораблик детства».

В этом году воспитанники подготовительной группы придут в школу, педагоги ДОО уверены, что приобретенный опыт исследований и экспериментов поможет детям смелее выдвигать новые предположения, доказывать и опровергать их, добиться высоких спортивных и творческих успехов.

Представленная работа ориентирована на максимальную реализацию и развитие потенциальных возможностей одаренных детей, благодаря психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим их оптимальное сопровождение в дошкольном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. *Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.msk.ort.ru>.*
2. Лейтес Н.С. *Способности и одаренность в детские годы [Текст] / Возрастная психология: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 624 с.*
3. *Психология одаренности детей и подростков [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; Под общ. ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., переаб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.*
4. Мартынов С. *Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом // «Дошкольное воспитание». – 1994. – № 8. – С. 77-80.*
5. Белова Е. *Одаренные дети // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 4. – С. 69-75.*

Ахметкиреева Альбина Нуритдиновна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В процессе конструктивной деятельности у детей становятся более развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память. Формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, самосознание. Закладываются представления о самом себе, о моральных и социальных нормах. Конструктор помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. Конструирование возможности для физического, эстетического и социального развития.

Ключевые слова: конструктивная деятельность, конструирование, игра, игры с конструктором, моделирование, строительный материал, постройки, поделки.

Зачем людям строить? Взрослым – чтобы жить. А ребенку? На вопрос, зачем ребенку строить, детская психология накопила много разных ответов. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Под детским конструированием принято понимать разнообразие постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки – для игры, поделки – для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность – это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Именно в детском возрасте у ребёнка формируется самосознание,

и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. Первые годы жизни – это критический важный период для социального, интеллектуального обучения. Для детей этого возраста основой обучения должна быть игра – в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игру в жизни детей трудно переоценить. Ребёнок прикасается к предметам, берёт их в руки, передвигает – и так исследуют мир вокруг себя. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей. Благодаря этой деятельности быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. Ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Работа детей с конструктором в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки. В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Игры с конструктором – это лучшая возможность научить ребенка выдержке, внимательности и усидчивости.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

- умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);
- работать дружно, не мешая друг другу.

Конструктор используется в свободной и непосредственно образовательной деятельности, дети при этом учатся, планировать и организовывать свою деятельность, также он замечательно подходит и для сюжетно-ролевых игр где ребе-

нок может легко взаимодействовать со сверстниками и воспитателем. Ситуации, возникающие в процессе создания построек и обыгрывание их, способствуют социально-коммуникативному развитию детей. В процессе создания моделей дети обсуждают и сравнивают, договариваются, учитывая мнение партнера, усовершенствуют модели, для последующей игры. А что может быть лучше, чем самостоятельно проиграть игру с результатом своей деятельности.

Конструктор может применяться в формировании элементарных математических представлений. Ребенок воспринимает обучение как игру, у него появляется интерес, при этом легче усваивает материал. Конструктор «кубики», подходят для наглядного материала закрепления и развития навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других овладевая умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов, начинают решать конструктивные задачи «на глаз», развивают образное мышление, учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. («Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.д.).

На занятиях по познавательному развитию дошкольников конструктор используется в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?»), «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.).

Конструирование тесным образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия. Продуманная цветовая гамма конструктора ведет к эстетическому воспитанию ребёнка, он видит и понимает, что окружающий мир вокруг него должен быть красивым, праздничным и ярким. Дети могут раскладывать кирпичики конструктора в соответствующие цветовые группы и определять цвета в каждой группе, находить лишний или недостающий цвет. Таким образом конструктор, удобно использовать для изучения и закрепления цвета («цветной домик», «веселые ступеньки»).

Конструктор помогает в дидактических играх. Особая роль дидактической игры в дошкольном учреждении определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, интересным, позволить ребенку получить собственный опыт. Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели.

С помощью конструктора можно развивать и физическое развитие, его легко использовать на занятиях по физкультуре: ходьба или бег змейкой между деталями конструктора, удержание равновесия, упражнения на развитие координации движений, упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

Применяя в работе конструктор можно заметить, что у детей появляется желание экспериментировать, изобретать. В процессе этого у детей становятся более развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память. Конструктор помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. А именно это является основой интеллектуального развития. Конструирование это также развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобра-

зительной. Это воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

А.С. Макаренко подчеркивал, что ребенок играя с игрушками – материалами, из которых он самостоятельно конструирует поделки «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру»...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л. И. *Личность и ее формирование в детском возрасте*. – СПб., 2008.
2. Волкова С. И. *Конструирование*. – М.: Просвещение, 2010.
3. Куцакова Л. В. *Занятия по конструированию детского сада*. – М.: Феникс, 2009.
4. Ушинский К.Д. *«История педагогики»* Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабалева. – М.: Просвещение, 2002.
5. Фешина Е. В. *Лего-конструирование в детском саду*. – М.: Сфера, 2011.

Баранова Светлана Александровна,
педагог-психолог,
МДОУ «Детский сад «Ладушки» п. Пангоды»,
п. Пангоды, Надымский район, ЯНАО

ЗАНЯТИЕ «СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ»

Аннотация. Развивая творческое воображение дошкольника необходимо ориентироваться на личность ребенка, развивать его познавательную активность, фантазию, стимулировать к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы, развивать речевые навыки и умение взаимодействовать с другими детьми. Занятие направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Дети, опираясь на раннее полученные знания, вместе с главным героем занятия, северным оленем, совершают увлекательное путешествие по северным просторам. В конце занятия выполняют творческое задание в технике аппликация.

Ключевые слова: аппликация, воображение, дошкольники, северный олень, творческие способности.

Цель: Развитие воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса.
- Развивать фантазию и творческую активность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать коммуникативные навыки, умения выражать своё мнение.
- Воспитывать бережное отношение к природе, животным Севера.

Материалы и оборудование:

Картина «Северный олень», книжка-раскраска «Животные Севера», полоски цветной бумаги (синяя, голубая, черная, желтая); нитки шерстяные (зеленого, серого цвета); ватные диски; вата; ножницы; цветные карандаши; салфетки; клей.

Предварительная работа:

беседа о Севере, жителях Севера, презентация «Мой северный край», беседа о животных Севера (белый медведь, северный олень, полярный волк, песец), птиц (полярная сова, чайка, куропатка).

Ход занятия

1. Приветствие

Психолог. Добрый день! Я рада вас приветствовать в нашей волшебной школе.

Дети. Здравствуйте.

2. Разминка

Упражнение «Картотека волшебных предметов»³

Цель: разогрев группы, снятие эмоционального напряжения.

Психолог. Дети, в мире сказок есть волшебные предметы. Я предлагаю вам прикоснуться к волшебству и вспомнить эти предметы.

Назовите:

1. Предметы, говорящие правду и показывающие, что делается на белом свете.

(Зеркало, золотое блюдечко и наливное яблочко, волшебная книга).

2. Предметы, способные сделать героя невидимым.

(Шапка-невидимка).

3. Предметы, способные за малое время перенести героя через большое пространство.

(Ковер-самолет, сапоги-скороходы).

4. Предметы, способные заставить все вокруг плясать.

(Свисток, гусли, рожок).

Психолог. Молодцы!

3. Основная часть

Психолог держит в руках книжку – раскраску «Северные животные»¹.

Психолог. Дети, сегодня я рассматривала книжку-раскраску «Северные животные». Когда я хотела закрыть её, то книжка не закрывалась. Оказалось, что на одной из страниц ожило животное, которое упиралось ветвистыми рогами и не давало закрыть раскраску. Животное просило о помощи: «Я живу в этой книжке и не знаю, кто я?, где моя родина?, кто мои родители?, что я люблю? Помогите мне, пожалуйста!».

Психолог показывает страницу с изображением животного.

Психолог. Дети, вы знаете, что это за животное?

Дети. Да. Животное, которое изображено на страницах книжки, называется северный олень.

Психолог. Дети, вы согласны помочь северному оленю? Что мы можем для него сделать?

Дети. Рассказать всё, что нам известно об этом животном. (Ответы детей).

Северные олени²

Северные олени живут в тундре, передвигаются большими стадами. Папа – олень, мама – важенька, детеныш – олененок. Северные олени хорошо плавают.

Олени питаются мхом, лишайником, грибами, ягодой, листьями кустарников.

У оленя большие ветвистые рога, которые он ежегодно сбрасывает, теплая шерсть, коротенький хвост.

Глаза северного оленя ночью светятся тусклым желтым светом. Стадо оленей в темноте можно увидеть издали, за сотни метров.

Природа обделила голосом северного оленя, поэтому олени чаще всего молчат, и только очень редко издают хрюкающие звуки.

Копыта широкие, могут раздвигаться, как растопыренные пальцы, поэтому олень ходит, не проваливаясь, по снегу или болоту. Края копыт крепкие, острые. Копытами, как лопатами, северный олень раскапывает, разгребаёт снег, чтобы добраться до вкусного мха.

Психолог. Дети, большое спасибо вам за информацию об олене. Однако, ему непонятно, почему называют северным оленем и что такое север? Я предлагаю вам немного подвигаться, показать и рассказать оленю о севере.

Физкультминутка «Север»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Здесь всюду холод, лед и тень
(дети обнимают себя за плечи)

Полгода – ночь,
(закрывают глаза ладонями)

Полгода – день.
(выпрямляются, поднимают руки вверх)
Из льда здесь люди строят дом,
(соединяют руки над головой – «крыша»)

И океан покрыт весь льдом.
(разводят руки в стороны)
Зверей ты здесь почти не встретишь.

(ставят ладонь козырьком над глазами)
И птиц ты в небе не заметишь.
(делают махи руками)

Лишь мишка, белый, словно иней,
(подражают походке медведя)
Хозяин ледяной пустыни.

(руки на поясе, стоят смирно).

Психолог. Дети, наш северный олень загрустил, потому что он никогда не сможет попасть на север. Никогда не увидит полярного дня, полярной ночи. Никогда не будет гулять по заснеженной тундре, раскапывать копытом снег, чтобы добраться до вкусного ягеля. Никогда, потому что наш олень живет в книжке-раскраске.

Однако, мы с вами занимаемся в волшебной школе, где учимся творить чудеса и в наших силах помочь северному оленю. Прежде, чем мы приступим к волшебству, необходимо произнести заклинание, совершив определённый ритуал.

Вы готовы?

Упражнение «Волшебное заклинание»

Цель: повышение работоспособности мозга, улучшение координации движений, памяти, внимания.

Левой рукой берёмся за кончик носа и произносим: «Абра», а правой – за противоположное ухо, т.е. левое и произносим: «Кадабра». Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и скажите: «Бумс». Поменяйте руки: левой рукой возьмёмся за правое ухо, а правой рукой – за кончик носа, повторяем заклинание. И так несколько раз.

Психолог. Совершив таинственный ритуал, можно спокойно приступать к волшебству. Дети, у вас на столах приготовлены наборы волшебника:

- белый лист А4 с изображением северного оленя;
- цветные карандаши;

- полоски цветной бумаги (синяя, голубая, черная, желтая);
- нитки шерстяные (зеленого, серого цвета);
- вата;
- ватные диски;
- ножницы;
- салфетки;
- клей.

Психолог. Подумайте, как с помощью этих волшебных вещей можно оживить страничку, на которой живет олень. Что необходимо сделать для его сказочного путешествия на север, где бы он побродил по тундре, увидел полярную ночь, попробовал олений мох – ягель.

Дети вместе с психологом обсуждают, как можно использовать всё, что лежит на столах. В результате обсуждения приходят к выводу.

Дети. С помощью набора волшебника можно сделать:

- аппликацию;
- оленя раскрасить цветными карандашами;
- кусочками цветной бумаги выложить небо, солнце, звезды;
- ватные диски превратить в солнце или луну;
- из ваты сделать снег или облака;
- цветные нити обратить в траву и мох.

Психолог. Дети, давайте вспомним правила работы волшебника с аппликацией.

Правила работы волшебника

1. Подумай, какую аппликацию ты будешь делать.
2. Нарви небольшие кусочки бумаги нужного цвета. (Например, небо – синее или чёрное, звезды, солнце – желтые).
3. Нанеси клей на поверхность.
4. Кусочки бумаги выкладываются от верхнего края листа к середине.
5. Наклей мелкие детали и прижми.
6. Промажь клеем поверхность, приложи вату и прижми её салфеткой.
7. Нити нужного цвета стрижём как можно мельче. Нанеси клей на поверхность. Посыпь сверху нарезанными нитками, прижми. Работа выполняется сверху вниз.

Творческое задание «Северный олень»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, пространственного восприятия.

Психолог. Итак, заклинание повторили, набор волшебника обсудили, правила работы вспомнили. Пора приступать к волшебству, создать аппликацию, которая поможет оленю побывать в загадочном северном крае, узнать, что такое полярный день, полярная ночь, снег, солнце, ягель и т.д.

По завершению работы, аппликации детей вывешиваются на доску, рассматриваются, обсуждаются.

Рефлексия

Психолог. Дети, понравилось вам быть волшебниками? Кому вы сегодня помогли? Что вам больше всего запомнилось?

Пришло время прощаться с северным оленем из книжки-раскраски. Благодаря вам, он совершил сказочное путешествие в загадочную северную страну. Чтобы вы ему пожелали?

Дети. Каждый ребёнок про-
износит свое пожелание.

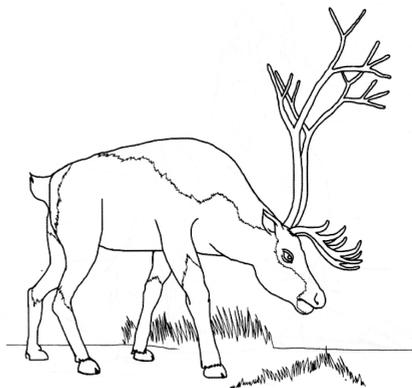
Прощание

Психолог. Чтобы все по-
желания сбылись, необходимо
улыбнуться друг другу и похло-
пать в ладоши.

Всем спасибо!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Животные Севера». Раскраска/
Художник Петраков А.А. – Красно-
дар: Улыбка, 2013. – 12 с., ил.
2. Северные олени [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: [http://
severnyeoleni.ucoz.ru/](http://severnyeoleni.ucoz.ru/).
3. Сказочные волшебные предме-
ты [Электронный ресурс]. – Режим
доступа: [http://www.liveinternet.ru/
users/veravena/post342293122/](http://www.liveinternet.ru/users/veravena/post342293122/).



Северный олень

«Животные Севера». Раскраска / Художник Петра-
ков А.А. – Краснодар: «Улыбка», 2013 г. – 12 с., ил.

Беляченкова Ирина Михайловна,

старший воспитатель;

Заплата Алла Евгеньевна,

инструктор по физической культуре,

МАДОУ ЦРР-д/с № 23 «Ромашка» Ступинского муниципального района,

г. Ступино, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПОЛОТЕН В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Раскрывается значение и представлен опыт использования гимнастических полотен при выполнении дошкольниками физических упражнений в парах.

Ключевые слова: общеразвивающие упражнения с предметами, упражне-
ние в парах, расширение двигательного опыта, согласованность движений.

В условиях модернизации образования одной из актуальных задач являет-
ся привитие детям стойкого интереса к занятиям физической культуры, совер-
шенствование двигательной сферы, развитие физических качеств.

Неотъемлемой частью технологий физического развития являются обще-
развивающие упражнения с предметами, упражнения в парах, коллективное вы-
полнение упражнений.

Реализуя в нашем дошкольном учреждении проект «Использование ком-
плекса образовательных технологий в физическом развитии дошкольников»,
мы на практике неоднократно убедились в значении использования предметов.
Они повышают интерес к занятиям, разнообразят упражнения, делают их более
конкретными, вызывают положительные эмоции. А эмоции, как известно, играют
большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения физ-
культурно-спортивной деятельности. Естественно, совершенствуется и мелкая
мускулатура – предметы приходится захватывать, удерживать, перекладывать из

одной руки в другую. Систематическое разучивание с детьми новых упражнений приводит к развитию ловкости.

Этому предназначению отвечают и гимнастические полотна, которые мы изготовили самостоятельно. Они различных красивых тонов, отвечают эстетическим требованиям, способствуют развитию способности цветоразличения. И в то же время они недорогие, удобны в хранении, обработке, легко стираются. И ценным является возможность их использования в парах, коллективных упражнениях. Что, к сожалению, на наш взгляд недостаточно применяется в дошкольной практике. А ведь они дисциплинируют детей, прививают навыки совместных, коллективных действий, развивают способность контролировать свои движения и сознательно управлять ими. Воспитывается культура дружбы, взаимопомощи, терпимого отношения друг к другу. Значительно расширяется двигательный опыт, дети учатся согласовывать свои движения с движениями своих сверстников.

Для применения полотен в упражнениях парами для дошкольников подходящим размером является: ширина 50-60 см., длина 1400 см. При выборе размера полотен необходимо учесть размер физкультурного зала, чтобы дети могли свободно в нем расположиться при выполнении упражнений.

Данный опыт был успешно представлен и одобрен на семинаре-практикуме, проводимом в рамках представления опыта в статусе Региональной инновационной площадки по теме: «Повышение качества образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования через внедрение единого комплекса инновационных образовательных технологий».

Мы предлагаем вашему вниманию ряд ОРУ с гимнастическими полотнами в подготовительной к школе группе. В дошкольных учреждениях, в сети Интернет широко распространены музыкально-спортивные композиции с применением длинных полотен (длина свыше 2-2,5 метров). Но использование полотен для парных упражнений на физкультурных занятиях мы считаем своей авторской находкой, поскольку, это наша идея, и информация о практике их использовании отсутствует как в литературе, так и в Интернете.



Варианты упражнений парами с гимнастическими полотнами для разных групп мышц из разных исходных положений:

1. И.п.: пара стоит лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами внизу. В.: 1 – руки с полотнами вверх; 2 – вернуться в исходное положение.

2. И.п.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами внизу.

В.: 1 – руки с полотнами вверх, 2 – наклон вправо (влево); 3 – полотно вверх; 4 – исходное положение.

3. И.п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами вниз. В.: 1 – руки с полотнами вверх, правую ногу на носочек вперед; 2 – исходное положение; 3 – то же левой ногой; 4 – исходное положение.

4. И.п.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами вниз. В.: 1 – наклон туловища вперед, касание с руками партнера; 2 – исходное положение.

5. И.п.: стоя лицом друг к другу, пятки вместе, носки врозь, руки с полотнами вниз. В.: 1 – приседание с разведением колен в стороны, руки вверх; 2 – исходное положение.

6. И.п.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами вниз. В.: поочередное приседание: 1 – девочки присели, мальчики стоят, руки вперед; 2 – исходное положение, 3 – мальчики присели, девочки стоят, руки вперед, 4 – исходное положение.

7. И.п.: лицом друг к другу, стоя на коленях, руки с полотнами вниз. В.: 1 – руки вверх; 2 – исходное положение.

8. И.п.: сидя на коленях, полотно вниз. В.: 1 – встали на колени, правую ногу отвести в сторону на носок; 2 – исходное положение; 3 – то же левой ногой; 4 – исходное положение.

9. И.п.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, полотно вниз. В.: 1 – поворачиваемся спиной друг к другу, через левое плечо, руки с полотнами вверх; 2 – мальчики присели, девочки стоят, руки вверх; 3 – мальчики встали; 4 – исходное положение.

10. И.п.: сидя, лицом друг к другу, прямые ноги (ноги одного ребенка между ног другого). В.: 1 – поднять руки вверх; 2 – девочки – опустить руки вниз, мальчики – лечь на спину; 3 – исходное положение.

11. И.п.: стоя лицом друг к другу, ноги вместе, руки с полотнами вниз. В.: 1 – прыжком ноги врозь, руки вверх. 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз.

12. И.п.: лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки с полотнами вниз. В.: 1 – полотно вверх, 2 – исходное положение.

Богдан Алина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Золотая рыбка»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Аннотация. Важным способом повышения качества образования является внедрение современных образовательных технологий в работу ДОУ. Семинар включает в себя общую теоретическую и методическую подготовку педагогов по использованию активных методов обучения в образовательном процессе.

Ключевые слова: активные методы обучения, технология, педагогические технологии, здоровьесберегающие технологии, проектная, исследовательская деятельность, технология «ТРИЗ», информационно-коммуникативные техноло-

гии, технология портфолио дошкольника и воспитателя, личностно-ориентированные технологии, игровая технология.

Цель: познакомить педагогов с технологией активных методов обучения и показать практическое применение АМО.

Форма семинара: мини-лекция, работа микрогрупп.

Материал: дерево, изображенное на листе ватмана, шаблоны яблок, вырезанные из цветной бумаги (по количеству участников), маркеры.

Ход семинара:

1. Вступление

Ведущий сообщает тему и цель семинара.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных учреждений интенсивно внедряют в работу современные инновационные педагогические технологии, которые направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из таких технологий является технология АМО (активных методов обучения)

Что же такое активные методы обучения?

Активные методы обучения – это методы, стимулирующие познавательную деятельность ребенка. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение педагогом готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаний в процессе активной познавательной деятельности.

Применение технологий АМО в образовательном процессе позволяет:

1. Стимулировать рост самостоятельности и ответственности дошкольника за результат обучения;
2. Согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями детей;
3. Обеспечивать приобретение детьми не только знаний, но и жизненно важных навыков и качеств;
4. Воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу

Для каждого этапа образовательной деятельности используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа:

Активные методы начала образовательного мероприятия;

Такие методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать образовательную деятельность, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в группе.

Активные методы выяснения целей, ожиданий и опасений;

Методы «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листья» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

Активные методы презентации учебного материала;

В процессе образовательной деятельности педагогу регулярно приходится сообщать новый материал воспитанникам. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволяют вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Активные методы релаксации;

Если вы чувствуете, что дети устали, а впереди еще много работы, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5-10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия-1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», и многие другие помогут вам в этом.

Активные методы подведения итогов образовательного мероприятия.

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги образовательной деятельности и завершить работу.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы.

Фазы	Этапы		
1. Начало образовательного мероприятия	Инициация (приветствие, знакомство)	Вхождение или погружение в тему (определение целей занятия)	Определение ожиданий, опасений обучающихся (планирование личного смысла занятия и формирование безопасной образовательной среды)
2. Работа над темой	Закрепление изученного материала (повторение пройденного, обсуждение домашнего задания)	Интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации)	Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся над темой занятия)
3. Завершение образовательного мероприятия	Эмоциональная разрядка (разминка)	Подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка занятия)	

Ведущий: Сегодня, используя технологию АМО, мы рассмотрим современные образовательные технологии, которые используются в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Для начала давайте поздороваемся. Каждый участник, здороваясь, приносит комплимент в адрес другого. Например, «Добрый день Галина Петровна, вы сегодня замечательно выглядите». Давайте я начну, а вы продолжите.

Уважаемые коллеги, что вы ждете от нашей встречи? Напишите пожалуйста свои ожидания и поместите на дерево (Метод «Дерево ожиданий» (каждому участнику заранее дается шаблон яблока, вырезанный из цветной бумаги)

Прежде чем подробнее остановиться на современных образовательных технологиях, попробуем разобраться с понятием технология вообще и технологическими вариантами в образовательном процессе.

Подумайте, уважаемые коллеги и ответьте, пожалуйста, что же такое технологии? (Ответы педагогов)

Ведущий: Ваши ответы верны. Необходимо объединить их в определение.

Технология в широком смысле этого слова – наука о мастерстве, о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических и информационных средств.

Технология обучения – это: совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации.

Какие технологии, коллеги, Вы можете назвать? (Ответы педагогов)

Ведущий: К их числу можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

Давайте более подробно рассмотрим эти технологии, используя метод «Инфо-угадайка». На мольберте прикреплен лист ватмана в его центре указано название темы «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании». Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, ведущий вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе общения. Затем раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, ведущий вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

1. Здоровьесберегающие технологии

Уважаемые коллеги, что такое здоровьесберегающие технологии?(Ответы педагогов)

Ведущий: Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников

Сформулируйте, пожалуйста цель здоровьесберегающих технологий.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Какие здоровьесберегающие технологии Вы можете назвать?

Здоровьесберегающие технологии		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
– Стретчинг (упражнения на растяжку и гибкость). – Динамические паузы – Подвижные и спортивные	– Физкультурные занятия – Проблемно-игровые,	– Технологии музыкального воздействия – Арт-терапия

игры – Релаксация – Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др) – Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая	игро-терапия – Коммуникативные игры – Серия занятий «Уроки здоровья» – Точечный самомассаж	– Сказкотерапия – Технологии воздействия цветом – Психогимнастика – Фонетическая ритмика
--	---	---

Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на 6 групп:

1. медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала, технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

4. здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

5. обучения здоровому образу жизни (воспитания культуры здоровья дошкольников, технологии использования физкультурных занятий, подвижных игр, самомассажа)

6. валеологическое просвещение родителей (технологии, направленные на обучение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ).

2. Технологии проектной деятельности

Ведущий: Что такое метод проектов? (Ответы педагогов)

Метод проектов – это педагогическая технология, основой которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Перечислите, пожалуйста, уважаемые коллеги, виды проектов по тематике (Ответы педагогов)

Ведущий: Классификация проектов по тематике такова:

1. Информационно – социальные проекты. В ходе реализации этого проекта дети собирают и изучают информацию из книг, журналов, в системе интернет и т. д. Результаты оформляются в виде доклада, видеофильма, газеты, папки – раскладушки.

2. Практико-ориентированные или нормативные проекты. В процессе этого проекта создается свод правил, которые можно использовать в жизни группы, детского сада. Результаты оформляются в виде памятки, альбома, рисунков, модели.

3. Творческие проекты. Дети овладевают видами творческой деятельности.

Оформление результатов происходит в виде праздника, концерта, дизайна, видеофильма, драматизации, альбома, совместной газеты.

4. Исследовательские проекты. Дети получают ответ на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Результаты оформляются в виде газет, альбомов, схем, моделей.

5. Игровые проекты. Дети входят в образ персонажа сказок и решают поставленные проблемы.

3. Технология исследовательской деятельности

Ведущий: Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Уважаемые коллеги, назовите, пожалуйста, методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности (Ответы педагогов)

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Каким образом ИКТ способствует повышению качества образования? (Ответы педагогов)

Ведущий: Все верно, уважаемые коллеги, давайте обобщим Ваши высказывания. С помощью ИКТ педагог осуществляет:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

6. Создание сайтов педагога для размещения методических наработок.

5. Личностно-ориентированная технология

Уважаемые коллеги, как вы понимаете термин личностно-ориентированная технология? (Ответы педагогов)

Ведущий: Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей си-

стемы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного

В чем на Ваш взгляд заключается задача педагога при личностно-ориентированном обучении? (Ответы педагогов)

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

6. Игровая технология

Что такое «игровая технология»? (Ответы педагогов)

Ведущий: Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Уважаемые коллеги, какие функции выполняет игра? (Ответы педагогов)

Ведущий: Игра выполняет следующие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- функцию самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения,;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- функцию межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- функцию социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

7. Технология «ТРИЗ»

Дайте определение понятия ТРИЗ-технология? (Ответы педагогов)

Ведущий: ТРИЗ-теория решения изобретательских задач.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути

Перед детьми ставится проблема (вопрос, которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного» – выявление противоречий: хорошо-плохо

Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо – греет, плохо – может сжечь

3. Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок).

Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Как Вы думаете какие функции выполняет ТРИЗ? (Ответы педагогов)

Ведущий: 1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.

2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).

3. Развитие качеств творческой личности.

8. Технология портфолио дошкольника

9. Технология «Портфолио педагога»

Ведущий: А сейчас, уважаемые коллеги, давайте более подробно остановимся на технологии портфолио дошкольника и портфолио педагога. Для этого мы используем метод «Автобусная остановка». Для начала попрошу разделиться на две группы. На каждом столе расположен лист большого формата с записанными на нем вопросами по теме (1. Что такое портфолио? 2. С какой целью собирается портфолио? 3. Какие разделы может содержать портфолио? 4. Виды портфолио).

Ведущий ставит задачу группам – записать на листе основные моменты, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде ведущего группы меняются листами. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Когда к группе возвращается их лист, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении ведущий резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Итак, мы рассмотрели с Вами некоторые современные образовательные технологии, используя активные методы обучения. Освоив существующие активные методы, технологию их применения в образовательном процессе, Вы можете более активно использовать свой творческий потенциал, разрабатывая и внедряя авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников.

Подводя итог нашей встречи, вернёмся к «Дереву ожиданий» Вспомните, какие ожидания были у Вас в начале встречи. Определите для себя, оправдались ли они. Если ваши ожидания оправдались, поднимите, пожалуйста, руку. Благодарю Вас всех за работу. И в заключении хочу пожелать Всем успехов в работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. *Организация проектной деятельности в детском саду.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Маханева М.Д. *Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.* – М.: АРКТИ, 1999.
3. Электронная «Копилочка Активных методов обучения» образовательного портала «Мой университет».

**Богданова Марина Александровна,
Зинченко Ольга Владимировна,
Маслова Лилия Ивановна,
Мишина Ольга Петровна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС № 52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

«КАПРИЗЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. ЧТО ДЕЛАТЬ?»

...Наши дети – это наша старость.

*Правильное воспитание – это наша счастливая старость,
плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы,
это наша вина перед другими, перед всей страной.*

А.С. Макаренко

Аннотация. В статье говорится о выборе и применении педагогических методов воздействия, о требовательности в воспитании, о значении примера, целесообразности поощрения и разъяснения правил поведения.

Ключевые слова: капризы, упрямства, воспитание, послушание.

Дети дошкольного возраста мыслят своеобразно. К.Д. Ушинский указывал, что «для ребёнка не существует невозможного потому, что он не знает, что возможно, а что нет». Особенно это относится к самым маленьким.

Чтобы выполнить требование взрослого, ребёнок должен ясно представлять себе, что от него хотят. Поэтому указания, не являющиеся для детей конкретными, не дают желаемого результата. Очень важно называть каждого ребёнка в отдельности, по именам, обращаясь к ним с какой либо просьбой. Потому что указание, обращённое ко всем детям, ребёнок не всегда может отнести к самому себе, так как он мыслит конкретно. Привычка мыслить приходит к детям постепенно.

Неправильно поступают те воспитатели и родители, которые желая успокоить расшалившегося ребёнка, заставляют его подолгу сидеть на стуле. Утомившись от бездействия, малыш с удвоенной энергией начинает шалить, так как его организм нуждается в двигательной разрядке. Когда малыш долго находится в одном и том же положении, нагрузка падает на одни и те же группы мышц и соответствующие центры нервной системы, при этом наступает быстрое утомление.

Также следует помнить и о том, что любое ограничение детской активности и самостоятельности может вызвать у ребёнка протест, желание настоять на своём. Ошибочно в этом случае расценивать детское поведение как каприз или упрямство.

Считать, что капризы и упрямство обязательно сопутствуют детству, совершенно неправильно. Дети не рождаются таковыми, и это не возрастная их особенность, но всё же капризы чаще проявляются в дошкольном возрасте. Чем это вызвано?

Причины капризов и упрямства ребёнка заключены не столько в особенностях его возраста и характера, сколько в неправильном воспитательном подходе к нему. И.П. Павлов подчёркивал, что «образ поведения человека... обусловлен не только прирождёнными свойствами нервной системы, но и теми влияниями, которые падали и постоянно падают на организм во время его индивидуального существования, т.е. зависят от постоянного воспитания или обучения в самом широком смысле слов». Если взрослые не умеют предвосхищать детский плач и ребёнок постоянно напоминает им о своих неудобствах, то у него возникает

привычка криком добиваться удовлетворения потребностей. Частые проявления отрицательных эмоций, становясь привычными, создают предпосылку для зарождения капризов.

Иногда дети капризничают и в период выздоровления. После болезни ребёнок ещё слаб и не может много двигаться, принимать участие в тех играх, в которые играют его товарищи. Вынужденное ограничение активности вызывает у него беспричинный плач. Но может быть и так, что за время болезни ребёнок привыкает к повышенному вниманию окружающих и, выздоровев, не хочет от этого отказываться. В этом случае, мягкость в обращении и в сочетании настойчивостью и разумной требовательностью, предотвратят возможные капризы.

Как же следует реагировать на такие проявления детских капризов? прежде всего научиться внешне спокойно относиться к крику ребёнка. Лучше в такой момент оставить его одного до тех пор, пока не пройдёт это состояние. Надо иметь в виду и то, что бурная сцена рассчитана ребёнком на зрителей и сочувствующих. Если же малыш постоянно будет убеждаться в том, что вопли ничуть не трогают окружающих, то привычка имитировать истерику постепенно исчезнет.

Упрямство проявляется в основном избалованными детьми, привыкшими к чрезмерному вниманию, излишним уговорам. Крайняя степень упрямства выражается в бессмысленном сопротивлении ребёнка любым требованиям взрослого. Е.А. Аркин писал: «В случаях упрямства педагог должен иметь в виду, что корень упрямства лежит очень часто не в ребёнке, а в поведении окружающих его взрослых...» И не в коем случае нельзя пытаться сломить упрямство силой, особенно физическим наказанием. Только благодаря правильному воспитанию происходит закладка положительных качеств личности ребёнка, только при этом условии можно говорить о формировании готовности его к активному, осознанному послушанию.

Послушание – это первая ступень к дисциплинированности. В послушании выражается уважение и доверие ребёнка к взрослым, стремление следовать их требованиям, перенимать их опыт. А.С. Макаренко писал: «Ребёнок в младшем возрасте должен беспрекословно слушаться родителей, ибо, если он не послушен сейчас, то он совершенно утратит послушание в 6-8 лет».

Нельзя забывать, что воспитание – сложный процесс: дети не только подчиняются взрослым, но и сами противопоставляют им свою волю. Правильное руководство детским поведением именно и заключается в том, чтобы мобилизовать и направлять волю ребёнка, вызывая в нём внутренне согласие с указаниями взрослых.

Завершить статью хочется высказыванием Я.А. Коменского: «В том доме, где есть дети, нужна величайшая осмотрительность, чтобы не произошло чего-либо противного добродетели, но чтобы все соблюдали умеренность, опрятность, уважение друг к другу, взаимное послушание, правдивость и пр. Если это будет происходить постоянно, то, несомненно, не нужны будут ни множество слов для наставления, ни... принуждения. Но так как часто сами взрослые нарушают правила нравственности, то не удивительно, что и дети также подражают тому, что видят у других...».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шишова Т. Ребёнок не слушается... Что делать? – Р.: Зерна, 2014. – 224 с.
2. Островская Л.Ф. Почему ребёнок не слушается. – М.: Просвещение, 1977. – 94 с.
3. Пинт А.О. Это вам, родители. – М.: Знание, 1979. – 208 с.

Боровкова Ольга Викторовна,

воспитатель,
МАДОУ детский сад № 524,
г. Екатеринбург

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье представлен опыт педагога по использованию игровой познавательной деятельности, которая способствует развитию личностных качеств дошкольника, его позитивной социализации в обществе.

Ключевые слова: дидактические игры, познавательная активность, формирование духовно-нравственных качеств в совместной деятельности, игры Никитина Б.П. и Воскобовича В.В., логические блоки Дьенеша, проектная деятельность.

*«С ребенком надо играть,
играть заинтересованно и увлеченно,
и тогда наградой нам будут
их горящие глаза и желание играть еще и еще».*

Л.Г. Петерсон

Дидактические игры – одно из средств, помогающее детям в преодолении различных затруднений не только в познавательном развитии, но и в формировании нравственных качеств.

Проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных в теории и практике дошкольного воспитания. Познавательная активность является необходимым условием для формирования очень важных качеств личности, таких как сообразительность, любознательность, самостоятельность, воля и инициативность. Дидактические игры не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей. Важными условиями при этом являются: сотрудничество воспитателя с детьми на наглядной основе; учет индивидуальных особенностей ребенка; опора на спонтанные проявления детской активности, отражающие стихийный опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой; активизация положительных переживаний ребенка при оценке его личностных достижений в процессе деятельности.

Дидактические игры используются в организованной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью образовательной деятельности. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к познавательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как именно коллективные игры способны гораздо лучше развить познавательные способности. В любой игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт. Бывает, что ребёнку очень хочется показать свои знания, действовать как хочет он, а в команде нужно выслушать мнение каждого, уметь

доказать свою точку зрения. Поэтому в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замысли, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Не каждый старший дошкольник может с этим справиться, тогда педагог может помочь в преодолении возникающих трудностей. Но, при этом, он должен быть объективен и честен. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Хочется отметить значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В настоящее время появилось достаточно большое количество различных игровых и развивающих технологий использования дидактических игр. Основным условием развития познавательных способностей дошкольников считаю включение дидактических игр в разные виды деятельности. В своей педагогической деятельности я использую игры Никитина Б.П. и Воскобовича В.В., содержащие чрезвычайно широкий спектр задач, как по сложности, так и по разнообразию характера. Логические блоки Дьенеша являются наиболее эффективным пособием среди огромного количества разнообразных дидактических материалов. Работа с блоками проходит в три этапа: развитие умений выявлять и абстрагировать свойства деталей; развитие способности сравнивать предметы по свойствам; развитие способности к логическим действиям и операциям. Порядок игр определяется усложнением: развитием умений сравнивать и обобщать, анализировать, описывать блоки с помощью символов, классифицировать, кодировать геометрические фигуры через отрицание и т.д. Мне, как педагогу, нужно быть всегда внимательной, чтобы не передежать детей на определённой ступени, задание должно быть трудным, но выполнимым.

Считаю словесные игры отличной возможностью для развития познавательных способностей, умений использовать в речи разнообразные формы речевого этикета и таким образом совершенствования детской речи. Дети с увлечением разыгрывают сказки с заместителями – геометрическими фигурками (методика Гавриш Н.В.). Сказки оказывают огромное влияние на детей, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.

Также в своей работе я использую следующие виды игр:

Игры-предположения: перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Задача заложена в самом названии: «Что было бы...?», «Что бы я сделал...?», «Кем бы хотел быть и почему?». Иногда началом такой игры может послужить картина. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. Педагогическая ценность их в том, что дети начинают думать, учатся слушать друг друга.

Игры-путешествия: они имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами, отражают реальные факты или события. Но обычное в этих играх раскрывается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодоление, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях. Становится близким ребенку, радует его.

Игры-загадки. Возникновение загадок уходят в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как развлечения

Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то, сделать: «Собери в корзину все предметы красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Значительное внимание в работе с детьми уделяется применению проектных технологий. Развитию познавательных способностей способствует участию детей в совместных групповых проектах, например: изготовление наборных коллективных панно, детских книг, газет, подготовка праздников и представлений. Дети учатся доказывать свою правоту во время презентаций проектов в экологии и исследовательской деятельности. К работе с проектами активно подключаются родители.

Для нас стало традицией участие и проведение различных интеллектуальных творческих конкурсов с детьми: «Россия – многонациональное государство», математическая игра среди дошкольников «Кенгурёнок», «Путешествие по сказкам мира», «Праздник поэзии». Подготовка к участию в этих конкурсах способствует тому, что ребенок из пассивного, бездействующего наблюдателя превращается в активного участника.

Результатом работы с дидактическими играми у старших дошкольников считаю позитивные сдвиги в познавательной активности детей, а также в развитии связной речи и общения, общей культуры дошкольников.

Вдовенко Валентина Петровна,

социальный педагог,
МАДОУ «Волшебница»,
г. Лабитнанги, ЯНАО

ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЬЯХ: ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО, РЕЧЕВОГО, СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются социально-неблагополучные ситуации, с которыми может столкнуться ребёнок с нарушениями интеллекта. Так же в статье подчёркивается важность участия в жизни такого ребёнка социального педагога, психолога и логопеда.

Ключевые слова: неблагополучная семья, семья группы риска, социально опасная семья, дети с нарушениями в развитии, нарушение интеллекта, интеллектуальные отклонения, воспитание, социальная адаптация, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Традиционно семья воспринимается как естественная среда, обеспечивающая гармоничное развитие и социальную адаптацию ребенка.

Особое положение в этом вопросе занимают семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для таких семей характерен высокий уровень проявления «проблемности».

Дети с психофизическими нарушениями требуют особого воспитательного подхода в семье. Атмосфера, в которой ребёнок находится с момента рождения, играет особую, а порой и определяющую роль в дальнейшем его развитии. Если его рост и развитие проходит на фоне неблагоприятных семейных факторов, то в 100% случаях развитие и социальная адаптация такого ребенка будет значительно затруднена или почти невыполнима. Таким семьям необходимо оказание специализированной помощи, включая и создание адекватной микросоциальной среды в семье.

Хорошо, если ребенок начнет посещать специализированное дошкольное образовательное учреждение.

Так же возможно принять ребенка с интеллектуальными отклонениями и в специальные группы при массовых детских садах, в которых обучение проводится, как и в специальных детских садах, по специальным программам.

Роль дошкольного образования при легкой и средней степени интеллектуальной недостаточности очень высока. При правильной организации процесса воспитания и обучения есть возможность скорректировать отстающие функции ребёнка, подготовить его к обучению в специальной школе и адаптироваться в социуме.

Появление в семье особенного ребёнка – это достаточно тяжёлое испытание для семьи. Дети с нарушениями интеллекта подвержены большой угрозе, воспитываясь в семье, находящейся в группе риска, в социально опасном положении, чем ребёнок, с сохранным интеллектом.

В некоторых случаях, статус неблагоприятной семьи (семья группы риска, находящаяся в социально опасном положении), имеющей признаки неблагополучия: пренебрежение нуждами ребёнка, не удовлетворение основных потребностей ребенка, отказ в содержании детей, алкоголизм одного или обоих родителей, распавшийся брак, разочарованность в жизни, отсутствие должного внимания и заботы к ребенку, низкая материальная обеспеченность, низкий образовательный и культурный уровень родителей, низкий уровень нравственности, отсутствие социального контроля со стороны соответствующих органов и служб, наличие психопатий, предрасположенность к насилию и др., приобретает в результате столкновения её с трудностями воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Известно, что рождение ребенка с недостатками в развитии коренным образом изменяет жизненные перспективы семьи и оказывает на ее членов (в наибольшей степени на мать ребенка) длительное психопатогенное воздействие. Глубина деформирующего воздействия подобного стресса на родителей зависит от различных причин (характера и степени отклонения в развитии ребенка, наличия внешних признаков калечества и т.д.). Происходит вынужденное переструктурирование иерархии жизненных ценностей матери большого ребенка путем приобщения её к работе с ребенком через возможность личного участия в его развитии. Дети с нарушением интеллекта значительно отстают в развитии и тяжело обучаются. Поэтому требуется особый воспитательный подход.

Актуальной становится проблема создания специальной, социально-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии. Несомненно, организованная ранняя комплексная помощь, определяемая как часть системы специального образования, призвана влиять на улучшение условий для развития детей с ограниченным потенциалом возможностей, а также де-

тей, чьё развитие обусловлено неблагоприятным воздействием множественных факторов риска.

Если рассматривать развитие ребёнка с сохранным интеллектом в неблагополучной среде, то задержку развития можно наблюдать в ранние годы жизни. Как пишет в своей статье М.В. Ипатова «Специфика речевого развития у детей из социально-неблагополучных семей», при отсутствии общения и контакта родителей с ребёнком, отклонения в развитии уже становятся заметны с периода гуления. Она подчёркивает, что в семье с неблагополучными родителями, этому не уделяется никакого внимания. И вследствие данной невнимательности, у ребёнка в будущем формируется задержка речевого развития. [1, с. 635]

Исходя из вышесказанного, следует, что у ребёнка с интеллектуальными отклонениями может сформироваться стойкая алалия, и формирование речевой функции в период дошкольного возраста будет довольно осложнено или невозможно. Коррекционная работа с такими детьми должна проводиться как можно раньше. Но при незаинтересованности родителей в максимально возможном развитии своего ребёнка грозит социальной дезадаптацией. Социальные педагоги должны быть внимательны к таким семьям. Логопед должен проводить логопедическую работу с данным ребёнком, что бы сформировать его речевую деятельность, насколько это может быть возможным.

Так же, дети, растущие в семьях асоциального характера подвержены частым неврозам, ночным страхам, постоянной напряженности и нежеланием нахождения в своей семье. Дети с нарушением интеллекта тоже подвержены данным кризисам, но различие ситуаций в том, что сохранный ребёнок со временем начинает понимать проблему, и может обратиться за помощью, выразив полноценно своё негодование. Дети с интеллектуальными нарушениями такой возможности лишены, так как в силу своего дефекта и неблагополучных семейных факторов, лишены свойства полноценной оценки своей ситуации и возможности выхода из неё. На уровне инстинктов у таких детей преобладает страх, они становятся замкнутыми, присутствуют непроизвольные движения, страх общества и общения. Так же, если в семье есть место насилию над ребёнком, то он будет бояться любых движений в свою сторону, ожидая ударов и т. п. Некоторые изменения в поведении у таких детей возможно диагностировать уже в период дошкольного детства. Педагоги ссылаются на несформированность интеллекта и возможного присутствия невыявленных отклонений. И только в период обучения в специальном (коррекционном) учреждении, социальные педагоги, психологи и логопеды, при работе с ребёнком выявляют присутствие социально-неблагоприятных факторов в семье. Социальный педагог должен проводить повседневную работу с данной категорией семей: поставить на учёт, и вести мониторинг за состоянием семьи и ребёнка. Использовать комплекс методов и приемов, позволяющих обнаружить, специфицировать и определить способы эффективного взаимодействия с неблагополучной семьей. Социальный педагог в этих случаях обеспечивает связь с семьей ребенка, улучшение эмоционального климата в семье, координацию коррекционных действий специалистов, необходимые консультации вне образовательного учреждения, режим занятий, дополнительные занятия, полноценный досуг ребенка. Психолог и логопед незамедлительно включаются в активную работу с ребёнком. Есть множество случаев, в которых благодаря особой бдительности педагогов, социальных педагогов, психологов, логопедов, заметивших ухудшение в учебно-развивающей работе с

ребенком, имеющим отклонения, вовремя обращались в органы опеки, и комиссию по делам несовершеннолетних.

Раннее социально-педагогическое вмешательство ориентировано на удовлетворение особых потребностей в специальном образовании и социализации. Становится очевидным, что необходимо разрабатывать коррекционные программы ориентированные не только на детей с проблемами в развитии, но и на их семьи: семейно-центрированные программы раннего вмешательства. Потому что семья как первичное социальное окружение ребенка является наиболее важным фактором, оказывающим решающее влияние на его развитие. Вот почему так важно вывести неблагополучную семью в статус – благополучная семья, чтобы помочь ребёнку, имеющему нарушения интеллекта, находящегося в данной семье. Необходимо исключить неблагополучные семейные факторы, организовать благоприятные условия, окружающую среду для его дальнейшего развития. В результате неправильного воспитания возникают социальная незрелость личности, нарушение системы интересов и идеалов, недостаточность чувства долга. Кроме того, у ребенка с особыми образовательными потребностями из социально-неблагополучных семей не хватает запаса знаний, отмечается бедность словарного запаса.

Часто родители, ведущие асоциальный образ жизни, изолируют ребёнка от общества. Он не посещает дошкольное образовательное учреждение, не выходит на улицу, ведёт отстранённый, замкнутый образ жизни. В данном случае наблюдение за неорганизованными детьми должны оказывать социальные работники. При выходе в самостоятельную жизнь, дети с нарушениями интеллекта зачастую, оказываются, к ней не готовы.

Не имея социального опыта общения, правил и норм поведения дети с нарушением интеллекта просто из-за угроз или злоупотребления доверием (с использованием беспомощного состояния) могут согласиться на что угодно, не имея представлений о последствиях. У них не было должного примера воспитания, обучения и привития основных правил и норм поведения в обществе. Так, например, не знание правил дорожного движения, правил обращения с электроприборами и др. повышает уровень смертности от несчастных случаев.

Формирование социально приемлемой системы ценностей, нравственных норм у данной категории детей является одним из важнейших направлений работы.

Множество опасностей подстерегает детей в современном обществе, воспитывающихся в семьях, находящихся в социально опасном положении. Но ребенок, не имеющий отклонений в развитии, способен сделать выводы для себя, осознавать опасность и стараться избегать их, и способен найти помощь и выход из трудной ситуации. Ребенок с нарушениями интеллекта не может самостоятельно сделать умозаключение по любой неблагоприятной ситуации. Если в воспитании отсутствовало даже привитие понятий «хорошо» и «плохо», то данный ребёнок адекватно оценить ситуацию будет не способен. И что-либо рассказать по этому поводу он не сможет, так как не понимает в этом надобности. Безопасность таких детей остаётся в руках различных государственных структур, социальных служб, помощи специалистов образовательных организаций.

В последние годы наметилась тенденция улучшения социальной поддержки семей с детьми с ограниченными физическими и умственными возможностями.

Появилась необходимость в разработке новых форм взаимодействия дошкольных и специальных учреждений с неблагополучными семьями. В настоящее время стало чрезвычайно актуальным создание широкой консультативной психолого-педагогической и медицинской помощи детям с отклонениями в развитии. Совместная деятельность всех ведомств должна ориентироваться на достижение цели улучшения положения особенного ребенка.

При правильно выбранной образовательной среде дети с легкой и умеренной умственной отсталостью значительно легче адаптируются к самостоятельной жизни: осваивают трудовые навыки (получают начальное профессиональное образование), навыки самообслуживания и обслуживания членов своей семьи. Даже после окончания специализированной школы умственно отсталым детям необходим последующий поддерживающий социально-педагогический патронаж, обеспечивающую его социальную, психологическую и правовую защиту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ипатова, М.В. Специфика речевого развития у детей из социально-неблагополучных семей / М.В. Ипатова // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 635-636.

Гирфанова Айгуль Ильшатовна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Арттерапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, речевые патологии, оздоровительные методики, психологическая помощь, гармонизация развития личности.

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

У детей с речевыми патологиями обнаруживается сложное сочетание нарушения речи и эмоциональной сферы. Выражается это в бедности эмоциональных проявлений, такие дети испытывают трудности с определением и соотношением эмоциональных состояний. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые. Дети, которые плохо разговаривают нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

Арт-терапия (лат. *ars* – искусство, греч. *therapeia* – лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами это – лечение творчеством.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Арттерапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

Арттерапия – это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. Также занятия арттерапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Арттерапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Виды арт-терапии

Арт-терапию часто путают с изо-терапией (психологический метод воздействия через изобразительное искусство).

Итак, разновидностей всего 6:

- изо-терапия;
- музыка-терапия;
- библио-терапия, которая включает в себя и сказкотерапию;
- драматерапия;
- танцевальная терапия;
- куколтерапия.

Наиболее распространенными упражнениями являются такие:

- рисование цветов и живой природы;
- изображение каракуль, клякс и прочих абстрактных предметов;
- кукольный театр;
- классическая музыка;
- знакомство с народным творчеством своей Родины;
- лепка из глины и других пластичных материалов;
- марание (детям очень помогает вымазываться в краски, это снимает гипе-

рактивность, избавляет от любых стрессов).

Безусловно, для каждого возраста свои методы арт-терапии, для дошкольников упражнения более сложные и разносторонние, а для малышей – примитивные, но от этого их значимость не меньше.

Арттерапия основано на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Показания для проведения детской арт-терапии:

- упрямство;
- агрессия;
- страхи; тики, заикание, навязчивости и др.;
- частая смена настроения;
- задержки речевого и психического развития;
- кризисные ситуации;
- трудности в школе, общении со сверстниками и/или взрослыми;
- возбудимости или апатичности;
- изменение места жительства;
- подготовки к детскому саду / школе и периоде адаптации;
- потери родительского контроля над ребенком, непослушании.
- застенчивости и неуверенности в себе;
- агрессивность;
- гиперактивность;
- трудности в школе и т. д.

Какое воздействие оказывает арт-терапия, в чем заключаются ее уникальные особенности?

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением
- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Основные принципы занятий арттерапией:

1. Желание ребенка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком
2. Поощрение и благодарность ребенку.
3. Педагог должен быть готов к тому, что при диалоге во время занятия на

общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «Не знаю», и предлагает ему варианты ответов.

4. Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), рисует, лепит, рассуждает о тех или иных произведениях, словом, выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.

5. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Краски, карандаши, пластилин, бумага имеют аккуратный вид, ведь ребенок чувствует к себе отношение и через материал, с которым ему предлагают работать. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые канцелярские принадлежности и другое оборудование могут стать привлекающим моментом.

6. На многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т.е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

7. Главное – получать удовольствие от самого процесса рисования, когда даже каракули и черкания играют роль исцеления!

Занятия помогают выстроить добрые и честные отношения внутри детского коллектива, а также привить уважение к педагогам. Дети, которые занимаются по данной методике, более разговорчивы, у них развита мелкая моторика, они учатся общаться друг с другом, развивают свои творческие способности, что помогает родителям определить приоритетное направление для дальнейшего углубленного обучения искусству

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акинщикова Г.И. *Соматическая и психофизиологическая организация человека.* – Л., 1977.
2. Васильев И.А. и др. *Эмоции и мышление.* – М., 1980.
3. Маслов С.Ю. *Анализ областей эвристичности. В кн.: VII симпозиум по логике и методологии науки.* – Киев, 1976.
4. Л.Д. Постоева, С.В. Коноваленко. *Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет.*
5. Ариес Ф. *Возрасты жизни // Философия и методология истории.* – М., 1977.
6. Аллан Дж. *Ландшафт детской души.* – СПб.: Диалог, 1997.
7. Арнхейм Р. *Искусство и визуальное восприятие.* – М., 1974
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. *Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.* – СПб.: Речь, 2005.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. *Проективная диагностика в сказкотерапии.* – СПб.: Речь, 2003.

Гусманов Ильсур Глусович,

педагог-психолог,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани

СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность сказкотерапии как метода коррекционной работы психолога заключается в том, что это универсальный способ работы с психологическими проблемами на ценностном уровне. В процессе совместной работы с детьми происходит открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими. Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказкотерапия – это метод «лечения сказкой». Смысл этой специфической, практически волшебной терапии в том, что, обнаружив какую-либо проблему в поведении ребёнка, его внутреннем состоянии, характере, можно рассказать сказку, которая эту проблему искоренит. Доступен этот метод и родителям: любую сказку можно сделать полезной. Сказкотерапия – отличный метод передачи знаний, опыта, умений и навыков детям. А ещё нужная и вовремя рассказанная сказка влияет на сознание и подсознание малыша. С помощью сказки можно смоделировать любые ситуации из жизни ребёнка и переложить их на персонажей. Этим вы продемонстрируете, как сказочный герой может справиться с возникшей проблемой. К примеру, если кроха боится темноты, то можно рассказать историю о мальчике, который боролся с темнотой и победил её.

Метод сказок с терапевтическим эффектом чаще всего применяется с целью: снижения уровня агрессивности у детей устранения состояния тревожности и страхов развития эмоциональной саморегуляции установления положительных взаимоотношений с другими детьми.

Задачи метода сказкотерапии: развитие речи детей и их познавательной деятельности выявление и формирование творческих способностей снижение уровня агрессивности и тревожности развитие умения эмоциональной регуляции и коммуникативных навыков развитие способности преодолевать трудности и страхи укрепление отношений между ребёнком и родителями

За счет сказкотерапии активизирует ресурсы, потенциал личности. Работая с проблематикой в русле метода сказкотерапии, происходит процесс объективации проблемных ситуаций, процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Сказкотерапия это безопасная среда, которую создает психолог и психотерапевт для развития внутренних ресурсов личности.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психического здоровья человека и может рассматриваться как значимый психокоррекционный фактор

Использование психотерапевтических технологий дает психологу возможность помочь ребенку справиться со своими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть различные проблемы, способствовать интеллектуальному развитию.

Данный метод включает в себя все технологические приемы психокоррекционной работы, а также включает в себя диагностику, профилактику и развитие индивидуальности.

Метод сказкотерапевтической коррекции органично синтезируется со всеми известными методами психотерапии, применяется как в индивидуальной работе, так и в групповой, подходит для любого возраста

Условия и средства сказкотерапии

Сказкотерапия – это и процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Преимущество сказкотерапевтического метода заключается в том, что он интегрирует множество психотехнических приемов в единый сказочный контекст. В основе метода сказкотерапии лежит феномен мифа, сказки, притчи, метафор. В этом ряду особое место занимают метафоры, которые позволяют расширить границы самосознания, а также затрагивают определенные слои подсознательного.

Особенность метода сказкотерапии заключается в том, что он имеет несколько уровней воздействия на личность:

1. Неосознаваемый уровень;
2. Осознаваемый уровень;
3. Поведенческий.

Осуществить изменения на осознаваемом и поведенческом уровне не представляет собой трудности при использовании любого другого метода, тогда как сказкотерапия предполагает глубинный уровень воздействия, через проявления сферы неосознанного, благодаря чему происходит осмысление, переживания и устранение причин затруднения.

К условиям эффективности сказкотерапии относятся следующие: сказка должна соответствовать социальному опыту дошкольников; сказка должна сопровождаться иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение; создание адекватной восприятию произведения обстановки. Обстановка имеет большое значение для восприятия рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа. Сказка производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех. Сказка обязательно должна переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от нее сохранялись как можно дольше. Нередко воспитательное значение сказки сильно снижается только из-за того, что сразу после него дети переходят к делу, совершенно отличному и по содержанию, и по настроению, например, к спортивному соревнованию

Функции сказок, используемые в сказкотерапии

У сказки несколько функций:

- служить источником знаний;
- обогащать нравственный опыт личности опытом других людей;
- служить способом использования положительного примера в воспитании.

Потребности, удовлетворяемые сказкой

Психологические механизмы воздействия сказок заключаются в том, что, воспринимая и усваивая сказку, удовлетворяются в определенной степени наши потребности. Проанализировав содержание сказок, П. И. Яничев выделил триаду тенденций или потребностей: 1 – потребность в автономности (независимости); 2 – потребность в компетентности (силе, всемогуществе); 3 – потребность в активности. Помимо указанных выше, исследователи сказки отмечают реализацию

потребности в нарушении запретов и правил, потребности в абсурде, благодаря которым сказка становится посредником между внутренним миром ребенка и внешним, объективным миром.

В сказке можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. И если с ребенком размышлять над каждой прочитанной сказкой, то знания, зашифрованные в них, будут находиться не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании. Тем самым удастся подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Как обычную сказку сделать терапевтической.

Чтобы обычная сказка стала терапевтической, нужно создавать её с учётом определённых правил: Сказка должна отвечать проблемам малыша, однако не быть похожей на неё досконально. Сказка обязательно должна содержать замещающее действие, используя которое, ребёнок научится по-новому подходить к решению своей проблемы. Сюжет терапевтической сказки должен быть последовательным: главный герой сказки должен соответствовать полу ребёнка, желательнее – возрасту и характеру далее – описание жизни главного героя таким образом, чтобы малыш нашёл сходство с собой далее – описание проблемной ситуации, куда попадает герой и которая должна быть похожа на ситуацию ребёнка (переживания героя должны соответствовать переживаниям крохи) далее – поиск героем выхода из проблемной ситуации (усугубление положения, встреча главного героя с разными персонажами, поиск альтернативных решений выхода из ситуации) в конце – осознание главным героем своего неверного поведения, признание ошибок, принятие оптимального варианта. Обдумывая программу преодоления какой-либо детской проблемы (например, страхов), нужно учитывать возраст ребёнка: в 3-4 года – главным героем может быть любимая игрушка малыша, маленький человечек, зверюшка с 5 лет – вводите в сказки фей, волшебниц, принцесс и принцев, солдат и др. с 5-6 лет – делайте сказки наполненными волшебством.

Как проводить занятия по сказкотерапии

Эффективными являются занятия с психологом в формате сказкотерапии. В процессе работы с ребёнком специалист акцентирует внимание на приобретение крохой нужных ему знаний для решения его проблемы, а главное – формирует полезные навыки. Психолог ли вы или просто мама, помните, что при сказкотерапии очень важной является коммуникация взрослого и ребёнка, а также яркая эмоциональная окраска занятий. Проводя занятия, нужно соблюдать такие правила: Во время повествования сказки важно расположиться напротив ребёнка, чтобы он видел ваши глаза и выражение лица. Когда рассказываете или читаете сказку, нужно передавать истинные чувства и эмоции героев. Нельзя допускать затянувшиеся паузы. Сказка и ситуации в ней должны быть построены на актуальной для малыша проблеме. Работая со сказкой, обратите внимание на то, чтобы в ней не содержалось готового ответа. Предоставьте ребёнку подумать и предложить вариант выхода из той или иной ситуации самому.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, управ-

лять чувствами. Сделать это позволяет сказка и игра. Для ребенка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется коррекционная сказка, где метафорически зашифрована информация о страхе и способах его преодоления. На занятиях ребенок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным героем сказки. Можно также предложить ему нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» с эмоциями, но и учится управлять ими.

В заключение отметим, что на занятиях сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. *Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика.* – М., 2004.
2. Михайлова А.Я. *Современный ребенок и сказка: проблемы диалога.* – М., 2002.
3. Чернецкая Л.В. *Психологические игры и тренинги в детском саду Панфилова М.А.*
4. *Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры.* – М., 2002; Ростов-на-Дону, 2005.

Густова Анна Анатольевна,
Смоликова Ольга Михайловна,
воспитатели;
Ложкина Любовь Ивановна,
заместитель заведующего по ВМР,
МБДОУ № 23, г. Красноярск

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Для успешного сотрудничества и вовлечения родителей как равноправных участников образовательных отношений необходимо искать новые формы взаимодействия с родителями. Для реализации данной задачи хорошо использовать нетрадиционные родительские собрания в виде интерактивных игры.

Ключевые слова: работа с родителями, нетрадиционные формы, родительские собрания, детская инициатива.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей. Основная цель – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сделать их равноправными участниками образовательных отношений.

В своей работе используем различные формы и методы работы с родителями: такие как нетрадиционные «Интерактивные игры», «Мастер-классы», родительские собрания «Ток-шоу», так и более традиционные – организуем совместную работу детей и родителей, создаем совместные образовательные проекты на основе выявленных потребностей и поддержки и поддержки образовательных инициатив семьи.

Результативность заключается в следующем: количество родителей, принявших участие в конкурсах разного уровня увеличилось. Повысился процент посещений родителями открытых мероприятий.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя полноценным участником образовательного процесса, что очень важно для личностного развития ребенка, а родителям – чувствовать себя полноправными участниками жизни группы.

Родительское собрание «Как поддержать инициативу ребенка» в форме интерактивной игры.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Развитие – это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе. Особенно у маленьких детей не проходит дня без приключений и новых открытий. Для родителей это замечательная возможность показать: «Я тебе доверяю, ты сможешь это. Я рада за тебя!» К сожалению, часто мы упускаем эти возможности. И даже частенько лишаемся уверенности в себе.

Мы предлагаем вам обыграть ситуации и попытаться найти правильное решение в данной ситуации.

(Участники делятся на 4 группы, каждой раздается задание. Дается 10 минут на принятие верного решения. Через отведенный отрезок времени каждая группа обыгрывает сценку. Остальные группы высказывают свои предположения, как вести себя в данной ситуации. В заключении группа-организатор делится со своими предложениями.)

Ситуация 1. Костя, почти 2 года, сидит на ковре и пробует, очень сконцентрированно, надеть тапочки. Наконец ему это удается. Только левый и правый башмаки поменяны местами. Получились «утиные лапки». Гордо вышагивает он к маме. Что может сделать мама в этой ситуации?

Лишить уверенности	Вселить уверенность
Мама сразу же снимает ему тапки и говорит: «Ты неправильно их одел, котик!» Она смеется: «Это что такое? Утиные лапки?! Это же совсем неправильно!»	Мама оставляет тапки как есть и говорит: «Я так рада, что ты сам смог надеть тапочки! Теперь ты и это уже можешь!» Она смеется: «Ты совершенно самостоятельно «утиные лапки» сделал! Я так рада. Иди сюда, мы станцуем «Танец утят»

Ситуация 2. Кристина, 3 года, с мамой на игровой площадке. В первый раз она отважилась полезть на высокую лесенку.

Лишить уверенности	Вселить уверенность
Мама снимает ее оттуда и говорит: «Ты еще слишком маленькая. Тебе еще рано туда лезть. Это слишком опасно»	Мама встает так, что сможет поймать дочку в случае чего. И ничего не говорит. Когда Кристина оказывается наверху мама говорит: «Молодчина! Ты забралась на самый верх! Теперь ты можешь самостоятельно спуститься. Я уверена, у тебя получится!»

Ситуация 3. Кристиан, 5 лет, достал из кладовки веник и разметает крошки по полу в разные стороны.

Лишить уверенности	Вселить уверенность
Мама забирает веник у него из рук и говорит: «Так веник не держат. Это неправильно. Кроме того ты только развозишь грязь по всей кухне!»	Мама гладит его по голове, смотрит на него и говорит: «Я так рада, что ты мне помогаешь убираться. Что бы я без тебя делала?!»

Ситуация 4. Юлия, 6 лет, недавно пошла в школу. С огромным старанием она написала папе записку: «ПаПА я тибя люблю»

Лишить уверенности	Вселить уверенность
Папа говорит: «О, ты мне написала письмо! Но пока тут так много ошибок» Он берет карандаш и исправляет их.	Папа читает записку, смотрит растроганно и говорит: «Ты мне сегодня в первый раз написала настоящее письмо. Я очень, очень рад! Я сохраню его навсегда!» Целует дочку и говорит: «Я тоже тебя люблю»

Бесчисленное количество примеров можно привести. Но все лишаящие мужества примеры имеют одно общее свойство: Родители подчеркивают ошибку ребенка. Добрая воля и достигнутое не поощряются и даже не удостоиваются внимания.

Не ошибки, а успехи и инициатива должны быть оценены и похвалены. Родители могут показать свою радость и позитивные чувства. При этом возникает близость. Ребенок чувствует себя принятым. Его уверенность в своих силах и способностях растет.

Развитие детской инициативы – одно из направлений развития личности.

Инициативу проявляет тот, кто в себя верит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016.*
- 2. Майер А.А., Фрайзулаева Е.Д. Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015.*
- 3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015.*

Даминава Гульнур Фасхутдиновна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема изучения самостоятельности как стержневого качества личности, поиск резервов и эффективных путей ее воспитания – одна из центральных в психолого-педагогической науке. В настоящее время ее актуальность обуславливается гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности ребенка.

В педагогике – самостоятельность определяется, как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

В теории и практике дошкольного воспитания проблеме самостоятельности в изобразительной деятельности уделено особое место. Совокупный анализ исследований по данной проблеме свидетельствует, что самостоятельность рассматривается в постановке дошкольниками цели деятельности, которая в свою очередь конкретизируется в определении темы изображения, выборе изобразительных средств, способов для создания образа в зависимости от вида изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Художественная самостоятельная деятельность возникает почти всегда по инициативе детей и проходит, казалось бы, без непосредственного руководства воспитателя. Однако нужно говорить о том что, эффективность воспитания самостоятельности в изобразительной деятельности, в частности, зависит от соблюдения педагогом определенных условий.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционного рисования. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, развивает фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачами является знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Самостоятельность у дошкольников в изобразительной деятельности не возникает сама по себе, однако руководство должно носить косвенный характер. Воспитание ее требует соблюдения определенных педагогических условий, которые помогут педагогу избежать ошибок, организовать работу с дошкольниками по воспитанию самостоятельности в изобразительной деятельности наиболее эффективно.

Поэтому, планируя работу с детьми, воспитатель должен заранее продумать и методы руководства самостоятельной деятельностью. Он оказывает детям необходимую помощь: помогает организовать игру, активизирует малоактивных детей, предлагая им интересное задание, побуждая их время от времени проявлять собственную инициативу, помогает оформить замысел, когда он не отчетлив, советует в выборе материалов, иллюстраций, в организации коллективной работы. Метод прямых указаний не приемлем.

Несмотря на то, что деятельность вне занятия самостоятельная, ею надо руководить, но тонко, не навязчиво.

Так, необходимо убедиться в том, знает ли ребенок, что он будет изображать, что ему для этого понадобится. Часто бывает, что ребенок принимается за работу без отчетливого представления о том, что будет делать. В результате, не успев начать, он бросает, снова берется и снова бросает. Это воспитывает дурную привычку.

Если в процессе изображения встретятся затруднения, надо посоветовать, как их преодолеть. Ребенок нуждается и в оценке своего результата. Работы, выполненные в свободное от занятий время, следует подписывать и хранить в спе-

циальной папке.

Самостоятельная художественная деятельность дошкольников проходит большей частью в помещении. Однако педагог может организовать ее и на воздухе: рисование на асфальте цветными мелками, лепка из глины, рисование с натуры цветков, листьев (акварелью, гуашью, пастелью, цветными карандашами), создание на песке из камушков изображений (солнышка, животных, людей), изготовление изделий из папье-маше, плетение из ниток, тесьмы, соломки, поделки из сучьев и веток растений; зимой – создание скульптур из снега с использованием цветного льда для украшений.

В целом следует отметить, что самостоятельная художественная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей. Это свидетельствует о том, что они получили на занятиях определенный объем навыков, умений, разнообразные художественные впечатления, научились действовать без посторонней помощи.

Вне занятий происходит перенос этих способов действий в совершенно новые условия, ситуации, ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями, применяя в этих новых условиях и ситуациях полученные им на занятиях навыки и умения.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе ребенка, развивается и обогащается на основе переноса в нее усвоенных на занятиях навыков рисования, лепки, аппликации, раскрытия ребенку эстетического отношения к окружающему. Этому также способствуют соответствующее оборудование, обогащение детей новыми впечатлениями, умелое педагогическое руководство.

Это руководство имеет некоторую специфику и направлено на развитие самостоятельности, инициативы ребенка. Даже если не все хотят заниматься изобразительной деятельностью вне занятий, воспитатель должен заботиться о развитии интереса к ней у дошкольников, желания пробовать силы в различных ее видах.

Самостоятельная художественная деятельность обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // *Дошкольное образование*. – 2010. – № 18.
2. Гуськова Т.В., *Что такое самостоятельный ребёнок* // Д.в. – 1988. – № 11.
3. Гуськова Т.В. *Можно ли воспитать ребёнка самостоятельным?* // Д.в. – № 8.
4. Колдина Д.Н. *Игровые занятия с детьми 2-3 лет*. – М., 2010.
5. *Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий* / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
6. Белкина В.Н. и др. *Дошкольник: обучение и развитие*. – Ярославль, 1998.
7. *Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцина*. – СПб.: Детство-ПРЕСС.
8. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа*. – М., 2010.
9. Шклярова О.В. *Рисуйте в нетрадиционной форме* // *Дошкольное воспитание*. – 1995. – № 11.
10. Эйнон Д. *Творческая игра: от рождения до 10 лет*. – М., 1995.
11. Юсупова Г. *Воспитание самостоятельности у детей* // Д.в. – 2002. – № 8.

**Демина Татьяна Александровна,
Сигарева Наталия Вячеславовна,**
воспитатели,
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражены основные профессиональные компетенции педагога дошкольного образования, отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, компетенция, компетентность, профессиональная компетенция, профессиональная направленность, эмпатия, педагогический такт, педагогический оптимизм, культура профессионального общения, педагогическая рефлексия.

Профессиональный стандарт педагога – документ, в котором определяются основные требования к его квалификации. Он отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка и помогает педагогу в решении новых, стоящих перед ним проблем.

Профессиональный стандарт определяет все виды педагогической деятельности воспитателя детского сада и раскрывает необходимые педагогические компетенции, способствует выстраиванию педагогической деятельности воспитателя в свете новых требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и в логике специфики дошкольного образования.

Основными профессиональными компетенциями педагога дошкольного образования, отражающими специфику работы на дошкольном уровне образования являются:

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая позволяет ставить и достигать цели.

Компетентность – проявление требований.

Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Специфика профессиональной деятельности предъявляет к воспитателю дошкольного образования определённые требования. И, чтобы выполнять свои профессиональные обязанности, он должен обладать помимо профессиональных компетенций еще и определёнными качествами личности – и это ВАЖНО!

Вот некоторые из них:

Профессиональная направленность – интерес к профессии воспитателя и любовь к детям, педагогическое призвание. Именно эти факторы побуждают к стремлению овладеть педагогическими знаниями и постоянному совершенствованию своего профессионального уровня.

Эмпатия – умение сопереживать и сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, зная возрастные особенности дошкольников, должен внимательно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка, проявлять чуткость, заботливость, доброжелательность, тактичность во взаимоотношениях.

Педагогический такт – тактичность – это чувство меры, которое проявляет-

ся в умении соблюдать правила приличия и вести себя должным образом. Когда в действиях воспитателя находят оптимальное сочетание ласка и твердость, доброта и взыскательность, доверие и контроль, шутка и строгость, гибкость поведения и воспитательных действий, можно говорить о тактичности воспитателя.

Педагогический оптимизм – вера воспитателя в силы и возможности каждого ребёнка, помощь в раскрытии потенциала ребенка.

Культура профессионального общения – умение строить правильные взаимоотношения с детьми, родителями, коллегами, то есть со всеми участникам педагогического процесса.

Во-первых, обладать высоким культурным уровнем и безукоризненным поведением. Дети – хорошие «подражатели», именно поведению воспитателя они подражают в первую очередь.

Во-вторых, стараться наладить партнёрские отношения с родителями, уметь предупредить и разрешить конфликтные ситуации.

В-третьих, с уважением и вниманием относиться к коллегам, обмениваться опытом, воспринимать критику.

Педагогическая рефлексия – рефлексия подразумевает умение анализировать проделанные шаги, оценить полученные результаты и сравнить их с запланированной целью. На основе полученных выводов воспитатель дошкольного образования корректирует последующую деятельность для того, чтобы получить лучшие результаты.

Из необходимых качеств личности воспитателя также можно выделить: добросовестность, требовательность к себе, инициативность, терпение и выдержку.

Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Знать общие закономерности развития ребенка; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном детстве.

Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников (здесь необходимы методические знания, правильное использование методов и приемов в работе с детьми разных возрастов).

Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.

Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

Владеть информационно-коммуникативными компетенциями (ИКТ-компетенциями), необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Каковы же все-таки способы совершенствования профессиональной компетентности?

1. Повышение квалификации: систематическое прохождение курсов повышения квалификации, дистанционное обучение, проблемные семинары, самообразование (папки с материалами по самообразованию), изучение информационно-компьютерных технологий.

2. Проведение мониторинга дошкольников.

3. Размещение своих разработок на сайтах в Интернете.

4. Участие в конкурсах: конкурсы профессионального мастерства муниципального, регионального и федерального уровней.

5. Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами в учреждении, в районе и в Интернете (методические объединения, курсы повышения квалификации).

Современному воспитателю сегодня необходимо наличие специальной профессиональной подготовки. Воспитатель дошкольного образования должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры.

Образование и воспитание – вещь большая и неповоротливая, поэтому изменения в нём происходят не быстро, но причины и возможности для этих изменений имеются всегда.

Дугина Лариса Александровна,
воспитатель;

Власова Светлана Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 14 «Родничок»,
г. Алатырь, Чувашская Республика

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ (СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ)

Аннотация. Данный материал поможет педагогу организовать совместную изобразительную деятельность с детьми в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в развитии цветового восприятия, художественно-творческих способностей

дошкольников.

Ключевые слова. Нетрадиционная техника рисования, метод «монотипия», развитие творческих способностей, передача образа.

Цель: Помочь детям в создании коллективной композиции, передавать образ, характер объекта, учитывая гендерные особенности развития воспитанников. Помочь освоить нетрадиционный метод рисования «монотипия».

Задачи: Закрепить умение работать гуашью и кистью (хорошо промывать кисть, осушать её, обильно набирать краску на ворс кисти).

Развивать цветное восприятие, воображение, мелкую моторику, художественно-эстетический вкус.

Развивать речь, активизировать в речи детей слова прилагательные, обозначающие место произрастания (полевые, лесные, садовые, комнатные).

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Воспитывать умение приходить на помощь другу, находить выход из сложной ситуации.

Материал: макет цветочной поляны, мольберт, наглядный дидактический материал «Как растёт одуванчик», силуэты бабочек (по количеству детей), гуашь разных цветов, кисточки, подставки, салфетки, стаканы для воды (для коллективной работы), светящийся музыкальный шар (ТСО), ширма, влажные салфетки.

Методы и приемы: создание игровой ситуации приход Феи, сюрпризный момент, решение проблемной ситуации, дидактическая игра «Как растёт одуванчик», чтение стихотворений, загадка, физкультминутка «Цветы», игровое упражнение «Бабочка», слушание аудиозаписи.

Предполагаемый ход:

Дети заходят в зал, здороваются.

Педагог: Ребята, я – Фея, пришла к вам из прекрасной, сказочной страны! Вы хотите узнать из какой страны я пришла?! (Ответы детей)

Педагог:

Колокольчики, ромашки.

Глазки синих васильков,

Златоцвет, горошек, кашка –

Море целое цветов.

Пусть растут, благоухая,

Пусть во всей красе цветут.

Пусть, зерно свое роняя,

Жизнь другим цветам дают. (А. Коринфский)

Педагог: Ребята, как вы думаете, из какой страны я к вам пришла?

Дети: Из страны цветов!

Педагог: Ребята, я предлагаю вам переместиться вместе со мной в сказочную цветочную страну. Хотите?! (ответ детей)

Педагог: Я фея травяная, волшебница такая, взмахну я вдруг рукой, и попадём мы в мир цветной! Закрываем глаза: раз, два, три – не смотри; раз два три, сейчас – смотри! (Воспитатель убирает ширму)

Посмотрите, ребята, в какой красивой стране я живу! Проходите, садитесь на цветочную поляну (на ковре макет поляны с цветами, дети садятся на стульчики). В моей стране цветы любят тишину, спокойствие; сядем прямо, плечи расправим и вдохнем аромат цветов.

Педагог: Какие вы цветы знаете? (Ответы - ромашка, тюльпаны, колокольчик, василек, мать-и-мачеха, подснежники и т.д).

Педагог: А где они растут?

Дети: В лесу, в поле, в саду, дома.

Педагог: Если в лесу растут, то они называются лесные цветы, если в поле ... полевые, в саду ... садовые, если дома, в комнате... комнатные цветы.

Педагог: К цветам нужно относиться бережно, нежно, любоваться ими, не рвать их, не топтать.

Если я сорву цветок

Если ты сорвешь цветок

Если мы сорвём цветы,

То останутся, пусты все деревья и кусты...

И не будет красоты!

Ребята, у меня есть самый любимый цветок, а какой, попробуйте отгадать:

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

Дети: Одуванчик!

Педагог: Молодцы, отгадали! Хотите узнать, как растёт одуванчик? Педагог с детьми рассматривает картинки-схемы на мольберте, затем показывает упражнения для мелкой моторики «Как растёт одуванчик»:

В земле лежит семечко (ладошки сомкнуты, пальцы соединены в щепоть).

С приходом Весны семечко просыпается и пробивается маленький зеленый росток (ладошки сомкнуты, плавно поднимаются вверх).

Этот росток тянется к солнцу, листья растут, стебель растёт, появляется бутон (пальцы размыкаются, соединяются)

Цветок раскрылся, стал желтым, как солнышко (пальцы размыкаются и округляются)

А затем цветок становится белым и пушистым (руки разводятся и поднимаются вверх)

Ветер подует и разнесет семена по земле (пальцы двигаются, ребенок поворачивается вокруг себя, руки подняты, затем приседает).

С приходом следующей весны появятся новые одуванчики.

Педагог: А теперь, представим, что мы – одуванчики, которые растут на волшебной поляне. Предлагаю вам вместе с ними поиграть.

Физкультминутка «Цветы»

Дует ветер с высоты,

Гнутся травы и цветы.

Вправо влево, вправо влево

Клонятся цветы и травы.

А теперь, давайте вместе,

Все попрыгаем на месте!

Выше, выше, веселей!

Вот так, вот так, переходим все на шаг.

Педагог: Ребята, посмотрите, как оживились бабочки, как порхают с цветка на цветок, какие они яркие, какие узоры на крыльях. (Педагог рассматривает с детьми свою красивую накидку с бабочками)

А вы, знаете, где живут бабочки? (Ответы детей).

Ребята, к нам залетела бабочка, познакомимся с ней.

Педагог:

Но что-то случилось, с бабочкой. Она грустная.

Как вы думаете, что с ней случилось? (Ответы детей).

Педагог: Она к нам долго летела и потеряла цветные узоры на крыльях.

Ребята, а как можно помочь нашей бабочке, чтобы она не грустила?

Дети: расписать бабочке крылья разными цветами.

Педагог: Я знаю волшебный прием рисования. Хотите, я покажу, и мы вместе поможем бабочке. (Показ на мольберте метода рисования «монотипия» с описанием алгоритма действий).

Педагог: У бабочки есть подружки, они живут в волшебном цветке, и им тоже нужна помощь. Возьмите ту бабочку, которой хотите помочь, раскрасить крылья яркими красками.

(Дети выбирают бабочку, работают за столами, во время работы звучит музыка).

Педагог: Кто помог своей бабочке, пройдите на поляну и согрейте её своим теплом.

Педагог: Какие у нас красивые бабочки получились! (Спрашивает детей об их впечатлениях: красивая, яркая, веселая; радостная, танцующая).

Педагог: Мы работали дружно! Посмотрите, какие они разные: у каждой свой характер, есть бабочки – мальчики и бабочки-девочки. Кто у тебя получился? (спрашивает и выслушивает ответы детей, затем педагог предлагает посадить на цветы своих бабочек).

Педагог: Они летают по-разному, но очень красиво! А теперь, представим, что все мы – бабочки и покажем, как мы летаем: девочки и мальчики.

Игровое упражнение «Бабочка».

Бабочка изящно над цветком летала,

Крыльями яркими весело махала. (Плавные взмахи руками)

На цветок красивый села, (Присесть)

И нектар она поела. (Наклоны головы вниз)

Крылья снова распрямила, (Встать, руки в стороны)

В синем небе закружила. (Покружиться)

Релаксация.

– Ребята, наше путешествие закончилось и нам пора вернуться в детский сад, (закрываем глаза) – «Раз, два, три, вот и детский сад-смотри!» (открываем глаза)

– Вам понравилось в «Стране цветов»? Если вам понравилось, улыбнитесь друг другу!

А какое волшебное слово мы узнали? (Монотипия) Запомните его и сможете сами творить чудеса.

Педагог: Мне с вами было очень интересно. Я хочу подарить вам подарок, вот эти цветы с волшебным нектаром; вы будете вспоминать о Фее цветов и о нашем путешествии. (Дети благодарят фею за подарок).

Предполагаемый результат:

Дети создают коллективную композицию, передают образ и характер бабочки, учитывая гендерные особенности воспитанников.

Освоили нетрадиционный метод рисования – «монотипия».

Исупова Анастасия Валерьевна,
Настёноква Анастасия Ивановна,
воспитатели;
Литвинова Юлия Александровна,
заместитель по ВМР,
МК ДОУ «Детский сад № 225»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Наше дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №225» посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Мы знаем, что, дети с особыми образовательными потребностями нуждаются в получении специальной, комплексной, психолого-медико-педагогической помощи. Их воспитание и обучение требует особых условий. При работе с такими детьми педагоги опираются на адаптированные образовательные программы и коррекционно-развивающие программы, которые помогают обеспечить социализацию ребенка, тем самым способствуя достижению конечной цели его обучения и воспитания – максимально возможное введение их в социум.

В данной работе отражены проблемы, с которыми встречается ребёнок с ДЦП при подготовке руки к письму. Графомоторный компонент, который входит в цепочку операций, составляющих письмо, становится основой для хорошего письма. И именно над этой проблемой мы работаем с детьми 4х лет.

Ключевые слова

ДЦП – детский церебральный паралич

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОНР – общее недоразвитие речи

НОД – непосредственная образовательная деятельность.

Работая с детьми с ОВЗ, мы столкнулась с такой проблемой, что у большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие четырёхлетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Все эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти. А ведь через несколько лет наши дошколята станут первоклассниками, где все эти умения будут им просто необходимы. Поэтому у детей в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графомоторными навыками. Это, вызывает необходимость использовать различные дидактические игры и упражнения, которые регулярно используются в виде игры на изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструировании. Дидактические игры и упражнения предложены от простого к сложному и использовались как для индивидуальной работы, так и для подгрупповой.

Перед собой мы поставили цель:

– формирование и развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Поставленная цель системы работы определила ряд задач:

1. Развивать умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; уме-

ние владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах).

2. Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук.

3. Формировать зрительно-моторную координацию.

4. Развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.

5. Подобрать комплекс дидактических игр, упражнений для целенаправленной планомерной работы над формированием графомоторных навыков у детей с ДЦП.

Правильное развитие и воспитание ребенка – залог наиболее полного раскрытия и реализации всех его интеллектуальных и творческих способностей, а также успешной социализации в будущем. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста влияет на развитие таких свойств сознания, как мышление, внимание, воображение, двигательная и зрительная память, наблюдательность, речь. От уровня развития мелкой моторики напрямую зависит общий интеллектуальный уровень ребенка.

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т. к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

На первых ступенях работы с ребенком с ОВЗ необходимо проанализировать состояние каждого ребенка, определить конкретные коррекционные задачи, разработать план совместной работы воспитателя, учителя логопеда и педагога-психолога, а также инструктора ЛФК. Только при этом условии возможна успешная работа по формированию графомоторных навыков

Новизной в нашей работе является то, что наряду с традиционными формами работы (игры с пальчиками с речевым сопровождением; графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, соединение по точкам, продолжение ряда; игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т. д.) есть и нетрадиционные формы, такие как: игры со стеклянными камушками «Марблс» и «Пальчиковые шаги», которые нами ранее не внедрялись в работу.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании дополнительных условий, которые содействуют повышению эффективности процесса развития мелкой моторики рук дошкольников.

Работа идет целенаправленно, систематически и комплексно. Применение различных видов дидактических игр, игровых упражнений и нетрадиционных методов «Камушки Марблс» помогло сделать работу более насыщенной и разнообразной, повысить уровень сформированности графомоторных навыков у детей с ДЦП среднего дошкольного возраста.

Результат показывает положительную обучающую роль дидактических игр, игровых упражнений – их эффективность. После проведения коррекционно – педагогической работы значительно улучшился уровень сформированности графомоторных навыков у детей, можно сказать, что выявляется положительная динамика в формировании графомоторных навыков.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование графомоторных навыков требует систематической и целенаправленной работы с детьми и начинать эту работу необходимо в среднем дошкольном возрасте.

Таблица 1

№	Содержание работы	Цель
1	Дидактические игры: «Тучка-дождик-лужа», «Лягушата прыгают», «Листопад», «Одуванчик».	Обучение ориентировке в пространстве (представления «вверх», «вниз»).
2	Игровые упражнения: «Бабочка», «Листопад», «Поезд», «Зайка и ушки».	Обучение выполнению ритмических движений руками в различных направлениях: вверх – вниз.
4	Игровые задания: – выложи тучку вверху, ручейки внизу; – треугольники положи справа, кружочки – слева; – выложи елочку в середине, внизу – звёздочки, – расставь зайчиков слева, морковки – справа;	Обучение ориентировке на плоскости, формирование ориентировки верх – низ, право – лево, середина.
4	Дидактические игры: «Вертушка», «Разложи игрушки по местам», «Щенята разбежались», «Котята с клубком» и т.д. и наглядные пособия с трафаретами и т.д.	Формирование ориентировки на листе бумаги.

Козлова Марина Викторовна,
воспитатель,
ДОО «Жемчужинка»,
г. Куйбышев, Новосибирская область

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПОЛИКЛИНИКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Цель: раскрытие смысла деятельности медицинского персонала, обогащение игровых сюжетов детей за счет накопления знаний по теме и пополнения игровой среды в группе ДОО.

Задачи:

- углублять знания детей о профессиях работников поликлиники (главного врача, регистратора, аптекаря, врача-педиатра, врача-офтальмолога, процедурной мед.сестры);
- продолжать учить переносить реальные жизненные ситуации в игровую деятельность;
- помогать детям устанавливать взаимодействия в совместной игре, разнообразить игровые диалоги;
- развивать самостоятельность при подборе атрибутов игры, при организации игровой зоны и при распределении ролей;
- расширять словарный запас детей: «регистратура», «медицинский полис», «лекарственные препараты», «лекарственные растения», «процедурная сестра», «офтальмолог», «педиатр», «должностная инструкция» и т.д.;

• воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное, вежливое отношение детей друг к другу.

Предварительная работа:

- экскурсия в кабинет мед.сестры ДОО, поликлинику, аптеку;
- рассматривание иллюстраций по теме игры;
- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»;
- беседы «Лекарственные растения», «Витамины – помощники здоровья»;
- лепка «Витамины для зверей», рисование-письмо «Рецепты для больных».

Игровой материал: медицинские халаты, колпаки; эмблемы регистратуры, аптеки, кабинетов врачей; телефоны, журналы гл. врача, регистратора, врачей; мед. атрибуты: фонендоскоп, шприцы, шпатели, градусники, таблица офтальмолога, таблетки, микстуры, баночки, коробки от витаминов, лекарств, колбочки, пробирки, рецепты, кошельки, игрушечные монетки, куклы-пациенты, «паспорта с мед.полисами», «мед. карты» пациентов и необходимые атрибуты для игры в «Дом» и т.д.

Ход игры:

Слышится плач ребёнка (куклы).

Воспитатель: Дети, это плачет Даша, ей 6 лет, она ищет своих родителей: Ковязина Ивана Алексеевича и Неясову Ульяну Николаевну. Это вы? Указывает на названных детей.

– Ваш ребёнок? Но он выглядит очень болезненно. По-моему, у девочки поднялась температура. Спешите скорее домой, измеряйте t и при необходимости вызывайте на дом врача-педиатра.

Дети-родители уходят с дочкой Дашей (куклой) домой (в уголок «Дом»).

Воспитатель: А чтобы помочь родителям вылечить их ребёнка, необходимо открыть поликлинику.

– Я буду главным врачом поликлиники, так как я первая придумала эту игру.

– Набираю себе сотрудников: регистратора в регистратуру, врача-педиатра, врача-офтальмолога, аптекаря в аптеку, процедурную мед.сестру.

4 ребёнка и 1 взрослый. Дети распределяют роли между собой.

Оставшимся без роли детям воспитатель предлагает побыть родственниками детей-родителей Даши (дедушкой, братом, дядей и т.д.).

Главный врач (воспитатель): Уважаемые коллеги! Принимая вас на работу, я возлагаю на себя огромную ответственность за жизнь и здоровье пациентов, т.к. беру вас без опыта работы. И предупреждаю, сотрудники моей поликлиники – добрые, сердечные, вежливые, культурные, воспитанные, а также общительные, умеющие поговорить с пациентами, успокоить их, и самое главное – назначить правильное лечение. И пусть вас не обидят мои частые посещения ваших кабинетов. Я буду контролировать и при необходимости направлять ваши действия. Сейчас я хочу познакомить каждого из вас с должностными инструкциями-обязанностями.

– Итак, регистратор, ваша обязанность – регистрировать данные пациентов (ф.и., возраст, домашний адрес) по паспорту и медицинскому полису, принимать звонки больных и вызывать на дом врача, а также выдавать медицинские карты пациентам и талоны к врачам. Вам ясна работа, приступайте.

Ребёнок-регистратор идёт в регистратуру, надевает халат и колпак, занимает рабочее место и приступает к работе.

Главный врач (воспитатель): Извините, пожалуйста, мне необходимо сде-

вать один важный звонок пациенту. Алло, Иван Алексеевич, как ваша дочь Даша? Температура есть? Срочно обратитесь в регистратуру нашей поликлиники, и он выдаст вам талон к врачу. Не забудьте с собой взять свои документы. До свидания. Всего вам доброго.

– А я продолжаю знакомить с должностными инструкциями.

Врач-педиатр и врач-офтальмолог, принимаете по талону и медицинской карте пациента, выслушиваете и осматриваете его, записываете все жалобы в мед. карту, назначаете необходимое лечение, выписываете рецепты. Всё понятно. Не теряйте времени, идите, пожалуйста, работать. Вас ждут пациенты.

Процедурная медицинская сестра. В круг ваших обязанностей входит помощь врачам. Приступайте к работе.

Аптекарь. Ваша работа – по рецепту выдать необходимое лекарство, взяв за него плату. А также предложить посетителям аптеки медицинские препараты для профилактики заболеваний. Будьте добры пройти на рабочее место.

Далее разворачивается игра: пациенты приходят в поликлинику, в регистратуре откладывают мед. карты, посещают врачей, при необходимости вызывают врача на дом. Главный врач-воспитатель организует планёрки для всего персонала или вызывает в кабинет индивидуально сотрудника, посещает, контролирует своих работников, а также работает с пациентами.

Итог игры

В конце игры главный врач-воспитатель вызывает всех сотрудников по телефону в свой кабинет, благодарит за хорошую работу, выплачивает зарплату и премию.

**Козловская Наталья Васильевна,
Щербакова Елена Васильевна,**
воспитатели,
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель»,
г. Старый Оскол, Белгородской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬЕ

Аннотация. В своей статье мы рассказываем о православном воспитании в семье. О возрождении в семьях православных начал. Как переплетаются педагогические условия развития человека с церковным укладом жизни.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, православная семья, православное воспитание, воспитательные установления.

В процессе развития человека происходит разворачивание его природных сил и способностей. Социум направляет это развитие и наполняет развивающиеся силы свойственным этому социуму содержанием. Человек входит в мир, но мир входит в человека. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий. Основой духовно-нравственного становления человека в православной традиции является воспитание в православной семье. Согласно церковному преданию, семья рассматривается

как «малая Церковь». Православная семья рождается в Таинстве Брака; в степень церковного Таинства брак возведен в новозаветной традиции по слову Господа. В Таинстве Брака благословляется потомство супругов, которым даруется благодать на воспитание детей. Крепость православной семьи покоится на совместном исполнении воли Божией. Главой «малой Церкви» также как и главой Вселенской Церкви является Господь. Семья устроена иерархически: муж-глава жене, жена почитает мужа и послушна ему, дети находятся в послушании у родителей. Иерархическое устройство семьи способствует духовному становлению личности в различные периоды ее развития и раскрытию ее психофизических сил при условии признания каждым членом семьи этих Богом установленных обязанностей спасительными и обязательными. Ни один из супругов не имеет в браке друг над другом абсолютной власти. Принятие семейной иерархии и нахождение своего места в ней должно быть актом свободной воли каждого члена семьи. Насилие над волею другого, хотя бы во время любви, убивает саму любовь.

Изменения взглядов на семью в современном обществе связаны с тем, что от семьи, основанной на духовных отношениях, мы постепенно перешли к отношениям душевным (психологическим) и, далее, – к плотским (физиологическим), то есть к таким отношениям, которые в конечном итоге уже и не нуждаются в наличии семьи.

Православная семья – наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами. Семья, является наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, более всего воспитывает детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но и умножать то, что досталось нам от предыдущих поколений. С духовной точки зрения точнее будет сказать: не умножать, а поднимать на новый уровень. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию.

Православное воспитание в семье направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию в человеке, и осуществляется в синергии Божественной благодати и родительской деятельности христианских супругов. Благодать на воспитание детей дается родителям в Таинстве Брака. Дети с помощью родителей и благодати Божией побеждают в себе зачатки грехов и греховных наклонностей, которые достались им по наследству. Переход наших детей на новый уровень духовной жизни, сравнительно с нашей, есть основная цель христианского воспитания в семье.

В православной семье весь уклад жизни связан с церковным календарем. Понятие «дисциплина» в рамках православной традиции имеет свой смысл. Если образ жизни позволяет установить правильное соотношение между духовным ядром личности и её поведением, её активностью, понятие «дисциплина» растворяется в организации поведения и ценится как фактор духовного становления. Если имеются отступления от нормального духовного становления личности в случае греховного овладения развивающимися силами, дисциплина приобретает смысл регулятора духовной жизни в конкретных её проявлениях, становится внешней помощью неокрепшим духовным силам человека.

Воспитательные установления семьи в православной традиции учитывают возрастные особенности духовно-нравственного становления человека; выделяются четыре основных периода:

- первый год жизни;
- дошкольный период;
- период школьного обучения;
- юношеский период.

Воспитательные установления дошкольного периода ориентированы на приоритетное становление речи и воли. Главное – воспитание послушания и целомудрия ума, образование здравых суждений и здоровых понятий по христианским началам, что есть добро и что есть зло. Воспитательные средства – разговоры с ребёнком и вопросы, чтение специально подобранных книг, способствующих «насыщению ума», тщательная дисциплина собственного речевого поведения при общении с ребёнком.

Воспитательные установления в период школьного обучения обусловлены тем, чтобы в процессе овладения основами наук, что составляет главную задачу школы, было сохранено благоприобретённое в семейном воспитании. Семья обязана следить, чтобы порядок и содержание школьного обучения не был противоположен духовному настрою семьи, поддерживать в нём благочестивый настрой, продолжая благотворно воздействовать на его душу, дух, окружая ребёнка церковной средой. Рекомендуем одобрять его не только за успешную учёбу, но, в первую очередь, за добронравие, поддерживая убеждения, что главное для христианина – это Богоугодная жизнь.

Воспитательные установления в юношеский период проистекают из понимания этого периода как возраста вскипания телесной и духовной жизни. Воспитательные средства – опора на христианские обеты, укрепленные в предшествующие годы, наставничество духовно опытных руководителей (хорошо, если эту задачу может выполнить один из родителей). От наставника требуется терпение, внимание к духовным нуждам воспитанника, твёрдость исповедания веры, понимание особенностей духовных опасностей, грозящих юному человеку. Главные опасности: жажда впечатлений, жажда общения, стремление к другому полу, самовозношение ума, проявляющееся в увлечении рассудочными познаниями и личными постижениями. Защитой от опасностей может быть подчинение жизни строгой дисциплине под руководством наставника, доверительные отношения со старшим духовно опытным человеком, целомудренное поведение, воцерковление ума, понимаемое как привычка сверять деятельность собственного разума со свидетельствами церковной традиции. Путь спасения России начинается с возрождения в семьях православных начал. Именно в такой семье ребёнок будет развиваться правильно, у него будет сформирован целостный взгляд на мир, который не может дать ни одна из научных концепций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-метод. пособие.* – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. *Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.* – М.: Айрис Пресс, 2009.
3. Штайнер Р. *Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки / пер. с нем.* – М.: Парсифаль, 19993. – С. 40.

**Кручинина Елена Анатольевна,
Юракова Ольга Александровна,**

воспитатели,
МБДОУ ДС № 52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ В РАМКАХ ФГОС ДОУ

Аннотация. Умственно одаренный ребенок – личность, требующая к себе внимания, помощи и поддержки.

Ключевые слова: одарённость, модернизация, проблематика одарённости.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Многочисленные труды (Венгер Л.А, Гильбух Ю.З., Лейтес Н.С, Бурменская Г.В) посвящены рассмотрению понятия – одарённый ребёнок, выявлению таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам.

Каких детей называют одарёнными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки?

По таким вопросам накоплен немалый опыт. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. Понятно, что лишь труд способных и талантливых людей на благо Родины может помочь России выбраться из череды экономических и социальных кризисов. Но также понятно, что это произойдет, если у молодых талантливых людей будет желание это делать.

Повышенный интерес к детской одаренности стал приметой нашего времени. Современные психологи утверждают, что каждый человек от рождения обладает своим ресурсом способностей, которые проявляются или не проявляются в зависимости от окружающей среды. Здесь возникает вопрос: для чего обсуждать проблематику одаренности?

Ведь одаренность обеспечивает прогресс, высшее достижение, на которое способен человек. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Умственно одаренный ребенок – личность, требующая к себе внимания, помощи и поддержки.

В настоящее время педагоги нашего дошкольного учреждения, работающие с детьми дошкольного возраста, вместе с родителями, семьей ребенка, поддерживают смышленного и любознательного малыша, создают условия для развития способностей, дарованных природой. Ведь грамотное проведение интеллектуального развития, в первую очередь, позволит успешно подготовить ребенка не только к школе, но и в дальнейшем к жизни.

Модернизация развития системы российского образования «Национальная образовательная инициатива» предполагает реализацию тенденции развития системы поддержки и сопровождения, талантливых детей, а также создание условий для полноценного личностного развития и раскрытия их творческих возможностей.

Дополнительное образование – особо ценный вид образования, который расширяет и углубляет знания детей, полученные на занятиях в детском саду, способствует формированию личности человека, дает ему возможность само выразиться и само реализовать в жизни, сделать ее насыщенной и ярче. Ребёнок получает право выбора творческой деятельности. Основным мотивом является интерес.

Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы помочь ребенку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Работа с одаренными детьми идет по следующим направлениям: первичные мероприятия, направленные на выявление способностей у детей, занятие детей в кружках, обеспечение участия одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Стратегические цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями других социальных институтов. Одно дошкольного образовательного учреждения недостаточно для разностороннего развития и воспитания детей. Объединение с другими социальными институтами способствует реализации единой цели – взаимно дополнять друг друга в решении проблем развития творческих способностей детей дошкольного возраста. В детском саду созданы все условия для равноправного взаимодействия ДОУ и семьи в развитии индивидуальных способностей детей. Дни открытых дверей, мастер-классы для родителей; привлечение родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности; анкетирование; мониторинг развития индивидуальных способностей; работа семейного клуба по вопросам поддержки развития талантов у своих детей, сложностей социализации одарённых детей. Детский сад непрерывно организует совместную работу педагогов и родителей на построение ситуации успеха для ребенка в разрезе его определённой одарённости.

Взаимодействие детского сада и дополнительного образования создает единое образовательное пространство – пространство с новыми формами взаимодействия и открытости, так сегодня необходимое для полноценного разностороннего развития каждого ребенка.

Таким образом, складывающиеся на современном этапе качественно новые партнерские отношения социума, семьи и ДОУ позволяют обеспечивать осознанное целевое саморазвитие одарённой личности.

Кучумова Наталья Семеновна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 16 в честь иконы Божией Матери «Казанская»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

**КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ
«НЕ БОЛЕЙ, ИВАШЕЧКА»**

Цель: рассказать детям о самых простых народных средствах лечения: лекарственных травах, бане, русской печке.

Задачи:

– Познакомить с былинной «Исцеление Ильи Муромца», активизировать и обогащать словарный запас детей.

– Развивать память, мышление, подражательность, чувство ритма, фантазию.

– Воспитывать любовь и уважение к устному народному творчеству. *Способствовать приобщению детей к традиционной русской культуре, духовному богатству, формировать желание быть здоровыми.

Интеграция областей: социально – коммуникативная, речевая, познавательная.

Оборудование: предметы домашнего обихода музея «Русская изба», народные костюмы, лекарственные травы, банные веники, ИКТ – слайды, музыкальное оформление.

Ход.

Мотивационно-ориентировочный, организационный этап.

Педагог и дети, одетые в русские костюмы, стоят перед музеем «Русская изба».

Воспитатель: Дети, вы верите в чудеса? (Да!)

Закройте глаза, сейчас мы с вами совершим путешествие во времени, переместимся на много лет назад (воспитатель считает до трех, дети открывают глаза).

Воспитатель: Сделайте шаг вперед, осмотритесь вокруг, где мы все очутились? (Ответы детей)

Правильно, в русской избе. А я временно побуду в ней хозяйкой.

Посмотрите по сторонам и назовите знакомые вам предметы домашнего обихода (русская печь, стол, лавки, кровать с лоскутным одеялом, иконы, часы с кукушкой, самовар, прялка, рушники, люлька и т.д.)

(Воспитатель обращает внимание детей на подвешенную к потолку люльку)

Воспитатель: В люльке Ивашечка лежит. Он недавно простыл и сильно заболел. Так жалко его было, но, к счастью, выздоровел.

А вы знаете, чем больных ребятшек лечат? (Ответы детей)

А как вы думаете, болеть хорошо или плохо? (Ответы детей)

Основной этап.

Не зря русский народ придумал меткие слова или пословицы о здоровье и болезни. А вы знаете какие – ни будь пословицы о здоровье, назовите их. (Ответы детей)

- Здоровью цены нет. Здоровье не купишь.
- Болезнь человека не красит
- Его муха крылом перешибет. Еле – еле душа в теле.
- Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.

- Противным (горьким) лечат, а сладким портят.
- Здоровому все здорово.
- Здоровье – всему голова, всего дороже.

Так чем же все-таки в старые времена лечились люди, ведь больниц и аптек не было? Я вам сейчас об этом расскажу, а вы усаживайтесь поудобнее и послушайте меня.

Наши предки все лето собирали травы на лугах и полях, в лесу, сушили их. Да не просто собирали, сначала разрешения спрашивали: «Земля – мати, разреши твои травы брати...». [3, с. 123]

Из поколения в поколения передавались знания о растениях, которые помогали лечить разные болезни, у каких использовать листья, стебель, у каких – корешки, и в какую погоду собирать – дождливую или солнечную (спросить у детей).

А еще люди знали, что есть травы с ядовитым соком, например, чистотел, которым лечили кожные болезни, а собирать его нужно осторожно (в перчатках) и использовать в маленьких дозах. Собирали и травку, которая имеет славу главной лечебной травы, средство от 99 болезней, лекарство от всех недугов. Из его цветов получали ранозаживляющее средство, готовили масло от ран, ожогов, но оно хоть и целебное, но может быть ядовитым – эта трава опасна для животных (зверобой).

Русский народ не только знания о лекарственных травах передавал из поколения в поколение, но и загадки о них придумал.

Послушайте и отгадайте:

Самый первый, самый тонкий

Есть цветок с названьем нежным,

Как привет капли звонкой,

Называется ... (подснежник)

Золотые лепестки, хрупкий стебелек.

Распустился у реки солнечный цветок.

Только тучка набежала, сжались лепесточки,

На зеленых стебельках – круглые комочки (Мать-и-мачеха).

Фиолетовый цветок,

В серединке – желтый сок.

В темном бархатном венке

На изящном стебельке (фиалка трехцветная).

На травинке, словно льдинки,

Белоснежные цветки.

А от взглядов у тропинки

Прикрывают их листки (ландыш).

(Правильность ответов детей подтверждается показом слайдов с изображением этих растений).

– А какие замечательные, меткие пословицы придумали наши предки об этих чудесных растениях. [2, с. 248]

Воспитатель рассказывает об их лечебных свойствах.

– Противное зелье – лучше болезни. На всякую болеть зелье вырастает.

– Лук семь недугов лечит. Лук от семи недуг.

Воспитатель: Загадки вы умеете отгадывать и пословицы знаете, а узнаете ли вы лекарственные травки, которую я собрала (показ образцов травы: душицы, мяты, медунки, клевера). (Ответы детей)

Из засушенных трав делали отвар. Для этого их заливали кипятком, как чай (показ). Пусть настаивается, а потом мы этот отвар попробуем.

Есть в деревне еще одно средство для лечения – банька русская. В бане не только моются, но и парятся. (Показ слайдов)

Комната, где парятся называется (пауза для ответов детей) – парилка. Здесь топят печку, а на ней раскаляют камни. Если на горячие камни плеснуть водой, то во что она превратится? (Ответы детей)

Вся парилка паром окутается. В парилке есть полки, на них можно париться сидя или лежа. Как вы думаете, где жарче – вверху или внизу? (Ответы детей)

Да, чем выше залезешь, тем жарче. Начинают стегать себя или друг друга вениками (педагог показывает веники, которые лежат на лавке).

А какие веники бывают, из веток каких деревьев их делают, вы узнаете, отгадав загадки.

Что за дерево – краса,
Ниже пояса коса?
Да волшебный стройный стан,
Да беленый сарафан,
Да сережки, словно слезки,
У красавицы ... (березки).
Он – могучий!
Крона – в тучах,
В кроне желуди видны.
И не зря к нему приходят
Утром ранним кабаны... (дуб).
Зимой и летом
Одним цветом... (сосна, ель).

(Правильность ответов детей подтверждается показом слайдов)

– Да, банные веники бывают какие? (из веток березы – березовые, из веток ели – еловые, из веток дуба – дубовые).

– Такими душистыми вениками из человека хворь выгоняют. А вы бывали в русской бане? (Ответы детей).

– А кто знает пословицы о бане?

– Баня – мать наша, кости распаришь, все тело поправишь.

– Баня парит, баня правит.

– Наешься луку, ступай в баню, натришь хреном да запей квасом.

(Беседа воспитателя по содержанию пословиц).

– Дети, а кто-нибудь парился дубовым веником? (Ответы детей)

– Давайте представим себе, как вырос дуб, из веток которого сделали веник.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА «ДУБОК»

Спелый желудь, как клубочек

А в клубочке том дубочек.

Поднимается росточек,

К солнцу тянется дубочек,

Раскрывают два листочка

Дети сидят на корточках

сгруппировавшись.

Начинают медленно подниматься
и выпрямляться

Поднимаются на носочки, тянут
руки вверх

Опускаются на всю ступню,
разводят руки в сторону.

Два листочка у дубочка
Ветер листики качает,

Покачивают поднятыми вверх
руками
над головой.

Теплый дождик умывает
И дубочек подрастает,
Подрастает, дубом станет.

Кружатся на месте,
подняв руки вверх.

Воспитатель: А вот еще один лекарь домашний – печка русская. В старину говорили – «Печь всему голова».

У русской печки есть палаты. На них поспишь – все косточки прогреешь. А болезнь, она тепла боится. Ляжешь на печку спать больным, а встанешь (каким?) – здоровым.

Воспитатель: Выздоровел наш Ивашечка. И отваром его поили, и в баньке парили, и на печке прогревали, но я думаю, что помогли малышу еще и забота и любовь близких, а главное – их теплые молитвы к Богородице – матушке. (Прослушивание записи молитвы).

Поправился наш Ивашечка, вырастет сильным, смелым, добрым, как богатырь мой любимый, Илья Муромец (Показ слайда с изображением богатыря).

Он долго болел, а потом всех сильнее стал. Про это русский народ вот как рассказывает в былине «Исцеление Ильи Муромца». (Чтение былины под звуки гуслей. Комментарий по содержанию былины). [1, с. 104]

Рефлексивный этап.

Воспитатель: Дети, мы сегодня много говорили о том, что помогало нашим предкам сохранять богатырское здоровье. И мы – потомки должны также следовать их примеру – беречь платье снову, а здоровье – смолоду.

Наш чудодейственный отвар настоялся, давайте мы его попробуем.
(питье отвара).

Вкусно?! Но нам пора возвращаться, путешествие во времени закончилось.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библиотека русского фольклора. Былины. – М.: Советская Россия, 1988.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: Эксмо, 2006.
3. Лагерь А. Травник от всех болезней. – М.: Рипач Классик, 1999.

Минина Ольга Алексеевна,

учитель-логопед территориальной психолого-медико-педагогической комиссии г. Тамбова; МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», логопед, ТОГБУЗ «ГКБ № 4 г. Тамбова»;

Шмелева Юлия Николаевна,

педагог-психолог территориальной психолого-медико-педагогической комиссии г. Тамбова, МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», г. Тамбов

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлена актуальность ранней диагностики и последующей коррекционно-логопедической работы с детьми с задержкой речевого развития. Освещены методы обследования, применяемые на ранних этапах речевого развития и направленные на максимальное улучшение речи.

Ключевые слова: задержка речевого развития, сензитивные периоды, логопедическое обследование, коррекционная работа.

В настоящее время количество случаев ЗРР составляет около 20-30% от общего числа обратившихся к логопеду. Своевременная работа с ними достаточно быстро поможет преодолеть речевые трудности.

Дети с ЗРР употребляют аморфные слова-предложения более 6 мес., а дети с ОНР при позднем начале активной речи используют их год и более, т. е. у них переход на 2 этап первого периода очень затягивается и часто они спонтанно не могут начать объединять несколько аморфных слов в предложение. У детей с ЗРР первые грамматические связи слов формируются после 2 лет 6 мес., у детей с ОНР первые флексии аграмматичны и появляются после 3-4 лет [2].

При подозрении на ЗРР или органическое поражение ЦНС логопед может провести экспресс-обследование. Коррекционная работа с детьми раннего возраста с ЗРР осуществляется на основе учета: возраста, индивидуально-личностных особенностей, зон актуального и ближайшего развития речи, биологического и социального факторов в структуре дефекта, условий воспитания, практической ориентации на ведущую деятельность.

Степень эффективности коррекционной работы зависит от следующих факторов: раннего выявления и раннего начала коррекционной работы, своевременного включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, реализация принципа единства требований к ребенку в процессе педагогического воздействия, грамотно организованное взаимодействие всех специалистов, квалифицированно составленной индивидуальной программы по развитию речи ребенка.

Задачи коррекционно-развивающей работы: развитие понимания речи, потребности в вербальном высказывании, речевого внимания, формирование лексико-грамматических средств речи и диалогической формы общения, речи ребенка во взаимосвязи с развитием психических процессов [1].

Коррекционно-развивающую работу с детьми раннего возраста можно разделить на несколько этапов.

Первый этап обучения: установление эмоционального контакта с ребенком, развитие слухового внимания, преодоление речевого негативизма, развитие понимания одно и двусложных инструкций, вызывание потребности в речевом высказывании, речевая деятельность по подражанию в форме любых звукокомплексов, формирование предметно-манипулятивной деятельности.

Если не говорящие дети имеют низкий уровень понимания речи, то логопедическую работу нужно начинать с расширения импрессивного словаря.

Работа начинается с расширения понимания: названий окружающих предметов и установления связи слова с предметом и его частями, слов-действий, которые совершает сам ребенок и другие лица, вопросительных слов.

На втором этапе обучения продолжают развивать речевые возможности детей, опираясь на достижения предыдущего этапа. Основными задачами являются: развитие понимания двусложных инструкций и доступных по возрасту и речевому развитию текстов, формирование умения строить двусловные предложения с использованием слов различной слоговой структуры, первых грамматических категорий.

У детей появляется возможность без всяких грамматических связей соединять 2-3 аморфных слова в одно предложение. Используются следующие логопед-

дические приемы: называние предметов или картинок, договаривание начатых логопедом фраз со зрительной опорой, называние действий в повелительном наклонении. Работа над сличением и словесным обозначением цвета ведется на более поздних этапах развития речи.

В ходе третьего этапа решаются следующие задачи: развитие способности использовать простые предложения для общения со взрослыми и другими детьми, закрепление умения употребления различных грамматических форм существительных, глаголов и других частей речи, дальнейшее развитие диалогической формы речи, стимулирование составления и использования в речи некоторых видов сложных предложений [3].

Итог работы логопеда с ребенком раннего возраста, имеющим ЗРР: овладение фразовой речью и ее использование в процессе общения. В дальнейшем ребенок приходит на консультацию к логопеду 1 раз в три месяца в течение года. В случае выраженной речевой патологии родителям рекомендуется продолжить воспитание и обучение в специальном дошкольном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева В. К. *Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи*. – М.: Сфера, 2006.
2. Глухов В. П. *Формирование связной речи детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием*. – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. *Учимся говорить*. – М.: Сфера, 2013.

Миннегалиева Алия Рамилевна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействуют созданию привычек здорового образа жизни. Под влиянием закаливающих процедур увеличивается работоспособность, активно формируются двигательные умения и навыки, развиваются основные двигательные качества, воспитывается воля, смелость, дисциплина, формируется привычка и интерес к здоровому образу жизни, систематическим занятиям физическими упражнениями, прививаются гигиенические навыки.

Ключевые слова: закаливание, внешняя среда, воздух, вода, здоровье, методы закаливания.

Закаливание – повышение устойчивости организма к неблагоприятному действию ряда физических факторов окружающей среды (пониженной или повышенной температуры, воды и др.) путем систематического дозированного воздействия этими факторами (Комаровский В.Ю.).

Здоровье детей дошкольного возраста, зависит и от состояния окружающей среды, и от здоровья родителей, и от наследственности, от условий жизни и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении. Комплексное воздействие неблагоприятных факторов приводит к ухудшению адаптационных процессов нервной, эндокринной, иммунной и других систем растущего организма.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения базируется на понимании здоровья как целостной категории, включающей в себя физическую, интеллектуальную, эмоциональную, личностную, социальную и духовную стороны его проявления.

Принципы закаливания детей Ю.Ф. Змановским:

- осуществлять закаливание следует только при полном физическом здоровье детей;

- интенсивность закаливающих процедур целесообразно увеличивать постепенно, соответственно возрастающим в процессе закаливающей тренировки компенсаторным возможностям растущего организма;

- требуется систематичность и последовательность при проведении закаливания.

Ю.Ф. Змановский делит методы закаливания на 2 группы: традиционные и нетрадиционные. Традиционные методы основаны на постепенном снижении температуры воды или воздуха и предполагают постепенную адаптацию к холоду. К ним он относит методы закаливания воздухом, солнечные ванны, методы водного закаливания (общие и местные). К нетрадиционным – методы, основанные на контрасте температур.

- Основная задача – введение нетрадиционных методов закаливания ребенка. Как показывают многочисленные исследования, наиболее эффективными влияниями обладают нетрадиционные методы закаливания, к которым относятся, прежде всего, контрастные методики в пульсирующем режиме. С помощью контрастного закаливания, которое представляет собой комплексную систему воспитательно-оздоровительных воздействий, создаются условия для повышения сопротивляемости организма.

Закаливание детей в детском саду: что и как должен проводиться в первую очередь воспитатели детского сада должны позаботиться о том, чтобы в помещении группы был оптимальный микроклимат. Комнаты сна и игр должны быть слегка прохладными. Рекомендуемая температура воздуха при обучении составляет 22 градуса, в период сна – 18 градусов. Важным нюансом является то, что в прохладное время года одеяло должно быть тёплое, чтобы под ним держалась температура в 39 градусов. Что касается влажности воздуха, то она должна находиться на уровне в сорок-шестьдесят процентов. Когда дети занимаются в группе, ни в коем случае не рекомендуется создавать сквозняки. Подобного рода проветривание допускается, когда малыши выходят на прогулку. Если в помещении для сна создан правильный температурный режим, то дети спать должны без маек, но в носках. После сна необходимо принимать воздушную «ванну», умываться прохладной водой, полоскать рот. Для указанных целей применяется как обыкновенная вода, так и специально приготовленный раствор (в стакане холодной воды настаивается в течение часа зубчик чеснока (он должен быть раздавленным)). Детям старших групп врачи советуют полоскать рот йодно-солевым раствором (для его приготовления в один литр жидкости добавляется одна столовая ложка поваренной соли и три-четыре капельки йода), а также настоями трав (к примеру, ромашки). Помимо всего вышеперечисленного в детском саду воспитатели могут проводить закаляющие процедуры в виде растирания тела мокрым полотенцем и хождения босыми ногами по «дорожке здоровья» (ковёр с различными неровностями и шипами накрывается влажной салфеткой, смочена которая предварительно была в солевом растворе (10%)) Существует так называемая рижская

методика закаливания: после хождения по дорожке, рассмотренной выше, дети в течение пяти-двадцати секунд бегают по сухой поверхности, затем обтирают водой область шеи, лица, руки. Хорошо, если в детском саду имеется бассейн. Занятия в нём также повышают работоспособность иммунной системы.

Нетрадиционные методики закаливания

1. Методика контрастного воздушного закаливания предусматривает выполнение основных методических принципов проведения физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста.

В 15 часов дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон и, лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 минут 3-4 физических упражнения, охватывающие все группы мышц типа: подтягивание к груди согнутых колен с обхватом их руками и последующим выпрямлением, перекрестное и параллельное движение рук и ног, поднятых перпендикулярно, покачивание согнутых колен в правую и в левую стороны с противоположным движением рук, а также различные упражнения в положении лежа на боку, сидя, лежа на животе.

Затем по команде воспитателя дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду и, оставаясь лишь в трусах и майках, отправляются в специально оборудованный спортивный зал (теплый) со спортивными снарядами, применяемыми для развития и укрепления свода стоп, затем перебегают в «холодный» музыкальный зал.

После активных движений дети отправляются обратно в группу, где проходит обширное умывание лица, рук до плеч, в старших группах – обтирание груди. Затем тело необходимо растереть полотенцем до легкого покраснения.

При проведении контрастного воздушного закаливания соблюдается принцип постепенности увеличения дозы холодного воздействия. Разница температуры в двух помещениях, составляя вначале в «теплом» – +23-+26°, а в «холодном» – на 3-5° ниже. Она увеличивается в течение 1,5-2 месяцев до 8-10° за счет снижения температуры в «холодной» комнате. Обязательно учитывается общее состояние здоровья детей. Температура воздуха в «теплом» помещении поддерживается с помощью батарей центрального отопления, в «холодном» понижается за счет интенсивного проветривания, летом вплоть до сквозняков.

Важным составным элементом комплексной процедуры закаливания является умеренная по интенсивности физическая деятельность. Она играет роль своеобразного фона активации физиологических систем, благоприятствующей повышению терморегуляторной функции. Поэтому качество выполнения упражнений играет здесь второстепенную роль, первостепенное же значение имеет количественная сторона, степень энергичности и продолжительность их выполнения.

2. Хождение босиком также относится к нетрадиционным методам закаливания, который является также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Так как хождение босиком является средством закаливания, необходимо руководствоваться принципами постепенности и систематичности.

Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +18 градусов. Вначале это осуществляется в носках в течение 4-5 дней, затем полностью босиком по 3-4 минуты, увеличивая ежедневно время процедуры на 1 минуту и постепенно доводя ее до 15-20 минут. Хождение босиком рекомендуется во всех возрастных группах. Дети старших групп проводят босиком утреннюю зарядку (в помещениях), физкультурные занятия, подвижные игры. Детям, которые легко

простужаются и часто болеют, рекомендуется первоначально ходить по полу в носках, а уже затем босиком. Следующий этап – хождение босиком по земляному грунту во дворе, в саду, на улице в течение лета. Приступая к процедуре закаливания, необходимо помнить, что горячий песок или асфальт, снег, лед, острые камни, иглы в хвойном лесу и шишки оказывают сильное возбуждающее воздействие, в то время как теплый песок, мягкая трава, дорожная пыль, ковер в помещении успокаивают.

Главный смысл хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп к влиянию пониженных температур, которое осуществляется главным образом действием низких температур пола, земли. (Ю.Ф. Змановский).

3. Полоскание горла прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболеваний носоглотки. Дети старшего дошкольного возраста умеют полоскать горло и начинают эти процедуры при температуре воды +36-37°. Температура воды снижается каждые 2-3 дня на 10 и доводится до комнатной температуры.

Основные требования к проведению закаливания

Перерыв в закаливании на 2-3 недели и более снижает сопротивляемость организма к простудным факторам. Необходим тщательный учет индивидуальных особенностей ребенка, его возраст, возможности наличия у него повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям. Недопустимо проведение закаливания при наличии у ребенка отрицательных эмоциональных состояний (страха, беспокойства).

Закаливающие процедуры стали органичной частью содержания каждого физкультурного занятия. Во время занятия дети принимают воздушные ванны, ходят босиком по различным дорожкам и т.п. Дети обтираются влажным полотенцем, обмывают под краном лицо, верхнюю часть груди, конечности. Важно смыть испарину, которая обязательно выступит на теле. Дело в том, что во время активных движений через кожные поры выбрасывается наружу большое количество вредных для организма веществ. Но через несколько минут начинается процесс обратного всасывания. Вот именно поэтому и нужны водные процедуры, чтобы не дать вредным веществам «вернуться» в организм ребенка.

При формировании системы закаливания необходимо учитывать состояние здоровья, возраст, климатические условия, развитие подкожно-жировой клетчатки, тип нервной системы, степень закалённости ребенка.

Можно выделить три группы детей по этим показателям:

- Здоровые закалённые.
- Дети, имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья, и здоровые, но незакалённые.
- Дети, страдающие хроническими заболеваниями, после длительных заболеваний.

Закаливание детей I группы нужно начинать с индифферентных раздражителей. Для воздушных ванн – это комфортные показатели температуры воздуха, для местных и общих водных процедур – температура кожи в состоянии теплового комфорта.

Для детей II и III групп начальная и конечная температура воздействующих факторов должна быть на 2-4°С выше, чем для детей I группы, а темп её снижения более медленным.

Постепенность увеличения силы раздражителя означает, что недопустимо в начале закаливания почти мгновенное и глубокое снижение температуры, а также быстрое увеличение продолжительности процедуры. Оно предусматривает несколько вариантов:

- Для ослабленных детей закаливание начинают с участков тела менее чувствительных к холоду (например – рук) постепенно переходя к участкам тела, которые не подвергались холодному воздействию и поэтому более чувствительны (спина).
- Переход от менее интенсивных процедур к более интенсивным: от воздушных к водным, от обтирания к обливанию водой.
- Увеличение интенсивности закаливающего фактора: понижение или повышение температуры, увеличение скорости движения воздуха, силы ультрафиолетового облучения.
- Увеличение времени действия закаливающего раздражителя – интенсивность закаливающего фактора должна возрастать постепенно, но каждая последующая нагрузка должна вызывать ответную реакцию организма, вегетативные сдвиги: учащение пульса, увеличение глубины и частоты дыхания. Отсутствие этих сдвигов свидетельствует о недостаточном увеличении воздействующего раздражителя.

Систематическое использование закаливающих процедур во все времена года, без перерывов, формируют условно-рефлекторную пульсацию кожных сосудов, что обеспечивает большую устойчивость кожной поверхности к длительному воздействию холода, а регуляция теплоотдачи способствует поддержанию температуры внутренней среды на постоянном уровне. При прекращении закаливающих воздействий условные рефлексы угасают. Тренирующий эффект закаливающей нагрузки достигается за несколько месяцев (2-3), а исчезает за 2-3 недели, а у дошкольников через 5-7 дней.

Подчиняясь этому правилу, нельзя отменять закаливание даже в случае легких заболеваний детей – следует уменьшать нагрузку или интенсивность раздражителя.

Специфичность процессов адаптации обуславливает необходимость соблюдать принцип разнообразия или комплексности средств закаливания. Понимается использование разновидности действия одного и того же фактора. Например – полоскание водой горла – местное закаливание и обливание водой стоп приводит рефлекторно к снижению чувствительности носоглотки к холоду.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе. Задачи физического воспитания тесно связаны с задачами умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. Удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, но и интеллектуального.

Достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличении работоспособности, повышении произвольности в выполнении различных действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская В.Г. Основные подходы к обеспечению оздоровительной направленности физического воспитания.
2. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении.
3. Анохина И.А. Принципы и методы закаливания детского организма.
4. Змановский Ю.Ф. Закаливающие мероприятия в детских дошкольных учреждениях.
5. Зуйкова М.Б. Режим – путь к здоровью / Управление ДОО. – 2006.
6. Корепанова Г.Д. Организационные основы формирования здорового образа жизни в условиях ДОО / Педагогический вестник. – 2000. – № 9.
7. Комаровский Е.Ю. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников.
8. Левчук Л.В. Оздоровительно-развивающая работа с дошкольниками / Управление ДОО. – 2006.
9. Лукина Л.И. Путь к здоровью ребенка лежит через семью.
10. Николаева Л. Остеопатическая гимнастика / Обруч. – 2007. – № 1.
11. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОО.
12. Погодаева Т.Н. Комплексное воспитание здорового образа жизни у детей с сочетанными нарушениями в развитии.
13. Тюрина Л.В. От удовольствия – к привычке, от привычки – к потребности / Педагогический вестник. – 2000. – № 12.

Новгородова Валентина Викторовна,

Позднякова Татьяна Викторовна,

воспитатели,

МАДОУ ЦРР-д/с № 23 «Ромашка»,

г. Ступино, Московская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Представлен опыт работы по обеспечению двигательной активности детей раннего возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: двигательная активность, оптимальный режим, предметная среда.

Многогранна роль активной двигательной деятельности в укреплении здоровья детей, формировании их личности. К сожалению, современные условия жизни (комфорт, транспорт) зачастую связаны с неоправданным уменьшением двигательной активности детей.

На самочувствие детей, их настроение отрицательно сказывается, как избыток, так и недостаток переместительных движений. Большое значение придает обеспечению двигательной активности и ФГОС дошкольного образования. Поэтому, учитывая актуальность двигательной деятельности в развитии дошкольников, стараемся организовать оптимальный двигательный режим детей в течение дня.

На втором и третьем году способность к самореализации движений у детей выражена слабо, иначе говоря, есть дети малоподвижные и такие, которые слишком увлекаются хаотичными шумными движениями.

Двигательной активности способствует правильное оснащение возрастной группы мебелью, пособиями и игрушками. В нашей группе для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) созданы условия для реализации одной из основных по-

требностей ребенка – двигательной активности. Продумано и выделено в группе место, где можно детям свободно двигаться. В физкультурном уголке имеются все необходимые пособия для проведения утренней гимнастики, для организации подвижных и самостоятельных игр детей. Желание поиграть в подвижные игры у детей есть всегда. Во время подвижных игр развивается внимание, координация движений, умение повторять действия взрослых.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Игровой сюжет предполагает выполнение малышами двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. Очень любят наши дети хороводные игры, которые проходят в сопровождении песни или стихотворения.

Большой интерес у детей вызывает игровое пособие – парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которых по кругу расположены ручки. С парашютом можно играть как в группе, так и на свежем воздухе.

Парашют никого не оставляет равнодушным, он настолько привлекателен, что детей не приходится долго уговаривать. Парашют очень полезен как для тихих и медлительных детей, так и для активных, поскольку игры с парашютом дают возможность, как растормошить тихих детей, так и утихомирить особо шустрых.

Любят наши дети игру «Ветер», где плавно поднимают и опускают парашют, наслаждаясь ветром. «Карусели», где выполняются движения то в замедленном, то в ускоренном темпе. Любимой стала и игра «Радуга-дуга», которая способствует релаксации. Дети, лежа на ткани парашюта, выполняют упражнения в соответствии с текстом:

На полянке разноцветной отдыхают наши детки,

Детки глазки открывают и ладошки поднимают.

Группа оборудована сухим бассейном, горкой, игрушками-качалками, мягкими модулями. Играя в бассейне, дети получают физическую нагрузку, которая благотворно влияет на общее развитие и здоровье ребенка. В бассейне проводим различные упражнения, развивающие координацию движений, равновесие, общую и мелкую моторику. Дети могут как самостоятельно, так и под руководством воспитателя выполнять ряд движений, которые усиливают воздействие на все группы мышц. Это такие игры, как «Сильные ножки», где дети, сидя в бассейне, прислонившись спиной к бортику, отталкивают от себя шары ногами, и такие игры, как «Быстрые ножки», «Рыбки», «Жучки», «Спрячь зайку от волка», «Кто больше», «Догони шарик», «Поймай шарик».

Помимо двигательного воздействия на организм ребенка в целом игры в сухом бассейне улучшают психоэмоциональное состояние детей.

В образовательном процессе активно используем «Дорожки здоровья», включающие в себя: массажные коврики, ребристую и извилистую дорожки, гимнастическую скамейку, подушечки с различными наполнителями, обогащающими сенсорный опыт ребенка.

Огромный заряд бодрости, положительные эмоции получают дети, занимаясь на резиновых мячах-лошадках, используя большие и маленькие мячи.

Привлекает внимание детей сюрпризный сундучок. Чего в нем только нет! Здесь можно найти: яркие султанчики, цветные флажки, нарядные платочки, разные по цвету и ширине яркие ленточки, мягкие кубики, мячики.

Но к сундучку можно подойти, преодолев какое-то «препятствие». Для этого надо: – перешагнуть, переползти;

– взобраться на ящик, перелезть через бревно – все это способствует повышению двигательной активности детей.

Обязательным компонентом игровой среды являются технические игрушки: различные машины, тележки, коляски. В них дети могут катать кукол, перевозить детали. Также имеем машины, на которых малыши могут кататься сами. Видя, что Кирилл слишком долго катается на велосипеде или быстро возит машину, советуем ему проверить, не сломалась ли машина, не нужна ли починка, предлагаем отвезти в гараж, а потом заправить ее бензином, регулируя этим двигательную активность ребенка.

Мы считаем, что ходьба является основной в регулировании двигательной активности. В ходьбе дети упражняются повседневно. Ходьба – обязательная составная часть каждого физкультурного занятия. Совершенствуется она и на музыкальных занятиях. Следим, чтобы во время ходьбы у детей была правильная осанка. Для тренировки предлагаем ходьбу по бревну, доске, веревке. Предлагаем ходьбу босиком по различным поверхностям. В течение года умения детей в ходьбе совершенствуются.

Ребенку необходимо как можно больше двигаться. Малоподвижный образ жизни приводит к общему ослаблению организма, недостаточному развитию кровеносной и дыхательной систем, нервному истощению, деформации скелета, плоскостопию.

Вызвать интерес у детей к движениям нам помогают стихи, короткие песенки-потешки. А когда в стихотворение или потешку вставляем имя ребенка, это вызывает еще больший интерес. «Дима шел, шел, шел и шишку нашел», «Все листочки соберем и Варваре отнесем».

Поощрение детей вызывает у ребенка желание еще и еще раз пройти по дорожке, перешагнуть палку, догнать маленький, а затем и большой мяч. А неоднократное повторение движений способствует их качественному выполнению.

Постоянное внимание к обеспечению двигательной активности дали положительные результаты: каждый ребенок в период бодрствования стал двигаться достаточное время. Движения детей перестали быть хаотичными, они хорошо ориентируются в группе, на участке, справляются с программными задачами по развитию движений. После их освоения у детей проявляется способность к саморегулированию поведения. Дети всегда заняты, эмоциональны.

Группа постоянно пополняется новыми игрушками, пособиями, оборудованием, побуждающим к двигательной активности, разрабатываются различные варианты их использования.

Таким образом, организация образовательной деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, разнообразие материалов, оборудования обеспечивают двигательную активность в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Охлопкова Марина Викторовна,

музыкальный руководитель,
МДОБУ Д/С № 79 «Лучик»,
г. Якутск, Республика Саха Якутия

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы определения особенности развития музыкальных способностей детей средствами театрализованной деятельности как эффективного средства формирования музыкальных способностей.

На основе анализа, динамики работы в практической деятельности разработана программа развития музыкальных способностей дошкольников средствами театрализованных игр, сказок-драматизаций.

Ключевые слова: Музыкальные способности – индивидуально-психологические особенности личности, в структуре которых выделяют общие и специальные способности. Игры драматизации – это особые игры, в которых дети сами изображают героев литературных произведений, чаще это могут быть сказки, песни, стишки. В них ребенок создает свой маленький мир и чувствует себя творцом, хозяином происходящих событий, он сам управляет действиями героев и сам строит их отношения. Театрализация – это есть ни что иное как наличие в концерте единого художественного сценического образа, для создания которого используются присущие театру, театральному действию, выразительные средства.

Цель театрализованной деятельности детей – развитие сценического музыкального творчества детей. Что и обуславливает актуальность темы.

Цель выбранной темы – определить особенности развития музыкальных способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Объект темы – процесс развития музыкальных способностей детей.

Предмет темы – театрализованная деятельность как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза – если в работе с детьми старшего дошкольного возраста в развитии музыкальных способностей использовать театрализованную деятельность, то формирование способностей произойдет быстрее и эффективнее.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

– Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме. Раскрыть понятие «музыкальные способности».

– Определить возможности театрализованной деятельности как эффективного средства формирования музыкальных способностей.

– Представить результаты педагогической деятельности по данной теме.

– Разработать методические рекомендации по организации театрализованной деятельности на музыкальных занятиях.

– Разработка авторской программы: На основе изучения трудов Л. В. Гераскиной, С.И. Мерзляковой, была разработана программа занятий по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, которая лежит в основе повседневных музыкальных занятий

– Программа развития музыкальных способностей дошкольников средствами театрализованных игр, сказок – драматизаций (автор Охлопкова М.В.)

III Международная учебно-методическая конференция
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Этапы	№ занятия	Цели	Содержание работы
1 этап Развивающий	1	Развитие чувства ритма. Знакомство с русскими народными танцевальными движениями. Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности. Учить ориентироваться в помещении. Закреплять речь с помощью распевок.	1. Игра «Перейди через речку». 2. Игра «В гости». 3. Игра «Повтори ритм». 4. Распевки «Андрей – воробей», «Два кота».
	2	Развитие слухового внимания. Развитие звуковысотных представлений, чистота интонирования звука разных ступеней. Развитие тембрового слуха. Развитие активного внимания, музыкального движения, творческого воображения, интереса к творческому заданию.	1. Изобразить 2 клоунов – «Клоуны» Д. Кабалевский. 1 – удачник, 2 – неудачник 2. Игра «Не опоздай» 3. Сказка про «Шум». 4. Игра «Узнай по голосу». 5. Распевки «Лесенка», «Бубенчики».
	3	Развивать у детей внимание, память, умение следить за развитием действия игр. Учить концентрировать внимание. Развивать четкость речи с помощью скороговорок, распевок. Развивать выразительность движения, самостоятельно придумывая двигательные образы.	1. Игры на внимание: – Что слышно? – Повтори за мной. – Запрещенное движение. 2. Скороговорки. 3. Отгадать загадки и изобразить данного зверя. 4. Придумать мелодию на звук «ля».
	4	Рассказ сказки педагогом. Педагог определяет с детьми главную мысль, анализирует каждое событие, где и когда происходит действие. Определяет характер каждого героя. Имитируют движение героя.	Знакомство со сказкой «Аленушка и лиса». (настольный театр игрушек или кукольный, пальчиковый).
	5	Поощрять желание участвовать в импровизации, развивать инициативу, самостоятельность. Побуждать вживаться в образ данных героев, постоянно совершенствовать его, находя наиболее выразительные средства воплощения.	1. Этюды на внимание: – Слушай хлопки. – Четыре стихии. – Подражать движениям животных, растений в реальной жизни. 2. Пальчиковая гимнастика.
	6	Развивать воображение, творческую фантазию, умение импровизировать под музыку различного характера, в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	1. Сказка «Курочка Ряба» 2. «Оркестр» в 2 группы 3. Распевки «Горошина» «Ди-де-да-до-ду», «Ми-ме-ма-мо-му»

2 этап Репро- дуктив- но твор- ческий	7	Учить согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. (превращать и превращаться). Побуждать детей вживаться в образы, находя наиболее выразительные средства для воплощения.	1. Разучить стих и прочитать с различной интонацией. (ворчливо, сердито, страшно.) 2. Распевки-по выбору: -петь с различным звуковедением. (легато, стаккато). 3. Показ детьми отдельных этюдов по желанию. (образ лисы и т.д.)
	8	Упражняться в чистом интонировании, умении различать долгие и короткие звуки. Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	1. Игра «Займи место» 2. Распевки: «Эхо», «Вальс». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Игра с бубном. «Ай-дили-дили».
	9	Знакомство с театром и людьми которые работают в нем. (беседа, рассказ, показ.)	– театр – декорации – рабочие – костюмеры – зрители
	10	Учить ориентироваться в пространстве, поддерживать интерес к сказкам и театрально-игровой деятельности. Создавать необходимые условия для ее проведения.	Сказка «Аленушка и лиса» – драматизация.

Музыкальные сказки, опера-сказки позволяют установить тесную связь не только музыкального руководителя и ребенка, а также являются результатом плодотворной работы целой команды воспитателей, родителей, детей и музыкального руководителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Под ред. М.С. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1987. – С. 344
2. Гераскина Л.В. Ожидание чуда [Текст] / Л.Гераскина. Выпуск 1, Издательский дом «Воспитание дошкольника». – М., 2001 – С. 3-4.
3. Гераскина Л.В. От этюда к спектаклю [Текст] / Л.Гераскина. Музыкальный руководитель. – 2006. – № 3. – С. 13-17
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М., 1965. – С. 167
5. Радынова О.П. Программа Музыкальные шедевры [Текст] // Дошкольное воспитание 1999 год, № 6. – С. 107
6. Радынова О.П. Работа по программе «Музыкальные шедевры» [Текст] / О.П. Радынова. Музыкальный руководитель. – 2004. – № 1. – С. 7-8
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: Наука, 2003 – С.237-254.
8. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие ее музыкальные способности [Текст] / К.В. Тарасова. Музыкальный руководитель. – 2009. – № 51. – С. 11-13.

Павлова Ирина Александровна,

инструктор по физической культуре;

Фатхутдинова Юлия Михайловна,

инструктор по физической культуре;

Рыбюк Татьяна Викторовна,

воспитатель;

Хлопцева Наталья Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ № 117 «Уенчык»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы обучения, воспитания, развития детей с нарушением осанки, которые очень актуальны в современном мире. Под осанкой понимают манеру держать свое тело, манеру двигаться. При правильной осанке фигура человека выглядит стройной и красивой, а походка – легкой. За состоянием осанки нужно следить с раннего возраста. В этом смысле неопределимо значение физической культуры и плавания, которые являются важным звеном комплексной программы по коррекции и профилактики нарушения осанки. Авторы отмечают, что во время занятий физической культурой и плаванием укрепляются мышцы позвоночника и всего скелета, совершенствуется координация движений, формируется чувство правильной осанки. Поэтому важная задача инструкторов по физической культуре и воспитателя – помочь скорректировать нарушение осанки у детей дошкольного возраста и подготовить их к обучению в школе.

Ключевые слова: осанка, профилактика, коррекция.

В настоящее время установлено, что у детей дошкольного возраста довольно часто встречается нарушение осанки. Причины этих нарушений разнообразны: факторы перинатального периода, чрезмерные нагрузки на позвоночник, различные соматические заболевания и т.д. Сейчас дети меньше двигаются, больше сидят, вследствие чего возникает дефицит мышечной деятельности и увеличиваются статические нагрузки. Кроме того, с техническим прогрессом возрастает необходимость усвоения и переработки разнообразной информации, а, следовательно, и напряжение зрительного аппарата (детские телевизионные каналы, компьютерные игры и т.п.). Поэтому у детей 3-7 лет создаются предпосылки к развитию отклонений в состоянии здоровья: нарушение осанки, снижение остроты зрения, повышение артериального давления, накопление избыточной массы тела и т.д.

В этот период происходит интенсивное развитие организма. Организм ребенка чутко реагирует как на неблагоприятные, ухудшающие здоровье факторы, так и на оздоровительные мероприятия. В частности, систематическая мышечная деятельность усиливает импульсы, несущие сигналы в кору и подкорковые образования головного мозга обо всех изменениях, протекающих в организме. Эти сигналы воспринимаются нервными окончаниями – рецепторами, залеженными в мышцах, сухожилиях (проприоцепторах), во внутренних органах (интерорецепторах), в органах слуха, зрения и вестибулярного аппарата (экстерорецепторах). Они являются естественными стимуляторами, активизирующими деятельность всех физиологических систем организма. Сигналы адресуются

в соответствующие центры нервной системы, управляющие определенными функциями организма.

В условиях дефицита мышечной работы приспособление даже к малым нагрузкам сопровождается выраженным учащением пульса, отрицательной реакцией на ортостатическую пробу, т.е. на переход из горизонтального в вертикальное положение тела.

Осанка является комплексным показателем состояния здоровья детей, и безобидные функциональные нарушения могут привести к стойким деформациям опорно-двигательного аппарата с тяжелыми последствиями.

В сложившейся ситуации посильную помощь детям с нарушением осанки могут оказать не только врачи, но и инструктора по физической культуре и воспитатели дошкольных учреждений, поскольку уже в 6–7 лет изгибы позвоночника четко выражены.

В программе воспитания в детском саду предусматривается целый ряд мероприятий по охране и укреплению здоровья детей, формированию правильной осанки в течение дня на занятиях физической культуры и в группах. Осанка формируется постепенно, по мере роста организма, и чем раньше начинают проявлять заботу о ней, тем легче бывает предупредить появление различных отклонений.

Формирование правильной осанки начинается с того, что нужно показать и объяснить детям, как надо ставить стул к столу: сиденье стула должно немного заходить за край стола, ближе к ножкам. Предложить поупражняться в этом. Объяснить, что человек, у которого хорошая осанка, красив в движениях, легко двигается, не устает во время чтения, письма за столом.

Необходимо показать детям, что сидеть надо так, чтобы край стола находился от груди на ширину ладони. Затем предложить принять правильное положение. Подойти ко всем детям, помочь принять правильную позу.

В перерыве между занятиями можно провести физкультурные минутки, предлагая ряд упражнений стоя:

- для плечевого пояса (руки вперед, вверх, вперед, вниз),
- для косых мышц туловища (наклоны, повороты),
- для мелких мышц шеи, кистей рук (наклоны, повороты).

Соблюдать правильную осанку нужно не только в положении сидя, но и в положении стоя, в движении.

Рассмотрим давление на опорный аппарат скелета, особенно на позвоночник во время плавания. Плавание один из немногих видов спорта, который разносторонне и гармонически развивает все группы мышц, формирует правильную осанку, положительно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную систему организма. Мягкие движения ногами обеспечивают разностороннюю нагрузку на нижние конечности, создавая, таким образом, условия для формирования и укрепления твердой опоры для ног.

При плавании большая динамическая работа ногами в безопорном положении оказывает укрепляющее воздействие на стопу и предупреждает плоскостопие. Кроме того, плавание развивает координацию, ритмичность движений. Важным является и температурное воздействие водной среды. Теплая вода оказывает болеутоляющий эффект, снимает утомление мышц, заставляет ребенка почувствовать себя комфортно, а постепенное понижение температуры служит закаливающим фактором. При плавании происходит самовытяжение по-

звоночника, его естественная разгрузка с одновременным укрепление мышц. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется также нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение плаванию дошкольников. Мед. рекомендации / под ред. Канд пед. Наук Шиганина В.С., Сусман Н.В. – М., 1984. – 98 с.
2. Пенькова И.В. Профилактика нарушения осанки детей младшего школьного возраста: Автореф. канд дис. – Омск, 1997. – С. 23.
3. Полеся Г.В., Петренко Г.Г. Лечебное плавание при нарушении осанки и сколиозе. – Киев: «Здоровье», 1980. – С. 3-5, 12-13, 24-40, 40-41.
4. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Под. ред. А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1972. – С. 136, 143, 146.
5. Хамзин Х.В. Сохранить осанку – сберечь здоровье. – М.: Знание, 1980. – С. 44-45, 47-48, 51.

Павлова Лилия Исхаковна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Результатами работы в данном направлении стали: активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности, умение находить новые способы для художественного изображения, умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, воображение.

Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди.

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как речь, почерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте.

И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

По мнению В.Штерна, рисунок ребенка – отнюдь не изображение конкрет-

ного воспринимаемого предмета, а изображение того, что он знает о нем. Детское искусство, считают психологи Лейпцигской школы комплексных переживаний, носит экспрессивный характер – ребенок изображает не то, что он видит, а то, что он чувствует. Поэтому рисунок ребенка субъективен и часто непонятен постороннему человеку.

Для понимания детского рисунка очень важно исследовать не только продукт, результат рисования, но и сам процесс создания рисунка. Н.М. Рыбников отмечал, что для ребенка продукт изобразительной деятельности играет второстепенную роль. На первый план для него выступает сам процесс создания рисунка. Поэтому дети рисуют с большим увлечением. Маленькие дети изображают на бумаге мало, но при этом говорят, жестикулируют. Только к концу дошкольного возраста ребенок начинает обращать внимание на рисунок как на продукт изобразительной деятельности.

Н.П. Саккулина считает, что к 4-5 годам выделяются два типа рисовальщиков: предпочитающие рисовать отдельные предметы (у них преимущественно развивается способность изображения) и склонные к разворачиванию сюжета, повествованию (у них изображение дополняется речью и приобретает игровой характер). Г. Гарднер называет их «коммуникаторами» и «визуализаторами». Для первых процесс рисования всегда включен в игру, драматическое действие, общение; вторые сосредотачиваются на самом рисунке, рисуют самозабвенно, не обращая внимание на окружающее. Это противопоставление можно проследить на конкретных детях, занимающихся в изостудии. Дети, склонные к сюжетно – игровому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для разворачивания рассказа. Изобразительная сторона развивается у этих детей хуже. Дети, сосредоточенные на изображении, активно воспринимают предметы и создаваемые ими рисунки, заботятся об их качестве. ими рисунки.

В процессе изобразительной деятельности происходит становление художественного творчества, развитие которого невозможно без обучения детей способам художественно – образного воплощения замыслов, передачи предметов, явлений. Это обучение направлено на создание детьми художественного образа и находится в тесной зависимости от развития способностей к изобразительной деятельности, изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства. Это изменение предполагает роль педагога в качестве помощника, соучастника творчества. Совместная деятельность взрослого и ребенка принимает характер сотворчества, которое на каждом возрастном этапе несет свою функцию (более активная роль сотворчества на ранних этапах и постепенное изменение его содержания на более старших возрастных этапах, когда педагог принимает роль советчика, партнера).

На всех возрастных этапах личностная позиция ребенка остается главной, ведущей, и педагог должен принимать ее во внимание.

Изобразительная деятельность в детском саду строится на единстве и взаимосвязи трех видов: рисования, лепки, аппликации, способствующих более эффективному овладению детьми всеми этими видами деятельности, а также более теплому эстетическому развитию детей. Эффективность обучения, а следовательно, и развития детского творчества, творческих способностей и всестороннего воспитания детей в детском саду зависит от целого ряда условий.

Развития творческих способностей детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, экскурсии). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Ее цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы других людей.

Планируя занятия, необходимо выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая сложность и объемность и специфику изостудии.

Так, изложение материала может проходить предварительно в группе с воспитателем, а затем продолжаться на занятиях в изостудии, или наоборот.

Учитывая особенность темы занятия могут проходить в изостудии, а могут и в музыкальном зале. Например, если занятие итоговое в виде развлечения.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельно детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Обучение на занятиях по изобразительной деятельности строятся как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование можно и нужно в дошкольный период.

Необходимыми условиями развития художественного творчества у детей дошкольного возраста являются:

- приоритетное внимание к детской деятельности – игре;
- творческий подход педагога к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приемов в работе;
- широкое включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций, что максимально способствует созданию лично значимой для ребенка мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества у детей 3-7 лет;
- вариативность во всем: в выборе тем занятий, организации обстановки (ее новизна и разнообразие), в которой протекает работа с детьми, предоставляемых им материалов;

- изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и на этой основе осуществление индивидуального подхода или лично-ориентированного подхода в обучении детей изобразительной деятельности и развитию творчества;

- взаимосвязь творчества с обучением, в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, навыками и умениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровик О.В. Развитие воображения.
2. Боровик О.В. Роль рисунка при изучении детей // Личностно-ориентированный подход в развивающем и коррекционном образовании.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Гаврилушкина О.П. Особенности формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения.
6. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии.
7. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника.
8. Забрамная С.Д. Развитие ребенка в ваших руках.
9. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии.
10. Занков Л.В. Избранные педагогические труды.

Понамарева Наталья Николаевна,

воспитатель;

Марчукова Татьяна Андреевна,

музыкальный руководитель

ДООУ «Ромашка»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МОЛОДОЙ СЕМЬИ»

Аннотация. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Ключевые слова: семья, праздник, музыкальный номер.

Цель: показать значимую роль семьи для каждого человека.

Задачи: Воспитывать уважительное и бережное отношение к маме и папе. Доставить удовольствие и радость от совместного общения. Развивать память, внимание воспитанников.

Ход праздника:

Звучит музыка – в зал проходят дети с родителями, рассаживаются.

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости! Мы рады приветствовать всех и взрослых и детей в нашем нарядном зале.

В семейном кругу мы с вами растём,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты выходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

Сегодня у нас семейный праздник – «День молодой семьи». Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Самое дорогое у человека это его семья. Это его сила, его опора. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Одна легенда гласит: «В давние времена жила семья – 100 человек, и в ней царил мир, покой, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя. И он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что – то. Правитель прочитал и удивился. На листе было начертано сто раз слово «ПОНИМАНИЕ».

Ведущий:

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нем!

Итак: Открываем альбом молодой семьи.

Ведущий: У нас в саду есть замечательные семьи, в которых и мамы и папы с удовольствием нам помогают. Когда семья вместе, и сердце на месте. И о таких семьях сегодня наш рассказ.

Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека. В каждой семье есть сокровища, за которыми мы сегодня и отправимся. Желаю нашим семьям здоровья, взаимопонимания и мира в доме.

Открываем первую страницу альбома «молодой семьи».

Ну, а теперь поприветствуем наших участников. (Вызываются участники мероприятия, представляют свое название, девиз).

Ведущий: Вот мы и познакомились.

Веник нелегко сломать, когда все прутьики вместе,
а по отдельности – запросто.

У тебя и у меня

У каждого она своя –

Любимая, неповторимая,

счастливая СЕМЬЯ!

Нет прекрасней на планете –

Мамы, папы, с ними – дети!

Песня льется,

Вместе все нам удастся!

Потому что мы друзья!

Потому что мы семья!

Ведущий: В детском в саду, как и в большой семье, любят отмечать праздники. Именно на них дети с радостью показывают свои достижения в песенном и танцевальном творчестве.

Хоровод «Веснянка»

Открываем вторую страницу альбома «Презентация семьи» – хобби.

Музыкальный номер: Песня «Солнечная капель»

Ведущий: Кто на свете для ребёнка
Всех мудрее и добрее?
Руки, чьи всегда в работе?
Седина, в чьих волосах?
Кто, забыв дела, заботы,
Приходила к нам на днях? (Бабушка)
Ведущий: Кто в очках сидит с газетой,
Все считает: то и это?
Кто в субботу спозаранку
Уезжает на рыбалку?
Домино кто обожает?
А политиков ругает? (Дедушка)

Ведущий: Конечно же, это наши дедушки и бабушки, старшие члены семьи. Мы с удовольствием посвящаем им такие праздники, как День пожилого человека, День Победы. А какая же Масленица без бабушкиных блинов. В родной семье и каша гуще. Мы подготовили фото выставку «Мы гордимся Вами»

Открываем следующую страницу альбома «Спортивная»

Ведущая:

Итак. Мы начинаем! Первая эстафета – «Шустрый поварёнок». Вечером, когда вся семья собирается дома нужно приготовить еду – быстро и вкусно. Вам нужно будет приготовить макароны. У каждого члена команды есть иголка с ниткой и тарелка с макаронами. Нужно за 2 минуты нанизать макароны и связать все вместе. Посмотрим у кого получится самая длинная макаронина. Вызываются команды – (Дети с родителями).

Ведущая: А сейчас, наши дети проведут блиц-опрос среди родителей. Все на свете знают мамы и папы и ответы на вопросы им не трудно дать.

(Дети задают родителям следующие вопросы):

- Какого цвета глаза у мамы, бабушки?
- Какую газету любит читать дедушка?
- Когда родилась ваша семья?
- Какая книга у вашего ребёнка самая любимая?
- Когда день рождения у членов вашей семьи?
- Ласковые имена вашего дома?

Ведущая: Молодцы, ребята.

Ведущий: В гараже кто пропадает,

Меры времени не знает?

Мусор каждый день выносит?

И зарплату в дом приносит?

(Папа)

Ведущий: У нас замечательные в саду папы – музыкальные, спортивные, трудовые и мастеровитые. Они с удовольствием участвуют в конкурсах «Всей семьей на старт!». Защищают Родину 23 февраля. И самозабвенно трудятся на участках детского сада. Каков отец, таков и сын.

Музыкальный номер: Песня «Смешной человечек»

Ведущий: Следующий конкурс – «Шьём костюм». К праздникам наши мамы готовят детям костюмы. Проявляют в этом выдумку и фантазию. А сегодня нужно будет сшить костюм очень быстро – и поэтому над костюмом будут работать сразу и мама и папа. А мы вам поможем – костюм нужно будет только ушить по

фигуре своего ребёнка с помощью прищепок. (Вызываются команды, выполняют задание под веселую музыку).

Ведущий: Кто всегда с утра пораньше

Гладит, вяжет, моет, шьёт?

Кто рукой в окно помашет?

Кто от радости и поёт?

В парикмахерскую мчится

Этот кто-то иногда,

А в глазах родных лучится

Нежность и любовь всегда. (Мама)

Ведущий: Именно мамам дети посвящают стихи в день 8 марта, и в День Матери которые мы отмечаем каждый год. Ведь «Дом вести – не рукавами трясти. Дом красив не углами, а пирогами. Какова мать, такова и дочь».

Музыкальный номер: «Песня о хомячке»

Открываем следующую страницу альбома «танцевальная»

Ведущая:

3 конкурс «ТАНЕЦ»

Исполняется «Танец утят»

Ведущий: Следующее задание спортивное «Кто быстрее» (с обручами). Сейчас всем членам семьи нужно проявить быстроту, ловкость и главное – сплоченность. (Ребёнок бежит, прыгая из обруча в обруч; передаёт эстафету маме: мама бежит с большим обручем, прокатывая его, передает эстафету папе, а папа с двумя обручами идет как на «ходулях».) Вызываются команды.

Итак, на старт.

Ведущая:

А теперь конкурс для наших детей, для слушателей, зрителей «Урок вежливости». Я буду начинать стихотворение, а дети по одному продолжать.

Итак, внимание! Слушайте!

– Растает даже ледяная глыба от слова теплого (СПАСИБО)

– Зазеленеет старый пень, когда услышит (ДОБРЫЙ ДЕНЬ)

– Если больше есть не в силах, скажем маме мы(СПАСИБО)

– Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече (Здравствуйте)

– Когда нас бранят за шалости, говорим (Прости, Пожалуйста)

– И во Франции и в Дании на прощанье говорят(До свидания).

Ведущая: Следующий конкурс для детей – «Смешарики». Наши дети должны украсить эти весёлые лица. (Дети подбегают к стойке, на которой висят шарики– и одевают на шарик платок.) Итак, на старт.

Ведущий: Детский садик – это тоже большая семья: воспитатели, родители, дети. «Дети не в тягость, а в радость. Родительское сердце в детках». Для того, чтобы наши дети были успешны педагоги учатся на семинарах и участвуют в педсоветах, конкурсах, проводят открытые занятия, а воспитанники детского сада успешно участвуют в городских и районных конкурсах.

Музыкальный номер песни «кот Леопольд»

У нас в детском саду есть многодетные семьи и мы хотим их поздравить. (Приглашают многодетные семьи для вручения благодарственных писем)

Слово для вручения дипломов предоставляется заведующему ДОО. (Подводятся итоги мероприятия, вручаются благодарственные письма, памятные подарки).

Ведущий: Друг другу надежда, друг другу опора.
И если мы вместе, по плечи нам горы!
Семьёй мы любую проблему решаем
И вместе победу свою отмечаем!
Нет крепче, дороже, добрее тех уз,
Чем наш нерушимый семейный союз!

Пополитова Татьяна Алексеевна,

Овсянникова Юлия Владимировна,

магистранты 1 года обучения;

Арсенова Марина Алексеевна,

канд. пед. наук, доцент каф. Дошкольного образования,

Череповецкий государственный университет,

г. Череповец

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация. Детские страхи обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Для выявления особенностей детских страхов и их преодоления используются методики А.И. Захарова «Рисуем страхи» и тест: «Страхи в домиках» А.И. Захарова, М.А. Панфиловой.

Ключевые слова: страх; возрастные особенности детских страхов.

В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных затормозить развитие его потенциальных возможностей и исказить целостную структуру личности.

Детские страхи в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Большинство причин появления страхов лежат в области семейных отношений, таких как попустительство, непоследовательность в воспитании, отрицательное или слишком требовательное отношение к ребёнку, которое порождает в нём тревогу и затем формирует враждебность к миру [2, с. 23].

А.И. Захаров отмечает, что страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей 1-3 лет нередки ночные страхи, на 2-ом году жизни – страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли. В 3-5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства. От 5-7 лет ведущим становится страх смерти. Каждому ребенку присущи определенные страхи. Однако, если их много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка [3, с. 45].

Проблема детских страхов и поиска способов их преодоления у детей дошкольного возраста давно являются объектом пристального изучения. Наиболее часто для выявления особенностей детских страхов и их преодоления в современных психолого-педагогических исследованиях используются методики А.И. Захарова «Рисуем страхи» и тест: «Страхи в домиках» А.И. Захарова, М.А. Панфиловой, которые описаны ниже.

Проективная методика А.И. Захарова «Рисуем страхи». Рисование является отличным способом того, как можно избавиться от детского страха. Стремление рисовать присуще детям старшего дошкольного возраста. Рисуя, ребенок дает

выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасаются с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами. Как правило, подобные рисунки помогают побороть страхи, которые возникают в результате игры богатого детского воображения, то есть вымышленные им, а не происходившие в реальности.

При проведении нашего исследования на контингенте 20 испытуемых активно использовались методики выявления страхов у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования. Детям предлагалось рисовать на темы: «Что мне снится страшное или чего я боюсь днем» и «Самое плохое или самое хорошее».

Анализ детских рисунков показал, что рисунки на тему «Что мне снится страшное или чего я боюсь днем», получились самые разнообразные. Перед детьми ставится цель отобразить наиболее яркий страх. Какой именно детям не объясняется, каждый ребенок должен выбрать его сам. Отразили свои страхи в рисунке 80% обследованных детей старшего дошкольного возраста.

Некоторые дети из группы (20%) не рисовали страх вообще. Большинство детей смогли нарисовать рисунок и преодолеть барьер страха в своем сознании, и отразить волевым, целенаправленным усилием то, о чем он старается не думать. На рисунках были изображены висильницы, топоры и страшные человечки с большими зубами.

В рисовании на тему «Самое хорошее или самое плохое», каждому ребенку была предоставлена возможность выбора отражения событий, происходивших с ним.

Большинство детей, отобразили в рисунке хорошие, радостные эпизоды из своей жизни (90%), это были цветочки, машинки и солнышко. Тем не менее, в группе присутствуют дети (10%), рисующие неприятные события, что может послужить основой для организации последующей психотерапевтической ориентированной беседы с ними. В этих рисунках преобладают серые тона и доминирование черного цвета подчеркивает отсутствие жизнерадостности, пониженный тон настроения, отражено большое количество страхов, с которыми не может справиться ребенок.

Анализ полученных результатов показал позитивные и негативные тенденции в эмоциональной сфере детей старшего дошкольного возраста. Выявил скрытые детские страхи.

Диагностика количества страхов (тест: «Страхи в домиках», методика А.И. Захарова, М.А. Панфиловой.) Методики авторов А.И. Захарова и М.Панфиловой позволили выявить детские страхи в группах дошкольников. Так, присущие страхи, детям старшей группы, наиболее выраженные: Страх Бабы Яги, Кошечка у девочек и у мальчиков в 100% случаев; Страх темноты у девочек и у мальчиков – 100%;

Менее выражены, такие страхи как: Страх животных у девочек 40% и у мальчиков 60%; Страх пожара у девочек 40% и у мальчиков 60%;

Таким образом, анализ собранных данных доказывает, что уже в старшем дошкольном возрасте страх и боязнь, тревожность и опасения могут быть представлены у детей в одинаковой степени. Исходя из исследования страхов, которым подвержены старшие дошкольники, выяснилось, что дети этого возраста больше всего подвержены страху темноты и сказочных персонажей, в меньшей мере подвержены страху страшных снов, и у них почти отсутствуют другие страхи.

В психолого-педагогической литературе описаны различные способы

устранения страхов разной этиологии. В целом, все предлагаемые способы условно разделены на три группы:

1. Игра со страхом; Методики, основанные на использовании игрового метода: «Игра с темнотой», «Чехарда», «Прогулка в слепую», «Отгадай, кого я боюсь» (по первой и последней букве).

2. Рисование страха; Методики, основанные на использовании изотерапии: «Расправься с нарисованным страхом», «Мне не страшно».

3. Вербализация страха (сказки, рассказы, страшные истории). Методики, основанные на использовании сказкотерапии: «Сказка про страх».

Мероприятия программы построены с учетом условий организации эффективной коррекционной работы.

Таким образом, подобранный нами комплекс коррекционных методик способствует снижению количества страхов у детей старшего дошкольного возраста, посредством изживания у детей переживания страха смерти, чувства одиночества и покинутости, снятия ощущения постоянной угрозы, исходящей из окружающего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Сост. и научный ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 624 с.*

2. *Дубровина И.В. Данилова Е.Е. Прихожан А.М. Психология: Учебник для студентов средних педагогических заведений. Под. ред. Дубровиной И.В. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 187 с.*

3. *Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия – «Психология ребёнка». – СПб.: 2000. – 448 с.*

4. *Спиваковская А. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. – ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 430 с.*

© Т.А. Пополитова, Ю.В. Овсянникова, М.А. Арсенова 2016

Пузанова Ирина Николаевна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» города Калуги нсп «Ручеек»

ДОСУГ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

Аннотация. Представлен авторский сценарий праздника для детей младшей группы.

Ключевые слова: сценарий, экологический праздник, сказка, осень.

Цели:

- воспитывать доброжелательное отношение к животным.
- закреплять представление об окружающем мире.
- формирование положительных эмоций у участников мероприятия.
- стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность.
- развитие у детей двигательной активности, стремление быть активными участниками развлечения.
- воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей.
- удовлетворение потребностей детей в общении.

Атрибуты: куклы – гриб, белка, ежик; корзинка, муляжи грибов, орешки, осенние листочки, тучка, колокольчик.

Ход мероприятия.

Ведущий.

В лес осенний мы пришли повстречаться с осенью

Нам под ноги осень тихо листья бросила

Посмотрите-ка какие листья разные, резные

Мы по листику возьмем, потанцуем и споем

Танец с листьями (муз. Филипенко «Танец осенних листочков»)

За ширмой воспитатель держит тучу и звенит колокольчиком.

Песня «дождик».

Капля капнула из тучи

Дождь осенний моросит

Кап, кап, кап, кап ...

Намочить детей спешит

Капают веселые капельки малышки.

Не боимся мы тебя, дождик шалунишка.

Гриб (поет)

Я веселый мухомор по лесу гуляю

Под веселый шум дождя песни распеваю

Тра-ля-ля, тра-ля-ля, в шляпке ярко-красной

Я законодатель мод, гриб всегда прекрасный.

Кто в лесу моем осеннем под дождем гуляет?

Воспитатель.

Это маленькие дети праздник осени встречают.

Гриб

Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки.

Я – гриб Мухомор, живу в лесу и вырос вот таким большим, потому что дождик грибной меня поливал, солнышко согривало, красота...

Воспитатель.

А наши ребята тоже выросли большими, потому что едят кашу и гуляют под солнышком.

Гриб

А играть они умеют?

Воспитатель.

Конечно. Иди к нам – мы тебя научим.

Музыкальная игра «Эх, раз, еще раз...»

Гриб

Рад гостям осенний лес в нем полным-полно чудес

Вижу, кто-то по тропинке в гости к нам идет с корзинкой

Белка (поет)

На высоком дереве есть дупло

В нем холодной осенью мне тепло

Я рыженькая белочка в нем живу

И орехи вкусные я грызу

Гриб

Белочка-припевочка, нам орешки дай.

Рыженькая белочка, с нами поиграй.

Муз. – дид. игра с орешками «Простучи ритм»

Гриб

Что ты, белочка, грустишь, на полянку не спешишь?

Почему вздыхаешь, слезы вытираешь?

Белка

Все лесные звери к зиме готовятся – запасы делают

Была у меня шишка – подарила ее мишке

Был у меня грибок – его ежик уволок

Ну а яблочко – садов красу, потеряла я в лесу

До зимы совсем немного осталось

А у меня запасов не осталось.

Гриб.

Давайте поможем белочке – соберем ей на зиму грибы и орехи в разные корзинки.

Игра «Лесные запасы»

Гриб

Слышу, кто-то к нам идет, громко песенку поет.

Еж (поет)

А я по лесу иду с колкими иголками

Я на елочку похож, но не елка я, а еж

Еж я настоящий из дремучей чащи

Скоро я залягу спать, но люблю я танцевать

Гриб

Наши ребята то же любят танцевать. Выходи, потанцуй с нами.

Танец «Солнечные лучики» (музыка Суворовой «Разминка»)

Еж

Вот осенние дары я принес для детворы

Яблок целый кузовок еле-еле приволок.

Воспитатель.

Спасибо.

Гриб

Ежик, ты куда спешишь?

Ты разве на празднике не погостишь?

Еж

Я спешу укрыться в норке

Спать в ней зиму должен я

До свидания, друзья

Гриб

Спи всю зиму, до весны

Да смотри цветные сны.

Еж уходит

Гриб

Ну и мне, друзья, пора,

До свидания, детвора.

А от меня в подарок возьмите съедобные грибочки – печенье.

Восп.

Вот и закончилась лесная сказка. Ну а мы с вами будем есть вкусные грибы и полезные яблоки, зверей вспоминать и осень прославлять.

Самхарадзе Лиана Ираклиевна,
воспитатель,
МБДОУ № 41, г. Иркутск

ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются технология работы по этноэкологическому образованию детей. Этноэкологическое образование рассматривается как процесс, направленный на формирование экологической и этнической культуры с учетом моральных норм и ценностей, сложившихся исторически в обществе и регионе.

Ключевые слова: народная педагогика, национальная культура, этнос, этноэкологическое образование.

Воспитание уважения к родному краю складывается из положительного отношения ко всем его составляющим – народному творчеству, преемственности поколений, религиозным верованиям и убеждениям, традициям, языку, главную позицию среди которых занимает связь с природой. Воспитательное значение ознакомления с родным краем возможно на естественном многовековом фундаменте народных традиций. Особое значение при этом отводится знакомству дошкольников с природой родного края и этническими особенностями отношения к ней. Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей – их внешности, языку, обычаям и традициям, манере питаться, одеваться, обустраивать быт. Познание культуры народов, издавна проживающих на конкретной территории, невозможно без изучения растительного и животного мира региона, его географических и исторических особенностей, так как именно природные условия обуславливают быт, жизнедеятельность, труд и духовную культуру людей.

Этноэкологическое образование дошкольников подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической и этнической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе родного края, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм и системе ценностных ориентаций, сложившихся исторически в обществе на территории конкретного региона.

В содержание этноэкологического образования дошкольников в ДОУ мы включаем:

1. Ознакомление с живой и неживой природой родного края, с жизнедеятельностью человека в природе, с традициями и обычаями отношения человека к природе, с событиями и фактами из истории родного края, связанными с изменениями в экологии, животном и растительном мире (какие животные, растения раньше обитали в данной местности, как и почему изменился ландшафт, какие изменения произошли в природе благодаря человека), с обрядами и календарными праздниками народов, населяющих регион.

2. Ознакомление детей с продуктами жизнедеятельности проживающих в регионе народов: устным народном творчеством (преданиями, загадками, пословицами, поговорками, потешками, сказаниями, былинами, сказками), народной музыкальной (колыбельными, обрядовыми, бытовыми песнями), произ-

ведениями изобразительного и прикладного искусства (вышивкой, росписью), отражающими отношение коренных жителей Иркутской области к природе.

Работа с детьми по этноэкологическому образованию осуществляется в различных видах деятельности:

Занятия по познавательному развитию. В их содержание входит ознакомление с растительным и животным миром родного края, ландшафтом, погодными условиями, явлениями природы географическими и историческими сведениями.

Интегрированные занятия, направленные на закрепление имеющихся знаний, представлений, обогащение субъектного опыта, включающие чтение художественной литературы, ознакомление с устным народным творчеством, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, малыми фольклорными формами, народной музыкой, знаменитыми земляками, достопримечательностями города, географического названиями, их этимологии.

Экскурсии, направленные на ознакомление с природой родного края, достопримечательности населенного пункта, трудом людей – главным образом, наблюдение сельскохозяйственных работ.

Трудовая деятельность, включает труд в природе (на участке и в уголке природы) и ручной труд (изготовление поделок из природного материала, вышивание, бисероплетение).

Праздники и развлечения, в содержании которых входят календарно-обрядовые праздники и викторины с тематикой родного края.

Этноэкологическое образование, целесообразно начинать с трех лет, когда у ребенка уже имеется минимум представлений о природе, он умеет выделить живое и неживое, растений и животных, знает названия и основные признаки времен года. Однако основное содержание этноэкологического образования раскрывается в старшей и подготовительной к школе группах, когда ребенок приобретает достаточный жизненный опыт и осознает свою принадлежность к определенному народу (национальности).

Таким образом, развивая ребенка в этнокультурной среде, педагог приобщает его к красоте и добру, учит видеть неповторимость родной культуры и природы, пробуждает желание их сохранять и приумножать.

Сверкунова Кристина Сергеевна,

Трегуб Анастасия Романовна,

магистранты;

Арсенова Марина Алексеевна,

к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования,

Череповецкий государственный университет,

г. Череповец

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья включает в себя подробное описание модели деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет.

Ключевые слова: произвольное внимание, организационно-содержательная модель деятельности педагога-психолога.

Профессиональная деятельность педагога-психолога, как и любого другого специалиста, должна быть выстроена как определенная система действий, направленных на решение поставленных задач с помощью специально подобранных средств. Наиболее оптимальный вариант, обеспечивающий системность и эффективность работы педагога-психолога по любому из направлений психолого-педагогического сопровождения – профессиональное организационно-содержательное моделирование.

Одним из таких значимых направлений в организации развивающего пространства современного дошкольного образовательного учреждения является развитие произвольного внимания у старших дошкольников.

Организационно-содержательная модель деятельности педагога психолога по развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста определяется нами как последовательность организационных форм работы педагога-психолога (с воспитателями, родителями и детьми), обеспечивающая комплексное сопровождение развития произвольного внимания ребенка и координацию усилий всех участников образовательного процесса.

Цель модели: создание психолого-педагогических условий для развития произвольного внимания старших дошкольников.

Задачи модели:

1) Определить особенности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2) Актуализировать проблему становления произвольного внимания в старшем дошкольном возрасте для педагогов и родителей, ознакомить с особенностями и возможностями его развития у детей;

3) Оказать психологическую помощь в развитии произвольного внимания старших дошкольников;

4) Разработать для педагогов и родителей методические рекомендации по развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Направления работы: диагностика произвольного внимания у детей 5-6 лет; консультативная и просветительская работа с педагогами и родителями; проведение индивидуальных и групповых развивающих занятий с детьми.

Основные направления (формы) деятельности:

1. Работа с детьми:

Задачи:

1. Выявление уровня развития произвольного внимания у детей 5-6 лет;

2. Оказание психологической помощи в развитии детям с низким уровнем произвольного внимания.

Виды деятельности:

• Психолого-педагогическая диагностика:

Методика «Запомни и расставь точки» (Р. С. Немов). Цель: определение объема произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов). Цель: оценка переключения внимания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Тест «Фигуры Поппельрейтера». Цель: оценка распределения внимания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Диагностика проводится по запросу воспитателей, родителей или в плановом порядке.

• Коррекционно-развивающая работа: организация индивидуальных и

групповых занятий (проводится по итогам психолого-педагогической диагностики и по запросу родителей и педагогов).

2. Сотрудничество с педагогами

Задачи:

1. Совместное решение проблем на основе ознакомления педагогов с особенностями развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2. предоставление педагогам практических рекомендаций для работы по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет.

Виды деятельности: консультативная и просветительская работа с педагогами (организуется по запросу педагога и по результатам различных видов деятельности педагога-психолога с детьми: диагностики, коррекционно-развивающей работы).

3. Работа педагога-психолога с родителями

Задачи:

1. Ознакомление родителей с особенностями развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2. предоставление родителям практических рекомендаций для работы по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет в условиях семьи.

Виды деятельности:

• Консультирование родителей по проблеме развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста (Организуется по запросу самих родителей или после проведения психолого-педагогической диагностики).

• Информирование и просвещение родителей по вопросам организации психолого-педагогических условий развития произвольного внимания у детей (организуется по запросу родителей и педагогов, или по результатам диагностики).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баскакова И.Л. *Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников / И.Л. Баскакова.* – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж-НПО «МОДЭК», 1995. – 61 с.

2. Битянова М., Беглова Т. *Модели деятельности психолога в образовательном учреждении // Школьный психолог.* – 2010. – № 2. – С. 23-27.

3. Сверкунова К.С., А.Р. Трегуб А.Р., Арсенова М.А. *Психолого-педагогические условия развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста // Фундаментальные проблемы науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 октября 2015 г. 2015 г., г. Уфа).* – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 300-302.

Старыгина Елена Анатольевна,

старший воспитатель;

Голубцова Жанна Николаевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад № 16 «Рябинка», г. В. Новгород

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Огромную, ни с чем несравнимую, радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образного мышления театра-

лизация художественных произведений, а особенно сказок, помогает дошкольникам ярче и правильнее воспринимать содержание произведений, их мораль. Однако им интересен не только просмотр спектакля, но и деятельное участие. Театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и чудесная музыка. Увиденное и пережитое расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле родителям. Все это, несомненно, способствует развитию личности малышей.

Главный герой – Машенька (педагог или ребёнок старшего возраста)

За ширмой куклы: Колобок, мишка – Топтыжка, поросёнок Наф –Наф

Машенька сидит на пенёчке и читает книжку. Рядом стоит корзинка с книжками русскими народными сказками.

Маша: – Ах, зачиталась я, какие увлекательные сказки.

Здравствуйте ребята, меня зовут Машенька, и я очень люблю читать сказки.

А вы любите сказки? А какие сказки вы знаете?

Дети: – ...

Маша: – Тогда добро пожаловать в сказку. А в какую сказку мы попали, попробуйте отгадать.

Загадка

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился ... (Колобок)

Звучит музыка, появляется Колобок.

Колобок: – здравствуйте, ребята как здорово, что я укатился от дедушки и бабушки, давайте веселиться, я очень люблю петь и танцевать. А вы хотите со мной потанцевать? Тогда повторяйте движения, которые будет показывать Машенька.

Песенка «Колобок»

Колобок: – Как весело. Я укатился от дедушки и от бабушки, потому что я шустрый и ой забыл какой я формы, подскажите мне, пожалуйста.

Колобок: – Правильно, я круглый. А что ещё бывает круглым?

А теперь я хочу поиграть с вами в мою любимую игру.

Игра «Круглое и квадратное». (детям предлагается угадать какой формы предмет)

Колобок хвалит детей. Как мы хорошо поиграли, весело, дружно, все дети были очень внимательными. Хотите ещё поиграть. Тогда повторяйте за мной.

Пальчиковая игра «Я колобок, колобок...»

Я колобок, колобок

Я масляный бок

По амбару метён,

По сусекам скребён,

На сметане мешён.

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел.

И от зайки ушел.

И от волка ушел,

И от медведя ушел.

От лисички ушел
И от деток ушел.
До свидания, до новых встреч.

Маша: – Ну, вот Колобок укатился, а мы с вами отправляемся дальше. Отгадайте, в какую сказку.

Загадка
Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

Маша: – Позовём теперь Топтыжку.
Непоседу, шалунишку.
Пусть заходит он к нам в сад,
И посмотрит на ребят.
Звучит музыка, появляется Топтыжка.

Топтыжка: – Я зверь лесной,
В лесу хозяином живу.
Неуклюжий, косолапый и смешной.
Я живу в лесу дремучем,
Очень мёд люблю, пахучий.
Я сердитый мишка, А зовут меня Топтыжка.

Здравствуйте, ребята.

Маша: – Здравствуй, Топтыжка. А почему ты по лесу ходишь один, где мама – Анастасия Петровна, где папа – Михаил Потапович. Ты ведь маленький, а в лесу много опасностей. Возвращайся домой, родители тебя уже наверное к обеду заждались. Скажи, Топтыжка, а ты помогаешь маме на стол накрывать.

Топтыжка: – Нет, я ещё не знаю какую тарелку, ложку, чашку поставить маме, маме и себе, они ведь все разного размера.

Маша: – А ты хочешь этому научиться, наши детки тебе в этом помогут, они хоть ещё и маленькие, но уже знают, что Михайло Потапыч большой и для него нужна большая посуда, Анастасия Петровна поменьше и для неё посуда средних размеров, а ты Топтыжка маленький и для тебя посуда маленьких размеров.

Игра «Накрой на стол» (для игры приглашаются дети)

Топтыжка: – Спасибо ребята, я всё понял, теперь я обязательно буду маме помогать.

Маша: – Молодец Топтыжка, только не гуляй больше в лесу один.

Топтыжка: – Да я по делу шел, хотел мёда найти и к обеду принести, даже ложку с собой взял. Вот смотрите.

Маша: – А ты знаешь, что ложкой можно не только кашу кушать, но ещё на ложках можно поиграть.

Топтыжка: – Нет, я не знал.

Маша: – Вот посмотри, как это делают ребята и повторяй.

Оркестр ложкарей

Топтыжка: – Спасибо, ребята, весело у вас, но мне пора домой бежать, а то от папы попадёт.

Маша: – Давайте Топтыжке ручкой помашем и отправляемся в следующую сказку.

Загадка

«Нам не страшен серый волк,

Серый волк – зубами щелк»

Эту песню пели звонко

Три веселых (Поросенка)

Звучит музыка, появляется Поросёнок Наф-Наф

Наф-Наф: – Здравствуйте, ребята. Меня зовут Наф-Наф, я самый старший из братьев и самый умный.

Песенка Поросёнка

Наф-Наф: – А ещё я умею строить крепкие и прочные дома. Хотите я и вас научу. Для того, чтобы построить дом, нужно быть сильным, поэтому давайте разомнём наши ручки. Смотрите на Машу и повторяйте.

Пальчиковая игра по показу:

Молоточки стучат,

Стоят домик для зверят,

Этот дом для зайчиков,

Этот дом для белочек,

Этот дом для мальчиков,

А этот дом для девочек.

Вот какой хороший дом,

Очень дружно в нём живём.

Вот какой наш прочный дом

Очень дружно в нём живём.

Наф-Наф: – Вот и размялись, а теперь пора приниматься за работу. Посмотрите какой у вас строитель из мягких модулей, из него получится очень прочный и красивый дом.

Маша приглашает детей выйти и построить домик из мягких модулей.

Строим дом.

Наф-Наф: – Молодцы, ребята вы очень быстро всему учитесь, но мне пора возвращаться к своим братьям. До свиданья. (Поросёнок уходит)

Маша: – Ребята, как мы здорово провели время. Вам понравилось? В каких сказках мы сегодня побывали.

Дети ...

Маша: – Я хочу вам пожелать, почаще читать и слушать сказки, ведь многому вас могут научить и у меня для вас есть подарок. Я хочу вам подарить вот такие (показывает) книжки с русскими народными сказками. До новых встреч. Приходите ещё в гости к сказке.

Теребина Ирина Ивановна,

учитель-логопед;

Костина Светлана Юрьевна,

воспитатель;

Ксенофонтова Ирина Львовна,

воспитатель;

МАДОУ ЦРР – д/с № 23 «Ромашка»,

г. Ступино, Московская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. Представлен сценарий познавательного-развлекательного викторины «Что? Где? Когда?», направленной не только на расширение и закрепление знаний дошкольников, но и на активизацию совместной деятельности детей и взрослых, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Ключевые слова. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями, семьями воспитанников. Вовлечение родителей в образовательную деятельность. Совместная досуговая деятельность.

Одним из основных направлений образовательной деятельности дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО является взаимодействие с родителями. Участие родителей в проектной деятельности, подготовке и проведении совместных праздников для дошкольников с нарушениями речи позволяет установить доверительные партнерские отношения с педагогами, создать атмосферу взаимопонимания, повысить активность участия семьи в коррекционно-образовательной деятельности и в жизни группы.

Итоговым мероприятием завершающего этапа детско-взрослой проектной деятельности о зимующих птицах нашего края стала познавательная-развлекательная викторина «Что? Где? Когда?» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и их родителей.

Предлагаем Вашему вниманию сценарий познавательного-развлекательного викторины, который можно использовать не только в группах компенсирующей, но и общеразвивающей направленности.

Коррекционно-образовательные задачи:

– обобщить и закрепить знания детей о зимующих птицах нашего края, их внешнем виде, повадках, образе жизни;

– закрепить словообразование: существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, существительных, обозначающих птенцов.

– закрепить навык составления предложений по двум опорным картинкам и схеме заданного предлога: на, с(со), в, из;

– закрепить умение пересказать небольшой рассказ.

Коррекционно-развивающие задачи:

– развивать мелкую моторику, координацию движений; чувство равновесия;

– развивать высшие психические функции: внимание, память, мышление;

– предупреждать утомляемость детей, плоскостопие и нарушение зрения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

– воспитывать желание помогать зимующим птицам в трудное для них время года;

– воспитывать чувство коллективизма, умение выполнять правила игры, согласовывать свои действия с действиями товарищей;

– повысить активность участия родителей в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений, в жизни группы;

– создать атмосферу эмоционального комфорта у детей и их родителей.

Оборудование: игрушка-волчок со стрелкой, плоскостной круг с секторами; три мольберта с магнитами, карточки к играм: «Расшифруйте слово», «Узнайте птицу»; три маркера; две кормушки; пакетики с еловыми и сосновыми шишками, желудями, хлебными крошками, семенами подсолнечника, кусочками сала, конфетами, шоколадками, пшеном; поднос, хохломской стол, два детских стула; тактильный набор «камешки» (8 штук); мяч; мультимедийный экран, ноутбук, презентация.

Ход викторины:

I. Организационный момент. (Дети входят в зал под музыку и садятся на стулья).

Логопед: Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята!

II. Телеграмма от мудрой Совы (Слайд «Телеграмма»).

Логопед: Сегодня мы получили необычную телеграмму. Давайте узнаем, что в ней. Внимание на экран:

Внимание! Всем! Всем! Сегодня состоится игра-викторина «Что? Где? Когда?» Желающим принять участие необходимо дать ответ. Мудрая Сова.

Логопед: Хотите сыграть с мудрой Совой в игру «Что? Где? Когда? (Ответы.) Тогда начнем.

III. Задание №1 (Слайд «Загадки»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор:

– Внимание, выпал сектор «Загадки».

Логопед: Послушайте и отгадайте загадки, которые приготовила для вас мудрая Сова.

Чик-чирик!

За зернышком прыг!

Клюй, не робей!

Кто это?

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Верещунья, белобока

А зовут ее ...

Днем спит,

Ночью летает,

Прохожих

В лесу пугает.

Красногрудый, чернокрылый,

Любит ягоды клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять.

– Назовите отгадки одним словом, и вы узнаете, о ком будет игра-викторина?

IV. Задание №2 (Слайд «Игра «Назови ласково»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет:

– Сектор игры «Назови ласково».

Второй воспитатель: Я буду называть зимующих птиц, а вы назовите их ласково:

Свиристель – с – рябина. (Слайд «Свиристель»)

Дятел – в – дупло. (Слайд «Дятел»)

Сорока – в – гнездо. (Слайд «Сорока»)

Синица – из – дупло. (Слайд «Синица»)

Клест – из – гнездо. (Слайд «Клест»)

– Молодцы, вы успешно справились с этим заданием.

VIII. Задание №6 (Слайд «Викторина для родителей»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор.

– А сейчас мудрая Сова предлагает родителям принять участие в небольшой викторине и ответить на вопросы. Внимание на экран:

1. Что птицам страшнее: голод или холод зимой?

2. В холодную погоду воробьи взъерошенные, почему?

3. Какая зимующая птица имеет очень длинный хвост?

4. Какая птица выводит птенцов зимой и питается семенами еловых шишек?

5. Птица с хохолком на голове, прилетающая к нам зимой.

6. Почему дятла называют «помощником» других птиц?

7. Где зимующие птицы спят? Кто скажет, где спрячутся ночью тетерева и куропатки?

8. Что за птица очень любит блестящие вещицы?

9. Какая зимующая птица способна передвигаться по стволу деревьев вниз головой?

10. Какая птица из семейства вороновых умеет подделывать голоса других птиц?

IX. Задание №7 (Слайд «Игра «У кого кто?»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор.

Логопед: Мудрая Сова хочет узнать, знаете ли вы названия птенцов. Для игры необходимо восемь человек. (Логопед приглашает детей и предлагает встать им в круг).

– Я буду бросать вам мяч и называть взрослую птицу, а вам нужно назвать ее птенцов и вернуть мяч мне:

У совы – У клеста –

У галки – У щегла –

У вороны – У воробья –

У снегиря – У сороки –

– Молодцы. (После игры логопед просит детей занять свои места).

– Переходим к следующему заданию.

X. Задание №8 (Слайд «Проекты»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор:

– Следующий сектор – «Проекты».

Логопед: Сова предлагает прослушать проекты о зимующих птицах. Логопед приглашает по очереди детей вместе с родителями представить семейные проекты о зимующих птицах нашего края.

XI. Задание №9 (слайд – конкурс для родителей «Расшифруй слово»).

(Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор).

Второй воспитатель: Для выполнения этого сложного задания необходима помощь родителей. Просим выйти трех человек. (Педагоги ставят в центре зала три мольберта, на каждом из которых прикреплена карточка с двумя словами из слогов в произвольном порядке.) Расшифруйте слова и назовите их.

лубьго (голубь)
ничаси (синица) линфи (филин)
бейрово (воробей) голще (щегол)
рокасо (сорока)

XII. Задание №10 (Слайд «Узнай птицу»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор.

– Мудрая Сова приглашает трех родителей. (На мольбертах прикреплены листы формата А-4 с точками и цифрами). Игрокам нужно обвести по точкам и цифрам зимующую птицу и назвать ее.

(После выполнения задания педагог благодарит участников и предлагает им занять свои места.)

XIII. Задание №11 (Слайд «Гимнастика для глаз»).

(Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор).

Логопед: Чтобы глаза отдохнули, Сова предлагает всем сделать гимнастику для глаз. Давайте встанем.

Птички летели, Крыльями махали.

На деревья сели,

Тихо отдыхали. (Следить взглядом влево – вправо, затем вверх – вниз

за плоскостным изображением птицы у педагога.

Поморгать глазами.)

XIV. Сюрпризный момент (Слайд «Приз»).

Первый воспитатель заводит волчок и объявляет сектор:

– А сейчас сектор «Приз». Уважаемые знатоки! Вы успешно справились со всеми заданиями Мудрой Совы и помогли зимующим птицам выжить в холодную зиму. Поэтому вам в подарок Сова прислала рисунки, которые вы сможете раскрасить и еще раз вспомнить знакомых зимующих птиц. Молодцы! (Под музыку дети выходят из зала).

Филонова Татьяна Евгеньевна,

педагог дополнительного образования,

МАДОУ ЦРР-д/с № 23 «Ромашка» Ступинского муниципального района
Московской области

ПРАЗДНИК «СТРАНА ЗДОРОВЬЯ» (В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ)

Аннотация. Представлен опыт работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, сценарий праздника поможет обобщить знания детей о составляющих компонентах здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, правильное питание, хорошее настроение, физкультура и спорт.

Одним из главных вопросов является, сохранение и укрепление здоровья ребенка. Педагогам очень важно научить ребенка выстраивать свое поведение так, чтобы не быть предрасположенным к нездоровому образу жизни, а получать удовольствие от своей умелости, ловкости, всегда стремиться укрепить своё здоровье и относиться к этому осознанно.

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- закрепить представление о здоровом образе жизни;
- помочь детям понять, что правильное питание, физкультура и спорт, закаливание, хорошее настроение, культурно-гигиенические навыки – главные составляющие ЗОЖ;
- закрепить представления о витаминах, о полезных продуктах, в которых они содержатся;
- выполнять физические упражнения четко, дружно;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- создать радостное эмоциональное настроение.

Ход праздника:

Приветствие гостей

Здравствуйте! – Ты скажешь человеку.

Здравствуй! – Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет!

Дорогие ребята, Гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о здоровье, о том, как его сохранить и отметить Всемирный День Здоровья!

Под музыку входит девочка – «Витаминка»

«Дорогие друзья! Я – Феечка – Витаминка из страны Здоровья. Вредные привычки похитили у меня и моих друзей "Волшебный цветок Неболейка".

Очень вас прошу помочь нам собрать лепестки по всей стране Здоровья. Для этого нужно отправиться в путешествие по стране ЗДОРОВЬЕ!

Вот карта!

Ведущий: Поможем Феечке – Витаминке собрать цветок Неболейка?

Дети: ДА!

Отправляемся в путешествие (дети идут под музыку, по массажной дорожке).

Первый лепесток спрятан на поляне «Эмоции!»

Предложить детям все отрицательные эмоции и чувства (злость, обиду, грусть, страх) оставим на этой поляне, а положительные эмоции и чувства (радость, удивление, восхищение, хорошее настроение) возьмем с собой в путешествие.

Ведущий: Молодцы ребята! Вредные привычки вернули лепесток.

Отправляемся дальше в путь! (под музыку, по массажной дорожке)

Пришли мы в долину «Полезные продукты».

На поляне местные жители – Сладкоежки. Встречайте их!

(танец «Сладкоежки» исполняют дети младшей группы).

Ведущий: Ребята, как вы думаете, полезно есть много сладкого? Да – это вредно, могут возникнуть серьезные болезни (ожирение, кариес, сахарный диабет).

Ребята, какие продукты нужно кушать, чтобы быть здоровым и сильным? (овощи и фрукты).

РЕКЛАМА полезных продуктов, в которых содержатся много витаминов!

Дети читают стихи о витаминах ABCD

Ведущий: Витамины – ценные вещества,

Без них мы никуда.

Чтоб здоровым, сильным, крепким быть,
Нужно с витаминами дружить.
Игра «Разложи продукты по корзинам!»

Чтобы получить ещё лепесток, вам нужно разложить по корзинам полезные и не очень полезные продукты.

Молодцы! Мы нашли нужный лепесток. Отправляемся на поиски следующего лепестка.

Попали мы на остров «Закаляйся!»

Кто из вас ребята знает.

Что закалке помогает?

И полезно нам всегда? (солнце, воздух и вода)

Нас весна гулять зовёт,

Солнышко давно уж ждёт!

Чтобы добыть лепесток цветка, вам нужно собрать солнышко. По одному из команды берёте по одной детали (султанчики) солнышка, добегае до круга (обруч) и выкладываете солнышко. Побеждает команда, которая быстрее соберёт своё солнышко.

Игра «Солнышко»

Ведущий: Молодцы! Чтоб здоровым, крепким быть,

Будем с солнышком дружить!

Вы получаете лепесток.

Посмотрите, тут на кочке **ЗНАК ВОПРОСА!!!**

(записка от Вредных привычек с заданием)

Отгадайте секреты здоровья!

Я начну, а вы кончайте

Дружно хором отвечайте.

Чтоб здоровым, чистым быть

Нужно руки ... (с мылом мыть)

Здоровье в порядке

Спасибо... (зарядке)

Ежедневно закаляйся.

Водой холодной... (обливайся)

Не болеет только тот,

Кто здоров и любит (спорт)

Защититься от ангины

Нам помогут (витамины).

Молодцы, ребята! Получаем лепесток!

Пойдёмте дальше искать. Посмотрите вокруг, мы с вами очутились на горе «Чистюли».

Здесь тоже спрятан лепесток. Ребята, а вы знаете, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильным! Нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены! Чтобы Вредные привычки вернули нам его, нам нужно выполнить задание. Расшифровать предметы гигиены, соединив точки на листе.

Хорошо справились с заданием, и нашли лепесток.

Просмотр мульт-заставки «Азбука здоровья».

Теперь нам нужно отправиться на озеро «Спортивное». Спорт оказывает хорошее влияние на наше здоровье. Чтобы быть здоровым очень важно выполнять физические упражнения. Мы получим лепесток, если сделаем упражнения и за-

ональное состояние ребенка, его активность в большой мере зависят от строгого соблюдения установленного режима дня. Соблюдение режима заключается не только в том, чтобы ребенок был вовремя накормлен и уложен спать; весь день должен быть заполнен интересными занятиями, различными играми и развлечениями, выполнением трудовых обязанностей. Это приучает детей к самостоятельной деятельности, к определенным нормам поведения [1, с. 94].

Нам часто приходилось слышать от родителей, что их ребёнок перестал подчиняться требованиям взрослых. В связи с этим, мы решили определить уровень дисциплинированности детей группы, устроив конкурс – игру «Самый послушный ребенок», он длился в течение месяца. Известно, что ребенок большую часть времени играет. Игра имеет огромное значение в его жизни: ребенок отражает в ней окружающую жизнь, труд взрослых, в игре формируется первое элементарное понятие долга, создаются условия для упражнения выдержки, самообладания, умения уступать, считаться с другими. Совместные игры с взрослыми способствуют установлению контакта, взаимопонимания и помогают нам добиваться от детей выполнения требований без особого нажима. Целью конкурса – игры «Самый послушный ребенок» являлось определить, как дети выполняют правила поведения, как относятся к требованиям взрослых, к разным видам деятельности (труду, занятиям), к оценке взрослыми их поступков (переживают ли отрицательную оценку), какие методы воздействия на того или иного ребенка оказываются наиболее действенными. Одним из средств нравственного воспитания является оценка детского поступка. Именно оценка взрослых помогает ребенку отличить хорошее от плохого, дозволенное от запрещенного. Но, как правило, плохие поступки порицаются сразу, а хорошие часто остаются незамеченными. Между тем своевременная похвала помогает ребенку понять важность хорошего поступка, побуждает и в следующий раз делать так хорошо. Очень важно не оставлять без внимания положительные поступки детей, их отношение к окружающим взрослым и детям. Одобрение, похвала поднимают у детей настроение, укрепляют веру в свои силы, развивают чувство собственного достоинства. Нужно стремиться к тому, чтобы поступки и действия одного ребенка получили признание и одобрение у других детей. Для того, чтобы хорошие поступки были оценены не только словесно, но и наглядно, мы сделали различные жетоны (рис. № 1). Рассказали детям правила игры: выигрывает тот ребенок, который набрал наибольшее количество жетонов. Дети начали с большим интересом «зарабатывать» жетоны, соблюдая правила поведения, выполняя наши поручения. Заработанные жетоны ребята складывали в «кармашки» (рис. № 2) Нашей задачей было не только приучить детей выполнять те или иные правила поведения, не только обучить их хорошим манерам, но и воспитывать их внутреннюю культуру, чтобы дети поступали должным образом в силу уважительного отношения к людям. В конце месяца мы подвели итог: подсчитали количество жетонов у каждого ребенка.

Ребенок, набравший большее количество жетонов, получил 1 место (рис. № 3). Мы вручили ему грамоту и ценный подарок. За второе и третье место ребята получили медали (рис. № 4) и грамоты (рис. № 5). А всем остальным детям мы вручили магнитики с общей фотографией и грамоты (рис. № 6).

Мы были очень счастливы результатами конкурса – игры «Самый послушный ребенок». Наши ребята стали лучше кушать, стали чаще благодарить, быть более внимательными и предупредительными, выполнять любое дело аккурат-

но, доводить до конца, бережно относиться к вещам. В конце награждения сделали общую фотографию (рис. № 7).

Результатами конкурса – игры были довольны и родители. Они отметили достижения своих детей в физическом, умственном, нравственном и эстетическом развитии.

Вот отзыв Ляховой Е.В, который она написала в книге отзывов и предложений нашей группы № 5 «Солнышко»: «Хочу выразить искреннюю благодарность воспитателям группы № 5 Татьяне Анатольевне и Дарье Николаевне, очень понравилась стимулирующая игра с детьми, которая вызвала стремление и интерес у детей к хорошему поведению. Моя дочь с удовольствием стала ходить в детский сад, лучше стала кушать. С нетерпением ждала день награждения, с огромной радостью собирала в кармашек жетончики и хваленки. В день награждения дочь надела красивое платье, заняла третье место, получила медаль и настоящую грамоту. Спасибо!»

Определенные умения, которые формируются у ребенка, перейдут в привычку только в том случае, если все окружающие взрослые будут предъявлять к нему единые требования [1, с. 120]. Поэтому, нами были проведены индивидуальные беседы с родителями. Некоторые из родителей наблюдали за своими детьми, как их дети самостоятельно умываются, едят, дежурят по столовой, помогают воспитателю в подготовке к занятиям, убирают после игры игрушки. После наблюдений мы проводили консультации по трудовому воспитанию детей, давали рекомендации родителям о том, как продолжать эту работу в семье. В беседах с родителями мы также выясняли, выполнялись ли наши советы и рекомендации, удалось ли им добиться успеха.

На основе проделанной нами работой, мы можем сделать следующий вывод: цель конкурса – игры «Самый по-



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.



Рисунок 5.



Рисунок 6.



Рисунок 7.

слушный ребенок» достигнута. Дети с большим интересом выполняли правила поведения, с ответственностью относились к требованиям взрослых, к разным видам деятельности (труду, занятиям), переживали отрицательную оценку их поступков.

Посильный труд необходим для ребенка, потому что он способствует всестороннему развитию. Труд требует от ребенка физического напряжения и содействует повышению выносливости, укреплению детского организма. Разнообразные движения в процессе труда развивают различные группы мышц. Труд всегда связан с работой мысли, воображения. Выполняя работу, ребенок задумывается над тем, что и как сделать, какие орудия труда и материалы использовать. Систематически выполняя посильные трудовые обязанности, ребенок закаляет свою волю. У него воспитывается умение доводить дело до конца, настойчивость, ответственность, инициатива. А эти качества необходимы человеку в любом виде деятельности [1, с. 125].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркова Т.А. *Детский сад и семья.*

Шильникова Татьяна Петровна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представления понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В. А. Сухомлинский

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, биологов.

Существует целый ряд теорий, которые рассматривают игру с двух точек зрения: игра как деятельность, в которой ребенок развивается целостно, гармонично, всесторонне; игра как средство приобретения и проработки знаний. В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Напомним, что психолог А.Н. Леонтьев считал ведущей деятельностью такую, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка. Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность, для детей младшего и старшего дошкольного возраста ведущей деятельностью становится игра. Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация.

В начале второго года у детей складываются элементы сюжетно-ролевой игры, однако ее можно назвать лишь отобразительной. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше уstraивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горячая ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Уровни развития сюжетно-ролевой игры:

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты – бытовые. Действия детей однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослым. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, который ранее использовался в игре.

Второй этап. Основное содержание игры – действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты – бытовые. Одна и та же игра может многократно повторяться. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же – любимые. В игре уже могут объединяться 2–3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры – также действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотношенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время.

Очень важным является такой момент, как формирование детского игрового коллектива, распределение ролей в игре. Самое главное – индивидуальный подход, который предполагает знания особенностей каждого ребенка, понимание его склонностей и интересов. Это поможет детям, даже самым застенчивым, раскрыться, проявить инициативу, удерживать интерес к игре на протяжении длительного времени.

Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Детство это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека.

Это период наиболее интенсивного формирования личности, то что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку.

Сюжетно-ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни. А для этого, нам воспитателям необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени и режима дня, создать материально-игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы – заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно-ролевых игр.

Обогащать содержание детской игры использованием различных методов и приёмов таких как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказы о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы, непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приёмов конструирования и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А. К. *Воспитание детей в игре.*
2. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. *Психическое развитие дошкольников.*
3. Занько С.Ф. *Игра и учение.*
4. Краснощекова Н.В. *Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.*
5. Лендрет Г.Л. *Игровая терапия: искусство отношений.*
6. Макаренко А. С. *Игра.*
7. Менджерицкая Д.В. *Воспитателю о детской игре.*
8. Михайленко Н.Я. *Как играть с ребёнком.*
9. Михайленко Н.Я. *Организация сюжетной игры в детском саду.*
10. Печора К. Л. и др. *Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.*
11. Недоспасова В. А. *Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей* Пиаже Ж. *Суждение и рассуждение ребёнка.*
12. Уронтаева Г. *Дошкольное воспитание. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников.*
13. Шамес Л. Я. /Автор и составитель. *Игра и игрушка в жизни человека: Учебное пособие.*
14. Эльконин Д.Б. *Психология игры.*

Яковлева Надежда Геннадьевна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО МИРООТНОШЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Современный мир отличается политическим, социокультурным, аксиологическим разнообразием, в котором потенциально присутствуют возможности и для позитивного развития отношений, и для конфликтности. Увеличение количества конфликтов, участвовавшие акты насилия и терроризма вызвали принятие

международных документов в области воспитания толерантности подрастающих поколений. Так, осознание объективно сложившейся ситуации привело государства – члены Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры к принятию Декларации принципов толерантности (1995 г.). В преамбуле характеризуется современная социокультурная ситуация в мире, где участились акты нетерпимости, насилия, терроризма, ксенофобии, запугивания в отношении отдельных лиц, осуществляющих право на свободу мнений и выражение убеждений, представляющими угрозу делу укреплению мира и демократии на национальном и международном уровнях и являющимися препятствиями на пути развития. Значимость толерантности каждого человека и государств заявлена как важнейший принцип и необходимое условие мира и социально-экономического развития всех народов.

Необходимым условием регулирования отношений человека с миром является его воспитание в духе самоуважения, миролюбия, признания возможности существования иных точек зрения, позиций, мнений и культурных приоритетов.

Актуальность воспитания толерантного мироотношения у подрастающего поколения обусловлена спецификой современной ситуации, которая характеризуется динамичным развитием, лавинообразными темпами нарастания информации, противоречивостью точек зрения на одно и то же явление. В зависимости от мотивов, установок, представлений личности, поставленных целей, избранных способов взаимодействия и поведения конкретная ситуация может приобрести и конструктивный, и деструктивный характер.

Данные психолого-педагогических исследований показывают, что шестой год жизни является сензитивным для формирования нравственных ориентиров ребёнка. Именно в этом возрасте осмысливаются и усваиваются моральные установки, идеалы нравственного поведения, развиваются способы отношения к себе, другим людям, природе и культуре. Л.С.Выготский доказал, что основные факторы психического развития ребёнка связаны с его социальными отношениями, характер которых определяет протекание его индивидуальной или совместной деятельности. У ребёнка 6-го года жизни формируется опыт выражения отношения к миру, которое может иметь различную модальность, поэтому воспитание толерантного мироотношения у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой.

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием основных познавательных процессов, таких как, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и становлением у него картины мира, как системообразующем компоненте личности, обеспечивающим формирование толерантности.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, повышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Одним из ведущих приоритетов воспитания ребёнка является обращение к фольклору, который содержит знания о мире и способы отношения к нему, сложившиеся в культурно-историческом процессе и представленные в образной,

метафоричной форме, доступной для восприятия дошкольников. Содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, имеющие определённые качественные характеристики, вызывающие симпатию или антипатию, а, следовательно, толерантное или интолерантное отношение к их носителю. Подчёркнутое внимание к специфическим связям мира, обращение к ценностям культуры обуславливает становление толерантного мироотношения ребёнка. Воспитательный потенциал фольклора заключён в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Устное народное творчество раскрывает целесообразную гармонию и красоту окружающего мира, те правила поведения, которые способствуют его сохранению. Толерантность мироотношения возникает как результат понимания и принятия многообразия взаимосвязей, ценностей, которые ярко и образно представлены в произведениях фольклора. В нём отражены актуальные связи человека с целостным Мирозданием, благодаря чему возникает общая ценностно-смысловая направленность мироотношения. Фольклор как «кладёзь народной мудрости» в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на картину мира ребёнка, определяя толерантность или интолерантность его мироотношения, а следовательно, и стиль поведения. Особое внимание в процессе воспитания толерантного мироотношения детей было уделено образовательному потенциалу фольклора. Определены его онтологические характеристики: символизм, формульность, бриколаж. Ценностный фонд фольклора включает мировоззренческие, этические, художественные, семейные, познавательные и другие ценности, которые могут быть не только услышаны детьми как рациональная информация, но и лично восприняты ими в той или иной мере. Правильно содержательно и методически поставленное ознакомление с фольклором способствует расширению культурного кругозора детей, обогащает их сознание ценностями и смыслами, значимыми в культуре. Знакомясь с фольклором, они, прежде всего, через переживания познают общественную ценность и значимость нравственных качеств народов. В то же время воспитательный эффект такого познания в поликультурном пространстве может быть реализован только через осмысление ребёнком факта, что, по убеждению всех народов, есть человеческие качества святые и важные для всех и национальное при этом не столько в их сущности, сколько в форме передачи, оформления, средствах выражения.

Ознакомление детей с народным наследием в виде фольклора позволяет формировать у них толерантное мироотношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений и социокультурной сфере общения. Фольклор как плод народного осмысления жизни в концентрированном виде выражает правила отношения к миру. В воспитании детей фольклор играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Фольклор влияет на духовно-нравственное развитие ребёнка. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Былин-

ный эпос – это героическое повествование о событиях, которые происходили в древности. И хотя былины не так просты для восприятия детей, всё же они направлены на воспитание уважения прошлого народа, на изучение традиций и поведения людей, на патриотизм народов.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, главное место где уделяется песне. В народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью.

Кольбельные песни внушают чувство уверенности, защищённости от беды, ребёнок как бы купается в ласке. Помимо ублаживания, они несут богатейшую информацию, которая нужна на протяжении всей сознательной жизни.

Потешки, пестушки, считалки, перевёртыши – это школа игры. Главное назначение забавы – приготовить ребёнка к познанию окружающего мира в процессе игры, которая скоро станет незаменимой школой физической и умственной подготовки, нравственного и эстетического воспитания. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании толерантного мироотношений детей уже в дошкольном возрасте.

Опыт народного воспитания у всех этносов, наций и народов очень богат. Как показал анализ традиционной культуры воспитания, этот опыт характеризуется почти одинаковыми требованиями к качествам формируемой личности и системе средств ее воспитания и обучения. Он представляет собой своеобразную (общую для всего человечества) народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Но это не означает, что надо использовать весь арсенал народных средств и факторов воспитания без изменений и критической оценки. Необходимо брать те из них, которые работают сегодня и соотносятся с нашими представлениями о гуманизме и общечеловеческих ценностях.

Напрасно думать, что устное народное творчество было лишь плодом народного досуга. Оно была достоинством и умом народа. Оно становило и укрепляло его нравственный облик, было его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняло глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Мы обречены на толерантность // Семья и школа.* – № 1.
2. Асташов Н.А. *Проблема воспитания толерантности в образовательных учреждениях // Толерантное сознание и создание толерантных отношений.* – М, 2003.
3. Абрамова Г.С. *Возрастная психология: учебник для студентов вузов.* – М.: Аспект пресс, 2002.
4. Асмолов А.Г. *Толерантность: различные парадигмы анализа / А.Г. Асмолов // Толерантность в общественном сознании России.* – М., 1998.
5. *Декларация принципов толерантности: утв. Резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. // Защити меня! – 2004.* – № 4.

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жачкина Наталья Юрьевна,

учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ Лицей № 1598,
г. Москва

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВИДАХ И ЖАНРАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен практический опыт формирования творческих способностей младших школьников на занятиях по изобразительному искусству, раскрыты методики, приемы и задачи развития творчества через обучение в начальной школе.

Ключевые слова: процесс развития художественного творчества, межпредметные связи, младшие школьники, виды творческой работы.

В школьном образовании одним из важных этапов является формирование творческих способностей ребенка и становление его как личности.

Воспитание полноценно развитой творческой личности невозможно без умения понимать и ценить искусство. Развитие художественного восприятия при знакомстве детей с видами изобразительного искусства – главная роль в развитии творческого начала.

В младшем школьном возрасте дети наиболее чувствительны, эмоциональны, впечатлительны. Поэтому именно в этом возрастном этапе в них необходимо развивать творческую личность. Это важно, учитывая тот факт, что, начав обучение в школе, эстетические ценности уходят на второй план, а передовую позицию как правило занимает умственный труд.

Учитель должен создавать все необходимые условия для формирования творческих способностей у детей: учитывать их возрастные особенности, развивать познавательную деятельность младших школьников.

Младший школьный возраст – это период впитывания и накопления знаний. Если ребёнок в этом возрасте не обретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем ему будет труднее.

Большое значение для умственного развития младших школьников имеет правильная организация и совершенствование их познавательной деятельности, прежде всего, важно развивать те психические процессы, которые связаны с непосредственным познанием окружающего мира, т.е. ощущения, восприятия, мышление, память, воображение, внимание.

Поэтому учитель, организуя учебный процесс, должен подбирать яркий и красочный материал, доступный по объему и легкий для понимания детей. Необходимо учитывать то, что школьники запоминают преимущественно только

интересный и яркий материал, так как их память носит наглядно-образный характер. Чтобы сформировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развить представления о видах и жанрах изобразительного искусства необходимо использовать различные педагогические средства: методы и приемы обучения, содержание, формы учебной деятельности. Важно, чтобы все компоненты были взаимосвязаны. Учитель должен контролировать и корректировать учебный процесс. Эффективность воспитания в ребенке творческой личности зависит от привлечения в процесс обучения самих детей, их взаимоконтроля.

Важно, чтобы ребенок на уроках не переутомлялся, для этого полезна смена деятельности. Например, на наших занятиях мы часто применяем игровой метод или соревнование.

Надо помнить, что при развитии представления о видах и жанрах изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста, следует учитывать их возрастные и индивидуальные особенности, развивать психические процессы, свойственные данному возрасту, уметь правильно организовать учебный процесс, применяя различные смены деятельности.

Чтобы грамотно и интересно организовать практическую деятельность учеников, в своей практике я прибегаю к такому методу как «вариантность впечатления». Главной задачей этого метода является связь какого-либо средства художественной выразительности с художественным образом.

Внимание ребенка, фантазия, отзывчивость активизируется благодаря систематизированному использованию искусствоведческих рассказов и бесед.

В начале каждого урока мной проводится небольшая эмоциональная беседа, в которой кратко сообщаю цели и задачи урока.

На занятии для того, чтобы обратить внимание на отдельные, недостающие в рисунках детей детали, я читаю отрывки из специально подобранных литературных произведений. Этот прием помогает нам закрепить представление об изображаемых героях и событиях, усиливает образную выразительность рисунков. Мной применяется еще один метод, который заключается в том, что я предлагаю ребятам самостоятельно выбрать произведение изобразительного искусства, с которым мы будем работать на уроке вместе. Отбор произведений изобразительного искусства для изучения младшими школьниками определяется следующими критериями: художественная ценность произведений изобразительного искусства, виды и жанры, эстетическое восприятие. Беседы на уроках изобразительного искусства, сопровождаются наглядными материалами.

Для процесса развития художественного творчества, представления о видах и жанрах изобразительного искусства я применяю на занятиях различные технические средства обучения, широко использую принцип наглядности: использую видеоматериалы, включаю музыкальные композиции, демонстрирую изображения картин известных художников, использую карточки-упражнения и карточки-задания, иллюстрации к детским книгам и т.п.

На практике мною был организован урок с рисованием природы, что не менее важно в формировании у детей творческой личности, так как дети сами выступали в качестве наглядного пособия. Мы проводили уроки, организуя экскурсии в музей и на выставке, для более четкого и реалистичного представления объектов композиций, эпохи, быта.

Для активизации у детей процесса наблюдения, мною применяются карты-опросники, например, с такими вопросами, как:

- Что изображено на картинке?
- что расположено на переднем плане? на заднем плане?
- Какие характерные черты ландшафта вы можете назвать?

Еще одним важным условием развития художественного творчества детей является разнообразие применяемых художественных материалов и техник. Школьники наиболее часто пользуются карандашом, акварелью или гуашью, цветными мелками, тем, что может предложить учитель. По мере взросления и накопления опыта, формирования навыков изобразительной грамоты, к выбору материала привлекаются сами учащиеся.

Сочетание на уроках изобразительного искусства коллективных и индивидуальных форм работы – важное условие развития творчества.

Систематическое развитие педагогически целесообразных взаимосвязей между разделами учебного предмета «Изобразительное искусство», между этой и другими школьными дисциплинами, интегрированное обучение искусству в школе – одно из необходимых условий развития художественного творчества школьников. Обеспечение систематических взаимосвязей между разделами учебного предмета «Изобразительное искусство» и межпредметные взаимосвязи имеют существенное значение для эффективности обучения по этим предметам и создают предпосылки для комплексного, интегративного подхода.

Эти взаимосвязи могут существовать в виде тематических блоков (циклов). Например, наброски с натуры фигуры человека дополняются эскизами по мотивам русского народного костюма, затем выполняется рисование с натуры натюрморта «Деревянная посуда с вышитым полотенцем» и далее – эскиз декоративного оформления интерьера старинной крестьянской избы. Завершающий этап – иллюстрирование сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Межпредметные связи возможны в сочетании с уроками труда, литературы, музыки, природоведения (лепка героев сказок, фигур животных, затем их рисование, прослушивание музыкальных произведений, создающих эти образы и т.п.)

Изобразительное искусство в начальной школе, занимает важное место в воспитании учащихся. Изобразительному искусству, особенно близкому младшим школьникам своей наглядностью, должно принадлежать одно из ведущих мест в процессе формирования у детей творческих способностей, креативного мышления, приобщения их к красоте родной природы, окружающей действительности, духовным ценностям искусства. Любые занятия изобразительным искусством помогают детям младшего школьного возраста овладеть целым рядом навыков в области изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева О., Юдина Н. Интеграция в изобразительном искусстве // Начальная школа. – 2006. – № 14.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2005. – 702 с.
3. Боговяленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 2005. – 14 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2007.

Кащенко Анастасия Сергеевна,

студент 4 курса, направление «Начальное образование»,

ФГАОУ ВПО СОФ НИУ «БелГУ»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ТЕМЕ «ДЕЛЕНИЕ С ОСТАТКОМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Аннотация. Методическая разработка способствует формированию у обучающихся 4 класса универсальных учебных действий согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в рамках предметной области «математика».

Ключевые слова: математика, проблемный подход в обучении, проблемная ситуация, формы работы.

Предметная область: математика

Класс: 4 класс

Тип урока: урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

Цель: познакомить учащихся с приёмом деления с остатком.

Задачи:

1. Познавательные

– закрепить представление о приёме деления с остатком путём повторения изученного материала;

– повторить правила деления с остатком;

– закрепить алгоритм деления с остатком.

2. Развивающие

– развивать интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся, мышление, речь, внимание;

3. Воспитывающие

– создать условие для воспитания у учащихся толерантного отношения друг к другу, уважения к мнению других, умения работать в коллективе, парах, в группах.

Личностные УУД: формирование устойчивых учебных мотивов, интереса к изучению математики через открытие новых знаний, развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству с учителем, учащимися.

Регулятивные УУД: формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения проблемного вопроса, умение контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность партнёра.

Познавательные УУД: развивать умение выделять и формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, выстраивать алгоритм по решению выделенной проблемы.

Коммуникативные УУД: развивать умение работать в парах, группах, внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли.

Ресурсы для учителя:

– М.М. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова учебник «Математика», часть 2. – М.: Просвещение, 2013. – С. 26.

Ресурсы для учащихся:

– М.М. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова учебник «Математика», часть 2, М.: Просвещение, 2013. – С. 26.

– карточки для работы в группах с алгоритмом;

– наглядный материал для исследовательской работы в парах.

Методы: словесные (беседа, учебный диалог)

– наглядные (раздаточный материал, учебник)

– практические (моделирование)

– исследовательский (проблемность, выбор, поиск)

Формы работы: фронтальная, коллективная, самостоятельная, групповая.

Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Орг. момент	Мы – умные! Мы – дружные! Мы – внимательные! Мы – старательные! Мы – отлично учимся! Все у нас получится! Мы сегодня будем снова раскрывать тайны... математики. Готовы?	Оценивают свою готовность, настрой на работу.
2. Проверка домашнего задания.	Все выполнили домашнее задание? С чем не справились? Что было непонятного?	Отвечают на вопросы учителя
3. Актуализация знаний.	Игра «Молчанка» (Учитель читает вопрос, учащиеся показывают карточку с ответом.) – Сколько минут в одной пятой час? – Сколько дециметров в половине метра? – Сколько килограммов в 6 центнерах? – Сколько метров в одной четвертой километра? – Сколько часов составляют одну восьмую часть суток?	12 5 600 250 3
4. Применение знаний и умений в новой ситуации (постановка проблемной ситуации)	На доске записаны примеры. Учитель называет числа, ученик выходит к доске и обводит пример, для которого данное число будет ответом. 720:80 240:6 30*8 7:3 1200:30 9*70 18:7 15:4	9 40 240 40 630

III Международная учебно-методическая конференция
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

	<p>810:90 5600:800 9:4 600*3 Какие примеры вы не обвели? Что у них общего?</p> <p>Назовите компоненты и результаты действий в этих примерах.</p> <p>Как выполнить проверку?</p> <p>Сформулируйте задачи урока.</p>	<p>9 7</p> <p>1800 Это примеры на деление с остатком</p> <p>Учащиеся читаю равенства, называя компоненты. (Например: $15:4=3$ (ост.3) Проверка: $3*4+3=15$)</p> <p>Поупражняйтесь в делении на трехзначное число, научиться выполнять деление с остатком и делать проверку.</p>
5. Физкультминутка	<p>Ребята, вы, наверное, устали. А самый лучший отдых это смена деятельности. Все встаем Быстро встали, улыбнулись, Выше-выше подтянулись. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали, И на месте побежали. Учится с тобою молодёжь Развивать и волю, и смекалку [2].</p>	<p>Повторяют движения за учителем</p>
6. Обобщение и систематизация знаний (решение проблемы)	<p>Приступим к разбору проблемы. Примеры 81:8 32:3 26:4</p>	<p>81:8=10 (ост. 1) 32:3=10 (ост. 2) 26:4=6 (ост. 2)</p> <p>Чтобы выполнить деление с остатком нужно взять наибольшее число до 81, которое делится на 8, – это 80. Разделим 80 на 8 получим 10. Это частное, а остаток 1. (И т.д.)</p>
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	<p>Открываем дневники и записываем домашнее задание: № 217, задание под вопросом [3]. Посмотрите, что непонятно в домашнем задании? Какие номера вызывают трудности?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, предлагают решения заданных упражнений</p>

8. Рефлексивно-оценочный этап.	Необходимо ли вам это новое открытие? Для чего? Достигли мы поставленной цели? Отметьте теперь себя на лесенке знаний? Давайте подсчитаем баллы, выставим отметки. (на доске плакат со словами, дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше подходят к окончанию урока). 1. Урок полезен, всё понятно. 2. Лишь кое-что чуть-чуть неясно. 3. Ещё придётся потрудиться. 4. Да, трудно всё-таки учиться!	Анализируют работу по решению проблемы.
--------------------------------	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гейдман Б.П., Гейдман Б.П., Мишарина И.Э. *Математика. 4 кл. Методические рекомендации для учителя.* – М.: МЦНМО, 2011.
2. *Видеоуроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://videouroki.net/>*
3. Моро М.М., Моро М.М., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. *учебник «Математика», часть 2.* – М.: Просвещение, 2013. – С. 26.

Кривоконева Алиса Александровна,

монтессори педагог,
Монтессори центр «Сами с усами»,
г. Нижний Новгород

МОНТЕССОРИ ШКОЛА

Аннотация. Данная статья повествует о преимуществе и достоинствах неклассической систему образования, ее пользе для развития и обучения детей.

Ключевые слова: Монтессори, развитие, свобода, самостоятельность, результат, знания, школа, навыки и умения.

Следовать за ребенком, а не тащить его за собой

В Монтессори школе есть все, что так важно для развития ребенка: самостоятельный выбор занятий, планирование своего времени, режима работы. Он сам решает, что ему делать и в какой последовательности, работает в том темпе, в котором ему комфортнее всего. Никто не подгоняет, не торопит или, наоборот, не просит его подождать остальных. Такая система позволяет каждому работать именно тем образом, который ему подходит, обеспечивает индивидуальный подход при сохранении преимуществ работы в группе.

Отсутствие оценок – гарантия движения вперед

Отсутствие системы оценок позволяет ребенку ориентироваться не на мнение окружающих, которое порой бывает через чур субъективным и ошибочным, а на свое внутреннее я. Каждый учащийся работает не для того, чтобы получить пятерку, а ради радости от самого процесса познания, чтобы понять, обрести знания и умения, в той области, которая привлекает его сейчас. При этом учитель является помощником, союзником ребенка. Он может плавно направлять дея-

тельность ребенка, корректировать ее в зависимости от достижений или неудач, с которыми ребенок сталкивается в ходе своей работы. Например, если кто-то занимается только письмом и совсем забросил математику, то учитель поможет направить ребенка в нужную сторону. Очень важно отсутствие разделения на «успевающих» или «отстающих», ориентирование идет только на себя. Сравнение результатов работы происходит только с собой – получилось сделать то, что не получалось сделать ранее, есть прогресс или нет. Каждый работает в своем темпе, каждый успевает столько, сколько может. Это не значит, что кто-то получит знаний меньше остальных или его обучение будет однобоким. Это значит, что ребенок ориентируется в первую очередь на себя, на свой результат, а не устраивает гонку за оценками, не гонится за «вперед бегущими», и не ждет «отстающих».

Химия и физика в 11 лет? Легко!

Одно из важнейших отличий Монтессори школы – это огромное количество знаний, получаемых в нужное время. В первых классах обычной школы дети занимаются математикой, чтением, письмом, окружающим миром и все! В Монтессори школе дети занимаются физикой, химией, географией, английским и русским языками, математикой, геометрией, музыкой и многим другим. Многие могут подумать «это для них еще рано». Совсем наоборот! Возраст 6-12 – это возраст «почему?» – время открытий, исследований и экспериментов. Очень жаль, когда на важные для ребенка вопросы и горящие глаза учитель отвечает «узнаешь потом». Но ведь «потом» у ребенка уже будут совершенно другие задачи. И вообще – часто ли в школе детям дают возможность самим провести хотя бы простейший химический опыт? Или эксперимент по физике? Самому посадить росток и наблюдать за изменениями в нем? Гораздо чаще дети сидят за партами 45 минут и наблюдают, как учитель проводит опыт. И это в лучшем случае! А как же восторг от участия, от проведения опыта своими руками? Ведь как гласит известная поговорка – «Покажи мне – и я не увижу. Скажи мне – и я не услышу. Дай действовать – и я научусь».

Радость от учебы – отличный результат

В Монтессори школе каждый день ребенок делает большие и маленькие открытия, он сам выявляет закономерности, по которым устроен наш мир, проводит опыт и ощущает восторг от найденных открытий. Благодаря такому подходу, знания, приобретенные ребенком в процессе собственной познавательной деятельности, будут усвоены в разы лучше, чем при чтении скучных учебников и бездумном заучивании правил, формул и чужих фраз. Практический подход к учебе позволяет ребенку вести безграничную по своей насыщенности и многообразию учебную деятельность, причем самостоятельно, что позволяет ему исследовать даже самое абстрактное явление, самую непонятную и сложную формулу с понятной для него стороны, осознать лежащий в ее основе принцип, а не просто выучить и забыть.

Свобода деятельности = море веселья и нулевой результат?

Вообще нет. У учеников Монтессори школы есть не только свобода, но и дисциплина. Они ведут дневники своих занятий, в который записывают сделанное за день. Каждое утро дети составляют план, чем они будут заниматься сегодня – на первых порах с помощью учителя, потом сами. На основании таких дневников учитель может регулировать деятельность ребенка и гарантировать, что ребенок получает всесторонние знания во всех предусмотренных программой областях и в нужном объеме. При этом взяв необходимую основу, в чем-то он

пойдет до глубин, и к 11 классу у ребенка уже не будет вопроса куда поступать, что нравится, а что нет. Он будет точно знать.

6-12, а что потом?

К моменту выпуска из Монтессори школы у воспитанников есть необходимый запас навыков и умений для продолжения обучения в обычной школе. Благодаря отличной самодисциплине дети легко адаптируются к обычной школе, так как прекрасно понимают, что такое правила и умеют их соблюдать, а также обладают прочными навыками планирования и оценивания своей деятельности. Не смотря на отсутствие четко разграниченных уроков в школе Монтессори, для ребенка впоследствии не будет проблемой заниматься 45 минут в обычном классе традиционной школы благодаря умению концентрироваться.

И что самое важное, его уже невозможно будет остановить. Тот ручеек любознательности, который был открыт и получил достойное развитие в Монтессори школе, уже невозможно будет перекрыть. Выпускники Монтессори школ – это дети, которые любят и умеют учиться, причем делают это для себя, а не для других, не ради мифического «потом» или оценок. Они получают удовольствие от учебы и с удовольствием изучают и познают жизнь.

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гуманитарные дисциплины

Абрамов Вячеслав Игоревич,

студент,

«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева», г. Красноярск

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация. В материалах статьи обсуждается необходимость использования одной из современных технологий обучения – игровой. Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были самыми интересными, увлекательными и запоминающимися. Для этого на уроках используются различные методы и формы подачи учебного материала, инновационные технологии, которые способствуют формированию ключевых компетентностей учащихся. В данной статье представлены примеры некоторых игровых технологий.

Ключевые слова: игра, правила, команда, формы обучения.

Поиск новых приемов и форм обучения истории, представляет собой явление не только закономерное, но и необходимое. Использование современных технологий образования в практике является важным условием творческого, нравственного и интеллектуального развития учащихся.

В наше время учитель истории должен уметь выбирать те методы и формы организации образовательного процесса, которые помогут школьнику не только усвоить новый материал, но и найти средство для самовыражения.

Игры, используемые для изучения нового материала.

Игра «Дерево мудрости». Учащиеся учатся задавать вопросы по ходу изучения материала. На уроке ученикам дается задание: по ходу объяснения или работы с текстом зафиксировать на трех листочках три разных по уровню сложности вопроса. Наиболее интересные оформляются в виде «яблока» или «листьев» и прикрепляются к «Дереву мудрости». (Зеленые – на 3, желтые – на, 4 красные – на 5). На следующих уроках ученики «срывают» плод или лист и отвечают.

Игра «Три предложения». Суть, которой заключается в логической операции по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила – изложить это «главное» в трех простых пред-

ложениях. Победителем считается тот, у кого рассказ короче, но точно передаёт содержание. Эта игра позволяет развивать очень важное умение – выделять самую важную информацию.

Также, при изучении нового материала используются игры «Историческая гостиная», «Экскурсия», «Оживи картину», кроссворды и т.д.

Игры на закрепление и обобщение исторического материала.

Игра «Рестаурация». Для игры необходим текст (не сложный для восприятия) по изучаемой теме, все предложения записываются с новой строки, они несут самостоятельную смысловую нагрузку. Далее текст разрезается на полоски таким образом, чтобы на каждой было одно предложение. Полоски перемешиваются и помещаются в конверт. Учащийся должен восстановить текст. Для удобства проверки можно в уголке каждой полоски написать определенную букву так, чтобы при правильном выполнении складывалось бы слово.

Игра «Аукцион». Данная игра проводится после изучения одного из исторических периодов, например по теме «Правление Ивана IV». На уроке обобщения ученикам предлагается игра: «Продается оценка»5». Каждый учащийся может ее «купить». Для этого нужно назвать историческое лицо, жившее в эпоху правления Ивана Грозного. Любой другой «участник торгов» может назвать более высокую «цену», назвав другого современника Ивана Грозного. При этом имена не должны повторяться. Каждое имя записывается в тетради и на доске. О каждом можно сказать несколько слов. Если после названного имени наступает пауза, учитель ударяет три раза молотком. Выигрывает тот, кто последним назовет имя. После третьего удара никто не должен называть имен. Победитель получает «5». Можно провести аукцион дат, понятий и т.д.

Игра «Исторические пятнашки». На лоске квадрат с 9 клеточками, в которых вписаны даты. Дается задание: восстановить даты в восходящем хронологическом порядке или «запятнать» даты, относящиеся к определенному периоду, или связанные с определенным историческим лицом, показывая на дату в квадрате, необходимо назвать событие, о котором идет речь. Выигрывает тот, кто более точно укажет все даты за меньшее количество времени.

Игра – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. В игре ребёнок может осуществлять самостоятельный поиск знаний. Игра создаёт особые условия, при которых развивается творчество. Применение игровых технологий на современном этапе развития образования просто необходимо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борзова Л.П. *Игры на уроке истории*. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
2. Pandia. ru. *Методическая разработка на тему «Возможности использования игровых технологий на уроках истории» [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/152/12192.php>.
3. Селевко Г.К. *Энциклопедия образовательных технологий том I*. – М., 2006. – 816 с.
4. *Социальная сеть работников образования. Игровая технология на современном уроке истории [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2012/08/10/igrovaya-tekhnologiya-na-sovremennom-uroke-istorii>.

Архангельская Октябрина Александровна,
Петров Алексей Прокопьевич,

учителя английского языка;

Мандарова Марианна Николаевна,

Боронова Анастасия Викторовна,

учителя русского языка и литературы;

Иннокентьева Лидия Григорьевна,

учитель якутского языка и литературы;

Ксенофонтова Розалия Николаевна,

педагог-психолог,

МБОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,

с. Хампа, Вилюйский улус, Республика Саха (Якутия)

ШКОЛА – ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР СЕЛА»

(Психолого-педагогическое самообразование родителей. Из опыта работы педагогической мастерской Хампинской СОШ им. С.Ф. Гоголева)

1. Общая характеристика.

2. Территориально-административная – село Хампа находится от улусного центра Вилюйска в 70 км. Через село проходит дорога республиканского и федерального значения. Наслег граничит с Тасагарским, Жемконским, Тогусским, Борогонским наслегами. В советские времена Арылахский наслег является центром совхоза «Средневилюйский». Основное занятие населения – сельское хозяйство.

2.1. Хозяйственно-экономическая.

Функционирование предприятий, учреждений, организаций, объектов социально-экономической инфраструктуры выглядит следующим образом:

Учреждения Арылахского наслега	Количество работников
Администрация МО «Арылахский наслег»	11
МОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф.Гоголева» с пришкольным интернатом	84
МДОУ «Кэскил»	27
Школа театрального искусства (Образцовая детская театральная студия).	11
Музей интернациональной дружбы	5
Больница	16
Коммунальное хозяйство	17
Сельпо	20
Крестьянские хозяйства «Силис»,	
АТС	2
Почта	1
Филиал Сбербанка	1
ИП «Сардаана»	16
ИП «Уйгу»	14
ИП «У Татьяны»	2
АЗС	3

Библиотека	2
Досуговый центр «Эрэл»	6
общественные организации:	8
Литерат. «Иэйии»	13
«Далбар хотун» (бабушки)	17
«Дьюрулгэн» ансамбль хомусистов	18
Местная телестудия «Эйгэ»	6
Совет отцов	5
Родительский комитет школы	12

1.3. Демографические данные наслег:

- Всего населения – 1276
- Всего семей – 395
- Взрослое население – 916
 - До 30 лет – 368
 - До 40 лет – 140
 - До 50 лет – 161
 - До 60 лет – 151
 - Свыше 60 – 96
- Всего детей – 360

От 0-3 года – 68; от 3 до лет – 60; от 6 до 10 лет – 64; от 10 до 14 лет – 93; от 14 до 18 лет – 81.

Численность населения в последние три года прибавляется за счет рождаемости.

Возрастной состав населения показывает, что в основном преобладает группа в возрасте от 40 лет, что показывает отток работоспособного населения в центр.

1.4. Социально и культурно-национальная характеристика.

- Численность населения – 1276.
 1. В том числе женщин – 682
 2. Мужчин – 594
 3. Дети до 18 -лет
- Всего семей -395
 - Многодетные – 34
 - Малообеспеченные семьи 245 – 62%
 - Многодетные – 34
 - Неполные – 54 – 13%
 - Молодые семьи – 36
 - Учащиеся школы – 207.

• социальная сфера находится в кризисном состоянии – очень много малообеспеченных семей, уровень безработицы высок;

- нарастание параметров школьной тревожности в последние годы;
- рост детской агрессивности, аутоагрессивного поведения;
- много детей-сирот, социальных сирот, детей, находящихся в опеке;

Основной задачей психолога – трудные для учителей, психологически неблагоприятные, так называемые проблемные дети. С приходом в школу ребенок оказывается в новой для себя социальной ситуации развития. Изменяется его

место в системе социальных отношений: он впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, получает новые права и обязанности, попадает в другую систему взаимоотношений с окружающими. Новый статус обуславливает и формирование особенностей его личности в школьном возрасте. Стиль общения в семье, основанный на взаимном доверии, уважении и принятии, способен компенсировать многие трудности, возникающие у ребенка в школе. К числу ошибок родителей в воспитании относятся стремление оградить ребенка от малейших трудностей и проявлений самостоятельности, инфантилизация детей. Это приводит к неуверенности, незрелости учебной мотивации детей, неумению преодолевать школьные трудности. Другая ошибка семейного воспитания, возникающая с поступлением ребенка в школу, – построение взаимоотношений с ним в зависимости от школьных оценок: если его успехи невысоки, то дома в общении с ребенком преобладают наказания и упреки. Иногда родители дискредитируют школу в общении с детьми, что приводит к самым тяжелым формам дезадаптации: отказам ходить в школу, невротическим реакциям. Родительские амбиции, требования высоких достижений способствуют возникновению у детей повышенной тревожности, боязливости, неадекватных реакций на стресс.

Итак, для полноценного развития ребенка крайне важны его ранние эмоциональные связи со взрослыми. Нарушение эмоциональных контактов с родителями приводит к снижению чувства защищенности, отклонениям в поведении и нарушению психического здоровья детей. Отсутствие связей со значимыми взрослыми препятствует развитию более поздних эмоциональных привязанностей, лишает ребенка опоры в преодолении тревоги и стресса.

Общей чертой кризисных реакций является потеря ребенком чувства защищенности, вызванная тревожной, напряженной обстановкой в семье, что бывает связано с разводом или разногласиями.

Концепция работы.

Неумение продуктивно разрешить возникающие жизненные противоречия, болезненно тягостные переживание жизненных неудач приводят к психической и физиологической дезорганизации личности. Эмоциональные нарушения у детей делятся на связанные с повышенной возбудимостью (неуправляемость, расторможенность, агрессивность, драчливость, конфликтность и с преобладанием процессов торможения (боязливость, пугливость, робость, нерешительность, неумение постоять за себя, беззащитность с повышенной эмоциональной чувствительностью, ранимость).

- Нестабильность и противоречивость современной социальной ситуации в нашей стране приводит к резкому возрастанию количества детей, испытывающих трудности социализации. В условиях экономического кризиса, как никогда семья оказалось один на один с проблемой выбора целей и средств воспитания ребенка, и не всегда успешно справляется с этой задачей.

- Совместная деятельность с родителями является одним из важнейших аспектов работы школы. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности направлена на создание условий для позитивного развития отношений детей и взрослых в образовательной ситуации.

- В психолого-педагогическом сопровождении речь идет о создании условий, в котором ребенок может наиболее полно реализовать свои способности. Акцентируем внимание в сторону развития их отношений, общения, познавательной деятельности.

- При сопровождении родителей, прежде всего, обращаем внимание на их отношение к ребенку, к школе, к образованию, к воспитанию, к администрации, к учителям.

- Иногда встречается и такое, что педагоги как бы боятся родителей, их претензий, непонимания. Как будто живем в параллельных мирах и совсем не желаем пересекаться. Но пересекаться надо. С другой стороны, «Многие родители боятся» приходиться в школу, там они часто сталкиваются с ситуацией собственной педагогической неуспешности. А источником опасений служит отсутствие информации друг о друге. Поэтому мы решили делать так, чтобы у родителей и детей были общие добрые воспоминания о школе, о совместных праздниках, чтобы эти воспоминания были общей темой разговоров о школе.

- В целях эффективного сотрудничества, повышения компетентности родителей в деле воспитания ребенка, решили организовать «Психолого-педагогическое самообразование родителей» провести в течение года. В рамках этой работы проводятся недели «Дни открытых дверей», практикумы, тренинги, дискуссии, круглый стол, лекции, привлекаем родителей в проведении мероприятий, семейных конкурсов «Читающая семья», «Лучшая математическая семья», защита проектов «Школа будущего глазами родителей», защита докладов по этнопедагогике, кустовая родительская конференция по распространению семейного опыта, «Мамина школа», мастер классы для девочек «Айыына», «Айыы Куо», мастер классы для мальчиков «Байанай кыята», «Байанай», Здоровьесберегающие мероприятия для родителей, защита слайдов «Внуки славят фронтовиков и тружеников тыла», конкурс патриотической песни с участием родителей, библиотечный урок-путеводитель, «Воспитание памятью о войне», участие родителей в Чиряевских педчтениях, отдельно для родителей проводится семинар мастерская «У психолога», психологические и другие.

- Программа работы с родителями охватывает детей всех классов школы – с первоклассников и кончая выпускниками. Актуальность сохранения, укрепления и развития психологического здоровья очевидна.

Цель: создание единого педагогического сообщества в условиях сельского социума.

Задачи:

- Развитие совместной педагогической деятельности родителей, учителей, общественных организаций и их ориентация на саморазвитие;

- Формирование у школьников психологической устойчивости к трудностям.

- Развитие коммуникативных навыков и духовнонравственных отношений с людьми.

- Формирование потребности в саморазвитии и личностном самопознании.

- Эффективное психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса школы;

- Преемственность поколений, передача этнокультурных ценностей;

- Личный пример старшего поколения в формировании ЗОЖ.

- Максимально использовать воспитательный потенциал села.

- Создать нормативно-правовую и финансово-экономическую базу проекта.

План реализации:



Пути реализации проекта.

Формы работы:

1. Анкетирование, рейтинг, изучение документации.
2. НПК, педчтения, семинары практикумы, единые методические дни.
3. Творческие отчеты, открытые уроки, психологопедагогические мастерские, внеклассные мероприятия.

Предполагаемые результаты.

- Вырастить психологически здорового ребенка, формирование здоровьесберегающей среды;
- Воспитать личность с определенными жизненными навыками, умеющую противостоять критическим ситуациям.
- Сформированность умений творчески решать научные и практические проблемы
- Современный школьник должен быть эмоционально раскрепощенным, обладающим креативными способностями.
- Целостность индивидуальности с этническими особенностями.
- Владение навыками социального взаимодействия, знание основ нравственно-эстетической культуры и умение их применять.
- Будет создан механизм сетевого взаимодействия всех общественных структур в интересах развития воспитательнообразовательной системы села;
- Обогащение содержания информатизации образовательного пространства;

Программа реализуется за счет средств республиканского, улусного, поселенческого бюджетов и внебюджетных средств реализованных самим центром. На реализацию могут направляться средства от попечителей, меценатов и различных финансовых институтов.

Данная работа основывается:

1. на письмо Мин. Образования РФ от 22.07.02. №30-51-547/16 («Внешкольник» №9, 2002)

Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях.

2. Программа деятельности образовательных учреждений по профилактике наркомании и токсикомании среди детей и подростков. Составители: кабинет теории и методики воспитания. Пед. Институт при ЯГУ.

Из опыта работы творческой группы по интегрированному курсу

Интеграция предметов гуманитарного цикла в школе

В основе проекта Федерального образовательного стандарта общего образования (Стандарты второго поколения) лежит системно-деятельностный подход, который является приоритетным направлением при формировании у обучающихся универсальных метапредметных учебных действий, т.е. умения применять полученные знания в различных учебных областях и окружающей жизни.

Интеграция выполняет ряд функций в обучении:

1. Методологическая: формирование у учащихся современных представлений об изучаемых дисциплинах.

2. Образовательная: формирование системности, связанности отдельных частей как системы; глубины, гибкости, осознанности познания.

3. Развивающая: формирование познавательной активности; преодоление инертности мышления; расширение кругозора.

4. Воспитывающая: отражает нравственную населенность изучаемого материала.

5. Конструктивная: совершенствование содержания учебного материала, методов и форм организации обучения.

Интеграция предметов гуманитарного цикла в Хампинской СОШ.

МБОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева» РС(Я)

Архангельская Октябрина Александровна, учитель английского языка,

Иннокентьева Лидия Григорьевна, учитель родного языка и литературы,

Мандарова Марианна Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Интегрированный урок литературы по творчеству поэтов России. Сравнительно-сопоставительный анализ стихотворений С.А.Есенина «С добрым утром!» и стихотворения народного поэта Якутии И.М.Гоголева-Кындыл «Сарсыарда».

Учитель – словесник незримо идет по жизни с каждым своим учеником. Ответственность за каждого ученика начинается за школьным порогом, когда человек самостоятельно вступает во взрослую жизнь. От нас зависит успех наших подопечных независимо какую профессию они выбрали, какое место займут в обществе, общаясь с людьми, коллегами по работе, устоят ли перед «жестокими нравами» современного общества, как долго сохраняют в себе «чувства добрые», пробужденные в детстве.

И перед каждым учителем стоит нелегкая задача: преобразовать учебный процесс в образовательный, работать творчески.

Для реализации поставленных задач мы стараемся использовать передовые педагогические технологии: элементы КСО на уроках русского языка и литературы, технологию личностно-ориентированного обучения, проблемно-исследовательские технологии преподавания литературы, межпредметные технологии.

Тема: Родная природа в творчестве поэтов России.

Цели:

– образовательные: расширить кругозор учащихся при новом знакомстве с лирикой С.А. Есенина и И.М. Гоголева-Кындыл;

– личностные: создать условия для развития у школьников умений формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее; способствовать формированию жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви, толерантности, бережного отношения к природе;

– метапредметные: создать оптимальные условия для развития творческого мышления учащихся в процессе обучения на основе интеграции предметов гуманитарного цикла; способствовать изучению предмета не ради предмета, а ради умения видеть значение рассматриваемых проблем (теоретическое, практическое, расширяющее кругозор и т.п.); развивать в комплексе элементы творческого стиля мышления (гибкость, глубину, широту, активность);

– предметные: продолжить обучение выразительному чтению стихотворений и их анализу: акцентировать внимание на сочетании мимолетного и неуловимого в природе; воспитывать способность к восприятию жизнеутверждающего начала в лирике авторов.

Тип урока: комбинированный

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Методы: репродуктивный, словесный, практический.

Методические приемы: эвристический, исследовательская работа.

Оборудование: иллюстрации, мини-тетради по УУД; музыкальное сопровождение, портреты поэтов, цветные карандаши.

План:

I этап урока.

– организационный

– вступительное слово учителя

II этап урока

– индивидуальная работа

– фронтальная работа

– вывод

III этап урока – рефлексия

Ход урока

I. Организационный момент

II. Эмоциональный настрой

III. Актуализация опорных знаний.

Сообщение темы и целей урока

1. Л.Толстой писал: «В сущности, когда мы читаем или созерцаем художественное произведение нового автора, основной вопрос, возникающий в нашей душе, всегда такой: «Ну-ка, что ты за человек? И чем ты отличаешься от всех людей, которых я знаю, и что можешь мне сказать нового о том, как надо смотреть на нашу жизнь?»

Что нового нам расскажут новые имена?

Учитель русской литературы:

Сегодня мы узнаем, как работают над словесной картиной мастера художественного слова. Эпиграфом к нашему уроку мы взяли слова замечательного русского поэта С.А. Есенина:

Я думаю:

Как прекрасна

Земля

И на ней

Человек

IV. Систематизация знаний и способов деятельности

На нашем уроке мы познакомимся со стихотворением С.А. Есенина «С добрым утром!».

Чтение учителем стихотворения С.А. Есенина «С добрым утром!».

Художник рисует картины природы – это пейзаж.

А чем рисует поэт? (художественным словом) – это пейзажная лирика.

Поэту-лирику в этом помогают средства художественной изобразительности – тропы: эпитеты, олицетворение, метафоры.

– Ребята, давайте найдем в этом стихотворении эпитеты, олицетворения, метафоры и закрасим их.

(Звучит тихая музыка. Ребята закрашивают текст.)

– На какие вопросы отвечают эпитеты?

– Для чего они служат?

Метафоры – слова в переносном значении, основанные на сходстве.

– Почему горят серебряные росы?

Словарная работа

Затон, заводь – речной залив.

Плетень – изгородь из сплетенных прутьев и ветвей.

Перламутровый цвет – серебристо-розовый цвет.

Созданию картины помогают поэту звуки: аллитерация и ассонанс.

– Мы слышим звонкие, веселые звуки бодрого утра – звуковой образ.

– Есть ключевые образы-символы, которые представляют красоту русского пейзажа (звезды, реки, озера, небо и береза).

Поэт создал образ Родины.

(ребята читают выразительно стихотворение)

Учитель английского языка:

– Good morning children! How are you?

– Дети вы знаете, что Россия такая большая страна, имеет много символов-образов, раскрывающих ее.

– Давайте посмотрим, как они пишутся и как произносятся на английском языке.

Moscow

Flag

The Moscow Kremlin

State emblem

Russia

Double-headed eagle

Russian

Mountain

Sea

River

Sky

Birch

Open your copy-books and look at exercise 1 on page 3. Choose the correct answers.

1. И.М. Гоголев-Кындыл наш известный якутский поэт.

2. И.М. Гоголев-Кындыл родился в Вилюйском районе.

3. Вилюйск – маленький город.

4. Береза – это символ России.

A. I. M. Gogolev-Kyndyl was born in Viluisk region.

B. I A birch is a symbol of Russia.

C. M. Gogolev-Kyndyl is our famous Yakut writer.

D. Viluisk is a small town.

Слово библиотекаря-педагога.

– Дорогие ребята. 2015 год объявлен в нашей необъятной стране годом литературы. В этом году нам предстоит познакомиться с многими интересными авторами. Пожалуйста, приходите в нашу библиотеку, читайте, развивайтесь. Для вас в библиотеке есть произведения якутских и русских классиков, также мировая художественная литература. «Книга – ключ к знаниям», – сказал Максим Горький.

– Народный поэт И.М.Гоголев-Кындыл «Сарсыарда» хоһоонун ааһан иһитиннэрэр.

Ойуулуур-дьүһүннүүр ньыма: эпитет, тыыннаабымсытыы, метафора.

Уус-уран образ:

1. Айылҕа дорҕоонноро: аллитерация, ассонанс.

2. Харахха көстөн кэлэр образ (чуумпу сарсыарда, уу нуурал, субу уһуктаары турар айылҕа).

3. Символ образтар (сарыал, тыал, өрүс, тыын, айылҕа, олох).

Түмүк санаа:

Саха сириҥ айылҕатыҥ, сайыңны кэмҥин көрдөрөр сүрүн образтара, манньык кэрэ айылҕаны хайдах таптаабат буолуохха собуй?

Мин олохпор

Өссө да

Үгүс үтүө күннэр бааллар

– Поэт бу хоһоонун манньык строкаларынан тоҕо тумуктээтэ?

– Хоһоону ким дорҕоонноохтук ааһан иһитиннэрийэ? (Оҕолор аабыылара)

Чтение учителем русской литературы стихотворения С.А.Есенина «Гой ты Русь моя родная»

Чтение учителем якутской литературы стихотворения И.М.Гоголева-Кындыл «Сахам сирэ барахсан».

Рефлексия

Понравилась ли вам произведения С.А. Есенина и Ивана Гоголева? Почему? О чем пишут поэты?

Домашнее задание: (проба пера)

2. Развитие творческой личности – главное направление работы дополнительного образования. Из опыта работы литературного салона «Огонек» Хампинской СОШ.

В нашей школе вот уже более двадцати лет зажигаются огни литературного салона. Здесь проходят открытые уроки, литературно-музыкальные вечера по лирике русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина и др.

Запомнились учащимся Пушкинский бал, святочные вечера, Пришвинские чтения, клуб «Загадки тургеневских повестей», презентации произведений местных авторов, проба пера, конкурсы чтецов, конкурс юных пушкинистов «Здравствуй, племя молодое, незнакомое!», театрализованное представление о жизни и творчестве М.В. Ломоносова, салон-вернисаж по классицизму, гуманитарно-исследовательская работа, конкурс «Читающая семья», научно-практическая конференция для старшеклассников «Проблемы, поиски, решения», мероприятия, посвященные Последнему звонку «В добрый путь», выпуск литературной газеты «Алые паруса», презентация и защита слайдов «Внуки славят фронтовиков и тружеников тыла», конкурс патриотической песни с участием родителей и др.

Баталева Наталия Юрьевна,
учитель английского языка,
ГБОУ «СОШ» № 625, г. Санкт-Петербург;
Щетинкина Елена Николаевна,
учитель английского языка,
ГБОУ «СОШ» № 571, г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАБОТЫ С ВИДЕО ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной работе рассматривается техническая сторона работы с видео: создание фильмов, буктрейлеров и озвучивание советских мультфильмов на английском языке.

Ключевые слова: видео, буктрейлер, мультфильм, компьютерные программы, технологии.

С введением государственных образовательных стандартов второго поколения появились новые требования к освоению учащимися основной образовательной программы, а именно обучение учащихся стало направлено на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. А значит изменилась и главная задача школьного образования: оно направлено на предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, вести активную учебно-познавательную деятельность, быть готовым к саморазвитию и непрерывному самообразованию, и конечно, оценивать свои достижения.

При обучении английскому языку данная задача реализуется как в урочной, так и во внеурочной деятельности во время совместной работы учащихся и учителя над различными проектами с использованием современных информационных технологий, образовательных ресурсов Интернета, с применением мультимедийного оборудования. Большие возможности для достижения предметных и метапредметных результатов обучения предоставляет работа с видео. В современной школе применяются несколько технологий работы с видео: создание фильма в результате проектной деятельности; запись видео интервью; съемка буктрейлера; озвучивание советских мультфильмов на английском языке.

При работе над фильмом можно выделить несколько этапов: определение идеи фильма, рабочего названия, главных героев; написание сценария, его прочтение и внесение необходимых исправлений; деление сценария на отдельные сцены; распределение ролей в фильме; работа над актерским мастерством, репетиции сцен; параллельно подбор костюмов и декораций; съемка отдельных сцен, их просмотр, обсуждение, внесение корректив; монтаж фильма из отснятых сцен; первичный просмотр фильма, обсуждение, возможно повторная съемка сцен или добавление новых эпизодов; озвучивание и добавление музыки к фильму; добавление титров; демонстрация фильма.

Как правило фильм снимается с целью отработки лексического и грамматического материала, пройденного на уроках. Для эффективной работы над сценарием целесообразно использовать приемы кооперативного обучения, когда ученики пишут свои варианты историй в парах, а затем объединяются для обсуждения в группы по 4-5 человек, которые впоследствии составляют единый текст и представляют его всей группе. Перед началом съемок проводятся тренинги по

актерскому мастерству, проигрываются отдельные сцены, обсуждаются жесты, мимика, движения тела. Также особое внимание уделяется произношению, ведется индивидуальная работа с каждым обучающимся задействованном в фильме, что становится возможным во внеурочной деятельности. Современные технические средства позволяют снимать фильм на простой фотоаппарат, телефон, планшет, а затем монтировать в доступных компьютерных программах.

Совсем недавно в школах при обучении английскому языку стали использоваться буктрейлеры. Буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более трех минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. По способу визуального воплощения текста буктрейлеры делятся на игровые (минифильм по книге), неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями и фотографиями), анимационные (мультфильм по книге).

Наиболее интересная технология – это озвучивание советских мультфильмов на английском языке. Практическая сторона данной работы подразумевает девять основных этапов.

1. Создание творческой группы. Сложность данного этапа – объединение учащихся с разными интересами, разным уровнем знания иностранного языка в одну группу.

2. Выбор мультфильма. При выборе мультфильма целесообразно обратить внимание на длительность, наличие сложно переводимых фраз и музыкальное сопровождение.

3. Набор текстового материала. Данный этап подразумевает запись оригинального текста мультфильма и написание собственного сценария.

4. Перевод текста. На данном этапе учащиеся работают как индивидуально, так и в группе. Учащиеся вспоминают грамматику английского языка: временные формы, правильные и неправильные глаголы, словообразование и прочее. В большинстве случаев работа проходит в группах, так как принять какое-либо решение при работе над текстом гораздо проще в коллективе, чем индивидуально.

5. Распределение ролей. При распределении ролей учитываются способность учащихся передать характер героев.

6. Коллективная обработка текстового материала. На данном этапе учащиеся читают текст по ролям, вносят изменения в текстовый материал.

7. Озвучивание мультфильма. Учащиеся неоднократно читают свои реплики, отрабатывая произношение и интонации, стараясь передать характер и настроение героев.

8. Монтаж. Студийная обработка мультфильма. Учащиеся редактируют видео, накладывая на картинку начитанный текст, специальные звуковые эффекты, музыку.

9. Просмотр. Обсуждение результатов. Самооценка.

В заключение, работа над видео знакомит учеников с элементами кинематографической деятельности, способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, формированию элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, развивает творческие способности учащихся, учит быть более самостоятельными, планировать свою деятельность, оценивать себя и свои до-

стижения, заставляет быть более внимательными к окружающему миру, людям, следить за своими жестами, мимикой, речью, выбирать соответствующие стратегии общения для решения совместных задач, а значит направлена на достижение предметных и метапредметных результатов обучения английскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.* – М.: Просвещение, 2011.
2. *Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде.* – М.: Просвещение, 2012.
3. *Жаркова Т.В. Озвучивание мультфильмов на английском языке как вид внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.* – Просвещение. Иностранные языки. Интернет-издание для учителя.
<http://iyazyki.prosv.ru/2014/12/scoring-animatedfilms/#nazad1>

Залевская Наталья Ивановна,

учитель истории и обществознания,
МКОУ Тогучинского района «Сурковская средняя школа»,
с. Сурково, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Приоритетной целью школьного образования стало развитие у обучающихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. Для этого учитель должен создать условия, в которых стало бы возможным для учащихся развитие их интеллектуальных и других способностей, опыта применения полученных знаний в различных ситуациях. Основной целью профессиональной деятельности педагога становится содействие формированию универсальных учебных действий (далее УУД) школьников посредством разных предметов, в том числе истории и обществознания, в условиях реализации ФГОС.

Содержание учебных предметов истории и обществознания должно быть выстроено так, чтобы одним из планируемых результатов обучения стало бы повышение уровня сформированности УУД. С диагностикой достижения предметных результатов более или менее понятно: разные авторы, издательства разрабатывают диагностические работы по истории и обществознанию, нацеленных, в основном, на выявление предметных достижений, и отличающихся от традиционных тем, что работы состоят из заданий базового уровня (бывшая часть А) и заданий повышенного уровня (соответственно, часть В и С). А как быть с диагностикой личностных и метапредметных результатов? На ступени начального общего образования обучающиеся пишут итоговые комплексные работы, но проверяются в них, в основном, те же предметные результаты. Таким образом, в настоящий момент отсутствует единый, практически выверенный, принятый всем профессиональным сообществом инструментарий для измерения и оценки уровня сформированности всех видов УУД школьника по всем предметам учебного плана или отдельных областей. И, по сути, задача формирования личностных и метапредметных УУД ложится на плечи учителя. На мой взгляд,

уроки истории и обществознания дают широкий простор для формирования УУД. Это и работа со схемами, таблицами, диаграммами, работа с документами, персоналиями, понятийным аппаратом. Это всевозможные дидактические игры, которые позволяют не только формировать предметные, но и развивать личностные и метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные) УУД.

Рассмотрим пример формирования УУД обучающихся в процессе формирования исторического понятия.

Таблица 1

Формирование УУД на примере формирования исторического понятия

Понятие	Способы формирования УУД	УУД
«Ремесло» – «ремесленник»	Анализ определения понятий в разных источниках (учебник, энциклопедии, Интернет.)	Познавательные
	Составление рассказа по рисунку, обсуждение составленного рассказа (в группах, в парах), ролевая игра «Один день из жизни ремесленника» и т.п.	Личностные Коммуникативные
	Планирование деятельности по разработке проекта «Крутись-крутись, гончарный круг» и др.	Регулятивные
	Презентация проекта (продуктов проекта)	Коммуникативные
	Самооценка и взаимооценка составленных проектов, продуктов проекта (презентаций, изделий и т.п.)	Регулятивные

Мне хотелось бы остановиться на формировании метапредметных УУД. Познавательные УУД включают умение анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах, переводить информацию из одной знаковой системы в другую и т. д. Для формирования регулятивных УУД возможны такие виды заданий, как «преднамеренные ошибки», поиск информации в предложенных источниках, взаимоконтроль, выполнение действий по заданному образцу с использованием памятки (норм). Для развития коммуникативных УУД очень важны парная и групповые формы работы. Например, при изучении темы "Добро и зло" использую такое задание:

1. Сказать как можно больше добрых слов в адрес своего соседа (своей соседки) по парте.

2. Работа в парах. Игра «Пословицы рассыпались».

– У вас на столах – карточки с частями пословиц. Соедините начало и конец каждой пословицы. Обсудите с соседом, как вы их понимаете?

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий предлагаю и такие виды заданий, как «составь задание партнеру», «составь отзыв на работу товарища», «составьте кроссворд на тему» и т.д.

Развитию личностных УУД способствует работа с текстом. Например, при изучении той же темы «Добро и зло» использую такое задание:

1. Прочитайте стихотворение «Разговор» В. Лифшиц, оцените поступок мальчика.

2. Согласны ли вы со словами автора? Чего не понял мальчик? Как должен был поступить сын по отношению к своей маме? А как поступили бы вы в подобной ситуации?

В формировании УУД большую роль играет и домашнее задание. Например, при изучении темы «Семь чудес света» предлагаются такие задания:

1. Подготовить презентацию об одном из чудес света (на выбор);

2. Прими участие вместе с родителями в проекте «Семь чудес России» (или «Семь чудес Новосибирской области, района, села») и расскажи об этом классу (обязательно обоснуй выбор твоей семьи данных чудес).

Важно, что дети сами выбирают, какое задание они могут и хотят выполнять. Таким образом, именно учитель играет ведущую роль в формировании личностных и метапредметных УУД.

Конарева Вера Николаевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ № 30»,

г. Калтан, Кемеровская область

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ШКОЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН» ПО УМК Ю.А. КОМАРОВОЙ

Аннотация. Урок разработан с опорой на Федеральные Государственные Образовательные Стандарты второго поколения, которые предполагают использование таких принципов обучения, как субъективизация (ученик-учитель в равных субъектно-объектных отношениях); метапредметность (формирование и развитие универсальных способностей ученика).

Сценарий урока

1. Организационная беседа

– What date is it today?

– What day of the week is it today?

Учащиеся сообщают дату урока и день недели

Фонетическая зарядка

Учитель: I want you to repeat irregular verbs. (Повторяем неправильные глаголы). Let's play "Verb Bingo"

Игра с глаголами.

Учащиеся: делятся на две команды, выбираются капитаны, которые смогут прочитать глаголы без ошибок. У остальных карточки с глаголами во второй форме. Капитаны в произвольном порядке зачитывают из полученного списка глаголы в инфинитиве, учащиеся закрывают фишками на своих карточках вторую форму услышанного инфинитива. Кто первый закрыл всю карточку, кричит «Бинго!» и зачитывает свои глаголы. Капитан проверяет правильность.

Речевая разминка/постановка темы урока

Учитель: good job, thank you! Now I want you to answer some questions. Look at the board:

Хорошая работа! Я хочу, чтобы вы ответили на несколько вопросов. Посмотрите на доску:

1. Where do students from your class go on school trip? Куда ученики вашего класса ездят в школьное путешествие?

2. When do they go? Когда они ездят?

3. How do they travel? Каким транспортом?

4. Where do they eat on a school trip? Где они едят?

5. What do they eat? Что едят?

6. Which tourist attractions do they like best? Какие достопримечательности нравятся больше всего?

Учащиеся: делятся на две команды. Каждому участнику присваивается личный номер. Командам на обсуждение вопросов дается 4 минуты.

Учитель: кидает кубик (либо запускает интерактивную программу «кости») и определяет номер участника.

Учащиеся: тот, чей номер выпал на кубике, суммирует ответы своей группы на первый вопрос и озвучивает их (сначала участник одной группы, затем участник другой группы).

Учитель: снова бросает кости. И так с каждым вопросом.

Good children! I think you have guessed the topic of our lesson

Молодцы! Я думаю, что вы догадались о теме нашего урока.

Учитель: правильно. Тема нашего урока «Школьные путешествия детей из разных стран».

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности. Чтение.

Учитель: it's time to open your books at page 100. Look please and say what we are going to do today.

Пришло время поработать с учебником. Откройте книги на странице 100. Посмотрите и скажите, чем мы будем сегодня заниматься.

Ученики: определяют цель и задачи урока.

Учитель: let's do exercise 1. Look at the photo. This is Calum. He is 11. And he is from England.

Read his diary and answer the questions. Выполним упражнение 1. Посмотрите на фото. Это Калем, ему 11 лет. Он из Англии.

Учащиеся: читают дневник мальчика и отвечают на вопросы, куда он ездил и что видел. Затем соотносят информацию с картинками учебника (либо те же картинки на интерактивной доске). После этого находят в тексте незнакомые слова, догадываются об их значении по контексту, при необходимости используют словарь.

3. Актуализация знаний. Аудирование.

Учитель: let's do exercise 2. Work in pairs. Давайте выполним упражнение 2. Работаем в парах.

Учащиеся: слушают информацию с опорой на дневник Калема и в парах работают с вопросами.

Учитель: проверяет правильность выполнения задания: одна пара – один вопрос.

Учитель: the next exercise 2 at page 101. Следующее упражнение 3 на странице 101.

Учащиеся: слушают рассказ Анны о ее школьном путешествии с опорой на картинки и отвечают на вопросы, догадываются о значении незнакомых слов по контексту.

4. Обобщение и актуализация знаний. Говорение

Учитель: now I want you to make a story about Monica's school trip. Look at the pictures and answer the questions. Guess what will happen. А сейчас я хочу, чтобы вы придумали рассказ о школьном путешествии Моники. Вопросы после картинки послужат вам планом рассказа. Догадайтесь, что случится потом

Ученики: выполняют задание индивидуально, придумывают окончание рассказа.

Учитель: спрашивает учащихся по желанию.

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Письмо.

Учитель: now imagine you are going to an unusual school trip. А сейчас представьте, что вы отправляетесь в необычное школьное путешествие. Перепишите в свои листочки (А4) первое предложение с доски.

Учащиеся: переписывают предложение, заканчивают его местом, куда бы они хотели отправиться. Сворачивают листок так, чтобы не было видно ответа. Затем передают левому соседу, который заканчивает второе предложение и так далее. В итоге могут получиться очень интересные и смешные рассказы.

Предложения на доске:

On our last school trip we went to _____.

We went there by _____.

The first thing we did was go to _____.

I liked _____ best there.

We went to _____ for lunch.

We had _____ for lunch.

Then we went to _____.

We saw _____ there.

On the way home we saw _____.

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Учащиеся: по желанию зачитывают получившиеся рассказы, находят и исправляют ошибки.

7. Рефлексия

Учащиеся: устно или письменно выполняют упражнение «плюс – минус»

Плюс	Минус	Интересно
Все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, кт вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны	Все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало непонимание, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него ненужной, бесполезной	Все любопытные факты, о которых узнали на уроке и, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю

8. Выставление отметок учащимся, инструктаж о выполнении домашнего задания.

Учитель: дома упражнение 4 страница 101 – написать дневник о своем школьном путешествии, взяв за основу упр. 1 стр. 100; РТ (рабочая тетрадь) – стр. 58 упр. 1-3 прочитать текст, выполнить задания к тексту.

Котова Наталья Николаевна,

учитель истории, МБОУ «СОШ № 9»;

Жандарова Лариса Валерьевна,

учитель истории, МБОУ «СОШ № 1 «Полюс»,

г. Находка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-КВЕСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация. В статье обоснованы теоретические и практические аспекты использования технологии образовательных веб-квестов как способа формирования универсальных учебных действий у учащихся основной и старшей школы. Представлены практические результаты реализации данной технологии на всех этапах работы над образовательным веб-квестом.

Ключевые слова: образовательный веб-квест, универсальные учебные действия, компетенции, ФГОС.

Применение в современной школе информационно-коммуникационных технологий стало повседневностью для всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей. Учитель использует ИКТ, чтобы «оживить» урок, вызвать интерес к предмету, обеспечить лучшее усвоение материала. Но для того, чтобы привлечь учащихся, активизировать их учебную мотивацию, развить любознательность, организовать самостоятельную деятельность, повысить личную ответственность, другими словами, сформировать ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования, необходимо создавать ситуации, когда ученик приобретает опыт разрешения проблем, исходя не имеющих готового решения.

Способность к осуществлению практического действия появляется в проектной деятельности. Именно образовательный веб-квест оптимально сочетает в себе и проектные и информационно-коммуникационные технологии, способствующие повышению мотивации к самообучению; развитию учебно-познавательного интереса; формированию у учащихся навыков критического мышления, групповой и исследовательской деятельности, оформления и презентации результатов своей работы с помощью компьютерных технологий, то есть универсальных учебных действий.

Впервые термин «веб-квест» (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения.

Веб-квест в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернет.

Это означает, что учитель, составляя задания, подбирает информацию в Интернете, где можно найти необходимые материалы, давая учащимся необходимые гиперссылки. Всё это сохраняется на веб-ресурсе, оформленном и структурированном как веб-квест. Учащиеся в группах или индивидуально выполняют предложенные задания веб-квеста, по завершении которого представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Веб-квесты охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Веб-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Технология создания образовательного веб-квеста предполагает несколько этапов работы над ним:

продумайте направление или тему, по которой Вы бы хотели создать свой веб-квест (предметный, межпредметный, внеурочный);

определите участников веб-квеста (школьники, родители, педагоги);

подумайте, какими навыками работы в компьютерных программах участники веб-квеста должны обладать;

сформулируйте центральное задание веб-квеста, распределите роли, необходимые для его прохождения, для каждой роли составьте план работы, спланируйте предполагаемый результат работы детей над веб-квестом, не забудьте указать, по каким критериям будет оцениваться итоговый проект, и подберите Интернет-ресурсы для прохождения веб-квеста;

разместите веб-квест в Интернете (например, с использованием мастера Гугл-сайтов) и не забудьте дать детям ссылку на ваш веб-квест.

При выполнении веб-квестов учащиеся не получают готовых ответов или решений, они самостоятельно решают поставленную перед ними задачу.

Работа над веб-квестом помогает организовать активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность, способствует развитию творческого мышления и навыков решения проблем, дает возможность осуществить индивидуальный подход, тренирует мыслительные способности (объяснение, сравнение, классификация, выделение общего и частного). Таким образом, можно сказать, что в технологии веб-квеста заложен деятельностный подход.

На любом этапе работы детей над веб-квестом происходит формирование универсальных учебных действий.

Для того, чтобы учащиеся четко представляли, над чем они будут работать и к какому результату должны прийти, рекомендуем первый этап провести на уроке под руководством учителя. На этом этапе формируются регулятивные и познавательные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно, структурирование знаний.

Выбор участниками веб-квеста ролей. Если обучающиеся затрудняются в выборе роли, учитель может предложить жеребьевку. На этом же этапе ребята знакомятся с заданиями и вопросами, на которые должны ответить при изучении Интернет-источников. Такая работа помогает формировать все виды УУД: постановка и формулирование проблемы, планирование деятельности; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.

Изучение Интернет-ресурсов (в зависимости от выбранной роли), собирают необходимую информацию и выполняют творческое задание. Ребята работают самостоятельно, но могут прибегнуть к помощи родителей или учителя. В процессе такой деятельности у детей формируются навыки смыслового чтения: умение находить в тексте конкретные сведения и факты; определять главную мысль текста; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в

виде таблиц, схем, диаграмм.

В ходе работы над итоговым проектом ученики учатся вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида.

Перед защитой проекта учитель знакомит учащихся с критериями оценки. Каждый участник команды презентует свою часть изученного материала. Такой вид работы способствует формированию коммуникативных УУД: умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владению монологической и диалогической формами речи. Оценка защиты проекта происходит по критериям.

Созданный и размещенный в сети образовательный веб-квест даст возможность учителю использовать его из года в год с разными учениками. Кроме того, данный образовательный ресурс может быть использован в педагогической практике учителями других школ и регионов.

С примерами образовательных веб-квестов можно познакомиться по следующим ссылкам: «Правовой статус несовершеннолетних» <https://sites.google.com/site/pravovojstatus/>; «Предприятия и предприниматели» <https://sites.google.com/site/predpriatiaipredprinimateli/>; «Олимпийские игры в древности» <https://sites.google.com/site/kvestolimpijskieigry/>; «Тень Распутина» <https://sites.google.com/site/vebkvestpoistoriitenrasputina/>.

Таким образом, веб-квест по своей сути является сценарием организации проектной деятельности. Работая над образовательным веб-квестом, ученик формирует новые компетенции, в том числе на основе использования ИКТ, повышает мотивацию к самообучению, способствует развитию коммуникативных умений, реализации творческого потенциала, самостоятельности и повышению личностной самооценки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быховский Я.С. *Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html> (Дата обращения: 20.09.2015)*
2. Ванцева А.А., Зубарева И.А. *Интернет-технология веб-квест как одна из форм организации проектной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cfo.ito.edu.ru/2015/section/230/95163/> (Дата обращения: 04.10.2015)*

Кретьова Оксана Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ ЛИЦЕЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КРАЕВЕДЕНИЕ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Аннотация. Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение. И главная задача учителя – развивать в детях чувство гражданина своей Родины, человека, уважающего традиции своего народа, края, страны, умеющего ценить и умножать духовные и культурные ценности, накопленные человечеством.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), краеведение, способности, культурологический подход.

Обращаясь к требованиям обучения и освоения содержания курса истории и обществознания в современной школе в соответствии с требованиями ФГОС необходимо обратить внимание на формирование у учащихся чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культур, уважение традиций семьи и народа. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования – способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации». Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к родной земле, языку, народным преданиям, обрядам и традициям. Поэтому введение краеведческого материала в программу средней школы приобщает учащихся к историческому процессу, является школой познания и методики мышления, школой воспитания историей и культурой, школой экологического образования.

Приведу примеры использования мной краеведческого материала на уроке истории при изучении определенных тем курса:

6 класс. Тема урока «Внешняя политика Ивана Грозного». Во время рассказа о военных действиях не обходится без упоминания с. Колычево и Воскресенской церкви. При Иване Грозном село принадлежало боярину Никите Борисовичу Колычеву, убитому под Казанью 20 октября 1552 г.

7 класс. Тема урока «Первые Романовы». Идет рассказ о личных качествах Алексея Михайловича Романова – доброту, благожелательность, особую набожность – Тишайший царь. И здесь, пока только вскользь, упоминаются храмы, построенные в это время на Домодедовской земле: Никольская церковь в селе Домодедово, церковь во имя Троицы Живоначальной, церковь Воскресения Христова в с. Битягово.

Тема урока «Быт и культура XVII века» – здесь эти вопросы раскрываются уже более подробно. Рассматривается история создания храма, если известен – архитектор, стиль, в котором возведен храм, убранство.

Тема урока «Петр I» – птенцы гнезда Петрова – А.Д. Меншиков – краткая характеристика. Здесь можно вспомнить о Никольской церкви с. Домодедово, где помещиком был А.Д. Меншиков.

8 класс. В содержание урока по теме «Россия в международных отношениях начала 19 века» я включила информацию о подвиге калужанина, унтер-офицера Азовского мушкетерского полка, Семёна Артомоновича Старичкова, который спас полковое знамя в битве при Аустерлице. Изучая тему «Отечественная война 1812» обязательно рассматриваем события, развернувшиеся на территории нашего Калужского края. Характеризуя социально-экономическое положение России после 1812 г., кратко останавливаюсь на экономическом развитии края (положение в сельском хозяйстве, ремесленном производстве, бумажные фабрики на территории Медынского района).

Перечислять можно до бесконечности. Как отрадно после таких уроков слышать от учеников:

– «А ведь я крестился в этой церкви, а об ее истории ничего не знал».

– «А мои родители часто меня водят в эту церковь, а об ее истории я впервые услышала только на уроке».

После такого прикосновения к зримым памятникам материальной культуры своей малой родины изучение глобальных исторических процессов происходит уже совсем иначе – значительно более заинтересованно, осмысленно и осознанно.

В краеведческой работе нашего Лицея широко используется метод исследования, метод проектной деятельности учащихся. Это объясняется тем, что основная функция краеведения заключается в сборе необходимого материала, последующий анализ которого поможет выявить ту или иную закономерность. Это позволяет формировать не просто умения, а компетенции т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности.

В МБОУ «Лицей №36» г. Калуги создан и действует музей «И.Н. Кожедуб и Калуга», собран богатейший материал боевого пути 324 авиационной дивизии, которую возглавлял И.Н. Кожедуб. Краеведческая работа устанавливает и поддерживает живую связь времен, поколений, их преемственность. Благодаря этому хранится память историческая, формируется основа духовности и этом заключается ее особая, непреходящая сила и ценность. Осознание молодежью не-

разрывной связи, единства и общности Родины, города, семьи в историческом, экономическом, культурном и общественно-политическом плане – важнейшая задача практического выполнения краеведческого подхода в изучении отечественной истории. Использование при этом таких активных методов обучения, как исследовательский, экскурсионный и др. способствует осуществлению духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения истории России и использования местного материала на уроке истории исхожу из философского принципа, что отдельное существует только в той связи, которая ведет к общему, а общее существует лишь в отдельном, через отдельное, исходя из того, что любой край – это неотъемлемая часть нашей страны и его история должна раскрываться в диалектическом единстве с историей России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).*
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт, официальный сайт – <http://standart.edu.ru>.*

Махрова Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Гимназия № 4»,
г. Саратов

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования методов проектов в образовательном процессе. Автором раскрыта сущность и содержание понятия проектной деятельности, предложена модель коллективного проекта по литературе.

Ключевые слова: метод проектов, конечные и промежуточные результаты проектной деятельности, повышение эффективности обучения.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Одним из приоритетных направлений развития современного образования является организация проектной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях.

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных исследований, поиск методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для ученика и учителя, а с другой стороны – целостную разработку проблемы, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов. Как правило, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, требуется владение большим объемом знаний и определенными умениями: интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы); творческими (умение генерировать идеи, умение находить множество вариантов решения проблемы, умения прогнозировать последствия того или иного явления); коммуникативными (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника,

отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс с собеседником).

Использование метода проектов, в частности, на уроках русского языка и литературы, позволяет учащимся формировать объективную систему представлений о своих знаниях, возможностях и умениях их реализовывать. Учащиеся овладевают умением не только понимать цель своего обучения, но и самостоятельно ее ставить, определять конкретные задачи, программировать собственную деятельность, отбирать адекватные средства достижения цели, определять последовательность действий. Необходимым этапом в работе над проектом является объективная оценка конечных и промежуточных результатов своих действий. Существенным в этом процессе является умение корректировать свои действия, то есть реконструировать эти действия таким образом, чтобы результат соответствовал предъявленным требованиям. С этой целью обязательно проведение рефлексии каждого этапа проектной деятельности.

При изучении русской литературы проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла. Решенные задачи ставят на очередь смежные, с ними связанные, то есть ведут к комплексированию всей школьной работы.

В рамках филологической недели был организован большой коллективный проект по литературе. Остановились на поэзии Серебряного века. Эта область литературы неисчерпаема для исследования. Целью было, чтобы перед ребятами целая эпоха предстала не чередой «программных» поэтов, а ярким запоминающимся явлением. Конечно, с литературными течениями, особенностями творчества поэтов учащиеся знакомились на уроках литературы, анализируя и интерпретируя лирику, но погружение в атмосферу Серебряного века во многом стало возможным только через проект. В ходе работы сфера, интересующая нас, была конкретизирована, и объектом исследования стала любовная лирика поэтов Серебряного века. Проект явился общим делом, где каждый проявил свои способности. На первом этапе вместе придумали название: «Все о любви. Сквозь время», сформулировали цель общей работы, выявили проблему. Цель проекта: проникнуться атмосферой Серебряного века русской поэзии, ощутить её связь с современностью, понять значимость поэзии Серебряного века, в частности любовной темы, для русской литературы и культуры в целом. Интересно, что основополагающий проблемный вопрос «Актуальна ли поэзия, в частности любовная, Серебряного века сегодня?» стал одним из мотивов участия в проекте. Ребятам захотелось увидеть связь поэзии Серебряного века с современностью.

Следующим шагом стала постановка учебных задач и оценка времени, необходимого для реализации проекта (обязательно с некоторым резервом).

Как учитель, для себя я поставила методические задачи:

1. Способствовать возникновению у старшеклассников интереса к русской культуре.
2. Научить учеников видеть актуальное, современное содержание в лирическом произведении.
3. Формировать художественный и музыкальный вкус обучающихся.
4. Развивать кругозор учащихся.

На реализацию проекта было отведено три недели. Уникальность проекта проявилась в том, что в нем участвовали 10 и 11 классы. В результате коллективного обсуждения были обозначены проблемы, которые нуждались в реше-

нии в рамках намеченной тематики. Далее ребятам предстояло поставить цели и определить задачи для дальнейшей работы, а также распределить обязанности (в групповых проектах).

Опыт коллег показывает, что недостаточно успешно в работе над проектом ученики справляются с отбором информации, соответствующей задачам исследования. Важной задачей педагога является научить ребят стратегиям поиска и отбора наиболее точной и достоверной информации, используя обсуждение и наглядно демонстрируя методы работы с материалом.

В идеале при работе над проектами в старших классах подразумевается минимальное участие учителя на всех этапах работы. На практике это получается не совсем так. Обусловлен этот факт тем, что в любом классе ребята с разными способностями и мотивацией. Роль учителя в проектной деятельности может быть разной, но, на мой взгляд, если хотим получить качественный результат, учитель должен регулярно отслеживать ход работы.

В ходе работы, несомненно, должны быть консультационные часы для обсуждения с учениками их деятельности. Большие возможности для контактов предоставляет Интернет. Консультации по проекту велись и в социальных сетях. Широкие возможности компьютера и Интернета позволили в нашем проекте интегрировать литературу и русский язык, литературу и изобразительное искусство, литературу и музыку. При помощи ИКТ ребята создали яркую презентацию, сопровождавшую все мероприятие.

Большинство современных школьников боятся публичных выступлений, поэтому необходимо научить ребят преодолевать стеснение, волнение, а для этого им нужно несколько раз выступить в привычной обстановке. Здесь неизбежны временные затраты руководителя проекта, но и результат оправдывает ожидания.

Представление проекта состоялось во внеурочное время. На мероприятии присутствовали педагоги, учащиеся и родители. Нам удалось вызвать большой интерес аудитории. Успех был подкреплён тем, что на мероприятии присутствовали представители газетного издания, осветившие его в СМИ. Выступая перед столь широкой аудиторией, ребята почувствовали важность результатов своей работы, значимость проекта.

На протяжении всего проекта ученики вели дневники рефлексии, в которых ученики обдумывали свою работу над проектом. Для этого я подготовила рефлексивные вопросы. Самая скучная, по мнению старшеклассников, и, несомненно, самая полезная часть любого проекта – это отчет о работе. При его написании автор проекта анализирует всё, что было сделано и оценивает приобретенный опыт. С этим этапом справились не все ученики. Помощь ребятам может оказать определенный шаблон, составленный учителем, но, несомненно, он будет развернут и дополнен учащимися.

Результаты проекта «Все о любви. Сквозь время»:

1. Литературно-музыкальная композиция (групповая работа)
2. Поэзия Серебряного века в Интернет-ресурсах. (индивидуальная исследовательская работа)
3. Разработка презентаций на тему: «Жизнь и творчество поэтов Серебряного века» (индивидуальные творческие работы)

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и спосо-

бов ведения образовательной деятельности. Одним из приоритетных направлений развития современного образования является организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях. Проектная деятельность учащихся – это требующая временных затрат работа, но она оказывает колоссальное влияние, формирует личность, позволяет максимально раскрыть творческий потенциал, повышает эффективность обучения. Реализовывать проекты интересно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобородов Н.В. *Социальные творческие проекты в школе.* – М.: АРКТИ, 2014.
2. Гузев В.В. *Планирование результатов образования и образовательная технология.* – М.: Народное образование, 2011.
3. Новикова Т. *Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование.* – 2015. – № 7. – С. 151-157.
4. Поливанова К.Н. *Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Московская Ирина Леонидовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДСТВАМИ СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. С введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) определились современные требования к планируемым результатам, к формированию универсальных учебных действий (УУД), развитию умений у школьников учиться всю свою сознательную жизнь и эффективному применению полученных в школе знаний. Развитию компетентностных навыков способствуют технологии активного обучения, применяемые на уроке. Данные технологии позволяют не только развивать коммуникативные навыки, но и формировать личностные качества человека.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), компетентностные навыки, педагогические технологии, личностные качества.

Тема урока «Земля Родины» (по рассказам В.Г. Распутина).

Цели урока: 1) познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Г. Распутина; 2) развивать навыки пересказа и анализа текста, навыки самостоятельной работы с произведением; 3) повторить средства художественной выразительности; 4) воспитывать любовь к природе родного края.

Ход урока.

Вступительное слово учителя. Добрый человек – писатель Валентин Григорьевич Распутин. Река, лес, луга, горы, озеро Байкал – вот где живут герои книги этого писателя. Красота природы помогает человеку стать добрее, а доброта человека помогает природе стать красивее. Откуда же берет талант Валентин Распутин? От родины, потому что чувство любви к Родине прекрасно. Что же делает знаменитым то или иное место на земле? Человек и его дело. Есть небольшая деревенька Аталанка, которая стоит далеко от Москвы, на реке Ангаре. Но знают Аталанку не только в нашей стране, но и во всем мире, потому что вырос в ней известный писатель Валентин Распутин, чьи книги разлетелись по всему свету. Сообщение обучающегося о жизни и творчестве В.Г. Распутина и просмотр слайдов.

– Посмотрите на фотографии писателя. Они созданы в разное время. Но какой общий момент можно на них подметить?

– Что можно сказать об этом человеке, глядя на его портреты?

3. Беседа по произведению.

– Понравился ли вам сборник рассказов Распутина «Земля Родины»? Что особенно поразило вас, удивило? Почему он называется «Земля Родины»? Каким образом связано название сборника с темой нашего урока?

– Почему писатель называет Саяны в первой части сборника «краем возле самого неба»?

– Как преображается этот горный край весной?

– Почему автор считает, что «горные реки – это бунтари, которых никому не удалось сломить»?

– Почему первый снег вызывает у местных жителей восторг?

– Какие животные водятся в Саянах?

– Что вы узнали о Тофаларии и тофаларах?

– Расскажите, как Саня и дядя Митяй, герои второго рассказа «В тайге над Байкалом», добивались до озера Байкал. С какими опасностями им пришлось столкнуться во время пути?

– Найдите в тексте описание тайги. С чем сравнивает тайгу автор? С каким чувством он ее описывает?

– Каким предстало озеро Байкал перед путешественниками? Почему оно светилось?

– С какими законами таежной жизни вы познакомились, читая этот рассказ?

– Вы прочитали автобиографический рассказ «На реке Ангаре». Чего в нем больше: повествований из жизни людей или описаний природы?

– Легко ли передать мощь и красоту явлений природы?

– Найдите эпитеты, с помощью которых передаются мощь и сила надвигающейся грозы?

– Какие краски использовал писатель для передачи ночной грозы?

– Как Распутин описывает пробуждение реки? Какой прием использует, говоря о реке как о живом существе? Зачитайте отрывок.

– Какие олицетворения передают беспокойное состояние Ангары?

– С чем сравнивается лед?

3. Подведение итогов.

– Как вы понимаете слова, что красота природы помогает человеку стать добрее, а доброта человека помогает природе стать красивее?

4. Домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду и подготовить ответ на вопрос: «Как вы понимаете смысл пословицы: «Добра мать до своих детей, а земля до всех людей»?»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, официальный сайт – <http://standart.edu.ru>.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: – (Стандарты второго поколения).

Нафикова Лариса Николаевна,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Панаевская школа-интернат»,
с. Панаевск, ЯНАО

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ»

Аннотация. К сожалению, сегодня со страниц учебников исчезли имена героев, совершивших беспримерные подвиги и ребята мало, что знают о них, а также о Днях воинской славы; городах-героях.

Ключевые слова: города-герои.

Форма проведения: виртуальное путешествие.

Цель: познакомить обучающихся с трагическими событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и расширить знания обучающихся о городах-героях.

Задачи: воспитание у обучающихся интереса к истории нашей страны, чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Ход мероприятия.

Чтец 1: Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,
Главные даты отлиты в газетные строки,
Главные судьбы историей стали давно.

Чтец 2: Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам
Доблесть, и славу, и долгую добрую память.
Время героев, а что ты оставило нам?

Чтец 1: Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,
Ты нам оставило самое главное в жизни -
Радость работы на мирной, счастливой земле.

Чтец 2: Нам Родину завещано любить

И сердцем отовсюду к ней тянуться,
Не перервать связующую нить -
И нам порой так нужно оглянуться...

Слайд 2. Видеоролик «Ты помни, никогда не забывай».

Слово кл. руководителя: Великая Отечественная война 1941-1945 годов – для нас история. Сражались все – офицеры и солдаты на фронте, старики, женщины и дети в тылу. Это было одно из тяжчайших испытаний, когда-либо пережитых нашей Родиной. В этой войне решалась не только судьба России, но и будущее всего мира. Сколько бы лет ни прошло с того трагического дня, когда началась Великая Отечественная война, всегда будут живы безмерные страдания военных лет. Сотни городов нашей страны в годы Великой Отечественной войны стали местами ожесточенных сражений, местами массового героизма людей. 13 городов стали городами-героями. Сегодня мы совершим виртуальное путешествие по городам-героям, вспомним их героическое прошлое.

1-й ведущий: Брестская крепость... Эти два слова, опаленные войной, заставляют сильнее биться сердце каждого советского человека, когда свою па-

мать мы отсылаем к событиям сорок первого года. Несколько недель защитники Брестской крепости стояли насмерть, сдерживая во много раз превосходящие силы противника, который с бешеной злобой рвался к сердцу нашей Родины – Москве. Это был массовый подвиг многонационального гарнизона, в котором мужественно сражались до последнего патрона, гранаты, штыкового удара русские и украинцы, белорусы и грузины, узбеки и казахи, армяне и азербайджанцы, адыгейцы и черкесы, татары и башкиры.

2-й ведущий: На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!». Да, они стояли на смерть. Даже получив разрешение на отход, бойцы не оставили своих позиций. Бетонное укрытие – дот за номером 28 бил врага до последнего патрона. Даже когда кончились боеприпасы, последний солдат, зажав в руках бутылку с горючей смесью, шёл на вражеский танк. И лучшая в мире броня трещала и лопалась. «Умрём, но крепость не сдадим» – написали они кровью на белом полотнище и вывесили над крепостной стеной. Развалины крепости стали братской могилой её защитникам.

1-й ведущий: Немцы обрушили на крепость огонь более 600 орудий, миномётов и самолётов. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости, почти все её защитники пали смертью храбрых. В память о подвиге героев крепости, 08 мая 1965 года крепости присвоено почетное звание «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

2-й ведущий: Минск – столица республики Беларусь. Немцы захватили Минск в первые же дни войны. Три года продолжалась оккупация. За это время немцы уничтожили более 400 тысяч человек, а сам город превратили в руины. Но Минск не сдался, не покорился врагу, а героически боролся против немецких оккупантов. В городе действовало мощное подполье. Подпольщики устраивали диверсии, печатали листовки, в которых говорили правду о фронтовых событиях. Ни один день враги не чувствовали себя спокойно. Подпольщики были связаны с партизанами. Они устраивали совместные операции, помогали частям Красной Армии освобождать Минск. За заслуги в борьбе с фашистами Минск получил звание «Город-герой».

1-й ведущий: Смоленск – это древний русский город. Фашисты надеялись захватить его, чтобы открыть путь на Москву. Два месяца здесь шло жестокое сражение. Наша армия была еще слаба и не смогла разгромить врага, но нанесла ему существенный удар. 250 тысяч солдат и офицеров потеряли гитлеровцы под Смоленском. Наши войска отступили, но Смоленское сражение имело очень важное значение. Было задержано наступление на Москву, наша армия выиграла время, чтобы укрепить подступы к столице. Здесь впервые немцы узнали, что такое легендарные «катюши».

2-й ведущий: Больше двух лет Смоленщина была оккупирована фашистами. Враги устроили настоящий террор против местных жителей, но сломить их волю так и не смогли. За мужество и героизм жителей Смоленску и было присвоено звание «Город-герой».

1-й ведущий: Киев – столица Украины, «мать городов русских». Немцы считали, что, овладев Киевом, они отрежут от Советского Союза всю Украину и поставят ее богатства на службу Германии. В первый же день войны на город обрушились бомбы врага. И буквально через месяц фашисты уже были под Киевом. У них был двойной перевес в силе, но враг встретил ожесточенное сопротивление. Почти три месяца шли бои за Киев. И солдаты, и жители города показывали чуде-

са храбрости и героизма и Киев получил звание «Города героя».

2-й ведущий: Санкт-Петербург (Ленинград) – один из крупнейших городов мира. Оборона Ленинграда стала одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны.

1-й ведущий: 8 сентября 1941 года над городом Ленинградом сомкнулось кольцо блокады длиною в 872 дня и ночей. В кольце блокады оказалось 2 млн. 887 тыс. человек. В связи с истекающими запасами муки с 20 ноября 1941 года в городе был введён блокадный паёк – 125 граммов хлеба из смеси опилок и муки.

1-й чтец: Мы ели все, что можно было есть,

И отравиться не боялись.

Могу все травы перечесать,

Которыми тогда питались:

Полынь, крапиву, лебеду,

С берез побегу молодые,

Чтобы нависшую беду,

Прогнать на веки вековые.

И, кроме трав, столярный клей,

Ремни солдатские варили.

И стали мы врага сильней,

И начисто его разбили. (Л. Марков.)

2-й ведущий: Но как только Ладога покрылась льдом, через неё была проложена автомобильная дорога. С 22 ноября 1941 г. стала действовать ледовая трасса, названная Дорогой жизни. – Видеоролик на песню А. Розенбаума «Дорога жизни».

1-й ведущий: Страшным был итог блокады – погибло 800 тыс. человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имён благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

2-й ведущий: Разорванное кольцо. Две железобетонные арки (вес 32 тонны, высота 7 метров) символизируют кольцо блокады, разрыв между ними – Дорогу жизни. На площадке под арками в бетоне – следы протектора машин. Рядом с мемориалом также расположены два железобетонных шара, имитирующих протектора, а также зенитное орудие калибра 45 мм.

1-й ведущий: Бессмертен подвиг Ленинграда!

Но такова его цена,

Что лучше детям знать не надо

Слова «блокада» и «война».

Но надо знать, что до салюта,

Над Питером, над невским льдом,

Пришлось всем круто, ох, как круто

Под, страшным вражеским огнем.

2-й ведущий: Заполярный город Мурманск – крупный промышленный и культурный центр Заполярья, морской порт, железнодорожный узел. Он имел важное стратегическое значение для нашей страны. Фашисты рассчитывали легко завладеть им с суши. Операцию по захвату Мурманска немцы назвали «Зильберфукс» – «Серебристая лисица». Но этой лисице не удалось пожить в снегах Заполярья. И остановили ее не морозы, не снега, не тундра, а героизм наших

солдат и морских пехотинцев. Например, запомнился, наверное, гитлеровцам такой случай, когда семерка истребителей под командованием Сафронова заставила большую группу вражеских бомбардировщиков повернуть назад и сбросить бомбы на свои позиции. Тысячи моряков-добровольцев ушли в морскую пехоту, сотни кораблей несли свою постоянную службу: защищали Мурманск от авиации, отбивали атаки вражеских самолетов, подводных лодок и миноносцев. Несколько месяцев немцы вели бои в Заполярье и почти ничего не добились – им так и не удалось выйти к железной дороге.

1-й ведущий: Подвиг города-героя Мурманска навсегда войдет в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма.

2-й ведущий: Одесса – крупный черноморский порт. В первые же дни войны Одесса пережила вражескую осаду. Огромная армия врага стояла у стен города и не могла его взять. Черноморский флот с моря прикрывал Одессу. Город стоял насмерть. Ни на минуту не прекращалась работа заводов и фабрик. Одеситы мужественно переносили тяготы осады: бомбежки, обстрелы, голод. Наши войска все-таки вынуждены были оставить город, но длительная оборона Одессы имела очень большое значение. Она сковала большие силы противника, нанесла ему большие потери. Враг потерял под Одессой почти 160 тысяч солдат и офицеров. Подвиг защитников города-героя Одессы бессмертен.

1-й ведущий: Севастополь – город русских моряков, крупнейшая база военно-морского флота. В первый же день войны немцы бомбили Севастополь. А осенью враг решил овладеть городом. Но встретил ожесточенное сопротивление. Героическая оборона Севастополя продолжалась 250 дней. Она вошла в историю как пример несгибаемой стойкости людей и беззаветной преданности Родине.

Моряки, летчики, солдаты сражались насмерть. Когда фашисты взяли город, севастопольцы продолжали героическую борьбу в тылу врага. Ровно за год до Дня Победы Севастополь – город русской боевой славы – был освобожден.

2-й ведущий: Керчь – крупный порт на берегу Керченского пролива, город металлургов, моряков и рыбаков. С самого начала войны Керчь подвергалась ударам фашистов, несколько раз город переходил из рук в руки. Фашистам удалось захватить его. В городе были древние каменоломни. В них укрылись несколько тысяч наших солдат и местных жителей. В Аджимушкайских катакомбах были организованы два гарнизона. Один из них, насчитывающий около десяти тысяч бойцов, расположился в Больших, а другой, численностью до 3 тысяч – в Малых каменоломнях. Перед героями подземелий возникли суровые испытания. Так как спуск в каменоломни был непредвиденным, никаких запасов боеприпасов, оружия, медикаментов и продовольствия не было сделано. Продовольствие выдавалось по строгим нормам. Воды катастрофически не хватало. Все колодцы находились снаружи, поэтому воду приходилось добывать с боем. Положение советских воинов в Больших каменоломнях еще больше осложнялось тем, что в расположении отряда находилось более 500 бойцов и офицеров, имеющих разной степени ранения. В этих же подземельях укрывались и тысячи женщин, стариков и детей – жителей Керчи и других населенных пунктов.

1-й ведущий: За время оккупации этого города фашисты уничтожили 15 тысяч мирных жителей и угнали в Германию более 14 тысяч. Но дух гордого города не был сломлен, ни смотря ни на что. Керчь по праву носит имя «Города-героя».

2-й ведущий: Новороссийск – крупный порт на Черном море. 19 августа

1942 года начались бои за Новороссийск. Они продолжались 393 дня. Гитлер летом 1942 г. приказал своим генералам: «Взять Новороссийск во что бы то ни стало! А потом идти на Геленджик, на Туапсе. Овладеть всем Черноморским побережьем». Но его грандиозным планам не суждено было сбыться. И все потому, что советский солдат стоял насмерть. Героическая страница обороны Новороссийска – «Малая земля». Так назывался клочок суши, который в течение 225 дней удерживали наши солдаты. По этому клочку земли вели ураганный огонь десятки артиллерийских и минометных батарей. Но наши солдаты не отступили. Они защитили тыл, который снабжал фронт всем необходимым. Новороссийску по праву было присвоено звание «Город-герой».

1-й ведущий: Сталинградская битва была самой ожесточённой из всех битв Великой Отечественной войны. Защитники Сталинграда были сильнее смерти. В зареве пожарищ, в несмолкаемом грохоте разрывов они сражались за каждый дом, за каждый этаж целых 200 дней и ночей, и они победили.

2-й ведущий: Под Сталинградом Гитлер надеялся взять реванш за поражение силами всего одной армии за неделю. Но военная машина вермахта захлебнулась на берегах Волги, захлебнулась в беспрецедентном подвиге советских солдат и офицеров, стоявших на смерть, сказавших себе и другим «За Волгой для нас земли нет».

1-й чтец: Идут бои за дом, за каждый метр.

Солдаты сходятся в сраженье рукопашном.

Огнём покрыт здесь каждый километр.

Где свой, а где чужой – порою это и не важно.

2-й чтец: Вой самолётов давит нестерпимо.

Здесь рухнул дом, там падает стена.

И счастье в том, что все ещё здесь живы,

Но это ад, безумная война!

1-й чтец: Теряя технику, людей, устав от битвы

Фашисты взвили над собою белый флаг.

Как будто Бог услышал все молитвы

И дал понять, что дальше будет так.

1-й ведущий: Вся страна знает про дом сержанта Павлова. Фашисты подвергли дом сокрушительному артиллерийскому и миномётному обстрелу, бомбили его с воздуха, непрерывно атаковывали, но его защитники стойко отражали бесчисленные атаки врага и не позволяли гитлеровцам прорваться к Волге на этом участке.

2-й ведущий: Не выдержав обстрела, рухнула одна из стен дома Павлова. «У нас осталось ещё целых три стены», – невозмутимо отвечали защитники дома на предложения немцев о сдаче. Дом Павлова был у немцев как кость в горле. Но сражать его с землёй так и не удалось.

1-й ведущий: Советские воины оборонялись в доме Павлова настолько успешно, что немецкие командиры обозначили его на своих картах как крепость. При безуспешном штурме одного этого дома фашистские войска потеряли убитыми больше людей, чем при взятии ими Парижа в 1940 году. Победа под Сталинградом имела огромное значение для нашего народа. С нее начался коренной перелом в ходе войны.

2-й ведущий: Бессмертный подвиг города-героя Сталинграда отражает мемориальный комплекс – Мамаев курган. От площади Скорби начинается подъем

на вершину кургана к основанию главного монумента. Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов – защитников Сталинграда, а также 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы.

1-й ведущий: Скульптура «Родина-мать зовёт!» является центром ансамбля. Это – женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Скульптура занесена в книгу рекордов Гиннеса как самая большая на тот момент скульптура – статуя в мире. Её высота 52 метра, длина руки – 20 и меча – 33 метра. Общая высота скульптуры 85 метров. Вес скульптуры 8 тысяч тонн, а меча – 14 тонн. На данный момент статуя занимает 11 место в списке самых высоких статуй мира.

2-й ведущий: Статуя стоит на плите высотой всего 2 метра, которая покоится на главном фундаменте. Этот фундамент высотой 16 метров, однако его почти не видно – большая его часть скрыта под землёй. Статуя стоит свободно на плите, как шахматная фигура на доске. От подножия кургана до его вершины посетитель проходит 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.

1-й ведущий: В суровую осень 1941 г. фашисты планировали быстро захватить Москву. Но на пути фашистов встала Тула. Её защитники сделали свой город неприступной крепостью. И планы гитлеровцев были сорваны – им не удалось овладеть Москвой до начала зимы. Защитники города успешно отбивали яростные атаки фашистов. Угроза столице нашего государства с юга была ликвидирована. Защитники города проявили мужество, доблесть, стойкость и героизм. Поэтому Туле было присвоено звание «Город-герой».

2-й ведущий: Исключительное значение Гитлер придавал захвату Москвы. Он полагал, что стоит только его войскам войти в Москву – и советский народ будет покорён. Он мечтал пройти парадом по Красной площади, а потом разрушить город до основания, затопить, запахать, чтобы нельзя было найти и места. Уже 29 июня Гитлер заявил: «Через четыре недели мы будем в Москве и она будет перепахана».

1-й ведущий: Гитлер бросил на Москву более миллиона солдат, тысячи танков, сотни самолётов. И вот уже наступил день, когда в сильный бинокль враги могли увидеть купола Кремлёвских соборов. Но этим планам не суждено было осуществиться. Москву защищала вся страна.

Чтец 1: Под Москвой решается судьба
Железной воли русского народа.
На подступах к столице – взрывы, гром, пальба
Разносится по снегу рокового года.

Чтец 2: Сжимаясь в крепкий, яростный кулак
Страна сомкнулась в крепкую пружину.
Не знал, не ведал беспощадный враг,
Что наступил на поражение мину.

Чтец 1: Погнали немцев от столицы прочь,
Не дав опомниться смертельному врагу,
Станы советской сын и дочь,
Что отодвинули и сбросили беду.

2-й ведущий: Цена победы под Москвой была очень велика. Многие пали в той битве, многие умерли в госпиталях от ран. Эта победа имела очень большое

значение. Она развеяла миф о непобедимости германской армии. Подвиг города-героя Москвы навсегда вошел в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма.

1-й ведущий: Многие имена погибших так и не были установлены, что привело к идее создания Могилы неизвестного солдата. Именно здесь находится пост № 1, главный солдатский пост Российской армии.

2-й чтец: Солдату я славаю оду,
Был ратный путь его тяжёл.
Он всё прошёл: огонь и воду,
И трубы медные прошёл.
Шагал по вражескому следу
До завтрашнего дня.
И прочно выковал победу
Из грома, стали и огня.
И полная творящей силы,
Вся в блеске солнца, не в дыму,
Стоит спасённая Россия
Как вечный памятник ему. (Д. Плотников.)

2-й ведущий: В память о городах-героях вдоль Кремлевской стены находится гранитная аллея с порфировыми блоками, в которых содержатся капсулы с землёй городов-героев.

Слово кл. руководителя: Вот и подошло к концу наше путешествие по героическим страницам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Человеческая память. Время не властно над ней! Сколько бы лет и десятилетий ни прошло, но мы снова и снова будем возвращаться к нашей истории. Наш долг – хранить память об этом подвиге и передать это следующим поколениям.

Мы, города-герои, побратимы
И, где теперь ни выпало нам быть,-
Союз наш вечен, дружба нерушима
И боевую славу не забыть!
Нам есть на чем крепить святое братство:
Победы Знамя, ведь, на всех – одно.
И каждый город насмерть шел сражаться
За жизнь, свободу, честь и за него!
Москва и Тула, крепость Брест и Минск,
Одесса, Севастополь, Ленинград,
Мурманск заполярный и Новороссийск,
Киев, Керчь, Смоленск и Сталинград -
Созвездие славы – города – герои!
Наш подвиг – вечен! Слава – навсегда!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, С.Ю. *Память сердца: Сценарий музыкального вечера, посвященного Дню Победы // Читаем, учимся, играем.* – 2009. – № 2. – С. 32-34.
2. *Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т.: Т. 1.* – М.: Дрофа: Вече, 2002.
3. Кирасирова Л.Н. *Голоса войны минувшей // Читаем, учимся, играем.* – 2012. – № 2. – С. 37-42.
4. Кучерявенко, Е. «Поклонимся великим тем годам...»: Сценарий // *Библиотека.* – 2010. – № 1. – С. 55-57.

5. Насипова, А.А. Праздник 9 мая // ПедСовет. – 2011. – № 3. – С. 6-13.

6. Час мужества: Поэзия периода Отечественной войны. – М., Просвещение, 1990.

Интернет-ресурсы:

1. ru.wikipedia.org/wiki/Города-герои

2. <http://my.mail.ru/mail/kimandrey1955/video/4457/4481.html> – видеоролик «Ты помни, ни когда не забывай!».

3. <http://www.youtube.com/watch?v=X8u2MaDRkrl> – Видеоролик на песню А. Розенбаума «Дорога жизни».

Соколова Жанна Павловна,

учитель английского языка,

МБОУ гимназии № 7,

г. Бугульма, Республики Татарстан

РАЗЛИЧНЫЕ СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ. КЛАССИФИКАЦИЯ VARK

Аннотация. Статья посвящена изучению классификации различных стилей обучения. Исследование выполнено в предметной области психологии. Классификация различных стилей обучения была разработана и представлена в 1987 году Нилом Флемингом. Модель Нила Флеминга VARK является одной из самых популярных концепций. Она была создана с тем, чтобы помочь студентам и другим людям узнать больше о своих индивидуальных предпочтениях в познании. Её популярность резко возросла в 1970-х и 1980-х годах. Но обоснованность модели VARK, а также других теорий стилей познания была поставлена под сомнение и подверглась критике. Несмотря на критику модели VARK, она остается довольно популярной среди как студентов, так и преподавателей. Многие студенты сразу понимают, какой стиль им ближе всего. Другие могут обнаружить, что их предпочтения не ограничиваются одним стилем. Например, студент может чувствовать, что хорошо воспринимает информацию как через зрительный, так и через слуховой канал.

В модели Флеминга люди классифицируются по каналам через которые они лучше всего воспринимают информацию – визуалы (фотографии, фильмы, диаграммы), аудиалы (музыка, беседы, лекции), дигиталы (составление списков, чтение учебников, установление связей и логических цепочек) или кинестетики (касания, эксперименты, практические занятия).

Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, поскольку изучение иностранных языков в целом, и английского языка в частности, было и остается очень важной и необходимой составной частью учебного процесса. Английский язык в нынешнее время, а точнее его значимость, переоценить трудно. Знание английского играет все более важную роль в приспособлении каждого человека к современному мировым условиям и дает просто огромные преимущества почти во всех сферах жизни тем людям, которые его изучили в качестве иностранного.

В исследовательской работе рассматриваются вопросы, связанные с оптимизацией процесса изучения английского языка. Целью работы является установления доминирующего стиля обучения у подростков 14-15 лет. Проведенные исследования, направленные на установление доминирующего стиля обучения у обучающихся гимназии № 7, позволяют сделать выводы, которые могут быть использованы в процессе изучения английского языка как преподавателями, так и учащимися.

Ключевые слова:

Классификация стилей обучения,
модель Нила Флеминга VARK,
индивидуальные предпочтения в познании,
визуалы (фотографии, фильмы, диаграммы, графика, схемы, диаграммы, иллюстрации, раздаточный материал, видео)
аудиалы (музыка, беседы, лекции),
дигиталы (составление списков, чтение учебников, установление связей и логических цепочек)
кинестетики (касания, эксперименты, практические занятия).
смешанный тип восприятия

I Introduction

II The main part:

1 Learning styles

2 A brief biography of N.Fleming

3 VARK classification (Visual, Aural, Read\Write, Kinesthetic)

III Conclusion

IV References

V Supplement

I Teachers have always been trying to help their students to study better. They use different methods and ways to make the learning process easier and more beneficial for the students. I have been teaching English for 22 years but I have heard about VARK classification only in 2012, when I took part in EF Training Courses for teachers I find the idea of defining what kind of learner each student is very important and useful. I am sure it will help to improve the process of teaching and learning English.

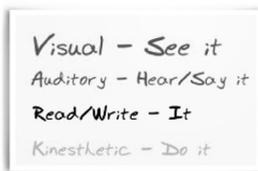
1 Learning styles is a term generally used to describe an individual's natural or habitual pattern of acquiring and processing information in learning situations. There is no commonly accepted definition of learning styles; however, a core concept is that individuals differ in how they learn. The idea of individualized "learning styles" originated in the 1970s, and acquired "enormous popularity".

2 Neil Fleming's VAK/VARK model

One of the most common and widely-used categorizations of the various types of learning styles is Fleming's VARK model (sometimes VAK) which expanded upon earlier Neuro-linguistic programming (VARK) models:

1. visual learners;
2. auditory learners;
3. kinaesthetic learners or tactile learners

Fleming claimed that visual learners have a preference for seeing (think in pictures; visual aids such as overhead slides, diagrams, handouts, etc.). Auditory learners best learn through listening (lectures, discussions, tapes, etc.). Tactile/kinesthetic learners prefer to learn via experience-moving, touching, and doing (active exploration of the world; science projects; experiments, etc.). Its use in pedagogy allows teachers to prepare classes that address each of these areas. Students can also use the model to identify their preferred learning style and maximize their educational experience by focusing on what benefits them the most.



A Brief Biography of Neil D. Fleming



Designer of the VARK questionnaire and associated resources.

Neil Fleming has been learning about teaching and learning for forty years. His full time teaching was divided between secondary, teacher education and university (Lincoln University, New Zealand) with ample recognition of his teaching and research prowess in those three sectors. For the past ten years he has been facilitating active workshops on a variety of topics in North America, Asia and Europe travelling there in spring and fall. He has been the main author of the VARK books available online. Recently he has been in demand for work with customer service applications of the VARK principles in business environments. He has also been working with elite sports coaches on a learning-preferences approach to coaching. Apart from managing the interesting contacts with the VARK website he has frequent grandchildren duties, volunteers a day each week at a low decile primary school, tends his collection of 80 heritage roses and makes solid wood furniture as a hobby.

3 Do You Know How You Learn?

VARK tells you something about yourself that you may or may not know. It can be used to understand your boss, your colleagues, your parents, your workmates, your partner, your customers, your teacher, your relatives, your clients and yourself. It is a short, simple inventory that has been well-received because its dimensions are intuitively understood and its applications are practical. It has helped people understand each other and assists them to learn more effectively in many situations. Although copyrighted and trademarked for business use, VARK is free for use in colleges, high schools, and universities for student or faculty development as long as attribution is given.

II The VARK Modalities

The acronym VARK stands for Visual, Aural, Read/write, and Kinesthetic sensory modalities that are used for learning information. Fleming and Mills (1992) suggested four modalities that seemed to reflect the experiences of the students and teachers. Although there is some overlap between them they are defined as follows.

Visual (V):



This preference includes the depiction of information in maps, spider diagrams, charts, graphs, flow charts, labelled diagrams, and all the symbolic arrows, circles, hierarchies and other devices, that people use to represent what could have been presented in words. This mode could have been called Graphic (G) as that better explains what it covers. It does NOT include still pictures or photographs of reality, movies, videos or PowerPoint. It does include designs, whitespace, patterns, shapes and the different formats that are used to highlight and convey information. When a whiteboard is used

to draw a diagram with meaningful symbols for the relationship between different things that will be helpful for those with a Visual preference. It must be more than mere words in boxes that would be helpful to those who have a Read/write preference.

Aural / Auditory (A):



This perceptual mode describes a preference for information that is "heard or spoken." Learners who have this as their main preference report that they learn best from lectures, group discussion, radio, email, using mobile phones, speaking, web-chat and talking things through. Email is included here because; although it is text and could be included in the Read/write category (below), it is often written in chat-style with abbreviations, colloquial terms, slang and non-formal language. The Aural preference includes talking out loud as well as talking to oneself. Often people with this preference want to sort things out by speaking first, rather than sorting out their ideas and then speaking. They may say again what has already been said, or ask an obvious and previously answered question. They have need to say it themselves and they learn through saying it – their way.

Read/write (R):

This preference is for information displayed as words. Not surprisingly, many teachers and students have a strong preference for this mode. Being able to write well and read widely are attributes sought by employers of graduates. This preference emphasizes text-based input and output – reading and writing in all its forms but especially manuals, reports, essays and assignments. People who prefer this modality are often addicted to PowerPoint, the Internet, lists, diaries, dictionaries, thesauri, quotations and words, words, words... Note that most PowerPoint presentations and the Internet, GOOGLE and Wikipedia are essentially suited to those with this preference as there is seldom an auditory channel or a presentation that uses Visual symbols.



Kinesthetic (K):



By definition, this modality refers to the "perceptual preference related to the use of experience and practice (simulated or real)." Although such an experience may invoke other modalities, the key is that people who prefer this mode are connected to reality, "either through concrete personal experiences, examples, practice or simulation".

It includes demonstrations, simulations, videos and movies of "real" things, as well as case studies, practice and applications. The key is the reality or concrete nature of the example. If it can be grasped, held, tasted, or felt it will probably be included. People with this as a strong preference learn from the experience of doing something and they value their own background of experiences and less so, the experiences of others. It is possible to write or speak Kinesthetically if the topic is strongly based in reality. An assignment that requires the details of who will do what and when, is suited to those with this preference, as is a case study or a working example of what is intended or proposed.

What about Mixtures? Multimodality (MM):

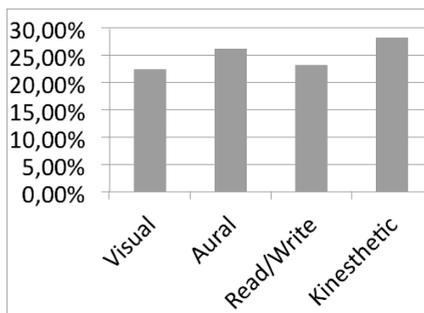
Life is multimodal. There are seldom instances where one mode is used, or is sufficient, so that is why there is a four-part VARK profile. That is why the VARK questionnaire provides four scores and also why there are mixtures of those four modes. Those who do not have a standout mode with one preference score well above other scores, are defined as multimodal. They are of two types. There are those who are flexible in their communication preferences and who switch from mode to mode depending on what they are working with. They are context specific. They choose a single mode to suit the occasion or situation. If they have to deal with legalities they will apply their Read/write preference. If they are to watch the demonstration of a technique they will be expressing their Kinesthetic preference. They are described as VARK Type One in our database and they may have two, three or four almost-equal preferences in their VARK scores. There are others who are not satisfied until they have had input (or output) in all of their preferred modes. They take longer to gather information from each mode and, as a result, they often have a deeper and broader understanding. They may be seen as procrastinators or slow-deliverers but some may be merely gathering all the information before acting – and their decision making and learning may be better because of that breadth of understanding. They are described as VARK Type Two.

III We have decided to find out what kind of learning preferences students of our classic school have. 55 students aged 14-16 were asked to answer VARK questionnaire. After we have worked up the results of VARK questionnaire we can affirm that the dominant learning styles among the students of our school are kinesthetic (28,3%) and aural (26,3%).

So, we can suggest using the results of our research to teachers and students in order to make the learning process more effective and productive.

IV References

1. Fleming, N.D. & Mills, C. (1992). *Helping Students Understand How They Learn. The Teaching Professor*, Vol. 7 No. 4, Magma Publications, Madison, Wisconsin, USA
2. Fleming, N.D. & Mills, C. (1992). *Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. To Improve the Academy*, 11, 137-155.
3. <http://www.vark-learn.com/English/>



Шилкина Наталия Геннадиевна,

учитель ОБЖ,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. М.Ф. Колонтаева»,

г. Калуга

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ УРОКА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация. Человек от рождения талантлив, и задача педагога состоит в том, чтобы не загубить этот талант и привести ученика в мир творчества, снабдив его определенными знаниями. Среди множества путей воспитания интереса к обучению одним из наиболее эффективных является организация игровой деятельности. Игра, учение, труд являются основными видами деятельности человека. Известный французский ученый Луи де Бройль утверждал, что все игры (даже самые простые) имеют много общих элементов с работой ученого.

В игре сначала привлекают поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем радость открытия и ощущение преодоления препятствия. Именно поэтому у всех людей независимо от возраста игра вызывает интерес.

Ключевые слова: дидактика, игровые методы, личностные качества.

«Самостоятельные мысли вытекают из самостоятельно приобретенных знаний», – говорил К. Д. Ушинский. В наше время, как никогда нужны инициативные, решительные, творчески работающие личности. Именно эти качества помогают развивать дидактические игры. Любая игра должна способствовать решению основной учебной задачи урока – закреплению знаний, лучшему усвоению определенных навыков работы и т.д. Только в таком случае игра называется обучающим элементом урока. Сначала внимание обучающегося на уроке, как правило, направлено на игровое действие, а затем в процессе игры незаметно для себя он включается в процесс изучения какого-либо материала, интерес к игре постепенно переключается на учебное занятие.

Но необходимо учитывать, что дидактические игры хороши в системе с другими формами обучения, использование которых должно в конечном итоге преследовать следующие цели: учитель должен обеспечить учащихся знаниями, он должен научить их приобретать знания самостоятельно.

Обобщающий урок по теме: «Чрезвычайные ситуации природного характера»

Цели урока:

1. Проведение в игровой форме обобщающего занятия по теме «Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера».

2. Обобщить (проверить) знания по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях природного характера. Развитие познавательных процессов у обучаемых.

4. Воспитывать чувство уверенности в себе в экстремальной ситуации и ответственность за жизнь других людей, сплоченность коллектива.

Оборудование: карточки к конкурсу «Опасные природные явления»; карточки к конкурсу «Действия в ЧС»; эпитафия.

Ход урока: 1. Организационный момент. Вступительное слово учителя: Стихийные бедствия угрожают обитателям нашей планеты с начала цивилизации. Природные катастрофы приносят колоссальный ущерб. Статистически вычислено, что в целом на Земле каждый сотысячный человек погибает от природных катастроф.

Действительно ли мы так беззащитны перед землетрясениями, наводнениями, вулканическими извержениями? Мы далеко не так беспомощны. Кое-какие катастрофы мы можем предсказать, а некоторым и успешно противостоять. Однако любые действия против природных процессов требуют хорошего их знания. Необходимо знать, как они возникают, механизм, условия распространения и все прочие явления, с этими катастрофами связанные.

2. Сообщение цели урока. Сегодня в ходе игры мы проверим знания, которые вы получили на предыдущих уроках, познакомившись с различными ЧС природного характера.

3. Содержание игры.

1-й конкурс «Виды ЧС природного характера»

Необходимо соотнести природные явления и их вид и записать в таблицу:

Геологические природные явления
Метеорологические природные явления
Гидрологические природные явления
Биологические природные явления
Космические природные явления

Явления: ураган, метеориты, сель, землетрясение, наводнение, цунами, обвал, тайфун, смерч, извержение вулканов, эпидемия, туман, эпизоотия, пожар лесной, кометы, мороз, астероиды, оползень

2-й конкурс «Разминка». Командам по очереди задаются вопросы. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы:

1. Признаками приближающегося цунами могут быть следующие явления. Какие? (Ответ: внезапный отлив, быстрое понижение уровня воды, животные бегут на возвышенности.)

2. При каком стихийном бедствии возможна эвакуация даже с животными? (Ответ: при наводнении.)

3. Чем отличаются низовые пожары от верховых? (Ответ: низовой пожар распространяется по нижним ярусам лесной растительности, а верховой охватывает весь полог леса.)

4. Что такое эпицентр? (Ответ: участок земли, находящийся над очагом землетрясения.)

5. Отырв и падение массы горных пород называют... (Ответ: обвал.)

6. Какие виды наводнений преобладают на реках России? (Ответ: половодья и паводки.)

7. Каковы основные параметры оползня? (Ответ: скорость его движения, мощность и масштаб.)

8. Страна, в которой появился первый сейсмограф? (Ответ: Китай.)

9. Какие характеристики имеет ветер? (Ответ: скорость, направление, сила.)

10. Что такое сейсмическая область? (Ответ: территория, где уже были или ожидаются очаги землетрясений.)

11. Назовите первичные поражающие факторы наводнений? (Ответ: значительная скорость потока, высокий уровень подъема воды, затопление и подтопление.)

3-й конкурс «Опасные природные явления». В кроссворде зашифрованы

названия 11 опасных природных явлений. Задача команд: найти их, вычеркивая буквы в любом направлении, кроме диагонали.

Й	Ф	У	Н	С	Е	У	Р
А	О	Д	С	Ь	Л	Б	Я
Т	В	Ь	М	Ч	З	А	Т
Л	О	Е	Е	Р	О	Р	О
А	Л	О	П	О	Б	В	А
В	О	Е	З	Л	Н	А	Л
И	П	Н	Ь	А	М	Г	А
Н	А	Ц	У	Н	И	У	Р

Й	Ф	У	Н	С	Е	У	Р
А	О	Д	С	Ь	Л	Б	Я
Т	В	Ь	М	Ч	З	А	Т
Л	О	Е	Е	Р	О	Р	О
А	Л	О	П	О	Б	В	А
В	О	Е	З	Л	Н	А	Л
И	П	Н	Ь	А	М	Г	А
Н	А	Ц	У	Н	И	У	Р

1. Тайфун; 2. лавина; 3. половодье; 4. оползень; 5. цунами; 6. ураган; 7. обвал;
 8. смерч; 9. сель; 10. затор; 11. буря.

4 конкурс «Заморочки из бочки». Команды выбирают бочонок с вопросом. Задача команд: через минуту дать ответ на вопрос. Вопросы:

1. В 2002 году Москву окутал густой смог, а причина была в этом. В чем? (Ответ: торфяные пожары.)

2. 7 февраля 2008 года в Южных штатах США оно было самое разрушительное за последние 25 лет. Погибло около 40 человек. (Ответ: торнадо.)

3. Японская пословица гласит: взмах крыла бабочки в одной части материка может вызвать в другой его части..... что? (Ответ: ураган или тайфун.)

5-й конкурс «Действия в ЧС». Командам раздаются карточки, в которых описаны фрагменты действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного характера. Задача команд: найти ошибки в тексте и предложить правильный вариант действий (примеры заданий):

1. Если во время урагана вы находитесь в автомобиле, не покидайте машину, закройте двери и окна и прекратите движение. Если ветер ураганной силы застал вас на улице, то следует укрыться под деревьями, за рекламными щитами, заборами. (Ответ: если ветер ураганной силы застал вас на улице, то следует укрыться в кювете или яме, овраге.)

2. Если вашему дому грозит затопление и есть время, то перенесите на верхний этаж наиболее ценные вещи. Уберите со двора инвентарь, материалы, закройте окна и двери первого этажа досками. Отключите в доме газ, электричество, погасите огонь в печи, перекройте воду. Даже если есть время, не покидайте опасную зону, оставайтесь дома. (Ответ: если есть время, покиньте опасную зону.)

3. Находясь в многоэтажном здании, постарайтесь покинуть его в перерывах между подземными толчками. Выходя из помещения, воспользуйтесь лифтом. На улице не стойте около зданий, постарайтесь перейти на открытое место. (Ответ: выходя из помещения, спускайтесь по лестнице. Не пользуйтесь лифтом.)

6. Подведение итогов игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Игровые методы обучения: пособие с дидактическими материалами* / Г.К. Голубева, А.Г. Бугаева. – Владимир: Посад, 2006.
2. *Чрезвычайные ситуации: энциклопедия школьника/ под общ.ред. С.К. Шойгу.* – М.: ДЭКС-ПРЕСС, 2004.
3. Эльконин, Д.Б. *Психология игры* / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999. – 360 с.
4. <http://nsportal.ru/>.

Естественно-научные дисциплины

Волкова Наталия Леонидовна,

методист;

Панова Ирина Вадимовна,

учитель математики и информатики,

ГБОУ «Шуваловская гимназия № 1448», г. Москва

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВЫПУСКА УСТНОГО ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЖУРНАЛА «ВОДА»

Аннотация. Эта форма мероприятия принята во внеклассной работе. Привлекательность его заключается и в том, что форма проведения может включать многие элементы занимательности: наглядность (компьютерная слайд-презентация, видеофрагменты к выступлениям) и т.п. Выделяют устные журналы двух типов: тематические, если они отражают одну тему, один вопрос, и обзорные, если в них запрашиваются самые разные вопросы. Обычно выпуск устного журнала состоит из страниц, каждая из которых также имеет название. Данный выпуск был подготовлен учениками десятых классов для начальной школы под руководством методиста и преподавателя.



Ключевые слова: Экология, Гидросфера, Вода, Физические свойства воды, Химические свойства воды, Круговорот воды в природе, Распределение запасов воды на Земле, Питьевая вода, Загрязнение воды, Очистка сточных вод, Водопровод.

I. Приветствие (звучит песня «Без воды...»).

Мы, ученики 10-х классов, подготовили для вас Эколого-просветительский проект. Наш проект представлен в виде устного журнала.

Введение.

Экология дословно переводится как «наука о доме».

Экология – это наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и окружающей средой.

Жизнь и здоровье человека зависит от окружающей среды, из которой он получает всё необходимое для жизни: воздух, воду, пищу, энергию.

19 марта – день воды. И сегодня мы поговорим о воде...

Викторина.

Учащимся загадываются загадки. За правильный ответ ученик получает эмблему капли и звание «знатока воды».



1. Меня лют, меня пьют, всем нужна я. Кто я такая? (Вода)
 2. Какая вода пригодна для питья? (Пресная)
 3. В чём заключается бережное отношение к воде? (Не расходовать её бездумно, не засорять водоёмы, следить за тем, чтобы кран был полностью закрыт, когда не идёт использование воды)
 4. Что мы делаем с помощью воды? (Пьём, варим еду, стираем, плаваем, купаемся, моемся, создаём материальные блага (создание производств возможно только с использованием воды), поливаем растения, поим животных)
 5. Бежит, бежит – не выбежит, течёт, течёт – не вытечет. (Река)
 6. Назовите три состояния воды. (Жидкое, твёрдое, газообразное)
 7. На землю падает, от земли не отлетает. (Дождь)
 8. Рассыпался горох на семьдесят семь дорог.
Никто его не подберёт:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица. (Град)
 9. Белая звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла – и пропала. (Снежинка)
 10. Над тобою, надо мною
Пролетел мешок с водою.
Наскочил на дальний лес –
Прохудился и исчез. (Туча)
 11. Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт –
Заплачет она и умрёт. (Сосулька)
 12. К маме – речке бегу
И молчать не могу.
Я её сын родной,
А родился весной. (Ручей)
- II. ВИДЕО-фрагмент «Гидросфера».
- III. Физические свойства воды.
- ВОДА – уникальное вещество.

Мы ежедневно привычно пользуемся водой в быту и совершенно не задумываемся о том, что же такое вода на самом деле?

Вода – единственное вещество на планете, которое может находиться в трех состояниях, другого такого вещества не существует, по крайней мере, никто до сих пор его на нашей планете не обнаружил. В курсе химии вы узнаете, что молекула воды состоит из атомов кислорода и 2-х атомов водорода (показать на слайде).

Природные явления, приводящие к изменению облика планеты, происходят под влиянием физических и химических явлений. Даже в живых существах, отличающихся от неживой природы особыми свойствами жизни, протекают физические и химические процессы. При физических явлениях молекулы не разрушаются, и поэтому новые вещества не образуются. Физические свойства воды.

Вода – единственное вещество, которое в природных условиях на поверхности нашей планеты встречается в твердом, жидком и газообразном состояниях (показать на слайде). Температура плавления (0 градусов по Цельсию) и кипения (100 градусов по Цельсию). (На этом слайде вы видите как располагаются моле-

кулы воды, пара и газа. В воде они находятся на расстоянии; в паре они намного дальше друг от друга; обратите внимание на красивую ажурную структуру льда.)

При замерзании вода расширяется и занимает больший объём. Плотность льда меньше, чем плотность жидкой воды. Поэтому лёд плавает на поверхности воды. Если бы у льда была более высокая плотность, то он опускался бы на дно, что сделало бы жизнь в водоёмах зимой невозможной. Вот когда мы ругаемся говорим: я вам покажу, где раки зимуют? А на самом деле, кто-нибудь знает, где зимуют раки?

...Раки зимуют на дне водоёмов, так как там температура воды больше всего. Вот мы с вами разобрали физические свойства воды, а еще есть химические.

IV. Химические свойства воды.

У воды есть физические свойства воды, а также химические. О них вы узнаете в 8 классе. Нашей задачей было узнать пригодна ли вода в нашем районе для очистки и последующем её употреблении в быту.

Как вы думаете? Чистая ли вода в Московских водоёмах?

Мы произвели сбор воды в трёх водоёмах в районе Раменки.

1. Пруд на улице Довженко.

2. Пруд в Золотых Ключах.

3. Москва-река.

Знаете ли вы эти места?

Можно ли купаться в этой воде?

Разрешают ли вам родители там купаться?

Затем мы произвели химический анализ собранной воды на наличие в ней ионов металлов и минеральных солей. Результаты оказались очень близки друг к другу, но всё же мы обнаружили некие различия в составе воды трёх водоёмов. Мы считаем, что результаты близки из-за того, что вода была собрана довольно близко друг от друга (в одном районе).

В данных пробах воды мы не обнаружили ионов металлов и минеральных солей. С химической точки зрения вода чистая. А её цвет объясняется наличием ила, что характерно для прудов и озёр.

В результате исследований, проведённых в лаборатории, мы выяснили, что вода из каждого водоёма пригодна дальнейшего её употребления в быту, после очистки.

Но хотим заметить, что купаться в ней всё же не стоит.

Как же очищают воду?

V. ВИДЕО-фрагмент «Приключение капельки».

Физкультминутка.

Правильный ответ – хлопаем, неправильный – топаем.

В воде живут: карась, окунь, бобёр, лиса, черепаха, сом, заяц, омар, волк, акула, бегемот, верблюд, утка, скат, кит, кошка, лягушка, слон, гусь, дельфин, крокодил, обезьяна, ёрш, ёж.

VI. Вода в жизни людей:

• Круговорот воды в природе.

Вода в природе находится в постоянном движении. В разных фазах своего природного круговорота она переходит из жидкого в твёрдое или газообразное состояние.

Все части гидросферы нашей планеты участвуют в процессе мирового круговорота воды.

Поверхность мирового океана нагревается и испаряющаяся вода поднимается вверх в виде пара. Охлаждаясь в атмосфере, пар превращается в капельки воды или кристаллики льда, таким образом, формируются облака. Затем часть воды в виде снега или дождя возвращается в океан. Это так называемый малый круговорот воды.

Другая часть влаги, испарившейся с поверхности океана, воздушными потоками переносится в атмосферу и смешивается с паром, поднимающимся над реками, озёрами и почвой. А затем в виде осадков выпадает на сушу. Там она впитывается почвой, пополняя запасы подземных вод, накапливается в ледниках, стекает в ручьи, и реки и, в конце концов, попадает опять в океан. Этот процесс называется большим круговоротом воды.

- Распределение запасов воды на Земле.

Основную массу водной оболочки Земли образуют солёные воды Мирового океана, покрывающие 2/3 поверхности Земли.

Если сравнить всю имеющуюся на Земле воду со столитровой бочкой, то запасы речной воды будут сопоставимы с каплей, а атмосферная влага – с содержимым чайной ложки. Озёрные, подземные и ледниковые воды в это случае можно "измерять" пол-литровыми пакетиками для молока.

Пресная природная вода может быть жёсткой или мягкой. При нагревании жёсткой воды на стенках сосуда образуется накипь. Это приводит, в частности, к нарушению работы водяных котлов и теплосетей. В жёсткой воде мыло не образует пену, плохо развариваются овощи, не заваривается чай. Жёсткую воду можно сделать мягкой.

- Питьевая вода.

Без специальной обработки использовать для питья можно только воду из глубинных источников по согласованию с органами санитарно-эпидемиологической службы. Для использования природной воды из других источников в качестве питьевой ее предварительно очищают.

Очистка воды включает несколько этапов.

Для того чтобы в систему водоснабжения не попали рыба, мусор и другие крупные предметы, на пути воды ставится фильтр грубой очистки – сетку.

Вода рек, водохранилищ и озер обычно бывает мутной, так как в ней содержится большое количество взвешенных частиц. Чтобы их удалить (осветлить воду), к ней добавляют соли алюминия.

После отстаивания воду фильтруют через слой песка и сетчатый фильтр.

Наличие в воде болезнетворных микроорганизмов делает ее непригодной для питья, поэтому воду обязательно дезинфицируют. Чаще всего для этого используют хлор, который, будучи сильным окислителем, убивает опасные микроорганизмы. Однако в питьевой воде не должно быть избытка хлора и продуктов его реакции с водой, которые вредны для здоровья.

Некоторые природные воды с повышенным содержанием растворенных веществ (минеральные воды) используют в лечебных целях.

- Загрязнение воды.

Чтобы выжить, человеку требуется около 1,5 л воды в сутки. Однако, каждый горожанин ежедневно расходует на бытовые нужды до 600 литров воды. Много воды потребляет промышленность. В общей сложности на производственные и бытовые нужды расходуется около 10% общего объема речного стока. Взамен в природные водоемы поступает огромное количество сельскохозяйственных, про-

мышленных и бытовых сточных вод. Основные причины загрязнения воды это:

- Кислотные дожди. Кислотные дожди возникают в результате попадания в атмосферу отработанных газов, выпускаемых металлургическими предприятиями, тепловыми электростанциями, нефтеперерабатывающими заводами, а также другими промышленными предприятиями и автомобильным транспортом. Эти газы содержат оксиды серы и азота, которые соединяются с влагой и кислородом воздуха и образуют серную и азотную кислоты. Затем эти кислоты выпадают на землю – иногда на расстоянии многих сотен километров от источника загрязнения атмосферы. В таких странах, как Канада, США, ФРГ тысячи рек и озер остались без растительности и рыбы.

- Твердые отходы. Если в воде находится большое количество взвешенных твердых веществ, они делают ее непрозрачной для солнечного света и тем самым препятствуют процессу фотосинтеза в водных бассейнах. Кроме того, твердые отходы вызывают заиливание рек и судоходных каналов, что приводит к необходимости частого проведения дноуглубительных работ.

- Утечка нефти, Тепловое загрязнение воды и сельское хозяйство. Для повышения урожайности на поля вносят различные минеральные удобрения. Соединения азота и фосфора накапливаются в озерах и водохранилищах, где начинается бурное развитие водорослей, а затем – разложение растительных остатков. Загрязнение природных вод азотсодержащими соединениями может привести к повышению их концентрации в продуктах питания и питьевой воде, а это опасно для здоровья. В результате работы промышленных предприятий и транспорта в природных водах накапливаются тяжелые металлы. Наиболее опасными признаны ртуть, свинец и кадмий, так как они ядовиты даже в малых количествах.

- Очистка сточных вод.

Загрязнение природных вод представляет опасность для жизни на Земле, поэтому нельзя допускать сброса неочищенных сточных вод в природные водоемы. Технология очистки сточных вод включает несколько этапов:

- отделение крупных примесей
- первичное отстаивание
- аэрация
- окончательно отстаивание
- дезинфекция
- дополнительная обработка

Сначала сточные воды очищают от нерастворимых примесей. Крупные предметы удаляют фильтрованные воды через решетки и сетки. Затем вода поступает в отстойник, где постепенно оседают мелкие частицы.

После повторного отстаивания, поглощения оставшихся примесей активированным углем и дезинфекцией сточные воды можно возвращать в природные водоемы или повторно использовать для хозяйственных нужд.

Чтобы сократить потребление свежей воды, разрабатывают новые безотходные и малоотходные технологии, внедряют воздушное охлаждение вместо водяного, применяют повторное использование воды. Сброс сточных вод в окружающую среду не прекращается. Почти одна треть попадает в природные водоемы без какой-либо очистки. Это не только опасно для водных организмов, но и приводит к ухудшения качества питьевой воды.

Мы рассказали, как очищают воду от загрязнений. А как же она попадает к нам в дом?

• **Водопровод.**

Считается, что первый водопровод появился благодаря усердным стараниям древних римлян. В Древнем Риме водопроводы называли акведуками. Считается, что первый водопровод был построен Аппием Клавдием в 312 году до нашей эры. Протяжённость этого водопровода составляла 16,5 км. Очистка воды проводилась путем осаждения загрязнённых частиц и их удаления.

Первые водопроводные системы на территории России появились на территории современного Татарстана. В XI или начале XII века первый водопровод из деревянных труб появился в Новгороде.

Первые сведения о московском водопроводе относятся к 1339 году, когда был проложен трубопровод из дубовых сверленных брёвен от реки Москвы за стены деревянного Кремля.

На экране вы видите схему Кремлёвского водопровода конца XVII века. В специальный колодец, который выкладывался белым кирпичом, стекалась вода родников, дождевая вода, вода рек и озёр. При помощи специальных подъемников она попадала в водонапорную башню и потом самотеком шла по трубам к людям. Развитие науки и техники привело к изобретению насосов, с помощью которых вода поднимается и подаётся в дома.

Первая городская водопроводная система в Москве появилась в 1804 году.

В настоящее время инфраструктура московского водопровода находится в ведении «Мосводоканал».

VII. Интерактивная игра «Как сберечь воду?» (необходим Интернет)

<http://learningapps.org/1308110>

Выберите правильные и неправильные действия по экономии воды в бытовых условиях.

Гашимова Алла Николаевна,

преподаватель математики,

ГАПОУ Мурманской области «Кандалакшский индустриальный колледж»,

с. Кандалакша, Мурманская область

УРОК-СОРЕВНОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ»

Истинное сокровище для людей – умение трудиться!

Эзол

Аннотация. На данном уроке решаются примеры и задачи по нахождению производной функций, применение производной на практике.

Ключевые слова: производная функции, точки экстремума, точки максимума и минимума, график функции, промежутки возрастания и убывания.

Цели урока:

- обобщение изученного материала по теме,
- формирование умений применять математические задания к решению практических задач,
- развитие познавательной активности, творческих способностей, воспитание интереса к предмету,

Задачи урока:

- проверить знания студентов по теме «Производные функций» и умения вычислять производные;

- развитие познавательной самостоятельности на основе личностно -ориентированного подхода к студентам;
- формирование коммуникативной компетентности через нестандартную форму урока.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Урок проводится в виде игры –соревнования.

Правила игры:

- группа делится на две команды;
- выбираются капитаны команд;
- капитаны назначают консультантов;
- для участия во всех видах работы студенты вызываются к доске капитанами команд;

• правильные ответы оцениваются баллами, дается жетон.

Оборудование:

- школьный ПК;
- экран;
- карточки с заданиями;
- жетоны.

Организационный момент: постановка целей и задач урока.

1 этап: Разминка (устно)

Найти ошибку. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

$y = \sin x$	$y' = \cos x$
$y = 2\cos x$	$y' = 2\sin x$
$y = \sin(3x + 1)$	$y' = \cos(3x + 1)$
$y = \operatorname{tg} \frac{x}{2}$	$y' = \operatorname{ctg} \frac{x}{2}$
$y = \sqrt{(2x - 1)}$	$y' = \frac{1}{2\sqrt{(2x-1)}}$
$y = x^{-8}$	$y' = -8x^{-7}$
$y = 2x^6$	$y' = 12x^{11}$
$y = x^3 - x^{-2}$	$y' = 3x^2 - 2x^{-1}$

2 этап: Конкурс капитанов

Капитанам предлагаются задачи, написанные на карточках:

- Задача 1. Представьте число 20 в виде суммы двух положительных чисел так, чтобы сумма их квадратов была наибольшей. (3 балла)
- Задача 2. Площадь участка земли составляет 100 м². Найти размеры участка, чтобы длина изгороди была наименьшей. (3 балла)

Во время решения капитанами задач команды выполняют самостоятельную работу. По результатам решения задач и самостоятельной работы, капитаны и команды получают соответствующие баллы.

Задания для самостоятельной работы:

Найти производную функции и значение производной в данной точке:

1 вариант	2 вариант	баллы
$f(x) = \frac{1}{3}x^3 + x^2 + 3x$	$f(x) = \frac{2}{3}x^3 - x^2 + 3x$	2
$f(x) = \cos x, x_0 = \frac{\pi}{2}$	$f(x) = -\sin x, x_0 = \pi$	4
$f(x) = x^3 \cdot 2 \sin x$	$f(x) = \cos x \cdot x^{-4}$	4
$f(x) = \frac{3x}{\operatorname{tg}x}$	$f(x) = \frac{x}{\operatorname{ctg}x}$	4

3 этап: Блиц-турнир

Чья команда быстрее ответит на большее количество вопросов (1 балл за каждый правильный ответ).

- Кто ввел обозначение производной?
- Производная числа 6?
- Производная $f(x) = x^2$?
- Производная $f(x) = x^{-3}$?

• Закончите предложение: если угловой коэффициент касательной к графику $k > 0$ ($k < 0$), то она образует с осью Ox ...

- Дать определение производной.
- Производная суммы равна...
- Когда функция возрастает?
- Что называется максимумом функции?
- Что называется минимумом функции?

4 этап: Конкурс эрудитов

Задания написаны на карточках. Выполняют 2 студента у доски. (3 балла)

1 вариант	2 вариант
1. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 2t^2 + t - 1$. Найти ускорение в момент времени t	1. Маховик за время t поворачивается на угол $\varphi(t) = 4t - 3t^2$. Найдите угловую скорость вращения маховика.
2. $f(x) = \frac{2x}{\sin x}$	2. $f(x) = \frac{3 \cos x}{x}$

5 этап: Задания для команд

Исследовать и построить график функции. (3 балла)

1 Вариант

2 Вариант

$$f(x) = 5x^2 - x^3$$

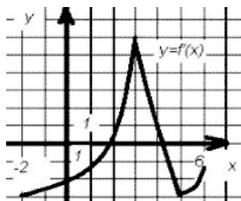
$$f(x) = 5x^2 - x^3 - 2$$

6 этап: Дополнительные задания для команд (8 баллов)

1 вариант

1. Что можно сказать о производной в точке экстремума?

2. На графике $y=f'(x)$ укажите точки максимума и минимума

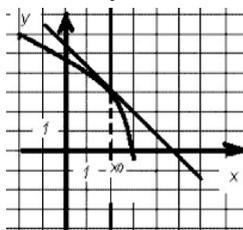


3. Найти промежуток возрастания функции $f(x) = 3x^3 - x^2 - 7x$

2 Вариант

1. Найти промежуток убывания функции $y = 3x^3 - x^3 - 7x$

2. На рисунке изображен график функций $y = f(x)$ и касательная к нему в точке x_0 . Найти $f'(x_0)$



3. Найти промежуток возрастания функции $f(x) = -x^3 + 2x^2 + 6x$

7 этап: Подведение итогов

	Размин-ка	Конкурс капитанов	Блиц турнир	Конкурс капитанов	Задания для команд	Самостоятельная работа	Дополнительно	Итого
1 команда								
2 команда								

8 этап: Рефлексия

Вспомним, какие цели вы ставили перед собой в начале урока. Достигли ли вы их?

Понравился ли вам урок?

Домашнее задание:

• Придумать задачу практического содержания на нахождение наибольшего или наименьшего значений функции.

Выставление оценок:

- До 12 баллов – «2»;
- 13-18 баллов – «3»;
- 19-23 балла – «4»;
- больше 24 баллов – «5».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимов Ш.А. Учебник для 10-11 классов. Алгебра и начала математического анализа. – М.: Просвещение, 2014.
 2. Журнал «Математика в школе».
 3. Карп, А.П. Даю уроки математики. – М.: Просвещение, 2011.

Физико-математические дисциплины

Берсенева Ирина Николаевна,

преподаватель математики,
ГБ ПОУ «Волжский политехнический техникум»,
г. Волжский, Волгоградская область

РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ЧИСЛА. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»

Аннотация. Формирование и развитие математического мышления способствует выявлению и более эффективному развитию математических способностей студентов, подготавливает их к творческой деятельности вообще и в математике с её многочисленными приложениями в частности. Некоторые разделы алгебры, целесообразно вводить в общеобразовательную программу. Так, например, понятие числа в школе заканчивается изучением действительных чисел, что можно считать существенным пробелом в математической подготовке учащихся, т.к. более естественным является введение понятия комплексного числа.

Ключевые слова: комплексные числа, модуль комплексного числа, действия над комплексными числами.

Цели:

Образовательные: расширить понятие числа, ввести понятие комплексного числа, действия над комплексными числами, заданными в алгебраической форме.

Воспитательные: прививать интерес к математике, ознакомить учащихся с историей развития комплексных чисел, воспитывать

Развивающие: развивать творческое мышление, пространственное мышление, научить применять теоретические знания при решении практических задач, формировать активность и самостоятельность при работе в группах.

Используемые технологии и методы: 1) дифференцированная технология, 2) лично-ориентированная технология, 3) проблемный диалог, 4) групповая технология, 5) информационно-коммуникационные технологии, 6) информационно-иллюстративный метод, 7) технология практико-ориентированного обучения.

Вид занятия: усвоение новых знаний.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение темы занятия и постановка целей.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление нового материала.
6. Контроль и самопроверка знаний.
7. Рефлексия.

8. Домашнее задание.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Приветствие студентов, переключка и отметка отсутствующих в журнале и рапортчике.

2. Проверка домашнего задания.

Группа делится по два варианта, меняются тетрадями и сверяют правильность выполнения домашней работы, а один студент выносит решение на доску.

3. Определение темы занятия и постановка целей. «Комплексные числа – это прекрасное и чудесное убежище божественного духа, почти что амфибия бытия с небытием».

Скажите, а как вы понимаете данное высказывание?

Перед нами открывается новое множество чисел. Сформулируйте тему нашего занятия.

4. После того как мы определили тему занятия, давайте послушаем краткую историю возникновения комплексных чисел. Выступает студент с сообщением (Приложение 1, примерный текст сообщения). Остальные делают записи в тетрадях.

После того как все прослушали сообщение выступающего, предлагается ответить на вопросы:

1) В каком веке появилась необходимость извлечение квадратного корня из отрицательного числа?

2) Кто ввел в обиход понятие «мнимые» числа?

3) Кто изменил название «мнимые числа» на «комплексные»?

Разделимся на 4 группы.

Запишем в тетрадях:

Определение: комплексными числами называются числа вида $a+bi$, где a и b – действительные числа, а число i , определяемое равенством $i^2=-1$, называется мнимой единицей.

Запись комплексного числа в виде $z=a+bi$, называется алгебраической формой записи комплексного числа.

Определение: комплексное число $a-bi$ называется комплексно-сопряженным с числом $a+bi$ и обозначается $\bar{z}=\overline{a+bi} = a - bi$

Определение: Модулем комплексного числа $z=a+bi$, называется число $\sqrt{a^2 + b^2} = r$

Правило вычитания:

$$(a_1 + b_1 i) - (a_2 + b_2 i) = (a_1 - a_2) + (b_1 - b_2) i$$

Придумайте пример к этому правилу (задание 1 группе)

$$(4+2i)-(1+5i)=3-3i$$

Правило сложения:

$$(a_1 + b_1i) + (a_2 + b_2i) = (a_1 + a_2) + (b_1 + b_2)i$$

Придумайте пример к этому правилу (задание 2 группе)

$$(3+5i)+(6+3i)=9+8i$$

Правило умножения:

$$\begin{aligned}(a_1 + b_1i) * (a_2 + b_2i) &= a_1a_2 + a_1b_2i + b_1ia_2 + b_1b_2i^2 \\ &= a_1a_2 + a_1b_2i + b_1ia_2 - b_1b_2 = (a_1a_2 - b_1b_2) + (a_1b_2 + b_1a_2)i\end{aligned}$$

Придумайте пример к этому правилу (задание 3 группе)

$$(2+5i)*(4+2i)=8+4i+20i+10i^2=8+24i-10=-2+24i$$

Правило деления:

$$\frac{a_1 + b_1i}{a_2 + b_2i} = \frac{a_1a_2 + b_1b_2}{a_2^2 + b_2^2} + \frac{b_1a_2 - a_1b_2}{a_2^2 + b_2^2}i$$

Придумайте пример к этому правилу (задание 4 группе)

$$1) \quad \frac{5+3i}{2+5i} = \frac{(5+3i)(2-5i)}{(2+5i)(2-5i)} = \frac{10-25i+6i-15i^2}{4-25i^2} = \frac{-19i+10+15}{4+25} = \frac{25}{29} - \frac{19}{29}i$$

Результаты выносят представители групп на доску, а остальные записывают в тетрадах. Все рассаживаются по своим местам.

Теперь разберем еще один пример:

Найти действительные числа x и y из условия равенства двух комплексных чисел

$$9+2ix+4iy=10i+5x-6y$$

$$9+(2x+4y)i=5x-6y+10i \quad \begin{cases} 5x - 6y = 9 \\ 2x + 4y = 10 \end{cases}$$

Решаем методом Крамера: $\Delta x=96; \Delta y=32$. Ответ: $x=3, y=1$

Решить самостоятельно на оценку (первые 3 человека)

1) $2ix+3iy+17=3x+2y+18i$

2) $5x-2y+(x+y)i=4+5i$

5. Тренировочные упражнения №1 (Приложение 2).

Выполняется у доски, желающие делают самостоятельно на оценку, в конце пары сдаются тетради на проверку.

6. Раздаются карточки с заданиями для самостоятельной работы. 6 вариантов (Приложение 3)

7. О каком множестве чисел вы сегодня узнали?

Кто ввел понятие «комплексные числа»?

Можно ли вычислить корень из отрицательного числа?

8. Домашнее задание.

1) Найти модуль комплексного числа: $\sqrt{5} + 2i$

2) Решить уравнение: $(12+2i)+z=-14+2i$

3) Выполнить деление: $\frac{3+2i}{4-3i}$

Приложение 1.

Примерное сообщение студента

История развития числа уходит корнями в древние времена. В VIII в. Ученые знали, что у положительного числа существует два квадратных корня: один-положительное число, другой-отрицательное, но считали, что из отрицательных чисел нельзя извлекать квадратный корень.

В XVI в. В связи с изучением решений кубических уравнений возникла необходимость извлечения квадратных корней из отрицательных чисел. В 1545 г. итальянский математик Дж. Карнадо (1501-1576) опубликовал работу «Великое искусство», в которой привел формулу корней кубического уравнения, для которой понадобились числа новой природы, которые он назвал «чисто отрицательными» или «софистически отрицательными» и считал их бесполезными.

Однако, уже в 1572 г. в книге другого итальянского математика Р. Бомбелли (1530-1572) были изложены правила арифметических действий над комплексными числами в том виде, в каком они известны и нам. В те времена комплексные числа называли мнимыми. Такое название ввел в обиход Р. Декарт, а обозначать буквой i предложил в 1777 г. Л.Эйлер. В математической литературе символ i широко стал использоваться после публикации в 1831 г. работы немецкого математика К. Гаусса (1777-1855) «Теория биквадратных остатков». В этой работе Гаусс заменил название «мнимых чисел» на комплексные и окончательно закрепил для науки геометрическую интерпретацию комплексного числа как точки координатной плоскости. Позднее комплексные числа также стали изображать с помощью векторов на координатной плоскости.

Так же значительный вклад в развитие теории функций комплексной переменной внесли видные отечественные математики М.В. Келдыш, М.А. Лаврентьев, Н.Н. Боголюбов и др.

Приложение 2.

Тренировочные упражнения

1. Найти действительные числа x и y , если:
 - 1) $6x+3yi=4+2i$
 - 2) $x-3yi=-5-\sqrt{2}i$
 - 3) $x-(4-y)i=-\frac{1}{2}+\frac{3}{2}i$
 - 4) $x-(x+y)i=3+2i$
2. Найти сумму комплексных чисел:
 - 1) $(1+i)+(-1-i)$
 - 2) $\left(-\frac{1}{2}-\frac{1}{3}i\right)+\left(\frac{1}{2}-\frac{2}{3}i\right)$
 - 3) $(-1,2-1,5i)+(-2,8-3,5i)$
 - 4) $(\sqrt{3}-2i)+(\sqrt{3}+5i)$
3. Найти произведение комплексных чисел:
 - 1) $(-5+\sqrt{2}i)(-6-3\sqrt{2}i)$
 - 2) $\left(-\frac{1}{2}-3i\right)\left(\frac{5}{2}+i\right)$
 - 3) $(-3+2i)\left(\frac{1}{3}-\frac{1}{2}i\right)$
 - 4) $(5-3i)(2-5i)$
4. Найти разность комплексных чисел:
 - 1) $(2\sqrt{5}-3\sqrt{3}i)-(\sqrt{5}-4\sqrt{3}i)$
 - 2) $(\sqrt{3}+\sqrt{2}i)-(2\sqrt{3}-3\sqrt{2}i)$
 - 3) $(7+2i)-(3+2i)$
 - 4) $(4+i)-(-5+i)$
5. Найти частное двух комплексных чисел:
 - 1) $\frac{1+i}{1-i}$
 - 2) $\frac{-5-3i}{-7-2i}$
 - 3) $\frac{-7+2i}{5-4i}$
 - 4) $\frac{2+3i}{2-3i}$
6. Найти модуль и главное значение аргумента:
 - 1) $z=i$ 2) $z=-5i$ 3) $z=-1+i$ 4) $z=2-2i$ 5) $z=3$ 6) $z=-3$ 7) $z=3i$ 8) $z=-3$
7. Решить уравнение: 1) $(2+3i)+z=-4+i$; 2) $(-1+2i)+z=5-\frac{1}{2}i$; 3) $(\sqrt{2}+i)-z=4+\sqrt{2}i$; 4) $6-i=z+(5-\sqrt{2})i$.

Самостоятельная работа

Вариант № 1

1. Даны комплексные числа: $z_1 = 2 - 3i, z_2 = 1 + i, z_3 = -1 - i$.
Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$
2. Упростить выражение:
 - 1) $(a+2bi)+(a-3bi)$
 - 2) $(2a+3bi)(2a-3bi)$
3. Найти частное комплексных чисел:
 - 1) $\frac{(3-i)(1+3i)}{2-i}$
 - 2) $\frac{5-i}{i+2}$

Вариант № 2

1. Даны комплексные числа: $z_1 = 2 + 3i, z_2 = 5 + 2i, z_3 = -2 - i$.
Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$
2. Упростить выражение:
 - 1) $(4a+5bi)+(-3a-5bi)$
 - 2) $(2a+3bi)(3b+2ai)$
3. Найти частное комплексных чисел:
 - 1) $\frac{(3-4i)}{(2-i)(1+i)}$
 - 2) $\frac{3+i}{i-2}$

Вариант № 3

1. Даны комплексные числа: $z_1 = 2 + i, z_2 = 4 + i, z_3 = -7 - 2i$.
Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$
2. Упростить выражение:
 - 1) $(a+5bi) (-3a-bi)$
 - 2) $(4a+3bi)(5b+ai)$
3. Найти частное комплексных чисел:
 - 1) $\frac{(3+2i)}{(2+3i)(1-i)}$
 - 2) $\frac{2+6i}{2-4i}$

Вариант № 4

1. Даны комплексные числа: $z_1 = -\sqrt{3} - i, z_2 = 2 - 5i, z_3 = 3 + 4i$.
Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$

2. Упростить выражение:

1) $(4-3i)-(1+2i)(2-3i)$

2) $(1+i)(2-3i)$

3. Найти частное комплексных чисел:

1) $\frac{3-2i}{i+1}$

2) $\frac{4+i}{2-i}$

Вариант № 5

1. Даны комплексные числа: $z_1 = -1 + 3i, z_2 = 2 + 4i, z_3 = 2 + 3i$.

Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$

2. Упростить выражение:

1) $(1-2i)-(5+7i)(2-i)$

2) $(-4+2i)(5+i)$

3. Найти частное комплексных чисел:

1) $\frac{2-5i}{3i+2}$

2) $\frac{1+3i}{5-4i}$

Вариант № 6

1. Даны комплексные числа: $z_1 = -7 - i, z_2 = 1 - 5i, z_3 = 3 + i$.

Вычислить: а) $z_1 + z_2$, б) $z_1 + z_3$, в) $z_1 - z_2$, г) $z_2 - z_3$, д) $z_1 * z_2$, е) $z_3 * z_2$

2. Упростить выражение:

1) $(2-i)(2+i)-(3-2i)+7$

2) $(1+5i)(2-i)$

3. Найти частное комплексных чисел:

1) $\frac{2+4i}{3+2i}$

2) $\frac{5-2i}{2-3i}$

Курлович Елена Павловна,
преподаватель математики,
ГБ ПОУ «ВПТ»,
г. Волжский, Волгоградская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА БРЕЙН-РИНГ «ЧИСЛА ВОКРУГ НАС»

Аннотация. Знакомую телевизионную игру брейн-ринг можно использовать во внеурочной деятельности по математике, для развития интереса к предмету.

Ключевые слова: брейн-ринг, математика, ребус, анаграмма, число пи.

Цели:

1. Развивать интерес к математике;
2. Повторить или узнать новые слова, термины, через логические, математические задачи;

3. Вспомнить о всемирном дне числа Пи.

Использование элементов педагогических технологий:

- 1) Информационно-коммуникационные технологии.
- 2) Здоровье сберегающие технологии (чередование видов деятельности).
- 3) Технологии развивающего обучения.
- 4) Обучение в сотрудничестве.
- 5) Игровые технологии.
- 6) Личностно-ориентированного обучения.

Инструменты: 2 лампы (с красной и зелёной лампочками), 2 скатерти (красная и зелёная), раздаточные материалы к вопросам, презентация, часы.

Форма проведения: интеллектуальная конкурс-игра.

Участники: студенты 1 курса техникума.

Действующие лица: ведущий, жюри, 2 команды, болельщики.

Краткое содержание:

1. Приветствие и сообщение правил игры.
2. Конкурсные задания для команд.
3. Подведение итогов. Награждение.

Сообщение темы:

Никуда не уйти от чисел, в нашей повседневной жизни. Номер страховки, номер водительских прав, номер удостоверения, диплома.

Поэтому тема сегодняшней игры «Числа вокруг нас».

Правила игры:

Играют две команды по 6 человек. Каждая команда выбирает капитана. Команды должны ответить на 12 вопросов, на обсуждение вопроса 1 минута. За каждый правильный ответ, команда получает 1 очко. Команда, которая готова ответить раньше минуты, подаёт сигнал, путём нажатия кнопки на сигнальной лампе. Если команды не могут ответить, то ответ на вопрос могут дать болельщики, принося своей команде пол очка. Выигрывает та команда, у которой, в конце игры будет больше очков.

Описание конкурсов:

Вопрос 1

Индейцы называли его «сунья», арабские математики «сифр». Как мы называем его сейчас? Ответ 1: 0

Вопрос 2 Пазлы (на столах лежит фотография учёного, разрезанная на части). Из отдельных частей соберите единое целое, портрет учёного. Назовите его имя. Ответ 2: Альберт Эйнштейн.

Вопрос 3 (На столах лежат листы с заданием)

Попробуйте решить анаграмму и заодно исключить лишнее слово:

ВАКТТЕР ВИКТТЕН ЛОНТАБИ ЭДУТ

Ответ 3:

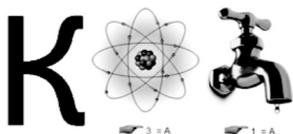
квартет – если произведение исполняют 4 музыканта

квинтет – 5 музыкантов

дуэт – 2 музыканта

биатлон – спортивное двоеборье (зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки) – лишнее слово.

Вопрос 4 Разгадайте ребус (На столах лежит задание)



Ответ 4: катамаран (двухкорпусное судно).

Вопрос 5

Без чего не могут обойтись математики, барабанщики и даже охотники?

Ответ 5: Дробь

Вопрос 6 Угадай мелодию (играет минусовка, каждая 1 минуту, если команда её угадывает, нажимает на кнопку сигнальной лампы).

Сейчас, прозвучат 5 мелодий песен, в тексте которых были числа. Назовите эти числа. Ответ 6: Три белых коня. Миллион алых роз. Дважды два, четыре. На 10 девочек, по статистике 9 ребят. 33 коровы.

Вопрос 7 Какое число спряталось?

– неофициальный день рождения которого отмечается любителями математики 14 марта, 3.14, (как принято) в американской системе записи дат (месяц / число)). Примечательно, что в этот день родился Альберт Эйнштейн – создатель теории относительности.



Вопрос 8

Каждая спичка имеет в длину 4,5 см. Как из 13 спичек выложить метр?

Ответ 8: МЕТР

Вопрос 9

Расшифруй скороговорку состоящую из п.

Ответ 9: скороговорка, состоящая из повторов «Пи» – Купи пук кик и кипу пик.



Вопрос 10

Сколько раз число 100 спряталось в словах?

У простого сторожа – непросторный дом:

Часто в нём стоножка бродит под столом.

Дорожит стоножка чистотою ног

И столичной ваксой чистит сто сапог.

Вместо двух не просто вычистить все сто,

Сразу столько обуви не носил никто!

У простой стножки стоит постоять

И у той стножки опыт перенять!

Ответ 10: 19

Вопрос 11

Придумайте предложение или двустийше, слоган, содержащее п в своих словах. Например: Книга о вкусной и здоровой тще.

Выигрывает команда с большим количеством предложений.

Вопрос 12

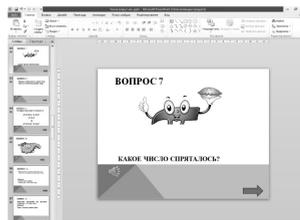
Придумайте за 1 минуту, как можно больше пословиц и поговорок, в которых будут числа. Например: Скупой платит дважды.

Выигрывает команда с большим количеством пословиц или поговорок.

Подведение итогов. Награждение.

Жюри подводит итоги. Побеждает та команда, которая заработала большее количество очков.

Все вопросы игры на слайдах презентации, так же задания читает ведущий, и они дублируются на игровых столах, для лучшего восприятия игроками.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/День_числа_nu
2. <https://yandex.ru/images/search?>
3. http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
4. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/05/12/zadachi-v-stikhakh>

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка,

Институт математики, физики и информатики,
ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск

ЦИКЛ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ПО ОПТИКЕ

Аннотация. В данной статье обсуждается подготовка школьника к решению сложных и олимпиадных задач по физике; задачи повышенной сложности; задачи к вузовским и российским олимпиадам разного уровня.

Ключевые слова: физическая задача, олимпиадная задача, решение, оптика, физика.

Первым шагом в научный мир физики может быть решение физических задач повышенной сложности или олимпиадных задач. Каждая такая задача – это маленькая сложность, которую учащиеся должны решить самостоятельно.

При описании решений учителем обращается особое внимание на обоснованность используемых положений, на поиск подходов к решению, на возможность решения разными методами, на анализ полученных результатов.

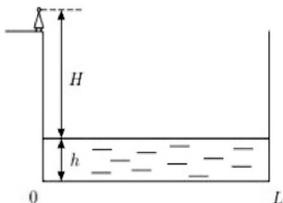
Разбор решений олимпиадных задач является хорошей школой глубокого изучения школьниками физики и подготовки их как к участию в олимпиадах, так и к вступительным экзаменам в вузы с повышенными требованиями к знаниям по физике.

Изучение физики невозможно без решения физических задач. Подготовка к научной работе в области физики или техники немыслима без решения олимпиадных задач. Так принято называть трудные, не стандартные задачи, для решения которых необходимы не только глубокие знания физических законов, изученных в школе, но и смекалка, находчивость, развитая интуиция, упорство, то есть то, без чего не может быть творческого работника.

Рассмотрим несколько примеров олимпиадных задач по оптике:

Задача № 1. Два плоских зеркала образуют двугранный угол, равный 90° . Собирающая линза с фокусным расстоянием F вставлена в угол так, что её главная оптическая ось составляет угол 45° с каждым зеркалом. Диаметр линзы равен $2F$. На главной оптической оси линзы на расстоянии $d = 1,5 F$ от линзы находится источник света S . Найдите положение изображения источника света.

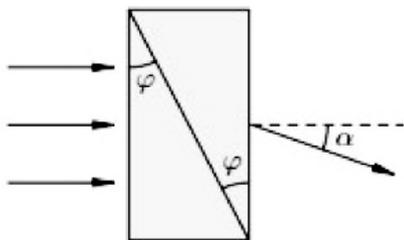
Задача № 2. Человек, стоя на краю высокого обрыва, смотрит на ровное плоское дно котлована шириной L , заполненного водой глубиной h . Высота обрыва H . Размеры котлована удовлетворяют неравенству $L \gg H \gg h$. Показатель преломления воды равен n . Как зависит от расстояния до обрыва видимая глубина котлована? [2, с. 33]



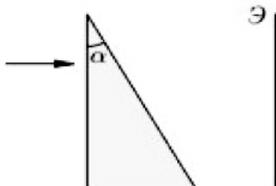
Задача № 3. Лампа висит на высоте H над полом. Человек, стоящий прямо под лампой, стал идти со скоростью v . С какой скоростью увеличивается длина его тени, если рост человека равен h ?

Задача № 4. Тонкая линза создает изображение предмета, расположенного перпендикулярно главной оптической оси, с некоторым увеличением. Если расстояние от предмета до линзы увеличить вдвое, то получится перевернутое изображение предмета с увеличением, вдвое большим первоначального увеличения. С каким увеличением изображался предмет вначале?

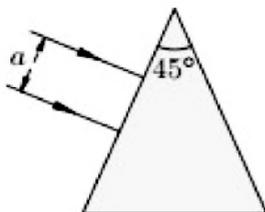
Задача № 5. Две одинаковые прямоугольные призмы с углом при вершине φ имеют несколько отличающиеся показатели преломления. Призмы приложены друг к другу своими гипотенузными гранями. При освещении системы пучком света, падающим нормально на переднюю грань, оказалось, что выходящий пучок отклонился от первоначального направления распространения на угол α . Найти разность показателей преломления Δn . Углы φ и α считать достаточно малыми.



Задача № 6. На стеклянный клин перпендикулярно его грани падает тонкий луч света. Показатель преломления стекла $n=1,41$, угол при вершине $\alpha = 10^\circ$. Сколько светлых пятен будет видно на экране, поставленном за клином?



Задача № 7. На левую грань равнобедренной стеклянной призмы падает нормали к ней параллельный пучок света шириной $a = 1$ см, причём после прохождения левой грани пучок целиком попадает на правую грань призмы. Найдите ширину b пучка, выходящего из призмы, если угол при вершине призмы равен 45° , а показатель преломления стекла $n = 1,7$. Ответ приведите в миллиметрах, округлив до одного знака после запятой.



Задача № 8. Расстояние от диафрагмы до экрана, на котором ведется наблюдение дифракции, равно 1 м, расстояние от точечного источника света до диафрагмы тоже 1 м. Диаметр диафрагмы 5 мм. Сколько зон Френеля оказываются открытыми? Длина волны дифрагирующего света 500 нм. [3, с. 21]

Тенденции специализации среднего образования требуют от учителя виртуозного владения не только конкретно-содержательным физическим материалом, но и разнообразными методами его «донесения» до учащихся школ и классов различного профиля – от гуманитарного до физико-математического.

При обучении решению физических задач необходимо вместе с занятиями, посвященными изложению методики решения задач, проводить занятия, посвященные решению таких задач, которые не решались учителем в процессе подго-

товки к занятию. При этой учащимся демонстрируется не имитация умственной деятельности, а сама эта деятельность. Учащиеся видят, как можно ошибаться, находить ошибки и исправлять их. Именно на этом пути можно достичь наивысшей степени физического понимания, которое характеризуется умением не только объяснять наблюдаемые явления, но и предсказывать характер их протекания в тех или иных условиях. [1, с. 115]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бубликов С.В., Кондратьев А.С. *Методика обучения решению олимпиадных физических задач: Пособие для учителей.* – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных, 2001.
2. Григорьев Ю. М., Муравьев В. М., Потапов В.Ф. *Олимпиадные задачи по физике. Международная олимпиада «Туймаада», 2007.*
3. Кузнецов А.П., Кузнецов С.П., Мельников Л.А., Савин А.В., Шевцов В.Н. *50 олимпиадных задач по физике.* – Саратов: изд-во «Научная книга», 2006.

Физкультура

Воронцова Ирина Алексеевна,

кандидат психологических наук, заместитель директора, педагог-психолог,
МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги;

Бедирханов Эфлетдин Ахметханович,

учитель физкультуры,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Калуги

ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. Современные требования к результатам образования содержат в себе не только качество предметной подготовки выпускников, но и развитие самостоятельности, ответственности за свои действия, сформированность коммуникативных навыков, навыков проектно-исследовательской деятельности, умения ставить цель и определять учебную задачу, т.е. умения учиться предполагают полноценное, комплексное освоение всех компонентов учебной деятельности. Наиболее эффективным приемом достижения планируемых результатов образования является межпредметное взаимодействие, которое в действительности способствует развитию компетентностей у выпускников школы.

Ключевые слова: метапредметность, компетентности, инвариантное ядро.

Приоритетным направлением современного общего образования становится внедрение новых федеральных образовательных стандартов (ФГОС). Развитие личности каждого школьника в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивается через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантным ядром обучения и воспитания в современной школе. Универсальные учебные действия должны быть положены в основу содержания и организации образовательного процесса практически всех учебных

предметов. Только таким образом, когда формирование УУД будет осуществляться комплексно, на межпредметной основе, только тогда можно будет говорить об эффективности образовательного процесса в целом и о сформированности компетентностных навыков у школьников.

Зачастую можно встретиться с тем, что мониторинг сформированности УУД проводится на базе основных учебных предметов (математика, литература, история и др.) и иногда забывают о таких предметах, как технология, музыка, физкультура. А ведь именно данная направленность предметов подчас несет в себе серьезный эмоциональный и психофизиологический настрой, позволяет формировать навыки сохранения и укрепления здоровья, формирует компетентности, необходимые в жизни. Именно на данных предметах можно говорить, прежде всего, о личностном развитии ребенка и только потом о предметных и метапредметных знаниях. Овладение учащимися УУД происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к комплексному формированию компетентностей и умению учиться.

Понятие «умение учиться» содержит в себе развитие мыслительной деятельности, направленной на обработку запоминаемого материала, функциональные механизмы, отвечающие за продуктивное видоизменение текста и его трансформацию, и носит предметно-избирательный характер у большинства учащихся основной и средней школы, учитывающий индивидуальные особенности каждого учащегося. Существенное значение в процессе преподавания дисциплин имеет развитие метапредметных учебных действий. При этом наиболее эффективным приемом можно считать межпредметное взаимодействие, которое ближе всего к жизни, а значит, к природе ребенка. В таблице 1 [1], [2] представлены основные мыслительные операции, которые отвечают специфике определенной области наук и направленности мышления (гуманитарное, физико-математическое, естественнонаучное).

Таблица 1

Критерии качественной специфики конкретных видов мышления

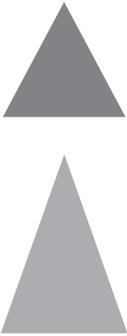
Вид предметного материала	Ведущие мыслительные действия, устанавливающие отношения между признаками и связями учебного материала
Физико-математический	Отождествляющая абстракция, установление тождества, логическое сравнение, абстракция, формальная структура учебной задачи; высокий уровень и глубина анализа; аналитико-синтетическое восприятие и др.
Естественнонаучный	Классификация, обобщение, сравнение, точное ощущение и восприятие свойств веществ (цвет, запах, дисперсность) и происходящих с ними изменений; семиотическая система естественнонаучного языка – кодирование и декодирование качественного и количественного состава вещества, процессов, явлений и др.
Литературно-художественный	Изолирующая абстракция, ряды аналогий, ряды сравнений, переноса качеств и свойств с одних предметов на другие, а также эмоциональная окрашенность восприятия; богатство словарного запаса и чувства языка, т.е. тонкость различия логических, эмоционально-образных и картинно-образных слов и их оттенков, ассоциативное богатство слова и др.

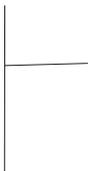
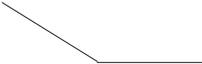
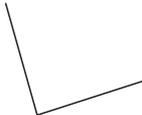
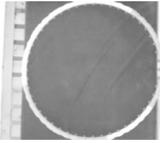
Анализируя информацию таблицы 1 можно сделать вывод, что только комплексный подход в образовательной деятельности позволит качественно развивать универсальные учебные действия средствами содержания учебных предметов, что соответствует требованиям ФГОС.

Опыт формирования метапредметных УУД средствами междисциплинарного взаимодействия представлен на примере фрагментов урока физкультуры. В таблице 2 представлено межпредметное взаимодействие физкультура – математика. Если внимательно присмотреться к элементам, которые учащиеся выполняют на уроках физкультуры, то можно заметить прямую взаимосвязь с геометрическими фигурами. Выполнять правильно данные физические элементы на уроках физкультуры помогает МАТЕМАТИКА! А если вспомнить требования ФГОС о развитии компетентностного подхода в преподавании предметов, то на практике можно увидеть не формальный подход к преподаванию предметов и не пропаганду межпредметного взаимодействия, а подготовку учащихся к жизни, действительно развитие у выпускников школы компетентностей.

Таблица 2

Взаимосвязь упражнений предметов «физкультура» и «математика»

№ п/п	Содержание упражнений на уроках физкультуры	Комментарии по выполнению упражнений
1	Прыжок с разворотом на 360° КОНУС 	В зависимости от возраста обучающихся, обучение прыжкам производится с поворотом на 90, 180, 270 и 360 градусов. Прыжок с поворотом на 360 градусов выполняется из и.п. ноги на ширине плеч. Сгибая ноги в коленных суставах, необходимо оттолкнуться от опоры и выполняя вращательное движение туловища справа-налево или наоборот, вернуться в и.п. Это получится равнобедренный треугольник или конус. КОНУС 
2	Стойка на голове Равносторонний треугольник 	Для того чтобы сделать стойку на голове необходимо, чтобы руки и голова образовали равносторонний треугольник. Кисти располагаются на ширине плеч, голова опирается верхней частью лба. На точке А ставим голову, а на точке В и С руки. Медленно поднимаем ноги вверх, переходя в стойку на голове.

<p>3</p>	<p>Лазание по канату с вытянутыми ногами. Прямой угол</p> 	 <p>Из вися на канате поднять прямые ноги до горизонтального положения, образуя вис углом.</p>
<p>4</p>	<p>Лежа на спине, прямые руки вверх за головой. Острый угол</p> 	<p>И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднимание прямых ног в положение лежа на спине согнувшись. Положение ног и туловища образует острый угол.</p> 
<p>5</p>	<p>Лежа на спине, прямые руки вверх за головой, ноги подняты вверх до угла 45 градусов вверх. Тупой угол</p>    	<p>И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять прямые ноги до угла 45 градусов. Положение ног и туловища образуют тупой угол.</p>   

		<p>Окружность – это геометрическая фигура, состоящая из всех точек плоскости, расположенных на заданном расстоянии от одной точки.</p> <p>Передний мост.</p> <p>Борцы часто выполняют упражнение «Забегание» С переднего моста перебирая ногами переходить задний мост, чертить круг. Допустим, что мы сделали «Забегание» (в круге) окружности где находится корпус, туловище борца называется сектор кругового сектора. Сектор это часть круга.</p>
--	--	---

На первый взгляд похожие мыслительные действия (таб.1) на практике, однако, имеют специфические особенности в зависимости от предметной области наук и поэтому, межпредметное взаимодействие позволяет комплексно формировать мыслительные операции учащихся и развивать практические навыки. Компетентностный подход в преподавании предметов направлен не на заучивание учащимися определенного объема знаний, а на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности в рамках образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцова И.А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
2. Горбачева Е.И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2001.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект/ под.ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

Каратаева Яна Петровна,

учитель физической культуры,
МБОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,
Вилуйский улус, Республика Саха (Якутия)

ОПТИМИЗАЦИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ. КОМПЛЕКС ГТО

В целях обеспечения полного охвата регулярными занятиями физической культурой и спортом обучающихся в учреждениях образования и достижения ими необходимых объемов физических нагрузок предстоит реализовать целый комплекс мероприятий. Особое внимание обратить на следующее.

1. Максимально используя для занятий физической культурой и спортом уроки физической культуры, недостающие объемы двигательной активности следует восполнять во внеурочное время посредством:

- занятий в спортивных секциях образовательных учреждений, по месту жительства и в спортивных школах (центрах, клубах);
- ежедневной утренней гимнастики; подвижных игр на переменах; «физкультурных минуток» на всех уроках (в I-V классах);
- «часа здоровья»;

- участия в спортивных праздниках и соревнованиях внутри образовательных учреждений и между ними;
- реализации для обучающихся 7-18 лет формулы минимальной двигательной активности $2(3) + 2 + 1$, в которой $2(3)$ часа в неделю – уроки физической культуры, 2 часа – тренировки, 1 час – участие в соревнованиях.

Самостоятельные индивидуальные занятия физическими упражнениями (в том числе при выполнении домашних заданий) необходимо стимулировать обязательными контрольными проверками по заданному материалу, плановым тестированием, приемом зачетов, а также экзаменом по физической культуре в выпускных классах основной и средней школы.

2. Имея в виду опасную тенденцию снижения интереса обучающихся, особенно старше 16 лет, к предмету физической культуры, следует продолжить организацию в старших классах и группах образовательных учреждений общего среднего и среднего профессионального образования углубленных учебных занятий по видам спорта тренирующей направленности с учетом наличия спортивных сооружений, соответствующих специалистов и интересов обучающихся.

3. Внедрить программы модернизации урока физической культуры специализированного по наиболее популярным видам спорта. Реализовать региональные и муниципальные межведомственные планы по развитию этого проекта в образовательных учреждениях на 2016-2020 годы. Ввести в систему организацию мастер-классов при встречах школьников со знаменитыми спортсменами чемпионами.

4. Следует разработать, согласовать в установленном порядке и провести эксперимент по организации в нескольких образовательных учреждениях России учебной работы, при которой в двухнедельном цикле один из двух (или трех) обязательных уроков по физической культуре полностью посвящается углубленному изучению её теоретических и практико-методических основ, форм и методов воздействия средств физической культуры на организм занимающихся, включая физические нагрузки разных объемов и интенсивности на различные группы мышц, сбалансированного питания, дыхательных упражнений, табакокурения, наркотиков, алкоголя. Требования по сдаче экзаменов по физической культуре в выпускных классах основной и средней школы должны включать в себя весь комплекс знаний не только о воздействии средств физической культуры и спорта на организм занимающихся, но и знание основ методики физической самоподготовки, спортивной тренировки, личной гигиены, а также методик контроля за своим физическим состоянием.

Предмет «Физическая культура» должен стать подлинно общеобразовательной дисциплиной, подкрепленной полноценными практическими занятиями тренирующей направленности на уроках физической культуры и (доминирующим образом) занятиями физической культурой и спортом за их пределами.

5. При разработке требований по сдаче экзаменов по физической культуре и, особенно, нормативов физической подготовки следует исходить из того, что завышенные, физически непреодолимые для обучающихся требования и нормативы неизбежно ведут к неприятию самого предмета «Физическая культура», отторгают от него, делают невозможным само формирование потребности в двигательной активности.

6. Особое значение для подготовки молодежи к жизни и военной службе имеет вновь вводимый в стране комплекс ГТО («Готов к труду и обороне»). Следу-

ет продолжить работу по подготовке населения к сдаче нормативов указанного комплекса и организовать их прием. Сдача нормативов и требований должна проходить организовано, празднично, исключая моменты, ущемляющие чувство достоинства у сдающих нормы.

7. Учащимся, успешно сдавшим нормативы комплекса ГТО, следует в торжественной обстановке вручать специальные значки. Фамилии обучающихся, успешно сдавших соответствующие нормативы, публиковать в региональных и муниципальных газетах, стенной печати, на сайтах физкультурно-спортивных организаций, передавать по местному радио и телевидению.

8. Работу по внедрению комплекса ГТО необходимо проводить системно, имея целью охват максимального числа обучающихся. Для сохранения и поддержания доступности и престижности комплекса следует ввести три степени оценки подготовленности участников с вручением значков сдавшим нормативы комплекса, например, «Серебряный значок», «Золотой значок», «Золотой значок с отличием» – с возрастающей сложностью выполнения установленных для получения этих значков нормативов. Вероятность выполнения нормативов по их сложности для награждения этими значками обучающихся от их общего числа целесообразно рассчитать следующим образом: для 70-80% («Серебряный значок»), 40-50% («Золотой значок») и 15-20% («Золотой значок с отличием»).

9. Организовать всестороннюю поддержку самостоятельных индивидуальных занятий физической культурой и спортом. Их популярность связана с тем, что они являются самой доступной формой тренировок, не привязаны к графикам работы спортивных групп и секций. Необходимо всячески пропагандировать эту форму занятий, в первую очередь для обучающихся старших возрастов. Одновременно следует расширять возможности для таких занятий на открытых общедоступных спортивных сооружениях по месту жительства, создавать материальную базу для развития спорта. О созданных новых возможностях для индивидуальных занятий физической культурой и спортом следует давать широкую информацию.

10. Особо пристальное внимание необходимо уделить привлечению к занятиям спортом детей и подростков «группы риска», из многодетных и малообеспеченных семей, оставшихся без попечения родителей. В отношении их наиболее эффективным является индивидуальный подход, учет их интереса к конкретным видам спорта и конкретной социальной и психологической ситуации.

МБОУ «Хампинская СОШ» имени С.Ф. Гоголева

Отчет сдачи нормативов ГТО по ступеням

В нашей школе учатся 162 учащихся. По внедрению ВФСК ГТО на 2015-2016 учебный год по плану проводили следующие мероприятия:

- Традиционный осенний кросс, посвященный Всероссийскому дню бега и ходьбы «Кросс наций 2015»;

- Сдача нормативов ГТО по видам метание теннисного мяча, бег на 30 м, 60 м, 100 м

- Подтягивание на высокой перекладине

- Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу

- Прыжок в длину с места

- Поднимание туловища на 30 сек.

- Соревнование по русским шашкам с 1 по 11 классы на призы Н.А. Кондакова

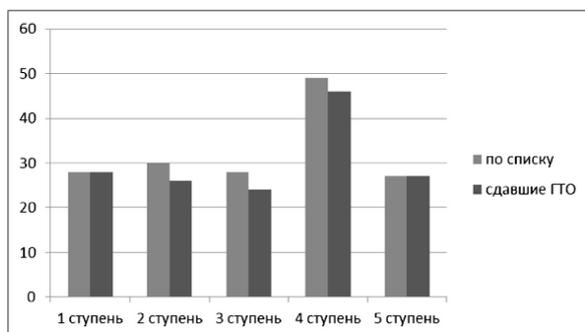
кова

- Внутришкольное соревнование по пионерболу и волейболу
- Смотр песни и строя посвященных ко дню 23 февраля
- Соревнование по стрельбе среди старших классов и т.д.

Выполнили обязательные испытания (тесты) по определению уровня развития скоростных возможностей выносливости, силы, гибкости, а также проводили испытания по выбору. Сдали предварительные нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) – 151 учащихся, по состоянию здоровья не сдали – 12 учащихся.

Результаты тестирования учащихся

Ступени	Кол-во уч-ся		бронза	серебро	золото
	по списку	сдав. ГТО			
I (6-8 лет)	28	28	3	2	-
II (9-10 лет)	30	26	-	4	2
III (11-12 лет)	28	24	-	4	-
IV (13-15 лет)	49	46	-	8	-
V (16-17 лет)	27	27	1	3	2
Итого:	162	151	4	21	4



Ревунец Денис Васильевич,

учитель физической культуры,

Государственной общеобразовательной школы-интерната

«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова,

г. Сыктывкар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОТИВИРУЮЩИХ ИГР КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛУ

Аннотация. Представлен опыт использования на уроке физической культуры игровых технологий, направленных на успешное освоение верхней и нижней передачи в волейболе для учащихся 5-7 классов.

Ключевые слова: волейбол, физическая культура, верхняя и нижняя передачи.

Включение волейбола в учебную программу с 5-го класса объясняется его доступностью и эстетической красотой, благотворным влиянием на развитие не только психических процессов (прежде всего основных свойств внимания: интенсивность, устойчивость, переключение), но и жизненно важных качеств. Начинать заниматься волейболом предпочтительно с 10-12 лет. В этом возрасте уровень развития высшей нервной деятельности позволяет успешно формировать у детей «волейбольные» двигательные навыки и обучение их спортивной технике проходит успешнее, чем у новичков более старшего возраста и взрослых. Объясняется это большой пластичностью нервной системы детей. Развитие интеллекта, волевых качеств, способностей к более устойчивому вниманию также дает возможность проводить занятия достаточно эффективно. Уровень физического развития и двигательных качеств позволяет (при соблюдении определенных методических правил) успешно овладеть рациональной техникой волейбола. Технику волейбола следует рассматривать как систему двигательных действий, направленную на решение конкретных задач в игре с учетом конкретных игровых ситуаций. Учитывая специфику волейбола овладение совершенной техникой имеет решающее значение в достижении спортивного мастерства. Технику составляют приемы и способы (варианты приемов), необходимые для ведения игры. На начальном этапе обучения волейболу основными техническими приемами являются верхняя и нижняя передачи мяча. Они являются отправными и имеют первостепенное значение. Основным средством в обучении волейболу являются физические упражнения. Их выполняют многократно и постоянно. Учитывая, что процесс освоения игры небыстротечный, существенное значение в формировании интереса учащихся приобретают временные сроки достижения конечной цели.

Исходя из собственного опыта, многократное выполнение упражнений, направленных на освоение верхней и нижней передачи для учащихся 5-7 классов, приводит к угасанию интереса. Учащимся скучно выполнять одни и те же двигательные действия, они хотят сразу играть. Субъективно, им кажется, что упражнения не нужны, они и так смогут сразу играть в волейбол. Но без отработки навыков передачи мяча, игра стоит на месте, движения нет. В итоге снижение работоспособности, деконцентрация, разочарование и потеря интереса к игре в волейбол. При обучении волейболу предлагается построить урок на основе игровых, соревновательных, эстафетных упражнений, подводящих к изучению основной игры.

Мяч в воздухе.

В каждой из команд 6-8 учеников, образующих свой круг, в середине которого водящий с волейбольным мячом в руках. По сигналу водящий своей команды поочередно набрасывает мяч игрокам, которые передачей сверху двумя руками возвращают ему мяч. Побеждает команда, быстрее всех выполнившая заданное количество передач и при этом совершившая меньше ошибок (падение мяча и т. п.)

Блуждающий мяч.

Блуждающий мяч – игра с мячом, направленная на совершенствование верхней и нижней передач в волейболе. Подготовка к игре. Игроки располагаются по кругу, произвольного диаметра, и на произвольном расстоянии друг от друга. Внутри круга находится водящий. В руках одного из игроков мяч. Описание игры. Игроки передают мяч друг другу верхней (нижней) передачей, в любом направлении. Водящий старается коснуться мяча рукой, перемещаясь внутри круга. Если водящий коснулся мяча, то его место занимает игрок, чью передачу

водящий прервал касанием, а водящий становится на место того игрока. Игра идет на время. Побеждает тот, кто ни разу (или меньше других) не был водящим.

Правила. 1. Игрок может касаться мяча только один раз. Коснувшись мяча два раза подряд, игрок становится водящим. 2. Если игрок совершил ошибку и, вследствие этой ошибки, мяч упал на пол, то этот игрок становится водящим.

В зависимости от задач учебного занятия и подготовки занимающихся, можно ввести ограничения: а) передавать мяч только верхней передачей; б) передавать мяч только нижней передачей. Чем меньше играющих, тем усложняются условия передачи и повышается моторная плотность игры. Поэтому, иногда, целесообразно организовывать несколько кругов.

Мельница.

Мельница – игра на совершенствование верхней передачи в волейболе. Может применяться и для работы с нижней передачей. Место проведения занятий и инвентарь. Волейбольная площадка, два волейбольных мяча, волейбольный мяч на шнуре, длиной 1,5-2,5 м. Подготовка. Игроки делятся на две команды и выстраиваются в колонну по одному, за лицевой линией, как показано на рисунке. У направляющих каждой колонны по волейбольному мячу. Водящий находится в центре средней линии, на стуле (на столе, на козле и т. д.). У него в руках находится мяч, привязанный на шнуре, который он вращает во фронтальной плоскости. С обеих сторон от водящего, на полу, рисуются два коридора, шириной 2-3 м, с таким расчетом, чтобы вращающийся мяч полностью их перекрывал. Начало игры. По сигналу учителя, первые номера начинают продвижение вперед, передавая мяч над собой, способом верхней (нижней) передачи. Дойдя до водящего, они должны пройти в пределах коридора, мимо водящего, таким образом, чтобы не быть осаленным вращающимся мячом. Затем, передавая мяч над собой, доходят до лицевой линии, ловят мяч и бегом возвращаются назад, передавая мяч вторым номерам своей команды, из рук в руки. Вторые номера продвигаются тот же путь, что и первые и т. д. Побеждает команда, набравшая меньшее количество штрафных очков.

Правила. Команда получает штрафное очко, если: а) водящий осалит игрока; б) игрок роняет мяч на пол (в любом случае); в) очередные игроки в колоннах начинают перебежки раньше, чем получают мяч от напарника, за лицевой линией.

Игра с мячом «гонка по коридору».

«Гонка мячей по коридору» – командная игра с мячом, направленная, в первую очередь, на совершенствование верхней передачи в волейболе, но может практиковаться и при работе с нижней передачей. Подготовка. Все занимающиеся делятся на две команды. В каждой команде должно быть четное количество играющих. Занимающиеся каждой команды располагаются на расстоянии двух и более шагов друг от друга, двумя шеренгами. Шеренга от шеренги – на расстоянии 4-8 шагов. Первые игроки в каждой команде держат по волейбольному мячу. Описание игры. По сигналу учителя, первые игроки каждой команды передают мяч, способом верхней передачи, партнеру, стоящему напротив. Тот, тем же способом, – игроку, находящемуся рядом с первым. Мяч, дошедший до последнего игрока команды, передается, таким же способом, в обратном направлении. Игра заканчивается, как только мяч возвратится к первому игроку. Тот поднимает мяч вверх и возгласом "Есть!" извещает учителя о том, что команда закончила. Когда, закончившая передачи первой, считается победительницей.

Правила. 1. Мяч передавать только указанным учителем способом. 2. Нельзя передавать мяч через одного, или нескольких игроков.

Игра на совершенствование верхней передачи в волейболе.

Представленная игра направлена на совершенствование верхней передачи в волейболе, однако, при желании, может использоваться и для работы над нижней передачей. Описание игры. В игре участвуют две равные команды, которые располагаются в двух шеренгах, лицом друг к другу. Расстояние между шеренгами – 5-10 м. У каждого игрока одной команды в руках волейбольный мяч, который они, по сигналу учителя, способом верхней передачи (предварительно подбросив мяч над собой) посылают в сторону команды противника, стараясь направить мяч как можно дальше. После того, как мяч коснется пола, соответствующие игроки противоположной команды ловят мяч и тем же способом выполняют передачу противоположному игроку, с места приземления мяча. Игроки первой команды, после того, как мяч приземлится, ловят его, и способом верхней передачи направляют мяч снова, в сторону противника, с места приземления мяча и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока противники не "загонят" друг друга за определенную отметку (начерченную на полу линию). Побеждает команда, "загнавшая" большее количество игроков.

Правила игры 1. Игроки выполняют передачи в парах. Переходить из одной пары в другую запрещается. 2. Передачу выполняют строго указанным способом, соблюдая технику (лицом вперед, спиной вперед, снизу, сверху и т. д.). 3. Ловить мяч до касания с полом не разрешается. Можно брать только отскочивший от пола мяч.

Эстафеты на совершенствование верхней передачи в волейболе.

Занимающиеся расположены в 2-х колоннах, лицом к стене. По сигналу, первые в колоннах способом верхней передачи выполняют передачу в стену и уходят в конец колонны. Можно использовать разные варианты определения победителя: а) побеждает команда, которая дольше продержит мяч в воздухе; б) побеждает команда, которая за определенное время выполнит большее количество передач (при падении мяча на пол, игрок, допустивший ошибку, должен подобрать мяч, вернуться в колонну и выполнить передачу снова); в) побеждает команда, которая за определенное время выполнит меньшее количество передач (при падении мяча на пол, игрок, допустивший ошибку, должен подобрать мяч, вернуться в колонну и выполнить передачу снова).

Спортивные эстафеты для детей на совершенствование верхней передачи в волейболе предполагают творческий подход учителя, который зависит от задач учебного занятия и уровня подготовки занимающихся.

Селиванов Сергей Сергеевич,

магистр физической культуры, преподаватель кафедры естественных наук;

Лобков Валерий Вячеславович,

преподаватель кафедры естественных наук,
Костанайский социально-технический университет им. З. Алдамжар,
г. Костанай, Казахстан

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ СПОРТСМЕНОВ-ЕДИНОБОРЦЕВ»

По предмету: Спортивная медицина

Для студентов специальности 5В050108 – Физическая культура и спорт

1. Методы исследования физической реабилитации спортсменов-единоборцев

1. Анализ специальной литературы по проблеме оптимизации тренировочного процесса боксеров.
2. Наблюдения за тренировкой и соревновательной деятельностью боксеров, педагогические методы оценки степени подготовленности.
3. Антропометрия.
4. Физиометрия.
5. Оценка функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы (ССС) и физической подготовленности боксеров.
6. Оценка толерантности к гипоксии.
7. Оценка вегетативного статуса.
8. Методы математической статистики.

Анализ литературных источников: методическое пособие подготовлено на основании анализа 135 литературных источников, отражающих особенности подготовки боксеров, оценки физического развития и функционального состояния дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма спортсменов. Представлены основные подходы к развитию технико-тактического мастерства, физической подготовки, использованию немедикаментозных средств восстановления физической работоспособности.

Исследование физического развития включает в себя проведение антропо- и физиометрии.

Антропометрия: определение длины тела (см) и массы тела (кг).

Физиометрия: определение путем спирометрии жизненной емкости легких (ЖЕЛ, мл), проведение динамометрии правой и левой кисти (кг).

Исследование функционального состояния сердечно-сосудистой системы: определение частоты сердечных сокращений в покое (ЧСС, уд/мин), артериального давления (АД, мм рт.ст.): систолическое (САД мм рт.ст.) и диастолическое (ДАД мм рт.ст.) в покое и при проведении пробы Мартине.

Расчет двойного произведения (ДП, ед.) по формуле:

$$\text{ДП (ед.)} = \frac{\text{ЧСС}_{\text{уд/мин}} * \text{САД}_{\text{мм рт.ст.}}}{100}$$

Оценка по Г. Л. Апанасенко: высокий уровень менее 70 усл. ед., выше среднего – 71-75, средний – 76-85, ниже среднего – 86-95.

Проведение пробы Мартине (20 приседаний за 30 секунд) с измерением ЧСС (за 10 с) и артериального давления до пробы; после нее измерения ЧСС осуществляются по 10 с в начале и в конце каждой минуты восстановления, в промежутке измеряется артериальное давление (измерения проводятся три минуты, либо при необходимости дольше – до восстановления показателей). Определение типа реакции (нормотонический, либо вариант дезадаптивного реагирования) [4, с.47].

Оценка исходного вегетативного тонуса

Определение исходного вегетативного тонуса путем расчета вегетативного индекса Кердо (ВИК): $\text{ВИК} = (1 - \text{ДАД}/\text{ЧСС}) * 100$, где:

ДАД – величина диастолического давления в покое;

ЧСС – частота сердечных сокращений за 1 минуту в покое.

Трактовка: при полном вегетативном равновесии (эйтония) в сердечно-сосудистой системе ВИК = 0. Если коэффициент положительный (более 15 ед.), то преобладают симпатические влияния вегетативной нервной системы (ВНС); если

цифровое значение коэффициента получают со знаком минус (ниже – 15 ед.), то повышен тонус парасимпатического отдела ВНС. Величины 15-30 ед. отражают симпатикотонию, – 15-30 ед. – парасимпатикотонию.

Оценка физической работоспособности

Проведение пробы Руфье. Рекомендации по выполнению пробы. После того, как испытуемый 5 мин. находится в горизонтальном положении, производится подсчет ЧСС за 15 с (P1). Затем испытуемый в течение 45 с производит 30 приседаний. После окончания нагрузки ложится и подсчитывается ЧСС за первые 15 с (P2), а затем за последние 15 с первой минуты периода восстановления (т.е., сразу после окончания нагрузки). Полученные результаты умножают на 4.

Оценка физической работоспособности производилась по индексу Руфье-Диксона. Расчет индекса Руфье-Диксона (ИРД): $ИРД = [(P2-70)+(P3-P1)]:10$.

Величина ИРД оценивается как:

- «хороший» уровень физической работоспособности – от 0 до 2,9 ед.;
- «средний» уровень физической работоспособности – от 3,0 до 5,9 ед.;
- «удовлетворительный» уровень физической работоспособности – от 6,0 до 8,0 ед.;
- «плохой» уровень физической работоспособности – выше 8 ед.

Оценка степени толерантности к гипоксии

Проведение пробы с максимальной задержкой дыхания после глубокого вдоха (проба Штанге, с). Оценка: результат до 60 с оценивается как «удовлетворительный» уровень толерантности к гипоксии, 60-75 с как «хороший», выше 75 с – «высокий».

Оценка индекса Хильдебранда: исследование показателя частоты дыхательных движений (ЧДД), с последующим расчетом индекса Хильдебранда ($Q=ЧСС/ЧДД$). Норма 2,8 – 4,9 [5, с. 81].

Педагогическое тестирование

Оценка скоростной выносливости боксера при подсчете количества ударов по мишени за 10 секунд. В этих тестах боксер стоит во фронтальной стойке напротив мишени, в боксерских перчатках, на расстоянии вытянутой руки, проводятся по три попытки. Определение технико-тактической подготовки боксеров производится в условных спаррингах [6, с. 76-77].

Коэффициент атаки = (кол-во ударов достигших цели) 100 / (кол-во нанесенных ударов); коэффициент защиты = (кол-во парированных ударов) / (кол-во нанесенных противником ударов).

Сумма этих коэффициентов представляет собой обобщенный коэффициент эффективности боевых действий.

Методы математической статистики

Математическая обработка результатов, позволяющая определить их достоверность, проводилась по следующей схеме [7, с. 54.]. Определяется средняя арифметическая величина «М» относительно исходных и конечных показателей контрольной и экспериментальной групп – $M = \sum N : n$. Более точно степень разнообразия характеризует среднее квадратичное отклонение δ , которое вычисляется по формуле: $\delta = (M_{\max} - M_{\min}) : k$, где:

M_{\max} – максимальный член выборки; M_{\min} – минимальный член выборки; k – коэффициент Ермолова, который определяется по таблице и зависит от числа наблюдений. Ошибку средней арифметической получаем по формуле: $m = \delta : (\sqrt{n} - 1)$, где: m – ошибка средней арифметической; δ – среднее квадратич-

ное отклонение; n – число повторений. Достоверное различие двух сравниваемых выборок рассчитывается путем получения критерия Стьюдента t : $t = (M_1 - M_2) : (\sqrt{m_1^2 + m_2^2})$, где: M_1 и M_2 – средние арифметические величины сравниваемых выборок; m_1 и m_2 – ошибки средних арифметических величин. Достоверность различий (p) определялась по таблице. Различия достоверны при значениях $p < 0,05$ и менее.

2. Методика проведения тренировочных занятий и восстановительных мероприятий

Все тренировочные занятия и тренировочные нагрузки выполняются строго индивидуально с учетом объективных и субъективных показателей функционального состояния и работоспособности боксеров.

Оценка состояния боксеров при реализации дополнительных восстановительных мероприятий осуществляется во время проведения предсоревновательного этапа.

Стандартный недельный микроцикл планируется по схеме: одна тренировка в день 6 дней в неделю 2,5-3 часа; в конце недели – восстановительные мероприятия – баня и бассейн. Основные средства тренировки: проведение спаррингов и условных боев в высоком темпе с сильными партнерами, ЧСС свыше 180 уд/мин.; упражнения в ударах на снарядах в высоком темпе, уровень ЧСС такой же; бег, плавание, спортивные игры и упражнения по совершенствованию индивидуального технико-тактического мастерства при ЧСС 160-170 уд/мин.

В предсоревновательный период тренировки проводятся два раза в день – утром и днем или вечером – 2 тренировки (утром 1,5-2 часа и вечером по 2,5-3 часа). Утренняя тренировка посвящается ОФП, вечерняя – отработке техники и тактики. План тренировки: кросс 30 минут, разминка и растяжка 15 минут, бой с тенью 10 минут, работа в парах 45 минут, работа на лапах 25 минут, работа на снарядах 25 минут. ОФП включала: кросс 40 минут, разминка и растяжка 15 минут, силовые упражнения с весом собственного тела, штанги и кувалды от 35 до 65 минут.

Основная группа дополнительно использует физиоаппарат АМТ и аппликаторы фирмы «Редокс».

Физиотерапевтический аппарат АМТ производится малой серией на кафедре инфокоммуникационных технологий ЮУрГУ, в нем реализованы следующие параметры низкочастотных флюктуаций: длительность пульсаций $\tau = (0,01 \dots 1)$ с, диапазон частот $f = (20 \dots 20000)$ Гц, изменение частоты в каждом дискрете (импульсе): или возрастает или спадает, или имеет место и то и другое со скоростью в диапазоне $df/dt = \pm (5 \dots 200)$ 103 Гц/с; период амплитудной модуляции $T = (20 \dots 100)$ с, ее глубина – до 50%. Указанные выше параметры имеют равномерный спектр распределения. В устройствах магнитотерапии в цилиндрическом объеме создается переменное широкополосное, модулированное по частоте магнитное поле с хаотическим изменением модуля и направления вектора магнитной индукции («Аппарат микроволновой магниторезонансной терапии» ММРТ). Его модификацией является «Мультимедийная система коррекции нарушений регуляторных функций в организме человека» на базе персональной ЭВМ (формируется электромагнитное излучение низкой интенсивности – не более 100 мкВт/см² на частоте 4,1...4,3 Гц). Синхронно с излучением ЭМИ и звуковым воспроизведением управляющего сигнала на экран монитора выводятся простые геометрические фигуры, цвет которых определяется частотой управляющего сигнала, а яркость – его амплитудой. Спортсмены самостоятельно проводят

по 8-10 процедур – в течение 10 минут осуществляется воздействие на область грудины (до или после тренировки) [8, с. 105]. Также самостоятельно спортсмены основной группы реализуют воздействие на рефлекторно-сегментарные зоны спины с помощью сертифицированных аппликаторов фирмы «Редокс» (нержавеющая сталь) с углом наклона игл 90° (вечером, после тренировки, продолжительность 15-20 минут), согласно рекомендациям [9, с. 34].

Готовность к соревнованиям в первую очередь определяется по педагогическим тестам, а также по уровню функциональной подготовки. Для этого проводится либо работа на мешке (в конце тренировки после двухчасовой нагрузки три раунда по три минуты, с перерывом по одной минуте), либо спарринги «сборника» с тремя разными соперниками в каждом раунде (3 раунда, или пять раундов в зависимости от уровня подготовки и сроков предстоящих соревнований).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сильва Х. *Управление разумом по методу Сильва для физического совершенствования.* – Минск, 1997. – 384 с.
2. Быков Е.В. *Использование микроволновой информационной физиотерапии в нейрореабилитации.* – М., 2013. – С. 51-52.
3. Быков Е.В. *Использование поверхностной рефлексотерапии для восстановления спортивной работоспособности.* – М., 2006. – С. 33-34.
4. Быков Е.В. *Основы врачебного контроля за занимающимися физической культурой и спортом.* – Челябинск, 2009. – 98 с.
5. Филимонов В.И. *Спортивно-техническая и физическая подготовка: монография.* – М., 2000. – 432 с.
6. Ашмарин Б.А. *Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании.* – М., 1978. – 223 с.
7. Даровских С.Н. *Основы построения устройств информационной электромагнитной терапии.* – Челябинск, 2011. – 138 с.
8. Быков Е.В. *Использование поверхностной рефлексотерапии для восстановления спортивной работоспособности.* – М., 2006. – С. 33-34.
9. Никифоров Ю.Б. *Эффективность подготовки боксеров.* – М., 1987. – 191 с.

Скорченко Наталья Владимировна,

учитель физической культуры,
МАОУ лицей № 64, г. Краснодар

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ. ОБУЧЕНИЕ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Аннотация: инновация в области учебно-организационного процесса, направленная на расширение кругозора учащихся (проектная деятельность) и раскрытие физических качеств на более высоком уровне. Сюжетно-ролевая направленность стимулирует учащихся на более успешное выполнение упражнений, а также заставляет вырабатывать ответственность за конечный результат.

Ключевые слова: квест, структура квеста, работа в команде, динамика развития физических качеств.

Игра – важнейшая технология воспитания и обучения детей. Любая игра, по сути, является полифункциональной. Однако, как показывает практика, педагоги зачастую при использовании игры в решении определенной задачи оказываются неспособными к тому, чтобы делать игровую форму более гибкой и соответ-

ствующей конкретным педагогическим целям. Педагог постоянно сталкивается с тем, что детям не интересны игры, в которые они уже сыграли.

Им хочется здоровой интриги, новизны, сюрпризов, необычных поворотов, нестандартных ситуаций, ярких впечатлений. Этого требует их естество. В связи с этим актуальным становится самостоятельная разработка игр. Конструирование игровых средств, должно удовлетворять двум основным требованиям: адекватность игровой формы для педагогической ситуации и новизна. Эти факторы и определяют привлекательность игровой практики для её участников.

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Собственно понятие «квест» (транслит. англ. quest – поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных и физических задач для продвижения по сюжету. В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанной теме.

Другими словами, образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Говоря о квесте в физкультуре, то подразумевается игровой или приключенческий проект, в котором школьники получают определенные роли и сами становятся реальными героями спортивных баталий, малых олимпийских игр, например, при этом приобщаются к работе, требующей проявления их физических способностей и воображения.

Учащийся в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений. Прохождение квеста – это итоговый урок, на котором проходит проверка динамики развития физических способностей ученика, к тому же соревновательный момент привносит определенный стимул и мотивацию успешности ученика.

Учебный элемент – это автономный учебный материал, предназначенный для освоения некоторой элементарной единицы знаний или умений и используемый для самообучения или обучения под руководством преподавателя. На занятии каждый школьник поточным методом изучает универсальное действие, выполняет систему упражнений, осуществляет проверку своих достижений.

Образовательный квест, как вид интерактивных технологий позволяет решить следующие задачи: образовательную – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, развивающую – развитие интереса к предмету, раскрытие своих способностей, воспитательную – воспитание личной ответственности за конечный результат.

Образовательный квест – один из способов стимулирования интереса к предмету и является инновацией в области организации учебно-воспитательного процесса школьников с использованием различных современных технологий обучения.

Структура квеста.

Структура образовательного квеста может содержать введение, в котором прописываются сюжет и роли, задания, порядок выполнения, оценки (итоги, призы). Включает в себя два этапа: ролевой – индивидуальная работа в команде на общий результат, участники одновременно в соответствии с выбранными роля-

ми выполняют задания. Заключительный этап – команды работают совместно под руководством педагога.

Квест № 1 «Малые Олимпийские игры».

Совсем недавно мы все завораживающе наблюдали за проходящими в Сочи Олимпийскими играми. Там соревновались настоящие профессионалы своего дела. А сегодня у нас стартуют Малые олимпийские игры, где главными участниками станете вы, реальные школьники, подающие большие надежды, ведь за вами будущее нашей России!

Освобожденные в роли судей секундометристов, под моим руководством. Школьники придумывают себе имена (великих спортсменов, прославивших этот вид спорта, или любые другие). Забеги на 30м и 60 м, происходят под выстрел судьи стартера. Марафонская дистанция кросс 1 км происходит с финишем и перерезанием ленты победителя. Подведение итогов – награждение победителей, выставление оценок.

Чувствуя себя причастным к судьбе своей страны, проникая вглубь явлений, школьники стараются раскрыть свои физические кондиции в полной мере, что неизменно ведет к улучшению результатов.

Приключенческий квест № 2 «Охотники за сокровищами».

Разминка включает передвижения обезьянками, крабиками, черепашками. Использование каната становится тарзанкой, на которой надо перебраться через озеро, в котором кишат кровожадные крокодилы. Приземляясь на острове, где земля, трескаясь, уходит из под ног необходимо по тоненькой дощечке пройти, не падая с нее (ходьба по бревну, с сохранением равновесия). Впереди кипящая лава, которую надо перепрыгивать перемещаясь с кочки на кочку (прыжки). Пройдя увлекательный путь, школьники получают главное сокровище волейбольный мяч, который превращается в раскаленный шар, от которого надо избавляться, перекидывая его на сторону соперника.

По итогам квеста идет закрепление изученных двигательных действий, которые постепенно переходят в навык. Распределение ролей способствует повышению интереса к выполняемым действиям, возникает личная ответственность за конечный результат, ведь те, которые остаются в ловушке крокодилов, пауков и кипящей лавы не получают желанного сокровища. Квест рассчитан на школьников 1-4 классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жебровская О.О. *Международный вебинар «"Живые" квесты в образовании (современные образовательные технологии)»* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html> (дата обращения: 04.06.2015).
2. http://ithistory.ucoz.ru/index/veb_kvest/0-66

Скорченко Татьяна Анатольевна,

учитель физической культуры,
МАОУ лицей № 64, г. Краснодар

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ № 64 В ДУХЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИДЕАЛОВ

Аннотация. Наличие спортивных объектов, оставшихся после проведения Олимпийских игр в Сочи, воздвигнутых в кратчайший срок, должно стать большим стимулом для достижения высоких результатов будущих олимпийцев. Не-

обходимо использовать систему олимпийского образования в школе, что в будущем приведет к улучшению качественных показателей.

Ключевые слова: олимпийское движение, олимпийские ценности и идеалы, олимпийские уроки, гуманизм.

Вступление

Олимпийские игры 2014 года в Сочи вошли в историю человечества как крупнейшее международное комплексное спортивное мероприятие. Олимпиада в Сочи открыла новую страницу в истории России и спорта в мире. Это особенное событие и Россия сделала все, чтобы эти игры запомнились миру навсегда.

Резкий скачок в развитии спорта получила Кубань, узнав о том, что Олимпиада будет в Сочи. Тысячи детей устремились в спортивные секции. Здоровый настрой и гордость за Россию дала нам Олимпиада в Сочи.

Олимпийское движение, сформировавшееся на основе спорта, в настоящее время превратилось в самое глобальное социальное движение.

На зимних олимпийских играх в Сочи приняли участие спортсмены из 82 стран мира. За играми наблюдали миллионы зрителей и около трех миллиардов телезрителей. В последние годы рамки олимпийского движения расширились за счет включения в структуру этого движения паралимпийского спорта.

Воспитание подрастающего поколения, ориентированного на равнение олимпийским идеалам и ценностям стало важной задачей педагогической деятельности в школе. В этом и заключается актуальность и новизна избранной темы.

Все прекрасно понимают, что Сочи сегодня – это спортивный центр международного значения. У наших спортсменов, тренеров и детей появилась возможность тренироваться и работать дома, смотреть соревнования с участием высококлассных спортсменов, радоваться победителям, присутствуя и скандируя на трибунах современных сооружений. Мы видим, как быстро спорт меняется в лучшую сторону.

Игры в Сочи показали всему миру, что инфраструктура, созданная в Сочи к Олимпиаде, является уникальным: современнейшие спортивные объекты, олимпийская деревня, отели, дороги – все это было построено практически с нуля и в кратчайшие сроки.

Теперь все это находится в распоряжении жителей и многочисленных туристов, так что в будущем столица Олимпиады должна стать круглогодичным спортивным центром мирового уровня и подготовки наших будущих олимпийцев.

Олимпийские идеалы и ценности

Воспитание подрастающего поколения, ориентированного на равнение олимпийским идеалам и ценностям стало важной задачей педагогической деятельности в школе. Сложные проблемы патриотического воспитания также могут успешно решаться через формирование у молодежи чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах.

На сочинской олимпиаде царил боевой дух спортсменов, которые чувствовали огромную ответственность перед зрителями и болельщиками нашей Родины. И они не раз поражали нас своими героическими победами: Евгений Плющенко приехал на Олимпийские игры после сложнейшей операции на позвоночнике. Выступая в командном зачете, он сделал свой весомый вклад для победы сборной фигуристов. Юная фигуристка Юлия Липницкая в пятнадцать

лет покорила сердца многих болельщиков. Она – стала символом будущих побед России.

Боевой настрой, подхваченный остальными участниками сборной России, привел к количественным показателям: 33 медали, из которых 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых. Впервые с 1994 года сборная России сумела занять на Олимпийских играх первое место в общем командном зачёте.

Во время проведения Олимпиады трудно было найти человека, который бы оказался равнодушным к главным спортивным событиям, собравшим в одном маленьком городе столько звезд мировой величины.

На пике успешного выступления нашей сборной на Олимпийских играх в Сочи, подрастающее поколение, видя победы наших молодых спортсменов, активно стало принимать участие в различных соревнованиях, проводимых в школах, количество спортсменов в спортивных секциях заметно увеличилось.

А именно спортивный дух, мужество и отвага, правила честной игры, дружба и взаимовыручка – те принципы, которые необходимы для спортивного соперничества, являются направляющими в воспитании подрастающего поколения. Педагогической деятельностью, рычагом управления и приобщения молодежи к идеалам и ценностям Олимпизма, является олимпийское образование, которое должно стать первостепенным в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Олимпийское образование в лицее № 64

В лицее № 64 города Краснодара Олимпийское образование является одним из приоритетных направлений воспитания учащихся. Имея в лицее сплоченный коллектив педагогов-единомышленников, мы создали систему физического воспитания подростков, основанных на принципах олимпийского образования. Целенаправленное воздействие на личность с использованием педагогических средств: информации, убеждения, личный пример, теоретические сведения, ценностные ориентации, нормы поведения дают положительный результат в воспитании наших лицеистов.

Эта педагогическая деятельность предусматривает решение комплекса взаимосвязанных задач:

1) формирование знаний об идеалах, ценностях, гуманизме Олимпийских игр и олимпийском движении, их истории, целях, задачах и т.д.;

2) формирование интересов, потребностей, установок, ценностных ориентаций, желания демонстрировать честное, благородное, рыцарское поведение в соответствии с принципами «честной игры»;

3) формирование соответствующей системы чувств и эмоциональных реакций (например, чувства социальной ответственности за реализацию в спорте и посредством спорта олимпийских идеалов)

В практике работы лицея по олимпийскому образованию учащихся, родителей и учителей применяется широкий круг разнообразных форм и методов работы. Так, в план спортивно-массовой и оздоровительной работы лицея включен график проведения: «олимпийские уроки» – ежемесячно, «уроки олимпийских знаний» – 1 раз в четверть, «уроки «олимпийские часы» по графику в рамках проведения акций.

В последние годы перспективной формой организации олимпийского образования считается проектная деятельность на основе применения новейших технических средств и технологий.

Так в лицее были реализованы образовательные и социальные проекты:

«Особенности развития спорта в Португалии», «Мужество и героизм поколений», «Олимпийские ценности России». В рамках этих проектов были апробированы на практике такие формы работы как:

- Оздоровительный забег на 1000м с общего старта (в котором приняли участие 500 чел.);
- изготовление вымпелов, медалей, грамот с олимпийскими символами;
- изготовление фильмов и слайдшоу;
- проведение конкурсов рисунков, плакатов, газет, фотографий;
- проведение конкурса агитбригад (спорт, олимпийское движение, здоровье);
- оформление стендов;
- проведение лекций, семинаров, диспутов, дискуссий, конференций, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг или фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм;
- конкурсы «знатоков олимпизма»;
- встречи с известными спортсменами, участниками Олимпийских игр и тренерами сборных команд;
- создание аллеи юных олимпийцев лица;
- организация олимпийского образования в летнем лагере «Росинка»;
- организация переписки со школьниками, спортсменами других регионов страны, интересующимися проблемами олимпийского движения.

За последние годы внедрение и реализация проектной деятельности в лицее привело к увеличению численности занимающихся в спортивных секциях, а также учащихся с активной творческой позицией. Активная спортивно-массовая работа по оздоровлению учащихся привела к увеличению массового участия школьников в спортивных мероприятиях в режиме дня, осознанного выполнения зарядки, физкультминуток, создание игрового взаимодействия во время перемен.

В настоящее время в лицее, уделяется большое значение оказанию помощи учащимся в развитии самоуважения на основе достижения лучших результатов во всем, за что они берутся. Для решения этих задач предлагаются следующие формы и методы: разъяснительная работа в виде бесед, в ходе которых используются кино и видеоматериалы. Для проведения такой работы готовятся методические материалы для учителей. Эти материалы разбиты на 5 блоков (с учетом пяти олимпийских колец).

1. История, традиции, символы и церемонии Олимпийских игр.
2. История и философия современных Олимпийских игр;
3. Материалы, содействующие познанию, пониманию народов мира, и народностей нашей России.
4. Виды спорта: а) летние виды спорта; б) зимние виды спорта.
5. Информация об известных олимпийских атлетах; дискуссии относительно облика спортсменов-олимпийцев.

В лицее, кроме информационной, разъяснительной работы предусматривается проведение разнообразных спортивных мероприятий:

Соревнования 1-этапа Всекубанской спартакиады по : футболу, баскетболу, волейболу, теннису, бадминтону;

- Президентские состязания;
- Президентские игры;
- Соревнования по легкой атлетике;

- Кроссу;
- Соревнования допризывников;
- Спортивный праздник «А, ну-ка, парни», «А, ну-ка, девушки», «Казачьи забавы»;
- Акции;
- Дни здоровья;
- Малые летние Олимпийские игры.

Результативность системы Олимпийского образования

Проводя большую работу по олимпийскому образованию, развитию олимпийского движения, оздоровлению и физическому совершенствованию учащихся и воспитанию юных чемпионов, лицей принимает участие в конкурсах, занимая призовые места на различных этапах:

- Лицей победитель муниципального этапа конкурса – на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной работы в 2011 г.; «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» 2012 г.;

- Призер Всероссийского этапа конкурса «Олимпиада начинается в школе» 2012 г.;

Победителями и лауреатами всероссийских и международных викторин стали: Дробязко Никита; Стахова Елена; Дистанова Виктория Руслановна; Акопян Артем; Тимченко Кирилл.

В копилке побед команд лицея № 64 следующие достижения:

- победитель (1 место) в комплексном зачете среди учащихся в соревнованиях «Президентские спортивные игры» 2011,12,15 гг.;

- призёр (2-место) зональных соревнований Всекубанского турнира по легкой атлетике 2011,12,13 гг.;

- призер зональных краевых соревнований по баскетболу Всекубанской Спартакиады по игровым видам спорта 2012-2015 гг.;

- призер Всекубанского турнира на Кубок губернатора Краснодарского края по стритболу среди общеобразовательных учреждений 2012-2014 гг.;

- победитель краевых спортивных соревнований среди школьников «Кубань Олимпийская против наркотиков» 2014 г.;

- Победитель краевого этапа «Президентских спортивных игр» 2015.

Заключение

Количество мероприятий, проводимых в школе, а также массовое вовлечение школьников в спортивные секции, перерастает в качество. Результаты и завоеванные достижения сборных команд лицея тому доказательство. Мне хотелось бы, чтобы эта система воспитания стала традиционной, а благодаря спортивным достижениям увеличивался рейтинг нашего лицея.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андонов И., 2007. *Идейно-моральные основы олимпийского движения // Проблемы олимпийского движения: Сб. статей на рус. яз. – София, 1977. – С. 89-124.*

2. Атанасов Ж., 2005. *Олимпийское движение и воспитание нравственно-эстетического отношения к спорту // Проблемы олимпийского движения: Сб. статей на рус. яз. (под ред. А.Солакова). – БОК, София Пресс, 1977.– С. 125-138.*

3. Балаян Б.Р., 2006. *Использование идей и целей олимпийского движения в воспитательной работе со спортсменами. – М., С. 48-49.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алиева Валентина Петровна,

к.м.н., преподаватель;

Кубачева Маргарита Дмитриевна,

преподаватель,

ГАПОУ КО КБМК,

г. Калуга

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИАГНОСТИКИ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ ПМ01 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК 01.01. ПРОПЕДЕВТИКА КЛИНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. РАЗДЕЛ 2. ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ. ТЕМА 2.2. «ДИАГНОСТИКА ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ» В ГАОУ КО СПО КБМК

Аннотация. Авторы обосновывают необходимость применения игровых технологий в процессе преподавания ПМ01 МДК 01.01. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней», как наиболее полноценного педагогического приема для формирования умений, навыков, профессиональных компетенций студента медицинского колледжа, а так же как средство эмоциональной зарядки студентов.

Ключевые слова: медицинское образование, умения, знания, компетенции, модульная система, игровые технологии, игра, лечебно-диагностическая деятельность, пропедевтика клинических дисциплин, трансмиссивные инфекции, синдром эмоционального выгорания, оценка, уровень формирования, команда, творчество, внутренняя социализация, гражданская позиция.

Ключевым в педагогическом процессе сегодня становится слово «развитие», – подразумевающее постоянное пополнение знаний, что особенно актуально для будущего медика, так как ему придется учиться постоянно и после окончания медицинского колледжа. Таким образом, цель сегодняшнего образования – общекультурное, личностное и познавательное развитие студентов, обеспечивающее ключевую компетенцию «умение учиться».

С переходом на модульную систему обучения особенно ценным при преподавании ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней» становится развитие в студенте таких умений и знаний, как первичная оценка проблем пациента, планирование сестринского ухода; обеспечение инфекционной безопасности пациента и персонала; подготовка пациента к диагностическим процедурам; сбор биологического материала для исследований; консультирование пациента и семьи по вопросам профилактики инфекционных заболеваний и их осложнений; оказание лечебно-диагностической помощи пациентам различных возрастных

групп в условиях стационара и поликлиники. Все эти умения и знания лежат в основе формирования у студентов медицинского колледжа общих и профессиональных компетенций, качество которых и определяет конкурентоспособность будущего специалиста медика.

Для того чтобы студент мог сформировать профессиональные компетенции он должен не только приобрести умения и знания на данном этапе, но и реализовать те, которые им были получены ранее в колледже, синтезировать их и применить в реальных условиях. Педагогу, преподающему тему 2.2 «Диагностика инфекционных болезней», необходимо использовать педагогические технологии, которые позволят имитировать реальную картину «инфекционного неблагополучия». Так как именно в условиях «инфекционного неблагополучия» удастся не просто учить студентов, а развивать в них навыки клинического мышления, умение работать в коллективе, способность анализировать и строить логические умозаключения, используя весь потенциал знаний, полученных в колледже.

Педагог может много раз продемонстрировать определенные действия по первичной оценке проблем пациента, обеспечению инфекционной безопасности пациента и персонала; по подготовке пациента к диагностическим процедурам; забору биологического материала для исследований; консультированию пациента и семьи по вопросам профилактики инфекционных заболеваний и их осложнений; оказанию лечебно-диагностической помощи пациенту, но до тех пор, пока студенту не предоставили реальную возможность проявления этих умений и навыков, о формировании профессиональных компетенций говорить и судить нельзя. Вышеперечисленные умения и навыки, профессиональные компетенции студент может проявить в ходе грамотно спланированной игры, поэтому применение игровых технологий, так ценно в образовательном процессе.

Игра во все времена оказывала на развитие личности огромное влияние, являясь психологическим и социальным ориентиром. Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи – формирование субъектной позиции играющего в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. С помощью игры удастся, с одной стороны, объединить теорию и практику преподаваемого раздела, что особенно важно при модульной системе обучения, и стимулировать студента реализовать не только свою компетенцию «умение учиться», но и все остальные общие и профессиональные компетенции (ОК 1-13; ПК 2.1-2.8). С другой стороны, игра позволяет студенту проявить свои личностные качества, активность не только человека и гражданина, но будущего медика, стоящего на страже инфекционной безопасности. Кроме того, студент получает возможность проявить свое умение работать в коллективе и в команде, ощутить результат от этой работы, что не маловажно при обучении. Более того, имеется реальная возможность оценки сформированности компетенций педагогом, самим студентом и окружающими (товарищи по команде, по группе, группа поддержки, «болельщики»).

Помимо этого при игре, если рассматривать игру как деятельность, органично происходит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых студент как личность, реализует себя полностью как субъект. Именно этого преподаватель добивается от своих студентов, ибо в их практической деятельности не будет пациентов таких «как в учебнике», и каждый раз медик должен будет реализовывать себя полностью как субъект.

Цель исследования: обоснование необходимости применения игровых тех-

нологий при преподавании ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней» в целях повышения качества формирования общих и профессиональных компетенций у студентов.

Задачи:

1. Выявить преимущества технологии игры, в сравнении с другими применяемыми при преподавании ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней» педагогическими методами.

2. Показать экономичность претворения в жизнь и легкость диагностики при проведении технологии игры в рамках преподавания ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней»

3. Продемонстрировать элемент здоровьесбережения при проведении игры в контексте учебного процесса при преподавании ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней»

Объект исследования: игровые технологии и влияние игровых технологий на формирование ОК и ПК.

Предмет исследования: игра «Кровный враг»

Новизна: игра «Кровный враг» отражает преимущества игровых технологий в развитии знаний и умений, формировании и закреплении ПК и ОК, при преподавании ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней». Кроме того, игра содержит элемент ранней профилактики синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) медицинских работников, что способствует сохранению их здоровья.

В процессе игры «Кровный враг» органично реализуются образовательные, воспитательные и развивающие задачи, а именно:

1. выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, основополагающими в формировании ОК и ПК, полученными на занятиях по темам: «Общие вопросы диагностики инфекционных болезней. Диагностика инфекционных болезней: анамнез, эпиданамнез, объективное исследование. Методы лабораторной диагностики» (ПК 2.1-2.2;2.5-2.6).

2. «Диагностика кровоконтактных инфекций: малярия, сыпной тиф, болезнь Бриля, чума, туляремия» (ПК 2.1-2.2;2.5-2.6)

3. «Диагностика Лайм-боррелиоза, клещевого энцефалита, геморрагических вирусных лихорадок» (ПК 2.1-2.2;2.5-2.6).

4. «Диагностика ВИЧ, гепатитов В, С, Д» (ПК2.1-2.2;2.5-2.6).

– способствовать формированию ответственного отношения к обучению (ОК 1-2);

– формировать навыки работы в коллективе (ОК 6-7);

– способствовать готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий (ОК 4-5);

- развить логическое мышление, способность к анализу и синтезу (ОК 8-9);
- способствовать развитию творческого мышления и самостоятельной деятельности. (ОК 8,12).

Педагогизация окружающей среды студента КБМК, вовлекает его в сферу формирования ПК и ОК постоянно. Этому способствует создание обширного дидактического активизирующего и развивающего комплекса (новые тестовые задания, вопросники для подготовки к практическим и семинарским занятиям), использование наглядных и технических средств обучения; компьютерных технологий (слайды интересных и наглядных клинических случаев, видео материалы по теме), приемы проблемного обучения (ситуационные задачи), кейс-метод (разбор конкретных клинических ситуаций по изучаемой теме), программированное обучение позволяют стимулировать у студента выработку клинического мышления, синтез знаний и умений, приобретенных в колледже для оказания реальной помощи конкретному пациенту.

Однако при использовании всего вышеназванного, в рамках преподавания ПМ.01 «Диагностическая деятельность» МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. Тема 2.2. «Диагностика инфекционных болезней» постоянно присутствует огромный минус «отсутствие навыков работы в коллективе и команде». Для современной медицины, особенно при инфекционных заболеваниях, предотвращение их распространения, возникновения эпидемий и пандемий без навыков работы в коллективе и команде невозможно.

Устранить этот минус можно с помощью «...технологии игры, как средства демократизации личности...» [7]. При этом удается сочетать и развитие навыков клинического мышления, и умение работать в коллективе, и способность анализировать, и строить логические умозаключения, используя весь потенциал знаний, полученных в колледже (ОК; ПК).

Игра «Кровный враг» разработанная с целью проверки усвоения студентами знаний, полученных на лекциях, практических занятиях и в ходе проведения семинаров, позволила студентам проявить свои навыки клинического мышления, умения работать в коллективе, способность анализировать и строить логические умозаключения, то есть в полной мере продемонстрировать уровень сформированности ОК и ПК.

Устрашающее название игры было принято осознанно, чтобы подчеркнуть важность и опасность трансмиссивных инфекций. Часть вопросов, используемых в игре, являлись перефразированными вопросами практических занятий, семинаров. Остальные вопросы имели причинно-следственный характер от первых. Все это создавало необходимость мобилизации логического и клинического мышления студента, его способности синтезировать свои знания и делать выводы. В рамках одной игры реализовано полноценное занятие, позволяющее проконтролировать знания и умения в широком диапазоне, начиная с общих вопросов и заканчивая специфическими знаниями по диагностике трансмиссивных инфекций.

Например:

– общие вопросы –

1. Как можно подразделить инфекции, передающиеся через кровь?
2. Какие живые организмы являются переносчиками трансмиссивных инфекций?

3. Почему укусы клеща, пациент замечает только спустя много часов при осмотре своего тела, а укусы вшей, слепней, мошек и москитов чувствует сразу?

– вопросы имеющие диагностическое значение –

1. При диагностировании какой трансмиссивной инфекции можно наблюдать «сапфировое колечко»?

2. «Любимая» ткань возбудителя чумы, в которой он «прекрасно» размножается, образуя характерный клинический признак?

3. Какой бубон более болезненный туляреминый или чумной?

Для проведения игры не требовалось мощного оборудования и материальных средств. Нам нужны были вопросы (для студентов), вопросники с эталонами ответов для жюри и ведущего, песочные часы, «шапка» для вытягивания номеров вопросов. Это мало затратное с точки зрения экономических ресурсов занятие выявляло сеть междисциплинарных связей как внутри профессионального модуля (педиатрия, акушерство, гинекология, терапия, хирургия, травматология) так и с общепрофессиональным циклом (микробиология, сестринское дело, гигиена, анатомия, патология).

Как отмечал уже С. А. Шмаков [6], большинству игр присущи следующие черты:

– свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию самого человека, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата («процедурное удовольствие»);

– творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);

– эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);

– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Именно «поля творчества», эмоциональной приподнятости в деятельности, соперничества, состязательности, конкуренции зачастую не хватает студенту-медику. Изучение болезней, их осложнений, которые приводят к летальным исходам, мало способствует эмоциональной приподнятости в деятельности, соперничеству, состязательности, конкуренции. Именно поэтому студенты с удовольствием и готовностью всегда согласны на проведения внеаудиторных занятий в виде игр. Условность игровых отношений мобилизует и активизирует возможности их личности, способствует реализации творческого потенциала каждого студента, участника этой игры, побуждает студента искать новые, порой нестандартные способы решения игровых (жизненных) проблем, соблюдая предписываемые игровой ролью правила и нормы поведения и отношений. Это дисциплинирует студента, так как игровое пространство это «внутренняя социализация» молодого человека и средство усвоения социальных установок. В игре предполагается, реализация одновременно реального и условного поведения, но при этом отмечается, что воображаемы только условия, в которые «человек играющий» себя мысленно ставит, чувства, которые он в этих воображаемых условиях испытывает, – это подлинные чувства.

Феномен игровой технологии в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

В игре «Кровный враг», несмотря на подсчет баллов, проигравших не было:

студенты, демонстрируя свои навыки и знания, делились ими с окружающими и это обогащало всех присутствующих.

Игра была проведена между группами студентов, обучающимися у разных преподавателей. Само проведение игры дало возможность и преподавателям обогатить себя новыми перспективами преподаваемой темы 2.2. «Диагностика инфекционных болезней» и отметить недочеты. В процессе игры положительный опыт приобрели не только студенты, но и преподаватели.

В сентябре этого учебного года в группах студентов, участвовавших в игре «Кровный враг» в прошлом учебном году, был проведен мониторинг остаточных знаний. Студенты показали средний балл 3,5 и 71% качественный показатель по теме 2.2. «Диагностика инфекционных болезней», а конкретно по трансмиссивным инфекциям средний балл был 4,8 и 100% качественный показатель.

Спланированная и разработанная педагогическая игра, исходя из нашего опыта работы, не только обладает такими преимуществами, как: четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который обоснован, выделен в явном виде и характеризуется учебно-познавательной направленностью, но и стимулирует студента реализовывать и развивать общие и профессиональные компетенции, дает возможность студенту получить эмоциональную зарядку, что очень важно в наше время молодым людям, посвятившим себя медицине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько В.П., Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Полат Е.С., Бухаркина М. Ю., и др. под редакцией Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2001.
3. Семушина Л.Г., Байденко В.И., Васильева С.В., Колледж как вид среднего специального учебного заведения. – М., 1994.
4. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г., Содержание и технологии обучения в ССУЗ-ах. – М., 2001.
5. Шмаков С.А. Игра учащихся-феномен культуры. – М., 1994.
6. Шамова Т.И. и др. Управление общеобразовательными системами. – М., Академия, 2002.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

Воробьева Милана Аслановна,

преподаватель иностранного языка,

филиал ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж» в г. Северодвинске

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ

Рассматривая особенности работы с текстом на занятиях профессионально ориентированного английского языка, необходимо охарактеризовать главные принципы, лежащие в основе методики иностранного языка для специальных целей, ориентированной на учение:

1. Развивающий характер учения. Чтение текстов для специальных целей – это процесс развития. Преподавателю, следовательно, надо установить, что обучающиеся уже знают и как умеют использовать эти знания для достижения успешного изучения ими языка.

2. Активность, или деятельностный характер учения. Чтение текстов специальной направленности – это активный процесс, также как и изучение иностранного языка в целом. При этом различают психомоторную речевую деятельность и речемыслительную деятельность. Именно активизация речемышления является наиважнейшим фактором успешного учения. Поэтому о нем следует судить по тому факту, сколько обучающимся приходится мыслить, применять свои когнитивные способности и знания в процессе чтения текстов.

3. Автономность – изучение иностранного языка связано с принятием решений самими обучающимися.

4. Принцип баланса лингвистических и нелингвистических знаний. В процессе чтения текстов профессиональной тематики, обучающиеся не только должны обладать богатыми знаниями о языке специальности, но также и о самой специальности.

5. Принцип переноса коммуникативных стратегий из родного языка. Он реализуется в умении прогнозировать перед чтением текста.

6. Принцип позитивной эмоциональности. Преподавателю следует заботиться о создании позитивных эмоций у обучающихся, для чего он может поощрять парную или групповую работу, не торопить обучающихся и дать им подумать в процессе работы с текстом. Уделять больше внимания процессу получения ответа, при разработке материалов и выборе методики в первую очередь обращать внимание на «интересы, удовольствие, разнообразие».

7. Принцип баланса осознанного изучения иностранного языка и неосознанного овладения им. Языковые проблемы должны ставить учащихся перед необходимостью использовать язык и тем самым вводить языковые лексические единицы в матрицу знаний их памяти.

При организации работы с текстами профессиональной направленности предлагаются следующие методические приемы в выборе упражнений:

- упражнение должно стимулировать интерес, для этого необходимо использовать принцип недостающей информации;
- использовать знания из смежных областей, и умения, полученные ранее с целью активизировать когнитивные способности;
- включать в упражнения знания логического характера, с целью сделать их более доступными в исполнении;
- максимально вовлекать в процесс работы с текстом всех участников учебного процесса;
- создавать благоприятную психологическую атмосферу с целью снятия психологического стресса;
- организовывать упражнения таким образом, что их выполнение в ходе работы с текстом приносило бы обучающимся удовлетворение результатами и самим творческим процессом.

Отбор и организация текстов по специальности

При обучении чтению текстов специально направленности учебные профессионально ориентированные тексты должны отвечать следующим требованиям:

- представлять лингвистическую информацию соответствующего уровня (грамматические структуры, лексика по специальности);
- способствовать развитию коммуникативных навыков (ведение деловой корреспонденции, участие в презентациях и переговорах);

– отражать особенности специальности (профессиональный контекст как доминанта содержания обучения профессионально – ориентированному иностранному языку);

– формировать межкультурную и профессиональную компетенции;

При рассмотрении вопросов отбора и организации учебного материала, перед преподавателем встает вопрос об отборе аутентичных текстов по специальности. Аутентичным традиционно принято считать текст, который не был изначально предназначен для учебных целей. Это может быть устный или письменный текст, являющийся реальным продуктом носителя языка. Аутентичный материал характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью языковых средств, а также отражает национальные особенности и традиции построения и функционирования текста. Но если языковые средства используются в учебных целях, вполне допустима методическая обработка языкового материала в целях достижения большего педагогического эффекта и снятия лексических трудностей. Л. Лиер разрабатывает систему условий, необходимых для аутентичного учебного процесса, и рассматривает несколько типов аутентичности:

1) Аутентичность материалов (тексты должны сохранять свойства аутентичности, такие, как связность, информативная насыщенность, учет потребностей интересов предполагаемого пользователя, использование естественного языка, а также применение учебных материалов на занятиях);

2) Прагматическая аутентичность (адекватность языковых средств в конкретной ситуации);

3) Личностную аутентичность, которая связана с индивидуальными особенностями обучающегося.

Однако не существует единого мнения о том, какой текст можно признать аутентичным в методическом плане, так как аутентичность – понятие относительное. Методическая аутентичность, таким образом, предполагает «создание в учебных целях материалов, текстов, заданий максимально приближенных к естественным».

Процесс чтения специального текста является одним из основных видов умственной деятельности современного человека, важнейшим средством общения и культуры. Деятельность чтеца, выступая в качестве предмета психологического анализа, становится предметом изучения разных наук: педагогической, возрастной и дифференцированной психологии, социологии и социальной психологии, психофизиологии, психологии личности, психолингвистики.

В процессе реализации чтения текстов профессионально направленности предполагается активность субъекта с целью осмысления содержания, заложенного в речевом сообщении, происходит установление равноуровневых смысловых связей, выявляется иерархия этих связей (важность, второстепенность, подчинение, соподчинение и т.д.), что ведет в свою очередь к осмыслению организации текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. *Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)*. – СПб., 1999.
2. Алексеева Л.Е. *Методика обучения профессионально-ориентированному иностранному языку. Курс лекций: пособие*. – СПб., 2007.
3. Варданян Ю.В., Савинова Т.В. *Развитие студента как субъекта овладения профессу-*

ональной компетентностью (на материале изучения психологии): монография / под науч. Ред. Ю.В. Варданян. – Саранск, 2002.

4. Вербицкий А.А. Развитие мотивации в контекстном обучении // *Alma Mater*. – 1998. – № 1-2.

5. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки в области изучения иностранного языка // *Иностранные языки в школе*. – 2000. – № 5.

6. Зеер Э.Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно – ориентированном профессиональном образовании // *Образование и наука*. – 2000. – №3 (5).

7. Мильруб Р.П. Компетентность в изучении языка // *Иностранные языки в школе*. – 2004. – № 7.

8. Митина Л.М. *Учитель как личность и профессионал*. – М., 1994.

9. Новиков А.М. *Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы развития*. – М., 2000.

10. Поляков О.Г. *Английский язык для специальных целей: теория и практика*. – М., 2003.

11. Тер-Минасова С.Г. *Язык и межкультурная коммуникация*. – М., 2000.

Горелова Марина Геннадьевна,

мастер производственного обучения,

ГАПОУ ПО «ПКПП и К»,

г. Пенза

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

Аннотация. Термин «функциональная пища» родился в Японии в конце 80-х годов прошлого века. Японцы справедливо считаются передовыми в области здорового питания: их нация самая здоровая и долгоживущая. У данного понятия есть официальное определение Института питания, согласно ему, функциональная пища – это та пища, которая выполняет не только энергетическую функцию, снабжая нас энергией и доставляя пластический материал для строения тела, но и обеспечивает улучшение нашего здоровья и самочувствия, снижает риск тех или иных заболеваний. Такие продукты питания оказывают существенное влияние на одну или несколько функций организма или его отдельных органов и систем (отсюда и название – функциональные продукты питания).

Функциональные продукты питания – новые товары, которые появились в качестве ответа на изменение среды обитания современного человека. Концепция здорового питания предполагает, что пища, поступающая в организм, должна компенсировать энергетические затраты на жизнедеятельность. Сбалансированное питание должно обеспечивать человека белками, жирами, углеводами, витаминами, микроэлементами и другими компонентами в необходимом объеме для нормального функционирования организма.

Термин "функциональная пища" родился в Японии в конце 80-х годов прошлого века. Японцы справедливо считаются передовыми в области здорового питания: их нация самая здоровая и долгоживущая. У данного понятия есть официальное определение Института питания, согласно ему, функциональная пища – это та пища, которая выполняет не только энергетическую функцию, снабжая нас энергией и доставляя пластический материал для строения тела, но и обеспечивает улучшение нашего здоровья и самочувствия, снижает риск тех или иных заболеваний. Такие продукты питания оказывают существенное влияние на одну или несколько функций организма или его отдельных органов и систем (отсюда и название – функциональные продукты питания).

Функциональные продукты питания – новые товары, которые появились в качестве ответа на изменение среды обитания современного человека. Концепция здорового питания предполагает, что пища, поступающая в организм, должна компенсировать энергетические затраты на жизнедеятельность. Сбалансированное питание должно обеспечивать человека белками, жирами, углеводами, витаминами, микроэлементами и другими компонентами в необходимом объеме для нормального функционирования организма.

Функциональные продукты питания представляют собой пищевые продукты, предназначенные для ежедневного употребления, оказывающие благотворное влияние на здоровье и качество жизни.

Существует две категории функциональных продуктов:

1. Продукты, которые естественным образом содержат биологически активные не питательные вещества, полезные для здоровья. Эти вещества называют фотохимическими (растительными) веществами. Основываясь на этом определении, все растительные вещества можно рассматривать функциональными, так как все они богаты фотохимическими веществами.

2. Продукты, формула которых была специально изменена, чтобы содержать большее количество питательных или фотохимических веществ, которые обычно содержатся в этом продукты. Также они называются "дизайнерские продукты".

Функциональные продукты питания представляют собой пищевые продукты, предназначенные для ежедневного употребления, оказывающие благотворное влияние на здоровье и качество жизни.

К функциональным продуктам питания относятся:

- заменители грудного молока и продукты детского питания, которые можно использовать при непереносимости отдельных компонентов пищи;
- кисломолочные продукты с пробиотиками и пребиотиками;
- закваски для приготовления кисломолочных напитков с пробиотической и пребиотической активностью;
- каши, крупы, хлебобулочные изделия, которые дополнительно содержат пищевые волокна, ферменты, витамины и микроэлементы;
- концентраты напитков с различным оздоравливающим воздействием на организм.

Остановимся подробнее на функциональных молочных продуктах.

В настоящее время создаются новые и популярные молочные продукты, которые должны оказывать положительное влияние на организм человека.

Функциональные молочные продукты должны содержать биологически активные компоненты, которые при регулярном употреблении, обеспечивают полезное воздействие на организм человека или на его определенные функции.

Лечебно-профилактические свойства функциональных молочных продуктов обусловлены применением пробиотических и пребиотических компонентов. К пробиотическим бактериям относится все семейство молочнокислых бактерий – это лактобактерии. По форме они могут быть различны (палочки, кокки), но по своим физиологическим характеристикам сходны друг с другом: все они грамположительны не образуют спор (кроме одной), питаются углеводами (в том числе пробиотиками) и выделяют молочную кислоту.

Термин «пробиотик» – противоположный по смыслу «антибиотику». Побочным действием антибиотиков является уничтожение полезной внутренней микро-

флоры. Пробиотики восстанавливают микробный баланс в организме человека.

Основные виды бактерий, обладающие пробиотическими свойствами, – это лактобациллы и бифидобактерии.

При применении пробиотиков достигаются следующие результаты:

- снижение уровня холестерина;
- восстановление микрофлоры после применения антибиотиков;
- улучшение состояния при диарее;
- ослабление синдрома «раздраженного кишечника»;
- ослабление экземы, особенно у детей.

Считается, что при потреблении продукта в пищу концентрация биокультуры должна составлять 10⁶-10⁷ КОЕ/г, а при производстве – на порядок выше. Реально в молочных продуктах эти уровни практически не достигаются. Поэтому важным показателем качества пробиотических молочных продуктов (йогуртов, кефира, ацидофильного молока, кумыса и других биопродуктов) является минимальное количество живых культур – пробиотиков.

Наиболее популярные кисломолочные продукты, обогащенные бифидобактериями – это кефир «Бифидок», «Бифидок фруктовый» с натуральными фруктово-ягодными наполнителями, ряженка «Бифидок», сметана «Бифидок», йогурты «Данон» и «Активна». Список функциональных продуктов питания постоянно пополняется.

Функциональные продукты питания – это не БАДы и не лекарства, а продовольственные товары, которые можно ежедневно включать в свой рацион для оздоровления организма.

Гребеник Людмила Геннадьевна,

доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Чичерин Юрий Александрович,

доцент кафедры маркетинга и менеджмента,

АНО ВО «БУКЭП», г. Белгород

МОНИТОРИНГ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ: НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

Аннотация. В работе с учетом происходящих изменений в системе российского образования, обусловленные его стремлением соответствовать требованиям интеграции в европейское образовательное пространство, определена важность обеспеченности дисциплин учебно-методическими материалами в подготовке специалистов в вузе. Выявлены направления исследования учебно-методической программной документации, представлена структура и показана работа с электронным учебно-методическим комплексом в процессе мониторинга обеспеченности дисциплин учебно-методическими материалами.

Ключевые слова: мониторинг, учебно-методическая программная документация, электронный комплекс учебно-методической документации.

В настоящее время российское образование претерпевает существенные изменения, предусматривающие трансформацию ценностей, содержания и методов образования. Важное место при этом отводится мониторингу качества методического обеспечения учебного процесса, который предполагает отсле-

живание основных его параметров с целью своевременного разрешения проблемной ситуации и выявления тенденций их изменения.

В педагогике высшей школы под мониторингом в системе «педагог – обучающийся» понимается совокупность контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения и предусматривающих в динамике уровни усвоения учащимися материала и его корректировку.

Содержание и структура мониторинга, порядок и последовательность проведения его этапов, процедур и операций определяются с точки зрения менеджмента качества образовательного процесса с учетом внутренней логики развития учреждения образования.

Критериальные параметры описания технологии его проведения должны быть отражены в соответствующей нормативной документации учебного заведения. Уровень подготовки специалистов во многом зависит от организации учебно-методической работы, в частности, от учета и контроля качества и своевременности разработки и пересмотра рабочей программно-методической документации по дисциплинам учебных планов направлений подготовки [8, с. 261].

Мониторинговые исследования учебно-методической программной документации целесообразно осуществлять в следующих направлениях:

- обеспеченность дисциплины в разрезе направления подготовки, формы обучения, года набора;
- обеспеченность учебного плана направлению подготовки на учебный год (на период обучения);
- обеспеченность дисциплин, закрепленных за кафедрой, на учебный год.

Результаты мониторинга дают возможность отслеживать работу кафедры по обеспечению дисциплин учебных планов программно-методической документацией, а автоматизация этого процесса позволяет оперативно выявлять недостатки в их деятельности [1, с. 182].

Мониторинговые исследования учебно-методической программной документации невозможно без создания и внедрения в учебный процесс электронных комплексов учебно-методической документации (ЭКУМД), которые способствуют подготовке профессионально компетентных специалистов, с развитым творческим мышлением, способных эффективно решать сложные и многоплановые задачи своей деятельности. Сетевые технологии в организации методического обеспечения учебного процесса наилучшим образом поддерживают эту тенденцию [2, с. 82].

Не вызывает сомнения тот факт, что на педагогический результат технологического процесса обучения большое влияние оказывает уровень разработки учебно-методических материалов и степень обеспеченности ими обучающихся [3, с. 76]. В отличие от электронной библиотеки база ЭКУМД должна содержать не только изданные, но и другие материалы, необходимые студентам для самостоятельного изучения дисциплины. Структура ЭКУМД по видам занятий представлена на рисунке 1.

ЭКУМД должны быть сформированы в согласованной целостности всех имеющихся на кафедре дидактических средств обучения [5, с. 52]. Система поиска позволит студенту, имеющему право доступа к пользованию данной базой, получать необходимую ему информацию в электронном виде по заданным критериям (достаточно указать дисциплину и вид учебно-методических материалов) [7, с. 192].

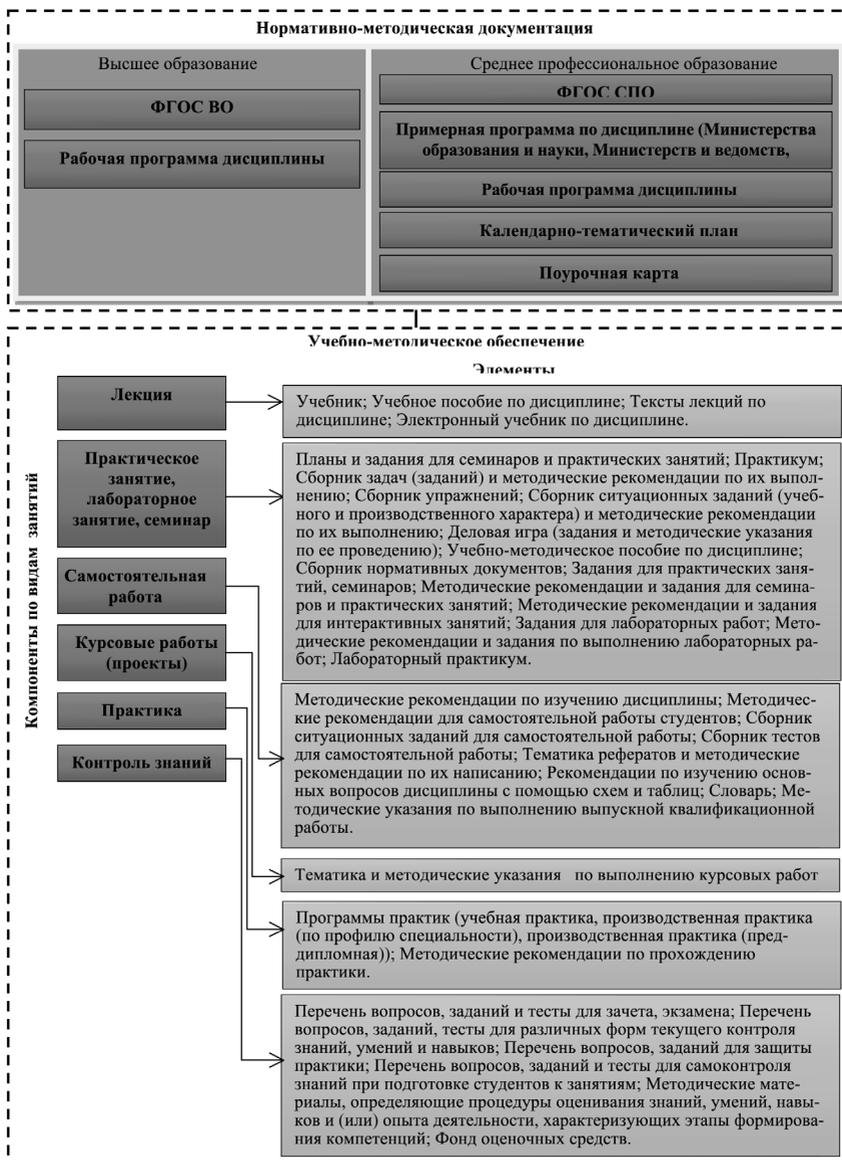


Рисунок 1. Структура электронного комплекса учебно-методической документации

Работа базы данных ЭКУМД должна быть построена таким образом, чтобы ее наполнение и оперативное обновление осуществлялось кафедрами по мере разработки новых материалов в соответствии с требованиями учебных планов и рабочих программ при общей централизации функционирования этой системы уполномоченной структурой вуза [6, с. 181]. Имея такую базу данных, легко отследить и систематизировать показатели обеспеченности студентов учебно-методическими материалами во времени, предусмотрев в ней возможность проведения мониторинговых исследований по заданным параметрам на учебный год в следующих направлениях:

- анализ обеспеченности ЭКУМД отдельной дисциплины в разрезе направления подготовки;
- анализ обеспеченности ЭКУМД дисциплин учебного плана направления подготовки;
- сравнительный анализ обеспеченности ЭКУМД направлений подготовки по факультету;
- сравнительный анализ обеспеченности ЭКУМД направлений подготовки в масштабе учреждения образования.

Формирование отчетов на каждом уровне мониторинга осуществляется автоматически в зависимости от требуемой степени детализации [4, с. 226].

Таким образом, реализация мониторинга обеспеченности дисциплин учебно-методическими материалами позволяет выработать комплекс показателей, обеспечивающих целостное представление о методическом обеспечении учебного процесса; сформировать механизм анализа и систематизации имеющейся информации; обеспечить наглядное представление информации в разрезе различных показателей по отдельным дисциплинам и учебным планам направлений подготовки в целом на учебный год и создать механизм корректировки показателей обеспеченности дисциплин учебно-методическими материалами посредством пополнения и обновления базы ЭКУМД, что в итоге, безусловно, положительно скажется на качестве подготовки будущих специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кравченко Е.Ю. *Повышение профессионального уровня и методической культуры преподавателей // Модернизация образовательной среды в условиях взаимодействия науки и практики: материалы международной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2014. – С. 184-188.*
2. Мозговая Ю.А., Немыкин Д.Н., Ледовская И.И. *Формирование электронного портфолио студентов в целях обоснованной реализации самообразования и для развития профессиональных компетенций // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 6 (11). – С. 81-85.*
3. Осадчая С.М. *Самостоятельная работа студентов – фактор перманентного профессионального образования и развития // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 6 (11). – С. 75-77.*
4. Папанова С.Ю. *Разработка практико-ориентированного семинара «Школа менеджских компетенций» // Актуальные проблемы инновационного развития экономики: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 9-10 апреля 2014 года: в 5 ч. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2014. – Ч. 2. – С. 226-228.*
5. Роздольская И.В., Однорал Н.А., Болотова И.С. *Интенсивность актуализации проведения занятий в формате семинаров-тренингов как инновационной формы обучения // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 4 (9). – С. 50-54.*

6. Роздольская И.В., Яковлева Л.Р. Совершенствование менеджмент-образования на основе компетентностного подхода: проблемы и пути решения // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2014. – № 3-2. – С. 181-182.

7. Семенченко Е.Н. Проблемы воспитания креативности в образовательном процессе // *Модернизация образовательной среды в условиях взаимодействия науки и практики: материалы международной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 9-10 апреля 2014 года: Белгород: Издательство Белгородского университета кооперации, экономики и права, 2014. – С. 189-198.*

8. Скрипченко Т.Л. Дуальное образование как инновационная модель образовательного процесса // *Актуальные проблемы инновационного развития экономики: тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. – Белгород: Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 260-261.*

Гужева Наталья Дмитриевна,
преподаватель экономических дисциплин,
ОГБПОУ «Томский аграрный колледж», г. Томск

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Аннотация. В условиях рыночных отношений потребность в получении и обработке информации стала одним из основных элементов АРМ любого специалиста. Развитие информационное общество требует создание АРМ специалиста. За последнее десятилетие ПК в экономическом отделе и бухгалтерии просто необходимый рабочий инструмент и верный помощник. В связи с этим квалификация современного специалиста в немалой степени определяется умениями использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Проблемы настоящего времени побуждают экономиста-бухгалтера постоянно совершенствовать свою квалификацию, отслеживать последние изменения и дополнения к имеющейся информации и учитывать ее в практической деятельности. АРМ экономиста-бухгалтера – это профессионально и эффективно для обеспечения профессионального управления финансами предприятия. Указанные выше моменты характеризуют актуальность работы по исследуемому явлению, и необходимость разработки рекомендаций по совершенствованию работы в данной области. В работе использованы такие методы исследования как: анализ специальной литературы, сравнительный анализ программных продуктов АРМ, моделирование программного продукта в системе электронных таблиц MS Excel.

Ключевые слова: автоматизация рабочего места (АРМ), профессиональная компетенция, практико-ориентированный подход, метод проектов, программные продукты, проектное сотрудничество, финансовое состояние предприятия (ФСП).

Изменение организации учебного процесса, деятельности преподавателя и способов оценки образовательных результатов студентов возможно через использование компетентностной модели образования. Данная модель оценивает образовательный процесс по совершенствованию и развитию профессиональных компетенций с двух сторон:

- компетентность преподавателя оценивается в умении создать, организовать развивающую среду, в которой становится возможным достижение образовательных результатов студентов – профессиональных компетенций;

- компетентность студентов оценивается не столько в усвоении суммы сведений, а сколько в освоении умений, которые позволяют им определить свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Профессиональная компетенция представляет собой интеграцию опыта, теоретических знаний, практических умений и личностных качеств. [1]

Главным моментом переосмысления практических подходов к профессиональной подготовки студентов является практико-ориентированный подход к обучению, который предполагает единство теории и практики, деятельностную исследовательскую активность, целостность профессиональной направленно-сти обучения.

Деятельность преподавателя состоит в том, чтобы рационально использовать активные методы обучения, позволяющие достигнуть цели образования. Применение разнообразных методов побуждает студентов к практической и мыслительной деятельности.

Проектное сотрудничество предусматривает такой подход по формированию новых профессиональных компетенций: умение применять в практической деятельности информационные технологии, развитие профессионального мышления, способность к творчеству и совершенствование рабочего места экономиста-бухгалтера финансово-аналитической службы.

Формирование готовности к профессиональной деятельности, будущего специалиста – цель сотрудничества. Реализация этой цели предполагает выполнение методических задач: активизировать учебно-познавательную и самостоятельную деятельность по усовершенствованию рабочего места специалиста, формировать связь между теорией и практикой в процессе реализации совместного проекта, обобщать знания, умения и навыки, формировать понимание важности профессии. Участие в проекте, обсуждение хода работы и результатов способствуют формированию способностей правильно анализировать и принимать решение. [1]

«Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает планирование действий, наличие замысла, четкое распределение функций, то есть заданий для студента при условии тесного взаимодействия. Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает исследовательская творческая задача. Для метода проектов существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве». [1]

Для совершенствования АРМ экономиста-бухгалтера финансово-аналитической службы по управлению финансами возникла необходимость разработки программного продукта на платформе программы Microsoft Excel.

Экономист-бухгалтер в своей профессиональной деятельности применяет офисные и специализированные программы в области бухгалтерского учета и аналитического исследования. Использование программ определяется умениями применения информационных технологий в практической деятельности экономиста-бухгалтера. [2]

Сравнительный анализ программных продуктов

Программный продукт	Преимущества (+)	Недостатки (-)	Стоимость, тыс. руб.
«Финансовый анализ»	Создает аналитический отчет о ФСП, кредитоспособности и вероятности банкротства. Специализированные надстройки «Бизнес» и «Банк»	Ориентирован на крупные организации по консолидации отчетности и ее анализа	50-96
«Альт-Финансы»	Выполняет анализ структуры баланса и динамику его статей, прибыльность, ликвидность, финансовую устойчивость, оборачиваемость активов и пассивов, рентабельность	Ориентирован на крупные организации, банки и коммерческие структуры России	50-100
«Audit Expert»	Обеспечивает решение задач финансового анализа: экспресс-анализ ФСП, коэффициентный анализ, оценка кредитоспособности заемщика, скоринговый метод финансового анализа, консолидация финансовой отчетности, анализ возможных финансовых стратегий, автоматическое экспертное заключение и настраиваемые отчеты, автоматизация больших объемов информации, мультивалютность	Ориентирован на финансово-экономические службы крупных компаний, банки и аудиторские фирмы. Государственные органы, контролирующие финансовое состояние подведомственных организаций	360
«Инталев»	Позволяет автоматизировать финансовое управление в областях: бюджетирование по всей системе бюджетов, МСФО, платежный календарь (ликвидность, казначейство), финансовый анализ и контроль, прогнозирование	Ориентирован на крупные и средние организации различной деятельности и форм собственности, коммерческие и некоммерческие организации, холдинги	80-200
«ИНЭК-Аналитик»	Оценивает текущее финансовое состояние по всем направлениям. Подготавливает инвестиционный проект, бизнес-план, план финансового оздоровления, план факторный анализ, консолидацию и анализ объединенного варианта	Ориентирован на крупные и средние организации различной деятельности и форм собственности, коммерческие и некоммерческие организации, холдинги	236

Программа офисного пакета MS Excel	Позволяет применить более 400 математических, статистических, финансовых и других функций. Позволяет связывать таблицы между собой, создавать иерархические структуры. Анализировать числовые данные, применяя встроенные инструменты и представлять их графически	Отсутствуют	20-25
------------------------------------	--	-------------	-------

В результате проведения исследования по программному обеспечению экономиста-бухгалтера финансово-аналитической службы по управлению финансами, выяснилось, что практически все программные продукты созданы на платформе MS Excel или специализированной программы «1С:Предприятие». По сравнительному анализу видно, что программа офисного пакета MS Excel по всем параметрам приемлема для АРМ экономиста-бухгалтера по управлению финансами. Как выяснилось, программа офисного пакета MS Excel является не дорогостоящей по сравнению с другими продуктами, не имеет недостатков, а так же, как и другие программы позволяет осуществить комплексный экономический анализ по управлению финансами.

Предлагается, Вашему вниманию программный продукт в системе электронных таблиц MS Excel по управлению финансами в деятельности экономиста-бухгалтера финансово-аналитической службы.

Для оценки ФСП необходимо применить пошаговые действия. На ПК специалиста обязательно должен иметься пакет Microsoft Office с нужным форматом файла MS Excel. Далее необходимо открыть программный продукт оценки ФСП: электронные аналитические таблицы MS Excel.

Шаг 1. Работа с базой данных по оценке ФСП в программе MS Excel.

Действие 1. Откройте программу Microsoft Excel. Проверьте совпадение название листа с названием аналитической таблицы.

Действие 2. Помните, в представленных таблицах добавлять, удалять столбцы или строки не рекомендуется, так как смещаются адреса ячеек в аналитических таблицах.

Действие 3. Введите вручную данные своего годового отчёта, соответствующие значениям факторов базы данных (см. рис. 1).

Шаг 2. Работа по заполнению базы данных.

Действие 1. Заполните базу данных на основании форм бухгалтерской отчётности: форма № 1 «Бухгалтерский баланс», форма № 2 «Отчёт о финансовых результатах» и форма № 5 «Пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах».

Действие 2. Заполните I раздел Базы данных: Внеоборотные активы.

Строка «Внеоборотные активы» (код строки 1100) – суммируются все показатели I раздела бухгалтерского баланса, как показано на рисунке 2 (считается автоматически по формуле).

Аналогично рассчитываются 2013 и 2012 года.

1.1. Строка «Основные средства» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1150.

III Международная учебно-методическая конференция
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

1.4. Строка «Прочие внеоборотные активы» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1190.

Таблица 1			
БАЗА ДАННЫХ, тыс. руб.			
Показатели (факторы)	Года		
	2014	2013	2012
I. Внеоборотные активы	118228	89643	66076
1.1 Основные средства	118078	88856	65618
1.2 Незавершенное строительство			
1.3 Долгосрочные финансовые вложения			
1.4 Прочие внеоборотные активы	150	787	458
II. Оборотные активы	76445	77463	67688
2.1 Запасы и затраты	48509	62108	60085
2.1.1 Сырье, материалы и другие ценности	16693	30771	30225
2.1.2 Животные на выращивании и откорме	27675	27446	25657
2.1.3 Затраты в незавершенном производстве	3218	3530	4203
2.1.4 Готовая продукция	923	361	
2.1.5 Товары отгруженные			
2.1.6 Расходы будущих периодов			
2.1.7 Прочие запасы и зараты			
2.2 НДС по приобретенным средствам			
2.3 Краткосрочная дебиторская задолженность	5137	5742	2650
2.4 Долгосрочная дебиторская задолженность			
2.5 Краткосрочные финансовые вложения	71	71	
2.6 Денежные средства	21283	7910	2856
2.7 Прочие оборотные активы	1445	1632	2097
Баланс(стоимость имущества)	194673	167106	133764
III. Собственный капитал	136460	116742	99795
3.1 Уставный капитал	19097	19097	19097
3.2 Добавочный капитал	6674	6674	6674
3.3 Нераспределённая прибыль прошлых лет			
3.4 Нераспределённая прибыль отчётного года	110689	90971	74024
IV. Заёмный капитал	58213	50364	33969
4.1 Долгосрочные обязательства	53146	38065	21898
4.1.1 Займы и кредиты	52301	32045	19300
4.1.2 Прочие долгосрочные обязательства	845	6020	2598
4.2 Краткосрочные обязательства	5067	12299	12071
4.2.1 Займы и кредиты		4000	5818
4.2.2 Кредиторская задолженность	5067	8299	6253
4.2.3 Задолженность участникам по выплате			
4.2.4 Доходы будущих периодов			
4.2.5 Резервы предстоящих расходов			
4.2.6 Прочие краткосрочные обязательства			
Баланс(стоимость совокупного капитала)	194673	167106	133764
Выручка от реализации	91350	63120	50235
Прибыль(убыток) от продаж	2654	2113	-2163
Чистая прибыль(убыток)	19718	16947	13419
Прибыль(убыток) до налогообложения	19730	16947	13419

Рисунок 1. База данных

BAZA ДАННЫХ, тыс. руб.			
Показатели (факторы)	Года		
	2014	2013	2012
I. Внеоборотные активы	118228	89643	66076
1.1 Основные средства	118078	88856	65618
1.2 Незавершенное строительство			
1.3 Долгосрочные финансовые вложения			
1.4 Прочие внеоборотные активы	150	787	458

Рисунок 2. Расчёт строки «Внеоборотные активы» за 2014 год

Действие 3. Заполните II раздел Базы данных: Оборотные активы.

Строка «Оборотные активы» (код строки 1200) – суммируются все показатели II раздела бухгалтерского баланса (считается автоматически по формуле), то есть строка «Оборотные активы» рассчитывается аналогично строке «Внеоборотные активы».

2.1. Строка «Запасы и затраты» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1210.

2.1.1. Строка «Сырьё, материалы и другие ценности» – данные для заполнения находятся в 4 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5400 и 5420.

2.1.2. Строка «Животные на выращивании и откорме» – данные для заполнения находятся в 4 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5402 и 5422.

2.1.3. Строка «Затраты в незавершенном производстве» – данные для заполнения находятся в 4 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5403 и 5423.

2.1.4. Строка «Готовая продукция» – данные для заполнения находятся в 4 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5404 и 5424.

2.3. Строка «Краткосрочная дебиторская задолженность» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1230, а также в 5 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5500 и 5520.

2.5. Строка «Краткосрочные финансовые вложения» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1240, а также в 3 разделе пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах, код строки 5305 и 5315.

2.6. Строка «Денежные средства» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1250.

2.7. Строка «Прочие оборотные активы» – данные для заполнения находятся в активной части бухгалтерского баланса, код строки 1260.

Строка «Баланс (стоимость имущества)» (код строки 1600) – суммируются I и II разделы бухгалтерского баланса, как показано на рисунке 3 (считается автоматически по формуле).

24	2.6. Денежные средства				
25	2.7. Прочие оборотные активы				
28	Баланс(стоимость имущества)	0	0	0	$f_x = -B11+B6$

Рисунок 3. Расчет строки «Баланс (стоимость имущества)» за 2014 год

Аналогично рассчитываются 2013 и 2012 года.

Действие 4. Заполните III раздела Базы данных: Собственный капитал.

Строка «Собственный капитал» (код строки 1300) – суммируются все показатели III раздела бухгалтерского баланса (считается автоматически по формуле), то есть строка «Собственный капитал» рассчитывается аналогично строке «Внеоборотные активы».

3.1. Строка «Уставный капитал» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1310.

3.2. Строка «Добавочный капитал» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1350.

3.4. Строка «Нераспределённая прибыль отчётного года» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1370.

Действие 5. Заполните IV раздел Базы данных: Заёмный капитал.

Строка «Заёмный капитал» – суммируются IV и V разделы бухгалтерского баланса, как показано на рисунке 4 (считается автоматически по формуле).

32	IV. Заёмный капитал	0	0	0	
33	4.1. Долгосрочные обязательства				
34	4.1.1. Займы и кредиты				
35	4.1.2. Прочие долгосрочные обязательства				
36	4.2. Краткосрочные обязательства				$f_x = -B33+B36$

Рисунок 4. Расчет строки «Заёмный капитал» за 2014 год

Аналогично рассчитываются 2013 и 2012 года.

4.1. Строка «Долгосрочные обязательства» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1400.

4.1.1. Строка «Займы и кредиты» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1410.

4.1.2. Строка «Прочие долгосрочные обязательства» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1450.

4.2. Строка «Краткосрочные обязательства» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1500.

4.2.1. Строка «Займы и кредиты» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1510.

4.2.2. Строка «Кредиторская задолженность» – данные для заполнения находятся в пассивной части бухгалтерского баланса, код строки 1520.

Строка «Баланс (стоимость совокупного капитала)» (код строки 1700) – суммируются собственный и заёмный капитал (считается автоматически по формуле), то есть строка «Баланс (стоимость совокупного капитала)» рассчитывается аналогично строке «Баланс (стоимость имущества)» как показано на рисунке 3.

Действие 6. Заполните строки оставшихся показателей Базы данных: Выручка от реализации, прибыль (убыток) от продаж, чистая прибыль (убыток), прибыль (убыток) до налогообложения.

Строка «Выручка от реализации предприятия» – данные для заполнения находятся в отчёте о финансовых результатах, код строки 2110.

Строка «Прибыль (убыток) от продаж» – данные для заполнения находятся в отчёте о финансовых результатах, код строки 2200.

Строка «Чистая прибыль (убыток)» – данные для заполнения находятся в отчёте о финансовых результатах, код строки 2400.

Строка «Прибыль (убыток) до налогообложения» – данные для заполнения находятся в отчёте о финансовых результатах, код строки 2300.

Шаг 3. Работа по заполнению аналитических таблиц.

Действие 1. Помните, отрицательные значения выделяются красным цветом, как показано на рисунке 5.



Платёжный излишек или недостаток (+;-)		
2014	2013	2012
16287	-318	-3397
5137	1742	-3168
-3192	25675	38187
-18232	-27099	-31622
0	0	0
0	0	0

Рисунок 5. Выделение ячейки красным цветом по результатам анализа

Действие 2. Проверьте совпадение название листа с названием аналитической таблицы: календарь платёжеспособности предприятия; аналитический баланс-нетто; показатели платёжеспособности; типы и классификация финансового состояния предприятия; коэффициенты финансовой устойчивости; коэффициенты деловой активности и оценка эффективности использования капитала по уровню рентабельности, группировка предприятий на классы по уровню платёжеспособности, оценка вероятности банкротства предприятия по скоринговой модели.

Действие 3. Помните, в представленных таблицах добавлять, удалять столбцы или строки не рекомендуется, так как смещаются адреса ячеек в аналитических таблицах.

Действие 4. Помните, если база данных была заполнена без ошибок, то аналитические таблицы заполняются автоматически и будут верны.

Шаг 4. Работа по созданию диаграмм.

Действие 1. Посмотрите на электронные таблицы MS Excel, с помощью их результаты анализа представлены в графическом изображении. На основе аналитических таблиц, которые упоминались выше (шаг 3, действие 2) создаются диаграммы/графики, которые можно использовать в презентациях, что значительно облегчает деятельность экономиста-бухгалтера финансово-аналитической службы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современная педагогика: методология, теории, практика: материалы III Международной заочной научно-практической конференции: в 2 ч. 10.02.2012 г./ Науч. ред. М.В. Волкова. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012.

2. Михеева Е.В., Тарасова Е.Ю., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера: учеб. пособие, 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

3. Просветов Г.И. Анализ данных с помощью Excel: задачи и решения. – М.: Альфа-Пресс, 2009.

4. Савицкая Г.В. Анализ производственно-финансовой деятельности сельскохозяйственных предприятий: Учебник. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: ИНФРА-М, 2013.

Дюпин Владимир Николаевич,

аспирант 09.06.01;

Фролкина Анастасия Владимировна,

аспирант 09.06.01,

ФГАОУ ВПО «СарФТИ НИЯУ МИФИ»;

Архипкина Марина Алексеевна,

студент группы ПКС-47;

Сергеенко Кристина Алексеевна,

студент группы ПКС-47,

политехникум «СарФТИ НИЯУ МИФИ»,

г. Саров, Нижегородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО АЛГОРИТМА СИСТЕМЫ «ХИЩНИК-ЖЕРТВА»

В статье приведены общие принципы работы генетического алгоритма, а также рассмотрены поведенческие модели ключевых элементов системы, выделен ключевой фактор эволюции модели.

Ключевые слова: система “хищник-жертва”, генетический алгоритм, объект, модель, эволюция, движущий фактор, имитационное моделирование.

Имитационное моделирование (ИМ) можно рассматривать как один из способов описания поведения сложных систем реального мира (техники, производства, обслуживания, маркетинга, финансов, здравоохранения, транспорта и т.д.), элементы которых заменяются моделями. Имитационная модель – логико-математическое описание объекта, которое может быть использовано для экспериментирования на компьютере в целях проектирования, анализа и оценки функционирования объекта [1].

Особую роль в современных системах ИМ играют модели естественных вычислений. Область их применения очень обширна, они используются для решения задач моделирования, искусственного интеллекта, распознавания образов, управления. Одним из наиболее распространенных методов естественных вычислений является генетический алгоритм. Генетический алгоритм – это эвристический алгоритм поиска, используемый для решения задач оптимизации и моделирования путём случайного подбора, комбинирования и вариации искомых параметров с использованием механизмов, аналогичных естественному отбору в природе.

Цель и задачи

Цель работы – на базе системы ИМ реализовать генетический алгоритм для системы “хищник-жертва”, в котором естественный отбор определяется в зависимости от условий среды.

Задачи

- Организовать жизненный цикл системы “хищник-жертва” (рождение новых организмов, продолжительность жизни, размножение и смерть);

- Создать движущий фактор эволюции;
- Организовать отношения “хищник-жертва”;
- В заключение нужно реализовать сбор статистических данных о популяции.

Постановка задачи

Поведение модели системы ИМ определяется поведением ее элементов. В нашем случае ключевыми элементами модели (агентами) являются хищники (лисы) и жертвы (утки). Предположим, что в заповеднике проживают два вида животных лисы и утки. Теперь опишем поведение животных, заселяющих заповедник.

Ключевыми параметрами агентов является их пол, генетический код (идентификатор, определяющий родственные связи между агентами), скорость перемещения (до 50 км/ч для лис и 90 км/ч для уток), голод – стимулирующий фактор охоты лис на уток, болезнь – фактор снижающий скорость перемещения утки, координаты положения агента на карте, угол обзора.

Система ИМ протоколирует изменение численности агентов, как лис, так и уток в процессе моделирования задачи. Введем ограничение максимального срока голодания лисицы 2 недели (утки – 3 недели), превышение этого лимита приводит к гибели агента. При достижении уровня голода в 20% лисица переклассифицируется в режим охоты на уток.

Жизненный цикл

Предположим, что отношения между агентами будут тривиальными. Охота лис сводится к задаче перемещения координат агента “лисица” к координатам ближайшего агента “утка”. Инстинкт “самосохранения” утки реализуется алгоритмом обнаружения агента “лисицы” в области видимости утки и бегством утки, заключающимся в удалении координат утки от координат лисы. Задачи обнаружения утки и обнаружения лисы заключаются в детектировании образов окружающей среды агентов и решаются средствами модуля компьютерного зрения системы ИМ. Детально алгоритм детектирования образов рассмотрен в статье “Принципы работы систем компьютерного зрения” [2].

Инстинкт “продолжения рода” агентов реализуется алгоритмом, предусматривающим пересечение координат разнополых агентов одного вида. Для того чтобы генетический алгоритм работал, у каждой особи популяции должен быть свой генетический код. Будем учитывать тот факт, что близкородственные скрещивания (наличие в генах агентов одинаковой информации об их родителях до 3 порядка) отрицательно влияют на здоровье агентов, уменьшая максимальную скорость их перемещения, делая уток более уязвимыми для лис, а лис менее приспособленными к охоте на уток. Пик увеличения численности агентов приходится на весенний сезон, причем, число лис увеличивается на 4-6 единиц в год от одной пары, а уток на 9-10, соответственно.

Хищник

Задача генетического алгоритма заключается в нахождении наиболее приспособленных особей. Популяция будет все время совершенствоваться в результате эволюции. Каждое следующее поколение будет лучше приспособлено к условиям окружающей среды. Необходимо создать движущий фактор эволюции, который будет отбирать наиболее приспособленные особи. Этим фактором будет хищник [3].

В свободное от еды время хищник будет совершать случайное перемещение по заповеднику. Для того, чтобы хищник мог догонять жертву, ему нужна

функция, которая будет ориентироваться на координаты жертвы и скорость, с которой надо ее догонять. Если хищник голоден, он будет просматривать свое окружение, находить самую близкую жертву и гнаться за ней.

Отношения хищник-жертва

Вероятность поимки хищником быстрой жертвы меньше, чем вероятность поимки медленной. В результате этого быстрые особи будут лучше приспособлены к условиям среды, и постепенно будет наблюдаться увеличение средней скорости популяции.

Принцип действия эволюции

Чтобы эволюция заработала, необходимо было внести еще несколько важных моментов. Когда хищник начинает преследовать жертву, жертва убегает от него в противоположную сторону. Если скорость жертвы будет намного меньше скорости хищника, то эволюция происходить не будет, потому что тогда при незначительных эволюционных изменениях ее скорости хищник все равно догонит и съест жертву. Если же скорость жертвы будет больше скорости хищника, он не сможет догнать ее (исключение составляет только ситуация жертвы, загнанной в угол). Остается только один вариант: скорость жертвы должна быть приблизительно равна скорости хищника. Тогда даже при самом небольшом эволюционном изменении скорости жертвы, у нее появится существенное преимущество по сравнению с остальными. У хищника будет меньше шансов догнать такую жертву.

Кроме естественного отбора и движущего фактора для эволюции нужна мутация. Мутация предусматривает изменение скорости перемещения и размножения агентов. Тогда некоторые особи в результате скрещивания будут рождаться быстрее, а некоторые – медленнее, и эволюция будет работать.

Моделирование

Задача программирования поведенческой модели агентов системы “хищник-жертва” была поручена студентам СарФТИ. Результаты работы имитационной модели приведены в таблице.

Результаты эволюционного алгоритма

Численность, особь/год	Мин.Скорость, км/ч	Макс. Скорость, км/ч	Ср. Скорость, км/ч
4518	40,7368	49,16965	44,953225
5463	40,4192	51,07	45,7446
5321	40,2904	52,187	46,2387
5107	37,28436	50,7315	44,00793
4812	37,2944	53,4245	45,35945
4594	36,34752	55,1475	45,74751
4632	35,5518	55,621	45,5864
5102	35,78676	55,9635	45,87513
4817	37,32248	58,395	47,85874
5205	37,1012	59,639	48,3701
5466	35,96904	61,543	48,75602
5193	35,00452	62,6	48,80226
4311	36,1006	64,2	50,1503

Из таблицы видно, что в результате эволюции средняя и максимальная скорость особей увеличилась в среднем на 10%. В то время как средняя минимальная скорость особей существенно не изменилась. Это связано с особенностями движения существ. В то время когда особи убегают от врага, они бегут со своей максимально возможной скоростью. Именно поэтому движущий фактор эволюции, который производит отбор самых приспособленных особей, изменяет только их максимально возможные скорости, что и показано в таблице.

Заключение

Созданная имитационная модель отвечает всем заявленным требованиям. Она наглядно демонстрирует принцип работы генетического алгоритма. Алгоритм, реализованный в этой модели, довольно прост и понятен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дюпин В.Н., Фролкина А.В., Мухина Л.И. Подходы к реализации архитектуры системы агентного моделирования // Наука и образование: векторы развития: материалы III международной научно-практической конференции. 20 октября 2015 г. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 426–429.
2. Доронин В.А., Кузьмин В.В., Корнилова А.Ю., Фролкина А.В., Дюпин В.Н. Принципы работы систем компьютерного зрения // Идеи и проекты молодежи России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 29 октября 2015 г. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 35–39.
3. Ершов Н. М. Естественные модели параллельных вычислений [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://naturalmodels.blogspot.ru> (дата обращения 10.03.16).

Заботкина Анна Васильевна,

преподаватель общественных дисциплин,
ГБПОУ Московской области «Электростальский колледж»,
г. Электросталь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье подчеркиваются широкие возможности использования ИКТ на уроках обществознания, рассматривается применение ИКТ на разных этапах урока, представлены перечень и варианты использования электронных учебников, пособий, которые позволяют сделать урок эффективным. Данный обобщенный педагогический опыт может быть использован при проведении уроков права, философии, истории, во внеурочной работе.

Ключевые слова: ИКТ, электронный учебник, электронное пособие, DVD и CD диски, образовательные ресурсы Интернета, презентация.

Использование на уроках информационно-коммуникативных технологий является одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса. Доступность источников информации способствует интеллектуализации образовательной деятельности. Особо актуально применение ИКТ при изучении обществоведческих наук.

В ГБПОУ Московской области «Электростальский колледж» на уроках обществознания я широко использую информационно-коммуникативные технологии, позволяющие усовершенствовать процесс обучения, сформировать учебные и профессиональные компетенции, осуществлять личностно-ориен-

тированное обучение.

В учебном процессе я применяю электронные учебники, пособия, энциклопедии, справочники, содержащие статистические данные в виде таблиц, схем, диаграмм, DVD и CD диски, программы тестирования, презентации, проектную деятельность обучающихся и образовательные ресурсы Интернета. Регулярно посещаю сайт «Медиатека», на котором представлены новые издания электронных пособий.

Электронные учебные пособия развивают у студентов логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать факты, вырабатывают навыки работы с информацией, поиском материала и его грамотного использования, позволяют самостоятельно получать и закреплять знания.

При планировании урока я следую дидактическим принципам:

- а) сформулировать дидактическую цель применения ИКТ на уроке;
- б) определить этапы урока, на которых будут использованы ИКТ;
- в) учитывать специфику материала, характер и объем информации;
- г) согласовывать использование ИКТ с другими технологиями обучения.

Информационно-коммуникативные технологии привлекательны многоаспектностью их применения. В качестве примера представлю применение ИКТ на этапах комбинированного урока.

1. Мотивация к учебной деятельности. Сообщение темы, цели урока. Показ слайда с планом урока на экране телевизора, конспектирование. План должен быть развернутым и содержать не менее двух пунктов, детализированных в подпунктах. Демонстрация плана на экране ускоряет конспектирование и представляет образец развернутого плана, развивает универсальные учебные действия: обучающие понимают значение знаний, принимают учебную задачу.

2. Актуализация знаний. Беседа по теме с использованием схем, диаграмм, таблиц, иллюстраций, представленных на экране телевизора. Студенты формулируют ответы на вопросы преподавателя, высказывают свое мнение, осуществляют поиск необходимой информации, применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения.

3. Изучение нового материала. Обучающиеся просматривают презентацию, разрешают проблемные ситуации, задания, конспектируют материал. Студенты выделяют главное, дополняют, расширяют свои знания, участвуют в коллективном обсуждении, а также демонстрируют информационные и исследовательские проекты, организуют дискуссии.

4. Первичное осмысление и закрепление изученного материала. Обучающиеся выполняют тестовые и другие задания на компьютере или представленные на экране телевизора, строят логическую цепочку рассуждений, развивают способность к самооценке. Это необходимо для лучшего запоминания и четкого структурирования изучаемого материала.

5. Итоги урока. Рефлексия. Обобщающая беседа. Студенты отвечают на вопросы со слайда, оценивают собственную учебную деятельность, прогнозируют уровни усвоения изучаемого материала.

6. Домашнее задание. Выведено на экран, в случае необходимости с пояснениями. Студенты записывают домашнее задание.

Актуальна и лекция, разработанная с помощью программы Power Point. Теоретический материал демонстрирую на экране телевизора. В ходе лекции я использую слайды со схемами, таблицами, репродукциями картин, фрагменты

видеофильмов, репортажей, а также фрагменты готовых уроков электронных учебников, заданий, Интернет-ресурсы. Новый материал остается в памяти студентов, помогает стимулировать их познавательную активность.

С помощью ИКТ организую тренинги, практические, проверочные работы.

На уроках обществознания я использую следующие электронные учебники и пособия:

а) электронные учебники «Обществознание» 10 и 11 классы таких авторов, как Л.Н.Боголюбов (и др.), Кравченко А.И. (и др.), Никитин А.Ф. (и др.); студенты работают над заданиями «Проверьте себя», «Подумайте, обсудите, сделайте», «Поработайте с источником», высказываниями философов, экономистов, политологов, отдельными отрывками текстов;

б) мультимедийное учебное пособие «Обществознание 8-11 классы», которое содержит теоретический материал, интерактивные упражнения для закрепления и проверки знаний; состав диска: словарь терминов, хрестоматия, биографии, полезные сведения в рубриках «Компетентное мнение», «Факты», «Мудрые мысли», «Документы», творческие задания, 2 учебные игры; анимационные ролики, видеофрагменты, репродукции картин, фотографии.

в) учебное электронное издание «Тесты по обществознанию», 11 класс, к учебнику Боголюбова Л.Н. и др. (базовая подготовка), автор Краюшкина С.В., тесты позволяют закреплять материал, создавать студентам по аналогии собственные тесты и кроссворды.

Из выше изложенного можно сделать вывод. Применение ИКТ развивает универсальные учебные действия студентов, повышает уровень и качество обучения, дает возможность заинтересовать обучающихся, положительно влияет на их мотивацию, вовлекает в творческий процесс. У преподавателя появляются широкие возможности организации исследовательских, проблемных, творческих заданий, индивидуальной, групповой форм работы, дифференцированного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андресен Бент Б. *Мультимедиа в образовании: специальный учебный курс. Информационные технологии в образовании, 2 – е изд., испр. и доп.* – М.: Дрофа, 2007. – 224 с.
2. Красильникова В.А. *Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие*, В.А.Красильникова. – М.: Дом педагогики, 2006. –231 с.
3. Селевко Г.К. *Педагогические технологии по основе информационно-коммуникационных средств.* – М.: НИИ школьных технологий, 2005. –208 с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий».)
4. http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/08/Knorus_Perechen.pdf (перечень электронных учебников для СПО).
5. <http://11book.ru/11-klass/251-obshchestvoznanie/2183-testy-obshchestvoznanie-11-klass-bogolyubov-krayushkina>

Колмаков Георгий Владимирович,

преподаватель,
ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный технический
колледж им. Б.С. Галушака,
г. Новосибирск

ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – ПУТЬ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ»

Аннотация. ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный технический колледж имени Б.С. Галушака» является образовательной средой для подготовки квалифицированных специалистов для промышленности региона. Сегодня, как никогда, важно добиться того, чтобы каждый молодой человек или девушка, выбравшие профессию, которую можно получить в нашем колледже, поняли, почему они решили стать специалистами или квалифицированными рабочими в этой приоритетных наукоемких отрасли.

Сфера проекта – работа по профориентации среди учащихся общеобразовательных школ. Разработанная и апробированная модель организации профориентационных мероприятий должна помочь более успешному профессиональному самоопределению школьников.

Ключевые слова: профориентация, школьники, профессиональное самоопределение.

Актуальность проблемы

Многие вчерашние школьники, живущие в регионе, при выборе учебного заведения ориентируются, прежде всего, на его географическую близость, чтобы не отрываться от дома и семьи. Часто подросток просто не понимает, зачем он выбрал ту или иную профессию.

По данным центра социально-профессионального самоопределения Института содержания и методов обучения РАО, 50% учащихся старших классов не связывают профессиональный выбор со своими реальными возможностями и потребностями рынка труда. 46% ориентированы при выборе профессии на поддержку со стороны взрослых. Большинство выпускников школ не имеют представления о том, что такое научный выбор профессии, не владеют информацией о том, какие требования предъявляет профессия к человеку. Вчерашние школьники не умеют анализировать свои возможности в профессиональном выборе. Последствием этого является отсутствие индивидуального образовательного запроса, несформированность личностной потребности в обдуманном и взвешенном выборе направления продолжения образования. Это ведет к низкой самореализации в новых экономических и социокультурных условиях. Чтобы решить эту проблему, необходимо взаимодействие общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций при проведении совместных мероприятий по профессиональной ориентации школьников. Результатом такого взаимодействия должна стать осознанная готовность школьника к выбору профессии.

Конечной целью профориентации среди учащихся общеобразовательных школ является формирование у них устойчивых мотивов самореализации в профессиональной деятельности с учетом общественных интересов и требований рынка труда. При этом большую роль играет привлечение работодателей к профориентационным мероприятиям со школьниками.

Цель проекта

Целью системы профессиональной ориентации является формирование у обучающихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда. Осознанность выбора профессии с учетом своих способностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий представляет ядро профессионального самоопределения. Суть нашего проекта – организация взаимодействия колледжа с общеобразовательными школами и работодателями в ходе проведения профессиональных мероприятий, которые должны способствовать выявлению предпочтений, склонностей, способностей школьников и развитию творческого потенциала каждого школьника, популяризации специальностей и рабочих профессий, которые можно получить в нашем колледже.

Задачи проекта

1. Разработать совместно с специалистами школ и работодателей методику проведения профессиональной ориентации в различных условиях:

- на базе учреждения среднего профессионального образования;
- на ярмарках учебных мест, выставках, форумах и конференциях с привлечением школьников старших классов;
- на базе общеобразовательных школ с участием школьников и родителей;
- на базе работодателей при проведении экскурсий и конференций.

2. Смоделировать основные элементы профессиональной деятельности по специальностям и рабочим профессиям колледжа.

3. Провести сравнительный анализ используемых форм и методов организации профессиональных проб с целью выбора наиболее оптимальных для реализации в имеющихся условиях.

4. Разработать с каждым работодателем программы кадрового обеспечения с обязательным включением совместных мероприятий по профориентации с учащимися школ.

5. Разработать программы проведения профессиональных проб по специальностям и рабочим профессиям колледжа.

6. Способствовать созданию позитивного образа техникума, отвечающего требованиям воспитания и формирования всесторонне развитой личности, повышению престижа рабочих профессий.

Механизм реализации проекта

1. Обоснование выбранного формата реализации проекта.

Планируя работу по профориентации среди школьников, мы отдаем себе отчет в том, что задача профессиональной ориентации стала намного сложнее. Современный выпускник школы заинтересован в практико-ориентированных знаниях, которые потребуются ему в условиях рыночной экономики. Сегодня профессиональная ориентация – это не просто рассказ о профессии. Это целенаправленная деятельность по подготовке молодежи к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и, конечно, с общественными потребностями в кадрах различных профессий и разного уровня квалификации.

В колледже разработана и действует система профориентационной работы, которая включает в себя традиционные формы: профессиональные консультации, информационная, агитационная, разъяснительная работа среди школьни-

ков. Наиболее актуальной являются методики профессионального погружения или профессиональной пробы. Она является средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьников. Такой подход ориентирован на использовании возможностей приобретения учащимися частичного опыта профессиональной деятельности или погружения его в реальную производственную среду.

Профессиональная проба предполагает погружение в профессию. Здесь большую роль играет организация политехнических классов по рабочим профессиям как одно из действенных средств развития интереса и способностей учащихся к конкретному виду профессиональной деятельности, проверка осознанности и обоснованности выбора будущей профессии.

Также большую роль играет информирование школьников об успешной трудовой карьере выпускников колледжа на предприятиях, которые являются основными заказчиками кадров по специальностям и рабочим профессиям техникума.

Немаловажную роль играет проектирование с школьниками возможности продолжения образования по полученной специальности или рабочей профессии в высших учебных заведениях.

2. Привлеченные социальные партнеры.

– Общеобразовательные учреждения г.Новосибирска и близлежащих сельских районов;

– Центр развития профессиональной карьеры г.Новосибирска;

– ОАО «Швабе-Оборона и Защита»

– ЗАО «НЭВЗ-Керамикс»

– ОАО «НИИЭП»

– ОАО «Экран-Оптические системы»

– ОАО «Катод»

3. Использование научных методик:

– педагогический опыт Е.В. Голомшток, К.А.Иванович, В.А.Полякова (60 г.г. 20в.). Суть – проведение профориентации в тесной связи теории и практики;

– Японская система профориентации, созданная профессором С. Фукуяма, согласно которой профессиональная проба выступает наиболее важным этапом в области профессиональной ориентации, так как в процессе ее выполнения обучающийся приобретает опыт той профессиональной деятельности, которую он собирается выбирать, или уже выбрал, и пытается определить, соответствует ли характер данной деятельности его способностям и умениям.

– реализация личностно-деятельного подхода, направленного на оказание помощи учащимся в профессиональном самоопределении. Научная методика разработана Временным научно-исследовательским коллективом под руководством профессора С.Н.Чистяковой (80-90 г.г. 20 в.)

4. Ожидаемые результаты

Участвуя в профессиональных пробах и погружении, учащиеся школ приходят к пониманию содержания, характера труда в данной сфере деятельности; требований, которые предъявляет профессия к личности и профессиональным качествам. Они получают общие теоретические сведения, связанные с характером выполнения пробы, знакомятся с технологией выполнения профессиональных проб. Учащиеся знакомятся с основными трудовыми операциями, соотносят свои индивидуальные особенности с требованиями к профессии. Они учатся

самостоятельно и ответственно оценивать прогнозировать успешность самореализации в выбранной сфере профессиональной деятельности. Знания, которые получают учащиеся по итогам выполнения профессионального погружения:

- о содержании и характере труда в данной сфере деятельности;
- о требованиях, которые предъявляются к человеку и его профессиональным качествам (общие и профессиональные компетенции)
- о производственной технологии, оборудовании и выпускаемой продукции;

Сроки и этапы реализации проекта

Проект реализуется в период 2014-2017 годов.

Проект является частью Программы развития ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный технический колледж имени Б.С.Галушца» на 2015-2017 годы.

Конченкова Елена Валериевна,

преподаватель,
ГАПОУ ПО «ПКППиК», г. Пенза

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Аннотация. На сегодняшний день оказанием услуг общественного питания, как одним из видов предпринимательской деятельности, занимается громадное количество организаций и индивидуальных предпринимателей. Для привлечения посетителей разрабатывается много новых технологий.

Технология Sous-vide. Уникальная технология Sous-vide была изобретена во Франции шеф-поваром Джорджем Пралусом, который впервые приготовил фуагра в вакуумном пакете, обнаружив, что печень обладает более нежным вкусом и лучшей текстурой после обработки по методу Sous-vide. При уменьшении давления вода кипит (образуя пар) при температуре чуть менее 100°C. В пище присутствуют некоторые полезные, но теплоструктурные компоненты (т.е. чувствительные к теплу), как, например, витамины и некоторые протеины. Вакуумирование в полимерных пакетах значительно способствует сохранению всех полезных свойств продукта. Приготовление в вакууме позволяет поддерживать многие микроэлементы продукта в неизменном состоянии как в питательном смысле (витамины, белки, углеводы и жиры), так и в органолептическом (вкус и аромат). Вакуумный метод предохраняет пищу от органолептических изменений, которые могут произойти при традиционной тепловой обработке, и при воздействии высоких температур, которые влияют на цвет, запах, вкус и удобоваримость пищевого продукта. Минимальная температура при приготовлении в вакуумном пакете равна +65С, максимальная – +93/95°C.

«Стефан-гриль» был изобретен шеф-поваром Стефаном Марквардом в 2001 году. Когда шеф-повар впервые увидел ручной воздуходув, предназначенный для кровельщиков, он загорелся идеей направлять такую струю горячего воздуха на кулинарный продукт, чтобы готовить его максимально быстро и добиваться эффекта аэрогриля. Первое отличие Стефан-гриля от традиционных грилей – температура обработки продукта изнутри может достигать 650С изнутри без воздействия на продукт открытым огнем. Где можно найдете такую температуру обработки с такой бешеной скоростью? Во-вторых, продукт различной толщины

насаживается на шомпол и обжаривается изнутри, эта технология получила название "cook in" (от англ. – готовить изнутри). Мясо прожаривается до золотистой корочки изнутри, а снаружи сохраняет свой нежный розовый цвет и сочность. В процессе приготовления внешние слои мяса готовятся за счет интенсивного обдува горячим соплом, поставляемом в комплекте к грилю. Стефан-гриль также предназначен для приготовления продуктов "с дымком" с использованием окуривателя, это позволяет придать вашему продукту запах и аромат блюда, приготовленного на древесных углях.

Установка вакуумного маринования Cookvac. Cookvac – уникальное гастрономическое изобретение испанских поваров, является компактным прибором для приготовления пищи и пропитки в вакууме, запатентованным более чем в 160 странах мира. Cookvac представляет собой вакуумную кастрюлю, которая искусственно создает низкое давление при отсутствии кислорода, что значительно снижает температуру жарки или тушения, сохраняя текстуру, цвет и питательные вещества продукта. Кроме того, Cookvac создает эффект губки. Когда давление в кастрюле восстанавливается, продукт впитывает всю жидкость вокруг него, позволяя достигать бесконечного количества сочетаний ингредиентов и вкусов. Приготовление пищи в вакууме – обработка при температуре ниже 100°C, жидкость или продукт в жидкости не доходит до состояния кипения. Нехватка кислорода не позволяет продуктам окисляться и терять свой первоначальный цвет. Эффект пропитки осуществляется на клеточном уровне – через пору продукта маринад, соус или рассол проникает внутрь и удерживается внутри. В аппарате Cookvac можно жарить при температуре 90°C, что увеличит срок годности масла в 7-8 раз. Вакуумная пропитка продукта работает по следующему принципу: в процессе повышения температуры в толще продукта начинает расширяться атмосферный воздух, который испаряется в виде пара и конденсата на его поверхности. При резком перепаде давления и его снижении продукт начинает впитывать в себя окружающую среду. Если это воздух – продукт деформируется, если среда жидкая – он насытится жидкой средой. Представьте, какие возможности дает эта технология – вкус мяты, груши, кокосовые орехи, грибы – все эти оттенки вкуса могут попасть внутрь обычной говядины.

Жидкий азот первым стал активно использовать у себя на кухне Хестон Блюменталь. Он используется для того, чтобы моментально заморозить любые субстанции. Поскольку жидкий азот так же моментально испаряется, не оставляя никаких следов, его можно спокойно использовать для приготовления блюд – в том числе и таких, которые делаются непосредственно в тарелке гостей. Одно из фирменных блюд ресторана Fat Duck – мусс из зеленого чая и лайма в жидком азоте. Это шарик мусса, который выдавливается из балончика на ложку, поливается жидким азотом, посыпается японским порошковым чаем матча и spraysывается эссенцией из листьев, цветов и плодов лайма. По твердости он похож на безе, но моментально растворяется на языке, оставляя легкое и освежающее ощущение. Это такое идеальное мороженое – ни капли жира и концентрированный аромат.

Сферификация: представляет собой технику, которая позволяет достичь небывалых результатов как в оригинальности подачи, так и во вкусе блюда, который может открыться заново. Суть процесса состоит в том, что в какую-либо жидкую массу (чай, сок, бульон, молоко) добавляют альгинат натрия, перемешивают и затем небольшими порциями вливают в емкость, наполненную холодной

водой с растворенным в ней хлоридом кальция. Через 1-2 секунды образуются «сферические Равиоли». Их промывают в обычной воде и подают. Фокус в том, что внутри они жидкие, а снаружи имеют тончайшую пленку, так что, раскусив их, человек, ощущает мини-взрыв вкуса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Питание и общество».
2. Журнал «SAVEURS».

Коцюба Анна Николаевна,

преподаватель ПМ.01 Проведение лабораторных
общеклинических исследований,
ГБПОУ «Волгоградский медицинский колледж»,
г. Волгоград

**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЕДИЦИНСКИХ
ЛАБОРАТОРНЫХ ТЕХНИКОВ**

Аннотация. В процессе профессионального становления, формирования компетентности, студент последовательно переходит к новой социальной роли, в результате которых требуются умения и навыки. Поэтому проблема учебного исследования студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования становится актуальной и практически значимой. Студенты руководствуются современными методами исследований, работают на современных приборах клинико-диагностических лабораторий. Результатом служит подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Ключевые слова: компетентность, роль, трансляционно-оформительский, подготовительный, поисково-исследовательский.

В ФГОС СПО нового поколения важное место занимает исследовательская работа студентов. Проблема формирования профессиональных компетенций часто связана с решением ряда важнейших задач. Первоначально, нужно эффективно представлять понятие компетенции и его связь в формировании опыта профессиональной деятельности. Происхождение данных слов ведут от латинского глагола *competere* (совместно достигать, добиваться; отвечать, соответствовать, подходить) и соответствующего ему причастия *competens* (добившийся, ответственный, соответствующий, подходящий). В переводе с латинского языка *competentia* – круг вопросов, о которых человек осведомлен [1].

На этапе профессионального становления, формирования компетентности студент последовательно переходит к новой социальной роли. Чтобы эта роль была сыграна на «отлично», необходимо помимо высокого образовательного уровня в рамках общих компетенций, требуются умения и навыки для формирования профессиональных компетенций. В связи с этим перед преподавателями стоит задача – подготовить конкурентоспособного специалиста. Считаю, что решением данной задачи, может являться организация учебно-исследовательской работы.

Проблема учебного исследования студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования становится актуальной и практически значимой. Организация учебного исследования позволяет выявить одаренных студентов, раскрыть их творческий потенциал и приобщить их к углублен-

ному изучению отдельных профессиональных модулей, мыслить современно, а также освоению фундаментальных научных знаний.

В подготовке студентов специальности Лабораторная диагностика в ГБПОУ «Волгоградский медицинский колледж» в течение многих лет успешно ведется исследовательская работа студентов в рамках кружка «Юные аналитики клинической лаборатории».

В течение всей профессиональной деятельности медицинского лабораторного техника преследует «дух» исследователя, так как любая биологическая жидкость пациента – это всегда «секрет» и хоть и небольшое, но открытие.

Основными задачами в моей работе считаю: научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умения выполнять клинико-лабораторные методы исследования с полным осмыслением важности качественного выполнения лабораторного анализа.

При выполнении учебно-исследовательской работы мы выделяем основные этапы:

1. Подготовительный:

- Выбор темы, определение проблемы и ее актуальности.
- Определение цели, объекта, предмета и метода исследования, формулирование задач, гипотезы.
- Формирование исследовательской группы, распределение обязанностей.
- Установление критериев оценки учебно-исследовательской работы и ее представления.

2. Поисково-исследовательский этап:

- Определение источников и методов сбора информации.
- Планирование способов обработки и анализа информации.
- Подготовка к исследованию.
- Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями.
- Анализ и обобщение полученных данных.
- Консультационные занятия с руководителем.
- Формирование выводов и выработка рекомендаций.

3. Трансляционно-оформительский этап:

- «Предзащита» учебно-исследовательской работы.
- Доработка материала с учетом замечаний и предложений.
- Подготовка к публичной защите учебно-исследовательской работы.

4. Заключительный этап:

- Публичная защита.
 - Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы[2].
- Темы исследовательских работ всегда актуальны и интересны, например:
- «Обследование студентов ГОУ СПО «Волгоградский медицинский колледж» специальности Лабораторная диагностика на выявление патологий мочевыделительной системы»;
 - «Анализ выявляемости микобактерий туберкулеза методами клинических исследований у пациентов ГУЗ ГКБ СМП № 25»;
 - «Выявление различных видов анемий у пациентов ГУЗ ГКБ СМП № 25»;
 - «Трудности лабораторного медицинского техника на первом этапе его профессиональной деятельности».

При выполнении исследовательских работ ведется тесное сотрудничество с практическим здравоохранением. В 2013-14, 2014-15 учебных годах работа выполнялась в клинико-диагностической лаборатории ГУЗ ГKB СМП № 25.

В текущем 2015-2016 учебном году проводится совместная работа с лабораториями: ГУЗ Городская клиническая больница СМП № 25, ГУЗ Клиническая больница № 1, ГУЗ Клиническая больница № 2, ГУЗ Клиническая больница № 5, ГУЗ Клиническая больница № 9, ГУЗ Клиническая больница № 12, ГУЗ Клиническая поликлиника № 1, ГУЗ Клиническая поликлиника № 2, ГУЗ Клиническая поликлиника № 6, ГУЗ Клиническая поликлиника №8, ГУЗ Клиническая поликлиника №9, ГУЗ Клиническая поликлиника №17, ГУЗ Клиническая поликлиника №20, ГУЗ Клиническая поликлиника №25, ГУЗ Клиническая поликлиника № 28 по теме: «Трудности лабораторного медицинского техника на первом этапе его профессиональной деятельности».

Выполняя исследовательскую работу, студенты руководствуются современными методами исследований, работают на современных приборах клинико-диагностических лабораторий.

Лучшие студенты-исследователи принимают участие в конкурсах исследовательских работ, олимпиадах, конференциях, семинарах вне колледжа, публикуют результаты исследований в отраслевых изданиях.

Результаты исследовательской, экспериментальной деятельности обязательно внедряются в учебный процесс и учитываются при выборе выпускной квалификационной работы.

Поскольку считаю, что исследовательская деятельность студентов способна формировать профессиональные компетенции, а значит и влиять на их профессиональное и личностное становление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никонова И.Г. Организация исследовательской работы студентов // «Среднее профессиональное образование». – 2008. – № 10. – С. 61-62.

Кутицкая Ольга Владимировна,
преподаватель профессиональных модулей,
Усманский филиал ГАПОУ «ЛМК»,
г. Усмань, Липецкая область

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Данная статья посвящена современным инновационным технологиям, именно проектной деятельности, в практической работе преподавателей среднего профессионального образования.

Ключевые слова: метод, проект, междисциплинарный курс, элемент.

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача активности и самостоятельности студента, его способности к самостоятельному познанию нового и решению сложных жизненных ситуаций. Ведущее место среди педагогических методов принадлежит сегодня – методу проектов.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а также на применение и приобретение новых знаний преимущественно путем самообразования. Метод проектов как педагогиче-

ская технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности. Работу над проектом можно разбить на 4 этапа. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и осознанная учащимся – поиск способов разрешения проблемы – решение [1, с.12].

1. Поисковый;
2. Аналитический;
3. Практический;
4. Презентационный.

Посредством метода учебных проектов решаются следующие актуальные проблемы:

- Обучающиеся должны осуществлять целенаправленный поиск информации и приводить к системности знаний;
- Формирование у студентов интереса, мотива к личностному росту, к самостоятельному приобретению новых знаний;
- Взаимосвязь теоретических знаний с практическим обучением и дальнейшей работой.

В нашем учебном заведении создаются условия для формирования личности студента, обладающими компетенциями, в основе которых лежит проектное обучение. Элементы проектной деятельности используются мною на практических занятиях профессионального модуля ПМ 01 Проведение профилактических мероприятий. На занятиях курсу Здоровый человек и его окружение проводились следующие этапы подготовки и защиты проекта на тему «Вредные привычки современных подростков»:

1. Преподаватель, заранее собрав студентов, сообщает название проекта и список тем на выбор студентам

- «О вреде курения»
- «Курение и беременность»
- «Влияние алкоголя на организм подростка»
- «Наркотическая зависимость и подростки»
- «Телефонная зависимость»
- «Игровая зависимость и подросток»
- «Компьютер: вред и польза»

2. Задание проекта выполнялось малыми группами студентов (по 4 человека).

3. Преподаватель указал на то, чтобы студентами была показана значимость и актуальность выбранной темы.

4. На подготовку проекта отводилось конкретное время (2 недели).

5. Защита проекта проходила на практическом занятии с использованием современных технических средств.

6. Проекты были самые различные: памятки, брошюры, плакаты, презентации, доклады, творческие модели.

7. Защита проектов оценивалась по следующим критериям: актуальность, новизна, значимость информации, доступность слушателям.

На занятиях по междисциплинарному курсу Основы профилактики проводились следующие этапы подготовки и защиты проекта – презентации на тему «Профилактическая деятельность медицинской сестры при различных заболеваниях»:

1. Преподавателем обозначена тема проекта и представлен расширенный список подтем:

- «Профилактическая деятельность медицинской сестры при бронхиальной астме»
 - «Профилактическая деятельность медицинской сестры при гипертонической болезни»
 - «Профилактическая деятельность медицинской сестры при гриппе»
 - «Профилактическая деятельность медицинской сестры при нарушениях осанки»
 - «Профилактическая деятельность медицинской сестры при гастритах»
 - «Профилактическая деятельность медицинской сестры при панкреатите»
2. Каждому студенту было дано индивидуальное задание.
3. На подготовку задания отводилось конкретное время (2 недели).
4. Обязательно указать в работе значимость темы и актуальность.
5. Защита проекта проходила на практическом занятии.
6. Главным критерием в оценке работы являлась доступность донесения информации до слушателей.

Преподаватели создают идею о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой задачи. Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими студентами потому, что им интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью выполнения. Преподаватель предлагает на выбор студентам несколько различных тем одного проекта, в целях заинтересованности. Студенты, используя в обучении метод проектов, постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата [2, с. 45].

В основе проектной деятельности лежит развитие творческой активности, познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие профессиональной компетентности. Под творческой активностью понимается способность к реализации собственных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями [3, с. 37].

И в заключении, преподаватель в своей педагогической деятельности использует различные методы и средства образовательных технологий, чтобы достичь максимального развития профессиональной личности студента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Т. Г. «Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании» Журнал *Известия государственного педагогического университета им. А.И. Герцена*, 2008, № 76.
2. Беляков Е. М., Воскресенская Н. М., Ноффе А.И. *Проектная деятельность в образовании // Журнал Проблемы современного образования.* – 2011. – № 3.
- 3.Новикова Т. Д. *Проектные технологии на уроках и во вне учебной деятельности // Народно образование.* – 2012. – № 8.

Кушнер Галина Ивановна,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
УО «Минский торговый колледж» Белкоопсоюза,
г. Минск, Республика Беларусь

ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Аннотация. В последние десятилетия современное общество претерпевает серьезные изменения, обусловленные такими процессами как информатизация и глобализация. В общественном и индивидуальном сознании усилилось преобладание рационального над чувственным. Потребность в научных знаниях, увеличение потока информации вызвало ускоренное развитие интеллектуальных способностей людей, то есть рациональной стороны познания.

Вместе с тем в сознании важна и чувственная сторона. «Развитие человека с некоторой поры идет криво – развивается ум наш и игнорируются чувства. Нужно, чтобы интеллект и инстинкт слились в гармонии стройной, и тогда, мне кажется, все мы и все, что окружает нас, будет ярче, светлее, радостнее». [4, с. 101]

Баланс в развитии чувственной и рациональной сторон сознания – один из важнейших показателей цельности и гармоничности личности. В развитии культуры личности следует делать акцент не только на просвещение, но и развитие прекрасных, благородных чувств. Способность к эстетическому восприятию и переживанию стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления. Благодаря способности к восприятию прекрасного, человек привносит эстетическое в личную жизнь, быт и профессиональную деятельность.

Эстетическое воспитание и образование всегда занимали значимое место в структуре образовательного процесса в учебных учреждениях, поскольку рассматривались как важнейшее средство становления и развития творческой личности. В настоящее время общепризнано, что творческий человек – важнейшая производительная сила, так как в современном понимании прогресса ставка делается на независимое и гибкое мышление, фантазию. Достичь этого помогают эстетические впечатления, развивающие мышление, обеспечивающие полноту и гармоничность развития личности.

Главная цель эстетического воспитания и образования – установление эмоционального баланса личности и среды, накопление положительно окрашенного субъективного практического опыта.

Проблемы эстетического образования и воспитания в учебном учреждении разрабатываются и решаются на уровне теории, методики и практики. С теоретической точки зрения, учебный материал дисциплин обладает огромными возможностями эстетизации познавательной деятельности учащихся. С позиции методики – апробируются, используются методы и приемы развития эстетического восприятия и самовыражения. На практике – реализуется система эстетического образования и воспитания через учебные занятия, внеаудиторные мероприятия, с помощью профессионально подготовленных педагогов.

Цель эстетизации учебного процесса – создать условия для интересной, содержательной и увлекательной учебы, чтобы процесс познания вызывал активность восприятия, внимание и творчество, влиял на эмоции, настроения и мотивы умственной деятельности.

Эстетизация познавательной деятельности учащихся включает в себя внешний и внутренний аспекты. Внешний аспект представлен тремя элементами. Первый – эстетика учебных аудиторий и наглядных пособий. Второй – внешний облик преподавателей и учащихся. И третий элемент – культура общения преподавателей и учащихся. Все эти элементы внешнего аспекта эстетизации учебной деятельности положительным образом влияют на точность, разносторонность знаний учащихся, на развитие их эстетических вкусов, сознания и чувств.

Внутренние аспекты эстетизации учебной деятельности учащихся проявляются в структуре и содержании знаний, содержащихся в учебных дисциплинах.

Эстетизация познавательной деятельности осуществляется прежде всего при изучении социально-гуманитарных наук, так как они повышают общую культуру учащихся, уровень их эстетических и художественных знаний и формируют объективное научное мировоззрение.

Философия как наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления формирует у учащихся теоретическую основу эстетического отношения к действительности. Лекционный материал знакомит с научными и эстетическими взглядами выдающихся философов, без чего понимание их философских теорий было бы неполным. Эстетизация познания основана на определенной философской концепции: признание объективного характера эстетической практики.

Интересны учебные занятия, на которых анализируются вопросы изучаемые философией и эстетикой: взаимодействие науки и культуры, религии и философии, мировоззрение и творчество.

Философия располагает большим эстетическим ресурсом, имеет свои критерии прекрасного и возвышенного, раскрывающиеся в диалектической логике философского мышления, в стройности ее законов и в творческой созидательной активности человека.

Сложность усвоения учащимися теоретического материала философии заключается в том, что изучение и понимание происходит, в основном, на уровне абстрактного логического познания. Поэтому изучение этой науки будет более результативным, если преподаватель обращается не только к рациональному, но и к эмоционально-образному мышлению учащихся. В этом плане существенным вспомогательным элементом педагогического воздействия является использование на занятиях эстетически выразительных средств: иллюстраций, презентаций, произведений художественной литературы, кино.

В процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин создается психологическая и морально-эстетическая атмосфера творчества, когда учащиеся сознательно вводятся в обстановку поиска самостоятельного решения, размышления над результатом. Возможности раскрытия эстетической стороны знания обнаруживаются в тех сообщениях преподавателя, где он показывает путь к истине, а не сообщает ее как аксиому.

Движению истина нужна
Но если взвесить строго,
Важна не истина, важна
До истины дорога. [5, с. 16]

Особенно ярко эстетическая сторона познавательной деятельности раскрывается в период работы учащихся над рефератом, курсовой работой, на семинаре и практическом занятии.

Семинарские и практические занятия предназначены для закрепления эстетических положений, формирования умения выступать перед аудиторией, грамотно формулировать свои мысли и взгляды. Данные виды учебных занятий помогают формировать у учащихся доброжелательное, уважительное отношение к точке зрения другого человека, позволяют осознать важность сотрудничества в решении проблемных вопросов.

В учебной практике используются разнообразные формы проведения семинарских и практических занятий: деловые игры, обсуждение рефератов, развернутая беседа по вопросам, анализ философских и художественных текстов. Отбор текстов определяется спецификой темы, возможностями интерпретации и их метафоричностью. Используются тексты философского плана, поэтические и научные, притчи, отрывки из художественных произведений. Через текст учащиеся выходят за пределы своего собственного мира и получают возможность смотреть на него словно из другого измерения. Текст соединяет человека с мирами других людей, позволяет находить точки сходства и различия, выражать личностное отношение к обсуждаемой проблеме. В атмосфере доверия и принятия каждого таким, каков он есть, возникает обсуждение глубоко личных, экзистенциальных переживаний, вырастают открытость личности, ее готовность к самообразованию, в котором сочетаются личное и профессиональное.

С позиции эстетического идеала учебную деятельность учащихся нельзя оценивать однозначно положительно. К сожалению, порой учащиеся изучают учебные дисциплины формально, поверхностно, не работая самостоятельно с учебными пособиями и произведениями науки и искусства. У таких учащихся не выработана привычка к самостоятельному умственному труду, а именно это качество определяет возможность стать личностью-профессионалом, определить свое место в жизни. Поэтому встает острая проблема формирования мотивации учебной деятельности, воспитания ответственности, трудолюбия.

Педагог – особая профессия: он учит и воспитывает. От его эстетической культуры, общего и профессионального развития зависит, каким будет наш выпускник. Исходным в работе каждого преподавателя должно стать предельное внимание к личности учащегося, его способностям и к его внутреннему духовному миру.

Эстетизация учебного процесса способствует совершенствованию личности, развитию ее интеллектуальных и творческих способностей, подготовке к саморазвитию и непрерывному образованию в течении всей жизни.

Формирование обобщенных способов творческой деятельности, получение обучающимися опыта этой деятельности возможно в рамках образовательной среды, которая способствует выявлению способностей и развитию личностных качеств учащихся. Для успешного осуществления такой работы преподаватель должен обладать набором качеств, выделенных как базовые компетентности педагога. Это, во-первых, открытость к принятию других позиций, во-вторых, общая культура, которая определяет характер, стиль поведения деятельности педагога, в-третьих, эмоциональная устойчивость, которая предполагает сохранение спокойствия в эмоционально напряженных ситуациях.

Гуманистические установки и прагматические соображения рано или поздно заставят общество задуматься всерьез о создании условий, стимулирующих развитие человека в творческой среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. *Радость учить и учиться.* – М., 1989.
2. Бабосов Е.М. *Нравственная культура личности.* – Мн., 1985.
3. Головань И.В. *Создание креативной образовательной среды // Иностранные языки в школе.* – 2012. – № 2.
4. Горький А.М. *Сбор. соч. в 30 т.* – М., 1954. – Т. 28.
5. Дудин М. *Стихи.* – Л., 1976.
6. Капранова В.А., Черникова Н.В. *Эстетическое воспитание школьников: теория и практика // Адукацыя і выхаванне.* – 2009. – № 11.
7. Лободин В.Т. *Здоровье и духовность.* – СПб., 1996.
8. Слемнев Н.А. *Лабиринты познания.* – Мн., 1988.

Лембик Елена Николаевна,

методист;

Карлыханова Галина Геннадьевна,

преподаватель,

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта»,

г. Тюмень

ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СУДОВОДИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ ТРЕНАЖЁРА-ИМИТАТОРА

Аннотация. Развитие ТО судовождения с применением современных информационных технологий в области навигации и обеспечения безопасности плавания обусловили необходимость формирования профессиональной компетентности судоводителя на новом уровне с использованием тренажёрных технологий.

Ключевые слова: судоводитель, инновационные технологии, тренажёр-имитатор.

В соответствии с региональной программой развития профессионального образования Тюменской области на 2011-2015гг. и на период до 2020 года ведущим требованием научно-технического и социального прогресса к профессиональной подготовке специалистов становится высокий уровень формирования и развития профессиональной компетентности, которая характеризуется адекватными культурой и субъектностью, надёжностью, профессиональным самосознанием. Квалифицированный персонал сегодня становится главным источником инноваций, определяющих, в конечном счете, глобальную конкурентоспособность социально-экономической системы. Структурная перестройка и оптимизация производственных процессов привели к изменению потребности в рабочей силе, определив повышенный спрос работодателей на высококвалифицированные кадры.

Таким образом, чтобы обеспечить новое качество профессионального образования, необходимо внедрять в образовательный процесс инновационные технологии, повышающие качество подготовки специалистов.

Развитие технических средств судовождения с применением современных информационных технологий в области навигации и обеспечения безопасности плавания обусловили необходимость формирования профессиональной компетентности судоводителя на новом уровне с использованием тренажёрных технологий.

С появлением тренажёров-имитаторов, способных создать виртуальную реальность профессиональной деятельности судоводителей, появились дидактические перспективы решения главного противоречия, связанные с отработкой уверенных и точных профессиональных компетенций в учебной аудитории.



Рисунок 1. Учебно-тренажерный центр радиолокационной проводки судов

Тренажёр позволяет получить и проверить теоретические знания, как в оборудованном компьютерном классе, так и в режиме дистанционного обучения и тестирования с использованием интернет-системы дистанционного обучения (СДО) «СТОРМ». СДО «СТОРМ» открывает слушателям доступ к электронным курсам обучения и нормативно-правовой документации; даёт возможность проверить уровень приобретенных знаний и подготовиться к сдаче экзамена в ГИМС с помощью подсистемы электронных тестов; получить консультации у инструкторов с помощью подсистемы интернет-форумов.

Основным условием успешного учебного процесса является его конструирование, которое включает в себя анализ, диагностику, прогнозирование и разработку проекта деятельности. На этом этапе решения педагогической задачи можно выделить тесно связанные между собой виды деятельности преподавателя, которые относительно независимо направлены на конструирование содержания, средств и программ действий своих и студентов.

Логическим завершением конструирования образовательного процесса является материализация проекта учебной деятельности состоящей из рабочей программы профессионального модуля и практических заданий. Важно отметить, что при конструировании программы планируется возможность руководствоваться имеющимися рекомендациями по оптимальной организации процесса формирования профессиональных компетенций, определения психологического состояния студента в процессе выполнения профессиональных функций в различных ситуациях. Можно проиллюстрировать технологию конструирования практических занятий на судоводительском тренажёре-имитаторе. Современный судоводительский тренажёр-имитатор обеспечивается программами плавания на различных акваториях. Студенты имеют возможность отработки практических навыков планирования и осуществления перехода, определения местоположения судна, маневрирования, использования РЛС и САРП для обеспечения безопасной навигации, использования внутрисудовой и УКВ связи и т.д. не выходя из учебной аудитории. Использование в тренажёре-имитаторе трехмерных сцен конкретных районов плавания, например, принимая во внимание наше географическое положение используется программа

плавания по акваториям Обь-Иртышского бассейна и Карского моря, позволяет студентам отработать организацию и процедуру, как самостоятельного так и совместного несения ходовой вахты, маневрирования и управления судном в любых условиях.



Рисунок 2. Полнофункциональный навигационный тренажер для подготовки судоводителей

Программа полностью дублирует реальные условия плавания. Поскольку контингент обучающихся студентов-судоводителей готовится для плавания по данной акватории, то, по сути обучение происходит на реальном судоводительском маршруте. То есть можно говорить об адаптации студента в процессе обучения к конкретному маршруту, заучивании особенностей береговой линии и навигационной обстановки, условий плавания.

Сложность профессионального обучения специалистов операторской профессии – таких как судоводитель состоит в том, что на действующих установках, можно учиться только по принципу: «Смотри как работаю я, работай как я под моими наблюдением и ответственностью». В таком практическом варианте обучения нельзя ошибиться, повторять или моделировать штатные или внештатные ситуации. В тоже время в процессе профессиональной подготовки нужно отрабатывать специфические компетенции.

Необходимым условием успешного формирования профессиональной компетентности является оперативный мониторинговый контроль преподавателем работы студентов на тренажёре, а также возможность предоставления студентам самим контролировать ход и результат своих профессиональных действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ В29.08.002-84. Тренажеры. Общие эргономические требования.
2. ГОСТ 21036-75. Тренажеры. Термины и определения.
3. Кругликов В.И. Настольная книга мастера профессионального обучения. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
4. Чучалин А. Качества инженерного образования: мировые тенденции в терминах компетенции [Текст] /А. Чучалин, О. Боев, А. Крушова //Высшее образование в России 2006. – № 8. – С. 13-16.
5. Фишман И.С. Подходы к измерению образовательных результатов. – Режим доступа: www/mega.educat.samara.ru.

Малинина Ирина Алексеевна,

учитель истории,

ГБУ Калининградской области ПОО «Техникум отраслевых технологий»,

г. Светлый, Калининградская область

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье автор акцентирует внимание на технологии проблемного обучения и показывает её практическое использование в курсе преподавания истории. На конкретных примерах рассмотрены типы проблемных ситуаций, без которых это обучение невозможно.

Ключевые слова: проблемное обучение, мыслительная деятельность, познавательный процесс, самообучение, самообразование, исследовательская активность и самостоятельность студентов.

За последние годы в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Моя задача, задача современного педагога, работающего в системе среднего профессионального образования, помочь студенту приобрести необходимые компетенции, способствующие разрешению нестандартных ситуаций и проблем, уметь брать на себя ответственность, вырабатывать перспективное видение и коммуникативные навыки. Это качества, которыми должен обладать современный специалист, самостоятельный, уверенный в собственных силах, конкурентоспособный на арене социально-экономического пространства.

В соответствии со ФГОС третьего поколения, акцент в современном преподавании ставится на самостоятельную и творческую деятельность студента, которая способствует умению приобретения знаний, исследованию проблем, поиску альтернативных решений, формированию мотивации достижения успеха, обеспечивает особый тип мышления, глубину убеждений, прочность усвоения знаний и творческое их применение в практической деятельности. Вышеизложенные признаки творческой, самостоятельной работы гармонизируют между собой и относятся к технологии проблемного обучения.

Основная цель проблемного обучения – вызвать к действию внутренние побуждения обучающихся, потребность к поиску как необходимому условию в формировании нового отношения к деятельности, подвести их к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно, в отличие от традиционного, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности и творческой активности студентов. Такие уроки способствуют развитию устной речи, активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету, формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения.

В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют тезис: "Мышление начинается с проблемной ситуации". Проблемное обучение по И.Я. Лернеру – это такое обучение, при котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала.

Следует отметить, что большинство авторов противопоставляют проблемное обучение объяснительно-иллюстративному.

Мыслительная деятельность обучающихся стимулируется постановкой вопросов. Вопрос преподавателя должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа. Особенность данной технологии заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и преподавателя, при оптимальной самостоятельности первых и под общим направляющим руководством последнего.

Многолетний опыт показывает, что в работе с проблемными ситуациями, оптимальными являются следующие этапы:

- создание проблемной ситуации и формулирование проблемы;
- выдвижение гипотез и выбор плана решения на основе известных способов или поиск нового решения;
- реализация плана решения;
- проверка правильности решения с систематизацией полученной информации.

Изначально, я работаю над постановкой проблемного вопроса, отвечающего следующим требованиям: сложность, сопряжение с противоречиями; увлекательность, не лишенная научного подхода; емкость, способность охватить широкий круг вопросов; расположенность к научному спору на базе различных толкований; создание затруднения, необходимого для решения проблемы.

Можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью. Например, почему с провозглашением «нового политического мышления» СССР быстро потерял своих союзников? Виктор Суворов, автор «Ледокола» предлагает убрать памятник Г.К. Жукову в Москве, называя его клеветником. Вопрос обучающимся: разве выдающийся полководец Великой Отечественной войны не заслуживает памятника?

Можно создать ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями. Например: по каким внешним признакам историки смогли доказать, что первые золотые и серебряные монеты князь Владимир начал чеканить только после крещения Руси?

Можно создать ситуацию выбора, когда обучающимся предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный: П.А. Столынин – консерватор или великий реформатор? Две группы в запечатанном конверте получают изображение исторической личности. Первой группе – достаётся портрет человека, великого, достойного сына своего народа, истинного патриота своей страны, который сделал немало полезных дел. Второй группе достаётся портрет тирана, человека жёсткого, в своё время упоминание его имени у современников вызывало страх и осуждение. Он прославился жёсткой и непреклонной политикой.

Студенты вскрывают конверты и ищут 3-4 внешние черты, подтверждающие, сказанное. А затем показывают друг другу портреты.

Все удивлены тем, что это оказался портрет одного и того же человека. И переходят к решению проблемного вопроса.

Ситуация неопределенности возникает в случаях, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет

делается на сообразительность, смекалку и интуицию обучающихся. Например: в Иркутске и Чите одна из городских улиц называется Дамской. Чем вы можете объяснить подобное название? (Эти улицы названы так в честь жен декабристов, которые последовали за своими мужьями в ссылку).

Следующий шаг – это перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию через углубление самой проблемы; поиск разных граней решения; сопоставление разных вариантов ответа.

Затем я определяю форму решения проблемных ситуаций, разрабатываю вопросы и задания, учитывая при этом уровень развития студентов, характер исторического материала, педагогические цели.

Исследовательская атмосфера уроков проблемного обучения позволяет вовлечь студентов в активный познавательный процесс, изменяя роль преподавателя. Он – консультант, помощник, наблюдатель, координатор, организатор процесса добычи информации студентом, которую нельзя получить по готовому образцу, так как проблемное обучение требует проявления самостоятельности и оригинальности. Не репродуктивное восприятие прошлого и настоящего, а выработка личной гражданской позиции через собственное открытие факта, события. Его переосмысление возможно только при использовании метода проблемного обучения, который обеспечивает высокую мотивацию обучающихся.

Остается добавить, что проблемное обучение отвечает требованиям дня: обучать, исследуя – исследовать обучая. Только так и можно формировать творческую личность, то есть выполнять сверхзадачу нашего педагогического труда.

Таким образом, на основании вышеизложенного материала, можно сделать следующие выводы.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, которое реализует следующие задачи:

- помогает достигать высокого уровня развития, способствует самообучению, самообразованию;

- формирует особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность студентов, что полностью соответствует компетентностному подходу современного профессионального образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра / под ред. А.А. Леонтьева. – М., 2006.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. http://easyen.ru/load/istorija/mp/metod_problemnogo_obucheniya_na_urokakh_istorii/.
4. <http://doc4web.ru/istoriya/tehnologii-problemnogo-obucheniya-na-urokah-istorii.html>.
5. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>.

Никитина Ирина Владимировна,
преподаватель общего фортепиано,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум)
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ-ФОРТЕПИАНО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО

Аннотация. Статья посвящена самостоятельной работе обучающихся. В ней приводятся примеры типовых заданий по предмету Фортепиано, которые можно использовать для формирования и проверки знаний, умений, компетенций, предъявляемых образовательным стандартом. Определены роли преподавателя и студента в решении конкретных задач на каждом этапе занятий. Используемые в статье данные интересны участникам образовательного процесса по специальности Инструментальное исполнительство.

Ключевые слова: самостоятельная работа, предмет Фортепиано, типовое задание.

Вопрос о самостоятельной работе обучающихся в фортепианном классе рассматривается практически во всех методических работах пианистов-педагогов. Но основной акцент в них ставится на воспитание самостоятельности мышления музыканта, о ее роли в становлении творческого облика музыканта-исполнителя. «Педагог, воспитавший в ученике пытливость мысли, дает ему вернейший ключ к самостоятельной творческой работе» [1, с.24]. В этой же статье разговор пойдет о самостоятельной работе как таковой, о самостоятельной работе, какой ее видит образовательный стандарт.

С введением ФГОС СПО нового поколения образовательная организация при формировании программы подготовки специалистов среднего звена «обязана обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей» [2, п.7.1].

Задачи организации самостоятельной работы в курсе Фортепиано:

- мотивировать студентов к освоению учебной программы и повысить их ответственность за свое обучение;
- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности к самообразованию.

Виды самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа – работа на занятиях по заданию и под руководством преподавателя. Урок по курсу Дополнительный инструмент – фортепиано, так же как и любой урок в исполнительском классе строится как прообраз домашних занятий студентов – под руководством преподавателя происходит репетиция процесса выполнения домашнего задания.

На занятиях по Фортепиано используются следующие виды самостоятельной работы: анализ формы музыкального произведения; чтение с листа музыкального произведения; транспонирование музыкального произведения; работа над исполнением гамм; разбор текста музыкального произведения; работа над музыкальным произведением, выполняя рекомендации преподавателя по его испол-

нению; репетиционная работа; работа над культурой сценического поведения.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. «Уметь работать самостоятельно – это значит уметь в каждый данный момент ставить себе наиболее важные задачи, уметь находить правильные решения, подбирать нужные средства» [3, с. 81]. К видам работ, выполняемым на уроке, добавляется работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати, аудио и видеоматериалами, направленная на поиск информации о композиторе, произведении и его интерпретации различными исполнителями. Неотъемлемой частью внеаудиторной самостоятельной работы является работа студента над выучиванием произведения наизусть.

Внеаудиторная самостоятельная работа планируется в рамках учебного плана, как правило, она составляет около 50% объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по МДК и «должна сопровождаться методическим обеспечением с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение» [2, п.7.20]. Преподаватели эмпирически определяют затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного задания: на основании наблюдений за выполнением студентами самостоятельной работы в классе; опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание; хронометража собственных затрат на выполнение задания с внесением поправок на индивидуальные способности и уровень подготовки студента.

Ниже рассмотрим некоторые типовые задания внеаудиторной самостоятельной работы по МДК Дополнительный инструмент – Фортепиано. Выполнение данных заданий способствует приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности.

Чтобы домашняя работа была результативной, преподаватель определяет цель, ставит конкретные задачи на каждом этапе занятий и объясняет способы их решения. Роль студента – применяя знания и умения, полученные на аудиторных занятиях, выполнить задание. Затраты времени на задания определяются преподавателем и зависят от сложности, объема музыкального произведения, индивидуальных особенностей студента.

Чтение с листа музыкального произведения – это наиболее сложная разновидность исполнения произведения по нотам и основной способ работы студента на этапе ознакомления с новым произведением, а также возможность расширения своего музыкального кругозора. Способность к беглому чтению нотного текста является одним из важнейших факторов развития комплекса музыкальных способностей студента.

Типовое задание: Исполните предлагаемое произведение (или фрагмент) с листа, проанализировав его, разобрав ладотональные и метроритмические особенности, штриховые и аппликатурные приемы, характерные особенности фактуры. Ориентировочное время на подготовку к уроку – 0,3 академического часа.

Критерии оценки:

Отлично – художественно осмысленное и технически качественное исполнение, отвечающее всем требованиям чтения с листа.

Хорошо – оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

Удовлетворительно – исполнение с большим количеством ошибок, а имен-

но: несоответствие темпа произведения, частые остановки, неверный ритм, обилие неправильной интонации, отсутствие правильных штрихов, малохудожественное исполнение.

Неудовлетворительно – отсутствие домашней работы.

Транспонирование музыкального произведения. Следует отметить, что навыки транспонирования носят творческий характер, поскольку способствуют развитию музыкальных способностей у студентов, побуждают их к поиску разнообразных вариантов исполнительского решения. Транспонирование воспитывает умение быстро ориентироваться в фактуре нотного текста музыкального произведения.

Типовое задание: Странспонируйте выученное произведение в тональностях гамм. Ориентировочное время на подготовку к уроку – 0,3 академического часа.

Критерии оценки:

Отлично – уверенное транспонирование с ощущением характера музыки и сохранением метроритма.

Хорошо – транспонирование в медленном темпе, но без остановок.

Удовлетворительно – транспонирование с остановками, исправлениями; неточное исполнение случайных знаков альтерации; несоблюдение штрихов и динамики в процессе исполнения.

Неудовлетворительно – отсутствие домашней работы.

Работа над исполнением музыкального произведения. Результатом данной работы является приобретение студентами в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные произведения, самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, аккомпанировать солистам;

- навыков в области теоретического и исполнительского анализа произведений [2, таблица 2].

При работе студента над музыкальным произведением «педагог оказывает помощь в первую очередь: в достижении учеником более правильного понимания (чувствования) содержания данной музыки; в нахождении наиболее подходящей аппликатуры и технических приемов; в нахождении нужных колоритов и других средств выразительности; в нахождении наиболее целесообразных способов работы» [3, с. 81].

Типовое задание: Исполните музыкальное произведение (часть музыкального произведения). Ориентировочное время на подготовку к уроку – 0,5 академического часа.

Критерии оценки:

Отлично – безупречное исполнение произведения. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Хорошо – исполнение произведения, с небольшими техническими и (или) стилистическими неточностями, не разрушающими целостность исполняемого произведения.

Удовлетворительно – студент демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение произведения, недостаточное владение техническими приемами.

Неудовлетворительно – отсутствие домашней работы.

В заключении хотелось бы сказать о том, что представленная работа – это наработка по оформлению методических материалов и попытка примирить проблемы обучения в классе Фортепиано с требованиями ФГОС. В реальной действительности все намного сложнее. Учебная программа ставит перед преподавателем и студентом определенные репертуарные требования и временные рамки для подготовки программы, предполагающей изучение различных форм музыкальных произведений (крупная форма, полифония, пьесы, этюды, ансамбли и аккомпанементы) при постоянно совершенствовании техники. На весь объем требований учебным планом на МДК Дополнительный инструмент – Фортепиано отводится 1 час в неделю, и соответственно 0,5 академического часа на домашнюю работу. Реально это или нет? Огромная нагрузка в данном учебном процессе ложится и на преподавателей и студентов. И хотим мы этого или нет, даже при опыте и умении преподавателя более доступно и быстро получить окончательный вариант исполнения музыкального сочинения, у хорошо успевающего студента, исполняющего масштабные по задачам программные произведения, самостоятельная работа будет выходить за рамки отведенного времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А.Д. *Методика обучения игре на фортепиано*. – М.: Музыка, 1978. – 288 с.
2. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 *Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)/КонсультантПлюс: справочно правовая система, 2015. Режим доступа к документу. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=125110;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.4824533846694976>. (дата обращения: 28.05.2015).*
3. Щапов А.П. *Фортепианная педагогика*. – М.: Советская Россия, 1960. – 171 с.

Огурцова Светлана Владимировна,

методист, преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ Самарской области «ГК г. Сызрани»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТА ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВАЖНЕЙШЕГО ЭЛЕМЕНТА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Аннотация. В статье рассматривается алгоритм создания фонда оценочных средств, которые используются при организации процедуры промежуточной и итоговой оценки образовательных результатов.

Ключевые слова: ОПОП, вид профессиональной деятельности, междисциплинарный курс, профессиональный модуль, контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные материалы, фонд оценочных средств.

С внедрением ФГОС нового поколения в систему среднего профессионального образования, идеология которых основана на модульно-компетентном подходе, необходимо существенно пересмотреть содержание образования, методы обучения, а так же традиционные контрольно-оценочные средства.

В настоящее время в ходе промежуточной и итоговой аттестации придется оценивать не только знания и умения, но и целый набор общих и профессиональных компетенций. Таким образом, оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценить качество подготовки обучающихся становится возможным лишь при использовании новых оценочных средств, которые разработаны на основе современных достижений теории педагогических измерений и позволяющие диагностировать уровень сформированности качественных характеристик подготовки обучающихся.

Оценка качества подготовки могут быть реализованы в разных формах, но актуальным становится использование современных информационно-коммуникационных технологий для того, чтобы наиболее ярко продемонстрировать уровень подготовки обучаемого.

В отдельных случаях целесообразно использовать портфолио, как дополнительный способ оценки сформированности ОК и ПК.

В нашем колледже портфолио используется как инструмент оценки, входящий в комплект оценочных средств, который содержит два варианта практического задания по ПМ 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития и рекомендации к портфолио.

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности осуществляется на основе качества выполнения серии практических заданий. Дополнительной формой оценки сформированности общих и профессиональных компетенций является портфолио студентов.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол квалификационного экзамена (один общий на группу) и в экзаменационный лист обучающегося (один отдельно на каждого кандидата) и подписываются всеми членами аттестационно-квалификационной комиссии.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, педагогической практике и др., и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию, инструментом оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности (ВПД) или профессиональному модулю.

Сбор материалов портфолио осуществляется студентом в период его освоения профессионального модуля в соответствии с рекомендациями, разработанными методической службой и преподавателями колледжа. Цель портфолио – анализ и презентация значимых профессиональных достижений студента, свидетельствующих о его освоении вида профессиональной деятельности, например: ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития», о сформированности общих и профессиональных компетенций, вкладе в развитие системы образования, методологической культуре, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Портфолио является не только современной эффективной формой само-оценки результатов образовательной деятельности студента, но и способствует мотивации к образовательным достижениям, приобретению опыта в деловой конкуренции, обоснованной реализации самообразования для развития профессиональных компетентностей, а также выработке умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей.

ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г.Сызрани»

Методическая разработка
по оформлению портфолио
студентов к квалификационному экзамену

ПМ 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития

Преподаватель: Огурцова С.В.

2016 год

Требования к структуре и оформлению портфолио:

Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студента. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, педагогической практике и др., и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию, инструментом оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности (ВПД) или профессиональному модулю.

Сбор материалов портфолио осуществляется студентом в период его освоения ПМ в соответствии с рекомендациями, разработанными методической службой и преподавателями колледжа.

Цель портфолио – анализ и презентация значимых профессиональных достижений студента, свидетельствующих о его освоении вида профессиональной деятельности, т.е. профессионального модуля «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития», о сформированности общих и профессиональных компетенций, вкладе в развитие системы образования, методологической культуре, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Задачи портфолио:

- провести оценку сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности и освоения студентом вида профессиональной деятельности при освоении ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья дошкольника и его физического развития»;
- поддерживать и стимулировать мотивацию обучающихся;
- поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования обучающегося;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации;

– оценить образовательные достижения студента.

Структура портфолио

1. Титульный лист.
2. Содержание (наименование разделов) портфолио.
3. Сведения об авторе:
 - Ф.И.О., специальность, группа, курс, фото;
 - самооценка личностных и профессиональных качеств (заполнение листа самоанализа);
 - наиболее значимые грамоты, благодарственные письма;
 - дипломы различных конкурсов;
 - другие документы по усмотрению студента.
4. Материалы инструктивного характера:
 - образцы титульного листа:
 - требования к техническому исполнению материалов портфолио:
 - инструкция по составлению конспектов по различным видам и формам деятельности;
 - образец рекомендаций, анкет, памяток для родителей по физическому развитию и укреплению здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
 - форма для заполнения ктп (календарно-тематического планирования);
 - методические рекомендации к проведению подвижных игр;
 - методические рекомендации к проведению утренней гимнастики;
 - методические рекомендации к проведению ОД по физической культуре;
 - методические рекомендации к проведению закаляющих процедур;
 - схемы анализа различных видов деятельности по физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Состав портфолио:

1. Личные данные студента.
2. Аттестационный лист – характеристика по учебной практике.
3. Аттестационный лист – характеристика по производственной практике.
4. Общая характеристика базы практики.
5. Сочинение на тему: «Почему я выбрал профессию – воспитатель».
6. Методические разработки:
 - 6.1. Конспекты занятия по физическому развитию, разработанного и проведенного на практике.
 - 6.2. Календарно-тематический план физкультурно-оздоровительной работы для одной из возрастной групп на одну неделю.
 - 6.3. Памятка для родителей по созданию условий для формирования здоровья ребенка.
 - 6.4. Конспект утренней гимнастики для возрастной группы детского сада.
 - 6.5. Сценарий физкультурного праздника или развлечения.
 - 6.6. Оформление картотеки подвижных игр.
 - 6.7. Оформление альбома физкультминуток.
 - 6.8. Оформление альбома «Режимные моменты».
 - 6.9. Самоанализ педагогической деятельности (анализ организации и проведения режимных процессов, утренней гимнастики, занятий).
7. Дополнительные материалы по выбору студента (фотографии работы с детьми, наглядно-демонстрационного материала).

При оформлении портфолио соблюдайте следующие требования:

межстрочный интервал – 1,5, шрифт – Times New Roman, кегль (размер) – 14, выравнивание текста по ширине. Страницы должны иметь поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм. Нумерация страниц в основном тексте работы не проставляется. Содержание портфолио структурируется по разделам.

Рисунки (иллюстрации, диаграммы и т.п.) (принятое сокращение – рис.) и таблицы (принятое сокращение – табл.) должны содержать соответственно подписанные надписи и названия (без кавычек), иметь порядковый номер.

Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Однолеткова Елена Валентиновна,

заведующий методическим кабинетом;

Гонта Светлана Павловна,

методист,

ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»,

г. Екатеринбург

**КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ
И ОФОРМЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ**

Аннотация. В свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов преподаватели должны уметь разрабатывать методическую продукцию и адаптировать ее к реальным условиям образовательного процесса. Создаваемый педагогом методический продукт должен быть, в первую очередь, актуальным, востребованным целевой аудиторией. Так появился проект по созданию комплекса методических разработок в помощь преподавателям. На сегодняшний день в него входят три методических пособия: Методические рекомендации по созданию и оформлению методической продукции; практические рекомендации по написанию и оформлению публикаций; методические рекомендации по составлению и оформлению мультимедийной презентации.

Ключевые слова: Федеральные образовательные стандарты, профессиональное образование, методическая продукция, методическая разработка, публикация, презентация, мультимедийные формы, авторское право.

Обновление содержания среднего профессионального образования, технологий обучения, форм организации учебной деятельности диктует необходимость обеспечения образовательного процесса качественными методическими материалами. В свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов преподаватели должны уметь разрабатывать методическую продукцию и адаптировать ее к реальным условиям образовательного процесса. Специалист, работающий над созданием методической продукции, должен ориентироваться во всем многообразии ее видов, их содержании и структуре, с тем, чтобы в каждом конкретном случае выбирать оптимальный вариант передачи методических знаний. Создаваемый педагогом методический продукт должен быть, в первую очередь, актуальным, востребованным целевой аудиторией.

Практика показывает, что педагоги, начиная разрабатывать методические материалы, как правило, пользуются сетью Internet, однако это не всегда приводит к нужному результату. Эта ситуация вызвала необходимость написания методических рекомендаций определяющих требования к разработке, структуре

и оформлению методической продукции и имеющих цель, оказать помощь педагогам Колледжа в разработке методической и дидактической продукции. Так появился проект по созданию комплекса методических разработок в помощь преподавателям. На сегодняшний день в него входят три методических пособия: «Методические рекомендации по созданию и оформлению методической продукции, с прилагаемым шаблоном методического пособия», «Практические рекомендации по написанию и оформлению публикаций (статей, тезисов докладов)»; «Методические рекомендации по составлению и оформлению мультимедийной презентации».

Остановимся подробнее на содержании данных методических пособий.

Методические рекомендации «Составление методических пособий, разработок, рекомендаций. Правила оформления» определяют общие требования, структуру и правила оформления методической продукции и имеют целью оказание помощи преподавателям колледжа при составлении и оформлении методических и учебных пособий.

При разработке данного пособия были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов и опыт составления методических разработок авторов статьи и преподавателей колледжа. Логическая схема написания того или иного текстового документа закреплена нормами государственного стандарта ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» [3], а алгоритм составления методических разработок представлен в пособии, использование которого существенно облегчает для педагогов создание того или иного методического продукта.

В первом разделе рекомендаций представлена классификация основных видов учебно-методических материалов; во втором даны практические рекомендации по созданию методической разработки, в третьем разделе – представлена структура; четвертый раздел содержит требования к оформлению. В приложениях представлен «Шаблон для создания методического пособия», для составления которого использовалась методика профессора В.В. Гузеева [1,2]. Заменяя примеры в представленном шаблоне на авторский текст в соответствии с рекомендациями, педагог сможет создать собственную методическую разработку в соответствии с требованиями к продукту.

Содержание любого методического материала должно отвечать следующим требованиям: логичность и последовательность изложения; обоснованность введения каждого раздела; соответствие поставленных задач и сделанных выводов; грамотность, лаконичность, доступность изложения; наглядность. При разработке примеров желательно создавать единый сквозной пример, показывающий разработку целостного приложения на всём протяжении методического пособия (работы, издания), если это возможно в рассматриваемой теме. Рекомендуется использовать иллюстрации – диаграммы, рисунки с пояснениями, снимки с экрана. Формулировки предложений методической продукции не должны быть многокомпонентными и перегруженными. Текст может быть сложным, но состоять из 2-3 предложений минимальной структуры. [4]

При разработке методической продукции необходимо помнить, что разработка должна быть написана таким образом, чтобы коллеги не копировали ее «один к одному», а могли бы приспособить ее к условиям своего образователь-

ного процесса, не нарушая предложенную технологию. Представленные в разработке примеры должны иллюстрировать, делать более понятными и конкретными сделанные предложения, но, ни в коем случае не заменять их.

Второе пособие, которое входит в цикл методических разработок содержит рекомендации написанию и оформлению статей, в нем перечислены методики, которыми может воспользоваться педагог для того чтобы статья была востребована, а так же даны основные этапы создания статьи и правила ее оформления. Умение анализировать и описывать собственную деятельность делиться профессиональным опытом с широкой аудиторией, представлять свою работу педагогическому сообществу для анализа и обсуждения на сегодняшний день является одной из важнейших задач педагога.

Опыт работы показывает что педагоги, имеющие богатый практический опыт, который был бы весьма полезен другим, столкнувшись с трудностями оформления своих мыслей при написании статьи, так и останавливаются на полпути или переходят на язык общих фраз, цитат, конспектов чужих работ.

Оформление своих мыслей в письменные тексты и понимание содержания чужих текстов – приоритетные компоненты содержания образования. Педагоги профессионального образования нуждаются в разработке методики, которая грамотно писать статьи. В методических рекомендациях дана классификация статей, а так же акцентируется внимание на основных моментах, которые должен знать педагог, чтобы качественно написать статью: выбор темы, анализ материала, составление плана статьи, перечислены «правила хорошего заголовка».[4]

Содержание статьи должно быть грамотным, а изложение – плавным, письменный текст должен выглядеть единым целым, а не набором оторванных друг от друга мыслей. Чтобы текст читался как одно целое, новые мысли между собой необходимо связывать с помощью специальных конструкций, В методических рекомендациях приводятся примеры таких слов-связок. Однако не следует злоупотреблять вводными фразами начинать с них каждое предложение!

И в заключение несколько общих моментов по правилам написания статей. Во-первых, любая публикация должна быть авторской. Во-вторых, соблюдение авторских прав, необходимо обязательно указывать информационные источники, использованные в статье (это относится не только к текстовой информации, но и к иллюстрациям, фотографиям, аудио- и видеoinформации, заимствованным технологиям).

В приложении к пособию по написанию статей дан обзор интернет-изданий, где педагог может напечатать свою статью.

Следующее пособие, вошедшее в комплекс методических разработок, это рекомендации, которые содержат основные правила составления, оформления и использования компьютерных презентаций. Мультимедийные формы как инструменты для представления информации являются мощным техническим средством обучения, необходимым для эффективной деятельности педагогов. Несомненное преимущество компьютерной презентации состоит в упорядочивании и сохранности наглядного материала, необходимого для конкретного учебного занятия; в значительном упрощении работы преподавателя по представлению наглядности.

Однако подчас, использование презентации становится чуть ли не обязательным элементом любого учебного занятия, публичного выступления, хотя пассивное разглядывание картинок и бездумное переписывание тезисов лишает слуша-

теля/студента возможности думать, размышлять, вести диалог, поэтому следует помнить, что презентация – это лишь иллюстрация к выступлению (докладу, объяснению). Она не самостоятельна и может (кроме основной цели) использоваться как тезисы, позволяющие вспомнить суть прослушанного выступления. Презентацию вряд ли стоит рассматривать как средство для самостоятельного изучения, и соответственно она не должна проектироваться в таком ключе.

Выступающие часто практикуют просто перечитывание приготовленных слайдов, добавляя одно два предложения «от себя» к написанному. В таких случаях у слушателей создается впечатление, что лектор – плохо подготовлен. Если на слайде написан текст, то все зрители в помещении успевают его прочесть про себя быстрее, чем лектор успевает сделать это вслух, в таком случае возникает неловкий момент – все уже в курсе написанного, а презентатор еще только интонирует информацию. Из-за подобного конфликта зрительного и слухового восприятия, как правило, страдают все и выступающий, и слушатели.

Интересное выступление – это, прежде всего, грамотное повествование, жестикуляция и интонация, способ преподнесения материала, а слайды/сопровождающий видеоряд несут вспомогательную, визуальную функцию. В методических рекомендациях перечислены виды презентаций, программные продукты, в которых можно создать видеоряд, основные правила составления и оформления, особенности визуального восприятия продукта, темпа смены слайдов.

Приступая к составлению презентации нужно помнить о цели ее создания. В учебных презентациях необходимо и желательно свести к минимуму текстовую информацию, текст представляется в виде основных структурированных моментов выступления, заменяется схемами, диаграммами, изображениями, фрагментами фильмов и т.п. Для поддержки остроты восприятия необходимо постоянно переключать внимание слушателей/студентов, для этого в презентации можно включить элементы юмора, забавные факты, что создаст положительный эмоциональный настрой и будет способствовать лучшему запоминанию и усвоению материала. Презентация не должна содержать «лишние слайды», которые не сопровождаются пояснениями. Также следует помнить – зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление и отвлекает от сути изучаемого материала. Немаловажную роль также играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное и звуковое сопровождение презентации. Если презентация предназначена для фронтальной работы с группой слушателей, не следует размещать на слайдах инструкции по выполнению заданий, преподаватель может озвучить их сам. Не приветствуется также и подчеркивание в тексте, лучше выделить необходимое цветом, размером или насыщенностью шрифта. Если соблюдать эти правила презентация будет хорошим дополнением к занятиям и выступлениям.

Комплекс методических пособий, направленный на помощь педагогам в проектировании, разработке и конструировании, исследовании средств обучения, будет продолжен серией разработок: рекомендациями по правильному оформлению глоссария; рекомендациями по созданию и ведению личного сайта педагога; обучающего блога педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев В.В. *Аппарат научного исследования и структура кандидатской диссертации* // В.В. Гузев // *Школьные технологии*. – 2004. – № 2. – С. 117-133; *Педагогические технологии*. – 2004. – № 2. – С. 88-108.

2. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология/ В.В. Гузев. – М.: Народное образование, 2000. – 240 с.
3. Кислякова Анна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--b1aescb4bbudibdie.xn--p1ai/na-paraх/chto-takoe-uchebno-metodicheskoe-posobie/>. – 21.11.2011.
4. Лебедев Артемий. §145. Бессмысленная презентация (16 декабря 2007 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/145/>
5. Нестеренко Алла. Подходы, системы, технологии (21 январь 2013 года)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazeta-licey.ru/>. – 21.11.2015
6. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления: ГОСТ 7.32-2001 [Электронный ресурс]. – Информационно-правовая система Гарант (23.10.2015)
7. Пушкарева Елена. Эффективность использования презентаций Power Point в преподавании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedsovet.org/forum/index.php?sh_owtopic=58&mode=threaded&pid=105584.

Осадчая Светлана Михайловна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Скрипченко Татьяна Леонидовна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Либрам Людмила Анатольевна,

аспирант кафедры маркетинга и менеджмента,

АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»,
г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ БУЧЕНИЯ В ВУЗЕ – БАЗОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Внедрение и использование интерактивных методов обучения является одним из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. С помощью данных методов преподаватель показывает демонстрирует не только свой профессионализм, компетентность, но и умение увлечь студентов инновационными формами учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, эвристическая беседа, метод дискуссий, метод «мозговой атаки», метод круглого стола, метод деловой игры, тренинг

Важнейшим направлением совершенствования подготовки студентов в современной высшей школе является использование интерактивных форм обучения. Данные методы позволяют обучающимся идентифицировать себя с учебным материалом, включаться в изучаемую ситуацию. Интерактивные методы обучения побуждают к активным действиям, мотивируя поведение студентов.

Процесс обучения, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов. В ходе коллективной работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. При этом, работая совместно, каждый имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в решение поставленных задач и исследуемых вопросов.

Интерактивные методы обучения позволяют активизировать творческую активность обучающихся, неординарное продуктивное мышление, поиск правильного решения [3].

К интерактивным методам обучения могут быть отнесены: эвристическая беседа; метод дискуссии; «мозговая атака»; метод «круглого стола»; метод «деловой игры»; конкурсы практических работ с их обсуждением и др. (табл. 1).

Метод «эвристическая беседа» (от гр. – нахожу, отыскиваю, открываю) представляет собой коллективное мышление или беседу как активный поиск ответа на поставленную проблему. Этот сложный метод, безусловно, требует не только профессионализма, но и высокого мастерства преподавания, предполагающего активное включение в диалог с аудиторией, эффективного взаимодействия с обучающимися.

Дискуссия как метод интерактивного обучения представляет собой в определенном смысле эвристическую беседу. Это активный метод состоит в активном обмене взглядами по конкретной рассматриваемой проблеме. Метод дискуссии широко используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий, на практических и лабораторных занятиях [2].

Метод «мозговой атаки» широко применяется в экономической, управленческой практике, в решении проблем функционирования и управления хозяйствующими субъектами. Данный метод заключается в поиске ответа специалистов на сложную проблему посредством интенсивного генерирования и высказывания идей, догадок, предположений, случайных аналогий [6].

Таблица 1

Методы интерактивного обучения и их характеристика

Метод	Характеристика
Эвристическая беседа	Представляет собой форму коллективного мышления, беседы, с помощью которой осуществляется поиск ответа на поставленную проблему. Данный метод относят к методам проблемного обучения (проблемно-поисковая беседа)
Дискуссия	Представляет собой активный метод обучения, позволяющий обучающимся вести продуктивный диалог, в ходе которого становится возможным не только отстаивать свое мнение, но и слушать других, участвуя в обмене взглядами по конкретной проблеме
Метод «мозговой атаки»	Данный метод заключается в поиске решений, ответов на поставленную проблему, задачу посредством интенсификации творческой активности обучающихся, их активного включения в обсуждение поставленных задач, при котором участники обсуждения высказывают максимально возможное количество вариантов решения, идей, предположений, случайных аналогий
Метод круглого стола	Данный метод может быть использован для повышения эффективности решения теоретических проблем путем ее исследования в разных научных аспектах, с участием специалистов разного профиля
Метод деловой игры	Суть данного метода заключается в учебном моделировании ситуаций профессиональной деятельности. Метод позволяет с помощью соответствующих моделей обучить будущих специалистов выполнять соответствующие профессиональные функции для получения профессиональных навыков

Тренинг	Позволяет получить практические навыки при освоении соответствующего теоретического материала. Особенностью группового тренинга является активное взаимодействие обучающихся, что позволяет преобразовать учебную группу в наглядную модель соответствующих управленческих явлений, исследовательский полигон для их изучения или практической лаборатории для коррекции управленческих проблем
---------	---

Метод круглого стола, как правило, используется для улучшения усвоения теоретических проблем с помощью их исследования в различных научных аспектах, как правило, с участием специалистов разного профиля [2].

Суть метода деловой игры заключается в учебном моделировании практических ситуаций, которым необходимо обучить студентов. Данный метод позволяет на искусственно созданных моделях, а не на реальных объектах обучить будущих специалистов выполнять соответствующие профессиональные функции.

Тренинг – один из инновационных методов интерактивного обучения. Данный метод в определенной мере схож с методом деловой игры. При его реализации наблюдается сильная степень зависимости участников игры друг от друга. Различие же методов обучения состоит в том, что один из них служит обучению практическому применению теории, а другой – практическому обучению самой теории

Таким образом, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимися и преподавателем, а также между самими обучающимися. В практике преподавания активные методы, как правило, используются во взаимосвязи, а элементы каждого метода могут быть включены в определенных долях в разные формы занятий.

Эти методы обучения создают обстановку, в которой взаимоотношения между преподавателем и обучающимися не только придают учебным занятиям активный характер в познавательном смысле, но и делают их процесс воспитательным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотова, И.С. *Сетевое обучение и формы его реализации в учебном процессе* [Текст] / И.С., Болотова // *Научно-методическое обеспечение модернизации высшего образования: опыт и новые направления: Материалы международной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 31 марта – 2 апреля 2015 года.* – Белгород: Издательство БУЖЭП, 2015. – С. 174-181.
2. Гребеник, Л.Г. *Активные методы обучения в процессе формирования познавательной самостоятельности студентов университета* [Текст] / Л.Г. Гребеник // *Актуальные проблемы инновационного развития экономики Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права.* – 2014. – С. 86-93
3. Гребеник, Л.Г. *Использование методов активного обучения в учебном процессе ВУЗа* [Текст] / Л.Г. Гребеник, Е.Н. Дьячкова // *Наука и образование: новое время.* – 2015. – № 6 (11). – С. 86-93.
4. Роздольская, И.В. *Интенсивность актуализации проведения занятий в формате семинаров-тренингов как инновационной формы обучения* [Текст] / И.В. Роздольская, Н.А. Однорал, И.С. Болотова // *Наука и образование: новое время.* – 2015. – № 4 (9). – С. 50-54.
5. Роздольская, И.В. *Формализация и инновационный характер консалтинговой составляющей тренинга как маркетингового инструмента в контексте новой социальной*

действительности [Текст] / И.В. Роздольская, Н.А. Однорал // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2013. – № 4(48). – С. 62-71.

6. Роздольская, И.В. Совершенствование менеджмент-образования на основе компетентностного подхода: проблемы и пути решения [Текст] / И.В. Роздольская, Л.Р. Яковлева // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 3-2. – С. 181-182.

Павинская Кристина Владимировна,

преподаватель хореографии,
Самарский государственный институт культуры,
г. Самара

ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлены результаты анализа методических рекомендаций выдающихся педагогов-хореографов, который, позволяет повысить продуктивность хореографического образования.

Ключевые слова: здоровьесбережение, принципы здоровьесберегающей педагогики, хореографическое образование.

Здоровьесбережение участников образовательного процесса в современных условиях является его отличительной чертой. Однако далеко не все педагоги задумываются о том, как правильно организовать учебный процесс, чтобы обучающиеся не получали физических и психологических травм, и как максимально направить усилия обучающихся на укрепление своего здоровья. Известные ученые, в числе которых: Э.М. Казин, Н.К. Смирнов, Н.Н. Малярчук, А.Г. Маджуга выделяют следующие принципы здоровьесберегающего образования: принцип приоритета действительной заботы о здоровье; принцип триединого представления о здоровье (необходимость подходить к категории здоровья в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения, т.е. – как к единству физического, психологического и духовно-нравственного здоровья); принцип постепенности, последовательности, и систематичности; принцип субъект-субъектного взаимоотношения с обучающимися (одно из условий реализации этого принципа – необходимость индивидуального подхода, без обеспечения которого трудно рассчитывать на достижение здоровьесберегающих результатов); принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся; принцип гармоничного сочетания обучающихся, воспитывающих, развивающих педагогических воздействий; принцип приоритета позитивных воздействий (подкреплений) над негативными (запретами, порицаниями) или принцип одобрения; принцип приоритета активных методов обучения; принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии; принцип формирования ответственности обучающихся за свое здоровье; принцип отсроченного результата; принцип контроля за результатами; принцип не нанесения вреда – «No posere». Следует особо подчеркнуть, что несоблюдение любого из перечисленных нами принципов здоровьесберегающего образования при реализации здоровьесберегающей деятельности в образовательном учреждении нанесет ущерб проводимой работе в целом, и может свести на нет ее здоровьесберегающий эффект [8, с. 26].

Что касается принципов здоровьесбережения в хореографическом образовании, то общеизвестно, что данные принципы давно косвенно существовали в

хореографии, но в основном в рамках методических рекомендаций. Как в отечественной, так и в зарубежной литературе по хореографии нами были обнаружены данные принципы в рекомендательной форме.

Так Э.Б. Лейбов в статье «После бала» (журнал «театр» №12 1966г.) отмечает, что еще в 1825 г. Л. Петровский предупреждал: «Учитель должен обращать внимание на то, чтобы учащиеся от сильного напряжения не потерпели бы в здоровье» [4, с. 62]. В медицинской газете от 10 марта 1964 г, в статье «Очень своевременно» Г. Уланова, М. Плисецкая, Н. Фадеевич и др. обращаются с просьбой: «...если артист болен и врач запретил ему выступать, то это запрещение должно иметь силу закона в хореографии, который никем не может быть нарушен, ведь речь идет о здоровье человека». Подобные публикации подтверждают, что проблема действительной заботы о здоровье в хореографии стоит очень давно.

В первом номере журнала «Театр» Э.Шумилова в статье «Тревожные раздумья о балетной школе» ставит вопрос о необходимости скорейшего приобщения балетной педагогики к достижениям современной медицинской научной мысли [10, с.61]. Позицию Эмили Ивановны Шумиловой поддерживает и Ф. В. Лопухов в своей работе «Хореографические откровенности», он считает: «...что помощь медицины создаст научную базу для такого экзерсиса, который, развиваясь и изменяясь, избавил бы танцовщиков от травм» [5, с.165]. Представители медицины З. С. Миронова и И. А. Баднин указывают на то, что необходимо «накопленный медициной (в отделении спортивной, балетной и цирковой травмы ЦИТО) опыт доводить до сведения педагогов и артистов» [7, с. 267]. По их мнению, «...профилактика заболеваний и травм в хореографии должна быть в центре внимания администрации, педагогов и врачей. Большую роль здесь играет санитарно-просветительская работа. Решающая роль в профилактике травм и снижении заболеваемости опорно – двигательного аппарата, в борьбе с причинами травматизма и заболеваемости должна принадлежать педагогу и репетитору, которые решают вопросы рациональной нагрузки, индивидуального подхода, раннего выявления предпатологических состояний» [7, с. 287-288, 267]. Большинство повреждений могут быть предупреждены, если часть образовательного времени, будет тратиться на развитие эффективных, предупреждающих повреждения программ [14, с.125]. Что подтверждает необходимость включения принципа действительной заботы о здоровье в основу разрабатываемых образовательных программ и совершенствования методики преподавания хореографии.

Триединое представление о здоровье в хореографии описано Allen J.Ryan и Robert E. Stephens в работе «The Dancer's Complete Guide to Healthcare and a Long Career» и состоит в том, что к хорошему здоровью в хореографии относится: отсутствие или нечастые случаи профессиональных заболеваний и повреждений, относительно легкого свойства, кратковременные, не имеющие серьезных последствий для восстановления [14, с.21]; с позиции Judith R. Petersona авторов работы «Dance Medicine: Head to Toe: A Dancer's Guide to Health»: «К хорошему здоровью в хореографии относится соответствие психики, также, как и соответствие тела выступлению, дисциплина тела, дисциплина мыслей, (попытка мыслить о себе позитивно), которая позволит хореографу совершенствоваться (Brannerand Branner 2007, 54-55; Hamilton and New York City Ballet 2008, 146-147) [13, с.154]; наличие духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, способность реализовывать задачи воспитания и развития духовно-нравственной культуры общества – средствами художественной культуры.

О систематичности в педагогической деятельности и атмосфере требовательности, говорит выдающийся педагог хореографии Н.И. Тарасов [9, с. 9]: «Изучение движений классического танца должно быть строго последовательным, систематическим и слагаться из ранее хорошо усвоенных элементов, к которым добавляется какая-либо новая хореографическая деталь. «Перескоки» (пропуски) недопустимы при изучении танцевальной техники. Чтобы мышцы обрели достаточную силу, выносливость и подвижность, необходимо заниматься регулярно, ежедневно (кроме дней отдыха и каникул), занятия с пропусками не дают возможности овладеть всеми тонкостями техники классического танца» [9, с. 52]. Ежеурочное исполнение и последовательность усвоенных движений, по его мнению, должны быть строго сохранены [9, с. 46]. Так как последовательность в построении урока обуславливается психофизическими особенностями организма обучающихся и предохраняет их от возможного повреждения суставно-связочного аппарата [Тар с. 80], поэтому, поспешность, несистематичность, нерегулярность занятий совершенно недопустимы [9, с. 69]. Если, обучающиеся после каникул, или пропускали занятия по болезни, или утомлены сценической практикой, то рекомендуется несколько сократить длительность всего урока, особенно второй и третьей его части и увеличивать длительность всего урока до полной нормы постепенно [9, с. 81]. «О постепенности в усвоении всей науки танца – от первых шагов до танца на сцене», говорит и выдающийся педагог А.Я. Ваганова [1, с.13]. Все в балете, как замечает Ваганова, «достигается систематическим повторением одного движения значительное число раз подряд [1, с. 18].

Ф. В. Лопухов в «Хореографических откровенностях» отмечает, что: «... у каждого из людей на вид словно одинаковых, своя конституция. У каждого неповторимое строение связок и мышц и так как возможности каждого человека разные, то, чтобы выполнить движение, нужно развивать связки и мышцы каждого индивидуально» [5, с. 161-162]. Как негативная тенденция, по его мнению, «появилось стремление педагогов «создавать» из учеников «премьеров» и в ажиотаже их массового изготовления об индивидуальности их физического строения стали думать еще меньше. А ведь то, что полезно и неопасно для одного, для другого человека чревато трагическими последствиями [5, с.172-173]. Как отмечает А.Я.Ваганова: «Если проводить практику обучающихся на сцене сухо по программе, этим можно затормозить становление индивидуальности талантливых» [1, с.16]. «Индивидуальный подход был главным преимуществом педагога Н.Легата перед другими», – пишет Тарасов, он путем соответствующих упражнений старался укрепить и развить в каждом ученике слабую сторону его мускулатуры» [9, с.4]. Мэри Старкс Вайтхаус в работе «Духовный путь тела» отмечает: «...тело – это физический аспект личности, движение – это личность сделанная видимой. Искажение, напряжение, ограничение в теле – это искажение, напряжение, ограничение внутри личности. Они в любом случае дают момент условия психики. Как пишет Вайтхаус, открытие их фактического существования через физическое существование – это и есть начало основного процесса духовного пути тела» [11, с. 243]. Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что в хореографии необходим индивидуальный подход к каждой личности. Создание хореографического образа, по мнению В.И.Мирного, – процесс индивидуальный. Создавая конкретный образ в танце и обобщенный образ танца, говорящий о теме, явлении, эпохе, хореограф выражает свой взгляд, свое суждение, свое мировоззрение [6,с.45]. «Педагог обязан воспитывать творчески самостоятельных,

со своим мышлением и почерком новые кадры балетмейстеров. Стремление к раскрытию индивидуальности каждого – это единственно правильный метод работы преподавателя и балетмейстера. К каждому нужен индивидуальный подход» [2, с. 3,25,32].

Allen J.Ryan и Robert E. Stephens отмечают, что наиболее приемлемый возраст начала занятий хореографией 8лет для девочек, 12лет для мальчиков. Начало занятий в позднем возрасте (16-20лет) предопределяет танцевальные повреждения на ранней стадии тренировок, из-за спешки в технике и чрезмерных тренировок, наверстывающих упущенное время[14, с. 95,103]. Захаров отмечает девять-двенадцать лет – как лучший возраст для начала занятий классическим танцем [2, с.,18]. Н.И.Тарасов отмечает, что программы по хореографии необходимо составлять с учетом возраста обучающихся, всех особенностей данного предмета и заключать в себе тот минимум, к выполнению которого необходимо стремиться [9,с.,73]. Он также указывает и на то, что: «...заранее составленный урок или хореографическая комбинация без учета возрастных возможностей обучающихся таит в себе опасность механического и формального ее применения и не способствует чувству ответственности педагога за результат своей работы» [9, с.,88]. Что подтверждает безусловность принципа соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся в хореографии.

Принцип гармоничного сочетания обучающихся, воспитывающих и развивающих воздействий, можно сформулировать словами Н.И.Тарасова: «... весь курс обучения хореографии необходимо рассматривать не только как развитие силы выносливости и подвижности мышц, не только как освоение обучающимися техники движений, но и как воспитания веры в себя, в свои творческие силы; как воспитание свободы действий, основанных на высоких нравственно-этических и эстетических принципах советского искусства; как воспитание будущего танцовщика, который мог бы свое мастерство применить в создании художественного танцевального образа и произведения искусства [9, с. 55,73].

Принцип приоритета позитивных воздействий над негативными, или принцип одобрения, безусловно, имеет место быть в хореографии. В работе «The Healthy Dancer» педагогу-хореографу даны рекомендации придавать значение управляемым аспектам выступления усилиям, сосредоточению, рассматривать ошибки, как часть обучения, одобрять, поощрять, поддерживать все уровни талантов студентов – этот опыт работы принесет большее удовлетворения и более высокого уровня самооценки студентов. В связи с чем, необходимо переформулировать недостатки и ошибки как возможности для дальнейшего обучения. Обучать танцоров процессу успешного и неуспешного выступления в продуктивной манере [15, с. 57]. Суровую требовательность, по мнению Н.И. Тарасова, не стоит возводить в систему. Преподаватель должен проявлять строгость, выскательность, но не резкость и тем более грубость, не травмировать психику обучающегося. Отношения между преподавателем и обучающимися всегда должны быть предельно уважительными. Надо добиться того, чтобы преподаватель и обучающийся взаимно помогали друг другу достигнуть хороших учебных результатов [9, с.92].

Кроме того Н.И. Тарасов настоятельно рекомендует чередовать периоды напряжения с периодами отдыха и соблюдать принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии, что позволит обучающимся попутно восстанавливать свои силы и быть готовым к выполнению еще более сложного задания.

Николай Иванович абсолютно справедливо отмечает, что: «...если времени на восстановление работоспособности обучающихся недостаточно, то даже у вполне здоровых людей появляются признаки переутомления: общая слабость, рассеянность внимания, нарушается способность точно координировать движения и быстро реагировать, если же отдых расхолаживает обучающихся, то такой урок не способствует развитию их силы и выносливости»[9].

«Отсутствие компетенции в вопросе здоровья по мнению Allen J.Ryan и Robert E. Stephens, позволяет большинству хореографов считать, что, если они могут танцевать, значит, они здоровы [14, с. 21]. Хореографы, обычно, не принимают во внимание возможность повреждения до тех пор, пока не наступит реальная травма. Они игнорируют тот факт, что 90% профессиональных танцоров в танце подвергаются повреждениям, половина таких повреждений приводит к длительной нетрудоспособности. Только когда повреждение случается, они ищут способы лечения, предпринимают попытку быстрого лечения, ищут частично лечебный и быстрый совет излечения от боли и болезни. К сожалению, отсутствие предусмотрительности и педагогов и студентов-хореографов, может стать неизбежной ошибкой в многообещающей карьере» [14, с. 93]. Безответственное отношение педагогов и студентов-хореографов к повреждениям, как отмечают Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton, может явиться причиной собственного разрушения, нанесения ущерба, вреда или способом, создающим карьерное разочарование (Хороско и Куперсмит 1987) [16, с.196]. В связи с чем, принцип формирования ответственности за свое здоровье является одним из приоритетных в вопросах продления карьеры хореографа.

В хореографии, обращает наше внимание Judith R. Peterson, мышечная память, свобода, естественность исполнения, изящество и грация – все требует времени. Не требующее усилий выступление строится из маленьких шагов практики и становления достижимых целей на длинном пути[12, с.155]. «Оценка каждому обучающемуся, пишет Н.И. Тарасов, должна выводиться не «сухо» арифметически, а с некоторым творческим прогнозом на будущее и, конечно, доброжелательным. Успехи каждого обучающегося находятся все время в стадии совершенствования. Поэтому, оценивать их надо осторожнее, любвнее и дальновиднее[9,с.103].Соблюдая принцип отсроченного результата.

Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton выделяют то, что успех в хореографии зависит от точных знаний требований выступления и реалистической оценки танцевального потенциала одаренности и таланта [16, с 197]. Промежуточные отметки являются очень важными звеньями в системе учета знаний, умений и навыков. Промежуточная оценка позволяет помочь неуспевающему обучающемуся. Текущий учет успеваемости рекомендуется проводить один раз в две недели. Определяя итоговую оценку успеваемости, необходимо принимать во внимание промежуточные отметки, но выставлять итоговую оценку необходимо на основании фактических знаний обучающегося. По такому же принципу определяется и годовая оценка. Объективность и точность – вот руководящий принцип для преподавателя в оценке успеваемости [9, с. 98]. Allen J.Ryan и Robert E. Stephens считают, что если соответствующий, определенный индивидуальными признаками контроль сопровождает хореографа, то хронические болезни или заболевания не являются причиной, чтобы не становился танцором [14, с. 21].

«Наш долг, пишет А.Я.Ваганова, учитывать нагруженность учениц, словом, быть очень чуткой к условиям работы, чтобы не обратить пользу урока во вред»

[1, с. 16]. По мнению Н.И.Тарасова: «Повторение – мать учения», но умеренное, разумное, а не чрезмерное и слишком однообразное. Повторяемость того или иного движения не должна понести ущерба [9, с. 56].

Анализ методических рекомендаций выдающихся педагогов-хореографов позволил установить, что принцип не нанесения вреда – «No posege», как и все вышеизложенные принципы, должен являться основой модернизации хореографического образования в области здоровьесбережения.

Мы солидарны с позицией доктора биологических наук Эдуарда Михайловича Казина о том, что любое образование, в том числе и хореографическое, построенное без учета основополагающих здоровьесберегающих принципов, является малопродуктивным и носит преимущественно превентивный характер, так как практически нереализованной остается наиболее актуальная для подрастающего поколения задача – формирование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников [3, с. 5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца/ А.Я.Ваганова. – Л., 1980.
2. Захаров Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта/ Р.В. Захаров. – М.: Искусство, 1983. – 37 с.
3. Казин, Э.М. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика / Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина, О.Г. Красношлыкова, Т.О. Панина. – Кемерово, 2009. – 347 с.
4. Лейбов Э.Б. Некоторые причины производственного травматизма и профессиональной заболеваемости артистов балета / Э.Б. Лейбов, 1966, Театр – № 12. – С. 61-65.
5. Лопухов Ф. В. «Хореографические откровенности» // Ф.В. Лопухов. 1971. – М.: издательство Ис-во.
6. Мирный В.И. Хореографическая композиция: Учеб. пособие / В.И. Мирный. – Самара: Изд-во Самар. госуд. акад. культуры и искусств, 2003. – 81 с.
7. Миронова З. С. Баднин И. А. / Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета З. С. Миронова, И. А. Баднин. – М.: Медицина, 1976. – 320 с., ил.
8. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе Текст.: учеб. пособие / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2005. – 320 с.
9. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства/ Н.И.Тарасов. – М., 1981.
10. Шумилова Э. Тревожные раздумья о балетной школе: издательство Ис-во / Э. Шумилова. – М., 1966, Театр № 1. – С. 23-26.
11. Chodorow, J. Dance/ Movement and Body Experience in Analysis [Текст] / J. Chodorow // Authentic Movement. Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow. – NY: Jessica Kingsley Publishers, 2000. – P. 253-263.
12. Dance Medicine: Head to Toe: A Dancer's Guide to Health, 2011 by Judith R. Peterson MD – P. 184.
13. Dozsa I. Classical ballet education in the 21st century – alive or museum object [Текст] / I. Dozsa // Scientific and practice conference «Dance Education: Russia – Europe tradition, contemporary statement, perspectives». – SP. 2008.
14. The Dancer's Complete Guide to Healthcare and a Long Career, 2010 by Allen J. Ryan, Robert E. Stephens. – P. 238
15. The Healthy Dancer – ABT Guidelines for Dancer Health, 2008 by ABT Medical Advisory Board
16. Preventing Dance Injuries-2nd Edition [Paperback]. 2005 by Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton.

Папанова Светлана Юрьевна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента,
АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»,
г. Белгород

«ПРАЙМЕРИЗ»: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к оптимизации образовательного процесса студентов специальности «Государственное и муниципальное управление» в контексте использования современных политических технологий.

Ключевые слова: государственное управление, политический лидер, активные методы обучения, праймериз, предвыборные дебаты, процедура голосования.

Коренные изменения в жизни современного общества требуют существенного реформирования системы государственного и муниципального управления. Ежегодные пресс-конференции Президента РФ наглядно демонстрируют существующие проблемы в этой важнейшей для нашей страны сфере. Назрела острая необходимость модернизации деятельности государственных служб, разработки и внедрения новых эффективных управленческих структур и технологий. Государственное управление должно стать открытым, максимально ориентированным на нужды и потребности населения.

Особые требования предъявляются к сотрудникам государственных служб, которые просто обязаны служить народу, ставя интересы людей выше своих собственных. Именно на молодые кадры наш многострадальный народ возлагает большие надежды. Следовательно, задача высших учебных заведений, осуществляющих подготовку специалистов в сфере государственного и муниципального управления, акцентировать внимание на качестве образовательного процесса, стараться выявлять в молодежной среде будущих лидеров общественного мнения, всячески способствовать проявлению их потенциала, раскрытию способностей.

Перспективным направлением, наряду с традиционной работой студенческих научных кружков, проведением круглых столов, участием в конференциях, может стать организация и проведение ПРАЙМЕРИЗ в рамках вуза. Это достаточно новое и модное явление означает предварительное голосование перед основными выборами, которое проводится в рамках одной партии с целью вывить мнение электората и выбрать наиболее популярного кандидата для предстоящих выборов. Праймериз в настоящее время активно используется партией «Единая Россия».

Безусловно, существуют различные федеральные проекты, позволяющие молодежи проявить себя в политике и принять участие в партийных праймериз «Единой России». Однако, это очень ответственный и решительный шаг, к которому студенту нужно быть психологически готовым. Поэтому проведение праймериз в стенах родной alma mater отличная возможность овладеть навыками публичных выступлений, освоить технологии политического PR, избегая психологически опасных ситуаций и вырабатывая стрессоустойчивость.

Кроме того, следует напомнить, что в современных условиях деятельность нашего государства существенно персонифицируется, то есть в центре внимания

политической жизни общества оказываются конкретные личности, обладающие харизмой лидера. Яркая личность, благодаря своим незаурядным качествам, становится во главе социально-политического движения, наделяется властными полномочиями, т.е. правом руководить людьми и регулировать финансовые потоки. Таким образом, политический лидер крайне нуждается в широкой популярности и известности.

Осознавая этот факт, потенциальные участники студенческих праймериз, претендующие на победу в выборах, должны в первую очередь акцентировать внимание на разработке собственного имиджа, умении публично выступать, занимать активную жизненную позицию. Они вынуждены будут задуматься над собственной репутацией в студенческой среде.

Праймериз в рамках вуза – очень серьезное и ответственное мероприятие, к организации и проведению которого должно быть привлечено большое число студентов и преподавателей вуза. Ответственность за организационную часть следует возложить на деканат. При проведении массовых мероприятий, таких как предвыборные дебаты, необходимо воспользоваться помощью специалистов центра культурно–массовой работы. Кроме того, принимая во внимание постоянное присутствие молодежи в виртуальном пространстве, необходимо привлечь к проведению праймериз сотрудников центра компьютерных и дистанционных технологий. Идеальным вариантом является разработка сайта праймериз университета, с помощью которого можно будет предоставить студенческой аудитории полную информацию о зарегистрированных кандидатах, а также провести «онлайн» голосование.

Для участия в праймериз должны быть выдвинуты кандидаты из числа бакалавров или магистрантов предпочтительно специальности «Государственное и муниципальное управление» в приблизительном количестве 5–7 человек. Каждый кандидат должен сформировать собственную команду из своих однокурсников в составе 6 человек, которые распределяют между собой роли политолога, юриста, социолога, SMM–менеджера, дизайнера и специалиста по связям с общественностью. Детально изучив все аспекты политических технологий, члены предвыборного штаба включаются в командную работу, главной целью которой является эффективная агитация за своего кандидата в студенческой среде. Кроме того, необходимо постоянно следить за конкурентами, анализировать их поведение и в случае необходимости нейтрализовать негативную информацию.

Кульминационным этапом предвыборной кампании следует считать проведение заключительных дебатов с участием всех кандидатов и последующей процедурой открытого голосования. Данное мероприятие целесообразно провести в актовом зале университета с обязательным тематическим оформлением. Возможно использование мобильных стендов, баннеров, фотопанелей. Также оформляются стойки, за которыми стоят участники праймериз, настольные таблички с именами спикеров или именные бейджи. Дебаты в обязательном порядке транслируются на сайте праймериз университета, то есть ведется интернет-трансляция.

Необходимо отметить, что предварительно для участия в дебатах утверждается несколько обязательных тем. Примерный перечень может включать следующие направления: борьба с коррупцией, обеспечение открытости власти, эффективность бюджетных расходов, реформы в области образования, здравоохранения, социальная политика, состояние экономики и промышленности РФ

в условиях негативного воздействия санкций, поддержка предпринимательской инициативы, приоритетные направления в развитии сельского хозяйства, обеспечение продовольственной безопасности, реформа ЖКХ, создание комфортной городской среды и др.

В ходе дискуссии каждый участник должен четко обозначить свою позицию касательно ключевых аспектов его предвыборной программы, предложить несколько инновационных идей для решения острых проблем молодежи, уметь отстаивать свою точку зрения, а также задавать провокационные вопросы, способные поставить в тупик его оппонентов.

После завершения предвыборных дебатов ведущий (преподаватель) резюмирует основные выводы спикеров, озвученные в результате экспресс-опроса и приглашает студенческую аудиторию проголосовать за понравившегося кандидата на импровизированном избирательном участке в течение рабочего дня. Для осуществления голосования (онлайн и оффлайн) необходимо иметь при себе телефон, номер которого был указан при регистрации. В процессе голосования потребуется ввод одноразового пароля, который будет выслан на указанный телефон через SMS-сообщение.

Подведение итогов голосования начинается непосредственно после завершения голосования. Окончательный протокол голосования утверждается решением выборной комиссии, и публикуется на сайте праймериз. Победитель предвыборной гонки награждается в торжественной обстановке ректором вуза. Ему также предоставляется возможность участвовать в общероссийских партийных праймериз «Единой России».

Таким образом, принимая во внимание все вышесказанное, можно сделать вывод, что предложенный проект проведения праймериз в рамках вуза позволит наилучшим образом раскрыть потенциал студентов, выявить ярких и сильных личностей, обладающих харизмой лидера и способных в дальнейшем строить политическую карьеру, оправдывая доверие избирателей. Праймериз могут способствовать карьерному самоопределению участников, укреплению их социального статуса и освоению студентами новых социальных ролей. Так деятельность «предвыборного штаба» позволит однокурсникам сформировать эффективную команду, ощутить командный дух. А самое главное – заставит студентов отвлечься от своих гаджетов, выйти из виртуальной реальности в настоящий мир и пообщаться друг с другом в режиме «оффлайн».

В целом, проведение в форме игры предвыборной агитации, а затем процедуры голосования, максимально приближенной к реальным выборам общероссийского значения, позволит заинтересовать студенческую аудиторию, сформировать активный и ответственный электорат. Это имеет принципиальное значение в свете предстоящих выборов в Государственную Думу РФ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гранкина, С. Ю. Использование контроллинга в системе управления организацией [Текст] // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2010. – № 1 (33). – С. 192-198.
2. Евстратов, А.В. Стратегический маркетинг: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Экономика» и специальности «Мировая экономика» / Евстратов А.В., Абрамов С.А.; М-во образования и науки Российской Федерации; Волгоградский гос. технический ун-т. – Волгоград, 2010. – 85 с.
3. Осадчая, С.М. Управление карьерой персонала [Текст]: учеб. пособие / С.М. Осадчая, С.Ю. Папанова. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2015. – 292 с.

4. Папанова, С.Ю. Практика взаимодействия науки, бизнеса и высшей школы в современном экономическом пространстве [Текст] / С.Ю. Папанова // Актуальные проблемы инновационного развития экономики: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 9-10 апреля 2014 года: в 5 ч. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2014. – Ч. 2. – С. 224-226.
5. Папанова, С.Ю. Разработка практико-ориентированного семинара «Школа менеджерских компетенций» [Текст] / С.Ю. Папанова // Актуальные проблемы инновационного развития экономики: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 9-10 апреля 2014 года: в 5 ч. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2014. – Ч. 2. – С. 226-228.
6. Папанова, С.Ю. Особенности планирования карьеры молодых специалистов в контексте выстраивания стратегии гибкой ориентации в профессиональной среде с целью повышения конкурентоспособности выпускника вуза [Текст] / С.Ю. Папанова // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2015. – № 3(55). – С. 193-199.
7. Папанова, С.Ю. Ролевая игра «Телевизионное ток-шоу «Прямой диалог». Тема выпуска «Проблемы трудоустройства выпускников вузов» и ее использование на практических занятиях по теме «Управление карьерой персонала»: методика проведения [Текст] / С.Ю. Папанова // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 6. – С. 56-61.
8. Папанова, С.Ю. Определение ключевых аспектов эффективного менеджмента аптечной организации в условиях серьезных преобразований российского фармацевтического рынка [Текст] / С.Ю. Папанова // Белгородский экономический вестник. – 2015. – №1(77). – С. 79-86.
9. Роздольская, И.В., Позиционирование социальной устойчивости и экономической безопасности как результативно-целевой основы социально-экономических систем на региональном уровне [Текст] / И.В. Роздольская, М.Е. Ледовская, С.М. Осадчая, Ю.А. Мозговая, И.С. Болотова // Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives 9th International Symposium. – 2016. – С. 308-313.
10. Роздольская, И.В. Статусная позиция кадрового консультирования в условиях нарастающих процессов экономической и информационной интеграции и глобализации [Текст] / И.В. Роздольская, М.Е. Ледовская, А.Н. Агаева // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2013. – № 2(46). – С. 35-42.
11. Скрипченко, Т.Л., Устойчивое финансовое состояние – основа стабильного развития организаций в современных условиях [Текст] / Т.Л. Скрипченко, Л.Г. Гребеник, Е.Н. Дьячкова // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2014. – № 4(52). – С.246-251.

Петряева Ольга Анатольевна,
зам. директора по УПР,
Артамошкина Юлия Николаевна,
ст. мастер,
Назарова Тамара Германовна,
преподаватель,
Федулаева Надежда Юрьевна,
преподаватель,
Назарова Марина Николаевна,
мастер производственного обучения
ГАПОУ ПО «ГКППик», г. Пенза

УМНАЯ КУХНЯ

Аннотация. С помощью современных технологий приготовления пищи управлять профессиональной кухней становится проще и выгоднее. Новейшие технологические разработки позволяют предприятиям питания снизить затраты,

продлить срок хранения блюд, решить кадровые проблемы и повысить эффективность внутренних процессов. Предприятия питания в России вынужденно сталкиваются с постоянным ростом затрат.

Инфляция подстёгивает рост цен на продукты, аренду помещений и коммунальные услуги, однако, покупательная способность потребителей растёт куда более медленными темпами. Это вынуждает рестораторов изыскивать всё новые пути экономии, оптимизируя расходы, кадровый состав, производственные площади. На помощь приходит профессиональное оборудование, позволяющее автоматизировать производство, сократить время приготовления блюд и увеличить срок их хранения, оптимизировать закупки и минимизировать воздействие человеческого фактора.

Как снизить затраты на продукты, увеличить срок хранения полуфабрикатов, не теряя при этом вкусовые качества? Один из способов – работать по технологии су-вид («под вакуумом»), которая позволяет обеззараживать пищевые продукты, продлевать срок их хранения и добиваться высоких вкусовых качеств, используя относительно недорогое сырьё. Су-вид подразумевает приготовление продукта, помещённого в безвоздушную среду, при низкой температуре (от 42 до 85 градусов) в пароконвектомате или термостате-циркуляторе. Но если мы будем запекать, жарить или отваривать продукты при низкой температуре, это будет способствовать росту бактерий.

Су-вид же наносит по бактериям двойной удар. Упаковывая сырой продукт в вакуумный пакет, мы лишаем бактерии, которые приводят к порче продукта, одного из основных ресурсов для поддержания жизнедеятельности, – воздуха. Второй удар по бактериям наносит низкотемпературная обработка. Она препятствует разрушению клеточных мембран, что позволяет сохранить в продукте влагу, а одинаковая температура внутри и снаружи продукта гарантирует, что он не подгорит, не высушится и не разварится. Су-вид позволяет готовить жесткие куски мяса при низких температурах, при этом мясо становится нежным, оставаясь в идеальной степени готовности. Отсутствие высоких температур даёт текстуру, которую не обеспечит никакой традиционный метод приготовления. Мясо или рыба получаются очень сочными и при этом упругими. Этим способом готовят овощи для гарниров, а также десерты.

Технология приготовления блюд в вакуумной упаковке успешно применяется уже много лет, хотя и продолжает оставаться относительно новой. Специалисты рассматривают процесс вакуумирования как одну из важнейших инноваций в технологии приготовления блюд за последние двадцать лет. В вакууме продукты существенно дольше сохраняют вкус, аромат и полезные микроэлементы. Вкус некоторых продуктов, например, овощей, на самом деле может быть улучшен, а мясо останется сочным.

При правильном применении и при соблюдении гигиенических норм эта технология обладает следующими преимуществами: сохранение интенсивного вкуса, что позволяет использовать меньше специй; лучшее сохранение цвета и консистенции в сравнении с традиционными методиками тепловой обработки; «популярные» блюда, такие как жареная свинина или курица в винном соусе, получаются более нежными и сочными; запахи различных продуктов во время хранения не смешиваются; вакуумная упаковка позволяет сохранить качество свежих продуктов неизменным; резервное хранение продуктов в вакуумной упаковке, пока в наличии есть свежие.

Любой метод, при котором все производство находится под одной крышей, увеличивает возможности для лучшего контроля над производством, качеством и издержками. Централизованное производство и использование стандартных рецептов обеспечивает постоянное качество сервиса каждый день от одной вспомогательной кухни к другой, относительно как отдельных блюд, так и блюд на заказ или большого количества блюд; Защита от внешних загрязнений и болезнетворных микроорганизмов; биологическая стабилизация продукта при температуре от 0 до +3°C; прекращение окисления и сохранение органолептических свойств; защита от случайных повреждений и порчи; долгосрочное планирование производственных процессов.

Эффективность и оптимизация бизнеса: процессы приготовления и потребления могут разниться во времени и пространстве (приготовление/регенерация); простота операции регенерации готовых блюд – не требуется наличие высококвалифицированного персонала; обеспечение более длительных сроков хранения (до 20 дней) без потери качества; возможность одновременного приготовления разных продуктов

Поскольку все труднее нанять и удержать обученный персонал, можно лучше использовать имеющиеся кадры с помощью централизации производства и более равномерного распределения работы на протяжении всего дня так, чтобы она укладывалась в стандартные рабочие часы: экономия на высококвалифицированном персонале – с регенерацией блюд может справиться простой оператор экономия сырья благодаря уменьшению весовых потерь на этапе тепловой обработки (например, при работе с мясом потери снижаются на 80 процентов); единовременное приготовление больших партий продукта (не более одного раза в неделю); меньшие весовые потери во время хранения; точное соблюдение определенного размера порции; выработка безотходного меню, снижение рисков (следует регенерировать только тот объем блюд, на который получены заказы); более эффективное энергопотребление (регенерация длится меньше, следовательно, расходует меньше энергоресурсов).

Большое количество пищи может быть приготовлено заранее. Это уменьшает спешку на кухне и позволяет уделять больше внимания разогреву, украшению и подаче блюд клиенту. Блюда можно подавать в неудобное время, когда отсутствует квалифицированный персонал. Также открываются более широкие возможности для расширения обслуживания банкетов или обслуживания рестораном гостиницы не проживающих в ней клиентов, тем самым увеличивая торговый оборот.

У шеф-поваров появляется больше времени для обучения сотрудников и планирования бизнес-процессов, у персонала кухни возникает возможность разнообразить рутинный труд. Концентрация основной нагрузки происходит в удобные часы дня или дни недели.

Мясо является одним из самых дорогих ингредиентов на кухне, при этом при традиционном способе приготовления от 25% до 30% теряется из-за усушки. При более длительном приготовлении мяса при относительно низких температурах пастеризации в вакуумных упаковках, потеря веса и усушка значительно уменьшаются, тем самым увеличивая количество порций и сокращая издержки. Лучше сохраняются витамины и питательные вещества, блюда готовятся без консервантов, стабилизаторов, загустителей;

Обеспечивается диетическое питание, за счет снижения количества соли, насыщенных жиров и т.д.

Работа по технологии су-вид открывает перед предприятием питания большие возможности: позволяет поставить на поток производство заготовок, пастеризовать продукт и хранить его достаточно продолжительное время, позволяет минимизировать воздействие человеческого фактора.

Письменная Светлана Валерьевна,
преподаватель профессиональных модулей
по специальности «Лабораторная диагностика»
ГАПОУ АО «АМК», г. Архангельск

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЧИ: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

Аннотация. Методическая разработка лекционного занятия по профессиональному модулю ПМ 01 «Проведение лабораторных общеклинических исследований» направлена на реализацию компетентностного и практикоориентированного подхода к содержанию обучения и воспитания в профессиональном обучении по специальности «Лабораторная диагностика». Это достигается не только использованием коммуникационных технологий при объяснении нового материала, но и проведением мастер-класса с использованием современного оборудования. Использование активных методов обучения (мастер-класса) позволяет привлечь интерес и внимание обучающихся к усвоению темы лекционного занятия, повышает его продуктивность.

Ключевые слова: мастер-класс, количественные методы исследования осадков мочи, слайд-планшеты, унифицированные и современные методы исследования.

Цель лекционного занятия: изучить унифицированные и современные методики количественного подсчета клеточных элементов в моче, значение лабораторного исследования.

Дидактические задачи:

1. Дать понятие о сборе мочи для метода Нечипоренко
2. Изучить методику пробоподготовки в традиционных методах исследования мочи
3. Изучить методику подсчета в камере Горяева
4. Изучить расчетные формулы и нормальные показатели метода
5. Сравнить методики исследования, выявить достоинства и недостатки
6. Изучить современную модификацию камеры Горяева для подсчета форменных элементов
7. Повторить особенности микроскопии при работе с камерой Горяева, подготовки камеры к исследованию

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление студентов, расширять профессиональный лексический минимум.

2. Развивать клиничко-диагностическое мышление и память

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и гордость к будущей профессии.

Актуализация и мотивация цели лекции:

Ориентировочный метод микроскопического исследования осадков мочи не всегда помогает выявить вялотекущие, скрытые заболевания почек и мочевыводящих путей. Количественные методы подсчета дают такую возможность, так как результаты подсчета сопоставляются с нормальными лабораторными показателями и возможно отметить незначительные отклонения от нормы. Количественные методы применяют для диагностики скрытой лейкоцитурии, для выяснения степени гематурии и лейкоцитурии и их преобладания, для динамики в процессе лечения. Тема лекции тесно связана с блоком общепрофессиональных дисциплин, другими профессиональными модулями и с разделами ПМ 01 «Проведение общеклинических лабораторных исследований» (см. Рис. 1).

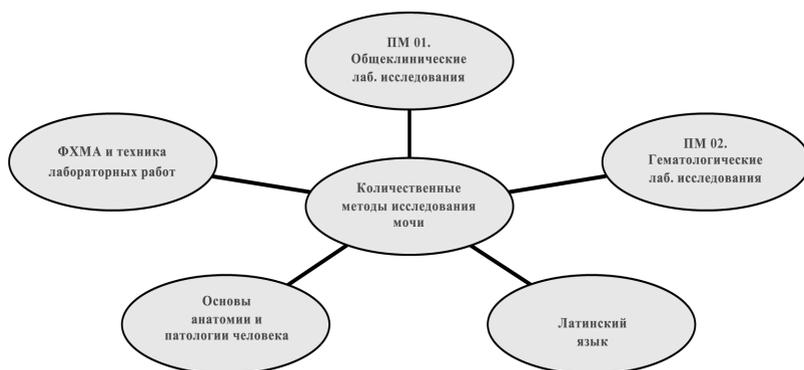


Рисунок 1. Схема междисциплинарных связей

Время проведения: 90 минут

Оснащение лекции: мультимедийная презентация, слайд-планшеты, микроскопы, пипетки Пастера, штативы.

Хронокарта лекции:

№ п/п	Этапы лекции	Время, мин
1.	Организационный момент	1-2
2.	Мотивация лекции, актуализация целей занятия	2-3
3.	Повторение изученного материала 1. Устройство камеры Горяева 2. Виды осадков мочи в норме и при патологии	5-10
4.	Изучение нового материала Классические методы исследования форменных элементов в моче: метод – методика, расчеты, нормальные показатели, преимущества и недостатки	20-25
5.	Физкультминутка	4-5
6.	Перерыв	10

8.	Изучение нового материала Мастер-класс: Использование модификации камеры Горяева при подсчете клеточных элементов мочи	30-35
9.	Подведение итогов лекции	3-5
	ИТОГО	90 минут

Структура занятия и его методическое обоснование:

Этапы изложения лекционного материала	Содержание этапа	Используемая наглядность
Организационный момент	Анализ подготовки аудитории к занятию.	На слайде название лекции
Актуализация и мотивация темы лекции	Актуализация и мотивация темы Объявление цели лекции.	На слайде
Актуализация знаний, полученных на предыдущих лекциях.	Актуализация знаний полученных на предыдущей лекции позволяет закреплять материал, формировать устойчивые знания, формировать модульность обучения. Ответы на вопросы <ul style="list-style-type: none"> • Что такое ориентировочный метод исследования мочи, его достоинства и недостатки? • Какие организованные осадки мочи Вы знаете? • О чем говорит лейкоцитурия? • Когда появляется гематурия? • Цилиндрурия – это диагностический критерий поражений какого отдела мочевыводящей системы? • Что такое камера Горяева? 	На слайде вопросы и правильные ответы
Планирование.	Объявление плана лекции позволяет учить студентов распределению сил и времени, организовать работу на лекционном занятии	На слайде
Изучение нового материала: Метод Нечипоренко	Рассмотрим наиболее распространенный в урологической практике метод исследования – метод Нечипоренко. Принцип метода основан на подсчете форменных элементов (эритроцитов, лейкоцитов и цилиндров) в 1 мл мочи в постоянном объеме счетной камеры Горяева.	Слайд Под запись

<p>Изучение нового материала: Ход определения в методе Нечипоренко</p>	<p>Ход определения: 10 мл свежесобранной мочи (желательно утренней), взятой в середине мочеиспускания, со слабокислой рН (если реакция слабощелочная, то мочу подкисляют и сразу же исследуют, так как в щелочной моче форменные элементы разрушаются), вносят в центрифужную пробирку с делениями и центрифугируют 5-7 мин при 2000 об/мин. Отделяют пипеткой 9 мл надосадочной жидкости, оставляя 1 мл осадка, если осадок обильный или 0,5 мл если осадок незначительный.</p>	<p>Слайд Под запись</p>
<p>Изучение нового материала: Способы подсчета в камере Горяева</p>	<p>Перемешав осадок, заполняют камеру Горяева. Через 1-2 минуты после заполнения приступают к подсчету форменных элементов. Подсчет лейкоцитов, эритроцитов, цилиндров ведут при среднем увеличении (окуляра х7-10 и объектив х40) при опущенном конденсоре и прикрытой диафрагме 1 способом – в 100 больших пустых квадратах сетки камеры Горяева или 2-ым способом – по всей сетке камеры Горяева.</p>	<p>Слайд-схема на доске, под запись</p>
<p>Изучение нового материала 1 способ расчета результатов в анализе</p>	<p>Для расчета количества форменных элементов в 1 мл мочи используют: 1 способ (если подсчет производился в 100 больших пустых квадратах сетки камеры Горяева): $X = \frac{A * 4000 * 1000}{1600 * 10} = A * 250, \text{ где,}$ X – количество форменных элементов в 1 мл мочи A – количество форменных элементов, подсчитанных в 100 больших пустых квадратах 4000 – множитель, приводящий объем 1 малого квадрата к объему 1 мм³ 1000 – количество мм³ в 1 мл 1600 – количество малых квадратов в 100 больших 10 – отношение объема мочи к объему надосадочной жидкости.</p>	<p>На слайде схема, под запись</p>

III Международная учебно-методическая конференция
 «**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**»

<p>Изучение нового материала 2 способ расчета результатов в анализе</p>	<p>2 способ (если подсчет производился в всей сетке камеры Горяева):</p> $X = \frac{A}{0,9}, \text{ где,}$ <p>X – число клеточных элементов в 1 мкл (мм) A – число клеточных элементов, подсчитанных во всей сетке 0,9 – объем камеры (мкл) Количество форменных элементов в 1 мл мочи рассчитывают по формуле:</p> $B = \frac{X * 500}{V}, \text{ если оставлено 0,5 мл}$ <p>(500 мкл) мочи Или по формуле:</p> $B = \frac{X * 1000}{V}, \text{ если оставлен 1 мл}$ <p>(1000 мкл) мочи, где B – число форменных элементов в 1 мл мочи X – число форменных элементов в 1 мкл мочи, оставленной с осадком V – объем мочи, взятой для центрифугирования</p>	<p>На слайде схема, под запись</p>
<p>Изучение нового материала Нормальные показатели в анализе мочи</p>	<p>Нормальные показатели: Эритроциты – до 1 000 в 1 мл. Лейкоциты – до 2 000 в 1 мл Цилиндры – до 20 в 1 мл или не более 1 цилиндр на 4 камеры Горяева</p>	<p>На слайде, под запись</p>
<p>Изучение нового материала Клиническое значение определения</p>	<p>Клиническое значение определения. В практике лечебных учреждений наибольшее распространение получил метод, разработанный А.З Нечипоренко. Используют для диагностики вялотекущих, скрытых форм гломерулонефрита, пиелонефрита, а так же для контроля за течением этих заболеваний и излеченности.</p>	<p>На слайде</p>

<p>Выявление преимуществ и недостатков метода Нечипоренко</p>	<p>Устная работа с аудиторией Преимущество метода Нечипоренко – 1) исследуется свежевыделенная моча – нет разрушения форменных элементов); 2) удобен в детской практике, не требует особой подготовки больного; 3) можно исследовать небольшой объем мочи Недостатком метода является отсутствие учета суточных колебаний выделения клеточных элементов с мочой.</p>	<p>На слайде схема, под запись</p>
	<p>Физкультминутка</p>	<p>На слайде</p>
	<p>Перемена</p>	
<p>Актуализация знаний и изучение нового материала Современные модификации метода Нечипоренко</p>	<p>В лабораторной службе могут применяться кроме счетной камеры Горяева одноразовые слайд планшеты для подсчета клеток мочи. Главное преимущество: они не требуют покровных стекол. Устройство: это пластиковый планшет на 10 ячеек, каждая из которых снабжена сеткой для подсчета (0,9 мкл) и покрыта тонкой прозрачной пластиковой пластинкой. Сетка состоит из 5 больших квадратов (0,1 мкл), каждый из которых разделен на 9 малых квадратов. Ход определения: Размешав осадок, заполните с помощью пипетки ячейку камеры, поместите камеру на предметный столик микроскопа и произведите подсчет количества форменных элементов на поверхности 5 больших квадратов. Расчет количества форменных элементов производят по формуле: $N = X * 2000$, где N – количество форменных элементов в 1 мл исследуемой жидкости, X – количество форменных элементов подсчитанных в камере.</p>	<p>На слайде Устройство планшета.</p>

<p>Изучение нового материала Мастер-класс по работе с современной камерой для подсчета форменных элементов</p>	<p>Мастер-класс позволяет привлечь внимание студентов к современному оборудованию, направленному на усовершенствование труда медицинского лабораторного техника, позволяет показать перспективы специальности и привить любовь к профессии. Демонстрация заполнения слайд – планшета.</p>	<p>Слайд-фильм</p>
<p>Студенты самостоятельно заполняют камеру под наблюдением лектора</p>	<p>Студенты самостоятельно заполняют камеру под наблюдением лектора – этот этап занятия позволяет закрепить полученные знания и начать формировать умение работать с современным оборудованием.</p>	
<p>Закрепление полученных знаний</p>	<p>Ответ на вопросы 1. Какие методы количественного исследования осадков мочи вы знаете? 2. Чем отличается пробоподготовка мочи для исследования по методу Нечипоренко от ориентировочного исследования? 3. Для чего необходимы методы количественного исследования осадка мочи?</p>	
<p>Подведение итогов лекции</p>	<p>1. Проведение опроса обучающихся 2. Подведение итогов на основании поставленной цели. 3. Выставление зачетных баллов.</p>	<p>На слайде цель лекции</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЕ

1. Камышников В.С. *Справочник по клинико-биохимической лабораторной диагностике: в 2 т. Т.1,2.* / В.С. Камышников. – Минск: Беларусь, 2012. – 840 с.
2. Кишкун А.А. *Клиническая лабораторная диагностика: учебное пособие для медицинских сестер.* / А.А. Кишкун. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2012. – 720 с.
3. Лифшиц В.М. *Медицинские лабораторные анализы: Справочник.* / В.М., Лифшиц В.И. Сидельникова. – М.; Триада, 2013. – 480 с.
4. Миронова И.И. *Атлас осадков мочи.* / И.И. Миронова, Л.А. Романова. – Тверь: Триада, 2012. – 139 с., 332 ил.

Сафонова Валентина Михайловна,
преподаватель биологии,
ГАПОУ КО КБМК, г. Калуга

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

Аннотация. В статье преподаватель делится опытом исследования влияния профессиональной направленности обучения на качество знаний студентов. Рассмотрены различные формы и методы обучения с профессиональной направленностью. Автор показывает постепенное включение профессиональной направленности на занятиях биологии: от мотивации к ситуационным задачам профессиональной направленности до обсуждения за «круглым столом».

Ключевые слова: профессиональная направленность в преподавании биологии, процесс преподавания, качество знаний студентов, апробирование направления в преподавании, анализ результатов, публикация статьи.

В связи с внедрением ФГОС перед преподавателем, работающим в системе СПО, встает задача – подготовка компетентного специалиста, востребованного на рынке труда. Над формированием такого специалиста работают все дисциплины колледжа. Изучение дисциплины «Биология» осуществляется на первом курсе и направлено на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

Для того чтобы формировать выше перечисленные компетенции, необходимо правильно выбрать подходящие формы, методы, а также принципы и подходы к процессу обучения. Выбор соответствующих подходов к обучению был обусловлен также низким уровнем знаний по дисциплине «Биология». Об этом свидетельствуют результаты итоговой успеваемости по биологии студентов 1 курса, а также ежегодные результаты входного среза по биологии.

Цель исследования:

Изучить влияние профессиональной направленности процесса обучения биологии на качество знаний студентов по дисциплине.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы процесса профессионализации.
2. Создать методические разработки занятий по биологии ориентированные на связь с профессией.
3. Апробировать выбранное направление в преподавании биологии.
4. Проанализировать полученные результаты.
5. Подвести итоги исследования.

Объект исследования: процесс преподавания биологии.

Предмет исследования: профессиональная направленность в преподавании биологии и качество знаний студентов.

2. Описание опыта работы

2.1. Изучение теоретических основ процесса профессионализации.

Профессионализация – это целостный непрерывный процесс становления личности специалиста, который начинается с момента выбора будущей профессии и заканчивается, когда человек прекращает активную трудовую деятельность [1].

Вопросы профессионального становления рассматривались Е.М. Борисовой, Т.В. Кудрявцевым, Е.А. Климовым, Э.Ф. Зеером и другими.

В профессиональном становлении психологи выделяют следующую периодизацию:

1. Стадия оптации (12-17 лет), т.е. подготовки к сознательному выбору профессионального пути;
2. Стадия профессионального обучения (16-23 года), т.е. овладение знаниями, умениями и навыками будущей профессиональной деятельности;
3. Стадия развития профессионализма (от 23 лет до пенсионного возраста), т.е. вхождения в систему межличностных отношений в профессиональных общностях и дальнейшего развития субъекта деятельности.

Профессионализацию в процессе получения медицинского образования рассматривают в пересечении и взаимопроникновении областей медицины и образования.

Обучение студентов в нашем колледже приходится на вторую стадию – стадию профессионального обучения. На этом этапе закладывается интерес к будущей профессии, происходит освоение системы профессиональных знаний, умений и навыков, формируются профессионально важные качества личности, готовность к профессиональной деятельности. Таким образом, изучение всех дисциплин в целом, в том числе и биологии, должно быть направлено на подготовку студентов к третьей стадии – стадии развития профессионализма.

Приняв во внимание тот факт, что по биологии студенты имеют достаточно низкую успеваемость и, изучив различные литературные источники по профессионализации и профессиональному становлению, я сделала вывод, что при обучении студентов биологии, необходимо учитывать их профессиональную направленность. Помимо того, использование материала, связанного с профессией и решение профессионально-ориентированных задач способствует развитию интереса к будущей профессии и формированию личных и профессиональных качеств медицинского работника.

2.2. Изменение процесса обучения биологии с учетом профессиональной направленности

Если обратить внимание еще раз на компетенции, которые должны формироваться при изучении дисциплины «Биология», можно сделать вывод, что биологическая подготовка является важным качеством медицинских работников со средним профессиональным образованием. Поэтому моя задача как преподавателя – помочь студентам освоить основы биологии, позволяющие анализировать, сравнивать, делать выводы, решать профессионально значимые задачи.

Изучая методики проведения различных типов занятий, я пришла к выводу, что в преподавании «Биологии» профессиональную направленность обучения можно учитывать на всех этапах занятия.

Профессиональную направленность в преподавании дисциплины «Биология» я включала постепенно.

На первых занятиях учитывала профессиональную направленность только

на этапе мотивации. Я показывала связь изучаемого материала темы с другими дисциплинами и профессией. Например, при изучении темы «Химический состав клетки» студентами специальности «Лабораторная диагностика», говорю, что в будущей профессиональной деятельности необходимо знание качественных реакций на белки, углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты. Предлагаю выполнить качественные реакции на белки и попытаться их объяснить. Выполняем качественную реакцию на пептидную связь – биуретовую реакцию, а затем осаждение белков органическими кислотами (20% ССК). Я сообщаю студентам, что сульфосалициловую кислоту используют в лабораторной диагностике для обнаружения белка в моче, а биуретовую реакцию для определения общего белка в сыворотке крови. В биохимических исследованиях необходима точность. Поэтому необходимо научиться пользоваться мерной посудой. Для этого пригодятся знания дисциплин: химии, математики и техники лабораторных работ.

В приведенных примерах можно понять специфику таких профессиональных модулей, как ПМ. 03 «Проведение лабораторных биохимических исследований», ПМ. 01 «Проведение лабораторных общеклинических исследований», и задача сейчас состоит в том, чтобы изучить основы биологии для успешного овладения профессией.

Затем для мотивации начала давать задачи проблемного характера, содержание которых связано с профессиональной деятельностью, а решение находится на основе изученного материала. Например, при изучении темы «Химический состав клетки» студентам даю задачу, которая относится к дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии», а для медицинских лабораторных техников связана еще и с профессией: в чашке Петри приготовить питательную среду и вырастить культуру бактерий зубного налета.

Данная работа помогает студентам приобрести навыки работы с лабораторной посудой и оборудованием, навыки исследовательской работы, знакомит с основами дезинфекции и санэпидрежима, закрепляет полученные знания, повышает мотивацию к будущей профессии.

При изучении темы «Сравнение растительных и животных клеток. Сравнение прокариотической и эукариотической клеток» студентам специальности «Фармация» предлагаю задачу: рассмотреть гербарный образец растения семейства «Мотыльковые-Faceae», найти корневые клубеньки и объяснить их функции. Студентам специальности лабораторный техник предлагаю рассмотреть под микроскопом микропрепараты простейших (жгутиковые: трихомонады, лейшмании), малярийного плазмодия, эритроциты. Рассмотренные гербарные образцы, микропрепараты необходимо зарисовать и правильно оформить в тетради для практических занятий. Обязательно подчеркивая профессиональную значимость этих знаний. Вследствие наполнения занятия таким материалом у студентов развивается интерес к будущей профессии, происходит формирование качеств, которые необходимы в профессиональной деятельности – умение логически мыслить, сравнивать, делать выводы, выражать свои мысли.

На дальнейших занятиях на этапе актуализации знаний и умений, а также, при выявлении уровня усвоения знаний и умений студентами по новой теме, я стала основной акцент делать на вопросы и задания, ответы на которые необходимы в профессиональной деятельности.

Например, на занятии по теме «Энергетический обмен» включаю вопросы и задания, необходимые для овладения профессией:

1. Что такое азотистый баланс, его виды?
2. Какие ферменты участвуют в переваривании углеводов, жиров, белков, нуклеиновых кислот?

3. Почему белки не желателно использовать в качестве источника энергии?

Умение быстро и лаконично отвечать на поставленные вопросы необходимо в профессиональной деятельности и в освоении профессиональных модулей фармацевтам и медицинским лабораторным техникам. Особое внимание уделяю биологическим понятиям, т.к. при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности студентам приходится применять специальную терминологию. Например, в микробиологии используются такие понятия как агар-агар, анаэробы и аэробы, питательная среда, штаммы, культура микроорганизмов. При изучении профессиональных модулей «Проведение лабораторных общеклинических исследований», «Проведение лабораторных биохимических исследований», «Технология изготовления лекарственных форм», «Фармакология» студентам необходимы навыки приготовления растворов, а также знания о строении цитоплазматической мембраны и транспорта веществ через мембрану. Эти вопросы включаю на практическом занятии «Химический состав клетки». Вспоминаем понятия насыщенный раствор, гипотонический раствор, гипертонический раствор и способы выражения концентрации. Для овладения профессиональными навыками фармацевтам и лабораторным техникам необходимо знать строение микроскопа и уметь им пользоваться. Поэтому, на практических занятиях по биологии отрабатываются навыки работы с микроскопом. Так же следует отметить, что при выполнении такой работы, у студентов формируются профессиональные качества, такие как быстрота реакции, умение думать, делать выводы, применять ранее и вновь полученные знания, принимать самостоятельные решения, развивается интерес к профессии.

Затем я стала предлагать студентам для решения на занятии, а также включала в домашнее задание задачи с профессиональным содержанием. Работу по решению задач организую у доски, в малых группах, в парах, индивидуально с последующей само- и взаимопроверкой. Отсюда вытекает и тот факт, что решение профессионально-ориентированных задач способствует повышению интереса к профессиональной деятельности, а при всех перечисленных способах организации работы по решению профессионально направленных задач у студентов происходит еще и формирование общих и профессиональных компетенций, формирование профессионально важных качеств. Например, при решении задач у доски или индивидуальной работе на местах у студентов вырабатывается умение логически мыслить, сравнивать, анализировать, делать выводы, применять ранее полученные знания и умения в стандартных и нестандартных ситуациях, самостоятельность, способность выбирать наиболее эффективные способы решения задач, правильно их оформлять. Организация деятельности студентов по решению задач в форме групповой работы и работы в парах предусматривает еще и умение работать в команде, общаться, брать на себя ответственность за работу членов команды и результат выполнения задания. При проверке решения задач студенты учатся оценивать эффективность и качество своих решений, что немало важно для них, как для будущих медицинских работников.

Заключительным этапом в работе над выбранным мною направлением стало то, что при подведении итогов занятия студенты самостоятельно отвечают на вопросы:

- Что нового узнали на занятии? В чем заключается это новое?
- Как вы думаете, при изучении каких дисциплин или тем это пригодится? (студенты отвечают в зависимости от рассмотренных примеров)
- Связано ли умение выполнять качественные реакции, решать ситуационные задачи по данной теме с вашей профессией? (Этот вопрос задаю только в том случае, если были продемонстрированы примеры решения профессионально – ориентированных задач).

Для подведения итогов занятия иногда использую приём, который в методической литературе называют «круглый стол» (каждый член группы добавляет свои мысли или идеи по теме, записывая их своим цветом)[2]. Подводя итог, всего занятия, я обращаю внимание студентов на основные знания и умения по теме, которые будут необходимы в их профессиональной деятельности. Из данного вида работы на занятии следует также еще и обучение студентов навыку эффективного общения, умению анализировать и делать выводы.

Таким образом, постепенно я пыталась весь материал подчинить будущей профессии студентов.

3. Анализ результатов обучения биологии с учетом профессиональной направленности.

В процессе обучения биологии с учетом профессиональной направленности я отслеживала основной параметр: качество знаний студентов.

Качество знаний студентов я анализировала ежегодно по результатам успеваемости студентов по дисциплине «Биология».

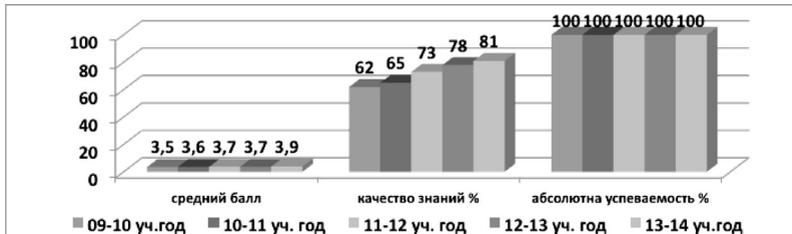


Диаграмма. Результаты успеваемости по биологии студентов 1 курса

Представленные результаты показывают положительную динамику увеличения качества знаний с 2011-2012 учебного года, когда я начала использовать профессиональную направленность в преподавании биологии, по сравнению с 2009-2010 и 2010-2011 учебными годами.

4. Подведение итогов

Полученные результаты исследования показали, что обучение биологии с учетом профессиональной направленности привело к повышению качества знаний студентов по данной дисциплине и будет способствовать более успешному освоению профессиональных модулей студентами.

В настоящее время я продолжаю обучение студентов биологии с профессиональной направленностью материала, с ситуационными задачами, связанными с профессиональной деятельностью. Я изучаю основные аспекты профессиональной деятельности фармацевтов и медицинских лабораторных техников для более полного отражения в преподавании биологии профессиональной направ-

ленности. Создаю методические разработки занятий по биологии ориентированные на связь с профессией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности: Учебное пособие для высшей школы / Душков Б.А., Королев А.В., Смирнов Б.А. – Академический проект, Фонд «Мир», 2005.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005
3. Леднев В. С. Содержание общего среднего образования. Проблемы структуры. – М: Педагогика, 1980.

Семко Марина Станиславна,

учитель физики,
ГБУ Калининградской области
ПОО «Техникум отраслевых технологий»,
г. Светлый, Калининградская область

ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. В данной статье автор акцентирует внимание на формирование знаний в интеграции с профессиональными компетенциями и умениями как важной составляющей эффективной профессиональной подготовки будущих специалистов, показывает применение межпредметных связей в курсе преподавания физики.

Ключевые слова: межпредметные связи, компетенции, профессиональные задачи, мотивация.

В профессиональном образовании, нацеленном на интересы обучающегося, любая изучаемая дисциплина строится в ориентации на функции профессиональной деятельности будущего специалиста. Изучаемые общепрофессиональные, а также общеобразовательные науки должны способствовать становлению многомерного взгляда студента на его будущую профессиональную деятельность.

Основой интеграции в образовании являются межпредметные связи, которые способствуют развитию творческого мышления, более глубокому усвоению знаний, их комплексному применению.

Внедрение компетентного подхода в учебный процесс предусматривает применение межпредметных связей, в которых предметные области соотносятся с различными видами профессиональной деятельности.

Межпредметные связи – это не постоянная, целостная система, а важная ступенька к интеграции. Эти связи отражают системность информации, и осознание их студентами, делает знания более прочными, структурированными, гибкими и подвижными.

В качестве примера использования межпредметных связей хочу привести один из уроков по физике по теме «Тепловой двигатель», который проводится в группах 1 курса по профессии «Автомеханик». Это урок изучения нового материала. Урок построен, исходя из требований к современному уроку, по ФГОС третьего поколения:

- Урок имеет личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- В приоритете самостоятельная работа студентов, а не преподавателя.

- Осуществляется практический, деятельностный подход.
- Урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.

Задача преподавателя – помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Дидактические требования к уроку:

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами:
 - изучить устройство и принцип работы теплового двигателя;
 - сформировать навыки расчета коэффициента полезного действия теплового двигателя;
 - раскрыть роль и значение теплового двигателя в автомобильном транспорте;
 - воспитывать потребность у студентов применять знания, полученные на уроках физики в своей будущей профессии «Автомеханик»;
 - способствовать профессиональной ориентации;
 - создать условия для саморазвития личности;
 - развивать коммуникативные способности, умение работать в группе и индивидуально;

2. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока. Методы обучения: словесный, наглядно-демонстрационный, практические (исследовательский, проблемно-поисковый, игровой), методы активного обучения, самостоятельная работа обучающихся. Межпредметные связи: МДК 2 «Устройство автомобиля, техническое обслуживание и ремонт автотранспорта».

Комплексно-методическое обеспечение урока: оборудование для проведения демонстрационного опыта (пробирка с водой, закрытая пробкой, спиртовка, штатив), модель двигателя внутреннего сгорания, натуральный экспонат двигателя внутреннего сгорания в разрезе, интерактивный комплекс, презентация «Тепловые двигатели», интерактивная модель ДВС; видеофильмы «Бензиновый двигатель внутреннего сгорания», «Дизельный двигатель».

Раздаточный материал: опорный конспект, физический диктант, тест, таблица «Сравнительная характеристика тепловых двигателей», задачи, лист самооценки.

3. Прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков.

Ожидаемый результат: в течение урока у обучающихся формируются следующие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; работать в коллективе и команде.

4. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием основной профессиональной образовательной программы и целями урока. Важным структурным элементом урока является мотивация. Начальная

мотивация начинается с обращения к ФГОС, в соответствии с которым ведётся подготовка по профессии «Автомеханик» и знакомство студентов с их будущими видами деятельности. Делается акцент на значимость сегодняшнего урока для освоения профессиональных компетенций. Студенты отвечают на вопрос: Зачем и для чего им нужен материал данного урока?

В дальнейшем мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение студентов в поисковую и исследовательскую деятельность, где они выявляют затруднения и планируют свои действия по решению учебной задачи. Для этого используется интерактивная форма обучения, позволяющая отработать устройство и принцип действия теплового двигателя. Интерактивные методы в наибольшей степени соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение, а преподаватель выступает лишь в роли организатора процесса обучения, создателя условий для инициативы обучающихся. Для повышения интереса к своей будущей профессии на урок приглашаются старшекурсники, которые рассказывают о стендах по двигателям, на которых необходимо будет отрабатывать полученные знания для диагностики и технического обслуживания двигателя уже на занятиях междисциплинарного курса «Устройство автомобиля, техническое обслуживание и ремонт автотранспорта».

Неотъемлемым требованием к современному уроку по ФГОС является система организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности студентов. Опережающее задание, раскрывающее историю развития тепловых двигателей и возможности создания вечного двигателя, перед уроком получают студенты и на уроке делают свои сообщения в виде презентаций. В процессе самостоятельной работы реализуется принцип осознанной перспективы («сделай себя сам»), обучающиеся вовлечены в процесс планирования и реализации обучения.

Методы активного обучения: проблемное обучение, решение количественных и качественных задач, тестирование, элементы игры при изложении нового материала, индивидуальная и коллективная работа, использование видеоматериалов с последующим обсуждением, использование электронных образовательных ресурсов (применение интерактивной доски) побуждают обучающихся к самостоятельному добыванию знаний, активизируют их познавательную деятельность.

Одной из сложных задач для реализации требований ФГОС среднего профессионального образования является освоение студентами междисциплинарных связей. Необходима методически грамотная реализация этих связей непосредственно в процессе преподавания. Составление структурно-логических схем позволит установить тесную связь содержания вопросов темы с другими учебными дисциплинами – профессиональными модулями, позволит построить оптимально познавательный процесс при изучении темы, учебной дисциплины или профессионального модуля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алифартова, М.В. *Еще раз о межпредметных связях.* / М.В. Алифартова, Н.В. Петрищева. – Специалист. – 2010. – № 9.
2. Гусева В.Г., *Интегративный урок как средство развития компетенции [текст].* / В.Г. Гусева, М.Р. Максимова: Специалист. – 2010. – № 3.
3. Абинова Н.М., *Интеграция в образовании [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://ido.tsu.ru/ss/?unit=356&page=1158>.
4. Величко Е.Д., Концевая М.А., *Интеграционные процессы в образовании [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517197/>.

Христенко Людмила Алексеевна,

директор;

Благая Татьяна Владимировна,

заместитель директора по учебной работе;

Масыч Елена Борисовна,

методист;

Пересадин Николай Александрович,

доктор медицинских наук, профессор, преподаватель,

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Воронежской области «Бутурлиновский медицинский техникум»,

г. Бутурлиновка

РАЗРАБОТКА ОПТИМИЗИРУЮЩИХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОСПИТАНИЮ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПАЦИЕНТАМ

Аннотация. В работе отражены направления оптимизации психолого-педагогической работы с учащимися медицинского техникума, направленные на воспитание у учащихся гуманистического и деонтологического отношения к пациентам.

Ключевые слова: оптимизация психолого-педагогической работы, воспитание учащихся, гуманность, деонтологичность.

На протяжении последних десятилетий актуальность подготовки высококвалифицированных специалистов-медиков, обладающих к тому же высокогуманным и деонтологичным (deontos-учение о должном) отношении к пациентам неуклонно нарастает во всех странах, включая Российскую Федерацию. Медицинская деонтология – совокупность этических норм при выполнении медицинским работником своих профессиональных обязанностей, а также принципов поведения, профессиональных приемов психологического общения с обратившимся к медицинскому работнику здоровым или больным человеком. В качестве одного из доминирующих вариантов развития данного направления предложен стратегический альянс как форма интеграции учебного заведения с будущим местом работы выпускника; совершенствующиеся интегрированные задания в процессе формирования необходимых профессиональных компетенций; использование инноватики в средних профессиональных учебных заведениях, базирующейся на нравственной культуре и проверенном практикой опыте поколений;

Особая роль в профессиональном медицинском образовании в последнее время придается экспериментальной деятельности, которая все еще не набрала должной распространенности, хотя данному виду работы посвящена особая специальная статья (20 ст.) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Согласно материалам этой статьи, экспериментальная деятельность направлена на разработку апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов». Иными словами педагогическое творчество преподавательского состава средних профессиональных учебных заведений, авторские научные (педагогические) школы должны находиться на «острие психолого-педагогических разработок педагогического сообщества.

В Бутурлиновском медицинском техникуме в 2015-2016 г.г. создалась особая креативная атмосфера, которая направлена на формирование гуманного и деонтологичного отношения к «боль терпящим» (так в старину именовали паци-

ентов). Сквозная общетехникумовская программа охватывает практически все учебные дисциплины и профессиональные модули, начиная с 1 курса и кончая выпускным курсом (с включением курсовых и дипломных работ). Доминанта гуманности и деонтологичности пронизывает не только учебные предметы, но и внеучебную работу и занятия в студенческих научных кружках (их в техникуме функционирует около двух десятков). На итоговых научных студенческих конференциях, проводящихся традиционно в апреле каждого года, при подведении итогов работы учащихся неизменно учитывается «коэффициент деонтологичности» (компетентность студентов в отношении их поведения с коллегами и их родственниками) и «коэффициент гуманности» (отношение к пенсионерам-медикам, за которыми закреплены студенты – шефы, отзывы больничных учреждений о прохождении практик учащимися и др.).

В техникуме успешно функционирует спроектированная и апробированная система оценки качества профессиональных образовательных программ (с обязательным учетом компонентов гуманности и деонтологичности).

Встречи с выпускниками, успешно работающими в лечебных учреждениях Центрального Федерального округа, регулярно проводимые в стенах нашей Alma mater, результаты мониторинга трудоустроенных выпускников свидетельствуют о правильности выбранной стратегии и её жизнеспособности.

Отзывы лечебно-профилактических учреждений и благодарственные письма, присылаемые их Москвы, Воронежа, Ханты-Мансийска, Сочи, Санкт-Петербурга и других городов свидетельствуют о высоком качестве подготовки медицинских сестер и фельдшеров, которые к тому же демонстрируют должную гуманность и деонтологичность в отношении к пациентам и коллегам-медикам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванюшкин А.Я., Хетагурова А.К. *История и этика сестринского дела*. – М.: ГОУ ВУНМЦ, 2003.
2. Шапов И. А. *Биомедицинская этика*. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Шевченко Алеся Сергеевна,

кандидат физико-математических наук, доцент,
Рубцовский институт (филиал)
ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»,
г. Рубцовск, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПАКЕТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ

Аннотация: Рассмотрены системы компьютерной алгебры как современное направление развития информационных технологий и возможности применения их в образовательном процессе.

Ключевые слова: системы компьютерной алгебры, учебная и профессиональная деятельность.

Одной из ключевых компетентностей будущего специалиста как экономического, так и технического профилей является способность применения математических методов (или по-другому, системы компьютерной алгебры (СКА)) в

сочетании с информационными технологиями. Способность достижения значимых результатов в профессиональной деятельности часто напрямую связана с осведомленностью о методах и способах решения математических задач с использованием специального программного обеспечения. Владение хотя бы одним из математических пакетов (MathCad, Matlab, Mathematica, Maple [1-2]) позволяет будущему специалисту, не владеющему в полной мере техникой математических преобразований, самостоятельно выполнять громоздкие вычисления, решать сложные прикладные задачи.

СКА существенным образом меняют мир образования и науки. Они облегчают решение сложных математических задач; снимают психологический барьер у учащихся при изучении математических дисциплин, делая их интересными, достаточно простыми и доступными для понимания; повышают интерес к процессу обучения и интенсивность практических занятий; расширяют спектр возможностей преподавателя и круг решаемых задач практического содержания: моделирование и имитирование физических, экономических процессов и явлений.

Идет преобразование учебных курсов – математических, естественнонаучных и прикладных на основе использования СКА. Развитие данного направления в образовании на Западе идёт с начала 90-х годов XX века. Это важнейшее после Internet нововведение последних лет в образовательных технологиях.

Для выделения и постановки конкретных задач использования математических пакетов в учебной деятельности студентами и профессиональной деятельности преподавателями в 2015 году в Рубцовском институте (филиале) АлтГУ проведен педагогический эксперимент – анкетирование. Вопросы анкеты нацелены на выявление того, с какими СКА знакомы участники педагогического эксперимента, целесообразность использования их в учебной и профессиональной деятельности.

Проблема исследования состоит во внедрении СКА в учебные курсы; методологически и методически грамотном проектировании учебных курсов по изучению СКА.

На основании проведенного педагогического исследования были сделаны следующие выводы:

- проблема подготовки студентов, преподавателей к использованию СКА в процессе обучения математических дисциплин актуальна;
- респонденты, принимающие участие в исследовании, заинтересованы в изучении спектра решаемых математических задачи с помощью математических пакетов;
- основная часть опрошенных уверены, что использование математических пакетов в процессе обучения математических дисциплин позволит сделать процесс обучения более качественным и эффективным.

С сентября 2015 года СКА внедрены в следующие учебные курсы: численные методы [3], теория оптимального управления [4-6], методы оптимизации [7-8]. Разработаны учебно-методические пособия «Численные методы», «Вариационное исчисление», лабораторный практикум «Методы оптимизации», предназначенные для студентов всех форм обучения направления подготовки «Прикладная информатика».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Е.Р., Чеснокова О.В. *Решение задач вычислительной математики в пакетах Mathcad 12, Matlab 7, Maple 9/.* – М.: ИТ Пресс, 2006. – 496 с.

2. Дьяконов В.П. *Maple 9.5/10/11 в математике, физике и образовании.* – М.: ДМК Пресс, СОЛОН-ПРЕСС, 2011. – 752 с.
3. Шевченко А.С. *Использование математического пакета Maple при проведении лабораторных работ по курсу «Численные методы» // Молодой ученый.* – 2015. – № 9. – С. 1222-1225.
4. Шевченко А.С. *Применение математического пакета Maple к решению вариационных задач // Молодой ученый.* – 2015. – №22. – С. 33-37.
5. Шевченко А.С. *Использование математического пакета Maple при изучении дисциплины «Основы вариационного исчисления» // Наука и образование: векторы развития: материалы III Международной научно-практической конференции / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 457-361.*
6. Шевченко А.С. *Автоматизированное решение вариационных задач на условный экстремум. Современная наука: проблемы и пути их решения: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Том II.* – Кемерово: КузГТУ, 2015. – С. 325-328.
7. Шевченко А.С. *Использование математического пакета Maple при изучении раздела «Теория игр» // Современные научные исследования и инновации.* – 2015. – № 11. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/11/60003> (дата обращения: 25.03.2016).
8. Шевченко А.С. *Использование математического пакета Maple при решении задач классической оптимизации // Инженерный вестник.* 2016. №1. URL: <http://engbul.bmstu.ru/doc/832629.html> (дата обращения: 25.03.2016).

Яковлева Людмила Романовна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Ледовская Ирина Ивановна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Немыкин Дмитрий Николаевич,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Ледовской Евгений Евгеньевич,

к.э.н., доцент кафедры таможенных операций и таможенного контроля,
АНО ВО БУКЭП, г. Белгород

ДЕБАТЫ КАК СПОСОБ ПРИНЯТИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества коллективной работы студентов на практических занятиях при выработке управленческих решений. Показаны особенности дебатов как формы групповой дискуссии и методика их проведения. Сделан акцент на применении дебатов как технологии интерактивного обучения на занятиях со студентами, обучающимися по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Ключевые слова: коллективная работа, дискуссия, дебаты, принятие решений, методика проведения.

Образовательный результат деятельности вуза оценивается по уровню развития компетенций, предусмотренных образовательным стандартом путем усиления практической направленности обучения. В этой связи главным фактором его качества является методическое обеспечение практических занятий со студентами в области управления. Особое значение для руководителей субъектов деятельности вне зависимости от их организационно-правовых форм приобретает формирование умений принятия коллективных решений, так как зачастую в организациях принятие решений осуществляется по итогам совместного обсуждения в различных группах. Поэтому формирование умений и навыков

групповой работы студентами в процессе обучения в вузе являются важной педагогической задачей образовательной программы. Одной из главных проблем организации и, в тоже время, преимуществом коллективной работы является активизация сознания, а также, насколько возможно, подсознания человека в процессе совместного обсуждения и поиска оптимального решения. Ведь в подсознании человека заложены привычки и интуиция, влияющие на принятие решений [1, с. 22].

Студенты должны уяснить, что процессы группового мышления и выбора весьма значительно отличаются от индивидуальных. Экономическому человеку свойственно стремление к рациональному выбору. Имеющиеся различия в интересах и ценностях между людьми, составляющими группу, существенно влияют на результаты выбора ими варианта решения, при этом не всегда рационального.

Кроме того, нормы, регламентирующие принятие решений в организации, не всегда способствуют рациональному выбору, так как зачастую наиболее компетентные члены группы (разработчики решения) занимает в ней подчиненное положение и их мнение не имеет решающего значения при его утверждении.

Следует отметить, что в системе государственного и муниципального управления на выбор лиц, ответственных за принятие решений, всегда оказывают влияние политические факторы. Сложность и множественность целей и потребности субъектов и объектов государственного и муниципального управления часто имеют противоречивый характер, поэтому принятие законов, целевых программ и других нормативных актов осуществляется путем компромиссов в ходе дискуссий и переговоров.

Традиционным способом решения проблем является дискуссия как форма совместной деятельности посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы с целью интенсификации процесса принятия решений в группе. Под дискуссией обычно понимается публичный спор, цель которого состоит в выяснении и сопоставлении различных точек зрения, поиске, выявлении истинного мнения, нахождении правильного варианта решения проблемной ситуации [11, с. 182].

Следует отметить, что в переводе с латинского дискуссия означает исследование, рассмотрение, разбор, что позволяет применять ее как метод обучения, развития, установления взаимоотношений в группе, а также в психотерапевтических целях, когда требуется активизация группы. Дискуссия считается эффективным способом убеждения, так как в ходе обсуждения ее участники приходят к общему мнению. Обычно дискуссия протекает за час/полтора, т.е. в пределах одного практического занятия, что также является аргументом ее использования в учебном процессе. В ходе дискуссии члены группы выступают как эксперты, оценивая различные варианты решений и убеждая других членов присоединиться к их мнению. Психологическая ценность дискуссии состоит в том, что каждый из членов группы может высказать свое мнение и обосновать его; выслушать мнение всех других членов, часто это приводит к принятию более обоснованных решений [12, с. 190].

В качестве своеобразной технологии интерактивного обучения дискуссия сама включает в себя такие методы и приемы интенсификации мышления, как «мозговой штурм», «синектика», «анализ ситуаций» и др., которые широко используются при принятии управленческих решений. Следует отметить, что умение аргументировано и спокойно отстаивать свою точку зрения и убеждать оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме весьма важно для

специалистов государственного и муниципального управления. При принятии политических решений часто используются дебаты как чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным сложным и противоречивым проблемам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга.

Дебаты могут проводиться в двух форматах: парламентские и образовательные или дебаты программы Карла Поппера [10, с. 135].

Особый интерес для обучающихся по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», на наш взгляд, представляет мировой формат парламентских дебатов, который является регламентированным спором двух сторон, (правительства и оппозиции), одна из которых выносит на обсуждение некий проект, резолюцию, и защищает его, а вторая пытается показать несостоятельность этого предложения. Интерес к их использованию в образовательных целях объясняется тем, что дебаты становятся не только интерактивной ролевой игрой, но и дают новые знания в будущей профессиональной сфере, возможность проявить свои интеллектуальные способности, а также сильные впечатления борьбы, победы или поражения. В настоящее время клубы дебатов есть во многих университетах мира, проводятся чемпионаты Европы, мира. Такие молодежные площадки активно формируются и в России, что свидетельствует о важности и необходимости формирования умений и навыков активного участия в дебатах у студентов управленческих специальностей.

Методика подготовки и проведения дебатов включает в себя несколько этапов [14, с. 115]:

1. Выбор темы. Эффективность дебатов во многом зависит от того, насколько актуальна тема для участников дискуссии. Она должна быть им интересной и достаточно знакомой, для того, чтобы участники.

2. Разработка вопросов для обсуждения. Вопросы должны формулироваться таким образом, чтобы можно было рассмотреть проблему с различных точек зрения.

3. Разработка сценария дебатов. Сценарий должен включать [14, с. 116]:

– вводное слово руководителя, в котором ведущий определяет актуальность и социальную значимость проблемы, ставит перед участниками дискуссии конкретные цели и задачи;

– вопросы, вынесенные на обсуждение;

– распределение ролей (от двух до четырех команд по 4-5 чел., судьи – 1-3 чел., наблюдатели и/или эксперты);

– правила ведения дебатов, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений;

– используемые приёмы активизации обучаемых (наглядные и технические средства, в том числе которые заранее подготовлены участниками дискуссии);

– список литературы и других источников, необходимый для изучения.

Для качественного проведения дебатов участники должны заранее знать и изучить в деталях тему; обдумать и рассмотреть все возможные варианты предстоящего решения; навести подробные справки о политических партнерах и разработать подготовительную карту вопросов (концепцию дебатов с эффективной стратегией и тактикой), зафиксировав ее в переговорном досье вместе с четкими инструкциями для всех членов команды. Важно собрать как можно больше

информации о предстоящей теме переговоров из имеющегося в наличии статистического, социологического или иного материала, а также путем анкетирования и интервьюирования ведущих экспертов. Эти данные могут быть поданы как жесткая статистика, материалы для чтения или как мягкие сведения для оценок. Информация из таких разных источников, как статистика, экономические и социальные показатели, может считаться довольно объективной, поскольку лишена субъективных оценок людей. Так как выбор решения в значительной мере определяется действиями партнеров в предполагаемой ситуации, то при подготовке его проекта может использоваться теория игр.

4. Непосредственное проведение дебатов на учебном занятии, т.е. после вводного слова ведущего проводится жеребьевка, организуется обсуждение проблемы в микрогруппах, предоставляется по очереди слово для выступления, представителям группы, судьям и другим участникам дебатов для внесения своего варианта решения проблемы, контролируется соблюдение временного регламента работы.

5. Анализ результатов дискуссии. Итоги занятия подводятся руководителями групп и другими участниками дебатов, ведущим. Анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы. Обращается внимание на коммуникативные навыки и умение их использовать в процессе публичных выступлений: логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность и/или некорректность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Оценивается умение вести полемику, отвечать на вопросы, использовать аргументы и приемы доказательства своей точки зрения.

Дискуссии, применяемые в процессе обучения, являются преимущественно управляемыми преподавателем или студентом (при условии его готовности к ее организации). Поэтому велика роль ведущего ролевой игры, используемые им приемы введения в дискуссию и действия, повышающие эффективность группового обсуждения [5, с. 207].

Таким образом, дебаты как эффективная педагогическая технология личностно-ориентированного обучения являются разновидностью дискуссии и могут успешно применяться при принятии управленческих решений. В дебатах, которые являются интеллектуальной игрой, одно и то же событие, явление, факт рассматриваются с противоположных позиций, что позволяет всесторонне исследовать проблему. В процессе дебатов студенты отстаивают свою точку зрения на основе имеющихся у них знаний и жизненного опыта, ведут полемику, конкурируют со сверстниками, проявляют лидерские качества, учатся работать в команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаева, А.Н. Активизация и интенсификация учебно-познавательного процесса с использованием техники обучающего консультирования [Текст] / А.Н. Агаева // В книге: Актуальные проблемы инновационного развития экономики Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород, 2014. – С. 21-23.
2. Гребеник, Л.Г. Институт кадрового резерва как инструмент современной кадровой политики [Текст] / Л.Г. Гребеник // В сборнике: Актуальные проблемы инновационного развития экономики Материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород, 2014. – С. 371-379.

1. Гребеник, Л.Г. Дialeктическое взаимодействие развития и обучения персонала в организации: эффективные подходы и практика внедрения [Текст] // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2011. – № 3. – С. 251-257.
2. Дьячкова, Е.Н. Актуальные аспекты использования командных процессов в системе менеджмента современной организации [Текст] / Е.Н. Дьячкова, В.В. Шутеев // Научное мышление молодых ученых: настоящее и будущее: материалы международной студенческой научной конференции. 31 марта-2 апреля 2015 года: в 4 ч. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2015. – Ч. 2. – С. 68-78.
3. Кравченко, Е.Ю. Повышение профессионального уровня и методической культуры преподавателей [Текст] / Е.Ю. Кравченко // Модернизация образовательной среды в условиях взаимодействия науки и практики: Материалы международной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 184-188.
4. Мозговая, Ю.А. Целеполагание как важная часть методологии менеджмента [Текст] / Ю.А. Мозговая // Инновационное развитие экономики: реалии и перспективы: Материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов в 3-х частях. – Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2015. – С. 284-294.
5. Немыкин, Д.Н. Технологии непрерывного образования в системе многоуровневого обучения [Текст] / Д.Н. Немыкин // Актуальные проблемы инновационного развития экономики: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 206-208.
6. Однорал, Н.А. Активизация участия профильных посетителей в выставочных мероприятиях как важный элемент комплекса маркетинговых коммуникаций [Текст] / Н.А. Однорал, Ю.В. Кузьмина, И.С. Болотова // Экономика и предпринимательство. – 2014. – № 11-3. – С. 386-392.
7. Осадчая, С.М. Педагогическое общение как средство и метод воспитания и обучения студентов в высшей школе [Текст] / С.М. Осадчая // В книге: Актуальные проблемы инновационного развития экономики Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород, 2014. – С. 222-223.
8. Папанова, С.Ю. Разработка практико-ориентированного семинара «школа менеджеровских компетенций» [Текст] / С.Ю. Папанова // Актуальные проблемы инновационного развития экономики: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. – Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 226-228.
9. Роздольская, И.В. Интенсивность актуализации проведения занятий в формате семинаров-тренингов как инновационной формы обучения [Текст] / И.В. Роздольская, Н.А. Однорал, И.С. Болотова // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 4 (9). – С. 50-54.
10. Роздольская, И.В., Ледовская, М.Е. Стратегия формирования конкурентоспособности выпускников в контексте современного менеджмент-образования [Текст] / И.В. Роздольская, М.Е. Ледовская // В сборнике: Модернизация образовательной среды в условиях взаимодействия науки и практики Материалы международной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород, 2014. – С. 133-139.
11. Роздольская, И.В. Совершенствование менеджмент-образования на основе компетентностного подхода: проблемы и пути решения [Текст] / И.В. Роздольская, Л.Р. Яковлева // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 3-2. – С. 181-182.
12. Семенченко, Е.Н. Проблемы воспитания креативности в образовательном процессе [Текст] / Е.Н. Семенченко // В сборнике: Модернизация образовательной среды в условиях взаимодействия науки и практики Материалы международной научно-методической

конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород, 2014. – С. 189-198.

13. Скрипченко, Т.Л. Использование интерактивных методов обучения и коммуникативных умений на занятиях со студентами среднего профессионального образования [Текст] / Т.Л. Скрипченко, Ю.А. Чичерин // Наука и образование: новое время. – 2016. – № 1 (12). – С. 95-101.

14. Яковлева, Л.Р. Методические рекомендации по проведению учебных занятий на основе компетентностного подхода в высшей школе [Текст] / Л.Р. Яковлева // Наука и образование: новое время. – 2014. – № 4. – С. 111-117.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Борисова Наталья Витальевна,
тренер-преподаватель,
МУ ДО ДЮСШ «Лидер»,
г. Нерюнгри, Республики Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ПЛАСТИКИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ У ГИМНАСТОК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СЕВЕРНЫЕ МОТИВЫ»

Аннотация. Цели, задачи, формы и методы работы в развивающей программе для дополнительного образования, основанной на образно-танцевальных движениях, традиционных для народов Севера.

Ключевые слова: север, гимнастика, выразительность, образ.

Многолетний опыт работы с детьми, и с воспитанницами отделения «Художественной гимнастики» спортивной школы в частности, показал, что многие из них в исполнительской деятельности лишены эмоциональности, а часто скованы и зажаты в момент выступления. Причины могут быть связаны как с особенностью характера ребенка, боязнью большого пространства, так и с низким уровнем их темпо-ритмической организации движений, плохим пониманием характера и содержания музыкального произведения.

На начальном этапе тренировок, это можно считать незначительным недостатком, но если выразительность исполнения не появляется вместе со знаниями и навыками, это становится проблемой. Художественная гимнастика – танцевальный, яркий вид спорта, и отсутствие эмоциональности, пластики и общей грации значительно снижает уровень даже технически сложного и безукоризненно выполненного упражнения. Поэтому возникла необходимость поиска специальных средств развития именно этих качеств.

Знакомство с танцевальным творчеством коренных народов Севера, их манерой подражания движениям окружающих птиц и зверей, надело на мысль о возможности включения в процесс обучения воспитанниц групп начальной подготовки отделения «Художественной гимнастики» спортивной школы образно-танцевальных движений, традиционных для народов Севера. Это именно тот

материал, в котором образность исполнения заложена самой природой, и значит, он доступен для понимания начинающих спортсменов. Поиск эффективных средств развития пластики, музыкальности и выразительности движений, а также отсутствие аналогичных методических материалов, привели к созданию развивающей программы «Северные мотивы», включающей в себя региональный компонент, как части образовательно-тренировочного процесса.

Целью программы дополнительного образования детей 5-6 лет отделения «Художественной гимнастики» «Северные мотивы» является развитие пластики и выразительности движений у гимнасток первого года обучения в процессе освоения образно-танцевальных комплексов, основанных на имитационных движениях птиц и животных родного края.

Задачи, поставленные в программе, являются основными направлениями работы. В первую очередь – это создание условий для гармоничного физического и психоэмоционального развития в процессе приобщения к культуре народов Севера, а также развитие темпо-ритмической организации движений; развитие координации движений и навыков ориентировки в пространстве; развитие пластики и выразительности исполнения, на основе имитации движений, объектов живой природы северного края.

Программа обучения рассчитана на один учебный год. Она состоит из восьми тематических комплексов, включающих в себя простые и сложно-координационные движения, объединенные темой-образом: «Лисички», «Зайчики», «Белочки», «Птичий базар», «Олени», «Нерпы», «Стерхи», «Охотники». Каждый комплекс, наряду с общими задачами программы, имеет и специфические, направленные на обучение основным движениям, развитие навыков владения корпусом, выразительности работы рук и др., в сочетании с координационно-моторной работой с гимнастическим предметом (обруч, мяч, булавы, скакалка).

Программа «Северные мотивы» разработана на основе следующих принципов:

- учет психофизиологических и возрастных возможностей обучающихся;
- культуросообразность, т.е. использование образов, доступных для понимания и передачи предлагаемыми средствами;
- системность, постепенность «от простого к сложному», и последовательность (например: изучение движений птиц начинается с рук, оленя и зайца с ног, а нерпы с головы).

Эффективность реализации программы также зависит от соблюдения таких психолого-педагогических условий как, учет индивидуальных особенностей психофизиологического развития воспитанниц; поэтапное освоение элементов и предлагаемых движений; индивидуальное сопровождение на каждом этапе обучения и создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.

Поэтапность работы и индивидуальное сопровождение особенно актуальны при освоении сложно-координационных движений, состоящих из работы рук, корпуса, головы с различными манипуляциями предметом. Здесь хорошо зарекомендовал себя прием варьирования координационных связок из двух (руки – голова, руки – корпус, ноги – корпус, ноги – голова, корпус – голова), трех (голова – руки – корпус, руки – корпус – ноги) и более сегментов, при статичном положении остальных частей тела. Очень важна и речевая инструкция, основанная на характеристиках манеры поведения животных и птиц; четкая постановка учебной цели; последовательность освоения движений, зависящая от специфи-

ки предлагаемого образа; чередование статики и динамики в работе над координацией отдельных элементов в движениях на различные группы мышц. Все эти приемы дают свои положительные результаты.

Для каждого комплекса подбирается соответствующее музыкальное сопровождение с этническим компонентом, что способствует более полному погружению в образ и яркости его передачи, усиливает эмоциональную составляющую перевоплощения.

Каждый комплекс реализуется в течение 1 месяца. Способом контроля освоения материала является проводимое в конце месяца «зачетное» занятие, включающее в себя исполнение танцевальной композиции или импровизации, построенных на основе освоенных движений и танцевальных комбинаций, на предложенную тему, например: «Лесное озеро», «Звериная тропа», «Перед охотой» и др. Готовые хореографические композиции включаются в гимнастические упражнения в качестве танцевальных дорожек и (или) в показательное упражнение, исполняемое на итоговых соревнованиях в конце года.

В настоящее время программа «Северные мотивы» находится в процессе апробации, которая проходит на базе детско-юношеской спортивной школы. Но уже первые результаты позволяют говорить о том, что данная программа помогает детям не только познакомиться с природой и обычаями родного края, но и перевоплотиться в каждый из предложенных образов, раскрепоститься и передать в пластике и движении всю суть данных перевоплощений. В процессе работы улучшается моторная и координационная активность, и, благодаря постоянному взаимодействию с музыкой, ритмичность и гармоничность движений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борзов А.А. *Танцы народов СССР*. – М., 1983.
2. Жорницкая М.Я. *Северные танцы*. – М.: Советский композитор, 1970.
3. Жорницкая М.Я. *Якутские танцы*. – Якутск, 1960.
4. Лукина А.Г. *Танцы Якутии*. – Якутск, 1988.

Бочарова Дарья Владимировна,

педагог-организатор;

Маслакова Олеся Ивановна,

методист;

Пешкова Евгения Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ В КРУЖКОВЦЫ»

Аннотация. Каждое воспитательное мероприятие является одним из звеньев в общей цепи дел коллектива учащихся, направленных на достижение общей цели воспитания и развития личности. Праздничное посвящение в кружковцы является одним из традиционных, ежегодно проводимых мероприятий, организованных для учащихся первого года обучения.

Ключевые слова: посвящение в кружковцы, мероприятие.

Основная идея мероприятия заключается в проведение обряда посвящения, в ходе которого учащиеся должны не только проявить все свои способно-

сти, но и понять, что отныне они превращаются в настоящих кружковцев – творческих, талантливых и подающих надежды.

Цель: создание условий для выявления, развития и поддержки творческих способностей учащихся.

Цель реализуется через ряд поставленных задач:

- сплочение коллектива учащихся первого года обучения;
- формирование интереса к традициям и деятельности объединения;
- активизацию, стимулирование желания, способностей учащихся получать дополнительное образование и участвовать в мероприятиях;
- осуществление комплексного подхода к образовательной деятельности;
- формирование аналитических, организаторских, коммуникативных, конструктивных навыков учащихся.

Мероприятие состоит из ряда взаимосвязанных этапов. На каждом этапе используются различные методы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия с учащимися, родителями, направленными на достижение общей цели и задач мероприятия, а также на решение задач конкретного этапа.

I. Диагностический этап:

- выявление степени самооценки каждого ученика, атмосферы в коллективе;
- выявление направленности интересов учащихся, характера самооценки;
- определение динамики развития коллектива, определение степени удовлетворённости своим коллективом.

II. Предварительный этап:

- выбор формы организации мероприятия;
- выявление соответствия данного мероприятия возрастным особенностям учащихся, актуальность тематики, практической направленности;
- обсуждение заинтересованности учащихся в проведении мероприятия;
- учет пожеланий коллектива в ходе написания сценария.

III. Организационный этап:

- приобретение, подбор и анализ литературы;
- составление сценария мероприятия с учетом пожеланий участников;
- формирование рабочей группы для организации мероприятия, распределение обязанностей;
- материально-техническое обеспечение мероприятия;
- организация репетиционного процесса;
- оформление места проведения, подготовка дидактического и раздаточного материалов, изготовление наглядности;
- подготовка реквизита.

IV. Подведения итогов: анализ проведенного мероприятия (самоанализ), обсуждение, сбор отзывов, мнений участников о том, что было интересным и полезным, в чем недостатки проведенного мероприятия.

Подготовка мероприятия требует определенной последовательности действий, то есть алгоритм организации. Гарантия его успешного проведения, высокий воспитательный эффект зависит от четкого соблюдения алгоритма действий всех участников.

Говоря об алгоритме, нельзя не упомянуть об эмоциональном и содержательном ритме формы. Важность учета фаз состояний участников, определения периодов смены их эмоциональных состояний, длительности периодов восприятия содержания деятельности.

Формы мероприятия различаются, в первую очередь, позицией учащихся и педагогов, а так же по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Формы организации мероприятия «Посвящение в кружковцы» могут быть различными. Это могут быть:

- конкурсno-игровая программа;
- игра-путешествие;
- театрализованное представление;
- праздник;
- турнир;
- сюжетно-ролевая игра;
- театрализованное представление;
- развлекательная программа.

Выбор формы проведения мероприятия зависит от целевых установок. На первом плане четкая формулировка и понимание педагогической цели мероприятия. Важную роль играет и организация подготовки в соответствии с поставленной целью, определение оптимального воспитательного материала с учетом основных принципов воспитания. Далее выбираются наиболее рациональные методы и приемы на каждом этапе мероприятия. Важная составляющая воспитательного мероприятия – это наличие элемента неожиданности, «изюминки», разнообразие и творческий характер деятельности участников мероприятия.

В деятельности педагога воспитательная работа с объединением по интересам может быть построена в различных ключах. Она может строиться и как свободное пространство – пространство общения. Вне зависимости от конкретизации целей и задач деятельности, форма работы позволяет увидеть то, каким образом происходит совместное взаимодействие учащихся и педагога.

Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащийся. Организация отражает определенную логику действий, взаимодействия участников. Педагогическая форма – это завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Но организация – не единственная функция формы.

Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися, так и между детьми. Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

Структура любого взаимодействия включает в себя следующие элементы: функции участников, содержание взаимодействия, методы и приемы взаимодействия, порядок действий, материал, на котором разворачивается взаимодействие.

При наличии в арсенале воспитательной деятельности различных форм, можно существенно разнообразить творческую работу, прибегая к инициативе всех задействованных в процессе лиц, используя креативный потенциал каждого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кукушин В.С. *Теория и методика воспитательной работы* / В.С. Кукушин. – М., 2004. – 352 с.
2. Степанова Е.Н. *Воспитательный процесс: изучение эффективности* / Е.Н. Степанова – М., 2001. – 121 с.

Горшунова Наталья Дмитриевна,
преподаватель теоретических дисциплин,
МБУДО «ДМШ № 19»,
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. В данной статье рассматривается роль музыкального искусства в воспитании ребенка. Музыкальное искусство рассматривается как средство, помогающее сформировать у ребенка определенные положительные личностные качества. Искусство, в частности музыка, активно участвует в формировании эстетического вкуса, развивает воображение, мыслительную деятельность, и в целом, общую культуру. Работая в музыкальной школе и непосредственно наблюдая ребенка в общении с музыкой, автор приходит к выводу, что искусство, побуждая к нравственно-эстетическим переживаниям, воздействует на всестороннее развитие личности. И именно, в музыкальной школе дети соприкасаются с истинными произведениями искусства, и их души настраиваются на восприятие прекрасного в жизни и искусстве. Автор подчеркивает важность и необходимость музыкального образования и воспитания в становлении личности каждого ребенка.

Ключевые слова: искусство, музыка, средства музыкальной выразительности, эстетическое развитие, личность, творчество, нравственные качества.

*«Музыка – воображение –
фантазия – сказка – творчество –
такова дорожка, идя по которой
ребенок развивает свои духовные силы»
В.А. Сухомлинский*

Искусство является незаменимым средством эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир человека. В современной системе образования и воспитания детей искусство занимает важное место. Правильное формирование личности невозможно без эстетического воспитания, приобщения молодежи к искусству, к красоте окружающей действительности. В произведениях искусства раскрывается, обобщается, систематизируется и передается исторически сложившийся опыт эстетического отношения к действительности. Искусство является своеобразным средством общения, способствует самовыражению и самопознанию. Искусство является важнейшим средством воспитания чувств и сознания человека.

Музыка – один из видов искусств, представляющий огромные возможности для развития творчества человека, формирования его мировоззрения, личности, нравственных сторон. Она оказывает сильное эмоциональное воздействие, особенно в детском возрасте. Музыкальные произведения передают динамику эмоционально-психологических состояний: смену чувств, настроений, переживаний. Музыка всегда присуща выразительность, и даже ярко изобразительное музыкальное произведение всегда имеет определенную эмоциональную окраску. Музыкальные образы создаются при помощи комплекса средств музыкальной выразительности. Например, грозный характер можно передать достаточно громкой динамикой звучания музыки, низким регистром, сдержанным темпом.

Музыка сопровождает человека с первых дней и на протяжении всей его жизни, оказывает огромное влияние на духовное развитие. Влияние музыки

связано, прежде всего, с ее огромными возможностями эмоционального воздействия, что особенно важно в детском возрасте, когда эмоции определяют поведение ребенка, участвуют в формировании всех сторон его личности. С помощью музыкальных произведений ребенок эмоционально познает мир и себя. Он находит в музыке отзвуки того, что пережил, прочувствовал. Дети способны реагировать на любое произведение. В самом раннем детстве ребенок выделяет музыкальные звуки из окружающих его шумов. Если в младенчестве ребенок уже имеет музыкальный слуховой опыт, а обычно это колыбельная песня матери, то он растет и развивается более гармонично. Музыка для детей – это должен быть мир радостных переживаний, впечатлений. Развивать способности, прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, нужно с раннего возраста. В более старшем возрасте дети уже способны осмысливать некоторые связи между явлениями, определять характер музыки, назвать признаки соответствующего настроения в музыке. Складываются музыкальные интересы, отдается предпочтение тому или другому виду деятельности, жанру музыки.

В наше время очень многие родители отдают предпочтение приобщать детей к музыкальному искусству в стенах детской музыкальной школы или школы искусств. И это правильно, так как процесс обучения в ДМШ или ДШИ целенаправленно формирует эстетический вкус. Дети знакомятся с классическими произведениями, учатся узнавать, любить доступные их возрасту истинные произведения искусства. А исполнение музыкальных произведений обогащает опыт ребенка новыми впечатлениями, позволяет более глубоко и тонко воспринимать музыку, развивает художественный вкус.

Музыка играет огромную роль в эстетическом развитии детей. В процессе общения с музыкой обостряется восприимчивость ко всему миру эстетических ценностей, к прекрасному в жизни и искусстве. В результате музыкального воспитания дети становятся грамотными и благодарными слушателями, глубоко чувствующими и понимающими хорошую музыку. Также совершенствуются творческие способности детей. Все виды музыкальной деятельности: восприятие музыкальных произведений, их исполнение, создание связаны с развитием воображения и творчества. Восприятие музыкального произведения всегда является отражением определенного логического процесса, организованного в звуковом материале, что развивает чувство формы, способность эстетического осмысления музыкальных произведений, внутренней связи элементов целого. В процессе слушания музыки ребенок сопоставляет, анализирует звуковой материал, учится думать. Таким образом, музыка, как и другие виды искусства, развивает универсальную способность человека мыслить, которая реализуется в любой сфере деятельности и познания.

Музыкальное воспитание способствует нравственному становлению человека. В одном из трактатов античного периода отмечалось, что тот, «кто приобщился к музыке, не запятнает себя никаким неблагородным поступком, но, стяжав благодаря музыке величайшую пользу, будет полезен и себе, и родине, всюду соблюдая пристойность, благоразумие и порядок» [1]. Идею нравственного значения музыки разделяли и композиторы. Г.Ф. Гендель говорил так: «Я хотел бы, чтобы моя музыка не просто доставляла удовольствие, но чтобы под ее влиянием люди становились лучше».

Цель музыкального воспитания – это приобщение к музыкальной культуре в целом. Музыка, как и любой другой вид искусства, способна воздействовать на

всестороннее развитие личности, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира, к активному мышлению.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Античная музыкальная эстетика. – М.: Музгиз, 1960.
3. Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании. Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.
4. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. – МПСИ, МОДЭК, – 2010.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1996.
6. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: Смысл, 2001.
7. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М., 2000
8. Петрушин В.И. Интеграция музыкальной психотерапии с ведущими направлениями психологии. Музыка в школе. – 2001.

Ивановская Любовь Германовна,

педагог дополнительного образования,
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»,
Республика Марий Эл

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ
КАК МЕХАНИЗМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Аннотация. Применение творческих проектов на занятиях в объединении «Кружевное вязание», как формы итоговой работы, является оптимальным. Работа над творческим проектом позволяет максимально объективно оценить результаты усвоения программного материала учащимися, так как в этой работе они демонстрируют знания, практические умения, исследовательское мышление, творческий подход, активную личностную позицию, навыки публичных выступлений.

Ключевые слова: технология проектного обучения, дополнительное образование детей, оценка результативности деятельности.

В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации одной из задач развития дополнительного образования детей является разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов. Интересным вариантом решения этой задачи может быть использование учебных проектов, которые позволяют формировать у учащихся способность к осуществлению практической деятельности, включающую способность определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать результаты. Организация образовательного процесса на основе проектного обучения может рассматриваться как средство активизации познавательной деятельности учащихся.

Цель программы «Волшебный крючок», по которой проходят занятия в объединении «Кружевное вязание»: воспитание интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, получение определенных навыков в освоении художественного ремесла.

Исходя из этого, на занятиях необходимо формировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, учить творчески подходить к решению любых проблем, иными словами – формировать индивидуально-творческую личность. Оптимальный метод решения этих задач – проектная деятельность. Творческий проект открывает значительные возможности для повышения качества обучения, учит детей применять изучаемую теорию на практике. Кроме того индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает каждому ребёнку свой уровень развития.

Учебный творческий проект на занятиях в объединении «Кружевное вязание» – это, как правило, итоговая работа после изучения сложных кружев, связанных крючком: брюггское, ирландское кружево, филейное вязание и другие.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях. Но творческий проект, как форма итоговой работы, позволяет максимально объективно оценить результаты усвоения программного материала обучающимися, так как в этой работе они демонстрируют знания теоретического материала, практические умения, приобретенные на занятиях, исследовательское мышление, творческий подход, активную личностную позицию, навыки публичных выступлений на этапе презентации проекта.

Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Цель проектной деятельности в объединении: формирование познавательной активности обучающихся в процессе проектной деятельности на занятиях по вязанию.

Задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал, проектно-исследовательские компетенции.

Обучающие: познакомить с техникой выполнения сложных видов кружев, познакомить с техникой изготовления изделия по разработанному эскизу.

Воспитательные: воспитывать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей.

Алгоритм работы над проектом:

1. Выбор техники, вида изделия, темы работы. При выборе темы надо придерживаться следующих правил: техника вязания должна быть детям понятна и, главное, интересна; обучающийся должен быть уверен, что он справится с поставленной задачей и сможет реализовать себя в творчестве. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможности разнообразия в оформлении творческих зданий. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия, помогать в решении поставленной задачи. Примеры тем проектов: панно «Жар-птица» (ирландское кружево), ваза «Павлин» (брюггское кружево), шаль «Морские мотивы (вязание на вилке), салфетка «Пасхальные традиции (филейное вязание), шаль «Родной Козьмодемьянск» (ирландское кружево) и другие.

2. Выполнение нескольких эскизов работы, выбор оптимального из них. На этапе проектирования образцов будущего изделия разрабатывается банк идей. Изучаются описания изделий в выбранной технике в литературе, сети Интернет.

Подбираются подходящие варианты, разрабатываются свои идеи. Утверждается окончательный вариант.

Педагог выполняет роль активного наблюдателя, ненавязчиво управляя деятельностью учащихся.

3. Разработка схемы проектного изделия. На основе разработанного эскиза выполняется предварительная схема изделия, которая может быть откорректирована в процессе реализации следующего этапа.

4. Выполнение изделия. Самый длительный этап. Педагог выступает в роли координатора, консультанта, оказывает помощь, если потребуется, но не в виде готового решения, а в виде совета.

5. Защита проекта. Оценка и анализ результатов. На этом этапе происходит формирование и совершенствование навыка публичных выступлений. Другие обучающиеся могут оценить работы своих «коллег». Здесь решаются и воспитательные задачи, ведь очень важно вызывать у детей чувство радости за результат собственной работы или испытывать чувство гордости за успехи своего товарища.

Таким образом, проектный метод обучения обеспечивает целостность педагогического процесса, повышает качество художественного образования, позволяет в единстве осуществлять обучение, развитие и воспитание учащихся. Помимо этого, у обучающихся создаётся положительная мотивация для самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (БИБЛИОТЕЧКА для учреждений дополнительного образования детей). – М.: ООО «НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», 2014. – 120 с.
2. <http://www.liveinternet.ru/community/popart/post265442990/>
3. <http://sibac.info/studconf/hum/xxxiii/42376>

Кресина Ольга Николаевна,
заместитель директора по МР,
МБУДО «ДШИ №1», г. Магнитогорск

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И МОТИВИРОВАННЫМИ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ «ДШИ №1» «НАШИ НАДЕЖДЫ»

Аннотация. Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школ искусств. Необходимо создавать условия для развития способностей и творческого потенциала одарённых учащихся, готовить их к профессиональному самоопределению.

Ключевые слова: одарённый ребёнок, одарённость, мотивация, способности, комплексный подход, профессиональная ориентация.

В последнее время в образовательных учреждениях всё большее внимание уделяется проблеме работы с одарёнными детьми. Казало бы, что тут особенно-го? Работать с одарёнными детьми – одно удовольствие! Но, как заметила кандидат психологических наук, научный руководитель лица для одарённых детей Виктория Соломоновна Юркевич – «особенно трудно увидеть творческую одарённость, еще труднее её развивать» [1, с. 1].

От рождения каждый ребёнок наделён природными возможностями – задатками, которые «превращаются в способности только в деятельности, и именно

деятельность есть основа развития способностей» [1, с. 2]. Одарённость к искусству, будь то музыка или рисование, проявляется очень рано. Стараясь развить художественные задатки своих детей, родители приводят их в школу искусств. Дальнейшую ответственность за развитие способностей ребёнка берёт на себя школа и каждый педагог (несомненной, при заинтересованности и поддержке родителей), стараясь предоставить учащимся благоприятные возможности для развития способностей и выявления их одарённости.

Для планомерного ведения работы в этом направлении в школе реализуется Программа работы с одарёнными и мотивированными к обучению учащимися ДШИ №1 «Наши надежды».

Цель программы: создать условия для выявления, развития и поддержки одарённых и мотивированных к обучению учащихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Основные задачи:

1. Создание благоприятных условий для развития одарённых детей, стимулирования их творческой деятельности.

2. Повышение эффективности работы с одарёнными и мотивированными к обучению учащимися через использование современных образовательных технологий.

3. Повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детской одарённости.

В программе выделены пять основных направлений, по которым ведётся работа по развитию способностей одарённых и мотивированных к обучению учащихся:

1. Индивидуальная работа с учащимися на уроках и во внеурочное время.
2. Внеклассная работа.
3. Участие в олимпиадах, фестивалях и конкурсах.
4. Работа с педагогическими кадрами.
5. Индивидуальная работа с родителями.

На занятиях и во внеурочное время создаются условия для воспитания и образования одарённых детей в различных областях творческой деятельности: проводятся олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки, тематические концерты, творческие вечера и т.д. Учащиеся школы участвуют в мастер-классах, практических конференциях.

Важную роль играет стимулирование и поощрение достижений одарённых учащихся: размещение фотографий на школьном стенде «Гордость школы», освещение достижений учащихся в школьной газете, СМИ и на сайте школы, награждение дипломами и денежными премиями за достижения в творческой и общественной деятельности на итоговом общешкольном концерте «Наши надежды» и др.

С 2015 года в программу был введён раздел «Гордость школы», который даёт возможность отметить достойных по номинациям: «Ученик года», «Артист года», «Открытие года», «Преданность искусству», «Победитель года», «Родитель года», «Преподаватель года», «Концертмейстер (иллюстратор) года».

Только комплексный подход к решению вопросов по поддержке одарённых детей способствует их оптимальному развитию, выработке профессиональных компетенций и дальнейшему выбору своей деятельности.

Реализация Программы «Наши надежды» позволит:

- создать систему работы педагогического коллектива с одарёнными учащимися;
- совершенствовать новые формы профессиональной ориентации;
- повысить качество образования;
- оказать адресную помощь по поддержке одарённых учащихся и преподавателей, работающих с ними;
- развить способности, необходимые для дальнейшей профессиональной судьбы учащихся.

Система работы с одарёнными и мотивированными к обучению учащимися школы искусств – это организованная, совместная деятельность школы и семьи, направленная на выявление одарённых детей, оказание им поддержки в развитии их способностей и помощи в профессиональной ориентации.

Поддержать и развить индивидуальность ребёнка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юркевич В.С. *Одарённый ребёнок. Иллюзии и реальность*. – М.: Просвещение, 2000. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litmir.net/br/?b=139672&p=1> (дата обращения: 21.03.2016).

Ларина Вероника Владимировна,
преподаватель по классу аккордеона, баяна,
МБУДО «ДМШ №24», г. Казань

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АККОРДЕОНА И БАЯНА В ДМШ

Аннотация. Принцип формирования активности ребенка был и остается одним из основных в педагогике. Систематическое применение традиционных, обычных уроков со временем может легко превратиться в скучное однообразие, а в педагогической деятельности важно заинтересовать. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащегося, а в некоторых эти средства составляют главную идею и основу. К таким технологиям можно отнести игровые.

Ключевые слова: игровые технологии, дидактическая игра, пальчиковые игры.

Одним из необходимых условий процесса обучения является разнообразие организационных форм. Именно в этой сфере перед педагогом открывается широчайший простор для творчества. Важно, чтобы в ходе всего учебно-воспитательного процесса нашли свое применение разнообразные методы и приемы обучения. Так как систематическое применение традиционных, обычных уроков со временем может легко превратиться в скучное однообразие, а в педагогической деятельности важно заинтересовать. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащегося, а в некоторых эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игру, как метод обуче-

ния, способ передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. В современной школе делающей ставку на активизацию и интенсивность учебного процесса, игровая деятельность используется в качестве самостоятельной технологии, как элемент технологии, в качестве урока или его части, как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В педагогике начальной школы игровые педагогические технологии получили название – дидактических игр. Их основное назначение – создание проблемной ситуации, создание «полосы препятствий». Шаги ученика через эти препятствия и составляют процесс учения. Результативность таких игр зависит от систематического их использования. Игра ведущий вид деятельности дошкольников, но и в младшем школьном возрасте использование педагогом игровых технологий помогает переживать те или иные элементы учебного процесса в условно-игровой форме.

Важным этапом в становлении начинающего музыканта является постановка исполнительского аппарата, развитие координации рук и пальцев. В этот период обучения в помощь педагогу пальчиковые игры. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Пальчиковые игры развивают внимательность и способность сосредотачиваться, стимулируют развитие речи, помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Но необходимо, чтобы у ученика в процессе игры создалось впечатление лёгкости, только тогда он будет выполнять задание с большим удовольствием.

Этап освоения нотной грамоты очень утомителен для юных музыкантов. «Считать линейки это так трудно», – говорят ученики. Но стоит только немного разнообразить этот процесс, добавить, например ребусы, головоломки или поиграть в музыкальное лото. И вот уже очень даже интересно и занимательно. Такие игровые задания, рассчитанные на сообразительность и смекалку, принято считать умственной гимнастикой. Они не только воспитывают умение логически рассуждать, но и развивают творческое мышление и воображение учащихся.

Как бы правильно не были организованы уроки в классе аккордеона, баяна на начальном этапе учащиеся быстро утомляются в силу специфики инструмента. Только разумность в чередовании труда и отдыха обеспечит эффективность занятий и не отобьёт желание осваивать инструмент. Так, например, можно поиграть на уроке в музыкальные игры. «Эхо» – педагог исполняет на инструменте простой мотив, а ученик пытается ответить на своем или «Прятки» – педагог нажимает один из звуков и предлагает ученику найти. Первое время педагог может держать звук до тех пор, пока ученик не найдет его на своем инструменте. Можно поменяться: ученик – прячется, педагог – ищет. Такие игры развивают память, слух, метроритм. Можно включать в урок занимательные музыкальные вопросы или творческие задания, цель которых – активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение ученика, а также помочь в освоении как самого инструмента (клавиатура), так и отдельных приемов игры на нем (штрихи, мехо-

ведение, динамика и т.д.). Например, изобрази на инструменте спящего человека, разгон поезда, чирикание птиц, сигналы машин, приземление самолета и т.д.

Каждый урок, проведенный педагогом должен быть особенным, не похожим на другие. Только интересные уроки, а особенно на начальном этапе освоения инструмента, будут своеобразными «стимуляторами» творческой активности учащихся и позволят педагогу поддержать устойчивый интерес к процессу создания прекрасного, к общению с искусством.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Стативкин Г. Начальное обучение на готово-выборном баяне. – М.: Музыка, 1989.*
2. *Хадиуллин И.Г., Ахметов А.Н. Практикум по педагогике: Метод. пособие. – К.: Магариф, 2001. – 303 с.*

Нигматуллина Елена Анатольевна,

преподаватель ИЗО,
МБУ ДО «Детская школа искусств»,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПАПЬЕ-МАШЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Техника папье-маше для изготовления различных предметов используется давно, и благодаря относительной простоте, завоевала свое достойное место среди разнообразия прикладного искусства.

Это обуславливает актуальность изучения техники папье-маше и ее применение на занятиях изобразительного искусства.

История папье-маше

Творения мастеров, владеющих папье-маше, дошли до нас в виде огромных колон с лепниной в Эрмитаже, в виде скульптур богов в буддийских храмах в виде лаковых шкатулок с миниатюрами.

Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не верно: изделий из папье-маше (фр. «жеванная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и год создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220-м годом до н.э.

Далее увлечение папье-маше распространилось на территории Японии и Персии, где таким методом изготавливались маски для специальных церемоний.

Японские мастера переняли эту технику еще в VIII веке. Ими было создано множество статуэток на религиозную тематику. Конечно, по качеству и, соответственно, цене, они не могли сравниться с творениями из бронзы, резного дерева, но, тем не менее, изделиями из папье-маше украшались дома небогатых людей и бедные храмы. Более того, были созданы вещи, которые можно было сравнить с настоящими произведениями искусства, причем некоторые из них оказались настолько прочными, что сохранились и по сей день.

Пик популярности папье-маше пришелся на XVIII век. Бедные слои населения, которым не по карману были дорогостоящие изделия из керамики, фарфора, бронзы и резного дерева, с удовольствием приобретали недорогие поделки.

В начале XVII века изделия из папье-маше стали известны во всем мире, в том числе и во Франции. В 1740 годы началось производство лакированных из-

делий из папье-маше по образцам, которые были привезены из Японии. Бизнес оказался настолько удачным, что начали изобретаться все более новые клеящие составы и техники, благодаря которым изделия обладали такой же прочностью, как дерево.

Чаще всего папье-маше использовалось для изготовления кукол. Во Франции было налажено их массовое производство, и нынче эти куклы в большой цене среди коллекционеров. По сей день техника папье-маше используется в театрах при изготовлении декораций.

В России папье-маше появилось два века назад, когда московский купец Петр Иванович Коробов, изучающий технологию немецких лаков, основал в 1795 году в селе Даниловке (часть современного села Федоскино) небольшую фабрику. Местные крестьяне с помощью вывезенных из Германии мастеров быстро освоили технологию изготовления папье-маше, материала, из которого и поныне создаются лаковые шкатулки, украшаемые красочной миниатюрой.

Особенности технологий изделий из папье-маше

В настоящее время существует несколько методов изготовления изделий из папье-маше.

Первый – изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели.

Второй метод – изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумага разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

К этому же методу относятся папье-маше из бумажной массы.

Материалы: салфетки, туалетная бумага, кассеты из-под яиц (или старые газеты), клей ПВА или клейстер, который варится из крахмала (1 ч. л. крахмала на 1 стакан холодной воды).

Инструменты: пластиковый лоток, миксер, марля.

Порядок работы:

Порвать бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует смять (салфетки удобней рвать по волокнам, также как и бумагу). Сложить бумагу в лоток, залить водой и оставить на некоторое время.

После того как бумага размокнет, слить лишнюю воду. Хорошо перемешать бумажную массу миксером. Смешать получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесить массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы.

Завернуть бумажное «тесто» в марлю и немного отжать, можно отжать и просто руками. По эластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверьте наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось целым, масса готова для лепки.

Третий метод – изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Материалы: плотный картон (или гофрированный картон), клей ПВА, скрепки, скобы с маркировкой для конкретного степлера.

Инструменты: ножницы, пробойники, резак для бумаги, лезвие, степлер.

Порядок работы:

– вырезать из картона достаточное количество нужных форм. Количество зависит от нужной плотности, толщины и жесткости изготавливаемого изделия.

– после того как картон вырезан, он склеивается поочередно друг с другом. Вся поверхность детали равномерно покрывается тонким слоем клея и под давлением прижимается друг к другу. Для плотного и ровного склеивания картонных пластин рекомендуется использовать канцелярские скрепки и степлер. Для создания нужного давления используется груз.

– далее нужно дать изделию хорошо просохнуть.

– затем прогрунтовать и прошкурить поверхность, после чего можно приступить к декорированию изделия. Очень часто одной технологией изготовления папье-маше дело не ограничивается. В одном изделии встречается несколько технологий одна из которых является основной, а другая вспомогательной.

– высушенные изделия, шпатлюют, шлифуют, грунтуют, а затем подвергаются росписи.

Технология изготовления папье-маше из бумаги

Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев само по себе это не сложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Я хочу поделиться своим опытом и своими открытиями и ноу-хау в этой технике. Можно утвердительно сказать, что техника папье-маше с одной стороны насчитывает историю четырех веков, с другой стороны стремительно развивается и занимает все большее пространство в современном искусстве, благодаря новым материалам декорирования (акрил, кожа, стеклярус и т.д.).

Работать с папье-маше удобнее всего на большом столе. Обязательно застелите стол газетами или клеенкой. Во время работы ваши руки будут пачкаться в клею, поэтому их надо чаще протирать большой сухой тряпочкой.

Если рассчитываете, что форма, которую вы оклеиваете, останется внутри изделия, смажьте ее клеем (воздушный шарик, пластиковая тара, картонная коробка и т.д.). если же форму потом придется извлекать, надо смазать ее вазелином и клеить первый слой мокрой бумаги на него или несколько слоев мокрой бумаги.

Разрывая газету руками (ни в коем случае не режьте ножницами) на маленькие кусочки, оклейте ими всю поверхность формы.

Смажьте первый слой бумаги клеем и наклейте второй слой. Чтобы не запутаться, где какой слой, возьмите для второго слоя бумагу другого цвета (со шрифтом, белые поля газеты). Таким образом, оклейте форму несколькими слоями бумаги.

Куски бумаги могут быть и крупнее, тогда дело пойдет быстрее. Но в этом случае сначала опустите куски в миску с клеем, дайте им намокнуть и помните в руках. Только тогда большие куски бумаги плотно покроют поверхность формы, собираясь в складки. Складки хорошенько разгладьте руками.

В этом случае форму не надо предварительно смазывать клеем.

В качестве форм для папье-маше рекомендуется использовать различные поверхности, например, воздушные шары, с помощью которых можно делать

всевозможные фигурки. Стекланные банки подойдут для изготовления емкостей под любые мелочи. Жестяные банки и коробки пригодятся в процессе выполнения различных шкатулок для пуговиц, канцелярских принадлежностей, бижутерии и пр. чтобы создать оригинальную основу можно воспользоваться пластилином, вылепив нужную для изделия фигуру.

Когда папье-маше снимут с формы, его поверхность может быть недостаточно ровной и гладкой. Чтобы этого избежать, ее необходимо загрунтовать любой строительной шпателькой на водной основе. Грунт наносят на поверхность и тщательно размазывают, замазывая все неровности и трещины. Дают грунтовке высохнуть, после чего обрабатывают изделие мелкой наждачной бумагой.

Чтобы изделие из папье-маше стало красивым и оригинальным его нужно декорировать. Для этого подойдет техника декупаж, которая позволит создать изящные вещи для домашнего интерьера. Для декупажа можно использовать трехслойные бумажные салфетки с красивым рисунком или вырезать любую понравившуюся картинку из глянцевого журнала. Выбранный рисунок приклепляют к поверхности изделия клеем ПВА, яичным желтком, клеящим карандашом или специальным клеем для декупажа. Затем обязательно покрывают несколькими слоями лака, давая каждому из них хорошо просохнуть.

Покрывать папье-маше красками также уместно, но желательно использовать акриловые или масляные краски, которые не стираются от прикосновений к предмету. Гуашь и акварель непременно следует покрыть лаком. При росписи гуашью лучше всего добавить в краски немного клея ПВА, тогда она будет хорошо ложиться на поверхность.

Готовое изделие из папье-маше можно украшать объемными фигурками, создавая композицию или орнамент. Особенно удачно и красиво смотрятся орнаменты, составленные из фигурок, которые выполнены из тонких гутиков.

Поверхность из папье-маше будет выглядеть очень красиво, если украсить ее бисером, приклеенным на клей ПВА и покрытым лаком для прочности.

Бумажная аппликация также является одним из способов декорирования поверхности изделий из папье-маше.

Крупы и семена растений – еще один из вариантов декора изделий из папье-маше. С их помощью создается интересная фактура поверхности и выкладывается красивый узор. Крупы и семена, выложенные в виде оригинальных узоров, также следует покрыть лаком.

Заключение

Детям любого возраста занятие папье-маше принесет не только массу положительных эмоций, но и пользу.

Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий как в дошкольных учреждениях, так и в школах. Занимаясь этим видом деятельности, ребенок осваивает новые необходимые в дальнейшем способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией, выкаками моделирования и т.д.

Папье-маше развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала.

Также нужно отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств учащихся, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дайн Г. Л. *Игрушечных дел мастера*. – М., 1993.
2. Левина М.Н. *365 кукол со всего света*. – М.: Рольф, 2001.
3. Молотобарова О. С. *Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителя кружков*. – М.: Просвещение, 1983.
4. Нестеренко А.А. *Страна загадок*. – Ростов-на-Дону.: Издательство Ростовского университета, 1993.
5. Орехова Н.Д. *Для уроков и внеклассных занятий по трудовому обучению: пословицы, поговорки и загадки об инструментах // Начальная школа*. – 1994. – №3.
6. Тарановская Н.В. *Русская деревянная игрушка*. – Л, 1970.
7. Юров В.К. *Волшебный мир народной игрушки*. Издатель И.В. Балабанов. – М. 1999.

Приложение (поделки учащихся из папье-маше)



На уроках прикладного искусства



На уроках скульптуры

Попогребская Ирина Валерьевна,
директор,

Котарева Наталья Ивановна,

Косухина Ирина Викторовна,
Лобанова Наталья Валерьевна,

методисты,

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, РАЗВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье описаны основные направления работы по развитию и поддержке одаренных детей в Старооскольском городском округе. Представленный опыт работы раскрывается посредством описания методов и приемов, которые реализуются в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» для организации деятельности с одаренными детьми.

Стратегия государственной образовательной политики по работе с талантливыми детьми определена приоритетным национальным проектом «Образование» по направлению «Государственная поддержка талантливой молодежи», предполагающим наличие разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Приоритетность развития интеллектуально-творческого потенциала личности является также одним из принципов организации современного образования и в Старооскольском городском округе.

Актуальность раннего выявления и развития одаренных детей определяется возрастанием потребности в современном Российском обществе в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

В настоящее время роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения существенно возрастает. Она призвана решить важнейшую социальную проблему, связанную с выявлением и развитием тех задатков и способностей детей, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в жизни.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразие виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Предоставляя каждому ребенку свободу выбора области и специализации деятельности, учебного заведения и педагога, дополнительное образование создает условия для становления и развития творческой личности, имеющей сформированную систему социально-значимых ценностей, способной к постоянному самосовершенствованию.

По общепринятому определению дополнительное образование детей – это:
– единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности;

– процесс, призванный, обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

– специфическая среда общения, поле деятельности, основополагающее средство формирования гуманистических установок, оно способствует профориентации, придает становлению человека новое качество.

Дополнительное образование детей представляет собой уникальную социально-педагогическую систему, деятельность которой взаимосвязана с различными сферами жизнедеятельности человека. В настоящее время данная образовательная система существует и развивается в ситуации инновационных изменений Российского общества.

Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей является одной из основных в деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

Работу в данном направлении условно мы можем разделить на 3 этапа.

ВЫЯВЛЕНИЕ одаренных учащихся (это в свою очередь I этап в системе работы с одаренными детьми) начинается уже с дошкольного возраста. На данном этапе основная задача педагога – развитие интеллектуально-творческого потенциала детей, привлечение их к научно-исследовательской деятельности. Именно с этой целью в Старооскольском городском округе МБОУ ДО «ЦДО «Одаренность» ежегодно проводится муниципальная конференция юных исследова-

телей, муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», которые позволяют выявить детей с незаурядным мышлением и экстраординарными способностями. Дети, отмеченные в ходе данных мероприятий, заносятся в муниципальный банк данных, после чего с ними организуется целенаправленная работа.

К сожалению, как показывает практика, только 10% одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста, занесенные в банк данных, могут быть выявлены на этом возрастном этапе.

СОПРОВОЖДЕНИЕ одаренных учащихся 5-8-х классов (это II этап в системе работы) осуществляется посредством вовлечения детей в олимпиадное движение, а так же в научно-исследовательскую деятельность. На данном этапе Центр «Одаренность», учреждения дополнительного образования, Старооскольский институт развития образования, Центр психолого-медико-социального сопровождения работают во взаимодействии друг с другом.

На данном этапе особую роль играет школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников, которые позволяют еще дополнительно к уже выявленным на I этапе детям, обнаружить детей с высоким уровнем мотивации к учебе, определенными способностями в отдельных областях знаний.

В сопровождении данной категории одаренных учащихся мы делаем основной акцент на подготовку к всероссийской олимпиаде школьников, которая осуществляется в рамках системных занятий с лучшими педагогами Старооскольского городского округа.

В работе с учащимися 5-8 классов особую функцию выполняют школьные научные общества, занятия в которых способствуют повышению интереса учащихся к исследовательской деятельности, развитию интеллекта в самостоятельной интеллектуальной и творческой видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

В период летних каникул для учащихся 8-10 классов организуются летние профильные школы эколого-биологической, физико-математической и гуманитарной направленностей на базе загородных оздоровительных лагерей.

III заключительный этап – этап ПОДДЕРЖКИ одаренных учащихся 9-11-х классов. Работа, организуемая с учащимися на данном этапе, носит, в основном, индивидуальный характер. Поэтому самая распространенная форма работы с учащимися на этом этапе – занятия по индивидуальным образовательным маршрутам, которые являются одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Построение индивидуальных образовательных маршрутов осуществляется на основе выявленных трудностей учащихся и причин их возникновения. Следует отметить, что количество учащихся, занимающихся по индивидуальным образовательным маршрутам, с каждым годом увеличивается.

Данная форма работы с одаренными учащимися приобретет большую актуальность в связи с введением в образовательных учреждениях дополнительного образования должности «тьютор», задача которого выявить проблемные поля конкретного ребенка и наметить план действий по их устранению.

Для развития учащихся с повышенным уровнем способностей Центром организуются занятия преимущественно с преподавателями средних и высших учреждений профессионального образования.

В рамках подготовки к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников для учащихся 9-11-х классов организуются учебно-тренировочные сборы с преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования с использованием их материально-технической базы: ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова», НИУ «БелГУ», СТИ НИТУ «МИСиС», в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам.

В ходе работы с учащимися старшей школы активно используются дистанционные формы обучения: вебинары, онлайн-уроки, онлайн-консультации с преподавателями.

Еще одним средством поддержки интеллектуально одаренных детей является организация и проведение рейтинговых олимпиад, дающих право победителям и призерам на получение льгот при поступлении в высшие учебные заведения Российской Федерации. В округе с каждым годом это направление деятельности приобретает все большие масштабы благодаря тесному сотрудничеству с ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова».

На этапе поддержки одаренных учащихся в работу активно включается кабинет консультационно-диагностического сопровождения одаренных детей, созданный на базе МБУ «ЦППМС». Особенно актуальна помощь кабинета в рамках подготовки школьников к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников, осуществляя консультационно-диагностическое сопровождение одаренных детей, педагоги-психологи проводят психологические тренинги с учащимися по снятию тревожности, повышению самооценки, уверенности в себе одаренного ребенка.

В ходе работе с одаренными учащимися также организуется информационная поддержка их родителей в ходе проведения общешкольных и классных родительских собраний, индивидуальных бесед и консультаций по вопросу выявления и развития детской одаренности, городских мероприятий с приглашением родителей. Информационными ресурсами для родителей являются официальный сайт МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» и МБУ «ЦППМС», на страницах которых представлены методические рекомендации по организации работы с данной категорией детей.

В целях сохранения и приумножения интеллектуального потенциала учащихся в округе выстроена система межведомственного взаимодействия с градообразующими предприятиями округа, межведомственными структурами, координационным центром по Белгородской области проекта Общероссийской общественной организации НС «Интеграция» по вопросу адресного сопровождения одаренных детей в рамках массовых интеллектуальных мероприятий.

С целью популяризации успехов одаренных школьников Старооскольского городского округа традиционным стала подготовка МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» электронных и бумажных сборников с лучшими научно-исследовательскими работами учащихся, отобранных по итогам научно-исследовательских конкурсов и конференций. Данные материалы находятся в свободном доступе для использования на практике учащимися и педагогами.

Таким образом, в Старооскольском городском округе имеются все необходимые средства, ресурсы (кадровые, материально-технические) для осуществления целенаправленной работы с одаренными школьниками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Одарённый ребёнок: психолого-педагогические основы выявления и развития: учебно-методическое пособие/ И.А. Галацкова, У.Ю. Журбенко, М.И. Лукьянова, Л.И. Пентехина, Т.Б. Табарданова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011.
2. Табарданова Т.Б. Разработка и реализация программа работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении: методические рекомендации / Т.Б. Табарданова – Ульяновск: ИПКПРО, 2011. – 36 с.
3. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации (практико-ориентированная монография). – М.: Бослен, 2013. – 256 с.

Пчелкина Надежда Анатольевна,

Шишова Татьяна Ивановна,

Орлова Наталия Владимировна,

педагоги дополнительного образования,

Михайлова Ольга Васильевна,

педагог-организатор,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБРАЗ РУССКОЙ МАТРЕШКИ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Аннотация. В методической разработке открытого занятия представлен опыт работы педагогов по развитию художественных способностей учащихся через пропаганду традиционных промыслов.

Ключевые слова: интеграция, экспресс-мастерская, народные промыслы.

Методическая разработка открытого занятия

Тип занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний и способов деятельности.

Форма занятия: экспресс-мастерская.

Цель: способствовать формированию и развитию художественного и музыкального вкуса, развитию познавательного интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

– обучение и закрепление навыков изобразительного и хореографического искусства;

– развитие фантазии, творческого воображения обучающихся через занятия изобразительной и хореографической деятельностью;

– воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся.

Оборудование и материалы: деревянные и глиняные матрешки, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, мультимедийное оборудование.

Методические и наглядные пособия: деревянная матрёшка, методическая разработка поэтапной росписи матрёшки, образец росписи розана, образцы различных видов матрёшек.

Литература:

– Алёхин А. Д., «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 1994 г.

– Полунина В. Н., «Искусство и дети», Москва, «Просвещение», 1992 г.

Содержание занятия

1. Организационный момент

Дорогие друзья! Приветствуем вас в нашей творческой экспресс-мастерской! Наше занятие необычное, интегрированное. Кто знает, что такое интеграция (ответы детей)? Интеграция-это объединение в одно целое частей или видов деятельности. Чтобы узнать тему нашего занятия, вы должны отгадать загадку:

Ростом разные подружки, не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка.

Тема нашего занятия: «Образ русской матрёшки в народном творчестве».

Хотелось бы узнать с каким настроением вы пришли сегодня на занятие? С помощью ленточек вы украсите сейчас березку – символ России. Отличное настроение – красная ленточка, хорошее – жёлтая, удовлетворительное – зелёная (дети привязывают ленточки к березке).

2. Вводная беседа

Эти деревянные нарядные куклы нравятся всем, и детям, и взрослым. Они известны не только у нас в стране, но и в других странах. В 1958 году на всемирной выставке в Брюсселе наша матрёшка получила золотую медаль.

Ребята, кто из вас знает, как появилась первая матрёшка?

Более ста лет тому назад в художественную мастерскую под Москвой привезли игрушечного старичка – Фукуруму. Игрушка раскрывалась, в ней находились ещё несколько фигур, вложенных одна в другую. Игрушка всем понравилась. И наши мастера решили сделать свою деревянную игрушку. Первая матрёшка состояла из восьми фигур, она изображала девочку в платке и сарафане с чёрным петухом в руке. Сделали её в городе Загорске под Москвой. Игрушка всем сразу понравилась, занятно было, что в большой кукле пряталось большое, дружное семейство.

В чем же секрет такого успеха? Почему она стала русским сувениром за рубежом? Лаконичный образ деревянной матрешки воплотил в себе плавность женской фигуры и элементы традиционного народного костюма: сарафана, фартука, платка. Образ русской матрешки нашел свое отражение в стихах, песнях, танцах. Суть русской матрешки во все времена остается прежней – пожелание дружбы, любви, счастья, благополучия.

3. Теоретическая часть

На Загорской матрешке локальными цветами (красным, синим) четко обозначен силуэт платка, сарафана, кофты и фартука. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. Эти несложные узоры мастера называют «пестрешкой». Прием декоративной росписи «пестрешки» аналогичен приему «тычка». Только загорские мастера, украшая матрешку, часто работают двумя тампонами. Более крупным наносят светлые пятна, а тем, что поменьше, делают темные. Получается декоративный цветок. Расписывают матрешку гуашевыми красками, овал лица и руки закрашивают «телесным» цветом.

Ребята, какие виды матрешек вы знаете? Чем отличается роспись Семеновской матрешки от Загорской?

Семеновскую матрешку от Загорской отличает большой букет цветов, который украшает фигуру матрешки, занимая почти весь фартук. Край платка этой матрешки украшен цветами. Вначале игрушку грунтуют картофельным клейстером, затем мастера делают «наводку» черной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, губки, очерчивают платок, завязанный узлом. Затем рисуют овал, в котором изображают руки и цветы, пышные розы, колокольчики, колоски. Роспись

ведется анилиновыми красителями желтого, красного, малинового, зеленого, фиолетового цветов.

Сейчас мы познакомимся с Полхов-Майданской матрешкой. Как вы думаете, чем отличается роспись этой матрешки от Загорской и Семеновской? Мастера из Полховского Майдана выработали свой стиль декоративной росписи: у матрешки нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого – условный овал на двухцветном фоне – верх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый. Вверху в овале – лицо, а все остальное занято цветами в черном контуре. Для нанесения контура используют перо с металлическим наконечником, расписывают игрушку алым, синим, желтым цветами. А вот фиолетовый и зеленый получают путем наложения одного цвета на другой. Затем игрушку покрывают лаком.

Принцип матрешки «один в другом» известен людям издревле и применяется до сих пор. Где используется этот принцип? (ответы детей)

Знаете ли вы, что этот же принцип применяли еще в Древнем Египте?

Оказывается, что саркофаг, в котором хоронили мумифицированного фараона, вмещает в себя пять саркофагов разного размера, в последнем из которых находится мумия. Второй саркофаг – выполнен из дерева. По размеру он меньше, чем первый. Третий саркофаг – выполнен из драгоценных камней и так же меньше размером предыдущего саркофага. Четвёртый саркофаг – «простой» (выполнен из простого материала, но из какого именно, не известно). В пятом саркофаге помещалась сама мумия, со всеми правилами мумифицирования.

Прежде, чем мы приступим к практической части нашего занятия, давайте проведем физкультурную разминку:

У меня спина прямая:

Раз, два, три, четыре.

Я наклонов не боюсь:

Раз, два, три, четыре.

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (2 раза)

Я хожу с осанкой гордой,

Прямо голову держу, никуда я не спешу.

Я могу и поклониться, и присесть и покружиться.

Вернусь туда-сюда, ох, прямёшанька спина.

4. Практическая работа

Сегодня вы все станете мастерами декоративной росписи матрешки. Можете украсить их любыми узорами: это могут быть скромные узоры Загорской матрешки, или пышные розы Полхов-Майданской. Можете украсить любыми узорами, придуманными вами.

Прежде, чем приступить к работе, посмотрите, как художники работают над росписью Загорской матрешки:

(на экране – алгоритм действия мастера, педагог озвучивает его)

1. Перьевой росчерк лица.

2. Рисуются контурка (платок, кофта, фартук.)

3. Расцвечивается платок, кофта, фартук.

4. Декоративная роспись фартука, платка.

(дети расписывают заготовки матрешек – бумажные, деревянные, глиняные, а затем оформляют мини-выставку «Русские матрешки»)

5. Рефлексия

Мы хорошо поработали, наша мини-выставка пополнилась прекрасными

игрушками-матрешками. Ваши матрешки излучают тепло и добро, потому что они несут в себе память прошлых поколений и ваше детское творчество. Давайте вспомним, что вы сегодня узнали на занятии, для этого вам нужно закончить предложение:

- Нам удалось проявить свою фантазию...
- Успехом нашего занятия ...
- На занятии мы узнали, что матрешки бывают...
- Загорская матрешка отличается от Семеновской...

А теперь давайте посмотрим, с каким настроением вы заканчиваете занятие (дети подходят к березке).

Настроение у всех отличное, так и хочется пуститься в пляс. Сейчас мы разучим с вами танец матрешек (дети танцуют танец матрешек).

Самакаева Светлана Анатольевна,

педагог дополнительного образования,
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»,
Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

*Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский.*

Аннотация. Влияние занятий в объединении «Бисероплетение» на развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста и как следствие – на активизацию умственной деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, бисероплетение, развитие речи, «ситуация успеха».

Сегодня перед педагогом дополнительного образования стоят не простые задачи: необходимо развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, повышать мотивацию к овладению разнообразными техниками прикладного искусства, развивать их индивидуальные склонности и дарования, а содействует всему этому развитие мелкой моторики рук.

Учёный-врач В.М. Бехтерев писал, что движение руки тесно связано с речью и её развитием, а запоздалое развитие речи представляет недоразвитие мелкой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи взаимосвязаны, так как в головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у городских детей. Двадцать лет назад «бытовых» занятий, которые развивали пальцы руки, было великое множество. Родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать, вышивать. Сейчас на каждое занятие есть машины.

Проблема развития мелкой моторики у детей является актуальной, и пренебрегать ею нельзя. Бисероплетение как нельзя лучше подходит для решения этой задачи. Оно способствует координации движений, гибкости пальцев. В ходе систематического труда руки приобретают уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. В процессе плетения у них постоянно задействованы в работе большой и указательный пальцы, которые влияют на развитие речевых центров мозга. У детей развивается кисть, пространственное мышление, скорость письма, исправляется почерк ребенка, расширяется его словарный запас.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. В процессе обучения плетению из бисера повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. Всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни эти качества будут востребованы.

В объединение «Бисероплетение» в Доме детского творчества г. Козьмодемьянска» работа осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение», которая нацелена на формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. На занятиях каждый ребенок постепенно познает это искусство, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику плетения из бисера.

В соответствии с деятельностным подходом теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий: сувениров, подарков, украшений и творческих работ. Для повышения мотивации детей большую роль играет участие в выставках и конкурсах различного уровня. В Доме детского творчества сложилась система конкурсной и выставочной деятельности: традиционные муниципальные конкурсы («Сердцу милый край», «Рождественская звезда», «Цветы и фантазия», «Светлая Пасха» и другие), участие в республиканских, региональных, российских конкурсах и фестивалях («Душа России», Ярмарка образовательных учреждений, «Детство без границ», «Живые ремёсла»). За 2014-2016 годы подготовлено 18 призеров муниципального уровня.

Участие детей в выставочной и конкурсной деятельности формирует такие качества, как ответственность, уверенность, создает «ситуацию успеха». Обучающиеся реализуют свой творческий потенциал, творческую активность и выходят на свое жизненное самоопределение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. – Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста // Дополнительное образование. – 2004. – № 7. – С. 36-49.

Селезнева Алина Владимировна,

методист,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности информационных технологий, описывается педагогический опыт применения информационных технологий на занятиях изобразительного искусства, разбираются педагогические цели занятий при использовании ИКТ.

Во всех сферах современного общества все больше используются компьютерные технологии, и как средство повышения эффективности образовательного процесса эти технологии становятся важной частью в обучении. Использование информационных технологий дает педагогу помощь в обработке и подаче информации посредством программных, программно-аппаратных и технических средств, а также устройств, функционирующих на базе микропроцессорной и вычислительной техники. Для достижения этого необходимо соблюдение таких условий как, оснащение образовательного учреждения техническими компьютерными средствами, приобретение преподавателями навыков в компьютерных технологиях. Важно отметить, что информационные технологии не только позволяют педагогам «говорить» с учащимися на их языке, но это также необходимое требование в переходе системы образования в информационно-образовательную среду.

На сегодняшний момент пока еще не в полной мере образовательные заведения технически подготовились к компьютеризации образования, период которого происходит постепенно и планомерно. Естественно, что после этого преподаватели направляются на переподготовку в области современных информационных технологий. В данной статье рассматривается такая проблема, как предназначение и опытный анализ применения информационных технологий педагогом дополнительного образования в области изобразительного искусства на своих занятиях.

И.В. Роберт среди педагогических целей использования средств информационных технологий на занятиях изобразительного искусства выделяет такие, как:

- повышение активности познавательной деятельности учащегося посредством подачи разного рода учебного материала педагогом;
- развитие образного мышления при самостоятельной обработке информации учащимися;
- воспитание чувства эстетики и художественной гармонии за счет применения компьютерной графики, технологии мультимедиа;
- выработка исследовательских навыков у учащихся при разработке проектов;
- выявление умений учащихся по оптимизации поиска нужной информации;
- осуществление полной доступности наглядных изображений всей группе при воспроизведении учебного материала;
- открытие учащимся многогранного и красочного мира искусства.

При анализе педагогического опыта для решения данных целей ставятся

учебно-воспитательные задачи, которые могут разрешиться с помощью таких форм информационных технологий как: мультимедиа-презентации (электронная презентация с аудио- и видеофрагментами), слайд-фильмы (показ наглядного материала без словесного комментария), тестовые задания (задание-выбор, задание-сопоставление), художественный редактор Paint (как в руках учащегося инструмента художественной деятельности). Этими методами возможно воспользоваться на занятиях-объяснениях нового материала, открытых занятиях, занятиях-дискуссиях, на занятиях с игровой интеграцией, при оценке успеваемости учащихся.

Хочется отметить опыт, способствующий раскрытию разноплановых умений в художественной деятельности, когда практическая работа по изобразительному искусству полностью выполняется компьютерными средствами изображения. Учащийся, тем самым, расширяет свои возможности в художественных способностях, обогащает кругозор восприятия изображаемого предмета.

Характерной особенностью информационных технологий является элемент наглядности. Напомним известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Опыт педагогов изобразительного искусства дал подтверждение тому, что применение информационных технологий является актуальной частью для обогащения образовательного процесса, где происходит передача уже не сухого теоретического материала, а богатой наглядными и мультимедийными составляющими информации. Подчеркнем, что применение информационных технологий является лишь инструментом для педагога в обучении школьников, а не предметом изучения.

По требованиям образовательного стандарта осуществляется развитие самостоятельной, информационно-культурной личности учащегося. И применение информационных технологий в образовательном процессе дает возможность решить поставленные цели обучения. Таким образом, на сегодняшнее время использование информационных технологий в образовательном процессе остается актуальной и оптимальной составляющей при разработке хода занятия изобразительного искусства.

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Абрамов Вячеслав Игоревич,

студент,
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск

ЮНЫЕ ЗНАТОКИ ПРАВА

Аннотация. Правовая грамотность человека очень важна. Формировать ее мы должны с ранних лет. В данной статье рассмотрен пример игры с учащимися 7 класса «Юные знатоки права». Цель проведения данного мероприятия – развить правовую грамотность и правосознание учащихся. В ходе игры ребятам предстоит анализировать, высказывать свою точку зрения, а также работать в команде.

Ключевые слова: право, проступок, форма вины, правовая задача, конкурс.

Организация подготовки мероприятия

Конкурс проводится в виде соревнования трех команд. Команды комплектуются из учеников 7 класса по 8-10 человек (в зависимости от количества учеников в классе). Время проведения мероприятия – 1 урок. В роли ведущего выступает учитель. На команды учащиеся распределяются при помощи жеребьевки. Перед тем, как начать мероприятие, ведущий представляет жюри, а также озвучивает правила игры.

Ход мероприятия:

I этап «Разминка» (Правильный ответ оценивается в 1 балл).

Командам предлагается ответить на 8 вопросов. Ведущий задает вопрос, ребята, посоветовавшись в течение определенного времени со своей командой, пишут ответ на листочке и сдают его.

Вопросы:

1. Какой правовой документ обладает высшей юридической силой на территории РФ? (Конституция РФ).
2. Глава РФ? (Президент).
3. Форма правления в РФ? (Республиканская).
4. Право – это регулятор общественных отношений, обеспечиваемый...? (силой государственного принуждения).
5. Какой признак отличает право от морали? (общеобязательно для исполнения).
6. В соответствии с Конвенцией о правах ребенка, ребенком считается человек не достигший...? (18 лет).
7. Если гражданин не знает законов, будет ли он нести ответственность за их нарушение? (Да).
8. Приведите не менее трех юридических профессий (юрист, нотариус, следователь и т.д.).

II этап «Решаем правовые задачи» (За каждую правильно решенную задачу 2 балла.)

1. Николай, сел за руль автомобиля в нетрезвом состоянии. Преступление или проступок совершил Николай? Ответ обоснуйте.

2. Подростки 14-и лет, узнав, что семья их одноклассника уехала отдохнуть на море, проникли к ним в квартиру и украли ценные вещи. Преступление какого вида совершили ребята?

3. Представьте, что вы адвокат. Вам необходимо определить, форму вины: по неосторожности или умышленное преступление.

14-летний Петр очень хотел похвастаться ружьем отца перед ребятами.

Но неожиданно он нажал на курок и ружье выстрелило. В результате один из друзей Петра пострадал.

4. Двое подростков 13 лет и 15 лет пробрались в дом к своей соседке пенсионерке. Вынесли из дома драгоценные вещи. Ребята были пойманы при попытке продать украденное. Прокомментируйте ситуацию с точки зрения закона. Какой вид преступления совершили подростки и каково будет наказание за содеянное? Укажите смягчающие и отягчающие обстоятельства в данной ситуации.

III этап «Конкурс капитанов». (Капитаны по очереди вытягивают бумажку на которой написан афоризм. В течение 2-3 минут, им нужно обосновать смысл данного афоризма. Максимум за выступление 10 баллов).

1. Люди рождаются свободными и неравными (Грант Аллен).

2. Все люди рождаются равными и до самой смерти против этого борются (Лешек Кумор).

3. В конечном итоге люди друг другу равны – только не всегда, не везде и не во всем (Владислав Гжегорчик).

Подводим итоги. В конце игры жюри подсчитывает баллы и объявляет команду победителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великорадная, В.А. *Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию* / В.А. Великорадная, Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. – М., 2008.

2. Сайт учителя истории. КИМ по курсу «Право в нашей жизни» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dis.ippk.ru/index.php/131-testy-po-pravu>.

3. Фестиваль педагогических идей. Классный час для 7-8 классов «Такие равные права, такие разные права» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/565928/>.

4. Центр управления финансами. Государственное устройство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://center-yf.ru/data/stat/Gosudarstvennoe-ustroistvo.php>.

Андреева Елена Александровна,

воспитатель первой квалификационной категории,

КУ «Петропавловский детский дом» Муромцевского района, Омская область

МАСТЕР-КЛАСС ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «РЕКЛАМА» (ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ВОСПИТАННИКАМИ)

Конспект	Слайд
Уважаемые коллеги! Наверное, все со мною согласятся, что знания в области экономики необходимы каждому современному человеку, а	«Экономическое воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

<p>воспитанникам детского дома, особенно, т.к. они проживают в несколько изолированных условиях. Поэтому наша задача научить их ориентироваться в основных источниках доходов и расходов, воспитывать в них жизненно важные качества личности: бережливость, экономичность, рациональность.</p> <p>Сегодня я предлагаю вам поучаствовать в эпизодах одного из серии занятий по программе «Экономическое воспитание детей-сирот и, детей оставшихся без попечения родителей посредством игровой деятельности». Тема занятия «Реклама».</p>	<p>родителей посредством игровой деятельности»</p>
<p>В наше время реклама настолько часто используется, что трудно представить время, когда ее не было. Реклама все чаще вмешивается в жизнь человека, управляя им на осознанном и бессознательном уровнях. Поэтому нам необходимо воспитывать в детях разумное поведение в ситуациях, связанных с рекламой. Знакомить ребенка с рекламой необходимо, объясняя все плюсы и минусы.</p>	<p>Цель: расширить представление детей о рекламе.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дать детям представление о назначении рекламы, ее видах. 2) Учить детей составлять рекламу самостоятельно. 3) Воспитывать разумное поведение в жизненных ситуациях, связанных с рекламой.
<p>Для участия в эпизоде занятия нам необходимо создать два рекламных агентства: «Северное сияние» и «Ассорти». Эти агентства будут соревноваться между собой в знаниях по рекламе. Победители каждого этапа получают жетоны в свою копилку.</p>	<p>Рекламные агентства: «Северное сияние» и «Ассорти», копилки.</p>
<p>В своей повседневной жизни каждый из вас нередко встречался с рекламой. Прошу поочередно представителя от каждого агентства ответить на вопрос:</p> <p>– Какие виды реклам вы знаете? Представить агентства, который последний даст ответ получает в копилку команды жетон.</p> <p>– Итак, агентство «» получает первый жетон.</p>	<p>Виды реклам: объявления, печатная, щитовая, буклеты, радио- и телереклама, реклама движущаяся (на транспорте – автобусах, троллейбусах), баннеры.</p>
<p>– Какую информацию должна содержать реклама? Правильные ответы необходимо выбрать из перечня ответов в конверте. Учитывается быстрота и правильность.</p> <p>– В рекламе содержится следующая информация: название, адрес, телефон, учреждение, преимущество товара. Она должна быть яркой, запоминающийся, краткой, привлекательной.</p> <p>– Агентство «» получает в свою копилку жетон.</p>	<p>Название, адрес, телефон, учреждение, преимущество товара.</p>

<p>– В каждой рекламе есть плюсы и минусы. Предлагаю агентству «Северное сияние» перечислить положительные стороны рекламы, а агентству «Ассорти» – отрицательные. Минусы и плюсы рекламы агентства перечисляют поочередно. Агентство, давшее ответ последним побеждает в этом этапе.</p> <p>– Агентство «» получает в свою копилку жетон.</p> <p>– Да, реклама очень важна, т.к. мы получаем информацию об услуге или товаре. Но самое главное – реклама не должна обманывать людей, т.е. должна быть достоверной. Вы все, наверно, помните стихотворение С.Михалкова «Как старик корову продавал». Для продажи коровы была дана нечестная реклама. Но наивный старик дал корове такую рекламу, что даже сам поверил в эту рекламу, что его корова дает много молока, и раздумал ее продавать.</p>	<p>Положительные стороны рекламы: красочная, яркая, краткая, правдивая, содержательная, привлекательная, запоминающаяся, содержать адрес учреждения, телефон, название, его преимущества.</p> <p>Отрицательные стороны рекламы: ложная, вредить здоровью, недостоверная. Иллюстрация из стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».</p>
<p>Продавцу надо продать любой товар, но покупателю нужен только хороший товар, высокого качества и недорогой.</p> <p>– А кто участвует в создании рекламы? (агентства отвечают поочередно)</p> <p>– Конечно же, очень много людей участвует в изготовлении рекламы: поэты, художники, музыканты, режиссеры и много людей разных профессий в зависимости от вида рекламы.</p>	<p>Участники в создании рекламы: поэты, художники, музыканты, режиссеры и много людей разных профессий в зависимости от вида рекламы.</p>
<p>– И сейчас я предлагаю вам самим сделать рекламу. У вас в конвертах имеются элементы изображения рекламы. Вам необходимо собрать целостный рекламный щит, но при этом хорошо подумать, какие именно элементы вы будете использовать.</p> <p>Агентство «Северное сияние» – представьте, что вам необходимо продать «Хлебобулочные изделия», а агентству «Ассорти» – «Детский Панадол» – безопасное жаропонижающее и обезболивающее средство для детей. Вы должны придумать и защитить такую рекламу своему товару, чтобы его захотели купить. И представителю каждого агентства надо будет защитить свою рекламу. Время для самостоятельной работы 2 минуты. Приступаем к работе.</p> <p>Во время практической работы: Опыт показывает, что дети с удовольствием включаются в это практическое задание. Перед проведением этого задания необходимо с детьми провести предварительную работу. Для составления рекламы ребенок сначала должен как можно больше узнать о предмете (товаре) и выделить наиболее характерные, на его взгляд,</p>	<p>Фотографии детей по занятию «Реклама».</p>

<p>особенности. Составляя рекламу, дети учатся работать в коллективе, учитывать мнение товарища. Дети могут соревноваться не только в оформлении рекламы, но и в ее написании. Поскольку детям трудно, при написании рекламы, уложить всю информацию в одно – две фразы, можно начать с 4-6 предложений. Приветствуется использование отдельных выражений из уже известной рекламы. Такие задания не только развивают творческие способности ребенка, но и его речь, учат кратко выражать свои мысли.</p>	
<p>– Слово представителю рекламы «Хлебобулочные изделия». – Какие элементы вы взяли для своей рекламы? – Почему вы не взяли элементы с изображением торта и др.? – Как вы считаете, купят ли вашу продукцию? Почему? – А теперь слово представителю другого рекламного агентства. (Выступление второй группы) – Скажите, убедила ли вас реклама в том, что это самый удачный выбор при заболевании? – Спасибо представителем обоим агентств. В копилку оба агентства получают жетоны. Прошу представителей от агентств подсчитать свои жетоны. Команде вручается медаль.</p>	
<p>При проведении данного занятия с детьми также использовала такие формы работы как: работа со словарем, для сравнения своего толкование понятия «реклама», рассказы из истории рекламы, решение различных ситуаций и задач, связанных с рекламой, где основной упор делается на высказывание воспитанником своей позиции, собственного мнения и его действий. На занятии постоянно использую метод педагогической оценки. На протяжении занятия использовала соревновательный элемент, что позволяла включить детей в активную работу и поддерживать более быстрый темп занятия. Во взаимосвязи со всеми методами использовала наглядный метод. Особенно любимы детьми практические задания. В целом занятия по экономике можно проводить различных формах. Это занятия-путешествия, занятия-соревнования, беседы, экскурсии, экономические викторины. Однако, прежде всего, необходимо создать предметно-развивающую среду – то пространство, в котором ребенок живет и развивается. После проведения занятия ребята решили создать в детском доме рекламное агентство для</p>	<p>Формы работы по программе: занятия-путешествия, занятия-соревнования, беседы, экскурсии, экономические викторины.</p>

<p>проведения рекламных компаний по выборам органов самоуправления, рекламе различных мероприятий. Уважаемые коллеги, моя задача при реализации программы по экономическому воспитанию и проведению подобных занятий не только дать воспитанникам какой-то объем экономических знаний, но и научить ими пользоваться. Я буду очень рада, если мой опыт работы будет вами востребован. Спасибо за внимание.</p>	<p>Фотографии детей по выборам органов самоуправления, рекламе различных мероприятий.</p>
--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.Н. Боголюбов.*
2. *Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников.*

Антоновская Елена Викторовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
МБОУ «СОШ № 18»,
г. Братск, Иркутская область

ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БОСИКОМ ПО РАДУГЕ»

Аннотация. Из опыта работы с детьми с ОВЗ, раскрытие творческих способностей детей-инвалидов при помощи нетрадиционных форм рисования и ДПИ.

Ключевые слова: фестиваль, творчество, нетрадиционные техники рисования, декорирование, штампинг, открытки, волонтер.

Идея Фестиваля состоит в желании показать детям с ограниченными возможностями здоровья нетрадиционные для школьной программы техники рисования и прикладного творчества. Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Позволяет преодолеть чувство страха, дает свободу, вселяет уверенность в себе, своих силах.

Нетрадиционные техники рисования занимают особое место в художественно-эстетической деятельности человека любого возраста. Во-первых, необычные изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, при действии с нестандартными материалами или использовании нетрадиционной техники снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком произведении присутствует больше свободы самовыражения, больше творчества.

МК по созданию открытки показал, как сделать оформление с объёмными элементами. Так, для украшения можно использовать декоративный скотч, появившийся в последнее время в продаже.

В МК по декорированию тарелочек мы использовали вырубные элементы, декоративные штампы. Это позволило детям за небольшой промежуток времени создать законченное изделие.

Штампинг – это собирательное название для многих способов рисования. Рисование ладошками и пальчиками, рисование по трафарету, создание картины при помощи декоративных штампов.

Как оказалось, рисование ладошками – очень увлекательный творческий процесс. Вроде ничего сложного – окунуть ладошку в краску и приложить к листу бумаги, а потом рассмотреть, что получилось и добавить уточняющие штрихи. Но это отлично помогает развивать фантазию и нестандартный взгляд на привычные вещи.

Трафареты помогут детям поверить в свои способности. Да, не каждый может очень быстро нарисовать животное или птицу, а трафарет поможет в этом. С их помощью ребёнок не только рисует отдельный объект, а строит сюжетную композицию.

Для детей, не определившихся с выбором темы, мы предложили попробовать свои силы в создании коллажа, оригами или работе с пластилином.

Самое главное, все виды работ были доступны и понятны детям.

В начале учебного года было разработано положение о фестивале и разосланы приглашения по школам города. Ребятам предлагалось попробовать свои силы в следующих номинациях:

1. Открытка
2. Декорирование тарелки
3. Штампинг (оформление работы с помощью штампов)
4. Свободная номинация

Согласно положению составили памятки для детей и волонтеров.

Волонтерами были учащиеся старших классов нашей школы. Для них предварительно были проведены ознакомительные МК, что дало им возможность непринужденно работать с детьми во время фестиваля.

Памятки для детей

МК штампинг (рисование ладошками) 1. Выбрать тему для рисования. 2. Нанести губкой или кистью пальчиковую краску на руку или палец. 3. Сделать отпечаток на бумаге. 4. Дорисовать детали.	МК штампинг (рисование по трафарету) 1. Выбрать тему для рисования. 2. Наложить трафарет на бумагу. 3. Нанести губкой краску. 4. Убрать трафарет (очистить салфеткой пластиковый трафарет). 5. Дать работе подсохнуть и дорисовать детали.
МК тарелочки (украшение штампами) 1. Выбрать штамп для работы и цвет чернил. 2. Сделать штампами оттиски по своему замыслу. 3. Можно дополнить оформление блёстками. (украшение цветами) 1. Выложить рисунок из цветов и листиков. 2. Наклеить детали по своему замыслу.	МК открытки 1. Выбрать фон. 2. Подобрать элементы оформления. 3. Наклеить фон. 4. Приклеить элементы декора. МК (свободная номинация) 1. Выбрать направление работы (коллаж, оригами, пластилин). 2. Исходя из выбора, сделайте свою работу.

Памятки волонтерам

Памятка волонтеру

(рисование ладошками)

1. Помогите ребёнку выбрать тему для рисования.
2. Помочь нанести краску.
3. Когда ребёнок сделает отпечатки на бумаге влажной салфеткой протереть ему руку от краски.
4. При необходимости, подсказать какие детали можно дорисовать.

Памятка волонтеру

Оформление тарелочек (украшение штампами)

1. Помочь с выбором штампа и цветом чернил.
2. После оттиска протереть штамп влажной салфеткой.
3. Помочь оформить работу глитером (блестками).

(украшение цветами)

1. Помочь выбрать нужные элементы цветов.
2. Подсказать сюжетную линию оформления (если требуется).
3. Обратит внимание на то, что дети часто используют избыточное количество деталей. Посоветовать убрать лишнее.

Памятка волонтеру

(рисование по трафарету)

1. Помогите ребёнку выбрать трафарет.
2. Наложить трафарет на бумагу и бумажный закрепить скрепкой.
3. Помогите налить краску в тарелочку.
4. По завершению работы убрать трафарет (очистить салфеткой пластиковый трафарет).
5. Помочь ребёнку дорисовать детали и оформить работу.

Памятка волонтеру

(свободная номинация)

1. Помочь ребёнку выбрать направление работы (коллаж, оригами, пластилин).
2. Исходя из выбора, оказывать необходимую помощь.

Памятка волонтеру

Открытки

1. Оказать помощь с выбором фона.
2. Подобрать элементы оформления.
3. Наклеить фон.
4. При использовании штампа очистить его от чернил.
5. При оформлении декора использовать вспененный скотч.

Самой большой трудностью оказался поиск спонсоров. Мы обратились в книжные магазины города и магазины канцтоваров. Они откликнулись на призы и помогли нам с материалами для фестиваля. А так же в роли спонсоров выступили родители и учащиеся нашей школы. Несколько семей помогли денежными средствами для организации чаепития, а дети поделились своими мягкими игрушками.

Васькова Ольга Васильевна,

воспитатель высшей квалификационной категории,
КУ «Петропавловский детский дом»,
Муромцевский район, Омская область

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ЗАНЯТИЮ
«В ИРИНУ-РАССАДНИЦУ СЕЙ КАПУСТУ В РАССАДНИКАХ»**

Данное занятие проводится в рамках авторской программы «Формирование трудовых навыков средствами традиционной культуры русского народа».

Особенностью данной программы является то, что организация трудовой деятельности воспитанников строится на народных традициях и обычаях, которые отражены в сезонном народном календаре.

Занятие рассчитано на детей младшего школьного возраста, желательнее, если это будут девочки, так как традиционно на Руси сеяли капусту только девушки и женщины.

Для названия занятия взята русская народная поговорка «В Ирину-рассадницу, сей капусту в рассадниках».

Цель занятия: формирование у детей трудовых навыков, через приобщение к русским народным традициям.

Задачи:

1. Познакомить детей с традициями русского праздника «Ирина – рассадница».

2. Научить воспитанников сеять рассадку капусты.

3. Развивать глазомер, моторику рук.

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Тип занятия: комбинированный.

В основу содержания занятия легли следующие дидактические принципы:

1. Принцип связи обучения с практикой.

2. Принцип систематизации и последовательности построения занятия.

3. Принцип доступности.

4. Принцип сознательности и активности.

5. Принцип прочности.

Объяснение нового материала начинается путём создания проблемной ситуации, предлагаю девочкам подумать, какой праздник издревле отмечался на Руси 24 апреля? Выяснили, что праздник называется «Ирина-рассадница». Рассказ о народном празднике, происходит через знакомство детей с народным календарём, что позволяет заинтересовать воспитанников.

Дети начинают лучше понимать прошлое, когда погружаются в него, поэтому на занятии используется метод «погружение в прошлое». Предлагаю детям представить, что они находятся в русской деревне, в русской избе, для этого помещение, где проводится занятие, оформлено макетом русской печки, лавками, которые накрыты вязаными ковриками.

Важным фактором осознания прошлого является создание детьми образа какого-либо героя, принятие на себя его роли. На занятиях девочки учились быть хозяйками дома. Воспитатель берет на себя роль хозяйки, а девочкам предлагает быть ее ученицами.

Первая традиция, с которой знакомя своих учениц – это традиция посева капусты. Рассказываю детям о том, что в старину капусту сеяли исключи-

тельно женщины, девушки и девочки, а если посеет капусту мужик, то она не даст плода.

В ходе занятия используются малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, приметы, тем самым на занятии чувствуется колорит народности.

Через метод беседы подвожу детей к пониманию пословицы «Что посеешь, то и пожнёшь».

Для этого проводится эксперимент, в котором ребята участвуют сами. В ходе эксперимента дети узнают, как в крестьянских семьях проверяли семена на всхожесть. Перед непосредственным показом посева рассады, провожу с детьми беседу о необходимом инвентаре для работы и его назначении.

При объяснении нового материала, сама показываю детям последовательность действий посева рассады капусты. Чтобы девочки успешней усвоили последовательность посева рассады, побуждаю их высказывать своё мнение, предположение о последовательности дальнейших действий. При расположении семян в бороздки обращаю внимание на необходимую глубину посева семян, расстояние между рядами, семенами. Также обращаю внимание детей на старинный русский обычай: при поливе рассады капусты хозяйки всегда приговаривали: «Расти, расти, капустка, расти, расти, большая».

Для организации этой индивидуальной практической работы использую репродуктивный метод обучения. Дети, выполняя работу, повторяют порядок действий педагога. Кроме того, те дети, кто затрудняется в последовательности выполнения действий при посеве рассады, могут пользоваться алгоритмом, который расположен на карточках у каждой на рабочем столе.

При выполнении самостоятельной работы знакоблю воспитанниц ещё с одной традицией русского народа: когда хозяйки бросали семена капусты в землю, то приговаривали: «Не будь голенаста, будь пузаста. Не будь пустая, будь тугая. Не будь мала, будь велика».

Следуя традиции русского народа, ребята на занятии пьют чай с капустными пирогами, которые достаю из макета русской печи.

Для того, чтобы вызвать интерес к традициям, которые описаны в народном календаре применяется пропевтический метод. Ребятам сообщается о том, что есть ещё народные праздники, обычаи, традиции, которые связаны с капустой – это праздник 14 мая «Арина -рассадница», в этот день необходимо высаживать рассаду на грядку, первый высаженный росток, то старинному обычаю необходимо было накрыть белым платком для того, чтобы вилки были большие и тугие; 8 октября «Сергей – капустник», в этот день хозяйки приступали к засолке капусты. Но подробно о традиции этого праздника не сообщаю, так как это темы последующих занятий.

С целью обобщения и систематизации знаний в конце занятия применяется метод закрепляющей беседы.

Занятие завершается вручением подарков – сезонных народных календариков, что вызывает положительные эмоции у детей. А так же использование детьми этих календариков, повышает интерес ребят к изучению народных традиций.

Содержание занятия направленно на то, чтобы дети научились уважительно относиться к труду и традициям русского народа. У воспитанниц на занятии вырабатываются жизненно важные умения, а также формируются такие качества личности, как самостоятельность, умение принимать решение, работать в кол-

лективе, то есть те качества, которые помогут выпускнику более успешно адаптироваться в самостоятельной жизни.

Конспект занятия в своей работе могут использовать воспитатели, классные руководители, учителя технологии.

Евграфова Лариса Эдуардовна,

преподаватель профессиональных модулей,
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж», г. Архангельск

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«СВОЯ ИГРА ПО ПЕДИАТРИИ»**

Аннотация. Внеаудиторная работа в виде интеллектуальной игры позволяет разнообразить учебно-познавательную деятельность, мотивировать обучающихся на профессиональную деятельность.

Ключевые слова: методическая разработка, игра, компетенции, особенности органов и систем, развитие детей, уход за детьми, болезни детей.

Ежегодно в Архангельском медицинском колледже проходит Парад профессий, одной из целей которого является мотивация обучающихся к профессиональной деятельности. В течение нескольких лет в рамках этого мероприятия проводятся конкурсы по педиатрии на отделениях «Сестринское дело» и «Лечебное дело». Данная методическая разработка предназначена преподавателю для проведения конкурса с обучающимися 2 курса по профилю специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Цели внеаудиторного мероприятия:

дидактические – закрепление знаний и умений обучающихся, приобретенных по профессиональным модулям (ПМ) – ПМ 01 «Проведение профилактических мероприятий» и ПМ 02 «Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах» (МДК 02.01 «Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях»);

развивающие – развитие чувства клинического мышления, профессионализма, ответственности, познавательного интереса к работе с детьми, памяти, умения логически мыслить, делать выводы и обобщения;

воспитательные – повышение интереса к изучению сестринского ухода за пациентами детского возраста на профессионально значимом уровне, формирование профессионально-личностных качеств обучающихся, чувства ответственности, умение слушать друг друга и работать в команде.

Данное внеаудиторное мероприятие помогает формированию у будущей медицинской сестры / медицинского брата в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

ПК 2.1. Представлять информацию в понятном для пациента виде, объяснять ему суть вмешательств.

ПК 2.2. Осуществлять лечебно-диагностические вмешательства, взаимодействуя с участниками лечебного процесса.

ПК 2.3. Сотрудничать с взаимодействующими организациями и службами.

ПК 2.4. Применять медикаментозные средства в соответствии с правилами их использования.

ПК 2.5. Соблюдать правила использования аппаратуры, оборудования и изделий медицинского назначения в ходе лечебно-диагностического процесса.

ПК 2.6. Вести утверждённую медицинскую документацию.

Место проведения: аудитория учебного заведения.

Продолжительность: 60 минут

Форма проведения: интеллектуальная игра по правилам телевизионной игры «Своя игра».

Метод проведения: групповой.

Участники: обучающиеся 2 курса отделения «Сестринское дело».

Ведущие: преподаватели профессиональных модулей.

Внутримодульные связи: раздел 1. «Осуществление диагностических вмешательств в сестринской практике», раздел 2. «Осуществление лечебно – диагностических вмешательств и сестринского ухода при болезнях новорожденных и фоновых состояниях», раздел 3. «Осуществление лечебно-диагностических вмешательств и сестринского ухода при заболеваниях внутренних органов у паци-

ентов разного возраста», раздел 5. «Осуществление лечебно – диагностических вмешательств и сестринского ухода при инфекционных заболеваниях».

Межмодульные и междисциплинарные связи: ПМ 01 «Проведение профилактических мероприятий», ПМ 04 «Выполнение работ по профессии «Младшая медицинская сестра по уходу за больными»»; общепрофессиональные дисциплины – «Анатомия и физиология человека», «Гигиена и экология человека», «Фармакология», «Основы патологии», «Основы микробиологии и иммунологии», «Основы латинского языка с медицинской терминологией».

Оснащение мероприятия:

- 1) мультимедийная презентация игры, ноутбук, проектор, экран, микрофон;
- 2) оценочные листы финалистов;
- 3) бэйджи с номерами для финалистов;
- 4) жетоны с заработанными и штрафными баллами;
- 5) листы бумаги, ручки;
- 6) часы-секундомер; дипломы и призы для победителей, призы для зрителей.

Ход игры

Игра начинается с приветствия ведущего. Ведущий объясняет ход и правила игры. Игра состоит из трех раундов.

Первый раунд – отборочный. Ведущий последовательно задает 40 коротких вопросов (приложение 1). За каждый правильный ответ участник получает по жетону, в конце раунда подводятся итоги, отбираются три участника, набравшие наибольшее количество жетонов. Если по итогам первого раунда оказалось равное количество баллов у нескольких игроков, то участнику с наибольшим количеством баллов предлагается выбрать себе соперников.

Второй раунд – соревновательный. Участвуют три обучающихся, набравших наибольшее количество жетонов. Игра проводится по девяти темам (табл.).

В каждой теме пять вопросов, каждый из которой имеет свою цену в зависимости от сложности: 10, 20, 30, 40, 50 баллов (приложение 2). Чем выше цена вопроса, тем он сложнее. Второй раунд начинается с самого сильного игрока, который выбирает тематику и цену вопроса.

Таблица

Игровое поле второго раунда

Диететика здорового ребенка	10	20	30	40	50
Анатомо-физиологические особенности органов и систем ребенка	10	20	30	40	50
Антропометрия, физическое развитие детей	10	20	30	40	50
Нервно-психическое развитие детей	10	20	30	40	50
Адаптация детей к условиям внеутробной жизни. Пограничные состояния новорожденных детей	10	20	30	40	50
Уход за новорожденным ребенком	10	20	30	40	50
Лечебные процедуры и манипуляции	10	20	30	40	50
Болезни новорожденных	10	20	30	40	50
Болезни детей раннего возраста	10	20	30	40	50

Если дается правильный ответ на вопрос, то баллы равные цене вопроса засчитываются участнику, и он также получает право выбора следующего вопроса. Если дается неправильный ответ на вопрос, то это количество баллов списывается со счета, а остальные участники имеют право ответить на вопрос. За некоторыми вопросами скрывается «Кот в мешке». Это означает, что участник должен отдать этот вопрос любому сопернику. До оглашения вопроса участник, которому передали «Кота в мешке», определяет его ценность в 10 или 50 баллов. Если ответ верен, то баллы зачисляется ему на счет. Если нет, то они списываются с его счета.

Игра ведется на время. На обдумывание ответа дается 10 секунд. Если в течение этого времени участники не дают ответа на вопрос, ведущий обращается за помощью к зрителям в зале, и только потом произносит правильный ответ (за правильный ответ выдается призовой жетон, количество жетонов у зрителей будет учитываться при подведении итогов).

Через 45 минут от начала игры (во время проведения второго раунда) проводится физкультминутка с использованием мультимедиа.

После окончания второго раунда оформляются оценочные листы и подводятся его итоги.

Третий раунд – финальный. Проводится по 10 темам. Ведущий объявляет темы третьего раунда:

- 1) Организация медицинского обслуживания детского населения
- 2) Оценка нервно-психического развития детей
- 3) Оценка физического развития детей
- 4) Комплексная оценка здоровья детей
- 5) Лабораторная диагностика инфекционных и паразитарных заболеваний
- 6) Диететика больного ребенка
- 7) История медицины
- 8) Методика исследования органов и систем ребенка
- 9) Детские воздушно-капельные инфекции
- 10) Профилактические прививки

Участники поочередно убирают по теме из списка. В итоге остается только одна тема. Каждый из финалистов определяет стоимость этой темы и записывает ее в своем оценочном листе (она не может превышать количество набранных им баллов). После того как ставки сделаны, ведущий объявляет вопрос выбранной темы (приложение 3). Дается минута на размышление. Свой ответ каждый оформляет на листке. По истечении времени ведущий просит всех участников показать ответы и сделанные ставки. Затем объявляет правильный ответ. Если ответ дан правильно, то баллы зачисляются на счет, если нет – то списываются.

Заключение. Подводится подсчет баллов, победителем игры становится тот, кто по итогам финального раунда набрал наибольшее количество баллов (приложение 4). Распределяются призовые места, финалисты награждаются дипломами. Среди зрителей, набравших наибольшее количество жетонов в течение игры, также определяется победитель. Ведущий благодарит всех участников игры.

Преподаватель предлагает обучающимся проанализировать данное мероприятие, заполнив анкету (приложение 5).

Хронокарта внеаудиторного мероприятия:

Этапы занятия	Время (минуты)
Организационный	5 минут
Отборочный раунд	10 минут
Соревновательный раунд	30 минут
Физкультминутка	2 минуты
Финальный раунд	5 минут
Заключение, подведение итогов, награждение победителей	5 минут
Заполнение анкеты	3 минуты

Приложение 1

Вопросы и эталоны ответов для I раунда (отборочного)

1. Положение ребенка 3-х лет при постановке газоотводной трубки (на левом боку, ноги прижаты к животу).

2. Измерение окружности грудной клетки ребенка грудного возраста (провести сантиметровую ленту сзади под нижними углами лопаток, спереди по нижнему краю околососковых кружков).

3. Определение должествующей массы тела на первом году жизни (проводится расчетным методом с помощью таблицы помесечной прибавки: М должствующая = М при рождении + прибавка за истекший период).

4. Лекарственные средства, используемые для увлажнения внутреннего слоя компресса на ухо (камфорное масло, раствор этилового спирта 45 %).

5. Время постановки горчичников (10-15 минут, до стойкой гиперемии кожи).

6. Температура капель в ухо при закапывании (+36+37° С).

7. Проникновение капель к барабанной перепонке достигается следующим образом... (оттягивание ушной раковины для выпрямления слухового прохода и после закапывания несколько раз нажатие на козллок).

8. Длительность постановки газоотводной трубки у детей (30-60 минут в зависимости от возраста).

9. Количество растворителя на каждые 100 000 ЕД бензилпенициллина при половинном (нестандартном) разведении (0,5 мл).

10. Частота подмывания здоровых детей первого года жизни (после каждого акта дефекации).

11. Пушковые волосы на теле новорожденного называются... (лануго).

12. Воспаление кожи и подкожной клетчатки в области пупочной ранки называется... (омфалит).

13. Срок появления первых молочных зубов (6-7 месяцев).

14. Всего молочных зубов... (20).

15. Смена молочных зубов на постоянные начинается в возрасте... (5-7 лет).

16. Большой родничок у ребенка закрывается в возрасте... (12-15 месяцев).

17. Частота дыхания у доношенного новорожденного (40-60 в минуту).

18. Частота дыхания и частота сердечных сокращений у здорового ребенка 5 лет (ЧД 20-25 в минуту, ЧСС 100 в минуту).

19. Факторы, способствующие акту сосания грудного ребенка (комочки Биша, большой язык).

20. Анатомо-физиологические особенности желудочно-кишечного тракта у детей первого года жизни, способствующие срыгиванию (слабое развитие кардиального сфинктера, пилорическая часть желудка функционально развита хорошо, при горизонтальном положении место выхода из желудка выше, чем дно желудка).

21. Максимальный разовый объем пищи для ребенка первого года жизни (200 мл).

22. Блюда-прикорм начинают вводить ребенку до или после кормления грудью (до кормления грудью).

23. С этого возраста здоровым детям вводится яичный желток курицы (с 7 месяцев).

24. Частота кормления 8-месячного ребенка на искусственном вскармливании (5 раз).

25. Симптомы Хвостека, Труссо и Люста являются признаками этого заболевания (спазмофилия, скрытая форма).

26. Профилактическая доза витамина Д (400-500 МЕ).

27. Утолщения на фалангах пальцев при рахите называются... («нити жемчуга»).

28. Размягчение плоских костей черепа, особенно затылочной, называется... (краниотабес).

29. Жирные чешуйки на волосистой части головы при экссудативно-катаральном диатезе называются... (себорея, гнейс).

30. Количество групп нервно-психического развития детей (четыре).

31. Сенсорное развитие ребенка – это... (как ребенок различает предметы по величине, форме и цвету).

32. История развития ребенка – это форма №... (112/у).

33. Срок второго дородового патронажа участковой детской медицинской сестрой (30-32 недели беременности, начало декретного отпуска).

34. Частота посещений здорового доношенного новорожденного участковой детской медицинской сестрой (1 раз в неделю).

35. Цветовой реитер для обозначения второй группы здоровья детей (желтый).

36. По приказу МЗ РФ № 125н первая вакцинация против полиомиелита здоровых детей проводится в этом возрасте (3 месяца).

37. По приказу МЗ РФ № 125н здоровых детей в возрасте 1 год прививают против этих заболеваний (корь, краснуха, эпидпаротит).

38. Место введения вакцины против вирусного гепатита В у детей раннего возраста (бедро).

39. Способ введения вакцины против туберкулеза (внутрикожно).

40. Критерий перевода недоношенного новорожденного с зондового кормления на кормление из бутылочки (появление сосательного рефлекса).

Приложение 2

Вопросы тем и эталоны ответов для 2 раунда (соревновательного)

1. Вопросы темы «Диететика здорового ребенка»

10 баллов

Это первое блюдо-прикорм вводится в 5 месяцев здоровым детям на естественном вскармливании (овощное пюре).

20 баллов

В первые 10-14 дней жизни суточное количество пищи новорожденному можно рассчитать по этой формуле ($N \times 70$ или $N \times 80$, где N – день жизни ребенка. Если масса новорожденного ниже 3200 г. умножаем на 70, если масса выше 3200 г. – на 80).

30 баллов

В этом возрасте в рацион ребенка вводят мясо в виде фарша (7 месяцев).

40 баллов

Кот в мешке



Объем кипяченой воды необходимый для промывания желудка ребенку двух лет (2 литра).

50 баллов

Расчет суточного количества пищи для детей старше 10-14 дней жизни зависит от их возраста и массы тела и проводится следующим объемным способом (с 10-14 дней до 2-х месяцев – $1/5$ массы тела ребенка, с 2-х до 4-х месяцев – $1/6$ массы тела ребенка, с 4-х до 6-ти месяцев – $1/7$ массы тела, с 6-ти месяцев – $1/8$ массы тела).

2. Вопросы темы «Анатомо-физиологические особенности органов и систем ребенка»

10 баллов

Для ориентировочного определения количества молочных зубов у ребенка в возрасте 6-24 месяцев существует эта формула ($N - 4$, где N – число месяцев жизни ребенка).

20 баллов

Формула для расчета систолического артериального давления у детей до 1 года жизни ($76 + 2 \times N$, где N – число месяцев жизни ребенка).

30 баллов

Из-за этой особенности костной ткани у детей первого года жизни кости мягкие, эластичные, легко деформируются (мало минеральных солей, много воды).

40 баллов

Из-за этой анатомо-физиологической особенности мышечной системы у детей до 3-х месячного возраста в комплексе гимнастики включены только рефлекторные упражнения (физиологический гипертонус мышц – сгибателей конечностей).

50 баллов

Кот в мешке



Особенности приготовления овощного картофельного пюре ребенку с atopическим дерматитом на искусственном вскармливании (на овощном отваре, без соли, картофель предварительно вымочен в течение 10-12 часов).

3. Вопросы темы «Антропометрия. Физическое развитие детей»

10 баллов

Для измерения окружности головы медсестра проводит сантиметровую ленту через эти анатомические образования.

(Затылочный бугор, надбровные дуги)

20 баллов

Кот в мешке



Срок первого патронажа новорожденного ребенка (первые 3 дня после выписки из роддома).

30 баллов

К этому возрасту масса тела ребенка при рождении утраивается (1 год).

40 баллов

Гармоничность физического развития определяется следующим образом... (разностью между наибольшим и наименьшим коридорами центильных зон антропометрических показателей (коридоры длины, массы тела и окружности грудной клетки): 0-1 – гармоничное развитие, 2 – дисгармоничное развитие, 3 и более – резко дисгармоничное).

50 баллов

Выделяют следующие уровни физического (очень низкое, низкое, ниже среднего, среднее, выше среднего, высокое, очень высокое).

4. Вопросы темы «Нервно-психическое развитие детей»

10 баллов

Эпикризный срок на первом году жизни составляет...(1 месяц).

20 баллов

Вы отнесете ребенка с задержкой на 2 эпикризных срока к этой группе нервно-психического развития (III группа).

30 баллов

Кот в мешке



При неправильном положении компресса на ухо воздух проникает между ним и кожей и вызывает усиленное испарение жидкости, что приводит к охлаждению кожи. Поэтому необходимо соблюдать это правило при постановке компресса (каждый последующий слой должен быть шире предыдущего на 2 см).

40 баллов

В этом возрасте ребенок начинает самостоятельно сидеть, самостоятельно вставать у опоры и ходить, держась за барьер (8 месяцев).

50 баллов

Вы поставите ребенку эту степень задержки нервно-психического развития, если отставание выявлено по 1 – 2 показателям (I степень).

5. Вопросы темы «Адаптация детей к условиям внеутробной жизни. Пограничные состояния новорожденных детей»

10 баллов

Это состояние обусловлено переходом эстрогенов от матери к плоду в периоде внутриутробного развития и с грудным молоком после рождения ребенка и наблюдается независимо от пола (гормональный (половой) криз).

20 баллов

У здоровых доношенных новорожденных восстановление физиологической потери первоначальной массы тела происходит обычно к этому сроку (к 7 – 8 дню).

30 баллов

Этот вид пограничного состояния развивается в результате расширения капилляров кожи в ответ на новые условия окружающей среды и проявляется гиперемией кожи, иногда с легким цианотическим оттенком в области кистей и стоп (физиологическая эритема).

40 баллов

У недоношенных и с родовыми травмами новорожденных детей физиологическая желтуха может сохраняться до этого срока (до 2 – 3 недель).

50 баллов

Эта транзиторная особенность почек проявляется на 3-4 день жизни – моча становится мутной, более ярко окрашенной в дни наибольшего падения массы тела, и на пеленках остаются коричневого цвета пятна с осадком в виде песка (мочекислый инфаркт).

6. Вопросы темы «Уход за новорожденным ребенком»

10 баллов

Во избежание загрязнения и инфицирования мочеполовых путей подмывание девочек имеет эту особенность (спереди назад – от лобка к анусу).

20 баллов

После гигиенической ванны недоношенного новорожденного ребенка обливают водой этой температуры (38°C).

30 баллов

При выхаживании недоношенных детей необходимо создать комфортные микроклиматические условия. Поэтому в этом выхаживаются новорожденные с экстремально низкой и очень низкой массой тела при рождении или недоношенные в тяжелом состоянии (кювез).

40 баллов

Кот в мешке



Характер сыпи при скарлатине (мелкоточечная сыпь на гиперемизированном фоне кожи).

50 баллов

Оценку состояния новорожденного по шкале Вирджинии Апгар проводят в конце первой и пятой минуты жизни по этим 5 признакам (ЧСС, дыхательные движения, мышечный тонус, реакция на носовой катетер или рефлекс на раздражение подошв, цвет кожи).

7. Вопросы темы «Лечебные процедуры и манипуляции»

10 баллов

При применении грелки ее заполняют водой, подогретой до этой темпера-

туры (температура +60+70°C (для согревания недоношенных +40+45°C)).

20 баллов

Прямое попадание капель на барабанную перепонку вызывает болезненное ощущение, иногда головную боль и головокружение, поэтому капли в ухо закапывают на эту стенку слухового прохода (на наружную (латеральную) стенку).

30 баллов

При проведении лекарственной клизмы перед введением лекарственный раствор необходимо подогреть до этой температуры (+36+37°C).

40 баллов

При проведении медсестрой оксигенотерапии с помощью носоглоточного катетера важно проконтролировать положение катетера с помощью шпателя. Более высокое его расположение ведет к снижению напряжения кислорода во вдыхаемом воздухе, а более низкое – к аэрофагии. Катетер введен правильно, если... (кончик катетера виден в ротоглотке и находится на 1 см ниже язычка мягкого нёба).

50 баллов

При проведении очистительной клизмы количество вводимой жидкости зависит от возраста ребенка. Новорожденному ребенку медсестра приготовит этот объем жидкости (25-30мл).

8. Вопросы темы «Болезни новорожденных»

10 баллов

Кот в мешке



Общее количество жидкости для промывания желудка ребенка старше 1 года определяется следующим образом (один литр на один год жизни, но не более 10 литров).

20 баллов

Для обработки пупочной ранки при омфалите медсестра использует эти лекарственные средства (3% раствор перекиси водорода, 70% этиловый спирт, 1-2% спиртовый раствор бриллиантового зеленого, 0,05% спиртовый раствор хлоргексидина или другой антисептик, разрешенный к применению).

30 баллов

При этой родовой травме происходит кровоизлияние под надкостницу какой-либо кости свода черепа, чаще теменной или затылочной (кефалогематома).

40 баллов

Это наиболее частое гнойничковое поражение кожи как у новорожденных, так и у детей первых месяцев жизни. Характеризуется появлением на коже мелких пузырьков (в диаметре 1-3 мм), наполненных вначале прозрачным, а затем мутным содержимым (везикулопупулез)

50 баллов

Эти виды тактильной стимуляции выполняют для восстановления дыхания при асфиксии новорожденного (1-2 похлопывания или пощёлкивания по стопам, энергичное поглаживание по спинке).

9. Вопросы темы «Болезни детей раннего возраста»

10 баллов

У детей при заболеваниях подкожно-жировой слой вначале уменьшается...
(на животике).

20 баллов

Кот в мешке



Для подмывания новорожденного используется вода этой температуры
(+36+37°C)

30 баллов

Это заболевание раньше называли «родимчик», возникало при плаче или испуге и проявлялось звучным или хриплым вдохом вследствие частичного закрытия голосовой щели (острый ларингоспазм).

40 баллов

Эти лечебные ванны способствуют нормализации деятельности нервной системы, стимулируют обменные процессы в костях и мышцах и являются неотъемлемой частью лечения рахита (солевые и хвойные ванны).

50 баллов

Этой пробой контролируется уровень кальция в моче при получении ребенком лечебной дозы витамина Д (проба Сулковича).

Приложение 3

Темы, вопросы и эталоны ответов для 3 раунда (финального)

1. Тема «Организация медицинского обслуживания детского населения»

Вопрос: Диспансерный осмотр этих узких специалистов должен пройти ребенок в 1 год (невролог, ЛОР, окулист, детский хирург, детский стоматолог, детский психиатр).

2. Тема «Оценка нервно-психического развития детей»

Вопрос: Оцените нервно-психическое развитие. Ребенку 2 года.

С – 1 г. 9 мес.

До – 2 г.

И – 1 г. 9 мес.

Ра – 1 г. 6 мес.

Рп – 2 г.

Н – 2 г.

(III Группа, нетипичное, негармоничное развитие. С – 1 г. 9 мес. (-1),

До – 2 г., И – 1 г. 9 мес. (-1), Ра – 1 г. 6 мес. (-2), Рп – 2 г., Н – 2 г.)

3. Тема «Оценка физического развития детей»

Вопрос: Оцените уровень и гармоничность физического развития, если

Длина тела – коридор № 2

Масса тела – коридор № 4

Окружность грудной клетки – коридор № 3

(ФР низкое, дисгармоничное).

4. Тема «Комплексная оценка здоровья детей»

Вопрос: Вы отнесете ребенка первого года жизни к этой группе здоровья, если выявлено: неблагополучный семейный анамнез, I группа нервно-психического развития, физическое развитие ниже среднего, дисгармоничное, рези-

стентность снижена, рахит I степени тяжести (группа здоровья II Б).

5. Тема «Лабораторная диагностика инфекционных и паразитарных заболеваний»

Вопрос: Чтобы увеличить вероятность выделения возбудителя взятие материала на бактерию Леффлера при наличии налета на миндалинах имеет эту особенность (материал забирают тампоном с миндалин и дужек на границе пораженного участка и здоровой слизистой, частично проникая под налет).

6. Тема «Диететика больного ребенка»

Вопрос: Эти продукты на несколько дней исключают из питания при гипервитаминозе Д (продукты богатые кальцием – творог, коровье молоко и др.).

7. Тема «История медицины»

Вопрос: Академик АМН СССР А.С. Тур (1894-1974) опубликовал многочисленные работы по вскармливанию детей раннего возраста. Его формулу для определения разового количества пищи доношенному новорожденному в первые 7-10 дней жизни используют в медицинской практике ($10xN$, где N – число дней жизни).

8. Тема «Методика исследования органов и систем ребенка»

Вопрос: Проверка этого безусловного рефлекса новорожденных дает возможность медсестре оценить состояние слизистой полости рта (ладонно-ротовой рефлекс Бабкина).

9. Тема «Детские воздушно-капельные инфекции»

Вопрос: Продолжительность карантина в детском учреждении со дня разобщения с заболевшим скарлатиной ребенком (7 дней).

10. Тема «Профилактические прививки»

Вопрос: Вакцина Бубо-Кок применяется у детей для специфической профилактики этих инфекционных заболеваний (для профилактики коклюша, дифтерии, столбняка, и гепатита В).

Приложение 4

Оценочный лист

№ участника	Баллы 2 раунда			Баллы 3 раунда (ставка)	Итоговые баллы
	Заработанные	Штрафные	Сумма		
1.					
2.					
3.					

Приложение 5

Анкета для обучающихся

Уважаемый участник игры! Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты «Оценка мероприятия Парада профессий «Своя игра по педиатрии»

1) Понравилось ли Вам данное мероприятие:

а) да, безусловно (мероприятие вызвало только положительные эмоции, на протяжении всего мероприятия был стойкий интерес, нет никаких замечаний)

б) скорее да, чем нет (мероприятие понравилось, было интересно, но есть

незначительные замечания (рекомендации, вопросы)

в) затрудняюсь с ответом (мероприятие было рядовым, не вызвало никаких эмоций (ни положительных, ни отрицательных)

г) скорее нет, чем да (в целом мероприятие не понравилось, было не очень интересно, но были некоторые моменты, заслуживающие внимания)

д) нет, безусловно (мероприятие не понравилось, вызвало только отрицательные эмоции, на протяжении всего мероприятия было скучно)

2) Способствовало ли данное мероприятие повышению интереса к профессии (обучению в АМК, освоению конкретных дисциплин и модулей):

а) да, безусловно (все этапы данного мероприятия в полной мере способствовали повышению интереса и к профессии, и к обучению в АМК, и к освоению конкретной учебной дисциплины и модуля)

б) скорее да, чем нет (все этапы мероприятия в полной мере способствовали повышению интереса только в одной направлении: или к профессии, или к обучению в АМК, или к освоению конкретной учебной дисциплины и модуля)

в) затрудняюсь с ответом (после данного мероприятия мой интерес к профессии, обучению в АМК, освоению конкретной учебной дисциплины и модуля не изменился)

г) скорее нет, чем да (отдельные этапы мероприятия незначительно способствовали повышению интереса только в одной направлении: или к профессии, или к обучению в АМК, или к освоению конкретной учебной дисциплины и модуля)

д) нет, безусловно (в целом мероприятие не способствовало повышению интереса к профессии, (обучению в АМК, освоению конкретных учебных дисциплин и модуля)

3) Оцените уровень оформления и организации данного мероприятия (наглядность, эстетический вид, оригинальность):

а) высокий

б) средний

в) низкий

4) Укажите положительные стороны данного мероприятия

5) Укажите отрицательные стороны данного мероприятия

б) Ваши предложения по проведению данного мероприятия в будущем
Благодарим за ответы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запруднов А.М. Педиатрия с дет инфекциями: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / А.М. Запруднов, К.И. Григорьев. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 560 с.: ил.

2. Об утверждении национального календаря профилактических прививок и календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям: Приказ Министерства здравоохранения РФ от 21 марта 2014 г. №125н. – М., 2014. – 8 с.

3. О порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них: Приказ Министерства здравоохранения РФ от 21 декабря 2012г. № 1346н. – М., 2012. – 92 с.

4. Пропедевтика детских болезней: учебник / под ред.Р.Р. Кильдияровой, В.И. Макаровой. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 680 с.: ил.

Котарев Алексей Иванович,

учитель физической культуры,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Система общего образования Российской Федерации переживает период активных преобразований. Одним из главных направлений развития образования из Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является создание системы поиска и сопровождения способных детей. Поэтому в последние годы в нашей стране большое внимание уделяется проблеме одаренности.

Одним из основных направлений работы с одаренными детьми является исследовательская деятельность учащихся, которая представляет собой базовый аспект в технологиях развивающего, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, исследовательских и проектных технологиях.

Исследовательскую деятельность рассматривается мной не как самоцель, а как средство развития мышления учащихся, творческих способностей и мотивов деятельности. Моя работа по формированию исследовательской компетентности школьников основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, на тех методах, которые используются во время проведения уроков и во внеурочное время.

Казалось бы, предмет «Физическая культура» предполагает совершенно иные цели и задачи, прежде всего, – это развитие физических качеств ребенка, но изучение и знание физиологических особенностей школьников, уровня их здоровья, экологических проблем, так же необходимо каждому человеку.

Исследовательская деятельность позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала. Здесь можно использовать метод проектов. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

Работу по созданию научно-исследовательских работ и исследовательских проектов со своими учениками провожу как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Изучение физического развития учащихся, состояния здоровья, уровня физической подготовленности, измерения проводятся на уроках, а обработка полученной информации проводится во внеурочное время. Все материалы оформляются в исследовательские работы.

В курсе изучения предмета «Физическая культура» исследовательские методы могут использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектно-исследовательской работы дает возможность школьникам углубить свои знания по выбранной теме. Исследовательские работы и проекты предполагают активизацию учащихся: школьники проводят измерения, опросы, работают с литературными источниками, беседуют со специалистами, оформляют свои работы на компьютере, создают презентации.

Организация проектно-исследовательской деятельности позволяет, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность, а также самостоятельно оценивать этапы своей деятельности.

Организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: преодоление свойственного возрасту эгоцентризма, освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модель отношений. Поэтому на этой ступени особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не "ежедневные" технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым возможно провести проект, чтобы помочь учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать «свои жизненные проекты». Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха.

Метод проектирования в организации образовательной деятельности позволяет реализовывать не только образовательные задачи, стоящие перед учителем, но и воспитательные.

Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей повседневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это, в конечном счете, способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

Таким образом, приобщение к учебно-исследовательской деятельности имеет обширный образовательный потенциал, так как – это лучший способ формирования учебных умений и навыков школьников.

Учителю процесс исследовательской деятельности ученика позволяет применять сформированные умения при организации обучения любому предмету.

Очень важно, чтобы такая работа по включению детей в активную учебную деятельность была ежедневной, чтобы такой вид деятельности стал привычным.

Мы, учителя, должны ясно осознавать, что основной самый важный ожидаемый нами результат – педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт активной, творческой, исследовательской работы; самостоятельное приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков, составляющих целый спектр психических новообразований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте. Собр.соч. В 6 т. – Т.2 – М., 1984.
2. Ивочкина Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Начальное образование. – 2007. – № 3.
3. Новожилова Н.В. Использование Интернет – технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся // Завуч. – 2009. – №8. – С. 118-125.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2009.

5. Савенков А.И. *Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. – Самара, 2006.*

6. Савенков А.И. *Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004.*

Мартюхина Людмила Ивановна,

учитель музыки,
МКОУ «СОШ №17»

ИМРСК п. Солнечнодольск, Ставропольский край

ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ЭХО ВОЙНЫ»

Аннотация. Внеклассное мероприятие направлено на повышение роли военной, героико-патриотической песни в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании учащихся.

Ведущий: Песни военных лет!.. От первых залпов и выстрелов до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю.

Ведущий: Наш концерт «Эхо войны» посвящается 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться звуком одной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза.

Ведущий: Песней «Защитники Отечества» в исполнении учащихся 5 «Б» класса мы начинаем наш концерт.

Ведущий: Сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности. Они пелись бойцами в землянках, в лесу. У костра от них становилось теплее, от них утихала боль разлуки. На сцену приглашается 5А класс. В их исполнении звучит песня «В землянке».

Ведущий: Перелистывая страницы героических лет, восхищаешься легендарной храбростью, душевным мужеством, оптимизмом советского солдата. Русскому солдату посвящается следующая песня. На сцену приглашается 8 «Б» класс. В их исполнении звучит песня «Москвичи».

Ведущий: Представители разных возрастных и социальных групп, всех специальностей днём и ночью, на фронте и в тылу ковали общую победу. Боевые действия на фронте происходили и на суше, и в воздухе, и на море! Появлялись песни о пехотинцах, танкистах, артиллеристах, лётчиках и моряках.

«Песенку фронтовых шоферов» исполняет 7 Б класс.

Ведущий: Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах. На сцену приглашается 8 «А» класс. В их исполнении мы услышим песню из кинофильма «Белорусский вокзал».

Ведущий: Герои шли в бой во имя жизни и остались в истории Отечества, в нашей памяти, в наших сердцах – навеки живые. На сцене 11 «А» класс. В их исполнении прозвучит песня «От героев былых времен».

Ведущий: Стать настоящим, преданным защитником Отечества – ответственный поступок сильного человека. Иногда, с раннего детства мальчишки мечтают стать в будущем лётчиками, десантниками, матросами и еще совсем маленькие они говорят «Мама, я обязательно буду солдатом...». На сцене 6 «Б» класс с современной песней о войне «Дорога».

Ведущий: Песня, которая сейчас прозвучит, стала любимой среди солдат в годы Великой Отечественной войны. Её можно было услышать в короткие и редкие минуты солдатских привалов. В исполнении 9 «А» класса звучит песня «Три танкиста».

Ведущий: Наше поколение воздаёт должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества. Это нашло отражение в песнях, которые звучат в наше время. На сцене 9»Б» класс «Вальс Победы».

Ведущий: Когда звучит песня «Журавли», в каждой семье вспоминают о своих погибших отцах, братьях, сыновьях и дочерях, о жертвах терроризма. Бес- смертный образ белых журавлей стал родным и близким миллионам людей на Земле. На сцене 10»Б» класс с песней «Журавли».

Ведущий: В песне, которая сейчас прозвучит, слышатся не только раздумья и воспоминания о мирной жизни, но и призыв к борьбе с ненавистным врагом, потому что дорога к дому, к любимой ведет через войну, через испытания и невзгоды. На сцене 8 «В» класс с песней «В лесу прифронтовом».

Ведущий: Песни Великой Отечественной войны стали памятником великого Мужества русского народа. Благодаря им мы будем помнить, какой ценой завоевано наше счастье – жить на этой Земле. Их пели, поют, и будут петь. История этих песен продолжается. В завершении нашего фестиваля для Вас выступит коллектив 6 «А» класса с песней «День Победы».

Матвеева Валентина Ефимовна,

методист, преподаватель высшей категории;

Зайцева Светлана Леонидовна,

зам. директора по УПР, преподаватель первой категории;

ФКП образовательное учреждение № 166,

г. Соликамск, Пермский край

ВНЕАУДИТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ «МАСЛЕНИЦА! ШИРОКАЯ, РАЗГУЛЬНАЯ!»

Процесс интеграции обучения и воспитания, направленный на развитие компетентностной личности, подготовленной к профессиональной жизнедеятельности, в настоящее время является актуальным в образовании. Развивающая личность занимает активную жизненную позицию в учебной, внеаудиторной и профессиональной деятельности и строится, на основе профессионального интереса, соответствует разноуровневому образованию и особенностям умственного развития.

Внеаудиторное мероприятие было проведено с обучаемыми по профессии 16675 Повар, которые распределены на три микрогруппы. При проведении мероприятия прослеживается метапредметная связь и освоение общих и профессиональных компетенций. Внеаудиторное мероприятие актуальное, познавательное, интересное, с использованием ИКТ, где прослеживается связь русских традиций, обычаев, самобытной культуры народных праздников Масленицы во все времена от Руси до современной России.

Масленица – это древнеславянский старинный, весёлый раздольный, широкий праздник на Руси. Она является предвестником приближающейся Весны и выполнения земледельческих работ. В Масленицу всегда провожают красавицу-

Зиму, которая сопровождается масленичным маскарадом и сжиганием чучела Масленицы, а также угощением праздничных блинов. Блин-это символ солнца, радости и празднование Масленицы.

Администрация образовательного учреждения рекомендовала провести мероприятие для обучаемых всех профессий ФКП ОУ № 166. Мероприятие проводится при музыкальном сопровождении и презентации «Широкая, разгульная, весёлая Масленица».

Оформление:

1. поговорки и пословицы о Масленице;
2. рисунки обучаемых «Празднование Масленицы; Весёлая масленица; Масленичная барыня»;
3. сервировка чайного стола: самовар, чайные пары, различные виды варенья, свежих или замороженных ягод, блины и блинчики;
4. выставка готовых прихваток и масленичной барыни (конкурс);
5. музыкальное сопровождение «Празднование Масленицы», видеофильм, презентация «Широкая, разгульная, весёлая Масленица»;
6. рецепты приготовления блинов и полезные советы «Хозяйке на заметку»;
7. выставка кулинарных книг, журналов с изображением блинов и различных рецептов, репродукции – празднование Масленицы;
8. чучело куклы барыни – Масленицы;
9. для награждения подарки и сувениры;

Форма проведения: практико-ориентированная.

Методы: круглый стол с элементами игры, конкурсами, загадками.

Использованные образовательные технологии: лично-ориентированного обучения и воспитания, развивающего обучения, коллективно-мыслительной деятельности, кейс-технологии, информационно-коммуникационные технологии и учебного проектирования.

Подготовительная работа: работа с интернет-сайтами, изучение литературы о проведении и праздновании Масленицы. Для обучаемых были организованы конкурсы, подготовлено КМО, организована сервировка чайного стола, ряженые ведущие, выпеченные блины и блинчики. Также организована выставка: прихваток, куклы: барыня-Масленица, рисунки «Празднование Масленицы, Весёлая Масленица».

Ход мероприятия

Преподаватель: Добрый день, дорогие гости и участники праздника! Мы рады видеть Вас в нашей уютной гостиной. В процессе праздника, мы проведём конкурсы, которые оценят компетентное жюри. Им предстоит непростая работа. Они выберут и определят победителей в номинациях: «Лучший повар», «Лучший интеллектуал», «Лучший сказочник», «Лучший художник». Поздравление для участников и гостей.

«Мы Вас с праздником поздравляем», чудесный день – мы, это знаем.

Он наступает, наконец, как счастья, радости венец.

Хотим, сегодня пожелать, добра, и трудностей не знать.

И праздник праздновать душой, ведь день – особенный такой!

Ведущий 1. Ее называют: «Душа моя, перепилённые косточки, бумажное житьё, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трёх матерей дочка, киночка, ясочка, ты же, моя перепёлочка».

Ведущий 2. У этого праздника много других названий: честная, широкая, весёлая, семикова племянница, объедуха. «На Руси неделя «Сырная», мясопустная, народная, забавная, весенняя».

Преподаватель: цель:

1. Мотивация обучающихся к углубленному изучению русских традиций, обычаев, самобытной культуры народных праздников;

2. формирование общих и профессиональных компетенций, повышение уровня и совершенствование качества профессиональной подготовки обучающихся;

3. создание условий для профессионального роста обучающихся при приготовлении и оформлении простых блюд из блинчатого теста, блинов с различными фаршами.

Ведущий 3. Определить из словосочетаний, о каком празднике пойдёт речь? (о Масленице отвечают обучаемые). На Руси различают три Масленицы:

1. Древняя языческая Комоедица. Масленица – это великий солнечный, весенний праздник, торжественная встреча даруемой небом астрономической Весны. Справляется Масленица за семь недель до Пасхи и чаще приходится на начало марта.

2. Церковная сырная (мясопустная) седмица. В XVI веке 7-дневный православный церковный праздник празднуют с понедельника по «прощёное» воскресенье. Третья седмица (неделя) перед Великим постом.

3. Народная Масленица – «закрывает» зимние обряды и гулянья, называют: разгульная, пьяная и обжорная. Русский светский праздник проходит с воскресенья «мясного заговенья» по «прощёное» воскресенье. Пётр I издал царский Указ о праздновании Масленицы по образу и подобию европейских карнавалов.

С масленицей наши предки связывали свои надежды на хорошее лето и щедрый урожай, ладные браки и рождение здоровых детей. Поэтому Масленица длится целую неделю, а люди веселятся, устраивают гуляния, ходят в гости. Каждый день стол украшают блины, которые с удовольствием кушает всё население.

Ведущие по очереди зачитывают высказывания великих писателей и ученых о Масленице, блинах: Ведущий 1. «Блин – символ Солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей». «Блин красен и горяч, как горячее солнце...».

Ведущий 2. «Масленица объедуха, деньгам приберуха».

«На маслену не пить – Бога гневить». «Масленица – семикова племянница».

«Блин не клин, брюха не расколет».

Ведущий 3. «Не блином единым...», «Не житьё, а масленица».

«Не всё коту масленица – придет Великий пост».

«Широка река Маслена: затопила и Великий пост».

Ведущий 4. «Милости просим к нам, об масленице со своим добром, с честным животом». «Прошли Святки, жаль расстаться, пришла Маслина – кататься». «Где блины, тут и мы; где с маслом каша – тут и место наше».

Преподаватель: Масленица не закреплена за определенным числом календаря. Она относится к «переходящим» – праздникам, связанным с Пасхой.

Ведущий 1: Праздник идёт из глубины тысячелетней давности. Древние славяне верили, что в конце февраля, ворча и огрызаясь, убегает прочь Морана, языческая богиня Зимы. И светлая Лада – богиня весны, едет на санях искать своего Леля, замерзающего в снегах.

Ведущий 2: Миф полузабыт, но в конце февраля до сих пор от деревни к де-

ревне, мчатся украшенные бубенцами и лентами лошади. Только на полпути в столетних рукописях белокурая Лада обернулась Масленицей – светлой, широкой, румяной.

Ведущий 3: По красоте, поэтичности, традициям и озорству – это один из самых продолжительных и весёлых предвесенних праздников, это и проводы русской Зимы и встреча Весны.

Ведущий 4: Празднуют Масленицу перед Великим постом, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. Церковь во время Великого поста советует воздерживаться от некоторых видов пищи: мяса, масла, сала. Молочные продукты употреблять можно, поэтому и пекут блины масляные, поджаренные, румяные. По этой же причине Масленицу называют Сырной неделей. Вот народ и стремится повеселиться «впрок».

Преподаватель: Самый весёлый, шумный, народный, весенний праздник на Руси – это Масленица. Каждый день недели имеет свое название, и что в этот день полагается делать. Конечно, сейчас трудно соблюдать, все обычаи и обряды, ведь масленичная неделя у нас – обычная рабочая неделя.

Масленица – это не только блины, которые были в прежние времена: дома, и в гостях, и в трактире, и на предприятиях общественного питания, и прямо на улице. В Масленицу долг каждого человека, помочь прогнать красавицу – матушку Зиму, разбудить спящую природу от снега. На это направлены все масленичные традиции.

Конкурс «Парад продуктов». Обучаемые представляют продукты, из которых можно приготовить блины, и с чем их можно подать. Они обозначили себя продуктом, показывают его, представляют его в стихотворной форме:

Ведущий 1. Яйцо: Без меня не обойтись в этом блюде. Я – яйцо, ну просто чудо!

Ведущий 2. Молоко: Очень ценный я продукт, я твой самый лучший друг, не обойдётся без меня, ни одна семья.

Ведущий 3. Сахар: Я бел как снег, в чести у всех. И нравлюсь вам, хоть во вред зубам.

Ведущий 4. Соль: Я не вкусна, но в пищу каждому нужна.

Ведущий 1. Масло: Зимой твёрдое, как лёд, летом плывёт, как мёд.

Ведущий 2. Мука: На кусточках густых, на пруточках золотых, качаются качи.

Ведущий 3. Печь: Шкаф большой, дверцы маленькие, кладут белое, вынимают загорелое.

Ведущий 4. Самовар: Он пыхтит как паровоз, важно кверху держит нос. Пошумит, остепенится, пригласит чайку напиток.

Ведущий 1. Чай: У маленькой Катюши уселся на макушку, Чёрненькое, горяченькое, а все любят.

Ведущий 2. Блины: Что на сковороду наливают, да, вчетверо сгибают.

Ведущий 3. Варенье: Ягода красна, ягода вкусна, вари меня, да сахару клади, ешь да хвали.

Преподаватель обращается к обучаемым: а как вы думаете, что можно приготовить из данных продуктов? Они отвечают: праздничные блины.

Масленица, масленица! Словно солнце катится,

Весну мы долго ждали, от холодов устали,

Будем наедаться, силы набираться!

Словно теплые блины. Все румяны веселы!

В эту праздничную пору, на год запасём задору!

Главной пищей Масленицы являются блины. Их пекут с понедельника, но в обязательном порядке блины появляются на столах в четверг. Масленичные празднования не исключают обильных возлияний («На Маслену не пить – Бога гневить»), но также используют разнообразнейшие напитки, закуски, начинки к блинам.

Каждый день масленичной недели имеет своё название. За каждым днём закреплены свои собственные определённые действия, правила поведения, обычаи.

Ведущий 1. Понедельник назывался – «встреча». В этот день полагается устраивать и раскатывать ледяные горки, чем дальше катятся санки, чем громче шум и смех над горкой, тем лучше будет урожай, длиннее лён. Чтобы лучше росли растения, нужно качаться на качелях – чем выше, тем лучше.

В старину москвичи Масленицу справляли у Красных ворот. Сам царь Пётр Великий открывал Масленицу и катался с офицерами на качелях.

Ведущий 2. Вторник – «заигрыш». В этот день начинаются весёлые игры, а за потеху и веселье угощают блинами.

Ведущий 3. Среда – «лакомка». Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают поголовно: «Что есть в печи – всё на стол, мечи!» На первом месте в ряду угощений, блины.

Ведущий 4. Четверг – «разгуляй». Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» вокруг деревни. Главное мужское дело в этот день – перетягивание каната, оборона и взятие снежного городка. Мужчины и молодые парни с азартом включаются в битву, а женщины, старики и дети выступают в роли зрителей, строгих судей и страстных болельщиков.

Ведущий 1. Пятница – «тёщины вечера». В этот день зять едет «к тёще на блины, а тёща зятя привечает, угощает».

Ведущий 2. Суббота – «золовкины посиделки». Ходят в гости ко всем другим родственникам, и опять же угощением являются бесчисленные разнообразные блины.

Ведущий 3. Воскресенье – «прощёный день». В этот день просят прощения у родных, близких и знакомых за нанесённые обиды, раскаяния очищают душу от грехов, и, облегчив душу, весело поют и пляшут, провожают широкую Масленицу.

Ведущий 4. Зиму принято изображать в виде соломенного чучела, обряженного в женское платье. В начале Сырной недели чучело с комической торжественностью встречают, а в последний день с шумом, смехом, плачем и шутками сжигают на огромном костре.

Преподаватель: В наше время в «прощёный день» устраивают народные гуляния, ярмарки, концерты. Мастера-умельцы и мастерицы-рукодельницы могут похвастаться своим мастерством, а может быть – и продать свои изделия. Вам представлен широкий ассортимент прихваток, имеет широкий спектр действия, нужная вещь в домашнем хозяйстве.

Шутники, балагуры, любители песни и пляски устраивают своё состязание. В этот день прямо на улице, где проходит гулянье, у каждого человека имеется возможность поесть блинов и выпить горячего чая (а ещё лучше приготовить старинные русские напитки – меды, сбитни).

В семье, стоит тоже отметить этот древний праздник, ведь издавна русские

люди старались встречать, а особенно провожать Масленицу достойно, чтобы потом не жить весь год «в горькой беде». Русская пословица говорит: «Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить».

13 марта на территории музейного комплекса «Соль завод» проводится праздник «Проводы Русской Зимы». Мы приглашаем педагогов и гостей на праздничное торжество.

Ведущий 1. Как на масленой неделе, из трубы блины летели!

С пылу, с жару, из печи, все румяны, горячи!

Масленица, угощай! Всем, блинчиков, подавай.

С пылу, с жару – разбирайте! Похвалить не забывайте.

Ведущий 2. Обращается к присутствующим на мероприятии: какие же блины, представлены сегодня у нас, для угощения гостей?

Преподаватель: Блины делают из любой муки – пшеничной, ржаной, овсяной, гречневой, рисовой и мучной смеси. Блины готовят на молоке, кефире, сливках, на воде. Блины можно приготовить и без муки (с крахмалом).

Самыми вкусными, считаются блины из гречишной муки, которые пекутся в русской печи из кислого дрожжевого теста. Из них часто делали пирог, перекладывая различными начинками, чаще из грибов, и промазывали кусочком масла. На Руси в сельской местности, сверху блины ещё посыпали толченым.

Из пресного теста, на молоке и яйцах, получаются блинцы или блинчики с добавлением сахара. Мы предлагаем, Вам приготовить самые вкусные и полезные блины «кузнецовские» с припеком: к пол литре теплого молока добавить два яйца, немного соли, одну или две столовые ложки сахара, 300 г. муки (зависит от качества клейковины), и три столовые ложки растительного масла. Замешивают тесто консистенции жидкой сметаны. В тесто можно добавить мелконарезанную зелень или яблоки (тыкву, кабачки, картофель) и выпекают на разогретых чугунных сковородах, смазанных маслом. По этой технологии блины получаются «быстрые». Затем их сворачивают или фаршируют подают.

Ведущий 3. Хозяйке на заметку: из старинных кулинарных рецептов, блины делали тонкими, «как лист писчей бумаги». На молоке блины получаются тоньше, на кефире толще. Если молоко разбавить водой, то "блины будут более хрустящими, если же пивом, то более воздушными. Если в тесто добавить столовую ложку водки или рома, то они будут более легкими, пышными. Выпеченный блин должен быть тонким, ноздреватым, даже кружевным, румяным, с хрустящими краешками.

Ведущий 4. Испечь блины – это полдела, их нужно ещё и правильно съесть. Подавать блины на стол нужно с пылу с жару. По традиции, блины кладут на тарелку или в баранчик, поливают растопленным маслом, отдельно подают сметану, мёд, повидло, варенье, сгущенное молоко, рыбные гастрономические продукты: икру, семгу, сельдь, шпроты, также с различными начинками, творогом, грибной икрой и другими продуктами.

Кушать блины с начинкой можно ножом и вилкой, но для полноты ощущений стоит освоить старинный способ употребления: скатать блин вместе с начинкой в трубочку и есть руками, обмакивая в масло или сметану.

Хорошо запивать блины горячим свежесваренным чаем из трав, русской медовой или травяником (сусло с изюмом, настоенное на разных травах).

Преподаватель: трём микрогруппам обучаемых предложено задание «Определить напитки»:

1. чай с травой – с мятой; 2. чай зелёный; 3. чай чёрный; 4. чай имбирный.

В это время гостям предложены буклеты с рецептами и советами приготовления блинов. Ведущие раздают рецепты и советы:

1. сковорода должна быть чугунная или железная;

2. если блины прилипают к сковороде, то её нужно раскалить с солью и протереть салфеткой;

3. в тесто влить растительное масло, тогда нет необходимости смазывать сковороду.

Конкурс «В гостях у сказки». Определяем лучшего сказочника, интеллектуала, профессионала.

1. Что несла бабушке красная шапочка? (пирожки и горшочек масла)

2. Из чего Фея сделала карету Золушке? (из тыквы)

3. Где баба взяла муку на колобок? (по амбару помела, по сусекам поскребла)

4. Назовите вкусные имена друзей Незнайки. (Пончик и Сиропчик)

5. Где спрятался седьмой козлёнок? (в печке)

6. Что больше всего любил Карлсон? (варенье и печенье)

7. Что топтала кобылица в Коньке-Горбунке? (пшеницу)

8. Сколько чашек и с чем выпили букашки из сказки "Муха-цокотуха"?

(по три чашки с молоком и крендельком)

9. Как погиб царь в Коньке-Горбунке? (сварился в молоке)

10. Как звали графа – мальчика из "Чиполино"? (Вишенка)

Ведущий 2. Конкурс «Тёмная лошадка» Подсказки:

Главная героиня этого произведения неожиданно разбогатела. У неё появилось много друзей, для которых стали устраивать приемы. Её пытались похитить, но неожиданно появился молодой смельчак и спас её. Дело кончилось свадьбой. Самый ценный достоянием главной героини был самовар.

Ответ: Сказка «Муха-цокотуха».

Преподаватель: Вспомните сказки, в которых упоминается о продуктах.

1. Колобок. 2. Репка. 3. Горшочек каши. 4. Маша и медведи. 5. Принцесса на горошине. 6. Конёк-Горбунок. 7. Кот в сапогах. 8. Сказка о царевне-лягушке. 9. Федорино горе.

Ведущий 3: Кто не любит кухню русскую? Даже спрашивать смешно.

Традиции все соблюдаю, здоровье будет вам дано.

Преподаватель: В русской кухне готовят очень много кулинарных и мучных блюд, а мы сегодня говорим о блинах. Блин – символ солнца, радости, масленицы. Символ круга – О, значит всё будет хорошо.

Конкурс «Психологической разгрузки». Я Вас попрошу сказать букву «О», у нас получился круг. Если сомкнуть большой и указательный пальцы, то тоже получается круг – форма блина. Все подняли руки, улыбнулись, порадовались.

Ведущий 4: Дорогие! Постарайтесь, средь кастрюль не потеряйтесь.

Колдуйте, ворожите, сочиняйте, величием своим вы удивляйте.

Пусть шедевром будет каждое из блюд – и ваши руки золотыми назовут!

Ведущий 2: Мы поздравляем Вас и ваши семьи, своих родных, друзей и близких стихами-«За столом пусть семьи собираются».

За столом пусть семьи собираются, праздник удивительный идет!

В жизни счастье и мечты сбываются! Масленица радости несёт!

Я желаю счастья, без сомнения, в масленицу горестей не знать,

И любых желаний исполнения, и блинами близких угощать!

Слово жюри: для подведения итогов по номинациям: «Лучший повар», «Лучший интеллектуал», «Лучший сказочник», «Лучший художник».

Приглашаем Вас на масленичные гуляния, продегустировать блины, с ароматным чаем, с вареньем. Во время дегустации просмотр фильма «Разгульная, весёлая Масленица», музыкальное сопровождение «Празднование Масленицы». Приглашаем выйти на улицу, чтобы проводить Зиму, чтобы сжечь чучело Масленицы, и пригласить к нам красавицу Весну.

Спасибо за внимание!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник технических нормативов. Сборник рецептур на продукцию общественного питания / Составитель Могильный М. П. – М.: ДеЛи плюс, 2013. – 1008 с.
2. Быстрых Т. И., Аликина Н. А. и др. В круге жизни. Семейные праздники, обычаи, обряды // Сост. Т. И. Быстрых, Н. А. Аликина, и др. – Пермь: Пермская книга, 2003. – 317 с.
3. Качурина Т. А. Кулинария: учеб. пособие для нач. проф. образования /Т. А. Качурина. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
4. Ковалев В. М., Могильный Н. П. Русская кухня: традиции и обычаи. – М.: Сов. Россия, 1990. – 256 с., ил.
5. Кошель П. А. Большая школьная энциклопедия. 6-11кл. Том 2. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 717 с.
6. Панин А. Православие. Полная энциклопедия. – СПб.: Издательская группа «Весь», 2008. – 437 с.
7. Эльмира Меджитова. Русская кухня. – М.: ЭКСМО, 2010. – 415 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. advantour.com/Масленицаakulina.ru
2. Праздники/Масленица
3. images.yandex.ru/масленица
4. sovettebe.ru/prazdniki/maslenitsa/
5. calend.ru/Праздники/Фестиваль кельтской музыки/Масленица

Мухамадиев Айрат Зенфирович,

учитель информатики,
ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»,
с. Сарманово, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ВСЕМИРНОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема влияния интернета на формирование личности подростка. Особое внимание уделено негативным последствиям пользования социальной сетью. Обосновывается мысль о необходимости воспитания культуры интернет-общения.

Ключевые слова: интернет, подросток, социальная сеть, зависимость.

На сегодняшний день свое существование без интернета не могут представить большинство людей. В нашу действительность он вошел весьма основательно и давно уже стал не просто развлечением, а необходимостью, современной действительностью, от которой уже никуда не деться. Социальная сеть прочно вошла не только в нашу жизнь, но и в жизнь наших детей. Необходимо признать, что современный человек, особенно подросток, значительную часть своего свободного времени проводит в Интернете, и не всегда применяет его для поиска информации или обучения.

Актуальность проблемы влияния социальных сетей на процесс социализации подростков очевидна, так как в такой серьезный этап развития и становления личности они большее количество свободного времени проводят в Интернете. Причиной этого является то, что интернет дает им возможность уйти с головой в виртуальный мир, мир со своими законами и правилами, где довольно часто они имеют неограниченные возможности для общения и не только.

В психологии и педагогике подростковый возраст – это возраст примерно от 11 до 15 лет. Это особенный и очень важный период в жизни человека, так как происходит интенсивное становление личности, ее второе рождением [2 с. 5]. Отличительной стороной данного возраста считается любознательность, пылкость ума, стремление к познанию и информации, подросток хочет овладеть как можно большим объемом знаний, но, не обращая иногда внимания на то, что знания необходимо систематизировать. В большинстве случаев, подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их интересует и увлекает.

Одним из главных видов деятельности в этом возрасте становится общение, которое формирует у подростка навыки социального взаимодействия. Общение является особенным видом эмоционального контакта. Оно дает чувство солидарности, эмоционального благополучия, самоуважения.

Подростковый возраст, также, считается важным этапом социализации личности, процессом взаимодействия людей, в процессе которого они овладевают знаниями, взглядами, принципами, усваивают правила поведения, которые необходимы для успешной жизни в обществе, становятся личностью [3 с. 279].

Таким образом, мы видим значимость и особенность этого возраста в становлении личности. Следует отметить, что в последнее время обострилась ситуация влияния Интернета на подрастающее поколение. Подростки «выходят на прогулки» в социальные сети, где становятся частью общества, к сожалению, весьма часто без положенного контроля со стороны своих родителей. Воздействие социальных сетей на подростков может быть отчасти как позитивным, так и негативным.

К негативным последствиям можно отнести то, что у подростков появляется зависимость от виртуального мира. Вечерние прогулки по городу, посещение культурных мест, кафе сейчас с легкостью заменит вербальное общение в сети. Такой путь приводит к аутизму и полной деградации личности, как составляющей общества.

При злоупотреблении сетью у молодых людей на подсознательном уровне формируется страх общения с реальными людьми, осуществляется подмена истинных чувств и ощущений на виртуальные переживания. Общение в социальных сетях снижает и упрощает уровень грамотности. При переписке язык упрощается, допускаются грамматические ошибки, к которым люди привыкают и в дальнейшем не могут избежать в живой речи. Помимо того, не используются и забываются языковые средства, которыми так богат национальный русский язык.

В результате постоянного пребывания в интернете у подростков появляется безразличие к учебе, ухудшаются оценки, у них не хватает времени для чтения художественной литературы и иного обогащения внутреннего мира. Неконтролируемое взрослыми пребывание в сети может воздействовать на формирование моральных норм, которые отличаются от принятых в обществе: пропаганда употребления алкоголя и наркотиков, убийств, насилия и т. д.

Однако не только этим может навредить интернет. Слишком долгое пребывание за монитором отражается не лучшим образом на зрении, нахождение длительное время в неправильных позах – пагубно влияет на опорно-двигательный аппарат [1 с. 7]. Постоянное пребывание в сети приводит к тому, что подростки мало двигаются, почти не бывают на свежем воздухе. Это может стать причиной ожирения, бессонницы, привести к проблемам неврологического характера.

Чтобы избежать неприятных последствий, родителям необходимо следить за детьми, четко оговаривать время, которое те могут проводить в интернете. Нужно проверять, что именно они просматривают и читают. Ну а для защиты ребенка от негативной информации, возможно установление фильтров или специальных программ.

В то же время интернет таит в себе не только массу опасностей, но и дает большие возможности. Наша задача, педагогов и родителей, – воспитывать культуру интернет-общения, объяснять возможности интернета, своевременно и полно сообщать ребенку обо всех опасностях и сложностях такого времяпрепровождения. Определенно, здесь важен и личный пример взрослых, и контроль деятельности подростка, и воспитание в нем культуры в целом, развитие его творческих способностей, организация его досуга. Всякий опыт полезен, главное – не допустить компьютерной зависимости.

Список литературы

1. Гунн Г.Е. *Компьютер: как сохранить здоровье: рекомендации для детей и взрослых.* – М.: Олма-Пресс, 2003. – 20 с.
2. Кон И.С. *Психология ранней юности.* – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
3. *Психологический словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.* – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.

Рыбакова Галина Васильевна,

социальный педагог, 1 квалификационная категория,
ГБУ РМЭ «Люльпанский центр для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей»
д. Люльпаны, Республика Марий Эл

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ЖИЗНИ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

Сирота в дом – счастье в дом. Помочь сироте, что к Богу прикоснуться.

Аннотация. В статье описан опыт работы по подготовке ребенка к проживанию в замещающей семье. Определены психологические особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также рассмотрены трудности, с которыми сталкиваются дети и их приемные родители при внутри-семейном взаимодействии.

Ключевые слова: семья, дети-сироты, адаптация, становление личности.

Программа «Россия – без сирот», предполагающая передачу детей из детских домов в семьи, рассчитана на 2013–2020 годы. В соответствии с этой программой в детских домах осуществляется социально-педагогическая адаптация детей с целью помочь воспитанникам благоприятно устроиться в новой семейной обстановке.

Семейным кодексом предусмотрены пять форм семейного воспитания детей, оставшихся без семьи: усыновление, опека, попечительство, приемная се-

мья, патронат. Замещающая семья (опека, попечительство, патронат, приемная семья) – это один из вариантов решения проблемы сиротства детей. Она дает возможность добиться более высокого уровня адаптивности ребенка в социуме, чем в условиях государственного учреждения, позволяет создать наиболее комфортную среду для становления и развития его личности. В международном и российском законодательстве закреплён принцип приоритета семейного воспитания (п. 3 ст. 1 Семейного Кодекса РФ). "Даже краткосрочное погружение детей-сирот в атмосферу семьи позволяет значительно расширить их социальные связи, способствует развитию у них системы позитивных социальных установок и жизненных планов".

Одной из главных причин социального сиротства является то, что практически у всех детей, попадающих в детский дом, нет и не было положительной биологической семьи.

В исследованиях Л.И. Божович, И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, А.М. Прихожан, Е.А. Стребелевой, Н.Н. Толстых общей является идея "дефицитарности" развития ребёнка вследствие различных видов депривации. Депривация – особое состояние психики, возникающее вследствие пребывания ребёнка в течение длительного периода времени в таких жизненных ситуациях, в которых ему не предоставляется возможности для удовлетворения основных потребностей личности (Й. Лангмейер, З. Матейчк, 1991).

В табл. 1 представлены виды психической депривации, типичные для воспитанников интернатных заведений – сирот.

Таблица 1

Виды психической депривации воспитанников детских домов

Виды деприваций	Проявления депривации
Материнская депривация	Отсутствие родительской любви, ласки, безусловного принятия ребёнка таким, какой он есть.
Сенсорная депривация	Сниженный уровень яркости и разнообразия впечатлений, ощущений вследствие бедности опыта.
Социальная депривация	Уменьшение количества коммуникаций с окружающими людьми, преобладание формального общения над личностно значимым.
Эмоциональная депривация	Уплотнение эмоционального фона общения с окружающими взрослыми и сверстниками.

Очевидно, что действие и формирование различных видов депривации обусловлено отсутствием положительного опыта жизни в семье и особенностями самой системы интернатного воспитания.

В зависимости от специфики семейного опыта можно выделить группы детей, которым свойственны определённые проблемы:

1. Дети, не имевшие опыта жизни в семье. Им свойственны: невротическая зависимость от взрослых; низкий уровень развития навыков социально-психологической адаптации к жизни вне стен детского дома, инфантильность, экстернальный уровень субъективного контроля в сфере жизненных достижений, неудач, семейных и производственных отношений, специфические отклонения

в ходе процесса полоролевой идентификации, специфические искажения в ходе развития самосознания.

2. Дети, имевшие негативный опыт жизни в семье. Им свойственны: настороженное, недоверчивое отношение к взрослым, эмоциональная поверхностность, способность не углубляться в привязанности, переживание чувства зависти по отношению к более благополучным сверстникам, неадекватность самооценки, отсутствие навыков саморефлексии, формирование чувства вины за то, что родители оставили ребёнка

Практика показывает, что, даже попадая из детского дома в семью, ребенок теряется, не знает, как жить ему в новом для него социальном пространстве. Как правило, он не владеет навыками продуктивного общения. Ребенок остро нуждается в любви и внимании, но при этом не умеет вести себя таким образом, чтобы с ним общались в соответствии с этой потребностью. Попадая в замещающую семью, он порой не умеет ладить с приемными родителями. Ему кажется, что требования взрослых чрезмерны и завышены, отношение – предвзятое, к нему придираются, поучают. В поведении детей наблюдается раздражительность, вспышки гнева, проявление агрессии, преувеличение реагирования на события и взаимоотношения, обидчивость, провоцирование конфликтов со сверстниками, неумением общаться с ними. Ему кажется, что если он уйдет из детского дома, то ему будет позволено делать все, что он захочет и не будет никаких ограничений.

Один из выходов из создавшейся ситуации напрашивается сам собой: ребенка необходимо готовить к проживанию в семье. Подготавливать ребенка к переходу в замещающую семью лучше начинать не тогда, когда его уже выбрали приемные родители, а с момента поступления в учреждение. Сама по себе эта работа терапевтична и способствует его социализации и реабилитации.

При разработке программы нами учитывались многочисленные социальные факторы: есть ли у ребенка семья, родственники; если нет, то при каких обстоятельствах ребенок стал круглым сиротой; имеются ли патологические изменения в здоровье ребенка, задержка в развитии личности. Сбор фактов о жизни ребенка, восстановление их реальной последовательности, составление т.н. «Книги жизни» (альбома «истории жизни ребенка») с фотографиями и комментариями, любые материальные свидетельства о прошлом и значимых людях – все это необходимо для нормального формирования идентичности и самосознания. Идентичность можно определить как знание того, из каких разных составных частей состоит наша личность, это принятие себя, с тем, чтобы успешно продвигаться по жизни с ощущением собственной целостности.

Ядром программы подготовки ребёнка к устройству в семью является система психолого-педагогического сопровождения ребёнка, которая, сообразуясь с методологическими принципами построения коррекционных программ, включает в себя:

1. Комплекс диагностического материала, составленного с учётом возрастных индивидуальных особенностей ребёнка, а также целей планируемого исследования.

Диагностическая часть, в свою очередь, подразделяется на две части. Первая часть исследования является базовой, или первичной. На данном этапе необходимо выявить наличие нарушений психологического здоровья, общий уровень социальной адаптации, индивидуальные особенности и т. п. Вторая часть

исследования носит специфический характер и имеет целью выявить особенности представлений ребёнка о семье (эмоциональное отношение к семье), о чувствах, связанных с кровной семьей. Следует учитывать деликатность и болезненность темы семьи для ребёнка.

2. Система психопрофилактических и коррекционных занятий.

На основании результатов диагностики делается вывод о необходимости индивидуальной коррекционной работы с ребёнком или групповых занятий профилактической или развивающей направленности.

Работа по программе направлена на развитие и формирование:

- позитивной мотивации общения,
- уверенности в себе,
- внимания к другим людям;
- базового доверия;
- снижение тревожности;
- создание ситуации успеха;
- навыков бесконфликтного взаимодействия;
- положительного образа другого человека;
- навыков совместной деятельности;
- эмоциональной и социальной компетенции;
- навыков ролевого поведения в различных ситуациях;
- представлений о семье, создание позитивного образа родителей.

Для этого специалистами организации (педагогом-психологом, социальными педагогами, воспитателями) применяются различные формы работы с детьми: тренинги, беседы, сказкотерапия, игры. Все эти формы работы помогают детям приобрести определенный объем знаний о жизни в семье, правилах поведения в семье, традициях и т. д.

Показателем того, что ребенок готов к помещению в замещающую семью, наблюдается динамика общего развития детей:

- улучшаются показатели психического развития: общий эмоциональный фон, повышение социальной активности, снижение агрессивности;
- улучшаются показатели развития социальной компетентности;
- формируется образ будущей семьи, представление о жизни в ней, о семейных ценностях и традициях, о доме;
- и, самое главное, высказывания ребенка о его прошлом, причинах перемещения и о том, что сам он не виноват в происходящем.

Перечисленные положительные изменения в развитии ребенка позволяют преодолевать первоначальные трудности в общении и во взаимоотношениях с новой семьей. Часто детей волнует вопрос о том, «бывает ли две мамы, и сколько их бывает вообще?». Важно помочь ребенку понять разницу между биологическим и психологическим родством: кровных маму и папу никто «не отменяет», просто, когда родные родители не умеют заботиться о ребенке – это должен сделать кто-то другой, чтобы ребенок мог вырасти. «Потому что есть люди, которые хотят любить какого-нибудь ребенка, и есть дети, о которых некому позаботиться. И очень правильно будет, если они найдут друг друга».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Повышение эффективности работы по сокращению количества детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, за счёт увеличения количества семейных форм их устройства* // <http://www.usynovite.ru/experience/prepare/>

2. Подготовка ребенка к устройству в принимающую семью: Методическое пособие / Г.Т. Базарова и др. – М.: Проспект, 2009.
3. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психическое развитие воспитанников детских домов / Под ред. И. В. Дубровиной. – М., 1990.
4. Роготнева А. В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях. – М.: Владос, 2008.

Траскевич Марина Валерьевна,

учитель начальных классов,
МБОУ ООШ № 28,
г. Белово, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА...»

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование этических норм поведения младших школьников в обществе и друг с другом на примере конкретных жизненных ситуаций в ходе дискуссий и тренингов. Автор дает возможность учащимся самостоятельно определить, какими должны быть добрые поступки, учит выделять нравственные стороны поступков. Планируемые результаты: развитие умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, работать коллективно, формирование ценностных ориентаций.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, притча, борьба добра и зла, категории добра и зла, анализ жизненных ситуаций, пословицы о добре, добрые поступки.

Цель: формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся; воспитание культуры общения друг с другом, уважения к людям, самовоспитание личности ребёнка; развитие умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Задачи: формировать знания о категориях добра и зла; выявить представления детей о том, что такое добро и какими должны быть добрые поступки;

Методы и приёмы: групповая дискуссия, анализ конкретных жизненных ситуаций, элементы эксперимента, элементы психологических тренингов, работа в группах, коллективная работа.

– Ребята, встанем в круг. Нарисуйте в своем воображении цветок хорошего настроения. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. Мысленно поместите хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. У вас доброе, согревающее душу настроение. Выберите любой цветок и займите свои места за столами с вашим цветом (деление на группы).

– Послушайте притчу. Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старик улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Вы, наверное, уже догадались, о чём будет наш классный час? Да, правиль-

но, о доброте. Народная мудрость гласит: «Доброта – что солнце» Как вы понимаете это выражение?

– Да, солнце всех озаряет своими лучами. И от этих лучей что мы ощущаем? (Теплоту, внимание, заботу, любовь, понимание,...)

– В каждом из нас есть маленькое солнышко – доброта. Передавая друг другу это солнышко, продолжите фразу: «Добрый человек тот, кто...» Спасибо, ребята, за добрые слова. А как много слов образовалось от слова «добро»? Попробуйте и вы их образовать, и наше солнышко засияет ещё ярче. (Работа в группах: дети соединяют слова и получают новые: добросердечный, добрососедство, добронравный, добродушный, доброволец, добросовестный, добропорядочный.

– А какие вы совершали добрые дела? Какие чувства вы испытывали, когда делали что-то доброе? Значит, добрые поступки делают нас и других счастливее, приносят радость и удовольствие.

Один философ сказал: «Недостаточно делать добро; надо делать его правильно». Недавно я была свидетелем такой ситуации.

Автобус стоял на конечной остановке, когда в него вошёл молодой человек, очевидно, очень уставший после работы. Он тяжело опустился на сидение, и даже задремал. Потом, когда в салоне автобуса не осталось уже свободных мест, вошла старушка. Бабушка молча встала около молодого человека и вздохнула.

– Куда тебе ехать, бабка? – спросил её парень.

– А до Вокзальной, сынок, до Вокзальной.

– Садись уж, раз едешь.

– Спасибо, милоч.

– И чего вам, пенсионерам, дома не сидится? А?

И он продолжил свой путь, стоя, встав над старушкой, как живой укор совести.

Какой поступок совершил молодой человек? (Хороший, он уступил место пожилому человеку.)

А почему он это сделал? (Он знает: что пожилым людям тяжело стоять, когда движется автобус; потому что надо место уступить)

А как он это сделал? (Плохо, обидел старушку.)

Вы совершенно правы, ребята. Сделал он это некрасиво, грубо, и ценность его поступка стала ничтожной. Какой вывод можно сделать из данной ситуации?

Вывод: Мало быть добрым. Надо так проявлять доброту, чтобы она была приятна и понятна другим людям. Оказывать помощь надо тактично, не подчёркивая, что ты совершаешь хороший поступок.

А теперь я предлагаю вам рассмотреть другие ситуации. Прочитайте их, обсудите с товарищами, а потом мы все вместе дадим оценку этих ситуаций.

1. Во дворе многоэтажного дома есть узенькая дорожка, по льду которой во время мороза любят кататься ребятишки. Её присыпало снегом, и старушка, шедшая в гости к кому-то из жильцов, не заметила льда, поскользнулась и упала. Мальчишка подошёл и с укором сказал: «Что ж вы, бабуля, такая невнимательная? Так и кости переломать можно.

Дайте оценку поступку. А как бы вы поступили?

2. Весной Илья забыл в лесу шляпу. Через месяц мальчик пошёл в лес и на дереве увидел свою шляпу. Над ней летали птички. А в шляпе мальчика пищали птенцы. Илья не тронул птичье жильё. Он посыпал на траву хлеб и тихонько отошёл. Дайте оценку поступку. А как бы вы поступили?

Какие вы молодцы! Сделали совершенно правильные выводы! Надеюсь, что вы не только говорите, но и поступаете правильно.

Упражнение «Клубочек плохих поступков» У меня в руках клубочек плохих поступков, ведь не всегда мы бываем добры к друг другу. И эти плохие поступки мы будем совершать по отношению к Сергею. Каждый называет плохой поступок, который когда-то совершил. (При этом опутываю ученика, постепенно) Ребята, как вы думаете, а как Серёжа себя чувствует? А как вы чувствуете себя? А ведь на его месте может быть каждый из нас. Что надо сделать, чтобы у нашего одноклассника появилась улыбка? (Сказать доброе слово). Дети говорят, я – разрезаю нити. Предлагаю всем встать, и сказать что-либо доброжелательное своему соседу, пожимая руки, и так всем своим товарищам.

– А сейчас предлагаю побыть вам художниками. Попробуем создать картину, несущую добро – милый сердцу дом, чудесный сад и цветы доброты.

У всех на столах лежат кирпичики – элементы нашей картины. На каждом кирпичике написана часть пословицы. Начинаем строить дом из кирпичиков мудрости и понимания. Соедините половинки пословиц о доброте, и каждый свою пословицу укрепите на доске.

Добрými делами славен человек. Злой не верит, что есть добрый. Доброе слово и кошке приятно. Добрая слава лежит, а худая бежит. Доброго чтут, а злого жалуют. Доброе слово лечит, злое калечит. Доброе слово человеку – что дождь в засуху. Доброта без разума пуста. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила. Делай другим добро – будешь сам без беды. Доброе дело питает и душу и тело. Добрый человек в добре живет век. Худо тому, кто добра не творит никому. Добрые умирают, да дела их живут.

– Вместе с постройкой дома обычно закладывается и сад.

Вам предлагается набор различных слов на листочках. Выберите те качества, которые необходимы доброму человеку. Это будет крона деревьев из нашего сада. И прикрепите рядом с домом. (Работа в группах. Слова: аккуратный доброжелательный вежливый грубый неучтивый умеет прощать обиды чуткий отзывчивый помогает в беде часто ссорится вспыльчивый скромный общительный ласковый веселый счастливый наглый внимательный жадный крикливый)

– Какие качества вы выбрали?

Как же наш дом и сад без цветов? Давайте посадим цветы доброты. Возьмите свой цветок, напишите на нём имя самого доброго человека класса.

Помните: Добрые слова – корни. Добрые мысли – цветы. Добрые дела – плоды. Добрые сердца – сады.

Забьются о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

– Как вы думаете, где находится сад и дом Доброты у каждого человека? В сердце! Правильно! Вот мы и пришли к выводу: Добру откроются сердца!

А для ваших добрых сердец я хочу подарить каждому золотой ключик. Открывайте свои сердца чаще для добрых дел! А я сегодня всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

Третьякова Екатерина Александровна,

педагог-психолог,
МОБУ СОШ № 31,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КЛАССНЫЙ ЧАС, КАК СТАРТОВЫЙ ЭТАП СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ПРИ ПЕРЕХОДЕ В ОСНОВНУЮ ШКОЛУ

Аннотация. В статье представлен план психологической игры для учащихся раннего подросткового возраста, целью которого является сплочение вновь сформировавшегося классного коллектива, повышение школьной мотивации, стабилизация общего эмоционального фона.

Ключевые слова: сплочение класса, коллектив, занятие, классный час, класс, игра, дружба, общение.

В связи с переходом из начальной школы в основную, при формировании новых классных коллективов возникает проблема общения подростков в классе. Дети начинают объединяться в микро-группы, что приводит к снижению учебной мотивации, преобладанию позиционного мотива учения, повышению общей школьной тревожности. Одним из способов решения данной проблемы является проведение занятий, направленных на сплочение класса. Вашему вниманию представлен план внеклассного мероприятия – психологической игры, которую необходимо проводить период формирования классного коллектива, в начале учебного года. Данное занятие может проводиться как психологом, так и классным руководителем, родителями.

«День рождения класса» (5 класс)

Психологическая игра.

Цели: достижение внутригруппового сплочения, осмысление своего персонального «Я» как части общего «Мы класс»; формирование положительного эмоционального отношения учащихся к школе, участникам педагогического процесса.

Материалы: бумага, цветные карандаши, воздушный шарик, мел разных цветов.

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Игра «Тортик». Ведущий рисует на доске торт, пока он рисуется, дети должны угадать что это.

«А как вы думаете, какой сегодня праздник?» (ответы: 1 сентября, день рождения, выходной и др.) «Правильный ответ: сегодня день рождения вашего пятого класса».

«А сколько свечек нужно поставить на этот торт? Пять, одну...» (следуют ответы учеников, общее обсуждение).

«Раз сегодня праздник, нам нужно пригласить гостей. Кого мы пригласим? Только одно условие: приглашать можно только ко всему классу, а не к каждому в отдельности» (ответы учеников, общее обсуждение, ответы пишутся на доске).

Цель: умение выработать как собственное мнение, так и совместное решение.

3. Упражнение «Я могу тебе рассказать». Все ученики по очереди рассказывают своим одноклассникам то, что они не могли раньше знать: что-то о себе, новости, секреты и др. Ведущий может спрашивать, у кого такие же интересы или

одинаковые предпочтения, желательно повторять громче за каждым учеником, делать акценты на необычные высказывания, одобрять увлечения и хобби.

Цель: развитие способности формулировать высказывания о себе, повышение уверенности посредством самостоятельного выявления знаний о себе, как о личности.

4. Упражнение «Каравай» Дети встают в круг. Ведущий держит шарик в середине круга, это «свеча на торте». По команде он подкидывает его вверх, а ребята должны дуть со всех сторон так, чтобы шарик оставался в середине.

Цель: сплочение класса, развитие умения работать в команде.

5. Упражнение «Поддержка». Так же находясь в кругу, взявшись за руки, дети должны по команде ведущего присесть, сохраняя равновесие. Далее задание усложняется: ребята должны взяться локтями. Каждая попытка комментируется, выявляются «плюсы» и «минусы», удачные попытки сопровождаются похвалой.

Цель: сплочение класса, развитие умения работать в команде.

6. Индивидуальная работа «Мои цели». Дети пишут или рисуют на листочках, чего бы они хотели добиться к концу этого учебного года. Бумажки собираются для дальнейшей работы психолога (диагностики, сравнения результатов к концу учебного года).

7. Упражнение «Подарок».

«Какой же праздник без подарков? Сейчас я предлагаю вам, ребята, нарисовать на доске то, что вы хотели бы подарить своему классу, своим одноклассникам». После коллективного рисунка – общее «спасибо» за подарки.

Цель: развитие способности формировать собственное мнение, способность к эмпатии, пониманию желаний другого человека.

5. Завершение занятия. Фотографирование.

Фролова Елизавета Александровна,

студентка;

Зубаков Станислав Вадимович,

Колодезная Нина Юрьевна,

Даценко Елена Васильевна,

преподаватели,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Конаковский колледж», Тверская область

ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПУТЁМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ВОПРОСУ ЭКОЛОГИИ РЕГИОНА

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком переросли в глобальный экологический кризис. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Чтобы этого не произошло необходимо воспитывать экологическую культуру человека с раннего возраста. В настоящее время приоритет экологического образования и воспитания подрастающего поколения не вызывает сомнения. Выбранная нами тема особенно актуальна для всех, проживающих в непосредственной близости от Волги. Изучение проблемы проводилось совместно преподавателями и студенткой нашего учебного заведения, что должно стать своео-

бразной передачей эстафеты заинтересованности в сохранении нашей великой реки и её богатств.

Пресные воды составляют ничтожную (около 2% гидросферы) долю от общих запасов воды в природе. Ее доля от всей гидросферы составляет 0,3%. В этой связи возникает проблема недостатка и истощения водных ресурсов. Основные причины загрязнения и истощения пресной воды антропогенные.

Рост потребления пресной воды населением на планете определяется в 0,5-2% в год. Потери воды и истощение водных ресурсов во многом связаны с недостаточным знанием природных условий. Вода является неотъемлемым элементом и условием большинства производственных процессов, поэтому для нее характерны исключительно высокие темпы потребления. В мире в настоящее время расходуется в среднем 1500-2000 л воды в сутки на человека (сравните с биологическими потребностями, равными 2-5 л/сутки). Из них около 100-150 л воды расходуется на коммунально-бытовые нужды, а основное на промышленные и сельскохозяйственные цели. В то же время ежегодный расход воды на каждого жителя России составляет около 5000 л. В то же время, в настоящее время в мире чистой питьевой воды не имеют около 1 млрд. человек; 1,7 млрд. не имеют средств санитарии, а от недостатка воды и санитарии ежегодно умирает 2-3 млн. детей.

В связи с развитием мирового хозяйства потребление воды удваивается каждые 8-10 лет. Одновременно увеличивается степень загрязнения вод, т. е. происходит их качественное истощение.

В определенных размерах сброс сточных вод в естественные водоемы допустим, так как природно-аквальные комплексы способны к самоочищению. При этом быстро расходуется кислород, растворенный в воде, что приводит к нарушению биологических процессов. Даже после самой совершенной очистки стоки очистных станций содержат не менее 10-20% наиболее стойких загрязнителей. Поэтому для вторичного использования очищенных стоков необходимо 12-кратное их разбавление чистыми естественными водами с большим содержанием кислорода. Насыщение водоемов рядом минеральных веществ (азот, фосфор и др.) приводит к их эвтрофикации. В последние годы все шире распространяется тепловое загрязнение водоемов от работающих электростанций. Термальные загрязнения вызывают уменьшение содержания кислорода в воде, способствуют развитию сине-зеленых водорослей, значительно увеличивают токсичность загрязняющих воду примесей, изменяют сроки нереста рыб и просто массовую гибель.

В водоёмах Тверской области концентрация аммонийного и нитритного азота увеличилась в 1,5 раза, количество взвешенных и органических веществ достигает от 2 до 12 ПДК, содержание фенолов – от 10 до 41 ПДК, тяжелых металлов – от 8 до 24 ПДК.

На состоянии рыб и их корма – беспозвоночных неблагоприятно отражаются молевые сплавы. Из гниющей древесины и коры в воду выделяются различные дубильные вещества, топляк нередко полностью забивает дно, лишая рыб нерестилищ и кормовых мест.

Большинство притоков Волги как капилляры, питающие ее, загрязнены и забиты землей. Рыба стала поражаться гельминтами. В связи с этим важной проблемой становится восстановление гидрологического режима рек. Она уже решена в отношении нижнего течения Волги. Теперь из Волгоградского водохранилища весной через плотину сбрасывается 130 м³ воды, благодаря чему рыба может отнереститься. Резкое сокращение объема паводковых вод, колебание уровня воды в

нижних участках рек, крайне отрицательно сказывается на размножении полупроходных и туводных рыб во многих крупных бассейнах. В связи с этим перед рыбным хозяйством стоит одна из главных задач – создание благоприятных условий для воспроизводства и увеличения рыбных запасов путем проведения комплекса различных рыбоводно-мелиоративных и рыбоохранных мероприятий.

Для того, чтобы решить эту колоссальную проблему требуются ещё более колоссальные средства. Для примера рассмотрим нашу Волгу. Существует ещё один грозный враг для рыбных запасов – это браконьеры. После проведенного опроса было выяснено, что основную прибыль рыбацким магазинам приносит торговля сетями. Браконьеры своими сетями, которых ставят десятками, перегородивают русла рек через 100-150 метров, а то и чаще. Причём делают это в дневное время, никого не опасаясь, круглый год. Грандиозный размах получило, так называемое, «ботание рыбы». Браконьеры бригадами выезжают на незаконный промысел опутывают берега сетями и выколачивают из травы всё, что в ней прячется. А самое мощное их оружие браконьера – электроудочка. К сожалению, это незаконное средство лова получило широкое распространение.

Для борьбы с ними не требуются финансовые затраты. Нужна только воля чиновников для принятия необходимых решений.

Особо надо отметить всё возрастающий уровень браконьерства так называемых отдыхающих или туристов на берегах Волги. Мало того, что они оставляют горы мусора на берегах превращая их в свалки, так ещё опутывают реку напротив лагеря десятками сетей. А затем в конце отдыха или забывают, таким образом, в воде остаются километры брошенных сетей. И самая большая беда для рыбных запасов это весенний запрет на ловлю рыбы с лодок во время нереста. Сделано это было с благими целями, но на самом деле приносит иной эффект – браконьеры свободно ставят сети, в то время как законопослушные рыбаки на воде не появляются, а ведь именно они – первые помощники рыбинспектора в борьбе за поголовье. Штраф за браконьерство хоть и повысился до 300тыс., но, чтобы его наложить, надо сначала кого-нибудь поймать. Но материально-техническая база рыбоохраны изношена на 70% число инспекторов по стране составляет около 3,5 тыс. человек.

Наши предложения:

1. Отменить весенний запрет на ловлю рыбы с лодок т.к. не инспектор, а рыбак на лодке является главным врагом браконьеров.
2. Обязать инспекторов проводить ночные рейды по водоёмам.
3. Постоянно проводить мониторинг береговой линии водоёмов с целью расчистки 20метровой зоны для свободного доступа.
4. Ежегодно, весной, поднимать уровень воды в Волге на столько, чтобы образовывались мелководья для нереста рыбы.

Если выполнить хотя бы эти предложения, то это в корне изменит ситуацию в реке Волга и близлежащих водоёмах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никаноров А.М., Хоружая Т.А. Экология. – М.: ПРИОР, 1999. – С. 108-109.
2. Уразаев Н.А., Вакулин А.А., Марымов В.И., Никитина А.И. Сельскохозяйственная экология. – М.: Колос, 1996.
3. Кормилицын В.И., Цицкишвили И.С., Яламов Ю.И. Основы экологии. – М.: Интерстиль, 1997.
4. *Вопр. ихтиологии.* – 1997. – Т. 37. – Вып. 6. – С. 723-771.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ). ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бадыгина Рафида Маратовна,

воспитатель,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

ОБЩЕШКОЛЬНОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫПУСКНОМ КЛАССЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА»

Добрый день! Меня зовут Бадыгина Рафида Маратовна, я работаю воспитателем в 9-б классе.

Наш класс очень разнообразен по уровню обучения, развития и воспитанности. Ребята дружные, хотя конфликтные ситуации не исключены. Поэтому стараемся к каждому найти индивидуальный подход, уделять внимание всем, кто нуждается в нашей помощи, поддержки и совете.

Ведется слаженная работа всего коллектива педагогов класса. Стараемся решать проблемы в спокойной обстановке. Ведется целенаправленная работа с трудными детьми посещение на дому, этические беседы, воспитательские часы, анкетирования, тестирования.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей учащихся. Поддерживая связь с семьей, воспитатели и учителя имеют возможность глубже изучать интересы и увлечения детей и способствовать их развитию. В то же время школа, нуждается в том, чтобы родители поощряли творческие занятия детей, с пониманием относились к их участию в работе кружков по интересам, техническому моделированию, помогали им в создании домашних рабочих уголков и т. д.

Ребята с удовольствием посещают школьные кружки. Бойкова Т., Гизятуллина Р., Самарина В. посещают кружок «Танцевальная капель», а остальные учащиеся «Цветоводство», любят работать с лентами, бисером, витражными красками, Кашкаров А. очень любит рисовать, ходит на кружок «Волшебные краски». Все учащиеся посещают кружок «Умелые руки», которую проводят воспитатели каждую пятницу.

Анализируя свою работу, могу сказать, что все дети многому научились, стали самостоятельнее, проявляют трудовое упорство в преодолении трудностей, на занятиях кружка «Умелые руки» аккуратнее выполняют творческие работы любой сложности, у детей заметно формируется эстетический вкус. Ребята научились самостоятельно выполнять сложную и кропотливую работу. Дети

заинтересованно участвуют в любой творческой деятельности. И с большим удовольствием участвуют в различных конкурсах декоративно-прикладного творчества и конкурсах рисунков различных уровней. Работы учащихся нашего класса принимали участие в республиканской выставке декоративно-прикладного творчества детей с ОВЗ «Время колокольчиков» в г. Набережные Челны и были отмечены Дипломами, а также мы отправляем работы учащихся на конкурсы, проводятся на интернет сайтах.

Участие в конкурсно-игровых программах, позволяет реализовать находчивость, помогает развивать ловкость, быстроту, создаёт весёлую непринуждённую обстановку, что позволяет учащимся чувствовать себя комфортно и безопасно. Самыми запоминающимися стали:

– «Правила дорожные знать каждому положено», с приглашением представителя из ГИБДД Мугайнутдинова Р.Р.

– «С огнем не играй, пожар не затевай», с приглашением инспектора по пожарной части Талипова А.Н.,

– в IX Всероссийском празднике чувашской культуры «УЯВ-2015» выставляли свои поделки в номинации декоративно-прикладное творчество.

– «Спортивный калейдоскоп», в рамках месячника “Спорт – альтернатива здорового образа жизни”

– КВН «Мы за здоровый образ жизни» и др.

Сама участвую в спортивных мероприятиях по легкой атлетике, бег на лыжах, сдаю нормы ГТО, проводимые Отделом образования. Имеются награды, тем самым показываю пример учащимся, привлекаю их к спортивной жизни.

Хочется отметить самых активных учащихся: это – БойковаТ., Гизятуллина Р., Самарина В., Андреев К.

Ребята очень серьёзно относятся к подготовке мероприятий, которые проходили в рамках празднования 70-летия Великой Победы учащиеся класса активно участвовали:

- в районном библиотечном мероприятии, приуроченной к 70-летию Великой Отечественной войны «Ради жизни на земле». На мероприятие изготавливали поделки своими руками, рисунки, выучили стихотворения. Учащиеся были награждены Грамотами, а воспитатели Благодарственными письмами за подготовку учащихся.

- в районном конкурсе рисунков «Пусть всегда будет солнце», проводимого в рамках акции “Музейная весна Татарстана – 2015”, в Региональном музее истории Закамья и г. Нурлат.

- в IX Республиканском конкурсе рисунков «Дети рисуют страну», посвященного 70-летию Победы в ВОВ, объявленной партией Единая Россия

- в акции, объявленной татарским региональным отделением партии Единая Россия «Георгиевская лента» и «Подари гвоздику ветерану»

- экскурсия в Региональный музей Закамья г. Нурлата, к памятнику Неизвестному солдату и др. Так как мои воспитанники в этом учебном году заканчивают школу большое внимание уделяю профориентации, провожу с ними разнообразные мероприятия. В ноябре провела воспитательский час на тему: «Моя будущая профессия» с приглашением старшего преподавателя Аграрного техникума Хайбулловой Х.М.

Ходили на экскурсию в Аграрный техникум, где ребята познакомились с образовательным учреждением. Посетили учебный корпус, библиотеку, мастер-

ские, общежитие и т.д. Получили первые представления, где продолжится их дальнейшее обучение.

Свое влияние на воспитание учащихся в семье осуществляем через разнообразные формы организационно-педагогической работы с родителями. Какие же формы работы с родителями используют педагоги нашего класса: индивидуальные беседы, связь через телефон, заседание родительского комитета, анкетирование, родительские собрания, совместные внеклассные мероприятия.

Одной из таких важных форм являются родительские собрания. На собраниях классным руководителем, воспитателями делаются сообщения о состоянии успеваемости и дисциплины учащихся, обсуждается информация родителей об опыте воспитательной работы с детьми, а также решаются вопросы, связанные с улучшением учебной работы и поведения отдельных школьников.

Когда педагоги выдвигает перед классом ту или иную воспитательную задачу, им необходимо привлечь к ее решению также родителей. Например, когда возникла проблема агрессии в моем классе.

Поставили перед учащимися соответствующую задачу и разработали систему воспитательных мероприятий по ее решению. Для этого организовала работу семьи в этом направлении. С этой целью было проведено специальное родительское собрание класса с участием психолога. Если родители будут знать, какие воспитательные проблемы решаются в классе, в школе, и хорошо представлять себе, какая конкретная помощь требуется от них, они будут работать в одном направлении с педагогами. Родительские собрания иной раз полезно проводить вместе с учащимися. В таких случаях создается особая психологическая атмосфера, повышающая ответственность, как детей, так и родителей за решение поставленной задачи. Например: устный журнал «Здоровье сгубишь – новое не купишь», собрание-праздник, посвященное Дню Матери и т. д. Проводили родительские собрания на темы: «Правильное питание», «Поведение ребенка в школе», «Переходной возраст», «Вредные привычки. Профилактика», «Осторожно, улица!».

В нашем классе родители с удовольствием приходят на общешкольные праздники такие как, Навруз, Масленица, 8 марта, Новый год и т.д.

Еще один метод работы с родителями, это посещение учащихся на дому. Посещая учащихся на дому, выясняются условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания позволяла индивидуально работать с семьей, а также более точно определить направления и средства коррекционного воздействия на ребенка в школе. Нас интересуют условия жизни ребенка, отношение к нему родственников, отношение ребенка к членам семьи. Не имея этих сведений, нельзя оказать ученику необходимой поддержки.

Очень важно, чтобы родители были уверены, что учитель приходит в семью, как помощник в деле воспитания ребенка. В течение всего учебного стараемся посещать семьи всех учащихся по несколько раз.

Существенным фактором влияния школы на семейное воспитание является индивидуальная работа с родителями. Она охватывает различные стороны учебных занятий учащихся, их нравственное формирование, организацию трудовой деятельности и профессиональную ориентацию.

Индивидуальная работа в основном носит характер педагогически консультаций и практических советов родителям.

Итак, единство усилий, постоянный дружеский контакт семьи, школы и общественности – это то, к чему мы должны стремиться, это залог верного успеха в воспитании подрастающего поколения.

Донскова Оксана Вениаминовна,

воспитатель,
ГБОУ ««Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Аннотация. В данной статье представлен конспект занятия кружка «Умелые руки», рассчитанный на обучающихся 7 класса школы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: декупаж, декорировать.

Тема: Декупаж разделочной доски.

Цель: Декорирование разделочной доски в технике декупаж.

Задачи:

Ознакомить с техникой декупаж и формировать умения создавать отдельные элементы декорирования и применять полученные знания на практике.

Развивать мелкую моторику рук, коррегировать мышление, внимание, наблюдательность.

Воспитывать чувство прекрасного, ответственность за проделанную работу и аккуратность.

Оборудование: компьютерная презентация, образцы готовых изделий в технике декупаж, инструкционная карта, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Психологический настрой на занятие.

– Здравствуйте, ребята! Посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и накормить голодных птиц.

Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

– Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

II. Целеполагание.

– Техника декупаж – тема нашего занятия. В ходе работы мы познакомимся с историей развития техники декупаж и выполним практическую работу по декорированию. Это будет разделочная доска.

III. Изучение нового материала. Актуальность темы.

– Декупаж – это искусство украшения предметов путем наклеивания вы-

резок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такими как вырезание, раскрашивание. Обычно какой-либо предмет, например, небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись.

Словарная работа: декупаж, декорировать.

Слово «декупаж» – иностранного происхождения. В переводе с французского это слово означает «вырезать». Зарождение декупажа произошло в Восточной Сибири. Из Сибири от кочевников эта практика пришла в Китай. В 12 веке вырезанные куски бумаги использовались для украшения фонарей, окон, коробок. В 17 веке в Италии, и особенно в Венеции, торговля с Дальним Востоком сильно выросла и получила особую популярность. По общему мнению, именно через эти торговые связи декорации с применением декупажа проделали свой путь в Европу.

В России всплеск интереса к декупажу возник в начале 21 века. Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл. Любая, самая простая вещь преобразуется после нанесения на нее яркого красочного рисунка. Из обычной тарелки можно сделать красивое панно и повесить его на стену.

IV. Инструктаж по выполнению декупажа разделочной доски.

Доска изготовлена из дерева и покрыта акриловой краской. Из салфеток вырезаете по контуру цветы и с помощью клея ПВА приклеиваете. Готовое изделие покрываем акриловым лаком.

V. Техника безопасности.

– Прежде чем приступить к выполнению практической работы нам необходимо повторить технику безопасности.

С ножницами:

– Хранить ножницы нужно в правом верхнем углу сомкнутыми лезвиями.

– Нельзя работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

– Не оставлять ножницы в открытом виде.

– Передавать ножницы вперед сомкнутыми лезвиями.

С клеем:

– Клей необходимо плотно закрывать.

– По окончании работы помыть руки и проветривать помещение.

VI. Физминутка.

VII. Практическая работа.

– У вас на столах инструкционные карты, в которых показаны все этапы выполнения. При затруднении или возникновении каких-либо вопросов обращайтесь ко мне.

Инструкционная карта:

Шаг 1: Подготовить материал и инструменты: салфетки и основу; клей ПВА; ножницы; кисточку; лак акриловый.

Шаг 2: Вырезать из салфетки картинку.

Шаг 3: Отделить от салфетки один верхний слой с картинкой, остальные нам не понадобятся.

Шаг 4: Поместить салфетку на поверхность основы. Обильно смазать клеем

лицевую сторону салфетки плавными движениями кисти от центра изображения к краям.

Шаг 5: После высыхания клея лакируем изделие.

VIII. Итог занятия.

– Сегодня вы работали добросовестно, и у вас получилось красивое изделие – разделочная доска, декорированная в технике декупаж.

1. Что такое «декупаж»?

2. Какие основные материалы необходимы для выполнения техники «декупаж»?

3. Где можно применить изделие, которые вы сегодня сделали своими руками?

IX. Рефлексия.

На доске закреплен эскиз дерева. Ребята по очереди приклеивают к дереву листья:

– зеленый, если занятие понравилось;

– желтый, если занятие не очень понравилось;

– красный, если занятие не понравилось.

Приёмщикова Ирина Алексеевна,

учитель трудового обучения,

ГКОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»,

с. Озёрки, Свердловская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы моделирования метода проектов в коррекционную среду уроков трудового обучения. Разработана последовательность внедрения проектной технологии в образовательный процесс в соответствии со спецификой коррекционной школы; определены подходы и принципы к проектной технологии; представлена деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах; описана методология данного проекта, позволяющая открыть значительные возможности для формирования общетрудовых компетенций детей с нарушениями интеллекта.

Ключевые слова: дети с интеллектуальными нарушениями, общетрудовые компетенции, проектная деятельность.

В обновленной образовательной парадигме предлагаются не только новые подходы, но и иной педагогический менталитет относительно понимания существующих проблем в обучении детей с интеллектуальными нарушениями, где наиболее значимой является мысль об отходе от дидактоцентристской системы в пользу развивающей среды с гуманистической и социокультурной направленностью для формирования личности ребёнка в качестве субъекта учебной деятельности.

Однако содержание образования не может обеспечить формирование творческой деятельности обучающихся, в основе которой лежит самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой ситуации, новой функции объекта. Умение анализировать, сравнивать,

выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь сотрудничать – вот с чем умственно отсталому ребёнку необходимо войти в этот мир. Поэтому педагогический процесс следует строить таким образом, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка, научить мыслить в силу возможностей обучающегося, привить ему навыки практических действий. Среди множества современных инновационных педагогических подходов, отличающихся от "классического формирования знаний, умений и навыков", особое место занимает организация проектной деятельности, которая дает больше возможностей для реализации развивающего и личностно-ориентированного подходов и для формирования общетрудовых компетенций.

Трудоёмкость внедрения проектной технологии заключается в обновлении научно-методического обеспечения, учебно-методических комплексов. Чтобы избежать методических ошибок при обучении данной технологии, следует пересмотреть рабочие программы, календарно-тематическое планирование для определения тем уроков, которые будут вынесены для проектирования. А также определить список основной и дополнительной литературы, обновить дидактический материал, подобрать творческие задания и задания исследовательского характера.

Подходы к проектной технологии:

1. Индивидуальная работа. Главное – чтобы обучающиеся поняли, что от них требуется.

2. Начинать нужно с проекта-образца, который показывает учитель.

3. Уловив идею проекта, обучающиеся начнут положительно к ней относиться. Регулярная проектная работа вырабатывает привычку, и они с нетерпением будут ждать следующего проекта.

4. Выслушав мнение учеников сначала о своей работе, а потом о работе одноклассников, учитель может оценить вклад каждого.

5. Воплощение проекта необычным, неожиданным способом откроет возможность для «слабых» детей. Обучающиеся всегда поддерживают интересные идеи.

Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах можно пояснить с помощью таблицы:

Этапы	Задачи	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Начинание	Определение темы, уточнение целей, сходных положений. Выбор рабочей группы.	1. Уточняют информацию. 2. Обсуждают задание.	1. Мотивирует обучающихся. 2. Объясняет цели проекта. 3. Наблюдает.
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Ролевое распределение в команде.	1. Формируют задачи. 2. Уточняют информацию (источники). 3. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	1. Помогает в анализе и синтезе (по просьбе). 2. Наблюдает.

Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	1. Работают с информацией. 2. Проводят анализ и синтез идей. 3. Выполняют исследование.	1. Наблюдает. 2. Консультирует.
Выполнение	Выполнение проекта.	1. Выполняют исследование и работают над проектом. 2. Оформляют проект.	1. Наблюдает. 2. Советует (по просьбе).
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели.	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.	1. Наблюдает. 2. Направляет процесс анализа (если необходимо).
Защита проект	Подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка.	1. Защищают проект. 2. Участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

В ходе моделирования метода проектов в коррекционную среду уроков трудового обучения, были определены следующие принципы:

1. Учёт интересов обучающихся.
2. Обучение через деятельность.
3. Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.
4. Сотрудничество участников педагогического процесса.

На основе этих принципов сложилась методическая система работы проектной деятельности в образовательном процессе. И отсюда выбор основных образовательных приёмов:

Метод проблемного обучения служит для решения проблемной ситуации, в которой ребёнок получает самостоятельно добытые знания. Источником этих знаний является его личный опыт, который важен не только для него, но и для его одноклассников.

При использовании приёмов коррекционно-развивающего обучения, обучающийся, поняв, чего он не знает, не умеет делать, сам начинает активно действовать, восполняя недостаток знаний и включая в этот процесс учителя.

Информационно-коммуникативные приёмы используются для поиска нужной информации и для создания презентаций.

Невозможно заставить детей работать над проектом, если они не знают, о чем идет речь, как приступить к работе. Поэтому в 5 классе проводится ознакомительный урок по теме «Что такое проект?» и обязательно педагог знакомит обучающихся с типологией проектов, которую предлагает нам профессор Е.С. Полат. На начальных этапах проектной деятельности планируются коллек-

тивные небольшие по объему проекты, сфокусированные на отдельных этапах проектирования. В этом случае все обучающиеся выполняют мини-проект по одной теме, выбирая свой вариант конструкции, формы, отделки изделия. Мини-проект выполняется довольно быстро (от 4 до 8 часов), интересные по содержанию, создают «ситуацию успеха», и в то же время содержат в себе основные характеристики и этапы проектной деятельности. Выполнение такой работы стимулирует творчество, изобретательность, развивает фантазию у детей, мелкую моторику рук. По мере овладения обучающимися проектировочными и технологическими (общетрудовыми) компетенциями увеличивается число групповых и индивидуальных проектов, постепенно усложняя их и повышая долю самостоятельной работы. Мини-проекты включаются в различные темы и реализовываются в разных разделах программы.

Важнейшим компонентом проектного метода является социальное воздействие. Межличностное общение в группе обучающихся в процессе проектной деятельности, позволяет создать атмосферу творчества, комфортности, способствует проявлению индивидуальности каждого школьника. Знания, полученные самостоятельно, приобретают особую ценность, а работа в команде формирует у школьников навыки социального поведения и интереса к другому человеку, как источнику познания.

Современная специальная (коррекционная) школа должна быть построена на активных формах обучения, исходя из психофизических возможностей обучающихся. Одной из таких форм является метод проектов, который открывает значительные возможности для повышения качества обучения, позволяет обучать детей с нарушениями интеллекта самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию к обучению, улучшает творческий потенциал, формирует коллективные отношения, способствует интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пахомова Н.Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении*. – М.: Аркти, 2003.
2. Сергеев И.С. *Как организовать проектную деятельность учащихся*. – М.: Аркти, 2007.
3. Пахомова Н.Ю. *Учебные проекты: его возможности*. – М.: Учитель, 2000.

Салахова Эльмира Сабирзяновна,

учитель татарского языка и литературы,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

ДУСЛАР.

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ДРУЗЬЯ» (6 КЛАСС, РУССКАЯ ПОДГРУППА) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР СИНГАПУРСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Актуальность изучаемой на уроке темы – «Друзья» – соответствует требованиям к современному уроку: повышение интереса к татарскому языку; возрождение его духовных традиций. Кроме того, предлагаемая форма организации работы на уроке – использование элементов Сингапурского метода обучения и электронной презентации – является на сегодняшний день одним из наиболее современных способов представления учебного материала и повыше-

ния интереса учащихся к изучаемой теме.

Таким образом, актуальными и новыми на этом занятии являются как сам рассматриваемый материал, так и форма проведения урока, что способствует более качественному усвоению знаний.

Содержание и цель работы.

Эта тема – продолжение серии уроков по нравственному восприятию, цель которых – воспитывать у обучающихся любовь к братьям нашим меньшим. Это урок изучения нового, при подготовке к которому классу предварительно предлагается серия вопросов, на которые ребята смогут ответить по ходу урока (см. конспект урока). Работа организована с использованием электронной презентации.

Презентация к уроку состоит из слайдов. Открывая в презентации каждый новый слайд, учитель предлагает учащимся продемонстрировать самостоятельно полученные знания и знания с предыдущих уроков, затем подытоживая всё и дополняя ответы детей новой информацией.

В ходе занятия уделяется внимание словарной работе и терминам, проводится сопоставительный анализ (на примере притчи). Вниманию детей предлагаются такие задания, как «прочитайте по ролям», «ответьте на вопросы», «перескажите текст» и т.д., что позволяет повысить интерес детей и оживить урок.

Дәрес тибы: Яңа белем бирү.

Максат. 1. Укучыларда “Дуслар” хикәясендә очраган яңа сүзләрне өйрәнергә, текст эчтәлеген аңларга һәм эчтәлек буенча әңгәмә корырга өйрәтү өчен җирлек тудыру.

2. Укучыларның диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен, фикерләү сәләтләрен, командада һәм парлашып эшләү күнекмәләрен коррекцияләү.

3. Дүрт аяклы дусларыбызга ярдәм итү хисе тәрбияләү.

Җиһазлау: тасма кагазьләр, рәсемнәр, биремнәр, презентация, музыка.

Дәрес барышы.

I. Ориентлашу-мотивлашу этабы.

Уңай психологик халәт тудыру.

– Исәнмесез, укучылар! Хәлләрегез ничек?

– Бүген сыйныфта кем кизү? (Бүген сыйныфта мин кизү. Бүген 16 нчы март, чәршәмбе көн. Бүген сыйныфта барысы да бар.

– Руслан, спреси у Андрея какая сегодня погода?

– Андрей, бүген көн нинди? (Бүген көн кояшлы, салкынча, кар ява,... һава температурасы +2 градус)

– Сезнең кәефләрегез дә бүгенге кебек кояшлы, матур булсын.

II. Темага кереш.

1. Фонетик күнегү.

– Хәзер әйдәгез, татар авазларының дәрес әйтелешен искә төшерәбез.

Сүзләрне дәрес итеп минем арттан кабатлыйбыз:

На-на-әнә бара машина.

Ар-ар –тышта ява кар.

Ый-ый-укудан кайта абый.

Сә-сә-урамда җил исә.

Га-га-су ага.

Лы-лы-урамда жылы.

Читаем с разной интонацией: с радостью, с вопросительной интонацией.

2. Әкият өстендә эш.

Балалар, мин сезгә бер әкият укыйм.

Притча о дружбе

Бик биек тауда көтүче яшәгән. (Высоко-высоко в горах жил пастух.)

Бервакыт яңгырлы бер төндә өч кеше аның ишеген шакыган. (Однажды в ненастную ночь к нему постучали трое.)

– Минем өем бик кечкенә, берегез генә керегез. (– Хижина у меня маленькая, войдет только один.)

Сез кемнәр соң?-дип сораган көтүче. (А кто вы? – спросил пастух.)

Без-Дуслык, Бәхет, һәм Байлык. (– Мы – дружба, счастье и богатство.)

Иң башлап кайсыбыз керүен үзең хәл ит, -дигәннәр көтүчегә. (Кому открыты дверь – выбирай сам!-говорили пастуху.)

III. Проблемалы ситуация булдыру. Уку мәсьәләсен куя.

Укытучы проблемалы сорау куя.

– Укучылар, әйтегез әле, сезнеңчә көтүче кемне сайлаган?

• Дуслыкны. (Пастух выбрал дружбу.)

• Әйе, укучылар, Дуслык керү белән өйгә Бәхет тулган, Байлык килгән.

(Вошла дружба, пришло счастье, появилось и богатство.)

– Шулай итеп бүгенге дәреснең темасы нинди? Дуслар.

– Димәк, без дәрестә дуслык турында сөйләшәчәкбез. Мәрьям Галләмованың “Дуслар” хикәясе белән танышырбыз һәм менә мондый сорауга җавап эзләячәкбез: Ни өчен хикәя “Дуслар” дип атала?

IV. Уку мәсьәләсен адымлап чишү. Лексик – грамматик күнекмәләрне камилләштерү.

1. Хикәяне беренче укуга әзерлек. (Подготовка к первичному восприятию).
Укытучы укый, укучылар тыңлап торалар.

2. Сүзлек өстендә эш.

Балалар, текстта аңлашылмаган сүзләр бар. В тексте есть непонятные новые слова смотрим на слайд. Сүзләрне укытучы баштан үзе укый, аннан соң хор белән укыйлар. (сүзләр укучыларга да таратыла)

көн саен – каждый день

яңәсе – будто

тәпи – лапа

терелде-поправилась

ниндидер-какая-то

Жөмлөләр төзетү. Составьте предложения с этими словами. Укучылар менә шушы сүзләр белән жөмлөләр уйлап әйткәчәк. (Жөмлөләр төзи алмасаң, мондый бирем үтәләр: Как вы об этом скажете.)

Кәрим көн саен ипи бирә. – Карим каждый день кормит собаку хлебом.

Эт терелде. – Собака поправилась.

Актырнак терелде. – Актырнак поправился.

Ниндидер эт өрә башлады. – Залаяла какая-то собака.

Минем хужама тимә. – Не тронь моего хозяина.

Эт Кәримне ярата. – Собака любит Карима.

Укытучы: Димәк, укучылар бу сүзләр, жөмлөләр безгә хикәяне аңлап укырга ярдәм итәрләр.

3. Хикәяне беренче кабул итү этабы (первичное восприятие текста).

Хикәяне хор белән уку. (116 нчы бит дәреслекләргә ачабыз.)

1) хикәяне хор белән укыйбыз)

2) Хикәяне үзлектән пышылдап укыйбыз.

3) Берәр жөмлө укыйбыз.

– Балалар, сезгә хикәя аңлашылдымы? (Бер укучы тәржемәсен сөйли.)

V. Уку бурычын кую. (Постановка учебной задачи). Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү.

Хәзер укучылар, текст буенча биремнәр үтәрбез.

1. Сораулар ярдәмендә эчтәлеген ачу.(парларда карточкалар белән эшләр) һәр парга сораулар бирелә. Шул сорауларга җавап бирәләр.

1. Кемнең Актырнак исемле эте бар? (Кәримнең Актырнак исемле эте бар.)

2. Актырнакның нәрсәләре авырта? (Актырнакның тәпиләре авырта.)

3. Кәрим Актырнакны ничек карый? (Кәрим Актырнакка көн саен ипи, аш бирә).

2. Рәсемнәр буенча төркемнәрдә эш.

Һәр төркемгә рәсемнәр бирелә. Шул рәсем буенча тексттан жөмлөләрне табарга. Найдите предложения к рисункам.

Ял минуты. ФОЛОУ ЗЕ ЛИДЕР (следуем за лидером)

3. Образлар өстендә эшләр.(Вторичное восприятие).

Хикәядә төп геройлар кемнәр?(Кәрим)

-Тагын нәрсәләр бар? (Актырнак һәм урам эте (дворняшка)).

Хәзер геройларга характеристика бирәбез. Экранда терәк сүзләр язылган, әйдәгез әле, бергәләп укып чыгабыз. Терәк сүзләрдән файдаланып геройларга характеристика бирәбез.

– Сезнеңчә, Кәрим нинди? (Кәрим акыллы, матур, ярдәмчел, тырыш, эшчән, тәрбияле)

Актырнак нинди? (Актырнак кечкенә, матур, чиста, Кәримне ярата, аны саклай).

– Урам эте нинди?(Ул кечкенә, Кәримгә өрә, дусти юк)

Һәр укучыга таблица бирелә. Балалар үзләре тутыралар

Кәрим нинди?	
Актырнак нинди?	
Урам эте нинди?	

– Балалар, урам эте Кәримне яратамы? (Юк, яратмый.)

– Ни өчен яратмый?(Ул Кәримне белми).

– Ә сез урам этенә ярдәм итә алыр идегезме? (Вы можете помочь бездомным собакам?) (Әйе, ярдәм итә алыр идек.)

Ә ничек ярдәм итә аласыз? (А как помочь?) (Аңа ашарга бирер идек. Аңа исем бирер идек, аның белән уйнар идек.)

• Бик дәрәс фикер йөртәсез, ләкин урам этләре белән уйнаганда бик сак булырга кирәк. Будьте осторожны рядом с бездомными собаками, потому что никто не может гарантировать, что они не причинят вам вред. (может кусаться, быть агрессивной, большой)

VI. Йомгаклау. Уку эшчәнлеге буенча рефлексия

Төркемнәрдә эш.

РАУНД ТЭЙБЛ (“по очереди выполняй письменную работу”) (“чиратлашып язмача эшләр”) структурасын кулланып, Кәрим һәм Актырнак турында синквейнны язып бетерергә. Работаем по кругу на одном листе бумаги.

(Пишем по очереди) Начинает ученик 3. Һәр төркөмнән берәр укучы чыгып укып күрсәтә.

– Һәр төркөм дә биремне дәрәс эшләде. Булдырдыгыз!

Кем? Кәрим.

Нинди? Акыллы, ярдәмчел.

Нишли? Ярата, ашата, дэвалый.

Жәмлә. Кәрим-яхшы дус.

Кем? Дус.

Нәрсә? Актырнак.

Нинди? Кечкенә, ярдәмчел.

Нишли? Ярата, өрә, саклый.

Жәмлә. Актырнак-яхшы дус.

Нәрсә? Дус.

Укучылар, без сезнең белән ни өчен хикәя “Дуслар” дип атала? – дигән сорауга жавап эзләдек һәм таптык.

Димәк, Кәрим белән Актырнак – дуслар, шуңа күрә безнең хикәябез да “Дуслар” дип аталды.

– Нәрсә турында сөйләштек? (О чөм мы сегодня говорили?)

– Дуслык турында сөйләштек.

– Без бүген дәрәстә нинди яңа хикәя укыдык?

– Бүген дәрәстә “Дуслар” хикәясен укыдык.

– Хикәянең төп герое кем? (Кәрим)

– Ә сез, Кәрим кебек булыр идегезме? А Вы хотели бы быть похожим на Карима. (Әйе, булыр идек).

– Ни өчен? (Чөнки Кәрим ярдәмчел, акыллы, кайгыртучан, дустын ярата)

Үзбәя.

– Укучылар, дәрәс сезгә ошадымы?(Әйе, бик ошады).

ПАРКОВКА

Ребята, вы довольны своей работой на уроке. Как ваше настроение?

– Укучылар, хәзер сез үзегезгә билге куясыз.Сезнең алда өч төрле смайликлар.

(Перед вами смайлики, оцените свою работу и приклейте к доске.)



VII. Өй эше. (15 слайд)

1) Кәрим турында сөйләргә.

2) 117 нче бит 9 нчы күнегү хикәяне укырга.

3) Актырнак рәсемен ясарга.

Билгеләр кую.

ТИМ ЧИР структурасын кулланып дәрәс өчен бер-беребезгә рәхмәт әйтәбез.

Давайте соединим наши руки, сделаем салют: бер, ике, өч (раз, два, три) и ручки вверх: РӘХМӘТ.

МОЛОДЦЫ! Сабулыгыз.

Сафина Зумфира Закиряновна,

воспитатель высшей категории,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы работы педагогов и родителей, действенные формы активизации воспитательных возможностей. Предложены рекомендации по организации и содержанию деловых встреч и расширению грани родительско-педагогического взаимодействия во благо детей. Нередко родительские собрания в школе сводятся к обсуждению успеваемости и поведения учащихся. Поэтому многие мамы и папы целенаправленно пропускают такие мероприятия, считая, что ничего нового для себя там не услышат. Предлагаемые материалы помогут воспитателям творчески и по-новому подойти к организации встречи с родителями. Классное родительское собрание является одной из наиболее часто используемых форм взаимодействия педагога с родителями учащихся. По мнению большинства педагогов, на родительском собрании классный руководитель и воспитатели могут решать все задачи, которые школа ставит в работе с родителями.

К ним относятся: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой, для выработки единых требований и общих принципов при определении целей и задач воспитания, его содержания и реализации в семье и школе.

Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. (Повышение общеобразовательного уровня родителей влечет за собой уверенность в непогрешимости их педагогической позиции, однако исследования педагогов и психологов свидетельствуют о низком уровне психолого-педагогической культуры родителей и возрастающем интересе к ней в обществе.) Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми для повышения воспитательного потенциала внеурочной работы, улучшения взаимодействия учителей, родителей и детей.

Корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся:

оказание психолого-педагогической помощи в воспитании талантливых, одаренных учащихся; оказание родителям психолого-педагогической помощи в решении трудных вопросов воспитания; индивидуальная работа с неблагополучными семьями.

Взаимодействие с общественными организациями родителей: родительскими комитетами, школьными советами и т. п.

При подготовке к родительскому собранию необходимо соблюдение следующих условий:

1. Правильно выбрать тему собрания и определить цели его проведения. Избираемая для обсуждения тема не должна быть случайной. Ее выбор обуславливается целевыми ориентирами жизнедеятельности классного коллектива, закономерностями развития личности школьника, особенностями протекания процессов обучения и воспитания, логикой формирования педагогической культуры родителей, стратегией построения и совершенствования взаимоотношений школы и семьи.

Повестку дня очередного собрания в большинстве случаев следует опреде-

лять педагогу совместно с членами родительского комитета, при этом необходимо учитывать мнение и других родителей. Иначе откровенного заинтересованного разговора родителей на собрании может не получиться.

При выборе темы педагог должен отчетливо осознавать, почему именно эту проблему в данный момент следует обсудить с родителями. В качестве целевых ориентиров организаторами собраний могут быть выбраны:

повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и школе;

содействие сплочению родительского коллектива, вовлечение пап и мам в жизнедеятельность классного сообщества;

выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию детей, интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;

пропаганда опыта успешного семейного воспитания, профилактика неверных действий по отношению к ребенку со стороны родителей;

подведение итогов совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей за полугодие или учебный год.

2. Изучить научно-методическую литературу.

Глубокое и детальное рассмотрение вопросов, включенных в повестку родительского собрания, невозможно без опоры на теоретические знания и накопленный опыт работы по решению похожей проблемы в других сообществах родителей и педагогов. Их изучение помогает выделить ключевые аспекты рассматриваемой проблемы и предварительно наметить пути и способы ее решения. Классный руководитель, как правило, первым знакомится с публикациями и лишь затем предлагает изучить некоторые из них родителям. Нередко они становятся основой выставки литературы для участников родительского собрания.

3. Определить вид, форму и этапы проведения родительского собрания.

В соответствии с избранной формой определяются этапы, способы и приемы работы участников родительского собрания. Необходимо разнообразить формы и способы организации мыслительной и практической деятельности родителей на собрании.

4. Провести микроисследования.

Проведение микроисследования необходимо для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения.

5. Своевременно и правильно пригласить родителей и других участников собрания.

6. Подготовить решения собрания, рекомендации, памятки родителям.

Решение – это обязательный элемент родительского собрания. Однако о его принятии педагоги и члены родительского комитета порою забывают. Очень важно, чтобы каждое собрание имело последствие, направленное на совершенствование совместной воспитательной работы семьи и школы. В противном случае трудно получить желаемый эффект даже от собрания, прошедшего с высокой явкой и заинтересованным участием родителей.

7. Подготовить оборудование и оформить место проведения родительского собрания.

Собрание следует проводить в чистом, уютном и красиво оформленном кабинете. Об этом необходимо специально позаботиться учителю и учащимся.

В классной комнате можно представить выставки творческих работ учащихся (поделок, рисунков, фотографий, сочинений и т. п.) и научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме, на доске – цветными мелками написать тему и эпиграф родительского собрания, развесить таблицы и диаграммы с результатами проведенного в классе микроисследования, а также плакаты с памятками для родителей. В соответствии с избранной организационной формой собрания следует расставить столы и стулья.

Способы и приемы работы с родителями

Не менее важным для педагога является выбор методов работы. Существует ряд известных приемов.

Определение понятий. Берется всем известное понятие, которому следует дать "научное" определение. Например, слово "гора". Гора – это возвышенность на поверхности земли, имеющая разнообразную форму. В определении необходимо указать существенные и несущественные признаки. Они должны раскрывать сущность предмета и отличать данное понятие от других. Это своего рода разминка, а далее переходят к понятиям, которые связаны с темой родительского собрания. Определяя понятия, родители будут лучше осознавать проблему и, возможно, выделяют для себя какие-то направления в работе с детьми.

Высказать мысль другими словами. Берется фраза, которая может быть связана с темой обсуждения. Предлагается высказать эту же мысль, но другими словами. Ни одного слова из первого предложения использовать нельзя. Например:

– Я всегда настроен благожелательно.

– Меня нельзя упрекнуть в негативном отношении.

Предложите родителям потренироваться делать замечания детям или высказывать слова одобрения не так, как они обычно делают, а используя другие слова и выражения.

Использование игровых ситуаций

Некоторые педагоги предлагают при проведении родительского собрания использовать игры и игровые ситуации, которые помогут избежать монотонности собрания, являются прекрасной социоигровой разминкой для любой категории слушателей (детей и взрослых), служат средством переключения внимания и могут быть использованы как мостик для перехода к другому виду деятельности. Игры помогут родителям более непринужденно выполнить сложное задание.

Описанные условия повышения эффективности родительского собрания и варианты их реализации помогут не только новичку, но и опытному классному руководителю, который подготовил и провел уже не одно собрание. Рассмотренные методы и приемы работы, несмотря на наличие алгоритма подготовки собрания, позволят педагогу не повторяться, творчески и по-новому подходить к организации каждого такого мероприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мудрость воспитания. Книга для родителей. /Сост. Б.М. Бим-Бад., Э.Д. Днепров., Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с. – (Библиотека для родителей).*
2. *Настольная книга классный руководитель/ Авт.-сост. Е.И. Лунина, Н.С. Шепурева и др. – Ростов н/Д, 2001: Изд-во: Феникс. – 383 с.*
3. *Организация внешкольного досуга / Сост. В.П. Шашина. – Ростов н/Д, 2002. – 351 с.*
4. *Примерная программа воспитания и социализации обучающихся. Начальное общее образование. – М., 2009. – С. 50.*
5. *Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 255 с.*

Тазеева Энже Шагитовна,

учитель трудового обучения,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматриваются главные направления здоровьесбережения на уроках технологии. Поскольку одной из проблем, остро стоящих не только в школе, но и в обществе в целом, гиподинамия, важнейшей задачей является: обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Здоровьесберегающие технологии – предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

За последние годы произошло значительное ухудшение здоровья школьников. У каждого второго школьника выявлено сочетание нескольких хронических заболеваний. Поэтому проблема охраны и укрепления здоровья детей стоит очень остро.

Анализ причин "школьных болезней" привел врачей к заключению о неудовлетворительной организации обучения, приводящей к нарушению здоровья. К этим недостаткам образования относятся:

- недостаточная освещенность классов;
- плохой воздух школьных помещений;
- неправильная форма и величина школьных столов;
- перегрузка учебными занятиями.

Психолого-педагогические факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся.

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- интенсификация учебного процесса, т.е. увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- несоблюдение элементарных физико-гигиенических требований к организации учебного процесса;

- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на уроках трудового обучения и технологии – задача особой важности для преподавателей этих предметов.

На уроках прежде всего создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - время трудоспособности, утомляемости учащихся;
 - учебная нагрузка, дозирование домашних заданий,

– физкультминутки.

2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:

– воздушно-тепловой режим;

– световой режим;

– режим и организация учебно-воспитательного процесса.

3. Формируется здоровый образ жизни.

На уроках технологии проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (физкультминутки), введена система разминок для глаз. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

Большое внимание уделяется нормированию домашних заданий, для недопущения перегрузок. Обращается особое внимание на объем и сложность материала, задаваемого на дом.

В кабинете технологии воздушно-тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза, было проведено дополнительное освещение.

Преподавание предмета технологии и трудового обучения позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания, как на уроках, так и во время подготовки домашних заданий.

При изучении раздела «Кулинария», учащиеся знакомятся с составом пищевых продуктов, их энергетической ценностью, с потребностью человека в энергии, получаемой с пищей. Обращается внимание учащихся на необходимость своевременного и сбалансированного питания. Школьники учатся составлять меню с учетом требований к здоровому питанию, получают необходимые сведения о процессах, происходящих с пищей во время ее приготовления. Проводится работа по повышению культуры приема пищи, а также соблюдению основных гигиенических требований.

В ходе изучения тем из раздела «Эстетика пришкольного участка» учащиеся знакомятся с разновидностями комнатных и приусадебных декоративных растений, их положительном влиянии на эмоционально-психологическое состояние людей. Работая на пришкольном участке, учащиеся получают дополнительную физическую разгрузку, проводят время на открытом воздухе. Многочисленными медицинскими исследованиями установлено, что посильный сельскохозяйственный труд оказывает благотворное влияние на развивающийся организм детей и подростков. Эта работа требует определенных физических усилий, при которых основная нагрузка ложится на костно-мышечный аппарат. Последний, в свою очередь, способствует нормальной деятельности сердечнососудистой системы, органов дыхания, пищеварения, усиливает обмен веществ, стимулирует крепкий, здоровый сон, повышает работоспособность и выносливость. Однако при этом необходимо организовать занятия, так чтобы они соответствовали возрастным, половым и индивидуальным возможностям каждого учащегося, а также предполагали обязательное соблюдение правил гигиены и безопасности труда. Неправильно организованный сельскохозяйственный труд учащихся, вместо ожидаемого оздоровительного эффекта, может явиться причиной отклонений (искривление позвоночника, нарушение осанки и т.д.) в их физическом развитии и здоровье.

При изучении тем по материаловедению и раздела «Проектирование и изготовление одежды» учащиеся знакомятся с натуральными, искусственными и химическими волокнами, из которых изготавливают ткани, их свойствами, при-

менением и влиянием одежды и тканей, из которых она сшита, на здоровье человека.

В результате изучения такого раздела как «Интерьер жилого дома» дети узнают о требованиях, предъявляемых к кухне, прихожей, детской комнате, о роли и влиянии освещения на эмоциональное состояние человека.

Особое место на уроках технологии занимают такие разделы как «Гигиена, косметика» и «Уход за одеждой и обувью». Школьники получают знания по гигиеническим требованиям и правилам ухода за кожей, волосами, ногтями, знакомятся с приёмами хранения одежды и обуви, учатся подбирать одежду и обувь в соответствии с погодными условиями, что, несомненно, влияет на ведение учащимися здорового образа жизни.

Большое значение на уроках технологии имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Проект «Школа здоровья» / под редакцией И.В. Кузнецовой. – М., 1999. – 208 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: НОРУС, 2011. – 432 с.
4. Халемский Х.А. Школа – территория здоровья / Х.А. Халемский. // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 42.

Шафикова Гульсина Анасовна,

воспитатель 1 кв. категории,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В специальных (коррекционных) образовательных школах VIII вида обучаются дети, имеющие интеллектуальные проблемы и сопутствующие нарушения психического и физического развития (умственно отсталые дети). Целью специального образования умственно отсталых учащихся является подготовка их к самостоятельной жизни в обществе. Достижение такой цели обеспечивает вся система коррекционной учебно-воспитательной работы школы. Важнейший элемент этой системы – работа по формированию навыков культурного поведения.

Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. «Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта. В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов принятого стиля».

Большинство таких детей не посещают детский сад, где обычно закладываются основы правильного поведения. Если школа не поможет ученикам восполнить этот пробел, то дети, по всей вероятности, окажутся не в состоянии приобрести самостоятельно необходимые привычки и навыки культурного поведения. Скорее всего, в этих условиях они приобретут неправильные способы поведе-

ния. Практика показывает, что от своевременного начала таких занятий зависит успех всей воспитательной работы. Известно, что детский возраст является наиболее благоприятным для укрепления каких-либо привычек. Интенсивная коррекционно-воспитательная работа с первых дней появления ребенка в школе помогает добиться довольно значительных успехов. Глубоко ошибаются те, кто думает, что школьники с проблемами в развитии интеллекта не в состоянии понять и усвоить принятые в нашем обществе нормы поведения.

Работая воспитателем группы в коррекционной школе – интернате для умственно отсталых детей, изучив их психологию и методическую литературу по воспитанию культуры поведения, я поняла необходимость систематической и целенаправленной работы по формированию навыков культурного поведения. Эта необходимость вызвана рядом причин: отклонениями в психо-физическом и поло-возрастном развитии умственно отсталых детей, а также особенностями воспитания в условиях закрытого учреждения, в фактически отрыве этих детей от семейного воспитания, при котором ребенок гармонично адаптируется в общество, учится соотносить свои потребности с возможностями, обслуживать себя, заботиться о близких.

Все умственно отсталые дети отличаются от своих нормальных сверстников, особенно от тех, которые воспитываются в семье. Для них характерны специфические отклонения в развитии интеллектуальной и мотивационно-потребностной сфер их психики. Они выражаются в задержке (или отсутствии) развития у детей образного мышления, требующего внутреннего плана действия, пониженной любознательности, у них обедненная, неразвитая речь, слабое внимание, трудности в усвоении учебного материала.

Особенности психического развития воспитанников детских домов и интернатов проявляются в первую очередь в системе их взаимоотношений с окружающими людьми. У них ограничены контакты с внешним миром и обеднены условия для приобретения собственного опыта. У таких детей формируются поверхностность чувств, моральное иждивенчество (привычка жить по указке), осложнения в становлении самосознания (переживание своей ущербности) и многое другое.

Работа с детьми с нарушением интеллекта требует большого терпения, внимания, понимания их психологических особенностей и проблем. Воспитателям надо найти такие варианты индивидуального подхода, которые бы помогли работать ему в оптимальном для него режиме. Систематические занятия, тренировки могут в определенной мере повысить скорость работы.

Мы стремимся учить детей доброте, умению осознать свои поступки, различию меж тем «что такое хорошо и что такое плохо», умению вести себя в зависимости от требований и сложившейся конкретной обстановки.

Конечно, у нас возникает много вопросов в ходе работы: как преодолеть лень воспитанника? Как заставить слушаться? Как бороться с грубостью детей? Как воспитывать чувство ответственности, уважения к окружающим? Как приучить к аккуратности, подтянутости, собранности? Как сделать, чтобы воспитанники выросли добрыми, отзывчивыми, внимательными к людям, хорошими товарищами?

В нашем распоряжении множество средств воспитания. Хотелось бы обратить внимание на такие, как воздействие воспитывающим словом, убеждение, организация жизни и деятельности детей, создание воспитывающей ситуации, одобрение и осуждение.

Пути применения их разнообразны. Мы часто недооцениваем, какой силой обладает слово, то суровое и холодное, то поощрительное, ласковое, подбадривающее, то ироническое, насмешливое. Мы стараемся продуманно относиться к каждому разговору с детьми, так как значение имеет не только каждый довод, аргумент, но и тон, время проведения, место, специально организованна беседа или воспользовались подходящим случаем, как бы, между прочим. Все эти беседы проводим с тем, чтобы заставить детей задуматься, посмотреть новыми глазами на себя, на товарищей, на живущих рядом людей.

В процессе организации жизни и деятельности детей вырабатываются необходимые навыки и привычки. И чтобы то, чему мы, беседуя, учим детей, к чему призываем, реализовывалось в их повседневной жизни, отношению к людям, нужна, как писал А.С.Макаренко: «...соответствующая гимнастика поведения». Мы показываем на практике преимущества следования нормам морали, чтобы воспитанник мог сам почувствовать важность и справедливость гуманных принципов, определить свою позицию и поупражняться в нравственных поступках. Также для этого проводим различные занятия, разбираем случаи, описанные в литературе, предлагаем различные случаи для анализа, принятия решения.

Низкий уровень социальной компетентности, свойственной воспитанникам детских домов и интернатов, впоследствии нарушает процесс включения их в жизнь общества, снижает возможность усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний и представлений. Если не проводить специальную воспитательную работу, то, выйдя из стен интерната, он будет испытывать большие затруднения, оказавшись один на один с самостоятельной жизнью.

Исходя из вышесказанного и основного содержания принятых в нашем обществе норм, правил, с учетом возраста детей мною проводится систематическая и целенаправленная работа по воспитанию культуры поведения у учащихся 1-9 классов коррекционной школы. Целью данной работы является воспитание культуры внешнего вида и формирование навыков культурного поведения в процессе изучения правил культурного поведения, отработки умений по самостоятельному принятию решений в различных жизненных ситуациях. Реализация цели достигается в процессе выполнения следующих задач:

- ознакомление с правилами культуры внешнего вида, культуры речи и этическими нормами поведения в различных жизненных ситуациях;
- формирование личностных качеств человека, составляющих культуру поведения;
- развитие умений анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальное решение;
- обучение практическим приемам поведения в различных жизненных ситуациях на основе принципов культурного поведения.

Работа ведется по четырем большим разделам: «Формирование культуры внешнего вида», «Формирование культуры речи», «Формирование знаний о личностных качествах культурного человека», «Формирование понятий о нормах этического поведения». Работа по каждому разделу ведется по двум направлениям: изучение правил, понятий и норм культурного поведения и отработка умений и навыков по культурному поведению (поведенческих основ). Содержание занятий расширяется от занятия к занятию и от класса к классу. Это дает возможность достаточно полно изучить правила культурного поведения, сформировать качества личности, присущие культурному человеку, составить и

провести различные упражнения для выработки необходимых навыков и привычек культурного поведения.

Формирование культуры внешнего вида

Внешность человека не пустяк. Она играет в жизни, в формировании характера ребенка очень важную роль. В школьном возрасте стремление быть привлекательным ощущается особенно остро. От того, как оценивают внешность ребенка окружающие и он сам, во многом зависит его настроение, самочувствие и даже положение в коллективе. Именно в этот период формируется у ребят представление о внешней красоте человека, идеал, к которому они стремятся. И если школьники лишены грамотного педагогического руководства, то эстетические критерии появляются не всегда из безупречных источников. Так возникают опошленные, вульгарные представления и вкусы

Начинать следует с самого простого – с формирования привычки к безупречной чистоплотности. Необходимо с ранних лет вырабатывать прочный иммунитет к неопрятности, добиваться, чтобы ребята понимали нравственный, эстетический и социальный смысл санитарно-гигиенических норм.

Формирование культуры речи

Культура межличностного общения является одной из важнейших составляющих культурного поведения человека. Главным средством общения является язык, речь, слово. По тому, как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Культура речи, умение говорить, слушать, вести беседу всегда ценились как первейшее условие достижения взаимопонимания. Поэтому воспитание культуры речи, культуры общения органически входит в формирование общей культуры поведения.

Чтобы школьники овладели искусством завязывать и поддерживать беседу, их нужно научить несложным вещам: отвечать на вопросы внятно, приветливо; задавать вопросы, имеющие прямое отношение к теме разговора; высказывать свое мнение, лишь, будучи спрошенным; внимательно и вежливо выслушивать собеседника.

Формирование знаний о личностных качествах культурного человека

Воспитание культуры поведения предполагает, что дети должны получить знания о личностных качествах культурного человека, правилах и нормах нравственного поведения. Без этого невозможно воспитать стремление ребенка стать культурным человеком, овладеть нормами поведения, принятыми в нашем обществе.

Информацию об нравственных нормах, идеалах общества ребенок получает не только в школе, он черпает их в процессе участия в разнообразных видах деятельности, в общении со своими сверстниками и взрослыми, из телепередач, самостоятельно прочитанных книг и журналов, из наблюдений за окружающей жизнью и событиями. Полученная информация может нести как истинные, так и искаженные сведения о нравственных нормах. В обилии такой информации школьнику порой предстоит разбираться самостоятельно, что не всегда ему по силам, особенно для учащихся нашей школы, в силу их конкретности мышления. Проанализировать факты, сопоставить неизвестные с ранее известными, осмыслить поступившие сведения школьнику легче под руководством педагога на специальных занятиях, которые необходимы потому, что для развития человека важна не просто стихийная информация, а осознанная, т.е. знания.

Формирование понятий о нормах этического поведения

Формирование навыков этического поведения, знания правил приличия и хороших манер необходимо начинать с раннего возраста. С приходом детей в школу формирование навыков культурного поведения должно быть постоянным и проводиться в определенной системе. Уже в начальной школе дети должны усвоить основные правила этического поведения: как вести себя в школе, на улице, в гостях и в общественных местах.

Привитие навыков этического поведения формируется в процессе неоднократного упражнения. Чем чаще ребенок повторяет нужные действия, правила, тем поведение его становится более точным, непринужденным. В наших условиях, когда дети воспитываются в условиях закрытого учреждения, в чрезвычайной сужености окружающей их среды, формирование навыков и привычек этического поведения заметно затруднено. Необходимо продумать такую организацию жизни детей, при которой общение детей было бы более разноплановым, чтобы учащиеся смогли накопить опыт общения и навыки культурного поведения.

Формирование культуры взаимоотношений (поведенческих основ).

В школе учащиеся должны усвоить достаточно большой объем знаний об основных правилах культурного поведения и приучиться осознанно выполнять их. Конкретных правил приличия и поведения много, познакомить школьников со всеми трудно, да и вряд ли это нужно. В жизни всегда может создаться такая ситуация, в которой дети окажутся впервые. Поэтому очень важно учить школьников не только знанию отдельных правил поведения, но и одновременно умению действовать в связи с духом правил, т.е. находить правильный способ поведения в новой обстановке на основе уже известных правил. Эта задача сложная, и чтобы успешно разрешить ее, необходимо следующее. В работе с детьми надо учить их выполнению правил поведения в различных ситуациях, с которыми чаще всего они встречаются: в школе, на улице, в общественных местах. При этом конкретные правила обязательно будут повторяться. Это необходимо для того, чтобы ребенок научился выполнять одно и то же правило в разных условиях. Следует также помнить, что умственно отсталые дети испытывают трудности при переносе знаний из одной конкретной ситуации в другую. У них заметно отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил. Поэтому в работе с умственно отсталыми учащимися необходимо проводить специальные воспитательные занятия на которых отрабатывается опыт поведения, формируется культура взаимоотношений. Основной задачей этих занятий является создание практических условий для отработки навыков культурного поведения учащихся, совершенствования манер на основе сопоставления поступков, их результатов. Это позволит ребенку сделать собственные обобщения и, что главное, прочувствовать свои поступки и мысли. Прямое воздействие на сознание умственно отсталого ребенка через речь является недостаточной формой воздействия на воспитанника. Для того чтобы сознание ребенка начало работать (сравнивать, различать, находить общее, выделять особенное и т.д.), ему нужен мыслительный материал, образы, чувства, переживания. Для этого нужен живой опыт. С приобретением опыта ребенок запомнит «удачные» действия, они станут привычными, т.е. манерами, и тогда он будет действовать без принятия решений, на основе только возникшего в ситуации чувства, сможет мгновенно выбрать типичный в прошлом опыте поступок.

Таким образом, воспитатель должен не только формировать знания о правилах культурного поведения, которые даются учащимся в определенной систе-

ме, но и воспитывать соответствующие умения, навыки и привычки. Всю работу над формированием культурного поведения трудно втиснуть в рамки определенной схемы. Но специальное воспитание, контроль, отработку навыков и умений возможно провести по определенной системе.

Специальная работа по формированию навыков культурного поведения не означает, что воспитатель не обращает внимания на привитие тех правил культурного поведения, которые не изучаются в данное время, а предлагаемые занятия не исключают повседневной работы педагога по воспитанию необходимых привычек поведения, связанных с жизнью класса, поведением отдельных учащихся. Если воспитатель в настоящее время работает над правилами вежливого отношения к людям, а ученик не умеет вести себя за столом, то воспитатель, конечно, делает ему замечание и разъясняет, как надо вести себя за столом. Сочетание систематической работы над правилами, проводимой на специальных занятиях, и повседневной работы воспитателя – важное условие успешного воспитания культуры поведения учащихся.

Осуществляя систему воспитательных воздействий, воспитатель должен проявлять уважение к личности ребенка, быть приветлив и вежлив. Только в этом случае направленные на воспитание культуры поведения усилия будут успешными.

Любой человек, в том числе и наш воспитанник, какого возраста он бы не был, стремится к успеху, благополучию, комфорту. И задача воспитателя помочь усвоить определенный уровень духовной культуры, научить взаимодействовать самим с собой, с социумом, с внешним миром. А такие вопросы как раз и решаются в процессе работы по формированию культуры поведения, чувств и общения. Поэтому работу в данном направлении необходимо активно продолжать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Актуальные проблемы современного детства: Сб. научных трудов / Под общ. Ред. Е.М. Рыбинского. – М.: НИИ детства РФ, 1994. – 158 с.
2. Александрова А.В. Нравственность, агрессия, справедливость / А.В. Александрова // Вопросы психологии. – 1992. – № 1-2. – С. 84-97.
3. Аллан Дж. Ландшафт детской души / Дж. Алан. – СПб.: Диалог, 1997. – 256 с.
4. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Обучение и воспитание детей «группы риска» / В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе // Хрестоматия. – М., 1996. – 196 с.
5. Бадмаев С.А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников / С.А. Бадмаев. – М.: Магистр, 1999. – 96 с.
6. Баркова Ю.А., Глозман Ж.М. Групповая коррекция нарушений поведения у детей разного возраста / Ю.А. Баркова, Ж.М. Глозман // Психологическая наука и образование. 2002. – №3. – С. 104-109.

Юнусова Юлия Рафисовна,

учитель информатики,
ГБОУ СКШ,
г. Салават, Республика Башкортостан

РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ ВЫПУСКНИКА КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена преподаванию предмета информатики в коррекционной школе. В работе рассмотрены проблема преподавания, какими знаниями должен владеть выпускник коррекционной школы.

Ключевые слова: информатика в коррекционной школе, компьютеризация специального образования, социализация.

Современное школьное образование невозможно представить без использования компьютеров, новых технологий. Достоинства компьютерного обучения несомненны, а необходимость овладения компьютерной грамотой тем, кому предстоит жить в XXI в., очевидна.

В настоящее время отчетливо проявляется тенденция введения предмета информатики в коррекционные школы для обучения умственно отсталых детей. Дети с ограниченными возможностями здоровья не могут освоить в полном объеме такой сложный общеобразовательный предмет, как «Информатика». Однако для успешной социализации их в современном информационном обществе они должны обладать минимальными информационными знаниями и умениями, которые необходимо и возможно сформировать у таких обучающихся.

Какими минимальными информационными знания и умения должен обладать будущий выпускник коррекционной школы?

Обучающийся должен:

- знать правила ухода и техники безопасности работы за компьютером;
- знать, что такое информация, данные, документ, файл;
- знать, что такое источник, приемник, носитель информации;
- знать, что такое компьютер, и по какому принципу он работает;
- знать из каких основных частей состоит компьютер;
- уметь правильно включить и выключить компьютер;
- уметь пользоваться клавиатурой и мышкой;
- уметь создавать и редактировать простой документ в текстовом и графическом редакторе;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации в сети интернет.

Но для чего все эти знания и умения обучающийся с умственной отсталостью, который в будущей жизни не сможет стать программистом или системным администратором?

У большинства семей в доме имеется персональный компьютер, но часто он используется не по назначению. Тогда как возможности компьютера огромны. Основы компьютерной грамотности позволяют использовать предоставленные компьютером возможности в полном объеме.

Современное общество, рынок товаров, услуг и труда характеризуются быстрыми темпами изменений, которые во многом вызваны интенсивным развитием информационных технологий. Роль компьютера в жизни рядового человека стремительно возрастает. Компьютер применяется практически во всех сферах общественной жизни: в образовании и медицине, на телевидении и радио, в промышленности и сельском хозяйстве и так далее, где он оказывается эффективным вспомогательным средством.

Приведу практические примеры использования полученных знаний и умений на уроках информатики обучающимися коррекционной школы в будущей жизни.

По окончании нашей школы многие воспитанники идут в училище, где нужно сдавать в печатном виде разнообразные контрольные, курсовые, рефераты с использованием графиков, схем и таблиц. А значит, будущему студенту не обойтись без текстовых редакторов и интернета. Наши воспитанники скажем так, вооружены умениями и навыками работы в текстовых редакторах. С 5 по 10 классы

мы учимся набирать и редактировать тексты, вставлять таблицы, диаграммы.

Не многие знают о существовании интернет-портала medihost.ru. Мы с воспитанниками 9-10 классов посетили и изучили этот сайт. Представим себе, что наш уже взрослый ученик заболел и ему необходимо записаться на прием к врачу. Человеку, не владеющему компьютерной грамотностью, придется идти в больничную регистратуру, стоять в очереди и тем самым терять свое время. А человек, владеющий элементарными знаниями о компьютере и Интернете, может, не выходя из дома, записаться к необходимому ему специалисту, тем самым экономя свое время и нервы.

Другой пример. Наша ученица в будущей жизни решила обеспечивать себя пошивом одежды на дому. Я, как её клиент, пришла заказать какую-либо вещь, но мне необходимо сначала посмотреть возможные модели. Ученица способная к рисованию и обладающая воображением, конечно, может сама составить каталог моделей. Однако проще и эффективнее найти типовые модели, схемы выкройки в Интернете, для чего требуется умение поиска нужной информации в глобальной сети.

Ещё один пример. Наш обучающийся в поисках работы. Он заходит на сайт центр занятости, находит подходящую работу. Предположим, что потенциальный работодатель потребовал от соискателя резюме. Для ученика, освоившего предмет «Информатики», не составит труда написать о себе в текстовом редакторе. И как вы думаете, какого работника предпочтет работодатель, кого кто владеет компьютерной грамотностью или того кто не имеет таких навыков? Ответ очевиден. Этот пример, мы также практикуем на уроках с 9-10 классом.

Также в сети интернет наши выпускники в будущем могут совершать покупки и оплатить услуги через интернет (услуги интернета и ЖКХ). При приготовлении еды, он может использовать интернет для того чтобы посмотреть рецепт того или иного блюда.

Кроме приведенных выше практических примеров ученик в своей будущей жизни сможет использовать полученные знания и умения для организации своего досуга и отдыха. А именно общение в социальных сетях, переписка по электронной почте, поиск необходимых мест для отдыха в Интернете, онлайн игры и многое другое, что может предоставить компьютер.

Сегодня нет необходимости обсуждать, нужна или нет компьютеризация специального образования. Современное общество ответило на этот вопрос, начав активно создавать новую информационную культуру, новую культуру деятельности, в которой будут жить, и работать выпускники всех без исключения типов школ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова Л. Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование. – № 1. – 2002. – С. 86-94.
2. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. – 2002. – № 3.
3. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. – М., 2004.
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М., 1986.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Госниц Мария Аркадьевна,

преподаватель правовых дисциплин,
АНПОО «Омский колледж предпринимательства и права»,
г. Омск

ПРОБЛЕМА ДОСТУПНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Статья раскрывает проблемы, которые возникают у лиц с ограниченными возможностями здоровья при получении ими профессионального и как они решаются в Омской области.

Ключевые слова: лицо с ограниченными возможностями здоровья, безбарьерная среда, профессиональное образование.

В настоящее время происходит повышение интереса к проблемам, с которыми сталкиваются лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при получении ими профессионального образования. Это связано, с ростом понимания необходимости поднятия социально-экономического статуса инвалидов в обществе, с обострением проблемы нехватки трудовых ресурсов в стране, а также ростом числа самих инвалидов и их доли среди населения.

В Омской области проживает более 140 тысяч человек с инвалидностью. Для каждого из них эти вопросы имеют первостепенное значение. В их числе около 12 тысяч детей с особыми образовательными потребностями. В рамках программы «Доступная среда», утвержденной Постановлением Правительства Омской области от 16.10.2013 г., этой группе населения должен быть обеспечен беспрепятственный доступ в организации профессионального образования и созданы все условия для обучения [2, с. 31]. Безбарьерную среду в учреждениях профессионального образования в регионе создают не только через улучшение материально-технической базы, но и через внедрение специальных адаптивных образовательных программ, не забывая при этом воспитание толерантного отношения к проблемам лиц с ОВЗ.

Бюджетным образовательным учреждением Омской области ДПО «Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения» разработаны психолого-профориентационные программы для детей-инвалидов, позволяющие оказывать профессиональные консультации с использованием компьютерной профессиональной диагностики и последующим подбором профессий (специальностей), справочник профессий (специальностей), в котором содержится информация о показаниях и противопоказаниях к трудовой деятельности лиц с ОВЗ при различных заболеваниях, о рекомендуемых профессиях, профессиограммы.

Указанным учреждением Омской области реализуется проект «Ограниченности – неограниченный выбор», который представляет комплекс мероприятий, направленных на создание условий для осуществления выбора профессии детьми-инвалидами, не посещающими общеобразовательные организации по состоянию здоровья и получающими образование с использованием дистанционных технологий. Все психолого-профорориентационные мероприятия проходят в формате онлайн-общения посредством применения интернет-технологий и включают такие формы работы, как вебинары, тренинги, онлайн-экскурсии, компьютерное профессиональное тестирование, семинары с педагогическими работниками.

В регионе также формируется система непрерывного специального образования, направленная на решение вопросов преемственности между школьным и специальным профессиональным образованием. Молодежь из числа инвалидов имеет ограниченную возможность для продолжения обучения в учреждениях профессионального образования, что требует внедрения специализированных образовательных программ, дистанционного обучения, взаимосвязи рынка образовательных услуг и рынка труда, укрепления материально-технической базы образовательных учреждений [1, ст. 79].

Создание системы ежегодного мониторинга профессиональных намерений молодежи, имеющей ОВЗ, предполагает выполнение следующих мероприятий: создание единой базы данных для профорориентационного сопровождения и мониторинга профессиональных намерений; разработка анкет, направленных на выявление информации о выбранной профессии (специальности) молодежью, имеющей ОВЗ, что позволит определить конкретные потребности создания дополнительных учебных мест.

Помимо внедрения мониторинга профессиональных намерений молодежи, имеющей ОВЗ, актуально создание комплексной системы профорориентации инвалидов трудоспособного возраста, поскольку в результате анализа их профессионально-квалификационной структуры выявлено, что одними из проблем незанятости инвалидов являются психологические барьеры, связанные с вопросами профессиональной переориентации, мотивацией к труду, заниженной самооценкой и отсутствием навыков эффективного поиска работы.

Наряду с проблемой выбора профессии (специальности) молодежь, имеющая ОВЗ, зачастую сталкивается с проблемой получения выбранного профессионального образования. Специализированное обучение в наибольшей степени обеспечивает дифференцированный подход к состоянию здоровья учащегося-инвалида, профилактике и коррекции нарушений в психолого-педагогической сфере, однако в значительно меньшей степени способствует их последующей интеграции в социум. В связи с этим, несомненно, что лица с ОВЗ должны иметь право выбора индивидуальной программы профессиональной реабилитации (обучаться в специализированном или профессиональном образовательном учреждении общего типа).

В профессиональном образовательном учреждении общего типа при создании соответствующих условий возможны три основных способа организации учебного процесса для лиц с ОВЗ:

– Интегрированное (инклюзивное) обучение основано на объединении лиц с ОВЗ и обычных студентов в едином учебном процессе. Только при таком подходе к обучению лиц с ОВЗ они как профессионалы в дальнейшем могут быть

конкурентоспособны на рынке труда. Необходимым условием реализации инклюзивного образования является специальная обучающая среда, включающая: наличие педагогических кадров со специальным образованием; комплекс индивидуальных учебных программ; создание внешних условий и т.д.

– Смешанное обучение лиц с ОВЗ на практике осуществляется в следующих разновидностях: – специальное, в отдельных группах – на подготовительном и начальном этапах обучения с переходом на завершающем этапе в интегрированное, с включением учащихся-инвалидов в общие потоки; – частичная интеграция – в течение всего периода обучения образование ведется в отдельных группах с применением адаптационной составляющей учебных планов и всех видов реабилитации параллельно с учебным процессом. Однако группы лиц с ОВЗ обучаются на территории обычного учебного заведения, что позволяет включить их в общественную, научную, культурную, спортивную жизнь вместе с остальными обучающимися.

– Дистанционная форма обучения лиц с ОВЗ, которая в настоящее время только «набирает обороты», реально способна повышать доступ их отдельных категорий к получению профессионального образования. Возможности современных информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств позволяют не только создать электронный учебник, составить тест, но и существенно расширить список средств, используемых в процессе обучения. Это могут быть видео и аудио лекции, проведение практических занятий, семинаров и консультаций с помощью программ icq Skype и использованием web-камеры и т.д. [4, с. 88].

Оценить реальную потребность лиц с ОВЗ в профессиональном образовании достаточно трудно и по состоянию здоровья. На практике, даже при наличии безбарьерной среды для профессионального обучения реализовать это право лицу с ОВЗ далеко не просто и из-за медицинских ограничений и даже противопоказаний к обучению. В процессе получения профессионального образования молодежь с особыми образовательными потребностями нуждается в специальном психолого-педагогическом сопровождении. Прежде всего важным является установление характера и степени выраженности нарушений различных систем организма, интеллектуальных и психофизиологических особенностей и возможностей лица с ОВЗ определить доступные для него виды труда, выявить его личные интересы и склонности в выборе той или иной деятельности, профессии. Возникает потребность в проведении коррекционной работы, оказании специализированной помощи в освоении тех предметов, которые трудны в связи со спецификой ограничения возможностей той или иной группы студентов [3, с. 46].

Таким образом, несмотря на проводимую работу в регионе, проблема реабилитации лиц с ОВЗ остается крайне актуальной. Обеспечение доступности профессионального образования всех уровней для лиц с ОВЗ предполагает выполнение следующих мероприятий: подготовка перечня наиболее востребованных на современном рынке труда профессий, рекомендуемых для обучения и трудоустройства инвалидов; организация дополнительных учебных мест по профессиям, учитывая индивидуальные возможности лиц с ОВЗ; внедрение в образовательных программах профессионального образования использование дистанционных технологий; формирование плана подготовки, переподготовки, повышения квалификации педагогических кадров для обучения лиц с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.02.2016) // «Российская газета», № 69, 30.03.2016.
2. Постановление Правительства Омской области от 16.10.2013 № 261-п «Об утверждении государственной программы Омской области «Доступная среда» // интернет ресурс Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>.
3. Иванова А.Е. Инвалидность населения // интернет ресурс Web-Атлас: «Окружающая среда и здоровье населения России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ATL/raa.htm>
4. Старобина Е.М., Гордиевская Е.О. Профессиональная ориентация лиц с учетом ограниченных возможностей здоровья / Е.М. Старобина, Е.О. Гордиевская. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. – 352 с.

Фаткулина Светлана Александровна,

учитель,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 45

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье описываются специальные педагогические условия для детей с ОВЗ, так же возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении истории.

Ключевые слова: инклюзивное образование, особые образовательные потребности, индивидуальный образовательный маршрут.

*«...история учит даже тех, кто у нее не учится,
она их переучивает за невежество и пренебрежение»
В.О. Ключевский*

Инклюзивное образование в настоящий момент является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, психических и физических возможностей. Внедрение инклюзии обеспечивает дальнейшую гуманизацию образования, признание прав лиц с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование, формирование профессионального педагогического сообщества нового типа.

Детям с ОВЗ необходимо удовлетворение особых образовательных потребностей, актуальных и потенциальных возможностей (энергетические, когнитивные, моторные и другие), которые проявляет ребенок в процессе обучения (В.И. Лубовский).

Особые образовательные потребности могут испытывать как дети с ОВЗ, так и дети, не имеющие ОВЗ. В последнем случае особые образовательные потребности могут быть обусловлены социокультурными факторами (Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина).

Гарантировать каждому ребенку с ОВЗ реализацию права на образование, соответствующего его потребностям и возможностям, вне зависимости от: степени тяжести нарушения психического развития, способности к освоению цензового уровня образования, вида учебного заведения, региона проживания поможет Примерная адаптированная основная образовательная программа

(ПрАООП) начального и основного общего образования детей с задержкой психического развития. Этот учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Развитие инклюзивного образования отвечает потребностям родителей детей-инвалидов и детей с ОВЗ (возможность проживания ребенка в семье и воспитания в среде нормативно развивающихся сверстников), общества (преодоление социальной сегрегации и повышения уровня социальной устойчивости) и государства (обеспечение законодательно закрепленных образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов и реализация основных идей и направлений образовательной инициативы «Наша новая школа») – то есть всех групп заказчиков образовательных услуг.

В данных условиях особая роль отводится педагогу как организатору образовательного пространства на уроке и внеурочной деятельности.

Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены закономерностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми, нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации; меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти; недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании словесных обобщений и в номинации объектов); недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в целом; повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Г.Я. Трошин, Ж.И. Шиф). С учетом особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия.

Результатом продуктивной деятельности ребенка с учётом личностно-ориентированной составляющей, осуществляемый при поддержке педагога, создающего для этого определённые условия является индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ на уроке истории – это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребенка и его семьи при осуществлении образовательного и психолого-педагогического сопровождения с целью реализации индивидуальных особенностей развития.

Основная задача учителя истории и обществознания – предложить весь спектр существующих возможностей обучения и развития ребенка с ОВЗ, особыми образовательными потребностями и помочь ему сделать выбор, пройдя по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).

Принципы построения ИОМ:

- подходит для всех учащихся, а не только детям с ОВЗ
- служит средством приспособления к широкому кругу возможностей ученика
- является способом выражения, понятия и уважения индивидуальных особенностей обучения

– применим ко всем частям программы и к привычной манере поведения в классе

– составлен с целью повышения успешности ученика.

Структура ИОМ включает следующие компоненты:

– целевой (постановка целей получения образования, формулирующихся на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей ученика при получении образования);

– содержательный (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей);

– технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);

– диагностический (определение системы диагностического сопровождения);

– организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей).

При этом педагог выполняет следующие действия по организации данного процесса:

– структурирование педагогического процесса (согласование мотивов, целей, образовательных потребностей, а, следовательно, и индивидуального образовательного маршрута с возможностями образовательной среды);

– сопровождение (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута);

– регулирование (обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута через использование адекватных форм деятельности);

– результативность (формулируются ожидаемые результаты).

Реализация ИОМ ребенка с ОВЗ в рамках урока предполагает внедрение новых организационных технологий деятельности учителя. Внедрение технологий в работу приводит к упорядочению деятельности ученика с ОВЗ и учителя, сохранению ровного, позитивного эмоционального состояния всех участников образовательного процесса по включению ребенка с ОВЗ в учебные и внеурочные занятия и среду школы.

Изучение закономерных и последовательно чередующихся событий, включающих в себя исследование явлений, начиная с возникновения, анализа тенденций последующего развития современного этапа на уроках истории. Требуется знание основных этапов и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейших достижений культуры и систем ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; изученных видов исторических источников.

Учащиеся с ОВЗ должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни; использовать знания об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, то есть выполнения требований основной образовательной программы по истории на основании Примерной адаптированной основной образовательной программы.

Результаты освоения образовательной программы приходится оценивать,

учитывая, что у ребенка с ОВЗ может быть свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования, и его стандартизация в относительно коротких временных промежутках объективно невозможна.

Основная образовательная программа общего образования по истории реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственного образовательного стандарта и государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Основная цель организации взаимодействия обучающихся в условиях инклюзивного образования – создание специальных условий для адаптации, развития позитивных потенций и социальной адаптации детей с ОВЗ и их сверстников в процессе совместной деятельности.

С целью достижения поставленных задач в работе используются педагогические технологии инклюзивного образования, которые ведут к созданию наиболее полноценного процесса включения детей с ОВЗ в образовательный и воспитательный процесс без ущерба для остальных детей, а также способствующие развитию принимающей среды. Нами используются в учебном процессе следующие элементы педагогических технологий:

1. Взаимное (парное) обучение (по Д. Митчеллу);
2. Коллективный способ обучения (по В. К. Дьяченко.);
3. Технология проективной деятельности (В.Х.Килпатрика);
4. Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин).

Выбор приемов работы зависит от этапа урока:

1. Организационный момент. («**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА**», «**ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ**», «**ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА**» и др.)

2. Цель урока. («**ТЕМА-ВОПРОС**», «**ГРУППИРОВКА**», «**НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА**» и др.)

3. Актуализация знаний («**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА**», «**ЛОВИ ОШИБКУ!**», «**КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН**» и др.)

4. Открытие нового знания («**УДИВЛЯЙ!**», «**ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ**», «**ХОРОШО – ПЛОХО**» и др.)

5. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений («**СВОЯ ОПОРА**», «**ДА-НЕТКА**», «**ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ**» и др.)

6. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков («**РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ**», «**ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО»**, «**РЕСТАВРАТОР**» и др.)

7. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД («**СВОЯ ОПОРА**», «**КЛАСТЕР**», «**СИЛОВОЙ АНАЛИЗ**» и др.)

8. Контроль за процессом и результатом с учебной деятельности учащихся. («**ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ**», «**ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**», «**10 СЛОВ**» и др.)

9. Рефлексия деятельности («**ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ**», «**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ**», «**ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ**» и др.)

Данные приемы можно использовать как в ИОМ урока ребенка, так и на уроке.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в образовании детей, виды внеучебной деятельности по истории направлены на то, чтобы: разбудить активность детей; вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности; подвести эту деятельность к процессу творчества; опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

С развитием интеграции общеобразовательные школы вынуждены переосмысливаться, исходя из интересов ребенка. Задача педагогов целесообразно использовать накопленный опыт специальных коррекционных школ, преломляя его к собственному опыту и существующей действительности. Воспитание детей со специальными образовательными потребностями должно опираться на общую программу воспитания, однако ее содержание должно быть адаптировано с учетом разных типологических и индивидуальных потребностей детей. Это новое, мало практикуемое в наших школах дело, однако, желая не только декларировать индивидуальный подход, но и реально помочь каждому ребенку, без создания индивидуальных программ не обойдется ни один педагог. Ни один педагог не обойдется без создания индивидуальных программ, если его цель – не только индивидуальный подход, но и реальная помощь каждому ребенку

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева Ю.А., Ерёмкина А.А., Моргачёва Е.Н. *Возможности адаптации общеобразовательного материала для обучения детей с нарушениями интеллектуального развития*. – М.: РУДН, 2008.
2. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. *Педагогический энциклопедический словарь*. БРЭ, 2009
3. *Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ*. – М.: Владос, 2011.
4. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Л.И. *Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: Методическое пособие. Инклюзивное образование. Выпуск 7*. – М.: МГППУ, 2011. – 280 с.
5. Лятифова Л. В. *Адаптированная образовательная программа начального и основного общего образования // Молодой ученый*. – 2014. – №19. – С. 576-578.
6. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. *Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология*. – 2010. – №1.
7. *Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие/отв.ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова*. – М.: МГППУ, 2013.
8. *Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина*. – М.: МГППУ, 2012. – 92 с.
9. *Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации*. – М.; СПб.: Нестор-История, 2012. – 216 с. (серия «Инклюзивное образование»)
10. *Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы (коллективная монография) / под ред. Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой*. – М.: МГППУ, 2013.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. САМООБРАЗОВАНИЕ

Абдулахамидова Барно Нурмахомедовна,
доцент кафедры музыкального образования и психологии,
Кыргызско-Узбекский Университет,
Киргизская республика, г. Ош

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация. Тысячелетний опыт народной педагогики выкристаллизовал наиболее эффективные средства воздействия на личность, например: пословицы, поговорки, сказки, песни, но в этом случае я решила рассмотреть загадки, как одно из видов в развитии и становлении личности.

Рассмотрим педагогические возможности загадки. Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, вводят ребенка в мир народной поэзии, доставляя ему эстетическое наслаждение. Загадка приобщает детей к народному складу мышления и поэтому служит эффективным, средством патриотического воспитания. Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Она «доставляет уму ребенка полезное упражнение». Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующие его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмыслить мир. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, загадки полны познавательного смысла [1,2].

В загадках отражается живой, веселый, бойкий нрав каждого народа, умеющего воспринимать жизнь радостно, весело, оптимистически. Поэтому загадки полны юмора, шуток, порою насмешек, а иногда и озорной двусмысленности. Таким образом, под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассма-

тривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но естественно и успешно развивает его мыслительные способности, расширяет представления о материальном и духовном мире. Проанализировав все вышесказанное можно сделать такой вывод. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Она оказывает воздействие не только на умственное воспитание, развивая логическое мышление, но и развивает речь, обогащая словарь, развивает поэтический слух, восприятие, воображение. Загадки обостряют наблюдательность детей, повышают интерес к окружающей действительности. Загадка помогает детям осваивать синтаксис родной речи и ее строй [3, 4].

Думаю, что дети должны не только отгадывать загадки, но и должны пробовать сами их сочинять, давая простор своему творчеству, иногда из этого происходят интересные, удачные находки. С помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребенка, как успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития, что очень важно для подготовки ребенка к школьному обучению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество. – Ленинград: Просвещение, 1983.
2. Болотина Л. Р. Педагогика. – М.: Просвещение, 1987
3. Зуева Т. В. Русский фольклор. Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2002.
4. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки. – М.: Просвещение, 1990.

Безух Ксения Евгеньевна,

канд. биол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

*Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти
врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам.
Сократ*

Аннотация. Статья раскрывает механизм процесса обучения учителей созданию оздоровительного жизненного пространства и проектированию собственной траектории оздоровления.

Ключевые слова: здоровье; саморегуляция; здоровьесбережение.

Анализ результатов проведенного в школе комплексного исследования состояния здоровья и психического выгорания учителей показал, что педагогам необходимо: снятие напряжения и мышечных зажимов; работа с дыханием; построение позитивной картины будущего; использование способов физической и психической саморегуляции; активизация личностных ресурсных состояний [1]. В связи с этим возникла идея разработки тренировочного лагеря здоровья для учителей.

Стратегия программы лагеря

Цель проекта: организация системы просветительской и методической работы с педагогами школы (схема 1).

Задачи: сохранение здоровья учителя и его контролируемое укрепление; развитие мотивации на здоровьесберегающую деятельность; самообразование учителей по вопросам здоровьесбережения.

Воплощение:

1. мониторинг уровня здоровья учителей (с помощью простых тестов, в течение года) (рис. 2);
2. теоретическая подкованность (формирование положительной мотивации на здоровье) – педагогические советы (2 раза в год);
3. практическое воплощение (обучение методикам самодиагностики в рамках педсоветов) – простые и доступные техники здоровьесбережения;
4. рекомендации на каждый день – в виде брошюр и буклетов.

Схема 1



Предполагаемая результативность: умение адекватно оценивать уровень своего здоровья; проводить простейшую самодиагностику; овладение простейшими приемами дыхательной гимнастики для снятия стресса и упражнениями для глаз; повышение уровня двигательной активности учителей; разработка собственного меню с использованием требований рациональности питания; обмен опытом по созданию оздоровительного жизненного пространства.

Реализация проекта

1. Теоретическая подкованность. Организация педагогических советов школы по вопросам здоровьесбережения.



Рисунок 1. Тематика педагогических советов здоровьесберегающей направленности

Пример. Педагогический совет «Кулинарный атлас здоровья» освещал вопросы организации правильного питания с учетом пола, возраста и профессиональных предпочтений. Какие продукты, в каких количествах необходимо употреблять каждый день; чем должен отличаться рацион учителей; как составить пищевую тарелку в соответствии с современными рекомендациями диетологов – основной спектр обсуждаемых с учителями вопросов. В качестве практической составляющей педагогическому коллективу был предложен комплект тестов для определения стиля пищевого поведения и обеспеченности организма основными витаминами и микроэлементами. Материалы выступления были представлены в разделе «Педагогические советы» Электронной учительской школы (рис. 1).

2. Практическое воплощение: обучение учителей производственной гимнастике; рефлексотерапия; работа в группах практического здоровьесбережения: разучивание гимнастики для глаз; дыхательная практика; изучение вопроса «Как расшифровать результаты анализов крови и мочи»; «Еда без вреда»: анализ собственного меню с точки зрения рационального питания; конкурс полезных для здоровья сладостей и выпечки; кислородный коктейль для поддержания здоровья учителей.

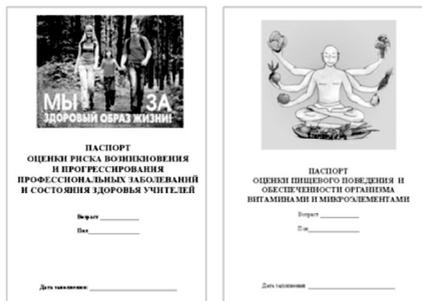


Рисунок 2. Анкеты для мониторинга уровня здоровья учителей [2]

День здоровья для учителей: самообразование учителей в вопросах фитнеса (игра «Фитнес-гид»); «Фитнес-подзарядка» (разучивание комплекса упражнений для утренней зарядки); выпуск полезных распечаток для учителей (бюллетеней и листовок по определенным темам); создание библиотечки здоровья.

Следующим этапом работы по данному проекту станет обучение педагогического коллектива простым комплексам упражнений для улучшения состояния здоровья на рабочем месте и в домашних условиях. Для этого нами разрабатывается специальная программа тренингов для учителей.

Перспективный план работы лагеря здоровья

Идея: организовать работу лагеря в режиме нон-стоп в течение 2–3-х дней в июне (как вариант – в ноябре во время каникул).

Цель: проектирование учителями собственных траекторий оздоровления.

Методы: тренинг стрессоустойчивости; активная релаксация; оздоровительный массаж; музыкальная терапия; фитнес-практика с целью подбора полезных ежедневных упражнений; дыхательная гимнастика; упражнения для глаз, пальминг; оценка типа пищевого поведения и выработка рекомендаций по рациональному питанию; мастер-класс «Личный опыт оздоровления»; пополнение «Библиотечки здоровья», в т.ч. электронной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безух К.Е. *Личная ответственность человека за здоровье: план-конспект рефлексивно-проектировочного семинара [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". – М.: ИД "Первое сентября", 2016. – URL: <http://1september.ru>.*
2. Безух К.Е. *Шаги к здоровью: практикум [Текст]. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 48 с.*

Галкина Юлия Геннадьевна,

директор;

Маслова Елена Александровна,

заместитель директора по УМР;

Ушкевич Юлия Владимировна,

заместитель директора по ВР;

Лаптева Наталья Валерьевна,

руководитель кафедры учителей,

МБОУ СОШ № 53, г. Барнаул

ШКОЛА ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА – ПЛОЩАДКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» приоритетным направлением работы с родителями определено просвещение. В МБОУ СОШ № 53 формируется положительная практика просвещения родителей в рамках реализации программы «Ответственного родительства». Данный опыт строится на взаимодействии, взаиморазвитии, взаимосовершенствовании, сотрудничестве родителей и педагогов. Промежуточными результатами данного направления деятельности педагогического коллектива является повышение активности родительской общественности в жизни школы: 2011 – 12%, 2015 – 38%, 2016 – 48% категория активных родителей имеет устойчивую потребность в сопровождении собственного ребенка в школьной жизни, в расширении собственных знаний в области педагогики и психологии, семейного права, способна транслировать собственный опыт по сопровождению детей в школьной жизни на уровне муниципалитета и края. Так председатель родительской общественности города Барнаула является, член Совета краевой общественности является родители школы. Таким образом, в МБОУ СОШ № 53 формируется феномен активного родителя, способного передавать свой опыт ответственного родителя другим.

Школа ответственного родительства позволяет обеспечить поддержку семейного воспитания, содействовать формированию ответственного отношения родителей к воспитанию, обучению детей.

Приоритетными направлениями деятельности в рамках Школы ответственного родительства являются: поддержка семьи как общественного института, который является носителем духовных ценностей на основе просвещения и создания площадок успешности для повышения родительской компетентности; развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, финансовых структур) с целью совершенствования содержания и условий воспитания и обучения подрастающего поколения.

Механизм реализации Школы ответственного родительства прост.

1 шаг – регулирование нормативно-правовой базы данного направления деятельности;

2 шаг – создание программы педагогического просвещения, разработка критериев родительской компетентности; формирование мониторинга заявленных достижения результатов, проектирование площадок успешности для популяризации положительного опыта.

3 шаг – создание и реализация проекта «ШОР», где созданы:

– «Школа активного родителя», данная структурная единица станет площадкой повышения психолого-социально-педагогической компетентности родителей. Метод – коучинг (краткосрочный креативный, активный и созидательный процесс взаимодействия педагогов и активных родителей для совместного проектирования существующих практик успешности родителей и учеников, обмена идеями и успешного развития школы).

Средство – площадка обучения активного родителя средствами просвещения. Обучение осуществляется на основе техники коучинга.

Результат: активный родитель, способный к самообразованию в области педагогики, психологии, права и др., испытывающий необходимость продуктивного сопровождения собственного ребенка в школьной жизни и потребность распространения собственного опыта среди родителей класса, школы; коуч – успешный родитель, педагог, обладающий системными знаниями и способный помогать другому в достижении поставленной цели.

– «Школа любящего родителя». Цель – регулирование взаимоотношений в деструктивных семьях силами специалистов школы и родителей-тьюторов.

Метод – менторинг (длительный процесс, направленный на достижения существенной динамики в совершенствовании знаний, мышления, эффективности практических действий, с целью повышения психолого-педагогической и правовой компетентности родителя). Обучение строится на основе интерактивного обучения: мозговой штурм, мозговая атака, имитационно-ситуационные игры, тренинги; традиционного обучения: лекции, семинары, вебинары.

Результат: ментор – педагог-профессионал, использующий принцип «равный обучает равного», ориентированный обучение родителей из деструктивных семей, имеющий опыт коррекционной деятельности.

– Социальные проекты. Реализуются родителями, учителями, учениками. Социальные проекты формируются на основе интереса субъектов по решению конкретных проблем. Результат – формирование практики коррекционного общения, позволяющей каждому участнику проекта достичь собственной цели: ученику – приобретение знаний через деятельность, родителю – выработать навык продуктивного общения с подростком, учителю – получение практики реализации системно-деятельностного подхода в рамках внеклассной деятельности. Отличительной особенностью технологической составляющей проекта является использование разнообразных форм обучения. Занятия могут проводиться как в традиционных формах (лекции, конференции, круглые столы), так и активных и интерактивных (семинары, практикумы, тренинги, педагогические практикумы, дискуссии, имитационно-ситуационные игры и др.). Приоритетной формой организации просветительской работы является дистанционное обучение в сети Интернет, предполагающее размещение на специальном ресурсе информационно-методических материалов базового модуля, тематических

модулей, адресованных специальным категориям родителей. Предполагается активно использовать диалоговых форм обучения, в основе которых лежит диалог друг с другом, диалог с учителем, диалог с книгой, и, самое главное, диалог с самим собой. В качестве средств поддержки родителей могут быть использованы: дополнительные консультации по обсуждению возникающих вопросов; создание специализированных групп в социальных сетях; общение с посредством электронной почты, обеспечивающее постоянную обратную связь между обучающим и обучающимся.

4 шаг – создание системы мониторинга уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

5 шаг – презентация промежуточных результатов на общешкольной конференции с целью регулирования процесса

6 шаг – обобщение опыта и популяризация его на различных уровнях и формах. Считаем, что такая система способствует повышению престижа семьи, отцовства и материнства, сохранению и укреплению традиционных семейных ценностей; созданию атмосферы уважения к родителям и родительскому вкладу в воспитание детей, повышению общественного авторитета и статуса педагогических работников, принимающих активное участие в обучении и воспитании детей.

**Кононец Лиля Наильевна,
Лопатина Татьяна Николаевна,**

преподаватели,
Красноярский государственный медицинский университет
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, Фармацевтический колледж,
г. Красноярск

ОРГАНИЗАЦИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕЗИНФЕКЦИОННОЙ СЛУЖБЫ

Аннотация. В работе отражается инновационный подход в организации системы повышения квалификации среднего медицинского персонала с использованием современных ИКТ дистанционных технологий. Синтез различных форм образования позволяет реализовать информационно-деятельностный подход в образовании взрослых и адекватно реагировать на изменяющиеся требования к подготовке специалистов медицинского профиля.

Ключевые слова: дистанционное образование, информационно-деятельностный подход, ИКТ дистанционные технологии.

Современная система повышения квалификации должна учитывать запрос общества к подготовке специалистов среднего звена. Как следствие, важнейшей задачей отечественного медицинского образования является создание гибкой адаптивной системы повышения квалификации медицинских работников, в том числе среднего медицинского персонала[1].

Система повышения квалификации среднего медицинского персонала испытывает влияние внутренних и внешних факторов, которые воздействуют на систему в целом. В контексте компетентного подхода [3] модернизация системы повышения квалификации среднего медицинского персонала предполагает выявление корреляции между новыми знаниями, умениями, компетенциями, необходимыми для эффективной профессиональной деятельности в

современных условиях, и квалификационными характеристиками должностей работников в сфере здравоохранения, а также общими и профессиональными компетенциями, которые заданы ФГОС СПО.

При обучении взрослых важно принимать во внимание интенсивно развивающиеся образовательные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и акцентировать деятельностьную составляющую обучения [1].

С нашей точки зрения, информационно-деятельностный подход имеет особую значимость в модернизации системы повышения квалификации среднего медицинского персонала в контексте возможностей основанных на современных ИКТ дистанционных технологий.

В последние десятилетия наша страна живет в обстановке глобальной информатизации. Это обусловлено внедрением компьютерных технологий и, прежде всего, Интернет – технологий. Ускорение информатизации требует преобразования образовательного процесса и самой образовательной среды [4, 5]. В последние годы сделан значительный шаг в области электронного обеспечения процесса обучения [4]. Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд, формировать профессиональный стиль мышления. Электронные учебники, тренажеры, лекции-презентации, интерактивное взаимодействие на практических занятиях позволяют обеспечить теоретическую подготовку, но не позволяют специалисту отработать практические умения. Именно поэтому особенно актуальной становится проблема соотношения традиционной (очной) части и дистанционного обучения специалистов. Закон «Об образовании принятый в 2012 году, разрешает использовать электронные и, в частности, дистанционные образовательные технологии. В последнее время в профессиональном среднем образовании разрешено использовать ИКТ технологии.

Это новый вид обучения, который позволяет синтезировать две формы образования очного и заочного. С одной стороны оно соответствует основным программам, а с другой позволяет вести самостоятельную работу дома. Дидактические принципы остаются неизменными, просто реализуются через Интернет.

На отделении повышения квалификации среднего медицинского персонала Фармацевтического колледжа КрасГМУ реализуются программы повышения квалификации работников дезинфекционной службы. Широкий выбор направлений обучения и многоступенчатая система подготовки специалистов позволяет выбрать программу обучения, максимально подходящей к потребностям специальности.

Для правильной организации и своевременного проведения дезинфекционных мероприятий необходимы достаточно подготовленные кадры. Дезинфекторы являются основными исполнителями всех видов работ, которые проводятся в очагах инфекционных заболеваний и в лечебно-профилактических организациях. Особенно широк спектр действий дезинфекторов, занятых проведением профилактических мероприятий по дезинфекции, дезинсекции, дератизации.

В соответствие с должностной инструкцией медицинского дезинфектора, дезинфектор – это медицинский работник, имеющий подготовку по дезинфекции, дезинсекции, дератизации. Он выполняет все виды дезинфекционных (дезинсекционных) работ под руководством врача-дезинфектолога, проводит заключительную дезинфекцию в очагах заразных болезней, организует текущую

дезинфекцию в окружении инфекционных больных. Дезинфектор работает с дезинфекционными камерами и аппаратами различных систем, проводит мелкий текущий ремонт оборудования. Дезинфекторы входят в категорию работников, труд которых связан с повышенной вредностью.

По характеру работы, проводимой дезинфекторами, им приходится контактировать с лицами из очагов инфекции, с зараженными предметами и вещами, с различными сильнодействующими и ядовитыми веществами. Дезинфектор, как и всякий медицинский работник, должен уметь оказать в случае необходимости первую медицинскую помощь, соблюдать меры личной и общественной безопасности, правила по охране труда.

Требования к квалификации – среднее профессиональное образование по профилю выполняемой работы без предъявления требований к стажу работы или среднее (полное) общее образование и дополнительная подготовка по направлению профессиональной деятельности не менее 3 месяцев без предъявления требований к стажу работы.

Требования, предъявляемые к специалистам, определяют объем знаний, которые должен усвоить слушатель курсов.

С учетом деятельности дезинфекционной службы в новых условиях хозяйствования определен специализированный подход к организации постдипломного обучения специалистов.

По специальности «Дезинфекционное дело» квалификации специалиста инструктор – дезинфектор проводится цикл «Основы дезинфекционного дела», рассчитанный на 438 часов. Продолжительность цикла диктует и обуславливает использование дистанционных технологий.

Для проведения курсов разработана рабочая программа с учетом модульного принципа построения программ. Модуль представляет собой законченный раздел рабочей программы, который включает универсальную или специальную составляющую цикла. Универсальный модуль состоит из дисциплин формирующих общепрофессиональные компетенции: «Система здравоохранения в РФ», «Правовое обеспечение дезинфекционной деятельности», «Неотложная помощь», «Медицина катастроф». Специальный модуль включает дисциплины связанные с формированием профессиональных компетенций: «Дезинфекция», «Стерилизация», «Дезинсекция», «Дератизация», «Медицинские отходы».

Каждый цикл разделен на очную и дистанционную часть, объем ДО составляет 40% от общего объема часов. Дистанционный курс состоит из путеводаителя, рабочей программы, лекций (презентаций), пробным и итоговым тестированием, глоссарием заканчивается тестированием, в конце курса слушатели проходят экзамен по циклу.

Использование дистанционных образовательных технологий позволяет наиболее адекватно и гибко реагировать на изменяющиеся реалии к подготовке специалистов среднего медицинского персонала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Безрукова Н.П., Коновец Л.Н. К вопросу о модернизации системы повышения квалификации среднего медицинского персонала // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 4-1. – С. 53-56.*
- 2. Жукова М.В., Коновец Л.Н. Развитие современной системы дополнительного профессионального образования в фармацевтическом колледже КрасГМУ // Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании. Вузовская*

педагогика: материалы конф. / гл. ред. С. Ю. Никулина. – Красноярск: тип. КрасГМУ, 2016. – С. 570.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал "Эйдос". – 2006.

4. Казаков В.Г. Новое время – новые технологии профессиональной подготовки Профессиональное образование №1 2006: Периодическое издание. – С.12.

5. Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: учебник / В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян. – М.: Багир-2, 2006. – 360 с.

Роздольская Ирина Владимировна,

доктор экономических наук, профессор,
заведующая кафедрой маркетинга и менеджмента;

Ледовская Мария Евгеньевна,

кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Лысенко Виктория Викторовна,

кандидат экономических наук,
старший преподаватель кафедры сервиса и туризма;

Болотова Инна Сергеевна,

ассистент кафедры маркетинга и менеджмента,
Белгородский университет кооперации, экономики и права,
г. Белгород

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ МЕНЕДЖМЕНТА КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОГО ТУРИЗМА

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические основы конгрессно-выставочного туризма на современном этапе развития экономики. Даны определения понятиям «конгрессно-выставочный туризм» и «стратегическое управление кадрами в сфере конгрессно-выставочного туризма». Охарактеризована структура, содержание и организация программы профессиональной подготовки будущих кадров в сфере туризма; определены условия эффективной реализации программы профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма; разработана модель профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма. Авторами выявлено, что качество туристского продукта непосредственно влияет на имидж территории, а качество, прежде всего, зависит от компетентности и уровня профессионализма кадров, участвующих в его создании и продаже.

Ключевые слова: туризм, туристский продукт, конгрессно-выставочный туризм, стратегическое управление кадрами в сфере конгрессно-выставочного туризма

В настоящее время существует тенденция увеличения спроса потребителей на услуги конгрессно-выставочного туризма[9,10].

Под конгрессно-выставочным туризмом нами понимается вид туризма, заключающийся в посещении мероприятий делового характера: конференций, симпозиумов, выставок, ярмарок и т.д., с целью налаживания деловых связей, заключения контрактов, повышения квалификации персонала и др.

Не смотря на большой спрос на услуги конгрессно-выставочного туризма, развивается он достаточно слабо. Данная проблема связана, прежде всего, с не-

высоким уровнем подготовки кадров сферы менеджмента данного вида туризма [2,6,7].

Структура, содержание и организация программы профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере туризма не предусматривает изучение основ предоставления услуг конгрессно-выставочного туризма как отдельной дисциплины. Данное направление может реализоваться в рамках дисциплины «Виды и тенденции развития туризма», что не в полной мере обеспечивает формирование компетенций, направленных на высокий уровень профессиональной деятельности в исследуемой области.

Программа профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма представляет собой процесс, включающий в себя формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в сфере конгрессно-выставочного туризма, разработку требований к теоретической и практической части обучения кадров.

Эффективность реализации программы профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма определяется наличием определенной совокупности педагогических условий, в числе которых: подготовленность педагогических кадров, материально-техническая база, внедрение интерактивных форм обучения, проведение выездных занятий.



Рисунок 1. Программа профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма

Требования, предъявляемые к менеджеру по туризму, заключаются в высоком профессионализме и компетентности, наличия определенных навыков продаж и знаний в сфере туризма.

Специалисты в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма должны обладать навыками управления персоналом, владеть знаниями, связанными с особенностями ведения бизнеса, организацией выставок презентаций и др.

С учетом вышеизложенного нами разработана модель профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма (рис. 2).



Рисунок 2. Модель профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма

Основной особенностью данной модели является дополнительное содержание обучения кадров. Содержание программы основывается на теоретическом и практическом обучении. Теоретическое обучение включает базовые знания и дополнительные навыки, а практическое, в свою очередь, стажировку и тренинги. Программа также раскрывает основные методы и средства обучения кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма.

Следует учитывать, что программа подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма должна содержать основы бронирования, визовой поддержки, проведения деловых встреч (MICE) и иностранный язык.

На сегодняшний день конгрессно-выставочный туризм в Белгородской области развит достаточно слабо. Связано это, прежде всего, с отсутствием программы развития данного вида туризма, объектов инфраструктуры, необходимых для его осуществления.

Гостиницы области хоть и располагают конференц-залами, но к сожалению, не все оснащены специализированными техническими условиям и средствами, а для принятия деловых гостей. А позиционируя себя гостиницами для деловых людей, не имеют возможности принимать большой поток туристов в период ярмарок и выставок.

Учитывая тот факт, что каждый регион характеризуется наличием определенного сочетания территориальных условий, формирующихся под воздействием социально-экономических особенностей, то есть наличия инфраструктурных элементов, трудовых ресурсов, природных и рекреационных ресурсов, следовательно, формирование регионального туристского продукта должно основываться на специфике и особенностях данного региона.

В зависимости от вида туристского продукта и его структурных особенностей необходимо формировать требования к специалистам.

Качество туристского продукта непосредственно влияет на имидж территории. А качество, прежде всего, зависит от компетентности и уровня профессионализма кадров, участвующих в его создании и продаже.

Роль и место качественного продукта конгрессно-выставочного туризма в экономике региона представлены на рисунке 3.



Рисунок 3. Роль и место качественного продукта конгрессно-выставочного туризма в экономике региона

При формировании качественного туристского продукта особое место отводится стратегическому управлению [4].

Стратегическое управление кадрами в сфере конгрессно-выставочного туризма – это управление программами профессиональной подготовки кадров в соответствии с программами развития туризма в регионе, предусматривающее использование определенных ресурсов в обучении.

Первый этап стратегического управления представляет собой управление кадрами в период разработки программы профессиональной подготовки. Данный этап включает в себя сбор и обработку информации, выработку стратегических установок, разработку и принятие комплексной программы подготовки кадров.

Второй этап включает в себя управление кадрами в период реализации программы. Содержит разработку и принятие бюджета на реализацию программы, формирование предложений по совершенствованию и диверсификации программы (рис. 4).



Рисунок 4. Декомпозиция элементов модели стратегического управления в сфере конгрессно-выставочного туризма

Качество подготовки кадров управления в сфере конгрессно-выставочного туризма можно повысить за счет проведения мониторинга потребностей в

подготовке кадров. На этой основе планировать количество выпускников и программы подготовки кадров.

В образовательные программы подготовки кадров сферы туризма целесообразно ввести дисциплины, способствующие получению знаний и навыков в определенной области туризма (в данном случае конгрессно-выставочного). В образовательном процессе следует использовать модульный принцип, деловые игры, дискуссии, тренинги, моделирование производственных процессов и ситуаций и др. [1,3,8].

Для реализации прогрессивных идей модернизации профессиональной подготовки кадров в сфере менеджмента конгрессно-выставочного туризма не достаточно содержательно обновить образовательные программы. Необходимо иной качественный методический уровень подготовки образовательных программ. Для этого необходимо привлекать для обсуждения содержательной части программ профессорско-преподавательский состав вузов, имеющий теоретический и практический опыт в сфере туризма.

Для активизации образовательной деятельности вузов следует создавать им условия самостоятельного выбора системы оценки качества подготовки кадров, необходимых дисциплин для курса и количество часов их реализации, использования новых образовательных технологий и методик.

На качество подготовки кадров позитивно влияет повышение научной деятельности в образовательном процессе, которая возможна только при соответствующем уровне развития вузовской научной школы, активных внедрений инновационных технологий в образовательные программы, а также использование в формировании программ не только отечественного, но зарубежного опыта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гребеник Л.Г. Активные методы обучения в процессе формирования познавательной самостоятельности студентов университета// Актуальные проблемы инновационного развития экономики Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 72-74.
2. Макринова Е.И. Комплексное развитие научно-образовательной деятельности как фактор конкурентоспособности вуза на рынке туристского образования//Образование, наука и современное общество: актуальные вопросы экономики и кооперации: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов: в 5 частях. – 2013. – С. 191-194.
3. Мозговая Ю.А. Функциональная модель использования метода конкретных ситуаций в преподавании дисциплины «маркетинг в туризме»// Методико-практические аспекты подготовки квалифицированных кадров для сферы туризма и гостеприимства в условиях модернизации системы профессионального образования: материалы международной научно-методической конференции. – Белгород: БУКЭП, 2012. – С. 86-88.
4. Немыкин Д.Н., Ледовская И.И. Стратегическое управление персоналом как направление развития кадрового менеджмента организации: формирование компетенций специалистов и оценка эффективности: монография. – Белгород: БУКЭП, 2012. – 129 с.
5. Осадчая С.М., Кабанов Д.Н. Формирование системы продаж в организациях потребительской кооперации на основе использования CRM-технологий //Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2010. – № 1. – С. 211-216.
6. Святая Е.О. Мониторинг качества профессионально-практической подготовленности обучающихся специалистов сервиса в туризме//Интеграция науки, образования и бизнеса в целях развития туризма и сервиса: проблемы и перспективы. Современные формы организации и эффективные технологии подготовки специалистов сферы сервиса и ту-

ризма в условиях инновационной экономики: материалы международной научно-практической и методической конференций профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 176-181.

7. Святая Е.О. Методические подходы, принципы и методы анализа профессиональной подготовки специалистов в индустрии гостеприимства//Актуальные задачи, проблемы и перспективы развития сервиса и туризма в условиях кризисных явлений в глобальной экономике. Формирование карьерной компетентности будущих специалистов сервиса и туризма в условиях информатизации образования материалы международной научно-практической и методической конференций. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2015. – С. 197-204.

8. Скрипченко Т.Л., Чичерин Ю.А. Использование интерактивных методов обучения и коммуникативных умений на занятиях со студентами среднего профессионального образования//Наука и образование: новое время. – 2016. – № 1 (12). – С. 95-101.

9. Шиленко С.И. Использование инструментов реинжиниринга бизнес-процессов в выставочно-ярмарочной деятельности//Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 540.

10. Шиленко С.И. Эффективность аутсорсинга в управлении бизнес-процессами выставочной компании//Средства массовой информации в контексте интегрированных маркетинговых коммуникаций Современные проблемы и тенденции в дизайне: материалы международных научно-практических конференций профессорско-преподавательского состава и аспирантов. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2014. – С. 5-11.

Роздольская Ирина Владимировна,

д.э.н., профессор, заведующая кафедрой маркетинга и менеджмента;

Ледовская Мария Евгеньевна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Мозговая Юлия Александровна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента;

Дьячкова Екатерина Николаевна,

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и менеджмента,

АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»,
г. Белгород

**ВЕКТОР-ОБРАЗУЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ
ИННОВАЦИОННОГО СОДЕРЖАНИЯ КОНСАЛТИНГА
КАК СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КАДРОВ**

Аннотация. В статье делается акцент на инновационные подходы и технологии обучения в консалтинге, а также методы обучения менеджеров компании современным технологиям диагностики и решения организационных проблем в процессе консалтинга. На основе проведенных исследований, авторами дано понятие «обучающийся консалтинг», представляющий собой корпоративное обучение по индивидуально разработанным программам, адаптированное для конкретного предприятия, с учетом его специфики, направлений и масштабов деятельности, ориентированное на выявление и решение его проблем.

Ключевые слова: консалтинг, консалтинговые услуги, консалтинговая деятельность, управление знаниями, обучение как элемент консалтинга, инновационные подходы и технологии обучения в консалтинге, обучающий консалтинг, технология обучающего консалтинга, сопроводительное обучающее консультирование.

Как показывают результаты исследования, консалтинг, являющийся трансформационным элементом в новой экономике, представляет не только рас пространенный и востребованный вид деятельности, а целую индустрию, получившую активное развитие в ситуации глобализирующегося и усложняющегося рынка и непредсказуемости влияния макроэкономических факторов.

Сфера консалтинга как креативная научно-практическая деятельность, лежащая на стыке науки и практики, постоянно пополняется инновационными идеями, все более приобретающая инновационный характер [1]. И как результат – хозяйствующие субъекты, которые их внедряют, получают ощутимые конкурентные преимущества.

В контексте вышеизложенного консультирование можно трактовать как инновационное, представляющее профессиональную помощь управленческому составу и исполнителям организации при решении принципиально новых и в тоже время сложных нестандартных проблем деятельности.

Консалтинговые услуги реализовываются не только в виде консультаций, совместных решений и рекомендаций, но и путем осуществления конкретных организационных и технических функций [5]. При этом консультант работает с руководящим составом, способствуя становлению управленческой команды. Важно подчеркнуть, что консалтинг в основном имеет дело именно с командами, а не с отдельными представителями организаций [3].

Консалтинговая деятельность в условиях обострения конкуренции характеризуется интеллектуальностью подходов, креативностью, инновационностью, междисциплинарным и предпринимательским характером.

Изучая практику консультирования, следует отметить, что она содержит один из обязательных элементов – передачу знаний клиентам и как результат – формирование у них профессиональных навыков. Поэтому выделение в организации новых знаний, управление знаниями организации и отдельных ее сотрудников выступает одной из важных ролей консалтинга. В данном контексте консалтинг представляет способ, способствующий активизации внедрения новых знаний и эффективной организации процесса управления знаниями.

В своих публикациях мы неоднократно подчеркивали значимость управления знаниями и консалтинга как основы инновационной активности хозяйствующих субъектов.

Консультанты участвуют в решении задачи инновационной готовности участников рынка услуг образования к осуществлению изменений, в партнерстве разрабатывают инновационные технологии и транслируют их на рынке услуг образования, повышая конкурентоспособность образовательных структур на основе долгосрочных отношений.

Рассматривая обучение как элемент консалтинга для инноваций и как поддержку изменений, следует отметить, что между консалтингом и организационным обучением, выполняющим инновационную, преобразующую роль в деятельности организации, следует отметить довольно тесную связь, проявляющуюся в том, что консультант, работая с персоналом организации над разработкой и реализацией проекта, может предметно и объективно оценить меру профессиональной компетентности управленцев и работников, предложить конкретные направления и формы их обучения [2]. В этом случае они будут прямо связаны с подготовкой людей к деятельности в новых организационных усло-

виях, возникших в результате реализации программ или проектов, разработанных консультантом.

В настоящее время набирают популярность инновационные подходы и технологии обучения в консалтинге, среди которых можно выделить: конференции, курсы, семинары, круглые столы, метод мастер-класса, тренинги, организационно-деловые и ролевые игры, диагностику командных отношений, кейс-технологии, проведение комплексных социологических исследований, аудит, креативные сессии, технологии проектного управления, системно-мыследеятельностную (СМД) методологию, теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ), групповую дискуссию и др. [6].

При обучении на рабочем месте, как правило, используются традиционные методы, такие как: наставничество и ротация кадров. Инновационными методами обучения являются: shadowing «быть тенью» – постоянное нахождение в течение двух-трех дней с ведущим сотрудником, наблюдение за его работой; buddying «партнерство» – закрепление равноправного сотрудника-партнера с которым обучаемый может обсудить свою работу. Для обучения лиц, занимающихся управленческой деятельностью, эффективно применение коучинга – закрепление коучера, который с помощью психотехнологий направляет обучаемого к достижению поставленных целей.

Обучение менеджеров компании современным технологиям диагностики и решения организационных проблем в процессе консалтинга требует соблюдения определенных условий. Данный процесс необходимо планировать, организовывать, координировать и контролировать, рассматривая эту деятельность как неотъемлемую составную часть общей работы консультанта.

Многоуровневость понятия «консультирование» предполагает выделение разнообразных ее функций. Рассматривая функции консультирования, в частности консультационную, информационную, трансфера знаний, когнитивную, снижения транзакционных издержек и рисков предпринимательства, повышения конкурентоспособности следует выделить обучающую функцию, представляющую обучение и повышение квалификации персонала посредством применения современных технологий и выработки навыков управления.

Один из принципиальных подходов в консультационной деятельности заключается в использовании обучающего воздействия на персонал предприятия-клиента. Поэтому, решая задачу по формированию готовности персонала к инновационной деятельности, следует обратить внимание на обучающую компоненту консалтинга.

Согласно методологической классификации различают экспертное, процессное и обучающее консультирование. Обратим внимание на обучающий консалтинг. Общепринятого толкования этого термина до настоящего времени не выработано.

В ряде публикаций обучающий консалтинг рассматривается как проведение семинаров, совмещенных с осуществлением консультаций; организация коучинговых сессий с топ-менеджерами и т.п. Таким образом, обучающий консалтинг – это предоставление консультантом консалтинговых услуг заказчику, то есть необходимой теоретической или (и) практической информации в виде семинаров, методических пособий, лекций, тренингов и др.

Согласно распространенному мнению, обучающий консалтинг можно рассматривать как корпоративное обучение по индивидуально разработанным

программам, адаптированное для конкретного предприятия, с учетом его специфики, направлений и масштабов деятельности, ориентированное на выявление и решение его проблем. В связи с этим обучающий консалтинг – это самый популярный формат корпоративного обучения в условиях развития экономики знаний, представляющий собой обучение с учетом использования современных результативных форм и методов, а также включая элементы системного консалтинга с внедрением новых эффективных и самых передовых в отрасли стандартов работы в практику компании.

Мы разделяем исследовательскую позицию в том, обучающий консалтинг – это оказание консультационных услуг со стороны преподавателей-экспертов, осуществляемых на базе конкретной организации в процессе текущей деятельности. Поэтому целесообразно обратить внимание на обучающий консалтинг, который может включать экспертное сопровождение проводимых в компании изменений.

Основная цель обучающего консалтинга заключается в ориентации руководителя и его команды на получение необходимых академических знаний, а также практических навыков для своевременного принятия эффективных управленческих решений, направленных на достижение конкретного результата.

На современном этапе корпоративное обучение предполагает постоянное формирование новых программ развития навыков специалистов различных профессиональных сфер, находящихся в разных управленческих позициях. Базовая идея создания программ обучения – соединение нескольких технологий, среди которых – оценка уровня развития профессиональных и управленческих навыков, тренинг использования новых профессиональных инструментов, как общего управленческого характера, так и специально разработанных для конкретной компании, разработка плана профессионального развития для каждого участника программы обучения.

Содержательно реализуемые работодателями программы повышения квалификации с целью повышения актуальности и качества бизнес-образования используют широкий спектр корпоративных программ обучения, тренингов и мастер-классов в специальном формате обучающего консалтинга.

Технология обучающего консалтинга состоит в разработке индивидуальных и корпоративных программ обучения посредством проведения диагностики проблем предприятия и определения задач организационного развития.

Учитывая, что обучающее консультирование – это образование без отрыва от основной деятельности, то его можно позиционировать как один из инструментов обучения управленческих кадров в условиях развития инновационной экономики.

В контексте заявленной нами тематики обучающий консалтинг в процессе решения актуальных задач клиента целесообразно рассматривать как специфический метод оказания консультационных услуг, при котором консультирование совмещается с процессом обучения действием.

В качестве основных результатов обучающего консультирования можно назвать: решение задач клиента, организационные изменения, получение членами команд новых ключевых компетенций, необходимых для выполнения работы.

Обучающий консалтинг как инновационный формат обучения для вывода компаний на новый уровень развития включает в себя передачу технологий для внедрения инноваций в области управления персоналом и развития бизнеса, а

также сопровождение внедрения изменений.

Этот формат предполагает проведение стратегических сессий под руководством опытного тренера-консультанта, обладающего особой экспертизой в конкретной теме. На сессиях перенимаются и одновременно адаптируются новые технологии для повышения эффективности бизнеса. Участники сессий сами разрабатывают и согласовывают в команде новые инструменты повышения эффективности работы персонала в конкретной компании.

Тренер-консультант передает уникальные технологии и конкретные инструменты, группа на их основании вырабатывает конкретные документы и план действий. После этого консультант поддерживает сотрудников, которые выступают в качестве «центров влияния», с помощью коуч-сессий.

Заявленный подход значительно экономит временной и финансовый ресурс по сравнению с тем, что эту работу полностью будут проводить внешние консультанты. Привлечение внутренних экспертов (топ-менеджеров, HR-специалистов) позволяет внедрить инновационные технологии с наибольшим коэффициентом полезного действия.

Среди видов обучающего консалтинга целесообразно выделить вид в зависимости от категории участников обучения.

Для руководителей – это: технология «Open Space», сессия «Анализ проблем и принятие решений в команде», освоение технологии проведения совещания по анализу проблем и принятию группового решения в команде, сессия по разработке миссии, ценностей и корпоративной культуры, которые направлены на развитие проактивной позиции в управлении бизнесом, повышение качества управления персоналом в компании, повышение привлекательности компании.

В результате более профессионально осуществляются: формулировка миссии, ценностей, корпоративных компетенций, а также плана действий по изменению корпоративной культуры для повышения эффективности бизнеса; внедрение целевого управления в компанию для повышения управляемости; разработка плана по внедрению проекта (например, изменений в области управления персоналом), создание проектной группы для достижения поставленных целей, преодоления сопротивлений; профили должности, разработанные руководителями компании на основные позиции в компании, навыки работы с профилем должности для развития персонала на рабочем месте; восстановление баланса между существующими противоречиями, а также выработка плана действий, как использовать позитивную силу конфликта для развития бизнеса, сохранять равновесие; разработка нового продукта, новая кривая ценности для покупателей, план сокращения издержек и оптимизации затрат.

HR-менеджеры, используя центры оценки и диагностику 360 градусов, интервью по компетенциям обеспечивают развивающую обратную связь для формирования планов индивидуального развития сотрудников. Кроме этого HR-специалисты способны будут выстраивать партнерские отношения с руководителями компании для повышения отдачи от вложений в человеческие ресурсы.

Проведение предлагаемых сессий по передаче технологии оценки и развития персонала, на которых участники адаптируют готовые инструменты под специфику своей компании, ориентированы на самостоятельное профессиональное проведение оценки по компетенциям. И как результат – внедрение технологии Assessment and Development Center для выявления и раскрытия потенциала и талантов сотрудников.

В целях обеспечения эффективности взаимодействия бизнеса и консалтинга целесообразно использовать сопроводительное обучающее консультирование, обеспечивающее комплексность в процессе предоставления и осуществления услуг посредством привлечения более широкого круга консультантов и при этом высокой степени интегрируемости консалтинга (рис. 1).

Сущностное содержание описываемой технологии представляет собой механизм процесса организации консалтинговой деятельности, ориентированный на создание конкурентных преимуществ предприятия в целях достижения поставленных стратегических целей. При этом следует заметить, что подобного рода сопровождение позволяет рационально сочетать использование различных, иногда несколько противоречивых как приемов, так и методов консультирования, применяемых консультантами, используя системные подходы и целевую направленность в процессе решения поставленных перед консалтингом задач.

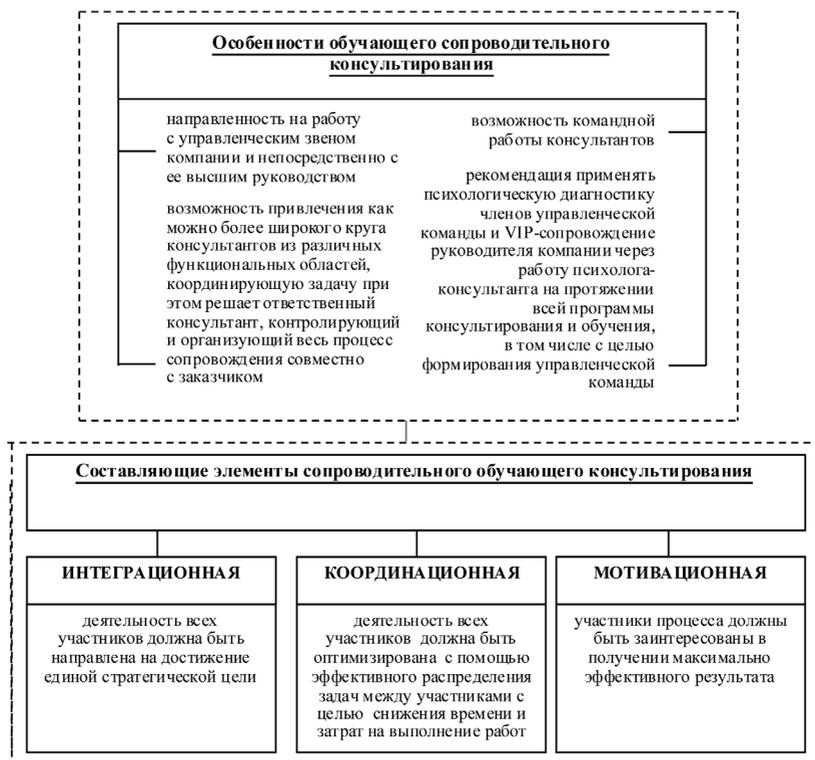


Рисунок 1. Фрагментарное представление обучающего сопроводительного консультирования

Таким образом, в условиях знаниевой экономики целесообразно говорить об эффективности обучающего консалтинга, а разработка интеграционно-обучающей модели данного вида консалтинга будет способствовать повышению

эффективности консультирования, выстраивая партнерские отношения между предприятиями и субъектами консалтинговой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апенько С.Н. Основные тенденции развития консалтинга в процессном управлении предприятием // Вестник Омского университета. Серия «Экономика». – 2010. – № 2. – С. 39-43.
2. Гребеник, Л.Г. Диалектическое взаимодействие развития и обучения персонала в организации: эффективные подходы и практика внедрения [Текст] // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2011. – № 3. – С. 251-257.
3. Калужнова Н.Я., Мрочковский Н.С. Роль консалтинга в развитии малого и среднего предпринимательства [Текст] // Н.Я. Калужнова // Экономические науки. – 2013. – № 6, ч. 5
4. Осадчая С.М., Коллинз Е. Исследование человеческого капитала как детерминирующего фактора инновационного развития // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2013. – № 4 (48). – С. 221-226.
5. Прижигалинская Т.Н., Чурсин С.В. Институциональные основы маркетингового исследования рынка консалтинговых услуг // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2014. – № 1 (49). – С. 38-45.
6. Святая Е.О. Методические подходы, принципы и методы анализа профессиональной подготовки специалистов в индустрии гостеприимства // Актуальные задачи, проблемы и перспективы развития сервиса и туризма в условиях кризисных явлений в глобальной экономике. Формирование карьерной компетентности будущих специалистов сервиса и туризма в условиях информатизации образования: материалы международной научно-практической и методической конференций. Белгородский университет кооперации, экономики и права. – 2015. – С. 197-204.

Трубицин Денис Иванович,

студент 4 курса ИМФИ;

Трубицина Надежда Николаевна,

студентка 3 курса ИМФИ,

КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Краткий анализ того, как СМИ влияют на научное мировоззрение человека, положительные и отрицательные стороны этого влияния.

Ключевые слова: СМИ, научное мировоззрение человека, интернет, телевидение, радио.

Человек в течении всей своей жизни взаимодействует с окружающим миром, исследует его и, разумеется, делает для себя определенные выводы о том или ином явлении, процессе, либо объекте. В Большом энциклопедическом словаре мировоззрение трактуется как «... система взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.» [1, с. 567]

В.И. Вернадский в своих лекциях о научном мировоззрении писал следующее: «Именем научного мировоззрения мы называем представление о явлениях, доступных научному изучению, которое дается наукой; под этим именем мы подразумеваем определенное отношение к окружающему нас миру явлений, при котором каждое явление входит в рамки научного изучения и находит объ-

яснение, не противоречащее основным принципам научного искания» [2, с. 182].

Таким образом, можно сделать вывод, что научное мировоззрение можно рассматривать как совокупность объективных знаний и представлений об окружающей среде и явлениях, которые происходят в ней; система взглядов человека на объективную реальность, состоящая из научных данных.

Средства массовой информации в XXI веке являются одним из важнейших факторов, влияющих на мировоззрение человека, в том числе и научное. Телевидение, газеты и книги, радио, интернет – именно из этих источников человек узнает о важных политических, социальных и научных новостях, событиях.

Рассмотрим положительные и отрицательные стороны влияния СМИ на формирование взглядов и мнений у человека.

Среди положительных моментов выделим следующие: во-первых, информационно – просветительскую и популяризаторскую роль СМИ, благодаря которой даже люди, далекие от науки, могут быть в курсе основных событий в той или иной научной сфере. Во-вторых, широко, распространённую тенденцию самореализации личности через СМИ. К давно существующим в газетах перепискам между читателями и редакцией добавились телевидение и радио, которые позволяют напрямую контактировать зрителям с участниками передачи, задавать вопросы на интересующие темы.

Отрицательным моментом средств массовой информации является насыщенность информационных ресурсов огромным количеством ошибок, неточностей, дезинформации, и попросту непроверенных и ничем не закреплённых данных, что даёт пищу для размышлений на тему «А стоит ли вообще верить тому, что нам говорят с “голубых экранов?”». Ведь ошибочное представление о том или ином явлении ведёт нас к ошибочному мнению о нём. Также следует отметить выборочность освещения средств массовой информации некоторых новостей. Часто, действительно важные события либо не придаются огласке, либо о них указывается вскользь.

Как показывают исследования, личность, зависящая от средств массовой информации, полностью полагающаяся на них, открыта для принятия любой информации и не имеет собственного мнения. Все взгляды такой личности навязаны, а каждое слово услышанное из колонок радио, либо прочитанное на страницах газеты принимается на веру. Мировоззрение такого человека, в том числе и научное, представляет из себя “лоскутное одеяло” из чужих слов и мыслей, порой противоречащих друг другу. И разобраться в этом ворохе мнений ему самому крайне сложно. Он думает о том, о чём ему позволили думать, и знает то, что разрешили знать.

Как помочь этому запутавшемуся человеку? Одним из способов уменьшения отрицательного влияния СМИ на научное и не только мировоззрение человека является развитие критического мышления личности, позволяющего отделять лишнюю для себя информацию, заведомо ошибочную от объективной, истинной. Если индивид, действительно заинтересован в определённой теме, то не стоит верить одному источнику информации. Следует найти в библиотеке или сети Интернет нужную литературу, обратиться к компетентным, в интересующей области людям.

Таким образом, роль СМИ в становлении научного мировоззрения личности и общества в целом, крайне велика. Средства массовой информации, как это часто бывает, несут как блага – знания о научных ценностях мира, так и зло, а именно ошибочное представление о самом мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой энциклопедический словарь. 2-е издание. – М., 1997. – 1482 с.
2. Вернадский В. И. О научном мировоззрении // На переломе. Философские дискуссии 20-х годов. Философия и мировоззрение. – М., 1990. – С. 180-203.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Виноградова Ольга Григорьевна,
педагог-психолог,
ГБОУ СОШ № 149, г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация. В статье представлены задачи и этапы долгосрочного проекта, реализуемого в рамках общеобразовательного процесса. Все участники образовательного процесса, учащиеся с 1 по 11 классы, включая педагогический состав, работают над формированием осознанных умений и навыков здорового образа жизни.

Ключевые слова: человеческий капитал, инвестиции, социальный институт, факторы риска, интенсификация, «осознанные навыки здорового образа жизни».

Хочется начать со слов профессора Александра Ивановича Юрьева, доктора психологических наук Санкт-Петербургского государственного университета – «Финансовый капитал – это форма прошлого. Человеческий капитал – это форма будущего».

Человеческий капитал – это интеллект, здоровье, знания, качественный и производительный труд и качество жизни, главный фактор формирования и развития инновационной экономики и экономики знаний, как следующего высшего этапа развития, это основное богатство каждого государства.

Многие специалисты утверждают, что в последние 35-40 лет в нашей стране наблюдается тенденция к снижению основных четырех параметров развития человеческого капитала (жизнеспособность человека, работоспособность, способность воспринимать инновации, способность к обучению). Китай, Индия, Юго-Восточная Азия, Скандинавия далеко опережают нас и по количеству, и по качеству человеческого капитала – а значит, по конкурентоспособности страны. В таблице индексов развития человека Россия сегодня находится в районе 50-60 мест.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин отмечает, что переход на инновационный путь развития связан, прежде всего, с масштабными инвестициями в человеческий капитал. Развитие человека это и основная цель, и необходимое условие прогресса современного общества. «Это и сегодня, и в долгосрочной перспективе наш абсолютный национальный приоритет. Будущее России, наши

успехи зависят от образования и здоровья людей, от их стремления к самосовершенствованию и использованию своих навыков и талантов».

Вопрос сохранения и укрепления здоровья нации является приоритетным в развитии человеческого капитала. Задачи сохранения и укрепления здоровья пронизывают все направления деятельности общества. Школа, являясь социальным институтом, чутко откликается на процессы, происходящие в стране, в мире.

О том, что детское здоровье в опасности подтверждают исследования, говорят ученые и специалисты в области здравоохранения. Так по данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20-40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проранжировать школьные факторы риска по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- провалы в существующей системе физического воспитания;
- интенсификация учебного процесса;
- функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. Пришло понимание, что необходимо менять не только отношение к собственному здоровью, но и формировать новое мировоззрение ученика.

Мы считаем, что первостепенной задачей школы является формирование у подрастающего поколения понимания здоровья, как великой ценности, которая требует охраны и заботы. Мы должны вооружить учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками по сохранению и укреплению здоровья, воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Мы были уверены, одного нашего педагогического стремления мало, необходимо стремление и желание самих детей. Выражение «осознанные навыки здорового образа жизни» является в нашей деятельности ключевым.

Данные мониторинга по школе еще больше добавили нам уверенности в актуальности такой работы. Среди 700 учащихся школы только 59 человек имеют первую группу здоровья, вторую – 534, третью – 154, четвертую – 1, пятую – 9. Таким образом, только 8% школьников нашего образовательного учреждения практически здоровы, остальные 92% имеют те или иные проблемы.

Школа № 149 обычное образовательное учреждение ничем особо не отли-

чающееся, богато лишь хорошей слаженной командой, с которой, даже с постоянным дефицитом временных и физических ресурсов, многое под силу.

И так актуальность проблемы доказана, цели и задачи обозначены, форма выбрана – проектная деятельность. Именно проектная деятельность, не имеющая границ для творчества взрослых и детей, была нами определена как основная форма работы. Там, где логически завершается один этап проекта, зарождается новый, и выстраивать эту цепочку можно долго и интересно...

Работа в сфере формирования культуры здорового образа жизни в школе ведется по нескольким направлениям: работа с педагогическим составом, работа с родителями, усовершенствование материально-технической базы, работа со школьниками. В школе создана и работает Служба Здоровья, объединяющая 10 человек. Желаемого уровня включенности в это поле деятельности мы пока не достигли, но слова, ставшие для нас девизом – Здоровый Образ Жизни – приобрели сегодня другой ценностный смысл. Мы стали счастливыми обладателями удобного стадиона. Пустующие из года в год вакансии учителей физической культуры у нас закрыты молодыми инициативными педагогами, и мы надеемся, что их приход добавит в наш проект новые идеи.

Наш проект носит название «Путешествие по дорогам здоровья», основная цель которого заключается в формировании «осознанных навыков здорового образа жизни». Всё путешествие разделяется остановками, остановки – это проекты в проекте. На каждой остановке, есть свои цели, задачи, участники, гости, основные события (творческая мастерская, мастер-класс, игра, викторина, исследования, соревнования и др.).

Остановка 1. Аудитория первых классов школы и их родителей. Творческая мастерская – «Здоровым быть здорово!»

Остановка 2. Аудитория вторых, третьих и четвертых классов школы и их родителей. Игра-викторина: «Здравствуйте! Или наше здоровье в наших руках!»

Остановка 3. Аудитория пятых классов школы и их родителей. Исследовательская деятельность: «Наша еда: польза и вред».

Остановка 4. 1 группа «Теоретики» аудитория sixth и седьмых классов школы и их родителей. Исследовательская деятельность: «Спорт – это здоровье».

2 группа «Практики» аудитория sixth и седьмых классов школы и их родителей. Соревнования «Спорт – это здоровье».

Остановка 5. Аудитория восьмых и девярых классов школы и их родителей – исследовательская деятельность: «Выбираем жизнь без вредных привычек».

Остановка 6. Аудитория десятых и одиннадцатого классов школы и их родителей – исследовательская деятельность: «Сам себе психолог – эмоции и человек».

Мы только начали свое путешествие, но уже сейчас результаты превзошли наши ожидания. Планируемая группа активистов из школьников увеличилась вдвое, идеи с которыми приходят школьники к кураторам поражают воображение, а кое-кого даже пугают. Наши казалось, глобальные планы проигрывают в сравнении с планами учеников. Мы теперь точно знаем, они не дадут нам покоя, они заражены мыслью, что способны изменить мир.

Первый итог – районный семинар для педагогов-психологов и социальных педагогов и специалистов службы здоровья показал, что начатая в школе работа актуальна, интересна – наша много союзников. Специалисты были благодарны за представленный опыт в рамках семинара, школьники 8 класса представляющие свой проект, были приглашены в другие школы района для демонстрации

своего исследования по теме «Интернет и Здоровье».

Дискуссионный клуб по обсуждению новых тем продолжает свою работу, постепенно увеличивается количество заявок на защиту своих проектов, расширяется спектр проблемных вопросов. Темы, заявленные школьниками, результаты исследований и выводы убеждают в мотивированном осознанном включении ребят в изучение материала и в понимании ценности собственного здоровья. Шесть команд среди 8, 9, 10 и 11 классов готовы делиться опытом и транслировать качественно проработанный материал. Обдумывается идея волонтерской работы среди школьников.

Теоретики и практики на остановки 4 «Спорт – это здоровье» вдохновенно соперничали и объединенные единым лозунгом: «Я за здоровый образ жизни». Получился великолепный спортивный праздник, спартакиада в рамках проекта, который доставил удовольствие не только зрителям, но и самим участникам.

Мы уже понимаем, что следующий учебный год будет таким же насыщенным и богатым на открытия. Мы его ждём. Мы верим в собственные силы и в творческие силы своих учеников, горизонты развития проекта «Путешествие по дорогам здоровья» расширяются.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
2. Путин В.В. О стратегии развития России до 2020 года. (Выступление на расширенном заседании Государственного совета).
3. Послание президента федеральному собранию на 2016 год. Москва. 03.12.2015.
4. Юрьев А.И. Теория психологического измерения человеческого капитала России.

Приложение: фотоотчет



Учебно-методическое издание

Педагогический практикум

материалы III Международной
учебно-методической конференции

21 апреля 2016 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 27.05.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 28. Тираж 500 экз. Заказ № 207
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru