

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ФГБОУ ВО «ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.Н. УЛЬЯНОВА»**

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы V Международной заочной
научно-практической конференции

25 мая 2016 г.

**Чебоксары
2016**

УДК 37.0
ББК 74.00
О-23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»*

Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Образование сегодня: векторы развития: сборник материалов V Международной заочной научно-практической конференции. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 182 с.

ISBN 978-5-906212-97-9

В сборнике материалов V Международной научно-практической конференции представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-97-9

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Акинина Жанна Анатольевна, Кожушкова Ирина Сергеевна КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИУЧИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ К СВОЕМУ ОКНУ, ЧТОБ БЕЗ ПЕСЕН НЕ ПРИШЛОСЬ ВАМ ВСТРЕЧАТЬ ВЕСНУ»	9
Беляева Надежда Витальевна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С СОВЕТОМ РОДИТЕЛЕЙ	11
Бурлакова Ирина Владимировна К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИИ ОТКРЫТОГО УРОКА: ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ЗАНЯТИЯ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДМШ (ДШИ))	13
Наумова Оксана Владимировна, Нельмаер Юлия Александровна ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	16

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Бондаренко Оксана Владимировна, Бухтоярова Светлана Николаевна МОДЕЛИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО КАБИНЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	18
Давыдова Алиса Юрьевна, Латипова Лилия Фаизовна, Савыкова Раиса Габдрафиковна, Габбасова Расима Расимовна, Давлетшина Люция Миндрахмановна СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	23

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алексейцева Светлана Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Баскакова Анастасия Владимировна МЕТОДЫ, ПРИНЦИПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХА В КЛАССЕ ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ	28

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

Дорофеева Татьяна Васильевна, Хлистун Ирина Васильевна, Тупицына Анастасия Ивановна, Кондрашева Нелли Александровна, Кутепова Людмила Анатольевна ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ	31
Ильюшина Татьяна Викторовна ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	34
Кафиев Иршат Рашитович, Нугуманов Раушан Римович КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРОНИКА» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	38
Пикалова Елена Геннадьевна АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	40
Сальников Евгений Александрович ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ	42
Стрелкова Елена Валентиновна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ертаева Марал Кабдрашевна ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	46
Лукина Ольга Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ.....	48
Мотовилова Анастасия Александровна СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	50
Мухаметжанова Ольга Владимировна ФЕНОМЕН ДЕТСТВА И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	53

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Барышев Алексей Сергеевич, Вураско Лариса Ювенальевна СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К НЕПРЕРЫВНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАДРОВ КОЛЛЕДЖА	58
Ялышева Татьяна Анатольевна РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	64

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Зубакова Наталья Викторовна, Карпушина Галина Викторовна, Удовенко Елена Алексеевна ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ	66
Кравченко Ольга Юрьевна ИЗУЧЕНИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА В ШКОЛЕ	69
Шатырбекова Ляззат Алкебаевна ИННОВАЦИОННЫЙ УРОК, НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК.....	71
Шипилина Наталья Геннадьевна ВИДОВОЙ СОСТАВ АВИФАУНЫ ШЕРШНЁВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА, КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ	73

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Балон Светлана Николаевна, Емцова Ирина Васильевна ПЯТЬ СПОСОБОВ УЛУЧШИТЬ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ И ПРИВЛЕЧЬ ИХ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	76
Блинова Оксана Михайловна ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ СО ЗВУКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	79
Кольцова Екатерина Леонидовна, Александрова Марина Николаевна СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»	81
Мещерякова Елена Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.....	84
Хатькова Светлана Васильевна РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ	88

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Борисова Ирина Владимировна АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – ОСНОВА КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДОУ	90
Емельянова Лариса Николаевна, Петрова Любовь Ивановна ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	92
Рублева Ирина Анатольевна, Савинова Татьяна Павловна СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УРТАМСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ	95

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

Чухаева Анастасия Леонидовна
КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬСКОГО ЧАСА «НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ» 97

Шарафеева Раиса Фатхлисламовна
КОРРЕКЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ТЯЖЕЛЫХ
НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ..... 101

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Абрамова Светлана Ивановна
УРОК В ИНТЕРАКТИВНОМ РЕЖИМЕ 105

Белецкий Валентин Владимирович
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ
МЕЖПРЕДМЕТНОГО УРОКА ФИЗКУЛЬТУРА-ЛИТЕРАТУРА 107

Зуева Ирина Юрьевна
КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ? 112

Карягина Марина Анатольевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ..... 116

Солтанова Татьяна Александровна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ..... 119

Чечина Лидия Николаевна
АКТИВИЗАЦИЯ АКТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН 121

Шабалина Екатерина Сергеевна, Заболотникова Ксения Александровна
УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО..... 123

Ширшова Анна Викторовна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ 125

Ямбаева Ирина Викторовна
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ..... 127

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД
В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ**

**Васянович Марина Александровна, Зайцев Сергей Евгеньевич,
Топычканов Дмитрий Геннадьевич**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА..... 129

**Сурова Ольга Александровна, Васянович Марина Александровна,
Зайцев Сергей Евгеньевич, Топычканов Дмитрий Геннадьевич**
О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ 131

Поршина Галина Ивановна

ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 134

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Божкова Лариса Николаевна, Домарева Ирина Николаевна, Петровская Альбина Валентиновна,
Захарова Ольга Дмитриевна, Сидельникова Татьяна Анатольевна**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 137

Воронцова Ирина Алексеевна, Терехова Наталья Львовна, Яшкина Юлия Валентиновна

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ
ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ЛИЦЕЕ 141

Головкова Галина Геннадьевна

ЧТО ЗА ЧУДО ЭТА РОСПИСЬ!..... 144

Канина Светлана Николаевна, Ашина Ирина Алексеевна

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВНЕДРЕНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН 147

Кожевникова Людмила Петровна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ..... 151

**Кочкина Тамара Ивановна, Овод Светлана Фёдоровна, Хожайнова Елена Ивановна,
Проскурина Наталия Егоровна, Ключникова Елена Васильевна**

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 153

Мельникова Ольга Анатольевна, Полянская Марина Ивановна

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ..... 156

Сундеева Людмила Александровна, Малыгина Наталья Михайловна

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ
КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА..... 158

Шихранова Светлана Николаевна

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ
СОЗДАНИЯ БУКЛЕТОВ И БУКТРЕЙЛЕРОВ..... 163

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жаворонкова Марина Степановна

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ 165

Черепанова Татьяна Владимировна

ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ..... 167

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Капитонова Лариса Евгеньевна

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО СПОРТИВНЫМ ТАНЦАМ
КАК ВАРИАНТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 170

Мурашова Людмила Владимировна, Свиридов Александр Анатольевич, Блинов Сергей Валентинович

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 173

Шаповалова Елена Николаевна, Рябчиков Олег Николаевич

СПОРТИВНО-МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЮНОШЕСКИЕ ИГРЫ», ПОСВЯЩЕННЫЕ
ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА..... 175

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Новгородцева Елена Александровна, Ахунова Шахназа Улугбековна, Байташева Радхала Эрсалиевна, Сайдазова Камила Умидовна, Ахмедова Эльмира Амирхановна

ПОВЫШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА
ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЙСТВИИ
(ПЛАН-КОНСПЕКТ КОУЧИНГ-ЗАНЯТИЯ)..... 178

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Акинина Жанна Анатольевна,
Кожушкова Ирина Сергеевна,
воспитатели,
МБДОУ детский сад № 22, г. Старый Оскол

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИУЧИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ К СВОЕМУ ОКНУ, ЧТОБ БЕЗ ПЕСЕН НЕ ПРИШЛОСЬ ВАМ ВСТРЕЧАТЬ ВЕСНУ»

Аннотация. Задачи взрослых – воспитывать интерес детей к нашим соседям по планете – птицам, заботиться о них, радоваться от осознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели.

Ключевые слова: кормушка, корм, перелетные, зимующие, снежная.

Цель: Закреплять знания и представления детей о зимующих птицах, их образе жизни и повадках.

Задачи: Активизировать и обогащать словарь по теме «Птицы», воспитывать заботливое отношение к «Пернатым друзьям», закладывать основы экологической культуры.

Оборудование: листы бумаги с изображением силуэта птицы, клей ПВА, кисти клеевые, манка сухая, цветной блеск декоративный, разрезные картинки, предметные картинки с изображением птиц, тарелочки, семена, крупа, хлеб, интерактивный плакат «кормушка для птиц», силуэт дерева.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку детям о зиме

«Если снег лежит кругом, если речка подо льдом, значит, в гости к нам сама кто пришла? (Зима)».

Правильно ребята. Пришла сама «Волшебница Зима». Зима какая? (снежная, красивая, холодная, морозная, чудесная). Приглашаю вас сегодня на зимнюю прогулку в лес. Давайте скорее одеваться.

Раз, два, три, четыре, пять! Собираемся гулять! Мы штанишки одеваем, Про носки не забываем, свитерочки мы наденем, шубку дружно застегнем, Не забудем шапку, шарфик, также варежки возьмем. Валенки еще обуем, А теперь гулять пойдем. (Дети имитируют движение согласно тексту).

А я ребята, что-то взяла с собой в дорогу, хотите посмотреть? (да). Давайте посмотрим (открывает пакетики с крошками хлеба, семенами, зерном). Кому мы дадим зерно? А крошки хлеба? (птицам). Как вы ребята считаете, что для птиц страшнее голод или холод? (голод страшнее). А почему вы так думаете? (от голода можно умереть). Действительно большое количество птиц погибает зимой от голода. А чем мы с вами можем помочь птицам? (делать кормушки, подкармливать птиц). Мы с вами оделись, обулись. Какая чудесная погода для прогулки.

«Очень весело зимой, по тропе идем с тобой, если с тропинки сойдешь, то

в сугроб попадешь». (Дети идут по ограниченной дорожке между двух шнуров).

Какие большие сугробы. А вот и полянка. Давайте вдохнем и выдохнем свежий воздух. Посмотрите на это дерево, на нем есть кормушка, к ней прилетели птички, чтобы подкрепиться. Скажите какие птицы прилетели на кормушку? (снегири, синицы, сороки, вороны). А что есть общего у этих птиц? (клюв, голова, крылья, лапы, хвост, тело покрыто перьями).

Дидактическая игра «разрезные картинки». Я приготовила для каждого из вас задание «сложи птицу из шести частей». Дети складывают картинки. Молодцы вы все справились.

Дидактическая игра «четвертый лишний». А теперь я хочу проверить, умеете ли вы внимательно слушать меня. Я сейчас буду называть птиц, а вы отгадаете какая птица лишняя (снегирь, воробей, синица, кукушка, ворона, сорока). Кто лишний? (кукушка). Почему? (она перелетная, а остальные зимующие). Ребята, а для чего нужны птицы в природе? (они создают красоту, являются санитарами леса). Подойдите к столу, я приготовила тарелочки с едой для птиц. Выберите, чем можно покормить птиц? (семенами, хлебом, салом, зерном, рябиной). Давайте мы сами покажем и расскажем, как мы будем насыпать корм на кормушку.

Пальчиковая гимнастика «кормушка»

Сколько птиц в кормушке нашей?	Разжимают и сжимают кулачки
Прилетела? Мы расскажем	Машут перекрестно сложенными ладонями
Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей	Загибают пальчики на обеих руках
Дятел в пестрых перышках, всем хватило зернышек	Трут большие пальчики об указательные, как бы насыпают корм в кормушку

Молодцы! Покормили птиц. Очень они вам благодарны. Теперь им не страшен мороз. Только давайте не забудем делать это каждый день.

Дети, в книгах многие птицы являются сказочными героями. Назовите их (гуси-лебеди, дюймовочка). Я предлагаю сегодня сделать с вами сказочную птицу – «птицу счастья». У меня есть ее изображение, но у него чего-то не хватает. Если говорят сказочная значит это какая? (красивая, загадочная, необыкновенная). Сегодня мы будем рисовать с вами клеем. Скажите, а манной крупой из которой варят полезную кашу, рисовать можно? (нет). Знаете, если пофантазировать, оказывается ей можно рисовать. Ребята, похожа манка на снег? (да). Я добавила в крупу чуть чуть блеска, ведь снег так красиво искрится, чтобы птица получилась просто волшебная. Сейчас мы возьмем кисточку, обмокнем ее в клей и как краской раскрасим всю птицу. Рисовать надо быстро, чтобы клей не успел высохнуть. Когда все будет покрыто клеем, мы возьмем щепотку крупы и насыпем ее на клей – крупинки манки с блестками останутся на нашей птице, там где был клей. Лишнюю крупу стрехнем на газету и птица готова. Дети выполняют задание. Пока птицы наши будут высыхать, нам пора возвращаться домой в детский сад.

«Очень весело зимой! По тропе идем домой, ты по тропочке пройдешь, в детский садик попадешь». Молодцы, спасибо за занятие! И пусть эти птицы счастья принесут вам радость и хорошее настроение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.

Беляева Надежда Витальевна,
заведующий,
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 4 «Сказка»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С СОВЕТОМ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация. Представители государственно-общественного органа образовательного учреждения имеют непосредственное отношение к решению финансовых и хозяйственных задач, а также способствуют решению приоритетных направлений модернизации образования.

За последние годы много сделано для того, чтобы образование имело общественную направленность. В этих условиях система образования становится подлинно открытой для общества, все процессы происходят при участии и поддержке государственно-общественных институтов.

Задачи по расширению общественного участия в формировании образовательной политики, управлении и оценке качества образования были определены как приоритетные в основных стратегических документах российского образования. Сегодня для образовательного учреждения на первый план выходит задача обеспечения максимального соответствия образовательной системы потребностям детей, их семей и общества в целом.

Поэтому создание коллегиального органа государственно-общественного управления в дошкольном образовательном учреждении – это процесс своевременный и закономерный. Он как нельзя лучше определяет позицию современного руководителя и современного дошкольного учреждения, заинтересованного в повышении качества образования.

Согласно ст.35 ФЗ Российской Федерации «Об образовании» управление муниципальными образовательными учреждениями будет строиться на принципах единоначалия и самоуправления. Необходимость создания Совета родителей в ДОУ исходит из положений Закона «Об образовании», национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», необходимости обеспечения открытости дошкольного образования и перехода к взаимной ответственности в сфере дошкольного образования, усиления роли всех субъектов образовательной политики, их взаимодействия.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении функционирует следующий коллегиальный орган управления, предусмотренный уставом образовательной организации: Совет родителей.

Целью создания Совета родителей ДОУ является реализация образовательных потребностей и интересов воспитанников, их родителей и педагогов.

Задачи:

– сформировать и организовать деятельность Совета родителей, как органа государственно-общественного управления на уровне образовательного учреждения;

– развить социальное партнерство как путь решения актуальных проблем развития и модернизации дошкольного образования через внедрение механизма общественного управления;

– создать систему общественного контроля над качеством дошкольного образования и полнотой выполнения социального заказа;

– организовать совместную деятельность родительской общественности, органа самоуправления в решении актуальных вопросов развития дошкольного учреждения на перспективу.

Порядок выбора Совета родителей и их компетенция определяются положением о Совете родителей образовательного учреждения.

Совет родителей – коллегиальный орган общественного самоуправления ДОО, действующий в целях развития и совершенствования образовательного процесса, взаимодействия родительской общественности и дошкольного образовательного учреждения. В состав Совета родителей входят родители (законные представители) воспитанников, посещающих ДОО. Совет родителей осуществляет совместную работу родительской общественности и ДОО по реализации государственной, муниципальной политики в области дошкольного образования, рассматривает и обсуждает основные направления развития ДОО, координирует действия родительской общественности и педагогического коллектива ДОО по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.

Что позволяет проследить их взаимодействие и взаимовлияние ДОО и родителей, а так же способствует усилению роли общественности в решении проблем образования, что является одной из главных тенденций развития образования.

Совет родителей позволяет поддерживать доброжелательную атмосферу, сделать детский сад безопасным и комфортным для детей, а педагогам дает возможность творчески реализовываться.

Совет родителей проводит систематическую разъяснительную работу среди родителей, о чем свидетельствуют мероприятия работы по данному направлению:

- контроль за организацией питания в ДОО;
- представление результатов контроля членами Совета родителей на родительских собраниях;
- организация дополнительных образовательных услуг;
- осенняя ярмарка;
- неделя здоровья;
- день открытых дверей с дегустацией блюд;
- заседание Совета родителей. Анализ проведения рейдов членами Совета родителей и др.

Результатом работы деятельности Совета родителей дошкольной образовательной организации являются следующие положительные моменты:

- система управления становится более открытой;
- усиливается ориентация детского сада на интересы и запросы потребителей;
- укрепляется ресурсная база дошкольной образовательной организации;
- уменьшается число конфликтов;
- повышается доверие родителей к эффективности расходования внебюджетных средств;
- усиливается влияние общественности на жизнь дошкольной образовательной организации;
- еще один эффективный инструмент, обеспечивающий информационную открытость учреждения, является подготовка, публикация, распространение и обсуждение регулярных публичных отчетов.

Социальные эффекты:

- ДОУ станет организатором и лидером в процессе консолидации общественных усилий в деле социализации, в формировании гражданской и социально-активной личности ребёнка;
- увеличится количество родителей (законных представителей), ориентированных на общественную деятельность, благотворительность, социально ответственную инициативу;
- изменится качество образования: осуществится переход от опосредованно теоретической для взрослых, информационной социализации к непосредственно практической социализации обучающихся;
- увеличится степень общественного внимания со стороны родительской общественности к дошкольному учреждению по вопросу развития и воспитания обучающихся на перспективу.

Таким образом, роль Совета родителей образовательного учреждения направлена на эффективную работу, которая заключается в следующем: общее понимание работы, принятие совместных решений, направленных на оптимизацию работы, определение финансовых механизмов взаимодействия, направленных на улучшение образовательной среды воспитанников, участие в совместных делах и мероприятиях, оказание друг другу посильной помощи, создание прозрачности в распоряжении финансами учреждения.

Бурлакова Ирина Владимировна,

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
МБОУДО «ДШИ № 5», г. Калуга

**К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИИ ОТКРЫТОГО УРОКА:
ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ,
ОБУСЛОВЛЕННЫХ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ЗАНЯТИЯ
(на примере музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ (ДШИ))**

Аннотация. Многообразие жанров, концепций, форм проведения открытых уроков определяется спецификой публичности данного вида занятия. Особенно важным при проектировании плана открытого урока становится этап выбора форм работы и связанных с ними методов, которые в полной мере дадут возможность продемонстрировать методическое мастерство преподавателя с одной стороны, и степень обученности учащихся – с другой. В данной работе рассматривается целесообразность применения методов, характеризующих познавательную деятельность учащихся, сквозь призму восприятия посетителя открытого урока, преследующего цель повышения профессиональной компетенции, знакомства с передовым педагогическим опытом, расширения практического арсенала общепедагогических и предметных средств.

Ключевые слова: открытый урок, «публичная» природа, цели открытого урока, оптимальные методы обучения, объяснительно-иллюстративные методы, репродуктивные методы, дидактические и организаторские способности педагога, метод проблемного изложения, эвристический метод, исследовательский метод.

Среди множества типов уроков, как основной формы организации обучения в рамках классно-урочной системы, открытый урок занимает особое место.

Обусловлено это тем, что данный вид занятия имеет «публичную» природу. Даже если это не заготовленное «показательное» выступление, а демонстрация текущей ежедневной работы.

В связи с этим, стоит отметить два основных направления, определяемых целями открытого урока. Первое – знакомство с работой конкретного преподавателя, его индивидуальным стилем, субъективно применяемыми методами, особенностями реализации основных дидактических принципов, обуславливающих решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в рамках конкретной учебной ситуации. Второе направлено на выявление уровня учащихся, а именно – уровня их развития, степени владения приобретёнными умениями и навыками, свободы оперирования полученными в ходе обучения знаниями.

В связи с этим, можно с определённой долей уверенности заявить, что «зрители» приходят на открытый урок либо на преподавателя, либо на ученика, или учебную группу. Здесь можно провести аналогию, например, с концертом. Кто-то идёт слушать произведение, входящие в программу, а для кого-то исполняемая музыка не играет определяющего значения, потому что он идёт на выступление коллектива, дирижёра, конкретного исполнителя.

Много ли случаев, когда «гости», пришедшие на занятие, хотят увидеть лишь уровень учащихся, получив готовый видимый результат их развития? Позволю себе предположение, что это единичные ситуации, в число которых входит, например, проведение итогового экзамена в форме открытого урока, или показательное занятие для родителей, которое можно сравнить с концертом класса.

В большинстве же случаев, идя на открытый урок, посетитель хочет увидеть работу преподавателя. А если демонстрируется высокий образовательный уровень учащихся, интересно убедиться воочию, как конкретный педагог добивается подобных результатов.

Таким образом оказывается, что этап планирования открытого урока, выбор методов, обусловленных целями и задачами занятия, организация структуры, которая даст возможность продемонстрировать индивидуальный педагогический облик, становятся намного важнее, чем подготовка, а очень часто и «дрессировка», учащихся к занятию.

Позволю себе осудить педагогов, которые целенаправленно заучивают и разыгрывают с учащимися урок для «публики». Не заготовленные фразы, распределённые «по ролям», а искусство мыслить, обобщать, анализировать, проявлять своё творческое начало на основе приобретённого опыта, находить и предлагать традиционные и нестандартные пути решения учебных задач – вот цель всей педагогической деятельности и процесса обучения и воспитания в целом. Нет ничего более захватывающего, чем возможность погрузиться в атмосферу занятия, увидеть живую реакцию живых детей.

В связи с выказанной позицией, попытаюсь более подробно остановиться на вопросе выбора наиболее оптимальных методов обучения, которые помогут решить частные учебные задачи и реализовать ту самую «публичную» функцию открытого урока. Из всего многообразия методов, используемых в современной педагогике, остановимся на классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, подразделяющих методы обучения по характеру познавательной деятельности учащихся [2, с. 168-170].

Рассмотрим, для начала, группу объяснительно-иллюстративных методов. Прибегая к ним, педагог практически лишает учеников активной позиции. Дея-

тельность последних сводится лишь к восприятию и осмыслению подаваемой информации. Интересно ли это присутствующим? Вряд ли. Но эти методы дают возможность ведущему преподавателю продемонстрировать свои трансляционные способности, отбор учебного материала, стиль донесения информации. Оправданием применения данных методов является использование широкого спектра иллюстративных и демонстрационных пособий. В особенности, если они имеют авторскую природу.

Репродуктивные методы, заключающиеся в воспроизведении учащимися информации, сообщённой преподавателем, или способа деятельности, уместны в процессе первичного закрепления материала, или во время обобщающего повторения. Если подумать об их положении на открытом уроке... Да. В случае, когда цели урока направлены на демонстрацию уровня учеников. Репродукция, то есть воспроизведение, даст достаточно ясную картину о степени включенности учащихся в учебный процесс, об умении осваивать новые виды деятельности, используя предшествующий опыт, или продемонстрировать имеющиеся навыки.

Совершенно уместны подобные методы, если открытый урок имеет своей целью проявление дидактических и организаторских способностей педагога. Здесь – обобщающее повторение с привлечением учащихся к активной деятельности – даст возможность продемонстрировать и соблюдение требований к структуре определённого типа урока, и реализацию некоторых дидактических принципов, в конце концов, показать, что занятие прошло не зря и имело не только внешнюю оболочку.

Метод проблемного изложения. Педагог ставит учебную или познавательную задачу и показывает путь её решения, выстраивая стройный, логически доказательный ряд. Какова роль учащихся в этом процессе? Они должны запомнить этапы мыслительной и практической деятельности, осмыслить и обобщить их в собственном сознании. «Внешняя картинка» при этом совершенно отсутствует. С таким же успехом можно порассуждать при пустом классе, например, на методическом заседании, или круглом столе.

Совершенно иной эффект произведёт эвристический метод, когда педагог выполняет лишь отдельные шаги, а учащиеся самостоятельно, возможно, отвечая на вопросы преподавателя, разрешают поставленную перед ними задачу. Данный подход позволяет учителю продемонстрировать своё методическое мастерство (ведь не секрет, что далеко не многие могут использовать вопросоответную систему для развития логического мышления учащихся, когда каждый новый вопрос не загоняет ребёнка в тупик, или уводит от разрешаемой задачи, а помогает ему последовательно добраться до конечной точки в решении проблемы). Особенно актуальным это является в век поколения «клипового» мышления, то есть мышления без логики, мышления, в котором отдельные разрозненные факты не всегда складываются в единую картину.

В то же время, поисковые методы дадут возможность учащимся проявить себя. Ведь, несомненно, всегда интереснее увидеть не подготовленные действия, а непосредственную реакцию детей и сам процесс овладения способом действия (интеллектуального, или практического) в режиме «он-лайн».

И последний метод, который хотелось бы осветить в рамках данной работы, – исследовательский, являющийся итогом и результатом полученных учащимися знаний и формирования какого-либо умения. Это самостоятельная творческая работа, в ход которой педагог может эпизодически вмешиваться, оказывая по-

мощь при затруднениях. Обычно, подобная деятельность предполагает достаточно большой объём времени, которого, по понятным причинам, в рамках открытого урока нет. Поэтому, на обсуждаемое занятие выносятся заранее подготовленные формы. Это, безусловно, не плохо, если они являются логическим звеном в вопросах, которые поднимались и обсуждались в ходе открытого урока. Но иногда случается так, что педагог, желая продемонстрировать успех своих учеников, не задумывается, что более ценным, зачастую, является тот путь, который привёл их к этому успеху.

Подводя итог, ещё раз заострю внимание на том, что специфика такого вида учебного занятия, как открытый урок, определяет ценность и значимость одних методов и ограниченность использования других. Безусловным фактором для выбора оптимальных методов работы, являются цель и задачи урока. Неоспорим и тот факт, что максимально положительного результата скорее можно достигнуть методами, которые дают возможность в одинаковой степени проявиться как преподавателю, ведущему занятие, так и непосредственным участникам процесса – учащимся. Ведь их работа, их «портрет», который увидят посетители, и есть цель профессиональной деятельности педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зак А.З. *Учебное пособие по музыкальной психологии: в 3 ч.* – М.: Российская академия музыки им. Гнесиных, 2004. – Ч. 1. – 23 с.
2. *Педагогика: учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко – 2-е изд., перераб. и доп.* – М.: Проспект, 2013. – 488 с.

**Наумова Оксана Владимировна,
Нельмаер Юлия Александровна,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 247»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. Педагог многому может научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов, а также на прогулках, в игре.

Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры, которые очень важны для умственного воспитания детей

Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиями. Ребёнок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угасает его интерес к этому предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

В зависимости от характера объекта, на который направлено внимание человека, различают внешнее и внутреннее внимание. Внешнее внимание – внимание, направленное на окружающие нас предметы и явления. Внутреннее внимание – внимание, направленное на собственные мысли, чувства и переживания.

Таким образом, внимание – это главное условие для дисциплинированности, организованности умственной работы, которое необходимо развивать с помощью специальных упражнений и дидактических игр.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Огромный вклад в разработку советской теории игры внесла Н. К. Крупская. Она придавала большое значение игре как одному из средств воспитания и формирования личности советских детей: «Игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения...».

В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. До сих пор к числу любимых детьми относятся народные игры «Фанты», «Краски», «Что летает?» и др.

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Но разработанные им игры были скорее сухими, скучными упражнениями, которые подавляли самостоятельность мысли ребенка и тем противоречили его же взглядам на игру как свободную творческую деятельность.

В создании современной системы дидактических игр надо отметить роль Е.И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи. Игры Тихеевой связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Таким образом сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносят им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, А.К., Матусик А.И. *Воспитание детей в игре [Текст].* – М., 1983.
2. Бондаренко, А.К. *Дидактические игры в детском саду [Текст].* – М., 1991.
3. Давидчук, А.Н. *Обучение и игра [Текст].* – М., 2006.
4. Крутецкий, В.А. *Психология [Текст].* – М., 1986.
5. Немов, Р.С. *Психология 2 том. [Текст].* – М., 1998.
6. Поддьякова, С.Н. *Умственное воспитание детей дошкольного возраста. [Текст].* – М., 1988.
7. Петерс, В.А. *Психология и педагогика [Текст].* – М.: Велби, преспект, 2005.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Бондаренко Оксана Владимировна,

заместитель заведующего;

Бухтыорова Светлана Николаевна,

заведующий,

МБДОУ «Сказка», г. Ноябрьск, ЯНАО

МОДЕЛИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО КАБИНЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения по созданию образовательно-методической среды для повышения эффективности системы психолого-педагогического сопровождения воспитанников по реализации основной образовательной программы.

Ключевые слова: методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, мобильный кабинет воспитателя, организационное пространство кабинета воспитателя.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения функционируют в рамках переходного периода внедрения ФГОС ДО.

Переходный период – это множество вопросов, обсуждений, сомнений, поиск наиболее эффективных путей внедрения инноваций. Перспектива реформи-

рования дошкольного образования вселяет надежду на качественные изменения в данной сфере, что заключается в преобразовании некогда единой системы «общественного дошкольного воспитания» в подлинную систему дошкольного образования, как полноправную и неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке и уходе, но и в воспитании, и в обучении, и в развитии [1].

Модель системы образования 2020 определяет ключевые для сегодняшнего общества качества: креативность, способность к поиску знаний, которые предполагают высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. Использование этих технологий требует в свою очередь высокой квалификации воспитателей. Чтобы добиться высокой профессиональной компетентности педагогическому коллективу необходимо преодолеть противоречие между традицией, сложившейся в организации системы работы с педагогическими кадрами и необходимостью нововведений в информационно-методическое обеспечение современного образовательного процесса в ДОУ.

Во-вторых, личностно-ориентированный подход в организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью предполагает наличие самостоятельности, активности и творчества в профессиональной деятельности педагогических работников.

В-третьих, необходимость внедрения новшества в организацию деятельности с педагогическими работниками обусловлена постановкой стратегической цели развития ДОУ на ближайшую перспективу – обеспечение устойчивого развития ДОУ.

Современная ситуация в образовании ставит педагога в принципиально новые условия, для которых характерны отсутствие жесткой регламентации педагогической деятельности, значительное расширение информационного поля, модернизация социальных функций педагога, развитие индивидуальности, готовность к принятию решений, мобильность применения профессиональных качеств.

Таким образом, современная педагогическая действительность определяет заказ на развитие творческого, активного, инициативного, профессионально-компетентного педагога.

Сложившаяся нормативная ситуация в ДОУ в организации методической работы, когда ее формы и содержание определяются и задаются методистом, «навязываются» административно, затрудняет возможность формирования пространства для профессионального самоопределения педагогов, проявления ими профессиональной активности и инициативности, педагогического выбора области творческой деятельности. При такой организации формы методической работы имеют дискретный характер и не обеспечивают ее целостности и единства.

Преобразование исходной ситуации в новую педагогическую ситуацию мы видим в построении гибкой и мобильной системы организации методической работы в ДОУ, обеспечивающей формирование успешности педагога-воспитателя в профессиональной образовательной среде. Успешный педагог-воспитатель – важное звено в обеспечении создания условий для развития ребенка.

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса во многом определяется условиями, в которых работает педагог ДОУ. Качественное

и эффективное внедрение инноваций в образовательную практику воспитателей дошкольных учреждений требует определения материально-технического и методического обеспечения рабочего места воспитателя ДОУ.

Для этого необходимо создать кабинет воспитателя, который представляет одно из звеньев единой системы методической деятельности в учреждении – системы методической работы в современном образовании. Новизна идеи заключается в модернизации системы методической работы, путем создания единой развивающейся системы непрерывного информационного обеспечения основной образовательной программы.

Он предназначен для повышения профессиональной самостоятельности педагогов, предоставление им права на конструирование содержания образования, выбор форм и методов воспитания и обучения.

Основной задачей мобильного кабинета воспитателя является ресурсное обеспечение воспитательно-образовательного процесса для достижения оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей.

Адекватность и полноценность функционирования кабинета базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также должно включать необходимое техническое оснащение и оборудование.

Специализация кабинета воспитателя состоит в том, что он ориентирован на организацию работы в четырех направлениях:

- Система организационно-методического сопровождения для реализации содержания основной образовательной программы дошкольного образования;
- Система организационно-методического сопровождения по реализации тематических недель календаря праздников;
- Средства обучения для проектирования и реализации образовательного процесса;
- Образовательная медиа-среда.

В качестве продукта выступает организационное пространство кабинета:

1. Учебный мультимедийный комплекс (УМК)

УМК представляет собой комплекс оборудования для обеспечения наглядного и эффективного образовательного процесса.

В состав УМК входит:

- специально разработанный стол воспитателя с интерактивным оборудованием,
- интерактивная доска с проектором

С помощью современного интерактивного оборудования воспитатели могут подкреплять учебные занятия демонстрацией всевозможных аудио-видео материалов с различных источников (ПК, ноутбуки, USB-носители), текстовых и фотографических материалов с бумажных носителей.



2. Система организационно-методического сопровождения для реализации основной образовательной программы:

Блок 1. Учебно-методическая литература по образовательным областям:



Блок 2. Учебно-методическая литература по тематическим неделям календаря праздников:

Деньзнаний	Сентябрь
Лев Николаевич Толстой	
Осень	
Мой город, моя страна, моя планета	Октябрь
Курбан – Байрам	
День народного единства	Ноябрь
День матери	
День героев Отечества	Декабрь
Новый год	
Рождество Христово	
Зима	Январь
День родного языка	
День защитника Отечества	Февраль
Международный женский день	
Масленица	Март
Народная культура и традиции	
День птиц. Вороний день	Апрель
День космонавтики	
Весна	
Праздник весны и труда	Май
День Победы	
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	
Международный день защиты детей	

Блок 3. Средства обучения для проектирования и реализации образовательного процесса:

Направление:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным и социальным окружением.
- Ознакомление с миром природы
- Шахматы
- Развитие речи и ознакомление с художественной литературой
- Подготовка к обучению грамоте
- Рисование, лепка, аппликация
- Конструктивно-модельная деятельность



Блок 4. Образовательная медиа-среда.

В результате построения мобильного кабинета мы получили следующие результаты:

- Создано принципиально новое пространство – кабинет педагога ДОУ, позволяющего реализовать системно-деятельностный подход в образовании детей дошкольного возраста;
- создана единая информационная среда по вопросам психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;
- систематизировано программное обеспечение в рамках ООП;
- обновилось материально-техническое обеспечение рабочего места воспитателя ДОУ;
- активизирован профессионально-познавательный поиск педагогов.

Таким образом, создание мобильного кабинета воспитателя обеспечит развитие профессиональной компетентности педагога в условиях образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мастер-класс «Управление обеспечением становления системы методической работы в ДОУ» – <http://dohcolonoc.ru/master-klassy/6754-upravlenie-obespecheniem-stanovleniya-sistemy-metodicheskoy-raboty-v-dou.html>.



**Давыдова Алиса Юрьевна,
Латипова Лилия Фаизовна,
Савыкова Раиса Габдрафиковна,
Габбасова Расима Расимовна,
Давлетшина Люция Миндрахмановна,**

воспитатели группы продленного дня,
МБОУ «СОШ № 3 п.г.т. Кукмор» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В последние годы в образовательных учреждениях группы продлённого дня являются одной из ведущих форм организации жизнедеятельности детей, их интеллектуального и нравственного развития.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке) и становится той средой, в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Так как большинство родителей значительную часть времени заняты на работе, выбор ими для своих детей занятия в группе продлённого дня очевиден. Следовательно, перед группами продлённого дня стоят задачи воспитания личности ребёнка, обеспечения безопасности его жизни и здоровья.

Главной целью школы, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, общеучебных умений, навыков самообразования, способных к самореализации личности.

Организация социального опыта младших школьников осуществляется, в основном, через создание детского коллектива, организацию взаимодействия, а также обучение ему, стимулирование совместной деятельности в формальных и неформальных группах. [1, с. 127]

В стенах школы наиболее распространены такие виды внеурочной деятельности, как познавательная, общественная, культурная, развлекательная. Все они тесно связаны с учебными предметами и способствуют достижению определенных образовательных, воспитательных целей.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Всё это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности.

Кто может быть нежнее, сложнее, беззащитнее, чем эти малыши? Вот и мы стараемся делать их жизнь интересной, содержательной, правильно организовать повседневность, наполнить каждые дни полезными мыслями и делами, маленькими победами и радостями. [3, с. 89]

В нормативных документах сказано о том, что в группе продлённого дня главной является воспитательная работа, но мы считаем, что без развивающих приёмов нельзя воспитать целостную личность. Поэтому мы строим работу с детьми на параллели воспитания и развития.

В условиях перехода на ФГОС образовательный результат, зафиксированный в образовательной программе, предполагает овладение каждым учащимся учебно-познавательными компетенциями на максимально возможном уровне.

При организации самоподготовки нужно стараться, чтобы учащиеся внимательно проверяли и самостоятельно исправляли допущенные и обнаруженные ими ошибки. На доступных примерах показываем ученикам, что проверка помогает лучше запомнить правила правописания и тот или иной вариант решения задач, экономит рабочее время. Это нужно для того, чтобы школьник сам нашёл и понял свои ошибки.

Наиболее эффективно социальное воспитание младшего школьника осуществляется во внеурочной деятельности, которая активизирует его жизненную позицию, формирует опыт решения важных социально-практических задач, создает условия для творческой самореализации детей в деятельности, дифференцированной по предметности и уровню сложности.

Как известно, группа продленного дня создает для младших школьников некую среду, которая втягивает в себя каждого ребенка, тем самым увлекая его, защищая физически и психологически, занимая его разнообразной развивающей деятельностью, где ему было бы интересно. Одна из видов такой деятельности является клубный час. [2, с. 102]

Клубные часы в рамках ГПД создают благоприятные условия для личностного развития обучающихся, способствуют формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию.

Клубный час в нашей школе ведется по пяти направлениям: это спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое и духовно-нравственное направления. На каждое занятия отводится по 20-30 минут. Проводится оно после самоподготовки. Каждый день меняется вид деятельности. Каждому направлению отводится по 33 часа (1 ч. в неделю).

Важное место в развитии личности ребёнка занимает нравственное воспитание. Через игру, чтение и обсуждение сказок, рассказов вместе с детьми рассматриваются такие ценностные категории, как добро, совесть, стыд, милосердие, великодушие. Дети любят эти занятия. Такая деятельность способствует формированию у младших школьников желания становиться лучше. Заботливое отношение к окружающим – ценнейшее нравственное качество, которое воспитывается у детей с раннего возраста, поэтому в ГПД проводятся беседы о дружбе, а также занятия на темы «Культура общения и поведения», «Что такое «добро и зло», «Доброе слово, что ясный день».

Во время обсуждения литературных произведений, бесед, подвижных игр на свежем воздухе и в классе, а также выполнения специальных упражнений во время занятий по развитию познавательной активности у детей формирую положительное отношение к здоровому образу жизни.

Эта неотъемлемая часть педагогического процесса содействует укреплению здоровья, нормальному физическому развитию учащихся, повышению работоспособности школьников, а также активному отдыху и содержательному досугу ребят.

В течение учебного дня осуществляется внимательный контроль над состоянием здоровья учащихся и своевременное принятие мер в случае необходимости; контроль над соблюдением учащимися гигиенических требований; контроль

над соблюдением учащимися требований по ношению соответствующей обуви и школьной формы и своевременное информирование родителей о допущенных нарушениях. Беседы направлены на формирование и развитие ответственной личной позиции учащихся за своё здоровье, и свою жизнь...

При работе с детьми нужно ставить такую цель: создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие учащимся начальной школы овладеть навыками социализации. [4, с. 102]

В современных условиях все больше требуются активные волевые личности, умеющие организовать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. В этой связи возникла необходимость акцентировать внимание на регуляцию социального поведения ребенка.

Воспитанность человека характеризуется различными социальными качествами, отражающими разнообразные отношения личности к окружающему миру и к самому себе.

Задача формирования социальных качеств – соответствие личности основным критериям, принятым в обществе. Для этого надо установить самые важные общественно-значимые качества, которые можно считать обязательными для граждан нашей страны. Такие качества могут служить уровнем социального развития школьника, характеризовать меру его готовности к жизни в обществе.

Развитие личности в условиях введения ФГОС не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Таким образом, высокие результаты в социальном развитии детей возможны лишь при наличии морально ценных взаимоотношений между взрослыми, взрослыми и детьми, при взаимной заботе воспитателей и родителей о поддержке авторитета взрослых в глазах детей. Очень важна организация содержательной жизни школьников, наполненная разнообразной деятельностью. Социальное воспитание осуществляется комплексно, но каждая детская деятельность отличается специфическими особенностями, которые создают возможность для наиболее успешной реализации той или иной задачи. Социальное воспитание осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям, их присвоения и сотворения. В нем и приобщение к культуре, как системе открытых проблем, и ее освоение, и созидание связаны с реализацией субъектной самости индивида и его культуротворческой функции. [4, с. 277]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Апалеева Р.А. Социализация младшего школьника через развивающее обучение. – М., 2005. – 306 с.*
- 2. Гордон Ш. Социальное развитие ребёнка. Ш. Гордон. – М.-СПб., 2004. – 206 с.*
- 3. Козлова, Е.В. Педагогические условия социального воспитания школьников во внеучебной деятельности. – Оренбург, 2000. – 270 с.*
- 4. Кривов Ю.И. О месте понятия «социализация» в современной педагогике [Текст] / Ю.И. Кривов Педагогика. – М.: Издательский центр «МИРОС», 2003. – 342 с.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алексейцева Светлана Владимировна,
учитель-логопед,
МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида
структурное подразделение детский сад № 77,
г. Нижний Тагил, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Применения интерактивных игр в практике позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ и способствует более эффективному решению поставленных задач в музыкально-ритмическом развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя формы музыкально-ритмического, физического и логопедического воспитания; Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата; Музыкальные игры – это игры, развивающие чувство ритма, музыкальный слух и память; Информационно-коммуникативные технологии в образовании – это набор методов и способов сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации; Интерактивная игра – это активная обучающая игра.

Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Одну из эффективных форм работы с детьми и представляет логопедическая ритмика, основанная на тесной связи слова, движения и музыки.

Логопедическая ритмика направлена на развитие речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмическая деятельность включает: артикуляционную гимнастику комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания. Упражнения под музыку на развитие общей моторики и пальчиковые игры для развития тонкой моторики рук. Песни, стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности

речи, речевого слуха и речевой памяти. Музыкальные и коммуникативные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве, для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности, невербальных средств общения.

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях. Новые требования к дошкольному образованию вносят свои коррективы и заставляют нас, педагогов, идти в ногу со временем, развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

В нашем детском саду используется инновационная обучающая система «Играй и развивайся». Она представляет собой комплекс развивающих игр, управляемых движениями тела. Комплекс состоит из трех тематических разделов, каждый из них рассчитан на три возрастных категории: 3-4 года, 4-5 лет и 5-7 лет. Например, тема «Окружающий мир», здесь представлены игры: «Ловите капельки» активная игра и «Распорядок дня».

Тема безопасности в играх на дороге и в быту. Развитие речи «Расставь звуки», «Домашние хлопоты», «На подворье нашем», «Чей детеныш?».

Подбор игр осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием. Комплекс «Играй и развивайся», педагоги используют во всех образовательных областях в непосредственной образовательной и совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, для этого в каждой группе созданы условия.

Первые опыты применения интерактивных игр в практике позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

- Расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала (это важно, поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление)

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

- Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые условно-рефлекторные связи ЦНС.

Таким образом, применение интерактивных игр способствует более эффективному решению поставленных задач в музыкально-ритмическом развитии детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксанова Т.Ю. *Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР*. – СПб.: Детство-пресс, 2009.
2. Анищенкова Е.С. *Логопедическая ритмика*. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2010.
3. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова О.Г. *Логопедическая энциклопедия дошкольника. Для детей 1-6 лет*. – СПб.: Нева, 2004.
4. Картушина М.Ю. *«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3, 4-5, 5-7 лет*. – М., 2010.
5. Кириллова Ю.А.; Лебедева М.Е. *Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет*. – М.: Детство-Пресс, 2005.
6. Нищева Н.В. *Новые логопедические распевки*. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Баскакова Анастасия Владимировна,
преподаватель дирижёрско-хоровых дисциплин,
ГБОУ СПО Брянский областной колледж
музыкального и изобразительного искусства,
г. Брянск

МЕТОДЫ, ПРИНЦИПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХА В КЛАССЕ ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ

Аннотация. Статья о воспитании профессионального слуха дирижёра-хормейстера.

Ключевые слова: дирижёрский слух, внутренний слух, партитура, дирижёр, дирижирование, сольфеджирование, способы сольфеджирования, темпированный строй, хоровой строй.

В подготовке и воспитании специалиста квалификации «Дирижёр хора, преподаватель» основной задачей обучения является формирование профессиональных компетенций. В решении этой задачи преподавателю неоценимую помощь окажет любая современная педагогическая технология, систематизирующая и оценивающая педагогический опыт и образовательные технологии, являющаяся синтезом достижений, формирующая определённые профессиональные качества, которые определяет ФГОС.

В воспитании и развитии дирижёра исключительное, первостепенное значение имеет высокий уровень развития слуха. В отличие от инструменталиста, который занимается в классе и в домашних условиях, обучение дирижёра распадается на три звена – занятия в классе, занятия дома и работа с хоровым коллективом. Главное заключается в том, что инструменталист и в классе, и дома играет на инструменте, дирижёр только во время редких встреч с хором соприкасается со своим «инструментом». Его контакты с коллективом певцов – вторая ступень в осуществлении художественной программы, они лишены свойств тренировочного, упражненческого характера. Такие необычные условия занятий требуют создания разработанной методики обучения дирижированию, которая ориентирует педагогов на воспитание хорового дирижёра как хормейстера-педагога и артиста одновременно и содержит в себе систему воспитания его слуха. Дирижёру нужна ежедневная гимнастика слуха, состоящая из нескольких упражнений: пение гамм в различных тональностях и ладах, включая современные (без сопровождения), с тщательной выверкой строя (по камертону). Пение и игра на фортепиано с листа хоровых и оркестровых партитур, песен и романсов разных жанров и стилей. Чтение музыки внутренним слухом при полном и острейшем внимании, начиная от простых одноголосных мелодий и кончая сложным полифоническим многоголосием.

Педагогу следует систематически развивать умение обучающегося слышать звучание партитуры во всём её гармоническом и тембровом богатстве только с помощью внутреннего слуха. Дав одну отправную ноту – заставить его далее пропеть основные линии голосоведения. Приобретая навыки внутреннего, воображаемого, представляемого слышания, возможно применить их в такой форме обучения: обучающийся дирижирует произведением, не слыша его реального звучания, а лишь представляя его своим внутренним слухом. Этот способ значительно развивает слух, но при этом отсутствует возможность реально ощутить результат отдачи своих жестов.

Всесторонняя работа по развитию слуха дирижёров ведётся двумя основными циклами: специальным (дирижирование, чтение партитур, хоровой класс) и теоретическим (сольфеджио, теория музыки, гармония, полифония, анализ музыкальных произведений). Работа этих циклов должна координироваться на основе двух взаимодополняющих установок: в специальных классах занятия ведутся на прочном музыкально-теоретическом фундаменте, а теоретический цикл пронизан музыкой и ее практическими задачами. К сожалению, это наблюдается не всегда и не везде, что признают как педагоги-исполнители, так и преподаватели теоретических дисциплин. Часто музыкально-теоретические дисциплины проходят абстрактно-понятийным способом, без прочного и глубокого овладения слухом, без эмоционально-эстетической оценки конкретных примеров. На занятиях по дисциплине сольфеджио учат слышать за нотами только звуки, а не живую музыку.

Специфика работы по развитию дирижёрского слуха, состоит в том, что слух воспитывается в процессе изучения, постижения и воплощения целостных музыкальных произведений с конечной практической задачей, их публичного исполнения. (Это не исключает применения различных упражнений). Особое внимание обращается на развитие таких элементов слуха, как темпоритмический (включая агогику), тембровый, динамический, чувство ансамбля, фразы, музыкальной формы. Занятия по развитию слуха дирижёров-хормейстеров должны быть направлены на их всестороннее музыкально-слуховое развитие, воспитание общей высокой культуры слуха, дающей возможность воспринимать и анализировать на слух музыкально-образное содержание, стилевые и жанровые признаки произведений, позволяющие свободно разбираться при помощи слуха в любой, не только хоровой фактуре, умение различать разнообразие вокально-хоровые и оркестровые тембры, безошибочно определять по фонизму любые интервалы и аккорды, а на основе ладофункциональных связей – интервальные и аккордовые последовательности, различные тональные сдвиги и многое другое.

Сольфеджио как основной вид и способ интенсивного слухового развития содержит разнообразные формы. Одно из основных требований, предъявляемых к обучающемуся, это совершенное знание хоровой партитуры в целом и каждого ее голоса в отдельности. Благодаря такому знанию дирижёр, прослушавшая внутренним слухом произведение, выученное по голосам, как бы поёт за всех, всех слышит и всеми управляет.

Большое внимание в классе хорового дирижирования следует уделять развитию навыков активно обострённого, динамичного интонирования хоровых партий. Под активностью слуха подразумевается не только умение слушать голоса партитуры без использования для этой цели фортепиано, но и его способность постигать особенности строя хорового звучания, те его законы и свойства, когда каждая музыкальная мысль, каждый интервал требуют индивидуально-обособленного интонационного выражения. «Мы привыкли, – говорил П. Чесноков, – к темперированному строю, и наш слух несколько огрубел под его влиянием, утратил тончайшую строевую изощрённость». Это высказывание принадлежит крупнейшему мастеру хорового искусства, впервые подметившему и обосновавшему закономерности хорового строя, требующего утончённой индивидуализации мелодического рисунка в смысле интервальных соотношений звуков. Развивая слуховую технику, овладевая искусством интонирования в соответствии с законами натурального, нетемперированного строя, дирижёр

совершенно по-новому проникает в ткань партитуры, по-иному ее осмысливает и художественно раскрывает.

Одним из последующих способов сольфеджирования партитуры следует назвать прием горизонтально-ломаного, волнообразного пения хоровых партий. Его практическое решение заключается в следующем. Сольфеджируя голосом или следя за партией внутренним слухом, хормейстер, должен с безукоризненной интонационной точностью, ни на мгновение не прерывая и не задерживая взятого темпа, перейти с одной партии на другую, затем на следующую и так до конца произведения. Разумеется, темп следует брать такой, который позволит выполнить задание с минимальным числом ошибок и остановок. Возможности данного упражнения можно считать исчерпанными, когда в произведении не останется ни одного такта, который не подвергся бы проверке слухом или голосом. Следует начисто исключить «поинтервальность» пения – ориентацию на интервал, образующийся между последней нотой только что спетой партии и первой в месте перехода на другую. Такой способ нарушает принцип одновременного и непрерывного слышания всех голосов, то есть слышания в каждом из них собственной мелодии. В слуховом сознании дирижёра, досконально изучившего партитуру, нити голосов идут как бы сами собой, независимо от того, какие из них поются, какие только прослушиваются внутренним слухом. Когда изучающий переходит с одной партии на другую, он лишь продолжает её звучание реальным восприятием. Именно в этом заключается принцип перехода от одного голоса к другому, позволяющий знать и слышать партитуру во всей её полноте и гармоничности. Используя разнообразные комбинации переходов, возвращаясь при этом и к обычному пропеванию партий хорового произведения, можно добиться идеального слышания и знания партитуры во всех её звеньях.

В учебной практике педагогов-хормейстеров, кроме способов сольфеджирования горизонтально-непрерывного, горизонтально-ломаного (с переходом с одной партии на другую), применяется также сольфеджирование комбинированное, то есть горизонтально-вертикальное. Его цель и назначение можно определить известным бытующим выражением: чтобы знать «вдоль и поперёк». Техничко-исполнительская задача такого рода сольфеджирования заключается в следующем. Пропевая одну из партий хора (со словами или с названием нот), обучающийся по указанию педагога делает остановки и воспроизводит в данном месте все голоса партитуры по вертикали, начиная преимущественно с баса (хотя в некоторых случаях, когда поётся партия сопрано, удобно начать сольфеджирование аккорда именно с этого голоса). Каждый аккорд поётся с названием нот. После остановки и выполнения задания по интонированию аккорда обучающийся продолжает петь голоса партитуры по горизонтали с аналогичными поддержками на отдельных аккордовых созвучиях. При пении аккордов необходимо соблюдать одно правило. Оно состоит в том, чтобы между голосами внутри каждой группы (мужской и женской) сохранялись натуральные тесситурные соотношения, то есть, чтобы во всех случаях тенора по отношению к басам и баритонам звучали именно в своей регистровой зоне, не перемещались, в целях удобства пения, на октаву вниз и не придавали тем самым звучащему аккорду иной тембровой характер.

Следует упомянуть еще об одном виде сольфеджирования, по трудностям выполнения превосходящем все выше указанные. Его можно назвать завершающим приёмом. Он состоит в том, что обучающийся, задав тон, начинает дирижи-

ровать произведением, не воспроизводя реально ни одного из голосов партитуры, но всё своё внимание, мобилизуя на то, чтобы слышать их в себе так, будто произведение исполняется хором. Чтобы убедиться, насколько это слышание соответствует написанному в нотах, по ходу такого «обеззвученного» исполнения обучающегося просят перейти на реальное воспроизведение той или иной партии, предупредив об этом за один такт или даже за несколько тактовых долей. Желательно, чтобы определение момента начала пения, а также его окончание были подчинены логике членения фраз. Не следует начинать реальное воспроизведение хоровой партии с середины фразы и обрывать его на полуслове. После окончания пения исполнение партитуры продолжается по первоначальному принципу, то есть обучающийся дирижирует хоровым произведением, ориентируясь только на внутреннее его слышание. Время от времени прием реального воспроизведения партий повторяется вновь. В начальном периоде такой работы можно допустить пользование партитурой, но наибольший эффект достигается в том случае, когда задание выполняется без партитуры. Этот способ заключает в себе исполнительские моменты, так как дирижирование в этом случае должно представлять не простой отсчет долей с соблюдением дирижёрской схемы, а динамичное, выразительное управление слышимым в себе хором.

Использование методики сольфеджирования с одновременным исполнительским дирижированием дает самые положительные результаты в развитии слуха дирижёра-хормейстера. Навыки чтения, запоминания, слышания хорового произведения без инструмента совершенствуют слуховую технику дирижёра хора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитание музыкального слуха: Сб. статей / Редактор-составитель А.П. Агажанов. – М.: Музыка, 81 с.*
2. *Маталаев Л.И. Основы дирижёрской техники. – М.: Советский композитор, 1986. – 160 с.*
3. *Чесноков П.Г. Хор и управление им. – М., 1961. – 240 с.*

**Дорофеева Татьяна Васильевна,
Хлистун Ирина Васильевна,
Тупицына Анастасия Ивановна,
Кондрашева Нелли Александровна,
Кутепова Людмила Анатольевна,**

воспитатели,
МБДОУ детский сад № 67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Аннотация. В данной статье, посвященной изменениям в системе образования, сделана попытка выделить основные инновационные технологии, применяемые на сегодняшний день в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: инновации, тенденции, образование, технология, педагог.

Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске. Прогнозировать образовательные потребности общества, осваивать новые педагогические и информационные технологии – все это условия поступательного развития образования, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.

Что же такое инновация? Это некое новшество, которое требует изменения образа деятельности и стиля мышления, после чего улучшаются результаты труда. Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который намеренно вводится в систему традиционного образования. Инновация чем-то сродни новаторству, и так же предполагает наличие у человека (в данном случае у педагога) устойчивой мотивации к совершению тех или иных преобразований.

Пренебрежение инновациями заводит образование в тупик неразрешенных проблем или в скучное функционирование. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества.

Хотелось бы обратиться к словам известного философа Френсиса Бэкона, который сказал: «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед», это мудрое изречение вполне может быть подтверждением того, что нововведения в современном образовании не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

Переход к полноценному инновационному дошкольному образовательному учреждению непрост и возможен лишь при условии создания соответствующей прогрессивной модели управления, которая предусматривает организацию работы в инновационном режиме, только в этом случае, возможно, будет перевести дошкольное образовательное учреждение из функционирующего в развивающееся и развивающее. При этом необходимы особые управленческие действия руководителя по подготовке коллектива к работе в режиме становления, формирования и развития инновационной культуры.

В нашем толковании понятия «инновационная культура» – это сформированная готовность педагога поддержать предстоящие изменения, высокая внутренняя убежденность, способность к целенаправленному поиску и получению новых знаний, персональная ответственность, способствующая развитию профессиональных качеств и навыков.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в детских дошкольных учреждениях:

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Здоровьесберегающие технологии могут быть по-разному реализованы. В зависимости от целей:

- они могут быть направлены на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
- они могут быть направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания, динамических пауз, стретчинга, альтернативных способов – например, хатха-йоги;
- они могут знакомить с культурой здоровья;
- они могут обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сценарии, логоритмику, физкультурные занятия;
- они могут быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом.

Цель – работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы.

Проекты различаются:

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Технологии исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век. Ситуация, когда ребенок бы не знал, что такое компьютер, практически нереальна. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. С помощью увлекательных программ по обучению чтению и математике, на развитие памяти и логики детей удается заинтересовать «науками».

Компьютер имеет ряд существенных преимуществ перед классическим занятием. Анимационные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребенка, позволяют сконцентрировать внимание. С помощью компьютерных программ становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

В зависимости от способностей ребенка, программа может быть подстроена именно под него, то есть делать упор на его индивидуальное развитие.

При этом, вследствие компьютерной неграмотности педагога могут допускать ряд ошибок. Например, перегружать занятие слайдами, быть недостаточно компетентны в вопросах компьютерной грамотности из-за отсутствия соответствующего опыта.

Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

Личностно-ориентированным подходом обладают программы, широко используемые в детских садах: «Детство», «От рождения до школы», «Радуга», «Из детства в отрочество».

Игровые технологии.

Игровые технологии – вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те,

- которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;

- которые помогают обобщать предметы по определенным признакам;

- которые учат ребенка отделять вымысел от реального;

- которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Следует упомянуть технологию «ТРИЗ» (теорию решения изобретательных задач), ставящей во главу угла творчество. ТРИЗ облачает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Ильюшина Татьяна Викторовна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Лицей № 36»,

г. Калуга

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Основным требованием к совершенствованию системы современного образования является учет познавательных и творческих потребностей ребенка. Вариативная образовательная среда Лицея предусматривает систему интеллектуального и творческого развития во взаимосвязи базового и дополнительного образования.

Ключевые слова: способности, творчество, хореография, индивидуальность.

Создав ансамбль эстрадного танца «АУРУМ» в 1988 году, я поняла, что работа не с обычными подростками, а с талантливыми и одаренными детьми. Каждый старшеклассник посвятивший себя хореографии, по-моему мнению, получил дар свыше и стал избранной индивидуальной личностью. Но уровень одаренности у подростков сильно отличается. Возможно развитие одаренности сдерживалось рядом неблагоприятных причин: трудным семейным положением, отсутствием необходимой образовательной среды, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции. Сам собой напрашивается вывод: чем раньше выявить своеобразие одаренности ребенка и создать условия для ее развития и реализации, тем лучше разовьются его дарования, тем значительнее будут его достижения в одной или нескольких сферах деятельности.

В связи с вышеизложенным, в 1991г. родилась идея организовать студию эстрадного танца «Блик». Целью создания стало раскрытие танцевальных способностей и индивидуальных возможностей детей: хореографическое воспитание, духовное и творческое развитие личности ребенка. Накопленный почти за 27 лет опыт работы с одаренными детьми, требует обобщения и систематизации, выделение наиболее действенных форм и приемов. Каждый человек одарен по-своему. Только надо найти «ключик» к способностям ребенка и методам их развития. Ведь неясно, почему дети, «блиставшие» в детстве, далеко не всегда сохраняют свой талант. Наша страна нуждается в одаренных людях – это интеллектуальная и творческая элита государства, его будущее. Одаренность в сфере хореографии определяется как совокупность выдающихся качеств ученика по восприятию, наличию ярко выраженных способностей к пластическому воплощению в сценических условиях определенных художественных образов. Перед педагогом возникает целый комплекс проблем, решение которых кроется в четкой, последовательной и систематической работе. Я придерживаюсь следующей модели работы с одаренными детьми:

1. Поиск и выявление одаренных детей.
2. Учащиеся должны пройти отбор по физическим данным (разрешение врача).
3. Диагностика: определение личностного и творческого развития воспитанника
(тестирование, наблюдение, практические задания, индивидуальная карта).
4. Определение направленности и степени одаренности ребенка. Танец – это синтез музыки и движения, он требует достаточно хорошей физической подготовки, пластики, слуха, наличие развитого воображения и мышления.
5. Консультации с психологами, классными руководителями, родителями. Учитывается желание родителей, совместно с которыми обсуждается план работы. Выстраивание образовательного процесса, как взаимодействие ученика и учителя.
6. Разработка индивидуальных программ и программно-методического обеспечения. Поиск эффективных педагогических технологий.
7. Формирование условий для гармоничного развития личности.
8. Демонстрация достижений воспитанников.
9. Поощрение одаренных детей. Поддержка высокой самооценки ребенка, фантазии, инициативности, самостоятельности, ответственности. Уважение и понимание учащихся.
10. Формирование системы самообучения одаренного ребенка.
11. Регулярное ознакомление с практикой, проведение занятий с одаренными детьми. Личностное и профессиональное самосовершенствование педагога (педагог должен быть интересен ученикам).
12. Создание и формирование картотеки литературы по работе с одаренными детьми.

При работе с одаренными детьми применяются следующие инновационные педагогические технологии:

1. Диагностические технологии. Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр учащихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания

(обращаю внимание на выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, гибкость тела, прыжок, координацию движений, музыкальность).

2. Технологии сотворчества. Основным условием выполнения данной технологии является воспитание в учащихся чувства толерантности, сплочение обучающихся в большой дружный коллектив единомышленников.

3. Технологии формирования психофизического состояния. В данной технологии доминирует мягкий подход (в основном это техники медитации и релаксации).

4. Технология художественного восприятия и поэтизации действия. Она включает в себя совокупность приемов, которые через приобщение к формам художественного опыта человеческой культуры, осуществляет поэтапный переход исполнителя от бытового восприятия к художественному осмыслению танцевальных движений (танец-песня без слов).

5. Технологии раскрепощения и снятия зажимов включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности.

6. Технологии развития психического аппарата. Специфическое направление тренинговых занятий, ставящих целью повышение психической лабильности участников. Это достигается путем психологического настроя, где создается эмоционально насыщенное поле художественных коммуникаций (умение выдавать зрителям продукт труда – танец).

7. Технологии на развитие пластических характеристик. Стретчинг, представляющий собой импровизационные пластические упражнения и задания, ставящие целью психофизическое раскрепощение человеческого тела. Стретчинг – суть синтез хореографии и упражнений на развитие пластических характеристик.

8. Технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ – это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу.

9. Технологии художественной мультипликации. Сложный процесс взаимовлияния и «наложения» различных видов художественной творческой деятельности в единый художественный концептуальный мир.

10. Воркшоп. Развитие коммуникативных способностей участников коллектива. Методики, основанные на принципе студийности. Прежде всего, это проведение мероприятий, а также самостоятельная (индивидуальная и коллективная) работа, активизирующая творческий потенциал участников.

11. Игровая технология. Игра на уроке не является наградой или отдыхом. Это скорее труд, возникающий на почве игры, являющийся ее смыслом и продолжением.

Работа в студии «Блик» и ансамбле «Аурум» ведется с опорой на комбинированную программу, которая представляет собой синтез классической, народной, современной хореографии, гимнастики, актерского мастерства, истории хореографии, композиции и постановки танца, концертной деятельности.



Этапы реализации программы

1 этап – организационный:

– выявление творческого потенциала воспитанников с помощью входной диагностики (анкетирование, тестирование, беседы, наблюдения);

2 этап – основной: Состоит из двух частей:

Вариативная часть

– формирование знаний, умений и навыков;
– развитие творческих способностей;
– основной задачей данного этапа – дать воспитанникам первоначальную хореографическую подготовку.

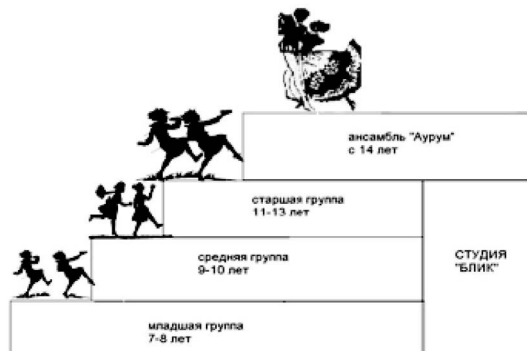
Инвариативная

– Исследовательская деятельность;
– «Успех – это MbI» – создание ситуации успеха, Постановка, выявление и разработка личных целей и способов их достижений;
– «Портфолио моего успеха» – создание личного портфолио;
– «Фэнтези – Данс» – самостоятельное творчество;

3 этап – аналитико-оценочный:

– проведение диагностических срезов с последующим анализом;
– уточнение и корректировка учебно-тематического плана;
– обобщение опыта.

Структура студии «Блик» и ансамбля «Аурум», построена с учетом возраста обучающихся.



Рассматривая основные аспекты в работе с одаренными детьми, я не забываю, что все они необходимы для выстраивания индивидуального маршрута развития каждого обучающегося. Стремлюсь сделать процесс обучения интересным, занимательным, способствующим разностороннему развитию каждой личности в отдельности и всего коллектива в целом. Применяя теоретическую основу в практической деятельности, я пытаюсь добиться наилучшего результата в работе с одаренными детьми. Одним из итогов репетиционного процесса является концертная деятельность воспитанников, участие в различных фестивалях и конкурсах. Коллектив имеет большую концертную программу. Реализация постановочных замыслов в танце происходит в зависимости от навыков и индивидуальных возможностей участников. В настоящее время дети исполняют более 40 хореографических номеров, ежегодно в студии и ансамбле ставятся около 10-15 новых танцев различных стилей и направлений. Работа с одаренными детьми не останавливается, она идет постоянно: одни дети взрослеют, другие подрастают и приходят на их место. Поэтому выявление, развитие и обучение одаренных детей образует единую систему. Это непрерывный и личностный процесс. Важно помнить, что основная цель работы с одаренными детьми – это содействие превращению их в одаренных взрослых, от которой будет зависеть «коридор возможностей» дальнейшего развития нашей страны. Это прекрасная цель! Я буду придерживаться ее и в дальнейшей своей работе.

Кафиев Иршат Рашитович,
кандидат технических наук, доцент;
Нугуманов Раушан Римович,
ассистент,
ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРОНИКА» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация. В статье рассматривается порядок проведения и содержание компьютерного тестирования студентов по учебной дисциплине «Электроника».

Ключевые слова: компьютерное тестирование, модуль, учебная дисциплина, тестовое задание.

Как указывается в [1, 146], одним из недостатков традиционной системы обучения в высших учебных заведениях является наличие элементов случайности в оценивании знаний при сдаче экзаменов и зачетов, так как полученные в процессе учебы оценки не оказывают практически никакого влияния на результат итогового контроля знаний.

Для устранения данного недостатка во многих учебных заведениях, в том числе в Башкирском государственном аграрном университете, введена рейтинговая система обучения и оценки успеваемости обучающихся [3, 633].

Использование данной системы предполагает структурирование содержания каждой учебной дисциплины на модули и проведение регулярной оценки знаний и умений обучающихся в течение семестра. Содержание модулей дисциплины «Электроника» представлено в [4, 206].

Одной из форм оценки знаний студентов является тестовый контроль по пройденному материалу, который может проводиться письменно или с помощью компьютера. Требования к тестовым заданиям, достоинства и недостатки тестового контроля знаний обучающихся рассмотрены в [2, 145-146]. Методика проведения письменного контроля при изучении дисциплины «Теоретические основы электротехники» подробно описана в [5, 548].

В данной статье рассматривается порядок проведения компьютерного тестирования студентов по дисциплине «Электроника». Оно проводится с использованием программы, разработанной в системе дистанционного обучения Moodle. Программа содержит тестовые задания для каждого модуля и итогового контроля по дисциплине. Банк тестовых заданий содержит 100 контрольных вопросов по 50 за каждый модуль, составленных из расчета 10 вопросов на одну лекцию. Компьютерное тестовое задание по модулю включает 10 вопросов, которые случайным образом выбираются из банка контрольных вопросов этого модуля. Контрольное задание включает вопрос, 4...5 вариантов ответа, а также схему, график или таблицу. Пример оформления контрольного задания приведен на рисунке 1.

ВАХ какого элемента приведена на рисунке?

- 1) терморезистора
- 2) диода
- 3) стабилитрона
- 4) тиристора

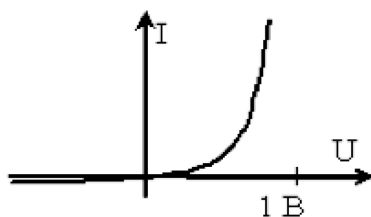


Рисунок 1. Пример оформления контрольного вопроса по дисциплине «Электроника»

Компьютерное тестирование студентов по модулю проводится в часы самостоятельной работы в компьютерном классе. После загрузки программы тестового контроля в окне программы студент указывает свою фамилию, инициалы и номер группы. Далее он выбирает номер нужного ответа из представленных вариантов и нажимает на клавишу «Enter». Для ответа на каждый вопрос студенту отводится 30 секунд. Если он не укладывается в отведенное время, то в окне программы высвечивается следующий вопрос. После ответов на все вопросы, программа сама ставит баллы ответам студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев Д. В., Кафиев И. Р. Важаев К.В. Рейтинговая система обучения и принципы её использования в высших учебных заведениях. /Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – С. 146-150.
2. Гусев Д. В., Кафиев И. Р. Важаев К.В. Тестовые задания и их использование для проверки уровня профессиональной подготовленности в высших учебных заведениях./ Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – С. 141-146.

3. Кафиев И.Р. Модульно-рейтинговая система обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете / Образовательный потенциал: материалы IV Международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2015 г./ гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 633-637.

4. Кафиев И.Р. Использование модульной технологии обучения студентов при изучении дисциплины «Электроника» в Башкирском государственном аграрном университете / Образовательный потенциал: материалы Международной конференции по образовательным технологиям. 22 января 2016 г./ гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – С. 205-207.

5. Нугуманов Р.Р. Тестовый контроль знаний студентов по дисциплине «Теоретические основы электротехники» в Башкирском государственном аграрном университете/ Образовательный потенциал: материалы Международной конференции по образовательным технологиям. 22 января 2016 г./ гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – С. 547-548.

Пикалова Елена Геннадьевна,
преподаватель обществознания,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Автор статьи делится личным опытом применения активных и интерактивных форм и методов обучения в урочной и внеурочной деятельности как средства социализации личности через технологию проблемного обучения, частично-поисковый и исследовательский метод, сочинение – эссе, беседу, работу в группах, парах, дискуссии, семинары, решение проблемных ситуаций, практические занятия, ролевые игры.

Ключевые слова: социализация личности, гражданская позиция, проблемные вопросы, задания, ситуации, связанные с жизнью современного общества.

Социализация – это воспитание полноценной человеческой личности, формирование гражданского сознания и поведения юного гражданина.

В соответствии с этой идеей целью своей педагогической деятельности считаю формирование активной, нравственной, творческой личности, способной к самореализации, имеющей чувство собственного достоинства, занимающей активную гражданскую позицию. Путь к достижению данной цели лежит через целенаправленно организованный учебно-воспитательный процесс на основе активных форм и методов обучения в урочной и внеурочной деятельности.

Опыт моей практической деятельности опирается на технологию проблемного обучения. Считаю обоснованными применение на своих уроках разных активных методов (проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский метод) и форм организации работы: сочинение – эссе, беседа, работа в группах, парах, дискуссия, семинар, решение проблемных ситуаций, практические занятия (здесь происходит анализ обществоведческих источников), ролевые игры (используются при рассмотрении ситуаций, событий). Данные формы позволяют вовлечь студента в активное обсуждение, высказывание своей точки зрения, развивают мышление, повышают познавательный интерес, формируют гражданственность и патриотизм. Например, работа в группах по проблемному вопросу «Если бы я был президентом...», «Как профессионал я обладаю...» и т.д.

Особенно мотивированным для студентов являются проблемные вопросы, задания, ситуации, связанные с жизнью современного общества и определения своего места в нём. Например, при изучении темы «Права и свободы человека и гражданина» организую дискуссию, обычно студентов очень интересует проблема соотношения права на свободу мысли и убеждений и ограничением этого права в их жизни.

В своей работе я использую такую активную форму, как игра. Это могут быть как игровые моменты – приём «Исправь ошибки», так и целый урок: например, деловая игра «Семейное право». Такая деятельность позволяет повысить интерес студентов к проблемам современной семьи в ненавязчивой, свободной форме.

Также в своей работе я уделяю большое внимание информационным технологиям. При составлении уроков использую материалы с электронных носителей. И подача материала, и его восприятие идет совсем на другом качественном уровне, а главные студенты активно вовлекаются в урок и сами создают различные информационные продукты (презентации, проекты, сообщения и т.д.). Такая деятельность позволяет развивать познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

В плане социализации личности широко использую самостоятельную работу в урочной и внеурочной деятельности. Это может быть и элемент урока, целый урок, практикум, домашнее задание, написание исследовательских работ и т.д. в рамках колледжного конкурса мои студенты систематически презентуют свои работы обществоведческой направленности. Самостоятельная работа организует студента, учит планировать свою работу. Важным моментом своей методической работы по социализации личности считаю организацию интеллектуальных, ролевых игр. Цель таких игр – развитие интеллекта и эрудиции студентов, расширение их кругозора, углубление знаний. Такая деятельность учит учащихся применить собственные знания, эрудицию, логическое и аналитическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени. Причём, в отличие от предметных олимпиад, научных конференций игры позволяют превратить серьёзную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание. Кроме этого немало важным считаю, что студенты учатся взаимодействовать друг с другом, искать пути совместного решения проблем, идти на компромисс друг с другом.

Много лет под моим руководством разрабатываются научно-исследовательские работы, которые занимают призовые места на различных уровнях. О результативности моей системы работы, можно судить по развитию у студентов: мотивации к обучению, к взаимодействию с другими людьми, формированию самооценки, уверенности в себе, ответственности, определении своей гражданской позиции, осознания своей роли, как личности в современном обществе. Важным показателем считаю рост количества студентов занятых внеурочной деятельностью по дисциплине.

В заключение хочу сказать, что сущность моей работы заключается в социализации студентов через реализацию активных и интерактивных форм в урочной, внеурочной деятельности. Применение их на практике приводит к тому, что студенты, пропуская через себя социальный опыт, проживают его и он становится личным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 192 с.
2. Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sportedu.by/Student/Student.php?ind=81>.

Сальников Евгений Александрович,

учитель химии и биологии,
Ранинский филиал МОУ «Заворонежская СОШ»,
Мичуринский район, Тамбовская область

**ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ
И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ**

*Я не могу управлять направлением ветра.
Но я всегда могу поставить паруса так,
чтобы достичь своей цели
О. Уальд*

В эпоху информатизации образования современная школа требует квалифицированных, инициативных, информационно грамотных специалистов, способных эффективно применять современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в своей профессиональной деятельности, владеть методикой использования цифровых образовательных ресурсов [1].

Сегодня цели и образовательные результаты в химии и биологии представлены на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном. Учащиеся по окончании основной школы должны владеть универсальными умениями: познавательными, деятельными, коммуникативными. Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем-предметником, становится поиск оптимальных методов, приемов и принципов обучения учащихся малокомплектной школы особенно на уроках и вне их.

Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить воспитанников добывать их и осваивать самостоятельно. «Уметь учиться – это значит уметь учить самого себя, быть не только учеником, но и своим собственным учителем. Задачи формирования универсальных умений и метазнаний должны быть не только поставлены перед учениками, но и приняты ими» [2].

Одной из активных форм педагогических технологий, которые развивают высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности, являются проектные технологии, предусматривающие использование ИКТ. [4, 5]

В сельской малокомплектной школе проектную деятельность можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

При организации проектной деятельности от учителя требуется направить мысль ребенка в нужном русле самостоятельного поиска, подсказать источни-

ки информации, но нельзя предлагать учащимся решение проблемы в готовом виде. Следует обращать внимание на актуальность проблемы, недостаточную освещенность ее, указывать на то, что учитель ждет в лице своих учеников исследователей, способных найти новое решение [3].

Для реализации метода проектов в учебном процессе за основу можно взять любую программу курса химии. Я работаю по программе курса химии автора О.С. Габриеляна. Можно использовать проектную деятельность при изучении таких тем:

8 класс – химические элементы, шеренга великих химиков, классификация химических реакций, признаки химических реакций.

9 класс – металлы и неметаллы, химическое производство азотной и серной кислот, органические вещества.

По программе курса биологии автора В. В. Пасечника я использую проектную деятельность при изучении следующих тем:

8 класс – науки, изучающие организм человека, происхождение человека; витамины; гигиена органов дыхания, кровообращения, пищеварения; болезни кожи и др.

9 класс – методы исследования в биологии, разнообразие клеток, основные методы селекции, ученые-экологи, эволюция биосферы.

Проекты бывают разные по времени, но лучше, если он будет длиться не более 3 месяцев, так как может утратиться интерес к проекту. Очень интересными получились проекты по теме: «Металлы и космос», «Металлы в организме человека», «Влияние экологических факторов на живой организм», «Красная книга Тамбовской области».

Для проектной деятельности на уроках химии и биологии я использую следующие виды проектов: исследовательские, индивидуальные, информационные. Учащиеся, готовя материал для проекта, проводят эксперименты во внеурочное время, а защиту проектов стараюсь проводить на уроках обобщения или изучения нового материала. Презентация – важный навык, который развивает речь, мышление. Учащиеся знают, что презентация предполагает не только демонстрацию продукта, но и обязательно рассказ о самой проектной деятельности, об этапах выполнения своего проекта, о трудностях, возникших идеях, о решении проблем и перспективах дальнейшей работы.

Анализируя опыт своей работы по организации проектной деятельности по химии биологии в сельской малокомплектной школе можно сделать выводы:

- работа стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к химии;

- уроки проходят более оживлённо;

- увеличилось число учащихся, выбирающих химию и биологию для сдачи экзамена в 9 классе;

- появился стимул не только получить хорошую отметку, но и получить хорошие знания, результат проделанной работы.

У обучающихся, выполняющие проекты, формируются проектные умения: планирование, поисковые умения, коммуникативные умения, презентационные умения.

Учащиеся, выполняющие проекты по химии и биологии принимают активное участие в конкурсах в школе и Мичуринском районе. Так, ученик 8 класса Юрий Юрин стал Призером муниципальной олимпиады школьников по химии.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной работы, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделённого опытом самообразования и саморазвития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Организация работы с информационно-коммуникационными технологиями в образовательных учреждениях, органах местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования / Авторы-составители Солопова Н.К., Баскакова Н.И., Бойко Е.Ю., Шильдяева Л.В. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010. – 42 с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
3. Солопова Н.К., Вязовова О.В. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.admin.tstu.ru/intel/help.shtm>).
4. ИКТ как средство развития личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2013/09/17/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-khimii>
5. ИКТ в малокомплектную сельскую школу. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.my-teacher.ru/projects/project/1087>

Стрелкова Елена Валентиновна,

воспитатель,
МБДОУ д/сад № 15 «Серебряное копытце»,
г. Сургут, Тюменская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Посредством проектной деятельности мы привлекаем дошкольников к взаимодействию с окружающей действительностью, к углублённому её познанию. В процессе взаимодействия в ДОУ дети обобщают знания из личного опыта и получают новые, что помогает им успешней адаптироваться к социальной действительности, отсутствие условий и возможности для самореализации, приводит к неуверенности в себе, замедляется формирование личностных качеств. В старшем дошкольном возрасте наиболее эффективен процесс взаимодействия. Возрастные особенности старших дошкольников способствуют успешной самореализации в проектной деятельности.

Ключевые слова: структурирования информации, проектная деятельность, самореализация личности, ориентирование в потоке информации, взаимодействие ребёнка с социальным окружением, предполагает погружение ребёнка в социальную действительность, метод проектов актуален и очень эффективен, успешная адаптация к социальной действительности.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно-правовые документы федерального уровня последних лет, в первую очередь. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», внесли существенные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования о формах образовательной работы с детьми.

Современная модель образования предполагает использование современных педагогических технологий развивающего обучения в работе с детьми дошкольного возраста. Педагоги ДОО чаще стали применять современные педагогические технологии, основанные на личностно ориентированном обучении, отражающие принцип гуманистической направленности в педагогике.

Проектная деятельность наиболее полно отражает мировые тенденции в области личностно ориентированной педагогики и является важным условием самореализации ребёнка дошкольного возраста. Термин «Самореализация» встречается в исследованиях и публикациях часто, но в науке ещё не определился единый подход исследуемой проблеме. Сегодня наблюдается разнообразие в методологических подходах обоснования сущностной природы явления «самореализации», что свидетельствует о том, что решение этой проблемы находится в стадии поиска. Российские психологи и педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, считают доминирующим в понятии сущностные силы самореализации, способствующие «интериоризации-экстериоризации».

Проблемой самореализации человеком и духовного становления своей личности осуществляли А. Адлер, В. Франкл, К. Хорни, К. Юнг и др. В концепциях образования, сложившихся в русле гуманистической психологии (Г. Олпорт, В. Франкл, А. Маслоу) утверждается о том, что непрерывное развитие и самореализация есть основа человеческого существования. В психологии проблема самореализации личности рассматривается в сочетании личностного и деятельностного начал в жизни человека. Личностная и социальная обусловленность самореализации позволяет обозначить её как процесс внутрличностной (психологической) и внешней (социокультурно-личностной) интеграции. Потребность человека в самореализации может реализоваться в любых видах и сферах его деятельности. Дошкольная образовательная организация является местом, где ребёнок проводит большую часть своего времени. По мнению психологов и педагогов (М.И. Лисина, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер) внутренней причиной разочарований и неудач дошкольников служит отсутствие условий и возможности для самореализации, что приводит к неуверенности в себе, замедляется формирование личностных качеств.

Ребёнок будет быстрее и всесторонне развиваться если включить его в определённый вид деятельности и систему межличностных отношений. Эффективность процесса во многом зависит от того, какими средствами и методами пользуется педагог. Важно для современных педагогов научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации. Воспитатели должны приложить все усилия для того, чтобы дошкольниками были усвоены принципы структурирования информации, умения целенаправленно искать её. Задача педагогов – вовлечь дошкольников в процесс поиска знаний. Метод проектной деятельности, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества и взаимодействия.

Проектная деятельность по своей сути заключается в интеграции педагогического процесса и взаимодействия ребёнка с социальным окружением. Педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребёнком деятельности, опирается на его собственный опыт. Проектная деятельность хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребёнка в определённую тему или проблему. Метод проектной деятельности це-

лесообразней использовать в работе со старшими дошкольниками, учитывая их возрастные особенности. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Таким образом, метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт воспитанникам возможность проявлять свои личностные качества, экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные умения, что способствует успешной адаптации к социальной действительности и как можно глубже её познать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ [Текст] / О.В. Виноградова // Управление ДОУ. Научно-практический журнал. – 2009. – № 1. – С. 63-65.
2. Киселёва, Л.С., Данилина, Т.А., Зуйкова, М.Б. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 15.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ертаева Марал Кабдрашевна,
магистр педагогических наук,
педагог-психолог КАТУ им. С. Сейфуллина,
г. Астана, Республика Казахстан

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Аннотация. В данной статье анализируются некоторые актуальные вопросы, связанные с основной темой. Проводилась работа по психолого-педагогическому анализу, посредством тестов, консультирования, просветительской деятельности и открытых мероприятий учебных заведений и городских мероприятий.

Ключевые слова. Психологический климат, личность, эксперимент, исследование, анализ, анкета, психологический фактор.

В настоящее время время современная жизнь диктует свои правила. Ежегодно выходят новые реформы, пересматривается отношение к учебному процессу, которые и являются одними из актуальных вопросов глобального масштаба. Образование в целом предполагает признание того, что меняется подход, предпочтение отдаётся самообразованию. На основе эксперимента, выполненного в аудитории, обучающимися с успехом могут быть выполнены индивидуальные задания, задания на дом, ведь на них возлагается большая ответственность. Государство ставит перед нами новые требования, которые, отражая потребности ВУЗов, ССУЗов, школ, где происходит становление и формирование у обучаю-

щихся компетенций. Видоизменяется образовательное пространство. В учебных заведениях г. Астаны были проведены исследования, в эксперименте которого приняли участие обучающиеся школ, колледжа, университета и магистратуры. Тема нашей анкеты формируется так: «Влияние психологического климата на формирование личности обучающегося». Факторы, указывающие влияние на обучение показали, где посредством наблюдения видно, что за последние годы в образовательном процессе возник познавательный интерес, интеллектуальное развитие. Свою работу по психолого-педагогическому анализу мы проводили посредством тестов, консультирования, просветительской деятельности и открытых мероприятий учебных заведений и городских мероприятиях. Главный акцент направлен на психологическую диагностику, которая проводилась и была нацелена на обследование обучающихся. Были выявлены их личностные особенности, социальная адаптация и уровень учебной мотивации. Психологическое консультирование проводилось по запросу самих обучающихся, их родителей и педагогов-руководителей исследуемой группы.

В школах и в колледже также созданы условия для творческого роста одаренных студентов. Нами были выявлены два фактора результата такой деятельности обучающихся в учебных заведениях: признание и духовное богатство. К ним мы относим дипломы, публикации в международных журналах, участие в республиканских, городских научно-практических конференций, публикации в СМИ, участие в разных проектах.

Со 120 респондентами проведена обширная по значимости работа, которыми стали ответы на вопросы анкеты. Если проанализировать эти данные с точки зрения творческого подхода, то обнаружилось, что большая часть респондентов относят себя личностью творческой.

На вопрос, относите ли Вы себя к творческой личности, ответы респондентов составили 71%. Обучающиеся по большей части чувствуют, что сами приобщаются к творчеству. Вопрос о том, считают ли они преподавателя проводником в получении знаний, 64% респондентов ответили «да», 36% – «нет». Вопрос о присутствии творческого подхода в учебном процессе отмечен также в процентном соотношении. Насколько вам приятно работать с творческим подходом, 40% чувствуют, что сами приобщаются к творческому процессу, у 75% респондентов повышается самооценка, у 43% идёт улучшение восприятия предмета, в то время, как 21% нашей молодёжи и не думает об этом. Результаты, полученные нашими исследованиями, охватывают большое число специальностей. При этом у всех было своё видение в понимании творческого подхода. В своих ответах 20% респондентов отметили неповторимое видение предмета, 11 % говорят, что это и есть, думать не так, как все. 50 % респондентов считают, что это умение своеобразно преподнести материал урока (занятия), а 19% видят в этом доброжелательное отношение к предмету.

Следует отметить, что по-разному ответили на вопрос о важности, требовательности и строгости в учебном процессе. 66% считают этот факт важным, 17% считают не важным, 12% ответивших на вопросы анкеты отметили акцент очень важным. О совместимости строгости и требовательности в творчестве 37% респондентов сказали – да, 25% – нет, 31% – отметили, как, по ситуации, 12% – написали, не знаю. Принимаем во внимание факт, что на вопрос анкеты, какие предметы требуют творческого начала, 64% указали на гуманитарные предметы, а 36% считают точные предметы.

В раздел анкеты был включен вопрос – «Насколько Вам интересно присутствовать на уроках по новым технологиям?», 55% которых ответили положительно и составляют основное содержание респондентов, 19% обозначили ответ «само собой», 28% – «здорово», 4% ответили весьма пессимистично, «не интересно». 21% респондентов указали в вопросе, чувствуют ли они педагога, рассказывающего тему через силу, без настроения и без желания, 19% сказали, что засыпают на таком уроке, 28% – не в восторге, 40% ответили, что «все мы люди». Большинство респондентов, а их 72% чувствуют, что с ними разговаривают на равных. 17% не чувствуют этого со стороны педагогов, 20,8% не акцентировали внимание. А вот 61% респондентов, на вопрос позитивны ли ваши преподаватели ответили – чаще всего да, 17% ответили – чаще всего нет. 41% сообщили, что педагоги говорят о своих проблемах, 27% письменно прокомментировали ответ, в основном выдержанные, с педагогическим тактом. Анкету подытожили вопросом – учитывают ли педагоги настроение обучаемых. 41% считают, что педагоги наблюдательны, 30% отметили, что педагоги спрашивают о проблеме, 21% считают, что учителей это не волнует и 17% сказали, что преподаватели не замечают их настроения.

Представленные данные, полученные посредством ответов на вопросы анкеты, были обработаны с точки зрения мнения респондентов. К выводам мы отнесём, что данное исследование, хотя в нем приняло участие ограниченное число респондентов, дает некоторые представления об уровне влияния психологического климата на формирование личности обучающегося. Полученные результаты показывают, что большинство респондентов на сегодняшний день заняты в системе образования. Исследование показало, что психологи должны активнее выходить за стены учебного заведения и учреждений.

Мы предполагаем, что информация, собранная с помощью анкет, поможет лучше осознать потребности нашего общества. Таким образом, выявив психологические факторы и климат в коллективе, мы заметили его влияние на подрастающее поколение и молодёжь в целом. Это в скором времени будет играть не маловажную роль в отечественном образовании, затронув вопросы выработки путей психологического развития на правительственном уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Песоцкий Ю.С., Никифоров Г.Г. *Учебный эксперимент.* – Рязань, 2012. – 118 с.
2. *Хрестоматия по педагогике.* Сост. К.п.н., доцент кафедры Полянский С.Н.
3. *Хрестоматия по психологии. Учебное пособие для студентов Х91,* сост. Мироненко В.В.

Лукина Ольга Николаевна,

педагог-психолог,

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 341»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО

Аннотация. В результате поставленных целей и задач психолого-педагогического сопровождения дошкольников возникает потребность в использовании новых инструментов в практике работы с детьми. В статье описывается применение педагогом-психологом ДОО одного из инструментов, применяемых в диагностической и коррекционной работе, как со взрослыми, так и детьми – Метафорических ассоциативных карт.

Ключевые слова: метафорические ассоциативные карты, консультативная работа, психологическое здоровье групповая работа.

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Таким образом, основной целью деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения является обеспечение психологического здоровья детей. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, в основе которого лежит полноценное развитие ребенка на всех этапах детства.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов.

Однако, рост детского неблагополучия (невротизации, тревожности, эмоциональных, языковых нарушений), наблюдающийся в настоящее время, актуализирует необходимость использования новых, более эффективных инструментов в практике психологической работы с детьми.

На данный момент одним из таких инструментов в работе педагога-психолога являются Метафорические ассоциативные карты. Диапазон применения метафорических карт, как проективного стимульного материала в групповой и индивидуальной работе со взрослыми и детьми, огромен. Метафорические ассоциативные карты эффективно используются в работе с семьей, психодраме, гештальт-терапии, арт-терапии.[4,с.5] Посттравматический синдром, работа с психосоматическими заболеваниями, проблемы детско-родительских отношений, разрешение детских и взрослых конфликтов – вот далеко не полный перечень областей, где использование терапевтических карт может оказаться весьма полезным и эффективным.

Колоды ассоциативных карт представляют собой наборы изображений-картин в карточном формате.[2,с.17] В настоящее время существует много разновидностей колод ассоциативных карт. В работе как с дошкольниками, так и родителями и педагогами можно использовать следующие наборы: «Я и все-все-все», «Из сундука прошлого», «Метафора детских переживаний», «Ёжкины сказки», «Она», «Окна и двери».

В деятельности педагога-психолога ДОУ карты используются в следующих направлениях:

- индивидуальная консультативная работа с ребёнком;
- консультирование в режиме ребёнок-родитель, братья-сёстры, а также расширенное семейное консультирование;
- индивидуальная консультативная работа с взрослыми (родители, педагоги).

В результате консультирования карты дают возможность осознать и прояснить переживания «здесь и сейчас»; помогают увидеть истинную картину межличностных отношений. Проективные карты легко вплетаются в выстраивание генограммы обратившейся за помощью семьи, позволяют определить повторы в жизненных сценариях и, как итог, скорректировать детско-родительские отношения.

Также ассоциативные карты применяются в:

- групповой работе с детьми: детские тренинговые группы;
- групповой работе со взрослыми (родители, педагоги).

Упражнения с метафорическими ассоциативными картами могут быть включены во все структурные элементы тренинга для педагогов, родителей и детей: в качестве ритуала приветствия, выявления ожиданий участников, их представления о себе, статусе, роли в коллективе, для обучающих игр, демонстраций, «мозгового штурма», сбора обратной связи и завершения тренинга.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт как эффективного инструмента в работе педагога-психолога ДОО позволяет решать задачи обеспечения психологического здоровья детей, так как в независимости от направления работы проективные карты способствуют:

- возникновению чувства доверия и безопасности, проявляющиеся у ребёнка и взрослого, который сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться в данный момент;
- созданию общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни ребёнка и взрослого;
- реализации возможностей решения проблем на символическом уровне, возможностей привлечь неосознаваемые ресурсы психики;
- развитию творческих способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Визит в Зазеркалье: опыт работы с проективными картами в различных областях практической психологии / под ред. Е.Р. Морозовской.* – Одесса: Институт проективных карт, 2003. – 64 с.
2. *Кац, Г. Метафорические карты: руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина.* – М.: Генезис, 2015. – 160 с.
3. *Киришке, В. Клубника за окном: ассоциативные карты для коммуникации и творчества / В. Киришке.* – ОН Verlag, 2010.
4. *Морозовская, Е. Мир проективных карт: обзор колод, упражнения, тренинги.* – М.: Генезис, 2014. – 168 с.



Мотовилова Анастасия Александровна,

студентка кафедры социологии и организации работы с молодежью, ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. в статье используются общие положения о девиантном поведении, факторах формирования девиантного поведения, о профилактике девиантного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, факторы формирования, профилактика девиантного поведения, социально-педагогические условия профилактики.

Девиантное поведение – совершение человеком или группой людей социальных действий, отклоняющихся от доминирующих в обществе социокультурных ожиданий и норм, общепринятых правил выполнения социальных ролей, причиняющих вред конкретной личности и интересам общества.

Девиантное поведение возникает прежде всего тогда, когда общественно принимаемые и задаваемые ценности не могут быть достигнуты некоторой частью этого общества. К отклоняющемуся поведению склонны люди, социализация которых проходила в условиях поощрения или игнорирования отдельных элементов девиантного поведения (насилие, аморальность), т.е. с нарушенным процессом социализации.

Отклоняющееся поведение приобрело в последние годы массовый характер. Объяснить причины, условия и факторы, порождающие это социальное явление, и тем более способы профилактики, стало насущной проблемой. Ее рассмотрение предполагает поиск ответов на ряд вопросов, среди которых вопрос о склонности к девиантному поведению.

Таким образом, указанные обстоятельства обуславливают актуальность проблематики профилактики девиантного поведения как социальной проблемы.

Тема девиации исследуется различными направлениями. Например, в психологии, социологии, философии и т.д.

В обосновании и утверждении социологического направления в девиации сыграли значительную роль труды юриста А.Ф. Кони [7, с. 155].

Первые представления о девиантном поведении были представлены в теории социальной анатомии Эмиля Дюркгейма. В своей работе Дюркгейм утверждает, что необходимым условием благополучного существования человека является достаточное удовлетворение его потребностей, которое определяется равновесием между целями, которые ставит себе человек и степенью его успеха в достижении этих целей.

Современными исследователями проблем девиации стали такие ученые как А.Л. Арефьев, Е. Вахрамов, Я.И. Гишинский [1, с.148; 3, с. 63; 4, с. 122].

Я. Г. Гишинский считается основоположником понятия девиации[4]. В настоящее время данный термин используется в двух основных значениях. В первом значении «действия человека, поступки, не соответствующие фактически сложившимся или установленным нормам в данном обществе». Во втором значении девиантное поведение выступает как «социальное явление, выражающееся в устойчивых и относительно массовых формах деятельности, не соответствующих установленным или сложившимся в данном обществе правилам и нормам».

В формировании отклоняющегося поведения большую роль играют социальные факторы и социальные институты. Социальные факторы представляют собой переменные в социальном окружении, которые оказывают большое влияние на поведение, самочувствие и сознание человека.

Социальные факторы связаны с референтными группами, это группы, к которым индивид принадлежит и с которыми он взаимодействует (семья, друзья, соседи, школа).

В сфере семейного воспитания неблагоприятными факторами могут быть стили воспитания, а именно, избыток внимания к ребенку или же его нехватка.

Если говорить о таких социальных факторах как школа и референтная группа сверстников, то следует отметить, что нередко девиантное поведение формируется у детей и подростков как из-за непонимания взрослыми, недостатков воспитательного процесса, психологической некомпетентности педагогов, так и вследствие бесцельного времяпровождения. Ситуация может обостряться, если в группе появляется асоциальный лидер, который внедряет свое представление о нормах и правилах поведения.

Ближайшее окружение, взаимоотношения с друзьями, одноклассниками также оказывают большое влияние на поведение подростков.

Помимо этого, появление девиантного поведения может быть обусловлено психологическими особенностями и особенностями полового созревания подростка.

Все вышеперечисленные факторы в своей совокупности создают достаточно сложную систему, поэтому система профилактической работы должна выстраиваться с учетом данной многофакторности.

Поскольку к отклоняющемуся поведению склонны в большинстве случаев подростки, то в образовательных учреждениях должно уделяться большое внимание профилактике девиантного поведения. Предложим некоторые социально-педагогические условия, способствующие эффективной профилактической деятельности: подготовка педагогов к организации работы по профилактике девиантного поведения; проведение регулярной работы школьного психолога и социального педагога с детьми, чтобы на ранней стадии выявлять подростков с отклоняющимся поведением и применять профилактические меры по отношению к ним; повышение педагогической грамотности родителей; своевременное информирование учащихся о последствиях и мерах наказания девиантного поведения; организация здорового образа жизни и активной трудовой деятельности подростка.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что девиантное поведение молодежи является одной из острейших социальных проблем нашего времени, на изменение поведения ребенка оказывает влияние окружающая социальная среда, психологический климат в семье, условия воспитания, взаимоотношения со сверстниками, с родителями и педагогами. И если мы исключим плохое влияние, если мы будем осторожно относиться к своим и чужим детям, то можем быть уверенными в том, что вырастим хорошую смену активных и трудолюбивых людей. И тогда не придется применять профилактические меры, с целью воспитания и предотвращения отклоняющегося поведения. Характер детей в руках взрослых – пусть эти руки будут нежными, разумными и справедливыми.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арефьев А.Л. Девиантные явления в среде учащейся молодежи. – М., 2003. – 148 с.
2. Вахрамов Е. Психологическая коррекция аномального поведения подростков: побег из дома: прикладная психология и психоанализ. – М.: Наука, 2000. – 63 с.
3. Гилинский Я. Б. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения. – СПб.: Просвещение, 2003. – 122 с.
4. Григорьев П.К. Девиантное поведение. – М., 2004. – 123 с.
5. Дадова З.И. Профилактика экстремизма в молодежной среде на примере Кабардино-Балкарской Республики // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 14. – С. 124-126.
6. Кони А. Ф. О праве необходимой обороны. – М.: Наука, 2006. – 155 с.

7. Обозненко П. Е. *Поднадзорная проституция Санкт-Петербурга по данным врачебно-полицейского комитета.* – СПб.: Питер, 2006. – 355 с.
8. Шнейдер Л. Б. *Девиантное поведение детей и подростков.* – М.: Дело, 2007. – 98 с.
9. Юрчичка Ю. *Предупредить правонарушения несовершеннолетних.* – М.: Дрофа, 2000. – 155 с.

Мухаметжанова Ольга Владимировна,

воспитатель,
МБДОУ «Крепыш», г. Ноябрьск, ЯНАО

**ФЕНОМЕН ДЕТСТВА И ЕГО РОЛЬ
В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Аннотация. Годы детства имеют важное значение в становлении личности человека. Детство отличается рядом специфических особенностей не только как определенное состояние, но и как особый процесс, для которого характерны большой динамизм и изменчивость, а также свои закономерности и тенденции. Недостаточное внимание к феномену детства приводит к острому внутреннему конфликту и искусственной задержке личностного развития растущих людей. В представленной статье раскрываются основные аспекты феномена детства и его значения в современном обществе.

Ключевые слова: детство, социальный феномен, проблема детства

Детство в целом и, в особенности, дошкольное детство – важнейший период в формировании человека, потому что именно в это короткое время, в результате становления и развития потребностей, стимулов, механизмов поведения, ребенок накапливает значительно больше личностно значимого опыта, чем за все последующие годы. Именно в детстве примерно на 70 % формируется человеческая личность. «От меня до 5летнего – один шаг; от 5летнего до новорожденного – дистанция огромного размера», – писал Л.Н. Толстой.

Тезис о том, что годы детства имеют колоссальное значение для становления человека, для его дальнейшей судьбы, уже давно не требует доказательств. Информация о детях и детстве, накопленная к настоящему времени, колоссальна, но, к сожалению, она плохо поддается обобщению. И при всем многообразии подходов детство по-прежнему загадочно и таинственно,

Сегодня существует немало определений детства

В индивидуальном варианте – это, устойчивая последовательность актов взросления растущего человека, его состояние «до взрослости». В обобщенном – это совокупность детей разных возрастов, составляющих «до взрослый контингент» общества. Но ведь детство не просто период возрастного развития человека, а явление, оказывающее значительное влияние на самосознание человека и все этапы его жизни. Именно в этот жизненный период гармонизируются отношения ребенка с миром или, наоборот, – происходит их разрушение, а научное определение Детства как особого состояния, выступающего составной частью системы общества, на сегодняшний день отсутствует

Разумеется, социологи всегда интересовались проблемами детства, но чаще всего это делали попутно с какими-то другими сюжетами, в рамках социологии воспитания или социологии семьи. «Субъектные» аспекты и специфические социальные трудности детства нередко оставались при этом в тени. Детство пред-

ставлялось чем-то несерьезным, недовзрослым, не заслуживающим внимания. И вот, в конце второго тысячелетия взрослые открыли феномен Детства, ребенка «заметили», его перестали рядить во взрослые одежды, появилась индустрия для и идеология ради детей.

Одним из главных достижений науки о детстве конца 1980-х – 1990-х годов – стало появление социологии детства.

Появился международный проект «Детство как социальный феномен» Европейского Центра социальной политики под руководством датского социолога Енса Квортрупа. Вместо привычной «психологизации» мира детства, в центре этого проекта оказались социально-экономические, демографические и политические проблемы: В 1998 г. в рамках Международной социологической ассоциации создан специальный Исследовательский комитет по социологии детства, интересы которого тесно переплетаются с работой исследовательских комитетов по социологии воспитания, семьи и молодежи, а также ЮНИСЕФ.

Чем же обусловлено столь пристальное внимание к проблеме детства в последние годы?

Человечество вошло в третье тысячелетие. Характерная для Современного этапа глобальная трансформация общества и человека с одной стороны, а с другой стороны – глобальный кризис охвативший экономику, экологию демографию выдвигают на первое место главную для общества проблему – проблему его будущего. Концентрированно она выражается в проблеме детства. В условиях нестабильности общества Детство оказалось в социально-психологическом кризисном состоянии. Поэтому особое значение приобрело психолого-практическое направление в поисках условий и возможностей его сохранения и обеспечения развития.

Так что же представляет собой Детство?

Феномен детства представляется как сложная социальная система и своеобразный духовный объект, в котором преломляются закономерности сущности и существования человека и человечества. Взрослые привыкли смотреть на жизнь поверх детских голов и как бы сквозь детей. Дети видятся им такими «неполноценными людьми», «незнайками» да «кнопочками» еще не вполне сознательными и мало знающими. Между тем, в известном смысле все дети планеты представляют собой совершенно особую группу, некий волшебный народ, слагающий свою уникальную и во многом замечательную цивилизацию. Можно даже говорить о «человечестве детей», которые, несмотря на все их сходство со взрослыми, все же в некотором внутреннем смысле качественно отличны от уставших и созревших родителей:

1. Детям доверен более сложный и более зрелый мир, нежели тот, с которым имели дело мы. Они как бы стоят на наших плечах, обладают большим, чем наш, потенциалом понимания проблем, их кругозор и образованность будут заведомо выше наших собственных. Таким образом, дети отличны от взрослых во многом, у них – своя жизнь, свои пути и свои горизонты, и они будут совсем иными, новыми и другими.

2. В известном смысле все без исключения дети до поры до времени физиологически слабы. Они относительно беззащитны в сравнении с нами, Они еще не успели встать на ноги ни в эмоциональном, ни в социальном, ни в физиологическом смыслах.

3. Дети обладают необычайным творческим потенциалом. У большинства живущих сегодня на планете взрослых успел произойти удивительный психо-

логический феномен, сокращенно называемый супругами Никитиными НУВЭРС (необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей). Дети же во всем талантливы, у них еще все впереди. И если мы не будем мешать их развитию, очень многое возможно.

4. Для детских пониманий и ориентаций характерна высокая степень неопределенности жизненного пути. Дитя до известного времени представляет собой чистый потенциал неведомых возможностей, который может быть реализован самыми неожиданными способами.

5. Все без исключения дети доверчивы и открыты до тех пор, пока мы с вами не сделаем все для того, чтобы испугать их ложью, страхами и болью.

Указанные особенности «детского населения» неразрывно связаны и переплетены. Но всеми этими особенностями в целом дети коренным образом отличаются от взрослых – буквально во всем. Детское население планеты – своего рода соплемяне, соседи по планете – одновременно и похожие на нас, и во всем от нас отличающиеся. Непонимание феномена детства порождает неуважение к «малым сим», провоцирует несерьезность отношений с детьми и вызывает массу болезненных проблем, ставя под вопрос саму возможность благополучного выживания и развития целых народов, которые, кстати, на треть состоят именно из детей.

Детство вчера и сегодня. На протяжении тысячелетий рядом с широкой дорогой цивилизации – мира культуры взрослых – петляла, теряясь из вида, незаметная тропка детской субкультуры – мира Детства. Возникшая из обрядовой жизни взрослых «низовая», с социальной точки зрения, культура маленьких создавала свой особый Мир – мир «для себя». Из уст в уста, от одного детского поколения к другому передавались все эти традиционные групповые игры, песенки, считалки, дразнилки, эстетические представления, правовой кодекс и другие формы проявления детской жизни, «вечно детского», по выражению Л.С. Выготского. Насчитывая не одну тысячу лет, богатое содержание детской субкультуры оказывалось питательной почвой для социализации многих детских поколений, столь же необходимой, как ласковые руки матери, доброе слово учителя, мудрая книга. [1]

Что же происходит в наши дни? Детство сегодня – сложное и трудное, открываемое и непонимаемое явление. Детская субкультура испытывает серьезные изменения: дети перестают играть, детский фольклор деградирует, детские сообщества все чаще формируются для антигуманных целей. В то время как средняя продолжительность человеческой жизни, растет, а детство удлинняется во времени (в течение последних 100 лет продолжительность детства возросла примерно на треть – от 12 до 18 лет) – территория детства неуклонно сокращается. Последствиями этого является рост неврозов, психические нарушения, противоправное поведение детей Сокращающийся как "шагреновая кожа" мир детства, наполняется принципами и нормами утилитарного технократического мира взрослых. Сознание детей деформируется, дегуманизируется. Приходят цинизм, скоротечность и поверхностность, свойственное современным человеческим отношениям.

Происходит это потому, что, являясь самостоятельным организмом, Детство составляет неотъемлемую часть общества, выступая как обобщенный субъект многоплановых, разнохарактерных отношений.

Возрастающий интерес к феномену детства, свидетельствует о том, что данное явление в современном мире приобретает существенный статус.

Детство объективно ставит принципиально важные цели и задачи взаимодействия со взрослыми, государством, семьей, как составляющими общества, определяя в значительной степени направления нашей взрослой деятельности с ним, развивая свой, общественно значимый мир. Общество ощущает активное воздействие развивающихся потребностей Детства, которое проявляется достаточно разнопланово, разнохарактерно. Современное Детство стало, с одной стороны, значительно более активным в своей рефлексии на окружающий мир в целом, с другой – более инфантильным в плане социальной направленности. Есть данные свидетельствующие о серьезных смещениях в мотивационно-потребностной сфере детей – появлении новых, зачастую весьма спорных, ценностей, тревожном сдвиге мотивов и т.д. В значительной степени это связано с потерей и отсутствием устойчивых общественно выработанных ориентиров, четкости позиции в отношениях к действительности самого взрослого общества. Но не менее важную роль в этом плане играет сведение к минимуму структур, обеспечивающих формирование детского социума и виноваты в этом мы, взрослые.

Сотрудничество ребенка со взрослым, содействие со взрослыми и сверстниками выступают как основа социализации личности.

Каждый ребенок хочет быть включенным во взаимоотношение. Бытие вне взаимоотношения – это ад. В построении отношений детей по вертикали, со взрослым миром, сегодня сложилась сложная ситуация. Дети всерьез, последовательно не включаются в сферу деятельности общества и в обсуждение тех проблем, которыми живут взрослые. Это, с одной стороны, создает у растущих людей иллюзию особой значимости и независимости, с другой – разрушает у них представление о реальной ценности всей совокупности социально важных дел. [2]

Внутренние связи Детства тоже, по существу, блокированы Взрослым сообществом. В нашей стране быстро отказались не только от идеологизированных пионерской, комсомольской организаций, но и вообще от всех детских самодетельных объединений. Практически исчезли детские разновозрастные дворовые объединения, которые передавали от поколения к поколению игры, отвечающие за формирование психических новообразований дошкольного возраста, и в первую очередь – за становление процессов саморегуляции. Между тем дети испытывают потребность в развитии многоплановых связей между собой, в организации особых социальных структур, которые несут определенную нагрузку, как в самом детском социуме, так и во взрослом мире. Отсюда, кстати, жизненность движения скаутов, которое насчитывает сейчас около 16 млн растущих людей в 120 странах мира, воспитывающихся в духе служения Богу, Родине и близким. Характер этого воспитания отвечает глубинным потребностям подростков.

И потребность ребенка в горизонтальных связях сегодня реализуется в субкультурах определенных групп, в стихийных объединениях, в малых часто с негативной направленностью группах.[2]

Возникают своего рода «ножницы». С одной стороны, взрослый мир как бы приблизился, (дети стали не только более раскованными по отношению к взрослым, более уверенными, появилась определенная независимость детей. С другой стороны, взрослый мир отдалился, так как взрослые не только меньше стали заниматься детьми, но и не предстают перед ними в четкой позиции своего отношения, своих требований. Данное противоречие приводит к острому внутреннему конфликту и искусственной задержке личностного развития растущих людей, лишая их возможности занять активную социальную позицию. А это влечет

за собой инфантилизм, эгоизм, духовную опустошенность, т.е. те приобретения современного детства, которые являются тяжелой потерей для него, создавая опасность деструктурирования всей системы наследования культурно-исторического опыта. Яркий пример тому – движение тинэйджеров, которое обрело популярность в США в 60е годы. Считалось, что у тинэйджеров свои кумиры, своя манера одеваться, даже своя философия. На их мгновенно вошедшей в моду субкультуре делались деньги и немалые, Их обслуживал большой бизнес. У целого поколения закрепились привычки и шкала ценностей тинэйджеров. А в результате – люди, сохранившие юношеские привычки оказались плохими родителями. И сегодня американские СМИ выступают с обвинениями, что американская нация растеряла свое духовное наследие. А началось это падение в 60х.

Что же касается государства, то в его отношениях к Детству последнее всегда оценивается с позиции социальной необходимости воспроизводства поколений при сохранении и возможном повышении его интеллектуального уровня. Процесс воспитания все более интеллектуализируется, а игра подменяется учебой по школьному типу. Опросы показывают, что ведущая деятельность дошкольника – игра воспринимается как форма отдыха и развлечения. Так ли безобидна данная позиция? Обратимся к опыту экономически развитой и благополучной Японии. В 80е годы японская система образования прославилась как наиболее эффективная – система, создающая конкурентноспособного ребенка, нацеленного на успешную карьеру. В результате японские дети выросли трудолюбивыми. Провал на экзаменах воспринимался как личная и семейная трагедия. В стране резко возросло количество детских неврозов и самоубийств, среди школьников. Это стало социальной проблемой.

Что касается родителей, их позиция на современном этапе однонаправлена и специфична. Родители психологически оторваны от Детства в его всеобщем понимании – ориентируясь на своего ребенка, его перспективу, они как бы расширяют временные границы именно его развития, но теряют Детство как принадлежащую ребенку среду. Проявляя повышенную заботу об одежде, питании, развлечениях своих детей, они не реализуют возможности общения с ними. Живое общение со взрослым и сверстником все более подменяется видео- и компьютерной продукцией. Иными словами, отношение к ребенку отчуждается от отношения к Детству, которое он представляет, отсутствуют отношение взрослого к ребенку как к своему прошлому – и, одновременно, будущему. В результате у многих ребят развивается чувство одиночества, доходящее до отчаяния, растет цинизм, нивелируется уважение к важнейшим человеческим ценностям.

Сегодня отсутствует непрерывность развернутых и структурированных отношений всего Взрослого сообщества к социальному созреванию ребенка на протяжении всего Детства, отсутствует процесс последовательного вхождения растущего человека в общество. Его членом он становится сразу, одномоментно, не пройдя весь путь поэтапного социального принятия, не подготовленный психологически к освоению серьезных отношений в обществе. Между обществом взрослых и объективно выделяемым особым состоянием – детством образовалось некое «неосвоенное пространство». Жесткая отгороженность детского пространства от пространства взрослости приводит к разрыву культурных связей поколений, к разрушению российской ментальности.

Поэтому в настоящее время обретает актуальность решение ряда проблем, связанных с открытием пространства взаимосвязей Взрослого общества и Дет-

ства. Важнейшей задачей психолого-педагогической науки и общества в целом является разработка структуры отношений между двумя мирами – ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ.

И здесь очень важен поиск механизмов формирования отношений, объединяющих и разъединяющих Детство и Взрослость. Речь идет об объективной, реально обусловленной позиции отношений мира взрослых к детству не как к совокупности детей разных возрастов – за рубежом взрослого мира, а как к субъекту взаимодействия, как к особому собственному состоянию, которое общество проходит в своем постоянном воспроизводстве.

Мир Детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Это особый, сложный мир, своего рода, по удачному определению Сент-Экзюпери, «самодостаточная цивилизация», которую надо увидеть и распознать в любом ребенке. Открытие таинственного "племени" детей, живущего в мире взрослых по своим собственным законам, имеет важные теоретические и практические последствия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В.В. *Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре.* – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000г. – 416 с.
2. Фельдштейн Д.И. *Детство как социально-психологический феномен социума и особое состояние развития [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://development2005.narod.ru/pervoist/feldart.htm>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барышев Алексей Сергеевич,

директор;

Вураско Лариса Ювенальевна,

начальник отдела по инновационной и научной работе,

ГБПОУ ЭТК № 22, г. Москва

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К НЕПРЕРЫВНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАДРОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье представлен опыт профессиональной образовательной организации по диверсификации форм и методов перманентного профессионального совершенствования педагогических кадров с учётом потребностей, запросов и возможностей каждого педагога на основе формирования единой структуры непрерывного профессионального образования кадров с позиций современных подходов.

Ключевые слова: Непрерывное профессиональное образование, Формальное образование, Неформальное образование, Система, Диагностика, Рефлексия.

Стратегическое планирование, разработка перспективных программ развития, форсайты и дорожные карты – эти понятия сегодня тесно связаны с деятельностью любой образовательной организации, стремящейся соответствовать современным реалиям. Однако, именно на этапе кадрового обеспечения возникает проблема: насколько компетентность исполнителей соответствует реалиям и потребностям текущего момента, не говоря уже о завтрашнем дне.

Все это в полной мере относится к образовательной среде.

Все самые замечательные планы и проекты так и останутся в головах, на бумаге или в компьютере, если не найдут отклика у педагогов. Не секрет, что не только новации, но и поддержание достаточно высокого уровня реализации образовательного процесса в рамках традиционной образовательной деятельности, требуют значительных организационных усилий со стороны администрации. Проблема «профессионального выгорания» уже не первый год муссируется в педагогической среде. Стимулирование креативности, энтузиазма, инициативы и активности – сложная задача, причем, относится она в равной степени как к опытным, так и к начинающим преподавателям. Постоянная актуализация профессиональных компетенций, сопряженная с высокой мотивацией к самосовершенствованию – формула успеха и важнейшая составляющая образовательной системы, именуемой «непрерывным образованием» или «образованием через всю жизнь».

В современной профессиональной образовательной организации при любом виде администрирования основная роль в управлении интеллектуальным, креативным и контекстным потенциалом обучающихся принадлежит педагогу. В этой связи следует подчеркнуть определяющее значение постулата: «Преподаватель – гарантия качества образования».

Отсюда нам и следует плясать.

Сущностная составляющая понятия «повышение качества персонала» применительно к педагогическому и административному составу образовательных учреждений не замыкается на приобретении, помимо имеющегося базового, дополнительного – педагогического или управленческого знания. Главное, чтобы весь комплекс знаний приобрел оперативную и прогностическую практическую направленность, был действенным, мобильным, творческим.

Тенденция к постоянному профессиональному совершенствованию современного специалиста вызвана целым рядом факторов: необходимостью обретения конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, экспонентным ростом информационных потоков, необходимостью быстрой адаптации к технологическим инновациям и развития способности продуцировать нововведения самому. Это далеко не полный перечень стимулов к реформированию действующей системы профессионального совершенствования кадров.

Прежняя парадигма, да и официально закрепленные в действующих законодательных актах подходы характеризуются прежде всего дискретностью взаимодействия с педагогами по повышению их квалификации (обязательное повышение квалификации сегодня – один раз в три года), что не предоставляет предпосылок для обеспечения преемственности различных программ и учреждений повышения квалификации.

Тенденции к признанию и сертификации квалификаций, полученных в ходе нетрадиционных (неформальных) образовательных форм – самообразования, обучения на рабочем месте и др., вызванные интеграцией российского образования в европейскую и мировую образовательные системы, также дали толчок к диверсификации форм продолженного профессионального обучения. [1]

Основное противоречие в системе повышения квалификации работников образования, являющееся главным тормозом ее развития, – это эмпиризм, обусловленный не отсутствием, а избытком информации, поскольку и учитель, и ученик находятся в перенасыщенной информационной среде. Упорядочить и прояснить информационную среду в педагогике не менее важная задача.

Концепция непрерывного образования, сравнительно недавно провозглашенная, реализуется в различных странах по-разному в зависимости от уровня культурного развития и экономического благосостояния.

Идея непрерывного образования не нова: ростки этой концепции можно обнаружить у Платона, Конфуция, Сократа, Аристотеля, Сенеки и других. О достижении полноты человеческого развития путем перманентного образования говорили Вольтер, Гете, Руссо. В двадцатом и, особенно, в начале двадцать первого века концепция непрерывного образования получила своё теоретико-методическое и институциональное оформление, став не только реальной практикой, но и необходимостью функционирования социума.

Выстраивать систему непрерывного профессионального образования педагогических кадров конкретного образовательного учреждения только на основе курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации, предоставляемых учреждениями высшего и дополнительного профессионального образования, невозможно, поскольку данная форма заполняет только нишу формального образования, все остальные формы оказываются нереализованными или мало реализованными.

Суть нашего системного подхода к организации обучения педагогических кадров – предоставление максимума возможностей для поддержания и развития профессионального уровня.

Мы ни в коей мере не претендуем на инновационность: все элементы известны и в той или иной степени используются. Мы постарались содержательно и организационно выстроить их в логическую структуру, что позволяет педагогу выбирать для себя наиболее удобные варианты.

Наша система включает в себя 6 основных элементов: 2 элемента – это блоки сопровождения:

- Мотивационный блок;
 - Блок диагностики и самодиагностики профессиональной компетентности и профессиональных затруднений;
- три образовательных элемента: формальное образование, неформальное образование и самообразование;
- Блок анализа и рефлексии.

Каждый элемент имеет ступенчатую структуру и свое организационное и содержательное наполнение. Общая схема представлена на рисунке.

Блок мотивации включает в себя структуры и мероприятия, содействующие инициативе педагогов и мастеров производственного обучения к получению новых знаний и овладению актуализированными компетенциями:

- рейтингование педагогических кадров колледжа

- рейтингование предметных цикловых комиссий
- аттестация на соответствие занимаемой должности и повышение квалификационных разрядов
- стимулирующие выплаты при новой системе оплаты труда
- дополнительное материальное и моральное поощрение.

Кроме того, исходя из современных тенденций и внедрения профессионального стандарта педагога, предусматривающего возможность вертикальной карьеры педагога, а также перспектив внедрения системы независимой оценки квалификации на соответствие профессиональным стандартам, можно с уверенностью сказать, что мотивирующих факторов будет достаточно.

Блок диагностики и самодиагностики профессиональной компетенции и профессиональных затруднений, являясь самостоятельным элементом, так же обладает мотивирующими функциями и включает в себя комплект анкет, опросников, тестов, материалов для самоконтроля профессиональной деятельности. Диагностические мероприятия могут проводиться как в индивидуальном порядке каждым педагогом и мастером производственного обучения, так и централизованно – методической службой колледжа. Мы используем результаты мониторингов, самообследования, педагогического контроля, чтобы выявлять «болевые точки» и формировать в последствии содержание обучения педагогов.

Первый образовательный элемент нашей системы связан с видами формального образования – институционализированной формы обучения по специально разработанным и утвержденным программам и методикам обучения, реализуемым официальными легитимными государственными или негосударственными образовательными структурами.

Второй элемент – Это, так называемое, неформальное образование (Non-formal learning) – форма обучения, формально не определяемая как процесс обучения, однако, содержащая значимый образовательный компонент. Неформальное образование является для обучаемого осознаваемым и не спонтанным процессом, но не ведущим к присуждению степени или выдачи свидетельства об образовании [2].

Неформальное образование педагогических кадров колледжа реализуется в рамках внешних и внутренних мероприятий.

К числу внешних мы относим:

- Мастер-классы по профессиональной и педагогической тематике, проводимые работодателями, представителями организаций высшего и профессионального образования, иностранных компаний как на своей базе, так и в условиях выставок, форумов и иных массовых мероприятий. Специалист по маркетингу колледжа осуществляет мониторинг перспективных событий и составляет календарные графики посещений.

- Профессиональные тренинги на базах практики проводятся с преподавателями специальных дисциплин и мастерами производственного обучения на условиях кластерных соглашений по вопросам специфики корпоративных стандартов профессиональной деятельности, инновациям в отрасли. Это направление курирует заместителем директора колледжа по учебно-производственной работе.

- участие в соревнованиях системы WorldSkills (подготовка студентов, организация соревнований, участие в качестве экспертов и т.д.).

- Колледж приветствует участие своих сотрудников в конференциях, форумах, семинарах, «круглых столах» по профессиональной и психолого-педагогиче-

ской тематике как в качестве рядовых участников, так и в качестве выступающих. После проведения мероприятия участвовавшие сдают в методический кабинет информационные материалы и справку-отчет о возможности использования полученной информации для повышения качества деятельности колледжа. Данные материалы в цифровом формате предоставляются для использования всему педагогическому составу в виртуальном методическом кабинете, что вкупе с выступлениями по итогам мероприятий внутри колледжа формируют содержание блока анализа и рефлексии.

– Подготовка внешних выступлений и публикаций в специализированных изданиях так же относится нами к неформальному образованию. Материалы публикаций размещаются педагогами в личном виртуальном портфолио и используются при определении рейтинга преподавателя и предметной цикловой комиссии. Материалы портфолио находятся на общем файловом носителе колледжа и доступны для всех заинтересованных лиц.

– Посещение музеев, выставок, презентаций как профессионального, так и общекультурного характера так же поставлено на системную основу, хотя элемент спонтанности присутствует. Немаловажное значение для поддержания на актуализированном уровне качества профессионального уровня сотрудников имеет участие в подготовке и представительство на различных выставках отраслевого и общего характера.

– Посещение предприятий и других образовательных учреждений (местные командировки) носит как инициативный, так и организованный характер. Направление сотрудников во внешние командировки, в том числе, зарубежные осуществляется по специальному графику и оформляется в соответствии с установленными процедурами.

– Повышению профессионального мастерства и значимым стимулом к работе над собой служит участие в конкурсах и олимпиадах, отраслевого, регионального, российского и международного уровня.

Организационно внутреннее неформальное профессиональное образование представлено в системе непрерывного профессионального образования кадров колледжа достаточно разветвленной структурой:

– Школа начинающего преподавателя. В системе профессионального образования проблема становления педагога особенно остра, поскольку преподаватели далеко не всегда в качестве профильного образования имеют педагогическое. Умение научить, знать приёмы педагогического тайминга, основы методики, дидактики, возрастной психологии, выстраивания отношений с коллегами, родителями, обучающимися – далеко не полный перечень проблем.

Клуб педагогических инноваций – форма групповой работы педагогического коллектива по продуцированию, апробированию, адаптации и тиражированию педагогических идей и технологий.

Педагогический салон призван заполнить вакуум неофициального, неформального общения педагогов и мастеров производственного обучения. В работе Педагогического Салона отражаются сложные проблемы времени: поиск общественных идеалов и нравственных ценностей молодежи, выявление приоритетных направлений в области профессионального образования, форм работы по поднятию престижа педагогов и др.

Творческие и проектные группы являются, как правило, временным объединением педагогов, мастеров производственного обучения, других сотруд-

ников колледжа для разработки и реализации научных, методических тем и проблем, образовательных, воспитательных, производственных и иных проектов.

Семинары, конференции, «круглые столы» проводятся как силами сотрудников колледжа, так и с привлечением внешних специалистов по наиболее актуальным проблемам, связанным с нормативными, методологическими, организационно-методическими новациями, презентацией передового опыта.

Конкурсы и мастер-классы проводятся сотрудниками колледжа для презентации уровня профессионального мастерства и обмена передовым опытом.

– Проведение взаимных и контрольных посещений, открытых, пробных учебных занятий с последующим их обсуждением и выработкой рекомендаций по устранению недостатков и тиражированию положительного опыта служит формированию аналитических и рефлексивных функций, способствует профессиональному росту педагогов как проводящих, так и посещающих учебные занятия.

Самообразование – третий элемент образовательного блока системы непрерывного образования колледжа.

Наличие нескольких площадок, активные внешние коммуникации педагогов колледжа, интенсивный основной и дополнительный образовательные процессы зачастую делают затруднительным систематическое и оперативное проведение организованных коллективных образовательных мероприятий. Более того, диверсификация интересов и потребностей в обучении педагогических работников требует формирования и обеспечения реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Цель нашей системы – обеспечить условия для самообразования, что и осуществляется в двух форматах – вербальном и электронном.

К печатным формам мы относим: возможности библиотеки колледжа, особенно в части, касающейся специализированных профессиональных периодических изданий, тематические библиографические каталоги и подборки, выпуск Информационно-методических сборников колледжа под общим названием: «Энтузиазм! Творчество! Качество!», включающие в себя локальные нормативные акты, методические рекомендации, методические разработки преподавателей колледжа, материалы системы менеджмента качества и др. материалы. Периодичность издания – 12 выпусков в год. К этому же блоку относится система индивидуального консультирования педагогов и мастеров производственного обучения по проблемам профессионального характера и консалтинговое сопровождение разработки индивидуальных методических тем.

Значительный объем материалов представлен в разделе электронного сопровождения. Для преподавателей действует виртуальный Информационно-методический кабинет, базирующийся в общем файловом хранилище колледжа и предоставляющий возможность оперативного ознакомства с новыми нормативными материалами, коллективного обсуждения проектов локальных нормативных актов, совместной работы над крупными документами. В состав кабинета включены электронные банки нормативных и программно-методических материалов по всем профессиям и специальностям, реализуемым в колледже, виртуальные портфолио педагогов и презентационные материалы предметных циклов комиссий. Ключевое звено кабинета – электронная библиотека, Материалы библиотеки представлены в форматах, удобных к использованию: “doc”, “docx”, “pdf”, а также обширный раздел видеолекций, презентаций, вебинаров.

Таким образом, предоставление широких возможностей педагогам не только поддерживать на достаточно высоком уровне свои профессиональные компетенции, но и реализовывать свой творческий потенциал при максимальной поддержке инициатив, технологическом сопровождении и комплексной мотивации деятельности нашло понимание в педагогической среде колледжа и реально оживило научно-методическую активность педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О концепции непрерывного образования в Российской Федерации. Серия: Законодательное обеспечение развития науки, образования, здравоохранения, культуры. Аналитический вестник. Выпуск 14: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iam.duma.gov.ru/node/8/4570/15763>. – М., 2009.

2. Логинова Л.Г. О дополнительном в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-learning.apkpro.ru/communication/ipdd/5-6-loginova.pdf>.

Ялышева Татьяна Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ ВО МО «Университет «Дубна», колледж,
г. Дубна, Московская область

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. На современном этапе развития общества задача образования состоит в том, чтобы предоставить студенту возможность получить такое образование, которое не только обеспечит его необходимыми научными знаниями, практическими умениями и навыками, но и поможет осмыслить накопленные человечеством ценности и традиции. В связи с этим возрастает внимание к проблеме культуры и ее трансляции в учебно-воспитательном процессе колледжа. В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с развитием культуроведческой компетенции и творческой активности студентов на уроках литературы и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: культуроведческая компетентность, творческая активность, творческое развитие личности, активизация творческой деятельности, интерпретация, читательское восприятие.

Психолого-педагогическая литература все больше внимания уделяет вопросу свободного развития личности, ее нестандартному формированию, умению адаптироваться в различных средах. [1, 170-171]

Но не стоит забывать о том, что обучение и воспитание как единый процесс должны строиться с учетом культурных традиций нашего народа. Вспомним пушкинское: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Если раньше в методике цели определяли как усвоение знаний, умений и навыков, то сейчас целью обучения становится общекультурное, личностное, познавательное и творческое развитие обучающихся.

Основная цель преподавания литературы – воспитание эстетически и этически развитой личности, которая заинтересована в общении с искусством и способна самостоятельно понимать, оценивать и интерпретировать произведение как художественную модель мира, созданную автором.

Какие шаги следует предпринять, чтобы достичь планируемых образовательно-воспитательных результатов по развитию культуроведческой компетенции и творческой активности студентов на уроках литературы и во внеурочной деятельности?

Во-первых, важно личное участие каждого студента в групповом процессе. При таком подходе играет решающую роль не объем информации, полученной от учащегося, а ситуация эмоционального переживания, способствующая развитию читательского восприятия и творческой активности.

Во-вторых, необходим проблемный способ освоения предметного содержания, превращающий полученную информацию в лично-значимое знание, важное для практического применения.

В-третьих, необходимость совместного поиска, в основе которого – равенство учителя и ученика (субъект-субъектные отношения). Такое совместное действие, которое можно назвать сотворчеством, рождает ситуацию проживания и переживания, сопричастности друг другу и к художественному тексту.

Для создания ситуации диалога с текстом и полилога в классе (как способов формирования широкого спектра компетенций) тексты, подобранные учителем для анализа, должны быть интересными для студентов, нацелены на акцентуализацию их внимания и порождение мыслительной деятельности, не оставлять равнодушными. Текст, на наш взгляд, должен быть проблемным и открытым, т.е. предоставлять широкие возможности для анализа и интерпретации, стать поводом для обсуждения проблем более общего, глобального характера.

Наиболее продуктивными могут стать уроки творческого исследования. Например, в форме исследования возможно проведение уроков по творчеству Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и др. С этой целью обращаемся к таким культуроведческим объектам, как Дом-музей Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова; проводим виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу эпохи Достоевского (можно сопоставить с Петербургом Пушкина, Гоголя); исследуем историю названия улиц Петербурга Достоевского; цветопись в изображении Петербурга; символику имен и названий в текстах писателей и т.д. Изучая творчество А.П. Чехова, можно предложить для интерпретации рассказ «Казак», предварительно подготовив серию проблемных вопросов, на которые нельзя дать однозначных ответов.

Творческие исследования могут быть интересны и продуктивны не только как урок-исследование, но и как индивидуальное задание, которое может быть реализовано и во внеурочной деятельности. Например, можно рассмотреть тему лунной ночи в трактовке Чехова и других писателей, а также в смежных видах искусства, найти общее и частное.

В ходе таких заданий студенты учатся планировать свою деятельность, отбирать необходимый материал, проводить анализ, синтез, создавать проект или моделировать проблему, а так же организуют её представление и защиту.

Культуроведческий аспект и творческая активность реализуется при выполнении заданий исследовательского характера и во внеурочной деятельности: это виртуальные экскурсии, литературные гостиные, театрализованные постановки, творческие работы т.п.

Таким образом, в целях развития культуроведческой компетенции и творческой активности обучающихся колледжа необходима организация различных видов учебной деятельности, которые ориентируют содержание учебного ма-

териала на современные образовательные потребности студентов в получении лично значимого, практико-ориентированного результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Т.А. *Творческая активность как инновационное качество личности студента колледжа. Школа и вуз в условиях непрерывного образования: сборник статей.* – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Зубакова Наталья Викторовна,

учитель английского языка;

Карпушина Галина Викторовна,

учитель русского языка;

Удовенко Елена Алексеевна,

учитель начальных классов;

Школа-гимназия № 1 им А.С. Пушкина, г. Шымкент,

Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу; но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею.

В.Г. Белинский

Один из способов развития современного языка – это заимствования иностранных слов. Учащимся было предложено изучить заимствования из английского языка современным русским языком. Работая над данной темой, пятниклассники смогли усвоить законы и правила, по которым развивается язык, увидели его живую жизнь на примере проникновения в русский язык английских слов. Перед ребятами была поставлена цель: собрать материал из газет, учебных пособий, при этом получить новые знания, развивать языковое чутье, повысить культуру речевого общения. Самостоятельная работа также формирует культуру работы с книгой; учит правильной восприимчивости информации; учащиеся осознают потребность в изучении русского и английского языков. Перед работой были сформулированы вопросы для изучения: в чем заключена проблема английских заимствований в русском языке; какова история англо-русских связей и отношений; каковы причины заимствования; как происходит усвоение английских слов русским языком. Ученики, изучив вопросы по данной теме, подготовили научный проект, в котором были представлены: словарная статья; примеры употребления слова в учебных пособиях и периодической печати; иллюстрации предмета или явления, обозначенного словом;

высказывания писателей – оценка проблемы иноязычной лексики в русском языке.

В настоящее время интерес лингвистов сосредоточен на русско-английском языковом контакте. Появление большого количества слов английского происхождения и их быстрое закрепление в русском языке объясняется стремительными переменами в общественной и научной жизни. Усиление информационных потоков, расширение межгосударственных и международных отношений, развитие мирового рынка, экономики, появление компьютерной системы Интернета, участие в международных фестивалях – все это привело к вхождению в русский язык новых слов.

Говоря об английских словах в русском языке, можно отметить, что они проникли в русский язык в различные периоды, и их судьба различна. Одни прочно вошли в употребление, например, вокзал, спортсмен, трактор, циклон, чемпион, другие исчезли или забылись.

Началом непосредственного сближения русских и англичан принято считать 24 августа 1505 г., когда впервые корабль английского короля Эдуарда VI стал на якорь в гавани Святого Николая в устье Северной Двины. Капитан, Ричард Спенсер, был добросердечно принят Иваном IV. Англия была заинтересована в торговле с Россией и искала рынки сбыта. Так с началом торговых отношений у России с Англией завязались прочные связи, дипломатические и политические отношения. Уже в это время можно встретить такие слова, как сэръ, лорд, лондончане, мистер.

В эпоху Петра I большое значение придается изучению иностранных языков, в том числе и английского, учащаются поездки русских за границу. Петр I, побывав в Лондоне в 1698 г., привез в Россию математиков, инженеров, мастеров. Разносторонние связи способствовали обогащению русского языка – слов английского происхождения среди них было еще не так много – 5 %. В основном это слова, относящиеся к области морского дела, торговли, названия титулов и должностей, названия некоторых английских предметов и регалий. На протяжении всего XVIII в. наблюдается дальнейшее проникновение слов из английского языка в русский. Этому способствуют частые посещения Англии русскими и обучение русских в английских колледжах. Во время царствования Екатерины II учреждается переводческое общество, где были специальные переводчики и с английского языка. К концу XVIII – началу XIX в. отмечается сближение России и Англии в политике и дипломатии. В России в XIX в. среди русской интеллигенции было много людей, знающих английский письменный и разговорный язык. Любили и знали английский язык известные русские писатели, поэты и критики: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А. Фет. К 60-70-м годам XIX в. в России вводится преподавание английского языка.

Историческая обстановка конца XX в. оказалась крайне благоприятной для развития контактов с зарубежными странами, и это сказалось в увеличении в русском языке заимствований английской лексики (особенно американизмов), но иного, отрицательного, характера – мода на английские слова. Основными экстралингвистическими причинами, как считают исследователи этой проблемы, являются: 1) исторические контакты народов; 2) необходимость номинации новых предметов и понятий; 3) языковая мода; 4) экономия языковых средств; 5) авторитетность языка-источника (это иногда приводит к заимствованию многими языками из какого-либо одного и появление интернационализмов);

К внутри лингвистическим причинам относятся: 1) отсутствие в родном языке эквивалентного слова для нового предмета или понятия, например, спортсмен, проблема, плейер, мониторинг, спонсор, спрей. Эта причина является основной при заимствовании; 2) использование одного заимствованного слова вместо описательного оборота, например, брифинг – короткая пресс-конференция для журналистов; фристайл – фигурное катание на лыжах; 3) стилистические синонимы: обслуживание – сервис, образ – имидж.

Лингвистические причины и условия являются решающими при переходе слов из языка в язык. Как показывают исследования, отношения слов взаимодействующих языков проявляются, прежде всего, в расширении или сужении значения заимствуемого слова. Среди новых слов можно отметить пришедшие в русский язык вместе с предметом, который они называют (плейер, ноутбук, органайзер, сканер), вместе с явлением или лицом (брокер, дилер, шоумен, хит-парад). Другие слова представляют собой более точное или более короткое название различных понятий (андеграунд, имидж, картридж, рейтинг). В эту же группу входят слова, дублирующие соответствующие русские номинации (шоп – магазин, прай-лист – прейскурант, нави – синий).

Некоторые слова настолько часто и повсеместно употребляются, что их можно считать вошедшими в лексику русского языка: Тинейджер (англ. teenager «подросток»). Существительное тинейджер заимствовано из английского языка в значении «подросток обоих полов в возрасте от 13 до 19 лет». Это слово дополняет русское «подросток», потому что людей в возрасте 18-19 лет в русском уже называют молодежью, а не подростками. Несмотря на широкое употребление в прессе и в телевидении, слово тинейджер не вошло в толковые словари русского языка, но зарегистрировано в современном «Словаре иностранных слов» (М., 1992).

Развитие компьютерных технологий и социальных сетей, которые пользуются популярностью среди представителей молодежи, также влияет на состояние языка. Термины прочно вошли в нашу жизнь: user – юзер, gamer – геймер, login – логин. Некоторые сленговые выражения образуются путем слияния двух и более слов. Копипастить, которое означает копировать информацию без изменения, зачастую выдавая ее за свою. Слово образовалось путем соединения слов сору (копировать) и пасте (вставлять). Студент скопипастил доклад из интернета – то есть текст доклада совпадает с текстом, размещенном на каком-либо сайте.

СМИ и телевидение являются неотъемлемой частью жизни молодежи и влияют на состояние сленга. Благодаря средствам массовой информации мы знакомы со словами: prime-time – прайм-тайм, talk-show – ток-шоу, image-maker – имиджмейкер, superstar – суперзвезда, make-up – внешний вид, макияж.

Из новых заимствований многие регулярно употребляются в речи, например спонсор, спикер, менеджер, бестселлер, имидж, масс-медиа.

Частотность употребления многих американизмов слишком велика, и это становится проблемой. Этот вопрос также рассматривался в работе учеников.

Проблема заимствования одна из самых острых в лексикологии, у разных авторов мы можем встретить высказывания о том, что чрезмерное увлечение заимствованиями может быть вредным и приведет к «порче» языка. Это чрезмерное увлечение мы сейчас, к сожалению, и наблюдаем. Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто

одержим ею. Еще И.С. Тургенев призывал: «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный – речь.

Прислушаемся к мудрому совету И.А. Бунина. Не будем равнодушными к судьбе русского языка, о его месте в нашей жизни, в нашей языковой культуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матюшенко Е.Е. *Заемствование как один из самых продуктивных способов образования единиц современного молодёжного сленга. Социальные варианты языка.* – 2003. – № 2. – С. 386-389.
2. Брейтер М.А. *Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов.* – 1997. – С. 34-45.
3. Грушецкая Т.В. *Лингвистическая конференция учащихся.* – РЯШ, 1998. – С. 49-56.

Кравченко Ольга Юрьевна,

учитель изобразительного искусства,
Школа-гимназия № 1 им А.С. Пушкина, г. Шымкент,
Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан

ИЗУЧЕНИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА В ШКОЛЕ

Широка и просторна земля казахстанская. Она простирается от Алтайских гор до Каспийского моря, от Западно-Сибирской равнины и Уральских гор до северных отрогов Тянь-Шаня и привлекает внимание своеобразной и яркой культурой степных племен Великого Казахстана. Любой странствующий путник, отправляясь в дальнюю дорогу из дальнего аула, знал, что его тепло и с радушием встретят в любом месте, ведь казахское гостеприимство славилось далеко за пределами Великой степи.

Войдя в богатую юрту, человек попадал в неповторимый мир орнамента. Пол застилался коврами паласного типа, текеметами, корпеше – ватными одеялами, рассчитанными на подстилку для сидения, на которые разбрасывали жержастык – жесткие подушки, а когда приходили наиболее почетные гости – еще и кусжастык, копшик – мягкие подушки, набитые перьями. На стены вешали разноцветные ковры. Ковров было несколько видов. Например, текемет – войлочный постилочный ковер, в орнаменте которого преобладал узор «кошкар муйиз» – бараньи рога, сырмак – вид войлочного ковра имел центральное поле и узорную рамку, замыкавшую его. Сырмак стелился на пол, украшал стены, постель. Тускииз – панно или настенный ковер, создавался из различного материала, им украшали окружность кереге. Алаша – тип ковра, сшивающийся из узорных полос, им застилали пол или вешали на стену юрты.

Казахский народ впитал многовековые традиции своих разноплеменных предшественников, чье орнаментальное творчество, ставшее лидирующей формой изобразительного искусства, в силу подвижного образа жизни, развивалось по пути не конкретного воспроизведения реальных объектов, а путем передачи его содержания в условно-абстрагированной форме. Как правило, изображались образы не целиком, а с помощью какой-нибудь детали, по принципу замены целого наиболее важной его частью.

Орнамент (лат. *ornamentum* – украшение) – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений, произведений пластических искусств (главным образом прикладных). Великий ученый А.Х. Маргулан писал: – «Казахи живут в мире узоров», что говорит о духовном богатстве народа. Основные узоры можно разграничить на зооморфные, космогонические, растительные и геометрические. Зооморфные узоры. С определенностью можно сказать о происхождении и значении зооморфных мотивов. В основе их – стилизация образов древнего «звериного стиля»: барана, лошади, верблюда, волка, орла (грифона), сокола, и т.д., затем воспроизведение отдельных частей их фигур: головы, рогов, ушей, копыт, горбов, ног и пр., условно представляющих целое. Так возникли орнаментальные мотивы бараний рог – кошкар муйиз, олений рог – бугу муйиз, голова лошади – ат бас и т. д., которые являются основными в орнаменте казахов. Космогонические – донгелек, шенбер-солярный круг; торт кулак-крестовина; шугыла-радуга; шимай-спираль; битпес-бесконечность, символизирующие мировое пространство, четыре стороны света, вечное движение; небесные тела: жулдыз-звезда; айшык-полумесяц. Растительные – листья, пальметты, трилистники, бутоны, цветки. Их переплетения раскрывают в казахском орнаменте понятия единства, согласованности, причинно-следственной обусловленности жизни на земле. Геометрические – ромбы, зигзаги, треугольники, многогранники, меандровидные узоры (шынжара, балдак), сетчато-пересекающиеся линии.

На уроках изобразительного искусства учащиеся в игровой форме изучают основы казахского орнаментального искусства, затем применяют полученные знания на практике. Одна из творческих работ учащихся состоит из придумывания и составления узора для своего ковра. Учащиеся сами выбирают мотивы из основных 4 групп (зооморфных, космогонических, растительных и геометрических). Затем, следуя законам симметрии, составляют различные узоры из выбранных мотивов, сами разрабатывают свою цветовую гамму будущего ковра. После изображения своего простенького по количеству мотивов и геометрических элементов орнамента, учащиеся уже с большим уважением и интересом относятся к мастерам орнаментального искусства. Чтобы облегчить работу учащихся над созданием орнамента своего ковра, учитель предлагает воспользоваться трафаретами элементов узоров, которые сначала рисуются, а затем вырезаются путем сложения, далее эти трафареты накладываются по линиям симметрии и обрисовываются. Полученный узор раскрашивается по выбранной учащимся цветовой гамме. Теперь полученный профессиональный навык изображения орнаментов учащиеся применяют и в других творческих работах. Например, учащиеся воображают себя мастерами по изготовлению сундуков, для этого обычную обувную коробку, оклеенную цветной бумагой, мы превращаем в сундук, богато украшенный казахским национальным орнаментом, декорированный тесьмой, бусинами, пайетками. При выполнении этой творческой работы учащиеся применяют все



полученные знания и умения на практике. В таком же приеме учащиеся перевоплощаются в ювелиров (зенгеров) и изготавливают на выбор любое ювелирное изделие. После того, как во время ролевой игры учащиеся сами испробовали на себе нелегкий труд мастера казахского народного прикладного искусства, ребята с большим уважением и трепетом будут относиться к великому наследию доставшемуся нам от наших великих предков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ибраева К. *Казахский орнамент*. – Алматы: Онер, 1994.
2. Маргулан А.Х. *Казахское народное прикладное искусство. Том I (стр.43)*. – Алма-Ата: Онер, 1986.
3. Джанибеков Узбекали. *Эхо...* – Алма-Ата: Онер, 1991.

Шатырбекова Ляззат Алкебаевна,

учитель русского языка и литературы,
Общеобразовательная средняя школа № 29 им. А. Молдагуловой,
г. Шымкент, Южно-Казахстанская область

ИННОВАЦИОННЫЙ УРОК, НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

Аннотация. В современной школе перед учителем стоит нелегкая задача – заинтересовать учащихся к изучению предмета путем использования инновационных технологии. В школах с нерусским языком обучения дидактические игры, дифференцированные задания пробуждают в детях интерес к предмету.

Ключевые слова: инновационный процесс, педагог-новатор, парная и групповая работа, сигнальная карточка.

Инновационные процессы в сфере образования, переход к новой образовательной парадигме обуславливает важность проблемы личностно-ориентированного обучения и требуют переосмысления форм проектирования учебного процесса как управления познавательной деятельностью ученика. Это, в свою очередь, определяет необходимость использования технологий, позволяющих учитывать индивидуальные особенности учащихся и осуществлять разноуровневое обучение.

Разрабатывая систему развивающего обучения, ученые выдвинули разные принципы построения учебно-воспитательного процесса, что привело в итоге к коренной перестройке традиционного типа обучения.

Традиционные уроки рассчитаны на учеников среднего уровня, поэтому слабым учащимся недостаточно времени на осмысление предлагаемого материала, а более сильным не хватает сложности и творчества, отвечающих их возможностям. Именно поэтому многие педагоги новаторы занимаются разработкой системы группового и парного способа обучения русского языка и литературы.

Организация парной и групповой работы способствует обогащению лексического запаса учащихся, формирует орфографическую зоркость.

В таких уроках не только закрепляют знание учащихся, но ещё в нем есть и воспитательный характер, который формирует качества личности ученика, как чувство взаимопомощи, ответственность за друга, сотрудничество.

Чтобы организовать групповые и парные занятия т.е нетрадиционные уроки потребуются соответствующая подготовка.

1. Определить тип материала по грамматике и лексики для работы в парах и составить карточки задания. Для этого нужны разные пособия, занимательная грамматика, дидактические материалы, а так же тексты.

2. Выработать у учеников умения вести диалог и работать самостоятельно.

3. Подготовить сигнальные карточки.

4. Учитывая знание учащихся, определить, как лучше рассадить учеников. Прежде всего, чтобы провести такие уроки нужно познакомить их с методикой работы по карточкам, объяснить им, как надо работать в паре.

В качестве обучающего материала в карточках надо использовать небольшие тексты. Над текстами в карточках указывается способ его выполнения.

В каждой группе может быть по 5-6 учеников. Разделив их на группы, надо им раздать сигнальные карточки, чтобы соблюдать порядок в классе и ещё, чтобы друг другу не мешать.

Сигнальные карточки состоят из трех цветов:

1. Когда команда или пара выполнили задание, поднимают желтую карточку, что означает его готовность к работе в паре.

2. Если, какая та пара не может справиться с заданием, они показывают зеленую карточку.

3. Случается, они конфликтуют между собой, не могут прийти к одному мнению, тогда они поднимают красный сигнал и к ним на помощь приходит учитель.

При парных работах часто можно использовать диалоги и взаимодиктанты.

Учебную дискуссию, групповую работу, диалог можно назвать основными формами интерактивного обучения.

В диалоге выступают реальные проблемы, допускающие согласие несогласие и несовпадение мнений. Диалог подразумевает убедительное, а не авторитарное слово. Предлагается наличие реплик, вопросов, использование фактов, побуждающих к поиску истины.

Преимущество групповой работы состоит в том, что школьник учится высказывать и отстаивать свою точку зрения, сопоставлять. Развивается критическое мышление и поисковая активность учащихся.

Главная черта учебной дискуссии – это целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, мнениями в группе, где каждый участник в идеале способствует тому, чтобы этот обмен состоялся.

Так, вместо традиционного диктанта можно взять взаимодиктант, объём текста 20-30 слов. Одна пара получает два разные тексты. Порядок работы таков:

1. Айгерим – читает текст по предложениям, ученик Саян пишет.

2. Саян читает текст, а ученица Айгерим пишет.

3. Каждый берет лист партнера и с помощью карточки проверяет написанный диктант.

На этом совместная работа заканчивается, и ученики ищут новых партнеров, но перед этим обмениваются карточками.

Новому напарнику диктует тот текст, который до этого писала сама Айгерим. Таким образом, над одним текстом диктанта 1 ученик работает дважды. Та-

кой способ работы развивает словарный состав ученика и зрительную память, как это слово пишется и ещё ученик становится более самостоятельным и будет уважать своего партнера, а это + нам учителям.

Точно также в парах или в группах можно провести разные игры.

1) Подбери антонимы и переведи.

Далекий – близкий (алые – жақын)

Большой – маленький (улкен – кішкентай)

Весёлый – грустный (көңілді – көңілсіз)

2) Игра «Одним словом»

Одним словом заменить развернутое описание,

а) Тот, кто играет в футбол (футболист)

Футбол ойнайтын адам

б) Победитель в спортивных состязаниях.

Спорт ойынының жеңімпазы (чемпион)

в) Тот, кто водит машины

Машина жүргізуші адам (шофер, водитель, жүргізуші)

3) «Найди лишнее слово»

трактор, поезд, самолет, автобус, велосипед

Самолет лишний, потому что он летает, а остальные виды транспорта ходят

по земле

4) Напишите «вежливые слова» за 3 мин.

5) Чтение текста, пересказ и перевод

И каждая команда, группа или пара защищают свое задание. Подводя предварительные итоги работы по предложенной системе, следует отметить, что она позволяет развивать личность ученика, его способности и интересы, относиться к нему как к равноправному субъекту педагогического взаимодействия и устанавливать с ним более тесный и эмоционально насыщенный контакт. В классе создается благоприятный психологический климат, повышается мотивация к учению, появляются возможности для опережающего усвоения материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инфатьев Б.Ф., Лукаш А.Ф., Смелкова З.С. *Современный урок русского языка и литературы*. – Л., 1990.

2. Журнал «Русский язык и литература в казахской школе». – 2004. – № 5.

3. Стычева О.А. *Доцент Шымкентского института МКТУ им. А. Ясави*.

Шипилина Наталья Геннадьевна,

студентка 1 курса магистратуры,

ФГБОУ ВО «ЧГПУ», г. Челябинск

ВИДОВОЙ СОСТАВ АВИФАУНЫ ШЕРШНЁВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА, КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса о необходимости проведения социально-экологического воспитания, формирования экологической культуры, экологической грамотности школьников, концентрации их внимания на необходимости заботиться о сохранении авифауны Шершнёвского водохранилища.

Ключевые слова: окружающая среда, авифауна, памятник природы, социально-экологическое воспитание, экологическое поведение в природе.

Взаимоотношения человека и природы издавна были предметом пристального внимания общества. На поведение людей значительно влияли народные традиции природопользования, содержавшие правила, регулирующие взаимоотношения с окружающей средой. Современный уровень развития общества характеризуется социальным заказом к получению экологических знаний, заключающихся в ознакомлении с закономерностями изменения состояния окружающей природной среды и происходящими в ней процессами для того, чтобы сформировать чувство ответственности за состояние окружающей среды, которое должно перерасти в активные действия по сохранению природного пространства.

Актуальные направления преподавания целого комплекса естественно-географических дисциплин и получение экологических знаний, не только вооружают универсальными знаниями, но и способствуют мотивации к выявлению влияния деятельности человека на окружающую среду и предотвращению негативных последствий данного влияния. На смену сложившемуся в обществе стереотипу утилитарно-потребительского отношения к природе, должны прийти социально-экологические отношения и их гармония, позволяющая сохранить баланс в системе взаимодействия между обществом и природой. Поэтому задачу научить школьников как можно раньше видеть процессы взаимосвязи, взаимовлияния человека и природы призвано решать общее экологическое и социально-экологическое образование, в основу которого положены труды С.Н. Глазачева, Н.М. Мамедовым, В.С. Шиловой, утверждающих, что процесс обучения и воспитания личности, должен подготавливать к установлению ее взаимосвязи с природной средой.

У молодого поколения Челябинцев, есть все условия для общения с природой в черте города, получения знаний, ориентированных на ответственное и гуманное отношение к богатствам флоры, фауны и на территории городских парков (ЦПКиО им. Гагарина, Городской сад им. Пушкина и Сад Победы), Челябинского (Шершнёвского) городского бора, озера Смолино и Шершнёвского водохранилища.[3].

Площадь современного Городского бора не более 12 квадратных километров. Но на его территории можно встретить разные виды птиц. Из оседлых птиц наиболее часто можно видеть сороку, чёрную ворону, большого пестрого дятла, поползня, большую синицу, полевого воробья, лесного голубя, буроголовую гаичку. Зимой появляются клесты и пищухи, снегири, синицы длиннохвостые и другие. Изредка в бор залетают хищники – орлан-белохвост, малый канюк, ястреб-перепелятник; гнездится в бору и болотная сова. Весной первым из певчих птиц, появляется зяблик. Он держится в старых высокоствольных участках бора. Позднее можно увидеть обыкновенных овсянок, зеленушек, коноплянок и певчих дроздов, пеночек и горихвосток. В бору можно еще встретить самую маленькую птичку Урала – королякка желтоголового – «уральский колибри». Его вес всего 5 граммов. Она обитает в участках бора с густым сосновым подростком и кустарником. Многие из птиц гнездятся в бору в дуплах деревьев. Водоплавающие птицы тоже встречаются, но только два вида – это серая кряква и озерная чайка, данные виды не боятся человека и питаются кормами антропогенного происхождения [2], [4].

Авифауна Шершнёвское водохранилища, привлекает возможностью изучать видовой состав птиц населяющих эту территорию. Вследствие активной деятельности человека многие птицы стали синантропными и могут обитать не только в районе водохранилища, но и на территории города. Не боятся селиться в местах большого скопления людей, от хозяйственной деятельности, от которой

остаются пищевые остатки, места для укрытия от неблагоприятных метеоусловий и достаточное количество материала, необходимого для построек гнезд. Но большинство представителей орнитофауны подвержены риску вымирания, несмотря на то, что охраняются национальными и международными законами [1].

Далеко не каждый город, особенно промышленный и густонаселенный, может похвастаться такими удивительными и уголками природы. Сюда приходят Челябинцы для активного отдыха. Приводит своих воспитанников для проведения практических занятий преподаватель химии и биологии школы № 121 Лисун Наталья Михайловна. Здесь проводят практические занятия и ведут свои наблюдения студенты факультетов биологии и экологии педагогического университета, ЧЛГУ и ЮУрГУ.

Сегодня пыливый глаз равнодушных исследователей не только любит красотами Уральской природы, но и подмечает те проблемы, которые требуют незамедлительного вмешательства и защиты среды обитания птиц от необдуманного обращения с природой человека.

Анализируя результаты наших исследований можно говорить о том, что некоторые виды птиц такие как: орлан-белохвост, малый канюк, ястреб-перепелятник, гнездится в боруболотная сова, королек желтоголовый, практически не встречаются, очень редки и встречи этих птиц и на пролете над территорией бора. А такие виды птиц как: сорока, ворона, большой пестрый дятел, поползень, большая синица, полевой воробей, лесной голубь, буроголовая гаичка, снегири, синицы – являются синантропными видами.

Шершнёвское водохранилище подвергается сильной антропогенной нагрузке. По прилегающей территории проезжают машины, проходит большое количество людей с домашними питомцами. К местам отдыха можно подъехать со всех сторон. Здесь есть парковки и централизованные места отдыха, но люди пренебрегают ими и разрушают хрупкую экосистему данной территории, происходит вытаптывание почвенного покрова и гибнут травы, молодой подрост, спрессовывается лесная подстилка, оголяется корневая система деревьев.

Хозяйственные постройки, пастбища, сады и огороды зачастую доходят до уреза воды. Вдоль берегов водохранилища расположено в общей сложности 8 коллективных садов, на расстоянии от 50 до 200 м проложена местами асфальтированная, но, в основном, грунтовая дорога. На берегах водохранилища ведется застройка индивидуальных жилых домов, зачастую без центральной канализации и системы очистки стоков. Кроме реки Серазак, обнаружено еще 15 локальных несанкционированных мест сбросов стоков различного происхождения.[5].

На данный момент территория Шершнёвского водохранилища не имеет охранного статуса, но активно используется людьми. Восточный берег водохранилища граничит с Городским бором, которому еще в 1969 году присвоен статус памятника природы областного значения, то есть территорией, особо охраняемой государством. Природные объекты и комплексы, объявленные памятниками природы, полностью изымаются из хозяйственного использования. Запрещается любая деятельность, причиняющая вред памятнику природы и окружающей его природной среде или ухудшающая его состояние и охрану. По Российским законам «особо охраняемые природные территории относятся к объектам общенационального достояния...», и основной целью объявления природных комплексов и объектов памятниками природы является сохранение их в естественном виде...» Пора бы и всю территорию водохранилища считать таковой и показать

подростающему поколению Челябинцев пример бережного, заботливого отношения к природе. И именно здесь проложить «экологическую тропу», которая и будет использоваться для социально-экологического воспитания школьников. Актуальным и уместным будет использовать метод формирования положительного опыта поведения школьников в процессе жизнедеятельности, основанный на переживании, осознании и самоанализе своего экологического поведения в природе и местах проживания [2].

Главная причина экологических проблем таких территорий как озера Шершнёвское водохранилище – это потребительское, во многих случаях разрушающее, уничтожающее отношение человека к природе. И наша задача, так строить процесс обучения школьников и студентов научить соблюдать в повседневной и практической деятельности социально-экологические нормы, пробудить ответственное отношение к природе, рациональному использованию ее ресурсы и сохранить их для будущих поколений. Необходимо развивать способности к самоограничению, воспитывать ответственность во имя своего же собственного экологического благополучия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова О.Г. Экологическое состояние озер Челябинской области и меры по его улучшению: автореферат дис. кандидата биологических наук : 03.00.16 – Пермь, 2009. – 23 с.
2. Ламехов Ю. Г. Гнездовая жизнь озерной чайки и черношейной поганки на Южном Урале: моногр. / Ю. Г. Ламехов. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2008. – 240 с.
3. Памятники природы Челябинской области / сост. А. П. Моисеев, М. Е. Николаева. – Ч.: Южно-Уральское книжное издательство, 2007. – 342. – С. 10.
4. Рябицев В.К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири / В.К. Рябицев // Справочник-определитель. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2001. – 608 с.
5. Ходоровская Н.И., Ницкая С.Г., Машкова И.В. Роль водоохранной зоны в защите поверхностных водоемов от загрязнения и истощения, ЮУрГУ. – Челябинск, 2003. – 69 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Балон Светлана Николаевна,
Емцова Ирина Васильевна,
воспитатели,
МАДОУ ЦРР – д/с № 23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

ПЯТЬ СПОСОБОВ УЛУЧШИТЬ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ И ПРИВЛЕЧЬ ИХ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье описаны способы работы с родителями.

Ключевые слова: мессенджер, WhatsApp, GoogleDocs .

В этой статье мы хотим рассказать Вам о том, каким образом мы улучшаем взаимодействие с родителями в нашей работе. Мы предлагаем вашему вниманию 5 универсальных способов того, как это сделать. Основная проблема, ко-

торая обычно возникает – неактивные родители. Думаю, все мы сталкивались с этой проблемой. Кто в этой проблеме виноват, а главное, как это исправить? Мы думаем, что нужно начинать всегда с себя. Часто именно мы, воспитатели, виноваты в том, что родители не делятся с нами своими умениями и возможностями. Причиной этого может быть все, что угодно, начиная от неправильного выстраивания общения с родителями и заканчивая сложностями с информированием.

Итак, начнем! Первый способ, который мы рекомендуем – заинтересуйте ребенка. Это наиболее важный, на наш взгляд, совет, так как в детском саду все начинается и заканчивается детьми. Это наша база. Если вы сможете заинтересовать ребенка, он станет вашим главным помощником в привлечении родителей. Вовлечение родителей будет происходить с двух сторон: с одной стороны вы будете приобщать к деятельности, с другой – сам ребенок будет убеждать маму или папу в том, что необходимо поучаствовать в работе группы. Каким образом мы можем заинтересовать ребенка?

Во-первых, мы можем создавать яркие тематические презентации. Вы прекрасно знаете, что яркие визуальные игры легче усваиваются детьми и вызывают гораздо больший интерес у них. Мы рекомендуем использовать именно интерактивные игры, так как с их помощью есть больше шансов завоевать внимание малышей. Они растут в среде, где их окружают технологии, поэтому этот мир, эта среда им ближе и роднее.

Следующий совет – организуйте тематические беседы с детьми. После того, как вы проведете занятие, вам необходимо будет получить обратную связь от ребенка. Это позволит понять, какие проблемы возникли в процессе обучения у ребёнка, а также выявить его интересы. Уточнив, что детей заинтересовало вы сможете использовать эту тематику и далее, для более детального рассмотрения.

Затем раздайте детям задания домашней, согласно интересующей их тематике. У каждого в группе есть крайне ответственный ребенок с очень ответственными родителями. Именно эти дети выполняют задание. На этом этапе не обязательно, чтобы все дети пришли подготовленные. Вам нужно хотя бы одного, двух детей. Выполненное задание продемонстрируйте остальным детям, а также публично похвалите ребенка и его маму. Таким образом, вы сможете промотивировать остальных детей в следующий раз более ответственно относиться к выполнению задания.

Следующий совет – общайтесь в соцсетях. Сегодняшние реалии таковы, что молодые люди предпочитают общаться в социальных сетях, там происходят их основные коммуникации. У маленьких детей обычно как раз молодые родители, те самые активные пользователи соцсетей. Поэтому если вы хотите построить с ними грамотную коммуникацию нужно оставаться с ними на одной волне, то есть тоже использовать социальные сети для работы. Каким образом построить взаимодействие в соцсетях? Начните с того, что зарегистрируйтесь в наиболее популярных из них: ВК, Одноклассники, WhatsApp. Дальше все в ваших руках.

Например, вы можете общаться с родителями индивидуально. Так, родителям будет проще узнавать о своем ребенке.

Дополнительно вы можете создать группу в мессенджере. Это позволит вам не только построить взаимодействие между вами и родителями, но и наладить коммуникацию между родителями группы. Более того вы будете в курсе настроений родителей, и в случае необходимости скорректируете свою работу. Вы сможете отправлять фотографии, видео, знакомить их с жизнью детей в группе.

Еще одна возможность, которую дают социальные сети – это распространение информации о проведенных и планируемых мероприятиях. Соцсети обладают вирусным эффектом. Так, они помогут вам не только проинформировать родителей о мероприятиях, но и повысить их уровень, придав широкий резонанс. Можно отметить, что соцсети – это ключ к поднятию популярности д.с.

Следующий совет – проводите масштабные мероприятия. Чтобы все получилось, важно провести грамотную агитацию, убедить родителей, что без их помощи вам не справиться, а стараетесь вы только для их детей. В начале выберите место для проведения мероприятия, которое подразумевает неформальную обстановку для общения. Этот прием позволит выстроить с родителями более простую коммуникацию и уйти от официальных отношений. Организуйте с родителями игры для детей в режимных моментах. Это очень просто, и не требует от вас дополнительной подготовки. Чистая импровизация. Например, когда за детьми приходят родители, чтобы их забрать, дети не всегда хотят идти домой, прервав свою игру. Используйте это! Не заставляйте родителей оставаться в дверях и ждать, просто позовите родителей к себе в игру. Привлекайте родителей как специалистов. Вероятно, среди ваших родителей есть и художники, и люди, которые хорошо умеют пользоваться компьютером. Их профессиональный опыт значительно повысит уровень всех ваших мероприятий.

Для выявления этих способностей мы советуем вам проводить мероприятия, в которые будет вовлечена вся семья ребенка. Такой способ поможет не только наладить взаимоотношения внутри связки родитель-ребенок, но и увидеть вочию навыки и умения родителей, чтобы в следующий раз просто раздавать задания, а раздавать прицельно.

Разрабатывайте детско-взрослые проекты, крупные мероприятия всегда были и остаются отличным способом активизировать деятельность родителей. Используйте в своих мероприятиях wow-эффекты. Это относительно просто, но всегда добавляет некую изюминку в вашу деятельность и удивляет родителей.

И наконец, свет № 5 – обязательно получайте обратную связь. Это отличный способ понять, что родителям нравится и не нравится, на что стоит обратить внимание, а что стоит оставить в деятельности, так как это вызывает интерес. Каким образом можно организовать обратную связь? Самый элементарный совет – это проводите анкетирование родителей. Главное это делать анонимно, потому что родители боятся высказывать открыто свое мнение, так как боятся обидеть воспитателей. В случае анонимности такой проблемы не будет. Мы советуем вам создавать онлайн анкеты, потому что это позволяет повысить уровень возврата анкет. При первом опыте анкетирования мы раздали печатную анкету, но уровень ее возврата был крайне низок. Когда мы проводили следующие анкетирование, мы решили изменить тактику и использовать онлайн-анкету, которую создали в GoogleDocs. Постарайтесь построить графики по результатам анкеты, потому что это даст вам возможность наглядно увидеть слабые и сильные стороны вашей работы.

Желаем вам успехов в работе с использованием этих методов.

Блинова Оксана Михайловна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ДС №15 г. Челябинска»

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ СО ЗВУКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие, сущность и содержание экспериментирования.

Ключевые слова: исследовательские способности, восприятие, музыкальная деятельность, эксперимент.

«Экспериментирование со звуком как средство развития исследовательских способностей ребёнка дошкольного возраста»

Как известно, у детей дошкольного возраста мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным, следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на наглядных и практических методах.

Основным видом детской поисковой деятельности признано экспериментирование (лат. *experimentum* – проба, опыт, испытание), в котором ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их более полного познания и освоения.

Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. Современные исследователи (А.И. Савенков, А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, О.В. Дыбина) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного возраста для развития исследовательских способностей. Главное достоинство детского эксперимента заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, пронизывая все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает интеллект, стимулируя развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника. Целью экспериментирования является – создание условий для формирования основ целостного мировидения ребёнка средствами физического эксперимента. [2, с. 62].

Преимущества метода экспериментирования:

- ребёнок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания;
- в эксперименте достаточно чётко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребёнком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования;
- он позволяет знакомиться с окружающим миром;
- деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую.

Детское экспериментирование имеет свои особенности, которые должен знать взрослый:

1. Экспериментирование свободно от обязательности.

2. Не следует жёстко придерживаться заранее намеченного плана.
3. Не следует жёстко регламентировать продолжительность опыта.
4. Дети не могут работать не разговаривая.
5. Нужно учитывать индивидуальные различия, имеющиеся между детьми.
6. Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов эксперимента.
7. Право ребёнка на ошибку.
8. Умение применить адекватные способы вовлечения детей в работу.
9. Соблюдение правил безопасности.
11. Анализ результатов и формулирование выводов.
12. Нельзя подменять анализ результатов экспериментов анализом поведения детей и их отношения к работе.

Определяющей задачей педагога должно стать создание условий для свободного экспериментирования ребёнка со звуком. Музыка старше, чем словесная речь, поскольку организованные сигналы есть уже у птиц и животных. Звуки, которыми они пользуются для общения, напоминают музыку: поют дельфины, завывают волки, щебечут птицы. Обучая ребёнка слушать звуки мира, звуки жизни, мы так или иначе будем развивать у него и умение воспринимать музыку.

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружающий мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – всё то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребёнок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное инсценирование. Созданные руками детей необычные музыкальные игрушки-инструменты найдут применение также в музыкальных уголках групп.

Работа в группе может осуществляться следующим образом:

1-й этап: начинается с изучения немusикальных звуков окружающей среды: «Звуки города», «Звуки деревни», «Животный мир», «Звуки природы» и т. д. Далее подобрать к звукам соответствующие иллюстрации.

2-й этап: на данном этапе дети пробуют создавать простейшие инструменты по образцу из подручного материала (молоточки, бубенцы, рубель, кастаньеты, бамбузи и др.) и совместно с педагогом воспроизводить ритмический рисунок различных народных песенок, пестушек и потешек.

3-й этап: принцип создания инструментов и исполнения музыкальных произведений на детских самодельных инструментах усложняется. Дети самостоятельно выбирают и изготавливают инструмент для предлагаемого педагогом музыкального произведения, сказки, стихотворения. Они учатся слушать себя и других находящихся рядом сверстников, различать правильное и неправильное звучание, оценивать его, делая замечания в доброжелательной форме.

4-й этап: где используются все созданные детьми инструменты для озвучивания картин, стихов, сказок собственного сочинения, рисунков, мультфильмов.

5-й этап: проведение опытов со звуком, например, «Тушим свечку силой звука», «Одноразовый патефон», «Неньютоновская жидкость», «Хрустальный резонанс», «Рации из стаканчиков», «Камертон», «Звучащий шланг» и др. [1, с. 10].

Работа со звуковым материалом направлена на развитие базисных харак-

теристик личности ребёнка-дошкольника: инициативности, креативности, произвольности и т.д. В процессе экспериментирования со звуками детям предоставляется возможность группировать предметы на основе общих признаков (например, издаваемый звук), находить звуковые ассоциации с некоторыми природными явлениями (шум ветра, скрип снега, пение птиц, треск деревьев и т.д.) [4, с. 211].

Эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В процессе экспериментирования дети учатся наблюдать за явлениями природы, выдвигают гипотезы, проверяют их.

Общение, воображение и фантазирование являются важными факторами формирования исследовательского поведения ребёнка и как следствие развитие одарённости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Девятова Т.Н. Звук волшебник/Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
2. Емельянова И.А. Педагогическая технология развития одарённости детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов / И.Е. Емельянова. – Челябинск: Изд-во ООО «Три Кита», 2010. -195 с.
3. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М.: «5 за знания», 2007. – 256 с. – (Развитие креативности дошкольников).
4. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, этимология/ Л.М. Баш, А.В. Боброва и др. 2-е изд. стереот. – М.: Цитадель, 2001. – 928 с.

**Кольцова Екатерина Леонидовна,
Александрова Марина Николаевна,**

воспитатели,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш», г. Чебоксары

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

Аннотация. Использование методического пособия «Дары Фрёбеля» в дошкольной организации способствует развитию у детей младшего дошкольного возраста сенсорных навыков и позволяет в игровой форме формировать знания сенсорных эталонов.

Ключевые слова: методический комплекс «Дары Фрёбеля», сенсорное развитие, младший дошкольный возраст.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, вкусе, запахе, ритме и звуке, количестве, положение в пространстве и времени и т.д.

Становление всесторонне развитой личности неизменно зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно человек осязает, видит, слышит окружающее. Выдающиеся зарубежные и отечественные учёные в области дошкольной педагогики и психологии (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер и др.) счи-

тали, что одной из главных задач дошкольного воспитания является сенсорное развитие, направленное на формирование у детей полноценного восприятия окружающей действительности. Таким образом, ребёнку раннего возраста необходимо разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами ближайшего окружения, для дальнейшего становления личности.

Как известно, игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, являющейся основой становления ребенка младшего дошкольного возраста. В связи с этим, все поставленные задачи по развитию сенсорного восприятия у детей решаются через игровую деятельность.

В настоящее время для развития сенсорных способностей педагоги дошкольных организаций используют различные игры и упражнения. В нашей педагогической деятельности особое внимание уделяется играм, с методическим комплексом «Дары Фрёбеля». Как любое образовательное средство игровой набор «Дары Фрёбеля» отвечает основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, педагогическим, гигиеническим и эстетическим характеристикам.

Педагогические принципы Фридриха Фрёбеля лежат в основе его подхода к выбору предметов-посредников, приобщающих ребенка к познанию окружающего мира. Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей [2]. Для полноценного развития ребенка им было предложено шесть так называемых «даров», нумерация которых расположена по степени сложности:

- 1) мячи разного цвета на ниточках;
- 2) одинакового диаметра деревянные шарик, кубик и цилиндр;
- 3) кубик, который разделен на восемь кубиков;
- 4) кубик, разделенный на восемь пластин;
- 5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, девять из них разделены на более мелкие части;
- 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Из всех перечисленных «даров» в развитие сенсорного восприятия детей младшего дошкольного возраста нами используются первый, второй и третий «дары».

Первый дар представляет собой набор небольших, мягких, связанных из шерсти цветных мячиков. Он состоит из 7 мячиков различных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). У каждого мячика должен быть шнурок соответствующего цвета. Знакомство с мячиками рекомендуется начинать с голубого, так как он меньше всего напрягает зрение. С красным мячиком Фрёбель рекомендует знакомить в последнюю очередь, так как этот цвет чересчур яркий. В 2-3 года с помощью мячиков, подвешенных на нитке, можно изучать различные направления движения. Для этого необходимо толкать мячики в различные стороны и обращать внимание ребенка на траекторию движения мячиков.

Со вторым даром, по мнению Е. Н. Водовозовой рекомендуется знакомить детей примерно в 3-4 года. Данный набор включает в себя деревянные геометрические фигуры: шар, цилиндр и кубик. Причем диаметр шара, диаметры основания цилиндра и ребра кубика должны быть одного размера [2]. По мнению Фрёбеля набор используют для наблюдения вращающихся на шнурке фигур и сопоставляют их между собой, с выявлением особенностей каждой, так же сравнивают их

поведения при вращении (быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра).

Третьим даром Фрёбеля являются 8 простых деревянных кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина – на четыре части). Использование этого дара дает ребенку возможность в наглядной форме выделить целое и часть, разницу между формой и величиной. Ребенок начинает исследовать кубик, деля его на части, и строя из частей различные формы, в которых иногда можно увидеть предметы окружающего мира. Задача воспитателя – сопровождать построение ребенком предмета небольшим рассказом. Постепенное разделение кубика на разное количество частей знакомит ребенка с числом. Части кубика можно рассматривать в отношении к форме, величине, положению относительно других частей целого, сочетания частей [1].

По мере взросления детям постепенно вводят в игры остальные предметы 3 даров: куб, разделенный на 8 плиток; куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие; куб, разделенный на 27 кубиков, многие из которых разделены на другие фигуры.

Использование методического пособия «Дары Фрёбеля» способствует формированию у детей младшего дошкольного возраста строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, цвете, размере, количестве, положение в пространстве. Что непосредственно ведет к развитию сенсорных навыков и позволяет в игровой форме формировать знания сенсорных эталонов.

Используя игровой набор «Дары Фрёбеля» в работе с детьми младшего дошкольного возраста, нами принимается во внимание не только возрастные особенности, но и желания, интересы и индивидуальность каждого ребенка в частности. «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности каждого ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, Е. Э. *Использование Фребельских «Даров» в работе с детьми дошкольного возраста* / Е. Э. Анисимова // *Химическая наука*. – М. : 2013. – № 14. – С. 293-299.
2. Водовозова, Е. Н. *Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста : книга для воспитателей* / Е. Н. Водовозова. – Издание 4-е, переработанное. – СПб.: Типография В. С. Балашева, 1891. – 392 с.
3. Тихомирова, К. М. *Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании : Методич. Рекомендации* / К. М. Тихомирова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова; Под. общ. ред. К. М. Тихомировой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2012; Самара : ООО «ТД «Светоч», 2012. – 20 с.
4. Фребель Ф. *Будем жить для своих детей* / Сост., предисловие Л. М. Волобуева. – М. : Издат. дом «Карпуз», 2001. – 288 с., ил. – (Педагогика детства).

Мещерякова Елена Николаевна,

воспитатель,
МБДОУ детский сад № 22 «Улыбка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация. Статья содержит материал из опыта работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: Духовно-нравственное развитие, патриотическое воспитание, ФГОС.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников являются актуальной и первоочередной задачей современной образовательной системы.

Одним из приоритетов развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области является духовно-нравственное воспитание дошкольников: формирование базовых основ православной культуры и регионального патриотизма.

В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО заложена концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Начинать формировать духовно-нравственные потребности у детей необходимо в дошкольный период, т.к. ребенок в этот период наиболее восприимчив, особо эмоционален, пыллив, готов к сопереживанию. У детей активно идет процесс формирования личностных ориентиров, а вот недостатки этого развития и воспитания трудно будет восполнить в последующие годы. Усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

В. А. Сухомлинский об этом говорил: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина». Этот факт касается и своевременного формирования чувства патриотизма. В нашем обществе это связано с установлением приоритетности материальных ценностей над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Цель проводимой работы в нашей группе компенсирующей направленности по патриотическому воспитанию состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любви к родной природе, родному дому и семье, к городу, истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Уровень представлений детей о патриотизме зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие формы и методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

Патриотическое воспитание по ФГОС определяет для работы с дошколь-

никами обустройство патриотического уголка, где находятся: фотоматериалы, открытки, иллюстрации, тематические папки, дидактические игры, знакомящие детей с Малой и Большой Родиной.

В своей работе используем различные технологии:

Игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, проектные, консультативные, ИКТ.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно; на тематических занятиях, мероприятиях, в игре и в быту.

Тематическое планирование по патриотическому воспитанию, которое охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы в группе компенсирующей направленности способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой возрастной группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, семьи, государственной символики.

Торжественным мероприятиям, посвященным государственным праздникам таким как: День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы – предшествует подготовка, на которой дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. У мальчиков формируется понятие, что они будущие защитники, сильные и смелые, опора своей семьи, Родины. Например, на тематической неделе посвященной Дню защитника Отечества дети узнали об истории Российской армии, о родах войск. На музыкальных занятиях дети познакомились с песнями об Армии. Организованная образовательная деятельность была посвящена темам "Наша Армия", «Военная техника». В подарок папам и дедушкам дети изготовили открытки и подарки своими руками. В конце тематической недели прошло развлечение «Будем в армии служить!», посвященное 23 февраля. Дети рассказывали стихотворения, пели песни, участвовали в играх, в завершении изготовили коллективную аппликацию. У всех детей было хорошее настроение, чувство гордости за своих солдат. У детей остались яркие незабываемые впечатления.

При подготовке празднования Дня Победы проводили с детьми акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символ мирной жизни.

Международный женский день, День Матери посвящены формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, рисуют портреты, развивая при этом свои творческие способности.

В результате такой работы у детей возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физической здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей, в которых папы с сыновьями участвуют в

спортивно-соревновательных конкурсах. Таких как: «Меткий стрелок» – метание мячиков в цель. «Перетягивание каната», «Полоса препятствий». Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции.

Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, древним традициям, фольклору.

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого организуются беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом, игры. Провели с детьми исследование «Почему на Новый год украшают елку?»

Со старшими дошкольниками ДОУ был проведен праздник «Пришли святки – запевай колядки!», в который вошли святочные песнопения, частушки, веселые шумные наигрыши. На празднике дети повстречались со сказочными героями. Играли в русские народные игры, отгадывали загадки, загадывали желание у елки. На таких праздниках нет просто зрителей – каждый ребенок активный участник в плясках, играх, каждый находит необходимую ему возможность самовыражения. Но самое главное, что дети впитывают духовно-нравственные качества, заложенные в русской культуре.

Празднование Масленицы можно организовать во время прогулки, участвовать в нем могут все дети ДОУ одновременно. В представлении принимают участие Зима, Весна, Скоморохи. Дети знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами. Основной символ Масленицы – блины.

Свои символы есть и у праздника Пасхи – куличи, пасхальные яйца. Дети имеют возможность на занятиях развивать свои художественные способности.

В старшем дошкольном возрасте необходимо познакомить детей с государственной символикой страны – гимном, флагом, гербом, со столицей нашей Родины, и другими городами и людьми разных национальностей. Можно поиграть в игры «Сложи герб», «Сложи флаг» и др., прослушать государственный гимн страны. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса, но при условии использования интеграции образовательных областей.

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте родного края, его традициям и быту.

В нашем детском саду создано много групповых мини-музеев разной направленности и мы, воспитатели, стараемся взаимодействовать для обогащения и повышения познавательной активности детей. Так при ознакомлении детей с историческим бытом и традициями была проведена экскурсия в краеведческий мини-музей группы «Фантазеры» – «Русская горница». Дети познакомились с коллекцией подлинных старинных вещей, характеризующих быт, образцы изделий народного творчества (вышивки, салфетки, скатерти, посуда, игрушки). Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неоченимо в формировании личности.

Также наш детский сад тесно сотрудничает с сотрудниками Старооскольского краеведческого музея. Встречи с работниками музея всегда интересны и познавательны. При первой встрече дети познакомились с народным костюмом

Старооскольского края и Белгородской области. Во время второй встречи дети узнали о творчестве сестер Гончаровых, благодаря творчеству которых Старооскольская игрушка начала новую жизнь. Творчество народных мастеров не только воспитывает у ребят эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности. Ребенок узнает, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одаренные фантазией, талантом и добротой.

Другим методом познания родного края является ознакомление детей с достопримечательностями. Для занятий выбираются соответствующие темы по патриотическому воспитанию. Дети узнают об истории возникновения и развития своего родного города; микрорайона, на котором находится детский сад; о своих знаменитых земляках; о природных особенностях края; изучают народный фольклор.

В своей группе мы стали использовать лепбук или как его еще называют тематическая папка. Это новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по определенной теме. В данном случае представлен материал по ознакомлению с малой Родиной. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно с взрослым проделал в ходе изучения данной темы. Создание лепбука помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Не менее важным условием в формировании духовно-нравственных потребностей дошкольников с ТНР является тесная взаимосвязь с семьей.

На стендах для родителей помещаем информацию о предстоящих государственных праздниках, событиях по народному календарю, выражаем благодарность родителям, которые помогают в подготовке к мероприятиям.

Мы рекомендуем родителям организовывать семейные экскурсии с целью ознакомления детей с достопримечательностями родного края, окружающей природы, посетить музеи (художественный и краеведческий), выставки, чтобы дети могли в «живую» соприкоснуться с историей прошлого и настоящего своего города.

Разве можно говорить о патриотическом воспитании, истории своей Родины, не зная своих корней? Мы формируем у воспитанников представление о семье, доме, родственных отношениях, значении в жизни человека; Познакомили детей с понятием «Семейное древо».

Привлекли семьи воспитанников к созданию генеалогического дерева, идущего от ребенка, ведь прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к прошлому, к своим историческим корням.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше сочетается с данным вопросом.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)*. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

Хатькова Светлана Васильевна,

педагог-психолог,
МБДОУ ДСКВ № 43 «Цветочный город»,
г. Юрга, Кемеровская область

**РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЁЙ**

Аннотация. Статья посвящена одной из актуальных тем в организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении – работе с родителями. В работе обосновывается актуальность включения родителей в образовательный процесс в соответствии с требованиями федерального стандарта образования, а также в соответствии с результатами анкетирования в данном учреждении. В статье представлен опыт дошкольного учреждения по организации родительской конференции, как одной из форм организации сотрудничества с родителями.

Ключевые слова: воспитательный и образовательный процесс, сотрудничество, родительская компетентность, семейный опыт, эффективное общение.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не всегда хватает взаимопонимания, чтобы услышать, понять друг друга и двигаться в одном направлении.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В нашем дошкольном учреждении №43 «Цветочный город» проводится активная, планомерная работа по формированию взаимного сотрудничества с родителями, как с полноправными участниками образовательного процесса в процессе развития и воспитания детей. Уже стали доброй традицией некоторые формы сотрудничества педагога-психолога с родителями:

- регулярные анкетирования родителей по различным темам с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- групповые консультации родителям в рамках работы «Школы для родителей» по актуальным темам воспитания, которые определяются по результатам анкетирования;

– практические занятия с элементами тренинга в рамках работы «Школы для родителей» по формированию важных и полезных навыков воспитания детей.

По результатам последнего анкетирования «Особенности современной семьи» были выявлены следующие факты. 86% родителей, участвующих в анкетировании, не имеют педагогического или психологического образования, что даёт основание предположить, что эти родители не владеют теоретической основой в вопросах воспитания и развития детей. Однако, 42% родителей не советуются ни с кем по вопросам воспитания детей, все вопросы решают самостоятельно. Обращаются к специалисту – лишь 3%, к друзьям – 5%, ищут ответы в специализированной литературе – 8% родителей, участвующих в анкетировании.

Анализируя данные результаты, появилась идея новой формы сотрудничества с родителями – конференция по обмену родительским опытом воспитания детей. Цель конференции – объединение родителей на основе общих интересующих вопросов для взаимного сотрудничества, повышения своей родительской компетенции, заинтересованности в вопросах эффективного общения со своим ребёнком. 22 марта мы с успехом провели такую родительскую конференцию в нашем «Цветочном городе».

В ходе конференции перед родителями, которые пожелали быть в роли слушателей, выступили родители, которые поделились своим семейным опытом в воспитании и развитии детей. Доклады сопровождалась фото и видео презентацией из их семейного архива. Темы, представленные на конференции:

1. Традиция семейных праздников. Родители представили опыт семейных театрализованных представлений, рассказали о том, какое значение такая традиция имеет в развитии ребёнка в настоящее время и в будущем в жизни человека.

2. Опыт проведения детских дней рождения. В этом докладе родители подробно представили свой семейный опыт по проведению детских дней рождения, рассказав основной алгоритм проведения праздника и многочисленные тонкости по оформлению стола и помещения, приглашению гостей, завершению праздника. Родителям были даны рекомендации из своего опыта по организации детских дней рождения.

3. Ребёнок – лучший помощник маме в домашних делах. Как трёхлетний ребёнок может быть помощником дома во многих бытовых ситуациях и насколько при этом не мешает родителям, а наоборот, приобщается к трудовой деятельности, усваивая семейные ценности и традиции.

4. Развитие ребёнка дома. В этом докладе родители поделились опытом любимых домашних развлечений, игр, направленных на развитие мелкой моторики рук. Рассказывая о своём семейном опыте, докладчики продемонстрировали родителям-слушателям главную мысль – если родители увлечены сами, то и дети с удовольствием вовлекаются во всё, что родители будут предлагать.

5. Старший ребёнок – помощник в воспитании младшего. Мама 4-летней девочки поделилась с родителями тем, как она смогла двух детей с большой разницей в возрасте сделать близкими друзьями, а старшего ребёнка своим помощником, союзником в воспитании младшего

Судя по отзывам участников конференции, наша цель была достигнута. Все отметили безусловную пользу в таком мероприятии. Вот несколько мнений родителей, которые они оставили в тетради «Отзывов и предложений» по проведённым мероприятиям:

«Узнала много новой информации, полезных советов. Надеюсь, многое удастся воплотить в жизнь. Очень вдохновляет такой обмен опытом...»

«Очень полезное мероприятие! Когда реальный человек делится своим реальным опытом, показывая результаты этого опыта, это очень ценно...»

«Узнала что-то новое и убедилась в правильности некоторых своих действий. Советую всем родителям нашей группы посещать подобные мероприятия...»

«Было очень позитивно. Познавательно! С удовольствием приму участие на очередной конференции, какой бы темы она не коснулась!»

«Получила так много полезной и новой информации, что словами не передать! Кое-что мы уже внедрили в свою семью, что-то планируем... Спасибо, этот опыт бесценен!»

Мы надеемся, что родительская конференция станет ещё одной нашей традиционной формой сотрудничества с родителями. Использование разнообразных форм работы с родителями обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения. Такого рода взаимодействие удовлетворяет одно из требований нового стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Борисова Ирина Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 21, г. Артемовский, Свердловская область

Артикуляционная гимнастика – основа коррекции речевого развития у детей с ЗПР в процессе сопровождения в ДОУ

Аннотация. Артикуляционная гимнастика является основой в коррекции нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста. Может применяться не только при сопровождении детей с ЗПР, но и для других категорий детей с ОВЗ. Прилагаемая презентация поможет воспитателям осуществлять сопровождение данной категории детей.

Ключевые слова: Дети с ЗПР, дети с ОВЗ. Артикуляционная гимнастика.

Сегодня в теории и практике образования Российской Федерации происходят существенные изменения – смена образовательной парадигмы, а именно, содержание образования ориентировано на индивидуализацию образовательных программ для детей в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями. Особую актуальность данное положение приобретает по отношению к процессу образования детей с ограниченными возможностями здоровья [Борякова Н.Ю.].

Группа детей с ОВЗ неоднородна, однако особое место среди дошкольников с ОВЗ занимает категория детей с задержкой психического развития (ЗПР) [Ямбург Е.А., Забрамная С.Д.]. В последние годы количество таких детей неуклонно растёт.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, речевое развитие, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста [Борякова Н.Ю.]. В раннем возрасте у детей данной категории отмечается позднее появление первых слов, отставание в формировании фразовой речи, а на более поздних этапах наблюдается отставание в овладении речью. Этому способствуют несколько причин:

1. Органического происхождения, приводящие к повреждению центрального или периферического речевого аппарата.

2. Функционального происхождения, препятствующие нормальной работе речевого аппарата.

Большую роль в структуре речевого дефекта у детей с ЗПР играют различные отклонения в строении органов артикуляции: аномалии прикуса; укорочение подъязычной связки; толстый массивный язык; высокое узкое («готическое») или уплощенное твердое небо; дефекты строения зубного ряда. Для большинства детей с ЗПР характерна недостаточность речевой моторики, проявляющаяся в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Движения языка неточные. При смене артикуляционных укладов нарушается плавность переключения и последовательность движений. Многие артикуляторные позы дети могут выполнить только по подражанию после нескольких попыток. Но наиболее типичными речевыми недостатками является нарушение звукопроизношения. Работа над формированием правильного звукопроизношения сложный и продолжительный процесс, состоящий из нескольких этапов – основным из которых является артикуляционная гимнастика. Целью, которой является: укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе.

С такими детьми, как правило, требуется индивидуальная работа в процессе сопровождения. Сопровождение детей с ЗПР в условиях ДОУ рассматривается как деятельность, направленная на создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих коррекции развития, адаптации и социализации. Среди специалистов, сопровождающих детей с ЗПР – воспитатель, ответственный за процесс коррекционного воздействия в условиях ДОУ, так как он 75% времени проводит с ребенком, призванный выполнять назначения: учителя-логопеда и психолога.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц, которые можно тренировать, как и все мышцы. Для этого существует артикуляционная гимнастика – являющаяся подготовительным этапом при коррекции речевых нарушений. Несомненно, этим должен заниматься логопед в контексте сопровождения детей с ЗПР. Но коррекционной деятельностью должны заниматься и воспитатели в группе. Упражнения подбираются в соответствии с дефектом речи ребёнка, сопровождающиеся стихотворным описанием, способствующим

щие совершенствованию навыков в выполнении артикуляционных упражнений. В начальный период гимнастику проводят перед зеркалом. Ребенок должен видеть, движения языка, губ. Мы взрослые, не задумываясь, где находится наш язык, проговаривая слова. У нас автоматизирован навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести, этот автоматизм.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики является базовым комплексом, включающим основные упражнения. С этого комплекса рекомендуется начинать логопедические занятия, знакомство ребенка с органами артикуляции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: Астрель, 2012. – 177 с.
2. Зыскина М.А., Шрамко Н.В. Дополнительное профессиональное образование педагогов для инклюзивного образования // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 201-204.
3. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации. – М.: БОСЛЕН, 2013. – 213 с.

Емельянова Лариса Николаевна,

учитель-дефектолог;

Петрова Любовь Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 46,

г. Апатиты, Мурманская область

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация. При отдельных видах глазных патологий у детей нарушается цветоразличение и цветовосприятие. Продуманное и грамотное создание развивающей среды поможет детям с нарушением зрения увидеть мир красок, уловить все разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Ключевые слова: цветовосприятие, развивающая среда, дети с нарушением зрения.

Мир полон красок и уже с первых дней жизни ребенок встречается с его многоцветьем. Один цвет манит и притягивает взгляд, другой остается без внимания. У каждого появляется свой любимый цвет в игрушках, одежде, обуви, ближайшем окружении и он может меняться в зависимости от возраста, смены настроения, времени года, погоды. Цветотерапия была и есть одним из древнейших методов воздействия на здоровье, настроение и эмоциональный комфорт. Цветовое зрение играет важную роль в жизни человека. Известно, что глаз здорового человека способен воспринимать и различать до 200 цветовых тонов, до 600 градаций каждого цветового тона по светлоте, до 10 градаций различной насыщенности цветового тона.

Наш детский создан для детей, имеющих различные виды глазных патологий, при которых, как правило, нарушено цветовосприятие и цветоразличение. Поэтому создание комфортной, доступной, развивающей среды и грамотное использование цвета в реальных предметах стали одними из главных задач, способных помочь детям увидеть мир красок, обогатить опыт и знания о цвете.

Следуя «философии цвета», проповедуемой в нашем детском саду, окружаем и раскрашиваем мир в яркие цвета. Оформление групп детского сада выполнено в различной цветовой гамме, при этом много ярких игрушек и пособий вокруг. Деревянные игрушки: пирамидки, матрешки, складные мисочки, цветные вкладыши, логические игрушки активные помощники при знакомстве детей с цветом. Яркая керамика, изделия декоративно-прикладного искусства оживляют развивающую среду группы, радуют глаза, знакомят с народными традициями. Цветовую гамму интерьера группы и дефектологического кабинета дополняют эстампы, выполненные из различных материалов, которые сделали сами дети или сотрудники. Выставки и вернисажи юных художников, архитекторов, конструкторов способны поднять настроение, сделать среду приветливой и уютной. Интерьер гармонично дополняют репродукции картин известных художников, которые мы меняем в зависимости от времени года, лексической темы, календарного праздника.

Обогащая развивающую среду для детей, важным считаем научить их не только смотреть, но и видеть, а затем отражать свои представления через все анализаторы. В группе имеется различный материал для продуктивной и творческой деятельности детей для развития цветовосприятия. Ежедневно дети имеют возможность обводить, раскрашивать, переводить, штриховать, плести, нанизывать, копировать, лепить, выкладывать, конструировать и т. д.). Хорошему усвоению цветового восприятия помогают собранные карточки с рассказами, сказками, стихами, загадками, физминутками; играми, инсценировками, песнями о цвете.

Исходя из принципов ФГОС стремимся сделать развивающую среду группы трансформируемой, динамичной, доступной. Использование приема «Путешествия в цветную сказку» обогащает развивающую среду группы. Осенью детей ждут встречи с «Желтой», «Оранжевой», «Красной сказкой», зимой с «Белой», «Синей», «Фиолетовой сказкой», весной с «Зеленой», «Черной», «Разноцветной сказкой». Часть группового помещения на время насыщается предметами заданного цвета. Например, в «Желтой сказке» дети встретят желтые подсолнухи, крепкие колосья, ароматные фрукты, спелые овощи, красивые цветы, пахнущие листья березы, тополя, осины и многое другое, и обязательно натюрморты известных авторов с изображением этих натуральных предметов. Дети не просто созерцают, но и активно взаимодействуют с «героями Желтой сказки». Они тактильно обследуют, рисуют, раскладывают по насыщенности, придумывая названия оттенков, нюхают, пробуют, описывают, создают «живые натюрморты». Цветные сказки оказывают на детей эмоциональное воздействие, становятся одним из выразительных средств для формирования эстетических чувств, художественно-творческих способностей. Путешествие в сказку имеет музыкальное сопровождение, которое выступает фоном в различных ситуациях.

Очень важно, что в ходе непосредственно-образовательной деятельности дети знакомятся не только с самим цветом, но и узнают разные направления его использования в общепринятых знаках, символах, названиях, эмблемах. Дети примеряют на себе роли сотрудников «Красного Креста», «Гринпис», участвуют в проектах «Моя голубая планета», «Желтые страницы города, (области)», акции «Белая трость». Работа по цветовосприятию проводится в сотрудничестве всех педагогов ДОО. В ходе поэтапного проведения занятий дети узнают значение цвета в жизни человека, понимают что цвет наш помощник.

Знакомство с цветом стало для нас источником для создания новых приемов и игр:

- «Цветные стекляшки» («Гляжу я в стекляшку зеленого (или др.) цвета...»), Дети смотрят через цветные фильтры и описывают как меняется цвет окружающих предметов);
- «Семицветик» – («Лети, лети, лепесток, ... Лишь коснешься ты Земли сказку про красный лепесток расскажи»;
- «Цветные колпачки» («Под красный колпачок вставай, предметы красного цвета называй»);
- «Цветные горошины» (рисование предметов, картин из цветных кружков);
- «Разноцветное кафе» (дегустации соков, ягод, фруктов, овощей, игры на осязание);
- «Собери картину» (составление «живых натюрмортов по образцу: репродукция картины, контурное или силуэтное изображение предметов, по словесной инструкции и самостоятельно);
- «Фестиваль красок» (показ моделей одежды по определенной цветовой гамме).

Широко используем в оформлении групповых помещений цветные зрительные офтальмотренажеры, каскады, дидактические игры, выполненные своими руками. Они стимулируют зрительную функцию глаз. Однако, яркие краски в оформлении интерьера групп, кабинетов используем в меру, поскольку от избытка насыщенных тонов устают и дети, и взрослые.

Для лечения амблиопии и косоглазия, тренировки глазных мышц, сохранения зрения и снижения утомляемости глаз в ДОО имеются разнообразные аппараты, приборы, лечебно-восстановительные компьютерные комплексы. В основе их работы заложен принцип цветостимуляции. Красные, зеленые, желтые цветовые сигналы заставляют работать амблиопичные глаза.

Приобретённые на занятиях знания закрепляются в повседневной жизни, то есть в течение всего дня, а также на прогулках, экскурсиях в природу. На территории детского сада расположен березовый парк, в котором дети наблюдают за яркими сезонными изменениями в окружающем мире, состоянием погоды, временем суток. Природа – великолепная художница, которая знакомит детей с множеством цветов и оттенков. В долгие зимние месяцы мы стараемся сделать так, чтобы детям было радостно и интересно. Участок детского сада мы украшаем яркими флажками, ленточками. Снежные постройки оживляем цветными тряпочками, крышками, выкладываем узоры из цветных льдинок, разноцветных палочек, так как скучно видеть полгода белый снег и черно-серые деревья. А среди этого снежного пространства цветное разнообразие яркого выносного материала способно поднять настроение, развить цветоощущение, утолить «цветовой голод» – разноцветные султанчики, ленты разных цветов, яркие геометрические фигуры для составления узоров, предметов, силуэты домов, машин, деревьев, флажковые гирлянды.

Результаты многолетней работы позволяет сделать вывод о том, что от гармонически-созданной, доступной, развивающей среды зависит успешность развития цветовосприятия и цветоощущению детей с нарушением зрения. Дети с низкой остротой зрения требуют больше внимания, терпения, времени, большего числа упражнений, большей наглядности в овладении цветовым зрением, а приобретённые знания требуют постоянного закрепления. Целенаправленная,

последовательная работа в данном направлении помогает детям ориентироваться в цветовой богатстве, понять значение цвета, использовать цвет в различной деятельности, создавать самим нужные цвета и оттенки и приобрести большую эмоциональную выразительность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дивненко Г.А. Развитие цветового восприятия у дошкольников с нарушением зрения (из опыта работы): Пособие для воспитателей детского сада и студентов педагогических вузов. /Под редакцией Ю.А. Афонькиной. – Мурманск: МГПИ, 2002. – 60 с.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 48 с.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Ремезова Л.А. Играем с цветом: Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. / Л.А. Ремезова. – М.: Школьная пресса, 2005.

Рублева Ирина Анатольевна,

Савинова Татьяна Павловна,

учителя начальных классов,

ОГБОУ «Уртамская школа-интернат», Томская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УРТАМСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Аннотация. В статье раскрывается система работы по патриотическому воспитанию с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Уртамской школе-интернате.

Ключевые слова: патриотизм, месячник военно-патриотического воспитания, День Победы, конкурсы, история.

Сегодня перед школой стоят серьезные задачи в области воспитания и обучения нового поколения, т.к. «нам выпало жить во времена, не самые лучшие для нашей страны, когда скромные усилия каждого создают мощь и силу Отчизны подобно тому, как капли наполняют море» [1, с. 4]. Девяностые годы прошлого столетия «были практически потеряны для воспитания у молодёжи патриотизма, вдохновения от осознания себя гражданами великой страны». [3]

В настоящее время политики и историки многих стран пытаются пересмотреть мировую историю, принизить роль нашего государства в разгроме фашизма, объявляют нашу страну агрессором и оккупантом. В связи с этим мы считаем, что патриотическое воспитание должно быть одним из главных направлений в воспитательной работе школы. Без должного воспитания патриотических чувств нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. «Патриотизм – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотизм – «...одно из глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями». [4]

В нашей школе, как и в любой другой, работа по привитию патриотизма очень актуальна. Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, для формирования у них патриотических чувств, требуется проведение постоянной и систематической работы, которая проводится как в урочное, так и внеурочное время. О сложившейся системе по патриотическому воспитанию нам и хочется рассказать.

Планируя работу в этом направлении, мы опираемся на «красные» даты календаря: 23 февраля, 9 мая, День старшего поколения, юного героя-антифашиста и др. Отмечая эти праздники, в школе проводятся месячники патриотического воспитания.

Несмотря на отсутствие в школе детской организации, ежегодно 8 февраля мы отмечаем День юного героя-антифашиста. В этот день проводятся утренники, митинг. Учащиеся рисуют рисунки и плакаты. Организуя работу к этому дню, мы стараемся приобщить ребят к героическим делам их сверстников в борьбе за мир.

При подготовке празднования Дня Защитника Отечества учащиеся выпускают праздничную газету, оформляют актовый зал, разучивают стихи и песни об армии, инсценируют их. В классах проходят классные часы. Для мальчиков проводится конкурсная программа «А, ну-ка, парни!», где участники соревнуются в силе, ловкости, выносливости, показывают знание истории российской армии. Праздник заканчивается торжественной линейкой и смотром строя и песни, который традиционно проходит в школе. К смотру учащиеся готовят элементы костюмов различных родов войск, отрабатывают умение ходить строем, делать повороты, разучивают маршевые песни. На смотр обязательно приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, участники локальных конфликтов и горячих точек. Вне конкурса выступает отряд педагогов.

Большим потенциалом в воспитании патриотических чувств обладает история Великой Отечественной войны. Коллективом педагогов и воспитанников проведена большая работа по сбору и оформлению материалов об участниках войны: «Они защищали Родину» (о сельчанах, не вернувшихся с фронта), «Пришёл с войны фронтовик», о вдовах, тружениках тыла и детях войны, чьё детство украла война, осиротив их. Данный материал постоянно пополняется, используется в работе. К празднованию дня Великой Победы мы проводим классные часы, утренники, организуем встречи с интересными людьми, проводим тимуровскую работу на закреплённых участках. Дети с нетерпением ждут встречи со своими подшефными. Цель этой работы – «углубить знания по истории великой отечественной войны, помочь им осознать величие подвига советского народа в борьбе с фашизмом и необходимость беречь память о погибших героях.» [2, с. 148]

Последние пять лет месячники были посвящены определённой тематике:

- Города-герои;
- Основные вехи Великой Отечественной войны;
- Война и дети;
- Муза в солдатской шинели;
- Вклад томичей в победу.

Готовясь к проведению месячника, каждый класс выбирает тему согласно тематике и готовит по ней занятие, на котором присутствуют все дети. Мероприятия проводятся по двум группам: 1-4, 5-9 классы.

13 лет в школе проходит конкурс чтецов «Строки, опалённые войной». С каждым годом участников становится всё больше и больше, растёт мастерство исполнения. Лучшие чтецы представляют школу на сельском и районном конкурсе. На школьном этапе вместе с воспитанниками выступают и педагоги. Такие совместные мероприятия сплачивают коллектив детей и взрослых.

Восемь лет назад наша школа стала инициатором проведения велопробега в честь Дня Победы. Как правило, 5 мая лучшие учащиеся во главе с учителем физкультуры, старшим воспитателем в сопровождении ГИБДД выезжали на ве-

лосипедах в соседние сёла. Там они встречались с ветеранами, жителями села, возлагали цветы к обелиску, читали стихи. Они побывали уже во всех близлежащих сёлах. Два последних года пробег проводим в своём селе. К нему присоединились учащиеся средней школы, взрослое население. Колонна велосипедистов, украшенная флажками и шарами, стартует от школы-интерната, проезжает по улицам села и финиширует у дома ветерана Великой Отечественной войны. Ребята поздравляют его, вручают подарки. Данный маршрут обозначен указателями «Дорога жизни».

В нашей школе есть ещё одна традиция – кросс Победы, в котором принимают участие все дети и взрослые школы.

К патриотическим праздникам в школе оформляются выставки книг и рисунков «Мы за мир», «Салют, Победа» и др. Наши воспитанники принимают активное участие в конкурсах рисунков и прикладного творчества разных уровней на патриотическую тему.

Знакомясь с историей страны, учащиеся ощущают свою причастность к ней, у них воспитывается гордость за свою страну, её народ, желание беречь её. Без знания прошлого невозможно формировать будущее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гражданско-патриотическое воспитание. Авт.-сост. Е.В. Усатова и др. – Волгоград: Учитель, 2006.*
2. *Спутник классного руководителя, 1982/83 учебный год. Составитель Л. Я. Олиференко. – М.: Просвещение, 1982.*
3. *Соломон Выгон «Война никуда не уходит». Газета «Аргументы и факты». – 2016. – № 18. – С. 3.*
4. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4658/%D0%9F%D0%90%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%97%D0%9C.

Чухаева Анастасия Леонидовна,

воспитатель,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬСКОГО ЧАСА «НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»

Аннотация. Разработка предназначена для проведения воспитательского часа во втором классе школы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: солнце, воздух, вода, гигиена, здоровье.

Цель: раскрытие значений и роли солнца для живой и неживой природы;

Задачи:

Образовательная:

– дать детям представления о том, что наличие воздуха – одно из условий существования живых организмов;

– показать значение воды в жизни живой природы;

– расширить представление детей о предметах быта, связанных с культурно-гигиеническими привычками, о том, что природа является источником здоровья.

Развивающая:

– развивать умение точно выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитательная:

– воспитывать желание следить за своим внешним видом и аккуратность.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Какое сегодня число?

– Вчера какое было число?

– Завтра какое число будет?

– Какой день недели?

– Вчера какой день недели был?

– Завтра какой день недели будет?

– Какое время года?

II. Работа по теме занятия.

Ребята, а сейчас я вам прочитаю загадку.

Один костёр весь свет согревает (Солнышко).

Чтение потешки:

Светит Солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату,

Мы хлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

– Как вы думаете, для чего светит солнышко? (Чтобы было светло и тепло)

– Дети, а что дает нам солнышко? (Солнечный загар, витамин «Д»).

– Правильно, с солнцем мы получаем загар, принимаем солнечные ванны, витамин «Д» нужен нам для того, чтобы наши кости были крепкими.

Как солнце влияет на растения, на животных? (Они радуются солнцу, растут).
Теплое солнце растопило снег и лед. Весной солнышко приближается ближе к земле, дни становятся длиннее. Все цветет, все радуются жизни, просыпается медведь.

Как солнце светит в разное время года? (По-разному, летом много солнца, зимой его практически не видно).

Солнце – это звезда, это гигантский пылающий шар, солнце – это центр нашей Солнечной системы. Оно очень горячее. Оно испускает огромное количество тепла и света. Без солнечного света и тепла невозможно было бы существование живых организмов.

Золотое яблочко

По небу катится,

С утра улыбается.

А улыбка – лучи

Очень горячи. (Солнце).

– Вот, ребята, у нас сегодня в гостях Солнышко. Оно у нас какое-то грустное.

Покажите, какое у вас настроение, когда вам грустно, печально. (Сдвинуты брови, уголки губ опущены). Молодцы!

Что же не хватает нашему солнцу? (Лучиков)

Ставим лучики Солнышку. А мы с вами радуемся солнышку?

А теперь покажите, какое у вас настроение, когда вам весело.

Молодцы!

– Какую геометрическую фигуру напоминает солнышко?(Хором)

А лучики все ли одинаковы?(Один луч длиннее, а другой короче)

– Какого цвета Солнышко?

– А давайте посчитаем, сколько у солнышка лучиков?

А у солнышко есть для вас вопросы. Сейчас я вам прочитаю.

– Когда солнышко спит?

Дети: Ночью (индивидуально и хором ответы детей)

– Когда солнышко гуляет?

Дети: Днем.

– Когда солнышко встает?

Дети: Утром.

– Когда ложится спать?

Дети: Вечером.

III. Физминутка.

Вот как Солнышко встает

Выше, выше, выше.

(Дети поднимают руки через стороны вверх, поднимаясь на носочки).

К ночи Солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

(Дети приседают, опуская руки вниз).

Хорошо, хорошо Солнышко смеется,

А под Солнышком нам

Весело живется.

(Дети шагают на месте, хлопая в ладоши).

IV. Продолжение

– Ребята, отгадайте загадку!

Через нос проходит в грудь,

А потом в обратный путь.

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не можем. (Воздух)

– Правильно, это воздух! Почему он невидимый? (Он прозрачный). Как его за это качество называют? (Невидимка.) А где он находится? (Ответы детей.) Да, он везде: в нашей групповой комнате, между полом и потолком, между мебелью. Он на улице, в поле, в лесу и в нас самих. А зачем нам воздух? Правильно, воздухом дышат люди, животные, птицы, растения – всё живое на Земле. А ещё воздух называют кислородом. А чем вы вдыхаете воздух? (Носом.)

Демонстрация опыта:

– Вдохните воздух, а теперь поставьте ладошку перед носом и выдохните. Что вы почувствовали? (Воздух струёй выходит из носа, чувствуется ветерок). А теперь вдохните и выдохните посильнее. Что вы слышите? (Звук). Что можно теперь сказать про воздух? (Его можно почувствовать и услышать).

– Что это? (Шарик)

– Он худой, маленький, его можно спрятать в ладошку, вот так (Показать). А сейчас мы надуем воздухом (надуваем).

– Ребята, какой стал шарик? (Круглый, большой).

– Шарик легкий или тяжелый? (Легкий).

– А как вы думаете, почему, что у него внутри? (Потому что внутри воздух).

– Давайте послушаем, какой звук издает шарик, когда воздух из него выходит.

Дети все вместе произносят звук ш-ш-ш-ш.

– Ребята, на прогулке, дома, каждый день мы с вами дышим воздухом. Скажите, каким должен быть воздух, чтобы были здоровыми? (Воздух должен быть

чистым, без пыли и грязи).

– Правильно, воздух должен быть чистым, свежим, без посторонних запахов. А что может случиться с человеком, если воздух будет загрязнен? (Человек может заболеть).

Воздух необходим всем существам на Земле для того, чтобы дышать и жить. Мы вдыхаем воздух чистый, а выдыхаем – плохой. А растения – наоборот, вдыхают листьями плохой, а выдыхают – хороший. Они очищают воздух. Поэтому когда люди оказываются в лесу, говорят: «Какой здесь чистый воздух! Дышать легко».

Ветер тихо клён качает

Вправо-влево наклоняет.

Раз наклон, два наклон –

Зашумел листвою он.

– О чем мы с вами говорили? (О воздухе).

– А как по-другому называется воздух? (Кислород)

– А зачем нам воздух? Правильно, воздухом дышат люди, животные, птицы, растения – всё живое на Земле. Воздух нам друг?

V. Просмотр отрывка мультфильма «Мойдодыр». Беседа:

– Почему от мальчика всё убежало?

Ответы детей: Потому что он не умывался, был грязнулей. А чем мы умываемся? (Водичкой)

Отвечайте мне.

Вы здоровенькие? (Да)

Вы чистенькие? (Да)

С мылом дружите? (Да)

С водой дружите? (Да)

– Покажите-ка, как вы дружите с водой, как моете руки (показ детьми процесса мытья рук)

Чтение и имитация движениями.

Кран откройся нос умойся

Мойтесь сразу оба глаза

Мойся, мойся, обливайся,

Грязь смывайся, грязь смывайся.

А ещё вода нам помогает соблюдать личную гигиену.

– А какие предметы личной гигиены вы знаете? (Расческа, мыло, зубная щетка, паста, зубной порошок).

VI. Игра «Выбери правильно предметы личной гигиены»

– Каждое утро и вечер всем нужно чистить зубы, так как между зубами остаются остатки пищи.

Загадки:

Она помогает нам чистыми стать

И вымыть полы и белье постирать. (Вода)

Воду мы пьем, водой моемся, стираем белье, моем посуду, купаемся в речке, море, ванне, поливаем растения в квартире, на даче, вода необходима животным, птицам, насекомым...

Диалог двух друзей Димы и Феди.

– Да, мы сейчас здорово играли. Набрали целую ванну воды и пускали кораблики. А потом на улицу пошли.

Кран-то закрыли?

Зачем? Воды и так много. Пусть течет, потом закроем.

– Дети, как бы вы оценили поведение ребят? Хорошо они поступили? (Нет! Воду надо беречь, они могли бы затопить других людей и т.д.)

Послушайте стихотворение.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

Мы ее не замечаем.

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда.

– Дети, а кому нужна вода? (Деревьям, птицам, животным).

Да, без воды все живое на земле погибнет. Вода – это жизнь, и воду надо беречь.

– Хотите поиграть со мной в игру. Девочки будут семенами, Шамиль – солнышко, Саша – садовником. Я сажаю семена в землю. Ярko припекает солнышко. Садовник берет лейку с водой и поливает семена. Они набухают и начинают потихоньку прорастать. Вот уже появились первые ростки. Они тянутся и тянутся вверх. Садовник поливает их водой. А ласковое и доброе солнышко согревает их своими лучами. Вот они подросли и раскрыли свои прекрасные бутоны. Как же красиво кругом! Молодцы!

VI. Рефлексия

– Вам понравилось занятие?

– Скажите, что вы узнали нового на занятии?

– Что мы можем назвать нашими лучшими друзьями? (Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья)

Шарафеева Раиса Фатхлисламовна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад № 391»,

г. Казань, Республика Татарстан

КОРРЕКЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы взаимосвязи между психическим и моторным развитием ребенка, взаимовлияния двигательной и речевой функций, показаны основные виды нарушений мелкой моторики у детей с тяжелыми речевыми нарушениями и изложена система коррекционной работы по преодолению нарушений двигательной сферы, построенной на основе теории уровневой организации движений, выработанной Н.А.Бернштейном. Предлагаемая система коррекционной работы дает возможность в комплексе преодолеть все виды нарушений на каждом из уровней организации движений и решить проблему речевых нарушений у ребенка.

Ключевые слова: развитие речи, нарушения двигательной функции, тяжелые речевые нарушения, теория уровневой организации движений, мелкая моторика рук.

Развитие речи детей тесно связано с их психомоторным развитием. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Между двигательным компонентом речевой функции и общей двигательной системой

организма имеется тесная функциональная связь.

Проблемой исследования этой взаимосвязи занимались многие отечественные ученые (И.П.Павлов, В.М.Бехтерев, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, А.Н.Леонтьев, В.И.Бельтюков и другие).

Механизму взаимодействия движения и речи серьезные исследования посвятил Н.А. Бернштейн, выдвинувший в 1966 г. теорию уровневой организации движений. Разрабатывая иерархическую систему регуляции двигательных функций, он отнес речь к высшему уровню организации движений. Это кортикальный речедвигательный уровень символических координаций и психологической организации движений. При этом речь оказывается неразрывно связанной со всеми нижележащими уровнями организации двигательных функций.

Концепция о системной организации двигательной функции, о взаимодействии ее различных звеньев, уровневая организация движений позволяют при нарушении двигательной функции, к которой относится и мелкая моторика рук, компенсаторно перестраивать функциональную систему путем специального обучения и упражнений.

Вопросы взаимосвязи между психическим и моторным развитием ребенка, взаимовлияния двигательной и речевой функций непосредственно касаются понимания целей и методов коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую речевую патологию.

У детей с ОНР наряду с недоразвитием всех речевых компонентов отмечаются проблемы психомоторного развития. У значительной части дошкольников наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики. Это выражается в виде плохой координации движений пальцев рук, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, скорости и ловкости их выполнения.

Такие дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. Для таких дошкольников характерна и моторная истощаемость.

Раннее выявление речевой патологии, точность диагностики, своевременная коррекция, с учетом компенсаторных возможностей детей, позволяют надеяться на благоприятный прогноз и свести к минимуму рецидивы.

Одним из эффективных средств коррекции речевой функции у дошкольников с ОНР является формирование и развитие мелкой моторики.

С детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения должна проводиться специальная коррекционно-педагогическая работа, целью которой является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование и совершенствование мелкой моторики рук, что обеспечит, в свою очередь, развитие всех компонентов речи, а также интеллекта детей, подготовку их к обучению в школе.

Основными принципами построения коррекционно-развивающей работы являются:

1. Тщательное изучение нарушенных и сохранных функций. Учет компенсаторных возможностей ребенка.
2. Творческое использование таких дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность и последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность.
3. Коррекционно-педагогическая работа должна проводиться ежедневно.

4. Тесная взаимосвязь всех специалистов детского сада и, конечно же, родителей ребенка.

Основываясь на эти принципы, коррекционно-педагогическую работу с детьми необходимо строить по следующим разделам:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук.

2. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры с речевым и без речевым сопровождением, с предметами и без.

3. Упражнения с использованием различных предметов.

4. Подготовка руки к письму. Развитие графомоторных навыков.

Систему коррекционной работы по преодолению нарушений двигательной сферы, в том числе и ручной моторики, необходимо строить на основе теории уровневой организации движений, выработанной Н.А.Бернштейном. Это дает возможность в комплексе преодолеть все виды нарушений на каждом из уровней организации движений и решить проблему речевых нарушений у ребенка.

Рассмотрим виды нарушений моторной сферы на каждом из пяти уровней организации движений и приемы их преодоления.

При нарушении в деятельности I, руброспинального, А уровня (или уровня палеокинетических регуляций) регуляции движений у детей наблюдается тремор органов артикуляционного аппарата и кончиков пальцев (в состоянии покоя или при письме). Основной целью коррекции будет развитие статической выносливости и произвольной регуляции мышечного тонуса, которое возможно путем проведения различных видов массажа и упражнений с мячом.

Дети с нарушениями II, таламопаллидарного, В уровня, регулирующего вспомогательные движения отличаются неловкостью, у них возникают трудности во внешней увязке целостного движения (при одевании, шнуровании, завязывании банта, рисовании и письме), ослабление выразительности движений. Например, при рисовании они затрудняются придерживать лист бумаги, а буквы при письме у них получаются разновысокие. Возможны просодические нарушения: обедняется голос. Поэтому в первую очередь необходимо развитие гибкости и подвижности тела (в том числе и пальцев рук), непрерывности движения, динамической координации, выразительности движений, а также мимической моторики, орального праксиса и просодической стороны речи. А для этого необходимо проводить спортивные игры и упражнения с предметами, а также комплексы упражнений с элементами самомассажа артикуляционного аппарата, кистей и пальцев рук.

При нарушении деятельности III, пирамидно-стриарного, С уровня (уровень пространственного поля) у детей отмечаются парезы, нарушения координации движений. Ребенок не может поставить точку в квадратике, попасть ногой по мячу, поставить язык в точно указанное место при выполнении артикуляционных упражнений. Основной целью преодоления данной патологии – развитие силы, быстроты и точности движений, динамической координации, которые можно достичь с помощью упражнений с предметами, направленные на ориентировку в пространстве, спортивных игр типа футбол, баскетбол, бадминтон, дартс и т.д., пальчиковой гимнастики с предметами, игр на развитие мелкой моторики рук типа «Шнуровка», «Лабиринты», «Дорожки».

У детей с нарушениями IV, кортикального праксического, D уровня (предметного, теменно-премоторного) страдает не координация движений, а их смысловая организация и реализация (апраксия и диспраксия), ориентировка в пространстве

(право, лево), затруднена выработка любого навыка. Поэтому подвижные игры и упражнения с предметами на ориентировку в пространстве и пальчиковые игры с предметами, такими как мячики, грецкие орехи, су-джок массажеры, станут основой коррекционной работы в преодолении этих видов нарушений.

Среди нарушений Y, кортикального речедвигательного, E уровня (высшего уровня символических координаций и психологической организации движений) отмечаются нарушения понимания чужой и собственной речи, письменного и устного выражения своих мыслей. При этом важно развивать эмоции, фантазию, сочетаемость движений с речью, умения выполнять действия по словесной инструкции. В этом помогут игры и упражнения с мячом на закрепление правильного произношения и развитие лексико-грамматического строя речи и так называемый прием «Расскажи стихи руками».

Поскольку в основе уровневой теории организации движений лежит принцип связи моторики и речи, то необходимые качества движений органов артикуляционного речевого аппарата следует развивать путем совершенствования аналогичных свойств моторики, в том числе и мелкой. Систематическая и целенаправленная работа по совершенствованию мелкой моторики рук помогает развить у детей их творческие способности, мышление, сделать их действия уверенными, подготовить их к успешному обучению в школе. Далее в процессе учебы в школе следует по-прежнему проводить работу по дальнейшему развитию мелкой моторики и доведение ее до нормы.

Выполнение коррекционно-педагогических задач по преодолению речевых нарушений у детей посредством развития их психомоторных функций обеспечивает возможность освоению детьми, имевшими тяжелые речевые нарушения, основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. *Леворукий ребенок в школе и дома. 3-е изд., перераб.* – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 304 с.
2. Бернштейн Н.А. *Очерки по физиологии активности // Физиология движений и активность / Под ред. Н.Н. Даниловой.* – М.: Наука, 1990. – 402 с.
3. Бот О.С. *Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология.* – 1983. – № 1.
4. Иванова Е.А. *Раннее домашнее сопровождение.* – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 96 с.
5. Калягин В.А., Овчинников Т.С. *Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи.* – СПб.: Каро, 2004. – 432 с.
6. Кольцова М.М., Рузина М.С. *Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг.* – СПб.: САГА, 2006. – 316 с.
7. Лурия А.Р. *О генезе произвольных движений // Вопросы психологии.* – 1957. – № 2.
8. Сиротюк А.Л. *Коррекция развития интеллекта дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 48 с.
9. Сиротюк А.Л. *Упражнения для психомоторного развития дошкольников. 2-е изд., исправ. и допол.* – М.: Генезис, 2009. – 60 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Абрамова Светлана Ивановна,

преподаватель спецдисциплин,
ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

УРОК В ИНТЕРАКТИВНОМ РЕЖИМЕ

Аннотация. В статье обоснована необходимость использования активных и интерактивных форм занятий. Представлена структура интерактивного урока. План урока может быть взят за основу при подготовке аналогичного занятия.

Ключевые слова: интерактивный урок, формы обучения, взаимопрос, фотоотчёт, технологическая схема.

Федеральный государственный образовательный стандарт профессионального образования предъявляет среди множества требований к учебному процессу – использование активных и интерактивных форм занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В течение нескольких лет использую на своих уроках интерактивные методы обучения. Задача таких уроков – увлечь студентов новыми формами учебно-познавательной деятельности, пробудить интерес к конкретной теме, добиться эффективного усвоения учебного материала. Для этого организую индивидуальную, парную и групповую работу. Считаю эффективным использование проектной деятельности, организацию ролевых игр, дискуссий, обсуждений, демонстрацию видеоматериалов. Хочу отметить, что учебный процесс, с применением активных и интерактивных методов, строится на основе включенности в него всех студентов группы без исключения. Своей основной задачей считаю создание условий для взаимодействия обучающихся не только с педагогом, но и между собой. Для этого, прежде всего, разрабатываю план и содержание занятия, готовлю раздаточный материал, иллюстрирующие видеоматериалы. Приведу пример урока, проведённого в интерактивном режиме. Профессия: «Повар, кондитер». Междисциплинарный курс: МДК 02.01. Тема урока: «Приготовление простых блюд из яиц». Тип урока: обобщение знаний. Вид урока: комбинированный. Виды деятельности студентов: составление вопросов, взаимопрос, самооценка, фотоотчёт с комментариями, демонстрация видеоматериалов, составление и обсуждение технологических схем.

Цели урока: Образовательная: повторить значение яичных блюд в питании, технологию и принципы приготовления омлетов; познакомить: с особенностями приготовления омлетов китайской кухни, французской кухни (демонстрация видеофильма.). Воспитательная: воспитывать интерес к профессии, ответственность за результаты своего труда, коллективизм, коммуникабельность путём

организации взаимопросов, создавая комфортные условия обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Развивающая: развивать память, речь, внимание, познавательный интерес; творческое мышление, профессиональную и информационную компетентность; умение анализировать, систематизировать информацию, вычленять главное. Методическая: активизация мыслительной деятельности студентов путём применения активных и интерактивных форм обучения, таких как взаимопрос, личная оценка участия, комментарии к фотоотчёту; обсуждение современных технологий приготовления омлетов; составление технологической схемы приготовления омлета по результатам просмотра фильма; организация взаимодействия студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, направленного на доминирование активности студентов в процессе обучения. Формирование профессиональных компетенций: ПК 2.4. Готовить и оформлять простые блюда из яиц и творога

Материально-техническое оснащение: конспекты, мультимедиапроектор, экран, компьютер для показа презентации. Учебно – справочная литература

1. Харченко Н.Э. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий. Уч. пос. для нач. проф.обр. М.: Академия, 2013. 2. Шатун Л.Г. Кулинария: учебник для нач. проф. образования – М.: Академия, 2008.

Ход урока: 1. Организационная часть. 2. Подготовка студентов к реализации плана урока. 2.1. Сообщаю тему и цели урока, обозначаю основные этапы урока. 3. Повторение изученного (2-этапа). 3.1. Взаимопрос по результатам которого заполняется таблица. Тема взаимопроса: «Приготовление простых блюд из яиц». Таблица: «Личная оценка участия»

Составил и задал вопрос	Балл	Сформулировал ответ	Балл
1.		1.	
2.		2.	
Итого баллов:		Итого баллов:	

3.1.1. Критерии оценки за взаимопрос. Каждый составленный вопрос или правильный ответ студент фиксирует в таблице при помощи ключевых слов, в графе «Балл» ставит «1». Результаты суммирует. 3.1.2. Правила взаимопроса: быть активным, быть доброжелательным, быть заинтересованным, чётко формулировать вопрос, давать полный ответ, не перебивать, при заполнении таблицы допускаются сокращения, быть объективным. 3.2. Проверка домашнего задания (комментарии к фотоотчёту). Обучающиеся демонстрируют фотографии приготовленного блюда из яиц, делятся опытом работы, отвечают на вопросы. 3.2.1. Выводы по результатам домашнего задания. Основные принципы приготовления омлета. 4. Интерактивные упражнения. 4.1. Предоставление новой информации. Группа делится на 2 команды. Каждая команда представляет домашнее задание. Видеофильм по приготовлению омлета (технология приготовления омлетов в китайской и французской кухне). 4.2. Создание интеллектуального продукта. Интеллектуальным продуктом является технологическая схема приготовления омлета, составленная по результатам просмотра фильма. 4.3. Презентация результатов работы команд (технологическая схема), обсуждение, выводы. 5. Рефлексия. Студент в 1-2 словах делает вывод о результатах урока («Скучно», «Обычно», «Здорово»...). 6. Задание на дом. Учебник стр. 221-230.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 192 с.
2. Методы обучения http://ru.wikipedia.org/wiki/Методы_обучения.

Белецкий Валентин Владимирович,

учитель физкультуры,
МБОУ «Лицей № 36», г. Калуга

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
СРЕДСТВАМИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО УРОКА
ФИЗКУЛЬТУРА-ЛИТЕРАТУРА**

Аннотация. В статье представлена методическая разработка интегрированного урока по физической культуре, на котором учащимся предлагается выполнить различные задания по предметам литературы и физической культуры. Такая разработка уроков позволяет развивать универсальные учебные действия учащихся. Связывая урок физической культуры и литературы я позволяю учащимся погрузиться в историю произведений и даже поучаствовать в самых ярких моментах прочитанного. Создание метапредметных связей в интегрированном уроке позволяет развивать универсальные учебные действия каждого учащегося. Освобождённые учащиеся и те дети, которым нельзя заниматься на уроках, также могут участвовать в занятии: помогать выполнять задание, быть сторонним наблюдателем, читать отрывки из произведений или быть судьёй.

Поэпальное содержание интегрированного урока по физической культуре по теме: «Спортивная сказка»

Предметы: Физическая культура, литература. Раздел: Общая физическая подготовка. Цели деятельности учителя:

1. Совершенствование физических качеств
2. Развитие коллективных и коммуникативных качеств
3. Приобщение учащихся к чтению учебного текста

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: Научатся оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий; проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; находить отличительные особенности в выполнении требуемого двигательного действия, выделяя отличительные признаки и элементы; организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности; получат возможность научиться: в доступной форме объяснять технику выполнения предлагаемых упражнений для мышц живота; соблюдать требования техники безопасности; бережно обращаться с инвентарем и оборудованием.

Метапредметные:

познавательные – овладеть способностью характеризовать и объективно оценивать действие на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий (выполнение строевых команд, бега, ходьбы); овладеть умением общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; анализировать и объективно

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

оценивать результаты собственного труда; осуществлять поиск возможностей и способов их улучшения; организовывать место занятий; развитие у детей полноценного эмоционального восприятия художественного произведения; развитие воссоздающего воображения (воссоздание того, что только что прочитано).

коммуникативные – уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения,

давать оценку событиям;

регулятивные – осуществлять пошаговый контроль своих действий; овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.

Личностные: Формирование потребности в занятиях физической культурой, установка на здоровый образ жизни, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, совершенствование навыка правильного чтения.

Этапы урока	Выполнение методической задачи учителем с использованием межпредметного материала (по литературе)
Самоопределение к деятельности (1 мин)	Повороты «Направо, налево, кругом», произносимые в быстром порядке. Выделяет тех, кто справился с заданием
Актуализация знаний Разминка (10 м)	(Разминка проходит в музыкальном сопровождении: «Гимнастика» Высоцкий В.С.) Упражнения в ходьбе: 1. На носках руки в стороны. 2. На пятках руки за спину. 3. На носках руки вверх. 4. На пятках руки за голову. Упражнения в беге: 1. Бег с захлестом голени. 2. Бег приставными шагами правым боком. 3. Бег с высоким подниманием бедра. 4. Бег приставными шагами левым боком. 5. Скрестный шаг правым боком. 6. Выпрыгивание на каждый шаг. 7. Скрестный шаг левым боком.
Создание проблемной ситуации и формирование проблемы (1 м)	Учащийся читает заранее заданное ему на дом стихотворение: На лбу бывали шишки, Под глазом – фонари. Уж если мы – мальчишки, То мы – богатыри. Царапины. Занозы, Нам страшен только йод. Тут, не стесняясь, слёзы Сам полководец льёт. Пусть голова в зелёнке, И в пластырях нога. Но есть ещё силёнки, Чтоб разгромить врага. Упрямые с утра мы, Опять на бой, в дозор... От тех сражений шрамы Остались до сих пор. <i>Валентин Берестов</i> Очень интересное стихотворение, как вы считаете, может ли урок литературы быть взаимосвязан с уроком физической культуры, и почему?
Открытие новых знаний и формулирование нового знания (2 м)	«Вы уже знаете, что наш сегодняшний урок называется «Спортивная сказка» И сейчас вы услышали небольшое стихотворение о богатырях. Какие вы знаете былины про богатырей русских? Хорошо. Считаете ли вы, что подвиги, что они совершили, были не трудными и легко осуществимыми? Как вы считаете, что мы попробуем сегодня сделать?» Цель урока – используя отрывки

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

	из былин про богатырей выполнить задания на совершенствование физических качеств (учитель помогает сформулировать цель урока учащимся).		
Первичное применение нового знания и самостоятельная работа	<p>Основная часть будет разделена на два задания. «Эстафета с загадками» и «спортивная сказка». 1. Учитель делит учащихся на три группы.</p> <p>Ребята – перед тем как мы начнём часть урока, где мы переместимся в былину я бы хотел проверить ваши знания моего предмета. А для этого мы устроим «эстафету-загадку».</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ускорение по прямой; 2) Бег с ведением баскетбольного мяча; 3) Бег с ведением футбольного мяча; 4) Передвижение с волейбольным мячом, выполняя передачу над собой двумя руками сверху; 5) Бег со скакалкой; 6) Бег с клюшкой и малым мячом; 7) Ходьба в полном приседе; 8) Передвижение в упоре лёжа боком вперёд (до середины зала, упражнение для мальчика) <p>(Задания подобраны самые простые, чтобы им было проще сосредоточиться на загадках).</p> <p>Загадки:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьёт об пол, Значит, это ... 3) Здесь команда побеждает, Если мячик не роняет. Он летит с подачи метко Не в ворота – через сетку. И площадка, а не поле У спортсменов в ... 5) Как солдата нет без пушки, Хоккеиста нет без ... Кто на льду меня догонит? Мы бежим вперегонки. А несут меня не кони, А блестящие ... 7) Очень трудно быть, не спорьте, Самым метким в этом спорте. Просто мчаться по лыжне, То под силу даже мне. Сам попробуй бегать день, По итогам эстафеты подсчитываем количество правильных ответов, скорость и правильность выполнения заданий. Учащиеся помогают расставить весь необходимый инвентарь по залу, для выполнения второго задания. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 2) Стань-ка на снаряд, дружок. Раз – прыжок, и два – прыжок, Три – прыжок до потолка, В воздухе два кувырка! Что за чудо-сетка тут? Для прыжков снаряд – ... 4) Конь, канат, бревно и брусья, Кольца с ними рядом. Перечислить не берусь я Множество снарядов. Красоту и пластику Дарит нам ... 6) Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой Забиваем головой. И в воротах пятый гол! Очень любим мы ... А потом попасть в мишень, Лежа навзничь, из винтовки Тут нельзя без тренировок! А мишень тебе не слон. Спорт зовётся ... </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> 1) В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьёт об пол, Значит, это ... 3) Здесь команда побеждает, Если мячик не роняет. Он летит с подачи метко Не в ворота – через сетку. И площадка, а не поле У спортсменов в ... 5) Как солдата нет без пушки, Хоккеиста нет без ... Кто на льду меня догонит? Мы бежим вперегонки. А несут меня не кони, А блестящие ... 7) Очень трудно быть, не спорьте, Самым метким в этом спорте. Просто мчаться по лыжне, То под силу даже мне. Сам попробуй бегать день, По итогам эстафеты подсчитываем количество правильных ответов, скорость и правильность выполнения заданий. Учащиеся помогают расставить весь необходимый инвентарь по залу, для выполнения второго задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 2) Стань-ка на снаряд, дружок. Раз – прыжок, и два – прыжок, Три – прыжок до потолка, В воздухе два кувырка! Что за чудо-сетка тут? Для прыжков снаряд – ... 4) Конь, канат, бревно и брусья, Кольца с ними рядом. Перечислить не берусь я Множество снарядов. Красоту и пластику Дарит нам ... 6) Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой Забиваем головой. И в воротах пятый гол! Очень любим мы ... А потом попасть в мишень, Лежа навзничь, из винтовки Тут нельзя без тренировок! А мишень тебе не слон. Спорт зовётся ...
<ol style="list-style-type: none"> 1) В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьёт об пол, Значит, это ... 3) Здесь команда побеждает, Если мячик не роняет. Он летит с подачи метко Не в ворота – через сетку. И площадка, а не поле У спортсменов в ... 5) Как солдата нет без пушки, Хоккеиста нет без ... Кто на льду меня догонит? Мы бежим вперегонки. А несут меня не кони, А блестящие ... 7) Очень трудно быть, не спорьте, Самым метким в этом спорте. Просто мчаться по лыжне, То под силу даже мне. Сам попробуй бегать день, По итогам эстафеты подсчитываем количество правильных ответов, скорость и правильность выполнения заданий. Учащиеся помогают расставить весь необходимый инвентарь по залу, для выполнения второго задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 2) Стань-ка на снаряд, дружок. Раз – прыжок, и два – прыжок, Три – прыжок до потолка, В воздухе два кувырка! Что за чудо-сетка тут? Для прыжков снаряд – ... 4) Конь, канат, бревно и брусья, Кольца с ними рядом. Перечислить не берусь я Множество снарядов. Красоту и пластику Дарит нам ... 6) Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой Забиваем головой. И в воротах пятый гол! Очень любим мы ... А потом попасть в мишень, Лежа навзничь, из винтовки Тут нельзя без тренировок! А мишень тебе не слон. Спорт зовётся ... 		

	<p>1. Учащимся раздаётся маршрутная карта урока в которой задания построены в таком порядке, чтобы группы не пересеклись при выполнении задания. «В каждой группе вам нужно выбрать капитана, который хорошо, громко и чётко будет читать текст задания. В ваших маршрутных листах предложены отрывки из известных былин, прочитав которые вы должны выполнить определённое задание, соответствующее этому тексту»</p> <p>1) И скоро Алеша наряжается, Садился на добра коня, Взял одну сабельку острую И поехал к Тугарину Змеевичу. (Требуется гимнастический снаряд козел. Также как и богатырю вам нужно залезть на «коня» и слезть с него с обратной стороны, вы можете использовать помощь одноклассников, повторите 3 раза);</p> <p>2) А нет у Добрынюшки добра коня, Да нет у Добрыни платьев цветных - Только-то лежит один пухов колпак, Да насыпан тот колпак да земли греческой, По весу тот колпак да в целых три пуда. Как ухватил он колпак да земли греческой*, Он шибнет во Змею да во проклятую - Он отшиб Змеи двенадцать да всех хоботов. Тут упала-то Змея да во ковыль-траву... («Каждый герой должен быть силен не только духом, но и телом. Вам нужно сделать подъём гири или приседание с гирей, количество повторений не больше 5, повторить 3 раза);</p> <p>3) Он повыпустил Змею как с-под колен своих – Поднялась Змея да вверх под облако. Случилось ей лететь да мимо Киев-града. Увидала она Князеву племянницу, Молоду Забаву дочь Потятичну, Идучи по улице по широкой. Тут припадает Змея да ко сырой земле, Захватила она Князеву племянницу, Унесла в нору да во глубокую... («Противники героев могут быть в разы сильнее и могут даже летать. Но герой не должен бояться высоты, и вы не должны тоже! Пройдите по гимнастическому бревну с помощью (за руку) либо со страховкой одноклассников (по два человека с каждой стороны), повторить 3 раза»);</p> <p>4) Ай ты славный богатырь святорусский! Прямоезжая дорожка заколодела, Заколодела дорожка, замуравела Ай по той ли по дорожке прямоезжей Да пехотою никто да не прохаживал, На добром коне никто да не проезживал. Как у той ли-то у Грязи у Чёрной, Да у той ли у берёзы у покляпыя, Да у той ли речки у Смородины, Сидит Соловей-разбойник во сыром дубу,</p>
--	--

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

	<p>Сидит Соловей-разбойник, Одихмантьев сын; А то свищет Соловей да по-соловьему, ... («Давайте поможем нашему богатырю найти Соловья-разбойника, нужно нам залезть как можно выше и посмотреть вокруг да около! Залезьте на гимнастическую стенку каждый по очереди по 3 раза»); 5) Он спустил добра коня да богатырского, Он поехал-то дорожкой прямоезжую. Его добрый конь да богатырский С горы на гору стал перескакивать, С холмы на холмы стал перемахивать, Мелки реченьки, озерка промеж ног пускал... («Тяжёл путь героев русских, но мы не должны отставать от них! Перелезьте через горку матов, 4 человека постоянно должны держать маты и страховать одноклассников (если требуется – помочь), повторить 3 раза); 6) А Добрыня своей матушки не слушался. Как он едет далече во чисто поле, А на тую на гору сорочинскую, Потоптал он младых змеенышей, А й повыручил он полонов да русских... («Сколько змеёнышей вокруг героя нашего! Нужно помочь ему! Представьте, что белые линии разметки зала – это змеи! Используя только белые линии (приземляться после прыжка нужно на белую разметку зала) вам нужно добраться прыжками в длину с места до противоположной стороны зала»). По окончании выполнения группы должны сообщить учителю и присесть на лавочку или пройти несколько кругов для восстановления дыхания, если это требуется.</p>
<p>Рефлексия (4 м)</p>	<p>«Я как ворон наблюдал за вами, я могу с уверенностью сказать, что каждый из вас может стать настоящим героем! Но я уже старый ворон и память моя уже не та! Могу ли я задать вам несколько вопросов: «Напомните мне, пожалуйста, какую цель мы поставили сегодня на уроке?», «А отрывки из каких были представлены нам на уроке?» «Как вы считаете вы справились с нелёгкой задачей героя сегодня?», «Что больше всего вам понравилось?», «Что не понравилось?», «Повторим такой урок?»</p>
<p>Выставление оценок (2 м) Домашнее задание (2 м)</p>	<p>Я попрошу остаться капитанов групп и мы проставим вам оценки, после того как переоденетесь, вы можете подойти и узнать свою оценку за урок, но я думаю они все будут одинаково положительными! Домашним заданием будет подготовить небольшое сочинение о том, какую зарядку вы порекомендовали своим родителям по утрам, и о том как вы проводите её в качестве их учителя!</p>

Зуева Ирина Юрьевна,
учитель математики,
МБОУ «Лицей № 36», г. Калуга

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ?

Аннотация. Урок математики в соответствии с современными требованиями ФГОС ООО обладает рядом специфических особенностей: содержание урока математики всегда развивается на ранее изученном материале и подготавливает базу для изучения новых знаний; в процессе овладения математическими знаниями уделяется внимание развитию логического мышления, умениям рассуждать, доказывать; при обучении математики должны быть созданы условия, при которых каждый ученик мог усвоить на уроке главное в изученном материале, поскольку без базовой математической подготовки невозможно подготовить образованного современного человека.

Ключевые слова: ФГОС ООО, метапредметные УУД, деятельность.

План-конспект урока по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника» (7 класс)

Этапы урока, целевые ориентиры, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты, формирование УУД	
			Предметные	Личностные, метапредметные
<p>Организационный момент Цели: – создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; – уточнить тип урока и цели и наметить шаги учебной деятельности. (2 мин)</p>	<p>Приветствует учащихся и настраивает на работу. Создаёт условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность (целеполагание). Обсуждение девиза. Девиз урока: «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому». (ДьёрдьПойа-венгерский математик) Вопросы: – Как вы понимаете это высказывание? – Как оно связано с нашим уроком? – Какую тему мы изучаем? – Сформулируйте цель урока.</p>	<p>Самоопределение к учебной деятельности. Учащиеся настраиваются на урок. Проговаривают девиз урока, отвечают на вопросы учителя. Определяют тип урока и называют шаги учебной деятельности. Формулируют цели урока. – Треугольники. – Открыть для себя что-то новое о треугольниках.</p>		<p><i>Регулятивные:</i> развивать мотивы познавательной деятельности. <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей к коммуникации для выражения своих мыслей. <i>Личностные:</i> проявлять инициативу и активность</p>

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

<p>Актуализация базовых знаний и постановка проблемы. Цели: – подготовка учащихся в восприимчивости новых знаний, – организация зоны ближайшего развития через создание проблемной ситуации, – фиксация новой учебной задачи</p> <p>(10 мин)</p>	<p>Организует разбор решения д.з. №235 у доски. Организует работу в малых группах. Организует обобщение актуализированных знаний, проверку результатов. Предлагает задание для пробного действия.</p> <p>Организует выполнение учащимися пробного учебного действия. Организует фиксирование во внешней речи причины затруднения, формулировку учащимися следующего этапа, темы урока и его цели. – Почему возникло затруднение? – Какой наш следующий этап? – Сформулируйте тему урока. – Какую цель ставим?</p>	<p>Один из учащихся показывает и объясняет решение задачи у доски. Остальные проверяют правильность решения и озвучивают свои варианты решения задачи, если они есть. (образец решения задачи) Работают в малых группах, находят ошибки в данных на предложенных учителем рисунках, записывают в тетрадях краткие обоснования найденных ошибок. «Лидеры» групп предлагают возможные обоснования найденных ошибок. Проводится обсуждение. Каждый учащийся заносит в «индивидуальный лист оценки ученика» свои результаты В задаче на рис.6 учащиеся пытаются найти ошибку, но пока не могут. – Не хватает знаний. – Получение новых знаний. – Соотношение сторон и углов треугольника. – Установить свойство треугольника, которое связывает его стороны и углы.</p>	<p>Распознавать на чертежах виды треугольников и их элементы, применять свойство угла равнобедренного треугольника, теорему о сумме углов треугольника и ее следствие о внешнем угле треугольника.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Умение определять понятия, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы, умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного. <i>Коммуникативные:</i> умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса, формулировать и отстаивать свое мнение. <i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. <i>Личностные:</i> проявлять креативность мышления инициативу и активность при решении задач.</p>
---	---	---	--	--

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

<p>Первичное усвоение новых знаний. Цели: – установить соотношение между сторонами и углами треугольника. – проверить понимание учащимися нового материала. (12 мин)</p>	<p>а) Организует работу по исследованию треугольников в парах. б) Организует фиксирование гипотезы во внешней речи. – Какие выводы вы можете сделать по результатам исследования? – Сформулируйте гипотезу. – «Ни одно человеческое исследование не может быть названо истиной, если оно не проходит через математические доказательства.» (М.В.Ломоносов) – Какую цель ставим? в) Организует работу учащихся по доказательству гипотезы. Организует первичную проверку понимания. Акцентирует внимание учащихся на признак равнобедренного треугольника. – Можно ли утверждение гипотезы считать теоремой? Предлагает сформулировать и проверить верность утверждения обратного данной теореме. Организует обсуждение и проверку результатов. Возвращает учащихся к задаче б.</p>	<p>а) Выполняют измерения сторон и углов предложенных треугольников. Результаты измерений заносят в таблицу. б) По результатам измерений учащиеся выдвигают гипотезу о соотношении сторон и углов треугольника. – В треугольнике против большей стороны лежит больший угол. – Доказать верность гипотезы. в) Выполняют в парах взаимопроверку доказательств совместно с учителем. Каждый пропущенный фрагмент – 1 балл. Формулируют признак равнобедренного треугольника. – Так как утверждение гипотезы доказано, то она является теоремой. Формулируют теорему обратную данной. – В треугольнике против большего угла лежит большая сторона. Выполняют в парах взаимопроверку доказательств совместно с учителем. Каждый пропущенный фрагмент – 1 балл. Находят ошибку на рис.6 Заносят результат проверки в «индивидуальный лист оценки ученика».</p>	<p>Владеть понятиями треугольник, противолежащий угол, сторона. Формулировать теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника и обратную ей теорему. Проводить доказательство, применяя ранее изученные понятия и свойства треугольника.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Установление аналогий, осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения. <i>Регулятивные:</i> Умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимание необходимости их проверки, умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> Умение работать в сотрудничестве с учителем, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> Проявлять находчивость, активность при выполнении заданий на доказательство.</p>
---	--	--	--	--

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

<p>Первичное закрепление. Цели: – применение полученных теоретических знаний при решении задач. (10 мин)</p>	<p>Организует совместное решение задач и обсуждение полученных результатов по готовым чертежам. Акцентирует внимание учащихся на признак равнобедренного треугольника (№236, 237 (6)). Организует совместное решение задачи №238. Оценивает активность работы учащихся по 3-х бальной шкале.</p>	<p>Решают задачи №236, 237 устно, формулируют ответы с подробными объяснениями. №238 решает 1 учащийся у доски, остальные в тетрадях. Выставляют балл в «индивидуальный лист»</p>	<p>Решать задачи на вычисления и доказательство, связанные с соотношением между сторонами и углами треугольника.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознанное владение логическими действиями, определениями понятий, обобщения. <i>Регулятивные:</i> умение оценивать собственные возможности выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в сотрудничестве, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> Проявлять находчивость, активность при выполнении заданий.</p>
<p>Релаксация. Цели: здоровьесбережение учащихся</p>	<p>Обведите глазами контуры треугольников: равносторонний – тупоугольный прямоугольный</p>			
<p>Самостоятельная работа. Цели: – самостоятельное применение полученных теоретических знаний при решении задач. (6 мин)</p>	<p>Организует самостоятельную работу учащихся и взаимопроверку ответов. Ответы: 1) $\angle C < \angle B < \angle A$ 2) BC – наибольшая, AC – наименьшая. 3) $AD < DC$</p>	<p>Учащиеся решают предложенные задачи, проводят взаимопроверку, заносят результат проверки в «индивидуальный лист оценки ученика».</p>	<p>Самостоятельно решать задачи на вычисления и доказательство, связанные с соотношением между сторонами и углами треугольника.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознанное владение определениями, понятиями и свойствами. <i>Регулятивные:</i> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения <i>Коммуникативные:</i> умение работать индивидуально, владеть устной</p>

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

				и письменной речью. <i>Личностные:</i> Проявлять креативность мышления, находчивость при решении задач.
Рефлексия. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Цели: организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	Организует рефлексию.	Оценивают свои возможности и достигнутые результаты. Сдают учителю «индивидуальный лист оценки ученика».	Знать теоремы и их доказательства.	<i>Регулятивные:</i> умение оценивать собственные возможности, владеть основами самооценки. <i>Личностные:</i> способность к адекватной самооценке своей деятельности на уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атанасян Л.С. *Геометрия: учебник для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений* / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. Копотева Л.Г., Логвинова И.М. *Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия* / Г.Л. Копотева, И.М. Логвинова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 99 с.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт, официальный сайт* – <http://standart.edu.ru>.

Карягина Марина Анатольевна,

преподаватель физической культуры,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Кольчева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Аннотация. Урок физической культуры располагает большими возможностями по применению интерактивной технологии с целью обучения новым движениям и совершенствования двигательных умений. В данной статье приведен пример использования интерактивного метода на уроке физической культуры по теме «Волейбол».

Ключевые слова: физические упражнения, познавательная деятельность, взаимодействие, сотрудничество, обмен способами деятельности, интерактивный метод.

Физическое воспитание характеризуется двумя направлениями: обучением двигательным действиям и развитием физических (двигательных) качеств, благо-

даря чему происходит формирование у человека системы знаний и двигательных навыков, необходимых для максимального использования в процессе жизнедеятельности. Занятия физической культурой способствуют гармоничному развитию личности человека, способному успешно осваивать и выполнять социально значимые виды деятельности, активно участвовать в прогрессивных преобразованиях в обществе. Основным средством физического воспитания являются физические упражнения. Другими словами, в процессе целенаправленного выполнения разнообразных движений происходит и познавательная деятельность обучающихся, и тесное взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса, что приводит к освоению учебного материала, обмену знаниями, идеями, способами деятельности. Все это является характерными признаками такого современного метода обучения, как интерактивный метод. Интерактивная деятельность на уроках физической культуры предполагает организацию и развитие диалогового общения на всех этапах урока, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются игровой, соревновательный методы. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. В качестве примера использования интерактивного метода обучения на уроке физической культуры хочу привести основную часть урока по теме «Волейбол». Цели урока: Образовательные: Совершенствовать передачи 2-мя руками сверху и снизу. Научить приему подачи 2-мя руками снизу. Совершенствовать нижние подачи. Развивающие: Развивать двигательные качества. Развивать самостоятельность, активность при занятиях физической культурой. Развивать коммуникативные навыки в процессе работы в команде. Развивать волевые качества учащихся, умение преодолевать трудности. Воспитательные: Формировать ответственное и сознательное отношение к занятиям физической культурой. Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоответственности при работе в команде. Методическая: Развивать навыки совместной работы, положительной взаимозависимости в режиме интерактивной технологии. Показать организацию деятельности обучающихся, способствующую формированию ОК2, ОК3, ОК6.

Содержание	Дозировка	Методические указания	Организационные указания
1. Совершенствование передач: – Передачи верхние и нижние во встречных колоннах со сменой мест; – то же упражнение – соревнование: проигрывает команда, раньше уронившая мяч на пол;	13 мин 3 мин 3 мин	Вовремя выходить на передачу. Передачу выполнять точную, на партнера.	1. Построение во встречных колоннах через сетку. Выполнить передачу во встречную колонну и перебежать в ее конец. Добиться понимания зависимости: точная передача – успех в соревновании.

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

<p>– передачи на водящего; – то же, соревнование: проигрывает команда, раньше уронившая мяч на пол;</p>	<p>3 мин 4 мин</p>		<p>Построение через сетку: водящий, остальные во встречной колонне. После передачи встать в конец колонны. Водящего выбирает команда: игрока, умеющего выполнять точные передачи.</p>
<p>2. Обучение приему подачи снизу 2мя руками: – прием 2мя руками снизу в движении после набрасывания партнером;</p> <p>– игра – соревнование: прием подачи 2мя руками снизу</p>	<p>13 мин 5 мин 8 мин:</p>	<p>При приеме руки полностью выпрямлять, локти сводить, отбивать мяч нижней частью предплечья. Стараться поднять мяч над собой или в 3ю зону.</p>	<p>Каждая команда делится на 2 встречные колонны, и встает в 1й и 4й зонах. Мяч набрасывает игрок 4й зоны в бю зону. Игрок 1й зоны принимает мяч в движении. Игроки меняются местами. Добиться активного взаимодействия при выполнении упражнения. Команды встают через сетку. Одна команда подает нижнюю подачу, другая – отрабатывает прием подачи. Подачи выполняются по свистку. За удачную подачу, прием, команды зарабатывают очко. Выполняют по 4 подачи и команды меняются местами.</p>

На данном уроке использование интерактивного метода способствовало активному взаимодействию всех участников образовательного процесса: учителя с обучающимися, обучающихся друг с другом. Использование соревновательного и игрового методов повысило заинтересованность обучающихся к выполнению упражнений, усилило необходимость тесного сотрудничества между ними. В результате взаимодействия обучающиеся и усвоили новый технический прием игры волейбол, и получили новые знания в области тактики игры в волейбол, учились критически мыслить, анализировать, принимать ответственные решения, от которых зависел результат коллективной деятельности. При этом на уроке были созданы комфортные условия обучения, при которых каждый обучающийся был вовлечен в процесс познания, чувствовал свою успешность, свою интеллектуальную и физическую состоятельность, что сделало продуктивным сам процесс обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панина Т.С. *Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т.С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.*

2. Панфилова, А.П. *Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учебное пособие / А.П. Панфилова.* – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
3. <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13161>

Солтанова Татьяна Александровна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация. В статье отражена информация о применении на уроках производственной практики активных и интерактивных форм обучения. Автор представляет план урока производственного обучения с использованием активных и интерактивных форм обучения.

Ключевые слова: интерактивные технологии, программа Power Point, репродуктивные формы обучения, метод кластер.

Интерактивные технологии имеют огромный диапазон и потенциал возможностей для совершенствования учебного процесса. В образовательном процессе мною системно применяются активные и интерактивные формы обучения, так как существует взаимосвязь (учитель = ученик). Мультимедийные технологии как средства при проведении различного типа занятий, презентации, содержащие различные виды информации: текстовую, звуковую, графическую, анимации. Благодаря возможностям Power Point в презентации включены видеоролики, позволяющие показать трудовые приёмы при приготовлении блюд. Такие занятия красочные, наглядные, динамичные, запоминающиеся, это позволяет студентам качественнее усваивать материал, стимулирует познавательную активность. В процессе всего урока применяю репродуктивные, объяснительно – иллюстрационные формы. При объяснении учебного материала мной применены словесные, наглядные, практические методы, на практике метод формирования и закрепления ЗУН. При проверке и оценивании знаний студентов применяется метод кластер – сравнительные диаграммы.

План урока

Профессия: Повар, кондитер.

Учебная дисциплина: производственная практика (ПМ. 01. – ПМ. 05)

Тема урока: Приготовление мясных, рыбных блюд, гарниров, соусов.

Цели: Образовательная: закрепить навыки по механической обработке рыбы, мяса, домашней птицы; обобщить и систематизировать практический опыт по приготовлению блюд из мяса, рыбы, домашней птицы, макаронных, крупяных, овощных изделий; совершенствовать практический опыт по приготовлению и оформлению блюд, соусов.

Развивающая: развивать профессиональный интерес к будущей профессии; развивать умение логически мыслить; развивать умение выделять главное в проблеме; анализировать, делать обобщение, принимать решения в сложной ситуации.

Воспитательная: совершенствовать нравственное и эстетическое мировоззрение; воспитывать аккуратность в работе.

Методическая: показать приемы самостоятельной работы обучающихся на уроке с использованием элементов (WorldSkills); показать способы обобщения и закрепления материала через применение активных и интерактивных методов обучения.

Профессиональные компетенции: ПК1.1 – ПК5.4 Общие компетенции: ОК1., ОК3., ОК5., ОК7.

Тип урока: повторение, обобщение, закрепление знаний.

Вид урока: урок с использованием ИКТ.

Материально – техническое обеспечение: инструкционно – технологические карты; схема; рабочий инвентарь; инструменты; приспособления;

Виды используемых на уроке средств: мультимедийная презентация.

Ход урока

1. Организационный момент: приветствие; выявление отсутствующих.

2. Подготовка обучающихся к уроку: сообщение темы урока; целей урока.

3. Мотивационный блок. Девиз нашего урока «Если ужин быстро нужен».

WorldSkills – это международное движение, цель которого – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования и профессиональных стандартов во всём мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой стране.

4. Обобщение знаний.

1) Этап. Проверка д.з (составление инструкционно-технологических карт). Сообщение результатов проверки инструкционно-технологических карт, опираясь на схему: база, гарнир, соус.

2) Этап. Обобщение знаний по темам. Фронтальный опрос студентов с использованием презентации.

Вопросы: перечислите способы приготовления жареной говядины; перечислите блюда из тушёного мяса; перечислите блюда из запечённого мяса; перечислите способы приготовления рыбы; охарактеризуйте правила жаренья рыбы; назовите к какой группе продуктов относится фасоль, перья, рис; назовите что объединяет фасоль, пасту, рис; назовите к какой группе относится грибы, помидоры, картофель; перечислите время приготовления грибов, помидоров, картофеля при запекании, при температуре 120 градусов; перечислите виды соусов.

3) Этап. Выявление ошибок и нарушений последовательности приготовления блюд. Показ видеofilьмов.

4) Этап. Самостоятельная работа студентов. Приготовление блюда по схеме «Конструктор» с использованием инструкционно-технологических карт.

Инструктаж по техники безопасности. Целевые обходы преподавателя.

5) Этап. Обобщение знаний. Закрепление умений и практического опыта.

6) Этап. Заключительный инструктаж. Оценить работу студентов на уроке с применением метода кластер – сравнительные диаграммы.

5. Выдача домашнего задания. Разработать презентацию по теме: «Приготовление фирменных блюд».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анфимова Н.А. *Кулинария: учебник для начальнoпрофессионального образования*. – М.: Академия, 2014. – 397 с.

2. Интернет-ресурсы: «Кулинарный портал». Форма доступа: <http://www.kulina.ru.>, <http://rovary.ru>. <http://vkus.by>. Главный портал индустрии гостеприимства и питания. Форма доступа: <http://www.horeca.ru>.

Чечина Лидия Николаевна,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей, Почетный работник СПО РФ,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

АКТИВИЗАЦИЯ АКТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. Урок-конкурс по МДК03.01Технология каменных работ, где применяются активные и интерактивные методы: обсуждение в группах, творческое задание, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод), просмотр и обсуждение видеофильма, командное решение производственных ситуаций, использование информационных и мультимедийных технологий.

Ключевые слова: строительные растворы их марки, применение в строительстве, приготовление растворов, производственная ситуация.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предъявляет среди множества требований к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена в целях компетентностного подхода – использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Основной задачей данного урока является: активизация активно-познавательной и мыслительной деятельности студентов, усиление мотивации к изучению дисциплины, развитие коммуникативных компетенций у студентов и др. Первым пунктом работы преподавателя над будущим уроком – разработка плана занятия (обычно это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал). Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, студент не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Предлагаю урок с элементами активного и интерактивного метода. Профессия: 08.01.07 Мастер общестроительных работ. Предмет: МДК 03.01Технология каменных работ. Тема учебной программы: т.1.1 Строительные растворы – 6 ч. Тема урока: Виды, назначение и свойства растворов для каменной кладки, способы их приготовления. Цели урока: образовательные: обеспечить в ходе урока обобщение, закрепление и контроль знаний по теме. Развивающие: продолжить формирование: анализировать, умения выделять главное, интерпретировать материал в ходе урока; умения осуществлять самоконтроль, самооценку; умения общаться в группе; умения практического применения полученных знаний. Воспитательные: продолжить формирование: ответственного и добросовестного отношения к учебе и учебному процессу; радости за успехи товарищей, соперничество. Методическая цель: показать способ обобщения и закрепления материала через использование активных и интерактивных методов обучения: метода конкретных ситуаций (Case-studies), деятельность студентов, способствующих формированию ПК3.1Выполнять подготовительные работы при производстве каменных работ; и ОК 1-6. Тип урока: повторение, обобщение, закрепление знаний. Вид урока: комбинированный с применением ИКТ. Метод обучения: беседа, работа в парах, индивидуальная работа. Межпредметные связи: ОП.01Основы материаловедения, ОП.04Основы общестроительных работ, УП.00. Материально-техническое обеспечение: учебник А. Лукин «Технология каменных работ»,

мультимедийная презентация, видеопроектор. Раздаточный материал – схемы, карточки – задания, криптограммы, таблицы.

Ход урока: 1. Организационный момент: приветствие; проверка отсутствующих, готовности к уроку; сообщение темы и целей задачи. 2. Повторение, обобщение и систематизация пройденного материала, актуализация знаний. Задание 1: «Подбери себе пару» – выбрать карточку с фрагментом инструментов. Применяемые при приготовлении раствора, разделиться на 4 команды, дать характеристику инструмента и его назначение. За правильное и полное освещение вопроса – 1 балл в зачетную карточку. Задание 2. Ответы на вопросы: каждой команде задается по 2 вопроса. (вопросы по свойствам и применению растворов). Задание 3. «Расшифруй-ка». Каждой команде выдается карточка – нужно расшифровать названия растворов (презентация) – правильное разгадывание – 1 балл. 3. Обобщение знаний. Задание 4. Определите состав раствора. На столах лежат схемы растворов, необходимо вписать материалы, входящие в данный раствор: Цементно-известковый; Известково-гипсовый; Цементный; Глиняный. Поменяйтесь работами, проверьте правильность ответов. 4. Закрепление знаний. Задание 5. Технология приготовления раствора – собрать правильную последовательность. Проверьте себя. Если задание выполнено правильно, то на обратной стороне вам улыбнется смайлик. Задание 6. Применение раствора. Задание по карточкам. Просмотр и обсуждение видеофильма «Приготовление раствора». Задание 7. Производственные ситуации «Я и техника безопасности» -раздаются командам карточки с различными ситуациями, студенты должны рассказать о ситуации и как ее решить в условиях производства. 5. Подведение итогов. Сегодня мы с вами повторили тему приготовление раствора, при этом мы вспомнили, что растворы бывают цементные, известковые известково-цементные, глиняные, гипсовые, известково-гипсовые. Состоять растворы могут из вяжущего материала (цемент, гипс, глина, известь) и заполнителя. Вывод. Мы закрепили знания о применении растворов. Я думаю, что теперь вы запомните: глиняный раствор, применяют для кладки и оштукатуривания печей, цементный, известковый, известково-гипсовый, известково-цементный для кладки каменных конструкций. Вспомнили и разобрали производственные ситуации, связанные с техникой безопасностью. Оценки за урок. Баллы вносятся в учётную ведомость во время урока, проверяем по количеству набранных баллов и заносим оценку в таблицу. 6. Домашнее задание. Поработать с интернет-ресурсами и приготовить сообщение, презентацию, кроссворд по теме: «Кладочные растворы». Спасибо за урок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андропова Т.А., Тарасенко О.А. *Активные и интерактивные формы проведения занятий «Юридическое образование и наука».* – 2013. – № 2.
2. <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>

**Шабалина Екатерина Сергеевна,
Заболотникова Ксения Александровна,**
учителя английского языка,
МАОУ «СОШ № 14», г. Кемерово

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности. Поэтому появилась необходимость рассмотреть урок с позиции требований стандарта нового поколения.

Ключевые слова: ФГОС, урок, УУД, предметные, метапредметные результаты.

Утверждение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка также претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности.

Требования стандарта нового поколения

Стандарты второго поколения определяют следующие цели обучения английскому языку:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.
2. Развитие личности учащихся.
3. Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения английскому языку следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие

щие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотя и узнавать новое.

Таким образом, основная педагогическая задача учителя английского языка – организовать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке. Но для этого учитель должен чётко знать: чему учить и как учить.

Требования к современному уроку в условиях стандарта второго поколения.

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;

- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;

- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- создание условий успешного учения учащихся.

Моделируя урок, современному учителю следует придерживаться следующих правил:

- конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы;

- отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание);

- выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока;

- определить формы контроля за учебной деятельностью школьников;

- продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап;

- продумать форму подведения итогов урока.

Итак, в условиях введения в практику работы ФГОС, учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Для этого важно понять, какими должны быть критерии результативности урока. Кратко их можно описать так:

1. На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексия своей деятельности.

3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности в учебном процессе и их мотивацию к учебной деятельности.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

7. Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи.

8. Учитель применяет дифференцированный подход в обучении.

9. На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками, дети не боятся выражать свое мнение, доказывать свою точку зрения.

Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам освоения ООП НОО, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергать. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями.

Ширшова Анна Викторовна,

преподаватель физики,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье автор отражает вопросы внедрения активных и интерактивных форм обучения, которые по его мнению являются одним из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся в современном учреждении среднего профессионального образования.

Ключевые слова: активные и интерактивные формы обучения, обратная связь, проблемные ситуации, совместная деятельность, творческий потенциал.

Воспитание социально и профессионально активной личности требует от современных педагогов применения совершенно новых методов, приёмов и форм работы. Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах профессионального образования и собственно жизнедеятельности, необходимо применять активные методы обучения, технологии развивающие, прежде всего, познавательную, коммуникативную и личностную активность современных студентов. Поэтому все чаще применяю на уроках активные и интерактивные методы обучения. В случае репродуктивных взаимодействий преподавателя и студента преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей. Обратная связь между участниками образовательного процесса осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. При активных взаимодействиях преподаватель и обучающийся общаются друг с другом в ходе занятия, и обучающийся здесь не может

быть пассивным слушателем, а является активным участником занятия. Интерактивные взаимодействия подразумевают нахождение обучающегося в режиме коллективной беседы. В отличие от активных взаимодействий, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся друг с другом. При этом преподаватель играет роль помощника, активизирующего потоки информации. Активность преподавателя уступает месту активности обучающихся, его задачей становится создание условий для их инициативы. В качестве иллюстрации применения активных и интерактивных форм обучения могу привести один конкретный пример из своего профессионального опыта. При проведении практического занятия «Исследование зависимости силы упругости от удлинения» начинаю урок с высказывания И. Гете «Человек должен верить, что непостижимое постижимо; иначе он не стал исследовать». Затем вводное слово преподавателя физики. Вам известно, что ученые-физики все теоретические гипотезы проверяют путем проведения многочисленных опытов. Наблюдая, сравнивая, анализируя, они либо подтверждают выдвинутую гипотезу, или опровергают ее. Сегодня вы выступите в роли физиков-экспериментаторов. Цель нашего урока – это исследование зависимости силы упругости от удлинения. Прежде чем вы приступите к исследовательской деятельности, я хотела бы вам напомнить: что такое сила упругости, деформация, виды деформаций, какая деформация будет упругой, а какая пластичной, что такое абсолютное удлинение, закон Гука, вес тела. (Студенты просматривают фильм и кратко выписывают основные понятия и формулы по теме). С силой упругости каждый из нас встречается ежедневно, так как она имеет практическое применение в природе и технике. Ну, а теперь, когда мы вспомнили, что такое сила упругости, можно приступать к исследованию зависимости силы упругости от удлинения. Причем группа делится на подгруппы, каждой из которой предлагается сделать расчет по исследованию зависимости силы упругости возникающей в пружине от степени деформации пружины (у каждой группы разная масса грузиков). Обучающиеся экспериментально проверяют, как деформация зависит от величины силы упругости. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Все результаты обучающиеся заносят в таблицу, обсуждают и анализируют полученные результаты исследований, отвечают на вопросы, строят график и все это они выполняют в группах, а преподаватель выступает в роли наблюдателя, координатора. В конце урока один из представителей группы докладывает о полученных результатах. Подводится общий итог урока. Урок заканчивается словами Р. Декарта: «Мало знать – надо уметь применять!» Студенты включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Из опыта своей работы могу отметить что, на мой взгляд, одной из самых продуктивных форм организации учебной деятельности с применением интерактивных технологий является создание учебных пособий с помощью программы Power Point входящий в интегрированный пакет MS Office. Студентами нашего колледжа созданы наглядные мультимедийные пособия, презентации по основным разделам физики. Одни предназначены для объяснения нового материала, другие разработаны в виде исторических вставок, о жизни наиболее значимых в физике людей, третьи описывают исторические события, связанные с открытиями в физике. Четвертые, применяемые для внеклассной работы, рассчитаны на

привитие интереса к предмету. Особое значение приобретает защита студентами своего проекта. В этом случае создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Использование активных и интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, позволяет индивидуализировать обучение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко Г.К. *Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП.* – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
2. *Материалы с сайта eurokid.com.ua*

Ямбаева Ирина Викторовна,

преподаватель математики,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме проведения современного урока математики. В связи с происходящим совершенствованием образовательного пространства, автор говорит о необходимости использования деятельностного подхода к обучению. На примере одного урока показывает возможность использовать смену различных видов деятельности для достижения образовательных целей.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, деятельностный подход, организации собственной деятельности, качество знаний.

Одной из концептуальных идей ФГОС является деятельностный подход к обучению. В связи с этим происходит изменение требований к работе преподавателя: от умения транслировать программный объем знаний к умению формировать умение учиться, способность к организации собственной деятельности. Основным направлением работы преподавателя становится управление учебной деятельностью обучающихся. Результатом деятельности образовательного учреждения становится формирование базовых компетентностей у обучающихся: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования. То есть каждый обучающийся (с учетом личностных особенностей) должен овладеть совокупностью универсальных учебных действий.

В системе знаний, умений и навыков, получаемых учащимися СПО, важное место принадлежит математическим знаниям, которые широко применяются при изучении других предметов и в производственной деятельности. В ныне действующих программах по математике более четко определена её прикладная направленность, её взаимосвязь с дисциплинами профессионально-технического цикла. Так изучение математики вносит существенный вклад в развитие мышления, формирование приемов умственной деятельности (индукция и дедукция, анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение и конкретизация, аналогия, классификация и систематизация). Приведу пример урока, в ходе которого для достижения образовательных целей, используются различные виды деятельности обучающихся. Тема учебной программы: «Многогранники», тема урока:

«Практическое занятие: Понятие правильного многогранника». Образовательные цели урока: обеспечить в ходе урока изучение данной темы, познакомить с различными видами правильных многогранников, способами построения разверток правильных многогранников; с помощью изготовленной модели вычислить площадь полной поверхности октаэдра. В качестве домашнего задания обучающим на предыдущем уроке было предложено в Интернете найти информацию по теме: «Правильные многогранники». Это могли быть презентации, рефераты, видеоролики. А также составить опорный конспект темы и развертку октаэдра. Преподаватель до урока просмотрела содержание принесенных студентами материалов, отобрала необходимые для заслушивания на уроке. В начале урока заслушиваются сообщения обучающихся по подготовленным презентациям. Сообщение 1 студента – общие сведения о правильных многогранниках. Рефлексия осуществляется опросом определения правильного многогранника с использованием составленного дома опорного конспекта. Записывается уточненное определение, так же в тетрадь вносится Формула Эйлера из презентации. Сообщение 2 студента – правильные многогранники в жизни. Сообщение 3 студента – развертки правильных многогранников. Рефлексия осуществляется проверкой наличия выполненных студентами разверток октаэдра. На этом этапе обучающиеся работают с проекционным материалом, слушают, отвечают на вопросы, записывают в тетрадь. На следующем этапе при выполнении практической работы, обучающиеся склеивают модель октаэдра с использованием шаблона, изготовленного дома. Изготовление шаблона октаэдра в качестве домашней работы позволяет сэкономить время на уроке и уравнивать возможности обучающихся. Важно акцентировать внимание на организации рабочего места и аккуратность при склеивании модели, для проведения обучающимися самоконтроля и самооценки. Следующий этап урока – выполнение самостоятельной работы по определению площади полной поверхности октаэдра, выполнение рисунка и расчетов в конспекте. Обучающиеся используют умение применять расчетные формулы и используют навыки вычерчивания объемных тел. Рефлексия осуществляется проверкой по слайду презентации. При выставлении оценок за урок учитывается домашняя работа, выполненная к уроку (опорный конспект, презентация, развертка октаэдра), ответы на уроке, выполнение расчетно-графического задания. Новое домашнее задание носит творческий характер – найти в Интернете способ изготовления модели усеченного или звездчатого правильного многогранника.

Приведенная в пример, смена различных видов деятельности обучающихся на уроке способствует формированию устойчивых математических умений и навыков умственного труда, т.е. планирование работы, поиск рациональных путей её выполнения, самоконтроль и критическая оценка полученных результатов, умение работать с текстом, справочной литературой, умение работать с образовательными ресурсами в Интернете. Смена деятельности позволяет снизить утомляемость обучающихся, что способствует улучшению качества знаний. Способствует развитию пространственного представления, опирающегося на системное изучение геометрических тел в пространстве, усвоение способов вычисления различных геометрических величин. Такие умения важны для дальнейшей трудовой деятельности, а также самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Васянович Марина Александровна,

методист;

Зайцев Сергей Евгеньевич,

Топычканов Дмитрий Геннадьевич,

преподаватели профессионального цикла,
ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,
г. Валуйки, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА

Аннотация. В работе раскрывается опыт внедрения ФГОС-3. Рассмотрен алгоритм построения процесса обучения, в реализации которого основная роль отведена самостоятельной подготовке студентов.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, компетентностный подход, образовательные стандарты.

Федеральный Государственный образовательный стандарт профессионального образования в требованиях к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, предусматривает приобретение обучающимися не только знаний, определенных умений, но и формирование у дипломированного специалиста профессиональных компетенций.

Компетенция – способность применять знания, умения, отношения и опыт в стандартных и нестандартных трудовых ситуациях. Следовательно компетенция состоит из:

- Знаний приобретаемых в ходе познавательной деятельности.
- Умений полученных в результате выполнения целенаправленных действий.
- Отношений к объекту и предмету деятельности, отношений между субъектами деятельности, отношений работника к самому себе, своему личному и профессиональному развитию и карьере.
- Жизненного и профессионального опыта, осмысленного человеком и ставшего частью его внутреннего мира.

Таким образом, профессиональная компетенция – это способность человека успешно действовать на основе личных умений, знаний, своего практического опыта при выполнении неизвестного ему задания во время осуществления своей профессиональной деятельности.

В.А. Болотов характеризует компетенции как совокупность того, чем человек располагает, а компетентность – как совокупность того, чем он владеет.

Компетентностный подход в Валуйском индустриальном техникуме рас-

сма­три­ва­ет­ся как не­об­хо­ди­мое ус­ло­вие для ре­а­ли­за­ции свя­зи ме­жду по­треб­но­стя­ми ра­бо­то­да­те­лей и по­тен­ци­алом на­ших вы­пус­кни­ков. Об­ла­дать оп­ы­том, спо­соб­но­стью дей­ст­во­вать в си­ту­а­ции не­оп­ре­де­лен­но­сти – имен­но эти ка­че­ства и да­ют воз­мож­ность с­фор­ми­ро­вать у вы­пус­кни­ка ко­м­пе­тен­т­ный под­ход. Пре­по­да­ва­те­ли тех­ни­ку­ма ви­дят цель про­фес­си­о­наль­но­го об­ра­зо­ва­ния не толь­ко в том, что­бы на­учить сту­ден­та что-то де­лать, при­об­ре­сти про­фес­си­о­наль­ную ква­ли­фи­ка­цию, но и в том, что­бы дать ему воз­мож­ность справ­лять­ся с раз­лич­ны­ми жиз­нен­ны­ми и про­фес­си­о­наль­ны­ми си­ту­а­ци­я­ми. При этом ко­м­пе­тен­т­ность не дол­жна про­ти­во­по­став­лять­ся про­фес­си­о­наль­ным ква­ли­фи­ка­ци­ям, но и не дол­жна ото­ж­деств­лять­ся с ни­ми.

По ре­зуль­та­там оцен­ки ка­че­ства под­го­тов­ки вы­пус­кни­ков про­из­во­дит­ся оцен­ка де­я­тель­но­сти и все­го тех­ни­ку­ма. В свя­зи с чем ог­ром­ное зна­че­ние при­об­ре­та­ет пла­ни­ро­ва­ние про­цес­са об­уче­ния, ко­то­рое на­чи­на­ет­ся с со­став­ле­ния ра­бочей про­грам­мы, на ос­но­ва­нии ко­то­рой со­став­ля­ет­ся ка­лен­дар­но-те­ма­ти­че­ский план (КТП). Пре­по­да­ва­тель срав­ни­вая ко­личес­тво ча­сов, от­во­ди­мое на изу­че­ние те­мы, вы­би­ра­ет клю­че­вые ба­зо­вые те­мы, а не во­ше­д­шие в КТП те­мы ра­бочей про­грам­мы оста­вля­ет на са­мо­ст­оя­тель­ное вне­ауди­тор­ное изу­че­ние сту­ден­там.

Глав­ным для пре­по­да­ва­те­ля ста­но­вит­ся не пе­ре­да­ча зна­ний, а сти­му­ли­ро­ва­ние са­мо­ст­оя­тель­ной по­ис­ко­вой твор­че­ской де­я­тель­но­сти сту­ден­тов, за­пуск ме­ха­низ­мов са­мо­об­ра­зо­ва­ния и са­мо­ор­га­ни­за­ции.

Для пе­да­го­гичес­ко­го управ­ле­ния са­мо­ст­оя­тель­ной ра­бо­той об­уча­ю­щих­ся со­став­ле­ны ме­то­дичес­кие по­со­бия, ме­то­дичес­кие ре­ко­мен­да­ции, кон­троль­ные за­да­ния, в ка­че­стве учеб­ных по­со­бий для за­кре­пле­ния по­лу­чен­ных зна­ний и са­мо­кон­тро­ля раз­ра­бо­таны сбор­ники те­сто­во­го кон­тро­ля.

Ме­то­дичес­кие ука­за­ния со­дер­жат: те­о­ретичес­кий ма­те­ри­ал, ко­то­рый рас­по­ло­жен по те­мам, в со­от­вет­ствии с по­ря­дком, пре­дус­мо­т­рен­ным при изу­че­нии, дис­ци­п­ли­ны, МДК, ПМ, ко­то­рый ос­но­вы­ва­ет­ся на ран­нее изу­чен­ном ма­те­ри­але по дру­гим дис­ци­п­ли­нам, со­пря­жен­ным с изу­ча­е­мы­ми.

Со­вре­мен­ный учеб­ный про­цес­с для об­уча­ю­щих­ся дол­жен быть ори­ен­ти­ро­ван не на ин­фор­ма­ци­он­ное на­сы­ще­ние, а на фор­ми­ро­ва­ние у них про­дук­тив­но­го мы­шле­ния, на раз­ви­тие их ин­тел­лек­ту­аль­но­го по­тен­ци­ала лич­но­сти, на ос­во­е­ние спо­со­бов ло­гичес­ко­го ана­ли­за и об­ра­бот­ки по­лу­ча­е­мой ин­фор­ма­ции, на раз­ви­тие и фор­ми­ро­ва­ние ко­м­пе­тен­ции. По­это­му в Ва­луй­ском ин­дуст­ри­аль­ном тех­ни­ку­ме при про­ве­де­нии прак­ти­че­ских и ла­бо­ра­тор­ных за­ня­тий важ­ной со­став­ля­ю­щей яв­ля­ет­ся ин­тен­сив­ная пе­да­го­гика.[3] Она пред­по­ла­га­ет вве­де­ние в учеб­ный про­цес­с ак­тив­ных ме­то­дов, пре­жде все­го иг­ро­во­го тре­нин­га, в ос­нове ко­то­ро­го ле­жат ин­но­ва­ци­он­ные и ор­га­ни­за­ци­он­но-де­я­тель­но­стные иг­ры, де­ло­вые или си­ту­а­ци­он­ные фор­мы за­ня­тий с ис­поль­зо­ва­нием ИКТ. Та­ким об­разом, об­уча­ю­щий­ся вов­ле­ка­ет­ся в ак­тив­ное ос­во­е­ние про­фес­сии. А для э­ко­но­мии вре­ме­ни сту­ден­тов пре­по­да­ва­те­лями тех­ни­ку­ма раз­ра­бо­таны ра­бочие тет­ра­ди, в ко­то­рых пред­ло­жены для ре­ше­ния за­да­ния ори­ен­ти­ро­ван­ные на их про­фес­си­о­наль­ную де­я­тель­ность. Про­цес­с ос­во­е­ния про­фес­си­о­наль­ных ко­м­пе­тен­ций со­про­во­ж­да­ет­ся не толь­ко кон­тро­лем со сто­ро­ны пре­по­да­ва­те­ля, но и его кон­суль­ти­ро­ва­нием сту­ден­тов.

Ко­м­пе­тен­т­ный под­ход с ис­поль­зо­ва­нием тех­но­ло­гии кри­ти­че­ско­го мы­шле­ния во вне­ауди­тор­ной де­я­тель­но­сти по­зво­ля­ет до­би­вать­ся об­ра­зо­ва­тель­ных ре­зуль­та­тов: эф­фек­тив­но ра­бо­тать с боль­шим объ­е­мом ин­фор­ма­ции в раз­ных об­ла­стях зна­ний; вы­ра­ба­ты­вать соб­ст­вен­ное м­не­ние на ос­но­ве ее ана­ли­за;

выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; решать проблемы; самостоятельно заниматься своим обучением; работать в группе и выстраивать конструктивные взаимоотношения с людьми.

Таким образом, мы можем смело заявить, что компетентностный подход к обучению в системе профессионального образования позволяет решить одну из основных задач СПО – повышение качества подготовки будущих специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотов, В.А., Сериков, В.В. *Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе.* – Педагогика, 2003. – № 10.
2. Выгодский А.С. *Педагогическая психология.* – М.: Педагогика, 1991.
3. Смолкин А.М. *Методы активного обучения.* – М.: Высшая школа, 1991.
4. Галямина И.Г. *Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы».* – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
5. Зимняя И.А. *Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня.* – 2003. – № 5.

Сулова Ольга Александровна,

заместитель директора по УВР;

Васянович Марина Александровна,

методист;

Зайцев Сергей Евгеньевич,

Топычканов Дмитрий Геннадьевич,

кураторы учебных групп,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Белгородская область

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В данной статье речь идет об актуальности патриотического воспитания студентов в профессиональных образовательных учреждениях в период обострения внешнеполитической обстановки, представлен опыт патриотического воспитания в Валуйском индустриальном техникуме.

Ключевые слова: внешнеполитическая обстановка, патриотическое воспитание, высоконравственная личность.

В настоящее время, в связи с обострением внешнеполитической обстановки, расширением глобальной террористической угрозы и осложнением социальных процессов внутри страны, остро встает вопрос о патриотическом воспитании молодежи. Наша страна обладает богатейшим опытом по воспитанию детей, его следует преумножать, использовать и всячески развивать.

Цель нашей воспитательной работы со студентами состоит в формировании высоконравственной личности специалиста, востребованного обществом. В связи с этим, основным объектом воспитательной работы куратора является студенческая группа, в которой студенты проводят значительную часть своего времени. Организатором деятельности студенческого коллектива группы является куратор, который выступает посредником между преподавателем и студентом, устанавливает деловые контакты, решает конкретные педагогические задачи, связанные с формированием межличностных отношений в студенческом коллективе.

Мы считаем, что выбор конкретных подходов и приёмов воспитания студентов обусловлен мировоззрением и жизненным опытом как куратора учебной группы, так и членов его группы. Главным стержнем в патриотическом воспитании студентов должна быть искренность помыслов и действий самого куратора группы. Он должен быть примером в глазах своих воспитанников.

Нельзя забывать о том, что залогом успешности процесса воспитания является системный и комплексный подход. Воспитание чувства патриотизма у студентов – сложный и длительный процесс, который формируется через любовь к близким людям, к техникуму, к родной деревне, к родной стране. Однако, всего этого недостаточно чтобы добиться желаемой цели. Планируемый результат в таком деле невозможно получить без методологического обеспечения каждого этапа воспитательной работы, без методических рекомендаций для каждого участника процесса патриотического становления личности студента.

Содержание патриотического воспитания студентов в Валуйском промышленном техникуме раскрывается, прежде всего, через приобщение студентов к традициям нашего народа. В техникуме работают семь офицеров в отставке, которые в парадной форме вместе со своими женами и детьми в одной колонне со студентами и другими преподавателями техникума участвуют в акциях «Свеча памяти» и «Бессмертный полк», посвященных годовщине Великой Победы.



Вот уже несколько лет кружок «История родного края» работает на базе музея техникума. Музей стал неотъемлемой частью учебно-методического процесса по воспитанию высоконравственной личности выпускника. Ежегодно музей техникума посещают ученики и учителя из школ города и района, родители, гости техникума, жители города. На базе музея проводятся беседы, классные часы, лекции о Великой Отечественной войне, об истории Белгородчины и города Валуйки и из истории создания техникума. Музей является центром научно-исследовательской работы, результатом которой являются рефераты, статьи, сочинения по истории родного края и Великой Отечественной войны. Традиционно



V Международная научно-практическая конференция «ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»

лучшие работы выставляются на студенческие конференции и являются участниками различных конкурсов.

Занимаясь патриотическим воспитанием, кураторы групп знакомят студентов с историей отдельных семей и семейными традициями; с известными и интересными людьми. Традиционно первокурсники техникума посещают дом-музей генерала армии и нашего земляка Н.Ф. Ватутина в селе Чепухино и экспозицию в общежитии техникума.



Говоря о системе работы техникума, по данному направлению, нельзя забывать и о тематических классных часах, уроках мужества, участия в разнообразных конкурсах и др. В патриотическом воспитании молодежи наш техникум тесно сотрудничает с учреждениями культуры города. Например, в Валуйском историко-художественном музее студенты техникума активно участвовали в акции «Чернобыль – 30 лет спустя».



Юноши и девушки приходят в наш техникум достаточно взрослыми, вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Под влиянием семьи, средней школы у них уже сложились присущие им нравственные убеждения и качества личности. Они ежесекундно испытывают мощное негативное влияние средств массовой информации. И им очень тяжело в одиночку разобраться в этом информационном потоке. Поэтому к ним на помощь пришел коллектив Валуйского индустриального техникума. Мы вступили в трудную борьбу за нравственное формирование наших студентов, и мы понимаем, что в трудное время для нашей Родины должны готовить не только специалистов профессиональной деятельности, но и будущих патриотов нашей страны.

Поршина Галина Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «АСОШ № 2»,
с. Атюрьево, Республика Мордовия

ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье затронуты вопросы качества и задач современного образования, компетентностных подходов в образовании. Речь идет о способах развития словесного творчества школьников на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: компетентность, образование, интересы государства, словесное творчество, принцип ценности таланта.

Современное понимание качества образования ставит вопросы перед каждым, кто причастен к педагогике: «Помогаем ли мы ребенку формировать отношение к образованию? Как образование может помочь ребёнку добиться успеха в будущем?»

Я глубоко убеждена: настоящее знание отличается тем, что оно подлинно пережито человеком и может быть реализовано на практике, в его жизненном опыте. Это и называется компетентностью. Компетентность – это опыт человека, ставший его собственной культурной нормой; это то, что он может делать, показатель его настроенности на продуктивное взаимодействие с другими людьми. Сюда входят и знание, и социальный опыт. Это тот багаж, с которым выпускник выходит из школы в самостоятельную, взрослую жизнь.

Среди компетентностей следует выделить универсальные:

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизационная (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразовательная (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность себя и своей семьи).

Задача современного образования – это определение тех сред, в которых ребенок максимально реализует свой потенциал, получит настоящее развитие своих способностей.

Какие интересы преследует государство в этой сфере?

Во-первых, юные поколения должны быть поколениями ГРАЖДАН.

Во-вторых, все граждане должны владеть государственным языком.

В-третьих, все граждане должны быть включены в общую систему представлений о государстве и обществе, в котором они живут, разделять общие духовно-нравственные ценности

В-четвертых, из школы должны выходить молодые люди, обладающие способностью к саморазвитию, самообразованию.

В-пятых, юные граждане должны расти физически здоровыми и умеющими поддерживать и укреплять здоровье.

Учитель русского языка и литературы подчас проводит со школьниками времени больше, чем иной классный руководитель, «ведёт» детей с пятого по одиннадцатый класс; к тому же обладает – по роду своей деятельности – таким

убедительным инструментом воздействия, как язык. Литература в школе делает то же самое дело, что и в жизни, – формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека в пору наибольшей её впечатлительности. Думается, что учитель-словесник призван помочь подрастающей личности овладеть языком во всех его формах, обеспечить единство и взаимодействие языка, литературы, культуры, личности и развитие этой личности.

А что такое словесное творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве и самовыражении, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью. Маленький человек часто не знает сам, на что он способен. Он порой стесняется, часто не верит в свои силы. А иногда, к сожалению, находится под негативным влиянием семьи... Отрицательными моментами, определяющими актуальность вопроса об организации становления образовательного пути ученика, являются также слабая начитанность и узость кругозора большого количества современных школьников. Ясно, какая огромная ответственность возлагается на педагога, когда он с наиболее благоприятным результатом должен применить свой опыт, знания, талант...

На уроках русского языка и литературы стараюсь прививать учащимся интерес к изучаемым под моим руководством предметам, воспитывать в детях осознанное желание добиваться успеха в осваиваемых видах деятельности. Важной составляющей работы учителя русского языка и литературы считаю развитие творческих способностей учащихся. На мой взгляд, осознание ребёнком собственных сил в том или ином виде деятельности раскрепощает его личность, позволяет ему утвердиться в среде сверстников.

Преподавание литературы в средних классах в течение ряда лет осуществляла по программе под редакцией А.Г. Кутузова. Именно она отвечает моим представлениям об организации деятельности учащихся на уроке литературы. Важной, на мой взгляд, особенностью программы под редакцией А.Г. Кутузова является не только изучение созданных народом или писателями произведений, но и вовлечение самих учащихся в литературный творческий процесс.

Почти каждый раздел заканчивается «творческим практикумом». Уроки этого типа неизменно вызывают большой интерес учащихся, проявляют лучшие качества детей и активно влияют на формирование личности в целом. Творческие практикумы ориентированы на результат, на создание творческих работ. Задача этих уроков – не просто нацелить учащихся на «сочинительство», важным их условием является соблюдение художественных закономерностей того рода и жанра, которые были изучены детьми. Вместе с тем в методической литературе мне не приходилось встречать разработок уроков этого типа.

Преподавая литературу по программе А.Г. Кутузова, я разработала свою систему уроков-творческих практикумов и считаю, что она результативна. Девиз этой технологии: «Все способны», а учащийся становится на позицию: «Я – исследователь». Данная технология требует перехода на позиции партнёрства, ненасилия, безоценочности и приоритета процесса над результатом. Алгоритм работы: прозреть – увидеть – озадачиться – включиться в поиск – получить результат на уровне создания собственного текста.

В помощь ученикам даю готовые «формулы» для создания произведения (сочиняю их сама). Ученик вправе использовать их или отвергнуть – я не навязываю

ваю собственного мнения. «Формулы» представляют собой схемы будущих произведений, которые каждый ребёнок заполняет по своему усмотрению, дополняя деталями. В результате работы различаются и по содержанию, и по форме.

В работе над сочинениями по русскому языку считаю необходимым условием хорошей работы личную заинтересованность учащихся в теме. Эта деталь кажется мне тем более важной, что в последние годы под влиянием возросшего количества «готовых» («лучших», «образцовых» и т.д.) сочинений, заполонивших прилавки книжных магазинов и сайты Интернета, работы наших детей утрачивают непосредственность, делаются непохожими друг на друга. Мне представляется это неприемлемым. Ученика надо заинтересовать темой, он в этом случае выскажет своё мнение, и это будут его личные мысли, его личная, оригинальная работа.

В течение последних лет практикую сочинения на основе наблюдений, стараюсь научить детей использовать в качестве материала семейные архивы, родословные, рассказы родственников, интервью, публицистические материалы. Учащиеся по заданию учителя исследуют историю своего рода, города, отдельных памятников – местных достопримечательностей. Открытия, которые совершают дети в процессе такой работы, не позволяют им писать стандартными фразами, окрашивают сочинения эмоциями, а главное – делают историческое прошлое частью их личной жизни, предметом гордости, заставляют думать о собственном будущем. Темы получают развитие, поворачиваясь различными своими гранями, заинтересовывая всё большее количество детей. Например, открытый урок развития речи «И близких всех душа не позабудет...» проводился как внутриклассное мероприятие – дети описывали свою родословную, рассказывали о судьбах родственников. Проведённый общешкольный вечер памяти «И помнит мир спасённый» позволил воссоздать военные судьбы бабушек и дедушек учеников.

Активная жизненная позиция подрастающей личности – это, в том числе, демонстрация своих способностей, участие в различных олимпиадах, дебатах, конкурсах, фестивалях. Умение создавать письменные работы позволяет реализовывать свои способности в самых разноплановых мероприятиях. Стараюсь воспитывать в детях готовность принимать различные задания, следовать правилам творческих «игр», сохраняя при этом собственную индивидуальность. Ожидание положительных результатов со стороны младших и средних школьников явное, нетерпеливое, со стороны старших – затаённо-скрытое, однако равнодушных нет. Поэтому на школьном уровне обычно поощрить стараюсь всех, кто представил работы. Вместе с ребятами переживаю радость побед в муниципальных конкурсах.

Но жизнь есть жизнь – не всегда участие приносит победу, и осознание этого в школьные годы – тоже важный элемент социализации личности.

Опытные педагоги знают, что внеклассная работа помогает раскрывать скрытые таланты, реализовывать способности, демонстрировать лучшие качества личности. Мне неоднократно приходилось наблюдать, как во имя достижения общего положительного результата дети преодолевали взаимную неприязнь, эгоизм, проявляли «чувство локтя». Во время реализации проектов убеждалась неоднократно, что так называемые «среднячки» при выполнении проектных заданий демонстрировали креативность мышления, пунктуальность. Безусловно, их старание и таланты я стараюсь отметить публично, но особенно радуемся мы все вместе, когда наша работа бывает оценена положительно другими.

Таким образом, обязательными условиями успешного становления творческой личности являются, на мой взгляд, во-первых, программирование ситуации

успеха; во-вторых, обобщение и популяризация даже промежуточных результатов творчества; в-третьих, систематичность самой этой работы...

Во главе нового качества образования – принцип ценности таланта.

– Мотивация, интерес, склонность рассматриваются как ключевой и наиболее ценный ресурс результативности образования. Он высоко соревнователен, но дает шанс наиболее достойным. Принцип равенства уходит.

– Требуется многообразие форм и содержания образования

«Не хочу, чтоб пределом желаний стал прошлогодний снег...». Прочитанная однажды фраза не просто запомнилась – стала жизненным кредо, отсекая наносное и нарочитое, помогая выявить в каждодневном то, «ради чего...», «во имя чего...». Психологи утверждают: планку всегда нужно поднимать чуть выше, чем ребёнок в состоянии прыгнуть, – только тогда у него будет стимул для дальнейшего развития. Победы в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах – не самоцель, а итог совместного кропотливого труда учителя и ученика, результат планомерной работы по проектированию индивидуального пути подрастающей личности – яркой, творческой, активной, уверенной в себе. Моя мечта – чтобы каждый ученик получил в период взросления опытного наставника, который бы поддержал искорки таланта, развил способности, помог обрести ориентиры в таком большом и прекрасном мире.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Божкова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель;

Домарева Ирина Николаевна,

заведующий;

Петровская Альбина Валентиновна,

старший воспитатель;

Захарова Ольга Дмитриевна,

музыкальный руководитель;

Сидельникова Татьяна Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме развития музыкальности детей дошкольного возраста через творческое проектирование. Проектирование – это один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельно-

сти мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Актуальность данной работы заключается в том, что в процессе проектной деятельности создаются благоприятные предпосылки для развития творческой, активной личности ребёнка, для формирования его музыкальных способностей. В статье приведены практические рекомендации для педагогов при работе с детьми.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, технология проектирования, методические принципы, система НОД, исследовательская, поисковая деятельность, самооценка.

Проблему развития музыкальности детей дошкольного возраста рассматривали в различных видах детской музыкальной деятельности: восприятии, исполнении, творчестве, музыкально-образовательной деятельности – многие педагоги и психологи.

Наиболее эффективным средством развития музыкальных способностей детей является творческое проектирование. Проектирование – это один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях.

По исследованиям психологов Н.Н. Подъякова; Д.Б. Эльконина, старший дошкольный возраст характеризуется наиболее устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началу синтеза; самооценке, стремлением к совместной деятельности. Данные утверждения позволяют использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста метод проектов.

В старшем дошкольном возрасте решаются следующие задачи исследовательской деятельности: формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно; развивать желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Для решения поставленных задач была разработана система НОД, на которой организовывалась проектная деятельность. Интересен, на наш взгляд, способ разработки тематического проекта, связанный с использованием модели трех вопросов. Ее суть в том, что мы задаем детям три вопроса: Что мы знаем? Что мы не знаем? Как можно узнать?

На первом НОД ставится цель: закрепить знания детей о танцевальных жанрах. Проблема должна исходить от детей. В нашем проекте именно они задали ключевые вопросы, которые и стали впоследствии стержнем проекта: как узнать танцевальные жанры? Как их различать? Где можно использовать знания о танцевальных жанрах?

Кроме того, в процессе работы при подведении итогов были поставлены новые познавательные задачи. Дети, получив результат и определенные знания, сознательно ставят новую познавательную задачу и проектируют способы решения.

Таким образом, определился мотив для создания нового этапа проекта «Музыка доброты». Вторая НОД посвящалась решению цели побуждать детей выражать добрые чувства, эмоции, вызванные музыкой. Разработка данного проекта и реализация его разделов позволила нам привлечь внимание дошкольников, вовлечь их в разные совместные мероприятия, участниками которых стали дети – родители – педагоги. Такой подход позволяет нам улучшить психологический микроклимат в коллективе, совершенствовать систему взаимодействия между

детьми, родителями и педагогами.

Выделив в качестве основной проблему коллективных взаимоотношений детей в процессе обучения, мы попытались прежде всего выяснить, каким образом отношения, развивающиеся в совместной деятельности, в том числе и учебной, сказываются на положении старших дошкольников в коллективе сверстников и что при этом является определяющим: общий уровень их развития, направленность личности, проявляющаяся в совместной учебной деятельности, или личные качества, помогающие в учении. Выделена была задача: научиться быть добрыми с помощью музыкальных произведений.

Результаты проектной деятельности позволили определить положение каждого ребёнка в группе, раскрыли реальные способы поведения детей в совместной деятельности. Критериями в процессе реализации проекта были выбраны проявления взаимопомощи, взаимообучения. Как показали наблюдения, характер сотрудничества при обучении уже накладывает отпечаток на положение ребенка в системе коллективных взаимоотношений.

Результаты реализации данного проекта позволили:

- оказать влияние на развитие музыкальных способностей ребенка и, прежде всего, музыкальной отзывчивости, интереса к музыке;
- создать коллективистские взаимоотношения детей;
- определить влияние тех музыкальных произведений, которые послужили средством воспитания и эмоционального развития ребенка.

Важно подчеркнуть, что в этом проекте одним из наиболее эффективных видов детской музыкальной деятельности признается игра на музыкальных инструментах и, в частности, создание детского оркестра, может служить средством как индивидуального развития ребенка, так и формирования социальных отношений между детьми.

К организации творческой и поисковой деятельности привлекли родителей. Прежде всего, родители помогли в оборудовании музыкальной лаборатории, дополнили альбом иллюстрациями с рассказами о музыкальных инструментах народного и симфонического оркестров. Для развития интереса и желания музицировать предлагали родителям методику музицирования Карла Орфа. Продуктом деятельности стали альбом «Музыкальные инструменты» с иллюстрациями и рассказами о каждом инструменте и выступление оркестра на инструментах, изготовленных самими участниками.

Таким образом, роль родителей в реализации проекта – непосредственное участие и поддержка творческой активности детей.

Среди любимых видов музыкальной деятельности у детей появился новый – игра на детских музыкальных инструментах.

Так, ненавязчиво, неназойливо, появилась тема для следующего проекта «Город музыки». Цель четвертой НОД: в процессе поисковой деятельности познакомить детей с нотной грамотой для проявления эмоционального отношения к музыке. Проблема вышла из вопросов воспитанников: «Почему мы никогда не путаем голоса знакомых нам людей?» «Как отличаем звучание одного музыкального инструмента от другого?» «Почему высокие звуки мы видим как светлые, а низкие звуки вызывают ощущение темноты?» Так был создан новый проект «Город музыки», где город – это нотный стан, скрипичный ключ – король, а ноты – жители музыкального города. Появился элемент заинтересованности в воспроизведении выученного, желание проявить свои знания и умения.

В результате такого проекта дети научились строить песенки – попевки на нотномоще. Во время слушания песен появилась активность всех воспитанников, причем сам процесс разучивания стал протекать значительно быстрее. Дети овладели определенным запасом знаний о музыкальных звуках, наиболее полно научились чувствовать красоту музыки и осознавать ее, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности эмоциональный музыкальный отклик.

Огромный интерес к поисковой деятельности проявлялся в ходе каждой НОД. В проекте «Музыкальная книга» дети самостоятельно определили, что ноты можно прочитать, и тогда узнать, о чем книга. Вся предыдущая педагогическая работа по воспитанию интереса к нотной грамоте, к исполнительству служила хорошей основой для дальнейшего познания музыки. Дети выкладывали мелодию, пропевали ее, прохлопывали ритм, сравнивали высоту звучания звуков. Еще более сложная форма проявления знаний нотной грамоты сказались в придумывании сказки, направленной на осмысление мелодии. Детская сказка явилась показателем высокого уровня эмоциональной реакции на восприятие музыки, свидетельством креативного потенциала, что имеет большое значение для последующего обучения в школе. Самостоятельное придумывание сказки на заданную мелодию помогло ребятам углубить свои знания, проявить возможности в данном проекте, специально спланированном педагогом.

Работа, как уже отмечалось, строилась на основе взаимодействия с родителями, непосредственно участвующими в организации педагогического процесса. Они являлись незаменимыми партнерами и помощниками педагогу и детям. Воспитанники испытывали гордость и радость, а главное – получали положительный пример активной жизненной позиции.

Родители познакомились с особенностями развития музыкальности детей старшего дошкольного возраста, научились решать проблемы, в соответствии с потребностями детей и способствовали реализации и развитию их творческого потенциала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Е.С. *Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.* – М., 1998.
2. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. *Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова.* – М., 1998.
3. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя.* – М.: Просвещение, 1991.
4. Левашова Г. *Второе рождение музыки.*
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. *Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
6. Горшкова Е. *О формировании музыкально-двигательного творчества в танце // Дошкольное воспитание, 1991, № 12.*
7. Готсдинер А. *Музыкальная психология.* – М., 1993.
8. Кабалецкий Д.Б. *Про трёх китов и про многое другое.*
9. Давыдова М.А. *Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы.* – М.: ВАКО, 2006.
10. «Детский сад и семья» / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986.

Воронцова Ирина Алексеевна,

кандидат психологических наук, заместитель директора, педагог-психолог;

Терехова Наталья Львовна,

заместитель директора, Заслуженный учитель РФ;

Яшкина Юлия Валентиновна,

кандидат педагогических наук, учитель биологии,

руководитель научного общества учащихся,

МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ЛИЦЕЕ

Аннотация. В каждой образовательной организации имеются ученики, способности которых выше чем у остальных учащихся и уделять им время в рамках обычного урока не всегда продуктивно. Эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря выстроенной научно-обоснованной модели, которая предполагает систему взаимосвязи базового и дополнительного образования. Данная модель должна быть направлены на оказание помощи ученику в развитии своего интеллектуального и творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями.

Ключевые слова: модель, способности, творчество, одаренность, мотивация.

Современное школьное образование должно соответствовать целям опережающего развития. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» говорится: «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». Актуальность данного направления подчеркивается в нормативных документах по развитию образования в России, работах ученых (Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Калиш И.В., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Мелик-Пашаев А.А., Панов В.И., Ушаков В.Д., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С. и др.), результатах работы педагогов-практиков образовательных организаций России.

Одним из перспективных направлений развития способностей школьников, выявления и развитие одаренности в современной российской школе является внешняя и внутренняя дифференциация образования, которая базируется на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом направленности учебных интересов, познавательных потребностей, склонностей учащихся, их умственных предпочтений. При организации работы с высокомотивированными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой развивающей образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность интеллектуального развития и проявления творческой активности каждого учащегося общеобразовательной организации. Образовательная политика МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги в настоящее время направлена развитие вариативной образовательной среды лицея, в основе которой лежат принципы индивидуализации образования.

Общетеоретическую основу системы индивидуализации в Лицее составили:

– теория деятельностного подхода в обучении (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Э.В. Ильенков, В.В. Давыдов и др.);

– теория индивидуализации и дифференциации обучения (А.В. Хуторской, О.С. Газман, А.Н. Тубельский и др.);

– теория проектирования траекторий обучения и программ (В.П. Беспалько, В.С. Мерлин, Н.В. Рыбалкина, Н.Н. Суртаева, А.П. Тряпицына, А.Н. Тубельский, А.В. Хуторской и др.);

– концепция индивидуально-ориентированного обучения (А.Ж. Жафяров, А.А. Кирсанов, Е.А. Климов, Е.А. Суханова, И.С. Якиманская, А.А. Ярулов и др.) и др.

Индивидуализация образования в лицее на основе уровневого подхода и разнообразия вариантов индивидуальных учебных планов (ИУП) предоставляет каждому учащемуся возможность сформировать индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) с учетом его познавательных потребностей, индивидуальных психофизиологических особенностей и способностей, образуя тем самым вариативную развивающую образовательную среду.

Выявление склонностей учащихся, учет их познавательных потребностей и развитие способностей учащихся стали важнейшими аспектами деятельности лицея. Для педагогического коллектива МБОУ «Лицей №36» г. Калуги являются характерными целенаправленность, последовательность, творческий подход в решении проблемы повышении эффективности работы с высокомотивированными и опережающими темп развития детьми. Поступательное развитие каждого ученика общеобразовательной организации не обеспечивается только изменениями содержания учебной деятельности (Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.И. Савенков, D.Sisk, L. Hollingworth). Большое воздействие на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка оказывают и так называемые «неинтеллектуальные факторы» – факторы развивающей среды и учет индивидуальных особенностей развития личности (R.J.Stemberg, A.J. Tannenbaum и др.).

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. В каждом классе лицея имеются ученики, способности которых выше чем у остальных учащихся и уделять им время в рамках обычного урока не всегда продуктивно. Эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря дополнительным внеурочным занятиям, которые должны быть направлены на оказание помощи лицеисту в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями. Администрация и педагогический коллектив лицея развивают инновационную образовательную среду избыточного типа, обеспечивающую поддержку мотивированных к познанию и творчеству учащихся. Именно для таких детей и предназначены в лицее Предметные курсы + и ++ в рамках Малой Академии Познания и Творчества (МАПиТ), созданной в лицее. МАПиТ – это поиск и соиздание нового знания, а познавать новое всегда интересно и полезно! Это наиболее полное и активное раскрытие личности! Первоочередные задачи мы определили следующие:

• Стимулирование и развитие интеллектуальных и познавательных возможностей лицеистов (Предметные курсы «+»).

- Расширение и углубление знаний по предмету, формирование навыков, необходимых для активного участия в олимпиадном и конкурсном движениях различного уровня (Предметные курсы «++»).

- Побуждение учащихся к самостоятельной деятельности путём работы со специальной литературой (словарями, справочными энциклопедиями, информационными носителями и другими источниками), что обеспечивает активное формирование метапредметных информационно-коммуникативных умений.

- Формирование у учащихся таких необходимых для дальнейшей успешной учебы качеств (компетенций), как упорство в достижении цели, трудолюбие, любознательность, аккуратность, внимательность, чувство ответственности, культура личности.

Цель деятельности МАПиТ: активизация деятельности учащихся в рамках вариативной развивающей образовательной среды, представляющей собой целостную систему организационно-содержательных мероприятий которые обеспечивают развитие творческой индивидуальности, высокий интеллектуальный уровень и всестороннюю подготовку учащихся к выбору и реализации собственной жизненной стратегии.

Оптимальный результат достигается при одновременно существующей в лицее стратегии индивидуализации образования и создание вариативных развивающих сред для каждого ребенка с учетом его познавательных потребностей и индивидуальных способностей, развивающих методов и форм образования на основе стратегий ускорения: вертикального и горизонтального обогащения. Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к познавательным высшим уровням в области избранного предмета средствами развивающих возможностей урока, метапредметных курсов, развивающих занятий по учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках сетевого взаимодействия с Вузами. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Учащиеся с высоким уровнем познавательной мотивации не продвигаются быстрее, а получают дополнительный материал, большие возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно средствами взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, сетевого взаимодействия лица и учреждений дополнительного образования.

Стратегия деятельности МАПиТ (малая академия познания и творчества) включает несколько направлений: расширение кругозора знаний об окружающем мире и самопознание, углубление знаний и развитие инструментария получения знаний, средствами проектно-исследовательской деятельности в рамках урока и внеурочной деятельности, системы дополнительного образования.

С учетом новейших достижений науки по исследованию специальных способностей, была выработана стратегия и основные направления деятельности с высокомотивированными и опережающими темп развития учащимися в рамках деятельности МАПиТ. На рисунке 1 представлена организационно-содержательная структура деятельности МАПиТ.

V Международная научно-практическая конференция «ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»

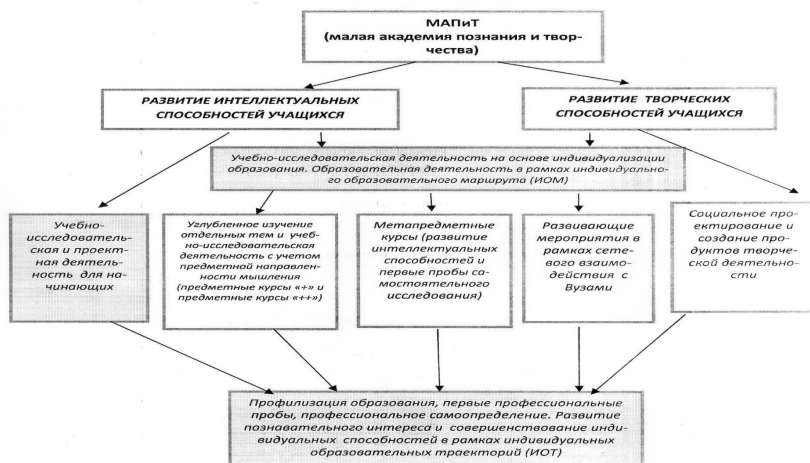


Рисунок 1. Организационно-содержательная структура деятельности МАПИУ

Составляя рабочую программу предметного курса + или ++, педагог (тьютор) прописывает предполагаемый индивидуальный образовательный маршрут каждого тьюторанта. Таким образом, вариативная образовательная среда лица как условие индивидуализации образовательного процесса и возможности построения личностом своей индивидуальной образовательной траектории способствует формированию такого выпускника, который подготовлен к осознанному выбору профессии, понимает значение профессиональной деятельности для человека и общества, мотивирован на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанова Т.М. Концепция метапредметных игровых погружений в старшей и высшей школе. Методическое пособие. – Москва –Новосибирск, 2013. – 30 с.
2. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. – 2006. – № 6. – С. 43-47.
3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание в стандартах нового поколения / А.В. Хуторской // Школьные технологии. – 2012. – № 4. – С. 36-47.

Головкова Галина Геннадьевна,

воспитатель,
МБДОУ № 21,
г. Артемовский, Свердловская область

ЧТО ЗА ЧУДО ЭТА РОСПИСЬ!

Аннотация. В данных конспектах занятий рассматривается воспитание патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с уралосибирской росписью и государственными символами нашей страны.

Ключевые слова: разливки, приписки, ягодки, цветы, бутоны, листья, подмалевок, Россия, страна, уралосибирская роспись, флаг, герб, гимн.

Программное содержание. Знакомить детей с историей урало-сибирской росписи. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягодка, цветы, листья, разливки. Знакомить их с цветовой гаммой урало-сибирской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, любовь к народному искусству, родному краю.

Материалы. Различные предметы обихода уральской избы, расписанные урало-сибирской росписью, иллюстрации.

Ход занятия

(Хозяйка встречает детей в мини-музее комнаты-избы)

Хозяйка. – Проходите, гости дорогие, заждалась я вас, уже и самовар вскипел и пироги на столе. *(Дети садятся на лавки)*

Хозяйка. В далёкой Сибири суровой

На древних Уральских горах

Расселись фазаны и совы

На пряниках, сундуках.

По древним уральским поверьям,

Всё это не просто красиво:

Считалось, что птицы и звери

Имеют защитную силу.

Распишут упряжку букетом –

И в путь отправляются кони.

Приятно смотреть, и при этом

Злых духов рисунок отгонит.

Сегодня, ребята, я расскажу вам об истории возникновения на Урале интересной росписи. Как называется эта роспись? *(Ответы детей)*. Давным-давно на суровой край Урал съезжались люди из разных уголков России. Они строили здесь дома и оставались жить навсегда. Среди приезжих переселенцев были красильщики и маляры – они и стали народными мастерами. Красочной росписью они украшали дома, домашнюю утварь из дерева и бересты: сундуки, шкатулки, прялки, туеса, деревянную посуду. Что означала эта роспись? Считалось, что роспись не только украшает дом, но и охраняет его от злых духов. Изображения птиц и зверей имели, по преданиям старины, защитную силу.

Что рисовали народные мастера? Причудливые растения, увешанные редкостными цветами, синими, алыми, жёлтыми. Растения с крылышками, гребешками, коронами, пёрышками, полураскрывшимися бутонами. В основном – это куст, ветка, венок от которого, подобно ручейку разбегаются в разные стороны гирлянды цветов и ягод. А среди этого райского сада сидят певчие птички, жарптицы, совы, филины, гуси, петухи, павлины. Чтобы человека окружали уют, тепло, красота, народные умельцы создавали произведения народного творчества.

Человека, впервые увидевшего урало-сибирскую роспись, охватывает ощущение: в жилой избе – цветущий сад, сказочное чудо, праздник фантазии.

(Звучит фоновая музыка, исполнение русской народной песни «Плетень»)

Хозяйка. – А сейчас гости дорогие, предлагаю поиграть в русскую народную игру «Плетень». *(Дети играют)*.

Предложить детям назвать предметы, украшенные урало-сибирской росписью (стол, стулья, кружки, миски, солонки и др.)

Хозяйка. – Как одним словом назвать эти предметы? (Предметы быта)

После этого хозяйка предлагает детям назвать элементы, встречающиеся

в узорах. Когда дети их назовут, дать им правильное название: разливки, приписки, ягодки, цветы, бутоны, листья. Предложить детям на 2-3 узорах найти эти элементы (в предметах, стоящих на столе)

Хозяйка. – Какие цвета встречаются в узорах?

После того, как дети назовут цвета, предложить взять карточки, лежащие у них на столе и рассмотреть их. Затем назвать элементы, которые использованы в узоре, их цвета. Затем предложить детям показать свои карточки с элементами урало-сибирской росписи, и рассказать, какие цвета и элементы использованы в узорах. *(После 3-4 рассказов вывод по занятию).*

Занятие №2

«Ягодка»

Программное содержание. Формировать у детей патриотические чувства; закреплять знания о государственных символах (флаг, герб, гимн); формировать простейшие географические представления о стране; уточнить понятия «богатая», «большая» и «родная» страна. Продолжать знакомить детей с элементами урало-сибирской росписи (ягодкой).

Материалы: географическая карта, изображение символов государства, гимн страны, аудиозапись песни «Родина» (сл. Савинова, муз. народная). Иллюстрации с изображением урало-сибирской росписи, гуашь 2-х цветов, кисти флейцевые, баночки с водой, салфетки, полоски тонированной бумаги.

Ход занятия

Воспитатель: – Сегодня, ребята, хочу пригласить вас в очередное путешествие по нашей стране. Как называется наша страна? (Ответы детей).

Воспитатель показывает Россию на карте.

– Какая Россия по величине? (большая, огромная);

– А вы знаете, что на поезде пересечь нашу страну можно за несколько дней, пролететь на самолёте – за один день. Когда на западе утро, на востоке уже вечер. Вот какая большая страна! (Дети по просьбе воспитателя показывают Россию на карте).

– Мы говорим «родная страна», как вы понимаете эти слова? (Ответы детей).

– «Родная страна» – потому что здесь жили наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, наши родители, здесь живём мы.

– Ребята, у каждой страны есть свои символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для того, чтобы другие страны знали, какая именно это страна.

У нашей страны тоже есть свои символы: флаг, герб, гимн. (Дети рассматривают флаг, герб, слушают гимн).

– Для чего нашей стране нужны государственные символы? (Ответы детей).

– Где можно увидеть флаг и герб? (Ответы детей). Воспитатель обращает внимание детей к карте России.

– Дети, зелёным цветом изображены леса. Как много зелёного цвета на карте. Это значит, что в нашей стране очень много лесов. Синим цветом изображены реки, озёра и моря. Синего цвета тоже много, как вы думаете, почему? (Ответы детей).

– Верно, в нашей стране рек, озёр и морей тоже много. У нас в России много не только лесов, но и рек, озёр и морей – значит наша страна богатая!

(Звучит запись песни «Родина», дети рассматривают иллюстрации с изображением урало-сибирской росписи).

– Визу горы-исполины,

Вижу реки и моря,
Это русские картины,
Это Родина моя!

– Сегодня, ребята, я покажу вам, как правильно нужно рисовать один из элементов урало-сибирской росписи – ягодку. Для этого необходимо научиться правильно держать кисточку: средний палец положить на металлическую часть кисточки, сверху указательный палец, с противоположной стороны между ними – большой палец. Кисточку нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги. Движения руки должны быть свободными, лёгкими и плавными. (*Объяснение сопровождается показом. Дети упражняются в правильном держании кисти*). Приступаем к выполнению элемента «ягодка»:

– нарисуйте цветное пятно – «подмалёвок»;

– на один край кисточки наберите гуашь нужного цвета, а на другой – немного чистой воды;

– в вертикальном положении опустите кисть на «подмалёвок» и ведите по краю контура, прокручивая кисть вокруг своей оси (*рисую одним приёмом*). Добивайтесь плавного перехода одного цвета в другой от центра «подмалёвка» к его краю. (Дети приступают к работе. После выполнения рисунка воспитатель напоминает детям, что кисть нужно промыть и высушить о салфетку)

– Молодцы, ребята, все постарались. Вы сегодня были как настоящие художники-умельцы (*дети под музыку рассматривают, выполненные работы*).

Канина Светлана Николаевна,

преподаватель ПМ специальности 15.02.01;

Ашина Ирина Алексеевна,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин специальности 15.02.01,
ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВНЕДРЕНИЮ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ
ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Аннотация. Рассмотрены вопросы внедрения инновационных технологий обучения в преподавание общепрофессиональных дисциплин технического профиля и приведены результаты промежуточной экспериментальной деятельности в бюджетных группах специальности 15.02.01

Ключевые слова: инновации, технические дисциплины, профессиональные компетенции эксперимент, интеграция,

Согласно новым стандартам, выпускник двадцать первого века должен иметь серьезную базовую подготовку, соответствующую требованиям работодателей, знать общие закономерности и потребности общества, умение работать в коллективе и владеть технологией разрешения конфликтов, а также нести ответственность за свои решения. Кроме того, выпускник должен быть готов к "обстановке неопределенности", когда периодически приходится заново искать работу.

Сегодня задачей СПО становится реализация модели опережающего непрерывного и качественного образования. Для этого всем участникам образовательного процесса (преподавателям и обучающимся) необходимо предоставить возможность раскрыть свой творческий потенциал.

Реализация данной модели в нашем учебном заведении проявилась в виде экспериментальной деятельности по внедрению инновационных технологий в преподавании общепрофессиональных дисциплин технического профиля.

Эксперимент длился с 2012 по 2015 год и состоял из следующих этапов:

1. Разработка Положения о проведении экспериментальной деятельности преподавателей специальности 15.02.01 по внедрению инновационных технологий в преподавании общепрофессиональных дисциплин технического профиля.

2. Определение профессиональных компетенций, осваиваемых в результате изучения технических дисциплин.

3. Выявление межпредметных связей преподаваемых дисциплин и определение темы интегрированных занятий.

4. Разработка методики проведения занятий.

5. Аprobация серии теоретических, практических, лабораторных и внеурочных занятий.

В своей статье мы хотим поделиться опытом проведения нашей экспериментальной деятельности, основной целью которой явилось реализация формулы компетентностного подхода: Знание + опыт применения на практике + деятельность.

Разработанное Положение об экспериментальной деятельности включило в себя: цели и задачи эксперимента, сроки его проведения, перечень дисциплин для проведения интегрированных занятий, перечень и характеристику инновационных технологий, а также отчет о проведении эксперимента.

Эксперимент проводился на специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям).

Профессиональные компетенции (ПК), которыми должны овладеть обучающиеся нашей специальности, объединены в четыре профессиональных модуля. Общими ПК для всех преподаваемых дисциплин явились:

ПК 1.2. Проводить контроль работ по монтажу и ремонту промышленного оборудования с использованием контрольно-измерительных приборов.

ПК 1.4. Выбирать методы восстановления деталей и участвовать в процессе их изготовления.

ПК 1.5. Составлять документацию для проведения работ по монтажу и ремонту промышленного оборудования.

При анализе рабочих программ дисциплин были выявлены основные темы занятий, их объем и содержание, по которым и была проведена интеграция дисциплин. Определены сроки совмещения изучения общих тем, оснащение занятий ТСО и раздаточным материалом.

Большой объем времени был затрачен на разработку методики проведения занятий. Ниже представлена методика проведения интегрированного урока по дисциплинам: Материаловедение и Инженерная графика. Основные педагогические технологии – игровые.

Характеристика интегрированного урока

Тема урока: Анализ формы детали. Изготовление литейной формы при ручной формовке.

Дидактическая цель урока: Формирование практических умений анализировать форму деталей и применение их в ходе рассмотрения процесса изготовления литейной формы методом ручной формовки.

Развивающая цель:

1. Выработка положительного мотива к учёбе через игровую форму проведения занятий.
2. Развитие у студентов интеллектуальных умений – аналитических, проективных, конструктивных.
3. Показ эффективности усвоения учебного материала, базируясь на последовательном изучении смежных дисциплин.
4. Развитие любознательности и «познавательного психологического климата» в учебной группе.
5. Развитие образного и наглядно-действенного мышления через непосредственное восприятие предметов, преобразовывающие ситуации в процессе действий с предметами.
6. Развитие продуктивного мышления.

Воспитательная цель:

1. Развитие коммуникативных и творческих способностей.
2. Формирование синтонической («быть в гармонии с собой и другими») модели общения.
3. Развитие работоспособности, внимательности, аккуратности, сотрудничества, заинтересованности

Задачи:

1. Выполнение заданий.
2. Осознание важности, развития каналов восприятия информации.
3. Развитие навыков самоанализа.

Тип урока: Урок общеметодологической направленности.

Таблица 1. Структура интегрированного урока

Инженерная графика	Материаловедение
Ход урока:	
Актуализация. Активизация деятельности Установление связи с пройденным материалом.	Активизация деятельности. Установка связи с предыдущей частью занятия
Методы	
Краткая беседа, подводящая к новой теме.	Фронтальный опрос.
Задание № 1	
«Нарисуй город»	«Составление технологии литья в песчаные формы»
Методы	
с применением затрудняющих условий; мозговой штурм; дебаты; обучение в сотрудничестве; соревнование.	с применением затрудняющих условий; обучение в сотрудничестве; дебаты; соревнование.

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

Задачи	
1) На ватмане, выполнить рисунок, состоящий из архитектурных сооружений и элементов техники, в которых присутствует как можно больше различных геометрических форм. 2) Представить его зрителям. 3) Прокомментировать изображение.	1) При просмотре фильма на листе бумаги зафиксировать этапы создания литейной формы. 2) Составить схему технологии литья в песчаные формы. 3) Представить схему зрителям. 4) Прокомментировать изображение.
Условия выполнения задания (участвуют 2 команды)	
а) Время выполнения – 10 минут. б) Команда выбирает двух «критиков» в) Остальные члены команды – «генераторы идей».	а) Время выполнения – 20 минут. б) Каждый участник составляет свою схему, сравнивает ее со схемами участников своей команды. в) После анализа всех работ команда составляет единую схему и выбирает члена команды «лидера» для презентации своего проекта. г) Остальные члены команды участвуют в дебатах.
Процедура оценки результатов	
К каждой команде присоединяется эксперт. Задачи эксперта: Посчитать количество набранных баллов. Определить победителя.	
Для этого: 1) Зафиксировать количество предложений «генераторов». 2) Оценить качество работы критиков «положительное-отрицательное» 3) Посчитать количество геометрических форм, которые укажет в своем представлении комментатор.	Оценивается: 1) Презентация проекта (ораторские качества, способность отстаивать свою позицию, способность к самооценке, способность принимать критику) 2) Результат сравнения предложенных проектов с эталоном.
Объявление результатов	
Результаты фиксируются на доске, суммируются, для определения победителя.	
Рефлексия (ответы на вопросы)	

Результаты эксперимента

Таблица 2. Показатели эксперимента в группах

	2мт1	2мт11
Бюджетные группы на базе 9 классов		
Количество человек в группе	25	24
Качественная успеваемость на 1 курсе, %	56	51
Качество обучения в начале 2 курса, %	48	39
Усвоение знаний на занятиях с игровыми технологиями	85-89	82-86
Качество обучения после проведения серии интегрированных уроков. %	54	52
Качество обучения без применения игровых технологий, %	42	36

Преимущества применения игровых технологий:

1. Игровые методы – гуманные (занятия ведутся без принуждения).
2. Отсутствует жесткая дисциплина (обучающиеся свободно думают, не боятся размышлять).
3. Обучающиеся самостоятельно находят решения задач.

Основные недостатки:

1. Занятия можно проводить только с небольшим числом обучающихся (10-15 человек).
2. Подготовка занятия со стороны преподавателей – трудоемкий процесс (определение общих тем, приемлемых технологий, подготовка взаимосвязанного раздаточного материала, создание плавных переходов от одной дисциплины к другой).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебник для студ. высш. учебных заведений: в 2 т. Т. 1: Дидактика / Н.А. Морева. – М.: Академия, 2008. – 432 с.
2. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

Кожевникова Людмила Петровна,

преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева,
г.о. Чапаевск, Самарская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ**

Аннотация. Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

Ключевые слова: компьютер, урок, информационно-коммуникационные технологии, самостоятельность.

Повышение эффективности образования невозможно без создания новых форм обучения. Использование информационно-коммуникационных технологий открывает для преподавателя новые возможности преподавания своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает возможность для размышления и участия в создании урока, что способствует развитию интереса обучающихся к предмету. Применение информационных технологий создает условия для осуществления принципа наглядности в обучении, привлекают обучающихся к самостоятельной работе с материалом, открывает разнообразные формы работы на уроке и вне его (как самостоятельной, так и коллективной). Информационные технологии помогают в обеспечении учебного процесса новыми, ранее недоступными материалами, которые делают урочную деятельность более эффективной и интересной, такие уроки отличаются высокой организованностью. Уроки с использованием информационных технологий стали привычными для обучающихся моих групп, а для меня стали нормой работы, так как я применяю данные технологии на уроках теоретического обучения и

на практике. Для повышения эффективности учебного процесса, а также повышения доступности учебного материала для обучаемых, на уроках использую электронные презентации. Презентации рассчитаны на любой тип восприятия информации. Для каждой категории обучающихся на одном слайде может находиться информация, которая ими лучше запоминается. Стараюсь, чтобы всем моим обучающимся на каждом уроке специальных дисциплин и учебной практики было интересно. Формы и место использования презентации на уроке зависят от содержания урока, от цели, которая ставится на уроке. Использую презентации на любом этапе урока: при актуализации знаний, при освоении нового материала, закреплении изученного материала, контроле знаний. При изучении нового материала использование презентации позволяет иллюстрировать учебный материал. На уроках специальных дисциплин и учебной практики использую презентации по изучению материала ПМ.01 «Приготовление блюд из овощей и грибов», ПМ.03 «Приготовление супов и соусов», и т.д. Главная задача любого урока, научить. В данном случае презентация поэтапно показывает все этапы технологии приготовления блюд. Моими обучающимися были подготовлены такие презентации как технологии приготовления блюд из овощей и грибов, блюд из мяса и птицы, сладких блюд и напитков, холодных блюд и закусок. Наиболее удачные работы обучающихся служат полноценным учебным пособием на уроках. Для сопровождения собственного доклада обучающиеся готовят презентации, с которыми выступают на уроках и на конференциях. Обучающимися моих групп были подготовлены презентации исследовательских работ с тематикой «Исследование качества чая», «Исследование качества белого чая», «Анализ содержания пищевых добавок в продуктах питания и их влияние на организм человека». Внедрение в практику уроков с использованием презентации позволяет удачно сочетать информационные технологии с технологией сотрудничества преподавателя и обучающихся и технологией групповой работы. Презентация построена таким образом, чтобы наиболее оптимально решать поставленные на уроке задачи. Пример: для реализации образовательной цели на уроке "Технология приготовления борщей" использовала презентацию, делающую мой рассказ более насыщенным, иллюстративным. Презентация позволяет мне вести беседу с обучающимися, задавая вопросы по теме и тем самым, заставляя обучающихся: актуализировать знания, полученные ранее по другим предметам, высказывать предположения, анализировать получаемую информацию, сравнивать, обобщать, делать выводы, тем самым, развивая мышление обучающихся, активизируя их познавательную деятельность. Беседа активизирует обучающихся, развивает их память и речь, делает открытыми знания обучающихся, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством. Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности. Использование ИКТ на своих уроках рассматриваю не как цель, а как источник дополнительной информации по предмету; как способ самоорганизации труда и самообразования преподавателя и обучающихся; как возможность личностно-ориентированного подхода для преподавателя; как способ расширения зоны индивидуальной активности обучающихся.

Использование информационных технологий в учебном процессе побуждает меня к поиску новых педагогических методов и приемов; изменению стиля работы, решаемых задач, позволяет повысить мотивацию обучения, дают возможность проявить творчество.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловьева Л.Ф. *Компьютерные технологии для учителя.* –СПб., 2003.
2. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.* Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
3. Боголюбов В.И. *Инновационные технологии в педагогике / В.И. Боголюбов / Школьные технологии.* – 2005. – № 1.

**Кочкина Тамара Ивановна,
Овод Светлана Фёдоровна,
Хожайнова Елена Ивановна,
Проскурина Наталия Егоровна,
Ключникова Елена Васильевна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Основы музыкальной культуры закладывается уже в детстве, в дошкольном возрасте. Музыкальные народные игры помогают ребёнку в интересной для него форме различать, сравнивать некоторые свойства музыки и действовать с ними. В процессе игры дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр и пособий в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Ключевые слова: сенсорное развитие, народные игры, музыка.

Согласно ФГОС ребёнок имеет право полноценного проживания всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития, приобщения его к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формированию познавательных интересов и познавательных действий через включение в различные виды деятельности.

Музыка обладает удивительными свойствами, так до конца и не изученными. Испытав однажды ощущение удивления, наслаждения и восторга от сочетания звуков, человек стремится в этот удивительный загадочный мир музыки.

Одной из важных задач всестороннего развития ребёнка является воспитание музыкальной культуры. Её основы закладываются уже в детстве. В этой связи большое место отводится музыкальному образованию в детских дошкольных организациях. Музыкальные произведения звучат и на музыкальных занятиях, и в самостоятельной музыкальной деятельности, и во время праздников и развлечений. По утверждению специалистов, дошкольный возраст – синтезивный период для формирования музыкальных способностей. Все дети от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому. От него

и только от него зависит, каким станет в дальнейшем ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром.

Восприятие музыки сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребёнка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру. Именно с этой целью применяются музыкально-дидактические пособия, которые, воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

«Решение сенсорных задач, – пишет Н.А. Ветлугина, – возможно почти во всех видах детской музыкальной практики. Но каждый из них, обладая спецификой, является более благоприятной средой для развития определённых сенсорных способностей. На музыкальных занятиях у детей развивается музыкальное восприятие, однако вряд ли можно ограничиться этим. Нужна ещё и такая среда, в которой ребёнок мог бы углублять усвоенные способы действий, самостоятельно их упражнять, развивать умение контролировать свои действия». Однако, как отмечалось А. В. Запорожцем, игры использовались без достаточно тесной связи с основными видами детской деятельности, что значительно снижало общую эффективность сенсорного развития детей. [3]

М. Викат считает, что музыкальные народные игры вообще объединяют в себе многие черты, присущие хороводным построениям, подвижным играм. Но дидактический материал этих игр отличается тем, что в основе его лежат задачи развития музыкального восприятия; игровое действие должно помочь ребёнку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Этим сфера игровых действий ограничивается. Излишняя подвижность, соревнование в увёртливости, ловкости, столь интересные для детей должны быть умеренными. Характер игровых действий в музыкально-дидактических играх, следовательно, весьма своеобразен. Все дидактические игры отличаются по своим игровым действиям и по сенсорным заданиям, но всегда требуют слуховой сосредоточенности. [4]

Музыкальные народные игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, способности, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Все народные игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, сообразительности; приучают к быстроте действия, к сдержанности, к оценке собственных возможностей; активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют процессу обучения и воспитания, обогащению словарного запаса.

Многие народные игры впервые разучиваются с детьми на музыкальном занятии. Чтобы игра была успешно усвоена детьми, музыкальный руководитель перед занятием должен объяснить игру воспитателю. На занятии оба педагога помогают детям понять правила игры, но сначала они участвуют сами в этой игре.

Роль воспитателя в детской игре велика: он тактично направляет её ход, следит за взаимоотношениями играющих, сохраняет самостоятельный и творче-

ский характер игровой деятельности детей. Ещё А.С. Макаренко писал: «И я как педагог должен с ними играть. Если я буду только приучать, требовать, настаивать, я буду посторонней силой, может быть полезной, но не близкой. Я должен обязательно немного играть, и я этого требовал от всех своих коллег».

Ю.Б. Алиев считал, что поскольку одной из основных задач музыкального воспитания детей является развитие музыкальных способностей, можно квалифицировать игры именно по этому основанию – по их возможностям в развитии каждой из трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. [1]

Музыкально-дидактические игры и пособия обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр и пособий в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Детям нравятся игры, включающие воспроизведение мелодии голосом или на музыкальном инструменте. Для активизации музыкально-слуховых представлений применяются народные игры.

Моделирование отношений звуков по высоте с помощью различных средств позволяет развивать способность музыкально-слуховых представлений, связывая воедино слуховые, зрительные, и двигательные представления детей. Для музыкального образования дошкольников применяются все виды народных игр, передающих ритм и характер музыки в движениях.

Основное назначение музыкальных народных игр – формировать у детей музыкальные способности; в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте; развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух; побудить к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных в ходе музыкальной образовательной деятельности.

Согласно мнению О.П. Радыновой, педагогическая ценность музыкальных народных игр в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Однако говорить о самостоятельности музыкальных проявлений можно только в том случае, если они сформированы на определённом качественном уровне. Основным источником самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников являются музыкальные НОД, на которых ребёнок получает первоначальные сведения о музыке, овладевает певческими, музыкально-ритмическими умениями и навыками, приемами игры на инструментах. [5]

С. Шоломович также считает, что первые проявления самостоятельности возникают на музыкальных занятиях. У старших дошкольников самостоятельность выражается, прежде всего, в исполнении без участия взрослых песен, игр, они самостоятельно размышляют и высказываются об услышанных произведениях: определяют их характер, средства выразительности, жанр, строение. Следовательно, для развития самостоятельной музыкальной деятельности, как и для успешного обучения детей, необходимо активное, сознательное усвоение предлагаемого в ходе НОД материала, а также заинтересованности и увлечённости. [6]

Таким образом, музыкальные народные игры соединяют в себе различное сочетание методов музыкального воспитания. Образная, игровая форма, применение разнообразных упражнений позволяют поддерживать у детей интерес к деятельности, осуществлять её более успешно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев, Ю.Б. *Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе.* / Ю.Б. Алиев. – Воронеж, 1998. – 352 с.
2. Ветлугина, Н.А. *Музыкальное воспитание в детском саду* / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
3. Ветлугина, Н.А. *Теория и методика музыкального воспитания в детском саду* / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М., 1983. – 255 с.
4. Викат, М. *Музыка и развитие личности ребёнка* / М. Викат // *Дошкольное воспитание.* – 1985. – № 8. – С. 82.
5. Радынова, О.П. *Музыкальное воспитание дошкольников* / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: Просвещение, 1994. – 223 с.
6. Шоломович, С. *Методика музыкального воспитания в детском саду* / С. Шоломович, И. Рудченко, Р. Зинич. – Киев, 1985. – 143 с.

Мельникова Ольга Анатольевна,

учитель-дефектолог;

Полянская Марина Ивановна,

учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 «Радуга»,

г. Ступино, Московская область

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ**

С каждым годом образование предъявляет все новые требования к детям. Уровень подготовленности ребенка не всегда соответствует предъявляемым требованиям. Часто дети испытывают затруднения с письмом, потому что недостаточно сформирована координация движений, а мелкая моторика развита слабо. Это оборачивается большими нагрузками на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать карандаш в непослушных пальцах. Поэтому очень важно подготовить руку ребенка к письму, сформировать навыки письма.

В последнее время среди общего числа дошкольников ярко выделяется категория детей, характеризующихся недостаточным уровнем так называемой школьной зрелости. Среди них особенно выделяются дети с задержкой психического развития. В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития уделяется значительное внимание. Эта тенденция обусловлена увеличением количества детей с проблемами в развитии.

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Интерактивное оборудование в дошкольном образовании полностью изменяют привычное многим мнение о воспитании детей.

Под интерактивным оборудованием для дошкольного учреждения следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску, мультимедийный проектор, ноутбук, а так же привычный всем телевизор.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Новизна компьютера и инте-

рактивного оборудования отражаются в расширении и обогащении содержания знаний и навыков ребенка, в повышении уровня образования, в изменениях динамики процесса психического развития.

Интерактивная доска – это новейшее техническое средство обучения, объединяющее в себе все преимущества современных компьютерных технологий. Она способствует способу восприятия информации современных детей, позволяет педагогу создать ситуацию успеха для любого ребенка, независимо от его уровня развития.

Для взаимодействия с сенсорным экраном интерактивной доски был изобретен стилус. Он имеет форму ручки, что формирует навык правильно держать его, и удобен для письма на экране.

Благодаря наглядности и интерактивности абсолютно все дети вовлекаются в активную работу. Обостряется восприятие, повышается концентрация внимания. Использование интерактивной доски позволяет повысить уровень мотивации и интереса. Для детей с ЗПР задания с использованием интерактивной доски являются наиболее интересными и запоминающимися.

Преимущества работы с интерактивной доской:

1. Усиливает подачу материала.
2. Помогает педагогу находиться в постоянном взаимодействии с детьми.
3. Электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные.
4. Позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала.
5. Развивает мотивацию и делает занятия более интересными для детей.

Для оптимального использования интерактивной доски в работе с дошкольниками требуется соблюдение методических рекомендаций:

1. Интерактивная доска должна использоваться в работе со старшими дошкольниками при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.
2. Образовательная деятельность с применением интерактивной доски включает в себя несколько частей. И только одна часть посвящается непосредственно работе с интерактивной доской.
3. При составлении заданий с использованием интерактивной доски необходимо учитывать имеющиеся знания, полученные ранее в процессе выполнения основной образовательной программы.
4. Интерактивная доска должна быть дидактическим средством, а не самоцелью.

Задания на развитие мелкой моторики, для интерактивной доски: Большую пользу приносят задания, сопряженные с рисованием.

1. Дети могут обводить квадраты, круги.
2. Трафареты всевозможных геометрических фигур, животных, птиц.
3. Хорошей тренировкой для написания линий является обведение готовых рисунков.
4. Рисование по клеточкам, по точкам, по цифрам, двигаясь от цифры к цифре, нужно соединить точки, в итоге должен получиться какой-либо рисунок.

5. Штриховка. Штриховать образцы нужно вначале короткими и частыми штрихами, затем вводить центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками (при выполнении за-

даний нужно соблюдать следующие правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий).

6. Дорисовывание рисунков по клеточкам. Задача ребенка – увидеть будущий рисунок, имея перед глазами только его половинку, и закончить его самостоятельно.

Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка с ЗПР, движения его руки будут более уверенными, школьные занятия будут для ребенка не столь утомительными.

Помните, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывайте хвалить ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе. – Екатеринбург, 2004.
2. Горюнова М.А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с., 9785977505048.
3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
4. Щербакова Т.Н. Кулачки-ладошки. – Изд. дом «Карапуз», 2011.

Сундеева Людмила Александровна,

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и методик преподавания;

Малыгина Наталья Михайловна,

магистрант кафедры педагогики и методик преподавания,

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»,

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников является важной составляющей учебного процесса. Личностные универсальные учебные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Успешность обучения – качественная оценка результатов деятельности, которая складывается из объективной результативности и субъективного отношения к этим результатам самого учащегося. Успешность отражает самооценку и смыслообразование школьников, являющихся компонентом личностных учебных универсальных действий. Под влиянием типа родительских отношений формируется самооценка и смыслообразование младшего школьника.

Ключевые слова: личностные универсальные учебные действия; младший школьник; детско-родительские отношения; смыслообразование; самооценка.

В контексте идей личностно-ориентированного образования проблема формирования учебных универсальных действий приобретает новые формы и содержание. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные

учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений учителей, сверстников, родителей относиться определенным образом, как к реальным результатам своей деятельности, так и самому себе как личности. На протяжении веков семья вносила решающий вклад в дело воспитания и социализации детей, в формирование у них таких качеств личности, как ценностные ориентации и установки, развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности. В настоящее время значение семейного воспитания для полноценного и гармоничного развития личности ребенка, очевидно. Семья – это первый коллектив, в котором ребенок находится с момента появления на свет. Именно в семье у детей начинают формироваться такие компоненты личностных универсальных учебных действий, как смыслообразование и самооценка, формируется образ «я», усваиваются первые социальные нормы и правила.

Повышение качества обучения и формирования личностных универсальных учебных действий продолжает оставаться актуальной задачей на сегодняшний день. Поэтому проблема успешного формирования учебных универсальных действий младших школьников через активное привлечение семьи в воспитательный процесс является одной из актуальных проблем, стоящих перед системой начального образования, прежде всего учителями начальных классов. Без помощи семьи школа не может обеспечить высоких результатов воспитания. Семья воздействует на ребенка ежедневно, поэтому располагает почти неограниченными возможностями в формировании его личностных качеств.

Изучение психолого-педагогической, социологической, методической литературы по проблеме исследования позволило выявить, что формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников является важной составляющей учебного процесса, так как они позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В состав личностных универсальных учебных действий входят:

- 1) самооценка;
- 2) смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать.
- 3) нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. Универсальные учебные действия позволяют широко ориентиро-

ваться учащимся в различных предметных областях знания. Мотивация учения приобретает познавательную и социально ориентированную направленность.

Проблема возникновения и развития самооценки является одной из центральных проблем становления личности ребенка. Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к другим людям и самому себе.

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Ученики начальных классов могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности.

Самооценка способностей учащегося в процессе школьного обучения – это осознание им своей успешности обучения. Если младший школьник считает себя способным усвоить школьные предметы, то у него укрепляется вера в свои интеллектуальные возможности, а если нет, то соответственно утрачивается.

В самооценке отражаются представления детей, не только об уже достигнутом, но и о том, к чему они стремятся. Перед ребенком разворачивается модель будущего, пусть еще несовершенная, но играющая значительную роль в саморегуляции поведения и учебной деятельности. Все что ребенок узнает о себе от других отражается на его самооценке. Возрастает активность детей, направленная на осознание своих действий и личностных качеств.

Л.С. Выготский предполагал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка – обобщенное, т.е. устойчивое, внеситуативное и, вместе с тем, дифференцированное отношение ребенка к себе. Самооценка опосредует отношение ребенка к самому себе, интегрирует опыт его деятельности, общение с другими людьми. Эта важнейшая личностная инстанция, позволяющая контролировать собственную деятельность с точки зрения нормативных критериев, строить свое целостное поведение в соответствии с социальными нормами [2].

Проведя анализ исследований, А.И. Липкина отмечает, что в младшем школьном возрасте у детей происходит качественный скачок в развитии самооценки. Слишком большой разброс в вариантах толкования этого понятия не дает возможности сделать конкретные выводы, не позволяет достаточно охарактеризовать происходящие изменения [3].

Оценка себя не существует изолировано от представления о самих оцениваемых качествах. Учитывая это, самооценку нужно рассматривать в рамках общего представления о себе. В аспекте данной проблемы интересно проведенное Д.Б. Элькониным экспериментальное исследование, в котором проверялись выдвинутые им гипотезы:

1) Ранний «Образ Я» появляется в связи с «кризисом семи лет» поскольку к этому возрасту вызревают когнитивные предпосылки для его формирования. Именно в этом возрасте ребенок отходит от непосредственного слитного ощущения себя. Его отношения с самим собой опосредуются.

2) Ранний «Образ Я» носит скорее предвосхищающий, чем констатирующий и вероятнее ценностно-заданный, чем познавательный характер.

В результате проведенных исследований Д.Б. Эльконин пришел к выводу о том, что в течение учебного года у детей происходит формирование самооцен-

ки. Некоторая ситуативная самооценка, не связанная с содержательным представлением о себе, появляется раньше, чем «Я-концепция». Однако, самооценка становится значительно более устойчивой и внеситуативной именно тогда, когда она связывается с «Я-концепцией», при этом содержательные расхождения между ними не обнаруживаются. Во время учебного года «Образ Я» увеличивается в два раза [4].

В младшем школьном возрасте у детей формируется достаточно устойчивая самооценка и соответствующий уровень притязаний. Появляется новая потребность отвечать не только ожиданиям окружающих, но и на соответствовать уровню собственных требований к себе. «Усваивая требования окружающих, вырабатывая собственную оценку окружающего и самооценку, дети постепенно эмансипируются от непосредственного влияния ситуации. Главным стимулом их психического развития с возрастом становится не только стремление получить одобрение окружающих, но и потребность выполнять собственное требование к себе и быть на уровне тех задач, которые они сами перед собой ставят», – пишет Л.И. Божович [1].

В зависимости от характера самооценки (ее адекватности, устойчивости) у школьника возникает уверенность в себе, неуверенность или самоуверенность, т.е. определенные черты характера.

Формирование таких компонентов личностных универсальных учебных действий, как самооценка детей и мотивация учебной деятельности, невозможны без участия окружающих взрослых, и здесь главенствующую роль играет семья.

Стиль детско-родительских отношений и принятые в семье ценности являются основными факторами, формирующими самооценку ребенка, мотивацию его учебной деятельности и особенности его поведения.

Понятие «успешность обучения» рассматривается учеными в двух основных направлениях. Первое можно обозначить как психологическое или психолого-педагогическое, где понятия «успех» и «успешность» определяются как особое эмоциональное состояние ученика, которое выражает его личное отношение (переживание) к деятельности или ее результатам (Г.Д. Кириллова, Е.И. Казакова, С.Д. Поляков, В.В. Сериков, Н.Е. Щуркова, и др.). Второе направление связано с рассмотрением успешности обучения в ракурсе проблемы результативности и эффективности обучения, а также успешность обучения фигурирует в контексте показателей качества образования (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, Г.Д. Кириллова, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Г.И. Щукина и др.). Успешность обучения – качественная оценка результатов деятельности, которая складывается из объективной результативности и субъективного отношения к этим результатам самого учащегося. Иными словами, успешность отражает самооценку и смыслообразование школьников, являющихся компонентом личностных учебных универсальных действий.

Анализ литературы позволил выявить и особенности детско-родительских отношений. Их можно определить как избирательную в эмоциональном и оценочном плане психологическую связь ребенка с каждым из родителей, выражающуюся в переживаниях, действиях, реакциях, связанную с возрастнопсихологическими особенностями детей, культурными моделями поведения, собственной жизненной историей, и определяющую особенности восприятия ребенком родителей и способ общения с ними (Н.И. Буянов, А.Я. Варга, А.И. Захаров, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс, И.М. Марковская, А.С. Спиваковская, Т.В. Якимов

ва и др.). На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Л.И. Божович и др.). Детско-родительские отношения – избирательная в эмоциональном и оценочном плане психологическая связь ребенка с каждым из родителей, выражающаяся в переживаниях, действиях, реакциях, связанная с возрастными-психологическими особенностями детей, культурными моделями поведения, собственной жизненной историей, и определяющая особенности восприятия ребенком родителей и способ общения с ними. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется самооценка и смыслообразование младшего школьника.

Формирование таких компонентов личностных универсальных учебных действий, как самооценка детей и мотивация учебной деятельности невозможны без участия окружающих взрослых, и здесь главенствующую роль играет семья. Стил детско-родительских отношений и принятые в семье ценности являются основными факторами, формирующими самооценку ребенка, мотивацию его учебной деятельности и особенности его поведения.

Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников является важной составляющей учебного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович, Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте* / Л. И. Божович. – Питер, 2008. – 400 с.
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология* / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2005. – 370 с.
3. Липкина, А.И. *Самооценка школьника* / А.И. Липкина. – М.: Просвещение, 1998. – 97 с.
4. Эльконин, Д.Б. *Возрастные возможности усвоения знаний* / Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. – М., 2004. – 84 с.

Шихранова Светлана Николаевна,
преподаватель,
ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ БУКЛЕТОВ И БУКТРЕЙЛЕРОВ

Аннотация. Статья посвящена проблеме активизации деятельности студентов на уроках литературы. Автор подробно знакомит с особенностями использования буклетов и буктрейлеров на уроках.

Ключевые слова: формы активизация деятельности, нестандартная форма работы, использование буклетов, создание буктрейлеров, интерес к чтению.

Веяния века информационных технологий коснулись и образования. Современный уровень развития техники изменил наши взгляды на педагогический труд в целом и на урок в частности. Трудно представить современный урок без современных методов и приемов обучения. В связи с этим активно внедряю в учебный процесс информационные технологии в целях активизации деятельности студентов.

Написание сообщений, докладов уходит в прошлое. Время диктует новые, более продуктивные, нестандартные формы работы, возбуждающие у учащихся интерес, удивление перед необычным и гордость от полученного ими результата. Одной из наиболее продуктивных форм работы, я считаю, является создание и использование буклетов и буктрейлеров на уроках литературы.

Буклет (от франц. Bouclette – колечко) – это произведение печати, изготовленное на одном листе, сложенном параллельными сгибами в несколько страниц; это маленькая цветная книжечка, содержащая большой объём информации. Он создается в программе Microsoft Publisher.

Использование буклета на уроке литературы целесообразнее при следующих видах деятельности:

- на этапе повторения и закрепления изученного материала;
- в качестве материала к домашнему заданию;
- как одна из форм сообщения, доклада;
- в качестве дополнительной информации по изучаемой теме.

В ярком красочном буклете может содержаться много полезной информации:

- термины;
- план анализа произведений различных видов;
- информация о методах, направлениях и стилях;
- биография поэта или писателя; история создания произведения;
- дополнительная информация по предмету.

Использование буклета на уроке литературы позволяет педагогу решать следующие задачи:

- сформировать (и развивать) у учащегося исследовательский навык. В отличие от традиционного реферата или доклада информация, содержащаяся в буклете, ограничивается строгими рамками данного продукта. Это заставляет ученика в лаконичной форме, отобразить только самое основное, осветить выбранный вопрос;

- развить эстетический вкус и реализовать творческие способности учащегося: кропотливо подбирать шрифты, иллюстративный материал, оформление, цветовую гамму – все это позволит глубже окунуться и раскрыть особенности изучаемого вопроса;

- экономия времени – буклет – это маленькая цветная книжечка, содержащая большой объём информации;

- воспитать интерес к предмету – даже самые слабые учащиеся, держа в руках буклет – яркую, красочную небольшую книжечку – захотят рассмотреть, прочитать и создать собственный.

Предлагаю студентам создать буклеты, посвящённые творчеству поэтов Серебряного века; буклеты, посвящённые творчеству понравившихся писателей и поэтов, или предлагаю конкретные темы, например, «Проблема добра и зла в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»», «Анализ стихотворения С.А. Есенина «Письмо матери»», «Тема природы в лирике Ф.И. Тютчева» (см. в приложении).

Несомненно, прежде чем получить содержательный буклет от учащегося, необходимо научить его этой форме работы, поэтому первые буклеты, как раздаточный материал, я создаю сама, а затем провожу консультации для учащихся по созданию буклетов с последующим анализом полученных результатов.

Следующим видом работы, способствующим развитию интереса к чтению художественной литературы и актуализации деятельности студентов, я считаю, создание буктрейлеров.

Буктрейлер (англ. booktrailer) – это небольшой видеоролик продолжительностью от двух до десяти минут, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

С методической точки зрения буктрейлер являет собой разновидность электронных средств обучения, применяющихся для повышения эффективности учебного занятия за счет применения наглядности. Используя эффективные средства наглядности в процессе изучения литературы, педагог может управлять познавательной и творческой деятельностью учащихся. С помощью буктрейлера можно не только познакомить с художественным произведением или обобщить его изучение, но и подводить ребят к необходимым выводам, активизировать их собственную мыслительную работу в поисках скрытых художественных смыслов, учить применять полученные знания на практике.

Включение в ход урока литературы знакомства с буктрейлером позволяет педагогу разнообразить арсенал приемов работы с обучающимися, а также решает важнейшие общепредметные задачи:

- помогают сформировать у студентов целостное представление о литературном процессе и его историческом развитии;

- способствует формированию интегрированного восприятия литературы, истории и культуры;

- развивает читательскую культуру обучающихся через знакомство с текстами различных эпох и жанров;

- реализует связь теории и практики, развивает не только познавательную деятельность, но и творческое осмысление увиденного.

При изучении творчества И.А. Бунина показываю буктрейлер, созданный по сборнику рассказов писателя «Темные аллеи», а в качестве домашнего задания

предлагаю составить буктрейлер по одному прочитанному рассказу сборника. Такая работа, близкая к проектной деятельности, расширяет кругозор учащегося и обогащает его читательский опыт.

Систематическая работа учащихся над созданием и презентацией на уроках литературы буктрейлеров способствует:

- повышению мотивации к обучению;
- развитию познавательной активности;
- развитию навыков творческого мышления;
- повышению роли самостоятельной работы при подготовке к уроку;
- повышению качества образования.

Таким образом, используя буктрейлеры и буклеты на уроках, педагог одновременно решает методические, дидактические, научно-исследовательские и общепедагогические задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головина Л.М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
2. Ли В.Е. Применение компьютера на уроках русского языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. – 548 с. – С. 116-125.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жаворонкова Марина Степановна,

воспитатель,
МБДОУ № 15 «Серебряное копытце»,
г. Сургут, ХМАО-ЮГРА

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Аннотация. Формирование чувства любви к родному городу, краю происходит через воспитание положительного отношения к его культуре и истории. Нравственные качества осуществляются в процессе накопления и освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, социально-культурное развитие, любовь к родному краю, средства и методы воспитания.

Одна из задач нравственного воспитания дошкольников – воспитание патриотических чувств, которая включает в себя воспитание у детей любви к близким, к детскому саду, к родному дому, городу, краю, родной стране. Возникает вопрос: в чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста? Как дошкольники могут эти чувства выразить? Дошкольный возраст – это период формирования личности ребенка. Именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности ребенка. Упущенное в дошкольном детстве на-

верстать в школе гораздо сложнее или не удастся совсем. А ведь именно от того, как дети воспринимают окружающий мир в детстве, в большей степени зависят их школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи взрослого человека.

Не надо забывать, что дети дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально, а значит и патриотические чувства у них проявляются в чувстве восхищения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с ними: жителями дома, города, работниками образовательных учреждений, библиотек, музеев. Формирование чувства любви к родному городу, краю происходит через воспитание положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, желания больше узнать об особенностях родного края, людях-первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природе. Психологи считают, что нравственные качества не возникают путем естественного «созревания». Их развитие осуществляется в процессе накопления и освоения конкретных фактов, а зависит это от средств и методов воспитания, от условий в которых живет ребенок.

На современном этапе социально-культурного развития становится все более актуальным вопрос воспитания патриотизма. Психолого-педагогические исследования едины в том, что это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и окружающему, в том числе, к родному краю.

К концу XX века идеи патриотического воспитания освещаются в исследованиях Л.И. Беляева, Е.В. Бондаревской, Э.К. Сулова, Н.Ф. Виноградовой, Р.И. Жуковской, О.И. Ковалевой, З.В. Коваленковой, С.А. Козловой, М.П. Чумаковой и др.

Р.И. Жуковская подчеркивала важность ознакомления детей с людьми, которые связаны с краем с защитниками Отечества. С.А. Козлова утверждает, что важно знакомить детей с родным краем, с людьми разных профессий, их трудом. Также она утверждает, что патриотизм возникает у детей с элементарного чувства привязанности. Нельзя сделать ребенка патриотом, если он ни к чему не привязан. Н.Ф. Виноградова отмечает особую роль патриотического воспитания дошкольников ознакомления с природой родного края. Э.К. Сулова говорила о важности воспитания у детей уважительного отношения ко всем национальностям. М.Ю. Новицкая отмечала необходимость возвращать в душу детей любовь к родному краю, к истории и культуре своей страны. Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова подчеркивали что начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен сам хорошо ориентироваться в особенностях края, знать его традиции и культуру. Педагог должен знакомить детей с достопримечательностями города, с людьми, приславшими родной край. Как бы не менялось общество, воспитание любви к малой родине, гордости за неё необходимо всегда. Чтобы подрастающее поколение любило свою Родину, свой край, свой город, мы должны показывать детям, что нам есть чем гордиться. Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной

страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сикорская Г.П. *Экологическое сафари по Югорскому краю.* – Екатеринбург: Аква-Пресс, 2005.
2. *Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду* // под. ред. Л.А. Кондрьтинской. – М. сфера, 2010г.
3. Богомолова, М.И. *Межнациональное воспитание детей: учебное пособие/ М.И. Богомолова, Л.М Захарова, 2011.*
4. Буре Р.С. *Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие/ Р.С. Буре.* – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.

Черепанова Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,
МАОУ лицей № 64, г. Краснодар

**ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ
СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ**

Аннотация. В начальных классах начинается формирование детского коллектива. Как это сделать? Ведь в современной действительности на практике этому мешают факторы: детям проще общаться с гаджетами, чем друг с другом; в семьях в основном по одному ребёнку-эгоисту; не умеют выслушать одноклассников и высказать свою точку зрения и т.д. Задача педагога в начальных классах с помощью игр (а это остаётся основным видом деятельности в первом классе) сдружить, сплотить коллектив ребят, этим самым ввести их в социум людей, умеющих взаимодействовать друг с другом.

Ключевые слова: взаимодействие, игра, правила проведения игры, сплочённый коллектив.

Каждые четыре года в моей педагогической деятельности возникает проблема, как установить близкие и доброжелательные отношения между детьми, а также между детьми и педагогами. Одним из способов решения является использование в работе игр на взаимодействие. При правильном использовании таких игр отношения складываются намного быстрее и благоприятнее.

Главными факторами, способствующими быстрому установлению доверительных и дружеских отношений в процессе игры на взаимодействие, являются:

- разнообразие и динамика игровых ситуаций, позволяющих за короткий промежуток времени осуществить взаимодействие со всеми членами коллектива;
- переход из реальной ситуации знакомства (и взаимодействия) в игровую ситуацию;
- распространение игровой ситуации за рамки собственно игры в реальные, повседневные отношения детей;
- возможность выбора – из множества вариантов, предложенных педагогом, – стратегии и тактики управления поведением ребёнка и его взаимодействием с другими детьми, причём не только в играх, но и в реальности, связанной с этими играми;
- педагогически организованная, целенаправленная и систематическая

игровая деятельность;

• анализ психологического состояния всех детей и уровня развития отношений в детском коллективе (провожу коллективно).

Эти игры я провожу на динамических паузах в первом классе, на переменах, на классных часах. Но обязательно учитываю, что «пресыщение» играми на взаимодействие (переигрывание) может привести к тому, что у детей появится стойкое отвращение к ним. Поэтому их необходимо сочетать с другими видами деятельности (спорт, групповые беседы, коллективно-творческая деятельность и др.).

В первый месяц пребывания первоклассников в школе я обязательно знакомлю их с «Правилами проведения игры», раздаю в печатном виде эти правила родителям на первом собрании, чтобы они в индивидуальном порядке каждый пункт обсудили со своими детьми, помещаю на стенд классного уголка.

«Правилами проведения игры»

1. Договоритесь друг с другом о правилах игры, кто участвует в игре (количество участников).

2. Помните, что правила игры нельзя нарушать не только другим, но и вам.

3. Уважай товарищей по игре, будь вежлив. Умей уступить.

4. Если игра подвижная, старайтесь не сделать никому больно.

5. Проиграешь – не реви, учись проигрывать. В другой раз непременно выиграешь.

6. Играй до конца, не подводи товарищей.

7. Помните, что в игре главное – общее веселье и удовольствие!

Приведу примеры игр на взаимодействие.

«Крокодильчики»

Все участники сидят в кругу. По команде ведущего (начиная с него самого) игроки рассчитываются по порядку.

У ведущего номер «один», он говорит: «По небу летело пять крокодилов». Игрок с номером «пять» спрашивает: «А почему пять?» Ведущий отвечает: «А сколько?» Игрок называет любое число, не превышающее число участников игры. Теперь уже ребёнок, номер которого назвали, начинает задавать вопросы и продолжает игру.

Комментарии к игре:

1) Через некоторое время после начала игры можно попросить участников играть быстрее.

2) Эта тонкая психологическая игра, которая помогает выявить уровень сплочённости коллектива

3) Играя с детьми хотя бы по 10-15 минут в течение 3-4 дней, вы заметите, что дети с каждым разом играют всё быстрее и быстрее.

4) Спустя несколько дней бывает так, что числа, которые дети выбирают чаще других, меняются. Это естественно, поскольку, в коллективе существует очевидная динамика развития отношений.

«Копилка»

Каждому участнику можно перемещаться в пределах классной комнаты, выбирая себе партнёра по общению и просить у него какие-либо предметы, вещи, украшения. Важно убедить товарищей в том, что без этого предмета ваша жизнь потеряет всякий смысл, что вещь для вас жизненно необходима. Запрещено обманывать или насильно отбирать вещи друг у друга. Передача может происходить только на добровольной основе.

Комментарии к игре:

1) У кого оказалось больше всего вещей, тот и является победителем. Но, может быть, победитель тот, у кого ничего не осталось?

2) Как проходил сам процесс выпрашивания? У кого просили больше всего и почему? А почему вы отдавали свои или уже выпрошенные вещи? Это те вопросы, которые следует обсудить с детьми после проведения игры.

«Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: «Ребята, представим, что мы – одно большое, доброе животное. Послушаем, как оно дышит и как у него бьётся сердце». На вдох все делают вдох и два шага в круг, на выдох – выдох и два шага на своё место. При условии синхронного выполнения вдохов и шагов должен получиться эффект бьющегося сердца (шаги) и дыхание животного (дыхание всех участников игры).

Комментарии к игре:

1) Игра проводится на начальном этапе формирования детского коллектива или в ситуации коррекции межличностных отношений.

2) Варианты игры: животное засыпает – его дыхание и сердцебиение замедляются; животное чем-то взволнованно – его дыхание и биение сердца учащаются.

Считаю, что с помощью игр на взаимодействие можно достичь необходимых эффектов в коллективе: желание детей самоутвердиться; желание ребёнка продемонстрировать сильные стороны характера; создаётся ситуация направленности большинства детей на доброжелательные, товарищеские отношения; позитивная роль педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга / Авт.-сост.: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.*
- 2. Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы). – М.: Эксмо, 2007.*
- 3. Лучшие сценарии, игры, конкурсы, забавы для младших школьников / Авт.-сост.: Вера Надеждина. – Минск: Харвест, 2008.*

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Капитонова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО Центр детского творчества «Россияне»,
г. Ярославль

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО СПОРТИВНЫМ ТАНЦАМ КАК ВАРИАНТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье осмысливается опыт реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного для совершенствования профессионального мастерства одаренных обучающихся клуба спортивного танца «Альянс».

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, дополнительное образование, одаренные дети, спортивный танец.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) – это всегда результат. А при реализации ИОМ в объединениях физкультурно-спортивной направленности – этот выражается в конкретных спортивных достижениях. В ярославском клубе спортивного танца «Альянс» не первый год реализуются индивидуальные образовательные маршруты.

Личностные качества обучающихся плюс их способность к этому виду спорта и достигнутые ими результаты позволили реализовать такую форму работы.

В качестве иллюстрации приведем пример ИОМ учащихся клуба – танцевальной пары, участники которой с опережением осваивают дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу клуба спортивного танца «Альянс».

Пара является неоднократной финалисткой и призером соревнований по спортивным танцам различного уровня, ребята имеют 1 разряд спортивного мастерства по данному виду спорта. Личные качества учащихся позволяют выстраивать с ними работу именно в такой форме – индивидуального образовательного маршрута. У него – ярко выраженные задатки лидера, работоспособность, хорошие артистические данные, целеустремленность. У нее – дисциплинированность, исполнительность, артистические способности, креативность, стремление к новым знаниям. Все эти качества делают их лидерами в клубе и помогают им не останавливаться на достигнутом, стремиться к новым вершинам.

Это послужило основанием для создания ИОМ, при разработке которого учитывались стремление обучающихся, желание их родителей и педагогов в дальнейшем планомерном и поступательном совершенствовании спортивного мастерства и получении высоких спортивных результатов.

Цель маршрута была обозначена как повышение уровня спортивного мастерства обучающихся в процессе подготовки к соревнованиям различного уровня.

В течение реализации ИОМ предполагалось: совершенствовать технику исполнения танцев; развивать специальные физические и личностные качества, необходимые для успешного выступления на соревнованиях, а также формировать психологические механизмы саморегуляции и эмоциональной выразительности обучающихся.

Содержание ИОМ было определено на двух уровнях: на уровне педагога и на уровне обучающихся.

Первоочередной задачей было определено: совершенствование техники исполнения танцев. Ведь для достижения успеха необходимо поднять уровень исполнительского мастерства.

В рамках решения этой задачи велась работа над развитием биомеханики движений, то есть принципов движений в соответствии с техническими требованиями европейской и латиноамериканской программы. Кроме этого, были организованы занятия по созданию хореографии танцев, с которой они будут выступать на соревнованиях. Огромное значение отводилось работе над дуэtnостью пары, синхронности движений, взаимодействию партнеров, дизайну фигур и линий.

Для того, чтобы поднять эту работу на более высокую планку были организованы мастер-классы и семинары с ведущими тренерами в этом виде спорта.

Распределение задач представлено в таблице 1.

Таблица 1

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
<ul style="list-style-type: none">• Развивать биомеханику исполнения танцев европейской и латиноамериканской программы• Создавать хореографию танцев• Обучить более сложным техническим действиям• Развивать взаимодействие в паре	<ul style="list-style-type: none">• Посещение тренировок• Развитие умений исполнять движения танца в паре• Посещение семинаров, тренингов СТСР• Обсуждение в паре и с педагогами проблем и перспектив работы

Второй задачей стало совершенствование специальных физических качеств, необходимых для успешных выступлений на соревнованиях.

К таким качествам мы отнесли: выносливость, силу, гибкость и быстроту. Для развития этих качеств проходили специальные тренировки, в ходе которых проводился мониторинг их развития на протяжении всего времени реализации ИОМ (таблица 2).

Таблица 2

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
Организация работы по развитию данных качеств	Работа по развитию данных качеств

- выносливость «танцоров» – способность выполнить свою программу без ухудшения техники исполнения всех элементов
- сила, развитие мышечной массы – способность включения мышечных напряжений при выполнении элементов и фигур танца
- гибкость – эластичность мышц и подвижность суставов
- быстрота – способность выполнять элементы и фигуры танца на скорости

Третья задача была обозначена, как развитие личностных качеств, необходимых для успешного выступления на соревнованиях. Из таблицы 3 видно, как велась эта работа. Организовывались специальные занятия-тренинги для улучшения взаимоотношений и создания позитивного микроклимата в паре. Также проводилась работа над развитием морально-волевых качеств, без которых невозможно не только побеждать, но и извлекать уроки из поражений.

В рамках этой задачи также предусмотрены тренинги по актерскому мастерству, творческие задания по импровизации. На занятиях предлагались упражнения и задания по снятию зажимов, выхода из стрессовой ситуации и развитию эмоциональной устойчивости. И здесь очень помогала технология создания ситуации успеха.

Таблица 3

Задачи на уровне педагога <ul style="list-style-type: none">• Развитие морально-волевых качеств• Проведение индивидуальных бесед с обучающимися• Тренинги по актерскому мастерству• Творческие задания для развития умения импровизировать в танце• Создание ситуации успеха	Задачи на уровне обучающихся <ul style="list-style-type: none">• Посещение тренингов по актерскому мастерству• Ведение дневника личного развития• Обсуждение личностных проблем в паре• Выполнение упражнений по снятию зажимов, выхода из стрессовой ситуации и развитию эмоциональной устойчивости
---	--

В процессе реализации ИОМ возникла необходимость расширить круг задач. Мы сформулировали четвертую задачу так: формировать владение психологическими механизмами саморегуляции и эмоциональной выразительности. Работа над этой задачей на двух уровнях представлена в таблице 4.

Здесь важно научить обучающихся соотносить схему танца и его образ, так как спортивные танцы невозможны без выражения чувственно-эмоциональной сферы. Также важна работа над гармоничным отношением в паре: так как взаимоотношение партнеров разного пола нередко приводят к конфликтам в процессе совместной работы и соревнований.

Таблица 4

Задачи на уровне педагога <ul style="list-style-type: none">• Создание танцевального образа• Подбор творческих заданий на развитие чувственно-эмоциональной сферы• Организация психологических тренингов	Задачи на уровне обучающихся <ul style="list-style-type: none">• Актерская работа над образом• Изучение способов передачи эмоциональной выразительности в танце• Посещение психологических тренингов
---	---

На протяжении всего периода реализации ИОМ ведется обсуждение в паре и с педагогами проблем и перспектив работы учащихся, проводятся консультации с родителями ребят для корректировки пути реализации маршрута.

При реализации ИОМ предусмотрена внешняя интеграция обучающихся, педагога дополнительного образования и других специалистов, тренеров и спортсменов Федерации танцевального спорта Ярославской области, Союза танцевального спорта России и Международной танцевальной федерации.

Работа ИОМ обеспечивается несколькими специалистами: педагогом по спортивным танцам; педагогом по актерскому мастерству; педагогом-психологом.

Диагностика результативности ИОМ включает в себя несколько этапов. Это, прежде всего, входной этап и итоговый. Входной этап – это выполнение практических заданий для определения уровня исполнительского мастерства. Итоговый – это статистический анализ достижений учащихся и оценка их деятельности. Кроме этого, предусмотрен текущий контроль в течение всего периода реализации ИОМ. Предусмотрены: оценка и анализ выступлений на соревнованиях, тестирование на определение уровня развития психоэмоциональной сферы обучающихся, оценка выполнения творческих заданий. а также в целом наблюдение за выполнением содержания ИОМ.

Результатом реализации ИОМ, на наш взгляд, является успешное выступление обучающихся на соревнованиях в их возрастной категории в рамках крупных международных и всероссийских турниров по танцевальному спорту по официальному плану СТСП.

Можно с уверенностью утверждать, что индивидуальный образовательный маршрут – это современная и эффективная форма работы с обучающимися в направлении танцевального спорта. Он может рассматриваться как один из вариантов организации работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования.

**Мурашова Людмила Владимировна,
Свиридов Александр Анатольевич,
Блинов Сергей Валентинович,**
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ № 2»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Здоровье ученика и создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка на занятиях дополнительного образования одна из главных задач педагога.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, заинтересованность и предупреждение утомления.

В XXI веке, из-за интенсивного ритма жизни, тема «Здоровье человека» становится одной из основных. Здоровье детей ухудшается с каждым поколением, тем самым вызывая серьезную тревогу у специалистов. Мы, педагоги, должны научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, тогда мы сможем надеяться, что будущие поколения будут более здоровы

и развиты не только духовно-интеллектуально, но и физически. Комплексный подход, который способствует сохранению и укреплению здоровья, формирует представление о здоровье как о ценности, учит использовать знания в повседневной жизни – это и есть «здоровьесберегающие технологии».

Здоровье ученика в норме, если ребенок:

- с интересом воспринимает новую информацию.
- умеет легко справляться с учебной нагрузкой;
- проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, и внимательность.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие и интеллектуальные способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения детей. Одним из важнейших аспектов является заинтересованность учащихся во время занятий. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой стороны, появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Учитель – это авторитет, образец для подражания, задающий своей нравственной позицией высокую планку нравственного развития учеников. От него зависит «создание условий, при которых человек может сознательно изменить себя и свою жизнь, достигая состояния счастья...», по мнению А. С. Спиваковской. [4, с. 54]. На занятиях «душевный комфорт» достигается, если присутствуют следующие компоненты:

- доброжелательная обстановка на уроке;
- позитивная реакция педагога на собственную точку зрения ученика;
- поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности;
- тактичное исправление ошибок, уместный юмор и пр.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность учащихся заметно повышается. За счет этого занятие проходит с более качественным усвоением знаний и, соответственно, приводит к более высоким конечным результатам. Покидают занятия, учащиеся с хорошим настроением, поскольку в течение всего этого времени отрицательные факторы отсутствовали.

В современных условиях, большую роль в решении вопросах здоровьесбережения, играют технические средства обучения. В современном понимании наглядность должна принимать чувственно-образную форму, то есть быть интеллектуальна. Это усиливает, подчёркивает теоретическую часть изучаемого материала. Экранная форма компьютерной информации даёт возможность учащимся и педагогу совместно наблюдать и размышлять над фактами, искать выход из учебных проблемных ситуаций, обсуждать актуальность и значимость изучаемого материала. Мультимедийные и интерактивные модели, поднимают процесс обучения на качественно новый уровень, так как современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в наглядной форме. Интерактивные элементы технического обеспечения позволяют перейти учащимся к самостоятельному моделированию явлений и процессов, воспринимать информацию нелинейно, с возвратом или повторением нужного фрагмента темы. [3, с. 67-68]. Но, важно соблюдать принцип разумности использования компьютера, поскольку перенасыщение его применения может привести к повышенной утомляемости и психоэмоциональному напряжению. При подготовке

компьютерных презентаций нужно помнить о принципах оптимизации подачи материала:

- избегать сочетания “режущих” глаз цветов, то есть подбирать нейтральный фон;
- не злоупотреблять анимацией объектов;
- правильно устанавливать уровень звука и освещения при подачи материала.

Это не весь арсенал технологий и подходов, помогающий педагогу решить задачи по активизации познавательной деятельности и развитию креативного творческого мышления учащихся в сочетании с мероприятиями, направленными на охрану физического и психического здоровья учащихся. Важно организовать воспитательно-образовательный процесс (комплексный подход) направленный на воспитание личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся на всем протяжении учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антропова М.В. Родителям о здоровье школьников. – М.: Педагогика, 2001.
2. Ильющенков В.В. Берсенева Т.А. Здоровье и образование. – СПб., 1993.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
4. Спиваковская А.С. Фрагменты биотерапии. – М.: Беато Пресс, Поматур, 2010.

Шаповалова Елена Николаевна,

руководитель физического воспитания;

Рябчиков Олег Николаевич,

педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности,

ГБООУ ВО МО «Университет «Дубна», колледж, г. Дубна, Московская область

СПОРТИВНО-МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЮНОШЕСКИЕ ИГРЫ», ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Аннотация. С развитием технологий молодежь стала меньше двигаться и все чаще ведет сидячий образ жизни. Это негативно сказывается не только на умственной, но и физической деятельности. Из молодых ребят вырастают мужчины с очень слабой физической подготовкой. Спорт должен стать неотъемлемой частью жизни юноши, особенно при подготовке к военной службе в период 16-18 лет. Здоровые и сильные молодые люди легче переносят физические нагрузки в армии.

Ключевые слова: подготовка к военной службе, физическая культура, двигательная активность, мотивация к регулярным занятиям спортом.

Юношеские игры, посвященные Дню Защитника Отечества, – это не просто спортивные соревнования для ребят, но и своеобразная проверка на выносливость и подготовка к военной службе в игровой форме. Юношеские игры стали одним из методов комплексной подготовки юношей допризывного возраста к военной службе. Задания формировались таким образом, чтобы задействовать максимальное количество необходимых «мужских» качеств: выносливость, силу, скорость, силу воли, координацию движений. По итогам соревнований награждались не только команды, но и определялись победители в индивидуальном зачете. Такой принцип выявления победителей поднимает самооценку юношей и стимулирует их к дальнейшему занятию спортом и самосовершенствованию, а также выявляет слабые стороны физической подготовки, на которые стоит обратить внимание.

Методика проведения Юношеских игр была разработана на основе ситуационных упражнений-заданий, направленных на быстроту восприятия и реагирования, на оперативность и самостоятельность, на выполнение заданий в условиях дефицита времени, а также на развитие координационных и скоростно-силовых способностей юношей.

Организационный этап

Цель: воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения студентов в спортивное движение, подготовка к военной службе.

Задачи:

- пропаганда военно-патриотического воспитания и проверка готовности юношей к военной службе;
- повышение собственной самооценки и развитие уверенности в своих силах.
- пропагандировать здоровый образ жизни и занятия спортом;
- способствовать развитию таких навыков и умений, как выносливость, ловкость, сила воли, ловкость и др.

Предварительная подготовка:

- написание сценария игр;
- оформление спортивного зала и спортивной площадки, совместная работа преподавателей и студентов;
- подготовка необходимого спортивного инвентаря для проведения соревнований.

План проведения спортивно-массового мероприятия «Юношеские игры» в Колледже государственного университета «Дубна» 18 февраля 2016 года.

1. Торжественное открытие игр: сбор всех учащихся и организаторов в спортивном зале в 15 часов, торжественная линейка, выступление руководителя колледжа и педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности.

2. Далее слово переходит к руководителю физического воспитания, который рассказывает коротко о формате мероприятия и озвучивает список команд (каждая группа учащихся – команда). Учащимся дается минута на то, чтобы выбрать капитана, а также озвучить название своей команды. После чего капитанам выдается маршрутный лист со всеми этапами соревнований.

Описание этапов

1. «Гиря». На данном этапе участникам команды необходимо проявить силу. Выбирается 8 человек, которые по очереди должны поднять гирю максимальное количество раз двумя руками от груди в течение 30 секунд. Результаты восьми участников складываются.

2. «Подтягивание». Подтягивание по очереди выполняют восемь учащихся. Каждый участник подтягивается максимальное количество раз до касания перекладины подбородком. После этого судья этого этапа получает сумму подтягиваний всей команды. Команда, «подтянувшаяся» в сумме большее количество раз, получает первое место на этапе.

3. «Снаряжение магазина». Все восемь участников по очереди набивают магазин десятью патронами на время. В итоге судья получает время всей команды. Чем меньше суммарное время, тем лучше.

4. «Скакалка». Участвует восемь студентов. Каждый участник прыгает на

скалке ровно 1 минуту. Судья этого этапа складывает количество прыжков всех студентов. Команда, «напрыгавшая» в сумме большее количество раз, получает первое место на этапе.

5. «Противогаз».

Выбираются восемь участников. По команде первый участник берет со стола противогаз и надевает на себя, зафиксировав поднятой рукой. Затем снимает и кладет на стол. Вся команда по очереди надевает противогаз. Судья включает секундомер, когда начинает делать первый участник и выключает по последнему. Чем меньше время, тем лучше результат.

6. «Упор присев». Каждый участник в течение 30 секунд делает упражнение «упор присев – упор лежа» максимальное число раз. Результаты восьми участников складываются. Чем больше сумма, тем лучше командный результат.

7. «Выпрыгивания из упора присев». Каждый участник в течение 30 секунд делает максимальное число выпрыгиваний из приседа до выпрямления ног. Результаты восьми участников складываются. Чем больше выпрыгиваний, тем лучше командный результат.

8. «Сборка автомата». Каждый из восьми участников команды по очереди собирает автомат на время. Чем меньше время сборки всей команды, тем лучше.

Независимо от количества участников в команде, на каждом этапе выполняют задания только 8 учащихся. Составы могут меняться на различных этапах. Команда победителей определяется по наименьшей сумме очков-мест.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, И. А. Физическая культура и здоровье. 300 соревновательно-игровых заданий [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / И.А. Гуревич. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 349с. // ЭБС «Знаниум»: <http://znaniium.com/bookread.php?book=507251#none>. – Режим доступа: ограниченный по логину и паролю.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Новгородцева Елена Александровна,
Ахунова Шахназа Улугбековна,
Байташева Радхала Эрсалиевна,
Сайдазова Камила Умидовна,
Ахмедова Эльмира Амирхановна,**
учителя I и II уровней,
Школа-гимназия № 1 им А.С. Пушкина, г. Шымкент,
Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан

ПОВЫШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЙСТВИИ (ПЛАН-КОНСПЕКТ КОУЧИНГ-ЗАНЯТИЯ)

Ключевые слова: применения Исследования в действии; практические инструменты проведения исследования; исследовательская культура.

Цель: оказать содействие в понимании важности применения исследования в действии в практике преподавания

Ожидаемый результат: участники коучинг понимают важность применения исследования в действии в практике преподавания

Ключевые идеи: Исследование в действии

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, экран, флипчарты, маркеры, магниты, доска

Ход занятия		
Этапы проведения коучинг-занятия	Время	Действия преподавателя и действия участников коучинг-занятия
приветствие	3 мин	Коуч с доброжелательным настроением приветствует участников коучинг-занятия говоря: «Здравствуйте уважаемые коллеги!!! Давайте настроимся на приятную работу нашего коучинг-занятия. Поднимите, пожалуйста руки те, кто сегодня перед выходом на работу из дома смотрелся в зеркало. Теперь поднимите, пожалуйста, руки те, кто посмотрел в зеркало и улыбнулся. Вижу, что не все. Ну что же, кто не смог сделать утром, улыбнемся сейчас вместе. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Спасибо! Теперь вы готовы к работе».

**V Международная научно-практическая конференция
«ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

деление на группы	4 мин	Коуч предлагает участникам коучинг занятия объединиться на группы выбрав одну из геометрических фигур в форме конфеты, а затем объясняет значение каждой фигуры присуще выбранной конфеты 1-группа – «Квадраты» обычно терпеливы, упорны и невероятно усидчивы. «Квадраты» будут методично двигаться к намеченной цели шаг за шагом, чем-то напоминая асфальт укладчик, и не остановятся, пока ее не достигнут. Благодаря этим качествам из них получаются отличные профи. 2-группа – «Треугольники», настоящие «Энерджайзеры», только в отличие от батареек, обладают честолюбием и прагматизмом. «Треугольники» частенько грешат тем, что уверены в существовании двух точек зрения – неправильной и их собственной. Они – сильные личности и опасные конкуренты. 3-группа – «Круги» добрые и отзывчивые, они могут ощущать себя счастливыми только в том случае, если всё в порядке не только у них самих, но и у их близких. «Круги» предпочитают не конфликтовать с окружающими, а «сглаживать» недоразумения.
упражнение «Ассоциации»	5 мин	Коуч предлагает участникам коучинг занятия написать ассоциацию к слову «Исследование в действии» в течение 3-х минут, а затем поочередно прочитать их вслух
упражнение «Логическая цепочка»	8 мин	Коуч предлагает участникам коучинг занятия выстроить этапы работы по исследованию в действии, используя предложенные им картинки: лупа, тетрадь, журнал, анкета, мишень, чистый лист, опросник, стикеры, мастер-класс, плюс, минус, фотоаппарат, видеокамера, спираль, а затем презентовать
разминочное упражнение	3 мин	Коуч предлагает участникам коучинг занятия немного расслабиться, просит одного из участников коучинг занятия выполнить со всеми разминочное упражнение
упражнение «Акрослово»	8 мин	Коуч предлагает участникам коучинг занятия выполнить упражнение «Акрослово», раскрыть значение термина «Исследование в действии»: и- с- с- л- е- д- о- в- а- н- и- е-

подведение итогов коучинга	5 мин	Коуч предлагает подвести итоги коучинг занятия при помощи написания фразеологизма, пословицы либо поговорки, при крепив на стикере
----------------------------	-------	--

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ОТЧЕТ УЧИТЕЛЕЙ

В соответствии с общим планом работы сообщества сертифицированных учителей школы-гимназии №1 имени А.С. Пушкина был проведён коучинг на тему «Повышение исследовательской культуры педагога через проведение Исследования в действии». Продолжается работа по внедрению и обобщению опыта проведения Action Research отдельными учителями школы. Предыдущий коучинг на эту тему был направлен на изучение самой системы Исследования в действии, отдельных циклов, целей и задач исследования. Коучинг направлен на объяснение практического подхода; как учителю можно проще организовать процесс Action Research, какой научный и методический инструментарий и в какой определённой последовательности должен применяться учителем.

Цель: оказать содействие в понимании важности применения Исследования в действии в практике преподавания, познакомить с приёмами и практическими инструментами проведения исследования.

Ожидаемый результат: участники коучинга понимают важность применения Исследования в действии в практике преподавания, знают и умеют использовать практические приёмы Исследования. Общий ход коучинга – динамично, последовательно, с общим позитивным настроем для всех участников, направлен на практический результат. Это было достигнуто благодаря общим усилиям группы учителей II уровня. Разминку провели не в начале, а в середине занятия для создания перерыва и физической разгрузки. В начале занятия организовали для участников психологической настрой «Улыбнись себе в зеркале», который не отнимает много времени и позволяет сосредоточиться на основной смысловой части занятия. На это же было направлено быстрое деление на группы (в соответствии с геометрической формой выбранных конфет – квадраты, треугольники, круги). Но такое деление было сделано с определённой целью: каждая группа получила психологическую характеристику, исходя из того, какая геометрическая фигура была выбрана. Такие характеристики всегда интересны и очень способствуют оживлённому ходу коучинг-занятия. Так, например, вторая группа – треугольники – получила следующую характеристику: «Треугольники – настоящие «Энерджайзеры», только в отличие от батареек, обладают честолюбием и прагматизмом. «Треугольники» частенько грешат тем, что уверены в существовании двух точек зрения – неправильной и своей собственной. Они – сильные личности и опасные конкуренты».

Основное смысловое содержание коучинга выражает упражнение «Логическая цепочка». Для этого коуч предлагает участникам занятия выстроить этапы работы по исследованию, используя предложенные им разнообразные ресурсы-картинки: лупа, тетрадь, журнал, анкета, мишень, чистый лист, опросник, стикеры, фотоаппарат, видеокамера, спираль и др. Такая работа требует определённых знаний по теории Исследования в действии.

Каждая группа оживлённо обсуждала заполнение своих постеров, какой этап за каким должен следовать и каким практическим инструментарием должен воспользоваться учитель – исследователь. Для этого предложенные ресурсы наклеивали на постер или просто скрепляя между собой, выстраивая логическую

цепочку подготовки, проведения, выводов в процессе Исследования в действии. При защите представители групп защищали свои проекты, обосновывали, опираясь на собственный опыт, знания. Такая защита обеспечивает проведение дискуссии по практическим приёмам Action Research. Возникали определённые споры, при этом участники групп могли обратиться к заранее подготовленной схеме «5 шагов Action Research». Таким образом были выявлены допущенные отдельные ошибки в понимании последовательности процесса Исследования в действии. Дополнительно были проведены интересные упражнения по теме занятия: «Ассоциация» и «Акрослово», при проведении которых участники коучинга показали хорошее знание темы, изобретательность, использовали прекрасный словарный запас, логические ассоциативные связи.

В конце занятия была предложена необычная рефлексия: выразить замечания и предложения по проведённому коучингу в форме пословиц, фразеологизмов, с чем участники справились и дали оригинальные отзывы по теме. («Век живи – век учись», «Один в поле не воин», «Кто, если не мы!», «Общность мыслей приведёт нас к вершине знаний» и др.). Таким образом, были достигнуты поставленные цели и ожидаемые результаты коучинг-занятия. Положительные моменты: устойчивый положительный настрой в течение всего занятия, доброжелательная атмосфера, с юмором во время дискуссии, динамичность, удачная разминка, прекрасно подготовленные, подробные ресурсы, познавательный характер. Для продолжения данной тематики можно предложить включать в коучинги выступления отдельных учителей по достижениям Исследования в действии.

Научно-практическое издание

**Образование сегодня:
векторы развития**

Материалы V Международной
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 17.06.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 11,37. Тираж 500 экз. Заказ № 209
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru