

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»
Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Материалы Международной конференции
по образовательным технологиям

22 января 2016 г.

**Чебоксары
2016**

УДК 37.0
ББК 74.00
0-23

Главный редактор
Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Захарова Татьяна Львовна, кандидат физико-математических наук, доцент, МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары

Левченко Виктория Викторовна, кандидат педагогических наук, Финансовый Университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва), кафедра «Иностранные языки-1»

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Образовательный потенциал: материалы Международной конференции по образовательным технологиям. 22 января 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 644 с.

ISBN 978-5-906212-96-2

В сборнике материалов Международной конференции образовательных технологий представлены статьи, описывающие опыт использования современных педагогических технологий в обучении и воспитании.

Предназначен для педагогов, психологов, руководителей образовательных организаций, научных сотрудников, студентов высших учебных заведений и всех, интересующихся актуальными вопросами современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-96-2

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Белецкий В.В. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЛИЦЕЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	14
Гришина Д.Р. ДИАЛОГ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	21
Орехова О.Н. ИННОВАЦИОННОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	23
Соколова Л.Г., Сибирякова Н.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	25
Шевцова Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.....	29

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Абизяева Т.П. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	34
Архангельская О.А., Петров А.П. УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕДЬМОМ КЛАССЕ. MY FRIEND.....	36
Бергева И.И. СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ«ЖИВЁТ ПОБЕДА В ПОКОЛЕНЬЯХ».....	37
Зайцева Н.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	46
Клевцова С.В. РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИЦ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПРАКТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ.....	50
Новикова Т.В. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ПРОЦЕССЕ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА.....	58
Минакова И.В. РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ «МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ БУДУЩЕЕ».....	62
Мошкина М.А. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА....	67
Олейникова Е.В., Белова И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО.....	71
Савоничева Г.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	75

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Селюкова Е.А. СТИЛЬ ОТНОШЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ.....	77
Сергеева В.С. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	80
Тимергалиева Х.Ф. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	84
Уварова В.М. МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	88
Ханова Т.В. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	90
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Агафонова Н.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ» В 9 КЛАССЕ.....	95
Багрова В.В., Редькина А.В. НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 9 КЛАССЕ «ПУТИ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ».....	99
Джунусова Г.Х. ОБЩЕФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	102
Иванова О.Ю. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.....	104
Исаков А.Н. РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ».....	106
Кальсина Е.Ф. КЛАССНЫЙ ЧАС: «Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ».....	113
Конарева В.Н. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	116
Корнеева Е.Ю., Шеховцова С.Ю. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ...	119
Краснова Н.М. КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКА ПИСАТЬ КРАСИВО?.....	124
Курьянова Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	127
Мальцева Ю.С. НАШЕ ПИТАНИЕ. ОРГАНЫ ПИЩЕВАРЕНИЯ.....	130
Мухаммадеева Л.А. САМОАНАЛИЗ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	139
Пузырькова Н.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	141

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Смирнова А.А. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ФИТБОЛАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАВНОВЕСИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	143
Солодова Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТИФЛОШКОЛЫ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ГЛАСНЫХ О – Е В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ».....	146
Токмакова Т.Н., Жиленкова Т.В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБОУ ШКОЛЫ №430 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ, ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	151
Чиркова В.С. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	153
Чмирева В.Н. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАМКАХ ФГОС НОО ПО ПРОГРАММЕ «Я – ПЕШЕХОД И ПАССАЖИР», 1 КЛАСС.....	157
Чурилова И.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.....	161
Щеголева Е.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	165
ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕГО ОБУЧЕНИЯ	
Воронцова И.А. ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БАЗОВОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ.....	168
Дьячук И.Б. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДОСТИЖЕНИЯ ДОСТУПНОГО КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	174
Помазков В.В. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ УРОКА ФИЗИКИ...	189
Терехова Н.Л. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК СРЕДСТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	195
ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	
Ермилова С.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 04 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ, МУЧНЫХ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ».....	202
Кафиев И.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОНИКА» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	206

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Мясникова С.В. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	208
Яковцев А.Л. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КОНЦЕПЦИЯ НОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ.....	212
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	
Алейникова Н.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	218
Алексеева Н.В. КОЛЛАЖ КАК ВИД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	221
Аседулова С.А. САМОАНАЛИЗ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» ПО ТЕМЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	224
Балон С.Н., Емцова И.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».....	226
Бородыня Н.А. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У НАЧИНАЮЩИХ.....	228
Булмасова О.В. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «СКАЗКА УЧИТ НАС ВСЕМУ...» НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. КАТАЕВА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».....	231
Быкова О.В., Костякова Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПРИМЕРНОЙ ООПДО «ДЕТСТВО», ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.....	237
Галкина Н.В. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С СИСТЕМНЫМИ СВЯЗЯМИ СЛОВ.....	241
Гордиенко Г.Н. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	244
Данкова Е.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ ФОРМ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	247
Елагина Е.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПЛАНЕТА».....	251
Иванова М.Н. УРОК МАТЕМАТИКИ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРОЦЕНТЫ».....	253
Козлова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	259

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Костин Г.Е. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ «МАРШРУТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА РЕМОНТА ОБОРУДОВАНИЯ» по МДК 01.03« ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМОНТА ОБОРУДОВАНИЯ».....	261
Кошелева Е.А. УРОК ПО ТЕМУ «ФОРМУЛЫ ПРИВЕДЕНИЯ».....	264
Купца Г.А. СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА.....	266
Лисицкая Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ НА УРОКЕ СОЛЬФЕДЖИО.....	268
Лунькова Н.А., Хохлова Г.Г. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	272
Магина Н.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ».....	278
Обрывко М.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	283
Осинцева Н.Н. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	285
Радынская М.В. ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ЛИСТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	286
Хомякова Н.А. ОЦЕНИВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ.....	290
Черкашина Е.И. СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОЛИМПИЙСКАЯ ШКОЛА».....	293
Черникова Н.Г., Черникова А.Ф., Козлова Н.П. ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИМЕТАМИ ОСЕНИ.....	295
Шановалова Ю.В. РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ТДМ ПО ТЕМЕ «ПОЛОЖЕНИЕ НОГ И КОРПУСА ПРИ ПЕРЕДАЧЕ МЯЧА В ИГРЕ БАСКЕТБОЛ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА.....	300
ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Лазарева Т.А. В МИРЕ ЗАДАЧ.....	307
Солдатов Н.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	311
ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	
Бакарова Н., Григорьева М., Гоголева М.А., Бочкарева А.И. КОНСТРУКТОР ИЗ ФЕТРА.....	315
Брызгалова А.В., Смаракова Н.А. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ МИР».....	320

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Видинская А.Ю. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	325
Закирова Р.К. ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ГАЗИРОВАННАЯ ВОДА-ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?».....	335
Иванова А.П. МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ.....	338
Короходкина О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ МЕТОДОМ «ПОГРУЖЕНИЯ».....	341
Ларкина М.М., Чистова В.А., Чижевская А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	344
Чекусова Н.Б. СЕТЕВЫЕ УРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ.....	347
Чернякова Н.С. О РОЛИ ПЕДАГОГА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	349
Ялышева Т.А. ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА.....	352
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Давлетшина А.А. РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	355
Комарова Т.А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	357
Кривоносова Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	360
Курган Н.Н., Климентьева С.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДО ШКОЛЫ НЕСКОЛЬКО ШАГОВ».....	363
Мазалова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ - КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ ПЕРВОЛОГО.....	374
Никифорова Е.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЕДИАТЕКИ И БИБЛИОТЕЧНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА.....	376
Семенова В.Д., Иванова М.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАНИИ В ХАМПИНСКОЙ СОШ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА.....	382
Столба М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ И РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММОЙ "WELCOME TO LITTLE BRIDGE"	384
Терешонок Г.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ	387

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Янышев А.Р. ЗНАЧИМОСТЬ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	390
КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Аракчеева Л.В. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	393
Лобановская Е.В., Муратова С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ КОГНИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	396
Федосеева В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ СПО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	400
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Бартош Н.Н. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.....	405
Денисенко Н.И., Соковикова Е.И. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 3-4 КЛАССОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ.....	409
Ерохина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ К ПРЕДМЕТУ.....	410
Зайцева Е.А., Кузнецов А.И., Марзак Н.В. СВОБОДА СЛОВА (РОЛЕВАЯ ПРАВОЗАЩИТНАЯ ИГРА).....	413
Крутякова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»).....	417
Лозовая О.Е. УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ «РЕКИ РОССИИ».....	419
Малина Н.Е., Яковлева О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА».....	421
Мартюхина Л.И. СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ».....	425
Маслена С.Г., Стрельникова Н.А. ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ И ФИЗКУЛЬТПАУЗА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО В МЛАДШИХ И СРЕДНИХ КЛАССАХ ДМШ.....	428
Подзорова А.А. ВНЕКЛАССНОЕ ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ВОЛНАМ МАТЕМАТИКИ».....	430
Прохорова Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	433
Савуляк Н.М. УРОК-ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ».....	437
Светова Т.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МДК 01.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ, ТЕМА 1.2 СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ.....	447

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Сергеева Л.Р., Сопова М.М., Чернышова А.В. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.....	458
Старикова А.В. КОНСПЕНТ ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	462
Сулова Т.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗА ПЯТЕРКОЙ К БАБЕ ЯГЕ».....	464
Черноскутов П.А. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ПЕРЕВЕДИ ДЕНЬГИ В РОССИЮ» ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ИГРЫ.....	466
Шапвалова Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ».....	468
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Буряк В.М., Шамина С.В. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.....	471
Джумагулова С.К., Муханбеткалиева Г.Ш. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	474
КЕЙС-МЕТОД ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ	
Бородкина В.Н. КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.....	480
Дружинина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МДК.02.01 УПРАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВОМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.....	483
Пермякова С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА».....	485
Усенкова Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	487
Холоднова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА.....	490
Шерстнева Н.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	493
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Вялая Е.Н. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	497
Касымова А.Х. ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	499
Кожевникова Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	512
Краюшкина Л.Г. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	515

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Маликова В.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	518
Русинова Г.В., Пегушина К.А. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.....	522
Рябцева А.С. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА.....	525
Сенькина М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ.....	527
Соловов А.В., Меньшикова А.А. МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН КУРСЫ: ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ.....	533
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Волошина В.В. РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ "TV GUIDE" 7 КЛАСС.....	538
Гудовская С.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	540
Кощеева О.Д. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЛ» В СОЗДАНИИ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	542
ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО	
Бессонова С.В. ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФЕЛЕ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	545
ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Дмитриева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ТЕСТОВОЙ СРЕДЫ «ЗНАК» КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ «ПАРАГРАФ».....	548
Нугуманов Р.Р. ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	554
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ АВТОРСКИХ ШКОЛ	
Войнах Л.Б. КОНСПЕКТ УРОКА БИОЛОГИИ В 9 К КЛАССЕ (КЛАСС С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ – УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ).....	556
ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	
Бабушкина И.А. ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».....	561
Иванова А.И. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ – МЕТОД «ФИШБОУН» ТЕМА «ЧАСТИ РЕЧИ».....	563

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кандерова А.М., Кандеров А.И. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».....	566
Овчинникова Е.В. РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	570
Чайкина О.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБЪЕКТОВ ПРИ РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ.....	582
МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	
Федорова Е.И. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	585
ДИСКУССИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Яковлева Ю.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ «КОРНИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ИЛИ ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКА ДЕЛИТЬСЯ СВОИМ БОГАТСТВОМ?.....	589
ДРУГИЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Баскакова И.В., Киласева И.И., Найденова В.П. ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	591
Бояндина В.Г., Зайцева О.А., Кошкина Л.В., Седелникова С.О., Семенова Г.А. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛОЙ УЧЕБНОГО ДНЯ В ЛЕСУ «ЛЕСНАЯ ШКОЛА».....	594
Герасимова Л.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА.....	611
Зайцева Е.Ю. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.....	614
Зайцева Е.Ю. О МУЗЫКАЛЬНОЙ ФРАЗИРОВКЕ... ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ.....	616
Мошков В.И. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ (Тема лекции «Основные понятия и характеристика мясного сырья»).....	618
Кротова М.Д. «ОТГОЛОСКИ МИНУВШИХ ДНЕЙ» (сценарий отчетного концерта ДМШ, посвященного семидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне).....	625
Мягкова Л.И. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «СИНКВЕЙН» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.....	629
Соколова Р.Н. ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	633

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Федорова А.Ю.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ..... 636

Чижевская А.В.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ПЕДАГОГИКЕ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ..... 640

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Белецкий Валентин Владимирович,

учитель физической культуры,

МБОУ «Лицей №36» г. Калуги

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЛИЦЕЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье представлена технологическая карта урока по физической культуре, на котором активная деятельность учащихся направлена на развитие мышц брюшного пресса. Я предлагаю проведение уроков с элементами инклюзивного обучения для учащихся, которые не могут находиться в школе по причине индивидуальных психофизиологических особенностей. Данная идея направлена не только на развитие сохранённых функций организма детей с ограниченными возможностями, но и эффективную социализацию их в обществе.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, дистанционные технологии, универсальные учебные действия (УУД), технологическая карта.

Задачи деятельности учителя	1. -Совершенствование силовых способностей мышц брюшного пресса 2. -Получение информации о значении развития мышц брюшного пресса 3. -Развитие коллективных и коммуникативных качеств
Тип урока	Совершенствование
Планируемые образовательные результаты	Предметные: <i>научатся:</i> оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий; проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; находить отличительные особенности в выполнении требуемого двигательного действия, выделяя отличительные признаки и элементы; организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности; <i>получат возможность научиться:</i> в доступной форме объяснять технику выполнения предлагаемых упражнений для мышц живота; соблюдать требования техники безопасности; бережно обращаться с инвентарем и оборудованием. Метапредметные: <i>познавательные</i> – овладеть способностью характеризовать и объективно оценивать действие на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий (выполнение строевых команд, бега, ходьбы); овладеть умением общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда; осуществлять поиск возможностей и способов их улучшения; организовывать место занятий; <i>коммуникативные</i> – уметь слушать собеседника и вести диалог;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<p>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям; <i>регулятивные</i> – осуществлять пошаговый контроль своих действий; овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. Личностные: Формирование потребности в занятиях физической культурой, установка на здоровый образ жизни, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
Методы и формы обучения	<p>- Объяснительно-иллюстративный; словесный; инклюзивное обучение - Индивидуальная, групповая</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Подготовительная часть (8-10 минут)			
Самоопределение к деятельности (1 м)	<p>Повороты «Направо, налево, кругом», произносимые в быстром порядке. Выделяет тех, кто справился с заданием</p>	Выполняют команды	Регулятивные: развитие внимания, учатся оценивать правильность выполнения действия;
Актуализация знаний Разминка (10 м)	<p>Упражнения в ходьбе: 1. На носках руки в стороны 2. На пятках руки за спину 3. На носках руки вверх 4. На пятках руки за голову Упражнения в беге: 1. Бег с захлестом голени 2. Бег приставными шагами правым боком 3. Бег с высоким подниманием бедра 4. Бег приставными шагами левым боком 5. Скрестный шаг правым боком 6. Выпрыгивание на каждый шаг 7. Скрестный шаг левым боком 2 круга шагом для восстановления дыхания Учащиеся останавливаются на месте, воспринимая на слух слова учителя выполняют диктуемые упражнения. Обучающийся дистанционно не выполняет упражнения, в которых задействованы нижние конечности</p>	<p>Выполняют упражнения в беге Проводят разминку на месте с использованием правильной терминологии</p>	<p>Регулятивные: развитие внимания, учатся оценивать правильность выполнения действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Личностные: воспитание дисциплинированности. Предметные: совершенствование физической формы; отработка навыков выполнения физических упражнений. Развитие основных физических качеств, оценивание состояние организма, контроль и дозирование нагрузки и отдыха: обеспечение техники безопасности мест занятий физическими упражнениями;</p>
Создание проблемной ситуации и	Для чего вообще нужно качать мышцы? Считаете ли вы мышцы брюшного пресса одними из са-	Вступают в диалог и высказыва-	Личностные: формирование потребности в занятиях физической

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

формирование проблемы (1 м)	мых важных мышц организма и почему?	вают своё мнение	культурой, установка на здоровый образ жизни.
Открытие новых знаний и формулирование нового знания (2 м)	<p>Как вы считаете, для чего в зале лежат маты? Как вы думаете, почему они лежат по кругу? Как сегодня будет проходить основная часть урока? (по кругу, круговая тренировка) Нужно ли вообще качать мышцы пресса? А чем нам помогают данные мышцы? Вы уже сказали мне, что мы будем качать пресс, и будем заниматься по заданным точкам по кругу. Тогда давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока. «Развитие мышц брюшного пресса в круговой тренировке»</p>	<p>Слушают и обсуждают, отвечают на вопросы, формулируют вместе с учителем тему урока</p>	<p>Познавательные: привлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта; осуществляют поиск необходимой информации. Личностные: формирование потребности в занятиях физической культурой, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>
Основная часть (22-25 минут)			
Первичное применение нового знания и самостоятельная работа	<p>1. Учитель делит учащихся на группы, рассчитав их на 1-4. Освобождённым предлагается выполнить отдельные упражнения сниженной интенсивности или помогать остальным учащимся в самостоятельной работе. 2. Группы становятся на исходные станции круговой тренировки и знакомятся с заданиями. Учащийся дистанционно открывает задания для урока и просматривает задания. 3. По команде учителя группы начинают выполнять свои задания, меняя свою станцию выполнения задания каждые три минуты по круговой стрелке. Учитель в это время следит за выполнением задания в группах и ученика, обучающегося дистанционно. 4. На станциях имеются 4 практических и два ознакомительных задания (6 станций) Ученик, занимающийся дистанционно получил 3 задания практических и 2 задания теоретических.</p>	<p>Самостоятельно изучают варианты выполнения упражнений, начинают выполнять задание самостоятельно под контролем учителя</p>	<p>Предметные: выполняют предложенные упражнения, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе выполнения. Познавательные: привлекают необходимую информацию из рассказа учителя и самостоятельных заданий, формируют собственный опыт;</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<p>5. Учитель задаёт вопросы по изученному материалу на уроке, которые задавались в начале урока. «Для чего нужны мышцы брюшного пресса?» «Считаете ли вы теперь их одними из самых важных мышц организма?»</p> <p>6. Учащийся дистанционно заполняет карточку с вопросами из пункта «Рефлексия» и получает оценку за урок (Окончание дистанционной связи).</p>		
Заключительная часть (8-10 минут)			
Подвижная игра	<p>«Молекула» дети разбегаются, и ждут числа, произносимые ведущим (учителем), в зависимости от числа дети должны встать, сцепившись за руки и их количество в каждом кругу должно соответствовать заданным числам, кому не хватило места выполняет упражнение с «нагрузкой по желанию» от 1 до 5 повторений</p>	Играют в игру	<p>Коммуникативные: учатся договариваться и приходиться к общему решению.</p>
Рефлексия (2 м)	<p>Построение в 1 шеренгу. Учащиеся продолжают начало фразы: 1. Сегодня мне понравилось... 2. Мне не понравилось.... 3. Я легко справился с... 4. Мне было тяжело справиться с... «Шаг вперёд делают те, кто хотел бы повторить провести этот урок ещё раз»</p>	Обсуждают урок с учителем	<p>Коммуникативные: учатся правильно формулировать свои мысли Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. Личностные: учатся анализировать соотносить свои достижения на уровне класса и всей деятельности на уроке.</p>
<p>Выставление оценок (2 м)</p> <p>Домашнее задание (1 м)</p>	<p>Учитель зачитывает оценки учащихся за урок. Обучающиеся получают два задания 1. Написать план утренней разминки, которую вы бы хотели делать каждый день 2. Задание на самоконтроль: выполнить изученный сегодня комплекс упражнений в домашних условиях</p>	Запоминают домашнее задание	<p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя;</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Приложение

Упражнение 1.



Исходное положение: лёжа на боку, упор на одно предплечье. Поднять таз вверх до прямого положения туловища и вернуться в исходное положение.

Порядок выполнения: 1 минута – выполнение упражнения из положения лёжа на левом боку

1 минута – выполнение упраж-

нения из положения лёжа на правом боку

1 минута отдых (лёжа на животе, вытянуть руки вверх (вперёд над головой) и остаться в таком положении на 1 минуту).

Если появляется чувство боли или сильной усталости – остановить выполнение упражнения и дождаться окончания минуты.

Упражнение 2



Исходное положение: лёжа на спине, зажать мяч между бёдрами и голенью, подняв ноги вверх, руки за головой, локти в стороны.

Из положения лёжа на спине оторвать лопатки от пола и вернуться в исходное положение.

Порядок выполнения:

В течении 1 минуты выполнять упражнения, после чего 1 минута отдыха, повторить выполнение упражнения в течении 1 минуты.

Если появляется чувство боли или сильной усталости – остановить выполнение упражнения и дождаться окончания минуты.

Упражнение 3



Исходное положение:

Упор лёжа на предплечьях.

Выполнение упражнения:

Встать в исходное положение. Задержаться на требуемый отрезок времени.

Порядок работы: вы должны самостоятельно подобрать время, на которые вы сможете задержать статическое положение в заданном упражнении.

Рекомендации к выполнению упражнения: Задержаться в статическом положении на 20-25 секунд, отдых 35-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

40 секунд. Выполнить данное упражнение 3 раза.

Упражнение 4



Исходное положение: лёжа на спине.

Выполнение упражнения: поднять ноги вертикально вверх, медленно опустить и не касаясь пола снова поднять ноги вверх.

Порядок выполнения упражнения:

1 минута – выполнение

упражнения

1 минута – отдых

1 минута – выполнение упражнения

Если появляется чувство боли или сильной усталости – остановить выполнение упражнения и дождаться окончания минуты.

Теоретически задания:

Что нужно знать о мышцах пресса.
С античных времен развитые мышцы пресса являются одним из признаков гармонично развитого, атлетичного тела. О заветных «кубиках» мечтают многие, но чтобы их «вырастить», нужны не только усилия, но и знание того, что из себя представляют мышцы пресса.

Что такое пресс?
Такого понятия как «пресс» в анатомии не существует. Это условное название мышц живота. Всего их четыре: прямая, внутренняя косая, наружная косая и поперечная.

Мышцы брюшного пресса являются основой силы и мощи человека. Всякий раз, когда человек пытается что-то поднять, наклоняется или поворачивает туловище, переносит тяжести или старается сохранять равновесие тела, он использует мышцы брюшного пресса как непосредственный источник физической силы.

Хорошо развитые мышцы брюшного пресса - это необходимое условие хорошей осанки и здоровой поясницы.

Брюшной пресс, кроме того, является залогом физической красоты. О всяком человеке, имеющем хорошо развитые мышцы брюшного пресса, можно сказать, что он уже находится на пути к красивому телу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Как правильно качать пресс.

Заниматься можно как до еды, так и после. Не следует томить себя голодом. За 1-2 часа до занятий можно смело устроить себе перекус. Для этого лучше использовать продукты, богатые белком. Если вы желаете максимально быстро сбросить жировые запасы в области живота, перед силовой тренировкой на пресс встаньте на беговую дорожку или просто пройдите быстрым шагом на протяжении 15-20 минут.

Правильно распределяйте нагрузку во время занятий спортом. Грамотное распределение сил — это половина успеха. Для того чтобы быть уверенным в том, что работают необходимые группы мышц, остановитесь на пару секунд на пике упражнения, а после медленно возвращайтесь в первоначальное положение. Если вы чувствуете легкое жжение — значит, вы выполняете упражнение правильно.

Для того чтобы тренировки стали регулярными, проанализируйте свой распорядок дня и выберите свободное время, которое ежедневно сможете посвящать занятиям без ущерба для остальных дел.

Не требуйте от себя больше, чем вам под силу. Не следует слишком «перекачивать» пресс и пытаться выполнить большее количество упражнений или подходов, чем вам доступно на данном этапе.

Как и в большинстве упражнений, развивающих мышцы живота, подъемы ног с пола или на наклонной доске никогда не должны выполняться с выгнутой спиной.



НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, СПИНА ВЫГНУТА



Упражнения на пресс необходимо выполнять плавно, без рывков, и следить при этом за правильным дыханием. На вдох следует поднять корпус, а на выдох — опустить. Задерживать дыхание не нужно! Мышцам для качественной работы нужен приток кислорода.

Между тем, для достижения результатов не нужно качать пресс каждый день. Мышцам после тренировки нужно время на восстановление. Если вы посещаете тренажерный зал с завидной регулярностью, не нужно нагружать мышцы живота на каждой тренировке.

И девушкам следует знать, что им не нужно бояться качать пресс. Ярко выраженных кубиков, которые так смущают многих девушек, у вас не появится. Для этого нужна не только интенсивная нагрузка на пресс, но и определенные препараты на основе мужского гормона. Поверьте, простые упражнения на прокачивание мышц живота не смогут приготовить вашу фигуру в стан бодибилдера.

1. Практическое задание

Исходное положение:
Стоя, левая рука на пояс, правая рука с гантелей вытянута (взаборот).

Выполнение упражнения:
Наклон в сторону гантели, спина должна оставаться в исходном положении.

Выполнить 3 подхода по 10 раз. Отдых по 2 минуты между подходами.



Займите положение лежа, как указано на рисунке слева, руки за головой.

Поднимите туловище вверх и вернитесь в исходное положение.

Данное упражнение выполните в 3 подхода по 15 раз. Отдых между подходами составляет 30 секунд.

1. Теоретическое задание.

Заключив выполнять практическую часть урока, откройте теоретический материал. Отвечая письменно с или. На обратной стороне теоретического материала вам нужно ответить на вопрос: «Обязно ли считать мышцы брюшного пресса одними из самых важных в организме и почему? И для чего нужно развивать мышцы брюшного пресса?»

2. Подведение итогов урока, домашнее задание.

- На выданном листе «Подведение итогов урока» продолжите предлагаемые фразы и запишите их.

- К следующему уроку вам нужно подготовить план «Укрепление здоровья одной мечтой» (те упражнения, которые вы делаете или делали бы с удовольствием каждое утро)



Спасибо за урок!

Задание для учащегося обучающегося дистанционно

Упражнения для учащихся дистанционно должны быть направлены строго на те системы организма, которые не являются нарушенными. Наша задача, как учителей физической культуры, не восстанавливать нарушенные функции, а развивать имеющиеся. В таком уроке можно использовать разные групповые и индивидуальные задания. Я представил самые простые упражнения, которые можно заменить на любые другие. Основная идея построения урока строится на системно-деятельностном подходе. Именно благодаря этому методу я могу вводить дистанционное обучение в урок и предоставить ученикам, находящимся на домашнем обучении, радость общения с учителем и сверстниками, находящимися в этот момент в спортивном зале.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Гришина Диана Ринатовна,

преподаватель экономики,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань, Республика Татарстан

ДИАЛОГ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В настоящее время уделяется большое внимание применению диалога в обучении в плане формирования навыков и умений общения, развития привычки к взаимодействию и взаимопониманию в учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: диалог, процедура диалога, педагог, обучающийся.

Проблема диалога в обучении и воспитании нельзя сказать, что не ставилась. Уже стало аксиоматичным, что процесс обучения должен быть диалогичным. Вопросы взаимодействия, общения, превращения обучающегося в субъект учения и воспитания стали наиболее актуальными в педагогической теории и пытаются найти активное применение в практике. Целесообразно видеть в диалоге целостное средство обучения и воспитания личности, если он служит достижению конкретных педагогических целей.

С позиции теории деятельности диалоговое общение является важнейшей составляющей современных образовательных технологий. Диалог задает контекст совместной учебной деятельности, в которой происходит развитие субъекта этой деятельности – обучающегося.

Диалог – не разговор двух или более лиц, не обмен информацией, не борьба мнений, диалог – полифония диалогических отношений, сущность которых заключается в том, что "голоса здесь остаются самостоятельными и, как таковые, сочетаются в единстве..." (М.М. Бахин) [1, 4]. Диалог понимается как определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления личности в условиях множественности культур (В.В. Сериков) [3].

В настоящее время благодаря работам С.В. Беловой, М.В. Каминской, И.А. Колесниковой, В.В. Серикова педагогическая проекция диалога существенно расширилась и представляет собой особое исследовательское поле, охватывающее разнообразные идеи и аргументации. Переориентация целевых установок обучения на развитие индивидуальности студента, развитие и формирование творческой интеллектуальной личности ведет не к «принуждению» к диалогу, а к побуждению к нему, и подчеркивает необходимость создания дидактических и психологических условий побуждения личности к активности в познавательной деятельности.

В данном исследовании, опираясь на философско-исторический анализ, диалог представлен как способ упорядоченной совместной деятельности на основе межсубъектного интеллектуального общения, имеющий целью приращение и критический обмен знаниями объективного и субъективного характера, а также расширение социально-коммуникативного опыта субъектов образовательного процесса на ос-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нове самоанализа и выработки их личностных смыслов) [2].

Как такое допущение может отразиться в современных образовательных технологиях? Ответ на поставленный вопрос выше вопрос не может быть дан просто в виде какого-то педагогического приема или метода проведения занятий. Первоначально ответ должен быть дан в форме анализа многих образовательных тенденций, объективно и независимо от практики того или иного педагога, формирующих иной по сравнению с монологическим типом человеческих отношений.

Диалог является технической единицей современного обучения: способом согласования взаимной деятельности педагога и обучающихся, эмоционально привлекательной познавательной деятельностью, основанной на коллективном общении, универсальным инструментом познания. Это речевое общение, основу которого составляет речевая деятельность. В условиях человеческого общения информация в диалоге не только передается, но и формируется, уточняется, развивается. Суть такого диалога - совместное постижение предмета.

Процедура диалога требует постоянного внимания к говорящему, к его словам и обстоятельствам общения. Технология обучения в рамках данного подхода предполагает организацию учебных диалогов, их анализ, сравнение первоначальных замыслов собеседников, разбор фрагментов, в которых мысли исказились.

Диалогический подход к образованию основывается на открытости. Преподаватель показывает логику своих рассуждений: где и в связи с чем у него возникли, какие, как он на них отвечает. Его слово на уроке - живая и открытая мысль, а не готовая выученная речь. Понимание достижимо лишь при взаимном слушании, слежении собственниками за мыслью друг друга. Необходимо уметь задавать вопросы, выражающие искреннее желание спрашивающего выяснить суть мысли говорящего, реальную ценность его слов. Между тем, образование как социальный институт по-прежнему основывается на авторитете педагога, на доминировании его личности в образовательном процессе. Жива традиция абсолютизации слова педагога. Это подавляет всякую потребность спрашивать, ведь если слово педагога - достаточная истина, то спрашивающий либо глуп, либо невнимателен. То и другое стыдно, значит, лучше не задавать вопросов. Так рождается современная схоластика, преодолеть которую признаны подходы в образовании, основанные на диалоге.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтин М.М. «Человек у зеркала» / М.М.Бахтин // Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Азбука, 2000. – С. 240
2. Белова С.В. Функции учебного диалога в усвоении старшеклассниками ценностно-смыслового содержания гуманитарных предметов. Автореф. дисс. ...канд.пед.наук. – Волгоград, 1995. – С. 3.
3. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. – Волгоград, 1994. – С. 42-43

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Орехова Ольга Николаевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма», ЯНАО

ИННОВАЦИОННОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Современная система образования претерпевает сегодня целый ряд изменений, выражающихся в изменении содержания образования, применении новых педагогических, в том числе здоровьесберегающих, технологий и других инноваций. Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей-дошкольников.

Ключевые слова: Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении, укрепление физического и психического здоровья детей, валеология, гигиенические требования.

*«Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое,
но полное описание счастливого состояния в этом мире». Джон Локк*

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовании. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В дошкольном образовательном учреждении целью здоровьесберегающих технологий является:

- формировать осознанное отношение к соблюдению культурно-гигиенических требований и здоровьесберегающее поведение,
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни,
- обеспечить дошкольнику возможность сохранения своего здоровья,
- эмоциональное благополучие, социальные навыки и уверенность в себе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Задачи, которые ставит перед собой ДООУ по здоровьесберегающим технологиям:

- формировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение в специально созданных и жизненных ситуациях;
- создавать психологически комфортную среду в группах; корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка)
- обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями;
- развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;
- дать представления о значении сердца, легких, мышц, языка, глаз, зубов в жизнедеятельности человека, условиях их нормального функционирования;
- развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- уметь объяснять, выражая в речи, свое здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Здоровьесберегающая деятельность так - же осуществляется в следующих формах:

- Медико-профилактическая технология.
- Физкультурно-оздоровительная технология.
- Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов.
- Технологии валеологического просвещения родителей.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Эффективность всех технологий в первую очередь зависит от того, как именно в ДООУ организован процесс обучения, не наносит ли он вред малышам. Цели их использования предельно ясны. Они необходимы для того, чтобы воспитанники детских садов стали более жизнеспособными, у них сформировалось правильное отношение к своему здоровью, они могли самостоятельно его сохранять, оберегать и поддерживать. Даже дошкольники должны получать знания о правилах оказания элементарной медицинской помощи и, в случае необходимости, самопомощи. Ежегодно в ДООУ проводится мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей. Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся от-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

клонений в состоянии здоровья. Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ахутина Т.В. *Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход.* – 2000.

Ковалько В.И. *Здоровьесберегающие технологии.* – М.: ВАКО, 2007.

Сивцова А.М. *Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях.* – Методист. – 2007.

Смирнов Н.К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога.*

Соколова Любовь Георгиевна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 23;

Сибирякова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №12,

г. Белово, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Как зритель, не видевший первого акта,

В догадках теряются дети.

И все же они ухитряются как-то

Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

Теория проблемного обучения разрабатывается в отечественной и мировой педагогике с середины 50-х годов XX столетия. Сегодня теория проблемного обучения – достаточно глубоко разработанная и стройная отрасль педагогической науки. Чем вызвано ее возникновение?

Можно указать несколько причин. До середины 50-х годов методы обучения исследовались по преимуществу с точки зрения деятельности учителя, тогда как сущность учебно-познавательной деятельности учащихся оставалась в стороне. Постепенно нарастало осознание того обстоятельства, что обучение – бинарный, двусторонний процесс, что при изучении этого процесса одинаково важно исследовать и деятельность учителя, и деятельность учащихся. Появилось несколько концепций деятельности обучаемых в учебном процессе. Одной из этих концепций является и теория проблемного обучения, которая по-своему раскрывает сущность познавательной деятельности учащихся, а главное, описывает уровни их познавательной самостоятельности, достигаемые разными методами. Таким образом, возникновение теории проблемного обучения вызвано потребностями самого учебного процесса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Следующая причина связана с научно-техническим прогрессом. Вторая половина XX века – это эпоха четвертой в истории человечества научно-технической революции: меняются технологии производства (автоматизация, биотехнология), транспорт, связь, развиваются космические исследования, найдены новые виды энергии (атомная, термоядерная) и т.п. НТР и социальный прогресс все настойчивее требуют, чтобы образование формировало свойства творческой личности, способной к созидательной деятельности в изменившихся условиях существования.

Какая же деятельность считается творческой? Это деятельность, в которой проявляются такие качества личности, как продуктивность, оригинальность мышления, изобретательность, умение увидеть проблему, интуиция, быстрота умственных реакций, способность к догадке, инсайту, “ага-реакции”. Эти способности в определенной мере и развивает проблемное обучение: через использование специальных дидактических средств оно ставит учащихся в условия, когда нужно решать нестандартные задачи, комбинировать имеющиеся знания, выдвигать гипотезы, искать пути решения проблем. Таким образом, вторая причина возникновения теории проблемного обучения – общественная, социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой, саморазвивающейся личности способной жить и трудиться в условиях научно-технической революции.

Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию.

Чем же отличается проблемное обучение от “непроблемного”, традиционного?

При традиционном обучении преподаватель сообщает школьникам готовые знания: объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами, иллюстрациями, опытами, экспериментами, добивается понимания нового материала, связывает его с уже изученным, проверяет степень усвоения. Деятельность учителя носит объяснительно-иллюстративный характер, а сам учитель становится транслятором знаний, накопленных человечеством. Учащиеся воспринимают сообщаемое, осмысливают, запоминают, заучивают, воспроизводят, тренируются, упражняются и т.п. Их деятельность носит репродуктивный характер. Это деятельность потребления, в которой учащийся уподобляется приемнику, воспринимающему передаваемую через транслятор информацию. Хорошо это или плохо? Не то и не другое – репродуктивная деятельность неизбежна при любом характере обучения: иначе подрастающему поколению пришлось бы самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, накопленные человечеством за всю историю его существования.

Вместе с тем, традиционная система обучения не обеспечивает развития *творческих* способностей личности, о которых говорилось выше, или развивает их спонтанно, непродуктивно, “случайно”.

При проблемном обучении учитель либо не дает готовых знаний, либо дает их только на особом предметном содержании - новые знания,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы *непосредственного* побуждения (учитель интересно рассказывает, показывает и т.п.), при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся *интеллектуальные* (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и найденных решений, догадок, озарений). Продуктивность, эффективность проблемного обучения неоспоримо доказана.

Что же такое технология проблемного обучения? Под технологией понимаем СИСТЕМНУЮ совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.

Классификация методов обучения

Таблица 1

Методы	Проблемно-диалогические			Традиционные
постановки проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приемом	сообщение темы
поиска решения	побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	подводящий от проблемы диалог	подводящий без проблемы диалог	сообщение знаний

Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

Проблемное обучение

Проблемное обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:

- Постановка учебной проблемы (это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования);
- Поиск решения (это этап формулирования нового знания).

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Различают два вида диалога:

- Побуждающий
- Подводящий.

Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

альные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала с помощью диалога помогает поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем учитель с помощью диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению учителем темы урока, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у школьников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса.

Рассмотрим проблемно-диалогические методы обучения.

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть сильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

Сообщение темы с мотивирующим приемом.

Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

Методы решения учебной проблемы

Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	-Какие есть гипотезы?	-Согласны с этой гипотезой? Почему?	-Как можно проверить эту гипотезу?

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брызгалова, С. И. *Проблемное обучение в начальной школе: учеб. пособие.* – Калининград: Калинингр. ун-т, 1998. – 91 с.
2. Бунеев, Р.Н. *Образовательные технологии. Сборник материалов / Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Козлова С.А., Мельникова Е.Л., Чиндилова О.В.* – М.: Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Шевцова Елена Анатольевна,

заместитель директора, учитель русского языка и литературы,
МОУ «Отраденская ООШ»,
п. Малиновка, Белгородский район

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

*Знания только тогда знания, когда они приобретаются
усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью.
Л.Н. Толстой*

Технология проблемного обучения в школе является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся. Данная технология позволяет развить творческие способности, способствует формированию самостоятельного мышления, успешному освоению знаний учениками. Технология проблемного обучения является универсальной, т.е. подходящей для организации учебной деятельности на любом предметном уроке.

Суть технологии проблемного обучения можно выразить словами П.П. Блонского : «Обучать ребенка – значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но, помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир».

Проблемный подход к обучению нельзя назвать новейшим методом. Данный подход для активизации умственной активности использовался ещё Сократом в дискуссиях с собеседником, а также в пифагорейской

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

школе.

Чешский педагог Я. Коменский был сторонником активного обучения.

Ф.А. Дистервег считал тот метод обучения хорошим, который активизирует познавательную деятельность ученика. Вместе с Ф.А. Дистервегом представителями нового обучения, активного обучения, отошедшего от простого заучивания, являются Ж.Ж.Руссо, И.Г. Песталоцци.

Педагоги стремились разработать новые методы обучения более эффективные, чем простое заучивание и в конце XIX, начале XX вв. в практику обучения внедрились активные методы обучения: эвристический, опытно-эвристический, лабораторно-эвристический методы, метод лабораторных уроков и естественнонаучное обучение. Эти методы были названы Б.Е. Райковым исследовательским методом. Результаты применения данного метода в школьной практике были явными. Отмечалась познавательная активность учеников, творческая активность. Однако в 30-х годах XX века этот метод был признан ошибочным.

Но спустя некоторое время вновь встал вопрос об активизации учебного процесса, ведь традиционное заучивание материала не привело к развитию школьного обучения.

Следует отметить, что в начале XX века в американской школьной педагогике начался период активной разработки новых форм обучения.

Например, Джон Дьюи в Чикагской школе начал эксперименты по развитию активности учащихся. Он предлагал заменить обучение школьников на самостоятельное, основанное на решении учебных проблем.

Также разработал концепцию «полного акта мышления», в которой роль учителя сводилась к роли помощника, помогающего ученику преодолеть трудности в освоении учебного материала. Были пересмотрены программы и заменены на ориентировочные, в которых большое место заняла исследовательская работа учеников.

В создание теоретической базы проблемного метода обучения внесли вклад многие наши отечественные педагоги, учёные. Среди них

Лернер И.Я. и Скаткин М.К. классифицировали методы проблемного обучения.

Матюшкин А.Н. разработал положение о роли проблемных ситуаций.

Махмутов М.И. определил этапы проблемного обучения.

Н. А Мечинская и Е. Н. Кабанова-Меллер внесли вклад в построение системы приёмов познавательной деятельности.

Проблемное обучение – это обучение развивающее, которое способствует развитию творческих способностей учащихся.

Что же такое проблемное обучение? Например, по мнению Махмутова М.И. в проблемном обучении сочетается самостоятельная поисковая деятельность учеников с усвоением ими готовых знаний.

Лернер И.Я. считает проблемное обучение процессом принятия участия ученика в решении новых познавательных проблем под руководством учителя.

Важной особенностью проблемного обучения является организация учителем самостоятельной познавательной деятельности ученика. По-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

знавательная деятельность школьников должна сочетаться с готовыми предметными знаниями.

Организация урока с использованием проблемного обучения должна базироваться на знании закономерностей развития мышления ребёнка и педагогических средств.

Проблемное обучение отличается от традиционного, прежде всего целеполаганием (постановкой цели) и организацией процесса усвоения знаний. Урок с применением проблемного обучения организуется таким образом, что ученикам даётся возможность искать пути решения поставленной проблемы.

Познавательная деятельность в условиях проблемной ситуации выстроена в следующую цепочку: проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения → решение проблемы.

Нужно знать, что проблема и проблемная ситуация – разные понятия. Проблема содержит проблемную ситуацию. Проблемная ситуация – осознанное затруднение, путь преодоления которого следует искать.

Среди достоинств проблемного метода обучения следует отметить формирование личностной мотивации ученика, развитие мыслительной способности, познавательной активности, формирование диалектического мышления.

Однако применение данного метода требует больших затрат времени, чем традиционные методы обучения, которые являются более распространёнными в школьной практике. Основы классно-урочной формы традиционного обучения были заложены ещё Яковом Коменским более 400 лет назад. При такой форме организуется классно-урочное обучение и знания ученики приобретают в готовом виде. Естественно, что затраты времени для такого способа передачи знаний меньше, чем требуется для организации проблемного обучения. Данный метод ориентирован в основном на память учащихся. Главное запомнить информацию и уметь её воспроизводить в подобных ситуациях. Мыслительная деятельность при таком подходе к обучению развивается слабо. Противоречия, возникающие в процессе традиционного обучения, обратили на себя внимания многих видных ученых и педагогов. Например, А.А. Вербицкий отмечал отсутствие при традиционной форме обучения мотивации для ученика перспективы применения знаний. Если будущее представляется как абстракция, следовательно, и нет личной мотивации. Им же отмечено противоречие между целостностью культуры и её овладением субъектом через различные предметные области – преподавание разных учебных дисциплин. Полученная информация учащимися представляет собой как бы осколки целого. Теряется представление о целостной картине мира.

Но и проблемное обучение связано с определенными трудностями. Оно, прежде всего, требует дифференцированного подхода. Необходимо уметь подвести ученика к противоречию, а ученик сам должен найти способ решения. Умение учителя, прежде всего, заключается в умении создать проблемную ситуацию. В качестве заданий при организации проблемного обучения можно предложить обучающимся провести сравнение, сделать выводы из проблемной ситуации, сформулировать вопросы, сопоставить факты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Дадим сравнительную характеристику традиционного и проблемного методов обучения.

Если урок построен на традиционном способе обучения, то учащиеся получают готовые знания, закрепляют их с помощью специальных упражнений, вопросов учителя и учебной литературы. Новые знания в процессе изложения связываются с изученным материалом ранее. Ученикам нужно же получить знания в готовом виде, осмыслить, запомнить и воспроизвести. Следовательно, деятельность учащихся является репродуктивной. При организации проблемного обучения знания учащимися приобретаются путём самостоятельного решения проблемных вопросов.

Для традиционного обучения характерно преобладание наглядно-иллюстративного метода, при котором сообщаются готовые знания, приводятся готовые примеры. Деятельность учителя при проблемном обучении направлена на развитие исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы и управление учебными действиями учеников.

При традиционном обучении деятельность учащихся носит репродуктивный характер: заучивание готового учебного материала, выполнение упражнений на закрепление знаний, воспроизведение готовых знаний. Проблемное обучение направлено на развитие САМО: учащиеся САМОстоятельно ищут пути решения проблемы, проводят САМОконтроль и САМОоценку.

При традиционном обучении мотивация связана с непосредственной с деятельностью учителя, например, интересное изложение учебного материала. В процессе проблемного урока ученики приобретают много важных умений и навыков, и самое главное, что их деятельность подкрепляется интеллектуальными мотивами.

Сравнительная характеристика традиционного и проблемного обучения

Критерии	Традиционное обучение	Проблемное обучение
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративные	Активные исследовательские методы.
Результаты обучения	Готовые знания	Получение знаний через развитие творческих способностей, мышления.
Деятельность учителя	Наглядно-иллюстративное обучение, при котором сообщаются готовые знания, приводятся готовые примеры.	Развитие исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы. Управление учебными действиями учеников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Деятельность учащихся	Носит репродуктивный характер: заучивание готового учебного материала, выполнение упражнений на закрепление знаний, воспроизведение готовых знаний.	Формулирование проблемы и поиск путей решения проблемы. Самоконтроль и самооценка деятельности.
Мотивация	Непосредственное побуждение, связанное с деятельностью учителя. Например, интересное изложение учебного материала.	Интеллектуальные мотивы. Ученики испытывают удовлетворение от интеллектуального труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапов К.А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников [Текст] / К.А. Арапов, Г.Г. Рахматуллина // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 290-294.
2. Вербийкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
3. Ворониов А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002. – С. 3.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
3. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций. – Новосибирск: СО-РАН, 2000. – 173 с.
5. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
6. ЛАПИНА Е. Журнал «Наука и жизнь». – № 10. – 2015.
7. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – С. 48.
8. Педагогика. Учебно-методическое пособие / под ред. Э.Г. Малиночки. – Краснодар, 1992.
8. Матюшкин А.М., Аверина И.С. Развитие творческой активности школьников. – М.: Педагогика, 1991. – 156 с.
8. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – С. 246-258.
9. Пашнев Б.К. Система поиска одаренных учащихся современными психодиагностическими методами // Психолог. – 2004. – № 43.
10. Селезко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998.
10. <http://festival.1september.ru/articles/629603/> методы создания проблемных ситуаций
11. <http://www.rae.ru/snt/?section>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Абизяева Тамара Павловна,
педагог дополнительного образования,
МБОУДОД ЦДОД г. Йошкар-Олы,
Республика Марий Эл*

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Город мастеров» разработан с ориентацией на личностно-ориентированную педагогику. В конспекте выделены основополагающие направления деятельности, направленные на определение собственной позиции каждого обучающегося, овладение определенными знаниями, открытие рефлексивной позиции.

Ключевые слова: личностно-ориентированное занятие, личность, творческая работа, рефлексия.

Тема: Вышивка на картоне. Изонить.

Цель: познакомить обучающихся с вышивкой в технике изонити.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с правилами использования техники «Изонить» и инструментами: (иглой, булавкой, картоном);
- формировать умение работать по схеме;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся.

2. Развивающие:

- развивать интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении «Город мастеров»;
- развивать координацию движения рук;
- развивать познавательные, индивидуальные способности обучающихся;
- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

3. Воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- создать благоприятную атмосферу для творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к материалу.

Тип занятия: комбинированное.

Возраст обучающихся: младший школьный возраст.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Вид учебного труда: работа с иглой и другими материалами.

Оборудование:

1. Для преподавателя: образец вышивки линии, рыбки и пирамидки.
2. Для обучающихся: тетрадь по труду.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Структура занятия

I Этап Мотивационный: знакомство с группой, эмоционально-психологический настрой обучающихся, проведение инструктажа, подготовка к занятию

- проведение игры
- создание проблемной ситуации («Что можно сделать из ниток?»), решаемой совместно с детьми
- ответы на вопрос педагога
- актуализация знаний
- называют цель занятия

II Этап Информационный: сообщение новых знаний

- историческая справка о возникновении техники изонити с демонстрацией фильма и готовой работы
- знакомство с терминами
- просмотр фильма
- просмотр картины на планшете
- повторение терминов

III Этап Операциональный: практическая деятельность

- постановка проблемной ситуации («На чем можно изображать картину из нитей в данной технике?»)
- повторение техники безопасности
- объяснение последовательности, руководство показом приемов работы на планшете обучающимися
- организация деятельности (вырезать узор в виде точек «Линия» из тетради)

- повторение последовательности действий за обучающимися, работающими на планшете
- самостоятельный выбор элементов и способов декорирования
- оформление вышивки согласно инструкции

Физкультминутка.

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Захотели вышивать.

V Этап Рефлексия

- предложение рассмотреть композицию
 - выявление эмоционального состояния обучающихся, через вопросы
- стенде
- повторение термина «изонить» и страны возникновения техники
 - демонстрация разнообразных выставочных работ на слайдах и стенде
 - выявление степени удовлетворенности обучающимися занятием
 - ответы на вопросы педагога
 - самоанализ
 - просмотр работ на слайдах и стенда

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

**Архангельская Октябрина Александровна,
Петров Алексей Прокопьевич,**

*учителя английского языка,
МБОУ Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева,
с. Хампа, Республика Саха (Якутия)*

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕДЬМОМ КЛАССЕ. MY FRIEND

Тип урока: Урок общения и систематизации

Цели и задачи:

- обогатить словарный запас учащихся;
- развить речь и правильно произносить слова;
- тренировать учащихся в употреблении незнакомых слов.

План урока: 1. Организационный момент

2. Фонетическая зарядка

3. Работа с текстом «Мой друг»

4. Рассказ о друге

5. Подведение итогов урока.

Оборудование и инвентарь: индивидуальные карточки, опорные картинки, компьютер и проектор.

Ход урока: 1 этап. Организационный момент.

- Good morning, children! Let`s start our lesson. Who is on duty today?

What date is it today? What day is it today? Who is absent? (...)

2 этап. Фонетическая зарядка.

- And now look at the blackboard and listen to me.

Mr. Brown, Mr. Brown.

Are you going down, town.

Could you stop and take me down

Thank you kindly Mr. Brown.

- Repeat after me all together (//-//-/). Thank you, well done.

3 этап. Работа по тексту «Мой друг».

- And now open your copy-books and write down the date. Today is

Today we`ll learn new theme 'My friend'.

- Look at the new words ...

-Listen to me, please.

to make friends – подружиться **just** – справедливый

slender – стройный **understanding** – отзывчивый

straight – прямой **an only child**- единственный ребенок

honest – честный **guy** - парень

- Let`s translate these words all together.
 - Thank you! And now copy these words from the blackboard, please.
- Translate the following sentences into English.

• Я подружился с ним несколько лет назад.

• Он высокий, стройный мальчик.

• У него прямой нос.

• Он справедливый и отзывчивый.

• Он единственный ребенок в семье.

• Он хороший парень.

- Ok, very good.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- And now make up sentences with these new words in your copy-books.
- Let`s check your sentences (//-//-//).
- Работа по тексту (чтение и перевод).

My friends

I have got a friend. His name is Kostya. He is 14. Kostya is neither tall nor short. He is thin. His face round and his eyes are blue. His hair is short and fair.

My friend is in the 9th form. He studies well and likes to study at school. He is a good pupil. Kostya is not only a good pupil but is also a faithful friend. He often helps me to do my homework.

I like to spend my free time with my friend. We go for a walks, read and discuss books together and we go to the cinema.

Kostya enjoys playing chess. He is a good player. He spends a lot of time on this game. In the evening if we have time, he comes to see me and teaches me how to play chess.

I have got another friend. Her name is Tanya. She is a nice girl. She is short and thin. Her eyes are brown. Her hair is dark and long.

Tanya is 13. She is in the 8th form. She likes to study at school and she does it well. Her favourite subject is English. She spends a lot of time learning it. Tanya knows many English poems and recites them to me.

My friends Kostya and Tanya like computer games. They have got many interesting games and sometimes we play together.

I like my friends very much. I think they are true friends.

4 этап. Рассказ о друге.

- And now you will tell me about your friends (//-//-//) ...

5 этап. Подведение итогов урока.

- The lesson is over. The bell has gone. Good bye.

Бергева Ирина Ивановна,

*учитель математики,
МБОУ Кольская СОШ № 2 г. Кола,
Мурманская область*

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ «ЖИВЁТ ПОБЕДА В ПОКОЛЕНЬЯХ»

Аннотация. В нашей стране за последние десятилетия прошли серьезные изменения, такие же изменения наблюдаются и в гражданах России. Это проявляется в отношении к своей стране, истории, современным событиям, которые происходят на Украине.

Патриотическое воспитание учащихся сегодня – это путь к духовно-му возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей.

Великая Отечественная война явилась сложнейшим испытанием для народа нашей страны. Она оставила неизгладимый отпечаток в памяти испытавших её людей.

В наших силах сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чттили будущие поколения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений в работе со школьниками на сегодняшний день. Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачены традиции патриотического сознания,

Школьники имеют скудные знания о героях Великой Отечественной Войны. Мы педагоги должны помочь учащимся воспитать у них чувство долга, чувство уважения к героическим защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь.

В МБОУ Кольской СОШ № 2 можно выделить следующие уровни патриотического воспитания:

1. Патриотическое воспитание учащихся через организацию экскурсий:

- экскурсия в школьный историко-краеведческий музей и областной краеведческий музей.

2. Патриотическое воспитание учащихся через систему классных часов:

- изучение государственной символики России;
- уроки мужества;
- встречи с ветеранами ВОВ;
- беседы, классные часы, посвященные чествованию памятных дат, дней воинской славы.

Патриотическое воспитание учащихся через систему дополнительного образования:

- участие в различных конкурсах, выставках по патриотической направленности;
- школьные праздники, посвященные Дню победы в ВОВ.

Ключевые слова: Великая отечественная война, победа, сражение, битва, мужество.

Сценарий внеклассного мероприятия, посвящённого 70-летию Победы в ВОВ, «Живёт победа в поколениях»

Ведущий 1: В истории нашей Родины есть события, которые, даже по прошествии десятилетий, остаются в памяти людей, а время с возрастающей силой подчеркивает их величие. День Победы... Великий праздник Великого народа Великой страны. Для нас он останется самым главным днем года.

Ведущий 2: Памяти павших во время Великой Отечественной войны, а также ныне живущим посвящается наше мероприятие.

Ведущий 1: 70 лет назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной, трагической и незабываемой Великой Отечественной войны. Невиданной по своим масштабам битвы на тысячекилометровых фронтах, морских и воздушных пространствах и 27 миллионов унесенных жизней.

Ведущий 2: Прошли десятилетия, а память человеческая возвращается в те страшные 1418 дней и ночей. Давайте же перелистаем некоторые страницы Великой Отечественной войны и вспомним, как это бы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ло...

Ученик: Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится что живы...

Ведущий1: Одно из первых сражений войны произошло у Брестской крепости. Первыми на себя приняли удар пограничники. Гарнизон месяц сражался в глубоком тылу немецких войск. Герои – пограничники держались до последнего патрона, до последней гранаты, мужественно защищая каждый метр родной земли.

Оборона Брестской крепости – это пример мужества и стойкости советского народа. Защитники крепости до конца выполнили свой долг, совершили один из величайших подвигов в истории Великой Отечественной войны.

Ведущий2: Вся страна - армия и народ, тыл и фронт – объединились под лозунгом: «Всё для фронта, всё для победы!».

Страна превратилась в единый грозный военный лагерь.

Ведущий 1: Битва за Москву началась в сентябре 1941 года. На защиту города поднялась вся страна. С Урала и из Сибири, с Дальнего Востока и из Средней Азии шли эшелоны с пополнением, вооружением, боеприпасами. 50 тысяч бойцов народного ополчения выступили на помощь фронту. В начале ноября наступление врага было остановлено.

Битва под Москвой отмечена массовым героизмом и самопожертвованием советских людей. За доблесть и мужество, проявленные в боях, 181 человек был удостоен звания Героя Советского Союза.

Ведущий 2: Сталинградская Битва началась в июле 1942 года. Это одно из самых важных, самых кровопролитных и жестоких сражений времен Великой Отечественной войны. Битва за Сталинград длилась долгих 200 дней и ночей. Под Сталинградом было уничтожено огромное количество техники, 32 немецкие дивизии. Противник потерял 1,5 млн. человек. В Германии был объявлен траур.

Сталинградская Битва имела огромное значение в развитие дальнейших событий Великой Отечественной Войны.

Ведущий 1: 5 июля 1943 состоялась битва на Курской дуге.

Курская Битва являлась переломным моментом в Великой Отечественной Войне.

Во время сражений на Курской дуге, в деревни Прохоровка, произошло крупнейшее в истории танковое сражение. В бою сошлись по 800 танков с каждой стороны.

Победа в Курской битве, показала Германии силу Красной армии.

Более 100 тысяч участников битв на Курской дуге были награждены орденами и медалями.

Ведущий 2: Битва за Москву, Сталинградская битва и сражение на Курской дуге - это великие сражения Великой Отечественной войны, они

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

смогли переломить ход войны в пользу Советского Союза. Эти победы подняли дух советских воинов и доказали всем, что не все еще потеряно в этой страшной войне.

Ведущий 1: Как неприступная крепость стоял на севере героический заполярный Мурманск.

Вражеская авиация бомбила города и сёла Мурманской области, железную дорогу и порты, предприятия и электростанции, жилые дома. По плотности бомбардировок Мурманск уступал лишь Сталинграду. Три четверти городских строений было разрушено или сожжено.

Фашистская Германия пыталась за 3 дня захватить г.Мурманск, уничтожить корабли СФ, а также захватить п-ов Рыбачий. Планы врага были сорваны, и он был остановлен на реке Западная Лица в 70 км от г.Мурманска.

Видеоклип, памяти Великой победы, чтение стихотворения «Мурманское сражение».

Ведущий 2: С 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 г продолжалась блокада Ленинграда.

Блокада поставила защитников города в чрезвычайно тяжелое положение. Самым страшным испытанием был голод. Суточная норма хлеба составляла рабочим 250 грамм, служащим и иждивенцам — 125 грамм. При этом, хлеб был практически единственным продуктом питания. От голода, холода, бомбежек и обстрелов погибло около миллиона жителей Ленинграда.

Блокада Ленинграда длилась 900 дней. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества.

Ведущий 1: Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и в тоже время героических страниц российской военной истории. События блокады показали, насколько велик дух народа, который, несмотря на голод, холод и болезни, успешно противостоял противнику.

Ведущий 2: У войны много трагических лиц - и одно из них – это детское лицо. Страшная война коснулась всех и особенно детей. Все они были лишены детства. В один день ребята повзрослели.

Ведущий 1: Многие воевали на фронте, многие уходили в партизаны. Они хотели стоять в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они хотели также, как и взрослые защищать своё Отечество. Их было много. Обыкновенные школьники, ставшие солдатами, подпольщиками, партизанами, отдавшие жизнь за то, чтобы вы могли спокойно расти, учиться и жить. Сегодня мы расскажем о некоторых из них.

Ведущий 2: 15-летний Вилор Чекмак мечтал стать художником. Когда началась война – стал разведчиком. Ценой собственной жизни спас Севастопольский партизанский отряд. Погиб в 1941 году. Награждён медалями «За оборону Севастополя», «За боевые заслуги».

Ведущий 1: Виктор Новицкий, 14 лет. Зимой 1941 года он ушел с зенитчиками на фронт и воевал с ними в Керчи. Он владел многими видами стрелкового оружия. Для друзей и одноклассников он был героем. Погиб в 1942 году.

Сегодня месте захоронения Виктора Новицкого стоит маленький обелиск, на котором написано: «Юному защитнику Новороссийска, пио-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

неру-герою Вите Новицкому, 1927—1942». Одна из улиц города Новороссийска, названа его именем.

Ведущий 2: Володя Казначеев. Весной 1941 года закончил пятый класс, а осенью уже вступил в партизанский отряд. Он был связным, доставлял ценнейшие сведения и расклеивал листовки. За голову партизана Володи Казначеева немцы назначили награду, даже не подозревая, что их отважный противник – совсем еще мальчик. Володя Казначеев прошёл всю войну и был награжден орденами и медалями.

Ведущий 1: Аркадий Каманин. Он мечтал о небе, когда был ещё совсем мальчишкой. Когда началась война, он пошёл работать на авиационный завод, и пользовался любым случаем, чтобы подняться в небо. В 15 лет он стал уже опытным пилотом. За участие в боях с врагом Аркадий был награждён орденами. До самой победы сражался Аркадий Каманин с фашистами. Юный герой о небе мечтал и небо покори!

Ведущий 2: За боевые заслуги десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями.

Несколько пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова.

Ведущий 1: Зина Портнова - Герой Советского Союза. Родилась в Ленинграде. Ей было 15 лет. Война застала школьницу в белорусской деревне, куда она приехала на каникулы. Она стала разведчицей партизанского отряда «Юные мстители», участвовала в дерзких операциях, распространяла листовки, вела разведку. В 1943 году погибла в немецком плену.

Ведущий 2: Марат Казей – Герой Советского Союза. Ему было 15 лет, когда он стал разведчиком. Марат проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения, участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие. Марат погиб в бою.

Был награждён орденами и медалями. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

Ведущий 1: Лёня Голиков – Герой Советского Союза. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. Погиб в 1943 года.

За проявленный героизм награжден орденами и медалями. В честь Лёни Голикова названы улицы в Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Пскове, Старой Руссе, Калининграде, Донецке. В Новгороде поставлен памятник Лёне Голикову.

Ведущий 2: Валя Котик – герой Советского Союза. Когда началась война – ему было 11 лет. Воевал в партизанском отряде, был связным и разведчиком. Он сражался наравне со взрослыми и погиб как герой, через несколько дней после своего четырнадцатилетия. Четырнадцать – это совсем мало. В этом возрасте обычно только мечтаешь и строишь планы на будущее. За проявленный героизм Валя был награжден орденами и медалями. Перед школой, в которой учился Валя Котик, поставлен памятник.

Демонстрируется отрывок из фильма: « Мы помним. Дети – герои войны».

Музыкальный номер: учащиеся 6 класса поют песню «Волшебники

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

двора – А закаты алые».

Ведущий 1: Вторая Мировая Война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и всего мира.

В это страшное время народ проявлял отвагу и мужество. Как никогда была важна дружба, преданность и взаимопомощь и мало кто знает, что в то время бок о бок с солдатами гордо и отважно сражались братья наши меньшие.

Ведущий 2: Лошади, собаки, кошки и голуби, олени, как и люди совершали подвиги. И гибли, как люди. Боевые животные спасли тысячи человеческих жизней и помогли приблизить долгожданный День Победы.

Ведущий 1: Несмотря на то, что Вторую Мировую называют войной моторов, лошади сыграли далеко не последнюю роль в битвах. В войну лошадей применяли как транспортную силу. Обозы с продовольствием и полевые кухни доставляли на позиции именно лошади.

Ведущий 2: Бойцы раненых лошадей на поле боя не бросали, а доставляли в ветеринарные лазареты, им делали сложные операции и выхаживали до полного восстановления. Во Время Великой Отечественной Войны погибло больше миллиона лошадей.

Ведущий 1: Четвероногие друзья внесли важный вклад в общую Победу. Собаки на войне выполняли самые разные роли: забирали с линии огня раненных, доставляли на поле боя боеприпасы, через самое пекло собаки-связисты доставали важные поручения, в лесах и болотах собаки отыскивали раненных солдат и приводили к ним медиков.

Ведущий 2: С помощью четвероногих было разминировано 303 крупных города, среди которых – Псков, Смоленск, Брянск, Минск, Киев, Сталинград, Одесса, Воронеж, Варшава, Вена, Будапешт, Берлин, Прага. Ими было обнаружено свыше четырёх миллионов мин.

Ведущий 1: Знакомьтесь: пёс - миноискатель Джульбарс. Во время Великой Отечественной войны был награжден медалью «За боевые заслуги». Он сумел обнаружить более 7 тысяч мин и 150 снарядов. Джульбарс мог улавливать запах взрывчатки до двух метров под слоем грунта!

Ведущий 2: За выдающиеся заслуги Джульбарс стал участником Парада Победы в Москве. Но пёс был ранен и не мог самостоятельно передвигаться. Когда об этом узнал Сталин, то он распорядился: «Пусть эту собаку пронесут по Красной площади на моей шинели». Так и произошло. Во время Парада Победы знаменитую собаку на сталинской шинели пронесли по Красной площади.

Ведущий 1: Несмотря на то, что кошки не обладают силой лошадей, обучаемостью собак, они также помогли людям пережить тяжелые годы войны.

Кошки безошибочно определяли приближение надвигающейся бомбардировки, активно выражали свое беспокойство и, таким образом, предупреждали людей о приближающейся опасности. Известно, что кошки приносили свою добычу хозяевам, а сами умирали от голода, своим теплом согревали детей.

Ведущий 2: Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Они защищали продовольствие и произведения искусства Эрмитажа от

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

крыс. После снятия блокады из Сибири в Ленинград привезли в 5000 дымчатых кошек, чтобы бороться с грызунами.

Многие кошки были домашними – жители Омска, Иркутска, Тюмени сами приносили их на сборные пункты, чтобы помочь ленинградцам. Кошки справились со своей задачей – очистили город от грызунов, спасли людей – от эпидемии.

Ведущий 1: Потомки тех сибирских кошек и по сей день обитают в Эрмитаже. В Тюмени в 2008 году в память о кошках, спасших блокадный Ленинград от крыс, был открыт «Сквер Сибирских кошек» – это двенадцать скульптур кошек и котят.

Ведущий 2: Во время войны активно использовали радиосвязь, но зачастую техника выходила из строя. И тут на помощь приходили почтовые голуби. Всего за годы войны почтовыми голубями было доставлено более 15000 «голубеграмм», так называли сообщения, доставленные голубями.

Ведущий 1: Голуби представляли собой такую угрозу для врага, что немцы отдавали приказы снайперам отстреливать голубей и даже натаскивали ястребов, которые исполняли роль истребителей. На оккупированных территориях издавались указы об изъятии всех голубей у населения.

Ведущий 2: В Заполярье были особые войска, которые воевали только на Кольском Севере. Они помогали и пехоте, и морякам, и летчикам. Это оленетранспортные подразделения. На фронте оленей называли по-разному: «арктические танки», «заполярная кавалерия», «рогатые гвардейцы». А почему оленей их так называли? Потому что, олени, как и танки, пройдут по любому бездорожью.

Ведущий 1: Снежной зимой для обычного транспорта дороги становились непроходимыми. Но бойцам на фронте нужны были боеприпасы и продукты, самолетам и кораблям – топливо, с поля боя нужно было увозить раненых. И тут на помощь приходили олени, которые могли и по бездорожью пройти, и в снегу не провалиться. Северный олень в тундре корм сам найдет и никогда не нарушит тишину – даже раненный не издаст ни звука, и по сугробам может пройти за сутки 250 км.

Ведущий 2: Заключительным сражением в Великой Отечественной войне стала битва за Берлин. Немцы бросили на оборону Берлина все свои силы. Через 10 дней боев город был полностью окружен. Вскоре Берлин был взят Советскими войсками.

Ведущий 1: Взятие Берлина означало победу Советского Союза в Великой Отечественной войне, а также полную капитуляцию и падение существующего режима в Германии.

Ведущий 2: 4 долгих года, 1418 дней и ночей, шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. Тысячи солдат и офицеров обессмертили свои имена при обороне Брестской крепости, Одессы, Севастополя, Киева, Ленинграда, Новороссийска, в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, на Северном Кавказе, Днепре, в предгорьях Карпат, при штурме Берлина и во многих других сражениях. Советские солдаты освобождали Румынию, Болгарию, Югосла-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вию, Польшу, Чехословакию, Венгрию, Австрию, Норвегию.

Ученик: Счастье Родины – мир и свобода,

Нерушимы они как гранит.

Майский день сорок пятого года

Наша память надежно хранит.

Ведущий 1: 9 мая – особая дата в российском календаре. Она, пожалуй, единственная навеки останется великим праздником... и подвиг нашего народа действительно был подвигом во имя Родины, ее независимости и счастья будущих потомков.

Ведущий 2: 70 лет тому назад на нашей земле родился не просто праздник, отмеченный красной датой календаря. К этому празднику наш народ шел сквозь ожесточенные бои, через тягчайшие страдания и испытания.

Ведущий 1: День Победы... Время все ярче, весомее и полнее подчеркивает всемирно-историческое значение тех 1418 дней и ночей сражений.... Мы живем, потому что в годы суровых испытаний выжила страна и выстоял ее Солдат.

Ведущий 2: За мужество и отвагу, воинскую доблесть 13 миллионов советских воинов награждено орденами и медалями, 11 тысяч – удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Наш, советский народ, совершил подвиг, которому **нет** равных в истории.

Ведущий 1: Неугасима память поколений

О тех, кого так свято чтим.

Давайте встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

Ведущий 2: Объявляется минута молчания.

Ведущий 1: 22 июня в 22:00 часа в России пройдет Всенародная акция "Свеча памяти". Где бы вы не находились, зажгите свечу, установите её в окне своего дома или квартиры, почтите минутой молчания память павших. Присоединяйтесь к акции и зажгите свою свечу Памяти!

Ученик: Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям

Давайте люди никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят об этой муке

И дети нынешних детей

И дети наших внуков.

Ведущий 2: 9 мая – эта дата никогда не забудется нами, и всегда будет напоминать о Великой Победе, благодаря которой мы сейчас живем в свободном мире. Но за этим днем стоят годы тяжелой борьбы миллионов людей, огромное количество смертей и подвигов, горя потерь и слез счастья.

Музыкальный номер: учащиеся 6 класса исполняют песню «О той весне» (автор песни Е.Плотникова).

Ведущий 1: Есть герои, которые погибли и чьих имен мы не знаем. Есть герои, чьи имена запомнились навсегда. А есть города-герои, которые подверглись жутким годам блокады, нападений и захвата, но кото-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

рые выстояли и переломили ход войны.

Ведущий 2: Город-герой – это высшее звание, которого удостоены несколько городов, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны.

- Город – герой – Минск
- Город – герой – Брест
- Город – герой – Одесса
- Город – герой – Киев
- Город – герой – Волгоград (Сталинград)
- Город – герой – Керчь
- Город – герой – Москва
- Город – герой – Мурманск
- Город – герой – Новороссийск
- Город – герой – Санкт-Петербург (Ленинград)
- Город – герой – Севастополь
- Город – герой – Смоленск
- Город – герой – Тула

Ведущий 1: 2015 год пройдет под знаком празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Символом победы бесспорно является сирень. В мае 1945 года советских воинов-освободителей везде встречали ветками сирени. Высаживать сирень в День Победы стало традицией.

Сирень – это символ весны, светлого праздника. Это память о тех, кто защитил нашу страну в Великой войне, это символ Победы!

Ведущий 2: В 2015 году в России проходит акция «Сирень Победы». Целью проекта является создание в городах-героях аллей из сирени. В каждом городе-герое в течение апреля и мая будет высажено по 500 саженцев сирени.

Ведущий 1: В год 70-летия Великой Победы образ цветущей сирени на фоне безоблачного неба обретает особое значение, как символ мира, обретенного дорогой ценой, и сохраненного на протяжении 70 лет!

Ведущий 2: В преддверии праздника День Победы, тысячи людей повязывает на одежду георгиевскую ленточку в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстаившими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.

Ведущий 1: Георгиевская лента предлагается всем людям бесплатно на праздник «День Победы», что означает «Я помню, я горжусь». Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый – пламя. Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы.

Мы сегодня подарили вам такие ленточки, чтобы вы помнили историю и гордились своей страной.

Ведущий 2: Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже 70 лет, но мы помним и знаем имя победителя – это советский народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую землю свою. Поздравляем всех с Днём Победы! С праздником, дорогие друзья!

Звучит видеоклип «Главный праздник» (муз. и сл. Н.Мухамеджанова)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С.А. Великие битвы Великой Отечественной Подвиг Ленинграда. 1941-1944г.г. – М.: Детская литература», 2005.
 2. Беленко В.В. Нам дороги эти позабыть нельзя». Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. – Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
 3. Воронкова Л.В. Нам дороги эти позабыть нельзя». Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. – Выпуск 2. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Интернет-ресурсы:
1. <http://army-reporter.livejournal.com/50950.html>;
 2. <http://74322s001.edusite.ru/p473aa1.html>;
 3. <http://www.filipoc.ru/heroes/pyatnadtsatiletnie-geroi-novorossiyska>;
 4. <http://rosgeroika.ru/anniversaries/november/yunyij-razvedchik-vilor-chekmak>;
 5. <http://www.filipoc.ru/heroes/pyatnadtsatiletniy-as--jizn-i-podvig-arkadiya-kamanina>;
 6. <http://www.filipoc.ru/heroes/zina-portnova>;
 7. <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/pioner-geroy-marat-kozey.php>;
 8. <https://nekropole.info/ru/Valja-Kotik>;
 9. <http://74322s001.edusite.ru/p473aa1.html>;
 10. <http://xminus.org/track/2968/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5.html>;
 11. <http://xminus.org/track/13616/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B5.html>.

Зайцева Нина Павловна,

учитель-дефектолог

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск-46

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и в игре, в собственном творчестве ... Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А. Сухомлинский

Центральная, ведущая задача педагогического коллектива школы где обучаются неслышащие дети – это повышение качества обучения и воспитания, поиск резервов, совершенствование всего учебно-воспитательного процесса, в первую очередь формирование личности глухого через словесную речь с использованием игровых элементов.

Для глухих детей язык становится средством общения, если с первого дня и на всём протяжении школьного курса обучать их языку так, чтобы все приобретённые знания сразу же служили общению и развивались под влиянием потребностей, возникших в связи с деятельностью в педагогически организованных условиях.

Творческий подход в обучении в младших классах основывается на усилении речевого и общего развития глухих, что достигается несколькими факторами:

- Это коммуникативная направленность в обучении языку как сред-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ству общения. Она определяет в основном содержание учебного процесса, виды и формы речевой деятельности глухих учащихся младших классов.

Реализуя принцип коммуникативности, подключаем такие факторы, как потребность в обучении, связи с деятельностью, требование речевой среды. Принцип коммуникации распространяется не только на формирование диалогической речи, но и на все разделы обучения языку и на все разделы обучения языку и на другие учебные предметы.

В младших классах важным фактором процесса обучения является ППО с использованием игровых форм работы. На уроках ППО каждый ученик чувствует себя членом коллектива, участвует в общей работе, выражает своё мнение, желание. Учитель имеет возможность выслушать каждого, организовать коллективное обсуждение. Это даёт значительный результат в речевом развитии.

Используя разнообразные творческие формы работы, учитель работает и над развитием слухового восприятия и воспроизведения.

Важным фактором творческого подхода в учебном процессе в младших классах являются коллективные формы работы. Раскрывая проблему компенсации дефекта, Л.С. Выготский подчёркивал чрезвычайно важную роль коллектива как фактора развития глухих детей.

Нельзя не отметить, что важным условием, способствующим эффективности обучения, является учёт индивидуальных особенностей учащихся, проявляющихся в их познавательной деятельности, в их психофизических способностях, в том числе и слуховых.

В начальном звене создаётся прочный фундамент для получения качественного основного образования. И поэтому серьёзное внимание нужно обращать на выработку системы индивидуального подхода к учащимся в условиях коллективной работы, не забывая при этом активизировать усилия «сильных» «слабых» учащихся, вместо того чтобы полностью ориентироваться на средний уровень развития.

Нужно постоянно следить за пробуждением самостоятельности и активности учащихся.

Следует рационально использовать время урока, соблюдать правильную дозировку, достигать законченность каждого этапа урока, равномерности темпа занятия.

Творческий поиск учителя невозможно представить без развития логического мышления школьников. Учащиеся постоянно оказываются в ситуации, когда необходимо делать самостоятельные выводы, заключения, проводить аналогии с изученным ранее, обобщать пройденный материал.

Предмет литературы, где развивается устная речь, на основе личностей героев, формируются нравственные черты личности человека, требует от учителя новых творческих подходов, ориентируемых на уточнение форм и методов, направленных на развитие познавательной активности, творческого мышления учащихся, выработку у них умений практически использовать полученные знания, используя слуховое восприятие и воспроизведение.

Изучение программных литературных произведений, работа над со-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

чинениями, описанием строится с учётом познавательных, воспитательных и учебных задач. Большое внимание на уроках литературы уделяется разъяснению социальных явлений, связи времён, выработке гражданских чувств. Такой подход к предмету приучает школьников с нарушенным слухом к самостоятельности при знакомстве с произведением, к глубокому пониманию содержания в тесной его связи с жизнью, с окружающей действительностью.

На уроках математики ученики осознают математические понятия, развивают навыки практического использования знаний в процессе разнообразных видов деятельности. Особое внимание уделяется формированию логического мышления, установлению связи между различными темами предмета, выявлению учащимися общих принципов и законов, лежащих в основе математических фактов, развивается словесная речь, для чего на уроках планируется отработка математической фразеологии, выработке навыков формирования учащимися правил, выводов, условий задач, теорем. На уроках математики проводится большое количество практических работ, на которых формируется у учащихся умение обосновывать свои решения, объяснять, как появился ответ, опираясь ссылаясь на теоретические знания.

Уроки истории, географии строятся так, чтобы они были тесно связаны с жизнью страны.

Подбор творческого наглядного и дидактического материала в средних и старших классах представляет для учителей определённые трудности. Однако это не снижает, а наоборот повышает творчество учителя, стимулирует активность учителей в его изготовлении. Это не только картины, слайды, карточки, компьютерные программы. В процессе применяются различные схемы, записи, материал, не относящийся непосредственно к теме урока, но позволяющий доходчивее донести тему до ребят.

Интерес к учёбе поддерживается использованием такой формы работы, как совместная учебная деятельность. При такой организации каждый ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельной деятельности, испытывает потребность в самом процессе умственной деятельности, получает удовлетворение от интеллектуального труда.

При таком подходе у школьников развивается способность активно, самостоятельно добывать знания. Учитель не имеет права обходить трудности и те негативные явления, с которыми встречаются ребята в повседневной жизни, и он ищет и находит пути их преодоления. В этом творчество учителя, его основа.

Педагогический коллектив школ, где обучаются дети с нарушенным слухом, должны заинтересоваться проблемой развития нетрадиционных форм обучения в условиях специальной школы. Так, в нашем образовательном учреждении были определены следующие задачи:

1. Выяснить возможность реализации нетрадиционных форм обучения в условиях работы с глухими детьми;
2. Продолжить развитие педагогического творчества, совершенствовать методический арсенал на основе использования достижений об-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

щей и специальной педагогической науки.

Педагоги школы рассматривали последовательную ориентацию на чётко определённые цели в качестве ключа к конструированию учебного процесса по этой технологии.

Осторожность учителей была небезосновательной. Например, на уроках, проводимых в параллельных классах, учителям следовало учитывать степень новизны деятельности и учителя и учащиеся не с точки зрения содержания урока, а со стороны их собственной деятельности. Отсюда возникает необходимость создания положительной эмоциональной атмосферы, которая прямым образом связана с познавательной деятельностью.

Анализируя уроки, мы придавали значение важным умениям учителя: давать чёткую установку на предстоящую деятельность на необычном уроке и концентрировать внимание учащихся; определять конечный результат обучения; выделять факторы, влияющие на повышение результативности и; ориентироваться в ситуации и осуществлять своевременную коррекцию как в своей работе, так и в работе учащихся.

Обобщая накопленный опыт важно отметить, что следует шире использовать такие формы работы как:

- А) работа с параллельными классами;
- Б) уроки-диспуты;
- В) уроки-размышления;
- Г) уроки-конференции;
- Д) литературные и математические ринги;
- Е) уроки-путешествия.

Взять для размышления и апробации интегрированные уроки. В их подготовке участвуют 2-3 разных специалиста. Технология таких уроков не проста: необходимо композиционно построить уро так, чтобы, не нарушая содержания каждого предмета, обеспечить усвоение новых знаний.

Такие уроки имеют право на существование в специальной школе при условии тщательной продуманной подготовки, т.к. все внеклассные мероприятия строятся не такой основе.

Мастерство преподавания проявляется в разумной дозировке учебного материала, объём которого таков, что ученики действительно его усваивают.

«Научить глухих детей понимать окружающих, приобщить их к коллективу слышащих, подготовить к включению в общественную жизнь, к выполнению общественно-полезного труда – вот важнейшие задачи школы для глухих» – писал С.А. Зыков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Клевцова Светлана Васильевна

учитель математики,
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»,
г. Шебекино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИЦ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПРАКТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Аннотация. В Шебекинской гимназии-интернате обучаются девочки с 7 по 11 класс, проживающие на территории Белгородской области и не только. Оторванность от дома и социума накладывает свой отпечаток на всестороннее и гармоничное развитие личности воспитанниц. Компенсировать недостаток домашнего воспитания помогает включение в систему уроков задач практического содержания, направленных на развитие кругозора, логического мышления и воспитания будущих женщин.

Ключевые слова: девочка, развитие, социализация, женщина.

Опыт возник в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», где обучаются и воспитываются одни девочки. В условиях закрытого учреждения решение задачи всесторонне и гармонически развитой личности имеет свои особенности. Во-первых, необходимо воспитать образованную бизнес-леди, с высоким интеллектуальным уровнем развития, хорошей базой знаний, широким кругозором, творческим потенциалом. С другой стороны это должна быть культурная, нравственно воспитанная, женственная, всесторонне и гармонически развитая личность. Любая женщина должна понимать свое предназначение: быть любящей женой, заботливой матерью, хранительницей домашнего очага. А это подразумевает многое: нужно не только уметь писать, считать, но и иметь элементарные представления о том, что тебя окружает. Важно не только знать откуда берется вода в кране, электроэнергия для освещения и для работы многих бытовых электроприборов, но и уметь посчитать расходы электроэнергии, знать необходимость экономии природных ресурсов, воды, электрической энергии.

Таким образом, были поставлены цели: учить математике, воспитывая и социализируя девочек, тем самым готовя их к вступлению в самостоятельную жизнь.

Реализации поставленных целей была направлена вся система уроков математики. А также это послужило причиной создания специального сборника задач, направленного на социализацию девочек посредством решения математических задач прикладного содержания. (См. Приложение 1)

Для удобства работы со сборником задачи собраны в разделы, что способствует систематическому включению задач в уроки по изучению той или иной темы программного материала.

Приложение 1

1. ЧИСЛОВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

1. Когда горит лампочка или работает электрический прибор (утюг, телевизор, паяльник и др.), расходуется электроэнергия. Единица ее измерения называется киловатт – час (сокращено кВт/ч). Сейчас он стоит

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

353 коп.

а) электрический утюг за 1 час работы расходует 1 кВт/ч электроэнергии. Им два дня гладили белье: 2 ч. в первый день и 3 ч. во второй. Сколько стоит электроэнергия, израсходованная на эту работу?

б) на изготовление одного автомобиля расходуется 2000 кВт/ч электроэнергии. Завод каждые 5 мин. выпускает автомобиль. Сколько электроэнергии расходует завод на изготовление автомобилей за 1 час?

2. Экономисты подсчитали, что струйка воды из неисправного крана – это 140 кг. ежедневно.

Конечно, в этом случае нужно срочно устранить неисправность. Но, представьте, что кран исправен и плохо закрыт по небрежности. Из него каждую секунду капает всего одна капля. Интересно узнать, много ли воды утечет в том случае:

а) если пройдет один час? б) в течение суток?

в) масса ста капель равна 7 г. Сколько граммов воды вытечет за 1 час, за одни сутки?

г) если в городе 200000 квартир и в каждой протекает один кран, сколько тонн воды вытечет из них за одни сутки?

д) вода необходима для полива сельскохозяйственных культур. Например, для полива капусты требуется ежемесячно 450 кг. воды на 1 кв.м.

Определите капустное поле какой площади можно было бы поливать целый день этой бесполезно вытекшей водой.

3. В подъезде пятиэтажного дома на каждом этаже ночью горит лампочка. За 10 ч. одна такая лампочка расходует 1 кВт/ч электроэнергии. В сентябре свет в этом доме с вечера до утра горит как раз 10 ч. Сколько стоит электроэнергия, расходуемая одной лампочкой в течение сентября? А всеми лампочками?

4. Каждый видел у себя в квартире или доме электрический счетчик. Числа на его панели показывает, сколько электроэнергии израсходовано. Если в комнате горит лампочка, то цифры на панели медленно меняются от 0 до 9. Если, кроме того, включены какие-нибудь электроприборы, то смена цифр происходит намного быстрее. Показания счетчика обычно записывают 1-го числа каждого месяца. Если 1 января счетчик показывал 3787, а 1 февраля 3923, то за январь израсходовано $3923 - 3787 = 136$ (кВт/ч) электроэнергии. Сколько надо уплатить за это количество электроэнергии?

5. Для экономии электроэнергии при освещении подъездов придумали выключатель, который автоматически выключает свет через минуту после выключения. Применение этого выключателя уменьшает расход электроэнергии в 10 раз. На освещение подъезда пятиэтажного дома за месяц расходуются 150 кВт/ч электроэнергии.

а) сколько электроэнергии будет сэкономлено, если в подъезде установить

этот выключатель?

б) используя 1 кВт/ч электроэнергии, можно выпечь 100 буханок хлеба.

Сколько буханок хлеба можно выпечь на сэкономленной электро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

энергии?

в) используя 1 кВт/ч можно изготовить 3 пары ботинок.

Сколько пар ботинок можно изготовить на сэкономленной электроэнергии?

2. ЧИСЛОВЫЕ НЕРАВЕНСТВА

1. В литровой банке помещается 910 г. пшена или 780 г. гороха. Какая масса меньше:

а) 3 банок пшена или 4 банок гороха?

б) 7 банок пшена или 8 банок гороха?

2. В бочонке и бидоне 80 л. кваса. В бидоне $\frac{2}{3}$ количества кваса, находящегося в бочонке. Квас из бочонка разлили в 20 кувшинов, а из бидона – в 32 банки.

Где больше кваса в одном кувшине или в одной банке?

3. Дочь пообещала матери: «Я схожу в булочную и вымою посуду».

Можно ли считать обещание выполненным, если дочь:

а) вымыла посуду, но не сходила в булочную;

б) сходила в булочную и не вымыла посуду;

в) и вымыла посуду, и сходила в булочную;

г) не вымыла посуду и не была в булочной.

Подумайте, в чем сходство этой задачи с задачей нахождения решений

неравенства $2 < x < 6$ среди чисел 1,3,5,7.

4. Больному прописали глазные капли по 2 капли три раза в день в оба глаза. Во флаконе 10 мл. лекарства. Объем капли – $\frac{1}{9}$ мл. Хватит ли одного флакона на неделю?

3. ВЫРАЖЕНИЯ С ПЕРЕМЕННЫМИ

1. Массу M товара с упаковкой (ее называют массой брутто) определяют так: вычисляют массу товара (она называется массой нетто) и прибавляют к ней массу упаковки.

Запишите это правило в виде формулы, если масса одного изделия m и в упаковке n изделий. Найдите по формуле массу брутто ящика чая, в котором 50 пачек чая по 100 г. каждая, а масса ящика 1 кг.

2. В бидоне было, 2 л. молока. Из бидона перелили в кастрюлю $\frac{5}{12}$ этого молока, а в кувшин 0,6 л. того количества, которое вылили в кастрюлю. Найдите значение получившегося выражения при $a=1,2; 4,8$

3. Запишите в виде формулы правило: Чтобы узнать цену с одной чайной ложки (в руб.), находящейся в наборе, надо умножить цену m одной столовой ложки на число n таких ложек, потом вычесть полученный результат из стоимости всего набора p , и, наконец, полученный результат разделить на число k чайных ложек. Найти s , если $m=5; n=6; p=36; k=6$.

4. ПРОЦЕНТЫ

1. Сливочное мороженое содержит 14% сахара. На приготовление мороженого израсходовали 35 кг. Сахара. Сколько сделали порций мороженого, если в каждой порции 100 гр?

2. Сколько процентов соли содержит раствор, приготовленный из 35 г. соли и 165 г. воды?

3. Из молока получается 10% творога. Сколько творога получится из

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

32,8 кг. Молока?

4. Из пшеницы получается 80% муки. Сколько смолотли пшеницы, если получили 2,4 т. Муки?

5. Масса сушеных яблок составляет 16% массы свежих яблок. Сколько надо взять свежих яблок, чтобы получить 4 кг. Сушеных? Сколько сушеных яблок получится из 4,5 кг. Свежих яблок?

6. Объясните смысл предложения:

а) из молока получается 25% сливок;

б) в свекле содержится 20% сахара.

7. Из 250 семян погибли 10. Найти процент всхожести семян.

8. Для определения всхожести семян посеяли горох. Из 200 посеянных горошин взошло 170.

9. В 80 кг. Картофеля 14 кг. Крахмала. Найти процентное содержание крахмала в таком картофеле.

10. Рис содержит 75% крахмала, а ячмень 60%. Сколько надо взять ячменя, чтобы в нем содержалось столько же крахмала, сколько его содержится в 5 кг. Риса?

11. Концентрацией растворов называют число, показывающее какую часть массы раствора, составляет растворенное вещество. Концентрацию обычно записывают в процентах. Например, если в 100 г. раствора йода содержится 5 г. йода, то концентрация составит 0,05%.

12. Для засолки огурцов используют раствор соли (рассол) следующих концентраций: 8% для крупных огурцов, 7% для средних, 6%-для мелких. Сколько соли надо взять, чтобы приготовить для каждой концентрации:

а) 10 кг. Рассола;

б) 16 кг. Рассола;

в) 50 кг. Рассола.

13. Какую концентрацию будет иметь рассол, если в 1 кг. Воды растворить:

а) 250 г. соли,

б) 600 г. соли,

в) 1 кг. Соли.

14. Оля в стакан чая кладет обычно 2 чайные ложки сахара и считает такой чай сладким. Масса чая в стакане 200 гр., масса сахара в одной чайной ложке 10 гр. Какова концентрация сахара в Олином чае? Исследуйте, при какой концентрации сахара вы считаете чай сладким?

15. В растворе содержится 40% соли. Если добавить 120 гр. Соли, то в растворе будет содержаться 70% соли. Сколько граммов соли было в растворе первоначально?

16. Смешали 10%-й и 25%-й растворы соли и получили 3 кг. 20%-го раствора соли. Какое количество каждого раствора в килограммах было использовано?

17. Имеются два раствора одной и той же соли в воде. Для получения смеси, содержащей 10 г. соли и 90 г. воды, берут первого раствора вдвое больше по массе, чем второго. Через неделю из каждого килограмма первого и второго раствора испарилось по 200 гр. Воды, и для получения такой же смеси, как и раньше, требуется первого раствора уже вчетверо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

больше по массе чем второго. Сколько граммов соли содержалось в 100 г. каждого раствора первоначально?

18. В три сосуда налито по 1 кг различных растворов поваренной соли. Если смешать 200 г. первого раствора и 100 г. второго, то в полученной смеси будет столько же соли, сколько ее содержится в 100 г. третьего раствора. Количество соли в трех растворах, взятых в порядке номеров, образуют геометрическую прогрессию. Сколько граммов второго раствора нужно взять, чтобы в нем содержалось столько же соли, сколько граммов ее содержится в 100 г. третьего раствора?

19. Когда кто-то кладет денежный вклад в сберегательный банк, его деньги могут быть временно использованы государством. За это вкладчику выплачиваются проценты (обычно 2% в год). Так, что, если вкладчик положил 100 руб., то 2% составляют 2 руб. и через год его вклад будет уже 102 руб. Еще через год 2% от 102 руб. будут 2 руб. 4 коп., поэтому его вклад станет 104 руб. 4 коп.

а) какой будет этот вклад через три года,

б) на сколько процентов увеличится вклад через три года,

в) вкладчик положил в банк 300 руб. и за 3 года не брал и не добавлял к нему денег. Каков будет этот вклад через 3 года?

20. Банк купил несколько акций завода и продал их за 576,8 млн.руб. Сколько стоили акции, если прибыль банка от этой операции составила 3%.

5. УРАВНЕНИЯ. СИСТЕМЫ УРАВНЕНИЙ.

1. Для приготовления напитка берут 2 части вишневого сиропа и 5 частей воды. Сколько надо взять сиропа, чтобы получилось 700 г. напитка?

2. Мороженое состоит из 7 частей воды, 2 частей сахара (по массе). Сколько потребуется сахара для приготовления 4400 кг. мороженого?

3. Для приготовления вишневого варенья на 2 части вишни берут 3 части сахара (по массе). Сколько вишни и сколько сахара пошло на варенье, если сахара пошло на 7 кг. 600 г. больше чем вишни?

4. Для приготовления компота составили смесь из 8 частей (по массе) сухих яблок, 4 частей урюка и 3 части изюма. Сколько килограммов каждого из сухофруктов понадобилось для приготовления 2,7 кг. такой смеси?

5. Чтобы заварить 1,5 л. чая нужно взять 30 г. сухого чая. Чайник вмещает 0,39 л. Сколько нужно взять сухого чая для заварки?

6. Валя и Вера собрались варить варенье из 2,5 кг. смородины. По рецепту на 2 кг. ягод нужно 3 кг. сахара. Валя сказала, что им потребуется 3,75 кг. Кто из них прав? Ответ объяснить.

7. Чтобы сварить 4 порции пшенной каши нужно взять 220 гр. пшена, 1 л. молока и 30 гр. сахара. Сколько потребуется этих продуктов, чтобы сварить 14 порций каши?

8. Кофейные зерна при жарении теряют 12 % своего веса. Сколько килограммов свежих зерен надо взять, чтобы получилось 4,4 кг. жареных?

9. Сахарная свекла содержит 14 % сахара. С 1 га. Собирают 30 т. сахарной свеклы. Сколько га. Надо засеять сахарной свеклой, чтобы полу-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

читать 100 т. сахара? Составьте обратную задачу, в которой требуется найти, сколько сахара можно получить из сахарной свеклы, посеянной на заданной площади.

10. В уксусной эссенции концентрация уксуса 80%. Концентрация столового уксуса 9%. Сколько воды нужно добавить к 180 мл. эссенции, чтобы получить столовый уксус? (Воспользуйтесь тем, что при разбавлении водой масса уксуса не меняется).

11. В одной коробке помещается 36 банок сгущенного молока. Масса брутто всех этих банок 16,2 кг. Масса нетто каждой банки 400 гр. Покупатель купил 5 банок. Сколько жести израсходовано на эти 5 банок?

12. Для приготовления компота из персиков берут сахар, персики и воду в пропорции 1:1:3. Сколько граммов продукта надо взять, чтобы получилось 1 кг. компота?

13. Замазку для окон готовят из смеси мела и олифы. Мела берут в 4 раза больше, чем олифы. Сколько граммов каждого из этих веществ надо взять, чтобы приготовить 850 гр. замазки?

14. Для приготовления клюквенного киселя берут сахар, крахмал и воду в пропорции 3:1:3:25. Сколько граммов каждого продукта надо взять, чтобы приготовить 6 порций киселя по 200 гр?

15. Для борьбы с вредителями садов приготавливается известково-серый отвар, состоящий из 6 частей серы, 3 частей негашеной извести и 50 частей воды (по массе). Сколько получится килограммов отвара, если воды взять на 8,8 кг. больше, чем серы?

16. Для приготовления варенья из вишни на 3 части сахара берут 2 части ягод. Сколько килограммов сахара и сколько килограммов ягод надо взять, чтобы получить 10 кг. варенья, если при варке его масса уменьшится в 1,5 раза?

17. За три дня было убрано 16,5% всей свеклы. Сколько потребуется дней, чтобы убрать 60,5% всей свеклы, если работать с той же производительностью?

18. Для приготовления борща на каждые 100 гр. мяса надо взять 60 гр. свеклы. Сколько свеклы надо взять на 650 гр. мяса?

19. Чтобы приготовить 4 порции картофельной запеканки нужно взять 0,44 кг. картофеля. Сколько картофеля потребуется, чтобы приготовить 12 порций запеканки?

20. В 2,5 кг. баранины содержится 0,4 кг. белков. Сколько кг. белков содержится в 3,2 кг. баранины?

21. В 6,5 кг. свинины содержится 2,6 кг. жиров. Сколько жиров содержится в 10,5 кг. такой свинины?

22. В упаковке находится 2 кг. смеси сухофруктов. Чернослива в этой смеси в 1,6 раза больше, чем яблок, а изюма на 0,2 кг. больше, чем яблок. Сколько яблок, чернослива и изюма в упаковке в отдельности?

23. Для приготовления мороженого надо взять воду, сливки и сахар. Воды требуется в 2,5 раза больше, чем сливок, а сахара на 0,1 кг. больше, чем сливок. Сколько сливок, воды и сахара требуется для приготовления 1 кг. мороженого?

24. В коробке лежат несколько одинаковых пачек печенья. Если из коробки вынуть 7 пачек, то в ней останется $\frac{1}{4}$ всего количества пачек,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

которое в ней может поместиться. Если же добавить $\frac{3}{4}$ имеющегося количества пачек, то одна пачка не поместится. Сколько пачек печенья лежит в коробке?

25. В одном ателье должны были сшить 180 костюм, а в другом 161 костюм. Первое ателье затратило на всю работу на 3 дня меньше, чем второе, так как изготавливало на 2 костюма больше. Сколько костюмов в день изготавливало каждое ателье?

26. Швея получила заказ сшить 60 сумок к определенному сроку. Она шила в день на 2 сумки больше, чем планировалось, поэтому уже за 4 дня до срока ей осталось сшить 4 сумки. Сколько сумок в день шила швея?

27. На одно платье и три сарафана пошло 9 м. ткани, а на три таких же платья и пять таких же сарафанов – 19 м. ткани. Сколько ткани потребуется на одно платье и сколько на один сарафан?

28. Настя и мама приготовили 110 пельменей, причем Настя работала 2 ч., а мама 3 ч. Сколько всего пельменей сделала Настя и сколько мама, если вместе за 1 час они сделали 43 пельменя?

29. В ателье за февраль сшили 126 юбок, это оказалось на 10% меньше, чем за январь. Сколько юбок было сшито в январе?

30. Цена товара была дважды снижена на одно и тоже число процентов. На сколько процентов снижалась цена товара каждый раз, если его первоначальная стоимость 20000 руб., а окончательная 11250 руб.?

31. В 100 гр. 20%-го раствора соли добавили 300 гр. ее 10%-го раствора. Определить концентрацию полученного раствора.

32. Какое количество воды надо добавить к 100 гр. 70%-й уксусной эссенции, чтобы получить 5%-й раствор уксуса?

33. Процентное содержание соли сначала снизили на 20%, а затем повысили на 20%. На сколько процентов изменилось первоначальное содержание соли?

34. Имеются три смеси, составленные из трех элементов А, В и С. В первую смесь входят только элементы А и В в весовом отношении 3:5, во вторую входят только элементы В и С в весовом отношении 1:2, в третью смесь входят только элементы А и С в весовом отношении 2:3. В каком отношении нужно взять эти смеси, чтобы во вновь полученной смеси элементы А, В и С содержались в отношении 3:5:2?

6. ПРОГРЕССИИ

1. Выпишите последовательность, соответствующую условию задачи. Как получаются члены данных последовательностей? Задайте их рекуррентным способом.

а) леди получила наследство. В первый месяц она истратила 100\$, а каждый следующий месяц она тратила на 50\$ больше, чем в предыдущий. Сколько \$ истратила леди за 2-й, 3-й, 8-й, 10-й месяцы?

б) ателье изготовило в январе 106 изделий, а каждый следующий месяц – на 12 изделий больше, чем в предыдущий. Сколько изделий изготовило ателье за февраль, март, август, декабрь?

в) срочный вклад, положенный в сберегательный банк, ежегодно увеличивается на 5%. Каким станет вклад через 8 лет, если вначале он был 1000 руб.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

г) бактерия за 1 секунду делится на три. Сколько бактерий будет в пробирке через 5 секунд? А на грязных руках, если до подсчета их было уже 225 штук?

2. Мать дарит каждой из пяти своих дочерей в день рождения, начиная с пяти лет, столько книг, сколько лет дочери. Возрасты дочерей составляют арифметическую прогрессию, разность которой равна 2. Сколько лет было каждой дочери, когда у них составила библиотека общей численностью в 495 книг?

3. Проценты содержания спирта (по весу) в трех растворах образуют геометрическую прогрессию. Если смешать первый, второй и третий растворы в весовом отношении 2:3:4, то получится раствор, содержащий 32% спирта. Если же смешать их в весовом отношении 3:2:1, то получится раствор, содержащий 22% спирта. Сколько процентов спирта содержит первый раствор?

4. По оценке социологов за период в 24 года (с 1966г. по 1989г.) в городе N должно быть заключено 3150 браков. Фактически в 1966г. состоялось 100 браков. Каждый последующий год на 5 браков больше, чем в предыдущий, пока не была досрочно, причем за целое число лет, достигнута предварительная оценка – 3150 браков. После этого, вплоть до конца 1989 г. годовое число вступления в брак сократилось на 11 по сравнению с годом достижения оценки. На сколько процентов реальное число браков за 24 года превысило предварительную оценку?

7. ФУНКЦИИ. ДИАГРАММЫ

1. Суммарный коэффициент рождаемости – это общее количество детей у средней женщины за ее жизнь. Здоровая женщина может родить 10-12 детей. Сейчас это в Африке. Коэффициент рождаемости в развитых странах – 1,5; в развивающихся – 7. Построить столбчатую диаграмму рождаемости в развитых и развивающихся странах, учитывая данную статистику.

2. Доля детей в Латинской Америке, Африке, Азии – более 40%, до 50% - в Кении, Ботсване. Дети Европы составляют 20% всех детей. Составьте круговую диаграмму распределения детей в данных регионах.

3. 30-40 тыс. лет назад на Земле проживало 1 млн. человек; 15 тыс. лет назад – около 30 млн. человек:

в 1000г. – 275 млн. человек;

в 1500г. – 446 млн. человек;

в 1800г. – 906 млн. человек;

в 2000г. – 6,1 млрд. человек.

Выбрав подходящий масштаб постройте кривую, выражающую зависимость количества населения планеты от города проживания.

4. Рассмотрите сравнительный анализ рождаемости и смертности в г. Шебекино на период с 1997 по 2002 год.

год	1997	1998	1999	2000	2001	2002
рождения	373	350	373	411	366	435
смерти	719	685	777	773	747	771

В одной системе координат постройте графики рождаемости и смертности за указанный период и сделайте выводы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колягин, Ю.М. *Задачи в обучении математике*. [Текст] / Ю.М. Колягин. – М.: Просвещение, 1977
2. Панкова, О.А. *Текстовые задачи в учебниках Л.Г. Петерсон* [Текст] : учеб. пособие к курсу методики преподавания математики в нач. кл. / О.А. Панкова. – М.: СМУ, 2005.
3. Саранцев, Г.И. *Методика обучения математике в средней школе* [Текст]: Учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ин-тов / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002.
4. Фридман, Л.М. *Как научиться решать задачи* [Текст]: Кн. для учащихся ст. кл. средн. шк. / Л.М. Фридман, Е.Н. Турецкий. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шевкин, А.В. *Текстовые задачи* [Текст]: 7-11 кл.: Учеб. пособие по математике / А.В. Шевкин. – М.: Русское слово, 2003.
6. Зубарева, И.И. *Математика* [Текст]: 5 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. – 3-е изд., добав. и испр. – М.: Мнемозина, 2004.
7. Зубарева, И.И. *Математика* [Текст]: 6 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. – 4-е изд. – М.: Мнемозина, 2005.
8. Мордкович, А.Г. *Алгебра. 7 кл.* [Текст]: Учеб для общеобразоват. учреждений / А.Г. Мордкович. – 3-е изд., доработ. – М.: Мнемозина, 2000.
9. Мордкович, А.Г. *Алгебра. 8 кл.* [Текст]: Учеб для общеобразоват. учреждений / А.Г. Мордкович. – 3-е изд., доработ. – М.: Мнемозина, 2001.

Новикова Татьяна Валерьевна,

аспирант КРИПКиПРО,

заместитель директора по научно-методической работе,

МАУ ДО «ДЮСШ-5», г. Кемерово

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ПРОЦЕССЕ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Пристальное внимание, уделяемое в настоящее время проблеме личностно-ориентированного обучения и воспитания, обуславливается стремлением к оптимизации процессов управления подготовкой в спортивной деятельности.

Это лишний раз подтверждает то, что даже самые современные методы и средства тренировки, высокое педагогическое мастерство не решают полностью задачи оптимального совершенствования учебно-тренировочного процесса, если не учесть всей глубины индивидуальных различий занимающихся.

Ключевые слова: индивидуализация, личность, учебно-тренировочный процесс, методы подготовки, факторы, личностные качества.

Проблема так называемых индивидуальных особенностей (различий) и возможность их использования в учебно-воспитательном процессе насчитывает многовековую историю, а ее зачатки восходят к истории древнего мира и средневековья. Наиболее принципиальная оценка индивидуального подхода в тот период дана Яном Амосом Коменским – основателем классно-урочной системы. В своей «Великой дидактике» он выступил против индивидуального обучения, за его общеклассный характер и показал необходимость сочетания организации индивидуаль-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ной и общеклассной учебной деятельности.

Требование повышения внимания к индивидуальности ученика мы находим у Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. К.Д. Ушинский, анализируя познавательную деятельность человека с целью найти принципиальные основы обучения, писал, что «общие рецепты не приведут к успеху потому, что дети по-своему и по своей природе очень индивидуальные».

Необходимость индивидуального подхода при занятиях физическими упражнениями отмечалась П.Ф. Лесгафтом, который писал: «... что за воспитание будет без знания строения и отправления организма, без точного определения внешних влияний на тело? Какую пользу может принести эмпирическая умозрительная педагогика без основного знания человеческого организма» [2].

Таким образом, научные разработки по данной проблеме создают определенные предпосылки для использования личностно-ориентированного подхода и индивидуализации подготовки юных спортсменов в процессе оптимизации учебно-тренировочного процесса.

Под личностно-ориентированным подходом понимается методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности [1, 86].

Во-первых, личностно ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов в большей мере ребенка, нежели взаимодействующих с ним государственных и общественных институтов. Во-вторых, при использовании данного подхода тренер прилагает основные усилия не к формированию у детей социально типичных свойств, а к развитию в каждом из них уникальных личностных качеств. В-третьих, применение этого подхода предполагает перераспределение субъектных полномочий в учебно-тренировочном процессе, способствующее преобразованию субъект-субъектных отношений между педагогами и их воспитанниками.

Совершенно очевидно, что реализация личностно ориентированного подхода связана с необходимостью определения индивидуальных и групповых особенностей и возможностей растущего организма каждого воспитанника, выбором адекватных оптимальных тренировочных режимов, регулярным тестированием важнейших характеристик психофизического состояния [4]. Поэтому тренер постоянно занимается: диагностикой психофизического состояния воспитанников; расчетом проектируемых индивидуальных характеристик; определением общей направленности занятий физическими упражнениями; разработкой индивидуальных программ физического совершенствования; индивидуальным подбором адекватных средств различных видов физической активности; составлением комплексов физических упражнений и комбинаций различной направленности; определением индивидуального объема нагрузки; оценкой эффективности деятельности и коррекцией образовательной программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Индивидуализация может применяться в двух направлениях: общеподготовительном и специализированном. Применительно к первому случаю индивидуальный подбор методов обучения и воспитания определяется в соответствии с функциональными возможностями и двигательными способностями занимающихся [6, 32]. Во втором дополнительно к методике определяется и содержание занятий, все это ставится в зависимость от индивидуальных особенностей, склонностей, одаренности. Вместе с тем необходимо отметить отсутствие конкретизации индивидуальных особенностей занимающихся, т.е. в чем они заключаются и как надо их использовать в тренировочном процессе.

Использование принципа индивидуализации многие связывают с различными факторами: так, одни считают наиболее эффективным использование его на начальной стадии учебно-тренировочного процесса, другие - после того как будет приобретен какой-то уровень двигательного арсенала конкретного вида спорта.

Третьи считают, что требования к индивидуализации возрастают по мере роста спортивных результатов. Авторы объясняют это тем, что развитие функций и систем организма, личностных качеств происходит у спортсменов неодинаково и зависит от генетических факторов, системы тренировки, а также условий жизни и быта спортсменов.

На фоне этого нельзя не отметить, что, несмотря на индивидуальные различия, определенная эффективность возможна и при использовании общего подхода в тренировке. Но для этого необходимо соблюдать ряд общих закономерностей тренировочного процесса [3, 184].

Различия в посылах связаны, очевидно, с тем, что авторы в основу индивидуализации кладут различные признаки. Однако надо помнить, что принципиально невозможно воздействовать на какое-либо свойство личности, не затрагивая этим всех остальных. Формируя одно из свойств личности, мы неизбежно изменяем и всю их систему в целом, независимо от того, желаем мы этого или нет. Вполне логично звучит, что спортивный результат – это, прежде всего, достижения личности, а не только мышечного аппарата. Одновременно необходимо признать, что не каждый спортсмен может достичь желаемого результата. Причины этого не только в специфике тренировок, технике и тактике спортивной подготовки. Весьма вероятно, что каждый спортсмен генетически лимитирован в развитии своих двигательных способностей.

В ряде работ индивидуальный подход определен как принцип организации занятий, в частности Н.Г. Озолин отмечает, что при наличии природной одаренности и правильной системы тренировок может быть достигнут высокий рост подготовленности в сроки вдвое короче обычных [5, 128].

Сущность же принципа индивидуализации, по мнению автора, состоит в том, что физические упражнения, их форма, характер, интенсивность и продолжительность, методы выполнения и многие другие составляющие системы подготовки подбираются в соответствии с полом и возрастом, уровнем функциональных возможностей организма, спортивной подготовленностью и состоянием здоровья, с учетом психических качеств и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Одновременно индивидуальный подход определяют как метод улучшения спортивного результата за счет планирования тренировочной нагрузки.

А.А. Гужаловский на основе анализа литературных источников выделяет несколько основных направлений в решении проблемы индивидуализации:

1. Индивидуальный подход в процессе отбора и спортивной ориентации.

2. Индивидуализация средств и методов тренировки.

3. Индивидуализация тренировочной нагрузки.

В решении обозначенных подходов используются различные варианты, однако они не сгруппированы применительно к отдельному виду спортивной деятельности и представляют собой различные данные, касающиеся отдельных сторон подготовки в различных видах деятельности, т.е. на основе этих данных можно только корректировать отдельные стороны тренировочного процесса в соответствии с имеющимися особенностями индивидуальности занимающихся.

Регулирование тренировочной нагрузки связывают с учетом индивидуального состояния тренированности. Применительно к этому важное значение имеет разработка программы этапного контроля, реализация которой позволяет индивидуально для каждого спортсмена определить стратегию процесса подготовки и оценить результативность тренировки за относительно длительный промежуток времени. Этому содействует разрабатываемая идея комплексного педагогического контроля. Немаловажно и соответствие потенциальных возможностей спортсмена тренировочным нагрузкам.

При этом индивидуальность занимающихся не всегда правильно соотносится с индивидуальным и дифференцированным подходами. Чаще выделяют два критерия, которые как бы лежат в основе индивидуального подхода: ориентация на уровень достижений занимающихся и ориентация на процессуальные особенности тренировочного процесса занимающихся. Как показывает практика, тренер чаще выбирает первый вариант, так как его легче реализовать через личностно-ориентированный подход учебно-тренировочного процесса.

Все это обуславливает необходимость изучения индивидуально-психологических особенностей, оказывающих существенное влияние на систему подготовки спортсменов, что позволит реализовать второе направление, а именно более четко ориентироваться на процессуальные особенности тренировочного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся.

Таким образом, личностно-ориентированный подход и индивидуализация подготовки позволяют более полно и целостно учесть спектр потребностей, интересов, отношений индивида, живущего и действующего в определенной социальной группе. В реализации индивидуального, личностного, личностно-ориентированного подходов к учебно-тренировочному процессу видится конкретный пример движения познания от явления к сущности, от сущности первого порядка к сущности более высоких порядков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барбашов, С. В. Теоретико-методические основы лично-ориентированной технологии физкультурного образования школьников: Автореф... дис. д-ра пед. наук. – Омск: СибГУФК, 2000. – 28 с.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии/В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 2009. – 192 с.
3. Васекин, Ю. И. Система лично-ориентированного сопровождения учащихся подросткового возраста (на материале физической культуры): Автореф...канд. пед. Наук. – Саратов: СГУ, 2002. – 135 с.
4. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва: Педагогика, 2008. – 30 с.
5. Логинова, Л.Г. Технология и технологический подход в образовании / Л.Г. Логинова // Внешкольник. – 2008. – № 9. – С. 34-39.
6. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2006. – 96 с.

Минакова Ирина Владимировна

учитель обществознания,
КГБОУ «РОШИ № 2»,
г. Рубцовск, Алтайский край

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ «МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ БУДУЩЕЕ»

Аннотация. Право участвовать в выборах и референдуме – это конституционное право каждого гражданина РФ выбирать тех, кто управляет нашей страной. Если мы сами не сделаем выбор, то другие, воспользовавшись своим правом, сделают свой. Очень может быть, что их избранник нам не понравится, но будет уже поздно что-либо изменить, и нам придется мириться с политикой, которую будут проводить люди, прошедшие во власть без нашего, пусть косвенного участия, подстраиваться под нее.

Существует и другая сторона этой проблемы. Если выборы будут признаны несостоявшимися из-за неявки избирателей на участки для голосования, придется проводить повторные выборы, а деньги могли пойти на выплату стипендий, зарплаты, пенсий, пособий на детей.

Прийти и голосовать нужно еще и потому, что ваш бюллетень могут использовать нечестные люди, чтобы сфальсифицировать волеизъявление избирателей. От нашего голоса зависит то, как мы все будем жить завтра. Хотелось бы, чтобы жить в России стало легко и приятно, весело и интересно, а не тоскливо и трудно.

Человек, живущий в государстве, неизбежно включается в политическую жизнь. В ней можно участвовать активно (целенаправленно добиваться влияния на власть) или пассивно (целенаправленно, неосознанно игнорировать власть).

Так что участвовать в выборах и референдуме очень **НУЖНО!**

Ключевые слова: выбор, президент, референдум, демократия, Конституция, избиратель, Избирательная Комиссия, партия, правительство, парламент, преамбула, инаугурация.

Установочное положение

Обобщающее занятие с введением элементов нового знания можно провести в форме викторины используя элементы ролевой игры. Такая

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

форма занятия активизирует творческий потенциал учащихся, предоставляя им возможность оказаться в той или иной спроектированной ситуации, отличается сопереживанием, причастностью к разрабатываемым решениям, зрелищностью, и потому вызывает интерес и способствует формированию мировоззренческой позиции. Игра может носить как общешкольный характер, так и внутри классный. Игру можно провести как внеклассное мероприятие. Ей предшествует предварительная подготовка.

Цель мероприятия:

- начать формирование умения анализировать с политической точки зрения современные и исторические явления; приступить к выработке умения комментировать суждения политического характера, определять их смысл;

- воспитывать терпимость к чужой точке зрения; стремиться к формированию своей точки зрения на политические вопросы и отстаивать ее;

- в ходе анализа предлагаемых вопросов дает возможность учащимся поразмышлять над решением конкретных вопросов, связанных с выбором модели поведения в политической ситуации; содействовать более глубокому пониманию основных норм и принципов избирательной системы;

- продолжить работу над формированием умения рассуждать, оперировать знаниями по конкретной проблематике, строить доказательство высказанной мысли.

Правила игры:

Могут играть как команды, так и отдельные игроки. Играющие должны выполнить задания каждого тура игры и набрать как можно больше очков.

Побеждает тот игрок (команда), который:

- наберет к концу игры наибольшее количество очков (один вариант);

- раньше наберет определенное количество очков (второй вариант).

Игра состоит из пяти туров. За выполнение заданий каждого тура игрок (команда) получает 5 очков. Если игрок (команда) не выполнил задания тура, он не получает очков.

Первый тур. Знаешь ли ты принципы проведения выборов?

Используя отрывки из статей Конституции РФ от 12 декабря 1993г. и Конституционного права, надо сформулировать основные принципы проведения выборов в Российской Федерации.

Каждой команде предлагается по четыре отрывка. Время на выполнения задания – 10 минут.

1. «... гражданин РФ имеет право избирать и быть избранным независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств» (ст.4) **(ответ: всеобщее избирательное право).**

2. «... граждане РФ участвуют в выборах на равных основаниях: каж-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дый избиратель имеет число голосов, равное числу мандатов, подлежащих распределению, либо один голос» (ст.5) (**ответ: равное избирательное право**).

3. «... граждане РФ голосуют на выборах соответственно за кандидатов (списки кандидатов), а в случаях, предусмотренных законом, - за или против кандидата, непосредственно» (ст.6) (**ответ: прямое избирательное право**).

4. «... голосование на выборах является тайным, исключающим возможность какого - либо контроля за волеизъявлением гражданина» (ст.7) (**ответ: тайное голосование**).

5. «... никто не вправе оказывать воздействие на гражданина РФ с целью принудить его к участию или неучастию в выборах либо воспрепятствовать его свободному волеизъявлению» (п.3 ст.3) (**ответ: свободное и добровольное участие в выборах**).

6. «...деятельность ИК при подготовке и проведении выборов, подсчете голосов, установлении итогов голосования, определении результатов выборов осуществляется открыто и гласно» (п.5 ст.3) (**ответ: открытость и гласность выборов**).

7. «... выборы федеральных ОГВ, ОГВ субъектов РФ, ОМС или депутатов являются обязательными, периодическими и проводятся в сроки, обеспечивающие соблюдение сроков полномочий этих органов или депутатов» (ст.9) (**ответ: периодичность и обязательность выборов**).

8. «... выборы организуют и проводят ИК; вмешательство в их деятельность со стороны законодательных (представительных) и исполнительных ОГВ, ОМС, организаций, должностных лиц, иных граждан не допускается» (п. 7 ст.3) (**ответ: проведение выборов Избирательными Комиссиями**).

Второй тур. Программа в области образования.

Сформулируйте тезисы предвыборной программы в области школьного образования и передающей суть этой программы лозунг.

Выступите со своей программой перед зрителями и представителями другой команды.

Время на выполнения задания – 10 минут.

Время на выступление – 5 минут.

Третий тур. Политическая культура.

Современная молодежь должна быть политически грамотно. В этом задании предлагается командам решить кроссворд, состоящий из политических терминов.

Время на выполнение задания – 10 минут.

1. Политическая система, при которой народ является единственно легитимным источником власти.

2. Что осуществляется путем тайного, открытого голосования?

3. Общее название высшего представительного и законодательного органа в государствах, где установлено разделение властей.

4. Способ принятия решения группой людей, при котором общее мнение формулируется путем подсчета голосов членов группы?

5. Как называется должность, которую занимает этот че-



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ловек в нашем государстве?

6. Высший исполнительный орган государства, осуществляющий руководство государственным управлением?

7. Организация, созданная с целью получения политического контроля над государством.

8. Вводная часть, предшествующая тексту глав Конституции?

9. Церемония вступления в должность президента.

10. Гражданин, обладающий активным избирательным правом.

11. Президент Российской Федерации приступает к исполнению полномочий с момента принесения... .

По окончанию заполнения кроссворда необходимо найти ключевое слово, расположенное по вертикали.

										Д										
											В									
П																				
										Г										
П																				
										П										
											П									
	П																			
И																				
											ОИ									
										1П										

Четвертый тур. Кто есть кто?

Задача игроков по выбранным отрывкам из автобиографий политических лидеров отгадать о ком идет речь, найти его в «портретной галерее» и назвать должность.

Время на выполнение задания 10 минут.

Представлены портреты и отрывки из автобиографий:

М.С.Горбачев – «... родился в 1931г. станице Привольной Ставропольского края. Школьником работал помощником комбайнера, в 18 лет был награжден орденом Трудового Красного Знамени, вступил в ряды КПСС. В отечественной истории ему досталась трудная роль реформатора. Хотя не все его были последовательными и продуманными, он бросил вызов сложившейся ситуации. Распад СССР в 1991г. заставил его уйти в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

отставку».

Б.Н. Ельцин – «... родился в 1931г. в селе Бутка Уральской области. Семья жила в условиях крайней бедности. Окончив Уральский политехнический институт, работал инженером-строителем. В 1985г. в связи с начавшимся Обновлением руководящих кадров партийно-государственного аппарата занял один из ключевых постов – руководителя Московской партийной организации».

В.В. Путин – «... родился в 1952г. в г. Ленинграде, в 1975-1990гг. служил во внешней разведке (входил в систему КГБ СССР), специализировался на Германии. Прекрасно владеет немецким языком».

Д.А. Медведев – « ... родился 14 сентября 1965г. в г. Ленинграде. Был преподавателем в Санкт- Петербургском государственном университете.

С 14 ноября 2005г. – первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации, куратор национальных проектов. Председатель совета директоров ОАО «Газпром» (с июня 2000г.) С юности увлекается хардрокком, коллекционирует записи разных музыкальных коллективов.»

В.В. Жириновский – «... родился 25 апреля 1946г. в г. Алма-Ата Казахской ССР, русский. На вопрос о национальности родителей ответил однажды фразой, которая стала почти поговоркой: «Мама – русская, а папа – юрист». Он создал и возглавил либерально-демократическую партию. Любит книги философского характера и политические мемуары. Знает английский, французский, немецкий, турецкий языки».

Зюганов Г.А. – «... родился в 1944г., в одном из сельских районов Орловщины. В 1969г. он закончил институт физико- математический факультет и остался там преподавать. 22 января 1995г. он становится председателем ЦК Компартии России, выдвинувшейся как основная оппозиционная сила тогдашнему правительству. Он любит демонстрировать свою спортивную форму и даже играть в баскетбол».

Пятый тур. Газетная статья. (Домашнее задание)

Вам необходимо написать газетную статью используя Конституцию РФ. В статье нужно отразить роль граждан в управлении делами государства. Каким образом осуществляется это право?

После выполнения задания пятого тура, играющие зачитывают свои газетные статьи. Время на выступление- 3 мин.

В конце игры подводятся итоги и объявляются победители. Целесообразно поощрить тех участников игры или команды, которые в отдельных турах дали наиболее правильные, содержательные и яркие ответы на поставленные вопросы и задания.

Портретная галерея:



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выбираю в первый раз / А.Е. Ищенко и Е.П. Ищенко – Москва: Издательство РЦОИТ, 1999.
2. Избирательное право и избирательный процесс в Российской Федерации / А.А. Вешняков. – М.: Издательство «Норма», 2003.
3. Конституция Российской Федерации. – Новосибирск: Сибирское Университетское издательство, 2009.
4. Политология / под ред. профессора Д.С. Клементьева. – Москва: Издательство «Знание», 1997.
5. Учебник для 9 класса / под ред. А.И. Кравченко, Е.А. Певцова. – 10-изд. – М.: ООТИД «Русское слово – РС», 2010.

Мошкина Маргарита Анатольевна,
к.пед.н., учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 7»,
г. Ачинск, Красноярский край

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации индивидуальной работы с учащимися в массовой школе; автор представляет собственный опыт использования лингвистических и проектных задач при обучении школьников русскому языку.

Ключевые слова: индивидуализация, стандартизация, качество образования, лингвистическая задача, проектная задача.

На сегодня, несмотря на многочисленные попытки улучшить качество образовательного процесса в школе, мы наблюдаем все более усугубляющиеся проблемы, связанные с усвоением учащимися учебного материала. В 1971 г. И.Н. Иллик написал книгу «Общество, отказавшееся от образования», в которой утверждал, что в современных школах не развиваются познавательные способности учащихся, их здравый смысл и умение самостоятельно мыслить» [4, С.81].

Неуклонно возрастающее количество информации, необходимой для заучивания/запоминания, не позволяет современному школьнику выбирать материал, а тем более дополнительно что-либо изучать, помимо заданного в рамках учебного предмета. Конечно, в массовой школе весьма сложно обеспечить становление, развитие и сопровождение индивидуального развития каждого ученика. Однако школе вполне возможно заложить основы осмысленного выбора своего жизненного сценария путем практик в рамках освоения школьных предметов.

Если рассмотреть образовательный процесс не линейно (прямая пе-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

редача знаний от ученика к учителю), а как перевод из категории навык в категорию компетенция, то мы видим необходимость взаимодействия субъектов обучения в различных форматах. Подтверждение этому мы находим в работах Б.С. Гершунского, который подчеркивает необходимость исследования «путей повышения эффективности педагогического процесса на основе его принципиальной переориентации: от преимущественно исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся – к преобладанию творческого, поискового начала на всех этапах учебного процесса; от жесткой унификации, единообразия целей, содержания, методов, средств и организационных форм воспитания, обучения и развития – к индивидуализации и дифференциации учебно-познавательной деятельности учащихся» [2, С.34-107].

Рассматривая успешность и неуспешность сегодняшних школьников, необходимо опираться на «анализ взаимоотношений внешних и внутренних мотивов и стимулов образовательной и самообразовательной активности личности» [2, там же]. Отношение сегодняшних школьников к учебе, собственно как и раньше, основывается на ясном/смутном ответе на вопрос: «Зачем?». Если стимулы и мотивы диктуются только внешними причинами (надо ходить в школу, т.к. этого требуют родители), то образовательная активность школьника минимальна. Если в процессе обучения ученик проявляет интерес к учебе, то, как правило, качество его знаний повышается. При этом общая картина успеваемости может значительно и не измениться, хотя личностные изменения будут налицо. В этом случае возникает проблема оценки качества личностного роста учащегося относительно существующих стандартизованных требований к знаниям учащихся.

Б.С. Гершунский в связи с этим отмечает: «С точки зрения методологии оценки качества образования, чрезвычайно важной представляется проблема стандартизации ожидаемых и желательных результатов образовательной деятельности. В настоящее время этой проблеме уделяется повышенное внимание... Появилось немало публикаций, ведутся дискуссии, разрабатываются образовательные стандарты на международном, государственном, региональном уровнях, даже на уровне учебных заведений различного типа. Основное внимание при этом уделяется разработке стандартов, отражающих уровневые и профильные аспекты образования – дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего, последипломного (непрерывного). Такие стандарты полезны и могут служить критериальной основой оценки тех или иных конкурирующих образовательных стратегий. Но этого явно недостаточно. Пока не уделяется должного внимания личностно-ориентированным стандартам, позволяющим дифференцировать образование в соответствии с интересами, способностями и образовательными потребностями личности» [2, там же].

В чем различие индивидуального и массового образования? Разница между массовым образованием и индивидуальным – в способах работы с информацией. При массовом обучении – готовая, «переработанная» учителем информация должна быть усвоена/«поглощена» учениками безоговорочно, а при индивидуальном обучении ученику предлагаются раз-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ные способы работы с информацией. Несомненно, при любой форме обучения каждый ученик должен достигнуть того уровня знаний, который определен стандартом. Вопрос: как? Мы полагаем, что это можно осуществить по-разному, с учетом индивидуальных особенностей школьника. Ведь в практической (внешкольной) жизни разные люди достигают одинаковых результатов по-разному: кто-то использует предложенные инструкции/опыт других людей, а кто-то – творчески, нестандартно ищет свои пути. Такой выбор пути освоения образовательной программы, учебного материала должен быть и у ученика. Тогда учитель должен не навязывать алгоритм действий, а предлагать выбор: как достичь результата.

На сегодня существуют различные методические подходы к организации индивидуальной работы учащихся. Например, И.Э. Унт предлагает индивидуальный подход основывать на учебных заданиях для самостоятельной работы [7]. А.С. Границкая считает наиболее эффективной нелинейную конструкцию урока: первая часть урока посвящается объяснению учебного материала для всех, а во вторая – работе с отдельными учениками [3]. В.Д. Шадриков пишет о необходимости давать учащимся возможность выбора заданий определенного уровня сложности [5].

При организации образовательного процесса, как при фронтальном, так и индивидуальном обучении, основополагающим является выбор методов и средств обучения. При фронтальном обучении, когда педагог ориентируется на основные требования программы, выбор методов основан на коллективном способе усвоения материала (от простого к сложному, от действий по образцу/ алгоритму к самостоятельному выполнению заданий). При индивидуальном обучении выбор методов и средств определяется индивидуальными особенностями конкретных учеников, с которыми работает учитель. *Многие методисты сходятся во мнении, что самым эффективным методом для усвоения знания является использование школьником учебного материала в своей жизни и обучение этому других людей.* Весьма активно в последние годы разрабатываются технологии, связанные с проектной деятельностью, коллективным/групповым решением различных предметных и межпредметных задач. Действительно, работа в малых группах по интересной для данных школьников теме позволяет каждому проявить свои возможности. При этом важно, чтобы учебный материал давался учителем не в готовом виде, а с определенной долей «затруднения», когда надо использовать не только готовые правила, но и умение сравнивать, анализировать.

Русский язык, на сегодня, не является любимым предметом для большинства учащихся школы. Это связано и с тем, что большинство заданий в учебнике носит репродуктивный характер: выучи правило – примени в упражнении. Мы полагаем, что сделать занятия по русскому языку более привлекательными для учащихся поможет современному учителю использование на уроках лингвистических и проектных задач. Проектные и лингвистические задачи позволяют индивидуализировать учебный процесс, дают возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Под

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

термином «проектная задача» мы понимаем «набор заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение «продукта», и одновременно качественное самоизменение учащихся. Фактически проектная задача задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата» [1,С.175]. Под термином «лингвистическая задача» мы понимаем комплексное задание, для решения которого готового ответа нет. Ответ не лежит на поверхности, а достигается в результате определенных логических операций, при этом ученик может (с известной степенью строгости) доказать правильность ответа.

При решении проектных и лингвистических задач ученик может сам выбирать пути изучения материала: либо решать задачу, основываясь на конкретном примере, либо опираться на алгоритм/схему/ОК выполнения задания данного типа, а затем выполнять на их основе конкретного задания. Приведем примеры проектных и лингвистических задач по русскому языку.

Лингвистическая задача по теме «Причастие» (6 класс)

Задание. Какова роль причастий в художественном тексте.

Текст.

А утро было славное, хотя и холодное после вчерашнего дождя. Песок кое-где был смыт с утоптаных дорожек, в ямах стояли лужи мутной воды, следы ног ясно отпечатывались на мокром грунте; дувший с пруда ветерок колебал верхушки берез и тополей, блестевших теперь самой яркой зеленью. Около купальни и набережной с шумом разбивались пенившиеся волны. По небу ползли разорванными клочьями остатки рассеявшихся туч, точно грязные лоскутья серых лохмотьев, сквозь которые ярко светило чистое голубое небо и вырывались снопы солнечных лучей. Садовник с ножницами ходил около помятых вчерашним ветром кустов сирени и отрезал сломанные ветки.

(Д. Мамин-Сибиряк)

1. *Найти причастия. Какова их синтаксическая роль?*

2. *Что характеризует автор при помощи причастий?*

3. *Мысленно уберите причастия из данного текста. Сделай те вывод: Как изменился смысл текста?*

4. *Какую роль играют причастия в данном тексте?*

Проектная задача по теме «Причастие» (6 класс)

Задание. Как найти причастие в тексте?

Варианты продукта решения проектной задачи: опорный конспект, схема, рисунок, инструкция, интеллект-карта и др.

Текст.

А утро было славное, хотя и холодное после вчерашнего дождя. Песок кое-где был смыт с утоптаных дорожек, в ямах стояли лужи мутной воды, следы ног ясно отпечатывались на мокром грунте; дувший с пруда ветерок колебал верхушки берез и тополей, блестевших теперь самой яркой зеленью. Около купальни и набережной с шумом разбивались пенившиеся волны. По небу ползли разорванными клочьями остатки рассеявшихся туч, точно грязные лоскутья серых лохмотьев, сквозь которые ярко светило чистое голубое небо и вырывались снопы солнечных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лучей. Садовник с ножницами ходил около помятых вчерашним ветром кустов сирени и отрезал сломанные ветки.

(Д. Мамин-Сибиряк)

1. Найдите в учебнике определение причастия. В чем его отличие от других слов?

2. Найдите слова, которые, по вашему мнению, являются причастиями. Подчеркните их.

3. Опишите устно, как вы определили, что подчеркнутые слова – причастия.

4. Изобразите графически, как найти причастие в тексте.

Ж. Руссо (1712-1778) писал: «Сделайте вашего ребенка внимательным к явлениям природы... Ставьте доступные его пониманию вопросы и представьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял... Пусть он достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а постигает ее сам».

По мнению А.М. Соломатина и Л.Г. Сосновской, «приоритетными целями современной школы становится качественное образование выпускников, расширение возможности выбора обучающимися индивидуального образовательного маршрута» [6, С.47-51]. Мы полагаем, что использование лингвистических проектных задач на уроках русского языка позволяет учитывать индивидуальные запросы учащихся в рамках массового обучения, сочетать методы фронтального обучения с различными формами индивидуального обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе / А.Б. Воронцов и др. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Совершенство, 1998. – 608 с.
3. Границкая А.С. Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
4. Иллих И.Н. Общество, отказавшееся от образования. – М., 1971.
5. Психология индивидуальности: материалы V Международной конференции. 9-11 ноября 2015 г. / Науч. ред.: В.Д. Шадриков. – М.: Университетская книга, 2015.
6. Соломатин А.М., Сосновская Л.Г. Взаимодействие педагогической теории и практики в условиях развития муниципальной системы образования // Инновационные процессы и социальное партнерство в образовании: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 28-31 октября 2002 г.) // Социосфера. – 2010. – № 2. – 170с.
7. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

Олейникова Елена Владимировна,

заведующий;

Белова Ирина Александровна

зам.зав. по УВР,

МБДОУ №244, г. Ульяновск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО

Аннотация. Семейный игровой центр это одна из форм взаимодействия с семьями имеющих детей раннего дошкольного возраста не по-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сещающих ДОО, обеспечивающая успешность каждого ребенка в овладении первоначальным социокультурным опытом в совместной деятельности с педагогами и родителями.

Ключевые слова: социальная компетентность, семейный игровой центр, сотрудничество, взаимодействие.

Руководствуясь современной нормативной базой системы современного образования, темой инновационной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения № 244 г. Ульяновска является обеспечение условий по поддержке семей, воспитывающих детей раннего дошкольного возраста, приобщению детей раннего дошкольного возраста к овладению нормами и правилами поведения в обществе, формирование основ социальной компетентности малышей.

Творческим коллективом ДОО и научным руководителем Натальей Юрьевной Майданкиной, к.п.н., доцент, главный специалист Центра образования и системных инноваций Ульяновской области была разработана программа «Вместе» в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре программы.

Цель программы «Вместе»

формирование социальной компетентности детей раннего возраста, не посещающих ДОО, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья, в процессе взаимодействия с родителями воспитанников в формате семейного игрового центра.

Задачи программы «Вместе»:

в области образовательной деятельности:

- повышение доступности и качества образования для детей раннего дошкольного возраста посредством создания в ДОО условий для организации образовательной деятельности в формате семейного игрового центра;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия и сотрудничества педагога, родителей и детей раннего возраста, ориентированных на интересы и потребности воспитанников с учетом социальной ситуации развития;

- обновление содержания и технологий, обеспечивающих формирование социальной компетентности детей от 1 года 3 мес. до 2 лет в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья;

- организация деятельности в формате семейного игрового центра по формированию социальной компетентности детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

в области сотрудничества и взаимодействия с родителями детей раннего дошкольного возраста

- поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность по формированию социальной компетентности;

- организация взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам формирования у детей раннего дошкольного возраста социальной компетентности;

- повышение культурного и педагогического уровня семьи и ее воспитательного потенциала в вопросах приобщения малышей к овладению

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нию элементарными нормами и правилами поведения.

Парциальная программа семейного игрового центра «Вместе» предусматривает организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 1 г.3 мес. до 2 лет и их родителей.

Целевая группа: родители и дети в возрасте 1,3 г.– 1,6 г. (1 группа – 10 детей и родителей) и 1,6 г. - 1.9 г. (2 группа - 10 детей и родителей).

В список группы включаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья (в каждой группе до 2-х детей с ОВЗ).

Для осуществления деятельности СИЦ разработан пакет документов:

- Приказ об открытии семейного игрового центра «Вместе» (далее СИЦ

«Вместе») для детей раннего возраста, не посещающих детский сад , в том числе имеющие ограниченные возможности здоровья

- Положение о семейном игровом центре «Вместе»

- Заявление для зачисления ребенка в СИЦ «Вместе»

- Заявление – согласие на обработку персональных данных ребенка (использование видео, фото - съемки на сайте МБДОУ № 244, в презентациях опыта работы)

- Договор о сотрудничестве СИЦ с родителями (законными представителями) ребенка.

Девиз семейного игрового центра - «Мы делаем все - вместе», что предполагает реализацию основного принципа деятельности - сотрудничество и взаимодействие в образовательной деятельности педагога и родителей; родителей и детей; педагога и воспитанников; педагога, родителей и детей.

Особенность парциальной программы «Вместе» в условиях семейного игрового центра заключается в том, что содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста по формированию социальной компетентности детей раннего дошкольного возраста может реализовываться посредством интеграции деятельности специалистов ДОО:

- заместитель заведующей по УВР

- педагог – психолог

- музыкальный руководитель

- учитель – логопед

- инструктор по физической культуре

- воспитатели

В основу программы «Вместе» заложен комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности.

Основные блоки тем

- «В гости к кошечке»,

- «В гости к зайчику»,

- «В гости к мишке»,

1. «Социально-коммуникативное развитие» Ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем мире. В игре появляются вначале отобразительные действия, затем последовательные. Ребенок использует предметы заместители. В игре появляются согласованные действия, формируются доброжелательность в отноше-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нии с окружающими, сочувствие к сверстнику.

2. «Познавательное развитие» определяется в первую очередь сенсорным развитием детей раннего возраста. Дети действенным путем познают различные свойства предметов и явлений. Играя с различными дидактическими игрушками, дети учатся сравнивать, различать качества предметов (форма, величина, цвет). Формируются первоначальные представления о количестве (один – много, и т.д.) Далее ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем его мире.

Одним из главных путей познавательного является детское экспериментирование, которое направлено на получение неожиданных эффектов и выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность.

Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы показать правильный способ действия или руководить действиями ребёнка, а в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать его любознательность и познавательную активность.

3. «Речевое развитие» У ребенка совершенствуется понимание речи, функция обобщения, он учится подражать словам и фразам взрослого; расширяется активный словарь, овладевает некоторыми грамматическими формами и начинает пользоваться речью для общения с окружающими, прежде всего со взрослыми.

4. «Художественно- эстетическое развитие» Дети с удовольствием слушают красивую музыку, пение. Просят повторить знакомые стихотворения, сказку, следят не только за сюжетом, но и за музыкальным сопровождением, ритмом.

5. «Физическое развитие» Постепенно совершенствуется ходьба, лазание, бросание, как основные виды движения. Движения становятся более ловкими, скоординированными.

Программа «Вместе» является востребованной, с введением Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста, в совместной игровой деятельности с родителями, обеспечивая непосредственное участие родителей в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств детей раннего возраста. Также в соответствии с Концепцией долгосрочного развития Российской Федерации до 2020 г. так как было реализовано право на качественное и доступное образование детей в возрасте до трех лет, не посещающих ДОО, разработаны и внедрены различные технологии работы с семьями, имеющими детей раннего дошкольного возраста, в том числе и детей с ограниченными возможностями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодалев А.А. *О взаимосвязи общения и отношения [Текст] / А.А. Бодалев // Вопросы психологии. – 1994. – № 1. – С. 122-127*
2. Гогоберидзе А.Г. *К проблемам познания и понимания ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.Г. Гогоберидзе // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 158 с.*
3. Дж. Равен *Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация [Текст]. / Дж. Равен // пер. с англ. – М., 2002. – 356 с.*
4. Коломийченко Л.В., Олейченко, Е.Ф., Метечко, А.А. *Организация предметной и развивающей среды по «Программе социального развития» Коломийченко Л.В., Олейченко, Е.Ф., Метечко, А.А. Организация предметной и развивающей среды по «Программе социального развития».*

Савоничева Галина Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области»,
г. Тула

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности личностно-ориентированных педагогических технологий для формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся и развития их личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий, а также подчеркивается новая роль участников образовательного процесса в современной образовательной парадигме.

Ключевые слова: личностно-ориентированная парадигма образования, коммуникативная компетенция, современная образовательная педагогическая технология, метапредметные результаты.

Современная школа перешла на деятельностную, гуманистическую личностно-ориентированную парадигму образования и воспитания. Под влиянием данной парадигмы и появились личностно-ориентированные педагогические технологии, которые призваны обеспечить формирование иноязычной коммуникативной компетенции и развитие таких качеств личности школьника, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию в разных областях знания. Новые педагогические технологии представляют собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества. В основе современных педагогических технологий обучения иностранным языкам лежат психологические и дидактические концепции и подходы, впервые сформулированные в 50-60-е годы 20 века, а именно: сознательно-практический метод Б.В.Беляева и его позднейшие модификации; тео-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

рия речевой деятельности А.А. Леонтьева; личностно-деятельностный подход И.А. Зимней; коммуникативная методика Е.И. Пассова; суггестопедический подход Г. Лозанова и развивающие его концепции Г.А. Китайгородской, И.Ю. Шехтера, С.И. Мельника. Концептуальная основа названных технологий характеризуется тем, что их центральной фигурой является личность ученика как активного субъекта учебной деятельности и взаимодействия с другими участниками учебного процесса. Предметное содержание, подлежащее усвоению с помощью личностно-ориентированных технологий, приобретает для учеников личностный смысл, поэтому выступает как содержание и среда становления их индивидуального опыта. Принципиальной особенностью процессуальной части этих технологий является тот факт, что учитель и ученик понимаются как психологически равноправные и равноактивные участники учебного процесса, взаимодействие которых имеет характер сотрудничества, а учебный диалог учителя и учащихся или учащихся между собой становится основной организационной формой учебного процесса. В качестве современных личностно-ориентированных педагогических технологий в образовательном процессе по иностранному языку предлагаются: метод проектов, обучение в сотрудничестве, метод Кейса, обучение по станциям, межкультурные тренинги, технология развития критического мышления. Учителю следует владеть всеми характеристиками используемых педагогических технологий, а именно: четко формулировать название технологии; понимать концептуальные основы данной технологии, т.е. основные идеи, принципы, целевые установки, позиции ребенка в образовательном процессе; знать особенности содержания обучения в рамках данной технологии, а именно, ориентироваться на личностные, метапредметные и предметные результаты, объем и характер содержания, дидактическую структуру учебного плана, материала, программы; владеть процессуальной характеристикой используемой технологии, т.е. знать особенности методов, приемов, организационных форм, владеть диагностикой, планированием, коррекцией, учитывать категорию учащихся); иметь программно-методическое обеспечение для данной технологии (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, учебные пособия, наглядные и технические средства обучения, диагностический инструментарий); применять ту или иную технологию в зависимости от поставленной задачи, а именно: использовать проектную технологию для развития познавательных навыков учащихся, их умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, а также для формирования способности интегрировать свои знания из разных областей при решении одной проблемы. Таким образом, проектная методика будет вносить свой вклад в достижение метапредметных результатов и в формирование целостной картины восприятия мира учащимися; применять технологию «Обучение в сотрудничестве» для формирования коммуникативных и регулятивных учебных действий. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Обучение в сотрудничестве предусматривает все уровни общения, в которых учащиеся поочередно выполняют разные социальные роли - ли-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя. Учитель выполняет роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся, что соответствует современной образовательной парадигме; предлагать учащимся Кейс - метод для решения проблемных ситуаций, которые заключены в текстах. Такие тексты должны быть аутентичными, достоверными, практико-ориентированными, содержать спорные проблемы, побуждающие к поиску альтернативных решений и дискуссии; внедрять технологию «Обучения по станциям» на уроках обобщающего повторения с целью закрепления изученного лексико-грамматического материала, совершенствования коммуникативных умений в чтении, аудировании и письме, для развития креативных способностей учащихся, для выборочного контроля языковых навыков и речевых умений учащихся на основе дифференцированного подхода; практиковать межкультурные тренинги для знакомства учащихся с иной системой ценностей и их подготовки к диалогу культур; развивать на основе «Технологии развития критического мышления» речемышлительную деятельность учащихся. Данная технология позволяет «вооружить» обучающихся самыми разнообразными ресурсами в работе с различными типами информации. Школьники учатся работать с текстом: оценивать информацию, выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника. В данном формате осуществляется личностно-ориентированное обучение, при котором каждый ученик не просто получает очередной объем готовых знаний, а вовлекается в процесс конструирования знаний на основе равноправных партнерских отношений.

Целесообразное использование рассмотренных педагогических технологий позволит учителю повысить качество образовательного процесса по иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991.
2. Зубов А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. – М.:Издательский центр «Академия», 2009.
3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2008.
5. Пассов Е.И. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы. – М., 2000.

Селюкова Екатерина Алексеевна,

кандидат педагогических наук, доцент,

ГБОУ ВО «СГПИ»,

г. Ставрополь, Россия

СТИЛЬ ОТНОШЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

Аннотация. В статье раскрываются стили отношений в поликультурном образовательном пространстве.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: педагогическая деятельность, поликультурное образовательное сообщество, общение, ученический коллектив, учитель.

Общение, как и любой другой вид деятельности, характеризуется специфической целостностью, целенаправленностью, сознательностью, предметностью, продуктивностью и т.д.

Межкультурное общение – это особая форма общения, когда два участника акта общения принадлежат различным культурам. Его основными аспектами являются воспитание, язык, невербальный аспект.

Средства общения являются одним из основных структурных компонентов общения. Существует большое количество работ, посвящённых описанию, классификации и анализу средств общения (А.А. Леонтьев и др.). Под руководством М.И. Лисиной были разработаны шкалы операций, применяемых детьми для целей общения с окружающими людьми. В её работах выделяются три основные категории средств общения. А.А. Бодалев выделяет вербальные и невербальные средства общения. П.И. Пидкасистый выделяет как материальные, так и идеальные средства.

Стиль – это один из компонентов не только общения, но и деятельности учителя и ученика, с его помощью можно достичь педагогических целей. Классификации стилей общения, как и средств, разнообразны. И это закономерно, потому что сложна и многообразна сама личность. Человек, по выражению Э. Хемингуэя, – это айсберг, в котором 1/5 часть на поверхности, а 4/5 – скрыты. Тайна этих 4/5 – самая мучительная, притягательная и непостижимая из всех тайн. И действительно, в общении можно выделить две стороны: отношение и взаимодействие. Это как бы подводная и надводная часть айсберга, состоящая из речевых и неречевых действий, а также потребностей, мотивов, интересов, чувств – того, что ведёт человека к общению.

Стиль жизни определяется как устойчиво воспроизводимые, отличительные черты общения, направленность жизни личности. Стиль общения представляет собой отражение индивидуально-психологических особенностей личности, проявляющихся во взаимодействии человека с окружающими. В отечественной психологии разработаны довольно чёткие черты социально-психологического портрета различных типов руководителей, анализируется техника их общения с членами коллектива. Учитель – руководитель ученического коллектива, по-разному осуществляющий своё взаимодействие, различают три основных стиля поведения педагога: авторитарный, демократический, либеральный. Стиль отношений и характер взаимодействий в процессе руководства воспитанием детей создают в совокупности стиль педагогического общения.

Верно найденный стиль педагогического общения, соответствующий индивидуальности педагога, способствует решению многих задач, логическое воздействие становится адекватным личности педагога, упрощается сам процесс общения с аудиторией, общение становится приятным.

Выработка индивидуального стиля общения обеспечивает единство личности воспитателя и приёма воздействия. Нередко один и тот же метод, применяемый различными педагогами, даёт совершенно разный эффект, и не потому, что не соответствует ситуации, а потому, что чужд лично-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сти педагога. Этому соответствия стиля общения и личности педагога часто недостаёт многим начинающим учителям. Стремясь завоевать авторитет среди учащихся, они отказываются от выработки личного стиля общения и строят свои взаимоотношения чисто интуитивно, что приводит к массе ошибок в педагогической деятельности.

Продуктивная педагогическая деятельность происходит в атмосфере положительного отношения учителя к детям, демократической организации дела, увлечённости совместной творческой деятельностью.

Педагогический труд невозможен без любви к детям, но он невозможен без определенных знаний, без владения технологией этого труда. Педагогу необходимо помнить, что при подготовке к общению важно составить коммуникативный конспект урока. Непременным условием моделирования предстоящего общения является эмоциональное единство учителя и учащихся, важно предопределить уровень возможных взаимоотношений на уроке и перспективу их развития. Второй этап предполагает, что инициатива общения полностью принадлежит педагогу, это даёт ему возможность решать ряд стратегических и тактических учебно-воспитательных и социально-психологических задач урока. На третьем этапе важно помнить, что каждому этапу урока соответствуют свои формы общения. Для плодотворного воспитывающего и развивающего общения на уроке необходимо многое: хорошее знание предмета, свободное владение материалом урока, основательная психолого-педагогическая и методическая подготовка; знание ученического коллектива; умение свободно держать себя и управлять своим психическим состоянием; высокая общая культура.

Любое сообщество людей, каждая группа вырабатывает свою собственную систему взглядов на мир, свою картину мира. С одной стороны, формирование этой системы подчинено общим закономерностям, с другой стороны - оно отражает специфику реальной жизненной практики данной группы.

Люди, живущие в разных сообществах, движимы одними и теми же потребностями, осваивая природу, создают свои миры, которые во многом похожи друг на друга, но во многом индивидуальны и самобытны.

Реализация поликультурного образования выдвигает необходимость разработки программы подготовки преподавателя как проводника между культурами различных народов, организатора межкультурной коммуникации. Это большая и сложная работа, которая требует соответствующего теоретико-технологического обеспечения.

Очевидно, что важными компонентами педагогического образования в условиях многокультурного мира и полиэтничного российского общества должны стать:

- знание преподавателем задач, основных идей, понятий поликультурного образования;
- культурологические, этноисторические, этнопсихологические знания, позволяющие осознать многообразие современного мира и специфику культурных проявлений на уровне личности, группы, социума, обеспечить понимание важности культурного плюрализма для личности и общества;
- умение выделять или вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, страны, этнической

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

группы;

- умение организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

Поликультурная среда представляет собой систему условий, инициирующих и поддерживающих общность населения и входящих в его состав групп людей.

Стиль не является результатом сознательных устремлений, - это никем непредвиденный продукт коллективной жизнедеятельности череды поколений. Каждое новое поколение людей встречается с многомерностью и разнообразием культурного окружения, с невозможностью его охвата и осмысления на уровне обыденного сознания.

Поликультурное образовательное сообщество активно, поскольку формирует общественные представления и воздействует на индивидуальный образ мыслей и критерии оценки, в том числе и стилей общения.

Сергеева Вероника Сергеевна,

воспитатель,

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад № 17 «Машенька»

Ступинского муниципального района,

г. Ступино, Московская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: организация развивающей предметно-пространственной среды, игровые центры, социально-личностное развитие ребенка

Воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности – одна из главных государственных задач, на выполнение которой нацелены вопросы совершенствования системы образования, методов воспитания и обучения. Перед нами, педагогами дошкольных образовательных организаций поставлена задача создания благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Однако нередко случаи, когда у ребёнка в процессе воспитания и обучения возникают различные трудности, «проблемы» в овладении коммуникативной деятельностью. Трудности вхождения в детское общество, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнёра приводят к обеднению коммуникативного опыта ребёнка, оказывают отрицательное влияние на харак-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тер и содержание ролевых игр, межличностных отношений, определяют его невысокий статус в группе сверстников. Причина кроется в несформированности коммуникативной деятельности ребёнка.

Социально-коммуникативное развитие ребёнка успешно осуществляю в условиях обогащённой развивающей предметно-пространственной среды, которая предполагает единство социальных и природных средств, обеспечение разнообразной деятельностью ребёнка и обогащение его речевого опыта.

Хочу представить развивающую предметно-пространственную среду в старшей группе, где материалы и оборудование несут полифункциональную роль и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы. Все виды совместной деятельности взрослого и ребёнка взаимопроникают друг в друга и создают единую интегрированную область, где непременно присутствует коммуникация. Для коммуникативной деятельности ребёнка созданы условия, отражающиеся в окружающем ребёнка пространстве.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребёнок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое даёт возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Аудиовизуальный центр оснащён магнитофоном и мультимедийным проектором. Есть возможность прослушать музыкальные произведения по возрасту детей, провести музыкальную паузу или зарядку, релаксацию под звуки природы. После ознакомления с произведениями художественной литературы можно посмотреть аналогичный мультфильм (например, «Кот, петух и лиса», «Коза-дереза», «Муха-цокотуха. Возможно более подробное рассмотрение жизни животных, людей и явлений природы.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики собраны в соответствующем центре. Играя, дети производят разнообразные действия: рассматривают, сравнивают по размеру, ощупывают (традиционные формы работы такие как: мозаики; шнуровки; застёгивание и расстегивание пуговиц; штриховки; раскраски; так и не традиционные: игры с прищепками, различной крупой, су-джок).

Центр художественно-эстетического развития включает в себя мини-центр рисования, музыкального развития, театральной деятельности, уголок ряженья и книги.

Разнообразие средств в центре рисования открывают ребёнку возможность творить, фантазировать.

В центре музыкального развития собраны детские музыкальные инструменты (металлофон, бубны, дудочки, свистульки, трещотки и др.),

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

звучащие музыкальные игрушки, шумовые инструменты.

Центр театральной деятельности создан для знакомства детей с разными видами театра (настольный, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо, театр масок). Театр – это всегда игра, а игра – ведущий вид деятельности детей.

Среда даёт возможности девочкам и мальчикам проявить свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности через сюжетно-ролевые игры «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Автобус» реализуется принцип половых и возрастных различий.

Для чтения художественной литературы в группе создан центр книги, где собраны книги разного жанра, различной тематики в соответствии с возрастными особенностями ребёнка. Книжный уголок постоянно обновляется. Вместе с тем, здесь обязательно присутствуют знакомые детям произведения, по иллюстрациям которых ребёнок может рассказать содержание кукле или мишке.

Центр природы тесно связан с центром экспериментирования. В центре природы находятся комнатные растения (бегония, спатифиллум, хлорофитум), за которыми дети наблюдают, ухаживают. В центре собраны иллюстрации, картинки с изображением природы в разные времена года, животных домашних и диких, книги о животных, природный материал (семена растений, шишки сосновые, еловые, кедровые, гербарий листьев деревьев, перья птиц и т.д.). И, конечно, календарь наблюдений за природой.

Тут же содержатся материалы для проведения опытов, экспериментов (песок, камешки, земля, лопатки, ситечки, воронки, разные ёмкости, природный материал, материал разной фактуры и т.д.). Центр создан для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследованиям. Здесь дети превращаются в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения.

В центр физического развития я подобрала атрибуты, материалы и оборудование, которые влияют на формирование двигательных навыков, привлекают детей к совместной двигательной активности. Предметное наполнение центра применяю в проведении утренних гимнастик (яркие пластмассовые шары, флажки, кубики), подвижных играх (кегли, мячи, обручи), индивидуальной двигательной деятельности (скакалки, мешочки для метания) и в свободной деятельности детей.

Массажные дорожки, коврик я использую после дневного сна. Походят детки по дорожкам, и их организм постепенно проснётся, активизируются биологически активные точки стопы, да ещё и профилактика плоскостопия будет. Радостное настроение и положительный эмоциональный настрой на остаток дня обеспечен.

Таким образом, созданный центр физического развития решает оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи.

В центре ПДД у детей формируются не только знания о самих ПДД, но и умение вести себя в различных дорожных ситуациях.

В центре математики происходит освоение детьми математических представлений и формирование соответствующих умений и навыков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

При работе в центре патриотического воспитания формируются духовно-нравственные, патриотические чувства.

В центр конструирования развивается координация движений, мелкая моторика, глазомер.

Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для детей дошкольного возраста, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Центр психологической разгрузки - реальный инструмент в руках воспитателя для действенной психологической поддержки детей в течение всего дня. В моем уголке представлены следующие зоны и оборудование: уголок уединения; мягкий диван, подушки; телефон для игры «Позвони маме»; мягко набивная «подушка-колотушка»; «Кукла - подружка», подушка - «плакушка», подушка «Доброе сердце»; уголок эмоций; набор бумаги для разрывания или листки - гнева; коврик злости; стаканчик для крика, грубых слов, злобы и т.д.; цветные клубочки пряжи разного размера; мягкая проволока большого диаметра; коробочка применения; «Полянка радости»; волшебные предметы: шляпа волшебника, волшебная палочка, короны, медаль, «Волшебные бобы»; «Сухой дождь»; различные светильники на батарейках, плеер и наушники с релаксирующей расслабляющей музыкой (шум воды, пение птиц, шелест листьев, дуновение ветра); «Добрая корзинка».

Часы вежливости не только закрепляют детей о частях суток, но и учат вежливо приветствовать друг друга.

Как известно, в настоящее время в теории и практике всё чаще отмечается необходимость развития социально-личностных качеств ребёнка, в том числе активности, инициативности, эмоциональности, креативности, т.е. способности к творчеству. Для воспитания этих качеств различные игры, в т.ч. и созданные своими руками: «Нарисуй настроение», «Я и мое настроение», «Домики эмоций», «Собери настроение», «Домино эмоций», «Театр настроений».

Я использую следующие формы и методы работы с игровым материалом в развивающей предметно-пространственной среде:

- 1) организованную образовательную деятельность;
- 2) самостоятельную деятельность детей;
- 3) совместные игры воспитателя с ребенком, детей друг с другом;
- 4) развлечения;
- 5) отгадывание загадок, занимательных вопросов, шуточных задач;
- 6) чтение сказок, рассказов и др.

Таким образом, я считаю, что игровое пространство в группе смоделировано в соответствии с содержанием основной программы, что стимулирует развитие детей дошкольного возраста. Среда насыщена такими игровыми элементами, которые стимулируют познавательную, двигательную и иную активность детей и способствуют развитию каждого ребенка в целом. Построенная развивающая предметно-пространственная среда дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развить у дошкольников творческие способности и самостоятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы по-*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

строения, советы, рекомендации./ Сост. Нищева Н. В. – СПб., 2007.

2. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ./ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 15.05.2013. – № 26.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. – № 273-ФЗ.

Тимергалиева Хабиба Фавадисовна,

преподаватель по классу баяна,
МБУ ДО Детская музыкальная школа,
г. Муравленко, ЯНАО

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Разносторонне развитые личностные качества современного педагога по специальности и его роль в обучении и воспитании учащихся, имеющих разный уровень музыкальной одаренности. Умение найти подход каждому ученику, воспитать и развить в нем творческое мышление, инициативу и самостоятельность, воспитать в ученике музыканта, осознающие те национальные корни, которые его питают и связывают с родной страной и его великим искусством.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, специальность, индивидуальные занятия, педагог, ученик, музыкант, эмоциональное восприятие, любовь к музыке, планирование, репертуар, мастерство, коллектив, педагогический такт, мышление, воспитание человека.

«Некоторые аспекты в формировании успешного образовательного процесса».

Музыкальное воспитание – как грань эстетического воспитания предусматривает развитие музыкальных способностей детей, формирование эмоциональной отзывчивости, способности понимать и глубоко переживать содержание искусства. Важнейшим итогом музыкального воспитания является формирование общей культуры личности. В нашей стране музыкальное воспитание рассматривается ни как сфера, доступная лишь избранным, а как составная часть общего развития всего подрастающего поколения. Педагог по специальности обычно играет большую роль в жизни ученика. Это характерно и в тех случаях, когда занятия ведутся в детской музыкальной школе, не имеющей профессионального уклона. Специальность и вместе с ней и педагог по специальности занимают обычно центральное место во всей работе учащихся. Авторитет педагога по специальности нередко является для учащегося чуть ли не высшим авторитетом. При этом авторитет педагога часто распространяется не только на вопросы связанные со специальностью, но и вы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ходит за ее пределы, приобретая иной раз своего рода «универсальное значение». Естественно, что подобные обстоятельства расширяют возможности участия педагога по специальности в воспитании ученика. Этому способствует метод индивидуальных занятий, возможность более частых разговоров с учащимися, присутствие его на уроках других учеников. В значительной мере под влиянием педагога по специальности складывается моральный облик учащегося, формируются его взгляды, его отношение к окружающим, к товарищам, его отношение к музыке, к занятиям по другим дисциплинам. Формы воспитательного воздействия педагога бесчисленны по своему разнообразию. В каждом конкретном случае метод воздействия должен соответствовать обстоятельствам требующим вмешательства педагога, возрасту, индивидуальным чертам характера ученика, всем условиям жизни его и воспитания. При всех обстоятельствах; при любых условиях было бы нецелесообразным проведение педагогом каких-либо «вообще» полезных бесед, принимающих нередко характер скучных нотации, читаемых как бы по обязанности. Неискренность и интерес « по обязанности» педагога ученик быстро раскроет и все разговоры, внушения, может даже очень ценные не приведут к желаемым результатам. Именно педагогу, больше чем кому-то, надо бояться формального отношения к ученику. Неверие, равнодушие могут подкосить любого. Поддержка, восхищение, вера педагога в ученика способны окрылить даже того, кому на роду летать и не было написано. Растущий человек нуждается прежде всего в атмосфере чуткого требовательного добра. Отношение педагога к ученику должно быть взволнованным искренним. Каждый ученик для педагога единственный в своем роде, которого он выбрал, отметил, почувствовал, угадал, ощутил. Ученик должен быть интересным педагогу, это вдохновляет и ученика. Работа педагога не может быть успешной, если ученик сам не научится работать, не полюбит работу, не будет заниматься настойчиво и упорно. Указанные качества педагог должен развивать у учащегося, как в целях узкопрофессиональных, так и необходимых ему для работы в любой области. Для большей эффективности педагог должен будет воспитывать вдумчивость, сосредоточенность, навыки мышления. Воспитание учащегося как полноценного музыканта возможно лишь при условии постоянной и систематической работы педагога над пониманием ученика музыкальных произведений, развитием его эмоционального восприятия музыки и чувства ее красоты, следовательно и любви к музыке. Такого рода задачи могут быть достигнуты прежде всего путем тщательного планирования всей работы учащегося и изучаемого им репертуара. У каждого ученика всегда имеются сильные и слабые стороны, более или менее ярко выраженные музыкальные склонности. Задача педагога, памятуя о необходимости разностороннего развития учащегося, строить работу так, чтобы выправить существующие дефекты, уделив им особое внимание, но в тоже время не оставлять забытой ту область, в которой учащийся, в данный период времени, чувствует себя сильным. Основой хорошей работы учащегося всегда является ее осмысленность и целеустремленность. Необходимо также приучить ученика всегда стремиться к овладению той или иной задачей, научить видеть трудности, но

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

не бояться их. Ученик должен знать, что достигнутая им ближайшая цель работы далеко не исчерпывает его задач как исполнителя, что за ней будут другие высшие цели. Развитие самостоятельности и творческой инициативы не должно прекращать или ослаблять руководство его обучением, каков бы ни был достигнутый уровень развития и самостоятельности ученика, педагог должен всегда оставаться учителем, систематически настойчиво ведущим занятия по определенному принципиально верному направлению. Быть учителем музыки – значит нести на плечах огромную ответственность. Учитель помогает другому человеческому существу выстроить жизнь, дать ей верное направление. Поэтому на первый план выдвигается главное качество преподавателя музыки – любовь к детям. Любовь к ученику возникает тогда, когда ученик для преподавателя становится живым конкретным ребенком со всеми свойственными только ему чертами. Каждый успех учеников – это и достижение преподавателя. Индивидуальное обучение – активная форма духовного общения, в котором преподаватель выступает как личность со сложившимися нравственными принципами. Учащихся воспитывает и личные качества педагога, его отношения к своим обязанностям и к окружающим, манера держаться и говорить, как и поведение в целом. Этика педагога характеризует его нравственную воспитанность, отношение к учащимся, их родителям, коллегам по работе, к своей профессии. Обладающий педагогическим тактом, преподаватель всегда доброжелателен и уважителен в отношениях с окружающими, одновременно, принципиален и требователен, он уверенно владеет собой и не допускает бестактностей. Педагогический такт – не врожденное чувство человека, а проявление его общей культуры, образованности – это неотъемлемый элемент его высокого мастерства. Овладение тактом, как и всей системой педагогической этики требует вдумчивой работы над собой, длительного самовоспитания, умения учиться и совершенствоваться. Общая культура и образованность педагога в значительной мере зависят от широты кругозора. Для педагога важно обладать острой наблюдательностью и хорошей памятью, тонкой интуицией и развитым воображением, педагогически направленным мышлением и точной выразительной речью. Он должен быть активным и одновременно сдержанным и уравновешенным, настойчивым и терпеливым, уметь концентрировать свое внимание и быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, легко устанавливая контакты с учениками разного возраста и характера. Во всех этих процессах находят проявление темперамент человека, его характер и особенности психики. Такие же качества человека как замкнутость и робость, вспыльчивость и раздражительность, эмоциональная глухота и заторможенная реакция – не способствуют успешному педагогическому процессу. Профессиональная компетентность преподавателя определяется не только его способностями педагогической и музыкальной подготовкой. Решающим условием здесь является его мастерство. Мастерство имеет свои особенности. При индивидуальном общении с учащимся – оно заключается в быстроте реакции и развитой интуиции, в умении точно оценить ситуацию и применить оптимальные средства воздействия, понять ученика и определить его воз-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

возможности. Суметь на каждом этапе выбрать соответствующий репертуар, работа над которым даст наилучший результат. Много сил и энергии требуется педагогу, чтобы сплотить свой маленький коллектив, создать свой класс. Если учащийся не решил сделать музыку своей профессией, лучше поддержать другие увлечения ученика – рисование, танцы, спорт. Нельзя подавлять индивидуальность ученика – пусть ученик будет разносторонне развитым человеком и пусть музыка будет всегда рядом. Если педагог сумеет воспитать активный интерес к музыке, к искусству, к познанию прекрасного – это есть самое важное для будущей взрослой жизни ученика, чтобы он мог ощутить полезность этих занятий. Самое страшное в педагогике – это равнодушие. Нельзя создавать в классе унылую атмосферу скуки, ремесленничества, пессимизма в которой увядают и потенциально способные ученики. Ни трудности жизни, ни перегрузки – ничто не может быть оправданием «душевного ожирения» преподавателя. Лишь подлинное волнение за судьбу человека рождает педагогическое мастерство. Настоящий педагог любит свое дело, умеет увлечь музыкой даже малоодаренных детей, именно это помогает каждому из них максимально развить свои задатки. У каждого ученика есть что-то хорошее, нужно найти это что-то и использовать в воспитании и профессиональной работе. Основная задача педагога – давать знания и умения необходимые для самостоятельной работы. Можно ли научить искусству? Да, если человек одарен, но прежде всего необходимо воспитать человека. Профессия педагога требует высокого напряжения, увлеченности, большой выносливости и быстрых решений. Каждый настоящий педагог индивидуален и неповторим. Педагог должен быть внимательным, строгим, взыскательным, полон веры в людей и любви к творчеству. Педагогика-битва за человеческие сердца. Главное – непрерывное развитие человека – не узкого специалиста, а всего человека. Из детей, которые заканчивают музыкальные школы, единицы выбирают профессию музыканта. И роль педагога музыкальной школы заключается в том, чтобы помочь формировать навыки активного восприятия музыки, обогащать музыкальный опыт детей, привить им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников. В широком смысле музыкальное воспитание-это воспитание Человека. В более узком смысле музыкальное воспитание-это развитие способности к восприятию музыки, или формирование музыкальной культуры человека. Развивая чуткость ребенка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления. Успех педагога в очень большой мере определяется его умением индивидуально подойти к каждому ученику. Для этого необходимо систематически изучать личность ученика, чем он живет и интересуется, какова окружающая его среда. Нет ничего более ошибочного, составив в начале об ученике определенное мнение, руководствоваться им всецело на протяжении последующего времени обучения и забыть о том, что человек, особенно в молодости способен быстро меняться, что на протяжении иногда небольшого промежутка времени его личные качества могут стать иными. В каждой индивидуальности есть всегда положительные и отрицательные черты, более или менее ценные элементы. Конечно, важно знать недостатки ученика и систематически работать

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

над их устранением. Для этого, прежде всего, необходимо выяснить причины, а за тем искать пути их устранения. Развивая в учащемся творческое мышление, инициативу, самостоятельность в работе в тоже время следует помнить, что педагог должен проводить в занятиях с учеником свою твердую и определенную линию. К ученику необходимо предъявлять строгие и точные, понятные ему требования, ставить перед ним конкретные исполнительские задачи и добиваться обязательного их разрешения. Одним из основных условий, который обеспечит успех его работы, является любовь педагога к его работе, глубокая заинтересованность всем ходом развития каждого своего ученика. Педагог должен с большой теплотой, искренностью и вдумчивостью относиться к любому своему ученику. Почувствовав равнодушие педагога, даже сочетающееся с формальной добросовестностью, учащийся и сам примерно так же станет относиться к занятиям. Как и в любой области педагогической деятельности в работе педагога музыканта обучение должно быть воспитывающим. На преподавателе обучающем игре на инструменте всегда будет лежать ответственность за идейно-музыкальное воспитание учащегося, за воспитание его как музыканта. Обязанность педагога - воспитать в ученике музыканта, осознающие те национальные корни, которые его питают и связывают с родной страной и его великим искусством. Занятия с педагогом должны максимально развивать музыкальные и общие способности учащегося, вести к развитию у него навыков мышления, любознательности, воли, дисциплинированности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев Ю. *Настольная книга учителя музыканта*. – 1990.
2. Баренбойм Л. *Музыкальная педагогика и исполнительство*. – СПб., 1973.
3. Богословский В. *«Общая психология»*. – М.: Просвещение, 1973.
4. Лагутин Л. *Основы педагогики музыкальных школ*. – М., 1986
5. Сухомлинский В. *«Избранные труды в 5-ти томах»*. – М., Просвещение, 1977

Уварова Вера Михайловна,

*учитель начальных классов,
МАОУ Гимназия № 155 Железнодорожного района
г. Екатеринбург*

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассказывается о том, как организовать процесс формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе, используя метод ведения самостоятельного контроля. Описан план организации работы на уроках математики при использовании данного метода. Отражены результаты работы и задачи системы контроля и оценки знаний в рамках новых ФГОС.

Ключевые слова: мониторинг, метод ведения самостоятельного контроля, ФГОС НОО, универсальные учебные действия, Особенность Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования состоит в его принципиальной ориентированности на образовательные результаты. Проверка и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

оценка результатов и достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Как говорил Козьма Прутков: “Бросая в воду камешки, смотри на круги, им образованные, иначе такое бросание будет пустою забавою”

Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса развития универсальных учебных действий (УУД) является **мониторинг**.

Мониторинг – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения.

Для того, чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно, с опорой на перечень УУД, подлежащих формированию и оценке

Наряду с осуществлением контроля и оценки образовательных достижений учащихся, педагогу требуется повышать уровень качества обучения с помощью формирования у учащихся интереса к образовательному процессу. Это особенно важно в начальной школе, когда еще только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Готовясь к урокам, я стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы ученик был не пассивным слушателем, а стал активным деятелем. Лучшему усвоению материала способствуют средства наглядности, опорные схемы, таблицы, которые я применяю на уроке.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, которое я стала применять на уроках математики (как учебного предмета с большими возможностями для формирования всех видов УДД) – это ведение мониторинга самими учащимися.

Для реализации этого принципа мной были разработаны «Лист достижений» и тренажеры. «Лист достижений» представляет собой таблицу, в которую ученики самостоятельно заносят свои результаты системных проверок уровня знаний по определенной теме. Тренажер – это набор упражнений для выполнения в классе. Рассмотрим принцип работы этой методики на примере темы «Устный счет в пределах 100».

В начале урока каждому ученику раздается «тренажер», в котором столбик написано 10 примеров. Выглядит это примерно так:

$$65 - 12 =$$

$$84 - 6 =$$

$$76 - 70 =$$

...

Учащимся запрещено смотреть в «тренажеры» до начала проверки, поэтому они выдаются примерами вниз. После того, как каждый ученик получил свой «тренажер», учитель дает команду начала проверки. Ученикам дается одна минута для решения всех 10 примеров. По завершению времени или по окончании решения ученики подписывают свои «тренажеры» и сдают их учителю. Затем учитель проверяет задания, и ученики, узнав свою оценку, самостоятельно закрашивают соответствующую ячейку таблицы «Листа достижений» определенным цветом. Например, 5 – красным, 4 – зеленым, 3 – синим, 2 – черным. Таким обра-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

зом, после регулярных проверок формируется график, визуально иллюстрирующий уровень успеваемости ученика в течение определенного времени. Пример заполненного «Листа достижений» приведен на рисунке 1

Дата		21. 09	22. 09	23. 09	05. 10	06. 10	10. 10	11. 10	13. 10	17. 10	20. 10	24. 10	26. 10	11. 11
Ахма- наева	5													
	4													
Анаста- сия	3													
	2													

Рисунок 1. Пример «Листа достижений» учащейся 2В класса

Этот метод ведения самостоятельного контроля своей успеваемости учениками был внедрен в образовательный процесс на уроках математики в 2В классе. Результаты были просто поразительными. К концу первого месяца количество учеников, получивших оценку «отлично» вырос с 3 до 17 человек. Если раньше ученики не успевали решить все 10 примеров за отведенную минуту, то на данный момент 20 человек сдают свою работу до окончания времени.

Система контроля и оценки не может ограничиваться утилитарной целью – проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения. Кроме того, правильно организованный контроль и оценка снимают у школьников страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль.

Таким образом, считаю необходимым каждому учителю вести мониторинг знаний, ведь каждый из нас – творец своего дела! Лишь бы это было во благо процесса обучения, во благо детей, во благо любимой профессии!

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». – М.: Просвещение, 2008.
2. Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.). – М.: Просвещение, 2010.
3. Программы по учебным предметам 1-4 класс. / Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига, 2012.
4. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? – Рига: Эксперимент, 2000.

Ханова Татьяна Владимировна,
преподаватель по классу фортепиано,
МБУДО «ДМШ №19» Советского района,
г. Казань, Республика Татарстан

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Основополагающая роль педагога в воспитании гармонично-развитой личности; инновационные методы преподавания в дет-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ской музыкальной школе.

Ключевые слова: педагог, личность, музыкальная культура, профессиональные компетенции, инновации.

Поступательное эволюционное развитие российского общества требует от системы образования воспитания высококультурных, эрудированных и социально адаптированных граждан страны к ценностям мировой и отечественной культуры, формирования у них навыков эффективного социального взаимодействия, личностного развития и самосовершенствования.

Целью образования является становление личности, обладающей определенным набором знаний, навыков, профессиональных и морально-этических качеств.

Задачей педагогики выступает построение образовательного процесса в четкой взаимосвязи с достижением задаваемыми государственными образовательными стандартами и компетенциями. Это требует адаптации педагогических приемов и методов к ориентации на достижение заданных параметров.

Система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума. В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области. В настоящее время в нем происходят значительные изменения: неотъемлемым компонентом обучения становятся информационно-коммуникационные технологии, в том числе музыкально-компьютерные, применяются новые педагогические приемы и подходы к содержанию и методам обучения музыке, ядром модели развивающей учебной среды становятся инновационно-педагогические системы преподавания музыки.

Образование – сложный культурно-инновационный процесс. И педагогу отводится особая роль, поскольку личность взрослого – «мощный фактор развития личности ребенка» (В.А. Петровский). Освоение ребенком культурного наследия и опыта поколений осуществляется через педагога – воспитателя, его личность, его культуру, его гражданскую и нравственную позицию. В качестве источника и стимула профессионально-личностного развития педагога нового типа рассматривается инновационная деятельность преподавателя музыки в процессе непрерывного образования детей и взрослых, как открытого социума, воспитательного пространства.

Целью музыкального образования является воспитание музыкальной культуры ученика как важной и неотъемлемой части всей его духовной культуры. Отсюда со всей очевидностью следует, что преподаватель ДМШ сам должен быть прежде всего человеком высокой духовной культуры, не говоря уже о культуре музыкальной. Интеллигентность в самом высоком смысле этого слова является важной составляющей личности преподавателя музыкальной школы. В равной мере и значимость мировоззрения преподавателя следует рассматривать чрезвычайно высоко, имея в виду слова В.А.Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде, всего воспитание человека».

Занятия в музыкальной школе, как уроки искусства совершенно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

особенные. Необходимые музыкальные, педагогические и другого рода знания, умения и навыки здесь нужны, но этого недостаточно. Нужно еще и значительно большее, что делает учителя личностью, способной увлечь учеников музыкой, вызвать желание с удовольствием исполнять и слушать ее, стремиться к общению с высоким искусством, самостоятельно его познавать. Педагог должен совершенствовать инновационные формы и методы творческого развития и саморазвития, проектировать и инициировать поиск деятельности.

Личностная профессиональная компетентность преподавателя складывается в выборе учебной программы, в расстановке акцентов в решении музыкально - образовательных задач и реализации тех или иных музыкально - педагогических принципов в определении приоритетных видов деятельности учеников. Характер и направленность которой зависит от уровня профессиональной подготовки, от адекватной самооценки способностей, знаний и умений, от уровня профессиональных притязаний и амбиций.

В последнее время проблема эмпатии – способности к сопереживанию, сочувствию, – стала одной из центральных как в психологии, так и в педагогике. Эмпатия является противопоставлением отчужденности, эгоизму, черствости души – может быть, самым распространенным болезням нашего времени. Русская музыкальная культура во все свои времена отличалась ярко выраженной способностью к состраданию. «Я всеми силами души хотел бы, – признался П.И.Чайковский, – чтобы моя музыка служила людям подпорой и утешением». Это творческое и мировоззренческое кредо великого композитора может в полной мере стать эпиграфом деятельности и личности преподавателя, ибо музыкальное искусство по своей природе призвано вызывать эмпатию и развивать ее. Музыка способна раскрыть перед юным существом самые тончайшие чувства и образы, и искусство преподавателя состоит в том, чтобы помочь детям душевно откликнуться на них, вызвать желание быть причастным к миру добра и красоты.

Любовь к детям, эмпатия, безусловно, является качеством необходимым для учителя любого предмета. Любовь к ребенку, как правило, окрашивает сердечное отношение к нему учителя, определяет его терпимость и мудрость, способность рассматривать тот или иной поступок, процесс воспитания, обучения и развития в определенной перспективе, умение выделить в ребенке все то хорошее, доброе, что в нем есть, помогает научить его справляться со своими недостатками. Специфика состоит в том, что все отмеченные выше задачи решаются преподавателем с помощью музыки и любви к детям; именно на этой основе преподаватель способен развивать в ученике творческие способности, фантазию и интуицию, пробуждать в ребенке более глубокое восприятие мира, ощущение и осознание себя личностью в этом мире.

Сегодня все большее внимание уделяется таким качествам личности педагога, как профессиональное мышление, самосознание и инновационный поиск.

Сущность педагогического мышления заключается в проектировании, осуществлении и анализе музыкально-образного процесса. Оно но-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сит ярко выраженный творческий характер как в построении урока в целом, так и в каждой конкретной ситуации.

Профессиональное самосознание преподавателя проявляется прежде всего в способности анализа собственной конструктивной, исполнительской, коммуникативной, организаторской, исследовательской деятельности, а так же анализа музыкального развития своих воспитанников.

Говоря о преподавателе музыкальной школы, одним из главных качеств выступает музыкальность – как основа, пронизывающая собой все другие профессиональные качества и окрашивающая их глубоким духовным отношением к музыке, ярко выраженным чувством музыки, совокупностью музыкальных способностей, направленных на постижение жанрово – интонационной природы этого искусства, потребностью увлечь музыкой другого. Если преподаватель по-настоящему музыкант, он способен помочь ребенку почувствовать себя музыкантом.

Важное личностное качество педагога – музыкально-педагогическая интуиция и артистизм. Важно, чтобы преподаватель обладая способностью «влучать» (К.С.Станиславский), эмоционально-эстетическую по характеру, душевную энергию в учеников, заражать их желанием и волей разучить и с удовольствием исполнить тот или иной музыкальный шедевр, попытаться свои силы в сочинении, импровизации. И главное – ярко выраженный артистизм преподавателя поможет укрепить интерес к музыке и музыкальным занятиям.

Современное общество в условиях социокультурных преобразований и глобальной информатизации предъявляет принципиально новые требования к профессиональной подготовке преподавателя. Требуется специалист с высоким уровнем развития интеллектуального и творческого потенциала, с научной культурой мышления, с оформившейся компетентностью в сфере информационно-коммуникационных технологий. Развернувшаяся информатизация и компьютеризация учебного процесса вынуждает современного преподавателя быть готовым к использованию информационно-компьютерных технологий в обучении своему предмету.

Социальная неопределенность, утрата ценностных ориентиров развития общества и индивидуальной жизни человека делают образование ответственным за тот нравственный кризис, который охватил современное общество. Возможность остаться самим собой, сохранить себя – находится в ориентации на традиционные, проверенные временем ценности, что означает сохранение и воспроизведение традиционной для образования системы ценностей и приоритетов. Только сохранение традиций, культуры, ставшей достоянием культурологического образования, помогает личности обрести личностные смыслы и духовные ценности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Академия, Смысл, 2007.
2. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М., 1997.
3. Брушлинский А.В. Проблемы психологии субъекта. – М., 1994.
4. Джеймс У. Психология. – М., 1991.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5. Занков Л.В. *Обучение и развитие*. – М., 1975.
6. Киященко Н.И. *Эстетика жизни*. – М., 2000. – Ч. 1-3.
7. Леонтьев А.Н. *Деятельность. Сознание. Личность*. – М., 1975.
8. Медушевский В.В. *О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки*. – М., 1976.
9. *Методическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие / Под ред. Э.Б. Абдуллина*. – М., 2002
10. Милютина Н. Р. *Воспитание личности педагога как процесс культурной идентификации. Автореферат*.
11. Макаренко А.С. *Воспитание гражданина*. – М.: Просвещение, 1988.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Агафонова Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
ГКОУ «Михайловская школа - интернат»,
г. Михайловка, Волгоградская область*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ» В 9 КЛАССЕ

Аннотация. Данный урок разработан для учащихся, имеющих различные виды зрительной патологии и обучающихся по программе 12 – летнего обучения. При его подготовке были учтены особенности психофизического развития зрительные возможности детей.

Здоровьесберегающий аспект осуществлен за счет чередования письменных упражнений с устными формами и видами деятельности; динамизации поз.

На уроке использовались упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, тренировке подвижности взгляда и снятию перенапряжения.

Ключевые слова: подлежащее, способы выражения, белая трость, предотвратить, человечность, доброта.

Тема урока: Подлежащее и способы его выражения.

Цель урока: создание условий для расширения и углубления представления учащихся с ОЗВ о подлежащем как главном члене предложения и способах его выражения.

Задачи:

1. Ученик сможет ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

2. Ученик сможет анализировать, устанавливать связи между элементами содержания ранее изученного материала и нового (понятие о подлежащем);

3. Ученик сможет находить подлежащее в тексте и определять способ его выражения.

4. Ученик сможет найти совместное решение, работая в паре, оказать необходимую помощь товарищам и осуществлять контроль над собой.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: презентация, интерактивный тест, карточки с предложением, частями речи и текстом, лабиринт, таблица для заполнения, звуки города, повязки на глаза, маркеры.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу, пожелайте себе успеха.

- Какую знаменательную дату отмечает сегодня Международное сообщество?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- 15 октября во всем мире отмечается как День Белой трости. Белая трость стала не только вспомогательным приспособлением при самостоятельном ориентировании в пространстве, а атрибутом слепых и слепоты. В России традиционно проводится месячник Белой трости с 15 октября по 13 ноября - Всемирный День слепых, приуроченный ко дню рождения Валентина Гаюи.

К этой дате мы ещё вернёмся сегодня на уроке.

II. Вызов.

1. Приём «Да - нет»

1. Предложение – это единица синтаксиса.
2. Предложения по цели высказывания бывают повествовательные, вопросительные и восклицательные.
3. Предложения с двумя главными членами называются двусоставными.
4. Мир прекрасен – двусоставное предложение.
5. В предложении *Отец построил дом*. Подлежащим является существительное *дом*.
6. Подлежащее может быть выражено местоимением.
– Объясните, почему 2 и 5 утверждения неверные. Оцените себя.

2. Эксперимент.

- Проведем эксперимент со знаменитой фразой академика Льва Владимировича Щербы. «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка» (на карточке).

- Бессмысленная фраза? Как будто да. Но все же мы ее в какой-то степени понимаем. Что же позволяет нам это делать? (*Грамматика, грамматическая основа предложения. Куздра – это предмет речи, подлежащее, а будланула и кудрячит – сказуемые, рассказывающие о подлежащем.*)

- Мы доказали, проведя эксперимент, что синтаксический анализ может быть независимым, автоматическим, что грамматическую основу предложения можно найти без опоры на значение составляющих ее слов, только с учетом грамматических свойств.

- вспомните определение подлежащего. Что обозначает подлежащее?

- На какие вопросы отвечает? Какими частями речи может быть выражено подлежащее?

- Можете ли вы уверенно сказать, что подлежащее может быть выражено только именем существительным или местоимением?

3. Формулирование темы.

- Как вы думаете, какова тема нашего урока? Чему мы должны сегодня научиться?

III. Осмысление.

1. Лабиринт (Приложение 1)

- Начинаем наше исследование. Для этого мы должны пойти по «Лабиринту». Перед вами прямоугольное поле, в котором все слова уже расставлены. При этом они идут без разрывов, но могут ломаться в произвольном направлении (исключая диагональное). Каждая буква принадлежит только одному слову. Вы должны отгадать слово, вычеркнуть его

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

из сетки, затем продолжить путь по лабиринту и выяснить, какими частями речи может быть выражено подлежащее.

- Отыщите в классе таблички с теми частями речи, которыми может быть выражено подлежащее.

- Чем же может быть выражено подлежащее?

Вывод: *подлежащим может быть любая часть речи, а также единицы синтаксиса.*

- Так это или нет, мы сейчас узнаем, проведя еще одно небольшое исследование.

2. Исследование.

- Запишите предложения. Что общего между ними? (слово «слепой»): подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражено подлежащее? (работа у доски):

Слепой музыкант подошёл к роялю. (прил)

Слепой осторожно переходил дорогу. (сущ)

- Определим синтаксическую роль.

- Явление, когда прилагательное выступают в роли подлежащего и приобретают признаки существительного, называется **субстантивацией**.

3. Прием «Инсерт» [3,46]

V. Физкультминутка.

- Сейчас я вас приглашаю погулять по городу. Закройте глаза, вслушайтесь в эти звуки и постарайтесь «увидеть» происходящее.

4. Интерактивный тест. [1]

5. Работа с текстом. [2]

(1) История Белой трости как символа слепоты началась в Великобритании с 1921 года.

(2) Джеймс Бигс в результате несчастного случая потерял зрение.

(3) Он старался вести активную самостоятельную жизнь. (4) Для привлечения внимания прохожих ослепший покрасил обычную трость в белый цвет. (5) Окружающие стали замечать слепого. (6) Это новшество подхватили незрячие Европы, Америки, а позднее и России.

(7) Международный День Белой трости отмечается во многих странах. (8) Но это – не праздник. (9) Цель – привлечь внимание широкой общественности к проблемам слепых. (10) Ведь ослепнуть – вовсе не значит лишиться жизни. (11) Завтра обязательно настанет. (12) Слепые также могут развиваться, познавать мир, учиться, влюбляться, создавать семьи.

(13) По данным Всемирной организации охраны здоровья, ежегодно количество слепых в мире увеличивается на 1 миллион человек, каждые 5 секунд теряет зрение один взрослый человек, каждую минуту – один ребенок. (14) Три четверти случаев слепоты можно вылечить или предотвратить.

(15) Здоровый способ жизни, сбалансированное питание, ограничение времени возле компьютера и телевизора, а к тому же регулярное посещение окулиста – это рецепт, как надолго сохранить острое зрение. - Докажите, что это текст. Определите тему и основную мысль. Стиль и тип текста (докажите свое мнение).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. Работа с рельефно-графическим пособием.

- Наденьте на глаза повязки. Возьмите карточки в руки, положите их так, чтобы срезанный угол был внизу справа. Внимательно рассмотрите их. Что изображено на них? (Части слова). Какие части слов на вашей карточке? Снимите повязки. Выпишите из текста примеры слов, соответствующие схемам.

- Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

- Найдите в предложениях грамматические основы, определите, чем выражено подлежащее. Результаты исследований заносите в таблицу.

Взаимопроверка по слайду.

VI. Закрепление изученного.

- **Лингвистическая игра «Покажи предложение»**

На доске написано предложение. Участники должны выбрать слова на карточках, где написаны члены предложения и стать согласно записанному на доске предложению, определить подлежащее.

Человека с белой тростью

Зрячий пусть не обойдет.

VII. Рефлексия.

- Что нового узнали сегодня на уроке? Составление синквейна.

Выставление оценок.

VIII. Домашнее задание. (2 уровня сложности)

1. Заполнить третий столбик таблицы, составляя свои предложения или подбирая из художественной литературы.

2. Составить рассказ по аналогии с текстом на карточке, в котором были бы различные способы выражения подлежащего.

Закончить наш урок мне бы хотелось строчками из стихотворения незрячего поэта Светланы Лютовой.

Так уж вышло в этом мире –

Рядом свет и темнота.

А для зрячих ориентиры –

Человечность, доброта.

Приложение 1.

Е	С	И	Т	И	Л	И	Н	А	Р
И	У	В	Е	Р	А	Е	Ф	Н	Е
Т	Щ	Т	Л	П	Г	О	И	В	Ч
Е	Е	С	Ь	Е	А	Н	Н	И	И
М	Н	А	Н	О	Т	Ь	И	Т	Е
О	И	Т	С	А	Е	Л	Т	И	П
Д	Е	Е	О	Ц	Л	О	Е	Л	Р
Ж	П	Ч	Ю	И	О	Е	Л	С	И
Е	Р	О	З	Т	Г	З	Ь	И	Ч
М	Е	С	С	С	И	А	Н	Ч	А
Г	Д	О	Л	А	З	Р	О	Е	С
О	Л	В	О	Ч	М	Ф	Е	И	Т

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Приложение 3

Способы выражения подлежащего

Часть речи	Номера предложений	Примеры
Имя существительное		
Местоимение		
Инфинитив		
Наречие		
Прилагательное		
Причастие		
Словосочетание		
Собственное наименование		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b143dc18-f7ec-4b09-8b7b-b031a32cbe53/index_listing.html
2. Закирова Г.Т., Чернова Д.Ю. Месячник «Белой тростки»: <http://rsbsrt.ru/Читальный%20зал/Белая%20трость.doc>
3. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Л. А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 237 с.

Багрова Виктория Викторовна,

педагог-психолог;

Редькина Анна Валерьевна

учитель истории и обществознания,

МКОУ Куйбышевского района

«Школа-интернат основного общего образования»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 9 КЛАССЕ « ПУТИ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ»

Аннотация: на уроке учащиеся познакомятся с понятием конфликт, его видами и причинами возникновения, научатся находить конструктивные способы решения конфликтных ситуаций.

Ключевые слова: конфликт, конфликтная ситуация, конструктивные и деструктивные выходы из конфликта

Цель: формирование у подростков конструктивных навыков решений конфликтных ситуаций.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «конфликт» и его видами.
2. Развивать умение работать в группе, анализировать ситуацию и самостоятельно принимать решения в конфликтных ситуациях.
3. Способствовать воспитанию уважительного отношения к сверстникам.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии: здоровьесберегающие, коллективно-мыслительной деятельности.

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, карточки, ватма-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ны, фломастеры, слайд-презентация по теме, видеоролик.

Ход урока

Организационный момент. Психолог: Добрый день, ребята! Как у вас настроение? К работе готовы? Тогда начнем. Но, прежде чем перейти к основной работе, давайте с вами немного поиграем.

Игра «У тети Моти». Условия игры: дети встают в круг и повторяют движения за ведущим, произнося следующие слова: «У тети Моти 4 сына, 4 сына у тети Моти. Они не ели, они не пили, а только каждый день твердили» (несколько раз). Молодцы!

Ребята садятся по микрогруппам.

Вступительное слово учителя: Ребята, тема нашего урока «Пути решения конфликтов». Очень часто в силу каких-либо причин, людям приходится ссориться, выяснять отношения, конфликтовать. После конфликтов многие люди жалеют о том, что вовремя не промолчали, не сменили тему разговора или не уступили собеседнику. Но как говорится в известной пословице «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Как вы считаете, тема конфликта актуальна для вас? Нужно ли говорить об этом?

Актуализация знаний: Тогда скажите, пожалуйста, а как вы вообще понимаете слово конфликт? Что оно обозначает?

Да, безусловно, вы правы, все названные вами критерии указывают на конфликты. Давайте посмотрим с вами научное определение конфликта. Конфликт – это столкновение отдельных людей или социальных групп, выражающих различные, а нередко и противоположные цели, интересы и взгляды.

Сегодняшняя ситуация в мире показывает нам то, что отношения между странами напряжены и нарастает конфликт. Например, терроризм, войны, борьба за власть – это тоже конфликты, только на государственном уровне.

К сожалению и семейных конфликтов невозможно избежать. Даже в благополучных семьях возникают спорные ситуации, ссоры. Каждому из нас приходилось сталкиваться с социальными конфликтами: в обществе, в коллективе. Поэтому каждому культурному человеку полезно иметь элементарные представления о конфликтах, способах достойного выхода из них и правилах поведения в конфликтных ситуациях.

Сегодня мы будем говорить о социальных конфликтах, а именно о конфликтах в коллективе подростков, которые актуальны для вас.

А как вы думаете, конфликты всегда приносят вред, или есть и положительные стороны в конфликтных ситуациях? Действительно, у конфликтов есть, как отрицательные функции, так и положительные. Ведь не даром говорят «В споре рождается истина».

Творческо-поисковая работа: Психолог: Скажите, а вы сами часто являетесь участниками конфликтов? А как вы думаете, люди в равной степени склонны к проявлению конфликтности, или есть те, кто в большей или меньшей степени? Правильно, ребята, есть люди, которые стремятся к тому, чтобы по возможности избегать конфликтных ситуаций, но есть среди нас и такие, для которых даже небольшой раздражитель будет являться причиной или поводом для конфликта. Сейчас я предла-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

гаю вам поразмышлять о причинах возникновения конфликтов. Для этого вам необходимо выполнить следующее задание. В конвертах, которые лежат у вас на столах, находятся слова и словосочетания. Внимательно прочтите их и выберете те, на которых написаны факторы, которые могут спровоцировать возникновение конфликтов. Детям раздаются конверты со следующими словами: оскорбления, сплетни, зависть, отсутствие взаимопонимания, борьба за лидерство, «третий лишний», доброжелательное отношение, компромиссные решения, сохранение чувства собственного достоинства, спокойная речь, уважение к оппоненту, сведение спора к шутке, грубость.

А какие причины конфликтов вы еще можете назвать?

Даже зная, что данные причины могут вызвать конфликтную ситуацию, мы нередко прибегаем к грубости, оскорблениям, часто не можем побороть чувство зависти.

Творческо-поисковая работа. Учитель: Но если конфликт уже произошел, то нужно находить конструктивные выходы из него. Именно этому мы сейчас и будем учиться. Каждой группе я дам карточки, на которых будут описаны конфликтные ситуации, Ваша задача ответить на поставленные вопросы. Как ребята конструктивно могут разрешить данную ситуацию?

Ситуация №1: В класс пришла новая девочка. Она симпатичная, отличница. Девочка сразу же заняла ведущие позиции перед мальчишками. Девчонкам в классе эта ситуация не нравится. Сначала «новенькая» была предупреждена о том, если она будет так воображать, то ей в этом классе не учиться. Но ничего не изменилось. Ее встретили на улице, и состоялся предметный разговор. Она же в ответ заявила, что ее не интересует мнение девочек. Как добиться понимания? (что должны сделать обе стороны, чтобы не произошел конфликт?).

Каждая микрогруппа находит свои способы выхода из данного конфликта.

Давайте сформулируем с вами правила выхода из конфликтных ситуации (правила фиксируются на доске).

Ситуация 2. Детям предлагается посмотреть видео (отрывок из мультфильма «Правила хороших манер»).

Учитель: какие действия должен предпринять каждый из мальчиков для того, чтобы достойно выйти из конфликта? Давайте еще сформулируем с вами правила выхода из конфликтных ситуации.

Физминутка. Психолог проводит разминку «Кошки-собаки». Условия: дети встают в круг. По кругу они передают два маркера (в левую сторону-красный, в правую – синий, соответственно кошка и собака). При этом тот, кому передают маркер спрашивает: «Кто это?». А передающий отвечает «Кошка» или «Собака».

Творческо-поисковая работа. Психолог: Молодцы, вы самостоятельно смогли сформулировать правила выхода из конфликтов. А сейчас мы посмотрим другие способы выходов из конфликтных ситуаций. Здесь очень важно отметить, что бывают конструктивные и неконструктивные способы. Сейчас я раздам вам конверты, в которых предложены разные способы выходов из конфликтов (идти до конца, уклонение, сотруд-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ничество, юмор, угроза, насилие, грубость, компромисс, привлечение третьих лиц, разрыв отношений). Задача первой группы – выбрать конструктивные. Задача второй группы – деструктивные. Затем выбранные карточки приклеить на плакаты, которые висят на доске. Обсуждение.

Психолог: читает легенду «Два друга»

Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: «Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?»

Друг ответил: «Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это». Психолог спрашивает детей, о чем эта легенда и чему она учит?

Подведение итогов. Учитель: таким образом, сегодня мы узнали: что такое конфликт, выяснили причины возникновения конфликтов, а самое главное рассмотрели способы, которые помогают человеку достойно выйти из конфликта. Скажите, информация, которую получили на уроке, была для вас полезна?

Рефлексия. Учитель: В завершении урока, хотелось бы узнать: с каким настроением вы уходите отсюда? Для этого вам необходимо выбрать воздушный шар такого цвета, значение которого подходит вашему настроению.

(Красный – плохое настроение, желание отдохнуть, безразличие; Желтый – хорошее настроение, легкое чувство усталости, удовлетворенность работой;

Зеленый – отличное настроение, интерес, активность, стремление к общению).

Итог: Психолог: В конце игра «Аплодисменты». Дети встают в круг и аплодируют друг другу.

Джунусова Гульнара Харизовна

учитель физической культуры,

МБОУ СОШ № 9,

г. Куйбышев, Новосибирская область

ОБЩЕФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Процесс развития и формирования общефизической подготовки, и методика стандартных программ для контроля развития физической подготовки школьников 5 класса, на основе применения учебной рабочей программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: общая физическая подготовка (ОФП), дидактические принципы, средства физического воспитания.

Цель здоровьесберегающих технологий – формирование общефизической подготовки с помощью определения методов, средств и форм физической подготовленности школьников на уроках физической культуры.

Основной задачей является изучение динамики общефизической подготовленности в процессе применения средств, методов с особенностями физического развития общей физической подготовки.

Общая физическая подготовка (ОФП) – это процесс совершенствования двигательных физических качеств, направленных на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека. ОФП способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой для специальной подготовки и достижения высоких результатов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Развитие ОФП помогает ребенку:

- достичь гармоничного развития мускулатуры тела и соответствующей силы мышц, приобрести общую выносливость;
- повысить быстроту выполнения разнообразных движений, общие скоростные способности;
- увеличить подвижность основных суставов, эластичность мышц;
- улучшить ловкость в самых разнообразных (бытовых, трудовых, спортивных) действиях, умение координировать простые и сложные движения;
- научиться выполнять движения без излишних напряжений, овладеть умением расслабляться.

Физкультура в школе имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности школьника.

В начальных классах и среднем звене на уроках физкультуры дети учатся правильно дышать и сочетать дыхание с движением, у них развивается общая выносливость, сила рук и ног, ловкость, координация движений, с учетом физических и психических особенностей организма ребенка, присущих возрасту. Отсюда следует, что занятия ОФП необходимо начинать более углубленно в 5 классе.

ОФП в школе – это комплекс упражнений, направленных на укрепление здоровья, развитие мышц, функций опорно-двигательной системы, профилактику болезней различной этиологии, поддержание иммунитета каждого ребенка. Такие упражнения отлично готовят детей к жизненным ситуациям, формируют правильное физическое воспитание.

Для развития ОФП у учащихся, я решила создать методику воспитания ОФП. Но, один метод или принцип, не может в полной мере дать определенный результат, поэтому необходимо взять за основу комплекс методов, средств и принципов.

Применяя следующие дидактические принципы на уроках физической культуры и тренировочном процессе, определяется и варьируется нагрузка учащихся:

- принцип наглядности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип систематичности;
- принцип динамичности.

Средства физического воспитания подготавливали организм к предстоящей работе, подводили к основному заданию, проводились в облегченных условиях. Это:

- общеразвивающие упражнения;
- спецбеговые упражнения;
- специально подготовительные упражнения;
- подводящие упражнения.

В процессе физического воспитания применяются как общепедагогические методы, так и специфические, основанные на активной двигательной деятельности. Опираясь на школьную рабочую программу такие методы позволяли работать как в соревновательных условиях, так и по станциям:

- метод регламентированного упражнения;
- игровой метод;
- соревновательный метод;
- круговой метод тренировки.

Вся методика, состоящая из комплекса принципов, средств и методов позволит улучшить уровень ОФП у учащихся 5 класса.

Для контроля уровня ОФП используются контрольно-нормативные тесты, соответствующие рабочей программе по физической культуре и тренировочного процесса.

На начало исследования у учащихся 5 класса после летних каникул и перерыва занятий физической культуры и тренировочных процессов, показатели ОФП были на уровне ниже базового. После непрерывных занятий физической культуры и тренировочным процессом в течение 4 месяцев и после применения методики развития ОФП показатели нормативов изменились, уровень у большинства детей повысился на базовый, а у некоторых и выше базового уровня. А главное меньше стали заболевать ОРВИ и другими простудными заболеваниями. Повысился уровень успеваемости на других уроках.

Иванова Ольга Юрьевна,

*магистр педагогики (педагогическое образование), воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 комбинированного вида»,
г. Каменск – Уральский, Свердловская область*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Аннотация. Статья об использовании артикуляционных упражнений на итоговом занятии по развитию речи во второй младшей группе.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» многоплановое и у разных авторов встречаются различные толкования. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие обра-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

«образовательные технологии» утверждал, что это качественная характеристика любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», это совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.

«Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи»[2].

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В. Филлипова, Л.М.Шипицына) – все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков. Для качественной организации данной работы было разработано индивидуальное планирование занятий с детьми. Занятия проводятся ежедневно по 10-15 минут. Переход к следующему упражнению осуществляется только после того, как будет достаточно четко отработано предыдущее.

Приведем пример итогового интегрированного занятия по развитию речи с использованием здоровьесберегающих технологий во второй младшей группе.

Цель: познакомить с использованием здоровьесберегающих технологий на занятиях по развитию речи.

Задачи:

1. Тренировать у детей силу вдоха и выдоха
2. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, артикуляционный аппарат.
3. Продолжать развивать *эстетические чувства детей*,

Ход занятия

Воспитатель: предлагает детям поздороваться с Ёжиком, который пришёл в гости к ребятам.

Дети: здороваются с Ёжиком.

Воспитатель: Сегодня Ёжик предлагает нам с вами поехать в гости к его другу щенку Шарикку. А вы, ребята, любите ходить в гости?

Дети: Да!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Воспитатель: На чём можно отправиться в гости?

Дети: на машине, на автобусе, на паровозе.

Воспитатель: Вот мы с вами и отправимся в гости на паровозе.

Дыхательная гимнастика «Паровозик» с использованием музыкотерапии (песня «Едет, едет паровоз»)

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.

Воспитатель: Вот мы и приехали в гости к Шарикку. А на день рождения принято дарить подарки.

А теперь давайте поиграем с воздушными шариками.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» – хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» – ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Воспитатель: А теперь Шарик предлагает нам угоститься мороженым.

Артикуляционное упражнение «Мороженое».

Возвращение обратно. Релаксация (Сен – Санс «Карнавал животных», «Лебедь»).

Таким образом, можно сделать вывод, что выбор технологий работы с детьми зависит не только от их возраста, но и от того, что необходимо корректировать, и от мастерства педагога. Нужно сделать всё, чтобы наши дети росли здоровыми и счастливыми!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнов Н.К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы.* – М.: АРКТИ, 2003. – С. 272.
2. Терновская С. А., Теплякова Л. А. *Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист.* – 2005. – №4. – С. 61-65.

Исаков Александр Николаевич,

учитель физического воспитания,
КГБОУ СУВУ «Уральское подворье» для обучающихся
с девиантным (общественно-опасным) поведением,
г. Пермь

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Аннотация. Основным приоритетом нашей деятельности, согласно ФЗ №273 «Об образовании в РФ» и «ФГОС ООО» является образовательная и воспитательная направленность работы с несовершеннолетними

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Наверное, как никто другие, наши воспитанники нуждаются в постоянном внимании со стороны педагогов и чувстве нужности и необходимости в современном обществе

Физкультурно-спортивный праздник, одна из форм активного отдыха детей и взрослых. Праздник – это всегда радость, веселье. Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, которыми насыщена программа праздника, часто сопровождаются спонтанными комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики и даже лечения различных нарушений в состоянии здоровья. При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств. В ходе праздника воспитывается стойкий интерес к физкультуре и спорту, к личным достижениям, развивается творческая активность, инициатива. Характерными особенностями праздника является включение в программу игр с элементами командного и личного соревнования и эстафет. Игровая деятельность, направленная на формирование готовности и умений прийти друг другу на помощь. Конкуры и задания в сценарии праздника помогут способствовать всестороннему развитию подростков.

Таким образом, обобщив опыт проведения оздоровительных и других спортивно-массовых мероприятий, где сочетались различные формы и варианты организации деятельности и взаимодействия воспитанников и педагогов нашего ОУ с детьми различных социальных групп, подростков с разноуровневой физической подготовкой и состоянием здоровья, мной было подготовлено и разработано наиболее оптимальное для наших условий Положение о проведении спортивно-массового мероприятия «День здоровья», где были учтены все особенности целей и задач и планируемых результатов моей внеклассной работы:

1. Массовость (вовлечение максимально наибольшего количества обучающихся (более 250 человек одновременно) и педагогов (свыше 60, согласно «Приказа» и «Положения») к участию в данном мероприятии.

2. Доступность (создание комфортной «домашней» атмосферы, т.к. праздник проводится на территории ОУ; возможность участия в конкурсах праздника всех воспитанников)

3. Формирование УУД (конкурсы с учетом сформированности ЗУН и комплектация команд участников праздника из различных групп обучающихся и педагогов, на начало учебного года практически совершенно незнакомых друг с другом, с целью формирования: **коммуникативных УУД** (потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог; работа в команде); **регулятивных УУД** (волевая саморегуляция как способности к волевому усилию); **познавательных УУД** (овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами); **личностных УУД** (формирование социальной роли ученика).

4. Воспитательная направленность мероприятия (умение общаться

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

в совместной деятельности не только со сверстниками .но и с педагогами (кураторы команд) и с судьями (педагоги) на этапах; формирование сплоченности и чувства коллективизма при решении задач конкурсов

Ключевые слова: Праздник, мероприятие, безопасность, участники, ответственные, воспитанники, команда, конкурс, попытка, ошибка, способности, успех.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ «ДНЯ ЗДОРОВЬЯ»

(В 2015 году в рамках плановых мероприятий, посвященных Дню спасателя, празднованию 25 лет со дня образования МЧС. Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий)

Цели и задачи: содействие всестороннему развитию личности обучающихся посредством формирования физической культуры личности школьника, следованию принципам здорового образа жизни и личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.

* способствовать дальнейшему формированию умения применять полученные знания в области безопасности на практике;

* совершенствовать знания распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

* уметь владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности; владение техническими приёмами и двигательными действиями из школьных базовых видов спорта; активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Ответственные за проведение и обеспечение безопасности:

- ответственными за проведение «Дня здоровья» и в обеспечении безопасности жизни и здоровья обучающихся являются :

- администрация КГБОУ СУВУ «Уральское подворье» г. Перми;

- педагогические работники (учителя; воспитатели, проводящие обязательный инструктаж по ТБ и ОТ при проведении массовых мероприятий, прогулок и экскурсий; социальные педагоги и педагоги-психологи), согласно приведенного списка по распределению обязанностей в день проведения Праздника :

- медицинские работники и работники службы режима.

Ответственные за организацию и подготовку «Дня здоровья»:

Ответственность за организацию и подготовку «Дня здоровья» возлагается на МО учителей ОБЖ и физической культуры.

Ответственные за организацию и подготовку музыкального сопровождения:

Ответственные за организацию и подготовку музыкального сопровождения «Дня здоровья» педагоги ДО

Время проведения:

«День здоровья» проводится 18 сентября 2015 года , начало Праздника в 11.00. (сроки проведения могут быть сдвинуты и изменены согласно Положения в связи с погодными условиями)

Место проведения:

Мероприятие проводится по адресу г Пермь, ул. Беляева 43/3

Участники:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Участниками «Дня здоровья» являются все обучающиеся и сотрудники КГБОУ СУВУ «Уральское подворье». Участники должны быть одеты и обуты в спортивную форму одежды, соответствующую погодным условиям

Программа Праздника:

1 Торжественный вход на спортивную площадку команд-участниц. Торжественное открытие праздника. Представление жюри

2. «Экстремальные приключения команды»:

* участники Праздника путем жеребьевки делятся на 10 – 15 равных по количеству воспитанников команд (не более 16 человек), к каждой команде прикрепляется 3 куратора из числа воспитателей, психологов и социальных педагогов (согласно данного Положения), имеющих на руках маршрутные листы для порядка прохождения этапов; командам (группам) присваиваются порядковые номера согласно выпавшего жребия;

* участники, имеющие ограничения в выполнении физических упражнений, участвуют в прохождении всех этапов без выполнения данного на этапе вида упражнения. Если таковое имеется, выполняя при этом роль помощников судей и кураторов;

* на прохождение этапов каждой команде отводится строго 4 минуты времени, на переход от этапа к этапу и объяснение задания - 2 минуты;

* начало прохождения этапов и окончание выполнения заданий сопровождаются определенным звуковым сигналом;

* судьи (мастера) на этапах - учителя общеобразовательных дисциплин и учителя технологии (не менее 2-х на каждой станции)

3. Торжественное подведение итогов и награждение.

Судейство:

Судейство осуществляется судейской коллегией в составе: ЗАМа по УВР, руководителей служб сопровождения, членов МО ОБЖ и «Физической культуры» и учителей, стоящих старшими судьями на этапах

Главный судья Праздника Зам Директора по УВР.

ПРИМЕЧАНИЕ: судьи в маршрутных листах ставят лишь пометки о прохождении станции, оценки же и баллы за выполнение заданий представляются на отдельном листе и по окончании мероприятия суммируются на заседании судейской коллегии, максимальная оценка прохождения этапа-15 баллов – 1-место; 14,5 – второе и на полбалла т.д, соответственно мест занятых на этапе, ввиду исключения огромных разрывов по сумме очков в каждой команде за неспортивное и антиобщественное поведение на этапе минус полбалла или больше, от степени нарушения на усмотрение судьи на этапе

Подведение итогов и награждение:

Победителями в каждой номинации «Дня здоровья» являются участники, набравшие наибольшее количество баллов в программных испытаниях Праздника

Награждение проводится в день проведения Праздника в каждой номинации соответствующими грамотами согласно занятых мест.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

«Экстремальные приключения команды»

Многие из этих игр являются просто задачами или проблемами, стоящими перед группой, испытывающими не только физические, но и умственные способности участников. Обычно для выполнения задачи требуются совместные усилия всей группы, умение планировать, здравый смысл и желание добиться успеха.

1. РАВНОВЕСИЕ.

Вся группа должна поочередно встать внутрь следующих квадратов:

- стороной 3 метра;
- стороной 2 метра;
- стороной 1 метр;
- стороной 50 см;

Допускается неограниченное количество попыток равновесия в малом квадрате в отрезке установленного регламентом временного промежутка, в зачет идет наибольшее количество поместившихся в самом малом квадрате, не потерявших равновесие (10 секунд), участники, стоящие ногой за границей квадрата или теряющие равновесие в течение 10 секунд не засчитываются в результат команды

2. ОТЖИМАНИЯ.

Каждый участник команды по очереди выполняет 10 отжиманий, и так друг за другом, пока не прозвучит звуковой сигнал окончания этапа. Засчитывается правильность выполнения: угол сгибания рук в локтевом суставе 90 градусов, разгибание рук полностью, телом и коленями не касаться земли (пола) судья и его помощники ведут подсчет на этапе и записывает общее количество правильного выполненного упражнения.

3. «ВОЛЕЙБОЛ»

Группа делится на две равные части, участники становятся, взяв в руки куски материала (простыня, покрывало и т. п.), друг напротив друга и передают через сетку волейбольный мяч на максимальное количество раз, если мяч выпал или оказался на земле, то счет начинается заново. В зачет идет наиболее удачная попытка команды.

4. «ЧЕЛНОК»

Участники команды становятся перед определенной линией в одну колонну и по звуковому сигналу друг за другом выполняют бег до указанной линии, касаясь её рукой и бегом возвращаются обратно и передают эстафету, касаясь рукой линии, если участник не задел одну из двух линий, то его попытка не засчитывается, В командный зачет идет количество правильно выполненных попыток

5. «СТЕНА ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»

Тропинку, по которой вы идете, преграждает лазерная стена высотой 1,3 метра, и у вас нет никакой возможности ее обойти. Вы должны перебраться через эту стену всей группой “живыми и невредимыми”. Группа может использовать только самих себя и как подручное средство брус (перекладину) длиной до 2,5 метров.

Место проведения: любая площадка с нетвердой поверхностью. Материалы: брус (жердь) 2,5 метра, веревка. Верхний край стены может

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

быть обозначен веревкой, натянутой на высоте 1,3 метра между деревьями или двумя участниками. Учитывается количество участников правильно перебравшихся через стену и не получивших « удара током».

6. ОТРАВЛЯЮЩИЙ ХИМИЧЕСКИЙ ПОТОК. (ПЕРЕПРАВА)

Группа должна совместно и одновременно перебраться через «поток ядовитых химикалий», используя ограниченное количество подручных средств. Членам команды нельзя касаться земли ни руками ни ногами. Химически стойкими являются шесты, доски - нет. Считается количество переправившихся без ошибок участников.

7. ПРЫЖОК ЗА ПРЫЖКОМ.

Участники команды выполняют друг за другом прыжок в длину с места. Каждый следующий выполняет прыжок с места приземления предыдущего участника. В случае заступа игрок возвращается на место начала своего прыжка и выполняет попытку снова. Прыжки проводятся на пешеходной дорожке до звукового сигнала окончания этапа. Результаты определяются по прохождению данного этапа всеми командами , согласно длине « пропрыганной» дистанции.

8. БИАТЛОН

Каждый участник команды по очереди выполняет десять прыжков через скакалку, добегают до огневого рубежа и выполняет «выстрел» - бросок дротика в мишень, в случае промаха повторяет бросок, в случае второго промаха «бежит штрафной круг»: снова выполняет десять прыжков через скакалку и только тогда к выполнению упражнения приступает следующий «биатлонист».. считается количество участников выполнивших упражнение за установленный регламентом промежуток времени.

9. БОЛОТО

30 «кочек» из веревочных колец или нарисованных мелом кругов размером 30 см на расстоянии 50–60 см друг от друга по небольшой синусоиде через «болото».

Участникам предлагается как можно быстрее пройти через «болото», прыгая или перебегая с «кочки» на «кочку». Ногами не касаться поверхности «болота». Если участник «утонул» в болоте или прошел не все «кочки», то счет прохождения этапа участниками начинается заново. В результат команды записывается наибольшая безошибочная серия прохождения этапа.

10. ПАУТИНА

Команда, взявшись за руки, должна преодолеть паутину(привязанную в беспорядке к нескольким деревьям веревку) . Ошибки : касание паутины и расцепление рук игроками. В случае ошибок, команда начинает прохождение этапа заново.

11 «РАНЕННЫЙ».

Трое из группы берутся за руки, они и есть «РАНЕННЫЕ», и должны быть перенесены в определенное место, так, чтобы они не касались земли. Группа должна передвинуть их, не меняя положения и не разрывая рук этих людей. Затем «ранеными» становятся три следующих участника и т.д., чем больше удачных попыток проведет команда. тем больше очков на данном этапе она заработает. Обязательным условием этапа является

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

то, что «ранеными» не могут быть одни и те же участники команды

12. ОБЖ

Ответы на вопросы по дисциплине ОБЖ или этап , организованный МЧС.

13. ПУТАНИЦА.

Группа становится в круг. Каждый участник игры подходит к центру круга и правой рукой берет чью-либо правую руку. Затем каждый должен сделать тоже самое левой рукой, но взять за руку уже другого человека. Когда это сделано, кто-нибудь говорит "пошли", и двое расцепляют правые руки (кто это будет, определите заранее). Больше расцеплять руки не должен никто. Эти два "свободных конца" пытаются распутать сплетение рук в прямую линию, подсчитывается количество удачно распутавшихся пар.

14. ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА.

Выполняя следующее задание, можно увидеть, сколько человек сможет поместиться на площадке размером метр на метр. Участники падают туда из определенной точки, находящейся на расстоянии 5 -6 метров, повиснув и качнувшись на веревке. Площадка должна находиться метрах в трех от вертикальной линии свободно свисающей веревки (это расстояние зависит от длины веревки и высоты, на которой она подвешена). Сделайте несколько пробных попыток для того, чтобы определить точное местоположение площадки и стартовой линии.

Чтобы усложнить задачу, положите палку на две жестяные банки и поставьте прямо напротив места старта. Если кто-то по неосторожности сойдет эту палку, заставьте всю группу выполнять задание заново.

Если вы играли или видели, как играют в кегли, то можете себе представить, что происходит, когда большое количество людей с трудом уместилось на маленьком пятачке, а тут еще один летит к ним на веревке.

15. «БАСКЕТБОЛ»

Участники выстраиваются в одну колонну и по очереди выполняют бросок баскетбольного мяча в обруч на высоте 1 метр на расстоянии от игроков 4-5 метров. Сложность выполнения задания в том, что обруч медленно перемещается влево-вправо, считается количество удачных попаданий подряд.

При промахе подсчет начинается снова.

ПРИМЕЧАНИЕ: судьи в маршрутных листах ставят лишь пометки о прохождении станции, оценки же и баллы за выполнение заданий представляются на отдельном листе и по окончании мероприятия суммируются на заседании судейской коллегии, максимальная оценка прохождения этапа – 15 баллов – 1-место; 14,5 – второе и на полбалла т.д, соответственно мест занятых на этапе, ввиду исключения огромных разрывов по сумме очков в каждой команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Былеева Л.В. Подвижные игры, учебник. – М.: Физическая культура, 2007.

2. Жуков М. Н. Подвижные игры. Учеб. для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

3. Портных Ю. И. Спортивные и подвижные игры. – М., 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кальсина Екатерина Фёдоровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2»,

п. Куженер, Республика Марий Эл,

КЛАССНЫЙ ЧАС: «Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ»

Задачи:

- 1) пропагандировать здоровый образ жизни;
- 2) сформировать у детей правильное понимание о здоровье
- 3) воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Оборудование:

Приложение 1 (карточки с заданиями)

Приложение 2 (название станций)

Ход классного часа:

- Здравствуйте, дорогие ребята!
- Что значит говорить друг другу здравствуйте?
- Говорить здравствуйте – это значит желать друг другу здоровья.
- А давайте ребята скажем здравствуйте нашим гостям и пожелаем им всем здоровья.

Скажите, пожалуйста, а кто догадался о чём мы будем говорить сегодня на классном часе? (О здоровье)

Прочитайте тему нашего классного часа СЛАЙД 1

1 станция «Историческая»

- Наука, которая занимается сохранением и укреплением здоровья людей, лечением и предупреждением болезней - называется медицина

Медицина зародилась в Древней Греции более тысячи лет назад. Самым известным в то время врачом был Гиппократ. Его называют...

Задание. Расшифруйте СЛАЙД 2

О Т Е

Ц М Е

Д И Ц

И Н Ы

Ответ: отец медицины.

СЛАЙД 3 **2 станция «Зеленая аптека».** Коллективная работа

Мы поговорим о лекарственных растениях, которые могут заменить таблетки и уколы.

Задание. Угадайте, о каких растениях, обладающих лечебными свойствами, говорится в загадках.

Золотая середина и лучи идут кругом.

Это, может быть, картина –

Солнце в небе голубом? (Ромашка)

СЛАЙД 4

Тонкий стебель у дорожки,

На конце его серёжки.

На земле лежат листки –

Маленькие лопушки.

Нам он, как хороший друг,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Лечит ранки ног и рук. (Подорожник)

СЛАЙД 5

Жжётся, а не огонь;

Злая, а людей лечит. (Крапива)

СЛАЙД 6

Чай заварят ароматный

И целебный, и приятный.

Витаминами богат

Нашей розы дикий брат. (Шиповник)

СЛАЙД 7

Сверху листик – шёлковый,

Снизу листик бархатный,

Если кашель вас замучил,

Подружитесь со мной скорее,

Обещаю, всё пройдёт. (Мать-и-мачеха)

СЛАЙД 8

- Душистым отваром из цветков ромашки лечат кашель, поласкают рот, когда болят дёсны. Подорожник останавливает кровотечение. Семени крапивные смешанные с мёдом надёжно лечат колики. Настой шиповника пьют для профилактики простудных заболеваний. В нём содержится витамин С.

В традиционной медицине настой листьев мать-и-мачехи применяют как отхаркивающее и противовоспалительное при заболеваниях верхних дыхательных путей.

- Что надо знать при лечении лекарственными травами?

1. Знать как правильно собирать лекарственные травы, а лучше покупать в аптеке.

2. Нельзя заниматься самолечением, надо обязательно советоваться с врачом, который тебя лечит.

3 станция «Спортивная»

-Отгадав загадки, вы, ребята, узнаете, какие виды спорта полезны для здоровья:

1. Два берёзовых коня

Через лес несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их ... (Лыжи)

2. Мчусь, как пуля, я вперёд,

Лишь поскрипывает лёд.

Да мелькают огоньки.

Кто несёт меня? ... (Коньки)

3. Загадка эта нелегка:

Пишусь всегда через два К,

И мяч, и шайбу клюшкой бей,

А называюсь я ... (Хоккей)

4. Что за невод во дворе?

Не мешал бы ты игре,

Ты бы лучше отошёл

Мы играем в... (Волейбол)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5. Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватьку-
Быстро делаю... (Зарядку)

Поднимите, пожалуйста руку кто из вас по утрам делает зарядку?

4 станция «Полезно - вредно». Работа в парах:

Задание Поставь знак «+», если полезно, знак «-», если вредно.

Читать лёжа.

Чистить зубы два раза в день

Смотреть на яркий свет.

Оберегать глаза от ударов.

Смотреть близко телевизор.

Промывать по утрам глаза.

Тереть глаза грязными руками.

Читать при хорошем освещении.

Часто есть сладкое.

Кушать фрукты и овощи.

Грызть ручки и карандаши.

Закаляться.

Перед сном много есть.

Гулять на свежем воздухе.

Надевать чужую одежду, обувь, головные уборы.

Помогать по дому.

Грызть ногти.

Кататься на лыжах.

Мыть уши каждый день.

5 станция «Кто больше». Работа в группах.

Задание. Вспомните пословицы и поговорки о здоровье. Соедините начало и конец пословицы.

В здоровом теле
Здоровье
Кто ходит больше
Чистота
Чаще мойся –

дороже золота.
здоровый дух.
Залог здоровья.
Воды не бойся.
тот живет дольше.

Ответы: В здоровом теле – здоровый дух. Здоровье дороже золота.

Кто ходит больше – тот живет дольше.

Чистота – залог здоровья. Чаще мойся – воды не бойся.

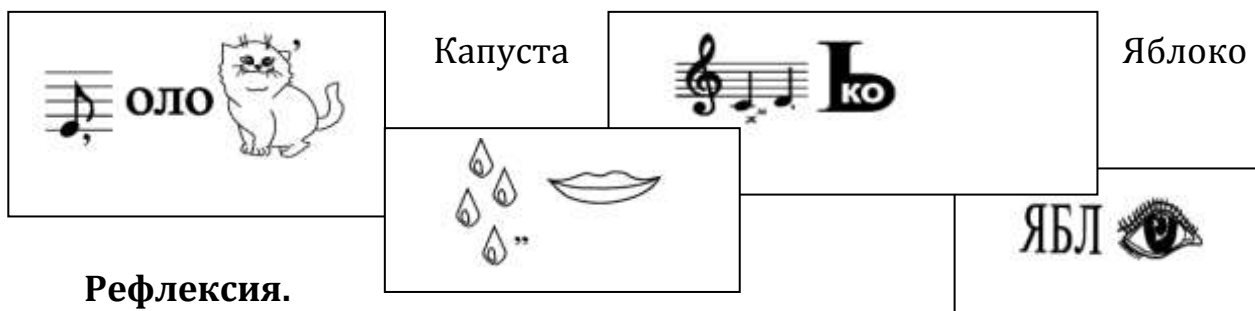
6 станция Кафе «Робинзон».

Не все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья. Правильное питание – условие здоровья, неправильное – приводит к болезням.

Задание. Отгадай ребусы. Узнай полезные продукты. СЛАЙДЫ 9 – 16
Молоко Морковь

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



Рефлексия.

- Оцените свою работу на классном часе с помощью «СВЕТОФОРА»

Подведение итогов.

Скажите пожалуйста, какого человека можно назвать здоровым?

Задание. Выберите слова характеристики здорового человека.

Здоровый человек – это человек.

крепкий	толстый	неуклюжий
ловкий	сутулый	стройный
сильный	бледный	весёлый
красивый	румяный	

-А завершим наше занятие песней Владимира Володина «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

Конарева Вера Николаевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ №30»,

г. Калтан, Кемеровская область

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Проблема социально – нравственного здоровья школьников постоянно находится в центре внимания. Особую актуальность эта проблема приобретает в условиях прогрессирующего изменения всех сторон жизни общества. Необходимо признать, что ни медицина, ни образование не успевают адекватно реагировать на эти изменения. В связи с этим особую актуальность приобретают любые профилактические усилия, которые могли бы способствовать улучшению здоровья детей.

Ключевые слова: ухудшение здоровья, образование, профилактика, здоровьесберегающие технологии, система работы.

Стремительное ухудшение состояния здоровья детей школьного возраста в России стало общепризнанным фактом. Важнейшим профилактическим направлением работы является формирование здорового образа жизни, а система образования остается пока единственным доступным каналом, через который можно воздействовать не только на каждого ребенка, но и на его окружение.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Это совокупность всех используемых принципов, методов и приёмов обучения и воспитания, которые, дополняя традиционные технологии, наделяют их признаками здоровьесбережения, цель которого – не только оберегать

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

здоровье обучающегося и учителей от неблагоприятных факторов образовательной среды, но и способствовать воспитанию у учащихся культуры здоровья.

Необходимым условием здоровьесбережения является творческий характер педагогического процесса. Включение школьника в творческую деятельность способствует реализации поисковой деятельности. Обучение без творческого аспекта неинтересно, а значит, в какой-то мере является насилием. Насилие же разрушительно для здоровья.

Каким должен быть урок с позиций здоровьесбережения? Идя на урок, я всегда помню, что в классе должен быть соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, рациональное освещение, отсутствие неприятных звуковых раздражителей), урок не должен быть однообразным и монотонным, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения, должны иметь место оздоровительные моменты (физкультминутки, юмор, похвала).

Урок следует заканчивать спокойно, не задерживать учащихся, не перегружать домашним заданием.

Основополагающие принципы работы программы по здоровьесберегающей деятельности это:

1. Поддержание интереса к двигательной и познавательной активности.
2. Учёт познавательной активности в двигательной деятельности.
3. Единство физического и психического развития.
4. Наглядность.
5. Принцип непрерывности физического воспитания и образования личности на всех этапах жизнедеятельности.
6. Принцип дифференцированного подхода к организации мероприятий по развитию физической культуры.

Однако при этом необходимо знать, какие результаты должны быть получены в ходе деятельности по реализации решений, направленных на обеспечение здоровьесбережения детей и подростков.

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Тогда аттестат о среднем образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

В современной школе есть ряд дисциплин, в рамках которых ребенок получает определенные знания о здоровом образе жизни, приобретает необходимые жизненные навыки и умения. Но знать – еще не значит использовать.

В числе важнейших проблем особую тревогу вызывают вопросы социально-нравственного здоровья школьников. Роль семьи в воспитании сегодня чрезвычайно низка, общеобразовательная школа как социальный институт воспитания в настоящее время также испытывает опреде-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ленные трудности. Безусловно, социальное и нравственное здоровье тесно связаны между собой, но попробуем разграничить эти понятия.

Социально здоровый человек – социально адаптированный человек.

Социальное здоровье школьника является одним из главных факторов обеспечения социального благополучия детского населения, результатом влияния стихийных средовых и целенаправленных педагогических процессов. Структура социального здоровья школьника включает духовно-нравственный, социально-поведенческий, социально-психологический и социокультурный компоненты. Социальное здоровье школьника характеризуется критериями и показателями нормы и отклонений, которые имеют свои особенности проявления в зависимости от возраста.

Изменения социального здоровья проявляются в несогласованности протекания внутренних и внешних механизмов социального становления личности школьника и выражаются во временных или постоянных, целенаправленных или стихийных действиях человека, направленных на разрушение ценностно-нормативных устоев общества.

Чтобы решить эти проблемы, в нашей школе успешно осуществляется система следующих мероприятий:

- оказание адресной помощи детям из малообеспеченных семей;
- обеспечение бесплатным питанием в школьной столовой;
- обследование детей из неблагополучных семей с целью выявления негативного влияния и его устранения;
- выявление группы риска социальной дезадаптации;
- помощь в разрешении конфликтных ситуаций, переживаемых детьми.

Во все века люди ценили нравственную воспитанность. В настоящее время, подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Очевидно, духовное здоровье тесно связано со здоровьем психологическим и физическим, формируя ту систему ценностей и адаптивных механизмов, которая определяет поведение человека в целом. По данным социологических исследований в системе ценностей и ценностных ориентаций российских школьников «здоровье» занимает девятое место из десяти возможных. Наши же школьники поставили здоровье на пятое место, что вызвало необходимость активизации работы в школе по формированию у них ценностных ориентаций.

В школах нравственному воспитанию уделяется большое внимание. Но конечный результат работы не всегда удовлетворителен. Все дело в том, что воспитание – это взаимодействие, общение, только это дает эффект воспитания. Все остальное – самоадаптация ребенка и его самоопределение. Взрослые воспитывают ребенка, но ребенок не сосуд, который наполняется под мудрым взором педагогов и родителей. Мы должны постараться стать партнерами ребенка, сотрудничать с ним.

Задача каждого учителя и воспитателя дать ученикам определенную нравственную основу, на которой они сами будут строить впоследствии прочное знание ясного, разумного понимания нравственной жизни.

Все это можно достичь через систему мероприятий:

1. Диагностика

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Система классных часов

3. Организация внеурочной досуговой деятельности учащихся.

В заключение хочется сказать, что именно учитель является посредником между ребенком и духовными ценностями. Педагог должен обладать важными профессиональными качествами, позволяющими генерировать плодотворные педагогические идеи и обеспечивающими положительные педагогические результаты.

Следовательно, эффективное сохранение и восстановление нравственного здоровья школьников всецело зависит от гуманистической направленности личности педагога. Все эти умения, тесно связанные между собой, оказывают влияние на эффективность использования учителем средств, методов и приемов здоровьесберегающих методик в учебно-воспитательном процессе.

Педагогу недостаточно получить в начале года листок здоровья класса от медицинских работников и использовать характеристики здоровья учащихся для дифференцирования учебного материала на уроках, побуждать совместно с родителями детей к выполнению назначений врача, внедрять в учебный процесс гигиенические рекомендации. Прежде всего, педагог должен быть примером для своих воспитанников в вопросах здоровьесбережения. Только тогда, когда здоровый образ жизни - это норма жизни педагога, только тогда ученики поверят, и будут принимать педагогику здоровьесбережения должным образом.

Вывод: социально-нравственное здоровье отражает систему ценностей и мотивов поведения человека в его взаимоотношениях с внешним миром и проявляется в признании общечеловеческих и отечественных духовных ценностей, в уважении к иным точкам зрения и результатам чужого труда, деятельностным отношением к миру, активной жизненной позицией и социальной активностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баль, Л.В. Педагогу о здоровом образе жизни: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.
2. Конь, И.Я. Как сохранить физическое и психическое здоровье школьников // Классный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 82-86
3. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
4. Петрушин В.И. Как сохранить здоровье школьников // Классный руководитель. – 2005. – №2. – С. 75-77.

Корнеева Елена Юрьевна,

учитель;

Шеховцова Светлана Юрьевна,

учитель,

КГБОУ «РОШИ №2»,

г. Рубцовск, Алтайский край

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация. Материал имеет практико-ориентированный характер, раскрывает основные подходы и функции учителя коррекционной школы, касающиеся подготовки и проведения урока без ущерба для здоро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вья школьников.

Ключевые слова: здоровье, урок, здоровьесбережение, учащиеся с интеллектуальными нарушениями.

Проблема сохранения **здоровья** ребёнка в ходе образовательного процесса актуальна для педагогов и общества. Специальными исследованиями доказано, что **дети с ОВЗ** физически ослаблены, склонны к инфекционным заболеваниям, быстро утомляются. Учащиеся с интеллектуальными нарушениями поверхностно воспринимают учебный материал, нуждаются в специальной помощи при выполнении заданий и упражнений, отличаются неустойчивостью эмоционально-волевой сферы, с трудом включаются в процесс урока [4].

В связи с тем, что урок является основной формой обучения, учителю коррекционной школы важно помнить, что необходим поиск путей его организации и совершенствования в соответствии со здоровьесберегающими принципами, такими как сохранение, укрепление и формирование здоровья школьников.

Здоровьесберегающий урок – это физиологически обоснованная организация процесса обучения, обеспечивающая соответствие содержания и объёма учебного материала, методов и форм учебно-познавательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям учащихся и способствующая сохранению их умственной и физической работоспособности, развитию и воспитанию здоровой личности [2].

При построении урока учитель должен учесть, что создание комфортных условий, соблюдение **санитарно-гигиенических требований** (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности является одним из условий здоровьесбережения школьников [1].

Для повышения умственной работоспособности детей с ОВЗ требуется учитывать, что активность обучающихся на уроке различна [3]:

1-4 минуты – вработываемость в урок (организационный момент),

5-20 минуты – самая высокая работоспособность (новый материал, самостоятельная работа),

21-35 минуты – снижение работоспособности (физминутка, закрепление материала),

36-45 минуты – полное утомление (подведение итогов урока, объяснение домашнего задания).

Начало урока определяет успех учебной деятельности. Для общения необходим доброжелательный тон учителя, который настраивает учеников на рабочий лад. Психологический климат на уроке (наличие эмоциональных разрядок, шуток, улыбок, поговорок, музыки) вызывает положительное отношение к учебным предметам.

Рациональная организация урока (по Н.К.Смирнову) включает в себя разнообразные виды деятельности (4-7), частоту их чередования (7-10 минут), плотность урока не менее 60% и не более 75-80%, смену позы, физкультминутки, эмоциональные разрядки. Всё это снимает проблемы переутомления, способствует активизации познавательной деятельности школьников [7].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Методы и формы обучения, используемые учителем, должны быть адекватны учебному содержанию, задаче этапа, а также психофизиологическим и учебным возможностям учащихся [3]. Успешной реализации комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения является применение разнообразных педагогических методов и приёмов обучения (рассказ, беседа, наглядность, практический метод, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, упражнения, игра, обучающий контроль, мультимедийные презентации). Особое внимание необходимо обратить на использование ТСО. Продолжительность непрерывного использования компьютера на уроках составляет: для учащихся 1-2 классов – не более 20 минут, для 3-4 классов – не более 25 минут, для 5-6 классов – не более 30 минут, для 7-9 классов – 35 минут [6].

В содержательной части урока могут быть использованы вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни: формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения.

Здоровьесберегающая направленность уроков для школьников с ОВЗ не возможна без реализации **индивидуально-дифференцированного подхода**. Учёт индивидуальных психофизических особенностей школьников, дифференциация их возможностей обучения (по В.В. Воронковой), знание ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.) способствует эффективности образования. Индивидуальные особенности детей тесно связаны с типологическими особенностями их нервной системы. Так, например, при учёте темперамента учащихся учителю важно помнить, что сангвиника легко увлечь интересным объяснением материала, а с холериком надо быть готовым к спадам его активности на уроке, отстранением от общения. У флегматиков и меланхоликов нервные процессы инертны. Они в большей степени погружены во внутренний мир. Поэтому медленнее «схватывают» информацию, им нужно лучше объяснять, дать время на обдумывание и не следует торопить с ответом [2].

Постепенно в процессе работы у детей с ОВЗ начинает развиваться **утомление**. Вначале оно субъективно не ощущается, но затем проявляется рядом внешних признаков (учащийся начинает отвлекаться, смотреть в сторону, покачиваться на стуле). Сложность материала, громкая речь учителя могут вызвать агрессию и раздражение у школьников. **Физкультминутка** – это та пауза, которая дает возможность передохнуть и снять напряжение. Время их начала выбирает сам учитель (при обычной структуре урока это происходит приблизительно на 25-30-й минутах). В течение урока проводится 1-2 физкультминутки длительностью 2-3 минуты, включающие 3-5 физических упражнений. Они обязательны на третьем и последующих уроках [3].

Для учащихся коррекционной школы особую важность имеет этап **завершения урока**. Отрицательно на их состояние влияет нехватка времени, быстрый темп, задержка учащихся после звонка. Школьники должны иметь возможность задать учителю вопросы, учителю необходимо оценить их работу на уроке, объяснить домашнее задание. Показа-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

телем эффективности проведенного урока можно считать состояние и вид детей, выходящих с урока: с одной стороны спокойно-деловое, удовлетворительное, умеренно-возбужденное состояние, с другой – утомленное, растерянное, агрессивное [2]. Здоровьесбережение, безусловно, зависит от объема и уровня сложности **домашнего задания**. Характер, объем и дифференцированность домашних заданий должен соответствовать реальным учебным возможностям, индивидуальным особенностям и способностям учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Таким образом, следуя изложенным рекомендациям, снижая утомление, контролируя, поддерживая и восстанавливая работоспособность школьников, учитель использует **здоровьесберегающий потенциал урока**. Учебный процесс для учащихся с ОВЗ становится более комфортным, повышается эффективность обучения, а главное урок способствует сохранению здоровья детей.

План-конспект урока биологии в 9 классе

(используется здоровьесберегающий потенциал урока)

Тема урока: «Вред курения и алкоголя».

Задачи: образовательная - дать представление о вреде курения и употребления спиртных напитков на органы пищеварения; коррекционно-развивающая - совершенствовать умение самостоятельно находить ответы на вопросы, доказывать свою правоту и делать выводы; воспитательная - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Методы и приемы: беседа, наглядность, практический метод, работа с книгой, игра.

Виды деятельности: слушание, рассматривание, самостоятельная работа, выполнение задания по разграничению понятий, просмотр видео.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, рисунок, видео, таблица.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Орг.момент 2 мин	Положительный настрой на урок. Улыбнулись друг другу, пожелали мысленно удачи.	
II. Новый материал 25 мин	Разгадайте ребусы: рабочая тетрадь с.78 Рисунок: покажите печень, желудок. - Какую функцию выполняют эти органы? Фронтально: назовите заболевания органов пищеварения (холера, брюшной тиф, дизентерия, глистные). Работа в группах: выбрать из списка причины заболеваний пищеварительной системы и пищевых отравлений. Список: тараканы, сырая вода, консервы, просроченные продукты, мухомор, ядовитые растения, бродячие животные, лекарства, не соблюдение правил гигиены. Упражнение «Цифровое задание»: расставьте цифры в порядке возрастания, буквы им соответствующие. Прочитайте слово: 7 6 4 3 5 2 1 н и о к т и н (н и к о т и н)	разгадывают показывают отвечают III группа по опоре выбирают правильный ответ III группа по карточке читают

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<p>Определите тему урока. Сообщение « Состав сигаретного дыма» Работа с учебником с. 177 – 178. Игра «Дискуссионные качели»: указать на схеме повреждения органов пищеварительной системы Утверждение «за» - красный кружок. (реклама) 1. Курение приводит к похудению. 2. Алкоголь улучшает пищеварение. 3. Пиво напиток молодёжи. Доказательство «против» - черный кружок.(ученики) 1. Отрицательное влияние курения. 2. Отрицательное влияние алкоголя (пива). Работа по рисунку: выставить чёрными точками поражения органов пищеварения. Сообщение «Мифы и факты о пиве» - Какие вещества входят в состав пива? Вывод: курение и алкоголь разрушает органы пищеварения.</p>	<p>слушают</p> <p>выполняют задание по разграничению понятий</p> <p>III группа помощь</p> <p>делают вывод</p>
Физкультминутка 3 мин	Упражнения на снятия мышечного и зрительного напряжения	выполняют разминку
III. Закрепление 10 мин	<p>Просмотр видеоролика «Влияние алкоголя на желудок, печень» - Какие повреждения вы увидели? Работа на карточке: выберите правильный ответ, укажите цифры _____ Какое вредное влияние на органы пищеварения оказывает курение? 1.Улучшает действие пищеварительных соков. 2. Никакого действия на органы пищеварительной системы не оказывает. 3. Вызывает разрыхление зубной эмали. 4. Вызывает гастрит. 5. Повышает усвояемость питательных веществ. 6.Приводит к появлению язвы желудка, двенадцатиперстной кишки. Самопроверка: 3,4,6</p>	<p>смотрят</p> <p>отвечают</p> <p>выполняют задание</p> <p>проверяют</p>
IV. Итог урок. Домашнее задание. 5 мин	<p>Продолжите предложение «На уроке я узнал...» «Мне было интересно ...» Учебник с. 177-178 читать, ответить на вопросы, I, II группы нарисовать листовку «Мы - за здоровье».</p>	<p>отвечают</p> <p>записывают домашнее задание</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа / М.М.Безруких. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 240 с.
2. Ирхин В.Н. Учитесь на здоровье: Здоровьеориентированный образовательный процесс на уроке / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
3. Организация обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта в современных условиях: проблемы, опыт, перспективы: Материалы IV Региональной научно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

практической конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sh19.tko-tobolsk.info>.

4. Петрова В.Г. Психологические особенности умственно отсталых школьников // *Коррекционная педагогика*. – 2007. – №1. – С. 5-15.

5. Романов И.В. Биология. Человек: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / И.В. Романов, И.Б. Агафонов. – М.: Просвещение, 2009. – 288 с.

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru>

7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К.Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003. – 270с.

Краснова Надежда Михайловна,
учитель-логопед, МАОУ «Лицея № 7»,
г. Бердск, Новосибирская область

КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКА ПИСАТЬ КРАСИВО?

Аннотация. Красивый почерк у всех учеников в классе – это реально? Да, научить школьника писать красиво возможно. Важно знать причины плохого почерка и пути их устранения. В статье описаны приёмы формирования каллиграфических навыков, способы коррекции почерка, различные методы развития мелкой моторики у детей.

Ключевые слова: каллиграфические навыки, причины плохого почерка, коррекция почерка, основные приёмы формирования навыка письма, развитие мелкой моторики.

Ровный, красивый почерк у всех учеников в классе – это фантастика или реальность? Наверное, многие учителя назовут это прекрасной, но несбыточной мечтой. Мы уже привыкли к тому, что почерк учеников 2, 3 и 4-х классов, мягко скажем, далек от идеала. Если в 1-м классе дети пишут более или менее красиво, то, начиная со 2-го класса, почерк становится значительно хуже. Как правило, от 2–3 до 5–6 человек в классе пишут буквы ровно, четко и правильно. У 2–3 детей написанные слова и предложения можно разобрать с большим трудом. Остальные пишут небрежно, буквы разной высоты и ширины, наклонены в разные стороны, часто написаны выше или ниже строки. Многие буквы написаны неправильно: пропущены или неверно написаны элементы букв и соединения, встречается “зеркальное” письмо и замены по оптическому сходству. При этом в тетради большое количество помарок, исправлений и зачеркиваний. Знакомая картинка, не правда ли? Кроме того, в таких работах много дисграфических ошибок. Поэтому мне, как логопеду, чаще приходится работать с теми детьми, у которых плохой почерк.

Исправить почерк можно и нужно. Чем раньше начать его корректировать, тем легче и быстрее пройдет этот процесс, шансов на успех больше. В юном возрасте любая информация усваивается лучше, сохраняется надолго. Но надо отметить, что плохой почерк указывает на наличие каких-то проблем физиологического, эмоционального и психологического характера. Важно вскрыть истинные причины формирования корявого, нечитабельного письма.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

1. Недостаточно развита моторика рук.
2. Наследственность. Очень часто почерк ребенка похож на стиль письма одного из его родителей.
3. Пространственное восприятие сформировано плохо. Ребенок путает верх и низ, право и лево.
4. Плохое самочувствие, усталость, недавно перенесенное заболевание. Изменение почерка по этой причине временно.
5. Обстановка внутри семьи. Если на ребенка оказывается сильное давление, часто возникают конфликты с родителями, то это сказывается на душевном, эмоциональном состоянии. Все жизненные проблемы влияют на почерк.

Как поставить почерк ребенку? Начнем с того, что обучение не должно начинаться слишком рано. Родители, которые так гордятся успехами в чистописании своего 4-5-летнего ребенка, часто потом хватаются за голову: пойдя в школу, малыш начинает писать, «как курица лапой», быстро устает, не старается. Причиной тому служит неподготовленность руки ребенка к письму в столь раннем возрасте. Для того чтобы учиться каллиграфии, у ребенка должна быть достаточно развита мелкая моторика. Заниматься этим нужно, начиная с самого раннего возраста. Тренировка мелкой моторики – это любые упражнения, в которых задействуются пальцы рук: рисование, лепка, аппликации, пальчиковые игры и т.п. Когда ребенок открывает первые прописи, родителям следует быть особо внимательными. Это – ключевой момент формирования навыка красиво писать.

Успешность формирования навыка письма, и особенно почерк, во многом зависят от того, соблюдаются ли при письме основные гигиенические правила. Они не сложны, но чаще всего им уделяется внимание лишь на первых порах, а потом все сидят «как сидят» и ручку держат «как держится». Выделяя последовательность того, чему надо научить ребенка перед тем, как начинать писать, следует подчеркнуть три основных момента:

- 1) научить ребенка соблюдать правильную позу при рисовании и письме;
- 2) научить ребенка правильно держать карандаш (ручку);
- 3) научить ребенка правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме.

Почему это так важно? Главное потому, что правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым. Все эти правила несложны, но освоить правильную посадку, способ держания ручки и технику письма возможно только при постоянном и направленном внимании взрослых (педагога, воспитателя, родителей). К сожалению, на практике постоянного и целенаправленного внимания к этим «мелочам» не получается. Сказывается и то, что нередко дети сидят за чересчур маленькими или не по росту большими столами, а ручку держат как удобно. Важно также, чтобы ребенок понял и почувствовал удобство правильной позы и правильного положения ручки. Довольно часто

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

при жалобах на плохой почерк ни учитель, ни родители не принимают во внимание лишь один элемент положения кисти: на какую часть кисти опирается рука при письме. Если не на мизинец, а на тыльную часть, то письмо становится неудобным, затруднено продвижение руки по строке, невозможно правильное положение ручки и т.п. Четкий (не говоря уже о красивом) почерк в этом случае просто невозможен.

Исправление почерка у детей является гораздо более сложным, чем первоначальное обучение письму. Но улучшить почерк ребенку можно, и это следует начинать делать, как только он начинает ухудшаться. Ниже перечислены методы, с помощью которых почерк можно улучшить. Они очень просты, но требуют большой внимательности и усидчивости.

–Метод «кальки». Купите бумагу-кальку и предложите ребенку, положив ее сверху прописи, обводить буквы. Это дает хороший эффект: вырабатывается навык воспринимать и затем воспроизводить буквы правильно. Каждую букву нужно «отрабатывать» достаточно долго, пока навык не станет автоматическим.

–Не покупайте обычные прописи, а распечатывайте их из Интернета. В стандартных тетрадках-прописях на каждую букву дано ограниченное количество строчек, тогда как вашему ребенку может понадобиться гораздо больше. Пусть ребенок пишет строчку за строчкой, лист за листом, пока рука не «запомнит» движение.

–Когда все прописи пройдены, следует закрепить навыки с помощью написания диктантов.

Как развить мелкую моторику? Независимо от возраста ребенка, для коррективки почерка необходимо заниматься развитием мелкой моторики рук. Для этого можно использовать различные методы, например: рисование, штриховка, перевод рисунка с помощью кальки или копировальной бумаги, упражнения, типа, продолжи узор, соедини точки, обведи по контуру, аппликации, занятия с игрушками-шнуровками, вырезание из бумаги, картона, пальчиковые игры, лепка, занятия квиллингом, складывание оригами, пазлов.

Коррекция почерка – это тяжелый труд, требующий терпения, старания от взрослых и детей. Но наградой этому будет красивый почерк, поэтому старания не напрасны. На то, чтобы научить ребенка красиво писать, может уйти не один месяц и даже год, но оно того стоит. Ведь красивый, аккуратный почерк – лицо каждого школьника!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Как научить ребёнка писать красиво: пособие для учителей и родителей по правильному обучению детей в дошкольном возрасте и в начальных классах. – М.: Дидакт, 1995.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики». – М.: Дрофа, 2006.
3. Безруких М.М. Прописи» (4 тетради). – Екатеринбург: Рама Павлишинг, 2000.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Курьянова Елена Николаевна,

учитель, МК «ОШИ № 3»,

г. Астрахань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В данной статье автор акцентирует внимание на негативную роль загрязнения окружающей среды, что как следствие ведет к рождаемости детей с различной патологией. Раскрывает причины и следствия, опираясь на данные Астраханского комитета Госстатистики в данном регионе. В связи с чем, автор предлагает активно использовать здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе образовательных учреждений, заботиться о создании здоровьесберегающей среды.

Делится опытом работы по организации здоровьесберегающих технологий на своих уроках. Предлагает использовать данные технологии, которые прошли апробацию и дали положительный результат и другим педагогам.

Акцентирует внимание на результативность данных упражнений для детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование различных двигательных упражнений способствует повышению речевой активности, развивает речевые навыки и умения, снимает напряжение, восстанавливает работоспособность, активизирует познавательный интерес, улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Эти упражнения полезны для всех детей; как школьников, так и дошкольников.

Ключевые слова:

Здоровьесберегающая среда, здоровьесберегающие технологии, кинезиологические упражнения, биоэнергопластика, логоритмические упражнения, дизартрический компонент.

Здоровые дети – это благополучия общества.

В последнее время ученые отмечают негативную роль загрязнения окружающей среды в увеличении частоты рождаемости детей с различными пороками развития.

По данным Астраханского комитета Госстатистики, темпы роста частоты рождаемости детей с пороками развития (среди которых на первом месте-врожденные пороки сердца, на втором – множественные пороки развития, на третьем – незаращение губы и неба) в г. Астрахани, считающимся в экологическом отношении неблагополучным городом, составили 130.2%. Состояние здоровья подрастающего поколения вызывает обоснованную тревогу.

Причины ухудшения здоровья зависят от многих факторов, в том числе и от неправильного отношения населения к своему здоровью и здоровью своих детей, отрицательного влияния окружающей среды, наследственных факторов, нарушение правила здорового образа жизни. Явления в обществе способствовали изменению мотивации деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, замед-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лили их физическое и психическое развитие. В силу этих причин, проблемы сохранения здоровья детей становятся особенно актуальными. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Здоровьесберегающая среда в общепринятом понятии – это, прежде всего, санитарно-гигиенические нормы, чистота и порядок в окружающей ребенка среде, выполнение требований к подбору игрушек, мебели, соблюдение режима проветривания помещений, в которых находятся дети, и многое другое. Но в последнее время признана первостепенной задачей физиологическая, психологическая и морально-нравственная реабилитация детей.

В настоящее время возникает необходимость активной разработки и использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе образовательного учреждения, создания здоровьесберегающей среды.

К основным характеристикам этой здоровьесберегающей среды образовательного учреждения нужно отнести: морально-психологический климат, экологию и гигиену; рациональный режим жизни труда и отдыха, современные образовательные программы, методики и технологии. Эффективность оздоровительных, адаптационных, профилактических и корригирующих программ определяется повышением уровня физического и психического здоровья каждого ребенка с умственной отсталостью. Поэтому, именно оттого, как будет построен учебный процесс с валеологической точки зрения, зависит здоровье наших детей.

Здоровьесберегающее направление в педагогике является ведущим в нашем образовательном учреждении, поэтому я иницирую данное направления среди коллег, способствую выполнению всех режимных моментов в учебном процессе, активизирую обмен информацией, практическим опытом. Моя роль, как учителя образовательного учреждения состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка – школьника. Считаю, что необходимым компонентом здоровьесберегающих технологий является включение в структуру всех уроков физминуток (динамических пауз), пальчиковых игр, кинезиологических приемов, гимнастики глаз, дыхательных упражнений, релаксации. Причем, использование различных двигательных упражнений для детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет решить несколько задач: способствует повышению речевой активности; развивает речевые умения и навыки; снимает напряжение, восстанавливает работоспособность; активизирует познавательный интерес; улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Для работы с детьми по организации здоровья сбережения, предлагаю следующие технологии, которые я применяю на своих уроках:

1) Кинезиологические упражнения А.А. Сиротюк. Эти упражнения, необходимые для становления многих психических процессов.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы воз-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

возможностей его мозга. Здесь используются такие упражнения, как «Кулак-ребро-кулак», «Ухо-нос», «Колечко» и др.;

2) Биоэнергопластика – содружественные взаимодействия руки и языка. Этот прием способствует достижению лучших результатов в работе по постановке звуков, создает условия реабилитации детей с органическим поражением центральной нервной системы, тяжелыми речевыми нарушениями (дизартрия, алалия, заикание). Для более успешного восприятия материала был создан специальный комплекс упражнений – «Театр пальчиков и языка» ;

3) Методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения Е.А. Алябьевой. Эти упражнения нормализуют темп и ритм заикающихся, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение у детей с дизкомпонентом;

4) Алфавит телодвижений, разработанный С.И. Веневцевым состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечные движения, изображают эту букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. Приведем несколько примеров упражнений для формирования букв: «Боксер» – сжать пальцы в кулак и кулаком вырисовывать букву за буквой, «Голубь» – скрестить кисти рук, взмахами ладони нарисовать букву, «Пропляши букву» – по полу.

В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся.

Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседания, приседания.

К концу учебного года у детей с дизартрическим компонентом улучшаются показатели двигательной сферы, осанка, возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха.

В результате проводимой работы у детей исчезает чувство неполноценности, формируется уверенность в умении реализовать намеченные цели, развивается самоконтроль, что так необходимо для правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительной речи.

Я считаю, что создание здоровьесберегающей среды на уроках способствует профилактике различного рода нарушений. Эффективность оздоровительных, адаптационных, профилактических и корригирующих программ определяется повышением уровня физического и психического здоровья каждого ребенка.

Таким образом, применение системы методов педагогики оздоровления, способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарный В.Ф. *Здоровье и развитие ребенка* / В.Ф. Базарный – М., 2005. – 178 с.
2. Ефименко Н.Н. *Театр физического развития и оздоровления*. – М.; 1999.
3. Ивановская С.Н. *Здоровье сберегающие приемы работы с детьми* // Приложение к журналу *Методист*. – №7. – 2007.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-е изд. – М.; 2005.
5. Сиротюк А.А. Коррекция развития интеллекта школьника. – М.; 2002.
6. Щелкунова Н.И. Формирование культуры здоровья №8. – М.; 2008.

Мальцева Юлия Степановна,

учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 5»
г. Новый Уренгой, ЯНАО

НАШЕ ПИТАНИЕ. ОРГАНЫ ПИЩЕВАРЕНИЯ

Аннотация. На уроке введения нового материала проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Все задания выполняются группами. Это связано для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего – умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого. Также развиваю у обучающихся умение самостоятельно оценивать результат своих действий.

Ключевые слова: вредные и полезные продукты, белки, жиры, углеводы, рацион, меню, витамины.

Технологическая карта урока

Автор	Мальцева Юлия Степановна
Предмет, класс	Внеурочная деятельность, 2в класс
УМК	«Школа 2100»
Тема:	Наше питание. Органы пищеварения.
Тип урока по целеполаганию:	Изучение нового материала (Фрагмент урока)
Цель урока:	Сформировать первоначальное представление о питании и пищеварительной системы человека, познакомить детей с органами пищеварения человека и необходимыми организму питательными веществами.
Задачи урока:	*обучающий аспект: познакомить ребят с органами пищеварения, научить отличать полезные продукты от вредных; *развивающий аспект: развивать связную речь, творческие способности, умение спланировать в групповой работе, делать выводы; * воспитательный аспект: прививать ответственное отношение к сохранению своего здоровья.
Основные термины и понятия темы:	Органы пищеварения, белки, жиры, углеводы, рацион.
Планируемые результаты: -личностные -предметные -метапредметные	Личностные: формируем умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила. Предметные: научатся устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы человека, необходимость правильного

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

		<p>и полезного питания, соблюдение режима питания.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>* Познавательные УУД Строить рассуждения, обобщать и делать выводы.</p> <p>*Регулятивные УУД Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>*Коммуникативные УУД Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи, позитивно относиться к процессу сотрудничества.</p>			
Организация пространства		Учебный кабинет			
Правила работы на уроке (если они существуют)		<p>Следить за порядком на рабочем месте</p> <p>Не выкрикивать</p> <p>Отвечать полным ответом</p> <p>Не перебивать</p> <p>Учиться работать в паре и группе</p>			
Используемые виды оценивания		самооценивание			
Формы работы		Фронтальная, работа в группах			
Оборудование и программное обеспечение, сетевые сервисы		Интерактивная доска, компьютер, предметы для инсценировки (кукла, «вредные» продукты: чипсы, кока-кола, фанга и др.), разноцветные галстуки, белый халат с колпачком, пакеты и этикетки от продуктов для исследовательской работы, листы на печатной основе для игры «Приготовь блюдо», ватман со смайликами и жетоны для рефлексии, исполнение песенки под музыку, фотографии класса.			
Использованные ресурсы:					
-литература;					
-дидактические материалы					
-ссылки на ЭОР					
План урока					
№	Этапы урока	Используемые ресурсы	Деятельность учителя (с указанием действий с ресурсами, например, демонстрация)	Деятельность ученика (с указанием действий с ресурсами, например, рисование в программе)	Время

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

				<i>Paint)</i>	
1.	Орг. момент		<p>Приветствие гостей. В класс входит опоздавшая ученица Валюша с «сестричкой» (куклой)</p> <p>- Здравствуйте, извините, что опоздала. Мне не с кем оставить сестричку. Можно она будет присутствовать на уроке?</p> <p>- Пожалуйста, присаживайтесь.</p> <p>- Когда мы шли в школу, я в магазине набрала всяких вкусняшек: чипсы, кока-колу, фанту, кириешки, чупа-чупсы. Я очень люблю свою сестричку. Хочу, чтобы питалась хорошо, вкусно. Угощайтесь, ребята</p>	<p>Приветствуют кивком головы</p> <p>Произвольные ответы детей.</p>	0,5 мин
2.	Создание проблемной ситуации.		<p>Дети, а Валюша правильно подобрала меню для своей сестрички?</p> <p>- Чего мы не знаем?</p>	<p>Произвольные ответы детей. (Я тоже иногда ем чипсы. Они вкусные. Все эти продукты вредные.) Не знаем как правильно питаться, какие продукты нужны для организма.</p>	1 мин
3.	Постановка темы и цели урока.	Сл.1	- А может из вас кто – то уже догадался, о чём	Тема нашего урока «Наше пи-	1 мин

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4	Новый материал.	Сл.2 Сл.3	<p>сегодня пойдёт речь на уроке? Какова же тема?</p> <p>- А как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы узнать про наше питание, пищеварение?</p> <p>- Исходя из ваших предположений, давайте совместно попробуем сформулировать цели урока!</p> <p>Отгадайте загадку. И говорит, и кушает. Что это? Процесс пищеварения начинается в ротовой полости. Зубы измельчают пищу, язык прижимает её к нёбу, смешивая со слюной. Когда зубы и слюна делают пищу мягкой, язык проталкивает её к глотке. Нельзя набивать рот едой. Большой кусок неразжёванной пищи может застрять в горле. Это опасно. Жевать нужно медленно и тщательно.</p> <p>- А что нам помогает различать вкус? Вкусовые сосочки на поверхности языка передают сигналы в мозг: кислое,</p>	<p>вание. Органы пищеварения».</p> <p>Произвольные ответы детей.</p> <p>Цель: 1. <u>познакомиться</u> с органами пищеварения; 2. <u>научиться</u> правильно питаться.</p> <p>Свободные ответы детей.</p> <p>Ротовая полость. Ученик открывает шторку на интерактивной доске.</p> <p>Язык (ученик открывает шторку)</p> <p>Пищевод (ученик открывает шторку)</p> <p>Желудок (ученик от-</p>	4 мин
---	-----------------	------------------	---	--	-------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<p>Исследовательская минутка. Групповая работа.</p>	<p>Сл.4</p>	<p>сладкое, солёное, горькое. -А это что за трубка? Зачем она нужна? Размельчённая пища по пищеводу поступает в мешочек. Как он называется? Мышцы желудка её сдавливают, встряхивают, перемешивают. Под действием соляной кислоты и желудочного сока пища становится мягкой. -Назовите соседку желудка. Печень- удивительный орган, помогает останавливать кровь из ранки, очищает кровь от вредных веществ. Печень вырабатывает желчь. Желчь расщепляет пищу и способствует её перевариванию. -Как называется этот длинный коридор, почти 8 метров? Если бы тонкая кишка была прямой, то была бы похожа на садовый шланг. Здесь происходит основное пищеварение. Все полезные вещества сквозь стенку тонкой кишки поступают в кровь. Что бы мы бегали, играли, думали, росли, крепили. За 5-6 часов наш</p>	<p>крывает штормку) Печень (открывают штормку) Тонкий кишечник (открывают штормку) 1гр. - творог, 2гр. сливочное масло, 3гр. - хлеб. Идёт обсуждение. 1гр. Больше всего в твороге белка, 16. Записывают фломастером в таблицу. 2гр. Больше всего в масле жира, 72. Записыва-</p>	<p>3 мин</p>
	<p>Мини - сообщение</p>	<p>Сл.5</p>	<p>Сл.5</p>	<p>1гр. - творог, 2гр. сливочное масло, 3гр. - хлеб. Идёт обсуждение. 1гр. Больше всего в твороге белка, 16. Записывают фломастером в таблицу. 2гр. Больше всего в масле жира, 72. Записыва-</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5			<p>организм извлекает из продуктов питательные вещества. В толстой кишке извлекаются минеральные вещества и вода. Остаются лишь плотные отходы. Мы употребляем каждый день продукты, которые содержат полезные вещества. Найдите на этикетках в пищевой ценности три необходимых вещества, которые содержатся в данных продуктах. Назовите чего больше и запишите в таблицу.</p> <p>- А ещё где содержатся белки? - А про жиры всё знает 2гр. Пожалуйста, выступите. - Про углеводы слушаем 3гр.</p>	<p>ют фломасстером в таблицу. 3гр. Больше всего в хлебе углеводов, 4б. Также пишу Один ученик из 1гр. читает слайды про белки. Один ученик из 2гр. читает слайды про жиры. Один ученик 3гр. читает слайды про углеводы.</p>	
---	--	--	--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6.	Загадки	Сл.6	- Ребята, а что ещё необходимо нашему организму? Про витамины вам объяснит доктор Всезнайкин.	Витамины	2 мин
			- Здравствуйте, ребята. Отгадай загадки:	Ученик надевает белый халат, колпак. Задаёт загадки.	
		Сл.7	1. Растут на грядке Зелёные ветки, А на них	помидоры	
		Сл.8	Красные детки. - Верно. Это витамин А...(читает слайды)	<u>рыба</u>	
			2. В воде мы живём Без воды пропадём.	капуста	
		Сл.9	- Верно. Это витамин В...(читает слайды)	яйцо	
		Сл.10	3. Расселась барыня на грядке. Одета в шумные шелка. Мы для неё готовим кадки И крупной соли полмешка.		
		Сл.11	-Верно. Это витамин С 4. В доме еда, а дверь заперта. - Верно. Это витамин Д...(читает слайды)	Выходят по очереди группы и переводят слова в нужный столбик.	2мин
			Витамины нам необходимы. Хотим мы этого или нет. Будьте здоровы!	Они очень вредные.	
			- Я думаю, что не повредит здоровью интересная игра «Полезные неполезные продукты».	На интерактивной доске появляется подсуда, различные блюда.	3мин
		Составление меню	Сл.12 Сл.13 Сл.14	На интерактивной доске разбросаны слова. Группы со-	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

7.	Составление памятки.	Сл.15	<p>Нужно распределить в две группы: полезные, неполезные.</p> <p>- Почему такие продукты как чипсы, фанта, кока-кола, кирешки вы не выбрали?</p> <p>- Молодцы, ребята! Вы так хорошо разбираетесь в полезных и вредных продуктах. Предлагаю приготовить блюда из полезных продуктов.</p> <p>1гр. – завтрак 2гр. – обед 3гр. - ужин</p> <p>- Ребята, раз вы так хорошо разбираетесь в полезной пище, составьте меню для маленькой сестрички Валюши.</p> <p>1гр. – меню на завтрак 2гр. – меню на обед 3гр. – меню на ужин</p> <p>- Молодцы, вы сделали доброе дело. А чтобы Валюша больше не ошибалась в выборе продуктов питания, давайте мы вместе составим памятку для Валюши. Я вам буду помогать, а вы мне поможете. (Памятка содержит ошибки, дети находят ошибки, я исправляю их красным фломастером).</p>	ставляют завтрак, обед, ужин.	3мин
	Итог урока.	Сл.16		Обсуждают, составляют, пишут на листе. Меню дарят сестричке.	2мин
	Рефлексия.				
8.	Заключение	Сл.17	<p>Памятку дарим Валюше. Выбегают к доске. Двигают опорные слова «Я узнал...(про органы пищеварения)»</p> <p>«Я удивился...(что есть вредные продукты)»</p> <p>«Я научился...(составлять полезное меню)»</p>	1мин	
				1мин	
9.			Кладут в кармашки свои жетоны.	1.5мин	
			На доске	н	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

10.			<p>- Дети, что вы узнали на уроке? Чему научились?</p> <p>Ребята, оцените свою деятельность на уроке. Если доволен своей работой на уроке, кладите жетон где весёлый смайлик. Если не совсем доволен своей работой, то в средний кармашек...</p> <p>Валюша благодарит ребят за то, что научили правильно питаться. Исполняет песню под музыку, приглашает ребят вместе спеть песню.</p>	<p>слайды с фотографиями класса. Поют песню про полезное питание.</p>	
11.					
12.					
13.					

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. *Две недели в лагере здоровья. Рабочая тетрадь для школьников.* – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2005.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. *Разговор о правильном питании / Методическое пособие.* – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2006.
3. Брыкина Л.Н. *Природоведение. Поурочные планы. 4 класс (по учебнику А.А.Плешакова).* – Волгоград: Учитель, 2003.
4. Дорохов А.А. *Про тебя самого.* – М.: Детская литература, 1969.
5. Муковникова О.Г. *Природоведение, 2кл. (Поурочные планы по учебнику А.А.Плешакова «Мир вокруг нас»).* Программа 1-4. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2002.
6. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., *Тридцать уроков здоровья для первоклассников.* – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
7. Поглазова О.Т., Шилин В.Д., *Окружающий мир, 3-4 кл. Часть 1: Уч. для 3-4 кл.* – М.: ИН-ПРО – РЕС, 1997.
8. *Энциклопедия для детей. Человек, том 18.* – М.: Аванта, 2001.
9. Юдина И.Г. *Природоведение. Нестандартные уроки и творческие задания. 1-4 кл.* – Волгоград: Учитель – АСТ, 2002.
10. *Я иду на урок в начальную школу: Природоведение. Книга 1: Книга для учителя/ Редактор-составитель Козлова М.А.* – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.

Мухамадеева Лилия Азатовна,

инструктор по физической культуре,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Нижневартовска детский сад № 71 «Радость», Тюменской области.

г. Нижневартовск, Тюменская область

САМОАНАЛИЗ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. Занятие направлено на укрепление здоровья и физического развития детей. Работа с детьми построена фронтально и в парах.

Ключевые слова: общеразвивающие упражнения, ловкость, гибкость.

Цель: Развитие двигательных и коммуникативных способностей.

Задачи:

- учить соотносить результат движения с приложенными усилиями;
- упражнять в сохранении равновесия, ориентировке в пространстве;
- развивать движения в горизонтальной плоскости, укреплять связочно-мышечного корсет позвоночника;
- развивать физические качества: ловкость, гибкость, координацию движений, быстроту реакции, точность движений;
- формировать произвольность поведения при выполнении основных видов движений;
- воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.

Оборудование: Нестандартное оборудование, шведская стенка, маты, мячи «Хоп», плоскостной домик, гимнастическая доска, палочки-звездочки, ТСО музыкальное сопровождение, шведская лестница.

Занятие состояло из 3 частей.

Занятие направлено на укрепление здоровья и физического развития де-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тей. Работа с детьми построена фронтально и в парах.

1 часть. Вводная часть занятия направлена на повышение эмоциональной настроенности детей, активизацию их внимания, и постепенную подготовку организма к предстоящей повышенной физической нагрузке.

Дети выполняли упражнения точно в соответствии с заданной инструкцией под музыкальное сопровождение с постепенно усложняющимся темпом движений и приложенными усилиями. Использовались методы и приемы: беседа, художественное слово.

2 часть Основная часть занятия включала общеразвивающие упражнения направленные на совершенствование и закрепление известных детям двигательных навыков, на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, координации движений, быстроты реакции, точность движений), учитывая физиологические возможности детей. Упражнения были распределены на все мышечные группы и на различные группы мышц. На протяжении всего занятия проводила оценку упражнений и побуждала к правильному выполнению движений.

Интерес детей во время занятия поддерживала с помощью игровых приемов и художественного слова, специального оборудования для двигательной деятельности.

В основных видах движений использовала упражнение на мячах «Хопп» для укрепления связочно-мышечного корсета позвоночника. С целью развития движения в горизонтальной плоскости применяла упражнения «Сороконожки» в усложненном варианте с опорой на кисти рук.

Для формирования произвольности поведения детей выполняли упражнения с использованием шведской стенки и гимнастической доски «Строим дом». В ходе выполнения использовала индивидуальный подход к детям. Дети легко справлялись с заданиями, не испытывали чувств страха, самостоятельно контролировали свои действия.

3 часть В Заключительной части обеспечила постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойной.

Совершенствуя умение детей ориентироваться в пространстве и сохранять равновесие на возвышенной плоскости в подвижной игре «Выше ноги от земли». Считаю, что данное упражнение эффективно в использовании, так как дети легко ориентируются по общей площади физкультурного зала, умеют приспособлять оборудование под свои действия. По традиции в итоге занятия провела игру- релаксацию «Плакса», которая позволила уменьшить двигательное возбуждение, сохраняя при этом бодрое состояние детей.

Таким образом, считаю, что цель и поставленные и задачи физкультурного занятия были достигнуты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Пузырькова Наталья Викторовна,

*воспитатель, ДОУ «Сказка»,
г. Куйбышев, Новосибирская область*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация. Сегодня здоровье определяется как многогранное понятие, включающее в себя физическое, социально-психологическое и духовно-нравственное состояние ребенка. Практика показывает: внедрение здоровьесберегающих приемов в образовательную деятельность ребенка значительно повышает его ориентацию на здоровый образ жизни.

Ключевые слова: здоровьесбережение, интеграция в образовательную деятельность, профилактические мероприятия, дыхательная гимнастика, точечный массаж, флоротерапия, двигательная активность.

Задача охраны и укрепления здоровья дошкольников – одна из приоритетных в системе дошкольного образования. Она требует постоянного поиска новых форм и методов работы.

Эффективным механизмом здоровьесбережения дошкольников является система физкультурно-оздоровительных мероприятий, ключевой аспект которых заключается в интеграции оздоровительной деятельности в образовательную, её «встроенностью» в общую систему воспитания, обучения и развития.

Образовательное пространство группы позволяет эффективно "встраивать" в систему здоровьесбережения разнообразные профилактические методы и приемы.

В практической деятельности активно применяем:

- игровой точечный массаж биологически активных точек, стоп ног, ушных раковин, пальцев и ладоней,
- элементы дыхательной гимнастики,
- флоротерапия,
- игры с природным материалом,
- познавательные игры, беседы "Как я себя чувствую", "Слушаю свой организм",
- фитодизайн и хромотерапию, которые успешно включаем во все режимные моменты и образовательную деятельность.

Эффективным средством улучшения и укрепления здоровья являются дыхательные упражнения.

Дыхательная гимнастика повышает общий жизненный тонуса ребенка и сопротивляемость к заболеваниям дыхательной системы, развивает дыхательную мускулатуру и др.

Прежде, чем проводить дыхательную гимнастику, помещение хорошо проветривается, используются фитонциды и ароматические масла пихты, чабреца, масло "Дыши" (с учетом индивидуальной непереносимости)

Дыхательные упражнения проводятся в игровой форме (жужжит пчела, гудит самолет, стучат колеса поезда и т.д.).

Массаж "волшебных точек" ушей улучшает эмоциональное и физическое состояние человека. Под действием точечного массажа организм

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сам начинает вырабатывать «лекарства», которые намного эффективнее и безопаснее таблеток.

Благодаря частой смене комплексов дыхательных упражнений и массажа интерес детей к данному виду деятельности поддерживается на протяжении всего года.

Опираясь на эмоционально-чувственную основу восприятия мира ребенком, развиваем его интеллектуальные и творческие способности, укрепляем его здоровье. Поэтому во всех видах детской деятельности используем природный материал: шишки, ракушки, камешки, палочки, песок, крупа.

Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью. Именно на основе интереса детей к физической деятельности следует формировать умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье.

Повышая интереса детей к двигательной деятельности, используем:

- игровые упражнения и разминке ("Шарики", "Насосы", "Строим домик"),

- разные виды ходьбы ("Слоники", "Обезьянки", "Раки"),

- рифмованные фразы ("Гусь, гусь, приходи и микробов победи!", "Ежик лечит ребятишек, и девчонок, и мальчишек!"),

- сюжетно-игровые занятия ("Пожарные", "Цирк" и др.),

- разнообразный игровой материал, нестандартное физкультурное оборудование.

Такие занятия помогают не только укрепить здоровье ребёнка, вызвать потребность следить за своим здоровьем, но и расширить, закрепить его знания об окружающем мире, активизировать творческий потенциал.

Из всех видов профилактических мероприятий флоротерапия, наверное, самый красивый! В период роста цветы накапливают положительную энергию, а когда мы находимся вблизи распустившегося цветка, он начинает рассеивать вокруг благотворную энергию и одновременно частично "оттягивать" на себя отрицательную энергию до тех пор, пока не будет достигнута полная гармония. К ребенку возвращается хорошее настроение, он успокаивается и забывает о своих неприятностях.

Наличие на территории ДОУ цветника, огорода, фрагментов леса и сада. позволяет эффективно включать в систему этот метод профилактики через:

- экскурсии - сюрпризы, "минутки красоты" и др.

В летний период в групповых комнатах присутствуют букеты цветов, которые благоприятно действуют на атмосферу в коллективе детей.

Вся физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном контакте с родителями. При поступлении в детский сад родителям предлагается информация о том, какие мероприятия проводятся педагогами для сохранения и укрепления здоровья детей, выясняются отношения пап и мам к различным формам закаливания. На информационных стендах для родителей "работают" рубрики, освещающие вопросы профилактики. Родителям предлагаются комплексы упражнений для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры. Все это стимулирует ро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, помогает в воспитании детей.

Таким образом, интегративные составляющие физкультурно-оздоровительных мероприятий охватывают содержание всех направлений развития ребенка и способствуют формированию здоровой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богина Т.И. *Современные методы оздоровления дошкольников. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений.* – М.: Издательство МИПКРО, 2001.
2. Данилов О.В. *Целебные и магические свойства растений.* – Саратов: Приволжское, 1992.
3. Ковалько В.И. *Здоровьесберегающие технологии.* – Москва: Вако, 2004.

Смирнова Анна Алексеевна,

студентка, ГБПОУ Педагогический колледж № 15,
г. Москва

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ФИТБОЛАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАВНОВЕСИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Определение понятия фитбол гимнастики, ее влияние преимущества, положительное влияние фитбола на организм дошкольника.

Ключевые слова: фитбол, опорно-двигательный аппарат, оздоровительная работа.

Общеизвестно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому важным фактором физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении является выбор для каждого ребёнка подходящей формы двигательной активности, так как двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Многие исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают двигательный дефицит. А достижение этой цели не возможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы. Одной из современных форм работы с детьми дошкольного возраста в области физической культуры является использование фитбола.

Рассмотрим несколько определений понятия “Фитбол”

Фитбол – это оригинальный цветной гимнастический мяч, с помощью которого можно значительно улучшить свое самочувствие, фигуру и осанку. Кроме того, занятия на фитболе поднимают настроение и способствуют борьбе со стрессом и депрессией.

Фитбол – это полезная и увлекательная игрушка, которая придется по вкусу и детям и взрослым. С ним не нужно заставлять себя заниматься, потому что фитбол превращает тренировку в увлекательную игру.

Фитбол (*fitball*, “*fit*” – оздоровление, “*ball*” – мяч) – швейцарский гимнастический чудо-мяч, простой и эффективный тренажер, который ве-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ликолепно решает оздоровительные задачи для всей семьи.

Фитбол – большой упругий мяч от 55 до 75 см в диаметре, используемый для занятий аэробикой.

Анализируя эти понятия можно сказать что фитбол – это гимнастический мяч, используемый для занятий физическими упражнениями направленными на формирование правильной осанки, снятия напряжения, тренировки вестибулярного аппарата, восстановление после травм опорно - двигательного аппарата, для поднятия настроения и улучшения состояния организма в целом.

Фитболы считаются нетрадиционным оборудованием в детском саду, но вместе с этим имеют хороший лечебный эффект. В данный момент применение фитбол – мячей особенно актуально, потому что они имеют ряд преимуществ, среди другого инвентаря. Такие мячи, как средство оздоровительно-коррекционной работы, выбраны в связи с их специфическим воздействием на опорно-двигательный, связочно-мышечный аппарат. Упругая, неустойчивая среда необходима для формирования вестибулярного аппарата, развитие механизма равновесия и ритма движений. Фитболы укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, развивают координацию и чувство равновесия, но главное – формируют, сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях, навык правильной осанки. Кроме того, происходит тренировка сердечно-сосудистой, дыхательной системы, развивается выносливость, повышается подвижность и гибкость позвоночника.

Известны такие направления в работе с дошкольниками, как: фитбол – гимнастика, фитбол – атлетика, фитбол – танец, фитбол – коррекция, фитбол – игра.

Основные преимущества выполнения упражнений с фитболом, указаны в работах М.М. Борисовой, Е. Г. Сайкиной, С. О. Филлиповой и заключаются в следующем:

1. Упражнения на больших гимнастических мячах носят оздоровительный эффект, который подтверждён опытом работы специализированных коррекционных и реабилитационных медицинских центров разных стран.

2. По своим свойствам фитбол многофункционален и в комплексах упражнений может использоваться как предмет, тренажёр, опора и т.д. Благодаря этому можно комплексно решать несколько задач, например: одновременно содействовать развитию двигательных способностей, способствовать профилактике нарушений осанки, развивать функцию равновесия, а так же музыкальность.

3. Мяч доступен для занятий с детьми, имеющими различные проблемы со здоровьем, т.к. он создаёт амортизацию, тем самым уменьшает осевую нагрузку на позвоночник и ударную нагрузку на суставы.

4. Большой, яркий, прыгучий мяч повышает внимание детей, улучшает настроение, появляется чувство радости и удовольствия. На положительном эмоциональном фоне быстрее и эффективнее происходит процесс обучения двигательным умениям и навыкам.

Задачи фитбола :

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

1. Оздоровительно – коррекционными
2. Образовательные задачи
3. Воспитательные задачи

В работах Т.С. Овчинниковой и А.А. Потапчук акцентируется внимание на корригирующем (корректировать от лат. *corrigo* – исправляю) воздействии упражнений с фитболами на организм детей.

Г.Г. Лукина, А.А. Потапчук обосновали эффективность упражнений с фитболами для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата дошкольников.

Но, для эффективности результата не стоит забывать про технику безопасности. Подбирать фитбол каждому ребёнку по росту так, чтобы при посадке и небольших покачиваниях угол между бедром и голенью был не меньше 90 градусов. Для большей устойчивости ноги в опоре стопами на полу располагаются на ширине плеч.

Дистанция между занимающимися не менее 1 метра.

Перед занятием с фитболом убедиться, что на детях надета удобная одежда, без металлических предметов, застёжек, молний.

Следу за тем, чтобы ни одно упражнение не причиняло детям боли и не вызывало дискомфорт.

Исключить во время занятий с фитболами быстрые и резкие движения, скручивания в шейном и поясничном отделах позвоночника, а также интенсивное напряжение мышц шеи и спины.

При выполнении упражнений лёжа на животе, следить за тем, чтобы дети не задерживали дыхание. Не злоупотреблять статическими упражнениями в и.п. лёжа животом на фитболе, т.к. длительное повышение внутрибрюшного давления ухудшает общее кровообращение.

Таким образом можно сделать вывод что включение физической деятельности с фитболами в непосредственно-образовательную деятельность позволяет достигнуть существенных результатов в коррекционной работе. Использование фитбол-гимнастики как компонента коррекционной гимнастики имеет положительный эффект и может быть рекомендовано для внедрения в деятельность по сохранению и укреплению здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова М. М. Модернизация физического воспитания дошкольников с учетом современных фитнес – технологий // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. – Минск: БГПУ, 2012. – С. 53 – 55.
2. Власенко Н. Э., Чечета М. В. Детский фитнес в системе образовательных услуг дошкольных учреждений: учеб. программа повышения квалификации руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования. – Минск: ГУ “РУМЦ ФВН”, 2012. – 16 с.
3. Лукина Г. Г. Оздоровительная направленность упражнений фитбол – гимнастики на занятиях с детьми дошкольного возраста в детском саду // Фитнес: становление, тенденции и перспективы развития: сборн. матер. науч. практ. конф. – СПб., 2006. – С. 155 – 165.
4. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Танцы на мячах: оздоровительно – развивающая программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – 31 с.
5. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Танцы на мячах: оздоровительно – развивающая программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

та. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – 31 с.

6. Филлипова С. О. Детский фитнес как средство оздоровления дошкольников // Здоровье детей – здоровье нации: сб. материалов межрегиональной науч.-практ. конф. 28 – 29 мая 2008г. / сост. М. Н. Попова. – СПб.: ЛОИРО, 2008. – С. 55 – 58.

7. Футбол – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Футбол>

8. Польза занятий на футболе – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://timelady.ru/63-chto-takoe-fitbol.html>.

Солодова Надежда Владимировна,

учитель русского языка и литературы,

ГКОУ «Михайловская школа-интернат»,

г. Михайловка, Волгоградская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТИФЛОШКОЛЫ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ГЛАСНЫХ О – Е В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ»

Аннотация. Данный урок ориентирован на детей с ОВЗ по зрению, поэтому нацелен на соблюдение режима зрительной нагрузки. Работа на занятии ведётся с опорой на сохранные анализаторы (слух, осязание). Применяются специальные приёмы обучения, обеспечивающие доступность учебной информации: использование натуральных предметов при проведении словарной работы для расширения и коррекции предметных представлений и преодоления вербализма. Используются опорные схемы (с привлечением специального прибора для слепых и слабовидящих «Ориентир») и алгоритмы с целью формирования осознанных знаний, прочных умений и навыков, снижения зрительной нагрузки, коррекции зрительной памяти. На уроке ведётся обучение технологиям выполнения предметно-практических действий; развитие фиксирующей функции глаза при использовании специальной перфокарты. Использование элементов технологии Базарного: смена видов деятельности, режим динамических поз, физминутка, связанная с темой урока – способствуют устойчивому вниманию, снятию динамической нагрузки, спазма глазных мышц, предупреждению утомляемости. Для формирования адекватного восприятия личности используется приём оценки работы друг друга и самооценки. Рефлексия учащихся направлена на осмысление своих действий и самооценку. Продуктивной деятельности учащихся способствуют различные методы обучения: словесные (беседа, объяснение), наглядные, практические, а также исследовательский метод изучения нового. Используются различные формы учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, работа в парах. Кроме этого, на уроке предполагается использование тифлосредств (подставки, фоновый экран, трафарет, специальные тетради и учебник для слабовидящих, укрупнённый шрифт дидактического материала)

Ключевые слова: сложное слово, соединительная гласная, алгоритм, исследование.

Методическая разработка урока

Тема урока: Правописание соединительных гласных О и Е в сложных словах

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Цель урока: создание условий для формирования у обучающихся с ОВЗ навыков правильного выбора соединительной гласной О-Е в сложных словах.

Задачи:

1) Ученик сможет объяснить условия выбора соединительных гласных о – е в сложных словах.

2) Ученик сможет проанализировать предложенный материал, составить алгоритм выбора соединительной гласной О-Е в сложных словах, через него решить учебную задачу (образовать сложные слова с соединительными гласными О и Е, правильно написать соединительные гласные О и Е в сложных словах) и аргументировать свой ответ.

3) Ученик сможет найти совместное решение, работая в паре, оказать необходимую помощь товарищам и осуществлять контроль за собой.

4) Ученик сможет обогатить зрительный опыт, расширить предметные представления, отработать способы обследования предметов, установить соответствие между словом и конкретным натуральным объектом.

Оборудование: схема анализа предмета, лист контроля, учебник, перфокарты, самовар, кофемолка, яйцерезка, картофелечистка, мясорубка, прибор «Ориентир»

Тип урока – урок открытия новых знаний

Форма урока: урок-исследование.

Ход урока

I. Организационный момент. Мотивация

Проверка готовности к уроку:

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ли на месте?

Всё ли в порядке?

Книжка, ручка и тетрадка?

Проверили? Садитесь!

С усердием трудитесь!

- Каким бы вы хотели видеть сегодняшний урок русского языка? (интересный, познавательный, плодотворный, развивающий)

II. Сообщение темы урока.

- Ребята, сегодня мы продолжаем работать по разделу «Словообразование».

Нашей исследовательской лаборатории предстоит сделать очередное научное открытие. Мы узнаем новые сведения о сложных словах. Эти знания помогут нам выполнить письменные работы грамотно.

- Чтобы ваши исследования прошли успешно, недостаточно одного учителя, необходима и ваша помощь. Какими должны быть на уроке ученики? (активными, внимательными, помогать друг другу)

- Результаты своей работы будем заносить в лист контроля. Подпишите его.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

(Ф.И.)

Этап исследования	Оценка
Письменная работа	
Перфокарта	
Итоговая оценка	

III. Актуализация знаний по теме урока.

- Но сначала вспомним изученное.

- Какие слова называются сложными? (ответ учащихся)

- Я называю слова и утверждаю, что они сложные. Если я права – поднимите правую руку.

Хлебница, хлеборезка, пылесос, пылица, синеглазый, синеватый, музыкант, водовоз, варенье, сталевар, жизнелюб, огородник.

Загадки с последующим показом предметов и вывешиванием на доску карточек

1. Ей набили мясом рот,

И она его жуёт,

Жуёт, жуёт и не глотает –

В тарелку отправляет. (Мясорубка)

2. И шипит, и кряхтит

Воду быстро кипятит,

Он наелся угольков,

Вот для нас и чай готов.

Кран на брюхе открывает,

Кипяточек разливает. (самовар)

3. Приспособление для измельчения яиц (яйцерезка)

4. Приспособление для чистки картофеля (картофелечистка)

5. Прибор для размола кофейных зерен (кофемолка)

Ученик, отгадавший предмет, находит его среди других и анализирует его качества по плану (карточка на столе)

- Опишите свои ощущения по плану

План анализа предмета.

1. Форма (округлая, вытянутая, прямоугольная)

2. Составные части (рукоятка и рабочая поверхность, рукоятка и ёмкость для продуктов, натянутые струны-ножи и основа, зажим, ножки)

3. Материал (металл, пластмасса, дерево)

4. Качества:

- вес (тяжёлый, лёгкий)

- плотность (твёрдый, мягкий)

- температурные ощущения (тёплый, холодный)

- поверхность (гладкая, шероховатая, ребристая)

5. Звук (шум, скрип, скрежет, звон, глухой шум)

(ответ каждой группы)

- Где используются эти предметы? Назовите обобщающее слово (предметы домашнего обихода, кухонная утварь)

IV. Открытие новых знаний.

На столе карточки со словами: мясорубка, самовар, картофелечист-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ка, яйцерезка, кофемолка, птиц..лов, каш..вар, птиц..ферма, мыш..ловка

- Уберите предметы на место и возьмите 1 карточку со словом.

- Как называются данные слова и как они образованы?

- Распределите слова на 2 группы (работа у доски)

1. Постановка проблемы.

- Какие слова вызвали затруднения? Почему? Какую гласную нужно вставить? Как правильно? Птицелов – птицолов? Кашевар – кашовар?

- Итак, можно ли ошибиться в выборе соединительной гласной?

2. Определение темы. Сформулируйте тему урока.

3. Постановка цели урока.

- Исходя из проблемы урока, сформулируйте, пожалуйста, цель нашего исследования. (Научиться правильно писать сложные слова, не ошибаться в выборе соединительной гласной)

4. Поиск решения проблемы

- Продолжим наше исследование. Обратимся к словам в столбиках

мяс о рубка сам о вар	картофел е чи- стка яйц е резка коф е молка
--	---

- Внимательно рассмотрите оба столбика. Найдите закономерность: когда в сложных словах пишется соединительная гласная О, а когда - Е.

- Попробуйте сформулировать правило выбора соединительной гласной.

(В сложных словах после твердых согласных пишется О, а после мягких согласных, шипящих и Ц – Е)

- Сядьте за парты и сравните свое правило с правилом в учебнике. Верно ли мы сформулировали вывод исследования?

Историческая справка: появление е после твёрдых шипящих и ц исторически оправдано: шипящие ж, ш и ц были в древнерусском языке мягкими и отвердели лишь в XIV – XV в., когда употребление О//Е было уже прочной традицией.

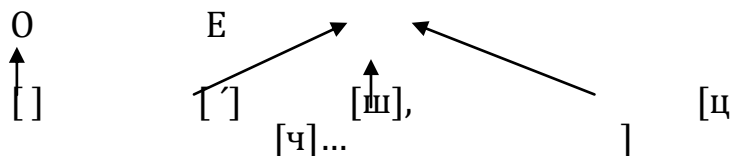
- Открываем тетради, записываем сегодняшнее число, «классная работа» и тему урока «Соединительные о-е в сложных словах»

5. Переработка и преобразование полученной информации (с использованием прибора «Ориентир»). Составление схемы (работа в парах)

- На следующем этапе исследования, работая в парах, попробуйте схематически (без слов) записать данное правило, используя прибор «Ориентир»

Когда работа будет закончена, несколько пар могут продемонстрировать полученные схемы на доске.

Пример схемы:



- Теперь, пожалуй, мы можем определить, как же правильно:

Птицелов – птицолов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кашевар – кашовар?

- Что же мы должны сделать, чтобы правильно определить выбор соединительной гласной в сложном слове? Составим алгоритм.

1. Определить, что это сложное слово, как образовано.
2. Определить, какой согласный звук стоит перед гласным.
3. В соответствии с правилом выбрать подходящую соединительную гласную букву.

V. Первичное закрепление материала.

К словосочетанию подберите антоним – сложное слово.

Враждебное отношение - (дружелюбное)

Ленивый ученик - (трудолюбивый)

- Определите лексическое значение.

Выполните морфемный разбор, составьте схему с предметами-заместителями.

VI. Физминутка «Найди себе пару»

Каждый из вас получит карточку, на котором написано слово. Ваша задача – найти себе пару и создать сложное слово при помощи соединительной гласной. (2-я часть слов развешана по классу)

Книга любовь

Пыль сосать

Земля мерить

Вода падать

Лёд колоть

Лес рубить

Рыба ловить

Бетон мешать

Пешком ходить

Запишите получившееся слово в тетрадь, выполните морфемный разбор

VII. Закрепление полученных знаний на практике.

Работа на слух с последующим объяснением условия выбора соединительной гласной

Из предложенных словосочетаний образовать сложные слова:

Варит сталь, рубит лес, возит воду, косить сено, падают листья, строить корабли, трясется земля, варит кофе, разные цвета, сам летает, ловить рыбу, человек, у которого рыжие волосы, человек, у которого голубые глаза, тот, кто разводит сад.

Во всех получившихся словах нужно выделить корень и соединительную гласную. Объясните свой выбор. Самопроверка. Самооценка

VIII. Итоги урока.

Самостоятельная работа по перфокарте в парах, взаимопроверка.

На карточке написаны слова. По вертикальной полосе написаны гласные О и Е, листок отгибается.

вод..провод	о	картофел..копалка	
земл..трясение	е	каш..вар	
гром..отвод	о	книг..печатание	
вод..мерка	о	корабл..строение	
земл..делие	е	лед..ход	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дожд..мер	е	машин..строение	
жизн..описание	е	нефт..провод	
груз..подъемник	о	овц..водство	

Оцените работу друг друга.

- Какова была тема исследования?
- Сделайте вывод: как выбрать написание соединительной гласной в сложном слове?
- Вы замечательно потрудились, каждый из вас поработал в полную силу.

Оценка устных ответов учителем

- Оцените урок, вашу работу, продолжив предложение «Я считаю, что...».

Поставьте себе общую оценку за урок

IX. Домашнее задание

1. Выучить правило.
 2. На выбор:
 - а) упражнение из учебника;
 - б) составить диктант для соседа на изученное правило
- Спасибо за внимание!

Токмакова Татьяна Николаевна,

*руководитель проекта «Здоровье и физическая культура»,
учитель биологии и экологии;*

Жиленкова Татьяна Владимировна,

*заместитель директора по УВР, учитель физики
г. Санкт-Петербург*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБОУ ШКОЛЫ №430 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ, ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования здорового образа жизни, рассказывается о создании системы по сохранению и укреплению здоровья учащихся школы №430 Петродворцового района Санкт-Петербурга, в рамках которой используются разные формы организации занятий. Сделан вывод о том, что сохранить здоровье школьников вполне возможно, если объединить усилия всех заинтересованных лиц и организаций.

Ключевые слова: культура здоровья, программа профилактической направленности, здоровый образ жизни, сохранение здоровья, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, исследовательские проекты.

Во всем мире проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения является чрезвычайно важной, так как успешность ее решения является основным показателем благополучия общества и государства. Здоровье человека закладывается с детства. Вопросы фор-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

мирования здорового образа жизни становятся актуальнее с каждым днем, и их уже обсуждают с самых высоких международных трибун, так как эти вопросы не только являются индикаторами развития страны, но и обеспечивают национальную безопасность.

Проблема здорового образа жизни является одной из глобальных проблем человечества. Называя их глобальными, учёные стремятся подчеркнуть их значимость для всей планеты, так как они затрагивают интересы всего человечества, то есть всех стран, независимо от размеров территории, численности населения, уровня экономического развития.

Сохранение здоровья подрастающего поколения является самой насущной проблемой государства. Школа должна быть центром для воспитания культуры здоровья и формирования здорового образа жизни учащихся.

Растет потребность в инженерах, технических специалистах, востребованы квалифицированные рабочие. Но руководители больших предприятий, фирм, заводов заинтересованы не только в квалифицированности сотрудника, но и в том, чтобы этот сотрудник в процессе трудовой деятельности обладал крепким здоровьем. Следовательно, необходимо как можно раньше начинать профилактику и пропаганду здорового образа жизни, чаще говорить о нем с подрастающим поколением, вовлекать в мероприятия по сохранению и укреплению здоровья, тем самым прививая мысль о том, что «здоровье нужно беречь смолоду».

В ГБОУ школе № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга на протяжении нескольких лет педагоги работают над созданием системы по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Создана программа профилактической направленности по вопросам формирования здорового и безопасного образа жизни учащихся под названием «Здоровье и физическая культура». Целью этой программы является совершенствование образовательной среды, которая будет гарантировать сохранение и укрепление физического и психического здоровья, а также социального благополучия детей и педагогов, пропаганда правил здорового и безопасного образа жизни и их обязательное выполнение.

Работа по повышению культуры здоровья как компонента общей культуры участников общеобразовательного процесса ведется через уроки, внеклассные мероприятия, проектно-исследовательскую деятельность, участие в районных и городских акциях и конференциях. Используются разные формы организации занятий. Традиционными стали следующие мероприятия:

1. в начальной школе - «Веселые старты», «Масленица» (массовая игровая программа на свежем воздухе);

2. 5-11 классы – Дни здоровья, весенне-осенние кроссы, лыжные соревнования, смотры строя и песни, спортивно-игровые программы «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!».

С 2013-2014 учебного года в нашей школе стали проводиться музыкально-танцевальные флешмобы, в которых принимают участие не только учащиеся, но и учителя.

Школа систематически принимает участие в районных и городских акциях: «Спорт вместо наркотиков!», «Я выбираю спорт!», «Соревнования классов, свободных от курения».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Главная особенность этих мероприятий – их массовость. Каждый ребенок, независимо от своих физических возможностей, принимает в них участие.

Научно-исследовательское направление – одно из главных направлений работы ГБОУ школы № 430. Учащиеся успешно занимаются выполнением исследовательских проектов. Тематика проектов достаточно разнообразна, но все они тесным образом связаны со здоровым образом жизни.

Авторы исследовательских работ выступают перед учащимися школы и представляют свои результаты на конференциях различного уровня.

К сожалению, ежегодно выявляются дети, обучение которых требует особого внимания. Это дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями обучения. Для таких учащихся организовано дистанционное обучение. Конечно, оно осуществляется при тесном контакте с родителями.

Учителя ГБОУ школы № 430 не только проводят работу по сохранению и укреплению здоровья учащихся, но и сами ведут здоровый образ жизни. Опрос педагогов показал, что регулярно занимаются в школьном спортивном зале 19 учителей, кроме того 9 учителей посещают бассейн.

У учителей школы сформировано резко негативное отношение к курению, употреблению алкоголя и наркотиков. Профсоюзная организация, заботясь о психологическом состоянии сотрудников, организует коллективные поездки в театр, экскурсии, отдых на природе. Педагоги школы понимают важность проведения медицинских осмотров, серьезно относятся к рекомендациям специалистов.

Основы здорового образа жизни ребёнка закладываются в семье. Папа и мама, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры своим примером формируют отношение ребёнка в вопросах здоровья, режима, питания, активного отдыха, занятий физкультурой и спортом. Главное, чтобы пример семьи был позитивным, а не наоборот.

Здоровый образ жизни – это привычка, которая включает в себя систематические занятия физическими упражнениями, играми, спортом, соблюдение норм личной гигиены, режима дня и рационального здорового питания, отрицательное отношение к пьянству, курению, наркотикам.

Сохранить здоровье школьников вполне возможно, если объединить усилия всех заинтересованных лиц и организаций.

Чиркова Вероника Степановна

учитель начальных классов,

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2»,

п. Куженер, Республика Марий Эл

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, не рассматривало образо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В лучшем случае всё сводилось к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул. Надо активно применять здоровьесберегающие технологии. Применять с целью сохранения здоровья школьникам за период обучения в школе, формированию у ребят необходимых универсальных учебных действий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физкультминутки.

Долгое время наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, уходило от оценок влияния педагогического процесса, на психическое состояние обучаемых, не рассматривало образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В лучшем случае всё сводилось к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул. Практика обнажила: судя по статистике, лишь малая часть выпускников школы относятся к числу здоровых. Таким образом, каждому учителю, необходимо учитывать, что присутствующий на уроке в обычной школе ребёнок, как правило, не здоров.

Учитывая это, я пришла к выводу, что надо активно применять здоровьесберегающие технологии. Применять с целью сохранения здоровья школьникам за период обучения в школе, формированию у ребят необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни. С целью правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий; построение урока с учётом работоспособности детей; использование средств наглядности; обязательное выполнение гигиенических требований; благоприятный эмоциональный настрой). Сохранение высокой работоспособности на уроке, исключение переутомления учащихся.

Работая в школе восемь лет, проанализировав причины школьных болезней, я пришла к выводу о необходимости решить эти проблемы в области здоровьесбережения комплексно. И на родительском собрании провела анкетирования, тесты, круглые столы, курс бесед «здоровьесберегающие технологии в школе и семье».

Формирование у учащихся правильных представлений о здоровом образе жизни начинается с режима дня и с правильного питания, которые наиболее благоприятствуют сохранению здоровья с раннего возраста и культуре самоорганизации. Здесь формируются такие универсальные учебные действия:

1. Личностные:

- развитие личности;
- понимание смысла понятий «здоровье», «здоровая семья», «Родина»;
- умение оценивать жизненные ситуации и поступки своих одноклассников с точки зрения общечеловеческих норм;
- освоение роль ученика, формируется интерес к учению (мотивация);
- умение ориентироваться на моральные нормы и их выполнение.

2. Коммуникативные:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- активное взаимодействие учащихся с педагогом (совместные игры);
- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- понимание смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре и т.д.);
- умение задавать вопросы;
- умение слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою;
- обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила;
- умение договариваться;
- строит простое речевое высказывание.

3. Познавательные:

- умение выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя;
- осуществление поиска и выделение конкретного, необходимого с помощью учителя;
- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- умение работать по предложенному учителем плану (например, при составлении своего режима дня);
- создание алгоритма деятельности;
- использование знаково-символическими действиями (так как в первом классе многие не умеют писать).

4. Регулятивные:

- умение проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- умение обсуждать возникающие проблемы, правила;
- умение прогнозировать результат и уровень освоения знаний;
- умение вносить необходимые дополнения и изменения в план (например, при составлении режима дня: обычный учебный день будет отличаться от выходных);
- осваивание способов пошагового контроля по результату;
- умение соотношения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Воспитанию внимательного отношения к своему здоровью способствует воспитательные мероприятия: классные часы, уроки здоровья, беседы, экскурсии. И огромное значение имеет ведение паспорта здоровья. Паспорт здоровья учащиеся оформляют совместно с родителями (в начальном звене), где наглядно можно увидеть мониторинг состояния здоровья ребёнка по годам (с первого класса по одиннадцатый класс).

Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт школьников во время уроков: доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, тактические исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

шечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса. Кроме того, определяю и фиксирую психологический климат на уроке, провожу эмоциональную разрядку, строго слежу за соблюдением учащихся правильной осанки, позы, за её соответствием виду работы и чередованием в течение урока. Физкультминутки я провожу, учитывая специфику предмета, зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

В состав упражнений для физкультминуток я включаю:

- упражнения по формированию осанки;
- укреплению зрения (гимнастика для глаз);
- укрепление мышц рук;
- отдых позвоночника;
- упражнения для ног;
- упражнения на ковре;
- релаксационные упражнения для мимики лица;
- потягивание;
- массаж области груди, лица, рук, ног;
- психогимнастика;
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания (упражнения дыхательной гимнастик);
- гимнастика для пальчиков рук.

Исходя из опыта своей работы, мне хочется поделиться с несколькими со всеми «популярными» физкультминутками, которые понравились и быстро запомнились ученикам моего класса. Первоклассникам очень нравятся физкультминутки 1) в которых изображаются движения каких-либо животных; 2) где речь идёт о сказочных героях; 3) о детях. Например: проведём гимнастику для пальчиков рук с элементами самомассажа, где речь идёт о сказочных героях.

При этом формируются такие универсальные учебные действия:

1. Личностные:

- развитие личности;
- мотивационная основа на занятия гимнастикой;
- познавательный интерес к физкультминуткам с основами самомассажа.

2. Регулятивные:

- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств;
- планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений;
- учитывать правило в планировании и контроле способа выполнения;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- оценивать правильность выполнения двигательных действий (самооценка, оценка соседу по парте);

3. Познавательные:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- осуществлять анализ выполненных действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с элементами самомассажа;
- выражать творческое отношение к выполнению общеразвивающих упражнений.

4. Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении различных комбинаций.

Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Даже несущественная дисфункция двигательной сферы в коре головного мозга, особенно в области мелкой моторики, приводит к вторичному недоразвитию действий, необходимых для рисования, письма, конструирования, что ведёт к нарушениям речевой сферы коры головного мозга.

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом», - это высказывание Иммануила Канта прозвучало ещё задолго до того, как была доказана физиологическая значимость развития тонкой моторики. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идёт формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в младшем школьном возрасте имеет особое значение.

Изложенная выше разработка показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективе, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья, способствует повышению мотивации учащихся к изучению предметов, развитию личности школьника и его познавательных способностей, что в свою очередь позволяет мне достигать желаемых результатов в обучении. Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Чмирева Валентина Николаевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №43», г. Белгород*

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАМКАХ ФГОС НОО ПО ПРОГРАММЕ «Я – ПЕШЕХОД И ПАССАЖИР», 1 КЛАСС

Тема занятия: «Учимся соблюдать правила дорожного движения»

Аннотация. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей правилам безопасного поведения на улице. Предлагаемое занятие способствует формированию устойчивого интереса и сознательного отношения к изучению и соблюдению правил дорожного движения, к получению новых знаний и закреплению ранее полученных.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: азбука города, дорожные знаки, сигналы регулировщика, безопасный переход.

Педагогические задачи: создать условия для закрепления правил дорожного движения, правил поведения пешеходов; способствовать развитию монологической речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: научатся соблюдать правила дорожного движения, правила поведения пешеходов, нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города; осознавать ответственность за свои поступки.

Метапредметные:

Познавательные: общеучебные – использовать общие приёмы решения учебных задач, осуществлять рефлекссию способов и условий действий; *знаково-символические* – использовать модели для решения познавательной задачи; *предметные* – знать правила дорожного движения, правила поведения пешеходов; соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города; *логические* – строить рассуждения.

Регулятивные: контроль и оценка – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образными (рисунками, таблицами), словесно-образным и словесно – логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; строить монологическое высказывание.

Личностные: самоопределение – демонстрируют самостоятельную и личную ответственность за свои поступки, установку на здоровый образ жизни; нравственная – этическая ориентация – проявляют навыки сотрудничества в различных ситуациях.

Средства обучения: компьютер, презентация, набор дорожных знаков, «Дорожная безопасность: Учебная книжка-тетрадь для 1 класса»

Ход занятия

1. Организационный момент.

Психологическая поддержка. Учитель и дети стоят, взявшись за руки, и произносят хором.

Мы – умные! Мы – дружные!

Мы – внимательные! Мы – старательные!

Мы отлично учимся! Всё у нас получится!

- Пройдите к своим рабочим местам. Начинаем наше занятие.

2. Введение темы занятия.

- Определите, о чем сегодня поговорим:

Город, в котором с тобой мы живём,

Можно по праву сравнить с букварём,

Вот она, азбука над головой,

Знаки развешены вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

- О чем пойдет речь сегодня? (*о правилах дорожного движения*)

-А зачем нам нужно знать и изучать эти правила?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

(Изучать и знать правила дорожного движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта.)

Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало.

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти.

- Вспомним сегодня всё, что изучили ранее. Проверим, хорошо ли вы знаете правила дорожного движения. Девизом нашего занятия будут слова:

О правилах движения помним всегда, чтоб не случилась с нами беда.

Какие цели поставим перед собой? Чему будем учиться? *(повторим изученные правила, развивать внимание и наблюдательность, чтобы видеть всё, что представляет опасность для жизни и здоровья, контролировать своё поведение, проверим знания основ поведения на улице)*

3. Актуализация опорных знаний

- Отгадайте загадки:

В два ряда дома стоят – десять, двадцать, сто подряд-

И квадратными глазами друг на друга глядят. **(улица)**

Неживая, а ведёт, неподвижна, а идёт. **(дорога)**

В школе вы – ученики, а в театре – зрители,

А в музее, в зоопарке – все мы посетители.

Коль на улице ты вышел, знай, приятель, наперед:

Всех названий стал ты выше, стал ты сразу... **(Пешеход)**

- Что объединяет эти слова? *(Все слова имеют отношение к ПДД)*

4. Работа по теме занятия.

- Кого мы считаем участниками дорожного движения?

- Правила для пешеходов и водителей транспорта одинаковы?

- Какой девиз вы бы предложили общий для пешеходов и автомобилистов?

(Конечно, быть внимательными и уважать друг друга.)

- Кто подскажет им в пути, где проехать, где пройти?

Где опасную дорогу безопасно перейти?

- На дороге, что и как, объяснит дорожный знак.

Надо знать их непременно, чтобы не попасть впросак.

- Кроме дорожных знаков, какие еще средства регулирования дорожного движения вы знаете? *(светофор)*

- Дорожные знаки – командиры и помощники водителей и пешеходов. Разобрать, какие на улице установлены знаки и что они означают должен уметь каждый.

- Какие группы дорожных знаков вы знаете? Сейчас проверим, насколько хорошо вы их запомнили.

Работаем в группах. Каждая группа получает набор дорожных знаков, но среди них есть один «лишний». Ваша задача – определить «лишний» знак, дать название и характеристику оставшихся.

Отчет групп о проделанной работе

Физкультминутка. А сейчас я прошу вас построиться в две шеренги.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Я буду показывать вам сигналы светофора. Если вы видите красный круг – делаете шаг назад, если видите желтый круг – стоите на месте, если видите зеленый круг – делаете два шага вперед.

5. Работа по теме занятия.

- Кто из вас переходит улицу, когда идёт в школу?
- С кем ты идёшь в школу? Кто тебе помогает переходить улицу?
- Давайте поговорим о безопасном переходе дороги.
- Как нужно правильно переходить дорогу?
- Поиграем в игру: **«Переходим улицу»** (костюмированная инсценировка с использованием макетов дорожных знаков)

1) переходим улицу, нерегулируемую светофором

2) переходим улицу, регулируемую светофором.

Работа с учебником-тетрадью .

- Откройте учебник-тетрадь на с. 11.
- Обсудите в паре, какие опасности могут подстергать вас на дороге. Рассудите и поставьте в квадратиках знак (+), если так можно делать, и знак (-), если так нельзя.

Игра «Сигналы регулировщика» (Ученик одет в форму сотрудника ДПС)

- Итак, давайте поиграем. Разобьемся на три команды: «красных», «желтых» и «зеленых». Ваша задача определить, какому сигналу светофора соответствует тот или иной жест регулировщика. Команда с таким название встает.

Встать к игрокам строго лицом с опущенными вниз руками.

- Какому сигналу светофора соответствует такое положение корпуса регулировщика? Можно ли переходить дорогу? (красный) Встает команда «красных»

Регулировщик: Я стою к тебе лицом. Потерпи, будь молодцом.

На тебя смотрю я строго. Значит, занята дорога.

Поднять руку вверх, стоя лицом к игрокам.

- Какому сигналу светофора соответствует рука, поднятая вверх? Можно ли переходить дорогу? (желтый) встает команда «желтых»

Регулировщик: Если руку подниму, нет движенья никому.

Встать к игрокам боком, руку опустить.

- Какому сигналу светофора соответствует такое положение корпуса регулировщика? Можно ли переходить дорогу? (зеленый) Встает команда «зеленых»

Регулировщик: Теперь я боком повернулся-

Путь свободен впереди. Не зевай- проходи!

6. Итог занятия.

- Молодцы, ребята. Наше занятие закончилось. Достигли вы своих целей? Закончите предложения:

Я узнал...

Мне было интересно...

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Чурилова Ирина Николаевна,

учитель физкультуры,

МБОУООШ №23,

г. Белово, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Аннотация. Данная статья содержит теоретическое обоснование данной темы, представлена методика организации работы по здоровьесбережению в рамках ФГОС. Также статья посвящена вопросу здоровьесбережения учащихся, актуальности создания условий для здоровьесбережения в образовательной деятельности учащихся школы, исследованию проблемы сохранения и укрепления профессионального здоровья субъектов образовательного процесса; факторам, которые оказывают неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся и педагогических работников в современных условиях.

Ключевые слова: здоровьесбережение, оптимальный двигательный режим, сохранение и укрепление здоровья, стресс, здоровый образ жизни, мотивация профессиональной деятельности, программно-информационное обеспечение.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время являются актуальной проблемой состояния здоровья и физического развития школьников. Руководствуясь определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно – нравственный аспект, рассматривается «здоровый образ жизни» как целостная система, включающая формы и способы жизнедеятельности, поведения человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, способствуют сохранению и укреплению его здоровья для обеспечения полного физического, духовного и социального благополучия.

Обеспечение здоровья и физического развития детей ставится в качестве как одного из приоритетов государственной образовательной политики. Первоочередной социальной проблемой становится сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается. Ни секрет, что в последние десятилетия состояние здоровья школьников резко ухудшилось из-за того что родители не понимают важности физического воспитания в воспитании ребенка, негативно сказывается также и резкое развитие компьютерных технологий. Это все приводит – к снижению активности, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня. Дети забывают о простых жизненных принципах. Начинаются проблемы со здоровьем (зрение, авитоминоз, скалеоз, гиподинамия).

Мы знаем, что основными элементами здорового образа жизни являются, прежде всего:

- 1) отсутствие вредных привычек;
- 2) высокая культура общения и поведения;
- 3) рациональное питание;
- 4) соблюдение режима труда и отдыха;
- 5) оптимальный двигательный режим, основу которого составляют

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

регулярные занятия физической культурой и спортом;

б) санитарно – гигиеническая культура.

Системный подход как неотъемлемое свойство социальных систем обуславливает комплексное взаимодействие со средой и динамику развития системы.

Проблемы здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях детей, школы и родителей. Поэтому здоровьесбережение в школе – одна из самых актуальных проблем современного общества.

Школьники, посещающие дополнительные занятия по физической культуре (детский фитнес, спортивные игры на свежем воздухе, спортивные секции для старшего возраста) доказывает то, что интерес к спорту пропадает в возрастной период от 13 до 15 лет. Именно поэтому становится понятной значимость всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период.

Сущностью здоровьесбережения является сохранение здоровья учащихся с помощью педагогических средств, способов, приемов. Девизом в здоровьесбережении является мотив «Через педагогику – к здоровью, через образование – к здоровому образу жизни». Цель здоровьесбережения

- создание условий и проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся;

- приобщить детей к здоровому образу жизни через организованную модель здоровьесбережения в школе;

- определить наиболее эффективные методы формирования здорового образа жизни у школьников.

Основными задачами здоровьесбережения являются:

1) формирование потребностей учащихся в сохранении и укреплении своего здоровья;

2) создание в общеобразовательной школе здоровьесберегающей среды ;

3) информационное обеспечение процесса здоровьесбережения
Расширить и закрепить знания детей о здоровом образе жизни;

4) применение в учебно-воспитательном процессе здоровьесберегающих технологий;

5) совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности учащихся;

6) создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений учителей с родителями.

В нашей школе в последнее время уделяется большое внимание работе по укреплению здоровья учащихся. Используемые педагогами формы и методы сохранения и укрепления здоровья учащихся, придерживаются основных направлений в практике общеобразовательных школ.

Одно из направлений – концептуальное обеспечение здоровьесбережения. В нашей школе разрабатываются различные концепции здоровьесберегающего обучения и воспитания. Идея концепции состоит в том, что без дополнительных серьезных вложений, без экономических затрат можно наполнить здоровьесбережением учебно-воспитательное

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

пространство, осуществлять оздоровление школьника посредством педагогических средств и методов работы. Основным направлением разработанной концепции являются различные виды деятельности, которые обладают оздоравливающим потенциалом (музыка, танцы, аэробика, фитнес и др.)

Следующее направление в здоровьесбережении является – программное обеспечение здоровьесбережения учащихся. Разработаны и реализуются программы по здоровьесбережению, основной целью которых является – обучение здоровью, как учащихся, так и учителей.

Последнее направление, реализуют в практике общеобразовательной школе, оно связано с мониторинговыми исследованиями здоровьесберегающего обучения и воспитания. Мониторинг включает проведение и изучение диагностики, отслеживания динамики результатов. В этом случае привлекаются работники образовательных и медицинских учреждений.

Одна из главных ролей в здоровьесбережении отводится традиционным учебным предметам в начальных классах общеобразовательной школы.

Основным условием формирования готовности детей школьного возраста к здоровьесбережению является программно-информационное обеспечение процесса. Целью программно-информационного здоровьесберегающего обеспечения является доведение до ребенка главных задач по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья. В содержание включить можно: информационный фонд, справочную и научную литературу, информационные модели: таблицы, схемы, компьютерные программы, фрагменты художественных кинофильмов и мультфильмов, научно-популярные учебные видеофильмы, анкеты, тесты, примерный режим дня школьников и др. Главным педагогическим требованием к осуществлению информированности учащихся является интеграция содержания образовательных школьных предметов и главным образом курса «Окружающий мир, «Физической культуры», «биология», «география», ОБЖ. В ходе работы можно выделить обязательный минимум компонентов здоровьесбережения по любому данному учебному предмету:

1. Овладеть умениями оценивать последствия своей деятельности по отношению к своему здоровью; объяснять и соблюдать меры профилактики заболеваний; воспитание ценностного отношения к собственному здоровью; приобретение и сохранение собственного здоровья.

2. Знать и понимать причину заболеваний; уметь оценивать последствия собственной деятельности в окружающей среде, последствия влияния вредных привычек и факторов на собственный организм; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; использовать меры профилактики.

3. Воспитание бережного отношения к собственному здоровью; овладение современными оздоровительными технологиями, умениями в укреплении и сохранении здоровья; усвоение комплекса знаний о влиянии физической культуры на здоровье и развитие человека; предупреждение заболеваний.

4. Знать особенности работоспособности человека, факторы положительного влияния здорового образа жизни на предупреждение разви-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тия заболеваний и старения организма, особенности индивидуального здоровья; уметь владеть способами деятельности: выполнять комплексы общеразвивающей гимнастики. Выполнять комплекс упражнений для снятия усталости, переутомления и повышения уровня работоспособности; выполнять индивидуальные комплексы гимнастики корригирующей направленности и лечебной физической культуры. Использовать свои знания и умения в повседневной жизни: осуществлять регулирование физической нагрузки по показателям индивидуального самочувствия.

Вопросы здоровьесбережения могут рассматриваться и в содержании других учебных предметах. Но это в содержании программы, как обычно, не фиксированны.

При внеклассных формах работы преподаватель осуществляет преемственность между учебным и воспитательным процессом и тем самым учит детей беречь свое здоровье и укреплять его.

При планировании воспитательной работы классные руководители включают:

1) составление, оформление, разъяснение правил для дежурного по классу, поведения в столовой, в школе и т.д. и обязательный контроль за их выполнением;

2) подготовка и проведение экскурсий, туристических походов, целевых прогулок;

3) обучение гигиеническим правилам и контроль за их выполнением;

4) организация работы учащихся по благоустройству школьных помещений, на пришкольном участке;

5) физкультурно-спортивная работа с учащимися и привлечением родителей;

6) подготовка и проведение праздников здоровья, Дня здоровья, Недели здоровья, спортивных соревнований с участием родителей;

Основным условием проведения этих мероприятий является соблюдение принципов здоровьесбережения, использование технологий. Педагоги определяют «здоровьесберегающие образовательные технологии» как совокупности всех используемых в образовательном процессе приемов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих привитию учащимся культуры здоровья. Главная задача здоровьесберегающей педагогики – обеспечить школьнику высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья для будущей счастливой самостоятельной жизни, умения заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

Включение ребенка в творческий процесс служит реализации той поисковой активности, от которой зависит развитие человека, способствует достижению цели работы школы – развитие личности школьника, снижает у него наступления утомления.

Реализация задач здоровьесбережения достигается путем использования на уроках и во внеурочной деятельности активных методов и форм обучения (дискуссия, работа в группах, проектная работа.) Важный принцип здоровьесбережения состоит в оценке педагога того, какой це-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ной для здоровья ребенка, с учетом всех его индивидуальных особенностей и состояния здоровья, должен расплатиться за полученные на уроке знания, умения и навыки.

Здоровье – это то, что хочет иметь каждый человек. Все родители хотят видеть своих детей здоровыми. Но не все дети, к сожалению, думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее, как быть здоровым человеком. Здоровый и развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства. Конечно, одна школа не справится с поставленной проблемой. В условиях общеобразовательной школы, должна представляться деятельность по расширению возможностей профилактической работы с детьми, имеющими заболевания; поиска методов стимулирования активности учащихся; соединения системы медицинской лечебной работы и здоровьесберегающего обучения, осуществляемого педагогами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. – СанПиН 2.4.2.2821-10
2. Лебедева Н.Т. Школа и здоровье учащихся: Пособие. – Минск: Университетское, 1998.
3. Щербинина В.П. Методические рекомендации по разделу «Воспитание. Здоровый образ жизни» курса «Педагогика». – Гродно: ГрГУ, 2001.

Шеголева Елена Геннадьевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 2,
г. Куйбышев, Новосибирская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе, при которых формируются бережное отношение к своему физическому и психическому здоровью, важнейшие социальные навыки, способствующие успешной адаптации детей в обществе.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, утомляемость, физминутка.

Здоровье человека – тема актуальная для всех времен, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние российских детей вызывает тревогу. Поэтому одной из приоритетных задач нового этапа реформирования системы образования становится сбережение и укрепление здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья.

Изучение истории создает необходимый фундамент для диалектического понимания учащимися причин и особенностей влияния общест-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

венного развития на здоровье нации. Опосредованное воздействие опыта прошлых поколений обусловлено установленной в психологии связью между человеческим сознанием и культурно - исторической действительностью. Принцип историзма позволяет приобщить к вековому опыту своего и других народов по сохранению и укреплению здоровья.

Таким образом, одной из актуальных практических задач на уроках и внеурочной деятельности является создание комфортной, экологичной, психологически здоровой образовательной среды для учащихся путем внедрения научно-эффективных технологий, способствующих адаптации и созданию педагогических условий для саморазвития и творческой реализации детей и подростков.

Целевые установки здоровьесберегающих технологий:

- стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми;
- учить их ощущать радость от каждого прожитого дня;
- показывать им, что жизнь - это прекрасно, вызывать у них позитивную самооценку.

Важную роль в оздоровительной работе на уроках играет правильная организация учебной деятельности. Сюда я отношу:

1. Строгое соблюдение режима урока.
2. Правильная организация урока (построение урока с учётом диагностики, работоспособности, рациональное использование ТСО, наглядных средств и т.д.).
3. Обязательное выполнение гигиенических требований, предъявляемых к учебным помещениям (световой, воздушный режим, цветовое оформление).

Правильная организации обучения на уроках даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает учащимся осознать важность сохранения здоровья.

На уроках необходимо чередовать учебную деятельность с целью профилактики утомления учащихся. Предупреждение утомления школьников на уроке зависит от сочетания трех факторов:

- трудности учебного материала
- эмоционального состояния учащихся
- насыщенности видов учебной деятельности

Начальные признаки утомления:

- 1) снижается качество работы (количество правильных ответов), повышается число ошибок;
- 2) ребенок становится беспокойным, вялым, рассеянным, невнимательным, часто отвлекается;
- 3) ухудшается регуляция физиологических функций (внешне это непросто заметить, хотя иногда отмечается повышенная потливость, покраснение лица), а нарушение координации движений при утомлении проявляется в изменении почерка — он становится явно хуже;
- 4) ребенок жалуется на усталость, а у некоторых детей процесс торможения при утомлении столь силен, что они вдруг могут заснуть.

Приведу примеры различных упражнений используемые на разных этапах урока:

Для активизации мыслительной деятельности и концентрации внимания в начале урока выполняются следующие упражнения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

1. «Растирание ушных раковин и пальцев рук». Цель: активизирует все системы организма. Разогреть руки, потирая их, помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши ладонями.

2. «Ленивые восьмёрки». Цель: активизировать структуры, обеспечивающие запоминание, повышение устойчивости внимания. Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь по три раза: сначала одной рукой, потом – другой, затем – сразу обеими руками.

Для снятия напряжения во время урока помогут следующие упражнения.

1. «Дыхательная гимнастика». Цель: гармонизировать деятельность дыхательной, нервной сердечнососудистой систем. Ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

2. «Поза дерева». Цель: снимает статическое напряжение позвоночника. Сесть за парту, ноги вместе, стопы прижаты к полу, руки опущены, спина прямая, сделать спокойный вдох и выдох. Руки плавно поднять вверх ладонями друг к другу. Потянуться всем телом. Сосредоточить внимание на позвоночнике. Представьте себя деревом. Организм, как дерево наливается силой, бодростью, здоровьем. Удерживайте позу 15-20 секунд.

3. «Тренаж со зрительными метками». Цель: снять зрительное напряжение. В четырёх углах класса фиксируются сюжетные картинки или просто цифры. Вместе картинки составляют комплекс. Под каждой картинкой помещается одна из цифр: 1-2-3-4. Все учащиеся принимают положение свободного состояния. По команде учителя 1-2-3-4 начинают фиксировать взгляд по очереди на соответствующей картинке. Затем порядок счёта меняется: 4-3-2-1-; 1-3; 4-2 и т.д. Продолжительность тренажа 1,5 минуты. Такая работа предупреждает утомляемость, а также способствует развитию зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, реакции в экстремальных ситуациях.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель, когда значительная часть учащихся начинает утомляться. С помощью физических упражнений решаются следующие задачи:

а) уменьшение утомления и снижение отрицательного влияния однообразной позы;

б) активизация внимания и повышение способности к восприятию учебного материала;

в) эмоциональная «встряска», возможность сбросить накопившийся (например, во время опроса) груз отрицательных эмоций и переживаний.

В состав физкультминуток обязательно нужно включать упражнения по формированию осанки, укреплению зрения и выработке рационального дыхания.

Практика работы по здоровьесбережению показала, что внедрение в урок форм, методов и приёмов работы, сочетающей умственную деятельность с физической активностью, приводят не только к укреплению и сохранению здоровья детей, но и позволяет активизировать познавательный интерес учащихся, повышает мотивацию к обучению, сохраняет необходимый уровень формирования качества знаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕГО ОБУЧЕНИЯ

Воронцова Ирина Алексеевна,

*кандидат психологических наук,
заместитель директора, МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,
Калужская область*

ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БАЗОВОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Талантливая молодежь – это стратегический запас интеллектуальной силы нации, ее творческого потенциала. Требования современного образовательного стандарта нацеливают педагогов на еще большую индивидуализацию обучения, которая способствовала бы эффективно выявлению и развитию способностей школьников. Научно-педагогические исследования доказывают, что наибольший эффект выполнения данных задач может быть достигнут при тесном взаимодействии базового и дополнительного образования, т.е. школы с другими образовательными организациями. Только система сотрудничества позволит наиболее эффективно использовать кадровые и материальные ресурсы, способствующие личностному и интеллектуальному развитию.

Ключевые слова: обогащенная образовательная среда, одаренность, исследовательские способности, профессиональное самоопределение, интересы и склонности.

Понимание одаренности как интеллектуальной характеристики не соответствует подлинному представлению о высоком развитии возможностей человека. Одарен, необычайно развит не сам по себе ум человека, одарена его личность. Целостный подход к одаренному человеку, прежде всего к ребенку, как к личности необходим, что бы суметь развить его способности, реализовать его дар.

Существует несколько научных подходов к проблеме соотношения творческих способностей и интеллекта одаренного ребенка. Если остановиться на трех основных подходах, то можно выделить наиболее существенные направления построения психолого-педагогической диагностики одаренного ребенка. Первая точка зрения (А. Дж. Танненбаум, А. Олох, А. Маслоу и др.) связана с ведущей ролью интеллекта в личности одаренного ребенка и немало важная роль принадлежит мотивации, ценности, личностные черты. Вторая точка зрения (Л. Термен, К. Кокс) состоит в том, что высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот. Согласно третьему подходу (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Грубер, Я.А. Пономарев и др.), творческая способность (креативность) является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. Но исследования данных автором показывают, что между уровнем интеллекта и уровнем креативности существует корреляция. Теоретической основой изучения одаренности могут служить работы многих авторов: по психологии личности, лично-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

стного подхода и личностного смысла (Выготский Л.С., Лурия А.Р., Леонтьев А.Н., Асмолов А.Г., Платонов К.К. и др.), гуманистические идеи зарубежной психологии (К. Левин, А. Маслоу, К. Роджерс и др.), по психологии разных видов одаренности (Дж. Брунер, Рубинштейн С.Л., Менчинская Н.В., Ананьев Б.Г., Лейтес Н.С., Д. Гилфорд и др.).

Анализ психолого-педагогических исследований по вопросу детской одаренности, опыт работы образовательных учреждений России, ориентирующихся на развитие одаренных детей, собственный многолетний педагогический опыт работы позволяет утверждать о необходимости создания в образовательных учреждениях **обогащенной образовательной среды по развитию одаренных детей.**

Важную роль в работе с одаренными детьми принадлежит **школьному психологу**, который располагает средствами выявления одаренности и может дать рекомендации по созданию индивидуальных условий, учитывающих индивидуальные особенности того или иного ребенка, вести работу с учителями и родителями.

Многочисленные психолого-педагогические исследования способностей в т.ч. исследования, проведенные в КГУ им. К.Э. Циолковского (Е.И. Горбачева, Е.А. Богомолова, И.А. Воронцова) позволяет сделать следующий вывод: в основе их развития лежит избирательная активность субъекта, связанная с усвоением и сформированностью форм мыслительной обработки предметного материала, а критерием этих способностей выступает качественная специфика логических действий и операций, когнитивная дифференцированность знаний предметной направленности, единство всех механизмов предметной избирательности. Именно в избирательности, в первую очередь, проявляется качественное своеобразие индивидуальных вариантов развития способностей. Разработанная и апробированная диагностика предметной избирательности мышления (Е.И. Горбачева, Е.А. Богомолова, И.А. Воронцова) в сочетании с диагностикой уровня умственного развития может служить основой психолого-диагностического инструментария для сопровождения одаренного ребенка.

Для выявления одаренности могут быть использованы тесты по изучению интеллектуальных способностей («Прогрессивные матрицы Равенна» и др.), уровня умственного развития («Школьный тест умственного развития (ШТУР)», разработанный под руководством К.М. Гуревича), творческих способностей (тест П. Торренса). При комплексном изучении обучающихся могут быть использованы методики по изучению личностно-смысловой сферы (тест смысло-жизненных ориентаций Д.А. Леонтьева – адаптированная версия теста «Цель в жизни» Д. Крамбо и Л. Махолика), отношения к миру, событиям в жизни, самому себе (проективные методики «Автопортрет» Е.С. Романовой, «Образ мира» А. Карелина и др.), психолого-педагогическая диагностика обучаемости (методики А.К. Марковой и др.).

Предметная избирательность является тем фундаментом, на котором у субъекта возникает интерес к содержанию определенной предметной области, отвечает его внутренним потребностям. В свою очередь, познавательный интерес побуждает к исследовательской деятельности,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

порождает ее предметную направленность. Деятельность по склонности – это деятельность с содержанием, отвечающим предметной избирательности субъекта. Склонность проявляется в той области, которую он считает «своей», содержание которой имеет определенную ценность для него. Наличие склонности свидетельствует о том, что «встреча» субъекта с предметным содержанием, отвечающим его природной предрасположенности, состоялась (Л.И. Божович, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий, И.В. Дубровина, К.К. Гуревич и др.). Выявление склонностей и способностей детей, создание системы психолого-диагностического инструментария связано с гностическими способностями школьного психолога и необходимы для выстраивания психологического сопровождения одаренных детей.

Ключевыми словами, характеризующими алгоритм работы с одаренными детьми, является наличие организационно-содержательной системы работы в образовательном учреждении по развитию одаренных детей. Необходимо, чтобы в школе были профильные классы (группы) по углубленному изучению отдельных предметов, гибкие программы, стройная система дополнительного образования, позволяющая получить дополнительные знания по предметным и межпредметным вопросам (элективные курсы по выбору, кружки, развивающие занятия и т.д.), сеть учебно-исследовательских групп, позволяющих ребенку работать по индивидуальному учебному плану и в наибольшей степени проявить свои способности. Будет ли образовательная среда для одаренного ребенка развивающей, зависит от **исследовательских способностей учителя**. Квалифицированная помощь учителя одаренным детям проявляется в умении разработать индивидуальную программу (учебно-исследовательскую) развития для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Школьный психолог, в большинстве случаев, является связующим звеном между педагогом и одаренным ребенком. Наиболее распространенные случаи трудностей во взаимоотношениях и в обучении одаренного ребенка:

1) Неготовность учителя принять факт одаренности данного школьника. В основе такой проблемы чаще всего личностная и профессиональная неуверенность педагога, низкая самооценка.

2) Педагог не владеет арсеналом соответствующих профессиональных средств. Решение данной проблемы находится не только в чисто технологическом плане, а чаще всего в личной заинтересованности, творчестве и исследовательских способностях учителя.

Исходя из этого, одним из приоритетных направлений Программы развития познавательных, исследовательских способностей школьников в общеобразовательных учреждениях является совершенствование уровня компетентности педагогов, которые адаптирует массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка, предварительно изучив его индивидуальные особенности.

Учитель, работающий в основной и средней школе, это, прежде всего **учитель-исследователь**. Именно данное качество педагога является важнейшим показателем его профессионализма на современном этапе разви-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тия школы. Именно поэтому организационная система познавательной, учебно-исследовательской и научно-экспериментальной деятельности в общеобразовательном учебном учреждении должна включать не только диагностику, обучение и развитие самого ребенка, но и направление деятельности самого педагога, призванного поддержать инициативу школьников в процессе ее социализации, помочь правильно провести исследование и эксперимент, научить культуре оформления результата исследования и презентации выводов. Таким образом, необходима профессионально-личностная готовность педагога к обучению школьников выбирающих индивидуальные учебные планы, к развитию их способностей определенной направленности, проявляющих особый интерес к исследовательской деятельности. Все это подразумевает:

– овладение методиками выявления способностей, технологиями развивающего и личностно-ориентированного обучения, методологией и методикой научного исследования, алгоритмом оформления интеллектуально-творческих работ;

– знание основ психолого-педагогического исследования, психологическая компетентность, широта и гибкость педагогического мышления, наличие коммуникативных и гностических способностей;

– способности к рефлексии, зрелость педагогического самосознания: позитивная «Я – концепция» учителя, ценностные ориентации и установки на саморазвитие и самосовершенствование личности.

Если руководствоваться нормативными документами ФГОС НОО и ФГОС ООО, то следует обратить внимание, что развитие способностей школьников необходимо обязательно связывать с профессиональными склонностями и это развитие может и должно осуществляться не только средствами учебного предмета в школе. Большое значение в развитии способностей у учащихся имеет развитая система внеурочной деятельности в школе (элективные курсы, кружки, секции и др.) и взаимосвязь школы с учреждениями дополнительного образования.

Для получения полноценной и достоверной информации, и с целью планирования развивающей образовательной деятельности психолого-педагогическое сопровождение должно включать психолого-педагогический анализ результатов базового и дополнительного образования. Приведем пример психологического исследования в рамках психологического сопровождения эффективности образовательной деятельности.

Для изучения типов мышления у школьников можно использовать методику «*Тип мышления*» (методика в модификации Потемкиной О.Ф.). С целью изучения профессиональных склонностей можно использовать *опросник профессиональных склонностей* (модификация методики Л.А. Йовайши). Методика выявляет склонности к работе с людьми, к исследовательским, практическим, эстетическим, экстремальным, планово-экономическим видам деятельности.

Профессию надо выбирать в соответствии со своими интересами и склонностями. А интерес формируется в реальном деле — пока не попробуешь, не поймешь, твое это или нет. Поэтому необходимо попробо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вать свои силы в разных видах деятельности: спорте, литературе, искусстве, науке — в том объеме и на том уровне, на каком это возможно в школьных кружках и секциях, музыкальных школах и др.

Серьезное внимание в настоящее время уделяется развитию системы дополнительного образования. Правительством России представлена Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 г.) в которой представлены перспективы развития дополнительного образования на ближайшие годы, что это «наиболее полное обеспечение прав человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

Приведу примеры результатов исследования типов мышления и профессиональных склонностей у различных групп учащихся. Исследование проводилось с целью выявления эффективности проведения элективных курсов, т.е. изучалась роль дополнительных занятий по интересам на развитие способностей и профессиональных склонностей ребенка (рис.1, 2). Результаты исследования отвечают на вопрос: достаточно ли для развития склонностей и способностей ребенка только занятий в рамках урочной деятельности?

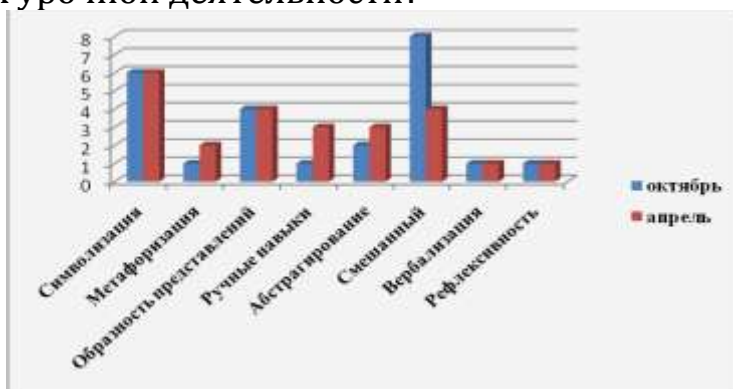


Рисунок 1. Результаты диагностики типов мышления

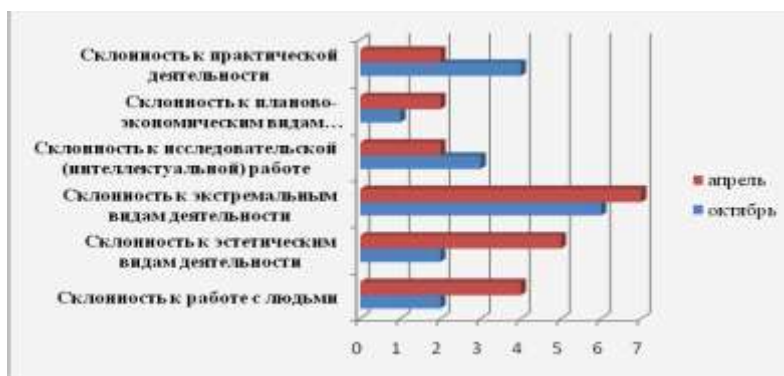


Рисунок 2. Результаты диагностики профессиональных склонностей обучающихся

Анализ полученных результатов (рис.1, рис.2) позволяет сделать выводы, что диагностика структуры сигнальных систем позволяет определить индивидуальный тип мышления ребенка и направленность ума к предметам определенной направленности. Занятия на элективных кур-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сах заметно увеличивают активность ребенка в определенной области знаний и ориентируют в мире профессиональных интересов, о чем и свидетельствуют результаты диагностики по всем двум методикам. По результатам диагностики можно сделать вывод, о целесообразности проведения элективных занятий для учащихся основной и средней школы с целью развития их способности и начальной профориентации.

С целью сравнительного анализа исследование было продолжено, и диагностика была проведена с группой детей, которые занимаются развитием своих способностей на занятиях системы дополнительного образования.

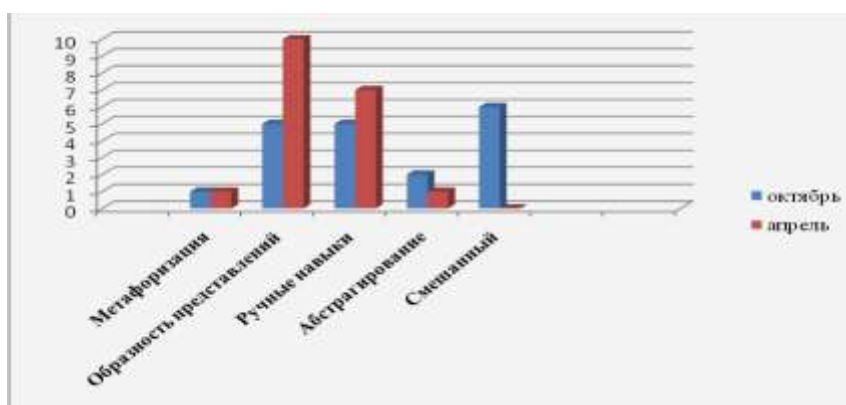


Рисунок 3. Результаты диагностики типов мышления

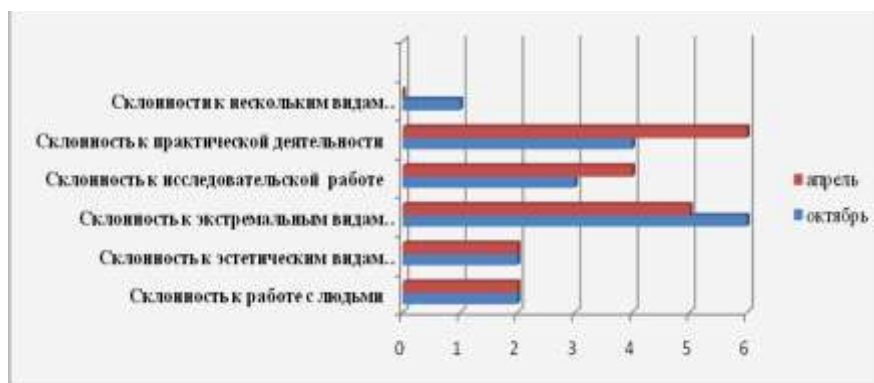


Рисунок 4. Результаты диагностики профессиональных склонностей обучающихся

По результатам проведенных методик (рис.3, рис.4) заметно, что учащиеся, которые обучались в соответствующей по характеру их предметной избирательности образовательной среде на базе школы и в учреждениях системы дополнительного образования, показали более высокие коэффициенты продуктивности познавательной активности и направленности профессиональных интересов к определенной области по сравнению со сверстниками, которые либо вообще не занимались на развивающих занятиях, либо образовательная среда ребенка была ограничена только рамками школы. Данные диагностики доказывают, что сочетание базового и дополнительного образования, расширение возможностей проведения первых профессиональных проб на занятиях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

системы дополнительного образования способствуют дальнейшему развитию способностей детей и их эффективной профессиональной ориентации.

Результаты, полученные в результате исследования, еще раз подтверждают, что ключевое значение для развития соответствующей предметной ориентации мышления, способностей школьников, развития профессиональных склонностей школьников имеет преемственность образовательной среды в ее сопряженности с уже имеющимися у индивида умственными предпочтениями. Преемственность образовательной среды может быть достигнута с помощью системы базового и дополнительного образования.

Степень успешности работы с одаренными детьми напрямую зависит от творческого потенциала людей, ее осуществляющих, а поэтому необходимым условием эффективности данного процесса является целенаправленная система повышения профессионального мастерства педагогических кадров и наличие у педагогов личностных смыслов их деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л. И. *Познавательные интересы и их изучение.* // Известия АПН РСФСР. – Вып. 73. – 1955.
2. Богомолова Е.А. *Индивидуальные варианты умственного развития младших школьников.* Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2002.
3. Воронцова И. А. *Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения.* Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
4. Горбачева Е. И. *Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития.* – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2001.
5. Гуревич К. М.; Горбачева Е. И. *Умственное развитие школьников: критерии и нормы.* – М.: Знание, 1992.
6. Лейтес Н. С. *Возрастные особенности развития склонностей.* Сб. Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии/ под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1978.
7. Лейтес Н. С. *Проблемы соотношения возрастного и индивидуального в способностях школьника.* // Вопросы психологии. – 1985. – № 1.

Дьячук Ирина Борисовна,
директор МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,
Калужская область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДОСТИЖЕНИЯ ДОСТУПНОГО КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Методологической основой новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В статье представлен практический содержательно-организационный опыт повышения качества образования средствами развивающего образовательного пространства лицея.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: образовательная среда, тьютор, индивидуальный учебный план (ИУП), индивидуализация, образовательные потребности.

Потребность обеспечить высокий уровень общего образования каждому учащемуся, сориентировать индивидуальное продвижение по своим траекториям, маршрутам, программам заставляют думать и администрацию и педагогов, как это сделать. Когда мы хотим провести индивидуализацию для одного – двух учеников, понимаем, что это сделать не сложно, но преобразовать учебный процесс для максимально большого количества учащихся трудно в силу ограниченности финансов, в силу просто непонимания, как это организовать. Но каждому родителю хочется, приводя ребенка в наш лицей, чтобы он хорошо учился, чтобы у него было желание это делать. И даже если, он учится не совсем успешно и у него нет, в силу разных причин, стремления учиться, каждый родитель хочет чтобы, его ребенка выучили, и он получил качественное образование. У разных родителей разные мотивы: один надеется на некоторый отличный от общеобразовательной школы уровень обучения, а другой просто сориентирован на лицей как на ближайшую в микрорайоне общеобразовательную организацию, так как мы комплектуемся, как и обычные школы, по территориальному признаку. Поэтому и определили для себя на ближайшие 5 лет в программе развития вектором повышения качества и доступности образования индивидуализацию образовательного процесса путем создания вариативной образовательной среды.

Образовательная среда – это те условия, которые создаются в школе для формирования личности ребенка и ее развития. Мы моделируем универсальную образовательную среду, в которой есть условия, отвечающие разным запросам и разным личным ориентациям:

Традиционная образовательная среда, которая существует во всех школах, связана с коллективным способом обучения одновозрастных групп детей – объединенных в классы, которые работают по единому учебному плану. Это основа обучения и начальная часть любой вариации.

Индивидуальная образовательная среда связана с обучением одного ребенка чаще всего по запросу его семьи или в старшей школе самого ученика.

Избыточная дополнительная образовательная среда – для удовлетворения запросов одаренных и мотивированных учащихся.

Обогащенная дополнительная образовательная среда – для учащихся предпрофильных и профильных групп.

Адекватная основная образовательная среда – для учащихся, имеющих проблемы со здоровьем и трудности в обучении.

Адаптивная основная образовательная среда – для учащихся, испытывающих трудности психологического и социального характера.

Алгоритм моделирования любой и дополнительной и основной среды одинаков. Составляющими ее являются: учебная деятельность, внеурочная деятельность и целенаправленное сопровождение.

Начало любой модели – это запрос: он может поступить от учащегося, от родителей, от педагога, от администрации, а также государствен-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ный запрос – этому ребенку надо дать образование, которое является обязательным и ни один учащийся не может и не должен выпасть из этого процесса. Под каждый персональный запрос, под каждого учащегося определяем образовательные цели и те мероприятия, с помощью которых хотели бы получить, желаемые результаты. Продумываем условия, от которых зависит наилучшее достижение планируемого результата и все вспомогательные средства. И самый важный шаг – формирование совместно с учащимся, иногда и с родителями, всего маршрута, учащийся должен, осознано понимать, к чему в конце периода совместной работы он придет, как будет учиться и на какую помощь может рассчитывать. Маршрут – это потенциально возможные последовательности освоения всех запланированных нами компонентов. Сопровождение каждого индивидуального маршрута осуществляет тьютор.

Инструментом же достижения всех учебных результатов является учебный план, а в части, относящейся к нашей сегодняшней теме это индивидуальный учебный план (ИУП). Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося.

В соответствии с лицейским локальным актом определен порядок обучения и предложены учащимся следующие варианты ИУП:

ИУП – Д – для обучения учащихся, обучающихся по медицинским показателям на дому;

ИУП – А – для обучения учащихся, не ликвидировавших в установленные сроки академическую задолженность. Этот план содержит меры компенсирующего воздействия по тем предметам по которым данная задолженность не ликвидирована;

ИУП – П – для учащихся профильных групп. План, обеспечивающий выбор учащимся уровня (база или профиль) освоения предмета. Обучение происходит на основе индивидуальных расписаний;

ИУП – У – для учащихся, изъявивших желание пройти ускоренное обучение. Вариант ИУП-У содержит большую долю самостоятельной учебной деятельности, т.к. за один год предстоит пройти программу 2-х лет обучения.

ИУП – В – для учащихся, чьи семьи выбрали такой режим обучения.

Процесс формирования ИУП в каждой образовательной организации свой, мы же составили пошаговый алгоритм формирования ИУП. Прежде, чем предложить вашему вниманию данный алгоритм напомним отдельные нормативные установки.

В соответствии со п.2., ст.28 Закона «Об образовании в РФ» «Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам» также в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ, поэтому тот опыт, который мы сегодня показываем, это только всего лишь наш взгляд на эту проблему и наши пути решения этой проблемы.

Пункт 23 ст. 2 Закона «Об Образовании в РФ» определяет «индивиду-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

альный учебный план» как учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. П.6 ст. 28 закона говорит, что образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ и соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям. *Вывод:* ИУП – это полноценный учебный план, который является механизмом достижения необходимого качества образования. Несмотря на то, что в нем заложены индивидуальные особенности прохождения программы конкретного учащегося, конечный результат должен быть общим, одинаковым со всеми учащимися осваивающими данную образовательную программу.

«Учебный план ... обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения). Основная образовательная программа основного общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов»* (ФГОС ООО). Учитывая тот факт что учебный план организации – инструмент реализации образовательной программы и именно он должен отражать всю специфику образовательной деятельности лица, от должен оперативно отреагировать на запросы участников образовательных отношений, возникшие в конкретном учебном году, но вместе с тем это нормативный документ который дает полную характеристику всего уровня образования (за 5 лет). В образовательной программе мы формируем *нормативный учебный план (НУП) (приложение 1)*, определяющий общее число учебных занятий за 5 лет на уровне основного общего образования в лицее, план составлен в расчете на 35 учебных недель в 5-8 классах, и 34 учебные недели в 9 классах. В 2015/2016 учебном году, согласно годовому календарному графику учебный год в 5-8 классах составляет 35,5 недель, в 9 классах 34,5 недель, дополнительные к НУП дни позволят дать резервные уроки на повторение учебного материала и компенсировать потери учебного времени, выпадающего на праздничные дни. Нормативный учебный план определяет выбранную нами на все 5 лет обучения предметную нагрузку, которая будет затем обязательна для других вариантов учебных планов, а также общий объем учебной нагрузки – количество учебных занятий за 5 лет, у нас это – 5462 часов, это количество также обязательно в дальнейшем для всех вариантов учебных планов. Обращаю особое внимание, что НУП не определяет характер учебных часов – аудиторные или неаудиторные, это как раз и будут определять другие варианты учебных планов формируемые, в дальнейшем на основе НУП. Иными словами, в образовательную программу мы помещаем наш *обязательный шаблон* учебного плана – это **первый шаг нашего алгоритма**.

Второй учебный план, входящий в образовательную программу, – это *нормативный индивидуальный учебный план (НИУП) (приложение 2)*, – это также утвержденный шаблон, на основе которого будет формироваться персональный учебный план конкретного ученика. НИУП определяет общий объем аудиторных (классной) нагрузки, объем консульта-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ций по предмету, объем самостоятельной работы, объем часов отводимых на аттестацию учащегося. В сумме эти часы и по году, и за 5 лет должны быть равны количеству часов, определенных в нормативном учебном плане. Пояснительная записка для обоих вариантов учебного плана одина. Формирование нормативного индивидуального учебного плана и пояснительной записки к обоим вариантам учебных планов – **шаг второй алгоритма.**

Третьим шагом будет формирование *модельного учебного плана года. (МУП-2015/2016) (приложение 3).* Модельный учебный план – инструмент реализации образовательной программы в конкретном учебном году. Именно он отражает специфику образовательной деятельности конкретного учебного года, оперативно реагирует на запросы участников образовательных отношений возникшие, в конкретном учебном году и составляется МУП на основе шаблона НУП. Модельный учебный план отличается от нормативного учебного плана тем, что возможно изменение в количестве учебных часов внутри предметной области; конкретизируется часть, формируемая участниками образовательных отношений, возможно, в сторону увеличения (до 6020 часов) количества учебных занятий, связанного с количеством учебных недель, определяемых учебным графиком; формы промежуточной аттестации конкретного учебного года.

Возможно формирование учебных планов на год и без формирования НУП, но, в этом случае велика вероятность упустить логику реализации плана из года в год за 5 лет обучения. Имея шаблон из нормативного индивидуального учебного плана основного общего образования на пять лет обучения, имея модельный план года **на четвертом шаге алгоритма**, мы формируем индивидуальный учебный план (ИУП) конкретного учащегося, исходя из варианта, который был выбран родителями (законными представителями) и учащимся. Как говорилось выше, это варианты ИУП (Д; А; П; У; В) Здесь важно понимать причины перехода на ИУП и конкретный запрос. Состав и структура учебного плана, общий объем нагрузки, четко соответствует НИУП, а объем аудиторной, консультационной, самостоятельной и аттестационной нагрузки определяется индивидуально под запрос конкретного ученика (*приложение 4*).

Характеризуя индивидуализацию обучения в общеобразовательном учреждении **В.Д. Шадриков отмечает, что необходимо иметь:** учебный план, программы и методические пособия, которые позволят вести обучение в зависимости от способностей и познавательных потребностей каждого ученика. Выбирая посильный уровень сложности по каждому предмету, ученики оказываются в классах с переменным составом. И, не теряя в объеме и содержании предмета, вместе движутся в освоении учебной программы.

Представленный опыт наполняет практическим содержанием лучшие психолого-педагогические подходы к обоснованию индивидуализации образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Развитие и диагностика способностей. Отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков. – М.: Наука, 1991.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2-х томах. Т. 1. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

Приложение 1

МБОУ «Лицей № 36» города Калуги
Нормативный учебный план основного общего образования
(расчет количества учебных занятий за 5 лет обучения) *
***9 класс (предпрофильное обучение) реализация ФГОС 2016/2017 уч.г.**

Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество за год									Всего	
		V	VI	VII	VIII		IX*					
					A	Б	В Ф/м	А Ф/м	Б	В		Формы
												промежуточной аттестации
	<i>Обязательная часть</i>											
Филология	Русский язык	175	210	140	105	105	105	68	68	68	698	Контрольная работа
	Литература	105	105	70	70	70	70	102	102	102	452	тест
	Иностранный язык	105	105	105	105	105	105	102	102	102	522	тест
Общественно-научные предметы	История	70	70	70	70	70	70	68	68	68	348	Контрольная работа
	Обществознание	35	35	35	35	35	35	34	34	34	174	тест
	География	35	35	70	70	70	70	68	68	68	278	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика	105	105								210	Контрольная работа
	Алгебра			105	105	105	175	136	102	102	312/ Ф/ м 416	Контрольная работа
	Геометрия			70	70	70	70	68	68	68	208	Контрольная работа
	Информатика			35	35	35	35	68	68	68	138	тест
Основы духовно-	Основы духовно-	17,5								17,5	тест	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нравственной культуры народов России	нравственной культуры народов России											
Естественно-научные предметы	Физика			70	70	70	70	102	68	68	278	Контрольная работа
	Химия				70	70	70	68	68	68	208	Контрольная работа
	Биология	35	35	35	70	70	70	68	68	68	243	Контрольная работа
Искусство	Музыка	35	35	35								тест
	Изобразительное искусство	35	35	35	35	35	35	34	34	34	279	проект
Технология	Технология	70	70	70	35	35	35				245	проект
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				35	35	35				35	тест
	Физическая культура	70	70	70	70	70	70	102	102	102	382	Сдача нормативов
Итого		962,5	980	1015	1050	1050	110	1122	1020	1020	5027,5/ф.м.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		52,5	70	105	105	105	105	0	102	102	434,5/ф/м	
Максимально допустимая недельная нагрузка		1015	1050	1120	1155	1155	1155	1122	1020	1020	5462/	
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *		350	350	350	350	350	350	340	340	340	1740	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Приложение 2

Нормативный индивидуальный учебный план (НИУП).

9 класс реализация ФГОС 2016/2017 уч.г.

* - аудиторная учебная нагрузка, ** - самостоятельное изучение предмета,
*** - консультации, **** - текущая и промежуточная аттестация

Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество за год					Всего	Формы Промежуточной аттестации
		V	VI	VII	VIII	IX		
Обязательная часть								
Филология	Русский язык	175 70*/ 101**/ 0*** /4 ****	210 70*/ 101**/ 35*** /4 ****	140 70*/ 31**/ 35*** / 4 ****	105 / 35*/ 18**/48 ***/ 4****	68 35*/ 19**/10 ***/ 4****	698	Контрольная работа
	Литература	105 / 35*/ 66**/0* **/ 4****	105 / 35*/ 18** /48 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	102 35*/ 55**/ 8***/ 4****	452	тест
	Иностранный язык	105 / 35*/ 31**/35 ***/ 4****	105 / 35*/ 18**/ 48 ***/ 4****	105 / 35*/ 18**/48 ***/ 4****	105 / 35*/ 18**/48 ***/ 4****	102 35*/ 55**/8** */ 4****	522	тест
Общественно-научные предметы	История	70 17,5*/ 31**/17, 5 ***/ 4****	70 35*/ 21** /10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/10 ***/ 4****	348	Контрольная работа
	Обществознание	35 17,5*/9, 5 **/4***/ 4****	35 17,5*/ 9,5 **/ 4***/ 4****	35 17,5*/ 9,5 **/4***/ 4****	35 17,5*/ 9,5 **/4***/ 4****	34 7*/ 23** /10 ***/ 4****	174	тест
	География	35 17,5*/9, 5 **/4***/ 4****	35 17,5*/ 9,5 **/ 4***/ 4****	70 35*/ 21** /10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35* / 19** /10 ***/ 4****	278	Контрольная работа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Математика и Информатика	Математика	175 / 70*/ 85**/16 ***/ 4****	175 / 70*/ 85**/ 16 ***/ 4****				210	Контрольная работа
	Алгебра			105 / 35*/ 18**/48 ***/ 4****	105 / 35*/ 18**/48 ***/ 4****	136 70*/ 26**/ 36 ***/ 4****	312/ф/м 416	Контрольная работа
	Геометрия			70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	208	Контрольная работа
	Информатика			35 11*/16 **/4****/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	138	тест
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы Православной культуры	17,5 2*/ 12,5**/ 2 ***/ 1****					17,5	тест
Естественно-научные предметы	Физика			70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	278 /ф/м- 312	Контрольная работа
	Химия				70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	208	Контрольная работа
	Биология	35 17,5*/9, 5**/4** */ 4****	35 17,5*/9, 5**/4** */ 4****	35 17,5*/9,5 ** */4****/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****		243	Контрольная работа
Искусство	Музыка	35 17,5*/9, 5**/4** */ 4****	35 17,5*/9, 5**/4** */ 4****	35 17,5*/9,5 **/ 4****/ 4****		34 7*/ 23**/ 10 ***/ 4****	279	тест
	Изобразительное искусство	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	35 11*/16 **/4****/ 4****			проект
Технология	Технология	70 13,5*/	70 13,5*/5	70 13,5*/	35 11*/		245	проект

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

		57,5 **/ 4***/ 4****	7,5 **/4*** / 4****	57,5 **/ 4***/ 4****	16 **/4***/ 4****			
Физиче- ская культура и основы безопасно- сти жизнедея- тельности	Основы безопасно- сти жизне- деятельно- сти				35 11*/ 16 **/4***/ 4****		35	тест
	Физическая культура	70 17,5*/ 48,5** /0 ***/ 4****	70 17,5*/ 48,5**/ 0 ***/ 4****	70 17,5*/ 48,5**/ 0 ***/ 4****	70 17,5*/ 48,5**/0 ***/ 4****	70 17,5*/ 48,5**/ 0 ***/ 4****	382	Сдача Норма- тивов
Итого		962,5 295*/ 439,5**/ 183***/ 45****	980 335*/ 358**/ 239***/ 48****	1015 429*/ 315** 211***/ 60****	1050 440*/ 310**/ 240 *** /60****	1020 434*/ 386**/ 140 ***/ 60****	5027,5	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отно- шений</i>		52,5*	70	105	105	102	434,5	
Максимально допустимая недельная нагрузка		1015	1050	1120	1155	1122	5462	
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *		350	350	350	350	340	1740	

Приложение 3

**МБОУ «Лицей № 36» города Калуги
Модельный учебный план основного общего образования
2015/2016 учебного года
*8,9 класс (предпрофильное обучение)**

Пред- метные области	Учебные предметы Класс	Количество за год									Все- го	
		V	VI	VII	VIII			IX*				
					А Гум.	Б х/б	В ф/м	А ф/м	Б х/б	В гум		
<i>Обязательная часть</i>												
Филолог ия	Русский язык	175	213	140	106,5	106,5	106,5	68,5	68,5	68,5	703	Кон- трольная работа
	Литера- тура	106,5	106,5	71	71	71	71	103,5	103,5	103,5	458,5	тест

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	Ино- стран- ный язык	106,5	106,5	106,5	106,5	106,5	106,5	103,5	103,5	103,5	529,5	тест
Общест- венно- научные предметы	История	71	71	71	71	71	71	68,5	68,5	68,5	352,5	Кон- трольная работа
	Общест- во- знание	35,5	35,5	35,5	35,5	35,5	35,5	34,5	34,5	34,5	176,5	тест
	Геогра- фия	35,5	35,5	71	71	71	71	68,5	68,5	68,5	281,5	Кон- трольная работа
Матема- тика и Инфор- матик.	Матема- тика	106,5	106,5								213	Кон- трольная работа
	Алгебра			106,5	106,5	106,5	175	138	103,5	103,5	316,5 /ф/ м 419	Кон- трольная работа
	Геомет- рия			71	71	71	71	68,5	68,5	68,5	210,5	Кон- трольная работа
	Инфор- матика			35,5	35,5	35,5	35,5	68,5	68,5	68,5	139,5	тест
Основы духовно- нравст- венной культу- ры народов России	Основы духовно- нравст- венной культуры народов России	17, 5									17,5	тест
Естест- венно- научные предме- ты	Физика			71	71	71	71	103,5	68,5	68,5	177 /ф/м - 245	Кон- трольная работа
	Химия				71	71	71	68,5	68,5	68,5	139	Кон- трольная работа
	Биология	35,5	35,5	35,5	71	71	71	68,5	68,5	68,5	246	Кон- трольная работа
Искусст- во	Музыка	35,5	35,5	35,5								тест
	Изобрази- тельное искусст- во	35,5	35,5	35,5	35,5	35,5	35,5	34,5	34,5	34,5	283	проект
Техноло- гия	Техноло- гия	71	71	71	35,5	35,5	35,5				248,5	проект
Физиче- ская культу- ра и основы безо-	Основы безопас- ност жизне- детель- ности				35,5	35,5	35,5				35,5	тест

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

пасности жизнедеятельности	Физическая культура	71	71	71	71	71	71	103,5	103,5	103,5	387,5	Сдача нормативов
Итого		976,25	994	1029,5	1065	1065	1136	1138,5	1035	1035	5099,25/1000	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		53,25	71	106,5	106,5	106,5	35,5	0	102	102	434,5/1000	
	Развитие коммуникативных навыков	18,25	18	18								Проектная работа
	Компьютерная грамотность	17,5	18									
	Краеведение	17,5	35	35,5								
	Решение задач повышенной сложности по математике			35,5			18					тестирование
	Познаю мир живой природы			17,5		18,5						Защита исследования
	Решение задач повышенной						17,5					тестирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	Сложности по физике											
	Химическая лаборатория					18,5			68			Защита исследования
	Экология человека					69,5			34			тестирование
	Тексты Разных жанров									34		тестирование
	Разговорный английский				106,5						68	собеседование
Максимально допустимая недельная нагрузка		1029,5	1065	1136	1171,5				1138,5			5462/нуп 5540,5 МЗП
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)* (план внеур. деят. на 2015/2016уч.год)		350	350	350	350				340			1740

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Приложение 4

Нормативный индивидуальный учебный план (ИУП- В).
 Учебный год: 2015-2016 количество учебных недель -35,5
 Учащаяся –К.А.
 Класс обучения: 6

Год обучения по ИУП –второй

Причина перехода на ИУП –выбор законных представителей

* - аудиторная учебная нагрузка, ** - самостоятельное изучение предмета,

*** - консультации, **** - текущая и промежуточная аттестация

Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество за год					Всего	Формы Промежуточной аттестации
		V	VI	VII	VIII	IX		
Обязательная часть								
Филология	Русский язык	175 70*/ 101**/ 0*** ****	213 70*/ 101**/ 38*** /4 ****	140 70*/ 31**/ 35*** / 4 ****	105 / 35*/ 18**/48 *** / 4****	68 35*/ 19**/10 ***/ 4****	701	Контрольная работа
	Литература	105 / 35*/ 66**/0*** / 4****	106,5 / 35*/ 18** /49,5 *** 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	102 35*/ 55**/ 8***/ 4****	453,5	тест
	Иностранный язык	105 / 35*/ 31**/35 *** / 4****	106,5 / 35*/ 18**/ 49,5 *** 4****	105 / 35*/ 18**/48 *** / 4****	105 / 35*/ 18**/48 *** / 4****	102 35*/ 55**/8*** / 4****	523,5	тест
Общественно-научные предметы	История	70 17,5*/ 31**/17,5 *** / 4****	71 35*/ 21** /11 *** 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/10 ***/ 4****	349	Комплексное тестирование
	Обществознание	35 17,5*/9,5 **/4***/ 4****	35,5 17,5*/ 10 **/ 4*** / 4****	35 17,5*/ 9,5 **/4***/ 4****	35 17,5*/ 9,5 **/4***/ 4****	34 7*/ 23** /10 ***/ 4****	174,5	
	География	35 17,5*/9,5 **/4***/ 4****	35,5 17,5*/ 10 **/ 4*** / 4****	70 35*/ 21** /10 *** 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ / 19** /10 ***/ 4****	278,5	Контрольная работа
Математика и Информатика	Математика	175 / 70*/ 85**/16 *** / 4****	177,5 / 70*/ 85**/ 18,5 *** 4****				212,5	Контрольная работа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	Алгебра			105 / 35*/ 18**/48 ***/4****	105 / 35*/ 18**/48 ***/4****	136 70*/ 26**/ 36 ***/ 4****	312/ф /м 416	Контроль- ная работа
	Геометрия			70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	208	Контроль- ная работа
	Информатика			35 11*/16 **/4****/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	138	тест
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы Православной культуры	17,5 2*/ 12,5**/ 2 ***/ 1****					17,5	тест
Естественно-научные предметы	Физика			70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	70 35*/ 21** /10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	278 /ф/м- 312	Контроль- ная работа
	Химия				70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****	68 35*/ 19**/ 10 ***/ 4****	208	Контроль- ная работа
	Биология	35 17,5*/9,5* */4****/ 4****	35,5 17,5*/10**/ 4***/4****	35 17,5*/9,5 ** /4****/ 4****	70 35*/ 21**/ 10 ***/ 4****		243,5	тест
Искусство	Музыка	35 17,5*/9,5* */4****/ 4****	35,5 17,5*/9,5**/ 4,5***/4****	35 17,5*/9,5 **/ 4****/ 4****		34 7*/ 23**/ 10 ***/ 4****	280	Защита Реферата
	Изобразительное искусство	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	35,5 11*/ 16,5 **/4****/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****	35 11*/16 **/4****/ 4****			
Технология	Технология	70 13,5*/ 57,5 **/ 4***/ 4****	70 13,5*/57,5 **/4****/ 4****	70 13,5*/ 57,5 **/ 4***/ 4****	35 11*/ 16 **/4****/ 4****		245	тест
Физическая культура и ОСНОВЫ	Основы Безопасности жизне-деятель-				35 11*/ 16 **/4****/ 4****		35	тест

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

безопасности жизнедеятельности	ности							
	Физическая культура	70 17,5*/ 48,5** /0 4****	70,5 17,5*/ 48,5**/ 0,5 4****	70 17,5*/ 48,5**/ 0 4****	70 17,5*/ 48,5**/0 *** / 4****	70 17,5*/ 48,5**/ 0 4****	382,5	Сдача Нормативов
Итого		962,5 295*/ 439,5**/ 183***/ 45****	994 335*/ 358**/ 253***/ 48****	1015 429*/ 315** 211***/ 60****	1050 440*/ 310**/ 240 *** /60****	1020 434*/ 386**/ 140 ***/ 60****	5027,5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Развитие коммуникативных навыков		52,5*	71	105	105	102	434,5	
		52,5	71					
Максимально допустимая недельная нагрузка		1015	1050	1120	1155	1122	5462 (ни-уп)	
		1015	1065				5477 (иуп-в)	
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)*		350	350	350	350	340	1740 (ни-уп)	
Хореографич. студия		105	106,5				17 40 (иуп-в)	
Индивидуальный проект			67					
Школа игры на гитаре		105	106,5					
Лицейский вестник		140	70					

Помазков Василий Викторович,

кандидат технических наук, доцент,

директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,

Калужская область, г. Калуга

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ УРОКА ФИЗИКИ

Аннотация. Важнейшим требованием к современному образованию в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) является индивидуализация образования и социализация учащихся, подготовка их к жизни, развивая компетентностные навыки. Таким образом, образование в школе имеет не только знаниевый подход, а практико-ориентированный, с учетом индивидуальных особенностей и профессиональных склонностей учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), компетентностные навыки, профессиональное самоопределение, предметные способности, универсальные учебные действия (УУД).

В условиях вариативной системы современного образования, немыслимой без дифференциации и индивидуализации обучения, педагогика и психология имеют обширные поля пересечения. В новых федеральных государственных стандартах общего образования уделяется значительное место психологическому сопровождению образовательного процесса. Особое внимание уделяется развитию универсальных учебных действий (УУД) на каждом уровне обучения. Каждая образовательная организация разрабатывает систему внутришкольного мониторинга оценки качества образования. Особое значение при разработке системы уделяется планируемым результатам, в которых учитываются не только возрастные особенности учащихся, но и их индивидуальные способности, и направленность мышления. К основам дифференциации в настоящее время можно отнести такие показатели, как уровень обученности и обучаемости, предметная направленность, проектируемая профессия во взрослой жизни, индивидуальные психофизиологические особенности. Одной из важнейших целей дифференцированного обучения является формирование у учащихся профессионального самоопределения. Исследованиями установлено, что профессиональное самоопределение становится для старшеклассников ядром их психического развития, поэтому должна быть неразрывная связь дифференцированного обучения с формированием у учащихся профессиональных намерений. Самым главным направлением по развитию способностей школьников является учебно-воспитательный процесс. И самое важное, если данная система рассматривается действительно в совокупности, безраздельно, т. е. учебно-воспитательный процесс в самом его широком смысле, возможно с привлечением системы дополнительного образования.

К способам учета индивидуальных особенностей, а следовательно, проектирования учебно-воспитательного процесса индивидуального развития каждого школьника относятся:

- гибкие вариативные программы;
- организация спецкурсов предметной направленности;
- разнообразные дидактические средства;
- формы организации состава класса или групп учащихся (смешанные, однородные, с двумя группами, отличающиеся уровнем развития и способностей и др.);
- обеспечение темпа изучения программного материала в соответствии с обучаемостью различных учащихся.

М. А. Холодная в своей монографии «Психология интеллекта» представляет общую характеристику «обогащающей модели» обучения. Суть интеллектуального воспитания в рамках «обогащающей модели» обучения представлена в ряде следующих положений:

1. Каждый ребенок является носителем ментального опыта.
2. Адресатом педагогических воздействий в условиях школьного об-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

разования являются особенности состава и строения индивидуального ментального опыта (в том числе его когнитивные, метакогнитивные и интенциональные компоненты).

3. Механизмы интеллектуального развития личности связаны с процессами, идущими в пространстве индивидуального ментального опыта и характеризующими его перестройку и обогащение, следствием чего является рост индивидуальных интеллектуальных способностей.

4. Каждый ребенок имеет свой диапазон возможного наращивания интеллектуальных сил, и задача учителя заключается в оказании ему необходимой помощи средствами индивидуализации учебной и внешкольной деятельности ребенка.

5. Критерии эффективности учебного процесса наряду с ЗУН связаны с мерой выраженности основных показателей уровня интеллектуального развития личности в виде интеллектуальной компетентности, инициативы, творчества, саморегуляции, уникальности склада ума (КИТСУ).

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике исследование проблем профессионального самоопределения проводилось по разным направлениям: в контексте изучения возрастных закономерностей формирования личности (Л.И. Божович, И.С. Кон, А.В. Петровский, Д. Сьюпер и др.); в рамках изучения вопросов профессионального становления (Э.Ф. Зеер, Т.В. Кудрявцев, О.В. Лешер, А. Маслоу, Е.М. Павлютенков и др.); определение мотивов и факторов профессионального самоопределения (Е.П. Ильин, А. Маслоу, Е.М. Павлютенков, С.Н. Чистякова, П.А.Шавир и др.); взаимодействие школы и семьи в вопросах профориентации (Е.А. Климов, И.С. Кон, Ю. Кушнер, Г. Крайг).

Требования образовательных стандартов предполагают всестороннее использование индивидуальных особенностей школьника и главное – содержательно-процессуальная сторона обучения. Анализ изучения психолого-педагогических исследований по данному вопросу позволяет увидеть сходства и различия индивидуальных мыслительных особенностей каждого человека с учетом его направленности мышления. Данный анализ позволяет эффективно использовать его в процессе обучения, когда дети с различным направлением мышления к определенным областям изучаемых предметов находятся в одном классе во время учебных занятий.

Таблица 1.

**Способности к изучению физики, математики и химии
(Е. Я. Аршанский, 2002)**

Способности к изучению физики (по Е. А. Дьяковой)	Способности к изучению математики (по В.А. Крутецкому и Ю.В. Шапиро)	Способности к изучению химии (по Л.А. Коробейниковой и Г.В. Лисичкину)
Способности воспринимать объект как единое целое, абстрагируясь от его конкретных составляющих; Умение вычленять в	Легкость и широта обобщений; Большая подвижность мыслительных процессов (легкость переключения с одной мыслительной	Точное ощущение и восприятие свойств веществ (цвет, запах, дисперсность) и происходящих с ними изменений; Развитые гравитационные

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>объекте существенные в данной ситуации стороны и свойства; Одновременное восприятие объекта логически и эмоционально; Наблюдательность; Способности к абстрагированию, оперированию символами и числами, анализу и синтезу, сравнению и сопоставлению, обобщению, выделению частного, выдвижению гипотез, построению логических выводов; Развитые пространственные представления, способность к моделированию; Способность к применению знаний в новых ситуациях, развитая интуиция; Аналитико-синтетические качества ума; Образная и логическая память; Объемная и комплексная память; Подвижность мыслительных процессов.</p>	<p>операции на другую); Высокий уровень и глубина анализа; Аналитико-синтетическое восприятие; Математическая логика и склад ума (способность находить логический и математический смысл во многих явлениях); Пространственное представление объектов (форма, размеры, взаимное положение элементов, расположение в пространстве); Стремление к ясности, простоте и экономичности решения; Обобщенная память, математическая память (память на общие схемы рассуждений и математические доказательства); Способность к абстрагированию, оперированию символами и числами; Ситуационная сообразительность.</p>	<p>ощущения, ощущения времени и пространства; Хорошая координация движений развитый глазомер; Быстрота реакции; Способность к автоматизму в работе руками; Аналитико-синтетические качества ума; Развитое ассоциативное и образное мышление; Способность к абстрагированию, оперированию символами и числами; Богатое пространственное воображение; Подвижность мыслительных процессов; Большой объем внимания; Наблюдательность; Ситуационная сообразительность; Развитое логическая, терминологическая и механическая память.</p>
---	---	---

Представленная таблица показывает, что у учащихся физико-математических классов имеются способности, необходимые к изучению химии: аналитико-синтетические качества ума, подвижность мыслительных процессов, пространственное воображение, способности к абстрагированию, оперированию символами и числами и др. Таким образом, курс химии, например, должен формировать у учащихся классов физико-математического профиля представление об общности изучаемых физикой и химией объектов, взаимосвязи физических и химических процессов, физических методах исследования, применяемых в химии (см. таблицу 2).

Таблица 2.

Основные направления обучения химии в классах физико-математического профиля
(Е. Я. Аршанский, 2002)

Физический компонент	Математический компонент
1. Использование физических законов и теорий при объяснении химического материала	1. Использование математических методов при обосновании химических законов и теорий
2. Установление взаимосвязи между физическими и химическими методами исследования	2. Применение метода математических доказательств
	3. Использование химических теорем и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Применение физических величин и выявление функциональных взаимосвязей между ними	их доказательств
4. Решение химических задач с опорой на значение физики	4. Иллюстрация химических закономерностей графиками
	5. Изучение геометрии молекул и ее влияния на свойства веществ
	6. Решение химических задач с использованием математических уравнений систем уравнений, графиков

Учитывая процессуальный характер преподавания предметов, способствующий не только развитию предметных навыков, но и выявляющий профессиональные склонности каждого ученика обратимся к содержательной стороне предмета физики с позиции учета индивидуальных особенностей школьников с точки зрения современных требований к построению урока.

Важной задачей является показать обучающимся роль физических знаний в их будущей профессии. Когда ребята понимают, что знания по физике пригодятся им во взрослой жизни, хотя они не собираются быть учеными-физиками, то они меняют свое отношение и к уроку, становясь более заинтересованными. А использование физических приборов во взаимосвязи с приборами, используемые в различных профессиях позволяют не только провести первые профессиональные пробы для школьников, но и выявляют профессиональные склонности обучающихся, способности к определенному направлению деятельности, уровень интеллектуального развития в данной области науки.

Развивая познавательные процессы школьников средствами активных форм обучения (деловая игра, проектная и исследовательская деятельность и др.) следует в совокупности учитывать планируемые предметные результаты и профессиональные склонности ученика средствами межпредметного взаимодействия. Так, при подготовке деловой игры, с целью наиболее эффективного выявления способностей школьников, имеет не только организационно грамотно выстроенная деловая игра с распределением ролей для участников, но немаловажное значение приобретает приближенность к жизни, к естественной среде, обстановка деловой игры. В таблице представлена взаимосвязь оборудования по физике и экспонатов профессиональной деятельности, которые могут быть использованы в процессе проведения деловой игры.

Таблица 3.

Взаимосвязь учебного предмета с направленностью профессиональных интересов обучающихся.

Про- фессия	Наглядные пособия и экспонаты	Приборы и опыты
Врач	<ul style="list-style-type: none">- кардиограммы- электрическая грелка- синяя лампа- рентгеновские снимки- шприц, пипетка- капельница- стерилизатор- фонендоскоп, стетоскоп	<ul style="list-style-type: none">- осциллограф- разложение света призмой- поднятие воды за поршнем- рентгеновская трубка- расширение жидкости при нагревании- кипение жидкости при изменении внешнего давления

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<ul style="list-style-type: none"> - лазер - очки - МРТ - модель скелета (рычаги в теле человека) 	<ul style="list-style-type: none"> - счетчик Гейгера - схемы дефектов зрения и их исправления
Повар	<ul style="list-style-type: none"> -кухонные установки, основанные на учете явления теплопроводности (сковородки с различными ручками, рассекагель огня, кастрюля с двойным дном, термос) - кухонные установки, основанные на кипении при различных давлениях (скороварка, пароварка) - электрические кухонные установки (микроволновая печь, кофеварка, электрочайник, электрическая плита) - кухонные установки с моторами (миксер, кофемолка) -кухонные принадлежности, в основе принципа действия которых лежит зависимость силы давления от величины площади опоры (ножи с различной формой лезвия, яйцезрезка) - кухонные установки, основанные на совместном применении рычага, ворота и винта (мясорубка, соковыжималка) 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация различной теплопроводности веществ - демонстрация закипания воды при пониженной температуре - прибор Джоуля - электромотор, рамка с током - демонстрация зависимости силы давления от площади опоры - демонстрация принципа действия простых механизмов
Шофер и строитель	<ul style="list-style-type: none"> - модель двигателя внутреннего сгорания - модель гаража с автоматическим открыванием дверей - бензоколонка (игрушка) - игрушечный экскаватор - электрическая модель светофора - модель башенного крана - игрушечные автомобили - макет моста - фотографии уникальных сооружений - радиоуправляемые машинки 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация действия электромагнитного реле и фотореле - демонстрация принципа действия спидометра - демонстрация различных видов равновесия - определение тормозного пути
Юрист и криминалист	<ul style="list-style-type: none"> - спектограммы кусочков ткани, почвы с обуви и т.д., основанные на применении ИК- и УФ-излучений. - рентгенограммы предметов, найденных на месте преступления - фотографии приборов, применяемых в криминалистике 	<ul style="list-style-type: none"> - опыты по спектроскопии: получение сплошного спектра, демонстрация спектров испускания и поглощения, распределение энергии в спектре - ИК- и УФ- излучения
Спортсмен и тренер	<ul style="list-style-type: none"> - коньки, диск, футбол, электронное спортивное табло, таймер - схемы действия светового ружья, электрофиксатора уколов фехтовальщика - рисунки: движение шаров в биль- 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация свойства волчка - демонстрация действия светового финиша с помощью фотоэлектронного реле

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	ярде, силы, действующие на конькобежца на повороте	
Музыкант, певец, актер	-различные музыкальные инструменты - макеты театральных декораций (фонтан, вращающаяся елка) -модель установки для плавного гашения света в зрительном зале - запись и воспроизведение звука	-демонстрация колебания звучащего тела - действие различных источников и приемников звука - резонаторный ящик камертона - физические фокусы

Предметные знания, различные формы их усвоения должны соответствовать общим жизненным устремлениям подростков. Подросток должен стать автором своей жизни, субъектом своей деятельности и в учебный процесс он должен быть включен как субъект педагогической деятельности. Именно поэтому, при проектировании современного урока необходимо руководствоваться принципом интеграции, согласно которому планирование учителем-предметником урока должно учитывать взаимосвязь предметного содержания и процессов освоения предметно-релевантных форм мышления учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова Е.А. Индивидуальные варианты умственного развития младших школьников. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2005.
2. Воронцова И. А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
3. Горбачева Е. И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2001. – 294 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования : проект /под.ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
6. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. Изд. 2-е доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2002 – С. 58, 95-96, 215-216.

Терехова Наталья Львовна,

заместитель директора по УВР,

Заслуженный учитель РФ МБОУ «Лицей № 36»,

г. Калуга

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК СРЕДСТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. Вариативная образовательная среда является важнейшим условием индивидуализации образовательного процесса, предоставляющая возможность построения лицеистом своей индивидуальной образовательной траектории. В этой статье представлен опыт построения индивидуальной образовательной траектории для учащихся лицея.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная траектория, сетевое взаимодействие, метапредметность, вариативность.

МБОУ «Лицей № 36» города Калуги – инновационное образователь-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ное учреждение, осуществляющее поиск, разработку и внедрение новых личностно-ориентированных образовательных технологий, предпрофильной подготовки и профильного технического и естественнонаучного содержания обучения. Стратегическая цель программы развития лицея: Создание инновационного образовательного пространства лицея, способствующего формированию образованного, творческого, нестандартно мыслящего, компетентного, нравственно подготовленного гражданина России, воспитанного на духовных и культурных традициях многонациональной Родины, способного к успешной социализации и профилизации в условиях современного мира. В лицее функционирует вариативная образовательная среда как условие индивидуализации образовательного процесса и возможности построения лицеистом своей индивидуальной образовательной траектории. В этой статье я поделюсь опытом построения в лицее индивидуальной образовательной траектории лицеистов на примере:

I. ИУП для 10-11 классов; II. Предметных курсов для учащихся 6-11 классов

I. В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в статье 2 пункт 23 даётся определение Индивидуального Учебного Плана: «Индивидуальный учебный план (ИУП) – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося». Индивидуализация образования в лицее выражается в индивидуальном темпе и в условиях возможного персонализированного педагогического внимания, поддержка персональных увлечений предметом и создание условий для индивидуального прогресса лицеиста и его самоопределения. Опыт работы лицея показывает, что предпрофильное обучение будет осознанным и востребованным, если будет создана система предпрофильной подготовки. Наша главная задача предпрофильной подготовки: создание особого образовательного пространства развивающего типа. Необходимым условием самоопределения лицеистов является возникновение ситуации выбора. Выпускник, заканчивающий обучение в лицее на уровне общего основного образования, должен **выбрать**: во-первых, **профиль**, т.е. предметы, которые составят основу его будущей профессиональной подготовки, и, во-вторых, **уровень освоения содержания профиля**. Предпрофильная подготовка в лицее требует целенаправленной работы педагогов и психолога и позволяет выпускнику осознать свои познавательные интересы и возможности, получить хорошую предметную подготовку и приобрести знания социальной, культурной и экономической ситуации в городе и области. В лицее предусмотрена **рейтинговая система** портфолио индивидуальных достижений выпускника основной школы, выявляющая склонности учащихся к углублённой и базовой подготовке по соответствующим учебным предметам.

В индивидуальные достижения включены:

- Средний балл аттестата
- Годовая отметка по профильному предмету за предыдущий учеб-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ный год (за 8 класс)

- Итоговая отметка по профильному предмету за курс основного общего образования (за 9 класс)

- Отметки ГИА по обязательным предметам по русскому языку и математике, а также экзаменам по выбору по будущим профильным предметам

- Элективные курсы по выбору, соответствующие выбранному профилю

- Профильная практика, соответствующая выбранному профилю

- Исследовательские, творческие, проектные работы, соответствующие выбранному профилю

- Предметные олимпиады, соответствующие выбранному профилю

- Конкурсы, спартакиады, соревнования, соответствующие выбранному профилю

- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на учебных курсах вне лица по выбранному профилю

- Наличие положительной рекомендации учителя профильного предмета

- Наличие положительной рекомендации учителя-тьютора предметного курса ++ или Публичная защита ИОМ (индивидуального образовательного маршрута)

- Любые другие успехи (оцениваются по 1 баллу каждый).

Зачисление учащихся в 10 класс осуществляется на основании протокола приёмной комиссии по результатам индивидуального отбора (рейтинга учащихся) и оформляется приказом директора лицея не позднее 10 дней до начала учебного года (основанием является локальный акт «Порядок организации индивидуального отбора при приёме либо переводе в МБОУ «Лицей № 36» города Калуги для получения среднего общего образования в условиях профильного обучения»). Индивидуальный учебный план, лежащий в основе обучения в лицее на уровне среднего общего образования, обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Рассмотрим составные части МОДЕЛИ профильного обучения в лицее на основе ИУП и их значимости для лицейстов:



1. Предметные результаты освоения образовательной программы устанавливаются для **учебных предметов на базовом и профильном**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

уровнях.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов *на базовом уровне* ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов *на профильном уровне* (математика, физика, информатика и ИКТ, химия, биология, русский язык, английский язык) ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей учащихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному профильному предмету. Предметные результаты освоения образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

2. Элективные курсы обеспечивают:

- развитие личности учащихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса;
- развитие общей культуры учащихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации лицеистов.

Учащиеся лица могут выбрать:

- Элективные курсы повышенного уровня, направленные на углубленное изучение предмета.
- Элективные спецкурсы, на которых углубленно изучаются отдельные разделы профильного учебного предмета; или расширенно или углубленно изучаются отдельные разделы базового курса, не входящие в обязательную программу.
- Репетиционные курсы, осуществляющие ликвидацию имеющихся «пробелов в знаниях» старшеклассника по предметам избранного профиля за предыдущие годы; подготовку к сдаче единого государственного экзамена по предметам на базовом уровне по отдельным, наиболее сложным разделам учебных программ.
- Межпредметные и надпредметные курсы, которые выполняют функции общекультурного развития и удовлетворения интересов учащихся к различным областям знаний, отсутствующим в учебном плане.
- Прикладные курсы, имеющие своей целью обеспечить знакомство учащихся с важнейшими способами применения знаний по предмету на

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

практике. Среди них особую роль играет социальная практика лицейстов профильной медицинской группы в больнице скорой медицинской помощи.

3. Профильная практика – вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. В лицее предусмотрены на выбор учащихся три направления профильных практик: техническая, медицинская и гуманитарная. Продолжительность практики: 10 класс – 1 неделя, 11 класс – 2 недели июня.

4. Индивидуальный проект - представляет собой особую форму организации деятельности учащихся (учебное исследование, учебный проект, социальный проект и т.д.). Индивидуальный проект выполняется по желанию учащихся самостоятельно под руководством учителя-тьютора по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Учащихся 10-11 классов интересуют различные темы для исследования (проекта), например: «Становление британской музыки, её влияние на мировое искусство», «Золотое сечение и симметрия в математике и физике», «Задачи по физике с экологическим содержанием», «Оптические приборы, изобретенные и усовершенствованные М.В. Ломоносовым». «Диафантовы уравнения», «Кривые второго порядка в «математическом конструкторе» и др.

5. Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения учащимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой лицея. Модель сетевой организации позволяет, на основании заключённых договоров, осуществлять профильное обучение по ИУП за счет целенаправленного и организованного привлечения образовательных ресурсов наших партнёров, а именно: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Первый московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова Министерства здравоохранения и социального развития РФ, МФТИ, КГУ имени К.Э. Циолковского, Калужский филиал ГОУВПО МГТУ имени Н.Э. Баумана, а также наших партнёров: ГБУЗ Калужской области «Калужская городская больница скорой медицинской помощи» имени Шевченко Клеопатры Николаевны (БСМП), МБОУ «Межшкольный учебный комбинат» города Калуги, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Калужской области «Калужский областной эколого-биологический центр учащихся» и завода «Кадви».

В качестве примера приведу сетевое взаимодействие Лицея с МГМУ имени И.М. Сеченова и ГБУЗ Калужской области «Калужская городская больница скорой медицинской помощи» имени Шевченко Клеопатры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Николаевны (БСМП):

- Мы постоянные участники рабочего совещания в Первом МГМУ средних общеобразовательных школ, входящих в комплекс «Школа – ВУЗ» по теме «Совершенствование системы подготовки кадров для здравоохранения от абитуриента до специалиста».

- Для нас проводится Университетский день в Первом Московском Государственном Медицинском Университете,

- Мы постоянные участники Научно-практической конференции проектных и исследовательских работ учащихся медико-биологических классов школ – партнёров Первого МГМУ имени И.М. Сеченова и Турнира знатоков естественных наук (взгляд физика, химика, биолога), которые ВУЗ проводит ежегодно,

- Организованы Сеченовские курсы для учащихся медицинских групп лицея; идёт подготовка к дистанционному обучению. Учащиеся сеченовских курсов получают свидетельство слушателя довузовского образования. Благодаря БСМП и Межшкольного учебного комбината лицейстам медицинской группы вручается свидетельство по специальности «Младшая сестра (брат) милосердия».

6. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии учащихся и педагогических работников. На базе дистанционного кабинета лицея учащиеся профильных групп по математике и физике участвуют в вебинарах, проводимых в т.ч. и авторами учебников. На базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Калужской области «Калужский областной эколого-биологический центр» для учащихся 11 класса лицея прошло дистанционное обучение по элективному курсу «Микробиология». Благодаря возможностям ТЕЛЕШКОЛЫ учащиеся 10 и 11 профильных медицинских групп смогли использовать возможности Симулятора и Онлайн тренажёры для успешной подготовки к ЕГЭ по химии. Дистанционное обучение обеспечивает триаду общения: доступ к активной информации, возможность самообразования и получение независимой оценки знаний. Итак, МЫ (учащиеся, педагогический коллектив и родители) видим целесообразность использования модели профильного обучения на основе ИУП в: обновлении содержания среднего общего образования с учётом основных направлений среднего общего образования и особенностей профильной подготовки: реализации права выбора учащимся содержания и форм обучения с учётом их личных интересов и возможностей, максимальное удовлетворение образовательных потребностей учащихся;

✓ возможности реализации обучения в соответствии с ИУП, возможность выстраивать индивидуальную образовательную траекторию в обучении;

✓ развитию базовых компетенций, позволяющих учащимся продолжать образование в ВУЗе;

✓ профессиональном самоопределении лицеистов благодаря выбору профильных дисциплин;

➤ обеспечении качественного образования для всех учащихся;

➤ удовлетворении образовательных потребностей учащихся, роди-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

телей и будущих работодателей.

Таким образом, профессиональное самоопределение старших школьников в процессе профильного обучения по индивидуальным учебным планам рассматривается нами как целостный, долговременный процесс определения позиций личности в профессиональной деятельности на основе собственного волеизъявления.

II. Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. В каждом классе лица имеются ученики, способности которых выше чем у остальных учащихся и уделять им время в рамках обычного урока не всегда продуктивно. Эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря дополнительным внеурочным занятиям, которые должны быть направлены на оказание помощи лицеисту в развитии **своего творческого потенциала** в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями. Администрация и педагогический коллектив лица развивают инновационную образовательную среду избыточного типа, обеспечивающую поддержку мотивированных к познанию и творчеству учащихся. Именно для таких детей и предназначены в лице **Предметные курсы + и ++** в рамках Малой Академии Познания и Творчества (МАПит), созданной в лице. МАПит - это поиск и созидание нового знания, а познавать новое всегда интересно и полезно! Это наиболее полное и активное раскрытие личности! Первоочередные задачи мы определили следующие:

- ❖ Стимулирование и развитие интеллектуальных и познавательных возможностей лицеистов (Предметные курсы «+»).

- ❖ Расширение и углубление знаний по предмету, формирование навыков, необходимых для активного участия в олимпиадном и конкурсном движениях различного уровня (Предметные курсы «++»).

- ❖ Побуждение учащихся к самостоятельной деятельности путём работы со специальной литературой (словарями, справочными энциклопедиями, информационными носителями и другими источниками), что обеспечивает активное формирование метапредметных информационно-коммуникативных умений.

- ❖ Формирование у учащихся таких необходимых для дальнейшей успешной учебы качеств (компетенций), как упорство в достижении цели, трудолюбие, любознательность, аккуратность, внимательность, чувство ответственности, культура личности.

Составляя рабочую программу предметного курса + или ++, педагог (тьютор) прописывает предполагаемый индивидуальный образовательный маршрут каждого тьюторанта. Таким образом, **вариативная образовательная среда лица** как условие индивидуализации образовательного процесса и возможности построения лицеистом своей индивидуальной образовательной траектории способствует формированию такого выпускника, который подготовлен к осознанному выбору профессии, понимает значение профессиональной деятельности для человека и общества, мотивирован на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ермилова Светлана Владимировна,

*преподаватель спецдисциплины,
ГБПОУ г. Москвы «Московский колледж
управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 04 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ, МУЧНЫХ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ»

Специальность 260807 «Технология продукции общественного питания»

Группа ___ Преподаватель: Ермилова С.В.

Тема занятия	«Технология приготовления дрожжевого безопасного и сдобного опарного теста»
Вид занятия	теоретическое
Методика	Лекция-беседа с применением технологической карты студента
Обучающая цель занятия	Составить и изучить алгоритм технологического процесса приготовления дрожжевого теста для дальнейшего применения полученных знаний на практических занятиях и лабораторных работах.
Развивающая цель занятия	Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать
Воспитательная цель занятия	Выработка ответственности за организацию собственной деятельности; выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
Средства обучения	Технологическая карта студента, компьютер, ЭОР
Этапы проведения занятия	1. Начало занятия: преподаватель объявляет тему и основные проблемы, которые будут рассматриваться на лекции, раздает технологическую карту, объясняет основные принципы работы с ней. (5 минут). 2. Объяснение нового материала в форме лекции с элементами беседы (60 минут) Закрепление материала. Рефлексия, проверка технологической карты, подведение итогов (15 минут).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Технологическая карта преподавателя Тема: «Технология приготовления дрожжевого безопасного и сдобного опарного теста»

Название этапа занятия	Время	Действия преподавателя	Действия студента
Организационный момент.	5 минут	Преподаватель объявляет тему и основные проблемы, которые будут рассматриваться на лекции, раздает технологическую карту, объясняет основные принципы работы с ней. Назначает экспертов по оценке активности работы студентов на уроке.	Организационный момент.
Беседа, подводящая учащихся к определениям основных понятий темы	5 минут	Вопросы преподавателя: • Как образуется тесто? На какие виды делится мука по содержанию клейковины? Каким может быть тесто по структуре? Какие приемы способствуют более быстрому образованию теста? • Какие вы знаете способы разрыхления теста? • Какие виды брожения протекают в дрожжевом тесте? • Какие условия благоприятны для развития дрожжей?	Беседа, подводящая учащихся к определениям основных понятий темы
Изучение нового материала: 1. Отличительные особенности приготовления дрожжевого теста.	5 минут	Рассказ-беседа с использованием мультимедийного модуля. Преподаватель объясняет, что именно относится к отличительным особенностям приготовления различных видов теста и в частности – дрожжевого.	Изучение нового материала: 1. Отличительные особенности приготовления дрожжевого теста.
2.Способы приготовления дрожжевого теста	5 минут	Объяснение материала с использованием мультимедийного модуля	2.Способы приготовления дрожжевого теста
3.Алгоритм приготовления дрожжевого теста и изделий из него	45 минут	Объяснение материала с использованием мультимедийного модуля. Правила подготовки сырья По ходу объяснения преподаватель предлагает	3.Алгоритм приготовления дрожжевого теста и изделий из него

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

		<p>студентам выполнить задания:</p> <p>1. В таблице рецептов определите соотношение муки и воды в различных типах дрожжевого теста.</p> <p>2. Проведем эксперимент по действию прессованных и инстантных дрожжей</p>	
<p>Рефлексия, Проверка технологической карты, подведение итогов</p>	<p>15 минут</p>	<p>Закрепление материала с использованием мультимедийного модуля и видео-ролика.</p> <p>Студентам предлагается сформулировать что нового они сегодня узнали, что им понравилось или не понравилось на занятии, оценить свою работу на занятии.</p> <p>Эксперты проверяют технологические карты студентов, акцентирует внимание на ключевых понятиях и проблемах темы.</p> <p>В заключении преподаватель подводит общие итоги (степень подготовки студентов, работа на занятии, оценка представленных ответов, активности студентов).</p>	<p>Рефлексия, Проверка технологической карты, подведение итогов</p>

Технологическая карта студента

Ф.И.О. студента _____

Тема: «Технология приготовления дрожжевого безопасного и сдобного опарного теста»

Тематический блок	Учебный материал с указанием задания	Само-оценка (Как вы оцениваете уровень освоения вами учебного материала в баллах от 1 до 10)
1.Отличительные особенности	Что является основой для приготовления дрожжевого теста (на чем замешивается)? _____	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>приготовления дрожжевого теста</p>	<p>С каким содержанием клейковины используют муку? _____</p> <p>Каким должно быть тесто по структуре? _____</p> <p>Каким по времени должен быть замес? _____</p> <p>Какой способ разрыхления используется? _____</p> <p>Определения каких понятий приведены ниже? _____ - это набухший белок. _____ - это расщепление сахара под действием ферментов дрожжей. Сдобный вкус тесту придают такие компоненты как _____</p> <p>Безопарный способ - _____</p> <p>Опарный способ - _____</p> <p>1-ая стадия - _____</p> <p>2-ая стадия - _____</p> <p>Опарный способ с отсдобкой - _____</p>																																																							
<p>2.Способы приготовления дрожжевого теста</p>	<p>1. Подготовка сырья по рецептуре</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Сырье</th> <th style="width: 15%;">Безопарное тесто</th> <th style="width: 15%;">Опарное тесто</th> <th style="width: 15%;">Тесто для блинов</th> <th style="width: 15%;">Тесто для оладий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Молоко (вода)</td> <td>400-500</td> <td>400</td> <td>1150</td> <td>481</td> </tr> <tr> <td>Сахар</td> <td>50</td> <td>200</td> <td>30</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Соль</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Дрожжи</td> <td>15</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Меланж (яйца)</td> <td>80 - 120</td> <td>200</td> <td>40</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Мука</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>720</td> <td>481</td> </tr> <tr> <td>Масло сливочное (маргарин)</td> <td>100</td> <td>300</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Выход теста</td> <td>≈1560-1660</td> <td>≈2100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Выход выпеченного п/ф</td> <td></td> <td></td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Соотношение муки и воды</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Сырье	Безопарное тесто	Опарное тесто	Тесто для блинов	Тесто для оладий	Молоко (вода)	400-500	400	1150	481	Сахар	50	200	30	17	Соль	15	10	15	9	Дрожжи	15	25	30	14	Меланж (яйца)	80 - 120	200	40	23	Мука	1000	1000	720	481	Масло сливочное (маргарин)	100	300	30		Выход теста	≈1560-1660	≈2100			Выход выпеченного п/ф			1000	1000	Соотношение муки и воды				
Сырье	Безопарное тесто	Опарное тесто	Тесто для блинов	Тесто для оладий																																																				
Молоко (вода)	400-500	400	1150	481																																																				
Сахар	50	200	30	17																																																				
Соль	15	10	15	9																																																				
Дрожжи	15	25	30	14																																																				
Меланж (яйца)	80 - 120	200	40	23																																																				
Мука	1000	1000	720	481																																																				
Масло сливочное (маргарин)	100	300	30																																																					
Выход теста	≈1560-1660	≈2100																																																						
Выход выпеченного п/ф			1000	1000																																																				
Соотношение муки и воды																																																								
<p>3.Алгоритм приготовления дрожжевого теста и изделий из него</p>	<p>2. Приготовление дрожжевого теста. Безопарный способ - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>																																																							

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<i>Опарный способ</i> - _____ _____ _____ _____ _____ 3. Брожение _____ _____ 4. Обминка _____ _____ _____ 5. Определение готовности теста _____ _____ _____ 6. Разделка _____ _____ 7. Подкатывание _____ _____ 8. Расстойка промежуточная _____ 9. Формование _____ 10. Расстойка основная, отделка поверхности _____ _____ 11. Выпечка _____ 12. Охлаждение _____ 13. Отделка изделий _____ _____ 14. Реализация _____ _____	
--	---	--

Кафиев Иршат Рашитович,
кандидат технических наук, доцент,
ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОНИКА» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация. В статье рассматривается содержание модулей, а также перечень обязательных видов работ по каждому модулю учебной дисциплины «Электроника».

Ключевые слова: модуль, учебная дисциплина, электроника, занятие

Как указывается в [1, 146], основным недостатком традиционной системы обучения в высших учебных заведениях является недостаточный индивидуальный подход и усреднение достижений обучающихся.

Подобный недостаток можно свести к минимуму применением рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости обучающихся [3, 633].

Использование данной системы предполагает структурирование содержания каждой учебной дисциплины на модули. При этом каждый мо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дуль должен включать часть учебной дисциплины (совокупность тем, разделов), имеющую определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения. Кроме того, по каждому модулю должен быть установлен перечень обязательных видов работы студентов, а изучение модуля должно заканчиваться рубежным контролем знаний обучающихся.

В соответствии с перечисленными требованиями дисциплина «Электроника» с объемом аудиторных занятий 54 часа разделена на два модуля:

- основы электроники и аналоговые устройства;
- импульсные и цифровые устройства.

Содержание модулей приведено в таблицах 1 и 2.

Таблица 1.

Содержание модуля «Основы электроники и аналоговые устройства»

№ п/п	Название занятия	Вид занятия	Количество часов
1	Основы электроники	Лекция	2
2	Электронные усилители	Лекция	2
3	Типовые каскады усиления	Лекция	2
4	Операционные усилители	Лекция	2
5	Генераторы синусоидальных колебаний	Лекция	2
6	Расчет схем с диодами и стабилитронами	Практическое	2
7	Расчет схем усилительных каскадов	Практическое	2
8	Расчет генераторов синусоидальных колебаний	Практическое	2
9	Исследование диодов и стабилитронов	Лабораторное	4
10	Исследование усилительных каскадов	Лабораторное	4
11	Исследование операционного усилителя	Лабораторное	4
Всего:			28

Таблица 2.

Содержание модуля «Импульсные и цифровые устройства»

№ п/п	Название занятия	Вид занятия	Количество часов
1	Источники вторичного электропитания	Лекция	2
2	Импульсные устройства	Лекция	2
3	Основы цифровой электроники	Лекция	2
4	Цифровые устройства	Лекция	2
5	Микропроцессорные устройства	Лекция	2
6	Расчет стабилизаторов напряжения	Практическое	2
7	Расчет и синтез цифровых устройств	Практическое	2
8	Исследование выпрямителей	Лабораторное	4
9	Исследование импульсных устройств	Лабораторное	4
10	Исследование цифровых схем	Лабораторное	4
Всего:			26

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

По дисциплине «Электроника» по каждому модулю проводится текущий и рубежный контроль успеваемости студентов.

Текущий контроль включает следующие формы:

- посещение лекционных, практических и лабораторных занятий;
- тестирование (письменное или компьютерное). Порядок применения тестовых заданий для проверки уровня знаний обучающихся рассмотрен в [2, 75];
- аудиторная работа на практических и лабораторных занятиях;
- защита отчетов по лабораторным занятиям.

Рубежный контроль проводится в письменном виде с целью определения результатов освоения обучающимися модуля в целом. В качестве форм рубежного контроля используется выполнение расчетно-графической работы на тему «Расчет усилительного каскада на транзисторах» по первому модулю и письменной контрольной работы по каждому модулю дисциплины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев Д.В., Кафиев И.Р., Важдаев К.В. Рейтинговая система обучения и принципы её использования в высших учебных заведениях./Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего. Материалы научно-методической конференции. – Уфа: Уфимский ГНТУ, 2012. – С.146-150.
2. Ерофеев С.Е. Тестовые задания и их использование для проверки уровня профессиональной подготовленности студентов по дисциплине «Инженерное обустройство территории»./Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. – Ульяновск: Ульяновская ГСХА, 2013. – С. 74-77.
3. Кафиев И.Р. Модульно-рейтинговая система обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете./В сборнике: Образовательный потенциал. Материалы IV Международной ярмарки образовательных технологий, 29 января 2015 г. НОУ ДПО «Экспертно-методический центр». 2015. – С. 633-637.

Мясникова Светлана Владимировна,

заместитель директора по учебной работе,

МБОУ «СШ №43»,

г. Нижневартовск, Тюменская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья представляет теоретическое и практическое обобщение педагогической технологии модульного обучения и практика её применения на уроках русского языка в средней школе.

Ключевые слова: модуль, технология модульного обучения, мотивационная среда, дифференцированные задания.

*«Плохой учитель преподносит истину,
хороший – учит её находить»*

А. Диссерверг

Модернизация новой современной школы должна быть направлена на развитие личности ребенка, его внутреннего потенциала, способностей и таланта. Одной из важных технологий, позволяющей индивидуализировать и дифференцировать обучающую деятельность, является

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

модульное обучение. Оно основано на структуризации содержания обучения на отдельные элементы, создании ситуации выбора для учителя и ученика, способствует приобретению навыков самообразования. Используя технологию модульного обучения, учитель не становится только источником информации, он выполняет функцию управления познанием ученика и формирует мотивационную среду для изучения материала. Учитель становится организатором и руководителем учебного процесса, а ученик «выполняет роль самостоятельного исследователя последовательности проблем, разрешение которых приводит к заранее определенной структуре знаний, умений и навыков» [3,7].

Как правило, используя технологию модульного обучения, в курсе учебного предмета учитель сам выделяет тематические блоки, основываясь на программу курса. Этот подход позволяет регулировать темп работы ученика, содержание учебного материала, а так же осуществлять самообучение.

Модульное обучение включает в себя учебные кейсы, задачи, учебные действия и контроль, обеспечивает глубину и прочность усвоения знаний за счет раскрытия важных позиций нового материала. Поэтому необходимо на этапе объяснения проецировать новые знания на решение различных учебных ситуаций, соответствующих целям обучения. Учитель должен строить свои уроки в перспективе, выделять общую дидактическую цель в изучаемой теме, создавать банк разнообразных заданий для самостоятельной работы учеников [1,8].

В состав модульного обучения входят целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических целей.

На уроках русского языка модульное обучение позволит систематизировать и структурировать учебный материал, научит обучающихся самостоятельно продуктивно трудиться, разовьет творческие способности.

Создание и применение модульных обучающих программ по русскому языку показало, что наиболее эффективными являются технологические карты, опорные конспекты, схемы-опоры. Они позволяют включить в процесс обучения материал повышенного уровня сложности, большого объема дифференцированных заданий. В результате применения модульной технологии ученик учится самостоятельно формулировать цель учебной деятельности по данной теме, организовывать и анализировать собственную деятельность, выставлять себе оценку за усвоенный материал.

После завершения работы с модулем осуществляется контроль. Текущий и промежуточный контроль выявляют пробелы в усвоении знаний с целью немедленного их устранения, а выходной контроль должен показать уровень усвоения всего модуля. Главная мотивация для ученика при модульной технологии – получить хорошую оценку, по максимуму проявить свои способности. Ученик должен знать, что его работа оценивается на каждом этапе работы и оценка отражает его знания и способности. Учителю важно организовать самоанализ собственной деятельности ученика и формировать его адекватную самооценку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

«Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: если школьник выполняет задание с дозированной помощью преподавателя или одноклассников..., он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребёнка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, учащийся переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне» [2,14].

В модульное обучение хорошо вписывается вся система методов, приемов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся. При этом необходимо помнить о специфике предмета «Филология», которая заключается не только в приобретении практических навыков правописания, но и в формировании патриотического и бережного отношения к родному языку.

Практика показывает, что разработка технологии модульного обучения является актуальной и перспективной. Она включает в себя самостоятельную деятельность учащихся (определение целей и задач урока, формулировка темы, планирование действий для достижения целей урока с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, разноуровневые домашние задания).

Наиболее важными этапами в модульном обучении на уроках русского языка можно выделить: теоретический, практический, этап контроля и работы над ошибками.

Теоретический	В центре данного этапа должен быть представлен материал, знание которого необходимо для формирования практических навыков грамотности учащихся. Представлен в виде блок-схемы.
Практический	Разработка различных индивидуальных, групповых, дифференцированных заданий, решение которых направлено на усвоение дидактической задачи темы.
Контроль	«Входной» контроль знаний и умений, необходимых для освоения темы, «промежуточный» в виде само- и взаимоконтроля, сверки с образцом, который готовит учитель, «экспертный», т. е. контроль учителя.
Работа над ошибками	Выполняется работа над ошибками (проверочная работа, разбор типичных ошибок, исправление ошибок).

Данная система обучения способствует тому, чтобы каждый ученик усвоил дидактическую единицу стандарта и продвинулся на более высокий уровень обучения.

Задача учителя, использующего модульные технологии в обучении – создать условия для развития сильных учащихся (они не ждут остальных, а сами разбираются с темой самостоятельно). Учитель формирует у учеников способность к структурированию и систематизации материала, обязательно представляет ученикам критерии оценки за выполненные задания, например, 1 правильный ответ – 1 балл, 2 правильных ответа – 2 балла, 3 правильных ответа – 3 балла и т.д.

Пример использования разноуровневых заданий на уроке русского языка, блок «Практический этап» по теме «Прямая речь» (модульная технология).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Выполнение разноуровневых заданий		
Цель: проверить и углубить знания учащихся по теме «Прямая речь»		
1 уровень	Спишите предложения, расставив знаки препинания.	И только когда он шептал Мама Мама ему становилось как будто легче (Ч.) Я думал Значит не даром неслись весной мутные потоки (Пришв.) Какая же ваша будет последняя цена спросил наконец Собакевич (Г.)
2 уровень	Составьте и запишите предложения по схемам.	1. А: «П». 2. «П, - а, - п». 3. «П, - а. - П». 4. «П?» - а. 5. «П! - а. - П».
3 уровень	Преобразуйте предложение с косвенной речью в предложение с прямой речью.	В воскресенье поутру явился мой приятель и на вопрос мой почему он не был в Летнем саду сказал мне что у них началась работа в Большом театре и что по этой причине он теперь не может посещать Летний сад.
4 уровень	Напишите самостоятельно текст-миниатюру, используя предложения с прямой речью.	Темы: 1. Знакомство в летнем лагере. 2. Телефонный разговор с представителем туристической фирмы.
5 уровень	Подготовьте несколько вариантов диалогов и запишите их (ситуация по выбору).	1. Вы оказались в одном купе поезда с давним знакомым. 2. Вы пришли в библиотеку взять нужную Вам книгу. 3. Вы хотите познакомиться с известным певцом.

Результатом применения «Практического этапа» модульной программы должны стать сформированные навыки письменного оформления прямой речи в предложении.

Выполнение каждого задания предполагает разный уровень подготовленности обучающихся и формирует целевые компетенции по данному разделу. Возрастающая сложность заданий каждого уровня оценивается большим количеством баллов, которые в итоге будут переведены в оценку и дадут возможность ученику определить свой уровень знаний по теме.

Внедрение модульной системы организации учебно-воспитательного процесса дает возможность учителю максимально раскрыть способности и оценить знания учеников по изучаемой теме, т.к. каждый урок заканчивается выходным контролем. Эта технология предполагает глубокое усвоение теории и практического её применения, а также плодотворного сотрудничества учителя и ученика в ходе образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кукушин В. Педагогические технологии: Учебник. – М.: Издательство «МарТ», 2009. – 164 с.
2. Сенновский И.Б. Система управленческой деятельности учителя в модульной педагогической технологии. // Школьные технологии. – № 2. – 1997.
3. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография. – М., 1997. – 352 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Яковцев Алексей Львович,

ректор, народный академик (МАЭН),

*Высшая планетарная Школа трансцендентного образования
и духовной грамотности СОТИС,*

Одесса, Украина

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КОНЦЕПЦИЯ НОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация. Приводятся основные положения концепции новой педагогической технологии, опирающейся на реальный опыт организации учебного процесса в **Высшей планетарной Школе трансцендентного образования и духовной грамотности СОТИС.**

В качестве нового инструмента, метода и технологии образования задействовано явление трансцендентности – использование энергий более тонких планов и измерений, нежели третья, в образовательном процессе, синхронизация энергий разных планов сознания и их взаимодействие.

Настоящая статья полезна для педагогов и воспитателей, студентов и аспирантов, изучающих педагогику, философию, социологию, социальную психологию и теософию, студентов гуманитарных специальностей вузов, для научных работников образования, руководителей и специалистов, причастных к управлению государством в проектах социальной антикризисной политики, а также для дальнейших исследований.

Ключевые слова: образование, трансцендентность, Школа СОТИС, сознание, душа, личность, эволюция, энергетическая физиология человека

Настоящей статьёй представляется методика Школы СОТИС, которая специализируется на обучении студентов духовной грамотности и процессам индивидуальной эволюции, основанным на энергетической физиологии человека. «**Энергетическая Физиология Человека**» [1], — это новая наука, при помощи которой раскрываются причинно-следственные связи, картина мира и событий приобретает целостность. Она способна пояснить и показать законы, по которым происходит развитие и человека, и человеческого общества. Это наука о Законах Жизни и Мироздания. И о том, как жить по этим Законам.

Во время обучения происходит работа с энергиями, как Личности человека, так и его Души, то есть, с энергиями его более тонких тел. При этом взаимодействии крайне важно выстроить правильную последовательность изучения и практического преодоления отдельных этапов человеческой эволюции. Это означает, что необходимость изучения не только физиологии работы человеческого организма, представленного видимым физическим телом, но и физиологии работы и жизнедеятельности его иных, тонких тел стала реальностью.

Однако и это не всё. Не менее важным моментом в обучении студентов является необходимость синхронизации обеих физиологий в едином процессе. Ведь ошибки в энергетических тонких планах менее видны, но наносят подчас гораздо больший ущерб, нежели физические потери от материальных ошибок. Именно эта необходимость привела к выстраиванию синхронной работы энергий по эту сторону границы между изме-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

рениями (завесы) с энергиями, существующими по ту сторону.

Согласно Энергетической Физиологии Человека, всем известный человеческий образ, ежедневно встречающийся нам в обиходе, представлен сочетанием энергий, обозначенных Личностью (смотри рис. 1). В то же время, сочетание энергий «Духовная воля», «Интуиция» и «Высший (абстрактный) ум» даёт ту составляющую, которая известна нам под именем «Душа».



Рисунок. 1. Взаимосвязь энергий духовной триады, представленной в материальном мире в человеческом плотном теле [2].

Главной задачей учебного процесса в Школе СОТИС является обучение студентов правильному прохождению участка своей индивидуальной эволюции, на котором Личность сплавляется с Душой. При этом граница между измерениями, которую мы имеем в виду при введении в учебный процесс элементов трансцендентности, проходит между Низшим умом и Высшим (абстрактным) умом. А необходимость синхронизации работы при реализации этого этапа, о которой мы уже упоминали, состоит в объединении усилий энергий «Низший ум» и «Духовная воля».

Таким образом, в новой образовательной системе необходимо объединить усилия энергий «Низший ум» и «Духовная воля» и синхронизировать их действия (работу) в прохождении человеком текущих этапов своей индивидуальной эволюции.

В действительности же в учебном процессе, который сегодня запущен в Школе СОТИС, к работе указанных энергий присоединяются усилия энергий, именуемых в материальном мире Духовными наставниками человека, Ангелами-Хранителями, а также теми, которые составляют системные пары человека на каждом из уровней развития Сознания. Кроме этого, зачастую в уроках принимают участие и иные энергии Тонкого мира, которые не являются составляющими человеческого существ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ва, но которые, тем не менее, принимают активное участие в его эволюции.

Поэтому *под трансцендентностью в обучающем процессе (в образовании) следует понимать участие энергий, активно проявленных в более Тонких планах, чем третье измерение, и синхронизацию их действий (работы) с работой энергий, составляющих человека и представленных его плотным физическим телом в трёхмерном мире, при прохождении ним этапов своей индивидуальной эволюции.*

Эволюция – это системный процесс; она идёт своим чередом, выстраивая для человека и человечества определённые тесты для прохождения того или иного этапа Пути. Одним из таких тестов, или, скорее, – глобальной текущей задачей, является выход из мерности физического мира и переход к Космической эволюции. – Именно этот этап уже идёт сегодня по планете.

Энергетическая Физиология Человека говорит, что нет иного способа сделать следующий шаг в человеческой эволюции, кроме как пройти через сплавление Личности с Душой. Причём, она не только говорит это, но и раскрывает, подсказывает, *как именно* необходимо сделать этот шаг, а результаты преобразования реальных людей, уже сделавших этот шаг, подтверждают верность выбранного направления.

Именно практические результаты прохождения этого этапа человеческой эволюции во время обучающего процесса в Школе СОТИС позволяют убеждённо утверждать, что сплавление энергий Личности с энергиями Души – это искомое узкое горлышко индивидуального перехода в следующее состояние сознания, и иных вариантов преобразования *физиологически* не существует.

Однако это означает, что энергии, представляющие физическое воплощение человека в трёхмерном мире планеты Земля, должны воссоединиться и смешаться (сплавиться) с энергиями, представляющими душу человека. То есть, энергии, представляющие собой материальный плотный мир и Мир Тонкий, должны соприкоснуться в *физической реальности* и произвести определённую работу, преобразоваться и создать новое качество, или новые энергии иного качества, нежели существующие сегодня. – Именно об этом и идёт речь!

И, раз так, и раз этот процесс сегодня реален и проявляется в физическом плотном материальном мире, то уже на стадии активизации этих энергий и их подготовки к сплавлению возникает необходимость не просто их различения, но и управления ними и всем процессом в целом. Именно такой концептуальный подход даёт возможность ввести понятие трансцендентности в жизнь человеческого сообщества, в жизнь каждого индивидуума, приближающегося к описываемому состоянию. В свою очередь, это ускоряет процесс трансмутации человеческого существа и Коренной Расы в целом.

Вот, именно здесь мы подходим к самому сакральному, но, тем не менее, к самому материальному процессу, происходящему сегодня на планете.

Да, сегодня на планете уже начался процесс трансмутации биологического вида «человек» в его новое иное состояние. И это совершенно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

закономерно: ведь, если мы говорим о том, что два вида энергий (Личности и Души) проходят через процесс сплавления, рождают в результате этого третий вид энергии, заменяющий в итоге их обоих, причём этот новый вид энергии является нам в ином, более высоком качестве организации и состояния сознания, то речь идёт именно о мутации биологического вида. Более того, сегодня этот процесс стал уже настолько реальным, что правомочно говорить о том, что на планете Земля живут бок о бок два вида человеческих существ.

Именно поэтому осваивание состояния трансцендентности и обучение ему становится потребностью! А, раз так, раз процесс сплавления Личности с Душой является не просто возможностью, вероятностью, но неизбежностью, и поскольку иных вариантов для продолжения собственной эволюции у человеческого существа нет физиологически, пришла пора осознания этого факта и создания новой, иной системы образования, учитывающей происходящее преобразование человека и мира в целом.

Эта система должна находиться на стыке измерений пространства, она должна быть энергоориентированной, и она должна адекватно сопровождать этот процесс, как со стороны плотного физического плана, так и со стороны Тонкого мира. В этих условиях обновлению подлежит не только система, но и идеология обучения.

Очень важно (иначе человек не сможет приблизиться к области перехода), чтобы у студента (учащегося, человека) формировалось *его собственное мнение*, а не воспроизводилось мнение учителя.

Сегодня основной технологией образовательного процесса должна стать технология многомерного трансцендентного индивидуального познания, основанного на чувствознании. Это можно выразить такой схемой (рис. 2).

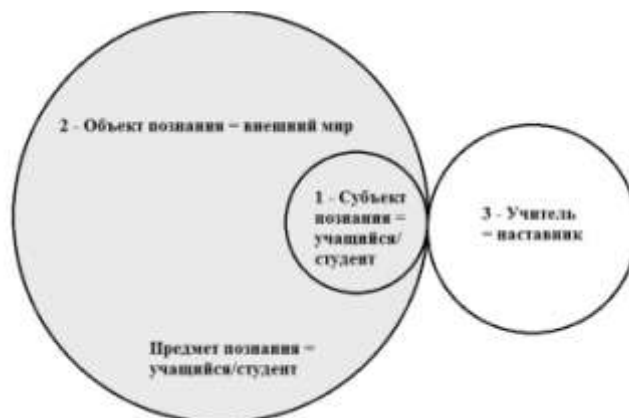


Рисунок 2. Концептуальная схема познания для новой системы образования [3, 4]

Учитель может лишь наблюдать со стороны (тактика Стороннего Наблюдателя) на течение процесса познания у ученика, своевременно помогая ему **самостоятельно** выбираться из тупиков и ловушек, в которые тот время от времени попадает по своей неопытности. Именно так, и только так возможно воспитание самостоятельных, ориентированных на стремление к истине членов общества. Это и есть принци-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ально новая парадигма образования. При этом человек (учащийся) должен ощущать себя естественной и гармоничной частью единого целого – Творения и самого Творца, когда происходит объединение субъекта и объекта познания в одно целое. Человек через себя познаёт мир. В этом случае с учителем-наблюдателем (консультантом, наставником) соприкасаются и предмет познания, и субъект (учащийся, студент) со своей индивидуальной способностью к чувствознанию, – полная взаимосвязь всех сторон обеспечена. Целью образования становится достижение результата, когда учащийся не только считает, но и *ощущает* себя «естественной и гармоничной частью единого целого – Творения». При этом включается многомерность студента (учащегося); она становится его индивидуальным свойством познания.

Чтобы такой процесс проходил гармонично, результативно и эффективно, не целесообразно, но крайне необходимо наладить тесное взаимодействие с энергиями Тонкого Мира для координации действий, чтобы преобразование конкретного человека (учащегося, студента) проходило правильно и динамично.

Отсюда должно быть понятным, что недостаточно лишь приблизиться к границе между измерениями, чтобы иметь возможность и суметь осознанно координировать и вести процесс обучения. Нужно находиться «одной ногой там, и другой – здесь», чтобы эта возможность была реализована, а **в задачи педагога добавляется создание трансцендентных условий обучения**. Причём под реализацией этой возможности имеются в виду не эмоциональные переживания, чувственный опыт или астральные видения. Под организацией и реализацией этого процесса подразумеваются конкретные согласованные действия обеих сторон, находящихся по обе стороны границы между измерениями, дающие мгновенный результат в течение одного урока. Последовательность таких квантовых, дискретных, точечных результатов-импульсов даст хорошую непрерывную динамику учебного процесса и эволюции учащегося/студента.

Мы уже упоминали о том, что два типа человеческих существ живут на планете бок о бок [5]. Прямо на глазах происходит трансмутация человеческого существа, изменяется его сознание. Это означает, что умение «стоять одной ногой «здесь», а другой – «там»...», в новом мире, очень скоро выйдет на первое место и станет основным критерием адекватного существования каждого человека. Это означает, что трансцендентность очень скоро станет необходимой и составной частью технологий и жизни будущего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Энергетическая Физиология Человека. Портал планетарного перехода и индивидуального преобразования СОТИС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir.sothis.systems/energeticheskaya-fiziologiya-cheloveka.html>
2. Яковцев А.Л. Энергетическая Физиология Человека. Личность. Первая часть учебного курса. – Екатеринбург: Издательство ИП Пиджаков А.В., 2015. – 314 с. – ISBN 978-5-905351-39-6
3. Яковцев А.Л. Энергетическая Физиология Человека. Личность. Третья часть учебного курса. – Екатеринбург: Издательство ИП Пиджаков А.В., 2015. – 312 с. – ISBN 978-5-905351-41-9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4. Яковцев А.Л. *Евангелие планетарного перехода. Образование в III-м тысячелетии. Концепция новой системы. Стратегия* / А. Л. Яковцев. – Одесса, 2003. – 108 с. – Изд. 2-е, доп. – ISBN 966-96278-3-4.

5. Яковцев А.Л. *Трансцендентное образование – новый метод создания человека будущей цивилизации // Инновации в формировании стратегического вектора развития фундаментальных и прикладных научных исследований, 20-21 ноября 2015 года, г. Санкт-Петербург.* – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2015. – 260 с. – ISBN 978-5-8392-0554-3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

*Алейникова Надежда Михайловна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад 11»,
г. Лысьва, Пермский край*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы играет искусство. Поэтому ознакомление с различными видами искусства, такими как живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, литература, театр являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания, как условие создания психологического здоровья детей в нашем дошкольном учреждении.

Почти никакие понятия о Родине маленьким детям ещё не доступны. Поэтому художественно-эстетическое направление развития дошкольников как условие создания психологического здоровья состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастить ребёнка в атмосфере, насыщенной яркими красками его Родины.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Обновление содержания образования (выбор программ и технологий); создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды); организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ (музыкального руководителя, воспитателя по изобразительной деятельности, психолога, руководителей кружковой работы), заведующей детским садом, старшего воспитателя.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целе-направленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Сегодня перед дошкольными учреждениями стоит важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Основой развития творческой и уникальной личности является воображение.

На протяжении такого сравнительно небольшого отрезка времени, как дошкольное детство, воображение ребенка проходит существенное развитие и является центральным психическим новообразованием этого периода. Воображение активно формируется средствами «детских» видов деятельности — игры, многообразных разновидностей художественного творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и др. В целом ряде исследований и методических разработок (Е.А. Флёрина, Т. С. Комарова, Т. Н. Доронова, Г.Г. Григорьева, О.М. Дьяченко И.А.Лыкова, Г.С. Швайко и др.) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала изобразительной деятельности на разных этапах дошкольного детства. Исследователи подчеркивают, что рисование, лепка, аппликация позволяют успешно развивать творческое воображение дошкольников.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- Непосредственно-образовательная деятельность;
- Совместная деятельность педагогов и детей;
- Самостоятельная деятельность детей.

В детском саду функционируют кружки эстетической направленности «Поделки Домовёнка Кузьки», "Сундучок сказок" – театральный.

Цель кружковой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Мною была написана авторская программа по рельефной лепке, разработан перспективный план на 2 года.

Реализация программы велась через работу кружка "Поделки Домовёнка Кузьки".

Цель:

- Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.
- Развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Воспитывать аккуратность, уважение к труду товарищей.

В настоящее время рельефная лепка незаслуженно забыта в практике работы детских садов, она оказывает большую помощь в развитии мелкой моторики рук у дошкольников. Связь пальцевой моторики и ре-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

чевой функции была подтверждена следованиями учёных института физиологии и подростков М.И.Кольцовой, Е.И.Есениной. Их исследования показали, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики ребёнка предполагает соответствующий уровень развития речи. Специальными исследованиями В.П. Дудьева, Т.Б. Филичёвой, Е.М. Мастьюковой выявлен ряд особенностей недоразвития мелкой моторики рук:

- Затруднения при выполнении противоположных действий каждой руки, изолированный характер их работы
- Несовершенство процессов контроля и регуляции движений, явление моторной истощаемости
- Неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения
- Недостаточность тонких дифференцировок пальцев рук.
- Всё изложенное обуславливает необходимость целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук и ручной ловкости. Уровень развития мелкой моторики позволяет овладеть специальными умениями и навыками, которые предусмотрены программой обучения и воспитания.

В программе выделены образовательные области, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных особенностей: художественно- эстетическое; социально- личностное; познавательно-речевое; физическое развитие.

Данная программа предусмотрена для детей дошкольного возраста 5-7 лет, рассчитана на два года обучения.

Актуальность программы:

- Развивать эстетическое восприятие действительности, умение чувствовать характер, настроение, выделять выразительные средства.
- Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, формы, композиции.
- Увеличить работу различных мышц руки в ходе одного занятия.
- Упражнять детей в согласовании движений руки и глаза.
- Развивать композиционные умения.
- Комплексно воздействовать на развитие ребёнка и развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук, развивать силу пальцев.

Режим занятий по программе:

- Один раз в неделю один час (25 минут, всего 36 часов в год (2года)
- Тема предлагается на 2-4 занятий
- Количество детей 8-12
- Ориентация программы - дополнительное образование

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепкопластика)
- Развитие творчества, формирование интереса к произведениям искусства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Формирование основных приёмов лепки: раскатывание пластилина прямыми, круговыми движениями, равномерно размазывать пластилин тонким слоем по всей поверхности, умение работать кончиками пальцев рук.

- Развивать навыки декоративной лепки.

- Формирование у детей устойчивого интереса к творческой деятельности и народному искусству.

- Воспитание стремления действовать согласованно, помогать товарищам, уметь договариваться о том кто какую работу будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Воспитание взаимопомощи.

Таким образом, в процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлечённостью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Занятия лепкой не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но будят интеллектуальную и творческую активность дошкольника, учат его планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. У детей формируется умение анализировать явления, сравнивать их, открывать новые идеи, новые пути, делать оригинальные выводы; появляется стремление к оригинальному, отрицание привычного, возникает желание преобразовывать окружающую действительность по законам красоты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Алексеева Наталия Викторовна,
учитель истории и культуры, методист,
ГБОУ СОШ № 377, г. Санкт – Петербург

КОЛЛАЖ КАК ВИД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена одной из технологий развивающего обучения – коллажу. Если ранее коллажирование использовалось преимущественно в работе психологов, то в наши дни данный вид деятельности занимает все более прочное место среди технологий ФГОС в основной школе. Помимо теоретической части статья содержит описание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

опыта работы автора с коллажами на уроках истории и культуры Санкт - Петербурга, искусства

Ключевые слова: коллаж, аспекты техники коллажа, этапы изготовления коллажа, фотоколлаж, коллажирование.

Коллаж (фр. collage – приклеивание, наклейка) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре[1].

Можно выделить два аспекта техники коллажа:

1) Формальный (художественный образ создается размещением или наложением друг на друга определенных материалов, различной формы, цвета и т.д.)

2) Иллюстративный (изобразительный материал на определенную тему вырезается из различных источников, перемещается из обычного контекста в непривычное окружение и получает новую интерпретацию)[3].

Коллажирование способствует формированию следующих видов УУД:

1) Личностных:

- развитие эстетического вкуса и художественного воображения;
- формирование колористического восприятия;
- развитие творческих способностей;
- формирование эмоциональной отзывчивости;

2) Познавательных:

- развитие конструкторского мышления;
- умение отбирать обрабатывать и подавать информацию в сжатом, лаконичном виде;

3) Регулятивных:

- формирование навыков поэтапного планирования деятельности
- умение предвидеть конечный результат;
- умение оценивать результат труда;

4) Коммуникативных

- умение сформировать словесный ряд для пояснения к коллажу;
- умение работать в группе (при выполнении группового коллажа);

Таким образом, коллаж является одной из развивающих технологий, актуальной в контексте требований ФГОС. Коллажи классифицируют по материалам, техникам, композициям и приемам выполнения [2].

Этапы создания коллажа

- 1) Выбор темы и сюжета;
- 2) Сбор информационного материала;
- 3) Выполнение эскизов;
- 4) Выбор материалов для выполнения коллажа;
- 5) Выполнение эскизов в выбранном материале;
- 6) Создание самостоятельного произведения [2].

Проиллюстрирую вышеизложенные теоретические положения на примере из собственного опыта работы. Коллаж является одним из видов внеурочной творческой работы (далее - ТР), который выполняют

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

мои ученики один раз в четверть по истории и культуре Санкт - Петербурга, а 8 и 9 классах и по искусству (по темам, изученным в течение четверти). Выполнять творческие работы учащиеся начинают с 5 класса, примерно к 7 классу у них, как показывает опыт, формируются предпочтения к определенному виду ТР, причем не только и индивидуальные, но и на уровне класса. И очень многие мои учащиеся и даже большие группы определенных классов предпочитают делать именно коллажи. Сразу оговорюсь – из многочисленных видов коллажей согласно классификации мы работаем в основном с графическими коллажами (фотоколлажами), выполненными в технике аппликации.

Уже к 5 классу учащиеся имеют представление о коллаже, и есть желающие выполнять этот вид работы, но, как правило, они допускают одну и ту же ошибку – не заполняют весь намеченный для коллажа объем. Целесообразным в данной ситуации является проведение специальной консультации для пятиклассников по технике и правилам выполнения коллажа.

Если говорить о типичных ошибках и недочетах коллажей учащихся 6 - 9 классов, то это, прежде всего, недостаточно внимательная работа на этапе сбора материала. В результате тематика коллажа выходит «за рамки» заявленной темы. Иногда учащиеся ленятся выполнять предварительный эскиз, что приводит к тому, что уже в готовом коллаже либо не хватает материалов для заполнения заявленного объема, либо размер картинок неверный, что значительно ухудшает качество работы.

ТР учащиеся при желании могут отправить по e - mail , поэтому некоторые из них со временем довольно успешно осваивают способы изготовления фотоколлажей в электронном виде, выполняя их в различных программах.

Коллаж является прекрасной формой обобщения и систематизации материала. Я разработала алгоритм для подписи коллажа, который включает название темы, к которой выполнена работа, название самой работы, краткие сведения по каждому элементу коллажа, обоснование мотивации выбора данной темы. Работа в технике коллажа развивает у школьников творческое мышление, создает предпосылки для развития абстрактного мышления, а также навыков самостоятельной работы. Коллажирование развивает умение собирать, систематизировать и обобщать информацию. Таким образом, коллаж является одним из инновационных методов обучения творчеству, имеющим воспитательное и образовательное значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Векслер А.К. *Методико-педагогические аспекты преподавания коллажа в художественном образовании в XX веке* // Научные проблемы гуманитарных исследований. Выпуск 11 – 2010. – С. 104 – 111.
2. Векслер А.К. *Коллаж: учебно-методическое пособие*. – СПб: «ООО «Студия НП – Принт», 2012. – 112 с.
3. Марьина Ю. *Школа флористики: Коллажи и панно*. – ИД «Ниола. 21 век», 2005. – 96 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Аседулова Светлана Александровна,
*музыкальный руководитель,
МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 71 «Радость»,
Тюменская область, ХМАО – Югра*

САМОАНАЛИЗ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» ПО ТЕМЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Вид – доминантная.

Форма организации – подгрупповая.

Продолжительность – 30 минут.

Цель: развитие музыкально-ритмических движений.

Образовательные задачи:

- знакомство с африканским национальным инструментом «Дарбуки», его звучанием;
- упражнять в умении исполнять знакомые движения в импровизации.

Развивающие задачи:

- развивать чувство ритма, умение передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, метроритм), развивать умение различать 2-хчастную форму произведения с малоконтрастными по характеру частями.

Воспитательные задачи:

- формировать положительное отношение к национальной культуре других народов;
- воспитывать выдержку, коммуникативные качества.

Словарная работа: дарбуки.

Непосредственная образовательная деятельность организована с детьми группы общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет.

Условия проведения, оборудование, соответствуют методическим требованиям и нормам СанПин.

Непосредственная образовательная деятельность состояла из трех этапов.

На организационном этапе под музыку Л.Делиба «Мазурка» провела приветствие с использованием танцевальных движений, а также организовала разминку-стретчинг «Мы проверили осанку», которая была направлена на подготовку детей к танцевально-музыкальной деятельности, организацию внимания детей, и укрепление опорно-двигательного аппарата.

На втором этапе ввела ситуацию «Путешествие» с целью ознакомления с танцевальными движениями народов разных стран. Для развития познавательного интереса, зрительного и слухового восприятия использовала мультимедийное оборудование и звуковой эффект. Для удержания промежуточной цели и активизации внимания использовала зрительный стимул – глобус.

С целью развития интереса к музыкальной культуре народов Африки, использовала сюрпризный момент «Дарбуки», с помощью которого познакомила с африканским национальным инструментом, его звучани-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ем.

Для развития чувства ритма, умения передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, метроритм) провела упражнение – игру «А ну-ка, повтори». Обратила внимание детей на возможность выполнения задания с усложнением – с динамическими оттенками. Осуществляла индивидуальный и дифференцированный подход, предлагая разные по сложности ритмические рисунки.

В игре «Веселые музыканты» под музыку «Веселый жук» Спадевеккиа А. закрепляла точное выполнение музыкально-ритмического движения «боковой галоп» и упражняла в умении передавать ритм в процессе игры на ударных музыкальных инструментах.

На следующем этапе путешествия, используя танцевальное творчество на чешскую польку «Аннушка» закрепила умение детей выполнять отдельные элементы танца. Обращала внимание на выразительность и согласованность движений с партнером.

Воспитывая интерес к русской народной музыки, использовала аудиозапись р.н.м. «Барыня» в исполнении оркестра русских народных инструментов, что позволило вызвать у детей заинтересованность и эмоциональную отзывчивость.

Танец «Сударушка» на русскую народную музыку использовала с целью закрепления умения детей самостоятельно передавать композицию русского народного танца, выразительно, эмоционально и правильно выполнять движения русской пляски (русский переменный шаг, кружение на припадании «свечкой»).

На заключительном этапе непосредственно образовательной деятельности провела рефлексию, в ходе которой выявила что нового и интересного узнали дети, какие трудности возникли, что помогло их преодолеть, дала положительную оценку деятельности детей. Определила, что у детей имеется познавательный интерес к данной теме. Наметила перспективы дальнейшей работы.

Непосредственно-образовательную деятельность построила так, что с помощью различных видов музыкальной деятельности (движении, игре на музыкальных инструментах, творческой импровизации, пляски) решалась основная задача: развитие музыкально-ритмических движений. Таким образом, цель непосредственно-образовательной деятельности достигнута. Все используемые мною методы и приемы соответствуют возрасту и развитию детей, объединены одной темой.

В течение совместной деятельности поддерживала положительный эмоциональный комфорт. Дети были познавательны и двигательны активны, проявляли заинтересованность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Балон Светлана Николаевна,
воспитатель;

Емцова Ирина Васильевна,
воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Аннотация. В статье описан ход интегрированного занятия во второй младшей группе.

Ключевые слова: мультимедийный проектор, презентация.

Интегрированное занятие во 2-ой младшей группе.

Тема: «Зимняя сказка».

Программные задачи.

Образовательные:

- закрепить знания детей о времени года – зима, о зимних развлечениях;

- закрепить знание предметов зимней одежды;

- продолжать учить детей различать и называть круг, квадрат, треугольник;

- продолжать учить детей сравнивать два предмета по величине (большой – маленький).

- учить детей сравнивать два объекта, находить сходство и отличие;

- учить детей отвечать на вопросы;

Развивающие:

- развивать у детей умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом;

- развивать двигательную активность детей;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать творческую активность, воображение, фантазию, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские отношения со сверстниками;

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация «Зимняя сказка», «тени» животных (лисы, белки, лося), искусственные елки, пособие «Шарф».

Ход:

Дети сидят на стульчиках полукругом.

- Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

К солнышку потянулись

Лучики взяли,

К сердцу прижали,

Людям отдали

И заулыбались!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Ребята, посмотрите, что это? *(Слайд № 1)*
- Правильно это домик, но домик необычный. Он очень маленький, потому что в нем живут маленькие человечки-гномики.
- Хотите с ними познакомиться? *(Ответы детей)*
- Тогда нам надо попасть в сказочную страну. А попадем мы в нее, пройдя через наш «Волшебный зонтик».

Поскорее собираемся

В край чудесный отправляемся.

- А вот и гномики ...*(Слайд №2)*
- «Гномики, пойдете с нами гулять?»
- «Мы не можем, Ворчун не хочет, ему холодно».
- Ребята, как вы думаете, почему ему холодно? Какое время года? *(зима)*.
- Какая погода на улице зимой? *(холодная, ветреная, морозная)*.
- Что бывает зимой? *(снег, ветер, мороз, метель, сосульки, лед)*
- Что нужно сделать Ворчуну, чтобы ему стало тепло? *(одеться)*
- Давайте поможем ему одеться?

Дидактическая игра: «Выбери зимнюю одежду» *(Слайд №3)*.

- Молодцы, ребята! Мы тепло одели Ворчуна, теперь он согласен с нами погулять.

Упражнение: «Прогулка». *(Слайд №4)*

- Ребята, посмотрите, как много снега. Пойдемте по узенькой дорожке, высоко поднимая ноги, чтобы снег не попал к нам в сапоги, наклонитесь пониже, подлезем под кустик.

Дидактическая игра «Отгадай животное». *(Слайд №5)*

- Дети, посмотрите, чья это тень под кустом? Кто-то тут прятался? *(Дети узнают животных по силуэтам, после ответов детей на слайде появляется изображение животного)*.

- И тут кто-то был *(лиса)*.
- Посмотрите, а это кто такой большой? *(лось)*
- Смотрите, Ворчун снова недоволен. Давайте его развеселим, поиграем с ним?
- Во что можно поиграть зимой? *(снежки, покататься на лыжах, санках, коньках, слепить снеговика)*

- Ребята, давайте, все вместе слепим снеговика.

Игра-имитация «Лепим снеговика».

Дидактическая игра: «Найди отличия и сходство». *(Слайд №6)*

- Ребята, посмотрите, какие снеговики у нас получились. Они одинаковые или разные? *(разные)*
- Один какой по величине? *(большой)*
- А другой? *(маленький)*
- Какого цвета ведро у большого снеговика, а у маленького?
- Какого цвета пуговицы у большого снеговика, а у маленького?
- Из каких геометрических фигур состоит снеговик? *(кругов)*
- На какую геометрическую фигуру похож нос снеговика? *(треугольник)*
- На какую геометрическую фигуру похожи глаза у снеговика? *(квадрат)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Ребята, посмотрите, снеговик заулыбался (*слайд № 7*). Значит, мы все правильно отгадали.

- Смотрите, гномы загрустили, потому что нам пора расставаться. (*Слайд №8*). Чтобы поднять им настроение, давайте на память подарим им шарфики. Но сначала украсим их.

- Дети украшают шарфики и дарят их гномикам.

Гномики дарят детям яблоки и благодарят детей за подарки, и за то, что они пришли к ним в гости и развеселили Ворчуна. Дети благодарят гномиков за яблоки и за прогулку.

- А чтобы нам быстро вернуться в детский сад нам снова надо пройти, через наш волшебный зонтик.

Поскорее собираемся

В детский сад наш возвращаемся.

- Дети, понравилась вам прогулка с гномиками? (ответы детей).

Бородыня Наталья Александровна,

преподаватель по классу фортепиано,

Детская музыкальная школа,

г. Муравленко, ЯНАО

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У НАЧИНАЮЩИХ

Прежде, чем начать обучаться игре на каком-либо инструменте, ребенок должен духовно уже владеть какой-то музыкой: хранить в своём уме, носить в душе и слышать своим слухом. Музыкальное мышление – это живая музыкальная материя; музыкальная речь с её закономерностями, составными частями. Зачастую, учащимся музыкальная речь не ясна, т.к. они не прошли настоящей музыкальной и художественной школы; не получили должного эстетического воспитания, но несмотря на это, музыкальное мышление следует воспитывать в каждом ученике, не отмахиваясь от «среднячков». В каждом конкретном случае работа будет выглядеть по-разному. Но направлена и связана она будет с интонационной сферой в музыке.

Обучение игре на музыкальных инструментах – очень трудоёмкий процесс. Зачастую он поглощает всё внимание ученика и педагога, а сама музыка, во имя которой затрачивалось столько усилий, уходит из поля зрения. Однако интерес у ребенка возникнет не любому произвольному сочетанию звуков, а только к цельной, ясной мелодии или мотиву, вызывающих у него эмоциональное переживание или образное представление, создающих то или иное настроение. Чтобы играть музыкально, необходимо найти для данной фразы нужный характер, вслушиваться в произношение звуков. Музыкант должен представить себе внутренним слухом то, к чему он будет стремиться, как бы «увидеть» произведение в целом и в деталях, понять его стилистические особенности, характер. Такой процесс требует от музыканта высоко развитого внутреннего слуха и большой звуковой культуры – качеств, которые необходимо формировать у учащихся с самого начала их обучения. При исполнении самых

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

первых произведений необходимо обращать внимание ученика на обязательное мягкое, дослушанное окончание фраз, выполнение кульминаций и подход к ним. Тогда и появляется потребность играть выразительно.

Музыкальное мышление не может быть развито каким-либо прямым путем. Оно всегда пропорционально росту других музыкальных способностей и является одним из следствий расширения музыкального кругозора. Музыка живёт внутри нас, её «место жительства» можно определить очень точно: это наш слух. Инструмент существует вне нас, это частица внешнего мира, которую необходимо познать, овладеть ею, чтобы подчинить её нашему внутреннему миру, нашей творческой воле. Начинающие ученики, непроизвольно копируют показываемое педагогом движение и, тем самым, фиксируют внимание только на самом движении. Поэтому нужно неустанно напоминать ученикам, что музыка воспринимается слухом, а не зрением.

Каждый творческий педагог сугубо индивидуально определяет, как должен проходить путь развития музыкального мышления. Неспроста, во многих методиках и «школах» слуховое воспитание рекомендуют вести на образцах народной музыки. В ней эмоционально-поэтическое начало выступает гораздо ярче, чем даже в лучших инструктивных пьесах для детей. Вообще очень полезно любую мелодию, исполняемую на инструменте предложить ученику воспроизвести голосом. Чем больше он будет петь, тем яснее он будет понимать музыкальные фразы, предложения.

Так же нельзя упускать из виду слуховую работу при игре различных упражнений, даже самых элементарных. Как известно, упражнение – это много раз повторяющийся мотив, поэтому пропевая его голосом, ребенок, начинает непроизвольно интонировать и при игре на инструменте. Следует объяснить ученику, что даже в простейших построениях, таких как гамма или арпеджио, есть художественный смысл и логика музыкального развития. В дальнейшем, при работе над чисто техническими пьесами (этюдами) необходимо ставить перед учеником ясные слуховые цели и добиваться полного их достижения: в любом этюде важна звуковая ровность линий, гармоничное сочетание линий звуковой фактуры и т. д. Так прокладывается путь от инструктивных этюдов к концертным и воспитывается слуховой контроль – необходимое качество исполнителя. В итоге кропотливой работы, учащийся доведёт до автоматизма привычку слушать, и тогда ровность звуковой линии, грамотное соотношение голосов, тембров и др. станет составной частью его исполнительской манеры.

Важно слышать интонационно не только медленную музыку, но и подвижную, когда интонационный слух должен быть особенно острым, подвижным. Над интонационной связью мелодических фигур Нейгауз советовал работать «способом замедленной киносъёмки», когда подвижная музыка играет в медленном темпе. Но так же важно развивать и умение быстро мыслить: музыкант должен уметь охватывать произведение целиком, следить за развитием и становлением формы. Это умение развивается при работе по нотам без инструмента. Внутренний слух

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

охватывает форму сочинения. Его местные и главные кульминации, всю архитектонику. Необходимо не только представлять себе звучание пьесы, но мысленно исполнить её на инструменте с соблюдением аппликатуры. Этот метод доступен детям, хотя требует большой сосредоточенности, напряжения и внимания. Работа без инструмента даёт огромный эффект и открывает большие возможности для развития музыкального мышления, памяти, воображения, слуховых представлений.

Что же происходит, когда ребёнок играет настоящее художественное, музыкальное произведение, пусть даже самое простое?

1) Его эмоциональное состояние будет совершенно иное по сравнению с тем, которое бывает при разучивании упражнений и инструктивных этюдов;

2) Ребёнку с гораздо большей лёгкостью поддается внушению. И его собственное понимание будет идти к этому внушению навстречу – каким звуком, в каком темпе, с какими нюансами надо исполнять это произведение, чтобы оно прозвучало осмысленно, т.е. адекватно своему содержанию.

Музыка – звуковой процесс, именно процесс, а не миг, и не застывшее состояние. Она протекает во времени. Вытекает вывод: звук и время – основные категории музыки, это основа в деле овладения музыкальным исполнительством. Поэтому, воспитание чувства ритма – важная составляющая развития музыкального мышления.

Ритм музыкального произведения часто и не без оснований сравнивают с пульсом человека, с живым дыханием (не с механическим качанием маятника или тиканьем часов). Пульс здорового человека бьётся ровно, но может ускоряться или замедляться в связи с переживаниями. Так же и в музыке. Чем лучше пианист чувствует ритмическую структуру, тем свободнее он себя чувствует и тем логичнее временами уклоняется от неё.

Ритмическая стихия в игре великих музыкантов настолько сильна, что невольно хочется участвовать в исполнении жестом. Жест стоит использовать в работе с учениками, простым взмахом руки иногда проще объяснить задачу и почувствовать ритм, чем делать это с помощью слова. Понятие «пианист» включает в себя понятие «дирижёр», поэтому настоятельно рекомендуется ученикам при изучении произведения и для овладения его ритмической структурой, т.е. организацией временного процесса, продирижировать произведение от начала до конца по нотам. Это прекрасный способ «разделения труда», облегчающий процесс овладения произведением. Следует объяснить ребёнку разницу между дирижерским жестом и механическими ударами метронома. Дирижирование помогает преодолеть ритмическую неустойчивость исполнения.

Следующая задача для ученика будет заключаться в том, чтобы вызвать к звуковой жизни то, что постиг его музыкальный интеллект. Каким же образом можно узнать, насколько мы приблизились к пониманию духовной сущности пьесы? Путём повторения при неослабном внимании к нотному тексту. Каждое следующее исполнение будет открывать новые грани, ранее не замеченные. Главное, чтобы каждому исполнению сопутствовали слуховой контроль и серьёзная аналитическая работа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гофман Й. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. – Москва, 2010. – С. 33.
2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – Москва, 1971. – С. 7
3. Панкова О., Гвоздева О. Воспитание музыкального мышления одаренных детей. – Новосибирск, 1994. – С. 29-30.

Булмасова Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Новоаганский ДСПиО «Солнышко»,

Г.п. Новоаганск, Хмао-Югра

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «СКАЗКА УЧИТ НАС ВСЕМУ...» НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. КАТАЕВА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель: Формировать интерес дошкольников к литературному произведению, подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки.

Задачи образовательных областей:

«Речевое развитие»:

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм);

практическое овладение воспитанниками нормами речи, помощь ребенку почувствовать красоту и звучность родного языка, глубинный смысл слов и фраз (воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний) обучение связному, последовательному изложению событий по серии сюжетных картинок.

закреплять умение строить полное предложение посредством формулирования своего желания.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»:

развитие познавательно-исследовательской деятельности (интеллектуальная игра – зашифрованное слово, как можно договориться, как можно разрешить ту или иную проблему),

закрепить понятия «народные сказки» и «авторские».

Закрепит знания детей о жанровых особенностях сказки

«Художественно-эстетическое развитие»:

Приобщение к словесному искусству,

развитие художественного восприятия,

развитие свободного общения с взрослыми и детьми,

«Социально-коммуникативное развитие»:

Формировать чувство коллективизма, дружбы, желания помочь друзьям.

Привлекать внимание детей к собственным желаниям, вызвать эмоциональное отношение к собственным чувствам.

Закреплять умение детей работать группами, сообща, распределяя

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

обязанности между собой.

Словарная работа: восхищаться, выражения: считать ворон; откуда ни возмись, как с неба свалилась, нежданно-негаданно, как снег на голову; закричать, что есть мочи.

Предварительная работа: Знакомство с творчеством В.П.Катаева; чтение произведений В.П. Катаева; разучивание пословиц о книгах; разбор крылатых слов и выражений; подбор слов, близких по значению – д/и «Назови по-другому»; рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: презентация, оборудование, цветок с заданиями-играми, наборы букв и цифр, фломастеры, магнитная доска, магнитофон, запись с релаксационной музыкой «Пробуждение растения»

Ход занятия: Звучит негромкая музыка.

Воспитатель: - Ребята, сегодня у нас гости. Поздоровайтесь.

- Ребята! Вы готовы? (Да!)

Я на вас друзья, надеюсь!

Мы хорошая дружная группа.

И всё у нас получится!

Ребёнок: Гулять сегодня некогда

Мы заняты другим.

Пришли сегодня гости к нам,

И мы их удивим.

Будем отвечать активно,

Хорошо себя вести,

Чтобы гости дорогие.

Захотели вновь прийти!

Воспитатель. Ребята, а вы любите, когда вам читают книги?

Дети. Да. Любим. Очень любим.

Воспитатель.

Все что создано умом.

Все к чему душа стремится.

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

Вспомните пословицы о книге.

Дети.

Дом без книги – день без солнца.

Кто много читает, тот много знает.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно.

Будешь книги читать – будешь много знать.

Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Книга мала да ума придала.

Книга поможет в труде и выручит в беде.

Воспитатель.

Испокон века книга растит человека.

Хорошая книга – ярче звездочки светит.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».

- А сказки вы знаете? Давайте назовём, какие сказки и каких сказоч-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ных героев вы знаете?

*Будем пальцы мы считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок – румяный бок.
Есть Снегурочка-краса,
Три медведя, Волк, Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещью каурку.
Про Жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.
(Ермолаева Н.В.)*

Воспитатель. Вот сколько сказок вы назвали. Какие сказки мы сейчас с вами перечислили? (Репка, жар-птица, Волк и семеро козлят, Сивка-бурка, Три медведя, Волк и лиса, Колобок, Теремок, Рукавичка, Снегурочка)

Как их можно назвать одним словом? (народные сказки)

Почему они называются народными?

Дети: Потому что их сочинил народ.

Воспитатель. Ребята, а сказки бывают только народные или нет?

Дети: Нет! Много сказок пишут писатели, поэты.

Воспитатель. Давайте вспомним и назовем писателей сказочников (русских и зарубежных)

Показ портретов

Дети. Ш. Перро, Г-Х Андерсен, В. П. Катаев, А. С. Пушкин, С. Я. Маршак К.И. Чуковский, С.В. Михалков, братья Гримм и др.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Много вы знаете и сказок и авторов.

Воспитатель. А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая, весёлая и т. д.

Воспитатель:

Сказок много есть на свете, все их очень любят дети.

А чему нас учат сказки, отвечайте без подсказки.

(Быть добрыми, справедливыми, помогать друг другу, выручать из беды, быть опрятными, заботливыми, смелыми и т.д.)

Воспитатель: Приглашаю вас в гости к сказке.

Отправляемся дружка – *идем, высоко поднимая колени, руки на поясе.*

В чудо сказку – вы и я.

Воспитатель: вот мы и пришли в сказку.

Ребята, что это за цветок? – *это цветик-семицветик*

Из какой же он сказки? - *«Цветик-семицветик»*

Кто автор этой сказки? - Валентин Петрович Катаев

Давайте вспомним эту сказку.

Беседа:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Воспитатель:

- Кто главный герой сказки? - *Девочка Женя*

- Что случилось с Женей? - *Девочка Женя купила семь баранок. Идет, зеваает, ворон считает. Сзади пристала собак, и все баранки съела.*

- Расскажите, как появился у Жени волшебный цветок? - *Девочка погналась за собакой и заблудилась. Вдруг откуда ни возьмись – старушка Старушка пожалела девочку, привела её в сад и сорвала цветочек, похожий на ромашку.*

- Сколько лепестков было у цветика? - *У цветика было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: жёлтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.*

- Какие волшебные слова Женя произносила, когда отрывала лепесток?

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-моему, вели!

Давайте вспомним, что пожелала Женя: когда отрывала жёлтый лепесток - *«Чтобы я была дома с баранками»*

когда отрывала красный лепесток - *«Чтобы вазочка была целая»*

Синий - *«Вели, чтобы я была сейчас же на Северном полюсе»*

Зеленый - *«Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять в нашем дворе»*

Оранжевый - *«Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои»*

Фиолетовый - *«Вели, чтобы игрушки поскорей убирались обратно в магазины»*

Голубой - *«Вели, чтобы Витя был здоров!»*

- Какие из желаний, которые загадала Женя, вам показались пустяковыми, ненужными? Почему вы так решили?

- Какое желание показалось важным? Объясните, почему вы так думаете.

— Какой поступок Жени заслуживает восхищения? *Она не потратила лепесток для выполнения своих желаний, а помогла мальчику. Она сделала доброе дело.*

- Ребята, что вы можете сказать о Жене, какая она? *(она была хорошей девочкой, но очень любила считать ворон, она была рассеянная, невнимательная, загадывала необдуманные желания, а в конце сказки она стала обдумывать свои желания, и когда Женя увидела Витю и узнала, что он хромым и не может бегать, то не задумываясь, решила помочь ему. Она стала внимательной, доброй, отзывчивой, проявила нежность, сострадание, милосердие к мальчику).*

- Как заканчивается сказка? - *Мальчик стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.*

- Вот мы и вспомнили сказку В. Катаева «Цветик-семицветик»

- Почему мы говорим, что это сказка? - *потому что там происходят чудеса, волшебство.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Похожа ли эта сказка на рассказ? Чем похожа? – *реальные герои, события.*

- Произведения В. Катаева тем и интересны, что в них одновременно происходят реальные и сказочные события, присутствуют настоящие и сказочные персонажи.

- В сказке вам встретились интересные выражения: «Женя любила **считать ворон**» Как вы это поняли? – *(быть рассеянным, невнимательным)*

Как сказать про это по-другому? *(смотреть по сторонам, разглядывать картинки, крутить головой),*

- Помните, когда Женя заблудилась, то уже собиралась заплакать. Вдруг, **откуда ни возьмись ...**Как можно сказать по-другому? *(как с неба свалилась, нежданно-негадно, как снег на голову. Неожиданно, внезапно)*

- «Увидев медведей на Северном полюсе, Женя закричала **что есть мочи**» Что означает это выражение? *(очень громко, со всей силой)*

Воспитатель: Молодцы, ребята потрясающе, поразительно, вы меня порадовали! Вы правильно объяснили интересные слова и выражения из сказки. Вы супер! А сейчас пришло время отдохнуть.

Релаксационное упражнение «Растение» на фоне спокойной музыки. Дети сидят на коленях на ковре и выполняют движения в соответствии со словами воспитателя.

Воспитатель: Представьте себе, что вы маленькие семена самых прекрасных растений. Теплый луч солнца упал на землю. Солнечный луч согрел семечко. Из семечка проклюнулся росток *(дети медленно поднимают вверх руки, соединенные стрелочкой)*. Из ростка выросло прекрасное растение *(дети встают на ноги, руками изображают волну)*. Каждый его листик нежится на солнышке, подставляя теплу и свету каждую половинку, поворачиваясь вслед за солнышком

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши алые цветки (плавно разжимают пальцы)

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, (машут руками перед собой)

Лепестки колыхет.

Наши алые цветки (плавно сжимать пальцы)

Закрывают лепестки (плавно опустить руки на стол)

- Ребята, а у меня тоже есть волшебный цветок, но в нём только три лепесточка. Вы произносите волшебные слова, а я отрываю лепесток, и загадываю желание.

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-нашему, вели!

- **Вели, поиграть в игру «Наоборот» (с мячом)**

Добро – зло

Драка – игра

Мир – война

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Дружба – ссора

Горе – счастье

Беда – радость

Грусть – веселье

Хорошо – плохо

Да – нет

Можно – нельзя

- *Лети, лети, лепесток*

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-нашему, вели!

- **Вели, провести игру «Отгадай зашифрованное слово»»**

1-2-3-4-5 ДОБРОТА

Женя совершила добро, доброе дело.

3. *Лети, лети, лепесток*

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-нашему, вели!

- **Вели, провести игру «Штриховка»** (дети выполняют разные виды штриховки цветными фломастерами) Надо заштриховать цветок так, как показано в образце.

Воспитатель: - А сейчас подойдите ко мне. Можно было Жене обойтись без волшебного цветка? Давайте сейчас вместе с вами найдем правильное решение.

1 ситуация: Женя потерялась. Как бы вы поступили, если бы вы оказались в незнакомом месте? (*обратились к полицейскому, к взрослому, надо обязательно знать свой домашний адрес*)

2 ситуация. Женя захотела, чтобы у нее была такая же игрушка, как у девочки. Как надо поступить? (*договориться, распределить роли, вежливо попросить*)

3 ситуация. Мальчики не приняли Женю в игру. Как можно договориться с мальчиками? (*в вашей экспедиции нужен врач, давайте я буду врачом, фотографом, корреспондентом, журналисткой*)

- **Воспитатель:** Вот видите, из каждой ситуации можно найти правильный выход.

Воспитатель:

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло.

Пусть добро навеки

Побеждает зло.

(Ю. Энтин)

Воспитатель: А сейчас возьмите свои цветы и, загадайте доброе, хорошее желание, а потом посадите их на нашу клумбу.

(дети по одному подходят к мольберту, говорят желание и прикреп-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ляют цветок)

- Я хочу, чтобы все были здоровы.
- Чтобы был мир на Земле.
- Не было войны.
- Все чаще улыбались.
- Уважали старших.
- Делились игрушками.
- Охраняли природу.
- Слушались взрослых.
- Помогали малышам.
- Чаще-чаще смейтесь дети и не плачьте никогда.

Замечательно ребята, теперь у нас целая клумба цветов, которая будет приносить только добро, радость и счастье людям. И пусть у людей будут только хорошие желания.

Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок

Скажите, чему вас научила сказка В.Катаева «Цветик-семицветик» (*быть добрыми, отзывчивыми, не жадничать, быть внимательными, умными, честными, дружными*).

Воспитатель. Ребята, если вам понравилось со мной играть, беседовать, выполнять задания – выберите себе радостный цветочек; ну а если вам было трудно – выберите себе грустный цветок.

-Я вижу, что всем было интересно, я очень рада!

Воспитатель. За руки умелые,

За ум и смекалку

Сказать я спасибо хочу!

Тем, кто трудился,

Тем, кто старался

Подарок я свой сейчас подарю.

(дарю детям книжки)

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

**Быкова Ольга Владимировна,
Костякова Наталья Алексеевна,**

воспитатели,

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка»,
п. Троицкий, Белгородская область*

**КОНСПЕКТ НОД ПО ПРИМЕРНОЙ ООПДО «ДЕТСТВО»,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»,
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа, ассоциации с представлением, с собственным опытом восприятия зимней

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, поэзии, музыки.

- Совершенствовать технические навыки сюжетно-тематического рисования

- Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Создать условия для экспериментирования.

- Развивать чувство цвета, представление о разнообразии цветов и оттенков при изображении зимы, опираясь на реальную окраску предметов.

- Развивать воображение, инициативность, самостоятельность, чувство ритма и композиции (умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта).

Материалы и оборудование: гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти, листы формат А3, музыка Чайковского «Времена года», презентация «Природа России», микрофон, разрезные карточки с изображением самолёта, пилотки, разноцветные ленты, штампы, разноцветные фоновые заготовки, поролоновые тычки, розетки, флипчарт.

Методы и приёмы:

Информационно – рецептивный метод - рассматривание флешпейзажей, сопоставление с поэтическим образом.

Словесный метод – художественное слово, беседа.

Репродуктивный метод – выполнение формообразующих движений рукой (метод упражнений – закрепление знаний и навыков детей).

Исследовательский метод – дети выполняют полностью работу самостоятельно, включая фантазию и творчество.

Метод музыкального сопровождения – музыка П.И.Чайковского «Времена года»

Предварительная работа:

Рассматривание репродукции пейзажных картин, беседа о сезонных изменениях в природе, музыкальные мероприятия с детьми на тему "Времена года", чтение художественной лирики, наблюдения на прогулке.

Ход мероприятия:

Под спокойную музыку дети входят в зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Доброе утро нам!

Доброе утро вам!

Доброе утро всем!

Я хочу подарить вам свое настроение (*дует в сторону детей*)

Все поймали?

Ребята, в нашей стране совсем недавно прошли олимпийские игры.

В каком городе? (*Ответы*)

Город Сочи - это очень красивое, живописное место нашей страны. На олимпиаду приехало много гостей с разных стран и все они в восхи-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

щении от природы России.

Было решено провести творческий конкурс «Краса моей России» что бы потом подарить рисунки всем желающим, кто не был никогда в России.

Вы хотите стать участниками этого конкурса? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Тогда за работу!

Воспитатель: Нам нужно отправиться в командировку, чтобы посмотреть на живописные места нашей страны. На каком виде транспорта мы поедem вы сможете узнать, собрав картинку.

(На столе лежат разрезные картинки с изображением самолёта. Детям предлагается их собрать)

Воспитатель: правильно, мы летим на самолёте!

Ребята, у каждого из вас будет свой самолёт, подойдите к столу и возьмите каждый себе пилотку с номером. А теперь, все самолеты выстраиваются по порядку.

(Дети берут пилотки и громко называют номер- 5, 8, 4. и т.д.)

Воспитатель: Полетели! (звучит минусовка песни «Я, ты, он, она...»).
Посмотрите, как красиво кругом!

Воспитатель, называя номер пилота, спрашивает о том, что он видит впереди

(На экране презентация с разными пейзажами)

- Второй, что ты видишь перед собой?
- Седьмой, какое настроение вызывает у тебя эта картина природы?
- Пятый, какие чувства ты испытываешь видя перед собой эту красоту?
- Третий, какое дерево является символом России?
- Шестой, что ты видишь на ближнем плане, на дальнем?
- Последний, стоящий по счёту, как ты думаешь, это день, вечер, утро? Почему?
- Первый, назови цветовую гамму, каких больше оттенков (теплых или холодных).

- Четвёртый, какие цветы являются символами России?

Воспитатель: Ребята, вот мы и приземлились. Мы снова на территории детского сада. После нашего путешествия у меня в душе играет музыка. Давайте мы с вами озвучим эту весеннюю красоту природы нашей страны. У каждого из вас будет своя роль.

(Воспитатель предлагает детям подойти к столу с музыкальными инструментами: маракас, треугольник, колокольчик, металлофон). Я расскажу вам красивую летнюю историю.

(Задание на творчество «Пробуждение природы» с участием детей. Воспитатель читает строку, а дети проигрывают эти слова на музыкальных инструментах)

- С каждой минутой весеннее небо становилось всё светлее и светлее, тяжёлые тучи плавно растворялись в дали. (*Маракас или погремушка.*)

- Всё чаще слышится, как лопаются почки на деревьях (*Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.*)

- В воздухе невесомо порхают первые бабочки (*Колокольчик*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Проснулось солнце после зимней спячки, обогрело, своими лучами всё вокруг. (*Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.*) В тишине слышно как капельки росы падают с травинок (*треугольник*)

-Яркими красками озарила небо волшебная радуга. (Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.)

-Ожило, зашумело, засуетилось всё вокруг. (*Маракас или погремушка.*)

- Наступила весна! (*Бубен*).

Воспитатель: Вот и сочинили мы красивую весеннюю мелодию. Всё вокруг, танцует и поёт: Весна идёт! Весна идёт!

Я предлагаю вам тоже потанцевать.

Возьмите себе ленту такого цвета, который соответствует весенней цветовой палитре.

Танец с лентами

Воспитатель: Ребята, прежде, чем вы приступите к рисованию, давайте вспомним, что такое пейзаж (задаются вопросы детям, что они будут рисовать, чем. Можно использовать показ ребёнком отдельной техники рисования).

Воспитатель: Теперь я приглашаю вас занять свои места и приступить к рисованию.

Пальчиковая гимнастика

Я у яркой бабочки тихо, тихо спрашивал

Бабочка- красавица, кто тебя раскрашивал?

Отвечала бабочка,

Волшебница, красавица

Конечно же, весна, весна, весна.

Самостоятельная деятельность детей (*звучит спокойная музыка*)

По окончании работы дети свои рисунки вставляют на магнитную доску.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам немного рассказать о своих рисунках. (*Интервью*). (*Дети могут рассказать несколько строчек из стихотворения или песенки о весенней природе*)

Воспитатель: А теперь мы отправим рисунки на конкурс (*с помощью лазерной указки воспитатель имитирует сканирование*)

Воспитатель: меня очень впечатлила наша встреча, я буду о ней часто вспоминать.

Рефлексия: ребята, я предлагаю вам создать «картину настроения» дети каждый берёт элемент и прикрепляет на шаблон.

- А мне больше всего запомнятся ваши глазки, ваши улыбки, я так рада, что мы познакомились!

(*Звучит тихо песня Я, ты, он, она...*)

Воспитатель: Давайте тихо-тихо скажем «Мы молодцы!». А теперь ещё громче! И ещё громче!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М., 2001.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2001.

3. Гомозова С.А. Использование художественного слова// Дошкольное воспитание. – 1980. – №3.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4. Григорьева Г.Г. *Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.* – М., 2002.
5. Григорьева Г.Г. *Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.* – М., 2000.
6. Казакова Т.Г. *Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.* – М., 1996.
7. Комарова Т.С. *Изобразительная деятельность в детском саду.* – М., 1990.
8. Компанцева Л.В. *Поэтический образ природы в детском рисунке.* – М., 1985.

Галкина Наталия Викторовна,

*учитель начальных классов,
МАОУ Гимназия №155,
г. Екатеринбург*

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С СИСТЕМНЫМИ СВЯЗЯМИ СЛОВ (из опыта работы).

Аннотация: статья посвящена проблеме речевого развития учащихся младших классов. Представлен опыт работы по обогащению словаря учащихся на основе знакомства с системными связями слов в 1 классе.

Ключевые слова: речевое развитие, лексические связи слов, обогащение словаря, активизация словаря, синонимы, анонимы, многозначные слова.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формировании на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения. Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи [2;28].

Федеральным Государственным Образовательным Стандартом нового поколения определяются результаты освоения учебной программы по русскому языку в неразрывной связи с формированием познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся начальной школы [3; 116].

Таким образом, одна из важнейших задач речевого развития учащихся в школе – это упорядочение словарной работы, выделение ее направлений, а также управление процессами обогащения словарного запаса школьников. А расширение словаря учащихся должно происходить как за счёт увеличения речевых единиц, так и за счёт совершенствования семантики каждого слова.

В то же время на сегодняшний день проблема систематической работы по изучению лексических связей слов в связи с формированием активного словаря учащихся начальной школы не нашла еще должного решения: в методической литературе отсутствует практическое описание методов и приемов данной работы, упражнения в учебниках недостаточно систематичны и знакомят только с отдельными группами лексических единиц.

Предлагаю один из способов решения данной проблемы на примере работы в 1 классе по программе «Школа России», курс «Русский язык»,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

авторы Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. В «Пояснительной записке» программы определено назначение предмета «Русский язык»- «формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения». [4; 11].

Одним из важнейших аспектов рассмотрения слова по анализируемой программе является лексический. Программа предусматривает формирование представлений о лексике русского языка. Слово рассматривается в лексическом и грамматическом плане. Задачей раздела "Лексика" является привлечение внимания детей к лексической стороне языка и лексическим оттенкам слова, обогащение словарного состава речевой деятельности учащихся [4; 14].

В 1 классе дети наблюдают за номинативной функцией слов, осознают, что каждое слово имеет значение или несколько значений; учатся пользоваться толковым словарем. Слова с близким или противоположным значением не рассматриваются, можно наблюдать явление омонимии. На материале Букваря и учебника по русскому языку можно проводить качественную лексическую работу.

В начале года была проведена стартовая диагностика уровня развития речи первоклассников. Результаты диагностики показали: частое повторение одних и тех же слов, неточность употребления слов, бедность речи глагольной синонимикой. Первоклассники нечётко дифференцируют значения одного слова, особую трудность для понимания составляют значения с отвлеченной основой переноса («ползут слухи», «идет молва», «душа поет»), трудно осваивается полисемия слова. Многозначное слово обычно знакомо детям в своем основном, наиболее употребительном значении, их легче познакомить с совершенно новым словом, чем с новым значением уже известного им слова.

Таким образом, отмеченные особенности лексики детской речи позволили наметить пути ее развития: уточнение значений имеющихся слов, наполнение слова содержанием, работа с переносными значениями слов. Учитывая то, что речь младших школьников бедна прилагательными, которые уточняют нашу речь, синонимичными глаголами, наречиями, необходимо вводить имена прилагательные в речевую практику детей и научить употреблять синонимичные глаголы.

Проводимая словарная работа опиралась на 4 основные линии, выделенные Львовым М.Р. [1; 18]:

1. Обогащение словаря - введение новых, ранее не известных первоклассникам слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе.

Первый этап – это введение самого понятия «слово», знакомство с функцией слов. Используются дидактические игры, направленные на формирование умения узнавать, обобщать и группировать предметы и слова, их называющие: «Назови одним словом», «Третий лишний», «Кто знает, пусть продолжает».

Второй этап – знакомство с лексическим значением слов. Работа начинается с ознакомления с «Толковым словарем русского языка» Ожегова С.Е., Шведовой Н.Ю. Дети узнают о том, что такое словарь, какую важную информацию он может дать, насколько богат родной язык. Объяс-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

няется понятие «лексическое значение слова», учителем первоначально делаются закладки с указанием страницы и столбца. Вместе с детьми создаётся памятка – алгоритм работы со словарём, которая будет освоена к концу первого класса всеми учащимися. Основными упражнениями с использованием толкового словаря являются:

1. Поиск толкования впервые встретившихся слов либо уточнение значений многозначных слов. Это способствует формированию у учащихся умения объяснять значение слова, происходит расширение пассивного словаря детей;

2. Самостоятельное формулирование толкования лексического значения слова и сравнение его со словарём;

3. Определение по словарю общего и различного в значениях многозначного слова;

После ознакомления с толковым словарём в течение полугодия проводится конкурс «Поймай незнакомые слова». Дети, читая любую литературу, выбирают слова, которые им незнакомы, записывают их в отдельную тетрадь и уточняют их значение вместе с родителями. Такая работа формирует регулятивные и познавательные учебные действия.

Проводятся игры «Угадай – ка», «Опиши и сравни». Дети задумывают имена существительные и по очереди пытаются объяснить словами загаданное слово. Выигрывает тот, кто больше угадает загадок, связанных с описанием предметов, действий, явлений, кто точнее опишет предмет, кто даст наиболее точное толкование слова.

2. Уточнение словаря - наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно; работа по усвоению переносных значений слов, многозначности, оттенков слов в синонимических и антонимических рядах.

Работа по формированию представлений о синонимах была начата с анализа пар слов, включающих абсолютные синонимы (юла, волчок; врач, доктор и т.п.) и постепенно перешла к синонимичным словам, отличающихся компонентами лексического значения (думать, размышлять; быстрый, скорый, проворный; интересный, увлекательный, захватывающий и т.п.). Знакомство с синонимами и антонимами проходило с учетом их постоянного соотношения с многозначностью слов, обращалось внимание на то, что каждому значению многозначного слова соответствует определенный антонимический и синонимический ряд. В процессе ознакомления с многозначностью и синонимией были включены упражнения на разграничение тематических групп слов.

3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный - употребление новых слов в собственной речевой практике – в беседе, в составляемых предложениях, в пересказе и рассказе. Цель словарной работы состоит в том, чтобы активизировать максимальное количество усваиваемых слов, научить использовать их правильно и уместно. В процессе лексической работы в 1 классе были использованы следующие формы активизации словаря:

- составление словосочетаний с нужным словом;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- составление предложений с заданными словами (или одним заданным словом). Например, со словом «улыбнулся», а затем со словами «усмехнулся» и «ухмыльнулся». Дети составляют по несколько вариантов предложений, включается элемент соревнования;

- близкий к тексту пересказ прочитанного с использованием важнейшей лексики оригинала;

- защита творческих проектов, создание книг.

4. Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием окружающей их речевой среды.

Результаты проводимой языковой работы оценивались на основе «Карт индивидуального лингвистического развития первоклассников». Развитие речи оценивалось по следующим параметрам: словесное рисование, восстановление пропущенного предложения в тексте, построение плана текста с помощью иллюстраций, пересказ, составление рассказа по иллюстрации, составление рассказа по наблюдениям, чтение наизусть. Анализ данных лингвистического развития учащихся 1 класса к концу учебного года показал, что количество учащихся с низким уровнем речевого развития уменьшилось, а количество учащихся со средним уровнем возросло.

Таким образом, можно сделать вывод, что проводимая работа по развитию внимания к слову, по формированию сознательного подхода к отбору слов для высказывания повышает уровень речевого развития учащихся и способствует обогащению их словаря. Систематические наблюдения над словом и его значением в контексте воспитывают внимание к слову, интерес к изучению языка, учат понимать значение слова и его роль в художественной речи, тем самым способствуя речевому развитию детей и более глубокому усвоению знаний о языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Львов М.Р. *Методика развития речи младших школьников*. – М., 1992.
2. *Примерная основная образовательная программа начального общего образования*. – М., 2010.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации*. – М., 2010. (Стандарты второго поколения).
4. «Школа России». *Сборник программ. Начальная школа*. – М., Просвещение, 2014.

Гордиенко Галина Николаевна,

музыкальный руководитель,
МАДОУ г Нижневартовска ДС №88» Одуванчик»

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация. Средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, восприятие художественного образа и поэтической формы

Ключевые слова: восприятие поэзии, память, образность речи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Введение

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову.

Цель: Обучить детей заучиванию стихотворений

Задачи:

- ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами
- воспитывать любовь к художественному слову.
- расширять представления об окружающем, развивать умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Организация образовательного процесса

1 этап. Подготовительный (определение уровня знаний)

Цель: научить поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения

задачи:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его
- учить внимательно слушать художественное произведение.
- помочь ребенку понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов

1 этап. Подготовительный (определение уровня знаний)

Цель: научить поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения

задачи:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его
- учить внимательно слушать художественное произведение.
- помочь ребенку понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов

Содержание деятельности

- подбор стихотворений для заучивания
- подготовка детей к восприятию стихотворения: провести кратковременную вводную беседу - выразительное чтение стихотворения педагогом (с повтором)
- разъяснительная беседа о самом стихотворении, о форме его чтения.

Формы работы

Беседа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Занятия

Игра

Экскурсии

Самостоятельная деятельность

Совместная деятельность

2 этап направлен на выбор модели и произведения по заучиванию

Цель: развивать у детей память на основе заучивания стихотворений

Задачи:

- формировать интерес к художественной литературе
- учить детей различным видам запоминания стихотворений
- развивать у дошкольников память, внимание, мышление и речь
- формировать умение слушать и понимать услышанное, учить стихи
- понимать выученное, выразительно рассказывать стихи и понимать рассказанное стихотворений

Содержание деятельности:

Предлагается поиграть с ребёнком в игры

«Я начну, а ты продолжи».

педагог начинает рассказывать первые слова строчки стихотворения, а ребёнок продолжает.

«Эхо»

педагог рассказывают первую строчку стихотворения, а ребёнок повторяет.

«Мы не скажем а покажем» (ребёнок движениями показывает содержание стихотворения.)

«Концерт» (ребёнок рассказывает слушателям :куклы, театральные игрушки и рассказывает им стихи)

3 этап. На творческом этапе дети могут соревноваться на лучшее выразительное чтение.

Цель: развивать творческую инициативу детей

Задачи:

- учить воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.
- воспитывать любовь к поэзии.
- учить детей зарисовке стихотворения на бумаге

Содержание деятельности:

- учить детей читать стихи с выражением
- подсказ нужной интонации
- обсуждение с детьми, как можно нарисовать рисунок к этому стихотворению;
- можно предложить ребёнку зарисовать стихотворение (рисунки и картинки помогают ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить слова.)

В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал:

«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Методика работы с художественной литературой в детском саду.*
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие.* – М., 1998.
3. Андросова В. *Чтение произведений художественной литературы. Старшая группа // Дошкольное воспитание.* – 1991.
4. Жуковская Р.И. *Чтение стихотворений в детском саду.* – М., 1981.

Данкова Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Лицей №36», г. Калуга, Калужская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ ФОРМ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация. Новые федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют деятельность учителя и учащихся на достижение основного результата образования – освоения универсальных учебных действий и формирование на их основе готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В статье представлен опыт работы в профильных классах по выявлению и развитию профессиональных склонностей учащихся.

Ключевые слова: индивидуализация образования, профильное самоопределение, жизненные планы, сетевое взаимодействие.

*«Если вы удачно выберете труд
и вложите в него всю душу,
то счастье само отыщет вас»
К.Д. Ушинский*

В связи с реализацией стратегии социально-экономического развития субъектов Российской Федерации, когда возрастают потребности регионов в определенных специалистах, профессиональная ориентация школьников как часть всестороннего и гармоничного развития личности, формирования понимания социальной и профессиональной роли в обществе, приобретает огромное значение. Не только экономические и социальные изменения, но и стремительное развитие технологий, постоянно влияющие на всеобщую картину мира, страны в целом и каждого конкретного ее субъекта, корректируют не только потребность в тех или иных специалистах, но и отношение общества к представителям различных профессий. Все эти, а также многие другие, в том числе специфические факторы, учитывают в своей деятельности педагоги общеобразовательных учреждений в области профориентации.

Для согласованной работы всех субъектов образовательного процесса в МБОУ «Лицей №36» г. Калуги создана и действует программа по профессиональной ориентации и профессиональному просвещению школьников.

Цель программы: Интеграция усилий субъектов учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие у обучающихся умения учиться и добывать новые знания, способствующие формирова-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нию психологической готовности у школьников к осознанному выбору будущей профессии, повышение психолого-педагогической компетентности учителей и родителей в профессиональном самоопределении старшеклассников.

Система профессионального самоопределения в условиях профильного обучения включает несколько этапов: изучение интереса старших подростков к будущему профилю обучения; формирование представлений о себе и мире профессий старшими школьниками; приобретение старшими школьниками знаний, способствующих овладению выбранной профессией; соотнесение старшими школьниками себя с профессией.

Современная школа уделяет большое внимание не только предметному содержанию курсов, но и в соответствии с требованиями ФГОС уделяет серьезное внимание личностному развитию школьников. Особое значение у старшеклассников, в соответствии с их возрастными новообразованиями, имеет профессиональное самоопределение, жизненные планы в отношении профессий определенной направленности. Современный подход в образовании требует поиска новых нестандартных форм в работе, повышающих результативность профессионального самоопределения школьников.

В профориентационной работе используют как пассивные, так и активные формы. Конечно, удельный вес пассивных форм намного меньше, по сравнению с активными, но и без них нельзя. Классические формы в образовании предоставляют ключевую информацию, тогда как активные позволяют испытать себя, попробовать себя уже обучаясь в школе, в деятельности, имитирующей профессиональную деятельность.

Пассивные формы мы рассмотрим вкратце, так как все о них знают и активно используют в работе:

- Беседы, лекции, просмотр видеофильмов
- Профдиагностика, профконсультации для учащихся
- Консультации для родителей (педагогами, психологами, медицинскими специалистами)
- Посещение «ярмарок профессий», «ярмарок вакансий»,
- Знакомство с «образовательной картой» города, района.
- Оформление стендов «Твое профессиональное будущее», «В мире профессий», «Как выбрать профессию», «Ваш ребенок выбирает профессию»,
- Выставки учащихся по декоративно-прикладному и изобразительному искусству
- Выставки литературы о профессиях в школьной библиотеке и кабинете психолога.

Какие активные формы работы («Обучающе-развивающее» направление) мы применяем в лицее, я рассмотрю подробнее.

Ученые и практики пришли к осознанию необходимости такой организации обучения, которая учитывала, прежде всего, индивидуальные особенности обучающихся. Для этого необходимо предоставить обучающемуся право выбирать уровень обучения по каждому предмету, профиль обучения в соответствии с предметной направленностью ума и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

их профессиональными намерениями и интересами в отношении продолжения образования.

Существенным отличием уроков профильной направленности в общеобразовательном лицее от традиционных уроков общеобразовательной школы является перенесение акцента с результативной стороны учения на процессуальную, которая способствует развитию качественно-специфичных форм мышления, а значит развитие предметных способностей.

Именно в лицее школьникам предоставляется возможность видеть перспективы избранной деятельности, загореться красивой идеей, пережить душевный подъем, предвкушить моральное удовлетворение от будущих творческих достижений. Этому способствует участие лицеистов МБОУ «Лицей №36» г. Калуги в учебно-исследовательской деятельности на спецкурсах и занятиях по интересам в урочной и внеурочной деятельности, в научно-практических конференциях, творческих конкурсах различных направлений.

С 2007-2008 учебного года в 10-х классах учащиеся перешли на индивидуальные учебные планы, что обеспечивает индивидуализацию учебного процесса за счет возможности самостоятельного выбора учащимися базовых, профильных и элективных учебных предметов с учётом их образовательных запросов, склонностей, личных и предпрофессиональных интересов и познавательных возможностей, а также самостоятельного определения тем и направлений творческой, исследовательской и проектной деятельности. Важнейшим принципом формирования творческой образовательной среды является интеграция учебно-познавательной, научно-исследовательской и творческой деятельности лицеистов.

Опыт работы лицея показывает, что профильное обучение будет осознанным и востребованным, если будет создана система предпрофильной подготовки. Поэтому основной целью организации предпрофильной подготовки в лицее является, прежде всего, изменение сознания лицеистов, формирование у них ответственности за построение профессиональной биографии. И наша главная задача: создание особого образовательного пространства развивающего типа, способствующего самоопределению подростков (особенно остро эта задача встаёт при внедрении новых образовательных Стандартов старшей школы). Необходимым условием самоопределения является возникновение ситуации выбора. Выпускник основной школы должен выбрать, во-первых, профиль, т.е. предметы, которые составят основу его будущей профессиональной подготовки, и, во-вторых, уровень освоения содержания профиля (начальное, среднее, высшее профессиональное образование). Предпрофильная подготовка в лицее требует целенаправленной работы педагогов и психолога и позволяет выпускнику осознать свои познавательные интересы и возможности, получить хорошую предметную подготовку и приобрести знания социальной, культурной и экономической ситуации в городе и области.

Введённая нами модель профильного обучения позволяет сохранять и развивать потенциал учащихся, успешно адаптироваться им как

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

личности в социуме и одновременно сделать их социально востребованными, т.е. способными жить в ситуации социальной неопределённости.

Эта модель на протяжении пяти прошедших лет:

- Стимулирует мотивацию к более серьезному и углубленному изучению тех предметов, которые понадобятся после окончания средней школы.

- Дает уникальную возможность каждому лицеисту сделать свой собственный выбор для овладения той суммой знаний, которая поможет ему в будущем поступить в тот или иной вуз города, области и страны.

- Позволяет инициировать процессы самоопределения учащихся.

Стратегией развития старшей школы лицея на новый период является сетевое взаимодействие, как ресурс содержательного обогащения образовательной среды лицея для развития ключевых компетентностей обучающихся в период социально-профессионального самоопределения. Модель сетевой организации позволяет, на основании заключённых договоров, осуществлять профильное обучение по ИУП за счет целенаправленного и организованного привлечения образовательных ресурсов наших партнёров, а именно: МГМУ имени И.М. Сеченова, Обнинский институт атомной энергетики Национального исследовательского Ядерного университета «МИФИ», Санкт Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов (СПбГУП), КГУ им. К.Э. Циолковского, МГТУ имени Баумана, а также наших партнёров, ГБУЗ Калужской области “Калужская городская больница скорой медицинской помощи” им. Шевченко Клеопатры Николаевны (БСМП) и ООО «КАДВИ». Интеграция усилий всех субъектов учебно-воспитательного процесса лицея в тесном сотрудничестве, прежде всего, с ВУЗами, направлена на развитие у обучающихся умений учиться и добывать новые знания, способствует формированию психологической готовности школьников к осознанному выбору будущей профессии, повышению психолого-педагогической компетентности учителей и родителей в профессиональном самоопределении старшеклассников.

Лицей взаимодействует с МГМУ имени Сеченова и ГБУЗ Калужской области “Калужская городская больница скорой медицинской помощи” им. Шевченко Клеопатры Николаевны (БСМП). Учащиеся лицея являются постоянными участниками Научно-практической конференции проектных и исследовательских работ учащихся медико-биологических классов школ – партнёров Первого МГМУ имени И.М. Сеченова и Турнира знатоков естественных наук (взгляд физика, химика, биолога), которые ВУЗ проводит ежегодно. Сеченовские курсы для обучающихся медицинских групп на базе лицея. По окончании курсов учащиеся получают свидетельство слушателя довузовского образования. Благодаря БСМП и Межшкольного учебного комбината лицеистам медицинской группы вручается свидетельство по специальности «Младшая сестра (брат) милосердия».

Таким образом, профессиональное самоопределение старших школьников в процессе профильного обучения по индивидуальным учебным планам на современном этапе развития общества рассматривается нами как целостный, долговременный процесс определения пози-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ций личности в профессиональной деятельности на основе собственного волеизъявления, включающий в себя избирательно-положительное отношение личности к определенному профилю обучения и направленный на самореализацию личности в единстве общенаучных, учебных, профильных и профессиональных интересов.

И в заключении, я хочу напомнить, что одна из важных личностных характеристик «портрета выпускника старшей школы» в ФГОС СПОО звучит так: «выпускник должен быть подготовленным к осознанному выбору профессии, понимающим значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированным на образование и самообразование в течение всей своей жизни». К этому мы все и должны стремиться.

Об эффективности профориентационной работы в школе судят по показателям поступления в учебные заведения. Анализ показывает стабильность поступлений наших выпускников. Но особенно важным показателем является дальнейшее трудоустройство и социализация молодых людей в нашем высокотехнологическом и конкурентном мире. Эта проблема ждет своего решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцова И.А., Терехова Н.Л. Развитие предметных способностей школьников и их профессиональное самоопределение в условиях профильного образования. – Калуга, 2008.
2. Воронцова И.А. Данкова Е.В. Комплексная система здоровьесберегающей деятельности в общеобразовательном учреждении. – Управление образования города Калуги, 2007.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

Елагина Елена Сергеевна,

учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида № 10 «Аленький цветочек»

Ступинского муниципального района,

г. Ступино, Московская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПЛАНЕТА»

Аннотация. Данный конспект ООД раскрывает возможность использования пиктограмм как опорных схем.

Ключевые слова: космос, планета, земля, ракета, космонавт.

Провела: учитель - логопед Елагина Е.С.

МАДОУ д/с №10 «Аленький цветочек» г. Ступино

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить и активизировать словарь детей по теме «Освоение космоса человеком»;

- учить детей составлять рассказы о выдуманных планетах и их жителях с опорой на картинный план;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Коррекционно-развивающие:

- развивать речь, память детей;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление и фантазию детей;

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к профессии «Космонавт»;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Оборудование: картинный план рассказа (знак вопроса, круг разноцветными цветами, глаз, рука, схема человека, сердце, фотография планеты Земля); предметная картинка космонавта, альбомные листы, цветные карандаши.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Организационный момент.

- Какое у нас сейчас время года? (*Весна.*)
- Какой весенней месяц? (*Апрель.*)
- А кто помнит, какой праздник есть в апреле? (*День космонавтики.*)

2. Беседа о космосе.

Логопед предлагает детям ответить на вопросы:

- Кто такие космонавты?
- Почему профессия «космонавт» считается одной из самых трудных?
- Какими качествами должны обладать космонавты?
- Что космонавты делают в космосе?
- Кто мне скажет, как зовут первого человека, который полетел в космос?
- На чем летают космонавты в космос?
- Как называется наша планета? (*Земля*)

А еще нашу планету называют «Голубая планета». На Земле очень много воды, и если смотреть на нее с космоса (*логопед показывает фотографию*) то по цвету, она будет голубой.

3. Подбор родственных слов.

Логопед предлагает детям подобрать родственные слова к слову «космос». Давайте с вами вспомним, что такое - родственные слова? Какие слова мы можем подобрать к слову космос? (*космонавт, космический корабль, космический костюм, космическое путешествие.*)

4. Физкультминутка

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь! (1-2 – стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3-4 – основная стойка.)

5. План рассказа.

В космосе очень много других планет, о которых мы ничего не знаем. Давайте сейчас с вами немножко пофантазируем: представьте, что вы стали космонавтами и полетели в космос, там вы обнаружили жизнь на других планетах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

А рассказ мы будем составлять по схемам: (логопед вывешивает на доску схемы: планета, спектр, глаза, рука, схема человека, сердце, фотография планеты Земля.)

- Как вы назвали новую планету?
- Как выглядит эта планета?
- Что вы увидели на этой планете?
- Что любят делать жители этой планеты?
- Как они выглядят?
- Как они к вам отнеслись?
- Что вы рассказали о своей планете?



6. Составление рассказа детьми по опорным схемам. Логопед предлагает детям послушать рассказ собственного сочинения (как образец), опираясь на вывешенные схемы. Затем дети сами придумывают рассказ, так же опираясь на схемы, логопед помогает, начиная с таких слов:

- Однажды я стал(а) космонавтом и полетел(а) в космос. Там я увидел(а) новую планету....

7 Логопед подводит итог.

- Чем мы с вами сегодня занимались?
- Как называется планета, на которой мы живем?
- Как называют человека, который полетел в космос?

Логопед раздает детям листочки и цветные карандаши и предлагает детям нарисовать ту планету, которую они выдумали.

Иванова Маргарита Нестеровна,

учитель математики,

МБОУ «Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева»,

с. Хампа, Республика Саха (Якутия)

УРОК МАТЕМАТИКИ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРОЦЕНТЫ»

Цели:

1. Обеспечить повторение учащимися 9-го класса темы “Проценты”.
2. Знать приемы решения задач на нахождение процентов числа, нахождение числа по его процентам, нахождение процентного отношения, решение сложных задач на проценты.

Нужно запомнить – что такое **один процент**. Это понятие - и есть главный ключ к решению задач на проценты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Один процент – это одна сотая часть какого-то числа.

Вопрос – а сотая часть какого числа? А вот того числа, о котором идёт речь в задании. Если там говорится о цене, один процент – это одна сотая часть цены. Если о скорости, один процент – это одна сотая часть скорости. И так далее. Понятно, что само число, о котором идёт речь, составляет всегда 100%.

Запомнив, что такое один процент, вы легко найдёте и два процента, и тридцать четыре, и семнадцать, и сто двадцать шесть! Сколько надо, столько и найдёте.

Давайте найдём 3% от 400. Сначала найдём один процент. Это будет одна сотая, т.е. $400 : 100 = 4$. Один процент – это 4. А нам сколько процентов надо? Три. Вот и умножаем 4 на три. Получим 12. Всё. Три процента от 400 – это 12. ($400 : 100 = 4$ $4 \cdot 3 = 12$)

Пример: Найти 5% от 20.

Это будет 20 поделить на 100 (одна сотая – 1%), и умножить на пять (5%) ($20 : 100 = 0,2$ $0,2 \cdot 5 = 1$) 5% от 20 это будет 1.

Тренируемся

Найдите, сколько будет:

- 1) 5% от 200 рублей. $(200 : 100) \cdot 5 = 10$
- 2) 8% от 350 километров. $(350 : 100) \cdot 8 = 28$
- 3) 120% от 10 литров. $(10 : 100) \cdot 120 = 12$
- 4) 15% от 60 градусов. $(60 : 100) \cdot 15 = 9$
- 5) 4% отличников от 25 учащихся. $(25 : 100) \cdot 4 = 1$
- 6) 10% двоечников из 20 человек. $(20 : 100) \cdot 10 = 2$

В задачах на проценты частенько встречаются обратная ситуация.

Нам дают величины (какие угодно), а надо найти проценты.

Пример: 3 человека из 120 – это сколько процентов? Не знаете? Ну, тогда, пусть это будет x процентов.

Вычислим $x\%$ от 120 человек. В человеках. Это мы умеем. 120 делим на 100 (вычисляем 1%) и умножаем на x (вычисляем $x\%$). Получаем $1,2x$.

$$1,2 \cdot x = 3$$

$$x = 3 : 1,2$$

$$x = 2,5$$

Можно и по-другому. Обойтись простой смекалкой, безо всяких уравнений.

Во сколько раз 3 человека меньше 120? Делим 120 на 3 и получаем 40. Значит, 3 меньше 120 в 40 раз.

Искомое количество людей в процентах будет во столько же раз меньше 100%. Ведь 120 человек – это и есть 100%. Делим 100 на 40, $100 : 40 = 2,5$

Получили 2,5%.

Тренируемся.

Посчитайте, сколько процентов составляют:

- 1) 3 человека из 12. Ответ 25%
- 2) 10 рублей от 800. Ответ 1,25%
- 3) 4 учебника из 160 книг. Ответ 2,5 %
- 4) 24 правильных ответа на 32 вопроса. Ответ 75%
- 5) 2 угаданных ответа на 32 вопроса. Ответ 6,25%
- 6) 9 попаданий из 10 выстрелов. Ответ 90%

Примеры решения задач на проценты

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Нахождение процентов от числа связано с нахождением дроби от числа. Проценты – это особый способ записи обыкновенной дроби, поэтому начинать раскрывать смысл понятия процентов следует с осмысливания понятия обыкновенной дроби.

Возьмем несколько обыкновенных дробей, например $\frac{2}{3}$, $\frac{5}{7}$. Какой смысл вкладывается в каждую такую запись?

Это примеры правильных обыкновенных дробей. Знаменатель каждой из них показывает на сколько равных частей нужно разделить некий реальный или абстрактный объект, числитель показывает сколько таких частей нужно взять. Возьмем в качестве примера какую-нибудь правильную дробь. Например $\frac{2}{3}$. Смысл этого выражения можно раскрыть следующим образом. Некий реальный объект разделили на 3 равные части и взяли из них 2 части.

В качестве реального объекта можно взять, например, прямоугольник.



a/b - это выражение представляет собой частное чисел a и b , где b не равно 0.

a/b – это отношение чисел a и b , где b не равно 0.

a/b – это обыкновенная дробь. a – числитель, b – знаменатель (b не равно 0).

Пример 1. Емкость бочки 200 л. $\frac{2}{5}$ бочки заполнили водой. Какой смысл вложили в это предложение?

$\frac{2}{5}$ – эта дробь означает, что некий объект разделили на 5 равных частей и из них взяли 2 части. Объектом в данной задаче является объем бочки равный 200 л, следовательно,

$$200 : 5 = 40,$$

$$40 \cdot 2 = 80.$$

В бочку налили 80 литров воды.

Приведенный выше пример это типичный пример на нахождение дроби от числа.

Чтобы найти дробь от числа, нужно число умножить на эту дробь.

Понятие процента определяют так: 1% от числа это сотая часть числа, т. е. $1\% = 0,01$.

Тогда смысл предложения $a\%$ от числа b можно пояснить так. Некий объект (величина, которого равна b единиц) разделили на 100 равных частей и взяли из них a частей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Пример 2. У Маши было 400 рублей. 24% этой суммы она израсходовала. Какой смысл заключен в этом высказывании?

Так как $24\% = 0,24$, а $0,24$ означает, что некий объект разделили на 100 равных частей и взяли из них 24 части. В данном случае объектом является сумма денег равная 400 руб., следовательно,

$$400 : 100 = 4,$$

$$4 \cdot 24 = 96.$$

Маша израсходовала 96 рублей.

Приведенный пример это типичный пример на нахождение процентов от числа.

Пример 3. Нужно найти $p\%$ от числа b .

Пусть x – число, которое нам нужно найти.

$$p\% = 0,01 \cdot p,$$

$$x = b \cdot 0,01 \cdot p$$

Чтобы найти проценты от числа, нужно число процентов представить в виде десятичной дроби и данное число умножить на эту десятичную дробь.

Другой подход к этой задаче. Можно использовать понятие и свойства пропорции. Если вспомнить, что пропорция – это равенство двух отношений, а отношение двух чисел – это обыкновенная дробь, то этот способ также связан с понятием обыкновенной дроби.

$$b - 100\%,$$

$$x - p \%,$$

Имеем пропорцию:

$$b : 100 = x : p, \text{ (} b \text{ относится к } 100 \text{ как } x \text{ относится к } p \text{) отку-}$$

$$\text{да, } x = \frac{a \cdot p}{100}$$

Пример 4. Тракторист вспахал 6 га, что составляет $\frac{3}{13}$ от всего поля. Чему равна площадь всего поля.

Это типичная задача нахождения числа по его дроби. Пусть площадь всего поля равна x , тогда имеем уравнение $x \cdot \left(\frac{3}{13}\right) = 6$. Откуда $x = 6 : \left(\frac{3}{13}\right)$; $x = 26$. Площадь поля равна 26 га.

Чтобы найти число по его дроби, нужно число соответствующее данной дроби разделить на дробь.

Пример 5. Дано число b , которое составляет $p\%$ от числа a . Найти число a .

$$p\% = 0,01 p$$

$$b = 0,01 p a$$

$$a = b : (0,01p)$$

Дано число b , которое составляет $p\%$ от числа a .

Найти число a .

$$a - 100\%$$

$$b - p\%$$

$$a : 100 = b : p$$

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

$$a = \frac{b \cdot 100}{p}$$

Формула сложных процентов.

Если на вклад положена сумма a денежных единиц, и банк начисляет $p\%$ годовых, то через n лет сумма на вкладе составит денежных единиц, или

$a(1+0,01p)^n$ денежных единиц.

Пример 6. Постройка дома стоила 9800 рублей, из них 35% заплатили за работу, а остальные деньги за материал. Сколько рублей стоили материалы?

За работу заплатили:

$$35\% = 0,35$$

$$0,35 \cdot 9800 = 3430.$$

Следовательно, материалы стоили: $9800 - 3430 = 6370$.

Ответ: 6370

Пример 7. В цистерну налили 37,4 т бензина, после чего осталось незаполненным 6,5% вместимости цистерны. Сколько бензина нужно долить в цистерну для ее заполнения?

Если незаполненная часть цистерны составляет 6,5% вместимости, то заполненная часть составляет: $100\% - 6,5\% = 93,5\%$. Тогда, если x — масса бензина, который осталось долить в цистерну, то имеем пропорцию

$$x - 6,5\%$$

$$37,4 - 93,5\%,$$

$$x = \frac{37,4 \cdot 6,5}{93,5} = 2,6$$

откуда

Ответ: 2,6 т.

Пример 8. Найти число, зная, что 25% его равно 45% от 640.

$$25\% = 0,25,$$

$$45\% = 0,45.$$

Пусть x — искомое число. Имеем

$$0,25x = 0,45 \cdot 640.$$

$$x = 1152.$$

Ответ: 1152.

Пример 9. Число a составляет 92% от числа b . Если число b увеличить на 700, то новое число будет на 9% больше числа a . Найти числа a и b .

Решение

$$92\% = 0,92,$$

$$9\% = 0,09.$$

Из условия задачи имеем систему уравнений:

$$\begin{cases} a = 0,92 \cdot b, \\ b + 700 = a + 0,09a. \end{cases}$$

Решая полученную систему, находим, $a = 230000$, $b = 250000$.

Ответ: 230000; 250000.

Пример 10. Первое число составляет 50% от второго. Сколько про-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

центров от первого составляет второе?

Обозначим второе число через x , тогда первое число равняется $0,5x$. Чтобы узнать, сколько процентов составляет число x от числа $0,5x$; составим пропорцию:

$$0,5x - 100\%,$$

$$x - p\%,$$

из которой находим

$$p = \frac{100x}{0.5x},$$

Ответ: 200%.

Пример 11. В лицее 260 учащихся, из которых 10% неуспевающих. После отчисления некоторого числа неуспевающих, их процент снизился до 6,4%. Сколько учащихся отчислено?

До отчисления количество неуспевающих составляло

$$0,1 \cdot 260 = 26.$$

Пусть отчислили x человек. Тогда всего в лицее осталось $260 - x$ учащихся, из них неуспевающих стало $26 - x$. Имеем пропорцию

$$260 - x - 100\%,$$

$$26 - x - 6,4\%.$$

$$(260 - x)0,064 = (26 - x)100,$$

Решая полученное уравнение, находим $x = 10$.

Ответ: 10.

Пример 12. На сколько процентов число 250 превышает число 200?

Выполним два действия.

1) Выясняем, сколько процентов составляет число 250 от числа 200:

$$200 - 100\%$$

$$250 - x\%$$

$$x = \frac{250 \cdot 100}{200} = 125\%$$

2) Так как число 200 в данном примере составляет 100%, то число 250 больше числа 200 на $125\% - 100\% = 25\%$.

Ответ: 25%.

Пример 13. На сколько процентов число 200 меньше, чем число 250?

1) Выясняем, сколько процентов составляет число 200 от числа 250 (в отличие от предыдущего примера, здесь за 100% нужно принимать число 250!):

$$250 - 100\%$$

$$200 - x\%.$$

$$x = \frac{200 \cdot 100}{250} = 80\%$$

2) Число 200 меньше числа 250 на $100\% - 80\% = 20\%$.

Ответ: 20%.

Пример 14. Длину кирпича увеличили на 30%, ширину на 20%, а высоту уменьшили на 40%. Увеличился или уменьшился от этого объем кирпича и на сколько процентов?

Решение

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Пусть исходная длина кирпича — x , ширина — y , высота — z . Тогда исходный объем кирпича: $V_1 = xyz$. Новые размеры кирпича: $1,3x$; $1,2y$; $0,6z$ и новый объем: $V_2 = 1,3x \cdot 1,2y \cdot 0,6z = 0,936xyz$. Так как $V_2 < V_1$, объем кирпича уменьшился. Уменьшение $V_2 - V_1 = 0,064xyz$ и составляет 6,4% от V_1 .

Ответ: уменьшился на 6,4%.

Козлова Татьяна Артемовна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ БПК,
г. Белорецк, Республика Башкортостан

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья поможет осознать место и роль исследовательской деятельности как факторы развивающего обучения в ходе преподавания филологических дисциплин и организации педагогической практики.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, поведение; сравнительный анализ, прогнозирование, самообучение, обобщение, самостоятельная работа.

Резко изменившиеся социально-экономические условия отразились и на жизнедеятельности учебно-образовательных учреждений. Система образования написала на своих знаменах лозунг развития учащихся. Повышенное внимание ученые, методисты, преподаватели стали уделять технологии развивающего обучения. Проектирование урока в системе развивающего обучения дает возможность формировать культуру мышления, навыки самостоятельной работы, исследовательскую деятельность. Научно-исследовательская работа в педагогическом колледже – один из способов глубокого освоения и осмысления теоретических знаний, развития творческой личности, ее интереса к педагогической науке и практике. Новая ситуация в обществе ставит новые задачи перед всей системой обучения русскому языку. Главное на уроках русского языка – постижение красоты языка и открытия, пусть пока маленькие, пусть уже сделанные кем-то из больших ученых... неважно. Важно, что студент под руководством преподавателя пройдет по пути, по которому шел исследователь: он сделает открытия, утвердит свои возможности как первооткрывателя, он научится культуре мышления. Такие уроки дают возможность интеллектуального, нравственного и творческого развития. Проектирование урока в системе развивающего обучения предполагает применение исследовательских методов в обучении. Они традиционно входят в арсенал методов обучения. Современная ситуация требует не просто их фрагментарного использования, а доминирования в образовательной практике над репродуктивными методами, что не означает полного исключения методов репродуктивных. Оно предполагает лишь их преобладание. Неиссякаемым океаном для речевого, интеллектуаль-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ного, нравственного, творческого развития могут стать произведения нашей классики. Пусть студент усваивает те обороты речи, которые принадлежат И.Крылову, А.Пушкину, А.Чехову, Н.Гоголю, Л.Толстому. Поэтому ведущим на уроках русского языка должно быть обращение к текстам мастеров слова: в такой работе будет постепенно формироваться лингвистическая подготовка студентов. Значит, главное на уроке – исследование языкового материала, анализ образцового текста. Сила слова, написанного классиками, огромна: огромно и действие этого слова. И мы должны терпеливо учить студентов работать над текстом, постигая глубинный смысл каждого слова, одновременно постигая себя. Проблеме мотивации творчества и шире – исследовательской деятельности – посвящена новая научная дисциплина «психография», которая является инструментом выявления подсознательной мотивации поисков и открытий. Выполняя практические задания на уроках, мы учим сравнению разных точек зрения, обобщению и систематизации знаний из разных источников, составлению схем, алгоритмов, таблиц. С этой целью используем памятку для проведения сравнительного анализа: определить цель сравнения, выделить признаки сравнения, определить существенные признаки понятий, определить несущественные признаки понятий, произвести сравнительный анализ понятий на основании выделенных существенных и несущественных признаков. Итак, на уроках языка формирование исследовательских умений мы видим в овладении навыками сравнительно-сопоставительного анализа, умении обобщать, сопоставлять, делать выводы. Преподаватель организует совместный поиск научных истин в форме проблемных уроков, эвристических бесед. В основе формирования исследовательских интересов лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Действенность в организации самостоятельной работы мы видим в обеспечении ориентировочно-вспомогательными материалами: памятками, инструктивно-методическими указаниями, алгоритмами, образцами выполнения работ. Самостоятельная работа учит прогнозированию, а любая исследовательская деятельность не обходится без умения предвосхищать, прогнозировать результат. Общество будущего создается в сегодняшней школе. Поэтому первые навыки исследовательских умений используются уже в ходе педагогической практики. К.Д.Ушинский писал: «Метод преподавания можно изучить из книг или со слов преподавателя, но приобрести навык в употреблении этого метода можно только длительной и долговременной практикой». Педагогическая практика – это исследовательский подход к использованию накопленных знаний, к организации урока, выбору технологий и методик, к анализу результатов своей педагогической деятельности и поиску способов повышения ее эффективности. Работа по формированию исследовательских навыков – это путь формирования особого стиля жизни. В его фундаменте – исследовательское поведение. Исследовательская работа имеет еще один результат – педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы. Новые знания и умения отличают истинного творца от простого исполни-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

теля. В современном, стремительно меняющемся мире развитие исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная деятельность, требующаяся для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. - М.: Педагогика, 1986. - С.106-110.

Костин Георгий Евгеньевич,

преподаватель,

*Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический
колледж» Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ «МАРШРУТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА РЕМОНТА ОБОРУДОВАНИЯ» по МДК 01.03 «ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМОНТА ОБОРУДОВАНИЯ»

Аннотация. Методическая разработка на тему: «Маршрутно-технологическая схема ремонта оборудования» составлена в соответствии с рекомендациями по разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

В предлагаемой методической разработке автор стремится показать последовательность организации ремонта оборудования, научить самостоятельно разрабатывать маршрутно-технологическую схему ремонта оборудования, составлять ведомость дефектов.

В методической разработке излагается краткое содержание рассматриваемой темы, методические указания по его изучению, рекомендуемая для этого литература, задания для самопроверки, условия практических заданий и методические рекомендации по их выполнению.

Данное методическое указание разработано в помощь студентам колледжа, самостоятельно изучающим МДК 01.03 по специальности 15.02.05 «Техническая эксплуатация оборудования в торговле и общественном питании» в целях выполнения ими обязательной домашней работы.

Преподаватель Чебоксарского экономико-технологического колледжа Костин Г.Е..

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания к практическому занятию по теме:

«Маршрутно-технологическая схема ремонта оборудования» предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников очного обучения по специальности 15.02.05 «Техническая эксплуатация оборудования в торгов-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ле и общественном питании» среднего профессионального образования, и ставят основной своей задачей ознакомить студентов с целью и порядком изучения данного МДК, с особенностями самостоятельной работы студентов над учебным материалом.

Целью изучения данного МДК является получение студентами базовых знаний, умений и навыков по основам организации ремонта оборудования в соответствии с рабочей программой ПМ.01. «Техническая эксплуатация базовых моделей механического и теплового оборудования на предприятиях торговли и общественного питания»

Многообразие и сложность современного оборудования на предприятиях торговли и общественного питания в условиях трансформирующейся экономики повышает значимость теоретических знаний, практических умений и навыков выпускников образовательных учреждений.

Профессиональный модуль ПМ.01. «Техническая эксплуатация базовых моделей механического и теплового оборудования на предприятиях торговли и общественного питания» предусмотрен учебным планом колледжа и устанавливает базовые знания для получения профессиональных навыков выпускниками квалификации «техник-механик»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Практические занятия должны быть проведены после изучения соответствующих тем. Это способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает возможность студентам самостоятельно принять необходимые решения.

Прежде чем приступить к выполнению практического задания, следует повторить соответствующий раздел, ознакомиться с описанием задания. После этого студент приступает к выполнению упражнения.

Практическое задание №1

Тема: «Маршрутно-технологическая схема ремонта оборудования»

Требования к знаниям:

студент должен знать технологическую схему ремонта, уметь читать чертеж оборудования, составлять ведомость дефектов.

Методические указания:

1) Изучить пример маршрутно-технологической схемы оборудования в двух вариантах

2) Самостоятельно составить один из вариантов маршрутно-технологической схемы;

3) Изучить схемы оборудования, понять устройство, принцип действия машин и механизмов;

4) Выделить из чертежей оборудования на рисунках, пять-шесть основных деталей каждого оборудования;

5) Изучить, понять пример составления ведомости дефектов - Рис.1

6) Самостоятельно составить ведомость дефектов на пять-шесть деталей

Содержание и структуру ведомости дефектов смотреть в примере. Рис.1

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключается технологический процесс ремонта?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2.Что такое номинальный размер детали?

3.Основные виды износа деталей?

4. Перечислить способы восстановления изношенных поверхностей деталей.

5.Какие документы включает конструкторская подготовка ремонта?

ВЕДОМОСТЬ ДЕФЕКТОВ (пример)

на капитальный ремонт_ Заказ № _24

Наименование оборудования :_Овещемоечная машина

Модель:_ММВ-2000_

Наименование детали	Количество деталей	Описание дефектов	Наименование материалов	Объем работ	Потребность в количестве
1	2	3	4	5	6
1-рама	1	трещина	Ст3	3 часа	1
2-пружина	10	Отрыв крепежа	Ст45	4 часа	3
5-рабочий вал	1	Износ Цапфы	Ст40Х	8 часов	1
7-шнек	1	Износ лопастей	Ст3	8 часов	4
14-решетка	1	Износ ячеек	У7	6 часов	1

Дата составления ведомости _19.04.2015 г.

Место ремонта _ЦТО_Чувашторгтехника»

Представитель службы главного механика __Николаев А.М.

Бригадир ремонтников _Павлов В.Ю.

Рисунок 1. Ведомость дефектов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технологический процесс ремонта – это выполняемый в определенной последовательности комплекс операций по восстановлению работоспособности оборудования. Для того чтобы охватить все операции по ремонту и осуществить их в последовательности, гарантирующей высокое качество, на каждом ремонте предприятия необходимо организовать конструкторскую и технологическую подготовку.

Торгово-технологическое оборудование, используемое на предприятиях общественного питания весьма разнообразно. Поэтому при его ремонте используются различные запасные части, комплектующие изделия и материалы, а также разнообразная нормативно-техническая документация.

Одними из основных технических документов являются:

1)Маршрутно-технологическая схема ремонта;

2)Ведомость дефектов;

Так как на основании этих документов происходит процесс ремонта они являются важными, в зависимости от правильности составления этих документов, зависит качество ремонта оборудования.

В связи с этим необходимо, чтобы студенты хорошо знали, понима-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ли и как будущие техники-механики самостоятельно могли составлять эти документы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Архипов И.А., Клишин В.Ф. Торговое оборудование. – М., 2008.
2. Золин В.П. Технологическое оборудование предприятий общественного питания. Учебник. – М., 2009.
3. Ботов М.И., Елхина В.Д. Голованов О.М. Тепловое и механическое оборудование предприятий торговли и общественного питания. Учебник для нач. проф. образования – М.: Академия, 2008.

Дополнительная литература

1. Кормилицин Г.С, Иванов О.О. Основы монтажа и ремонта технологического оборудования. ИздТГТУ. – М., 2009.
2. Былинская Н.А, Леенсон Г.Х. Механическое оборудование предприятий общепита и торговли. – Издание 3-е. – М.: Экономика, 2008.

Кошелева Елена Анатольевна,

преподаватель,

ГБ ПОУ «ВПТ»,

г. Волжский, Волгоградская область

УРОК ПО ТЕМЕ «ФОРМУЛЫ ПРИВЕДЕНИЯ»

Методическая разработка представляет собой конспект урока по общеобразовательной учебной дисциплине Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия и адресована преподавателям. Данные рекомендации являются примерными. В зависимости от уровня подготовки учащихся преподаватель может и должен вносить коррективы в предлагаемые рекомендации по проведению занятия и подбору заданий.

Цели урока:

1) *образовательная*: вывести формулы приведения, научить студентов пользоваться ими для нахождения значений тригонометрических функций любых углов;

2) *воспитательная*: воспитание любознательности, воли и настойчивости в достижении конечных результатов;

3) *развивающая*: при выводе формул приведения активизировать внимание студентов, развивать их продуктивное мышление, учить анализировать, сопоставлять, устанавливать взаимосвязи, выявлять общие свойства.

Оборудование: доска, плакат с формулами перевода градусной меры углов в радианную меру и обратно, листы с печатной основой для опроса, компьютер, проектор, экран.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Результативность:

формирование компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, коммуникативной, личного самосовершенствования.

План занятия:

1. **Организационный момент** (приветствие, перекличка).

2. **Объявление темы, постановка целей занятия.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Раскрыть свойство периодичности тригонометрических функций при вычислении значений тригонометрических функций больших значений аргумента, например, $\cos 1293^\circ$, $\operatorname{tg} 245^\circ$.

3. Проверка опорных знаний студентов.

а) Повторить теоремы сложения, понятия дополнительного угла, знаки функций по четвертям, периодичность.

б) Письменная работа в парах на выданных листах с печатной основой с последующей проверкой (ответы будут выведены на экран).

Перевести из градусной меры в радианную меру: 120° , 220° , 300° , 765° .

Перевести из радианной меры в градусную меру: $\frac{3\pi}{4}$, $\frac{11\pi}{3}$, $\frac{6\pi}{5}$, $\frac{7\pi}{12}$.

4. Изучение нового материала.

Слова **Лазара Карно** (1753-1823) французского государственного и военного деятеля, инженера и учёного: «Первое условие, которое надлежит выполнять в математике, – это быть точным, второе – быть ясным и, насколько можно, простым», сегодня нам пригодятся.



Рассказать о необходимости введения формул приведения. Дать определение формул приведения. Вывести формулы приведения с использованием теорем сложения и заполнить таблицу 1.

Таблица 1.

№	u	$\sin u$	$\cos u$	$\operatorname{tg} u$	$\operatorname{ctg} u$
1	$\frac{\pi}{2} + \alpha$	$\cos \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$
2	$\pi + \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$
3	$\frac{3\pi}{2} + \alpha$	$-\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$
4	$-\alpha$	$-\sin \alpha$	$\cos \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$
5	$\frac{\pi}{2} - \alpha$	$\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$
6	$\pi - \alpha$	$\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$
7	$\frac{3\pi}{2} - \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\sin \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$

Проанализировав таблицу 1, вывести со студентами правила запоминания формул приведения: правило названий и правило знаков.

5. Закрепление изученного материала (задания проектируются на экран).

Задание 1. Вычислить, применяя формулы приведения $\cos 120^\circ$, $\sin 150^\circ$, $\operatorname{ctg} 135^\circ$.

Задание 2. Привести к функциям острого угла, сохранив название функции: $\sin 173^\circ$, $\operatorname{tg} 355^\circ$, $\operatorname{ctg}(-215^\circ)$.

Задание 3. Привести к функциям острого угла, изменив функцию на ко-функцию: $\cos 400^\circ$, $\sin 1140^\circ$, $\operatorname{tg} 440^\circ$.

Задание 4-6. Упростите выражения:

$$\sin\left(\alpha - \frac{\pi}{2}\right) \cos(\pi - \alpha) + \sin(\alpha - \pi) \sin(\pi + \alpha)$$

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

$$\frac{\sin(\alpha - \pi) + \cos(\alpha - 1,5\pi)}{\frac{\operatorname{ctg}(\alpha - 0,5\pi) - \operatorname{tg}(\pi + \alpha)}{\cos(\alpha - \pi)\operatorname{ctg}(\alpha + 0,5\pi)\sin(4\pi - \alpha)}} \\ \frac{\sin(7\pi + \alpha)\operatorname{ctg}(1,5\pi - \alpha)}{\sin(7\pi + \alpha)\operatorname{ctg}(1,5\pi - \alpha)}$$

Задание 7. Доказать тождество:

$$\sin(\alpha - \pi) + \operatorname{tg}(\alpha - \pi) + \cos(1,5\pi + \alpha) = \operatorname{tg}\alpha$$

Задание 8. Найти числовое значение выражения:

$$\cos 630^\circ - \sin 1470^\circ - \operatorname{ctg} 1125^\circ$$

Задание 9. (выполняется самостоятельно) Доказать тождество:

$$\frac{\cos\alpha \cdot \operatorname{tg}(3\pi + \alpha)\operatorname{tg}(2,5\pi - \alpha)}{\sin(0,5\pi - \alpha)} = 1$$

Задание 10. (выполняется самостоятельно) Упростить выражение:

$$\cos(3,5\pi + \alpha)\operatorname{tg}(0,5\pi - \alpha) - \sin\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$$

6. Домашнее задание.

1) Вычислить: $\sin \frac{25\pi}{3} - \cos\left(-\frac{17\pi}{2}\right) - \operatorname{tg} \frac{10\pi}{3}$

2) Доказать тождество:

$$\left(\sin\alpha + \sin\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right)\right)^2 + \left(\cos\alpha - \cos\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right)\right)^2 = 2$$

Выучить правила по конспекту.

7. Рефлексия.

1. Что нового узнали на занятии?
 2. Что удивило?
 3. Над чем стоит поработать?
 4. Кто сможет повторить правила запоминания формул приведения?
 5. Составьте предложение о себе и сегодняшнем занятии, используя слово или слова «понимаю, знаю, могу, надо повторить, помогите».
- Всем спасибо за урок. До свидания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимов, Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы. – М., 2014. – 464 с.
2. Богомолов, Н.В. Сборник задач по математике: учебное пособие для ссузов. – М.: Дрофа, 2014 – 204 с.

Купша Галина Алексеевна,
заместитель директора по УВР,
МАОУ «Лицей № 7»,
г. Бердск, Новосибирская область
СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА

В современной школе методическая работа заместителя директора по УВР направлена на создание условий педагогам для повышения методического уровня, распространения педагогического опыта, методике работы с одаренными детьми. С одной стороны, в условиях аттестации,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

педагог должен быть заинтересован в систематической активной методической работе, но, с другой стороны, в реалии существуют объективные препятствия этой деятельности: дефицит времени, информационных ресурсов, отсутствие навыков, уверенности, поэтому многим учителям нужен опытный наставник по разработке и презентации своих методических материалов.

В должности заместителя директора по УВР за 8 лет сложилась система ведения методической работы. Она состоит из направлений: повышение квалификации педагогов; конкурсная деятельность педагогов; распространение педагогического опыта; работа с одаренными детьми. Кратко представлю опыт деятельности по каждому направлению.

Для повышения квалификации педагогов лица кроме традиционных курсов повышения квалификации организована «Школа профессионализма». Это внутрикорпоративная форма повышения квалификации для учителей. В начале года планируются семинары, тематика, выступающие учителя. Один каникулярный день четверти посвящен повышению педагогического мастерства всего коллектива. В расписании 3-4 группы учителей посещают 4 урока-занятия. Кроме этого в течение учебного года проводится акция «Открытый урок недели», в которой опытные педагоги приглашают на урок молодых специалистов, вновь принятых учителей, родителей и всех желающих, но для молодых специалистов посещение таких уроков обязательно. В конце четверти они отчитываются по посещенным урокам, анализируют их. **Результативность «Школы профессионализма»:** Эффективность восприятия краткосрочных семинаров выше, чем длительных с погружением (из анкет участников). Увеличилось количество проведенных методических семинаров за год с 2 до 16. Педагоги имеют возможность поделиться опытом в рамках своего учебного заведения, что важно при аттестации. Тематика семинаров мобильна, актуальна и раскрывает проблемные вопросы в области методики, психологии, информатизации и др.. Акция «Открытый урок недели» дает возможность молодым специалистам постоянного практического повышения квалификации. Все учителя-мастера получают Сертификаты о распространении опыта в коллективе.

По направлению организации конкурсной деятельности педагогов два раза в год объявляю организованное участие в педагогических конкурсах регионального и всероссийского уровней. Определяются сроки участия, место для сбора конкурсных работ (обычно это сетевой диск лица), время для консультаций. Многим учителям легче сдать свою работу на сетевой диск, чем лично размещать или отправлять ее на конкурс. При такой организации участия учителей в конкурсах, с одной стороны, они одновременно заняты единым делом, что дает возможность профессионального общения, с другой стороны, все имеют гарантированную обещанную возможность дважды в году принять участие в профессиональном конкурсе без особых временных и технических затрат. **Как результат,** количество участников за 3 года увеличилось с 4 человек до 30 участников в год.

Ранний переход лица на стандарты второго поколения в основной школе (2012 год) способствовал развитию многих инновационных лицейских проектов, таких как «Проектные мастерские», интеллектуаль-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ный клуб «Умная пятница», «ЭМУ», «Страна Читалия», литературный клуб «Вдохновение» и другие. Участие учителя в инновационной деятельности в урочной и внеурочной форме обогащает его методическую копилку, повышает мастерство, дает возможность работать творчески. В течение учебного года педагоги принимают участие в региональных, всероссийских конференциях, семинарах по ФГОС, принимают гостей в лицее, организуют выездные семинары. Любое выступление предполагает особую подготовку: осмысление опыта, систематизацию накопленного материала, разработку ИКТ – презентации или написание статьи. Все наработки учителей оформляются в сборники статей. В лицее ежегодно издается сборник «Педагогический вестник». **За 3 года показатель методической активности педагогов (конкурсы, выступления, публикации) увеличился со 109 до 529 в 4,9 раза.**

Работа с одаренными детьми строится по следующим направлениям: Олимпийская школа, научное общество учащихся, интеллектуальные клубы ЭМУ и «Умная пятница», а так же конкурсы и олимпиады: Всероссийская олимпиада школьников, Весенняя лицейская олимпиада, очные олимпиады, организованные на базе лицея «Будущее Сибири», «Бельчонок» и другие. Для повышения мотивации участия учащихся в олимпиадах и конкурсах в лицее действует Программа «Окрыляем успехом». Это система признания достижений учащихся: Октябрь – награждение по итогам конкурса «Лучший лицеист»; Ноябрь – награждение призеров и победителей по итогам школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Январь – фотографирование на лицейскую Доску почета. Февраль – награждение по итогам лицейской научно – практической конференции. Апрель – награждение по итогам «Весенней лицейской олимпиады». Март – фотографирование на Доску почета по итогам муниципальной НПК. Май – награждение по итогам проектных мастерских; по итогам игр Интеллектуального клуба «Умная пятница», «ЭМУ»; «Слет хорошистов и отличников». Процедура награждения проводится торжественно в актовом зале с вручением диплома и подарка. **Результативность:** увеличилось количество участников предметных олимпиад, интеллектуальных конкурсов; повысилось качество проектов, представленных к защите; повысилась активность участия учеников во внеурочной деятельности; идет активное наполнение «Портфеля достижений ученика». Рост профессионализма учителя способствует росту качеству образования учащихся.

Лисицкая Лина Владимировна

преподаватель теоретических дисциплин,

МБУ ДО «Детская музыкальная школа»,

г. Муравленко, Ямало-Ненецкий АО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ НА УРОКЕ СОЛЬФЕДЖИО

Аннотация. Использование инновационных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин для популяризации предметов в ДМШ и ДШИ, а также для разнообразия форм работ на уроках. Сделать сольфеджио привлекательным и востребованным новым поколением

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

учащихся. Вот здесь и может помочь новая технология средств обучения. С помощью синтезаторов, компьютеров, караоке, фонограмм можно не только разнообразить занятия, но и пробудить интерес к предмету не только у учащихся, но и у самих преподавателей. Конечно, прежде чем учить детей с использованием ИКТ, проверять на практике эффективность обучения, надо самому хорошенько осваивать всю эту технику. Все полученные знания можно проверить с помощью тестов, которые даются в каждом разделе игры или программы, и таких программ и интерактивных игр и пособий можно найти в всемирной сети, было бы желание. Конечно, это не заменит кропотливой работы над слухом, ритмом и интонацией на уроке, поможет разнообразить урок и заинтересовать детей.

Ключевые слова. Компьютерные программы и интерактивные игры, интерактивные доски, инновационные методики, современные технологии, музыкально-теоретические дисциплины.

Предмет сольфеджио входит в цикл теоретических предметов, предназначенных для изучения в детских музыкальных школах.

Вопрос о выживаемости предмета стоит как никогда остро. В современных условиях содержание учебного предмета и методика преподавания должны постоянно доказывать свою многостороннюю эффективность. В центре внимания появляются различные инновационные методики, интерактивные программы, современные технологии

Еще полвека назад А. Островский в своих «Очерках» сформулировал принципиально важные условия успешной работы педагога – сольфеджиста.

«Педагогическое мастерство необходимо для преподавания сольфеджио ввиду неременной обязанности **возбудить у учащихся интерес к занятиям**. При этом надо обеспечить верную направленность всего процесса воспитания музыкального слуха, чтобы он давал живые практически-действенные навыки, а не учил выполнять формальные задания, которые нужны для экзамена» [2. 22]

Для начала попробуем представить себе среднестатистического ученика музыкальной школы начала XXI столетия. Снабжённые мобильными телефонами, плеерами, они мало похожи на нас самих в детстве. А дома их ожидают компьютеры и синтезаторы, заменяющие им книги. Благодаря новым технологиям, используя неограниченные возможности интернета, ребенок может получить доступ практически к любой информации, в том числе музыкальной.

Буквально за несколько лет школа «подсела» на новые образовательные технологии, включая информационные. Компьютер в классе стал привычным. Наверное, пришло время выяснить, какие требования следует предъявлять к уроку в музыкальной школе. Что нужно использовать на уроках, а что нет, чтобы отношение к музыкальным дисциплинам не были негативными, специфика их преподавания должна существенно меняться.

Конечно, можно обойтись и без компьютера, но с ним интересно не только ученику, но и преподавателю, хотя и доставляет последнему лишние хлопоты. **Но ведь инновации – это обозначение новых целей и простор для фантазии.** Хотя придётся хорошо потрудиться, чтобы освоить компьютерные программы. Интерактивное оборудование – неотъ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

емлемая составляющая урока в современном общеобразовательном заведении, а также перспектива, к которой стремятся учреждения дополнительного образования. в том числе музыкальные школы. Качество теоретической подготовки учеников давно является важным показателем уровня музыкальной школы.

Хорошим подспорьем на уроках сольфеджио может **стать пение известных детских песен с караоке**. Диски сегодня доступны. например серия «Караокемания» предлагает продукцию и для малышей с мультми – караоке и детские популярные песни для детей постарше. Пение с караоке – это не просто развлечение. ведь спеть с «минусом» чисто и ритмично тоже не просто. Минусовая фонограмма помогает вырабатывать чистоту интонации. ритмичность. четкость и выразительность исполнения. Это и помогает в развитии слуха. Конечно. всё это требует обстоятельной методической работы. На основе пройденных песен можно давать учащимся различные задания с разной степенью сложности.

Для старших учащихся есть российская программа **«Караоке сольфеджио»** на основе популярной классической музыки. например методика В. Кирюшина – пение мелодических примеров различной трудности под «минус» с нотными примерами, которые соответствуют программе по сольфеджио для ДМШ.

В наших школах стали появляться и интерактивные доски. Это не просто большой телевизор, это огромный выбор материала, его применение, причём дети могут многое делать и сами. а какой простор для творчества! Прежде всего. широкие возможности разнообразной и эффективной работы с классом на современном уровне. Программное обеспечение интерактивных досок позволяет преподавателю создавать собственные наглядные мультимедийные ресурсы и использовать специально разработанные готовые уроки.

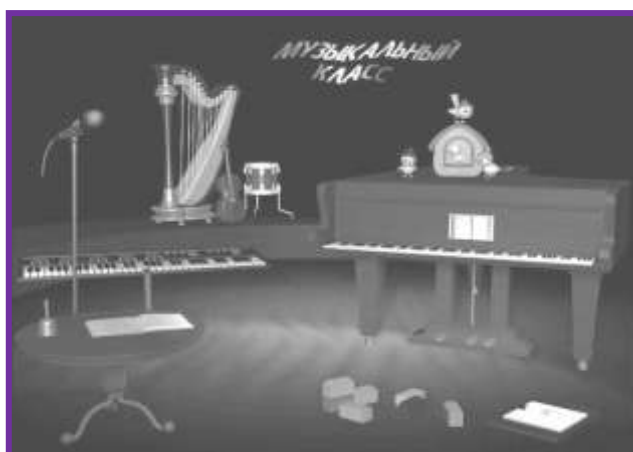
Например, при изучении длительностей можно использовать яркие картинки. Дети прохлопывают слова со слайда, выбирают нужный ритмический рисунок, и сами обводят стилусом нужную картинку, которая соответствует ритмическому рисунку.

Пример №1Пример №2



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



Пример №3

Как продукт для подробного знакомства – российская программа **«Музыкальный класс»** предполагает самое первое знакомство детей с музыкальными инструментами, с нотной грамотой, с понятием "музыкальная гармония".

Все разделы, а их семь познакомят учащихся с музыкальными звуками с нотным письмом, длительностями нот, с музыкальными размерами, гаммами, интервалами и всем тем чему нужно научиться в младших классах и всё это в интересной игровой форме, помогут преподавателю не только пробудить интерес к музыке, но и разнообразить урок и сделать его познавательным и интересным.

Таким образом **«Музыкальный класс»** – программа, где с помощью многочисленных игр дети получают знания, предусмотренные федеральной программой по музыке.

Ещё одна интересная обучающая программа **«Школа музыки»** Обучающая игра для детей 4-8 лет. Домовенок Бу и девочка Бунька приглашают вашего ребёнка в настоящую музыкальную студию!

Пример №4

В предложенных конкурсах реализованы разные механизмы обучения: ребенок запоминает предложенные звуки, сравнивает несколько звуков и находит нужный по высоте и длительности, соотносит звуки с нотами-знаками, учится по нотам воспроизводить звуки.

Пример №5

Очень интересная развивающая компьютерная игра для младших школьников **«Круглая компания»**, **«Смешарики»** предоставляет для нас возможность изучения нового ма-



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

териала, а именно нотной грамоты, с помощью игры-задачи, где целью игры является познакомить ребенка с нотами и развивать музыкальный слух.

Данную игру хорошо использовать для обучения нотной грамоте младших школьников 1-2 класса.

Есть игры и для учащихся средних классов.

Компьютерная развивающая игра «Дракоша в мире музыки» от издательства «Media – Сервис 2000» используется для обучающихся 3-4 классов.



Пример №6

Анимированный герой не только рассказывает детям все о различных музыкальных инструментах и композиторах, но и готов дать уроки игры на фортепиано, не прочь поиграть в «Угадай мелодию» и спеть знакомые мелодии.

Инновация – это реформаторская смена дидактических позиций. Конечно, традиционная система музыкального образования привычнее и понятнее, но ведь мы преследуем цель увлечь детей, научить их любить и понимать классическую музыку. И хотя они знают компьютер лучше нас, и от преподавателя требуется самостоятельная работа по освоению электронных методических ресурсов. Этого не избежать, ведь **за компьютером не просто будущее, а самое что ни на есть настоящее.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тараева, Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике книга. Стратегии и методики. – М.: Издательский дом «Классика – XXI», 2007. – 128 с.
2. Берак, О.В. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. – М.: Издательский дом «Классика – XXI», 2006. – 224 с.
3. Горюнова, М.А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе / под общ. ред. М.А. Горюновой. – СПб.: БХВ – Петербург, 2010. – 336 с.

Луныкова Наталья Александровна,

преподаватель;

Хохлова Галина Геннадьевна,

преподаватель,

Филиал ГОУ ВО Московской области «Государственный
социально-гуманитарный университет» в городе Егорьевске
«Колледж педагогики и искусства»,
г. Егорьевск, Московская область

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Авторская программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и направлена на развитие профессиональных и творческих качеств будущего учителя музы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ки.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, технология развивающего обучения, учитель музыки, музыкальная литература, вариативность школьных программ, интеграция, музыкально-просветительская деятельность, музыкальная культура, духовно-нравственное развитие.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по учебной дисциплине «Музыкальная литература» с применением педагогической технологии развивающего обучения предназначена для студентов музыкально-педагогических учебных заведений, осуществляющих подготовку учителей музыки для общеобразовательных школ.

В подготовке будущего учителя музыки предмет «Музыкальная литература» занимает одно из ведущих мест в формировании музыкальных знаний и необходимых профессиональных качеств. Здесь студенты постигают тайны учительского мастерства, овладевают основами целостного анализа музыкальных произведений, получают глубокие знания о музыкальном искусстве. Требования к музыкально-теоретической подготовке учителя музыки достаточно высоки. Он должен знать высокохудожественные музыкальные произведения, созданные в разные эпохи, уметь охарактеризовать их стиль, форму, средства музыкальной выразительности. Музыкально-исторические знания учителя музыки должны охватывать развитие музыкальной культуры с древних времён и до наших дней. Современной школе нужен высококвалифицированный специалист, способный работать в условиях вариативности программ, владеющий новыми технологиями обучения, а также огромным творческим потенциалом. Решить столь многообразные задачи, обеспечить формирование необходимых умений и навыков только средствами урочной деятельности достаточно сложно. Авторы программы предлагают новый подход к преподаванию предмета музыкальная литература, при котором целостность образовательного процесса обеспечивается тесной интеграцией учебной и внеурочной деятельности с использованием технологии развивающего обучения. Данная педагогическая технология включает в себя проблемно-поисковую деятельность, самостоятельную проектную и исследовательскую работу.

Внеурочная деятельность должна представлять собой не набор случайных мероприятий, а чётко спланированную, оформленную в программу, организованную под руководством преподавателя деятельность, находящуюся в тесной взаимосвязи с учебной программой по предмету. Внеурочная деятельность должна охватывать студентов всех курсов, учитывать их индивидуальные особенности и профессиональные возможности.

Целью внеурочной деятельности является формирование духовной культуры, познавательного интереса к предмету музыкальная литература, расширение профессионального кругозора студентов, повышение их музыкальной эрудиции, воспитание художественно-эстетического вкуса. «Учитель музыки должен быть музыкально-образованным педагогом», - утверждал Д.Б. Кабалевский.

С учётом вариативности школьных программ по предмету «Музы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ка», появлением программ других авторов, можно утверждать, что перечень произведений для слушания музыки будет ещё более развёрнутым.

Изучить весь этот объём музыкального материала на уроках музыкальной литературы не представляется возможным из-за ограниченного количества часов на изучение предмета. Поэтому значительную роль в решении этой проблемы могут иметь разнообразные формы внеклассной работы, расширяющие представления студентов о творчестве композиторов и исполнителей, о различных аспектах музыкального искусства и других видах искусств, а также моделирующие профессиональную деятельность учителя музыки в школе.

Задачи внеурочной деятельности:

- дать более полное представление о жизни и творчестве выдающихся композиторов, исполнителей, музыкальных деятелей;
- более подробно познакомить студентов с основными художественными стилями и направлениями в искусстве;
- дать представление об истории возникновения и развития музыкальных инструментов;
- освещать вопросы современного музыкального искусства;
- формировать навыки учебно-исследовательской деятельности;
- познакомить студентов с формами внеклассной работы учителя музыки и создать условия для их практического освоения;
- развивать профессионально-творческие качества студентов через различные внеклассные мероприятия, воспроизводящие формы работы учителя музыки в школе;
- способствовать выравниванию различных уровней начальной музыкальной подготовки студентов (с полной музыкальной школой, с неполной музыкальной школой, без музыкальной подготовки).
- вырабатывать навыки работы с современными техническими средствами, создавать условия для овладения современными компьютерными технологиями.

Помимо просветительских и образовательных задач внеурочной деятельности принадлежит немаловажная роль в формировании творческой личности учителя музыки. Спецификой урока музыки является то, что он является уроком искусства и предполагает включение элементов творчества. Способность к творческому процессу – залог успеха профессиональной деятельности будущего преподавателя. И, прежде всего, необходимо развивать в нём такие качества личности, как увлечённость, стремление к новизне, нестандартность мышления, выдумку, творческую фантазию, творческое воображение. Только творческий человек способен воспитать в дальнейшей педагогической деятельности творческую личность ребёнка. Различные формы внеклассных мероприятий позволяют поставить студентов в условия их будущей профессиональной деятельности, смоделировать различные производственные ситуации, требующие принятия самостоятельных, а порой и нестандартных решений.

Именно внеурочная деятельность позволяет раскрыть творческие способности многих студентов в атмосфере соревновательности, игры,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

соперничества. Яркий артистизм, эмоциональную выразительность, способность к импровизации проявляют многие студенты в живой непосредственной обстановке внеклассных мероприятий. Занимательные творческие задания, увлекательность мероприятий способствуют усилению познавательного интереса студентов и развития потребности к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию.

Будущие учителя музыки, прошедшие через разнообразную систему внеклассной работы, направленной на профессиональную деятельность, получают необходимые умения и навыки для творческой работы с детьми, что обеспечит им успешную, интересную, увлечённую жизнь в школьном коллективе.

Программа внеурочной деятельности по музыкальной литературе должна учитывать приоритеты развития современного образования в РФ, а также перспективные задачи, стоящие перед российской системой образования. В условиях рыночной экономики, растущей конкуренции возникает потребность общества в высококвалифицированных кадрах, в творчески мыслящих специалистах, готовых к деятельности в быстроизменяющейся среде. Многоуровневая модель подготовки учителя музыки с учётом роста познавательных возможностей студентов, основанная на тесной интеграции учебной и внеклассной работы позволяет эффективно решать стоящие перед нашим обществом образовательные и воспитательные задачи.

Формы внеурочной деятельности:

1. Кинолекторий «Университет музыкальной культуры»
2. Познавательно-игровые мероприятия
3. Тематические вечера и лекции-концерты
4. Конкурсы профессионального мастерства
5. Посещение музеев, театров, концертных залов
6. Учебно-исследовательская работа

Кинолекторий «Университет музыкальной культуры» предполагает просмотр художественных, документальных, научно-популярных фильмов о жизни и творчестве выдающихся композиторов и исполнителей, а также фильмов-опер, фильмов-балетов.

Тематика кинолектория должна быть составлена с учётом материала, изучаемого на уроках музыкальной литературы, а также используемого на уроках «Музыки» в школе. Преподаватели музыкальной литературы на кинолектории должны учитывать уровень профессиональных знаний и возможностей студентов. Занятия кинолектория не сводятся только к просмотру фильмов о музыке, а способствуют решению образовательных и воспитательных задач, а также развитию коммуникативных свойств личности студентов. Это осуществляется посредством организации бесед о просмотренных фильмах, где студенты учатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, выдвигать гипотезы и предположения. От курса к курсу студенты, от ответов на доступные вопросы, через решение проблемных ситуаций постепенно повышают уровень своей общечеловеческой и исследовательской культуры, выходя на уровень музыкальных диспутов, дискуссий, музыкальных рингов по вопросам искусства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Познавательные мероприятия осуществляют решение разнообразных задач, их выбор достаточно широк. Это викторины, олимпиады, турниры, КВН, профессионально-педагогические игры. Они способствуют повышению интереса к профессии учителя музыки, расширяют познания в различных областях искусства, раскрывают творческие способности студентов, необходимые в педагогической деятельности. Выбор формы подобных мероприятий зависит от уровня профессиональных возможностей студентов и построен по мере усложнения от курса к курсу. Сценарии познавательных мероприятий составлены с учётом решения творческих задач, необходимых в деятельности учителя музыки.

Тематические вечера, лекции-концерты.

Одной из главных задач учителя музыки в школе является музыкально-просветительская деятельность. Она заключается в проведении разнообразных лекториев о музыке, музыкальных гостиных, музыкальных ассамблей и т.д. Подготовкой к проведению подобных мероприятий может служить участие студентов колледжа в проведении тематических вечеров, музыкально-литературных композиций и лекций-концертов. Задачей преподавателя при этом является привлечение максимально большего количества студентов к подбору материала, проведению мероприятия на сцене, его оформлению. Навыки, приобретённые в практической работе, способствуют использованию аналогичных приёмов в дальнейшей творческой деятельности учителя музыки.

Конкурсы профессионального мастерства.

Новый подход к преподаванию музыкальной литературы заключается в яркой профессиональной направленности предмета, обеспечивающей не только глубокие знания о музыке, но и формирование необходимых профессиональных умений:

- 1) работа с монографической литературой, подбор интересных, занимательных фактов из жизни композиторов, из истории создания музыкальных произведений;
- 2) яркий, эмоциональный рассказ о жизни известных композиторов;
- 3) целостный анализ музыкальных произведений;
- 4) владение современными техническими средствами для иллюстрации преподаваемого музыкального материала.

Программа внеурочной деятельности обязательно должна включать конкурсы профессионального мастерства на каждом курсе для решения профессиональных задач. Конкурсы предусматривают покурсовую динамику и включают задания, соответствующие профессиональным возможностям студентов, а также способствующие выработке умений и навыков, необходимых учителю музыки.

Примерная тематика

- 1 курс «Жизнь замечательных людей» (рассказы о композиторах)
- 2 курс Конкурс на лучший классный час по вопросам музыкального искусства
- 3 курс «Как рассказывать детям о музыке?»
- 4 курс Конкурс на лучший целостный анализ музыкального произведения на уроке музыки в школе.

Учебно-исследовательская работа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Важное место во внеклассной работе должно принадлежать развитию у студентов навыков поисковой и учебно-исследовательской деятельности, способностей к самостоятельному добыванию знаний, умения работать с различными видами справочной и энциклопедической литературы, с монографическими, публицистическими, научными источниками информации. В программе представлены различные виды самостоятельной работы. с возрастающим от курса к курсу уровнем сложности заданий. Преподаватели знакомят студентов с необходимыми исследовательскими умениями от простейших форм работы с литературными источниками (составление плана к тексту, конспекта, тезисов, схем, таблиц и т.д.) до написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

УРОВНИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

- 1 курс – репродуктивный уровень
- 2 курс – репродуктивно-творческий уровень
- 3 курс – проблемно-поисковый уровень
- 4 курс – учебно-исследовательский уровень

Формы учебно-исследовательской работы студентов

- 1 курс. Доклады и сообщения о жизни композиторов, об истории создания музыкальных произведений.
- 2 курс. Рефераты о творчестве композиторов.
- 3 курс. Учебные исследования по вопросам музыкального искусства.
- 4 курс. Курсовые работы, выпускные квалификационные работы.

В эпоху стремительного развития цивилизации и информационного бума необходим новый подход к качественному обновлению содержания образования за счёт изменения характера образования от усвоения суммы знаний, умений и навыков к поисковому мотивированному самообразованию студентов, усиления ориентации на развитие их исследовательской культуры.

Внеурочная деятельность по музыкальной литературе имеет чёткую профессиональную направленность и способствует подготовке квалифицированного специалиста, отвечающего современным требованиям к учителю музыки в школе.

Внеурочная деятельность создаёт условия для полного раскрытия творческого потенциала студентов через личностно-ориентированный подход, использование современных инновационных технологий, обеспечивая качественную профессиональную подготовку и воспитание творческих качеств личности студентов, готовых к преподавательской деятельности в условиях стремительного обновления содержания образования и вариативности школьных программ по предмету «Музыка» в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://schoolcollection.edu.ru/collection/>
2. <http://roisman.narod.ru/>
3. <http://www.classic-music.ru/>
4. <http://classicmusicon.narod.ru/>
5. <http://notes.tarakanov.net/>
6. <http://www.alenmusic.narod.ru/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

7. <http://www.KM.ru>

8. <http://WWW.ozon.ru>

9. www.muzlit.esy.es или по ссылке на сайте www.мокут.рф – Лунькова Н.А.

Звуковые пособия на электронных носителях, мультимедийные энциклопедии

1. Шедевры музыки (Кирилл и Мефодий)

2. Мультимедийная энциклопедия «Музыкальные инструменты»

3. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»

4. Энциклопедия «Классическая музыка» («Коминфо»)

5. Образовательная коллекция «Соната»

6. Интерактивная игра «Щелкунчик»

Магина Наталья Александровна

музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 71 «Радость»,

г. Нижневартовск, Тюменская область

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ»

Аннотация. Представленные материалы могут быть использованы не только музыкальными руководителями, но и педагогами детских садов, для развития творческих способностей детей через музыкальные игры, упражнения диалоги для развития эмоциональной сферы воспитанников.

Ключевые слова: основные виды эмоций, активизация творческих способностей, развитие импровизационных навыков.

Становление личности начинается с дошкольного возраста, следовательно, в этом возрасте и надо начинать воспитание относительно устойчивых форм поведения, являющихся основой активной жизненной позиции в будущем.

Проведение целенаправленной работы с детьми по развитию их эмоционального мира так же необходимо, как развитие познавательной сферы и морально-волевых качеств.

Эмоции и чувства наиболее интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, в движении. Игра для дошкольников является не только ведущим, но и наиболее насыщенным переживаниями видом деятельности, поэтому я активно его использую в своей работе.

В процессе занятий дополнительного образования успешно решаются проблемы развития эмоциональной сферы у вокально-одаренных детей. Дети учатся определять настроение и характер музыкальных произведений, имеют возможность проявлять свои переживания в вокально-хоровой деятельности, а также в совместной с другими детьми творческой деятельности, выступают субъектами отношений, что ведет к успешной социализации в целом.

Цель раздела: развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к конкурсным мероприятиям.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- учить эмоционально передавать в пении характер музыкального произведения.

- развивать умение выражать разнообразные виды эмоций в мимике и пантомимике.

- развивать музыкально-пластические навыки, творческие способности.

- развивать умение непринужденно выступать перед зрителями.

- создавать благоприятные условия для успешной социализации.

В качестве ведущих методов по развитию эмоциональной сферы выступают: метод показа, словесный метод, игровой метод, импровизационный метод, метод релаксации, концентрический метод, метод стимулирования и мотивации деятельности.

Система работы построена на принципе от простого к сложному, т.е. принцип постепенного повышения требований заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок с чередованием с отдыхом.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы у вокально-одаренных детей разделено на три блока.

1 блок. «Путешествие в мир эмоций».

Цель: знакомство с основными видами эмоций.

В данном блоке использую игры и наглядные пособия, направленные на развитие эмоционального мира ребенка, умение чувствовать настроение персонажей.

В качестве моделей эмоционального состояния можно использовать:

- пиктограммы,
- графические изображения лица,
- силуэты людей, пантомимически отражающие эмоции,
- "подвижные аппликации"

С помощью таких игр как «Путешествие в мир эмоций», «Азбука настроений» (авторов Белопольской Н.Л., Минаевой В. М.) дети знакомятся с основными видами эмоций – злость, страх, грусть, удивление, радость, спокойствие. Такие игры, учит различать основные эмоциональные состояния персонажей и соотносить их с графическими изображениями.

Действуя с "подвижной аппликацией", ребенок упражняется в моделировании эмоций, выкладывая по-разному глаза, нос, брови; ощущает динамику эмоционального состояния.

Игра на различение основных видов эмоций. «Кубик настроения» О. Л. Князевой.

Цель: закрепление основных видов эмоций.

Описание: Кубик сначала бросает музыкальный руководитель, а участники мимикой попой, жестами изображают соответствующие эмоции. Тот, кто наиболее артистично выполнил задание, будет бросать кубик следующим.

Осуществляя переход, от эмоций к действию, движению использую в своей практике развивающую игру «Пойми меня» Мамаевой М. Н., Руса-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ковой О. В., в которой дети учатся различать и сравнивать эмоциональные ощущения, которые они испытывают, произвольно направляя свое внимание на эти эмоции и чувства (радостно, удивленно, страшно). Дети узнают выразительные движения, сопровождающие любые эмоциональные проявления.

Закреплению основных эмоций также способствует чтение педагогом стихотворений детских писателей, таких как Б. Заходер, Г. Лагздынь, В. Лунин, К. Чуковский, А. Барто, А. Усачев, Э. Успенский. Например, читаю детям стихотворение Б. Липановича «Происшествие»:

Жук увидел одуванчик (удивление)

И присел, как, на диванчик, (удовольствие)

Так удобно жук уселся,

А диванчик разлетелся, (огорчение)

С помощью наводящих вопросов, выясняю у детей, какие эмоции задействованы в данном стихотворении. И предлагаю изобразить эмоции жука, сначала всей группой, затем индивидуально по желанию.

Ритмодекламация «Ключи от буфета» Т.Э. Тютюнниковой

Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма и выразительного речевого интонирования, самообладания.

В современной музыкальной методике обучения дошкольников ритмодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма и выразительного речевого интонирования у детей. На данном этапе подражая взрослому, ребенок легко осваивает разнообразные виды эмоций, их изображение как мимикой так и пантомимикой.

2 блок. «Играем и творим»

Цель: развивать умение выражать различные эмоциональные состояния с помощью музыкально-ритмических движений - упражнений, игр, пластических этюдов, активизировать творческие способности.

Этот этап целесообразно начинать с инсценирования песен для большего понимания содержания произведения. Сначала детям предлагается прослушать песню, затем разбирается ее содержание, характеры героев, их настроение. Если дети затрудняются назвать, ту или иную эмоцию, предлагаю с помощью наглядного материала вспомнить, в каких ситуациях может возникнуть данная эмоция.

При проведении музыкальных упражнений и игр обязательно наличие эмоционально-комфортной атмосферы в микрогруппе, что ведет к созданию благоприятных условий для протекания процесса социализации вокально-одаренного ребёнка, а также для обеспечения психологического комфорта в коллективе.

Игры часто подкрепляются прослушиванием определенных музыкальных произведений, например «Весело-грустно» Л. Бетховена, показ с помощью мимики данных эмоций.

Этюд «Резвушка», «Плакса», «Злюка» муз. Д. Кабалевского

Цель: различать трехчастную форму музыки и самостоятельно выражать эмоции ей соответствующие.

Описание: одновременно с музыкой изобразить настроение персонажа - мимикой, и движением, если оно необходимо.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Направлен на выражение трех нежелательных черт характера, при смене настроений в соответствии с музыкой, умение различать трехчастную форму музыки. В данный момент необходимо обеспечить детям психологический комфорт, чтобы у детей не было боязни сделать что-нибудь не так, проявить свое неумение, поэтому я стараюсь не делать замечаний вслух, а наоборот подбадривать их.

Главное дать детям возможность приобрести собственный целостный опыт движения под музыку, обогатить их запасом разнообразных двигательных упражнений, облегчить и ускорить процесс формирования музыкально-ритмических навыков и умений.

Далее детям предлагается исполнение различных музыкально-ритмических этюдов и композиций, где подсказкой к исполнению служит только музыка и средства ее выразительности. Например: Упражнение «Зима-весна» М. Давыдовой, выражающие эмоции восторга и печали. Детям предлагается с помощью образных движений передать настроение зимней музыки («Зима» муз. Ф. Крутицкого), дети могут даже поёживаться, потирать руки, делая вид, что стараются согреться. В финале дети могут даже закрыть глаза, показывая, что с приходом зимы, всё замирает. При этом выражение их лиц должно быть спокойным, умиротворенным.

При этом нужно помочь детям своими вопросами-подсказками. Какая погода бывает зимой чаще всего? Что человек обычно делает, когда мерзнет? Что происходит с зимним лесом? И т.д.

Игровое упражнение «Гоблины и эльфы» муз. Л. Бетховена фрагмент из сонаты №15 (часть 3). Музыкальная игра «Роботы и звездочки» муз. неизв. автора, сборник «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Игры построены на сопоставление контрастных музыкальных образов. Детям предварительно объясняется кто такие эльфы (звездочки), и как они двигаются, и кто такие гоблины (роботы), какой у них характер и движения. В данном упражнении ставится задача не только правильно и вовремя изобразить соответствующего героя пьесы, но и выполнить игровую задачу - поймать гоблина и расколдовать его.

При пластическом воплощении образа используется детализация, которая становится центральным моментом методики и понимается как принцип непрерывного «проживания» игрового образа. Во-первых, идет освоение способов, передающих процесс «превращения» как видоизменения внешнего облика персонажа. Во-вторых, даются такие задания на детализацию, как воплощение образов фантастических существ, в которых детям предлагается передавать необычную пластику и необычные действия этих персонажей.

Выраженная опора на импровизацию и импровизационный характер музыкально-творческой деятельности способствует формированию у дошкольника восприимчивости к новизне, открытости к ней, развитию самостоятельного детского музыкального творчества.

Импровизация в музыкально-творческом процессе, организованная в игровой форме создает реальные условия свободы творческой деятельности, формирует личностную культуру детей, основанную на по-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

степенном погружении в окружающую природную и социальную среду, подводит их к глубокому эмоциональному восприятию, желанию жить в гармонии с внешним миром, в соответствии его законами.

3 блок. «Я-артист!»

Цель: учить эмоционально передавать в пении характер музыкального произведения.

- развивать умение непринужденно выступить перед зрителями.

Данный блок включает в себя работу над подготовкой концертного номера, сценическим образом. Характеризуется самостоятельностью и творческим самовыражением детей в процессе музыкальной деятельности. Выход с номером на уровень детского сада, участие в мероприятиях, проводимых ДОУ, а также городских.

Дети учатся передавать в движениях характер музыки, ощущать разные состояния своего тела – контраст между неподвижной позой, которую необходимо сохранять некоторое время и гибкими, плавными движениями рук и ног при неподвижном корпусе, в зависимости от репертуара.

После предварительной беседы, детям предлагается принять разнообразные позы, соответствующие характеру образов, если у воспитанников возникают затруднения перечислить возможные варианты для исполнения. Это подводит их к самостоятельному построению образно-пластических композиций.

Также мною используются комплексные игры, снимающие страх публичных выступлений Т. Л. Шишовой.

Игра «Фанты»

Описание: Эта игра, особенно популярная до революции, неизменно вызывает у детей восторг. Фанты можно придумывать всем вместе, а можно оставить это на усмотрение взрослых. Главное — постараться, чтобы в заданиях было как можно больше юмора и чтобы они были детям по силам. Стеснительному ребенку при малейшем затруднении надо помогать, ни в коем случае не укоряя его за робость, а то веселая игра станет для него еще одним источником мучительных переживаний.

Кроме обычных просьб – прочитать стихотворение, спеть песенку, покуракаться, похрюкать – в записках, которые играющие выуживают из шапки, могут содержаться просьбы изобразить: обезьяну, льва, ежика или дикобраза, Бабку-ежку, маленького капризного ребенка, грозного папу и т.п.

Когда дети уже овладели певческими навыками и свободно исполняют выученный материал, дети по собственному желанию продолжают петь любимые песни не только на занятиях. Самостоятельно включают их в игры, с удовольствием «выступают» перед зрителями, как в группе, так и на мероприятиях, проводимых в ДОУ.

При этом моя задача лишь организовать и направить этот процесс, максимально предоставляя детям свободу и инициативу.

В итоге, к концу обучения почти каждый ребенок может создать свой собственный музыкально-творческий продукт в виде однородной или синтетической музыкальной композиции-импровизации. Такая работа сопровождалась изменениями в развитии и эмоциональном пове-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дении вокально-одаренных детей и в целом отмечается:

- положительная динамика развития каждого ребенка, в контексте успешной социализации как в группе ДОУ, так и в общественных организациях вне детского сада.

- умение передавать различные эмоциональные состояния, черты характера основываясь на собственном музыкально-двигательном опыте,

- умение эмоционально передавать в пении характер музыкального произведения.

- умение непринужденно выступать перед зрителями.

Специально организованное общение, способствовало структурированию эмоционального мира воспитанников, проявлению разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения, а специально созданные условия – способствовали достижению приемлемого и необходимого уровня социализированности детей 5-7 лет.

Результатом данной работы является неоднократное участие и победы моих воспитанников в творческих конкурсах на муниципальном и Всероссийском уровне.

Обрывко Марина Владимировна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Лицей №7»,

г. Бердск, Новосибирская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В начальной школе одной из главных задач для педагога является, привить детям интерес к учёбе. Очень важно заинтересовать учащихся, сформировать их мотивации, активизировать научно-познавательную деятельность. Начинать эту работу необходимо уже в 1 классе. В лицее №7 дети начальной школы участвуют в ежегодной научно-практической конференции (НПКа). Первый этап проходит в классе, второй – обще-школьный, лучшие работы представляются на городской практической конференции. На конференции представляются работы разных направлений: естественно-научного, гуманитарного, математического, прикладного. Учащимся второго класса было предложено провести научное исследование некоторых ботанических объектов.

Исследования учеников начались с посещения оранжерей Центрального сибирского ботанического сада (ЦСБС). Во время экскурсии дети получили первые знания о технологичных культурах, произрастающих на разных континентах. Ребята задавали экскурсоводам необычные вопросы, не на все из них у сотрудников группы ландшафтной архитектуры и фитодизайна нашлись ответы. В ходе дискуссии было принято решение, что второклассники помогут научным сотрудникам ЦСБС в исследовательской работе.

Была поставлена цель работы: выявить, сколько нитей можно получить из одного листа некоторых тропических видов растений.

Сформулированы задачи работы: выбрать объекты исследований,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

изучить литературу и интернет-ресурсы чтобы узнать биологические особенности выбранных для исследования видах растений, на основе полученных данных из информационных источников, отработать технологию по изготовлению нитей из тропических растений, получить данные о весе, длине и силе натяжения полученных нитей, обобщить полученные результаты и представить их в виде презентации на научно-практической конференции, разработать буклет для сотрудников Центрального сибирского ботанического сада о технологичных культурных растениях.

С помощью сотрудников ЦСБС было отобрано пять видов тропических растений: Агава американская, Драцена драконовая, Сансевиера трёхполосая, Формиум вязкий, Юкка алоэлистная. В оранжереях ЦСБС с этих растений были срезаны листья и преданы для исследования ученикам. В процессе сбора информации, ребята узнали про основные текстильные растения, которые с древних времён использовались в России [1,2]. Технологию изготовления нитей из тропических растений в литературе учащиеся не нашли. Поэтому нити из листьев растений, участвовавших в эксперименте, решено было извлекать по аналогии с тем как наши предки получали текстильное сырьё из льна и крапивы [2]. В эксперименте применялся биологический метод. Свежие листья и полученные из них нити были взвешены, измерены, описаны, составлены таблицы. В завершении эксперимента учащиеся сделали выводы:

Самые длинные, толстые и прочные нити получают из листьев формиума.

Больше всего нитей получается из одного листа агавы.

Процесс изготовления из листа нитей занимает 1-2 месяца.

По структуре, самые грубые волокна у формиума, а самые гладкие и шелковистые нити у агавы.

Результаты доложены на научно-практической конференции в школе, занято 1 место. Детями разработан буклет для Ботанического сада: «Технологичные культуры». Все результаты и полученные образцы нитей экспонируются в оранжереях Ботанического сада и являются прекрасным демонстрационным материалом при проведении экскурсий. От экскурсоводов и руководителя группы ландшафтной архитектуры и фитодизайна было получено благодарственное письмо.

Параллельно с задачей, которую ставили перед собой дети, была выполнена и педагогическая задача: продемонстрировать учащимся второго класса, что все предметы, которые они изучают в школе, взаимно дополняют друг друга. Для выполнения исследования по ботанике детям было необходимо применить знания, полученные на уроках окружающего мира, математики, русского языка и экологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верзилин Н.М. Растения в жизни человека. – Москва, 1952.
2. Ушинский К. Д. Как рубашка в поле выросла. – Москва, 1986.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Осинцева Наталья Николаевна,

учитель биологии,

МАОУ «Лицей № 7»,

г. Бердск, Новосибирская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Про урок сказано много, написано множество книг и диссертаций. Урок пережил не одну реформу и инновации. Но он по-прежнему остается доминирующей формой организации учебной деятельности в образовательном процессе. Одно из основных требований к уроку в условиях реализации ФГОС – это требование к самостоятельности и учителя и ученика, и в условиях ФГОС, хороший урок – это урок, который создается учителем как абсолютно новый продукт, до сих пор не существовавший. Иными словами, готовясь к каждому уроку, учитель всякий раз создает новый проект каждого своего урока, который реализует в сотрудничестве с учениками. Насколько успешно реализует, показывает опять же сам урок. По правде говоря, сложно было отдать бразды правления на уроке ученикам, которые должны были научиться и тему урока определять и формулировать, и цели и задачи озвучивать, и домашнее задание себе планировать. Учитель должен знать чего он хочет от урока! Желание может быть минимальным, например, научить учеников определять цель своей деятельности, слушать и оценивать других, видеть плюсы и минусы своей работы и работы других. И все это в аспекте конкретной темы урока.

Ключевой вещью стандарта является формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Поэтому нужен новый, неожиданный ход со стороны учителя. Учителю необходимо придумать сценарий урока, не план, а именно сценарий.

Сцена первая «Удивление – Мотивация – Цель». В главной роли учитель. Способов удивить достаточно, особенно если это урок биологии. Загадка, видеофрагмент, мультфильм, текст с явными ошибками из интернета или СМИ, «черный ящик», вопрос на уточнение «А вы не знаете, что...?» и т.п. Одним словом, все, что может вызвать если не удивление, то интерес обязательно и ожидание дальнейшего развития событий «А что дальше?». Вот вам и мотивация не спать на уроке, а активно участвовать в нем. Чем не цель на ближайшие сорок минут. Причем в данном случае речь идет не о цели урока, а о цели деятельности каждого ученика на уроке.

Сцена вторая «Что? Зачем? Как?». В главных ролях ученики. Что? Что будет полем деятельности сегодня на уроке? Обсуждение возможных гипотез приводит к формулированию темы урока. Причем ученики без труда это делают уже на третьем уроке в начале учебного года, так как легко понимают некую связь с «первой сценой» и тем, что будем изучать.

Зачем? Зачем мне это надо? Каждый из учеников думает об этом и озвучивает варианты вслух. Следовательно, сразу же определяется практическая направленность урока. Необходимо заметить, насколько интересно слышать от учеников аргументы в пользу того, что им это не надо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

и никогда не пригодится. Еще интереснее звучат комментарии не согласных с ними. Возможны диалоги, которые способствуют успешному формированию коммуникативных УУД. Как? Как я буду осуществлять свою деятельность сейчас? Определяет каждый ученик сам для себя. В процессе нескольких первых уроков у нас появились следующие варианты: 1) буду слушать других; 2) буду слушать и говорить; 3) прочитаю учебник; 4) спрошу у учителя; 5) придумаю примеры для лучшего понимания; 6) подумаю, как объяснить материал непонимающему ученику; 7) продолжу изучение дома по дополнительным источникам информации и т.д.

Надо сказать, что готовый список вариантов деятельности есть у каждого ученика, и он может дополняться индивидуально каждым в течение учебного года.

Сцена третья «Итог – Оценка – Поощрение (награда)». Это то, что совсем недавно называлось закреплением знаний на уроке и выставлением отметок. В нашей сценарии урока закрепить знания можно с помощью:

- спорных вопросов;
- составления плана работы дома по данному учебному материалу;
- синквейна;
- задания предложить одноклассникам свой вариант домашнего задания;
- небольшой практической работы, например, объяснить связь конкретного объекта с темой урока;
- задания изобразить весь урок одним символом и т.п.

Оценивание. Смело сознаюсь, что пока это самое слабое звено в уроке. При этом надо заметить, что дети хорошо научились оценивать себя и других еще в самом начале учебного года, следуя существующей памятке для выставления отметки, о чем было сказано выше. Проблема в том, что при таком насыщенном сценарии урока обычно не хватает времени у учителя на оценивание и комментарии к оценкам. Признаюсь, что для решения данной проблемы были испробованы разные способы оценивания.

Мы все изучали стандарт, читая между строк свое понимание совокупности требований к уровню образования обучающихся. Никто не учит как надо, никто не знает, как надо. И это расширяет поле деятельности учителя, мотивируя его на творчество, что так органично в свете нового стандарта.

Радынская Мария Владимировна,
преподаватель по классу фортепиано, МБУ ДО ДМШ,
г. Муравленко, ЯНАО

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ЛИСТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Среди множества музыкально-технических навыков, которые ученик приобретает в процессе обучения игре на инструменте, большое значение имеет навык чтения нот с листа. Этот навык способ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ствуует расширению музыкального кругозора учащегося и его ориентации в музыкальных произведениях, формирует представления о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, развивает умение анализировать их, воспитывает исполнительскую самостоятельность. Чтение с листа является начальным этапом в изучении музыкального произведения.

Ключевые слова: навыки, фраза, ритм, мышление.

Величайшие музыканты прошлого и современности придавали большое значение чтению нот с листа. Так, например, Ф.Лист считал, что успешное продвижение учащегося невозможно без всестороннего музыкального развития, без постоянного расширения его музыкального кругозора. Я.И. Мильштейн отмечал: «Всегда придавал и продолжаю придавать первостепенное значение быстрому первоначальному ознакомлению с произведением, иными словами, «ознакомляющему» чтению с листа».

Беглое чтение нот с листа не зависит от общей одаренности, это не врожденная способность, это – результат систематической тренировки. Кроме этого, существуют причины и условия, от которых зависит этот навык. Непременным условием успешного чтения нот с листа является умение аналитически разобрать музыкальное произведение, т.е. необходимо знание музыкально-теоретических дисциплин. В первую очередь, ученик должен научиться быстро прочитывать нотные знаки. Нотная запись – это условные обозначения, из которых так же, как слова из букв, слагаются музыкальные фразы. В отличие от буквенных, они размещаются и по горизонтали, и по вертикали, что представляет дополнительную трудность. Необходимо приучать ребенка мыслить не отдельными нотами, а фразами, а в дальнейшем более крупными построениями, предложениями. Кроме этого имеется целый ряд добавочных обозначений (штрихи, аппликатура и т.д.). Ученик, читая с листа, должен успеть осмыслить каждое из нотных обозначений (звуковысотное, ритмическое, фразировку, аппликатуру) и в момент воспроизведения объединить их в единое целое. Такой своеобразный анализ и синтез составляют основу чтения нот с листа.

Ребенок, только начинающий приобретать эти навыки, прежде всего, должен прочно усвоить начертания нот, их названия и расположения на клавиатуре, затем мог показывать расположение нот на клавиатуре сразу в двух ключах. Работая с начинающими, приходится сталкиваться с несколькими моментами, которые затрудняют чтение с листа: неумение правильно группировать ноты, то есть считать; неумение правильно организовать свои пальцы, то есть соблюдать аппликатуру; обилие знаков альтерации.

Начинать обучение целесообразно с облегченной задачи – с прочтения ритма мелодии (воспроизведение хлопками, голосом). Для этого хорошо использовать знакомые детские песни с текстом. Развитие метроритма у ребенка – это, прежде всего, воспитание ощущения сильной доли такта, метрической пульсации, соотношений различных длительностей. Трудность для начинающего ученика состоит в чередовании длительностей, поэтому очень важно, чтобы ребенок прочно усвоил каждую

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

длительность.

Развитие навыка точно соблюдать аппликатуру имеет большое значение не только для технического роста, но и для хорошего чтения нот с листа. Ученик, умеющий правильно организовывать свои пальцы, слышит музыку более цельно, а не отдельными нотами. Начиная с первых уроков, необходимо знакомить ребенка с простейшими формулами, а в дальнейшем гаммы, арпеджио и т.д. Полезно давать ученику самостоятельные задания по расстановке пальцев в пьесах, в которых аппликатура не проставлена.

Параллельно с мелодическими аппликатурными упражнениями проводится работа по освоению аппликатурных принципов в интервалах и аккордах. Здесь необходимо воспитать умение читать аккорды снизу вверх, как цельную, «картинку», воспринимая нижнюю ноту по месту знака на нотоносце, а остальные ноты – по расстоянию между ними.

Обилие знаков альтерации так же является причиной, осложняющей прочтения текста. Многие ученики начинают играть текст, не осмыслив ключевые знаки, не определив тональности.

В основе перспективной методики занятий чтения нот с листа лежит принцип «вижу-слышу-играю»: «вижу» - восприятие нотного текста во всех проявлениях; «слышу» - способность услышать нотный текст до прикосновения к клавиатуре инструмента (внутренний слух); «играю» - стремление к художественному исполнению. Этот принцип с начинающими используется постепенно на основе правильного воспитания зрительных, слуховых и моторных компонентов. Вначале процесс читки с листа протекает медленно, потому что внимание ученика перегружено (определить ноту, найти на клавиатуре ее), а слух пассивен, так как ребенок воспринимает звук только после его извлечения. В дальнейшем ученик, видя ноту, начинает «слышать» ее. Весь процесс начинает проходить быстрее и укладывается в одно действие.

Не всегда, читая с листа, можно успеть всё «схватить», поэтому при чтении с листа необязательно детально воспроизводить текст. На первых порах рекомендуется подробно обсуждать исполнение каждой пьесы с учеником, приучать грамотно анализировать текст и по вертикали, и по горизонтали, «схватывать» главные особенности сочинения (главными в фактуре всегда будут мелодическая линия и линия баса, гармоническая основа). Анализ произведения на начальном этапе обучения сводится к базовым понятиям: определение метра и тональности. Одновременно со зрительным восприятием нотного текста важное значение имеет способность, услышать нотную запись без инструмента, что возможно лишь при наличии развитого внутреннего слуха.

Умение смотреть вперед (и слышать!) – самый необходимый навык чтения нот с листа и воспитывать его надо сразу. Развитию этого качества способствует упражнение, которое можно назвать «фотографирование»: ученик внимательно смотрит в ноты, анализирует первый такт и запоминает. Затем играет первый такт по памяти, но во время игры смотрит на второй такт, играя второй такт, анализирует третий и т.д. Постепенно у ребенка вырабатывается привычка опережающего чтения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

текста.

Начиная с первого класса, необходимо приучать ученика к чтению нот сразу двумя руками, что помогает избежать игры по слогам и отставания в развитии левой и правой рук. Причиной частых остановок при чтении с листа является отсутствие контакта между зрительным восприятием нотного текста и ощущением клавиатуры. Для преодоления этого недостатка в начальный период обучения целесообразно использовать произведения в не быстрых темпах, с несложным сопровождением, с мелодической линией, не имеющей больших скачков, с мелодией, прерывающейся паузами и остановками. Хорошие результаты дают и коллективные уроки чтения с листа. Например, один учащийся играет, остальные следят по нотам. Вслед за ним играет другой ученик и т.д., т.е. чтение идет по цепочке. Суть работы заключается в том, чтобы научить учащихся следить по нотам, что очень развивает внутренний слух.

Для развития навыка чтения с листа очень полезна игра в четыре руки с преподавателем. Ансамблевая игра позволяет успешно вести работу по развитию ритма, одного из главных элементов музыки. С начинающими очень важен подбор материала. Партия ученика на первых порах должна быть мелодически и ритмически простой, находиться в удобной позиции. А партия педагога – ровная пульсация, что заменяет счет. Определенную трудность в ансамблевой игре представляют длительные паузы, которые должны восприниматься учеником как естественный компонент музыкальной структуры. Для того чтобы «услышать» паузы, необходимо поиграть партию партнера. Необходимо приучать к тому, чтобы один из играющих не прекращал игру при остановке другого: это приучает партнера быстро ориентироваться и вновь включаться в игру. Усложнение задач происходит постепенно. Чтение с листа ансамблевых пьес очень нравится детям и способствует сосредоточенности, концентрации их внимания.

Для того чтобы заложить основу беглого чтения с листа, необходима в работе последовательность, систематичность, прочное усвоение каждого нового навыка. Понятно, что в младших классах не может идти речь о полном комплексе знаний и умений, но сам принцип применяемых методов ознакомления с нотным текстом может быть основой для развития этого навыка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1971.
2. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика. – Москва: Классика-XXI, 2007.
- 3.Верхолаз Р.А. Вопросы методики чтения нот с листа.
4. Гофман И. Фортепьянная игра. Вопросы о фортепианной игре. – М., 1961.
5. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
6. Нейгауз Г.Г. Искусство фортепианной игры. – М., 1961.
7. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. – М., 1984

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Хомякова Нина Александровна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «Лицей № 7»,
г. Бердск, Новосибирская область

ОЦЕНИВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Вопрос о включении «оценивания» как технологии в процесс преподавания и учебную деятельность ученика актуален для современной школы, потому что именно участие в оценке своего труда дает ученику возможность почувствовать себя субъектом образовательного процесса. Наличие заранее известных критериев позволяет ученику принимать активное участие в организации процесса собственного обучения.

Андрей Наумович Иоффе, известный методист, автор учебника «Обществознание», в статье «Проблема оценивания в обществознании» в журнале «Преподавание истории в школе» №1 2006 г. писал: «По мнению обучающихся, одним из наиболее частых нарушений прав в образовательных учреждениях является необъективность оценки. «Необъективность» включает в себя самый разнообразный спектр элементов: отсутствие четко определенных и заранее известных критериев оценивания. Субъективность оценивания, использования оценки в качестве карющей меры за нарушение дисциплины и т.п.». Статье без малого десять лет, но проблема оценивания знаний учеников вызывает обширный интерес всех субъектов образовательного процесса. Актуальность усугубил переход системы образования на новые государственные стандарты, который расширил поле оценочной деятельности.

Новый стандарт по поводу введения в практику системы оценивания дает следующие пояснения: Оценивание является постоянным процессом; Оценивание может быть только критериальным; Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся; Система оценивания помогает формированию навыков самооценки, потому что учащиеся становятся субъектами контрольно-оценочной деятельности.

Вопрос «оценивания как технологии обучения» стал особенно важным, потому что требовал ответов на вопросы: как оценить предметные и метапредметные результаты. Метапредметность проявляется в универсальных учебных действиях. С помощью пятибалльной шкалы «за знания» оценить УУД сложно. Учителю нужно решить проблемы расширение оценочного инструментария и интегрирования двух аспектов оценки: предметного и метапредметного.

Поиск ответов на эти вопросы привел к формированию интегрированной системы «Обязательных оценок» за четверть или по теме. В соответствии со Стандартом составляется перечень «Обязательных оценок», которые включают две составляющие: предметные знания, которыми владеют учащиеся и характеристику основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Акцент ставится на базовые элементы формирующего оценивания: – критериальное оценивание; – постоянная обратная связь; – самооценивание и партнерское оценивание; – рефлексия и оценка учеником собственного прогресса; – сотрудничество

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

в процессе оценивания.

Технология введения данной системы следующая: на первом уроке четверти или изучения темы (можно дробить обязательные оценки четверти на тематические блоки) делается обзорная характеристика основных блоков предметных знаний и характеристика способов работы с ними в соответствии с рабочей программой по предмету. Вместе с учениками определяется форма и критерии оценки, процедура оценивания и сроки получения оценки. В результате получается бланк «Обязательные оценки».

Бланк «Обязательные оценки» может быть приложением к календарно-тематическому планированию. Одна часть бланка с перечнем «Обязательных оценок» является неизменной, в другой части в зависимости от содержания и объема темы могут меняться формы ответов и задания.

Бланк «Обязательные оценки» в печатном варианте есть у каждого ученика. В качестве вспомогательных материалов для подготовки совместно с детьми составляются опорные таблицы, карты понятий, памятки, алгоритмы, «пустограммы», опоры «фишбоун». Все графические и текстовые опоры озвучиваются в парах, группах, «оценка по цепочке», в диалоге с учителем в виде активного ответа. Активный ответ – перво-степенное условие высокой обратной связи, делового контакта на уроке, формирование коммуникативных метапредметных навыков.

«Опоры» уроках истории используются в двух вариантах: первый – это собеседование по содержанию с учителем. Когда ответ ученика для получения обязательной оценки соответствует всем критериям: полнота, внутренняя логика, применение исторических терминов, соответствующие выводы, то ученик становится «Консультантом» и наделяется правом принимать ответы у других учеников. Школьники высоко оценивают этот статус, понимают его ответственность. Контроль знаний проходит в условиях бесконфликтного, делового, общения.

Стандартизированный бланк «Обязательные оценки»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ	Учебные действия (Стандарт)
УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ОТВЕТЫ	Рассказ – описание, установление причинно-следственных связей – логический рассказ, характеристика и оценка периода, явления, события
ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА	Показ на карте исторических объектов, заполнение контурной карты, использование информации исторических карт при рассмотрении вопросов экономики, внешней политики, характеристика территории и геополитического положения.
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	Объяснять значение терминов, смысл понятий, характеризовать основные положения.
ДАТЫ	Знание хронологии, хронологических рамок ключевых событий, процессов, соотношение года с веком, установление последовательность и длительность исторических событий.
СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ ТАБЛИЦА ИЛИ КАРТА ПОНЯТИЙ	Характеристика основных мероприятий, оценка характера и значения событий, систематизация и обобщение исторического материала.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

МОЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА	Систематизация материалов о достижениях культуры, описание памятников культуры.
ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ	Составление исторических портретов, характеристик, биографических справок. оценка деятельности исторического деятеля.
КОНТРОЛЬНЫЕ И ТЕСТОВЫЕ РАБОТЫ	Усвоение материала, группировка, систематизация знаний, способность применять понятийный аппарат, расширение опыта оценочной деятельности, самооценки
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Проводить поиск информации, решение творческих задач в различных формах(сообщение, эссе, презентация, реферат). Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

«Обязательные оценки» по теме «Смута» История 7 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ	ВОПРОСЫ, ЗАДАНИЯ, ФОРМЫ ОТВЕТОВ
УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ОТВЕТЫ	«Прочему стало возможным самозванство в России в 17 веке?» Рассказ по иллюстрации в учебнике.
ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА	Москва, Углич, Речь Посполитая, Смоленск, Добрыничи, Тушино, Калуга, Тула, Нижний Новгород, Ярославль, Путивль.
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	Авантюрист, выборный царь, Земский собор, интервенция, крестоцеловальная запись, народное ополчение, национальное самосознание, самозванство, «Семибоярщина», «Совет всея земли», Смута, «Тушинский вор».
ДАТЫ Период с 1598 по 1613	1598, 1600-1603, 1605, 1605-1606, 1606-1610, 1606-1607, 1607, 1608, 1610-1612, 1611, 1612, 1613
СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ ТАБЛИЦА ИЛИ КАРТА ПОНЯТИЙ	Схема «Смута и ее причины»
МОЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА	Парсуна «М.В. Скопин – Шуйский». Памятники, созданные в честь людей и событий Смутного времени. <i>Презентация</i>
ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ	Участники и герои Смутного времени: Борис Годунов, Лжедмитрий, Василий Шуйский, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Иван Сусанин .
КОНТРОЛЬНЫЕ И ТЕСТОВЫЕ РАБОТЫ	<i>Тест</i>
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Составление речи одного из самозванцев. «Обращение к народу».

«Оценивание как технологии обучения» дает:

- повышение ответственности учеников за результаты своего обучения;
- развитие у учащихся самостоятельности мышления и способности к самообразованию и саморазвитию;
- уменьшается число “необучаемых” учеников;
- обеспечиваются условия, учитывающие индивидуально-личностные различия учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Черкашина Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Лицей № 7»,
г. Бердск, Новосибирская область

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОЛИМПИЙСКАЯ ШКОЛА»

Выявление одарённых детей и работа с ними – важнейшая задача современной школы. Одной из программ данного направления является «Олимпийская школа», разработанная администрацией и учителями «Лицея № 7» г. Бердска на основе Федеральной целевой программы «Дети России» и подпрограмме «Одаренные дети». «Олимпийская школа» – добровольное объединение учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания в определённой области науки, учебного предмета, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки интеллектуально-исследовательской, опытно-экспериментальной работы. «Олимпийская школа» функционирует в рамках деятельности научного общества учащихся лицея, состоит из секций, выделенных по количеству предметных учебно-методических кафедр.

Основными задачами нашего педагогического коллектива являются:

1. Выявление одаренных и талантливых детей:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей;

2. Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности через лично-ориентированное обучение и воспитание;
- организация и участие в научных конференциях, медийных проектах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах.

3. Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных лицеистов:

- тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности;
- контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

4. Поощрение одаренных детей:

- награждение грамотами и призами.

5. Работа с родителями одаренных детей:

- совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей.

Согласно плана работы лицея с одаренными детьми обучающиеся 1-11 классов принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях, направленных на развитие одаренности, творческого мышления. Работа с одаренными детьми и мотивированными на учебу лицеистов традиционно ведется по всем предметам. Педагоги используют принципы индивидуализации и дифференциации обучения, внедряют инновационные образовательные технологии, ориентируют учащихся на дополнитель-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ную литературу с указанием источника получения информации

Одной из форм работы с высокомотивированными учащимися являются индивидуально-групповые занятия по подготовке к олимпиадам. 15 педагогов лицея реализуют программу «Олимпийская школа», ведут активную методическую работу в целях привлечения учащихся к олимпиадному движению, выявления интеллектуально одаренных школьников. Одаренный учащийся во внеурочной деятельности получает дополнительный материал к традиционным курсам, имеет большие возможности развития мышления, креативности, умений работать самостоятельно. В рамках каждого занятия создаются условия для формирования и развития познавательной активности детей.

Индивидуальная, групповая работа предполагает практические задания, проектную деятельность, работу с дополнительным материалом, решение исследовательских задач по математике, химии, биологии, географии, истории, обществознанию и другим предметам.

По русскому языку и литературе большое внимание уделяется развитию аналитических способностей, выполнение творческих заданий (написание сочинений, самостоятельное чтение не предусмотренных программным материалом, произведений с последующим обсуждением, подготовка и участие в конкурсах выразительного художественного чтения).

Участие в конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «КИТ», «Бельчонок», «Инфоурок», «Олимпус», предметных чемпионатах формирует определенные навыки и умения отвечать на вопросы, увеличивает объем знаний и расширяет кругозор.

Учащиеся, посещающие «Олимпийскую школу», активно принимают участие в школьных, районных и областных олимпиадах и конкурсах. Подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах формирует компетенции устного общения, владение письменной речью, способность брать на себя ответственность, умение участвовать в совместном принятии решений.

Результативность работы «Олимпийской школы»:

➤ увеличилось количество участников предметных олимпиад, НПК, интеллектуальных конкурсов, профессиональных конкурсов;

➤ повысилось качество проектов, представленных на «Ярмарку проектов», НПК;

➤ повысилась активность участия учеников во внеурочной деятельности;

➤ повысилось качество материалов, которые учащиеся размещают в «Портфеле достижений ученика».

➤ по результатам Всероссийской олимпиады школьников 2015 - 2016 г.г. в лицее 64 призёра и победителя, что определило 1 место среди всех школ г. Бердска. Из них 53 учащихся посещают занятия «Олимпийской школы», что составило 83%.

Вывод: отмечается повышенная заинтересованность учащихся в саморазвитии и получения высоких результатов внеучебной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Черникова Нина Геннадиевна,

учитель-логопед;

Черникова Анна Федоровна,

воспитатель;

Козлова Наталья Петровна,

инструктор по физкультуре,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка»,

п. Троицкий, Белгородская область

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИМЕТАМИ ОСЕНИ

(развивающая образовательная ситуация)

Аннотация. Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья направлено для развития у них речевых навыков, общей и мелкой моторики, для обогащения словаря по теме «Осень». Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды деятельности.

Ключевые слова: осень, солнце, лес, приметы, дождик, схема.

Программное содержание:

1. Уточнять и расширять знания детей о признаках осени, развивать умение использовать свои знания в предметно - практической и игровой деятельности.

2. Обогащать словарный запас, развивать речь, умение связно и последовательно составлять рассказ с опорой на картинки об осени, учить узнавать и называть признаки осени, развивать интерес к окружающему миру природы и познавательную активность;

3. Совершенствовать грамматический строй речи: упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в употреблении существительных в предложном падеже ед. числе, закреплять умения согласовывать числительные с существительными;

4. Развивать длительность и плавность речевого выдоха, слуховое внимание, мышление, общую и мелкую моторику (общие двигательные навыки), переключаемость и координацию движений.

5. Прививать бережное отношение к природе, развивать навыки сотрудничества, умение работать друг с другом.

Предварительная работа: проведение бесед об осени, знакомство с ее основными признаками в НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, в индивидуальной работе; проведение экскурсий и наблюдений за изменениями в природе с приходом осени; закрепление полученных знаний в изобразительной деятельности, в процессе подвижных игр, при чтении художественной литературы по теме «Осень»; рассматривание иллюстраций об осени и беседа по ним.

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, презентация на тему «Осень», билеты на поезд (для каждого ребенка), доска, мяч, семена фасоли, прищепки, желтого цвета, солнце без лучей из картона, солнце из пластилина, середина солнца и лучи, связанные из ниток на липучках; магнитофон, кассета с записью музыки; конверт с письмом от Капельки, мячики су-д-жок, для развития мелкой моторики, пособия к игре «Найди одинаковые тучки» (на каждого ре-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

бенка), картинки с изображением овощей, фруктов, ягод, грибов, ножницы (на каждого ребенка)

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

Слайд №1. На экране 4 картинки: 3 с изображением лета и одна – с осенью.

Логопед: Посмотрите на экран и скажите, какая картинка лишняя.

Дети: Лишняя картинка та, на которой изображена осень.

2. Сообщение темы.

Логопед: Правильно. Сегодня я приглашаю вас на прогулку в лес поискать приметы Осени. А вот на чем мы можем туда добраться, вы узнаете тогда, когда отгадаете загадку.

Слайд №2. Логопед читает загадку. Дети отгадывают, и на экране появляется картинка – отгадка.

Дом по улице идет,
На работу нас везет.

Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.

Дети: Автобус!

Логопед: Правильно! Мы поедем в лес на автобусе. Сейчас я раздам вам билеты, а вы согласно билету займете свои места (На билетах цифры, дети должны найти сиденье с такой же цифрой). Каждый должен занять место в автобусе в соответствии с билетом.

(Дети находят и занимают места в салоне автобуса. В это время логопед спрашивает у них: «Какое место ты Тихон займешь? И т. д.)

Логопед: Ну вот, места заняли, теперь можно отправляться в путь.

Дети сидят на стульчиках. Логопед вместе с детьми:

Мы в автобус дружно сели, (топают ногами)

Вправо (смотрят вправо)

Влево (смотрят влево) поглядели.

Наш шофер педаль нажал, (ногой изображают нажатие педали)

Фарами поморгал, (частое моргание глазами)

И автобус побежал. (движения руками, согнутыми в локтях)

3. Введение в тему.

Логопед: Вот мы и в осеннем лесу. Давайте подышим осенним воздухом все вместе :

- Ах, какой чудесный воздух!

- Ах, как красиво в осеннем лесу!

- Ах, сколько листьев под ногами!

(Дети выполняют глубокий вдох через нос и медленный выдох через рот, предложения произносятся на выдохе)

Логопед: А сколько вокруг деревьев! (Оглядываются вокруг, на одном из деревьев висит конверт с письмом). Ой, смотрите письмо. (Читает от кого оно). Оно от Капельки. Давайте прочитаем.

Слайд № 3. На экране письмо.

«Дорогие гости! Вчера в нашем лесу был праздник. Осень загадывала загадки. Все справились, а Зюка-Колюка не отгадала ни одной загадки и от злости заколдовала ее. Осень пропала! Время в лесу останови-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лось! Теперь никогда зима в лесу не наступит! Злюка-Колюка, сказала, что помочь лесным жителям смогут только добрые и умные дети и главное они должны все знать про Осень»

Логопед; Ребята, мы много уже знаем про Осень, давайте поможем лесным жителям.

Дети: Давайте!

Логопед: Рассказать об осени нам поможет схема.

Слайд № 4. На экране появляется схема, для составления рассказа об Осени.

Логопед: Ребята послушайте загадку и отгадайте ее.

1. Что весь мир обогревает, и усталости не знает,
Улыбается в оконце, как зовут его все?...

Слайд № 4. Картинка с солнцем увеличивается.

Логопед: Дети, какое осенью солнышко? Как оно светит? А греет?

(Дети отвечают).

4. Развитие мелкой моторики рук.

Логопед: Чтобы наше солнышко лучше грело и согревало нас, давайте добавим солнышку лучики. Подойдите к столам. Работаем парами. Но прежде чем мы возьмемся за работу, давайте с вами разомнем наши ручки. Возьмите шарики.

(Дети совместно с логопедом выполняют упражнение)

Этот шарик непростой. (показывают друг другу шарики)

Весь колючий он такой.

Меж ладошками кладем (кладут шарик между ладонями)

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем. (катают шарик между ладошками)

Наши ручки разминаем.

Логопед: А теперь добавим солнышку лучи.

1 пара детей выкладывает солнышко из палочек и кружочка на бархатной бумаге;

2 пара детей выкладывает солнышко из фасоли на пластилиновой основе;

3 пара детей собирает солнышко из прищепок. (Звучит спокойная музыка. В это время логопед задает детям вопросы детям)

Логопед: Катя, солнышко какое?

Катя: Солнце круглое, желтое.

Логопед: Тихон, осеннее солнце какое?

Тихон: Осеннее солнце не яркое, теплое и т. д.

Логопед: Молодцы, вы хорошо выполнили это задание. А теперь внимание на экран.

Слайд № 5. На экране схема для составления рассказа об осени. Дети отгадывают загадку, картинка с изображением тучи увеличивается.

По небесам оравую бредут мешки дырявые.

И бывает, иногда, из мешков течёт вода...

Спрячемся получше от дырявой...

Дети: Тучи!

Логопед: Что вы можете рассказать о тучах.

Дети:- Осенью небо часто покрыто хмурыми тучами...

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

(Работа детей за столами: д/и «Найди одинаковые тучки». Каждому ребенку раздается пособие, где из множества нарисованных тучек нужно найти две одинаковые).

Логопед: Очень хорошо! А теперь подойдите ко мне и ответьте, чем осенью покрыты земля и деревья?

Слайд № 6. На экране появляется схема для составления рассказа об осени. Картинка-символ увеличивается.

Дети: Осенью земля и деревья покрыты листьями

Логопед: Какого цвета осенние листики?

1-й ребенок: Листья, красные.

2-й ребенок: Листья осенью желтые, зеленые.

Логопед: А как по-другому можно сказать?

Дети: Осенние листочки разноцветные.

Логопед: Что бывает, когда с деревьев падают осенние листья? Назовите это явление природы, одним словом ...

Дети: Это явление называется листопад.

Слайд № 7. На экране появляются разноцветные осенние листочки.

Логопед: Золотые листики с дерева летят, кружит ветер листики – это листопад

Посмотрите, сколько листиков напало. Давайте их посчитаем.

Дети хором: один лист, два листа, три листа, четыре листа, пять листьев и т.д.

Логопед: А теперь послушайте и ответьте, какое явление природы чаще всего бывает осенью

Поглядите, поглядите – потянулись с неба нити...

Что за тоненькая нить землю с небом хочет сшить?

Не ответишь – подождём. Отгадаешь под ...

Дети: Дождём! Это дождь.

Слайд № 8. На экране появляется схема для составления рассказа об осени. Картинка с изображением с дождя увеличивается.

5. Физкультминутка.

Инструктор по физкультуре: Предлагаю поиграть. Игра называется «Дождик»!

Капля первая упала – кап, и вторая прибежала – кап (показ указательным пальчиком траектории) движения капли правой /справа налево/, затем левой /слева направо/ рукой вверху, над головой

Мы на небо посмотрели: капельки «кап – кап» запели... (руки вверх, потянуться, посмотреть на кончики пальцев)

Намочились лица – мы их вытирали, («вытираем» лицо руками)

Туфли, посмотрите, мокрыми стали. (посмотреть вниз, показать руками на свои туфельки)

Мы плечами поведем, и все капельки стряхнём, (ритмичные движения плечиками)

От дождя убежим, под кусточком посидим. (бег на месте, присесть)

Логопед: Снова посмотрите на экран. Во что одеваются осенью люди?

Слайд № 9. На экране схема для составления рассказа об осени. Картинка, на которой изображены дети на прогулке, увеличивается.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Дети: Люди одеваются в осеннюю одежду.

Логопед: Поможем одеться на прогулку взрослым и детям. Мяч осенний и волшебный, будет в руки к вам скакать, вам нужно обычные слова превратить в ласковые

Игра с мячом «Большой – маленький». Логопед называет одежду для взрослых и кидает мяч ребенку, ребенок должен назвать эту же вещь ласково и кинуть мяч обратно логопеду.

Логопед: Вы молодцы, хорошо поиграли, а теперь обратите внимание на экран. Как вы думаете, про кого мы с вами должны сейчас рассказать.

Дети: Мы будем рассказывать про диких животных.

Слайд № 10. На экране схема для составления рассказа об осени. Картинка – символ, с изображением диких животных увеличивается.

Логопед: Правильно, а кто мне скажет, почему их называют дикими.

Дети: Потому что они живут в лесу и у каждого из них есть свой дом.

Логопед: Вы сейчас посмотрите внимательно, на мои картинки и пожалуйста, распределите животных по их домам.

(Дети подходят к фланелеграфу и выполняют задание).

Логопед: А почему вы поселили медведя в это дом? Как он называется?

Дети: Дом медведя называется берлога.

Логопед: Значит, где живёт медведь?

Дети: В берлоге.

Далее логопед задает детям вопросы, дети отвечают. Где живёт волк? (В логове)

Где живет лиса? (В норе.) Где живёт заяц? (Под кустом.)

Логопед: Очень хорошо! А чем занимаются осенью люди?

Слайд №11. На экране схема для составления рассказа об осени. Картинка, на которой изображены люди, работающие в огороде. При нажатии она увеличивается.

Дети: Собирают урожай овощей, фруктов, ягод, грибов.

Логопед: Подойдите к столу, возьмите картинки, на которых изображены овощи, фрукты, ягоды, грибы.

Логопед: А теперь подойдите к доске. (На доске помещен лист с нарисованной на нем корзинкой). Давайте «соберем» свой урожай в корзинку.

(Дети приклеивают овощи, фрукты, ягоды и грибы на лист с корзинкой, комментируя свои действия словами, например, «Я собрал урожай овощей», «Я собрал урожай фруктов», «Я собрал урожай ягод», «Я собрал урожай грибов».)

Слайд № 12. После выполнения задания звучит перелив колокольчиков и на экране появляется картинка Осени.

6. Итог занятия.

Логопед: Молодцы ребята. Вы помогли вернуть Осень в лес. А теперь скажите, что вам запомнилось?

Примерные ответы детей:

1-й ребенок: Картинки про осень.

2-й ребенок: Мы составляли рассказы об осени.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3-й ребенок: Делали зарядку для глаз и тела и т.д.
Сюрпризный момент.

Логопед: А мне понравилось, как вы сегодня рассказывали об осени, но нам пора возвращаться. Я предлагаю вам занять места в автобусе, и он доставит нас домой.

Посмотрите, на нашей станции кто-то оставил корзинку с грибами. Грибы-конфетки съедобные, угощайтесь.

Логопед: Сигнал к отправке дан, пора!
Автобус тронулся, ура!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е. *Времена года. Дидактическое пособие.* – СПб.: Детство-пресс, 2003.
2. Дербина А.И., Кыласова Л.Е. *Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет.* – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Нищева Н.В. *Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.* – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4. Скоролупова О.А. *Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть II».* – М.: Издательство «Скрипторий», 2003.

Шаповалова Юлия Викторовна,

преподаватель физкультуры,
начальной школы – детского сада №115 МСО
г. Ярославля

РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ТДМ ПО ТЕМЕ «ПОЛОЖЕНИЕ НОГ И КОРПУСА ПРИ ПЕРЕДАЧЕ МЯЧА В ИГРЕ БАСКЕТБОЛ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Тип урока: Открытие нового знания.

Интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Аннотация. Сценарий урока разработан в технологии деятельностного метода д.п.н. Л.Г.Петерсон (далее ТДМ) и гендерного подхода в обучении.

ТДМ позволяет педагогам формировать практически все универсальные учебные действия, обозначенных ФГОС НОО, посредством 4 типов уроков: «Открытие нового знания», «Рефлексия», «Урок обобщения и систематизации знаний», «Урок развивающего контроля», реализуемые на системно-технологическом уровне.

Использование технологии гендерного подхода в построении образовательного пространства играет важную роль в процессе создания условий для развития личности обучающихся и качественному усвоению учебного материала, содействует формированию гендерного самоопределения и гендерной культуры вне зависимости от пола.

Урок построен по типу «Открытия нового знания» посредством организации

- анализа детьми возникшей ситуации затруднения по выполнению нового вида упражнения (принятия правильного положения ног, рук, корпуса при передаче мяча в игре баскетбол);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- подведения детей к фиксации затруднения (выполнения правильного положения ног, рук и корпуса);
- выявления причины затруднения (не знания правильного положения ног, рук, корпуса при передаче мяча в игре баскетбол);
- организации диалога педагога с учащимися, направленного на открытие нового знания (знание правильного положения ног, рук, корпуса при передаче мяча в игре баскетбол);
- оценки и самооценки своих результатов.

Тема: «Положение ног и корпуса при передаче мяча в игре баскетбол».

Цель: формирование умения принимать правильную стойку при передаче мяча в игре баскетбол.

Образовательные задачи:

- совершенствовать:
 - приёмы работы подбрасывания, ведения мяча на месте, передачи мяча;
 - технику выполнения двигательных упражнений;
 - умения остановки и поворотов по звуковому сигналу;
- обогащать двигательный опыт школьников новыми двигательными действиями;
- содействовать развитию двигательных способностей;
- обучать правильной технике выполнения элементов спортивной игры;
- Овладеть техникой передачи и ловле мяча в стойке;
- учить применять изученный материал в процессе учебной игры.

Развивающие задачи: развивать аэробную выносливость, координацию движений, ловкость, ориентацию в пространстве, умение работать индивидуально, в паре и группе.

Воспитательные: воспитывать сознательное отношение к уроку и своему здоровью; положительные морально-волевые качества; командный дух, дух товарищества, коллективизм;

Оздоровительные: укреплять опорно-двигательный аппарат, укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную системы;

Место проведения: спортивный зал.

Время проведения: 45 мин.

Инвентарь: баскетбольные мячи – 6, мячи для игры в волейбол -1, гимнастические мячи – 12, мяч для игры в футбол-1

Учебный материал	Дозировка	Методические указания
Подготовительная часть I Мотивация к учебной деятельности	12-15¹ 4-5¹	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>Построение. Сдача рапорта и выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!» « По порядку номеров рассчитайсь!», « Вольно!»</p> <p>- Ребята, вы любите играть? (<i>Да.</i>)</p> <p>- Какие спортивные игры с мячом вы знаете? (<i>Хоккей.</i>), (<i>Футбол.</i>), (<i>Баскетбол.</i>), (<i>Волейбол.</i>), (<i>Теннис.</i>) (<i>Гандбол.</i>), (<i>Хоккей с мячом.</i>). Учащиеся по одному выходят и показывают мячи, рассказывают, для какой игры их используют.</p> <p>- Посмотрите на мячи. Выберите и покажите футбольный мяч. Расскажите, для какой игры его используют. (<i>Это футбольный мяч, его используют в игре футбол.</i>)</p> <p>- Выберите и покажите волейбольный мяч. Расскажите, для какой игры его используют. (<i>Это волейбольный мяч, его используют в игре волейбол.</i>)</p> <p>- Выберите баскетбольный мяч. Расскажите, для какой игры его используют. (<i>Это баскетбольный мяч, его используют в игре баскетбол.</i>)</p> <p>- Элементы какой спортивной игры с мячом мы разучивали на предыдущих уроках? (<i>Элементы игры баскетбол.</i>)</p> <p>-Какие элементы игры баскетбол мы разучивали? (<i>Мы разучивали отбивание и ведение мяча одной рукой.</i>), (<i>Бросок от груди.</i>), (<i>Бросок из-за головы.</i>), (<i>Бросок снизу.</i>).</p> <p>- Мы всё знаем о положении рук, ног, корпуса при играх с баскетбольным мячом? (<i>Нет.</i>), (<i>Мы только начали изучать эту тему.</i>).</p> <p>- Предположите, чему будет посвящён сегодняшней урок. (<i>Мы будем изучать новое.</i>)</p> <p>- Как мы изучаем новое? (<i>Повторим то, что умеем, узнаем.</i>), (<i>Выясним, что нам ещё неизвестно.</i>) (<i>И сами найдём способ узнать новое знание.</i>)</p>		
<p>II Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.</p> <p>- С чего начнём урок физкультуры? (<i>С разминки.</i>)</p> <p>- Для чего нужна разминка? (<i>Чтобы разогреть мышцы.</i>), (<i>Чтобы не получить травму.</i>) (<i>Чтобы подготовить свой организм к выполнению сложных упражнений и основных элементов.</i>).</p> <p>Физиологическая подготовка.</p> <p>1.Ходьба.</p> <p>-Ходьба с различными положениями рук: в сторону, вверх, за голову, к плечам, вниз.</p> <p>-Ходьба на носках, руки к плечам.</p> <p>-Ходьба на пятках, руки за головой.</p> <p>-Ходьба, высоко поднимая колени.</p> <p>-Ходьба на корточках.</p> <p>2. Бег в заданном направлении.</p> <p>- Бег спиной вперед.</p> <p>- Бег в обратном направлении по сигналу (свисток).</p> <p>- Подскоки с ноги на ногу.</p> <p>- Боковой галоп левым, правым боком.</p> <p>3. Бег с переходом на ходьбу с восстановлением дыхания.</p> <p>4. Перестроение в ходьбе в колонну по два.</p> <p>«Класс, в колонну по центру зала марш. На месте стой, раз, два. Девочки нале, мальчики направо! Разомкнуться на вытянутые руки».</p> <p>- Мальчики! Какие мышцы мы разогрели? (<i>Мышцы рук и ног.</i>)</p>	<p>1-2¹</p> <p>1-2¹</p> <p>2-3¹</p> <p>1-1,5¹</p>	<p>Руки выпрямляем, следим за спиной. Следим за осанкой.</p> <p>Девочки – руки на коленях, мальчики – руки за спиной. Стараемся спину держать прямо. Бежим, соблюдая дистанцию. Следим за дыханием. Выше пятки. Выше подскок, помогаем руками. Ноги ставим параллельно друг другу, руки держим на поясе</p> <p>Идем медленно, вдох</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>- Девочки, какие еще мышцы необходимо (<i>Мышцы шеи, спины, живота, плечевого пояса.</i>)</p> <hr/> <p>Ритмическая гимнастика. а) И.п. - ноги вместе, руки на поясе. Наклоны головы вперед, прямо, влево, прямо, вправо. б) И.п. – ноги вместе, руки на поясе. Повороты головы вправо, влево. в) И.п. – ноги вместе, руки на поясе. Поднимание и опускание плеч вместе и по очереди. г) И.п. – ноги вместе, руки на поясе. Пружинка, наклон головы вниз к согнутым рукам. д) Выпады вправо, влево, рука выпрямлена в сторону выпада. е) Перекаты с одной ноги на другую, руки на коленях. ж) И.п. - ноги шире чем ширина плеч, руки вверх. Полу присед, руки на колени. И.п. з) Прыжки на месте, ноги вместе, врозь, руки на пояс, вверх. и) И.п. – ноги вместе, руки на поясе. Танцевальные движения на месте.</p>	<p style="text-align: center;">3-4¹ 6-8 р. 6-8 р. 6-8 р. 6-8 р. 6-8 р. 6-8 р. 6-8 р.</p>	<p style="text-align: center;">– руки в стороны, вверх, вперед – выдох.</p>
<p>Основная часть. - Продолжаем повторение. Класс, налево, в колонну по одному шагом марш. - Учащиеся по одному берут баскетбольные мячи. 1. Жонглирование мячом: - ходьба по кругу, держа мяч одной рукой на голове, вторая на поясе, поочередно меняя положение рук. - мяч перебрасываем с руки на руку. - ходьба: мяч прокатываем пальцами вокруг пояса - ходьба по кругу, держа мяча вытянутой руке, другая рука за спиной. - ходьба по кругу, подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его. - ходьба с отбиванием мяча об пол двумя руками и ловля его. 2. Бег с мячом в руках, остановка по свистку во время бега. - На какой ноге делаем остановку? (<i>На опорной.</i>) - Что значит опорная нога, для чего она служит? (<i>Это нога, на которую мы опираемся.</i>) (<i>Она помогает нам сохранить равновесие.</i>) - Как называется другая нога? (<i>Толчковая.</i>) - Какую функцию выполняет эта нога?</p>	<p style="text-align: center;">25-30¹ 2-3¹ 5-6р 5-6р 1-1,5¹</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

(Служит толчком для быстрого бега, для увеличения силы упражнения.)

- Предлагаю дальше продолжить повторение и поработать в парах.
- Разбейтесь, пожалуйста, в пары девочка с девочкой, мальчик с мальчиком, возьмите один мяч на пару, распределитесь по длине зала, пары встаньте лицом друг к другу.
- Примите исходное положение для работы с мячом в парах.
- Какое исходное положение вы должны занять? *(Ноги на ширине плеч, руки находятся на уровне груди).*

Работаем в парах.

2. Передача мяча в парах:

- передача мяча из-за головы;
- передача мяча снизу;
- передача мяча от груди.

- Какое исходное положение вы принимали, передавая мяч? *(Ноги на ширине плеч.)*

- Что мы повторили? *(Исходное положение ноги на ширине плеч.) (Передачу, ведение и подбрасывание мяча.), (Какая нога называется опорной, толчковой.)*

- Какое следующее задание я вам предложу? *(Задание с затруднением.)*

- Послушайте задание! Примите правильное положение ног (стойку) при передаче мяча в игре баскетбол.

Учащиеся пробуют принять стойку.

- Кто смог принять стойку? Поднимите руки!

- Кто принял стойку! Докажите, что она правильная! *(Мы не можем доказать, что она правильная.)*

- Что испытали? *(Затруднение в стойке.)*

III. Выявление места и причины затруднения.

- В чем ваше (или девочек) затруднение? *(Не смогли принять стойку.), (Не знаем.), (Какая стойка правильная.)*

- Почему возникло затруднение? *(Не знаем, как нужно поставить ноги при передаче баскетбольного мяча.) (Не знаем положение корпуса.)*

- Значит, каких знаний вам не хватает? *(Знаний правильной стойки баскетболиста.)*

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

- Какая цель стоит перед нами? *(Узнать правильное положение ног, корпуса при передаче мяча в игре баскетбол.)*

- Какая тема урока? *(Стойка при передаче баскетбольного мяча.)*

- Какие способы вы предлагаете выбрать, чтобы определить последовательность принятия стойки? *(Понаблюдать.)*

- За кем можно понаблюдать? *(За учителем.), (За баскетболистом.), (Или за человеком, который умеет играть в баскетбол.)*

- Для выяснения предлагаю пронаблюдать последовательность принятия стойки баскетболиста другим учеником. Я пригласила на урок старшеклассника, который занимается к секции баскетбола.

- За чем именно мы должны наблюдать? *(За ногами.), (За руками.), (Обратить внимание на корпус.), (Последовательность действий рук, ног, корпуса.)*

- Пронаблюдайте!

V. Реализация проекта.

Учащиеся наблюдают правильное выполнение стойки.

- Пронаблюдали?! Составим теперь последовательность действий при выполне-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>нии стойки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нужно выбрать в первую очередь? (<i>Выбрать опорную ногу.</i>) - Что далее? (<i>Поставить опорную ногу вперед.</i>) - Определите положение корпуса?! (<i>Наклонить корпус вперед.</i>) - Далее? (<i>Поставить руки на уровне груди для броска и ловли мяча.</i>) <p>Оформление доски.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Выбрать опорную ногу.</i> 2. <i>Поставить опорную ногу вперед.</i> 3. <i>Наклонить корпус вперед.</i> 4. <i>Поставить руки на уровне груди для броска и ловли мяча.</i> <p>Учитель на схеме показывает последовательность выполнения стойки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользуясь этой последовательностью, займите стойку баскетболиста! <p>Учитель подходит к учащимся и даёт оценку, корректирует стойку.</p>		
<p>VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Работаем в парах. Один занимает стойку, другой комментирует выполнения последовательности действий. 1. <i>Выбрать опорную ногу.</i> 2. <i>Поставить опорную ногу вперед.</i> 3. <i>Наклонить корпус.</i> 4. <i>Поставить руки на уровне груди для броска и ловли мяча.</i> 	<p>2-4р</p>	<p>Выполнение задания классом.</p> <p>Наблюдение за стойкой друг друга с комментированием выполнения последовательности действий.</p> <p>Работаем в прах.</p>
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умницы, молодцы! У вас хорошо получается работать вместе! Как проверить себя? (<i>Принять стойку самостоятельно.</i>) - По моему свистку примите правильную стойку, сравнивая себя с эталоном. - Оцените себя! (<i>У меня всё получилось.</i>), (<i>Я научился принимать правильную стойку баскетболиста.</i>) <p>К оценке привлечь и старшеклассника.</p>		
<p>VIII. Введение знаний в систему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где вам могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке? (<i>При передаче мяча в игре баскетбол и в любой другой игре с мячом.</i>) - Готовы? Правая шеренга, примите стойку! 1р <p>Передайте мяч партнёру двумя руками. Левая шеренга, передайте мяч партнёру двумя руками. Получилось? (<i>Да.</i>), (<i>Не совсем.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что необходимо, чтобы у всех получилось? (<i>Тренироваться.</i>) - Потренируемся? (<i>Да.</i>) <p>Дети по свистку тренируются выполнять передачу мяча в парах. 6-8р</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы! Вы настоящие баскетболисты. - Предлагаю поиграть. (<i>Да.</i>) - Умеете ли вы играть дружно, внимательно, ответственно, чтобы не подвести команду. (<i>Да.</i>) <p>Сейчас проверим.</p> <p><i>Игра «Мяч капитану».</i></p> <p>Разделитесь на две команды. И выберите капитана. У капитанов мячи. Капитан по очереди по кругу бросает мяч игрокам своей команды. Получив мяч от последнего игрока, поднимает</p>		
<p>вверх. Побеждает команда, закончившая рань-</p>		<p>4-5</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ше. Игра повторяется несколько раз со сменой капитанов. (Если нападающий смог перебросить мяч в правильной стойке, а защитник его поймал, значит, элемент выполнен правильно.)

- Молодцы! Обе команды были дружные, внимательные и справились с заданием.

- Предлагаю игру на внимание «Замри», в которой каждый из вас сможет проявить себя! Условия игры: пока звучит музыка, все игроки бегают врассыпную. Остановка музыки – каждый игрок как можно скорее должен замереть в стойке, которую мы сегодня с вами разучили. Выиграет тот, кто всех быстрее и правильнее займет стойку баскетболиста. Молодцы! Все достаточно быстро и правильно занимали новую стойку.

Заключительная часть.

Ходьба по залу с различным положением руки выполнением дыхательных упражнений.

- Руки в стороны, вверх, за голову, к плечам, вниз.

- На месте стой раз, два. Налево!

- С какой целью после продолжительных упражнений мы делаем дыхательные упражнения? *(Для того, чтобы восстановить дыхание.), (для того, чтобы восстановить силы после нагрузки.)*

VIII. Рефлексия.

- Наш урок подходит к концу. Что нужно сделать в конце урока? *(Подвести итог.)*

- Что нового узнали на уроке? *(Стойку баскетболиста.)*

- Докажите? *(Мы знаем последовательность принятия стойки.), Нужно*

1. *Выбрать опорную ногу.*

2. *Поставить опорную ногу вперед.*

3. *Наклонить корпус вперед.*

4. *Поставить руки на уровне груди для броска и ловли мяча.*

- Пригодятся ли вам эти знания? *(Пригодятся при игре в баскетбол.)*

- Оцените свою деятельность на уроке! Кто может сказать про себя, что работал с полной нагрузкой и доволен собой (пауза), пусть сделает три шага вперед?

- Кто достаточно трудился, но не использовал свои возможности, сделает два шага вперед.

- Моя оценка! Кто остался на месте, сделает для себя вывод, что его резервы остались не использованы. Класс, в целом, работал хорошо, я вами довольна.

- Я хочу попросить оценить вашу работу моего помощника.

(Мне очень понравилось, как ребята занимались на уроке. Все старались, выполняли упражнения правильно. Подходили к сложным новым заданиям ответственно. Мне даже вновь захотелось вернуться в 1 класс, чтоб побывать на таком познавательном уроке.

- Всем спасибо за урок!!!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лазарева Татьяна Ананьевна

педагог дополнительного образования,

МАУ ДО «ЦДТ»

г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра

В МИРЕ ЗАДАЧ

Цели:

Обучающая: учить решать задачи на нахождение остатка, логические задачи, на внимание движение, обратные задачи,

Развивающая: развитие внимания, логического мышления, памяти, речи.

Воспитывающая: воспитание трудолюбия, аккуратности.

1. Актуализация знаний

- Здравствуйте, ребята!

- Ждет нас сегодня работа важная:

Что мы знаем – будем повторять,

Что забыли – будем вспоминать

А начнем мы свое занятие с разминки для ума.

Какое число надо увеличить в 15 раз, чтобы получить 15? (единица).

Две монашки пошли в церковь, и прошли 60 вёрст .Сколько вёрст прошла каждая , если они шли с одинаковой скоростью ? (60 вёрст)

Вот вам три пилюли – сказал доктор – принимайте по одной через каждые полчаса.

Вы покорно согласились. На сколько времени хватит вам этих пилюль? (1 час)

Яйцо в всмятку варится 3 минуты. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 3 яйца всмятку? (3 минуты)

В семье 6 мальчиков у каждого мальчика есть сестра. Сколько всего детей в семье? (7)

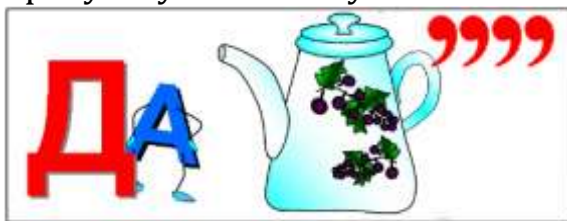
На пастбище паслись телята, гуляли гусята. Общее число ног телят было 392, а общее число лап гусят на 94 меньше числа ног телят. Сколько телят и сколько гусят было на пастбище?

В классе 20 учеников. Они встали в четыре ряда и в каждом ряду оказалось 6 учеников. Как это могло быть? (ученики встали квадратом, стоящий на углу квадрата считается стоящим в 2 ряда)

Рыбак за 10 минут поймал 5 рыб. За сколько минут он поймал 20 рыб? (если прекратился клев, то неизвестно)

К однозначному числу приписали такое же число. Во сколько раз увеличилось число? (в 11 раз)

А теперь отгадаем ребус и узнаем тему нашего занятия.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Тема нашего урока: "В мире задач".

Решать задачи – это здорово,
Неинтересен урок без задач.
Задачи заставляют думать,
Анализировать и рассуждать.
Будем задачи сегодня решать.
Складывать, делить, вычитать, умножать,
Периметр, площадь найдём без труда.
Помогут в этом формулы всегда.

3. Составление задачи по рисунку.

8, 21, 12, 20, 7, 47, 4, 16, 4, 2.

На какие две группы можно разделить эти числа? (однозначные, двузначные, чётные, нечётные).

Возьмите рисунок, на котором нарисованы варежки.

Можно ли сразу сказать чётное или нечётное количество варежек нарисовано.

А как можно это узнать? (пересчитать или соединить их парами).
Соедините в пары одинаковые варежки.

Расставь значки в соответствии с цифрами.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	√	•		W		×	○	⊥

Найди пару каждой рукавичке. Соедини их стрелочками.

Сколько пар варежек получилось? (8)

Давайте с вами составим задачу про эти варежки.

(Бабушка связала шестнадцать варежек и раздала их внукам.

Сколько внуков у бабушки?

Сколько варежек на левую руку?)

4. Пальчиковая гимнастика

Без пальто гулял глупышка,

И замёрз он как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

5. Работа над задачей.

Из городов, длина пути между которыми 240км, одновременно в од-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ном направлении выехали автомобиль и автобус. Скорость автомобиля 80 км/ч, а скорость автобуса 56 км/ч. Сколько километров будет между ними через 2 часа?

Разбор задачи:

- В какой точке находится автомобиль? В точке 0.

- А автобус? В точке 240.

- Какое между ними расстояние до начала движения? 240 км

- Занесите в таблицу.

- Покажите на числовом луче, где будет находиться автомобиль через час.

В точке 80.

- И где через час будет находиться автобус. В точке 296 .

- Как изменилось расстояние между ними? Расстояние между объектами за каждую единицу времени будет уменьшаться на одно и то же число.

- Как это записать? ($V_б - V_м$)

- Составьте выражение и внесите запись в таблицу. $240 - (80-56) \times 1 = 216$ км

- Покажите на числовом луче, в каких точках будут находиться автомобиль и автобус через два часа. В точках 160 и 352

Узнайте, какое расстояние стало между ними через два часа, запишите выражение в таблицу $240 - (80-56) \times 2 = 192$ км

- Сделайте вывод, с помощью какой формулы мы узнали, как изменится расстояние при движении вдогонку? $d = S - (V_1 - V_2) \times t$

- Запишите формулы зависимости между величинами: S, t, V .

$V_{сбл} = (V_1 - V_2)$,

$S_{п} = V_{сбл} \times t$,

$t_{встр.} = S : (V_1 - V_2)$,

$V_1 = S : t - V_2$,

$d = S - (V_1 - V_2) \times t$.

6. Физминутка.

На улице мороз,

Ну-ка взялись все за нос!

Ни к чему нам бить баклуши,

Ну-ка взялись все за уши!

Покрутились, повертелись,

Вот и уши отогрели.

По коленкам постучали,

Головою покачали,

По плечам похлопали,

И чуть-чуть потопали.

Вот и погрелись.

7. Решение задач на внимание

Глухой таксист. Таксист подвозил даму. Так как у него не было никакого желания беседовать с ней, то после того, как она назвала адрес, он показал на свой рот и уши, якобы он глухонемой. Когда они прибыли по требуемому адресу, он указал на таксометр, чтобы пассажирка знала, сколько необходимо заплатить. Она заплатила и вышла. Женщина же

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

поняла, что водитель такси не глухонемой. Как она это определила?
(Женщина поняла, что водитель такси не глухой, так как он услышал, куда он должен её привезти)

заканчивается)

"Догадливый" официант

Молодая девушка заказывает в кафе яблочный сок, рулет и шоколадное мороженое. Официант, который принимает заказ, приносит ей вскоре всё желаемое. После того как девушка оплатила заказ, официант спросил: "Трудно работать в полиции?" Как он догадался, что девушка - полицейский? (Девушка была в полицейской форме)

У шестилетней девочки была кошка с коротким хвостом. Она съела мышку с длинным хвостом, а мышка проглотила 2 зернышка и съела тонкий кусочек сыра. Скажи, сколько лет было девочке, у которой была кошка? (6 лет)

На одном берегу реки стоит петух, а на другом индюк. Посреди реки — островок. Кто из этих птиц быстрее долетит до островка? (петух и индюк не умеют летать)

Скажи, сколько грибов можно вырастить из 5 семечек?

8. А знаете ли вы...

☀ Ворон живёт около 75 лет, слон – на 5 лет меньше, а щука – на 5 лет меньше, чем слон. Сколько лет живёт щука?

☀ Каждый океан содержит в себе несколько морей. Подсчитайте, сколько всего морей содержат все океаны Земли, если: в Тихом океане 9 морей, в Атлантическом – 6 морей, в Индийском – 5 морей и в Северном Ледовитом – 10 морей.

☀ Самая высокая башня Кремля – Троицкая. Её высота – 80 метров, а самая маленькая – Кутафья. Она на 66 метров ниже. Какова высота самой маленькой башни Кремля?

☀ Первое такси в Москве появилось в 1907 году. Сколько лет московскому такси?

☀ Из зоопарка убежал сайгак. Животное очень редкое, на воле оно могло погибнуть в непривычных условиях. Сайгака поймали через 3 часа за 180 км от зоопарка. С какой скоростью бежал сайгак?

☀ Масса первого советского искусственного спутника Земли 83 кг, второго – на 425 кг больше, а третьего – на 819 кг больше, чем второго. Определите массу третьего искусственного спутника Земли.

7. Рефлексия занятия.

- Что нового вы сегодня узнали?

Ребята, послушайте одну притчу.

Шёл мудрец и встретил 3 работников.

«Что ты сегодня делал?» – спросил он каждого.

Первый ответил: – «Я целый день таскал ненавистные камни».

Второй ответил: – «Я немного устал, но добросовестно выполнял свою работу».

Третий ответил: – «Сегодняшняя работа принесла мне радость и большое удовлетворение».

- Кто из вас на занятии был первым работником, вторым работником, третьим работником? Очень хорошо, что работа на этом уроке при-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

несла вам радость, вы открыли новые знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах / под ред. М.И. Моро и др. – М.: Педагогика, 1997.
2. Артемов А. К. Обучение математике. – Пенза, 1995.
3. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроке математики в начальных классах. – М., 1986.
4. Истомина Н.Б. Практикум по методике преподавания математики в начальных классах. – М., 1986.
5. Скаткин Л.Н. Методика начального обучения математики. – М., 1972.

Солдатова Наталья Анатольевна,

педагог-психолог,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Калуги,
Калужская область*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. Эффективность системно-деятельностного подхода в обучении обеспечивается не только разнообразием применяемых педагогических технологий, но и применением активных форм обучения в форме коллективной деятельности учащихся. В статье представлены исследования, подтверждающие эффективность коллективных форм обучения для развития предметных и метапредметных универсальных учебных действий (УУД) в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: технологии коллективного взаимодействия, мотивация, интеллект, метапредметные УУД.

Учебная деятельность – основное занятие школьников. Успех в этой деятельности зависит и от того, как каждый отдельный ученик связан с коллективом, в котором он усваивает знания, умения и навыки. Словом, для обучения весьма важно наличие в классе сплочённого ученического коллектива. Организация образовательного процесса методами коллективного взаимодействия превращает учение из сугубо индивидуальной деятельности каждого ученика, в совместную.

По данным психологических исследований благоприятный статус ученика в коллективе является одной из необходимых предпосылок личностного и интеллектуального развития школьника. Проблема учебного сотрудничества (коллективных, кооперативных, групповых форм работы) активно и всесторонне разрабатывается педагогами и психологами в последние десятилетия в нашей стране и за рубежом (Х.Й. Лийметс, В. Дойз, С.Г. Якобсон, Г.Г. Кравцов, А.В. Петровский, Т.А. Матис, Л.И. Айдарова, В.П. Панюшкин, Г. Магин, В.Я. Ляудис, Г.А. Цукерман, В.В. Рубцов, А.А. Тюков, А.И. Донцов, Д.И. Фельдштейн, Й. Ломпшер, А.К. Маркова и др.). Педагогическая значимость сотрудничества может быть понята на основе психологического закона связи деятельности и развития личности (С.Л. Рубинштейн). Взаимодействие является одним из основных способов активизации саморазвития и самоактуализации ребенка. В совместной деятельности способности и возможности участников (партнеров) реализуются наиболее полно. Дополняя друг друга, они достига-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ют качественно нового уровня развития. Именно данные психолого-педагогических исследований заложены в требованиях и методических рекомендациях новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Организация на уроке коллективной формы учебной деятельности учащихся имеет большое психологическое, социальное и дидактическое значение.

Существует несколько приемов организации коллективной работы на уроках. К ним относятся: взаимные опросы, смена заданий в четверках, прием «ручеек», лабораторные и практические работы, проблемно-поисковые задачи, создание проблемной ситуации и др. Технология группового и коллективного взаимодействия обеспечивает одновременно эффективное решение дидактических, воспитательных и развивающих задач. Совместная учебная деятельность играет решающую роль в достижении следующих целей:

1. развитие универсальных учебных действий (УУД) в процессе совместного творческого поиска и решения учебных задач;

2. создание дополнительной мотивации в учении в результате личностнозначимого сотрудничества по решению проблемной ситуации;

3. формирование межличностных отношений, коммуникативных УУД, готовности к сотрудничеству и понимания к другим;

4. овладение способами организации совместной деятельности;

5. развитие самосознания, их самоопределения и самореализации;

6. формирование активной позиции учащегося;

7. моделирование в учебной деятельности деловых отношений;

8. формирование благоприятного психологического микроклимата в классном коллективе;

9. развитие речевых навыков и др.

Тот факт, что использование коллективных методов обучения является эффективным, доказывают проведенные исследования в рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в школе.

В статье представлены результаты динамики развития УУД средствами коллективного взаимодействия и групповой работы на уроке, позитивная динамика познавательной активности и учебной мотивации школьников (рис.1, 2, 3). В исследовании были использованы рекомендованные по ФГОС методики:

1. Опросник мотивации, предназначенный для выявления мотивационных предпочтений обучающихся в учебной деятельности предложенный авторами ФГОС (под ред. А.Г. Асмолова);

2. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ) предназначен для детей 9-12 лет – учащихся 5-6 классов (авт. коллектив под рук. К. М. Гуревича).

3. Проективная методика «Познавательный проект» (авт. Асмолов А.Г., Карабанова О.А. и др.)

4. Методы математической статистики подтверждения результатов (критерий Манна – Уитни, Т-критерий Вилкоксона).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Результаты динамики умственного развития школьников.
Методика ГИТ (10 – 12 лет)

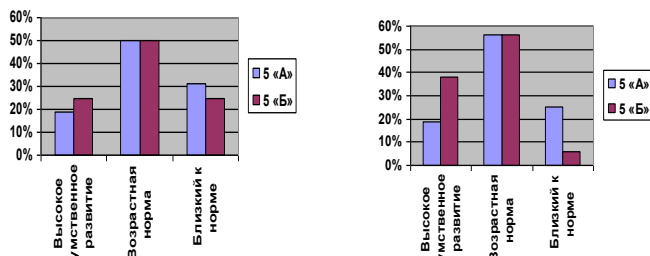


Рисунок 1. Распределение испытуемых с разным уровнем умственного развития на начало года (5 «А» и 5 «Б»)

Рисунок 2. Распределение испытуемых с разным уровнем умственного развития на конец года (5 «А» и 5 «Б»)

Рисунок 1.

Результаты динамики уровня мотивационных предпочтений обучающихся в учебной деятельности

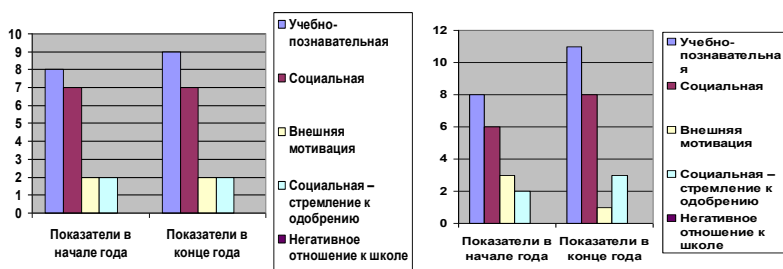


Рис.1. Результаты распределения значений параметров диагностики мотивационных предпочтений группы 5 «А».

Рис. 2. Результаты распределения значений параметров диагностики мотивационных предпочтений группы 5 «Б».

Рисунок 2.

Результаты диагностики коммуникативных действий, направленные на организацию и осуществление сотрудничества

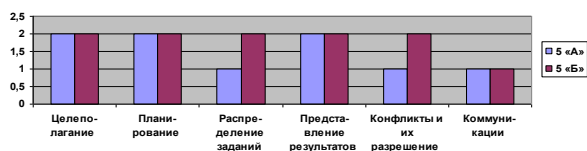


Рис. 1. Результаты распределения значений параметров диагностики коммуникативных действий по группам на начало года

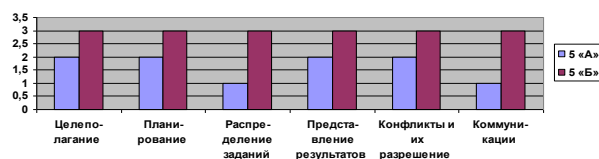


Рис. 2. Результаты распределения значений параметров диагностики коммуникативных действий по группам на конец года

Рисунок 3.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Новые требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) направлены именно на практическую индивидуализацию образовательного процесса его психолого-педагогическое сопровождение. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках средствами групповых форм работы существенно повышают развитие основных мыслительных операций (анализ, систематизация, логика и др.), что соответствует требованиям ФГОС.

Коллективные формы работы (проекты, творческие работы, групповые работы) влияют на развитие коммуникативных навыков, что является наиважнейшей задачей ФГОС, по развитию коммуникативных УУД.

Активные формы работы на уроке качественно повышают уровень внутренней мотивации, т.к. развитие познавательной сферы учащихся влияет на развитие внутренней учебной мотивации. Развитие мотивации социальной направленности напрямую взаимосвязана с развитием коммуникативных навыков ребенка, что существенно помогает решать основные целевые установки ФГОС и в будущем успешной социализации каждого школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лейтес Н. С. *Возрастные и типологические предпосылки развития способностей.* Автореф. докт. дис. – М., 1970 – С. 3.
2. Лейтес Н. С. *Проблемы соотношения возрастного и индивидуального в способностях школьника.* // *Вопросы психологии.* – 1985. – № 1. – С. 9-17.
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов.* – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Рубинштейн С. Л. *Основы психологии.* – М.: Учпедгиз, 1946 – С. 642.
5. *Система психологического сопровождения образовательного процесса в условиях введения ФГОС: планирование, документация, мониторинг, учет и отчетность / сост. И.В. Возняк [и др.].* – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 235 с.
6. Фельдштейн Д.И. *Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка в ситуации его развития* // *Вопросы психологии.* – 2010. – №3.
7. *Фундаментальное ядро содержания общего образования : проект / под. ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.* – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**Бакарова Надя,
Григорьева Маша,**

6 класс, Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева,

*Руководители проекта: Гоголева Марианна Алексеевна,
учитель математики;*

Бочкарева Анна Иннокентьевна,
учитель технологии,

с. Хампа, Республика Саха (Якутия)

КОНСТРУКТОР ИЗ ФЕТРА

Цель работы:

1. Оценить свои возможности в данной деятельности.
2. По плану изготовить изделие из фетра (конструктор).
3. Оценить сделанную работу.

Задачи:

- Подобрать материал для изготовления конструктора;
- Разработать вид и размер изделий;
- Экспериментировать наш конструктор для детей.

Практическая значимость:

Наш конструктор можно использовать в праздничных мероприятиях, кружковых занятиях в детском саду и для младших школьников.

1. Теоретическая часть.

1.1. Игрушка – это предмет, специально предназначенный для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых.

Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета в зависимости от которых ребенок, играя воспроизводит те или иные действия. Например, кукла – обобщенный образ человека; автобус, машина, мотоцикл – обобщенные образы транспорта; слон, лиса, заяц – обобщенные образы различных зверей.

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит главной цели воспитания – всестороннему гармоническому развитию личности каждого ребенка. Ее использование содействует расширению детского кругозора, воспитанию интереса к отраженным в ней предметам и явлениям действительности, развитию самостоятельности, ловкости, гибкости. В совместных играх с игрушками у дошкольников формируются дружеские взаимоотношения, умения согласовывать действия.

Большую роль игрушки в жизни маленьких детей подчеркивала Н.К. Крупская. В статье «Об игрушках для дошколят» она писала: «Мы не можем подходить к вопросу о детской игрушке с точки зрения того, какая игрушка нравится взрослому человеку. Мы должны подойти к вопросу об игрушке с точки зрения того, что нравится ребенку и что ему нужно». А.М. Горький, говоря о необходимости дать детям знания о мире, своей стране, писал: «Это вполне достижимо при наличии забавной, умно и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

просто написанной книжки и это еще легче может быть достигнуто интересной игрушкой». По образному выражению А.С. Макаренко, игрушка-это «материальная основа игры, она крайне необходима для развертывания игровой деятельности». Е.А. Флерица справедливо отмечала, что игрушка «учит ребенка жить и действовать». К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка- это своеобразная школа воспитания чувств ребенка: «Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно».

Вывод: игрушка наряду с детской книгой - первое произведение искусства, которое входит в жизнь малыша; будучи частью общечеловеческой культуры, игрушка имеет большую педагогическую ценность, т.к. содействует всестороннему гармоническому развитию личности каждого ребенка-дошкольника.

Виды детской игрушки:

Игрушки распределяются по видам. Есть две классификации видов игрушек: первая – А.С. Макаренко; вторая – Е.А. Флериной

Классификация игрушек А.С. Макаренко:

Первый вид:

Готовые игрушки (автомобиль, пароход, кукла, слон и др.; они хороши тем, что знакомят дошкольников со сложными идеями и вещами, вызывают деятельность воображения).

Второй вид:

Полу готовые игрушки (разрезные картинки и кубики, конструкторы, разборные модели, они хороши тем, что ставят перед детьми задачу, для разрешения которой требуется дисциплина и логика мышления, усидчивость; недостаток в том, что одни и те же задачи надоедают детям своим повторением)

Третий вид:

Игрушки-материалы (песок, глина, Куски дерева, картон, бумага, бросовый материал; А.С. Макаренко их назвал самым благодатным детским игровым материалом, так как он создает простор для творческой фантазии ребенка).

Практика подтверждает положение А.С. Макаренко в детской игре все три вида игрушек.

На основе исследования Е.А. Флерица разработала более детальную классификацию, которая и является общепринятой в теории и практике дошкольного воспитания. Достоинство ее в том, что она соответствует видам детских игр и помогает подбору игрушек для детей разного возраста.

Классификация игрушек Е.А. Флериной

Первый вид:

Сюжетно-образные игрушки (игрушки-куклы, игрушки-звери, игрушки-домашние животные, посуда, мебель и т.д.; они определяют сюжет игры).

Второй вид:

Технические игрушки (заводные игрушки, игрушки с дистанционным управлением, фильмоскопы; они отражают используемую человеком технику).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Третий вид:

Игрушки-забавы (смешные фигурки животных, человечков; в их основе – движение, сюрприз, неожиданность; назначение - развеселить, позабавить детей; например, танцующий поросенок, прыгающий лягушонок и др.).

Четвертый вид:

Спортивно-моторные игрушки (предназначены для осуществления задач физического воспитания).

Пятый вид:

Музыкально-озвученные игрушки (погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, органчики, детское пианино и др.; они удовлетворяют интерес дошкольников к звукам, мелодии, побуждают их воспроизводить)

Шестой вид:

Театральные игрушки (Петрушка, куклы-марионетки, костюмы и их элементы, маски; по содержанию они являются образными, но имеют свое специально педагогическое назначение - служат задачам эстетического воспитания, развития речи, мышления, воображения, способности воспроизведения).

Седьмой вид:

Дидактические игрушки (предназначены для умственного развития дошкольников: пирамиды, матрешки, вкладыши, мозаика).

Восьмой вид:

Маскарадно елочные игрушки (они связаны с празднованием Нового года; дети с ранних лет понимают, что эти игрушки - дар елке и делают ее красивой и нарядной).

Девятый вид:

Строительные игрушки-материалы (кубики, кирпичики, конус, цилиндр, доски, перекладыны, наборы «Конструктор»; с их помощью дети возводят интересные постройки, вокруг которых организуют игры).

Десятый вид:

Игрушки самоделки (они делаются родителями, воспитателем, самими детьми; при изготовлении даже самой простой игрушки ребенок мыслит, преодолевает затруднения, радуется успеху).

Вывод: Наша игрушка по методу Макаренко, относится к третьему виду, по Флерина к десятому виду.

1.2. Материал фетр. Что такое фетр? Прежде всего — это сорт войлока, который получают из пуха и отходов меха кролика, зайца и других мелких пушных зверей посредством их сваливания. Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов. Немного истории. Появился материал почти 400 лет назад. Ткань фетр уже тогда отличалась легкостью, долговечностью и более привлекательным внешним видом. Сегодня благодаря современным технологиям в промышленном производстве есть возможность смешивать чистую шерсть с синтетическими волокнами, что делает материал более пластичным, мягким и гладким. Характеристика – это плотность и состав. Они взаимосвязаны друг с другом. Фетр, имеющий небольшую плотность, способен растягиваться, практически не держит форму. Поэтому применяется в основном

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

как второй слой. Высокая плотность материала гарантирует поддержание формы изделия, пластичность и сохранение четкого шва. Это во многом зависит от того, какой состав имеет ткань фетр. Некоторые виды синтетического материала гораздо рыхлее и мягче, чем те, что содержат шерстяные волокна. Шерстяная ткань Что такое фетр, если брать во внимание состав? Это материал, которая может полностью состоять как из чистой шерсти, так и из искусственных волокон. Шерстяной фетр считается более качественным, плотным, неспособным скатываться со временем. Он имеет очень приятную текстуру, которая может быть и шероховатой и, наоборот, более мягкой, ворсовой. Благодаря своему натуральному составу этот материал очень экологичен и безопасен, но форму держит плохо, т. к. довольно рыхлый. В магазинах не особо востребован чисто шерстяной фетр. Используется он в основном для изготовления украшений, чехлов, сумочек, а также для декорирования одежды и интерьера.

2. Практическая часть:

2.1. Изготовление конструктора.

Во первых выбрали материал. Наш выбор впал на "фетр". Он мягкий, экологичен, на ощупь приятный, легко с ним работать. Фурнитуре выбрали металлические кнопки, ленты липучки.

Цвета выбрали разные яркие, так как дети любят все яркое и в то же время маленькие дети научатся различать цвета.

Инструменты.

Карандаши - мел.

Ножницы.

Измерительные инструменты.

Иголки, нитки разных цветов.

Клей Момент.

Последовательность изготовления конструктора:

1. Выполнить эскиз изготовления конструктора.

2. Вырезать детали.

3. Пришить металлические кнопки, ленты липучки.

2.1.1. Изготовление маски 5 в 1.

При составлении композиции следует обратить внимание на размер и форму конструктора. Они должны быть в размер лица.

Сперва придумали, какие именно маски мы хотим сделать. Придумали пять персонажей: Медвежонок, Зайчик, Кот, Сова и символ предстоящего года-Обезьяна. Мы их нарисовали, затем сделали выкройки на бумаге. По выкройкам сделали детали из фетра. Мы использовали клей момент-прозрачный, при склеивании деталей. Для прикрепление готовых деталей, сшили металлические кнопки.

И вот у нас получилось конструктор Маски 5 в 1. Они очень веселые, красивые и полезные. Одним конструктором, можно пользоваться много раз в разных масках.

2.1.2. Конструктор – Композиция из фетра.

Мы придумали разные варианты деталей конструктора, это: полоски, окружности, треугольники, квадраты, овалы, трапеции, прямоугольники.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Для создание украшений и лоскутного пейзажа решили сделать геометрические. Из них можно будет сделать разные фигуры, композиции, зверушки, украшения, детали интерьера кукольных домиков. Рабочее поле выполнена из рамы, натянута ли материалом. Изготовить конструктор нужно так, чтобы его можно было бы легко сложить на полке шкафа, в коробках. Наш конструктор состоит из маленьких фигур, которые можно складывать в коробках.

Конструктор изготовлен. Он получился ярким, благодаря красочным лоскуткам.

Вывод:

Маска пять в одном очень практична. Каждый год у нас накапливаются разные маски, изготовленные из бумаги, ткани и т.д. Но некоторые из них потом не используются и спустя время выбрасываются. А наша маска будет пользоваться во многих случаях, она экономична. Добавляя еще разные детали у нас получится другие сказочные персонажи.

Из остатков деталей, мы сделали украшения. Пришили кнопки в фигурках, и немножко проявляя фантазии мы получаем разные украшения.

Это конструктор, выполненный из фетра разных цветов для дошкольников.

Созданный конструктор отвечает требованиям: безопасности, эстетичности, доступности, наглядности, с учетом возрастных особенностей.

Данный конструктор позволяет решить следующие задачи: развитие восприятия, мышления, воображения, организация структуры детской деятельности: умения планировать, осуществлять и контролировать самим ее процесс.

Детали авторского конструктора – это разные геометрические фигуры, вырезанные из фетра. Детали разные по форме, цвету, величине. Они хранятся в коробках. Рабочее поле – это однотонная поверхность для индивидуальной и коллективной работы.

Приемы конструирования из элементов данного конструктора просты, доступны ребенку дошкольного возраста, из них можно создать много разных композиций.

Играя в этот конструктор, дети научатся различать цветы, формы фигур, у них автоматически формируются навыки математических представлений.

Дети будут конструировать разные сюжеты.

В итоге мы довольны своей работой. Но на этом не останавливаемся. Творить это одно удовольствие, и это нас очень заинтересовала. Мы теперь знаем, что все возможно.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волчек Н.М. Современная энциклопедия для девочек. – Минск: Литература. – 1998 – С. 465 – 466.
2. Гуреева Т.В., Р.Ш. Сабитова. Методические комплексы поурочного планирования блока "Лоскутная техника" предмет "Технология". – Уфа: БИРО. – 2003 – С. 3 – 23.
3. Симоненко В.Д. Технология. 5 класс. – Москва: Вента – Граф. – 1998. – С. 102 – 104.
4. Интернет ресурсы.

Брызгалова Анна Викторовна,
учитель информатики,
Смаракова Наталья Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ ООШ №23,
г. Белово, Кемеровская область

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ МИР»

Аннотация. В данной статье авторы рассказывают о положительном опыте организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников во внеурочной деятельности. Приводится конспект итогового занятия, который можно использовать для проведения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

уроков окружающего мира, литературного чтения, классных часов и родительских собраний.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, внеурочная деятельность, проект, метод проектов.

Введение ФГОС потребовало от педагога по-новому организовать учебную деятельность школьников, искать и применять продуктивные образовательные технологии. Все нововведения направлены на развитие личности школьника, интереса и желания к учению, формированию опыта осуществления разнообразных видов деятельности. Кроме того, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает организацию внеурочной деятельности младших школьников по нескольким приоритетным направлениям для сохранения и поддержания индивидуальности ребёнка и развития его способностей.

Так же в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта второго поколения, одним из направлений учебной деятельности учащихся должна стать проектная.

В нашей школе организован курс внеурочной деятельности младших школьников «Мой мир» в содержании, которого рассматривается творческое, интеллектуальное, познавательное, экологическое многообразие окружающего мира, развивается художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к миру, через поисково-проектную деятельность.

Цель курса: осознание окружающего мира и себя, как единицу национальной культуры; формирование позитивного отношения к окружающим и к природе; овладение экологической культурой.

Изучение курса проходит на протяжении четырёх лет обучения с 1 по 4 классы в объёме 135 часов (34 часа в год).

В процессе изучения данного курса обучающиеся получают знания об истории родного края, осмысления собственной роли в сохранении национальных достижений, практическое использование и знакомство с экологическими нормами, что способствует развитию личности ответственности за чистоту и правильное поведение в природе. Проектно-исследовательская и поисковая деятельность, используемая в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углубленного изучения экологии, природы и истории родного края.

Правильно организованная работа с учениками по включению их в серьёзную проектно-исследовательскую деятельность позволяет сформировать у них следующие умения: умение слушать и понимать других, выражать свою точку зрения; умение строить устный доклад о проделанной работе, презентовать результаты своей работы; умение пользоваться различными источниками информации, структурировать и систематизировать найденный материал.

Согласно этому методу «ученик-исследователь» должен пройти четыре последовательных этапа:

1. Выбор темы исследования.
2. Сбор информации, связанной с объектом исследования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Оформление результатов проектно-исследовательской деятельности.

4. Защита и презентация.

Знакомство начинается не только за партой, а с обязательного посещения самого загадочного места любого города – городского краеведческого музея и музейного уголка «Дворца творчества детей и молодежи имени Добрабабиной А.П. города Белово», где ребята внимательно рассматривают стенды и витрины, рассказывающие об истории города и поселков.

Изучение истории продолжается на экскурсиях на предприятия поселка и в храм Серафима Саровского.

Знакомство с поселком продолжается на его улицах. В названиях улиц – история нашего поселка. Слушаем рассказы жителей поселка, интересных людей, коллег, близких и родных.

И ещё один путь изучения истории города и поселка – «командировка» в семью. Обучающиеся получают задания расспросить и записать рассказы родителей, бабушек и дедушек.

Результаты такой работы, обучающихся с большим интересом, отражают в сочинениях и сообщениях о том, что увидели и услышали на экскурсиях, на встречах с интересными людьми, о чем узнали из газет, домашних архивов и семейных альбомов, фрагменты из которых мы зачитываем на открытых уроках и внеклассных мероприятиях.

Учебный год завершается итоговым занятием, которое проходит в форме круглого стола. Класс превращается в конференц-зал с выставочными стендами, витринами, книжными полками. А учащиеся становятся ведущими, докладчиками, фотокорреспондентами. Зрителями же, становятся приглашенные учителя, родители, жители поселка.

Предлагаем Вашему вниманию открытый урок в форме конференции, который подводит итоги проектно-исследовательской работы учащихся. Он может быть использован на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности и для проведения родительских собраний.

Цель урока: подведение итогов проектной работы учащихся в ходе самопрезентации.

Задачи: активизация творческих способностей, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения; повышение уровня духовной культуры, формирование чувства гордости за свою Родину, патриотизма; развитие эмоциональной сферы детей.

Универсальные учебные действия: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; анализировать информацию; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в малых группах); находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание; воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль.

Наглядные средства: мини-выставка «Кузбасс – шахтерский край»;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

выставка детских рисунков «Поселок глазами детей», стенгазета с фрагментами детских докладов и сочинений о поселке и его улицах, людях поселка, рассказами из семейных летописей; презентация с тематическими фотографиями; фонотека произведений о Родине.

Ход урока:

Звучит песня «С чего начинается Родина» в исполнении Марка Бернеса.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие гости. Сегодня нас собрал необычный повод – 30 апреля 2015 года нашему поселку исполняется 63 года. Ребята, а что для нас всех значит наш город, наш родной поселок или даже наша улица, где мы живем?

Отвечают:

- Наш дом, место, где мы живем, наша малая родина.

- Правильно, все это можно назвать нашей малой родиной.

Мы с вами долго искали и собирали материал о нашем городе, поселке, улицах из разных источников, а сегодня у нас урок – своеобразный итог всей работы, которую мы проделывали на протяжении двух лет. Давайте подумаем, что мы с вами сегодня должны ещё сделать, чтобы показать результат нашей работы?

Совместно определяем цель и задачи урока – этап целеполагания.

- Молодцы! Начнем наш урок-конференцию

Ведущий 1:

- Зачитывает стихотворение беловской поэтессы О. Жилиной «Кузнецкая наша земля».

Ведущий 2:

- В живописных местах Сибири, около рек Иня и Мереть, в начале восемнадцатого века образовалась деревня Грамотеино. Происхождение названия имеет две версии. Одну из них краевед М. Шабалин высказал в книге «Тайны имен земли Кузнецкой»: крестьяне по фамилии Грамотейновы устроили одинокую заимку в сибирских местах. Однако старожилы утверждают, что здесь жил ссыльный Центральной России. Жители в округе знали его как грамотного человека. К нему шли люди с просьбами написать жалобы, прошения. На вопрос: «Куда идете?», отвечали: «К грамотею».

Ведущий 1:

- Не хлебом единым

(отрывок из стихотворения А. Курицына)

В Грамотеино в тридцать девятом,

За Инею, на склоне покатою,

Под киркой расступилась земля,

Выдав первые тонны угля.

Ведущий 2:

- Зарождение нашего поселка Грамотеино связано с открытием в 1939 году в окрестностях деревни шахты «Грамотеинская». 30 апреля 1952 года Указом Верховного Совета поселок Грамотеино был отнесен к категории рабочих поселков.

Сегодня наш поселок – это пять населенных пунктов Грамотеино,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Колмогоры, Новостройка, ЗИЧ, микрорайоны «Ивушка» и «Флорида». Это население около семнадцати тысяч человек.

Любой город, поселок начинается с улицы, на которой мы живем. Наш фотокорреспондент сделал снимки улиц поселка, узнай свою улицу и расскажи, откуда пошло её название.

Учащиеся смотрят презентацию, по фотографиям узнают свою улицу и рассказывают историю ее появления.

Ведущий 1:

- Но не место красит человека, а люди, которые здесь живут. Наши юные журналисты изучали семейные архивы, и сейчас мы дадим им возможность поделиться своими сообщениями.

Учащиеся выступают с докладами о своих родственниках, внесших вклад в жизнь поселка.

Учитель:

- С началом Великой Отечественной войны многие горняки нашего поселка, в том числе Мария Федоровна Наговицына, Владимир Васильевич Кудряшов, Николай Александрович Наприенко, Мария Ивановна Литвинова и другие, поменяли шахтерскую каску на солдатскую. А после войны снова вернулись к своей работе. Этот год юбилейный 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Доброго здоровья, честь и слава всем защитникам Отечества!

Учащиеся рассказывают о своих родственниках – участниках ВОВ, тружениках тыла, военном детстве.

Ведущий 2:

- На шахте «Грамотеинская» и сегодня трудится много талантливых людей. В октябре 2014 года мы посетили шахту и познакомились с людьми различных профессий, от которых зависит добыча угля.

Учащиеся рассказывают о своих родственниках – работниках шахты «Грамотеинская».

Ведущий 1:

- Кроме шахты, в поселке примечателен спортивный комплекс, который очень популярен среди жителей всего города.

Учащиеся выступают с докладами о жителях поселка, строивших спортивный комплекс и работающих в нем со дня его основания.

Ведущий 2:

- А воспитывают и учат жителей нашего поселка вот уже 55 лет в нашей родной школе №23.

Рассказы об учителях и других работниках школы, выпускниках школы.

Учитель:

- Ребята какие чувства вызвал у вас сегодняшний урок?

Отвечают: «Интерес, гордость за поселок, его жителей, одноклассников».

- А что мы с вами можем сделать для нашего поселка сейчас и в будущем?

Отвечают: «Убирать мусор на улицах, помогать ветеранам и пожилым людям, которые живут рядом с нами, сажать деревья, когда вырастем работать в своем поселке и т.д.».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Учитель:

- В заключение нашего урока мы приглашаем всех на «Фото прогулку», чтобы ещё раз пройти по улочкам нашего поселка, посетить его красивые и примечательные места (просмотр презентации).

- Всем спасибо за внимание! До новых встреч! До свидания!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушев А.А. Программа по окружающему миру для четырехлетней начальной школы А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутин. – Москва: БАЛАСС, 2008.

2. Кривых С.В. Педагогические технологии обучения: кейс-метод. – Санкт-Петербург, 2010.

3. Полат Е.С. Метод проектов – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [/http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm](http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm)

Видинская Анна Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 4, г. Ставрополь

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Сегодня насчитывается более сотни образовательных технологий. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Одной из наиболее эффективных в наши дни стала технология учебного проектирования (метод проектов). Это новый, емкий, интересный метод работы с детьми, который позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. При этом метод проектов дает возможность раскрыть себя, проявить творческую инициативу не только ребенку, но и взрослому.

Метод проектов – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Проективные технологии дают возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Проектный метод дает ребенку возможность экспериментировать, систематизировать полученные знания. Это метод, который позволяет объединять различные образовательные области, что повышает качество образовательного процесса, способствует повышению компетентности педагогов, развитию креативного мышления.

В своей педагогической деятельности очень часто применяю метод проектов. В младших группах инициатива проектирования идет от педагога и носит образовательный характер. Позволяет успешно адаптировать детей к детскому саду, развивать коммуникативные навыки. В старшем дошкольном возрасте инициатива исходит чаще от детей. Носит познавательный характер. Дети проявляют коммуникативные, творческие и организаторские способности. У них развиты психические процессы: познавательные, эмоциональные, волевые.

В качестве примеров прилагаю два проекта – «Золотая осень» во второй младшей группе и «Наш первый репортаж» в подготовительной группе.

Проект «Золотая Осень»

I. Организационно-подготовительный этап

Тема и ее происхождение. Во время беседы об осени и сезонных изменениях в природе осенью у детей возник интерес к понятию «Золотая осень».

Автор проекта: воспитатели Видинская А. Ю.

Исполнители проекта: воспитатели Видинская А. Ю.

Вид проекта: познавательно-творческий

Характер контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы (вторая младшая группа) в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников

Форма организации проекта: групповая

Количество участников: 42 (20 детей совместно с одним из родителей от каждой семьи и 2 педагога).

Продолжительность: краткосрочный (две недели) – с 5 октября по 20 октября

Цель проекта: познакомить детей с сезонным явлением «Золотая осень», с красотой осенней природы.

Предполагаемый продукт: выставка поделок из природного материала «Осень золотая»

План достижения цели:

№п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки	Примечания
1.	Беседа с детьми на тему «Осень»	Воспитатели	5 октября	
2.	Опрос родителей с целью выявления заинтересованности темой проекта	Воспитатели	5 – 7 октября	
3.	Создание развивающей среды. Подбор методической литературы.	Воспитатели	5 – 9 октября	Родители

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4.	Непосредственно образовательная деятельность НОД по ознакомлению с природой «Золотая осень», НОД по лепке «Листопад», НОД по рисованию «Листопад, листопад, листья желтые летят...», НОД по развитию речи «Любуемся красотой осени» НОД по аппликации «Осенние узоры»	Воспитатели	5 – 16 октября	
5.	Экскурсия в осенние парки города	Родители	5 – 20 октября	
6.	Наблюдения в природе во время прогулок	Воспитатели	5 – 16 октября	Родители
7.	Игровая деятельность	Воспитатели	5 – 20 октября	Родители
8.	Систематизация материала	Воспитатели	15 – 19 октября	
9.	Выставка рисунков и поделок из природного материала	Воспитатели	20 октября	Родители

II. Технологический этап

Беседа с детьми по предполагаемому проекту. Что такое осень? Какие признаки осени вы знаете? Как вы понимаете выражение «Золотая осень»? Как можно запечатлеть красоту осени?

Чтобы ответить на поставленные вопросы, дети предложили рассмотреть картины художников и книжки об осени, наблюдать за изменениями в природе во время прогулок, рассмотреть листья и поиграть с ними, сходить с родителями в парки и лес, собрать природный материал для изготовления поделок совместно с родителями.

Обсуждение с родителями темы. В ходе индивидуальных бесед с родителями воспитанников был проведен опрос о заинтересованности их принять участие в проекте.

Для привлечения в проектную деятельность родителей педагогами были разработаны:

- Консультация для родителей «Поделки из природного материала»;
- Семей в выходные дни прогуляться по паркам города, выехать за город, понаблюдать за красотой природы осенью;
- Папка-передвижка «Как помочь ребенку в осенний период избежать простуды».

Создание развивающей среды. Подбор методической литературы.

- Картины русских художников: И. Левитан «Осенний день», «Золотая осень», И. Бродский « Опавшие листья», «Осенний парк», П. Гречиш-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

кин «Ставропольский лес»;

- Раскраски на тему «Осень»;

- художественная литература: Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик», М. Худякова «Если на деревьях листья пожелтели...», Я. Тайц «По грибы, по ягоды», М. Пришвин «Листопад», А. Плещеев «Осень наступила», Н. Калинина «В лесу», И. Токмакова «Осенние листья»;

- Оформление группы.

Непосредственно образовательная деятельность.

«Золотая осень» – ознакомление с природой. Программное содержание: Знакомить детей с сезонным явлением «Золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.

«Листопад» лепка. Программное содержание: Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы – листопадом; учить детей самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева на расстоянии друг от друга; учить приему надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции.

«Листопад, листопад, листья желтые летят...» Программное содержание: Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умения определять погоду по внешним признакам; учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; создавать условия для художественного экспериментирования.

«Любуемся красотой осени» – развитие речи. Программное содержание: уточнить представления детей об осени как времени года, формировать умение составлять описательные рассказы о явлениях природы на основе личных впечатлений; закреплять правильное произношение звуков [а], [и], [ц], [н]; активизировать использование в речи прилагательных; развивать творческое воображение, наблюдательность, активизировать мыслительную деятельность; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

«Осенние узоры» – аппликация. Программное содержание: Учить правильно держать кисточку, передавать впечатления от окружающей жизни с помощью готовых форм. Развивать творческие способности детей.

Наблюдения за природой во время прогулок.

Наблюдение за природой родного края в период «золотой» осени. Уточнить представления детей о золотой осени, накапливать эмоционально чувственный опыт.

Наблюдение за листопадом. Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Наблюдение за осенними изменениями в природе.

Формировать элементарные представления об осени.

Наблюдение за осенним листопадом. Закреплять представления детей об осеннем времени года: облетают последние листочки, на деревьях их остается всё меньше и меньше. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

Наблюдение за осенним ветром. Выявлять и расширять представления о свойствах воздуха. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

Наблюдение за насекомыми. Закреплять представления детей о насекомых. Учить анализировать и делать выводы, опираясь на личный опыт.

Наблюдение за природой после осеннего дождя. Развивать умение строить простые предложения. Работать над развитием речи посредством вовлечения в общение. Воспитывать любовь к родному краю.

Основы безопасности жизни.

Если на улице дождь, то нужно выходить на прогулку с зонтом. Обязательно надевать непромокаемую одежду и обувь. Осенью прохладно. От холода можно простудиться и заболеть. Но если правильно одеваться, то прогулка будет долгой и приятной.

Наблюдение за цветами, выращенными в цветниках около участка. Уточнить представление об осенних цветах. Воспитывать интерес к поэтическому слову. Активизировать словарь, мышление, воображение.

Наблюдение за многоцветием осенних красок (как изменилась окраска листвы, травы с наступлением осени). Создать атмосферу сказки и ввести в мир осенних красок и звуков. Развивать воображение, игровое мышление. Воспитывать интерес к поэтическому слову.

Наблюдаем за одеждой людей осенью. Закреплять знание детей о предназначении этой одежды.

Рассматривание листочков. Развивать у детей наблюдательность, замечать явления в неживой природе.

Игровая деятельность.

Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Листья деревьев», «Назови дерево», «Каких листьев больше?», «Принеси листок... цвета», «Разрезные картинки».

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Одень куклу на прогулку», «Магазин (покупаем овощи и фрукты)».

Подвижные игры: «Раздувайся пузырь», «Листопад», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик».

Систематизация материала. По окончании проекта были оформлены картотека стихов, загадок и игр по теме проекта.

Изготовление родителями совместно с детьми поделок из природного материала. Коллективные работы педагогов и воспитанников по теме проекта.

III. Заключительный этап.

Организация выставки рисунков и совместных работ родителей и детей из природного материала «Золотая осень».

Проект «Наш первый репортаж»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

I. Организационно-подготовительный этап.

Тема проекта и ее происхождение: дети всегда очень много вопросов задают о работе сотрудников детского сада, с интересом и любопытством заглядывают на кухню, в кабинет заведующего, медиков и специалистов. Чтобы получить ответы на свои вопросы дети захотели стать журналистами. Но не простыми, а работающими на телевидении и сделать видеоролик в виде программы «Новости» о сотрудниках нашего детского сада. Исходя из этого, дети захотели узнать о телевидении, кто работает на телевидении.

Автор проекта: воспитатель Видинская А. Ю.

Исполнители проекта: воспитатель Видинская А. Ю.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Характер контактов: осуществляется внутри одной подготовительной группы.

Форма организации проекта: групповая с элементами индивидуальной работы.

Количество участников: 42 (20 детей с одним из родителей от каждой семьи и 2 педагога).

Продолжительность проекта: среднесрочный (апрель – май).

Цель проекта: развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Предполагаемый продукт: видеоролик «Люди, которые работают в детском саду»

План достижения цели:

№ п\п	Мероприятия	Ответственные	Сроки проведения	Примечания
1.	Беседа с детьми «Что такое телевидение?»	Воспитатели	3 апреля	
2.	Опрос родителей с целью выявления степени заинтересованности темой проекта	Воспитатели	1 – 6 апреля	
3.	Просмотр видеороликов, прочтение статей журналистов	Воспитатели	3 – 20 апреля	
4.	Цикл образовательных бесед на развитие коммуникативных навыков дошкольников: «Учусь общаться», «Какой мультфильм ты смотрел в выходные дни?», «Моя любимая телепередача»	Воспитатели	9 – 24 апреля	
5.	Непосредственно образовательная деятельность: «Кто работает на телевидении?»	Воспитатели	9 апреля	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	нии» (ознакомление с окружающим), «Телерепортаж с улиц города» (развитие речи)		21 апреля	
6.	Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов (видеокамера, микрофоны, бейджи)	Воспитатели	13- 30 апреля	Дети, родители
7.	Разработка вопросов интервью	Воспитатели	20 апреля – 6 мая	
8.	Цикл интервью с работниками детского сада на тему «Моя профессия» с: - заведующим детского сада; - муз. руководителем; - поваром; - воспитателями; - педагогом по ФИЗО	Воспитатели	12 – 23 мая	Дети, родители
9.	Видеоролик «Люди, которые работают в детском саду»	Воспитатели	23 мая	

II. Технологический этап

Реализация проекта проходила в течение двух месяцев (апрель – май) и включает в себя три основных этапа.

На подготовительном этапе была определена тема проекта, сформулирована цель, изучены статьи о работе журналистов, составлен план проектной деятельности.

Беседа с детьми по предполагаемому проекту. Что дети знают о телевидении, о работе журналиста? Чем они занимаются? Как они занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире? Как они рассказывают о них? Что должен уметь журналист? Зачем журналисту хорошая память? Почему должен быть наблюдательным? Знаете ли вы предметы, которые необходимы журналистам? Люди каких профессий работают на телевидении?

Для решения поставленной проблемы нам необходимо сформировать у дошкольников начальные представления о профессиональных качествах и навыках журналиста, познакомить с аппаратурой, необходимой для этой профессии. Научить детей общаться с людьми, вступать в контакт, поддерживать беседу, используя образовательные беседы на развитие коммуникативных навыков, коммуникативные и дидактические игры. Также изготовить атрибуты и составить вопросы интервью с работниками детского сада на тему «Моя профессия». Итогом проекта предложили снять видеоролик «Люди, которые работают в детском саду».

Обсуждение с родителями темы. Работа над проектом предполагала тесное сотрудничество с родителями дошкольников. Для родителей был изготовлен информационный листок, предложены домашние задания:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

попробовать нарисовать, как выглядит телевизионная студия перед началом съемки телепередачи; совместно с ребенком составить рассказ про любимую передачу своего ребенка, придумать и нарисовать эмблему этой передачи или рисунок по сюжету своей передачи или рисунок по сюжету своей любимой передачи.

Все семьи воспитанников приняли активное участие в проекте.

С детьми были проведены беседы из цикла «Учусь общаться» на развитие коммуникативности и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками детского сада, родителями; создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела; развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения.

Беседа «Какой мультфильм ты смотрел в выходные дни?»

Вопросы к беседе:

- Как называется мультфильм? Где происходит действие мультфильма?

- Назови персонажей, героев.

- Кто из персонажей нравится тебе больше всех. Почему?

- А какой из персонажей тебе не понравился? Почему?

- Какие качества главного героя тебе хотелось бы иметь в своем характере, а от каких бы отказался и почему?

- В чем главная мысль или мораль этого мультфильма?

Проследить за теми, чтобы дети полно и правильно отвечали на вопросы. Добиваться, чтобы речь была образной, поощрять их в употреблении синонимов, направляя вопросами: «Как можно сказать по-другому?», «Каким еще словом можно описать поступок?» и т.д.

Беседа «Моя любимая телепередача»

Вопросы к беседе:

- Как называется твоя любимая телепередача?

- Кто ведет эту передачу? Знаешь ли ты имя ведущего?

- Какие рубрики есть в этой телепередаче?

- В какой день недели она идет по телевизору?

- Какие герои (сказочные), персонажи принимают участие в этой передаче?

- Подумай, какие из этих героев вымышленные, а какие существуют на самом деле?

- За что ты любишь эту передачу, чем именно она тебе нравится?

Во время беседы проследить за тем, чтобы дети полно и правильно отвечали на вопросы.

Можно также устроить маленький конкурс на лучший рассказ о мультфильме или телепередаче.

Во время проекта были проведены занятия:

НОД «Кто работает на телевидении?»

Программное содержание: уточнить знания детей о телевидении как неотъемлемой части нашей жизни; обогатить знания детей сведениями о профессиях людей, работающих на телевидении; воспитывать у детей интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

телевидении; формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развеивать умение выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании; обогатить словарь детей профессиональными терминами по теме занятия.

НОД «Телерепортаж с улиц города»

Программное содержание: учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе; учить использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа; воспитывать навыки коллективной работы, когда лучший вариант получается путем коллективного обсуждения и выбора из числа предложенных; развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине или изложения событий, предшествующих тем, что изображены на картине.

В совместной деятельности воспитателя с детьми были изготовлены микрофоны и бейджи. Дети совместно с родителями изготавливают макет видеокамеры.

1. Воспитателями, совместно с дошкольниками были разработаны интервью, состоящие из 2-3 вопросов, которые они задавали друг другу и работникам детского сада.

Респондент	Перечень вопросов
Заведующим МБДОУ д\с №4 Коваленко Л.В.	1-й интервьюер: - Здравствуйте, меня зовут... - Могу я задать вам несколько вопросов? - Кем вы работаете? - Чем вы занимаетесь на своей работе? - Нравится ли вам ваша профессия? 2-й интервьюер - Могу я продолжить беседу с вами? - Где вы учились своей профессии? - Сложно ли работать заведующим детским садом? - С какими трудностями вы сталкиваетесь? 3-й интервьюер: - Ваша заветная детская мечта? - О чем вы сейчас мечтаете? - Есть ли у вас домашнее животное? Как вы за ним ухаживаете? - Спасибо за ваши ответы.
Музыкальный руководитель	1-й интервьюер: - Здравствуйте, можно взять у вас интервью? - Как вас зовут? - Кем вы работаете? - Чем вы занимаетесь? - На каких музыкальных инструментах вы играете? 2-й интервьюер: - Ваш любимый праздник? - Ваша любимая песня?
Повар	1-й интервьюер: - Здравствуйте. Меня зовут... Могу я задать вам несколько вопросов? - Представьтесь, пожалуйста. - Кем вы работаете? Почему вы выбрали эту профессию? - Как давно вы работаете в этой должности?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	2-й интервьюер: - С какими трудностями вы сталкиваетесь? - Ваше любимое блюдо? - Как вы рассчитываете, сколько нужно приготовить еды на целый детский сад?
Воспитатель по ФИЗО	1-й интервьюер: - Здравствуйте. Могу я задать вам несколько вопросов? - Кто вы по профессии? - Расскажите немного о своей работе. 2-й интервьюер: - Есть ли у вас награды и какие? - Умеете ли вы делать «Колесо»? можете продемонстрировать?
Воспитатель	1-й интервьюер: - Здравствуйте. Меня зовут... Могу я задать вам несколько вопросов? - Кем вы работаете? - Нравится вам ваша профессия? Чем? - Сколько лет вы работаете? 2-й интервьюер: - Почему вы выбрали эту профессию? - В какие игры вы любите играть? Почему? - Есть ли у вас домашнее животное? Как вы за ним ухаживаете?

III. Заключительный этап

Итогом проектной деятельности воспитателя и детей подготовительной группы стал видеоролик «Люди, которые работают в детском саду».

Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных методов и форм воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Мы находимся в постоянном поиске новых и интересных методов, приемов работы. Стараемся строить свою работу так, чтобы жизнь ребенка в детском саду была радостной и увлекательной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: Аркти, 2003. – 96 с.
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 стр. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
4. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5. / Сост. О.В. Дыбина, О.А. Еник. – Тольятти: ТГУ, 2007. – 116 с.
5. Солодянкина О.В. Система проектирования в дошкольном учреждении методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Закирова Регина Константиновна,

*учитель начальных классов,
МАОУ «Школа № 31»,
г. о. Балашиха, Московская область*

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ГАЗИРОВАННАЯ ВОДА-ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования универсальных учебных действий (УУД) учащихся в целях повышения качества образования. Раскрывается метод проектно-исследовательской деятельности как один из эффективных методов развития учебно-познавательных навыков школьников. Автор описывает группу общеучебных универсальных действий, составляющих знаково-символическое моделирование. Делается вывод о важности проведения проектно-исследовательских работ для формирования УУД учеников.

Ключевые слова: метод проектов, проектно-исследовательская деятельность, универсальные учебные действия (УУД), развитие навыков учащихся, учебно-познавательная деятельность.

В современном обществе возрастает потребность в творческих людях, способных нестандартно решать поставленные задачи, проблемы. Поэтому сейчас в образовании широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебного процесса. В связи с этим происходит разработка и совершенствование нового учебного содержания, применение продуктивных стилей и форм педагогического общения, методов обучения.

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов (Дьюи Д., Килпатрик У. Х., Шацкий С. Т.)

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается каждым учителем. ФГОС НОО требует использования в учебном процессе технологий деятельностного подхода, в ходе которого формируются все виды УУД, в том числе общеучебные.

Знаково-символическое моделирование (Давыдов В. В., Егидес А. П., Эльконин Д. Б.), как особая группа умений позволит учащемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, выделять и формулировать учебные цели, уметь использовать наглядные модели, строить схемы.

Данная работа представляет собой попытку осветить лишь частную проблему формирования общеучебных УД через знаково-символическое моделирование на примере проекта «Газированная вода – вред или польза?».

Проект был реализован в рамках внеурочной деятельности в форме практических занятий.

Работа над проектом содержала несколько этапов:

На подготовительном этапе для выявления уровня сформированности общеучебных УД у учащихся 2 класса мною были подобраны и проведены следующие психодиагностические методики:

1. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Г.Ю. Ксензовой

2. Опросник «Учебная мотивация школьников» по Н. Г. Лускановой

Сравнив результаты исследования по данным методикам, получили следующий результат: в данном классе 51% учащихся имеют отсутствие побуждения к учебной деятельности и 54% учащихся имеют средний или низкий уровень учебно-познавательной мотивации.

Также на подготовительном этапе было проведено анкетирование «Популярность газированных напитков в классе», **целью** которого являлось выявление употребления газированных напитков.

Из проведенного анкетирования можно сделать вывод, что в данном классе 86% учащихся пьют газированную воду, при этом 39 % считают, что газированная вода полезна. 14 % учащихся не пьют газированную воду, и 21 % считают, что она не полезна.

Также я провела занятие по ознакомлению с понятием «знаково – символическое моделирование» и с основными видами схем: кластер, концептуальная таблица, фишбоун, ментальный граф.

На **основном этапе** проекта была проведена следующая работа:

Занятие 3. «История возникновения газированных напитков».

При помощи предложенной учителем литературы учащиеся смогли самостоятельно заполнить концептуальную таблицу «История возникновения газированных напитков».

На **этом же занятии «Состав газированной воды и ее влияние на организм человека».**

При помощи предложенной учителем литературы и учащиеся смогли самостоятельно заполнить кластер «Влияние газированных напитков на организм человека».

На **4 занятие** была проведена **лабораторная работа «Опыты с газированными напитками», которая включала в себя:**

Опыт №1. «Проба с мелом»

Опыт №2. «Проба со ржавчиной»

Опыт №3. «Проба с яичной скорлупой»

Опыт №4. «Проба с накипью в чайнике» (просмотр видеофрагмента).

Полученные данные в ходе лабораторных работ учащиеся оформили в схему фишбоун.

Работа по заполнению концептуальной таблицы, кластера, схемы «фишбоун» позволила сформировать у учащихся **общеучебные УД.**

На **заключительном этапе** проекта была проведена следующая работа:

Занятие 5.

I. Оформление брошюры «Газированная вода – вред или польза?».

Изучив различные источники, проанализировав результаты опытов, учащиеся совместно с учителем сделали выводы и составили **брошюру «Газированная вода – вред или польза?»**, в которую также добавили несколько советов и рекомендаций.

На **этом же занятии** происходила подготовка к защите проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Учащиеся совместно с учителем составили план защиты проекта, сделали презентацию, также подготовили для выступления необходимые схемы и таблицы.

На занятие 6.

I. Защита проекта «Газированная вода – вред или польза?».

Во время защиты проекта учащиеся использовали различные схемы и иллюстрации, строили на их основе объяснение, доказывали свою гипотезу посредством представления результатов проекта.

II. Рефлексия учащихся по итогам защиты проекта.

В устном обсуждении были названы проблемы, с которыми столкнулись учащиеся.

III. На заключительном этапе эксперимента была повторно проведена диагностика у учащихся по тем же психодиагностическим методикам, сравнив результаты исследования на подготовительном и на заключительном этапах, я получила следующие результаты: в данном классе 35% учащихся имеют отсутствие побуждения к учебной деятельности и 25% учащихся имеют средний или низкий уровень учебно – познавательной мотивации.

Таким образом, на заключительном этапе работы над проектом удалось:

1. Совместно с учащимися оформить рекомендации в виде брошюры.
2. Представить полученные результаты в виде доклада с использованием мультимедийной презентации, схем и таблиц, брошюры «Газированная вода – вред или польза?»
3. Выявить уровень сформированности общеучебных УД.

Общие выводы по проекту:

В конечном итоге участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира.

Проект создал условия для развития общеучебных универсальных действий через использование знаково-символического моделирования у учащихся начальной школы, что подтверждает повторная диагностика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А. Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Глуханюк Н.С. Практикум по общей психологии. – М.: Издательство Московского психолого-социального института. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
4. Егидес А. П., Егидес Е.М. Лабиринты мышления, или Учеными не рождаются. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
5. Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. – М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
7. Пси-фактор. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyfactor.org/moreno.htm>
8. Международный научно-исследовательский журнал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://research-journal.org>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Иванова Алиса Петровна,

*воспитатель, ГБОУ «Школа № 1133» ДО Крылатские холмы,
Научный руководитель* **Чижевская Анна Викторовна,**

*магистр, преподаватель,
ГАОУ ВО МГПУ Институт СПО им. К.Д. Ушинского,
Структурное подразделение колледж «Арбат»,
г. Москва*

МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ

Аннотация. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями книг, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, у них формируется способность проявлять участие, заботу, различать добро и зло. Одним из эффективных методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является метод творческих проектов, предусматривающий такую систему воспитания и обучения, при которой дети дошкольного возраста получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий.

Ключевые слова: художественная литература, иллюстрация, дошкольная образовательная организация, творческий проект.

С детской книгой малыш встречается в первые годы своей жизни. Книга - одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится.

Книга представляет собой сложный комплекс искусства слова, техники печати и изображения (иллюстрации). Отечественная иллюстрация в детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами. Иллюстрации, по определению Курочкиной Н.А. – это рисунки, образно раскрывающие текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу и обогащающие ее декоративный строй. [3] С помощью графических средств они выявляют и передают социальную и художественную суть иллюстрируемого произведения (Н.М.Сокольников). По данным исследований А. Езикеевой, Р.И. Жуковской, В.Я. Кионовой, Т.А. Кондратович, И.О. Котовой, Т.А. Репиной, Е.А. Флериной, А.Ф. Яковличевой, книжная графика помогает детям глубже и полнее понять текст, дает знания об окружающем мире. [1; 4] Вместе с тем, иллюстрация обладает уникальными художественными достоинствами самостоятельного вида изобразительного искусства, из всех его видов является первым подлинным произведением, входящим в жизнь ребенка. Это начальная ступень в понимании детьми других видов изобразительного искусства, более сложных по средствам выразительности (живописи, скульптуры и др.) Период дошкольного детства - один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством, в развитии у них способностей к изобразительной деятельности. Но дошкольник без помощи взрослого не может приобщиться к опыту

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

художественной деятельности, который накоплен человечеством. Е.А. Флерица писала, что картинка для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости. [4]

В современной дошкольной организации детей знакомят с художественной литературой, но не достаточно внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал, в то время как иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи и т.д.

Для приобщения детей к ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов и расширению их кругозора и художественного вкуса, нами был разработан **творческий проект на тему: «В.Г. Сутеев и его сказочные истории».**

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Цель проекта: познакомить детей с произведениями и изобразительным творчеством В.Г. Сутеева, воспитывать в детях интерес к сказкам, желание читать книги и узнавать новое, совершенствовать связную речь, интонационную выразительность, умение анализировать и обобщать, воспитывать нравственные качества, через анализ содержания литературных произведений.

Задачи:

- обобщить знания детей о творчестве В.Г. Сутеева, упражнять в умении определять и называть его произведения;
- закреплять умение детей рассказывать содержание сказок с использованием наглядных пособий;
- упражнять в умении рассказывать сказки связно, в логической последовательности, используя серии сюжетных картин;
- продолжать формировать умение строить предложения, отвечать на вопросы «полными ответами»;
- способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, чуткости, отзывчивости, воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, активность и самостоятельность, воспитывать любовь к художественной литературе;
- развивать познавательную активность, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление, внимание, связную речь, мелкую и общую моторику, развивать познавательный интерес.

Участники проекта:

Дети, родители воспитанников, воспитатель группы.

Актуальность темы проекта:

Сказка – это благоприятный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих отношений, чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Проведя опрос среди детей и родителей в группе, было выявлено, что:

- Большинство детей знают очень мало сказок как русских народных, так и авторских сказок (в частности сказок В.Г. Сутеева).

- Родители, в силу своей занятости мало читают детям.

Таким образом, чтобы решить эту проблему, мы решили начать работу по знакомству детей со сказками В.Г. Сутеева как источника нравственного воспитания подрастающего поколения.

Содержание работы по проекту:

- Выставка работ В.Г. Сутеева: книги и его иллюстрации
- Рассказ биографии В.Г. Сутеева
- Чтение сказок В.Г. Сутеева: «Яблоко», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Под грибом», «Три котенка», «Дядя Миша», «Петух и краски».

- Лепка героев сказок.

- Изображение в изодейтельности героев сказки.

- Оригами по сказке В.Г. Сутеева

- Развитие речи по сказке В.Г. Сутеева

- Аппликация по сказке «Цыпленок и утенок»

- Игра- инсценировка по сказке

- Книжки-малышки по сказкам

- Просмотр мультипликационных фильмов

- Беседа «Кто такой В.Г. Сутеев, что он написал»

- Работа с родителями:

- Информация для родителей о В.Г. Сутееве

- Какие сказки Сутеева можно почитать детям

- Конкурс «Нарисуй вместе с мамой любимого героя из сказок В.Г. Сутеева»

Результаты проекта:

Дети имеют представление о писателе-сказочнике В.Г. Сутееве, о его сказках;

Дети могут:

- анализировать событие, поступки литературных героев,

- аргументировано их оценивать;

- воспроизводить содержание знакомых произведений;

- определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки.

В результате работы дети имеют:

- навыки сотрудничества и взаимодействия, активность и самостоятельность;

- развитие творческого воображения, мышления;

- развитие мелкой моторики;

- любовь к художественной литературе;

- совершенствование восприятия и выразительности речи в сфере произношения;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРОЕКТА

1. Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика–Синтез, 2013. – 700 с.
2. Сутеев В.Г. Петух и краски. – М.: Детская литература, 2009. – С. 12.
3. Сутеев В.Г. Сутеева 100 сказок. – М.: Детская литература, 2012. – С. 224.
4. Сутеев В.Г. Цыпленок и утенок. – М.: Детская литература, 2012. – С. 10.
5. Сутеев В.Г. Сказки и картинки. – М.: Детская литература, 2015. – С. 240.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Езикеева В.А. Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. – М., 1973., 115 с.
2. Котова И. О некоторых особенностях восприятия иллюстраций младшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 2. – С. 47-54.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким). – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – С. 32.
4. Флерица Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка // История дошкольной педагогики: Хрестоматия. / Сост. С.В. Лыков. – М.: Академия, 1999. – С. 458-465.

Короходкина Ольга Васильевна,

учитель информатики,
МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги,
Калужская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ МЕТОДОМ «ПОГРУЖЕНИЯ»

Аннотация. Важнейшим требованием новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) является организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности. Новый ФГОС – это новая философия образования, это новый этап инновационного развития образовательной системы и соответственно, деятельность учителя на уроке должна соответствовать современным запросам и потребностям молодого поколения. В статье представлен один из методов активизации учащихся на уроке – метод мини-проектов на уроке-погружении.

Ключевые слова: «погружение», метапредметные результаты, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия (УУД).

Современные социальные запросы определяют новые цели образования и стратегию его развития. Фундаментальное ядро содержания общего образования, в свою очередь, конкретизирует цели как результаты общекультурного, личностного и познавательного развития. Федеральный образовательный стандарт позволяет изменить содержание и организацию образовательного процесса с целью повышения качества образования. Одной из эффективных способов организации образовательного процесса является проектная деятельность учащихся и создание собственного продукта интеллектуальной и творческой деятельности.

Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

своей работы. Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Каждый ученик должен быть обучен этой деятельности.

Новым подходом по реализации проектной деятельности является **метод погружения**.

Погружение - это отрезок времени (от нескольких дней до недели), когда изучается предметное содержание или межпредметное понятие, входящее в учебный предмет или область (А.А. Остапенко).

Погружение - одним из способов организации активной учебной деятельности. В настоящее время выделяют несколько моделей погружения:

- Однопредметное погружение: длительное занятие (от 3-х до 9-и дней) одним предметом, перемежающееся уроками музыки, рисования (Блонский П.П.).

- Двухпредметное погружение: длительное занятие двумя предметами, перемежающееся уроками физкультуры, музыки, рисования (Ибрагимов Г.И.).

- Тематическое погружение: погружение не в предмет, а в образ, например весны (А.А. Остапенко).

- Эвристическое (метапредметное) погружение: погружение в ситуацию создания учениками личных образовательных продуктов – идей, проблем, гипотез, исследований (А.В. Хуторской).

- Погружение в сравнение: сравнение рассматривается как универсальное средство познания (А.Н.Тубельский).

- Погружение в культуру: изучение той или иной культурной эпохи, например Древней Греции (А.В. Хуторской).

- Погружение как коллективный способ обучения: ситуация взаимообучений (С.Д. Месяц).

- Выездное погружение: проводится на базе научных учреждений (Остапенко А.А.).

Эвристическое (метапредметное) «погружение» – тип обучения, при котором все основные образовательные элементы первично создаются или отыскиваются самими учениками. Цель эвристического «погружения» – «не пройти программу, а организовать такую деятельность ребят, которая бы им была близка по духу и в которой они не только бы изучили что-то новое, но и реализовали свой опыт и знания, получили и осознали свой личный результат.

В содержании эвристического образования можно вычленить пять составляющих:

1. Материал, который задается учителем в качестве среды (содержит образовательную доминанту).

2. Образовательный продукт ученика.

3. Культурно-исторический аналог продукта ученика.

4. Деятельностное содержание образования.

5. Сводное содержание образования (комплекс всех предыдущих типов).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Основные этапы проведения метапредметных погружений:

1. Торжественное открытие недели. Установочная проектная сессия.
2. Уроки–проекты. На уроках информатики, истории, биологии проводим в течение недели в параллели 7 кл уроки – проекты по теме «Диagramма».
3. Представление продукта – итоговый проект по каждому предмету /защита проектов/
4. Аналитический этап, в котором все критериальные оценки экспертов и данные листов самооценки ребят преобразованы в итоговую оценку. Каждый ребенок получает сертификат.

Фундаментальный образовательный объект «Диagramмы», в условиях метапредметного погружения на уроках информатики

Основной идеей погружения является предоставление учащимся возможности самостоятельно изучать предложенные пространства, опираясь на алгоритм, представленный учителем. Учителя выступают в качестве наблюдателей, их главная задача во время проведения погружения дать инструкции в начале изучения, не вмешиваясь в дальнейший ход событий.

Цели данного проекта:

- показать необходимость диаграмм
- привлечь внимание учащихся и вызвать интерес к изучению данной темы

Данный проект предназначен для развития творческих способностей учащихся

- Предполагает развитие логического и образного мышления при решении поставленных проблем.
- Нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность.
- Формирует навыки сравнительного анализа.
- Активизирует учащихся к познавательной деятельности и созданию творческих работ.

Алгоритм проведения урока – проекта по методу активного погружения

1. Подводим учеников к теме проекта: «Диagramма в информатике» (создаем проблемную ситуацию).

2. Формулируем основополагающий вопрос: Нужны ли диаграммы современному человеку?

Проблемные вопросы:

- Какие виды диаграмм бывают?
- В каких редакторах можно создавать диаграммы?
- Где используются диаграммы?

4. Формируем три группы для проведения исследований (учащихся делим на мини-группы по 3-4 человека). Каждая группа выбирает одну тему исследования: Какие виды диаграмм бывают?

В каких редакторах можно создавать диаграммы?

Где используются диаграммы?

5. Самостоятельная работа учащихся в группах. Учитель консультирует, обходя группы, внимательно следит за ходом обсуждения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. Подготовка учащимися отчета о проделанной работе.

7. Защита и оценка творческих работ производится по разработанным критериям, имеющим 10-балльную шкалу:

- Степень творчества работы, ее оригинальность и новизна.
- Уровень профессионализма.
- Полезность работы для автора и для других людей.
- Трудоемкость работы.
- Умение держаться на защите.
- Аргументация ответов на вопросы.
- Умение увлечь присутствующих на защите.
- Оформление работы.

8. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем (лист самооценки ученика, лист оценки результатов работы группы, учитель оценивает работу групп в целом).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М., 2001.

2. Сергиенко Е.А., Ветрова И.И.: Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо "Эмоциональный интеллект" (MSCEIT v. 2.0): Руководство. – М.: Изд. Институт психологии РАН, 2010.

3. Сайт «Энциклопедия Экономиста!»

www.grandars.ru/student/statistika/diagrammy.html

4. Сборник статей: «Проблемы и перспективы теории и практики ученического проектирования / под ред. Пахомовой Н.Ю. – М.: МИОО, 2005.

Ларкина Мария Михайловна,

воспитатель

ГБОУ «Школа №2025» СП ДО №10, г. Москва;

Чистова Валентина Александровна,

воспитатель.

МДОУ Детский сад комбинированного вида №52, М.О. п. Ильинский;

Научный руководитель

Чижевская Анна Викторовна,

магистр, преподаватель,

ГАОУ ВО МГПУ Институт СПО им. К.Д. Ушинского,

Структурное подразделение колледж «Арбат», г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Внедрение инновационных технологий в дошкольное образование повлекло за собой использование метода проектов в расширении знаний, умений и навыков детей младшего дошкольного возраста. С помощью технологии проектов образовательная деятельность ДО будет более эффективна.

Ключевые слова: проектная деятельность, младший дошкольный возраст, современные технологии, исследовательская деятельность, дошкольная организация.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДО, проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДО, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи.

В процессе решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребенку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, еще неизвестным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий; поездок, походов, наблюдений и экскурсий, занятий в кружках и студиях по интересам. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, стряпают, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества. Задачи обучения проектной деятельности для каждого возраста дошкольников различны.

В младшем возрасте это:

- вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения использовать данные методы, способствующие решению поставленной задачи;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Вниманию читателей предлагается план краткосрочного проекта для детей младшего дошкольного возраста на **тему: «Витамины на грядке»**

Тип проекта: познавательно – исследовательский, здоровьесберегающий.

Включает в себя творческую, познавательную и практическую деятельность.

Вид проекта: групповой. **Участники** – дети, воспитатели.

Продолжительность проекта – краткосрочный (2 недели).

Актуальность проекта: направлена на расширение знаний у детей о луке, его пользе для здоровья. Проект объединяет воспитателей, детей, родителей в общей творческой работе.

Цель: Уточнить представление ребят о луковицах (они круглые,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

желтые, есть верхушки, корешки); Формировать основы исследовательской деятельности у младших дошкольников в процессе посадки лука и наблюдения за его ростом.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей об условиях необходимых для роста и развития растения (земля, влага, свет, тепло), литературу, провести беседу с детьми и родителями о проекте, о том, что в домашних условиях можно провести наблюдение за посадкой и ростом лука

Развивающие: дать элементарные понятия о природных витаминах.

Воспитательные: формировать трудовые умения.

Прогнозируемый результат: дети освоят, что для роста растения необходимы земля, влага, тепло и свет. У детей появятся элементарные навыки исследовательской деятельности.

Этапы проекта:

Подготовительный этап: подготовить землю, емкость с водой, лук, лейку, иллюстрации, литературу, беседа с детьми и родителями о проекте, аппликация, рисование и лепка.

Основной: посадка и наблюдение за ростом лука,

Предполагаемые итоги реализации проекта(заключительный этап):

1 Расширить знание детей о пользе овощей.

2 Умение организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.

3 Обогатить словарь детей новыми словами и терминами.

4 Развить познавательный интерес.

Содержание проекта:

1. Создать развивающую среду:

- Создание мини – огорода; внести атрибуты: прозрачный контейнер с землей, стаканчики с водой; лейка; лопатка; грабельки для рыхления земли.

- Внести дидактические настольные игры: лото «овощи», профессии «Садовник», «Повар»; собери картинку из кубиков; пазлы; чудесный мешочек.

- Пополнить библиотеку книгами: Джанни Родари «Приключения Чипполино»; оформить альбом (стихи и загадки о луке).

2. Организовать непосредственную образовательную деятельность:

Речевое развитие: чтение художественной литературы, и рассматривание иллюстраций о луке;

Социально – личностное развитие: беседы, наблюдение;

Продуктивная деятельность: аппликация – «Золотой лук»; лепка из соленого теста «Сказочные овощи»; рисование «Волшебный лук».

3. Совместная деятельность воспитателя с детьми

Беседа об овощах, о пользе лука; рассматривание картин, иллюстраций; чтение художественной литературы; дидактические, настольные игры; сюжетно – ролевые игры «Садовник», «Повар»; разучивание стихо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

творений о луке; просмотр презентации «Наш огород»; прослушивание детских частушек о здоровье.

4. Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание картин, иллюстраций; раскрашивание раскрасок по данной теме; настольные дидактические игры, сюжетно – ролевые игры: «Садовник», «Повар»; собери картинку; чудесный мешочек.

5. Взаимодействие с семьей

Подбор стихов и загадок о луке; поделки на тему о луке; проведение досуга на тему «Витамины»; проведение экскурсии совместно с родителями и воспитанниками по экологической тропе (огород).

6. Презентация проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРОЕКТА

1. Наглядный материал: картины и иллюстрации с изображением овощей
2. Родари Джанни Приключения Чипполино. – М.: Эксмо, 2012.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М., 2005.
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М., 2010.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Чекусова Наталья Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия «Юридическая»,
г. Волгодонск, Ростовской область

СЕТЕВЫЕ УРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Аннотация. Прогресс не стоит на месте. Уже никого не удивишь наличием в классе мультимедийной доски и компьютера. И что же дальше? Как организовать деятельность детей, чтобы она проносила не только знания, но и заинтересовала детей, способствовала формированию личностных, метапредметных, предметных умений? Для этого необходимо интересное дело, одним из которых является урочный сетевой проект. В статье представлен учебный проект «Секреты сказа», который способствует развитию познавательного интереса учащихся, умению ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического и творческого мышления.

Ключевые слова: урочный сетевой проект, программы Intel®, ученики из разных субъектов России, сайт «Виртуальный справочник литературных секретов», совместная деятельность, продукт совместной работы.

Учебный сетевой проект – это такая организация проектной деятельности, которая подразумевает удаленное взаимодействие детей из разных уголков страны, объединенных общей темой, целью, формами работы, методами исследования. Как и для любого учебного проекта, сетевой проект предусматривает наличие основополагающего вопроса, от-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вет на который учащиеся находят посредством самостоятельной исследовательской деятельности и совместной деятельности посредством компьютерной телекоммуникации. [1]

С чего все началось?

С 12 ноября по 12 декабря 2015 года в рамках программы программы Intel «Обучение для будущего» работала мастерская «Знак качества – разработка сетевых урочных проектов» будущего». В данном мероприятии приняло участие 108 учителей из разных уголков России и ближнего зарубежья. В процессе общения на форуме у нас сформировались пары, которые приступили к разработке учебного проекта. Моя работа была организована совместно с учителем русского языка и литературы Кореповой Ириной Александровной из г.о.г. Шахунья. Объектом исследования был выбран сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка», который изучается в 5 классе по программе Коровиной В.Я., разработанной с учётом требований ФГОС. Основной целью данного проекта является формирование у учащихся понимания такого эпического жанра как «сказ». Для достижения поставленной цели необходимо было не только разработать сам проект, но и организовать сетевое взаимодействие обучающихся из разных субъектов России. Рассмотрев разные варианты, мы пришли к выводу, что удобнее всего ребятам будет общаться на форумах, работу которых можно организовывать на блоге или сайте. Воплощая эту идею в жизнь, нами был создан сайт «Виртуальный справочник литературных секретов».

Реализация проекта.

Разработанный нами проект состоит из трёх этапов.

На первом этапе ребята, знакомясь со стартовой презентацией, искали ответ на вопросы: «Есть ли в литературе жанры, похожие на сказку? Всегда ли в основу сказочного сюжета заложен вымысел? Всегда ли литературные герои придуманы автором?» Таким образом, ребята подошли к основополагающему вопросу проекта «Где скрываются секреты сказа?» Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, учащиеся разделились на 4 группы («Литературоведы», «Реалисты», «Сказочники», «Художники» и «Языковеды»), каждой из которой был предложен свой маршрутный лист. Так, например, перед литературоведами была поставлена цель: выявить отличительные черты жанра «сказ», сформулировать свое «универсальное» определение. Работа ребят состояла из нескольких этапов: найти несколько определений в Интернете, в литературоведческих справочниках; обменяться найденной информацией с одноклассниками; выделить основные признаки сказа; сформулировать «универсальное» определение; составить отчет о проделанной работе, разместить его на нашем сайте.

На втором этапе была организована совместная деятельность учеников из Волгодонска и Шахунья. Так на форуме «Работа в группах» ребята, прежде всего, представив свои визитные карточки, познакомились друг с другом. Также каждый ученик разместил свой отчет о проделанной исследовательской работе. Ребята, обобщив весь наработанный материал, обсуждали возможные варианты форм отчетности. Группа литературоведов решила разместить свой учебный продукт на онлайн-доске

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Padlet, реалисты создали презентацию на платформе «Prezi», языковеды воспользовались таблицей Google. Чтобы ученики смогли самостоятельно оформить свой отчет, нами на сайте в рубрике «Советы исследователю» были опубликованы пошаговые инструкции по работе с ресурсами Интернета.

Третий этап – презентация проектов. Этот этап проходил одновременно в гимназии «Юридическая» и в МАОУ Ваханская СОШ г.о.г.Шахунья. Совместная работа учеников была организована в кабинете информатики через скайп. Руководители групп представили отчет, учащиеся пятых классов задавали вопросы докладчику, комментировали выступления, подводили итоги.

Все этапы проекта были отражены в новостной ленте сайта.

Данный проект является только началом сотрудничества между учениками г. Волгодонска и г.о.г. Шахунья. В Виртуальном справочнике литературных секретов еще много незаполненных страничек.

Совместная деятельность ребят из разных общеобразовательных учреждений в сетевых урочных проектах способствует не только развитию познавательного интереса учащихся, но и социализации и индивидуализации личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Опыт участия во Всероссийском тренинге по сетевым проектам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://qoo.by/bbw>

Чернякова Надежда Степановна,

*доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения
стандартизации образования и частных методик,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО Тульской области», г. Тула*

О РОЛИ ПЕДАГОГА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования проектной технологии для достижения личностных результатов младших школьников на основе краеведческого материала.

Ключевые слова. Духовно-нравственное развитие и воспитание, деятельностный подход, технология проектного обучения, метод проектов.

Сфера общего образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданской ответственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни [1, с.16]. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания: формирование у детей представления о таких понятиях, как долг, честь, совесть, достоинство.

По мнению К.Д. Ушинского, нравственное воспитание должно развивать в ребенке такие нравственные чувства, как гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и ответственность, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Воспитание должно развивать у ребёнка твёрдый характер и волю, стойкость и чувство долга.

Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, органически входящее в образовательный процесс и составляющее его стержневую основу.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого образовательного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. В соответствии с таким подходом роль учителя в образовательном процессе возрастает. Педагог создаёт условия для формирования личности ученика в учебной деятельности; вовлекает каждого учащегося в активную познавательную деятельность; организует учебные ситуации, в которых ученик может пробовать свои силы для решения возникающих учебных проблем; помогает их решить совместными усилиями; планирует совместную работу в сотрудничестве при решении разнообразных учебных задач; знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности её всестороннего исследования [5, с. 173].

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание гражданственности, патриотизма [1, с.7]. Рассматривая различные формы работы, базовые технологии по реализации задач ФГОС, педагоги Тульской области используют метод проектов.

По мнению А.И. Савенкова, «проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта» [2, с.7-8]. М.А. Ступницкая описывает метод проектов как «совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов» [3, с.6].

Главная идея метода основана на деятельностном подходе, и изначально предполагалось использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания. Основная ценность метода проектов состоит в том, что он ориентирует учеников не на простое изучение темы, а на создание конкретного образовательного продукта. Проект – это самостоятельная исследовательская работа, предполагающая развитие аналитического, ассоциативного и логического мышления в процессе анализа и синтеза фактов и явлений, в процессе установления интегративных и логических связей. Обучающиеся, исследуя проблему, устанавливают причинно-следственные связи, овладевают знаниями из различных областей. Задачи, которые ставит проект, разнообразны: от возможности самому обучающемуся выбрать тему до понимания важности работы в сообществе. Задача педагога – научить его найти знания самостоятельно, на что и ориентирует проектная технология. Кроме того, проектная технология позволяет определить свою

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

личностную позицию.

Практика проведения проектов с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок – тем проще проект, поэтому проекты в начальной школе отличаются несложностью, простотой. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проекте, отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).

В школе особое внимание в патриотическом воспитании младших школьников уделяется краеведению, сбору и изучению краеведческого материала, использованию его в образовательном процессе. Изучая родной край, дети проникаются чувством глубокой любви к Родине, патриотизмом.

Например, в ходе подготовки к празднику Дню Победы из книги

В. Ефремова «Подпольный госпиталь», дети узнали о враче Марии Добровой. Она, в оккупированном немцами г. Белёве Тульской области организовала подпольный госпиталь для раненых красноармейцев. После прочтения у детей возникло много вопросов, связанных с реальными событиями, описанными в книге. Так родилась идея проекта. В результате поиска информации, работы с документами (фотографии, письма, газеты), связи с музеем (анализ исторических источников), встреч, бесед, презентации проекта на здании, где во время Великой Отечественной войны находился подпольный госпиталь, установили мемориальную доску.

Работая над проектом, младшие школьники получают навыки самостоятельного поиска и обработки необходимой информации; повышается их заинтересованность, мотивация, возрастает самооценка, каждому предоставляются возможности самореализации, развиваются творческие способности, коммуникативные навыки, формируются личностные качества; умение работать в коллективе, ощущать себя членом команды, брать на себя ответственность. Метод проектного обучения призван дать новое направление всему процессу обучения в начальной школе, что в целом выведет его на новый качественный уровень, имеющий целью создание условий для достижения младшими школьниками личностных результатов.

Технология проектного обучения «... - это преимущественно самостоятельная или в малой группе деятельность ученика, направленная на решение значимой для него задачи (проблемы), осуществляемая в режиме поиска, протекающего в проживаемой учеником имитированной или реальной действительности проектной деятельности» [4, с. 197].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Таким образом, реализация метода проектов на практике ведёт к радикальному изменению позиции учителя. В значительной степени меняется психологический климат во взаимоотношениях учителя и учащихся, так как преподавателю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу своих учеников на разнообразные виды самостоятельной деятельности исследовательского, поискового, творческого характера, формирующие позицию гражданина России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.
4. Шамова Т.И. Управление процессом формирования системы качества знаний учащихся: Метод. пособие / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко. – М., 1990.
5. Юнина Е.А. Технология качественного обучения в школе: учеб.-метод. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Ялышева Татьяна Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ ВО МО «Университет «Дубна», колледж,
г. Дубна, Московская область

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность технологии учебного проектирования как средства развития мотивационных и познавательных факторов в рамках развития творческой активности обучающихся в учебном процессе колледжа.

Ключевые слова: технология учебного проектирования, метод проектов, творческая активность, творческие возможности, активизация творческой деятельности, познавательные потребности.

Психолого-педагогическая литература все больше внимания уделяет вопросу свободного развития личности, ее нестандартному формированию, умению адаптироваться в различных средах. [1,170-171]

Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования прямо указывает на то, что выпускник должен обладать устойчивым стремлением к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию); стремиться к творческой самореализации.

В идеале деятельность выпускников колледжа предусматривает использование сложных алгоритмов, требующих конструирования различного рода решений, и этой деятельности должны быть свойственны черты научного поиска.

Таким образом, повышение требований к качеству подготовки специалистов определяет необходимость целенаправленной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

по развитию профессионально значимых качеств, одним из которых является творческая активность.

Для обучающихся колледжа работа с учебными проектами – это реальная возможность максимально раскрыть свои творческие возможности, проявить творческую активность. Это тот вид учебной деятельности, который позволяет проявить себя индивидуально или в группе, показать публично достигнутый результат.

С одной стороны, учебный проект – это творческая деятельность, направленная на решение именно той проблемы, которая интересна самому обучающемуся и сформулирована именно им.

С другой стороны, для преподавателя проект – это интегративное средство развития обучающихся, позволяющее вырабатывать и развивать специфические навыки проектирования: выделение проблемы, целеполагание, планирование творческой деятельности по реализации проекта, рефлексия, самоанализ, презентация, творческая деятельность.

На наш взгляд, метод проектов представляют собой современное дидактическое средство активизации творческой активности обучающихся в учебном процессе колледжа. Поиски решения поставленной проблемы приводят к оригинальным нестандартным выводам и результатам, которые стимулируют творческую активность, познавательные потребности.

Следует отметить, что включение обучающихся в творческую деятельность в процессе создания проектов создает ситуацию успеха, мотивирует на дальнейшее углубленное освоение учебного предмета (предметов), что приводит к положительной динамике образовательных результатов.

Результатом работы по развитию творческой активности только за 3 последних года стало участие обучающихся колледжа в конкурсах, турнирах, конференциях различных уровней. Творческие работы студентов размещены на сайте Издательского дома «1 сентября» в рамках Всероссийского фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» 2012 г. – 3 чел. Исследовательские работы также опубликованы в электронном СМИ проекта для одаренных детей «Алые паруса»: «Цветопись в поэзии С.А. Есенина», «Языковая специфика гендерно-ориентированных глянцевого журналов», «Роль литературы в формировании личности» (2014-15 гг.) Публикация творческой работы на сайте «Профтехобразование» в рамках Всероссийского фестиваля творческих работ, посвященного 70-летию Победы; 3 место во Всероссийском антинаркотическом фестивале творческих работ «Профтехобразование – территория без наркотиков» 2015 г. Лучшая исследовательская работа (1,2 место) в рамках открытой межрегиональной конференции учащихся «Проект будущего 2012» г. Дмитров; лучшая исследовательская работа (1 место – 3 чел., 2 место – 1 чел.) на городской научно-практической конференции 2013 г. Стендовые доклады были представлены на Международной научно-практической конференции молодых ученых и педагогов, аспирантов и студентов «Современные проблемы регионального развития» 2012 г. (г. Дмитров), 2 место на Региональной конференции учащихся «Проект будущего 2013» (г. Дмитров). Научно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

исследовательские работы студентов опубликованы в сборниках по итогам Международной научно-практической конференции «Кто и когда нам письма сотворил и книги перевел?» 2014 г., «В начале было слово» 2015 г. (г. Дмитров).

Подводя итог, можно сделать следующие выводы: в современной социокультурной ситуации при смене парадигм обучения творческая активность является необходимым профессиональным качеством специалиста и характерной чертой его компетенции. Колледж как субъект педагогической системы может внести определенный вклад в эффективную социализацию обучающихся через создание педагогических условий, направленных на развитие творческой активности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Т.А. Творческая активность как инновационное качество личности студента колледжа. Школа и вуз в условиях непрерывного образования: сборник статей. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Давлетшина Альфия Агзамовна,

учитель английского языка,

МБОУ СОШ №9,

г. Куйбышев, Новосибирская область

РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. XXI век – век информатизации и компьютеризации. Современные ИКТ технологии дают возможность погружения в иную культуру и лучшего ее понимания, позволяя обучающимся общаться с представителями различных культур. В данной статье предложены разнообразные полезные ссылки для использования на уроках английского языка. Использование компьютера и интернет ресурсов облегчает процесс подготовки к занятиям, так как средства компьютерной телекоммуникации обеспечивают доступ к информационным ресурсам ведущих зарубежных электронных газет, журналов, энциклопедий.

Ключевые слова: компьютерные информационные технологии, тестирование, интернет, лексика, чтение, письмо, аудирование, устная речь.

За последние несколько лет особенно интенсивное внимание было обращено на применение компьютерных информационных технологий в преподавании и самостоятельном изучении иностранного языка.

В преподавании английского языка, применение компьютерных технологий позволяет вывести учащихся на принципиально новый уровень овладения неродным языком и лучше подготовить их как к Единому государственному экзамену и вступительным экзаменам в ВУЗы, так и, при желании, к сдаче зарубежных экзаменов на знание языка для иностранцев.

Мы же подробнее остановимся на возможностях работы с Интернет на уроке английского языка, а именно:

- *Тестирование он-лайн*
- *Обучение аспектам языка с помощью Интернета*
- *Возможности для самообразования учителя.*

Тестирование он-лайн.

Если вас интересуют веб-страницы, посвящённые тестированию, вы можете просто задать свой вопрос “тестирование по английскому языку” в поисковой строке, а затем выбрать наиболее подходящий из предложенных вам вариантов. Интерактивные тесты, хороши тем, что результат можно узнать сразу же после ответов на вопросы, и часто они бывают представлены в интересной игровой форме, что также немаловажно для повышения мотивации учащихся. Вот несколько сайтов, предлагающих помощь в данном вопросе: www.dschoool.ru, www.languagelink.ru, www.college.ru, www.primavista.ru, www.english.ru/tests.html, www.homeenglish.ru, www.macmillan.ru.

Обучение аспектам языка с помощью Интернет.

Здесь хотелось бы остановиться на обучении лексике, чтению, устной речи, письму и аудированию. Обучение лексике предполагает:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- *Работу по введению новой лексики*
- *Активизацию лексического материала*
- *Лексические игры*
- *Советы он-лайн.*

Чтобы разнообразить приёмы введения новых лексических единиц, можно познакомить учащихся с сайтом **www.thinkmap.com**, представляющим собой пространственную трёхмерную карту лингвистических ассоциаций, которая позволяет наглядно продемонстрировать взаимоотношения и связи между парами слов, частями речи или контрасты в их использовании. Выбрав мышкой нужное слово, вы откроете всё многообразие его значений и проследите его сочетаемость с другими словами и словосочетаниями.

Интернет не менее хорош и для закрепления лексики по изучаемой теме. Задача учителя – подобрать добротный и информативный сайт, связанный с нужной темой.

Поисковые системы помогут вам найти интернет-версии викторин и игр из известных телешоу или предложат вам ссылки на интересующие вас игры. При наличии локальной сети, есть возможность поиграть всей группой, где учащиеся могут помогать друг другу, а то и найти партнёров по игре где-нибудь за рубежом. Опять-таки – это не вариант для каждого урока, но завершение таким образом учебной четверти или изучения большого раздела учебника кажется вполне приемлемым для повышения познавательной активности современных школьников (полезная ссылка: **www.station.sony.com**)

Обучение чтению с помощью Интернет может быть весьма разнообразным из-за наличия в нём множества текстов разных жанров. Мы предлагаем остановиться на трёх вариантах материала:

- *Он-лайн версии зарубежных газет*
- *Создание он-лайн газеты*
- *Детективные рассказы.*

Неоспоримое достоинство версий газет, представленных на сайтах Интернет, в сравнении с их печатными версиями – это их актуальность и неустаревание по мере того, как они попадают в поле зрения читателей. Естественно, и для учащихся чтение и обсуждение последних мировых новостей интереснее и полезнее, чем работа со старыми печатными версиями изданий. Полезные ссылки: **www.nytimes.com**, **www.timesonline.uk**, **www.iht.com** (**The International Herald Tribune**), **www.chicagotribune.com**, **www.people.aol.com** (**The People Magazine**).

Создание всем классом или группой своей он-лайн газеты может быть хорошим способом организации внеурочной деятельности по иностранному языку. Неоценимую помощь в этом вопросе способен оказать CRAYON (Create Your Own Newspaper), интерактивный сайт, позволяющий выбрать содержание вашей будущей газеты из огромного количества источников **www.crayon.net**.

Обучение устной речи кажется наиболее органичной и неотъемлемой частью работы с Интернет. Глобальная сеть может предложить массу тем для обсуждения с красочным и постоянно изменяющимся иллюстративным материалом, то есть от самого учителя, целей и задач урока будет зависеть выбор темы для каждого нового занятия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Замечательный сайт для подростков **www.teenadvice.org** - кладёзь тем для обсуждения, поскольку посвящён проблемам молодёжи, пополняется за счёт писем и вопросов самих подростков со всего мира и способен ненавязчиво вывести класс на дискуссию о том, что волнует и беспокоит самих ваших учеников без навязчивости взрослых.

Обучение письму выглядит не менее органичным элементом работы с Интернет прежде всего из-за возможностей работы с электронной почтой. Полезные ссылки: **www.classroom.com**, **www.stolaf.edu/network/iecc**, **www.hut.fi**, **www.iecc.org (pen-pal exchanges)**, **www.interpals.net**. Все виды текстов, писем, открыток, документов, обучение которым тоже является частью обязательной программы, в частности, и подготовки к ЕГЭ, можно не просто тренировать в классе или дома в рабочей тетради, но и отправить домашние работы на электронный адрес учителя, что приблизит учебную ситуацию к реальной жизненной.

Обучение аудированию. Объём мультимедийных материалов, хранящихся в глубинах Интернет, поражает даже самое богатое воображение – на языке оригинала вы можете прослушать и концерт интересующего вас исполнителя, и интервью с известным человеком, и трансляцию популярного радиоканала и даже посмотреть новинки кино (**www.hollywood.com** или **www.oscar.com**). Лучше продемонстрировать работу BBC и британский английский, если не подключиться к “живой” трансляции о текущих событиях? Тогда загляните на **www.bbc.co.uk** или, например, на **www.cnn.com**.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. – №3. – 2012. – С. 33-41.
2. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. – СПб., 2011.
3. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени // ИЯШ. – №5. – 2011.
4. Полилова Т.А. Внедрение компьютерных технологий // ИЯШ. – №6. – 2014. – С. 2-7.
5. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и филология. – СПб., 2013.
6. Телицина Т.Н., Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка // ИЯШ. – №2. – 2009.
7. Ушакова С. В. Компьютер на уроках английского языка // ИЯШ. – №5. – 2012. – С. 40-41.

Комарова Татьяна Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБНОУ «Гимназия № 18»,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье говорится об использовании информационных технологий на уроках и во внеурочное время в начальной школе. Раскрываются возможности информационных технологий, что способствует повышению качества и эффективности обучения младших школьников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: ИКТ, познавательная деятельность, информация, мультимедийный продукт, деятельность

«Кто владеет информацией, тот владеет всем». Ли Якокка

Задача современной системы образования состоит не в том, чтобы сообщить как можно больший объём знаний, а научить эти знания добывать самостоятельно.

С 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Одним из ключевых аспектов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, является ориентировка младших школьников в информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование умений их грамотно применять (ИКТ-компетентность). Стремительное развитие информационного общества, распространение мультимедийных и сетевых технологий позволяют расширить возможности использования ИКТ в школе. Поэтому введение ФГОС предполагает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах её пользователей. ИКТ, применяемые в сфере образования, способствуют решению следующих задач: поддержка и развитие системности мышления обучающегося; поддержка всех видов познавательной деятельности обучающихся в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;

Широкое применение ИКТ в современной школе – это необходимость, диктуемая требованием времени. Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет:

1. Развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
2. Владеть практическими способами работы с информацией;
3. Развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
4. Активизировать познавательную деятельность обучающихся;
5. Проводить уроки на высоком эстетическом уровне; сделать этот процесс интересным, увлекательным и ярким;
6. Индивидуализировать процесс обучения за счёт наличия разноуровневых заданий.

Использование ИКТ позволяет в полной мере применять деятельностный подход в обучении. При этом ребёнок превращается из пассивного в активного субъекта учебной деятельности, что способствует осознанному усвоению знаний обучающимися.

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка с игровой на учебную. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими, позволяет сделать этот процесс более плавным. Младшие школьники зачастую не используют полученные знания, умения и навыки во внеурочной деятельности, не могут

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

найти им применение. Их практическая ценность постепенно утрачивается, а прочность – несомненно, снижается. Применение же полученных знаний, умений и навыков в игровой компьютерной среде приводит к актуализации и мотивации их приобретения. Высокая эмоциональность, присущая младшему школьнику, значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса. А использование мультимедийных продуктов, обучающих программ, презентаций позволяют частично разрядить эмоциональную напряжённость и оживить учебный процесс. Современный мультимедийный урок строится по традиционной структуре: актуализация знаний, постановка целей и задач, объяснение нового, закрепление, контроль. Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, словарям, другим информационным ресурсам; с интерактивной доской Smart Notebook можно разнообразить уроки с применением ИКТ. Дети передвигают предметы, слова, классифицируя их. Для тренировки зрительной памяти, запоминания орфограмм есть функция «волшебное перо», с помощью которой запись исчезает через несколько секунд. Сколько радости детям приносит работа в программе PowerPoint, а с помощью функции «анимация» можно заставить ещё картинку и двигаться.

Продолжением урока является внеурочная деятельность, различные её формы, где ИКТ нашли самое широкое применение. Проведение внеклассных мероприятий, классных часов, занятий по ПДД, конкурсов, родительских собраний сегодня невозможно представить без использования компьютера. Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

При проведении уроков в современной школе широко используются мультимедийные презентации, что позволяет реализовывать принципы доступности и наглядности. Именно наглядность служит опорой для развития творческого мышления, действия и речи ребёнка, что является результатом качественного обучения. Использование презентаций позволяет сформировать учебно-познавательную и коммуникативную образовательные компетенции.

Мультимедийные презентации применяются на различных этапах урока при изучении и закреплении учебного материала, повторении, контроле, для проверки правильности выполнения домашнего задания, для устных упражнений.

Говоря о безграничных возможностях ИКТ, надо помнить и о сохранении здоровья младших школьников. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована.

Применение различных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности, позволяет разнообразить формы и средства обучения, повышающие творческую активность обучающихся, расширяются возможности самостоятельной деятельности, обеспечивает доступ к различным электронным справочным системам, тем самым способствует повышению качества обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климова М.А. *Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской Федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института, ООО Баласс. – № 7, 2008.*
2. Костромина Е.В. *Использование ИКТ в работе с учащимися в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской Федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института. – ООО Баласс. – № 4. – 2007.*
3. Павлова С.А., Трофимова Р.Я. *Информационно-технические средства обучения в начальной школе // Начальная школа. – № 4.*
4. Пейперт С. *Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи. – М.: Педагогика, 1989.*
5. *«Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Москва, 2000.*
6. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/polozhenie-o-klassnom-rukovoditele>*

Кривоносова Екатерина Николаевна,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа СОШ № 2,

учитель английского языка

г. Куйбышев, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Современный темп жизни диктует все более высокие требования к обучению и практическому овладению иностранным языком. Так, основной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников. Использование ИКТ на уроках способствуют повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребёнка, сопровождаемой высоким уровнем познавательной активности и вследствие чего, более высокими результатами в овладении языком.

Ключевые слова: информационные коммуникативные технологии, формирование речевых умений, использование ИКТ на разных этапах урока, повышение мотивации.

Использование информационных коммуникативных технологий даёт принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса. Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, способствуют формированию лингвистических способностей, создают коммуникативные ситуации, автоматизируют языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и являются для учащихся стимулом к самостоятельности.

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ относятся: электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора; электронные энцикло-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

педии и справочники; тренажеры и программы тестирования; образовательные ресурсы Интернета; DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями; видео и аудиотехника; мультимедийные презентации; научно-исследовательские работы и проекты.

Формирование речевых умений средствами ИКТ на уроках иностранного языка может происходить при обучении аудированию. Использование мультимедийных презентаций позволяет представлять ученикам после выполнения заданий правильные ответы в письменном виде. Опираясь на наглядность, можно предложить ученикам записать некоторые факты, фразы, предложения, что многим ученикам облегчает процесс правильного построения устного высказывания или письменного ответа. Главным достоинством использования презентаций при обучении аудированию является более быстрый темп урока, заинтересованность обучающихся.

ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ИСПОЛЬЗУЮ ИНТЕРНЕТ, ПО СРЕДСТВАМ КОТОРОГО МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ, СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, НОВОСТИ ИЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ, СТАТЬИ ИЗ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ, НЕОБХОДИМУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ПОПУЛЯРНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ПЕСНИ. ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТАХ ENGLISHTEXTS.RU, LINGUALEO.COM. В ЦЕЛОМ РАБОТА С ДАННЫМИ САЙТАМИ НАПРАВЛЕНА НА УВЕЛИЧЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИОБРЕТАЮТСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ НАД ВСТРЕТИВШИМИСЯ В СТАТЬЯХ ПРИМЕРАМИ.

Обучение письму можно организовать через установку дружеской переписки с помощью электронной почты. Помимо целенаправленного использования изучаемого языка и таким образом изучения иноязычной культуры, электронная переписка имеет свои преимущества по сравнению с бумажной: она быстрее, удобнее и дешевле. Ученики присылают для проверки свои сочинения, эссе, письма и другие письменные работы. Учитель в свою очередь, дает комментарии ошибок каждому ученику, тем самым, экономя время для работы на уроке.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения преподавателя. Отсутствие иноязычной среды, потребности пользоваться изучаемым языком для общения создает большие трудности, как для преподавателя, так и для учащихся. В таких случаях, учителю помогают информационные коммуникативные технологии.

ИКТ можно применять на разных этапах урока. Так, для введения нового материала я часто использую презентации. Последовательность показа и логика построения слайдов зависят от содержания изучаемого материала, особенностей восприятия учащимися класса, индивидуальности учителя. Слайды желательно не перегружать текстом. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче, оригинальнее для включения ассоциативной зрительной памяти.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности.

Для закрепления и контроля пройденного материала применяем онлайн тесты, учащиеся могут сразу же узнать результат работы и оценку. В презентацию обобщающего урока можно включить схемы, таблицы, диаграммы. Используемые ранее фрагменты слайдов презентации, можно перегруппировать с целью проведения сравнения или анализа и представить учащимся. Видеофрагменты очень оживляют урок и актуализируют знания школьников.

Особенно учащимся нравится использовать сеть Интернет для поиска необходимой информации и создание проектов. Возможности использования Интернет – ресурсов огромны. Найденную информацию представляют в виде проектов, используя программу Power Point, видеоролики. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет и т.д.

Повышая мотивацию учащихся к практическому овладению английским языком, прорабатываем различные демоверсии материалов ГИА. Учащиеся самостоятельно выполняют задания. Затем мы проверяем задания, обсуждаем сложные моменты.

Как видим, достоинств у компьютерного обучения не мало, однако необходимы критерии полезности применения компьютеров на уроке для каждой возрастной группы учащихся по темам целевых предметов, критерии оценки учебных программных средств.

Таким образом, что компьютерные технологии помогают: делать занятия более наглядными; обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности; повышать интенсивность и качество учебного процесса; активизировать познавательную активность учащихся, а, следовательно, желание изучать предмет; объективно оценивать действия учащихся; реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении; дисциплинировать самого учителя, формировать его интерес к работе. Систематическая работа с компьютерными заданиями формирует у учащихся устойчивые навыки самостоятельной работы, что приводит к сокращению времени на выполнение стандартных заданий и позволяет увеличить время на выполнение работ творческого характера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. – 2008. – №3.
2. Евдокимова М.Г. Компьютерные технологии обучения иностранным языкам: методологические и педагогические аспекты // Телекоммуникация и информатизация образования. – 2001. – №4.
3. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ №8. – 2007. – С. 18-21.
4. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2001. – №2,3.
- Репина Е. В. Использование компьютерных игровых программ для обучения английскому языку в начальной школе // Английский язык. – Изд. дом «Первое сентября». – 2009. – №6.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Курган Наталья Николаевна,

педагог-психолог;

Климентьева Светлана Анатольевна,

учитель-логопед,

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад «Дельфин»*

г. Муравленко, Тюменская область

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДО ШКОЛЫ НЕСКОЛЬКО ШАГОВ»

Цель: формирование активной педагогической позиции родителей; вооружение родителей психолого-педагогическими знаниями и умениями по данному вопросу; вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения детей при подготовке их к школе.

Вступительное слово педагога – психолога.

Уважаемые родители! Практически каждый ребенок идет в первый класс с надеждой, что в школе все у него будет хорошо. И учительница будет красивая и добрая, и одноклассники будут с ним дружить, и учиться он будет на пятерки. Но вот проходит несколько недель, и малыш уже без особой охоты собирается утром в школу. С понедельника начинает мечтать о выходных, а из школы приходит скучный и напряженный. В чем же дело? А дело в том, что не оправдались ожидания ребенка, связанные с новой интересной жизнью, а сам он оказался не совсем готовым к той реальности, которая называется "школьная жизнь". Почему же такое может произойти?

Далеко не все ребята понимают, что школьная жизнь - это прежде всего труд. Такой же труд как трудовая деятельность взрослых людей, не всегда интересная и не всегда приятная.

Результаты анкетирования родителей детей из подготовительных к школе групп (см. приложение 1). Проводя опрос среди вас о готовности ваших детей к школе отмечено: большинство родителей будущих первоклассников в основном полагаются на детский сад при подготовке ребенка к школе, предъявляют завышенные требования к ребенку, или, наоборот, занижают их. Все эти данные мы учли при подготовке к собранию.

Психологическая готовность детей к обучению в школе.

Многое зависит от того, как ребенок психологически подготовлен к школе.

Психологическая готовность к школе не имеет ничего общего с тем, умеет ли ребенок читать (и как быстро), а также считать (и до скольких).

Но уже в первые месяцы обучения вдруг оказывается, что бойко читающие и хорошо считающие дети не проявляют интереса к учебе, нарушают на уроке дисциплину и как следствие - у них возникают конфликтные отношения с учительницей. Родители обеспокоены и не понимают в чем дело. Ведь они усиленно готовили ребенка к школе, иногда даже в нескольких подготовительных группах. Но дело в том, что в подготовительных к школе группах с детьми чаще всего проходят программу первого класса. Таким образом, для детей слабого уровня развития повторение материала в первом классе облегчает его усвоение. А для детей среднего и тем более хорошего уровня развития это повторение вы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

зывает скуку, в результате чего пропадает интерес к учению. Так что же, спросите вы, ребенка до школы не надо учить читать и считать?

Конечно же, надо, но только не на уроках в подготовительных группах, а дома, в непринужденной, часто в игровой обстановке, стимулируя интерес ребенка к овладению чтением и счетом. Сегодня существует множество развивающих книг, которые помогут родителям, а также бабушкам и дедушкам правильно заниматься с их ребенком. Но главное в этих занятиях не переусердствовать. Ни в коем случае нельзя заставлять малыша, если он больше не хочет заниматься. Занятия через силу или под угрозой приводят к тому, что потом ребенок вообще не захочет учиться.

Психологическая готовность к школе - это комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или не успешность обучения первоклассника.

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие параметры психического развития:

- 1) мотивационная готовность к учению в школе, или наличие учебной мотивации;
- 2) определенный уровень развития произвольного ученику выполнять требования учителя; поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя;
- 3) определенный уровень интеллектуального развития, подразумевающий владение ребенком простыми операциями обобщения;
- 4) хорошее развитие фонематического слуха.

Мотивационная готовность к учению в школе, или наличие учебной мотивации.

Говоря о мотивации, мы говорим о побуждении к чему-то. В данном случае о побуждении к учебе. А это значит, что у ребенка должен существовать познавательный интерес, ему должно быть интересно, узнавать новое. Но поскольку учение в школе состоит не только из интересных и занимательных занятий, то у ученика должен быть стимул выполнять и непривлекательные, а порой даже скучные и утомительные задания. Часто на первых порах первоклассник старается быть примерным учеником, чтобы заслужить похвалу учителя.

Учебная мотивация складывается у первоклассника при наличии выраженной познавательной потребности, умения трудиться и желании занять новую социальную позицию в обществе. Познавательная потребность существует у малыша с самого рождения, а дальше она подобна костру: чем больше взрослые удовлетворяют познавательный интерес ребенка, тем сильнее он становится. Занимаясь с дошкольниками, важно обращать внимание на то, как ребенок реагирует на трудности: пытается выполнить начатое дело или бросает его. Если вы видите, что ребенок не любит делать то, что у него не получается, постарайтесь вовремя прийти ему на помощь. Предложенная вами помощь поможет малышу справиться с трудным занятием и одновременно почувствовать удовлетворение от того, что он смог одолеть трудное дело. Взрослый при этом обязательно должен эмоционально похвалить ребенка за то, что он доделал до конца начатую работу. Необходимая, вовремя оказанная помощь

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

взрослого, а также эмоциональная похвала позволяют ребенку верить в свои возможности, повышают его самооценку и стимулируют желание справляться с тем, что не сразу получается. А затем показать взрослому, какой он молодец, чтобы услышат!!.. похвал у в свой адрес. Постепенно у ребенка войдет в привычку стараться доводить начатое до конца, а если не получается, то обращаться за помощью к взрослому. Но взрослые каждый раз должны внимательно оценивать ситуацию, действительно ли нужна их помощь или ребенку лень самому потрудиться. Иногда в качестве помощи может выступить эмоциональное подбадривание и уверенность, что у малыша все получится. Такое общение с ребенком, как правило, позволяет сформировать учебную мотивацию к моменту поступления последнего в школу.

Определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя.

Многие считают, что ребенок должен быть, прежде всего, послушным и дисциплинированным. Это, конечно, полезные качества, но кроме этого ребенок должен быть самостоятельным, уметь управлять самостоятельно своим поведением, уметь поставить перед собой цель, наметить план действий, проявить усилие, оценить результат (например, строим замок).

Под произвольным поведением понимается сознательно контролируемое целенаправленное поведение, то есть осуществляемое в соответствии с определенной целью, или образованным самим человеком намерением.

В школе слабое развитие произвольного поведения проявляется в том, что ребенок:

- не слушает учителя на уроках, не выполняет заданий;
- не умеет работать по правилу;
- не умеет работать по образцу;
- нарушает дисциплину.

Все исследования воли в дошкольном возрасте показали, что воля развивается успешнее в игре. Нарушая правила в игре, ребенок понимает, что вредит сам себе, постепенно ребенок привыкает следить за своим поведением. Волевые качества формируются при разучивании стихов, песенок, умении перебороть страх, не заплакать при ушибе..

С работой по правилу также в основном не справляются те ребята, которые до школы не играли в игры с правилами. Впервые в игре ребенок учится подчиняться правилу, когда, играя с другими детьми в сюжетно-ролевые игры, он должен выполнять свою роль согласно установленным детьми правилам или согласно образцу, увиденному в жизни взрослых людей. Игравший в сюжетно-ролевые игры ребенок без особого труда принимает на себя роль ученика, если ему нравится в школе, и выполняет правила, предписанные данной ролью. Ребенок, не имевший в своей жизни опыта сюжетно-ролевых игр с четким исполнением роли, может на первых порах испытывать затруднения в точном исполнении всех предписаний учителя как относительно прилежания, так и относительно дисциплины.

Если ребенок слишком непоседлив, приучайте его к выполнению

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

деятельности постепенно: сначала продемонстрируйте ему красивые поделки, сделанные кем – либо из знакомых, а затем предложите ребенку самому выполнить что – либо. Ребенка может заинтересовать не только сам процесс изготовления поделки, но и возможность провести время с родителями, «поработать» наравне с взрослыми. Приучайте ребенка к самостоятельности, чтобы ребенок мог занять себя в свободное время, чтобы мог навести порядок в своем уголке, закрепляйте конкретное поручение за ребенком и поощряйте его выполнение, для развития самоконтроля используйте игры типа: «Сделай так же», «Конструирование по образцу», «Найди 5 отличий» и др.

Определенный уровень интеллектуального развития, подразумевающий владение ребенком простыми операциями обобщения.

Обобщение позволяет человеку сравнивать различные предметы, выделять в них нечто общее, одновременно учитывая их различия. На основе обобщения проводится классификация, то есть выделение какого-то класса объектов, которым присущи общие свойства, для которых применимы общие правила работы с ними (например, решение задач того или другого типа).

От процесса обобщения зависит обучаемость ребенка. Обучаемость включает в себя два этапа интеллектуальных операций. Первый - усвоение нового правила работы (решение задачи и т.д.); второй - перенос усвоенного правила выполнения задания на аналогичные, но не тождественные ему. Второй этап невозможен без умения обобщать.

Обобщение развивается в процессе познания ребенком свойств различных предметов. Поэтому очень важно предоставить малышу возможность исследовать окружающий его мир. Детям нравится возиться с песком, водой, глиной, камешками, деревяшками и т.д. Им интересно готовить вместе с мамой или бабушкой тесто, а потом печь пирог. Их интересует, что как пахнет, что съедобно, а что нет, что будет, если что-нибудь посадить и т.д.

Для развития обобщения с детьми необходимо играть в развивающие игры типа лото. По ходу таких игр ребенок усваивает различные понятия и учится классифицировать предметы. При этом существенно расширяется его кругозор и представления о мире.

Развитию обобщения способствует составление ребенком рассказа по последовательным сюжетным картинкам, а также пересказ прочитанного ему художественного произведения.

Развитие фонематического слуха.

Проблема формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста является одной из наиболее значимых для подготовки детей к обучению грамоте.

Дети, с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма (пропуски, перестановка, замена букв), что является причиной их неуспеваемости.

Под фонематическим слухом понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. Так, ребенок, поступающий в школу, должен различать отдельные звуки в слове. Например, ес-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ли его спросить, есть ли звук "а" в слове "лампа", то он должен ответить утвердительно. Для чего нужен первокласснику хороший фонематический слух? Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова.

Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки:

- свистящие и шипящие, звонкие и глухие, (ч – т, щ – ч, ц – т, ц-с)

Ошибки проявляются и в неправильном обозначении мягкости согласных звуков на письме:

- письмо – «писмо», любит – «лубит», лыжи – «лижи»

Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении:

- туча – «точа», лес – «лис»

При нарушении языкового анализа и синтеза искажается структура слова и предложения. Характерны следующие ошибки:

1). Пропуски согласных при их стечении:

- диктант – «дикат», школа – «кола»

2). Пропуски гласных:

- собака – «сбака», дома – «дма»

3). Перестановка букв:

- тропа – «прота», окно – «коно»

4). Добавление букв:

- молоко – «молокол»

5). Пропуски, добавления, перестановки слогов:

- комната – «кота», стакан – «ката»

б) Нарушения проявляются и в написании предлогов с другими словами:

- идёт дождь – «идё дош», в доме – «вдоме»

7) Слитное написание слов:

- Белая берёза растёт у окна – «белабезарастёт ола»

8) Раздельное написание приставки и корня слова:

- наступила – «на ступила»

Эти ошибки встречаются у детей в начальных классах. Но наша с вами задача по мере возможности предупредить их. Детей необходимо учить различать слова, близкие по звуковому составу, а также дифференцировать слоги.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре.

Предлагаю Вашему вниманию простые игры на развитие фонематического слуха:

- «Хлопни, когда я скажу слово неправильно!»

- Определи лишний слог:

НА – НА – НА – ПА

КА – КА – КА – ГА

- Игра с мячом «Измени слог»

ПА -> БА, ТА -> ДА, КА-> ГА и т.д.

- выделение гласного звука в обратном слог

- определение 1,2,3 слога

- определение порядка звуков в слог

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- определение наличие заданного звука в слове
- подбор слов с заданным звуком
- определить место звука в слове

В игры на развитие фонематического слухового восприятия, вы можете поиграть с детьми дома. (Приложение №4)

Указанные компоненты психологической готовности к школе представляют собой необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для нормального начала обучения в школе по программе любой сложности, но грамотной и адекватной возрасту первоклассника. Если ребенок хочет учиться, старательно выполняет все требования учителя, умеет работать по образцу и по правилу, обладает хорошей обучаемостью, то в школе у такого первоклассника не должно быть особых проблем.

Уважаемые родители! Помните, что в одиночку детям совершенно невозможно справиться со своими проблемами, а при поддержке старших они порой способны творить чудеса. Не оставляйте ребенка наедине с его бедами, попытайтесь сделать климат в вашей семье эмоционально комфортными благоприятным для развития ребенка, который должен чувствовать, что даже в трудные моменты жизни родители всегда его выслушают и поддержат.

Необходимо помочь ребенку поверить в свои силы, не создавать психологически невыносимую атмосферу. Развивайте у ребенка уверенность в себе, чаще спрашивайте его мнения по разным вопросам, хвалите ребенка, приучайте к самостоятельности (выбор книг, маршруты прогулок). Приучая к самостоятельности в мягкой форме, ребенок со временем привыкнет, что к нему относятся с уважением, без давления, не подавляют чрезмерной опекой, и будет без напоминаний выполнять нужные действия.

Учите ребенка на добрые шутки отвечать с улыбкой, а на злые и обидные слова не обращать внимания, показывайте это на собственном примере.

Помните, что положительный психологический настрой не создается одними лишь беседами, очень большое значение имеют реальные поступки родителей, которые ясно показывают ребенку, как следует вести себя в разных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Работа с семьей при подготовке детей к школе. Лекторий для родителей, будущих первоклассников. О.В. Бережнова. – М.: Детство – Пресс, 2011. – 60 с.
2. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс». – 2001. – 80 с.
3. Логопедия. Л.С. Волковой, С.Н. Шоховской. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 680с.
4. Справочник дошкольного логопеда / сост. Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина, Т.В. Башинская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 479 с.
5. Говорим правильно. Альбом по развитию речи. Володина В.С. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2011. – 96 с.
5. Развитие ребёнка – в ваших руках. Серия «Школа для всех». С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М.: Новая школа, 2000. – 160 с.
6. Справочник дошкольного психолога. Серия «Справочники». – Ростов-на-Дону: Феникс,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2003. – 384 с.

7. Практикум для детского психолога. Г.А.Широкова, Е.Г. Жадько. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 314 с.

Приложение 1

Опрос родителей на предмет готовности детей к школе

Уважаемые родители! Предлагаем Вам ответить на несколько вопросов. Ваши искренние ответы помогут нам проанализировать ваше отношение к подготовке детей к школе и организовать комплексную работу по качественной подготовке будущих первоклассников.

1. Оцените степень подготовки ребенка к школе в детском саду по пятибалльной шкале.
2. Может ли ребенка полностью подготовить к школе детский сад?
Да Нет Не знаю
3. Есть ли у вашего ребенка желание учиться?
Да Нет Не знаю
4. Готов ли ваш ребенок к школе?
Да Нет Не знаю
5. Что вы делаете для того, чтобы подготовить ребенка к школе? (напишите).

Приложение 2

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКА

Для подготовки руки к письму можно предложить детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку). Ребенок, выполняя работу по штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку штриховка не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма, которые отличаются от гигиенических правил рисования. Коротко их можно сформулировать так.

Посадка при письме. Дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или на подставке, голова немного наклонена влево.

Положение рук при письме. Руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола и правая рука свободно двигалась по строке, а левая – лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.

Положение кисти пишущей руки. Кисть правой руки большей частью ладони должна быть обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служат ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

Положение ручки. Ручка кладется на средний палец правой руки, на его верхнюю ногтевую часть, ногтевая фаланга большого пальца придерживает ручку, а указательного – легко кладется сверху (расстояние 1,5 см от пишущего узла) для управления ручкой при письме.

Положение тетради. Тетрадь лежит на столе с наклоном влево так, чтобы середина тетради была направлена к середине груди. По мере заполнения страницы левая рука передвигает тетрадь вверх, при этом се-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

редина тетради по-прежнему направлена к середине груди ребенка.

Для детей, которые пишут левой рукой, гигиенические правила необходимо соотносить с левой рукой как ведущей.

Методика работы над каждым гигиеническим правилом сводится к следующему: сначала взрослый объясняет правила, например, посадку при письме. Ребенок смотрит на посадку взрослого и обстоятельно анализирует положение всего корпуса при работе. Затем пробует сам принять правильную посадку, взрослый помогает ему. Следующий этап - самостоятельные пробы и контроль за своей посадкой.

Гигиенические правила можно изучать в следующей последовательности: посадка; положение тетради, рук, ручки; ведение руки по строке слева направо.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма.

Приложение 3

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

от педагога – психолога

«Формирование психологической готовности ребенка к обучению в школе»

1. Для формирования **мотивационной готовности** ребенка к школе необходимо:

- * поддерживать интерес ребенка ко всему новому, читать рассказы и стихи школьной тематики;
- * отвечать на его вопросы ребенка о школе;
- * давать новые сведения о знакомых ему предметах;
- * рассматривать картинки, отражающие школьную жизнь;
- * рассказывать о своей первой учительнице, о приятных событиях школьной жизни, говорить о том, что школьная форма недоступна маленьким, только ученикам;
- * повышать авторитет ребенка «Наша катя будет ученицей»;
- * разгадывать загадки о школе;
- * играть в игры: « Собери себе портфель в школу», «Школа», пусть ребенок попробует себя в роли учителя, ученика. Важно показать ребенку, что много неизвестного и интересного он может узнать в школе;
- * нельзя пугать ребенка «Вот пойдешь в школу, там тебя научат, как себя вести»)

Для **развития волевых качеств** необходимо учить детей:

- * ставить перед собой цель и работать над ее выполнением;
- * учить ребенка самого оценивать свои действия («Как ты думаешь, почему у тебя получилось?»);
- * создавать ситуации успеха («У тебя все получится», «Я верю в тебя»).
- * приучать ребенка к самостоятельности, чтобы ребенок мог занять себя в свободное время, мог навести порядок в своем уголке;
- * закреплять конкретное поручение за ребенком и поощряйте его выполнение;
- * играть с ребенком в игры с правилами, работать по образцу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

* объяснять ребенку причину, ради достижения которой малыш приложил усилие (например: «Ты сегодня внимательно слушал условие игры, поэтому у тебя все получилось»)

Для формирования **умственной готовности ребенка к школе необходимо:**

* регулярно общаться с ребенком в семье;

* чаще спрашивать его мнения по разным вопросам;

* для развития мыслительных навыков можно использовать настольно – печатные игры».

* учить ребенка сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы, анализировать, устанавливать причинно-следственных связи, выделять главное.

(Попросите ребенка закончить предложения: "Если выйти на улицу зимой без одежды, то...", "Прошел дождь, поэтому..." и т.п.)

* читать детям книги, обсуждать прочитанное.

Приложение 4

Игры для развития фонематического восприятия “Пишущая машинка”

Цели игры: развитие активного внимания и фонематического анализа.

Каждому играющему присваивается буква алфавита. Затем придумывается одно слово или фраза из двух-трех слов. По сигналу дети начинают печатать: первая “буква” слова встает и хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда слово будет напечатано, все дети хлопают в ладоши.

“Будь внимателен!”

Цели игры: стимулировать слуховое внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, развивать фонематический слух.

Дети шагают под “Марш” С. Прокофьева. Затем на слово, начинающееся на один из дифференцируемых звуков (например, при отработке темы “Дифференциация [З]-[Ж]”, при слове “Зайчики”), дети должны начать прыгать, на слово Жуки” — замереть на месте, “Зина” — прыжки, “Жираф” — замерли на месте, и т.д.

“Посчитай буквы и составь предложение”

Играют от 3 до 6 участников.

Цели игры: развитие навыков фонематического анализа, памяти, распределения внимания, умения работать с деформированным текстом.

Дети становятся в линеечку, рассчитываются по порядку, громко повторяя свой порядковый номер. Логопед называет какой-либо звук; слово, в котором есть этот звук. Дети должны определить место звука в этом слове, а из ряда выходит на один шаг вперед играющий, порядковый номер которого совпадает с порядковым номером звука в слове. Он должен запомнить свое слово. Оставшиеся в ряду дети еще раз рассчитываются по порядку, и се повторяется заново до тех пор, пока не останется один играющий. Все дети громко повторяют свои слова, а последний должен составить из этих слов предложение и соответственно расставить играющих.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

“Слушай хлопки и подбирай слоги”

Играют 2 человека или 2 небольшие команды.

Цели игры: развитие распределения внимания, фонематического слуха.

На наборное полотно помещаются буквы, обозначающие гласные звуки.

Инструкция:

Если я хлопну в ладоши один раз ГРОМКО (вот так), надо быстро составить и сказать слог, начинающийся на звук [З], например: ЗА, ЗУ, ЗИ и т.п.

Если я хлопну один раз ТИХО (вот так), надо составить и сказать слог, заканчивающийся на звук [З], например АЗ, УЗ, ИЗ и т.п.

Если же я хлопну в ладоши два раза ГРОМКО (вот так), надо быстро составить и сказать слог, начинающийся на звук [Ж], например: ЖА, ЖУ, ЖИ и т.п.

А уж если я хлопну два раза ТИХО (вот так), надо составить и сказать слог, заканчивающийся на звук [Ж], например АЖ, УЖ, ИЖ и т.п.

Побеждает играющий или команда, допустившая меньше всего ошибок и подобравшая больше слогов.

“Повтори за мной”

Цель игры: развитие моторно-слуховой памяти.

Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать всё, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные.

Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.

“Слушай и повторяй!”

Цели игры: развитие фонематического слуха, умения регулировать и контролировать речевую деятельность.

Логопед пишет на доске 2 слога с дифференцируемыми звуками, например: ЗА- и ЖА-.

Один играющий должен предложить другому повторить произвольную последовательность из 3-6 повторяющихся слогов, например: ЗА-ЗА-ЖА-ЗА.

Его “противник” должен эту последовательность в точности повторить, а задающий — оценить правильность. Судьей выступает логопед.

При усложнении игры и слоги с дифференцируемыми согласными, и их последовательность задают сами играющие.

“Услышишь — стой!”

Цели игры: развитие слухового внимания, фонематического слуха, фонематического восприятия.

Назначается запретный звук (например, [С]). Дети становятся в линию лицом к логопеду на расстоянии 7-9 шагов. Логопед громко называет слова. На каждое слово играющие должны сделать шаг вперед, за исключением того случая, когда в слове есть звук [С]. В этом случае необходимо пропустить шаг.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ниже приводим коллекцию развивающих игр, которые оказались наиболее эффективными в совместной работе логопеда и педагога-психолога.

“Что слышно?”

Цель игры: развитие умения быстро сосредоточиваться. 1-й вариант. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

2-й вариант. По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок должен рассказать, что где происходило.

“Канон”

Цель игры: развитие волевого внимания.

Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. Услышав первую команду, поднимает правую руку вверх первый ребенок, на вторую — второй и т. д. Когда правую руку поднимут все дети, на очередную команду начинают поднимать в том же порядке левую руку. Подняв левую руку, дети также под команду по очереди опускают руки вниз.

«Так ли это звучит?» Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: *лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.*

Что делать по дороге в гости? Вы едите в гости к бабушке на праздник. Дорога отнимает, как правило, много времени. Дети часто скучают. Предлагаем вам поиграть с ребенком, если, конечно, этому не будут мешать внешние обстоятельства. Итак, вы вышли из дома и идете к остановке автобуса, метро.

Беседа

- Куда мы идем? (*К остановке автобуса.*)
- Автобус – это какой вид транспорта? (*Наземный пассажирский.*)
- Что еще можно отнести к наземному пассажирскому транспорту? (*Машину, троллейбус, трамвай*)
- А метро – это какой транспорт? (*Подземный*)
- Как называется транспорт, который перевозит грузы? (*Грузовой*)
- Какой грузовой транспорт ты знаешь? И т.д.
- Чем отличается автобус от троллейбуса?
- Может ли трамвай объехать машину, если она выехала на рельсы?
- Мы идем в гости, а что такое «гости»?
- Кто ты бабушке? (*Я бабушке внук*)
- А кто я бабушке? (*Ты бабушке дочь*)
- Кем приходится бабушке дедушка? (*Дедушка – бабушке муж*) и т.д.

Вопросы надо задавать в хорошем темпе, чтобы ребенок чувствовал азарт игры.

Лексические игры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Давай поиграем. Я буду называть простое слово, а ты его будешь превращать в ласковое, нежное слово: *чашка – чашечка, пирог – пирожок, чайник – чайничек...*

- Закончи предложение:

На столе стояли большие, красивые...

Стол был накрыт белоснежной...

Около стола стояли высокие...

Диван был накрыт...

Около кресла...

Мазалова Анастасия Андреевна,

студентка,

ГБПОУ Педагогический колледж №15, Москва

*Научный руководитель **Марчук Алла Евгеньевна***

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ - КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ ПЕРВОЛОГО

В современном обществе стремительно нарастает количество информации и, вследствие этого, жизненной необходимостью для каждого из нас становится важным умение получать, перерабатывать и хранить ее.

Современная школа с ее проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить так, чтобы ребенок проявлял интерес к знанию.

Предела развитию интеллекта нет, и человек постоянно на протяжении всей своей истории, изобретает средства «быть умнее» и передает их новым поколениям. Таковы новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Ребенок может владеть ими уже в младшем школьном возрасте.

Учеба – труд, и труд нелегкий. Ребенок с малых лет должен понимать, что все достигается трудом, что трудиться непросто. Поэтому учителя начальных классов делают так, чтобы этот нелегкий учебный труд приносил удовлетворение, радость школьникам, возбуждал желание вновь и вновь познавать. От нас зависит, потухнет или нет в глазах ребенка пытливым огонёк. Поэтому перед учителями стоят следующие задачи:

- закрепление интереса, с которым дети пришли в школу;
- развитие и направление интереса к учению;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и его личного продвижения в процессе обучения и воспитания;
- достижение высокого качества образования.

Чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся и повысить интерес на каждом этапе любого урока, учителя работают с использованием современных средств обучения - информационных технологий, что и является основным направлением модернизации образования.

В процессе применения ИКТ происходит развитие обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях инфор-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

мационного общества, в том числе происходит:

- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;
- эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения);
- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая:

- повышение эффективности и качества процесса обучения за счет реализации средств ИКТ;
- обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности;
- углубление межпредметных связей за счет использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Роль ИКТ в начальной школе, прежде всего, - повысить эффективность учебной деятельности по всем предметам. Информационные технологии нужно применять на всех учебных предметах, использовать на уроках учебные и игровые программы.

В настоящее время российское образование осуществляет переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – Стандарт).

Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД), как важнейший результат реализации Стандарта. Это положение в свою очередь также обусловлено потребностями современной цивилизации. В то же время, использование ИКТ принципиальным образом увеличивает возможности для такого формирования. Можно сказать, что без применения ИКТ формирование УУД в объемах, очерченных стандартом, невозможно. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной массовой школе. Обучение в начальной школе должно обеспечивать формирование у выпускников начальной школы такие умения, как ввод текста с помощью клавиатуры, фиксация (запись) в цифровой форме измеряемых величин, анализ изображений, звуков; подготовка своих выступлений; выступление с аудио-, видео - и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета.

ИКТ-компетентность – это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания, для функционирования в современном обществе. Систематическое внедрение в педагогический процесс информационно-коммуникационных технологий на уровне квалифицированного пользователя ведёт к формированию навыков ре-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

шения учебных задач и развитию ИКТ – компетентности учащихся.

На занятиях можно использовать игровые компьютерные программы. Например, **игровую компьютерную программу «ПервоЛого 3.0.»**

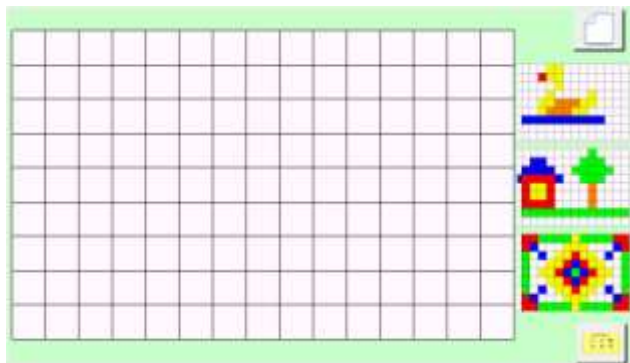


Рисунок 1



Рисунок 2

Например: Упражнение на изучение инструментов программы ПервоЛого, где детям предлагается раскрасить рисунок по образцу (см. Рис.1)

На рисунке 2, представлено задание для изучения и отработки умения использования команду "Копирование".

Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времен Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булин – Соколова Е. И Формирование ИКТ – компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Полат Е.С Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2009.
3. Чудинова В.П. Медиа и грамотность личности: процессы и проблемы. Российская государственная детская библиотека. – М.: Школьная библиотека, 2010.

Никифорова Евдокия Егоровна,

учитель английского языка

МБОУ «Баппагайинская СОШ им. М.А. Алексеева»,
с. Илбенгя, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЕДИАТЕКИ И БИБЛИОТЕЧНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Аннотация. Данная статья посвящена освещению работы учителя английского языка в условиях внедрения ФГОС в образовательный процесс средней общеобразовательной школы. В качестве эффективного инструмента развития ключевых иноязычных умений и навыков обучающихся учитель видит организацию домашнего чтения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, личностные, метапредметные и предметные результаты, универсальные учебные действия, коммуникативная компетенция

В последние годы мы все чаще и чаще оперируем термином «требования федерального государственного образовательного стандарта».

Как нам известно, стандарт устанавливает определенные требования к результатам освоения обучающимися, в том числе и по предмету «Иностранный язык», формированию тех или иных компетенций:

- личностных (готовности и способности обучающихся к саморазвитию, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности);

- метапредметных (способности использования универсальных учебных действий в учебной и познавательной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности, построения индивидуальной образовательной траектории);

- предметных (получение нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных и учебно-проектных ситуациях).

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранный язык» должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях [3].

Универсальные учебные действия – это ключевые познавательные умения, необходимые учащимся для изучения не только иностранного языка, но и других областей человеческого знания. По своей функции они важнее, чем просто предметные знания. Переход от сообщения учащимся готовых знаний к развитию у них умения добывать информацию самим означает дополнение «знаниевой» парадигмы образования компетентностной парадигмой, что соответствует требованиям ФГОС.

Нам интересным представляется статья Радислава Мильруда, размещенная 3 ноября 2015 года на образовательном портале <http://iyazyki.prosv.ru/2015/>. Здесь автор пишет, что осваивая образова-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тельную программу иностранного языка, учащиеся изучают культуру стран изучаемого языка, фонетические и лексико-грамматические средства языка, основные виды речевой деятельности (говорение и слушание, письмо и чтение).

Универсальные учебные действия для овладения содержанием обучения иностранным языкам по чтению, как одному из основных видов речевой деятельности, он систематизировал следующим образом [7]:

Таблица 1

Универсальные учебные действия и их соответствие содержанию обучения иностранным языкам (автор Р. Мильруд)

Содержание обучения иностранным языкам	Универсальные учебные действия для овладения иностранным языком
Соотносить графику и звучание	Декодирование текста / слова
Читать вслух	Озвучивание текста
Читать про себя	Просмотр текста
Читать и находить информацию	Поиск информации
Догадываться по контексту	Изучение текста
Игнорировать незнакомые слова	Интенсивное чтение
	Экстенсивное чтение

Приведенная таблица показывает, что содержанию обучения иностранным языкам соответствуют универсальные учебные действия, обеспечивающие усвоение программных знаний. Универсальность этих действий состоит не только в том, что они пригодны для овладения любым иностранным языком, но также и в том, что эти действия необходимы для освоения программы любого образовательного курса средствами устной и письменной коммуникации.

Основываясь на общую методику обучения учащихся иноязычному чтению, каждый учитель адаптирует ее к условиям образовательного учреждения, уровню обученности своих учащихся, тем самым накапливая свой уникальный педагогический и методический опыт, разрабатывая новые пути и технологии формирования навыков чтения.

В работе учителя иностранного языка большую помощь оказывает школьная библиотека, в которой помимо учебно-методической литературы, есть также медиатека. В википедии дается следующее определение термина: медиате́ка (англ. Media «носитель»+ греч. θήκη «место хранения») – фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: компьютер, видеокамера, магнитофон, видеомангнитофон, проекторы.

В своей практике мы используем данный термин в несколько ином ракурсе, а именно: как библиотечный фонд, который содержит различные типы электронных документов и книг, в том числе мультимедийные презентации, оборудование, необходимое для их хранения и воспроизведения, и доступ к ним через компьютерные сети, включая Интернет.

В понимании профессиональных библиотекарей, медиатека — это, прежде всего, организованное пространство для индивидуальной и массовой работы пользователей с информацией на электронных носителях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Обычно медиатека входит в комплекс совместно с библиотекой, в некоторых образовательных учреждениях является структурным подразделением и базируется на базе компьютерного класса. Но в иных случаях часть медиатеки может и храниться, использоваться в условиях предметного кабинета.

В Баппагайинской средней общеобразовательной школе им. М.А. Алексеева учебно-методической литературы по английскому языку 602 единицы, в том числе в 195 (32,4%) учебников находятся у обучающихся в ежедневном пользовании. В кабинете английского языка в свободном доступе находятся 112 УМК, что составляет 18,6% от общего библиотечного фонда. Кроме того, учащиеся 4, 9, 11 классов могут во внеурочное время заниматься в кабинете подготовкой к сдаче государственной итоговой аттестации (ГИА) по методическим пособиям ОГЭ и ЕГЭ. Учебники английского языка «Millie», «New Millenium English» и «Spotlight» сопровождаются приложением на электронном носителе. Аудиоприложения используются для организации и проведения аудирования.

В данной работе мы дифференцируем два понятия «навыки чтения» и «читательские навыки». Под навыками чтения мы понимаем овладение техникой чтения на иностранном языке как видом речевой деятельности, что включает в себя знание правил чтения, умение читать учебные тексты, понимание основного смысла читаемого. А под читательскими навыками имеем в виду культуру чтения не только учебной, но и иноязычной художественной литературы, желание учащихся саморазвиваться и добывать информацию самостоятельно. Таким образом, формирование и развитие читательских навыков как нельзя лучше способствует реализации принципов ФГОС, соответствует развитию универсальных учебных действий.

Для этого мы обратились к домашнему чтению как одному из эффективных способов развития умений и навыков чтения на иностранном языке. Под домашним чтением мы понимаем обязательное для всех учащихся постоянное чтение художественной литературы (допускается адаптированный вариант) с целью извлечения содержательной информации, приобщения к зарубежной литературе. По месту и времени домашнее чтение организуется во внеклассное время в кабинете иностранного языка для учащихся, испытывающих затруднения, и в виде чисто домашнего чтения для обучающихся продвинутого уровня. Мы своей основной целью при этом ставим увеличение лексического запаса, развитие умений и потребностей иноязычного чтения, формирование у учащихся желания самостоятельно извлекать необходимую или интересующую информацию.

Такую работу мы начали в 7 классе, так как в этом классе мы работаем с двумя УМК: «New Millenium English» и «Spotlight». Опираясь на учебно-методический комплекс, хорошо знакомый учащимся, мы постепенно вводим дополнительную информацию с нового. Учебник «Spotlight» имеет аудиоприложение. В медиатеке школы содержится также Spotlight 5-9 (Secondary) для домашнего чтения с аудиосопровождением:

Таблица 2

Перечень книг для домашнего чтения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5 класс «Джек и бобовое зернышко»	6 класс «Алиса в стране чудес»	7 класс «Питер Пэн»	8 класс «Кентервильское привидение»	9 класс «Пигмалион»

Можно отметить, что в линейке учебников для основной школы книга для чтения выпускается отдельно от учебника. Она может использоваться факультативно для организации дифференцированного подхода к учащимся. Книга разбита на эпизоды. Объем эпизода посилен для работы в течение урока с учетом выполнения полного комплекта заданий к текстам (before-reading, while-reading, after-reading tasks). Красочные иллюстрации развивают навыки прогнозирования, способствуют эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного. Все книги служат основой для постановки школьной пьесы в конце учебного года. Все книги для чтения представляют известные произведения английской литературы разных жанров и авторов [7].

В качестве методических рекомендаций алгоритма организации домашнего чтения можно посоветовать следующее. В начале учебного года необходимо составить календарно-тематическое планирование. Перед тем как приступить к домашнему чтению, необходимо ознакомить с автором (предварительно подготовив мультимедийную презентацию в приложении Microsoft Power Point). Затем целесообразно было бы ввести в литературный экскурс: когда и как, при каких обстоятельствах шотландский автор – Джеймс Мэтью Бэрри - написал свое знаменитое произведение о Питере Пэне. В медиатеке школы есть полнометражный анимационный фильм «Peter Pan», предварительный просмотр которого вводит учащихся в сюжет произведения.

Календарно-тематический план домашнего чтения

Неделя	Действия учителя	Действия учащихся	Заглавие эпизода
09.11-14.11	Вводная беседа	Просмотр фильма	Peter Pan
16.11-21.11	Вводит лексику	Читают текст в классе	About the Author. The Background. The Plot. The Characters.
23.11-28.11	Проверяет понимание текстов	Выполняют упражнения	
01.12-05.12	Консультирует	Читают эпизод дома	The Darlings
07.12-12.12	Проверяет	Выполняют задания	
14.12-19.12	Консультирует	Читают эпизод дома	The Shadow

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

21.12-26.11	Проверяет	Выполняют задания	
11.01-16.01	Консультирует	Читают эпизод дома	Peter Meets Wendy
18.01-23.01	Проверяет	Выполняют задания	
25.01-30.01	Консультирует	Читают эпизод дома	The Children Can Fly
01.02-06.02	Проверяет	Выполняют задания	
08.02-13.02	Консультирует	Читают эпизод дома	The Neverland
15.02-20.02	Проверяет	Выполняют задания	
22.02-27.02	Консультирует	Читают эпизод дома	Hook and the Crocodile
29.02-05.03	Проверяет	Выполняют задания	
07.03-12.03	Консультирует	Читают эпизод дома	The Lost Boys Get a Mother
14.03-19.03	Проверяет	Выполняют задания	
21.03-26.03	Консультирует	Читают эпизод дома	Tiger Lily
04.04-09.04	Проверяет	Выполняют задания	
11.04-16.04	Консультирует	Читают эпизод дома	The Never Bird
18.04-23.04	Проверяет	Выполняют задания	
25.04-30.04	Консультирует	Читают эпизод дома	Poison for Peter
02.05-07.05	Проверяет	Выполняют задания	
10.05-14.05	Организует дискуссию.	Выполняют задания	Do you believe in Fairies?
16.05-21.05	Организует дискуссию.	Выполняют задания	Wendy Grows Up
23.05-28.05	Оценивает компетенции	Выполняют тест	Final Quiz

Мы по домашнему чтению не ставим оценки в качестве контроля приобретаемых знаний, умений и навыков, а в отдельном портфолио наряду с учебным материалом (текстами) систематизируем достижения учащихся – выполненные задания и упражнения (worksheets).

Таким образом, при формировании навыков иноязычного чтения учащихся средних классов общеобразовательной школы существенную помощь могут оказать библиотечный фонд образовательного учреждения и медиатека. Фонд медиатеки может пополняться и с Интернет-ресурсов, что, как нам кажется, является на сегодня актуальным, так как в образовательных порталах и сайтах издательств информация обновляется быстрее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспальчикова Е.В. Обучение анализу текста // Иностранные языки в школе. – М.,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2002. – № 2.

2. Столяров Ю. Н. Что такое медиатека и как она воюет со школьной библиотекой // Школьная библиотека. – М., 2006. – № 2. – С. 59-63.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. – № 1897.

4. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Учебное пособие для студентов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.

5. Юмашева Ю. Ю. Медиатека – библиотеке // Библиотековедение. – М., 2004. – № 5. – С. 51-56.

6. <http://iyazyki.prosv.ru/2015/11/learning-skills/#more-23748>.

7. www.prosv.ru/umk/spotlight

Семенова Вероника Даниловна,

директор школы;

Иванова Маргарита Нестеровна,

зам. директора по УМР,

МБОУ «Хампинская средняя общеобразовательная школа

им. С.Ф. Гоголева»,

с. Хампа, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАНИИ В ХАМПИНСКОЙ СОШ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА

Хампинская школа одна из старейших школ республики, основана в 1867 году носит имя Степана Филипповича Гоголева первого наркома просвещения ЯАССР. Школа находится в 79 км от центра района г. Вилюйска. В 2010 году введено новое каменное здание школы на 275 мест. В настоящее время обучается 161 обучающихся. В коллективе 70 работников, из них 30 педагогов, 14 с высшей категорией, 14 первой категории. При школе ежегодно работает региональный летний математический лагерь «ДьюБур». Гордостью школы является музей Интернациональной дружбы, с отделами этнопедагогики и истории школы. Каждая школа гордится своими учениками. Гордостью старейшей школы являются Герои Советского Союза: Николай Саввич Степанов и Николай Алексеевич Кондаков, Народный учитель СССР Михаил Андреевич Алексеев, Герой Социалистического Труда горняк С.М. Васильев, Герой чеченской кампании – кавалер ордена Мужества Егор Евсеев. Десятки учёных, академиков, заслуженных работников и знаменитых спортсменов: чемпионов России, призеров мировых первенств по боксу, которые учились здесь и получили старт на большую жизнь. В школу окончили 22 медалистов учёбы. Из них 17 золотых медалистов и 5 серебряных В этом году окончили школу 6 золотых медалистов.

В 2012 году проводился Открытый республиканский конкурс инновационных образовательных проектов и программ на гранты Президента Республики Саха (Якутия) наша школа участвовала с проектом «Использование ресурсов информационных технологий в обеспечении взаимодействия образовательных программ» и получила Грант. С 2012 года была проведена целенаправленная работа на техническое обеспечение школы. В сотрудничестве ЦПО «Статус» приобрели программы 1С образования, 1С предприятие. Администрация школы вместе ЦПО «Ста-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тус» внедрили автоматизированное управления современной школой. Все учебные кабинеты оснащены ПК и интерактивными досками. Наша школа имеет два полностью оснащенных кабинета информатики и все компьютеры подключены к интернету.

Активное внедрение программы 1С образование способствовала к без проблемному переходу СГО.

Министерством образования РС(Я) с 2012 года в нашей школе в ведено дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями. Учащиеся дистанционного обучения участвовали в различных интернет конкурсах и занимали призовые места. Этот проект расширился за счет учителей города Якутска.

Учителя проходят дистанционные курсы повышения квалификации издательства «Просвещение», «Первое сентября» г. Москва без отрыва работы. Учителя стали активно привлекать обучающихся к участию в дистанционных, в заочных всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах.

В 2014-2015 учебном году учителя участвовали в Международном конкурсе научно-методического опыта «Инновационный и актуальный опыт в сфере образования России и за рубежом», в вебинарах по темам «Народный банк заданий», «Современный урок в условиях ФГОС средствами УМК по математике издательства «Просвещение».

Под руководством учителей предметников учащиеся участвовали и занимали призовые места в Всероссийском интернет-конкурсе МИФ, всероссийской предметной олимпиаде «Белый ветер», «Лисенок», «Кенгуру» в международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок». В международном конкурсе «Я – лингвист» и «Молодежное движение». Учащиеся 11 класса дистанционно участвовали в заочной олимпиаде СВФУ. Выпускница прошедшее два тура дистанционной олимпиады по экономике поступила ФЭИ на бюджетное место.

С апреля 2015 г. для обучающихся 11 классов по скайпу проводились консультации АУ ДПО «Институт новых технологий Министерство Образования РС(Я)» передовых учителей города Якутска по русскому языку Кормолина Анна Михайловна и по математике Герасимова Любовь Сергеевна. Учащиеся и учителя для повышения качество образования тестируются в он-лайн и офф-лайн режиме.

Использование ИКТ способствует повышению качества образования, профессиональному росту и повышению квалификации педагогов.

Для повышения эффективности СГО необходимо повысить скорость интернета во всех образовательных организациях.

Научить учащихся ориентироваться в информационном пространстве в образовательных целях. Задача каждого педагога самому быть ИКТ компетентным и научить ученика умело и грамотно использовать информационные ресурсы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Столба Марина Алексеевна,

учитель английского языка,

МБОУ Гимназия 11, г. Тула

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ И РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММОЙ “WELCOME TO LITTLE BRIDGE”

Аннотация. Статья посвящена описанию и характеристике компьютерной программы “Welcome to Little Bridge”, с помощью которой осуществляется формирование языковых навыков и речевых умений учащихся по английскому языку. Обучение по данной программе способствует повышению качества обучения и совершенствованию компьютерной грамотности учащихся.

Ключевые слова: Компьютерная программа, английский язык, интерактивные игры, речевые умения, интернет-сообщество

Сегодня современные информационно-коммуникационные технологии играют большую роль в повышении качества образовательного процесса в школе по любому предмету, в том числе и по иностранному языку. В связи с этим с **целью** повышения качества обучения и увеличения объема самостоятельной работы над языком было принято решение о внедрении компьютерной программы “Welcome to Little Bridge” в рамках обучения учащихся начальной школы в нашей гимназии. Для её апробации были выбраны группы учащихся 2 и 3 классов. Нашими **задачами** являлись следующие: 1.Выявление более оптимальных сроков начала внедрения данной программы; 2. Повышение мотивации работы над языком; 3.Укрепление содружества детей и родителей; 4.Повышение компьютерной грамотности учащихся начальной школы.

Разработчиком данной программы является Пол Роджерс. Это многофункциональный онлайн-ресурс для изучения английского языка для детей от 6 до 12 лет. Лучший способ выучить иностранный язык – пожить в стране, в которой на нем говорят. К сожалению, для большинства учащихся это невозможно. Поэтому погружение в виртуальный 3D-мир, анимацию, множество интерактивных обучающих игр и заданий вместе с забавными персонажами, где можно познакомиться с людьми и стать частью сообщества, является отличной альтернативой. Little Bridge включает широкий набор интерактивных игр и видеоматериалов, которые вовлекают учеников в процесс обучения и мотивируют их на изучение языка, развивая четыре ключевых умения: аудирование, говорение, чтение и письмо. Тщательно структурированная программа способствует эффективному обучению и подготовке учащихся к сдаче признанных на международном уровне тестов по английскому языку (**тесты Кембриджского университета для детей, изучающих английский язык – Cambridge YLE**).

Программа содержит более 1000 заданий, уроков, игр, а также методические материалы в электронном формате. Задания оцениваются автоматически. Система настроек позволяет учителю отслеживать достижения каждого ученика в процессе обучения, определять перечень доступных для ученика заданий в соответствии с его способностями и уров-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нем знаний, создавать отчеты и заметки для всего класса или для отдельного ученика.

Чтобы попасть на страницу, ученик должен зайти на сайт: www.littlebridge.com, щелкнуть на желтой кнопке Log in на странице (справа сверху) и ввести имя пользователя DigiPal и пароль.

По обеим сторонам экрана можно увидеть две основные навигационные панели инструментов Little Bridge. Панель инструментов слева предоставляет доступ к структурированным занятиям в школе Little Bridge и инструментам поддержки (Dictionary, Grammar Factory). Основная часть обучения происходит именно здесь. В программе имеется 6 уровней, каждый уровень состоит из 8 разделов. Каждому разделу соответствует ящик, в котором находятся 8 заданий. Их нужно выполнять по порядку. Кроме основных заданий в ящиках, можно также использовать песни, словарные игры и упражнения на развитие речи. Все это можно найти в классной комнате, когда выбирается необходимый уровень.

Инструментарий в Little Bridge.

Под этим заголовком можно найти инструменты поддержки – Grammar Factory и Dictionary. Grammar Factory раскрывает все тайны грамматики

и наглядно показывает, как устроен английский язык. В Dictionary даны переводы всех слов, которые встречаются в программе. Щелкнув на слово, можно также услышать, как оно произносится.

Для активизации речевой деятельности используется собачка Домино. Этот виртуальный питомец предназначен также для развлечения. Ученики могут заботиться о Домино, учить его разным трюкам, но для этого им придется общаться с ним по-английски.

Контроль в Little Bridge.

Выбирая слева меню Scores, а затем Scoreboard, учащиеся могут в любой момент посмотреть свои результаты. Во время выполнения задания баллы отображаются на экране в виде звездочек. За выполнение задания на отлично

ученики получают розочку, а за успешное выполнение всех заданий учащиеся завоевывают кубки и призы, которые выставляются в Trophy Cabinet.

Игра как средство оценки.

Игры являются наградой за хорошую работу. Чтобы открыть игру, которая прилагается к каждому двум разделам, учащиеся должны выполнить все задания на отлично.

В дополнение к структурированным урокам, Little Bridge включает в себя образовательную **социальную сеть – интернет-сообщество World of DigiPals**, объединяющее пользователей Little Bridge из множества школ разных стран мира. Эта социальная сеть разработана специально для детей, изучающих английский язык, и оснащена ресурсами для развития навыков общения. Панель инструментов справа переносит вас в виртуальный 3D-мир, социальную сеть и сообщество DigiPals, где ученики могут обучаться и практиковаться в англоязычной среде. Сообщество DigiPals позволяет ученикам практиковаться в общении на англий-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ском языке. У них появляется стимул для изучения языка, для них открывается окно в мир через экран компьютера. Опыт, накопленный с момента создания сообщества, показал, что учащимся со всего мира очень нравится общаться друг с другом в школе и дома и что они значительно обогащают свои знания при общении в этом уникальном, безопасном, полностью модерлируемом интернет-сообществе детей, изучающих английский язык. Ученик может попасть на страницу другого пользователя. Учащиеся могут добавлять друг друга в друзья, нажав на значок «+» в верхней части страницы, на которую они зашли. Также на странице World of DigiPals ученики могут вступить в разговор с любым пользователем, щелкнув на одном из облачков с текстом, проплывающих в нижней части экрана. Пользователи сообщества World of DigiPals должны общаться только на английском языке и соблюдать ряд основных правил онлайн-общения.

Сегодня в сообществе принимают участие дети более чем из 25 стран мира. Все они изучают английский язык и применяют свои знания на практике в безопасном и комфортном пространстве.

Little Bridge имеет множество точек соприкосновения с различными предметами: от математики до истории и природоведения.

Ученики, которые только начинают изучать английский, смогут укрепить уверенность в своих силах в письменном общении на английском языке с девочкой Роуз, одним из персонажей Little Bridge (см. Rose's postbox на панели инструментов справа).

Система управления обучением (LMS)

Система управления обучением позволяет учителю не только увидеть успехи каждого ученика в программе, но и посмотреть, какое из сотни заданий ученик выполнил правильно, а в каком допустил ошибки. В LMS учитель может отправлять сообщения своим ученикам, контролировать, к каким уровням, модулям и заданиям они имеют доступ, давать им проверочные работы по мере готовности.

У вас будет четкое представление о достижениях каждого отдельного ученика и класса в целом. Можно, например, повесить в классе таблицу лидеров по результатам Little Bridge, что в значительной степени мотивирует учащихся на достижение новых успехов. Можно также скачать и распечатать руководство для учителя с рекомендациями по использованию всех ресурсов Little Bridge, дидактические карточки, листы для копирования и аудиофайлы (для каждого из 6 уровней).

Опыт работы с данной программой показал, что мотивация учащихся в обучении английскому языку, а также их компьютерная грамотность повысились. Виртуальное общение детей способствует их активному участию в реальном общении, что в будущем будет способствовать включению учащихся в диалог культур.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. www.littlebridge.com
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 272 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Терешонок Галина Васильевна,
учитель начальных классов,
гимназия № 171 Центрального района,
г. Санкт-Петербург

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

Аннотация. В статье рассматривается формирование читательской компетентности обучающегося при работе с разными текстами в соответствии с требованиями ФГОС к результатам обучения по программе «Литературное чтение». Обосновывается мысль: учителю важно организовать работу с текстом, начиная с поиска информации – затем ее интерпретация – творческое осмысление – и размышления обучающихся над прочитанным.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, т.е. личностное овладение языком, интерпретация текста, чтение информационных и художественных текстов

Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературного чтения при работе с текстами разных жанров.

В соответствии с требованиями современного общества важной задачей школы становится формирование у обучающегося способности организовать свое речевое поведение в соответствии с задачей общения (коммуникативная компетенция, т.е. личностное овладение языком). Коммуникативная компетенция учащихся – важнейшая социокультурная цель достижения планируемых результатов освоения ФГОС.

Личностное овладение языком невозможно без формирования читательской компетентности обучающегося. Читательская компетентность предполагает умение ученика работать с текстами разных жанров и стилей, владеть навыками работы с информацией: выбирать из текста необходимую информацию и ее интерпретировать.

Рикёр П. определяет интерпретацию как работу мышления, "которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении" [6, с. 50].

В этом определении прежде всего заложено представление о многоплановости любого текста, который требует расшифровки и понимания.

Барт Р. считал, что «Интерпретировать текст вовсе не значит наделять его произвольным конкретным смыслом, но понять его как воплощенную множественность» [1, с. 32]

Интерпретация есть выработка своего отношения к воспринимаемому тексту и выражение этого отношения: «любой текст каждый человек интерпретирует по-своему, потому что для его осмысления он создает свой, в принципе глубоко индивидуальный, неповторимый текст - текст интерпретации» [5, с. 13].

Школьникам сложно вычитывать информацию в неявном виде: подтекстовую (читается «между строк»), концептуальную (авторская точка зрения, идея текста).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Во время чтения текстовая деятельность организуется в зависимости от типа учебного текста. При формировании читательской компетентности учителю важно организовать работу с текстом, начиная с поиска информации – к ее интерпретации – и к творческому осмыслению.

Безусловно, проще найти фактуальную информацию, которая сообщается в явном виде.

Учитель организует поиск информации, основываясь на тексте: мотивирует высказывать оценочные суждения об информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной знаковой системы в другую, делиться полученной информацией с собеседником.

При чтении информационных текстов желательно маркировать ключевые слова, определения, факты.

При чтении художественных текстов важно ориентироваться в событиях – осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи и проследить в системе событий отношения между героями, развивающаяся во времени и пространстве, находить внесюжетные элементы (*изображение быта, обстановки; пейзаж*).

Предметный мир произведения задан, он осмысливается и соотносится с героем, «облачает и разоблачает героя». [3, с. 21]

Пейзаж может служить фоном событий, подчеркивать и нагнетать эмоциональность. Это автор руководит нашим предчувствием и предвидением.

Герой в литературном произведении или образ-персонаж – это точка зрения автора на человека. Герой проявляется во внешнем образе: наружности, жестах, манерах, тембре голоса, интонациях (*одежда, пластика, поступок, речевое поведение*).

Герой раскрывается в поступке. В какие обстоятельства он попадает? Как действует? Почему он так поступает? (Мотив)

Речь героя (речевое поведение):

- Что он говорит? С какой интонацией? В чем это проявляется? Какова разговорная ситуация? Какое авторское сопровождение реплик разговора?

Характер героя – смысловое целое героя (**контекст героя**) – создают его поступки, слова, чувства, мысли и **завершаются (контекст автора)** авторским описанием наружности героя и внесюжетными элементами произведения.

Творческий замысел автора воплощен в герое: сознание героя как кольцом охвачено «завершающим сознанием автора о нем и о мире». [3, с. 14]

В произведении «все сводится и служит ответу на вопрос: Кто он? Каков он?» [3, с. 151]. Характер – это все поступки героя, вся его жизнь. Это судьба – то, чем герой оказался.

Анализ художественного произведения – это углубленное прочтение произведения.

В образно-концептуальном анализе произведения рассматривается индивидуально-авторская картина мира – «сокращенная» вселенная, авторская мера мира.

При выяснении идеи произведения А.Чехова «Мальчики» можно ис-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

пользовать прием «сократического» диалога – синкризу. Синкриза – предъявление и «сопоставление различных точек зрения на определенный предмет» [2, с. 147]

Но такой прием возможен только после анализа произведения.

Учитель выясняет: Как встречали Володю? С каких глаголов начинается рассказ? /*Приехал, завопили, бросились.* / Отчего такой избыток чувств, шума? Что хотел подчеркнуть Чехов? Как проходило появление Чечевицына? /*Тихо. Мать говорит шепотом.*/

Приближается день побега. Как в этот день ведут себя мальчишки? Кто был инициатором побега? /*Володя.*/ А как он ведет себя накануне? На чем настаивает Чечевицын? Ему уютно в этом доме? /*Путают фамилию. Черепицын, «А у нас чечевицу вчера готовили».*/

Предъявление двух точек зрения: Отчего бегут мальчишки?

✓ Жизнь «заставила»?

✓ А, может, повлияло чтение книг М. Ридя или К. Мая?

В поэтическом языке значение слова приобретает новые смыслы, которые зависят от семантической группировки (*группировки смысловых рядов*): контраста, сравнения, способов развертывания метафор.

Жирмунский В. считал, что «темы и естественная последовательность слов, их построение в более сложное целое приобретают в поэзии значение особых художественных приемов» [4, с. 33]

В стихотворении А.Пушкина «Анчар» – парное распределение тем. Парная группировка строится по универсальному принципу: все есть сходство и различие. Можно выделить две части. Первая – *анчар* – дерево яда, вторая – *человек-тиран* – как воплощение «дьявольской» силы. Оба символизируют гибель.

При анализе стихотворения выясняется: Какой выбор сделал раб? Чем это обернулось для «соседей»?

А возможен библейский вариант «смертию смерть поправ»? Как понять? (*Чтобы смерть не мешала жизни, смерть ради жизни*). А выбор раба? (*Владыка рассылает гибель к соседям*).

Как вы считаете: Протестует Пушкин против неограниченной воли владыки? или рабской покорности?

В стихотворении «Тихая моя родина» Н.Рубцова используется принцип параллелизма как возможный способ развертывания метафоры.

При анализе стихотворения обучающимся предлагается картина Левитана «Над вечным покоем». /Какое чувство возникает, взглядываясь в картину? (Тишина, покой). Почему эта картина на уроке? /

Мы говорили о «жгучей, смертной» связи Рубцова со своей родиной. А как называется это стихотворение? Тихая – это какая? /*Беззвучная, безмолвная, а может быть, бессловесная, безропотная?*/ Что люди сделали с родиной Рубцова? Может Родина «ответить»? (Она тихая, безответная, незащищенная перед людьми).

Прочитайте стихотворение, постарайтесь при чтении выразить ваше отношение к «тихой» родине поэта.

Обучение на пересказе – воспитывает у обучающихся исполнительский уровень. Изучение литературы на эстетических законах, приобщение ученика к смысловому диалогическому общению: *читатель – автор*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

– *текст*, может научить ребенка ориентироваться в ценностно-смысловом мире поступка, утверждаться в позиции, которая выражается и структурируется как мировоззрение, основа которого представление «о языке как основе национального самосознания» [8, с. 10].

ФГОС начального образования определяет требования к результатам обучения по программе «Литературное чтение» как необходимые «для продолжения образования уровня читательской компетентности, ... овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий» [8, с. 11].

«Не писателей, а читателей должна готовить ... школа, – читателей, размышляющих над прочитанным и умеющих поделиться в живом слове плодами и своего чтения, и размышления» [7, с. 44].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барт Ролан. *S/Z. УРСС, Москва 2001.* Сканирование: <http://narrativ.boom.ru/library.htm> (Библиотека «Narrativ»). – 32 с.
2. Бахтин М.М. *Проблемы поэтики Достоевского.* – М.: Советский писатель, 1963. – 147 с.
3. Бахтин М.М. *Эстетика словесного творчества.* – М.: Искусство, 1979.
4. Жирмунский В.М. *Избранные труды. Теория литературы. Поэтика. Стилистика.* – Ленинград: Издательство «Наука», 1977. – 33 с.
5. Мурзин Л.Н. *Текст как интерпретация текста. Отбор и организация текстового материала в системе профессионально ориентированного обучения.* – Пермь, 1985. – 13 с.
6. Рикёр П. *Конфликт интерпретаций. Академический проект.* – СПб., 2008. – 50 с.
7. Шереметевский В.П. *Сочинения.* – 1897. Издания из имидж-каталога НПБ им. К.Д. Ушинского – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dates.gnpbu.ru/4-9/Sheremetevskiy/sheremetevskiy.html>. – 44 с.
8. ФГОС начального общего образования. – Москва: Просвещение, 2010. – С. 10-11.

Янышев Альберт Русланович

учитель трудового обучения,
ГКОУ СО «Березовская школа-интернат»,
пос. Монетный, Свердловская область

ЗНАЧИМОСТЬ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация. При осторожном и грамотном внедрении информационных технологий в учебный процесс происходит повышение его качества и эффективности.

Ключевые слова: ИКТ, социализация и активизация деятельности обучающихся.

В коррекционной школе невозможно требовать от обучающихся с интеллектуальной недостаточностью адекватного «саморазвития» и им нужны «особые» условия обучения и воспитания. Применение разнообразных компьютерных технологий способствует эффективной коррекции нарушений и создает особую "терапевтическую" среду, стимулирующую развитие личности каждого обучающегося, позволяет использовать новые «обходные пути» в обучении. С помощью новых техноло-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

гий и современных программ дети с ограниченными возможностями здоровья получают основные навыки в работе с компьютерным оборудованием.

Вся система коррекционно-развивающей и воспитательной работы в коррекционной школе ориентируется на обучающегося, на раскрытие и реализацию его потенциальных возможностей.

Компьютер применяется на уроках трудового обучения как наиболее адаптивное и индивидуализируемое средство обучения. Дети с умственной отсталостью используют для общения социальные сети, в связи с этим появляется необходимость учить детей правильно использовать интернет-ресурсы. Интернет-ресурсы активно используются детьми и учителем на уроках.

Для некоторых учителей применение и использование современных информационных ресурсов сопряжено с определенными трудностями, которые связаны с ограниченностью информации о современных информационных ресурсах, отсутствием специального компьютерного и программного обеспечения, недостаточной компетентностью самих учителей в вопросах их использования, а также функциональные ограничения учащихся.

Важно заметить, что для учителя-практика - использование информационных ресурсов предоставляет широкие возможности проектирования обучающей среды, реализации принципиально новых форм и методов обучения, развития личности обучаемого.

Это точно, что за компьютерными технологиями будущее. Уже сегодня компьютер нашел применение практически во всех областях деятельности человека, и владение им становится неотъемлемой чертой культурного человека. Поэтому перспективным направлением является не только использование компьютеров в обучении учащихся, но и овладение самими учащимися навыками информационных пользователей, что откроет перед ними перспективы роста возможностей социальной адаптации, коммуникации, доступа к образованию, расширению сфер будущей трудовой деятельности, жизнеспособности.

Чтобы создать оптимальные условия для развития механизмов продуктивного общения у учащихся и освоения ими моделей коммуникативного поведения, позволяющих решить проблему социальной адаптации и дальнейшей интеграции обучающихся в современное общество, необходимо внедрить информационные технологии во все сферы образования. В первую очередь с учащимися должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения к новым информационным технологиям.

Компьютер используется как самое совершенное информационное средство наряду с использованием книги, телевизора, видеомагнитофона. Компьютер – средство связи ученика с учителем, другими учениками. К главному достоинству компьютерной поддержки как одного из видов использования новых информационных технологий в обучении можно отнести побуждающий аспект активизации деятельности учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Уроки штукатурно-малярного дела с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс.

Обобщение и оценка знаний учащихся проводится после изучения раздела курса при помощи компьютерного тестирования. Тесты в обучении являются одним из эффективных методов проверки знаний, умений и навыков учащихся. Тестирование соответствует принципу самостоятельности в работе ученика и является одним из средств индивидуализации в учебном процессе.

Очень важно учесть, что информационно-компьютерные технологии при внедрении и использовании в процессе обучения детей в ОВЗ требуют осторожного их применения и грамотного подхода при их реализации в образовании детей с особыми потребностями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аракчеева Любовь Викторовна,

*учитель технологии,
МБОУ «Лицей № 36»,
г. Калуга, Калужская область*

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Фундаментальное ядро содержания общего образования в соответствии с требованиями ФГОС включает универсальные учебные действия (УУД), на формирование которых направлен образовательный процесс. В статье представлен практический опыт применения эффективных приемов по формированию УУД.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), филворд, целеполагание, метапредметность.

*В учении и творчестве все правила
ни хороши, ни плохи – важен результат.*

А. де Сент-Экзюпери

Федеральные государственные образовательные стандарты, а именно программа развития универсальных учебных действий и планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования подчеркивают важнейшую роль в развитии универсальных учебных действий для повышения качества образования. Именно поэтому, приоритетной задачей обучения в основной школе является развитие у учащихся способностей самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Реализация данной задачи становится возможной благодаря формированию системы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ведущую роль в формировании УУД играет учитель. Подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий, определение планируемых результатов – всё это требует от педагога грамотного подхода.

Не менее важным является использование учителем современных образовательных технологий. Он должен в совершенстве владеть методиками организации в классе учебного сотрудничества, уметь определять свои позиции в рамках взаимодействия с учениками.

Предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Разберем развитие УУД на примере одной из изучаемых тем «Производство текстильных материалов» из раздела «Создание изделий из текстильных материалов» в 5 классе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Для проведения урока по данной теме мною создан определенный набор учебных заданий для развития УУД:

Для развития регулятивных УУД: развитие способности ставить новые учебные цели и задачи (целеполагание).

Слайд № 1. (слайды из мультфильма «Дикие лебеди» по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена).

– Обратите внимание на экран, где представлены кадры из мультфильма. Вспомните, по мотивам какой сказки он снят? («Дикие лебеди», Г.Х. Андерсен)

– Какое важное событие отражено на правом кадре? (Элиза набрасывает на братьев рубашки, и они превращаются в людей)

– Из волокон какого растения Элиза сплела рубашки? (Крапивы)

– Это волокна натурального или химического происхождения? (Натурального, растительного)

– А какие волокна растительного происхождения можно использовать для создания современной рубашки и другой одежды?

Слайд № 2. (Хлопок, лен, конопля, пенька, кенаф, джут, сизаль).

– На прошлом уроке вы рассматривали коллекции. Как выглядят волокна льна? Хлопка? (льняные – длинные, прямые, жёсткие, прочные; х/б. – короткие, тонкие, пушистые, мягкие)

– Мы планируем с вами сшить фартук. Можно ли его выкроить непосредственно из волокон? А из чего мы будем шить фартук?

(Из ткани, текстильного материала)

– Ассортимент современных тканей разнообразен. Рассмотрите образцы, лежащие перед вами (х/б. вельвет, ситец, сатин, миткаль, джинс, саржа).

– Из какой ткани вы бы сшили фартук? Выберите образец. Покажите. Обоснуйте свой выбор (красивый внешний вид, яркий рисунок, др.).

– Ткани такие разные. Как вы считаете, что влияет на их внешний вид? (волокно, процесс изготовления ткани и др.)

– А как процесс изготовления ткани влияет на её строение? (вопрос записать на доске)

– Давайте посвятим решению этого вопроса сегодняшней урок. Попробуйте сформулировать его тему. (Тема урока: «Производство текстильных материалов».) Запишите тему урока в тетрадь.

– Подскажите, из чего состоит любое производство, любой технологический процесс? (из этапов) Значит, какая задача перед нами стоит?

Изучить этапы изготовления ткани.

Для развития познавательных УУД: работа с текстом, преобразование и интерпретация содержащейся в нём информации. Практическое освоение методов познания.

– Мы с вами определили, что следующий этап изготовления ткани – ткачество. Прочитайте текст «Ткацкое производство» на стр.84-86.

– Из каких нитей состоит ткань? (нити основы и утка)

– Чем отличаются нити основы от уточных? (нити основы прочные и гладкие, а уточные – менее прочные и пушистые)

– Способы переплетения влияют на внешний вид ткани? Обратите внимание на карточки «Виды ткацких переплетений». Попробуйте сами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

определить вид ткацкого переплетения, выполнив задание № 2.

Задание № 2. Игра «Собери цветок» (работа в парах).

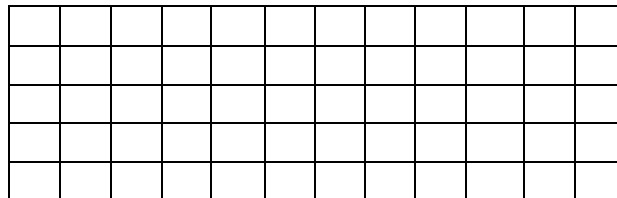
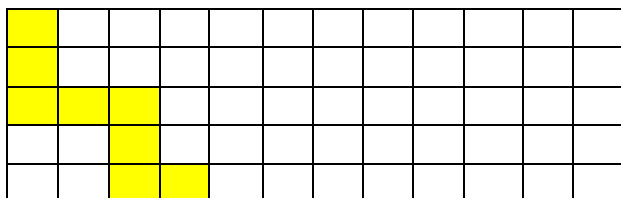
– Возьмите голубые корзинки. Используя образцы тканей (в виде лепестков) и лупы, выберите картонную основу под цветок: с полотняным, саржевым или сатиновым переплетением.

Проверьте себя: джинс имеет саржевое переплетение нитей, зеленая и красная ткань в горошек – сатиновое, остальные ткани – полотняное переплетение.

Для развития коммуникативных УУД: согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками

Решение филворда (работа в парах).

Разгадайте филворд. Цветными карандашами зачеркните слова – опорные понятия сегодняшнего урока. Они могут ломаться в любом направлении, но не пересекаются. Каждая буква может быть использована только в одном слове. Например, «прядение».



Какие слова заключены в филворде? Что они означают? Запишите значение основных терминов в тетрадь.

Формирование УУД – это реалии нашего времени, поэтому мы должны ежедневно работать над этим вопросом, повышать уровень своего педагогического мастерства, способствовать саморазвитию и самосовершенствованию ученика в атмосфере успеха, уверенности в своих силах и способностях. А процесс обучения в соответствии с Фундаментальным ядром содержания общего образования определяет зону ближайшего развития универсальных учебных действий, повышая уровень компетентностей каждого ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 320 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
3. Сеница Н.В. Технология. Технологии Ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Лобановская Елена Васильевна,

к.ф.н., доцент каф-ры теории и практи кинемецкого языка;

Муратова Светлана Викторовна,

к.ф.н., доцент каф-ры теории и практики немецкого языка,

ФГБОУ ВПО «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород

ОРГАНИЗАЦИЯ КОГНИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

(нелингвистические специальности, немецкий язык)

Аннотация. Знание есть результат когнитивного процесса. Для повышения эффективности процесса использования лингвистических знаний необходимо вооружить обучающегося разнообразными когнитивными и культурными техниками владения языком. Обучение в вузе в немецко-говорящей стране требует от обучающегося владения знаниями немецкого языка на уровне B2 / C1 (по GER). Успешности процесса обучения способствуют когнитивные техники, речь о которых пойдет в предлагаемой статье.

Ключевые слова: когнитивная деятельность, когнитивные техники, Европейские языковые стандарты, организация учебной деятельности, когнитивная модель объекта.

В современных условиях глобализации всё больший интерес к обучению за границей проявляют обучающиеся, не связанные с лингвистикой или филологией. Изучение языков входит в сферу витальных потребностей современного студента, т.е. иностранный язык становится для него не только средством общения в обиходной жизни, но и средством приобретения профессиональных знаний в заграничном вузе. Владение языковыми компетенциями способствует формированию личности, успешно существующей в социо-, и добавим, мультикультурном пространстве. Язык является инструментом общения, с одной стороны, и инструментом познания, с другой. Владение языком приводит к возникновению новых возможностей, и тогда человек оказывается способным не только воспринимать реальность (гносеологическая функция), отображать её (экспрессивная функция), но и манифестировать себя в окружающем пространстве (коммуникативная и апеллятивная функции языка), что ведёт к формированию творческого мышления и личного ментального пространства [2; 97, 98]. Коммуникативный подход в методике обучения иностранному языку как раз и предполагает не навязывание лингвистического знания обучающемуся, а помощь в его формировании и развитии [3; 4-11]. Для повышения эффективности процесса овладения лингвистическими знаниями необходимо вооружить студента разнообразными познавательными (когнитивными) стратегиями, поскольку знание и есть результат собственно когнитивного процесса. В свою очередь, обучение когнитивным стратегиям важно, но не самодостаточно, и подчиняется оно выполнению коммуникативных задач [1; 90]. К процессу восприятия материала на иностранном языке необходимо подготовиться, и речь не идёт о специальных знаниях по предмету. Чтобы справиться с учёбой в какой-либо немецко-говорящей стране (авторы статьи делают акцент на немецком языке, так как являются спе-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

циалистами в этой области), необходимо овладеть немецким языком на уровне B2 / C1 и культурными техниками. На уровне B2 обучающийся может понимать основное содержание текстов на конкретные и абстрактные темы, участвовать в профессиональной дискуссии, затрагивающей специфику его специальности, может ясно и детально высказываться по широкому тематическому спектру проблем, пояснять свою точку зрения, предъявляя преимущества и недостатки. Владение немецким языком на уровне C1 и выше обеспечивает использование языка в общественной и профессиональной сферах, в обучении или высшем образовании, т.е. сферах, где необходимо изъясняться понятно и подробно на сложные темы и при этом использовать разнообразные текстообразующие средства [4; 35]. Информация об уровнях владения немецким языком приводится в соответствии с Европейскими стандартами знаний по иностранному языку (GER). Под культурными техниками понимаются: знание различных словарей и лексиконов и навыки работы с ними, умение вести себя перед публикой во время презентации, соответствующие навыки делать записи во время лекции или доклада. Учёба в университете в Германии складывается из следующих учебных мероприятий: лекции, упражнения, семинары, практические учебные и профессиональные мероприятия, экскурсии [[http: ranking.zeit.de](http://ranking.zeit.de)]. Суть лекции (die Vorlesung) заключается в том, что преподаватель в течение семестра читает (vorlesen) или докладывает (vortragen) в относительно свободной форме по определенной теме. Обучающиеся делают записи, не задают вопросов и ничего, как правило, не обсуждают. Эта деятельность с использованием немецкого языка описана в документе «Dokument D7 – Alte-Items im Bereich „Bildung“: Überblick über erfasste Sachverhalte und Aktivitäten» [4; 244]. Чрезвычайно важной является основательная подготовка как перед прослушиванием лекции, так и «расшифровка» своих записей и прорабатывание материала с использованием предложенного преподавателем списка литературы по теме лекции.

Остановимся подробнее на учебном мероприятии «лекция» (die Vorlesung) и когнитивных техниках, которые способствуют процессу понимания обучающимися научно-публицистического текста лекции, формируют навыки делать записи и «декодировать» свои записи лекции. Целесообразно развить свою систему символов и сокращений, что будет сокращать время записи мысли и не даст возможность потерять нить доклада, а позднее – без проблем расшифровать свою запись. Например:

Общие сокращения (Allgemeine Abkürzungen):

- keit -k; Mehrsprachig ca. circa
- ung -g; Ausstellg v.a. vor allem
- schaft -sch; Freundschaft -logie -l; Technol
- tion; -t; Aspirat -wesen; -w; Gesundheitsw
- u.a. anderem z.T. zum Teil
- vgl. vergleiche u und
- z.B. zum Beispiel o oder
- d.h. das heißt [6; 85].

Обучающиеся должны осознавать, что лекция – это процесс слушания, требующий больших умственных затрат. А потому предварительная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

подготовка неизбежна (словарь, терминология, план, ожидания от доклада).

Восприятие текста осуществляется в виде когнитивной модели объекта, которая может быть здесь представлена как план текста (графическое изображение текста – Mind Map). При прослушивании текста (лекции) необходимо решить, что следует записывать (например: временную последовательность, противоположные точки зрения исследования вопроса), обращать внимание на важные моменты, которые эксплицитно выражены повышением силы голоса, намеренными паузами, чтобы привлечь внимание, соответствующими речевыми средствами (Der wesentliche/ zentrale/ entscheidende Punkt ist ...).

Многие типичные предложения сигнализируют намерения докладчика и дают ориентиры слушателю. Предлагаем упражнение «Соотнесите предложение с его функцией (a-f) в тексте (Ordnet diese Sätze den Funktionen a) bis f) zu!):

1. Halten wir also fest, dass ...
2. Ich möchte Ihnen zu Beginn meines Vortrags einen Überblick über die Themen geben, die ich ansprechen werde.
3. Lassen Sie mich diese Behauptung mit einigen Beispielen erläutern.
4. Wir können als Fazit festhalten, dass
5. Auf welche Fragen werde ich in meinem Vortrag eingehen?
6. Ich komme nun zu dem Problem, dass ...
7. Zunächst möchte ich Ihnen drei Thesen nennen, die ich danach erläutern
8. Das ist nun die entscheidende Frage:
9. Zusammenfassend können wir also sagen ...
10. Ich komme nun zum zweiten Teil meiner Ausführungen.
11. Ich möchte ausdrücklich betonen ...
12. Ich möchte als Begründung für diese Behauptung folgende Argumente ausführen: 1. ...

	Satznummer											
Textfunktion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a)Themen des Vortrags werden genannt.												
b)Ein neues Thema wird eingeleitet.												
c)Es folgt eine Zusammenfassung.	x											
d)Thesen werden angekündigt.												
e)Thesen werden erläutert.												
f)Etwas Wichtiges wird angekündigt.												

В устном докладе докладчик часто использует повторы (Redundanzen), т.е. формулирует то же самое, но другими словами (redundant sprechen). Докладчик формулирует мысль, добавляя детали или конкретизируя. Маркёром такого высказывания является выражение «und zwar». Если текст не сразу поддается пониманию, следует послушать дальше и быть готовым к тому, что докладчик объяснит положение дел другими

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

словами. Коннектор «das heißt» соединяет предложения или их части и сигнализирует, с одной стороны, более подробное объяснение (nähere Erklärung) вышесказанному, или, с другой стороны, обосновывает (Begründung). Синонимы союза «das heißt»: anders gesagt, besser gesagt, mit anderen Worten, genau gesagt; damit ist gemeint, nämlich, denn/ weil. Если лекция (доклад) сопровождалась демонстрацией слайдов, следует концентрировать своё внимание на терминах, которые непосредственно связаны с темой и с которыми в период подготовки к лекции уже сталкивались, записывать как можно больше центральных понятий в форме существительных, уделить внимание данным в виде цифр. Эффективную помощь может оказать техника системного записывания (systematisch mitschreiben). Лист бумаги следует разделить на функциональные разделы, таким образом, уже перед началом записывания имеется некая структура (напр.: Cornell-System): важные факты и цифры (Fakten und Zahlen), основные мысли и ключевые слова (Leitgedanken und Schlüsselwörter), задачи, которые следует выполнить.

Очень важно уметь распознавать цитирование в докладе, поскольку цитаты, в отличие от письменного текста, сопровождаются исключительно языковыми средствами. Часто цитате предшествует имя цитируемого, его титул / звание, которое подчёркивает его статус. Например:

- So lesen wir bei ...: „...“
- Ich zitiere „...“
- „...“, so (Name), „...“
- (Name)/ Herr/ Frau ... Er/ sie fordert, ...
- ..., was von (Name) als „...“ bezeichnet wird
- (Name) spricht in diesem Zusammenhang von „...“
- (Name) schreibt dazu: „...“
- (Name)/ Herr/ Frau ... Er/ sie sagt/ sagen, ...
- Hier ist ein Zitat von (Name): „...“

Идентифицировать точку зрения / позицию докладчика позволяют следующие выражения: чётко выраженная точка зрения «ich, meiner, mich»; менее чётко выраженная точка зрения «selbstverständlich, doch, erwartungsgemäß, Adverb natürlich, Partikel ja»; о том, что автор сожалеет, говорят «leider, bedauerlicherweise».

Теперь настала пора «декодировать» свои записи. Это следует сделать вскоре после прослушанного доклада. Очень хорошо, если в этом может помочь носитель языка или доцент. «Декодировать» необходимо сокращения, для этого в начале подготовки к докладу был составлен список сокращений и дополнен своими, «авторскими» сокращениями. Далее следует из опорных слов (Schlüsselwörter/ Stichwörter) сформулировать предложения, обращая внимание на правильное выражение логических связей.

В статье авторы описали лишь некоторые приёмы работы над аудитивным иноязычным текстом (доклад, лекция), которые способствуют эффективности когнитивной деятельности обучающегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лобановская Е.В. Муратова С.В. Креативный путь формирования языковой компетенции // Проблемы лингвистики, методики обучения иностранным языкам и лите-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ратуроведения в свете межкультурной коммуникации: Ч. II: Методика обучения иностранным языкам: Материалы IV Международной научно-практической конференции 27-28 марта 2013 г. – Уфа, 2013. – 229 с.

2. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.

3. Щепилова А.В. Когнитивный принцип в обучении иностранным языкам в школе: к вопросу о теоретическом обосновании // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2. – С. 4-11.

4. *Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen.* – „Langenscheidt“: Berlin, München, Wien, Zürich, New York. – 2001. – 244 S.

5. Там же, S.244.

6. Marco Raindl, Oliver Bayerlein. *Campus. Deutsch als Fremdsprache. B2 / C1.* – Hueber Verlag: München, Deutschland. – 2015. – 87 S.

7. Интернет источник: [http: ranking.zeit.de].

Федосеева Валентина Ивановна,

преподаватель,

ГБПОУ СПО «Соликамский социально-педагогический колледж им. А.П. Раменского»,
г. Соликамск, Пермский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ СПО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В статье исследуется влияние графических способов представления информации (схем, моделей, коллажей, графов), ориентирующих обучаемых не только на усвоение знаний, но и на приёмы этого усвоения, на способы мышления, позволяющие увидеть связи и отношения между изучаемыми объектами, на активизацию познавательной деятельности, повышение интереса к изучению предмета.

Ключевые слова: когнитивно-графические элементы, денотатный граф.

Одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является повышение качества профессионального образования в условиях перехода на ФГОС нового поколения. Это, безусловно, касается и качества подготовки специалистов педагогического профиля.

Качество современного профессионального образования зависит не только от эффективного отбора содержания образования, но и от выбора адекватных инструментов его усвоения и передачи.

Очевидно, что нужны современные образовательные технологии, которые формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности.

Большие возможности обучения в логике компетентностного подхода на уроках педагогики открывает использование графической наглядности.

С помощью графических схем можно обобщать и систематизировать учебный материал (образная и логическая систематизация).

Цель образной систематизации: создание целостного представления о предмете деятельности в виде образа. «Образ – это самое емкое, яркое и глубокое выражение мыслительного содержания» (Л.С. Выготский).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Опыт показывает, что студентам нравится перерабатывать сложный материал на язык доступных и понятных образов, многим студентам легче запоминаются графические образы, повышается мотивация. Например, студентам предлагается изобразить в виде образа, коллажа «структуру педагогического процесса»; создать образ «современного первоклассника». Работа организуется в группах. Высокий эмоциональный настрой участников поддерживается соревнованием между группами. Для подведения результатов соревнования разрабатывается система показателей.

Критерии оценки качества образа: оригинальность идеи образа; конкретность образа; содержательность образа (каждая деталь должна быть наполнена смыслом); ценность образа (все детали должны быть связаны друг с другом); эстетичность образа.

Когнитивно-графические элементы «Древо» и «Здание» (рис.1.) строятся по принципу блок – схем [1].

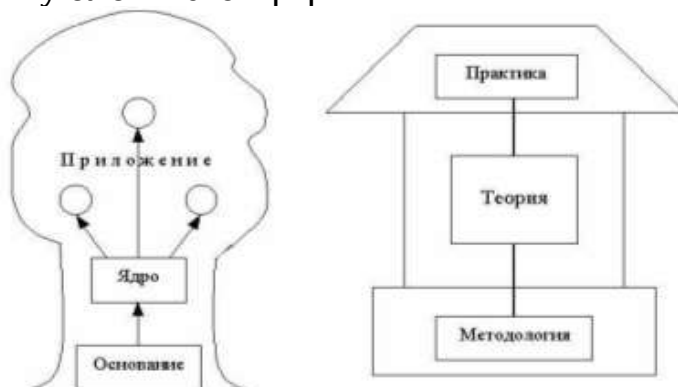


Рисунок 1. Когнитивно - графические модели «Древо» и «Здание».

Здесь важна последовательность основных компонентов в изучаемой теории: *основание – ядро – приложение*.



Рисунок 2.

Ядро (ствол) – взаимодействие деятельности преподавания и деятельности учения с целью получения соответствующего результата. Приложение («веточки») – содержание обучения, методы, формы обучения.

Техника конструирования «Здания» на примере темы «Профессионально-педагогическая культура учителя» (Рис.3.) может выглядеть таким образом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



Рисунок 03.

Фундаментом здания является аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры. Он образован совокупностью педагогических ценностей (знания, идеи, концепции, традиции).

Освоение ценностей и достижений педагогической культуры (технологический компонент) продвигает педагога от «основания» теории к «крыше» – практике: усложняются и активизируются методы и формы обучения.

Крыша представляет собой процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей на личностно-творческом уровне (личностно-творческий компонент), т.е. личность, воздействуя на других, творит себя, определяет своё собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Образная систематизация – это эффективный способ осознания глубины информации, постижения уникальности того или иного вида деятельности.

Цель логической систематизации: выделение наиболее существенных смыслов в понимании предмета деятельности.

Денотатный граф – (от лат. denoto – обозначаю и греч. – пишу) – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Задачи:

- Перевести общее понятие на язык пяти логических категорий: цель, принципы, средства, результат, условия (ресурсы для достижения цели);

- Сформулировать логические категории в виде денотатного графа (ДГ);

- Определить смысловое значение всех логических категорий, входящих в ДГ (составить понятийный словарь – тезаурус).

Правила построения денотатного графа [2,с.49].

- ДГ строится дедуктивным способом от общего понятия (ключевого слова) к конкретным понятиям (разложение ключевого слова на слова - кирпичики);

- В ДГ используются глаголы или глагольные формы для передачи динамики мысли, что отличает ДГ от других схем;

- В ДГ используются глаголы с определённым значением:

- глагол, обозначающий цель – направлять;
- глагол, обозначающий принципы – опираться;
- глагол, обозначающий средства – достигается;
- глагол, обозначающий ресурсы – зависит;
- глагол, обозначающий результаты – приводит к ...

- Слова – кирпичики должны формулироваться кратко, точно, ясно;

- ДГ должен представлять собой текст с присущими ему характеристиками: связность, смысловая и формальная (спряжение и род), завершённость, целостность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Возможны разные варианты организации учебной работы с использованием ДГ. Например:

1 вариант. На первом этапе студенты, разделённые на группы по 2-4 человека, исследуя учебный материал, создают ДГ. На втором этапе происходит совместное обсуждение всех представленных ДГ (в виде творческих отчётов, выступлений представителей от групп, обобщающих бесед). В процессе обсуждения акцент делается на целенаправленный анализ информации, заданный структурой ДГ, на понимание причинно-следственных связей, полноту и обоснованность принятых решений. Это даёт возможность ещё раз критически рассмотреть данную тему. На третьем этапе происходит подведение итогов, анализ типичных ошибок, оценка и самооценка результатов работы групп; отмечаются группы, получившие наилучшие результаты.

2 вариант. Каждая группа заполняет свою часть ДГ. На этапе обсуждения вносятся дополнения, уточнения, результатом чего становится общий ДГ.

Приведём пример ДГ, составленного группой студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Решая на одном из занятий проблему повышения познавательной и профессиональной мотивации в УВП, студенты составили ДГ, выделив ключевое понятие:

Профессионально-мотивирующее обучение
Направлено на (цель)



- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• создание условий для развития мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности;• обеспечение прочной связи с жизнью, конкретными ситуациями школьной практики;• создание здоровьесберегающих условий, исключающих перегрузки обучаемых. |
|---|

Опирается на (принципы)



Научности	Гуманности	Креативности	Практической направленности	Адресности
Экзистенциальности				

Достигается через (средства)



Применение современных технологий и методик	Мониторинг качества урока, занятия
---	------------------------------------

Приводит к (результатам)



- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• повышению познавательной и профессиональной мотивации в УВП• углублению уровня понимания учебной информации• успешности студентов в учебно-познавательной и профессиональной деятельности• формированию ПК и развитию ОК |
|---|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Зависит от (ресурсов)



Кадровых	Информационных	Временных
----------	----------------	-----------

Составление понятийного словаря (тезауруса) включает все понятия, входящие в ДГ, способствует осмыслению каждого понятия, например:

Принцип экзистенциальности – означает подачу информации не только на логическом уровне её восприятия, но и сквозь призму переживания учащимися данной информации, что достигается через использование личного опыта, как педагога, так и студентов, включение эмоционально-чувственного восприятия информации, через образное представление информации. Это создаёт атмосферу сотворчества, повышающую мотивацию, а также способствует глубине понимания информации, и таким образом анализируются все понятия.

Денотатный граф позволяет представить целиком учебный материал по теме; помогает наглядно и понятно представить логику изложения учебного материала.

Студенты с удовольствием составляют ДГ; создана копилка ДГ по таким проблемам, как: «Современный урок», «Учитель XXI века», «Школа будущего», «Современные образовательные технологии» и др.

Граф можно эффективно использовать в качестве ориентировочной основы на вводном занятии, либо как «резюме» на повторительно-обобщающем уроке. Овладев методикой составления графов понятий, студенты легко могут самостоятельно справляться с объёмными текстами, а учитель – осуществлять оперативный контроль усвоения ими учебного материала.

Как показывает практика, графические способы представления информации обеспечивают включение учащихся в активную познавательную деятельность, позволяют каждому студенту проявить творческие личностные способности и перейти на более высокий уровень понимания знаний, переработки, запоминания и применения этих знаний в различных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бершадский, М.Е. Когнитивная технология обучения: последовательность процедур проектирования учебного процесса // Педагогические технологии. – 2006. – № 2.
2. Юнина, Е.А. Педагогическая психология: социально-личностное образование [Текст]: учебное пособие / Е.А. Юнина. – Пермь: ПРИПИТ, 2004. – 92 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бартош Наталья Нурмухаметовна,

*воспитатель,
МБДОУ детский сад №37,
г. Иркутск*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье освещаются проблемы развития диалогической речи детей дошкольного возраста в театрализованной игре. Так же рассматриваются основные особенности театрализованных игр.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, диалог, диалогическая речь, театрализованная игра, театрализованная деятельность.

Речевое развитие детей выступает одной из важнейших задач дошкольного образования. Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство коммуникации, способствует развитию познавательной сферы и является необходимым условием воспитания и обучения.

Особое значение для развития ребенка в дошкольном возрасте имеет диалог, с помощью которого формируются межличностные отношения, происходит овладение родным языком, определяется течение процесса социализации.

Как отмечают ряд авторов Л.М. Крагшвина, Л.Г. Шадрина, диалогическая речь имеет специфические особенности, которые заключаются в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога. Поэтому только специальное речевое воспитание способствует овладению связной речью [4,9].

Ведущие специалисты в сфере речевого образования дошкольников М.М. Алексеева, О.С. Ушакова, В.И. Яшина отмечают приоритетность задачи развития диалогической речи у детей, поскольку это оказывает огромное влияние не только на развитие связной речи в целом, но и на общение. В настоящее время в связи с возрастающим количеством детей, имеющих трудности в формировании связной речи являются очень востребованными методы и приемы работы, наиболее приближенные к возрастным особенностям детей, к их потребностям [1,8].

Игра является естественной формой детской жизнедеятельности в дошкольном возрасте. Многие исследователи, в частности А. Арушанова, М.М. Алексеева, В.И. Яшин, Л.Г. Шадрина рассматривают разговоры и беседы педагогов с детьми как наиболее употребляемые способы развития диалогической речи дошкольников [1,2,9].

Диалог осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора, беседы двух или нескольких участников речевого общения. По мнению А.Г. Арушановой, как форма речевого общения диалог опирается на общность восприятия окружающего мира собеседниками, общность ситуации, знание предмета речи. Наряду с собственно языковыми средствами звучащей речи в диалоге большую

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

роль играют средства интонационной выразительности и невербальные компоненты: жест, мимика. Все перечисленные особенности определяют характер речевых высказываний в диалоге [2].

Структура диалога допускает наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания – эллипсы или элизии, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля, иначе говоря, речевые «штампы». Простейшие формы диалога не требуют построения программы высказывания. К примеру, реплики высказывания типа утвердительного или отрицательного ответа и т. п.

Единицей диалога является объединенная цепь реплик, характеризующихся семантической, структурной и смысловой законченностью – «диалогическое единство».

Структура диалога включает в себя следующие инициативные и ответные высказывания (диалогические пары):

1. Вопрос – ответ
2. Сообщение (информирование, утверждение) – выражение отношения к сообщению
3. Побуждение (просьба, предложение, приказание) – реакция на побуждение (выполнение или отказ от выполнения).

Дети в старшем дошкольном возрасте, как указывает О.С. Ушакова, способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности [8].

Анализ научной литературы показывает, что многие исследователи, М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, Л.М. Крагшвина, Б.И. Яшина сходятся во мнении о том, что проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных, поскольку, являясь средством общения и орудием мышления, речь возникает и развивается в процессе общения. Овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников [1,2,4].

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Возможности развития диалогической речи в игре отмечаются многими исследователями.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что среди исследователей нет общего мнения о понятии «театрализованная игра». Так, Л.С. Выготский определяет детскую театрализованную деятельность как драматизацию [3] И.В. Никанорова считает понятия «театрализованная игра», «театральная игровая деятельность», «творчество» и «игра-драматизация» синонимами [7].

М.Д. Маханева указывает, что театрализованные игры заключаются в намеренном произвольном воспроизведении определенного сюжета в соответствии с заданным образом, сценарием игры, не требующем обязательного присутствия зрителя, участия профессиональных актеров, в ней иногда достаточно внешнего подражания [5].

Исследователи отмечают сходство театрализованной игры с сюжетной игрой и игрой с правилами. Так, театрализованная игра основывает-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ся на сюжете художественного произведения или реальности, т.е. носит репродуктивный характер, и, также как и сюжетно-ролевой игре, в театрализованной игре большое значение имеет то, как ребенок исполняет свою роль. Схожесть театрализованной игры с играми с правилами заключается в ее зависимости от сюжета, подчинении ему также как правилу. При этом, сюжет в театрализованных играх отражает фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества.

И.В. Никанорова отмечает, что театрализованная игра имеет те же структурные компоненты, что и сюжетно-ролевая игра. Большое значение в организации театрализованной игры имеют особенности игровых действий, игрового потребления предметов, а также реальные отношения. Так, наличие игрового действия, игрового предмета, костюма делают принятие ребенком ролей, определяющих выбор игровых действий более легким. Игровое действие может носить разный характер, в режиссерской игре ребенок одновременно актер, выполняющий последовательно роли каждого персонажа, и режиссер, управляющий поворотами сюжета сверху [7].

В качестве основных особенностей театрализованной игры - Е.В. Мигунова выделяет литературную или фольклорную основу содержания и наличие зрителей [6]. Автор характеризует театрализованные игры как «рубежный» вид деятельности, связанный с литературным и художественным творчеством, в котором происходит перенос акцента с процесса игры на ее результат. По мнению Е.В. Мигуновой, театрализованные игры являются разновидностью художественной деятельности, состоящей из трех этапов: восприятие, исполнение и творчество [6].

Особенностью же театрализованной игры является то, что ребенок не сам исполняет роль, а выполняет действие за игрушечного персонажа, но при этом, он является как бы сценаристом развития сюжета и управляет игрушками или их заместителями. Для развития игры как таковой, а также выразительности речи и воображения такое самостоятельное придумывание сюжета играет основополагающую роль. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Преобладающими средствами выразительности в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой.

В театрализованной игре ребенку необходимо использовать все имеющиеся у него средства речевой коммуникации для выполнения поставленной игровой задачи. Театрализованные игры детей способствуют развитию их словарного запаса, грамматического строя речи, активизации монолога, диалога, совершенствованию звуковой стороны речи.

Театрализованную деятельность можно отнести к средствам развития диалогической речи, поскольку посредством ее у детей происходит формирование умения пользоваться различными видами реплик: учатся грамотно задавать вопрос и отвечать на него в соответствии с темой и ситуацией (развернуто или кратко); учатся сообщать собеседнику свои мнения, впечатления, эмоции, учатся проявлять терпимость к другому

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

мнению. Формируются элементарные правила поведения в диалоге (выслушивать собеседника, говорить по очереди и др.).

Следует отметить, что только комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии диалогической речи у детей. При этом специальные занятия не должны проводиться в изоляции от воспитательно-образовательной работы, которую осуществляют педагоги групп, музыкальный руководитель, преподаватель по изобразительной деятельности. Так, на музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестом, мимикой, слушают музыку к спектаклю, отмечая разнохарактерное содержание и т.д. На речевых занятиях у детей развивается четкая дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек, дети знакомятся с литературным произведением перед постановкой спектакля. На занятиях по изобразительной деятельности они знакомятся с репродукциями картин, с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета, учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или отдельных ее персонажей. Особое содержание и настроение должна приобрести вся игровая деятельность детей в свободное от занятий время в самостоятельной детской деятельности.

Таким образом, с помощью театрализованной деятельности ребенок высказывает свои мысли, свое отношение к увиденному, к прочитанному; дошкольник сообщает о своих впечатлениях, делится чувствами, что способствует развитию речевых возможностей. Любое литературное и фольклорное произведение является образцом диалогического взаимодействия. Заучивание литературных диалогов, инсценировка стихов, потешек по ролям обогащают речь дошкольников формами диалогических реплик, дети запоминают правила ведения диалога, у них формируется представление об участниках (адресантах и адресатах) диалога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М., Методика развития речи и обучения родного языка дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
2. Арушанова, А. Истоки диалога [Текст] / А. Арушанова, Е. Рычагова, Н. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 82-90.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.
4. Крагшвина, Л.М. Этапы развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Л.М. Крагшвина / Язык, сознание и образ мира. Материалы 7 Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. – М., 1997. – С. 86-87.
5. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 140 с.
6. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – С.36-44
7. Никанорова И. В. Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников [Текст] / И. В. Никанорова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 110-112.
8. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001. – 133 с.
9. Шадрина, Л. Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации [Текст] / Л. Г. Шадрина, Е. М. Фомина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Денисенко Наталья Ивановна,

учитель начальных классов;

Соковицова Елена Ивановна,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №23 города Белово»,

г. Белово, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 3-4 КЛАССОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Игра считается одним из древнейших средств воспитания, обучения и развития учащихся. И более того – важнейшим способом передачи накопленного опыта от старшего поколения к младшему. С ее помощью можно *моделировать жизненные и учебные проблемные ситуации* и *сосредоточивать игровые действия вокруг реальных проблем и отношений* (экологических, социальных, политических, экономических). В процессе игры учащиеся используют, прежде всего, свой личный опыт, а также свои представления об опыте разыгрываемого героя, то есть *через подражание формируется своеобразная цепочка действий*, воспроизводящая опыт взрослых. В ходе игры учащиеся не копируют взрослых, а, подражая им, действуют по-своему.

Включение игры в учебный процесс заметно *повышает интерес к учебному предмету, создает ситуации, наполненные эмоциональными переживаниями, стимулирует деятельность учащихся*. В игре осуществляется *личностное становление учащихся*.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Тема: «Кузбасс – мой край родной»

Цель: опираясь на приобретённые знания, убедить учащихся в важности бережного отношения к природе, к нашему главному богатству – лесу, его обитателям, истории родного края, достопримечательностям, символике; создать условия для углубления знаний по краеведению.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, его природе, достопримечательностям;
- осознавать своё положение в природе;
- развивать экологическое мышление;
- формировать экологическую совесть;
- учить принимать правильные решения в различных ситуациях;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- активизировать, расширить и углубить знания учащихся по природоведению;

- развивать у учащихся наблюдательность, память, мышление, взаимопомощь, чувство товарищества;

- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Тип внеклассного мероприятия: интеллектуальная игра.

Предварительная подготовка: перед проведением игры класс ознакомился с темами «Водоемы», «Растения», «Животные», «Заповедники и достопримечательности» и «Символы» Кемеровской области, разделился на четыре команды. Каждая команда выбрала себе название и изготовила эмблемы, был выбран капитан, который в ходе игры предоставлял ответы жюри.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, экран, раздаточный материал.

Ход мероприятия:

I. Вступительное слово учителя.

Добрый день, ребята, уважаемые коллеги и гости!

Сегодня мы решили провести игру, составленную по аналогии с телевизионной, которая называется «Своя игра». (Вспоминаем правила проведения игры).

II. Ход игры.

III. Подведение итогов игры. Слова благодарности участникам. Награждение игроков и команды-победителя.

Приложение: презентация «Своя игра», карточки ответов команд, таблица вопросов-ответов для жюри, таблица для заполнения набранных баллов командами (для жюри).

Ерохина Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы,

ГКС(К)ОУ «Михайловская С(К)ОШИ III, IV вида»,

г. Михайловка, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ К ПРЕДМЕТУ

Аннотация. В данной статье представлен теоретический материал об особенностях познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью, о значении применения игровых технологий в работе учителя филолога с учащимися с ОВЗ, а так же приведены примеры из практики педагога.

Ключевые слова: Игровые технологии, познавательная активность, современная школа, умственная отсталость, личность.

Основной насущной проблемой современного образования становится повышение требований к его качеству. В основу ФГОС для детей с интеллектуальной недостаточностью положен деятельностный и дифференцированный подход, осуществление которых предполагает разно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

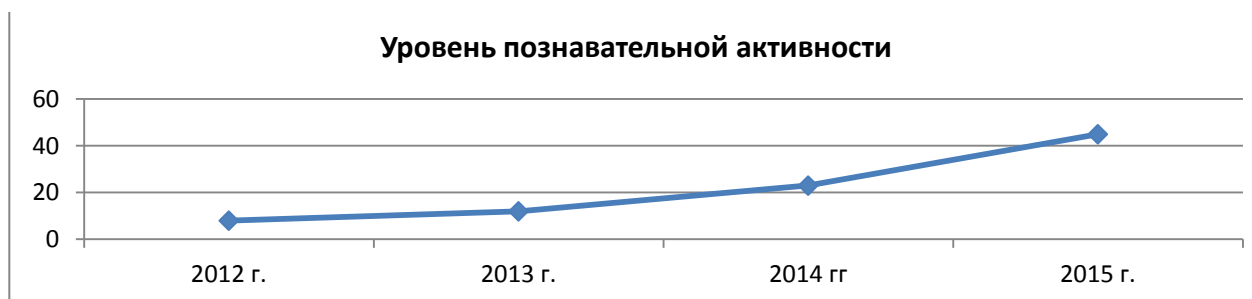
Международная конференция по образовательным технологиям

образии организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с умственной отсталостью, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Но данная цель остается недостижимой, в связи с отсутствием активной деятельности ученика с ОВЗ, который зачастую пассивно воспринимает информацию, что не соответствует современным требованиям общества.

Характеризуя облик умственно отсталых школьников, Л.В. Занков (1991) обращает внимание на то, что у многих из них крайне мало развита любознательность, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности. Им присуще - замедленное, затрудненное и дисгармоничное развитие познавательных потребностей. Принцип активности детей с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Такая активность может быть достигнута в результате применения игровых технологий. Гибкая система учебных игр и приемов позволяет обучаться с интересом, а от возможности их выбора этот интерес только возрастает. Эта модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна. Уроки по игровой методике существенно повышают интерес учащихся к предмету, позволяют им лучше запомнить формулировки, определения, раскрепощают ученика, его мышление.

В связи с этим, в условиях обучения школьников с ОВЗ русскому языку, прежде всего, ставится задача вооружить учащихся системой доступных им знаний, умений, необходимых для успешного овладения профессией, для быстрой адаптации в условиях современного производства, для активного участия в жизни.

В своей работе на уроках русского языка я использую игру как одно из средств повышения познавательной активности детей с интеллектуальными нарушениями. Результаты использования игровых технологий с такими учащимися показали, что дети легче стали усваивать учебный материал. Также в процессе игровой деятельности учащиеся имели возможность практического применения умений и навыков что, несомненно, повысило качество знаний обучающихся по предмету.



Используя игровые приемы, удалось реализовывать не только учебные и воспитательные задачи, но и легче установить эмоциональный контакт с обучающимися. Результативность применения дидактических игр зависит от систематического их использования, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упраж-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нениями. Используя игру по правилам, количество условий игры должно быть ограничено двумя – тремя, т.к. умственно отсталым детям трудно усвоить большое количество правил игры. Учителю следует помогать во время игры тем детям, которым трудно запомнить принцип игры. По окончании игры следует выявить победителя и обязательно поощрить его.

Приведу несколько примеров из практики своей работы.

1. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.

Орфоэпические разминки на основе русских скороговорок, «Раз - два-три! Ну-ка, повтори!».

2. Лексико-фразеологические игры: «Угадай и закончи фразеологизм», «Сочини пословицу», «Кому, что нужно для работы».

3. Лингвистические игры на соответствие.

4. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм: «Цифровой диктант», «Кто лишний?», «Найди пару».

5. Микроисследования как одна из форм реализации игровых технологий.

Задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для данной категории учащихся уровне): сообщения, рефераты, проекты. (По данному направлению мною была организована и проведена работа над проектами по темам: «История школы в лицах», «Что в имени тебе моем?», «Письмо ветерану»).

6. Инсценировки и театрализованные игры.

В прошлом году в нашей школе проходил «Фестиваль инсценированной песни о ВОВ», посвященный 70-летию Победы. В нем ребята с интеллектуальной недостаточностью приняли активное участие наравне с воспитанниками, которые осваивают общеобразовательную программу.

7. Кроссворды, чайнворды, ребусы.

Следует еще раз отметить, что процесс развития данной категории детей требует подбора особого материала (игрового), знания психофизиологических особенностей детей, в том числе и индивидуальных.

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. Возможно, именно поэтому дидактическая игра остается очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей аномальных детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гликман И. Педагогическая технология -- это одно из средств педагогической методики // Директор школы. – 2004. – № 7. – С. 46-49.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998. – 358 с.
3. Кунантаева Д. Проблема определения детского игрового пространства // Воспитание школьника. – 2005. – № 6. – С. 21-23.
4. Гарипов Х. Играя – воспитываем // Учитель. – 2007. – № 3. – С. 72-74.
5. Лепешев Д.В. Игровые технологии воспитания. Детская Академия роста Творческая педагогика. – 2004. – № 1. – С. 72-82; № 2. – С. 86-92.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. *Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы.* – М.: Просвещение, 1991.

7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №159

Зайцева Елена Александровна,

учитель обществознания;

Кузнецов Александр Иванович,

учитель права;

Марзак Наталия Валентиновна,

учитель истории и обществознания,

МБОУ «СОШ № 29 г. Йошкар-Олы»,

Республика Марий Эл

СВОБОДА СЛОВА

(ролевая правозащитная игра)

Аннотация. На современном этапе задача учителя – создать для учащихся особую развивающую среду, стимулирующую познавательную активность и самостоятельность суждений. Но, к сожалению, нравственные, социокультурные, ценностные ориентиры невозможно представить в виде знания. Их формирование идет лишь через активное взаимодействие с окружающим миром, интересными людьми, чей опыт и авторитет способствуют осознанию и принятию ключевых ценностей современности. В течение нескольких лет для учащихся школ города Йошкар-Ола мы проводим ролевую правозащитную игру. Цель: Создание условий для вовлечения учащихся в решение общественных проблем; формирование оптимального уровня развития социально- значимых навыков и компетенций учащихся; формирование общих приемов и способов интеллектуальной и практической деятельности; познакомить участников игры с организацией жизни в обществе. Игра дает возможность представить себя в различных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли.

Ключевые слова: права и свободы человека, свобода слова, СМИ

Цель: Показать роль информации в жизни человека; раскрыть значимость свободы слова для самореализации личности; обозначить границы допустимых ограничений свободы выражения мнения.

Задачи:

- выяснить ценность свободы слова для соблюдения прав человека
- способствовать развитию критического мышления;
- способствовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков.

Технология игры основана на следующих принципах:

1) Принцип открытости задач (постановка проблем с неоднозначными способами решения)

2) Ориентир не на содержание (представление информации), а на процесс (динамика отношений между участниками группы)

3) Принцип обратной связи («Я-до» и «Я-после»)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4) Принцип деятельности (знание-инструмент, активные формы работы, обучение практикой действия)

5) Принцип субъектности ученика (использование опыта и интересов самих учащихся)

6) Принцип эмоциональной значимости

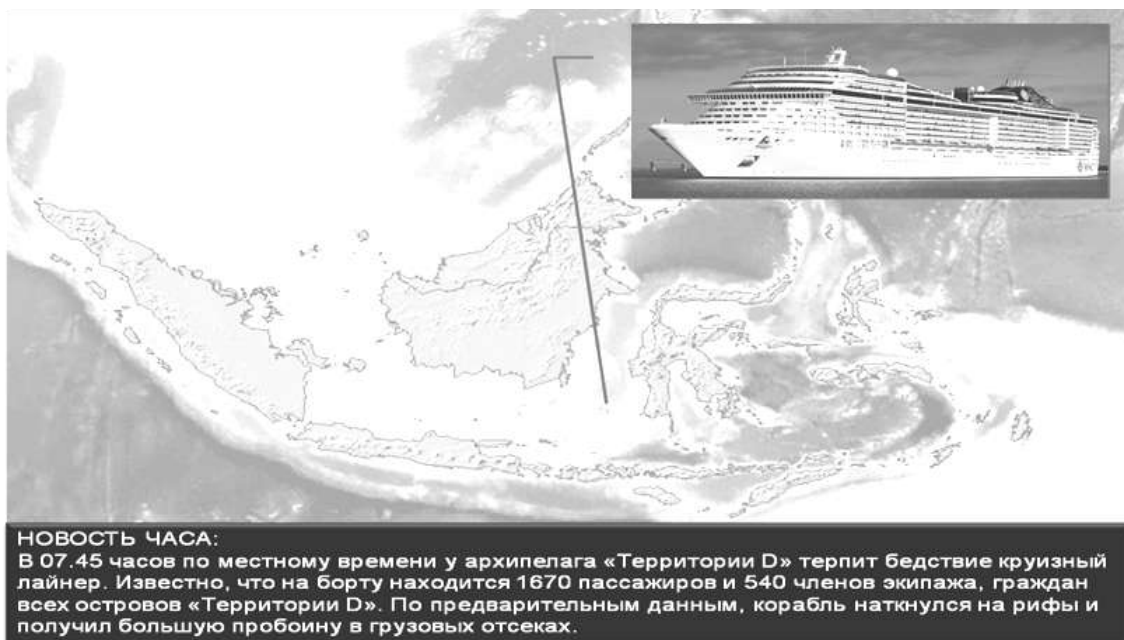
Участники игры (учащиеся 9-10-х классов) делятся на команды по 5-6 человек.

Ход игры.

1. Знакомство участников игры (назвать имя и ожидание от игры).

2. Правила игры (презентация). На протяжении игры участники могут высказать «мысль дня» по обсуждаемой проблеме. Мысли должны быть результатом собственного размышления, должны быть высказаны кратко (Приложение 1).

3. Представление темы игры, озвучивается ситуация:



4. Проведение опроса. Вопросы:

Ваше отношение к этой новости	да	нет
Заинтересовала		
Меня это не касается		
Хочу узнать подробности		
Не понял(а)		

5. Работа в группах. (В ходе подготовки ответов на задания участникам самим необходимо выработать механизм взаимодействия в группе)
Каждая группа в течение 5 минут должна ответить на один вопрос.

1.	Что такое свобода слова?
2.	Когда необходимо ограничивать свободу слова?
3.	Способы получения информации
4.	Методы распространения информации
5.	Как граждане могут отреагировать на информацию?

6. Презентация итогов работы, вопросы команд друг другу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

7. Представление результатов опроса (эксперты).

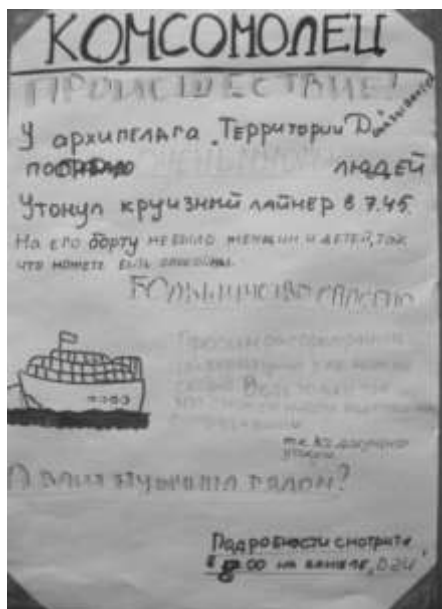
Экспертная группа: Н.В. Адамова, директор школы, Е.К. Мартюшина, председатель Молодежного парламента РМЭ, М.А. Винокуров, заместитель директора, начальник службы информации ГТРК «Марий Эл».

8. Работа в группах. Задание: Подать ситуацию с точки зрения разных СМИ. Для этого необходимо:

- Определить СМИ / радио, газета, интернет-портал, журнал, ТВ...
- Ваша целевая аудитория...
- Способ подачи информации...
- Что вы ожидаете от граждан, рассказывая им данную новость?

Презентации ответов на задания могут быть описаны на ватмане, а также в каком-либо другом виде.

10. Презентация итогов задания (были представлены печатные издания, интернет-портал, репортажи ТВ)



10. Проведение опроса. Вопросы:

Какие эмоции вызвала новость?	да	нет
Безразличие, равнодушие		
Желание помочь, сочувствие		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Агрессия		
Любопытство		

11. Обсуждение презентаций, выступление экспертов.

При обсуждении каждая команда отвечает на вопросы:

- Какое сообщение вызвало интерес?
- Почему именно эта проблема освещена?
- Чье сообщение объективно, достоверно?
- Кому не поверили?
- Чей стиль изложения больше понравился?

12. Рефлексия. Подведение итогов.

Каждый участник игры высказывает свое отношение к игре: что понравилось, а что не понравилось, пожелания и предложения организаторам и участникам. Все участники игры получают сертификаты об участии в игре.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации, 1993

Приложение 1

«Мысли дня», высказанные детьми в ходе игры по данной проблеме.

«Права и свободы должны защищаться»	«Свободу слова можно и нужно ограничивать».	«Хочу участвовать в волонтерских отрядах».
«Люди должны быть добрее. И если нужна помощь, они должны помогать друг другу».	«Не стоит быть уверенным в достоверности информации на 100%».	«Если свобода слова не будет ограничена, это может привести к катастрофам».
«В эпоху НТР свобода слова имеет особо важную роль»	«Права и свободы – неотъемлемая часть демократии»	«Хочу быть репортером и сниматься на 1 канале».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Крутякова Татьяна Валерьевна,
*мастер производственного обучения,
ГБОУ ВО МО «Университет «Дубна», колледж,
г. Дубна, Московская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»)

Аннотация. Предлагаемое внеклассное мероприятие нацелено на развитие культурного уровня, нравственных качеств студентов колледжа, воспитание гражданственности и патриотизма.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, классный час, День народного единства, игровая технология.

Оборудование: мультимедиа-проектор

Подготовительный этап: создание презентации с вопросами, карточек с цифрами, бланков жюри, определение команд-участников.

Ход мероприятия

Воспроизводится клип Олега Газманова "Вперед, Россия!" (участники, члены жюри и зрители входят в аудиторию, занимают свои места).

Ведущий 1: С историей не спорят,

С историей живут,

Она объединяет

На подвиг и на труд

Ведущий 2: Едино государство,

Когда един народ.

Когда великой силой

Он движется вперед.

Ведущий 1: Врага он побеждает,

Объединившись в бой,

И Русь освобождает,

И жертвует собой.

Ведущий 2: Во славу тех героев

Живем одной судьбой.

Ведущий 1, Ведущий 2: Сегодня День единства

Мы празднуем с тобой!

Ведущий 1: Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой сторонущке свершались подвиги, слагались пословицы, песни, стихи...

Ведущий 2: К сожалению, на протяжении всей истории Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось единство, когда в стране царили распад, хаос, вражда, анархия, катастрофа. Смутные времена нередко потрясали Россию до самого основания, да так, что менялись не только цари и правители, но даже формы правления.

Ведущий 1: Сегодня мы окунемся с вами в историю возникновения этого праздника, но не просто так, а по определенным правилам игры:

После того, как я озвучу правила игры, мне необходимо будет от команды по одному человеку, для того, чтоб мы определили путем жеребь-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

евки, какая команда будет начинать. Команде, вытянувшей карточку с цифрой «1», предоставляется право выбрать вопрос. Все вопросы разделены на 4 категории:

1. **«С историей не шутят, с историей живут».** В этой категории вопросы, относящиеся к истории праздника

2. **Ведущий 2:** В категории **«Тебе, о Родина, сложил я песню ту...»** собраны песни так или иначе связанные с нашим государством в прошлом и в современности

3. **Ведущий 1:** Категория **«Когда пушки стреляют, то музы не молчат»** собрала в себе вопросы, связанные с отражением праздника в искусстве

4. **Ведущий 2:** **«Что в имени тебе моем?».** Здесь вопросы, в которых ответом будет являться фамилия и/или имя какого-либо человека

Ведущий 1: В каждой категории вопросы делятся по уровням сложности, что обозначается количеством баллов за вопрос. Команда, ответившая правильно, зарабатывает то количество баллов, которое было обозначено, и получает право выбора следующего вопроса. Ответ принимается только после того, как прозвенел колокольчик, который находится у вас на столе.

Ведущий 2: А чтобы не возникло споров о том, кто первым будет отвечать, представляю вам жюри (представить членов жюри)

Ведущий 1: Итак, правила озвучены, члены жюри представлены – приступим. Прошу от команды по одному человеку.

Жеребьевка. Подходят по одному человеку от команды, тянут карточки с номерами. После этого участники возвращаются в команды.

Вопросы:

«С историей не шутят, с историей живут»

Вопрос на 100 баллов: В каком году Россия начала праздновать день народного единства? (2005г.)

Вопрос на 200 баллов: В честь какого события отмечается день народного единства? (В 1612 народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского освободило Москву от Польских интервентов)

Вопрос на 300 баллов: Какой еще (религиозный) праздник отмечается в этот день? (Праздник в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы – этой иконой благословляли русских воинов на священную битву)

Вопрос на 400 баллов: Какие государства вмешивались в дела России в Смутное время? (Речь Посполитая, Польша, Швеция)

«Тебе, о Родина, сложил я песню ту...» (музыкальные вопросы. Звучит минусовка песни, участники должны назвать исполнителя и/или название песни и/или спеть отрывок из песни)

Вопрос на 100 баллов: гр. Любэ «От Волги до Енисея»

Вопрос на 200 баллов: Гимн РФ

Вопрос на 300 баллов: Алексей Хворостян «Я служу России»

Вопрос на 400 баллов: М.И. Глинка «Славься, славься ты, Русь моя»

«Когда пушки стреляют, то музы не молчат»

Вопрос на 100 баллов: Перечислите царские регалии, изображённые на картине С.В. Малиновского (Скипетр, Держава, Шапка Мономаха)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Вопрос на 200 баллов: Какую оперу в 4 актах с эпилогом Михаил Иванович Глинка написал о событиях 1612 года, связанных с походом польской шляхты на Москву? (Жизнь за царя / Иван Сусанин)

Вопрос на 300 баллов: Кто автор стихотворения «Два единства»? (Ф.И. Тютчев)

Вопрос на 400 баллов: Какие пословицы со словом «единый» вы знаете? (Когда мы едины, мы непобедимы; Не хлебом единым жив человек; Наша сила – в единстве)

«Что в имени тебе моем?»

Вопрос на 100 баллов: Назовите имя Минина (Кузьма или Козьма)

Вопрос на 200 баллов: Назовите имя Пожарского (Дмитрий)

Вопрос на 300 баллов: Назовите имя царя, с которым связано окончание Смутного времени на Руси (Михаил Романов)

Вопрос на 400 баллов: Назовите президента, при котором День народного единства стал красным днем календаря (В.В. Путин)

Предварительное количество баллов по командам озвучивается перед финальным вопросом.

Финальный вопрос: 4 ноября - День народного единства. О каком единстве идет речь? (Речь идет не только и не столько о национальном и территориальном, сколько о единстве народного духа)

Командам раздаются листы, на которых они должны написать ответ на вопрос. Листы с ответами сдаются жюри. Жюри оценивает правильность и полноту ответа. На обсуждение – 1 минута.

Подведение итогов, награждение победителей

Победителям и участникам вручаются дипломы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каменева, В. *Во славу Отечества [Текст]: [Устный журнал для учащихся 5-11 классов ко Дню народного единства] / В.И.Каменева // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 8. – С. 34-44*

Лозовая Ольга Евгеньевна,

*учитель географии,
МБОУ СОШ № 37, г. Иркутск,
Иркутская область*

УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ «РЕКИ РОССИИ»

Аннотация: Данный урок разработан для учащихся 8 класса, позволяет в игровой форме закрепить и обобщить учебный материал по теме «Реки России», активизирует познавательную и самостоятельную деятельность учащихся, формирует умение работать в группах.

Ключевые слова: реки, режим реки, падение реки, уклон реки, годовой сток, бассейн реки

Тема: Реки России.

Цели: обобщить и систематизировать знания по теме «Реки России»;

развивать мышление, инициативность, творческую активность, умение работать в группе;

закрепить навыки работы с картами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Оборудование: презентация, карта, атласы, раздаточный материал.

План проведения урока:

I. Заочное путешествие:

Учитель: Сегодня мы совершим заочное путешествие по рекам России. Мы выявим самых эрудированных и активных, проверим ваши знания. В ходе путешествия мы сделаем остановки на различных станциях. В нашем путешествии принимают участие две команды.

1. Станция «Литературная».

Обе команды получили задание найти стихотворения, в которых описываются реки. На первой станции команды зачитывают найденные отрывки.

2. Станция «Перевертыши».

На листках написаны названия рек, в которых буквы перепутаны, задача команд угадать эти названия.

ЕНАЛ ОГАВЛ

НЕЙСИ ОЧПАРЕ

РТИШЫ УРМА

ОЛЫКАМ ГАНАРА

ЕНАВ ДЛАНА

ГЕОНА БУНАКЪ

3. Станция «Океаническая».

Задание: необходимо распределить предложенные реки по бассейнам: Атлантического, Северного Ледовитого, Тихого океанов и внутреннего стока.

• Волга, Хатанга, Печора, Амур, Дон, Енисей, Индигирка, Кубань.

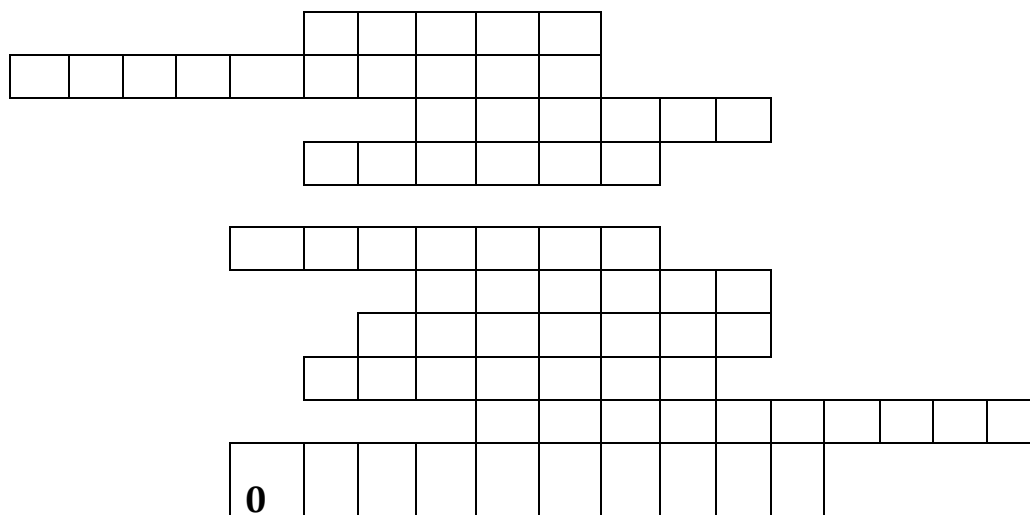
• Урал, Нева, Камчатка, Лена, Обь, Колыма, Терек, Онега.

4. Станция «Картографическая».

Задание: на контурной карте цифрами обозначены реки, необходимо подписать их названия, а затем показать на карте (один человек от команды).

5. Станция «Эрудит».

Кроссворд.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

1. Река на Дальнем Востоке. 2. Ежегодно повторяющийся примерно в одно и то же время года высокий подъем воды в реке, сопровождающийся затоплением поймы. 3. Отношение падения реки к длине реки. 4. Внутригодовое распределение стока. 5. Река на севере Европейской части России. 6. Река, впадающая в Каспийское море. 7. Количество воды, которое протекает через поперечное сечение реки в единицу времени. 8. Река в Сибири. 9. Река на северо-востоке России. 10. Река по характеру течения.

6. Станция «Словарная».

Задание: Каждой команде даются по три карточки с понятиями, необходимо дать им определения.

ПОЛОВОДЬЕ ГОДОВОЙ СТОК
УКЛОН РЕКИ ПАДЕНИЕ РЕКИ
РЕЖИМ РЕКИ ТВЕРДЫЙ СТОК

7. Станция «Угадай-ка».

Задания: по описанию назвать реку.

• Эта река со 160 своими притоками охватывает почти треть Европейской России. Если смотреть на карту, она похожа на угловатый гигантский дуб: раскинувшаяся на много километров в ширину дельта реки – ствол, а пестрая сеть притоков – могучая крона.

• Эта река образуется от слияния двух рек. Течет на север России среди таежных лесов и болот по одной из самых больших низменностей. Приток реки имеет длину больше её длины. На берегах реки находятся крупные промышленные и научные центры.

8. Станция «Экологическая».

Домашнее задание: подготовить вопрос по охране рек команде соперников.

II. Подведение итогов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антушева О.В. География России. Природа. 8 класс: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2005. – 375 с.

2. Галеева Н.Л., Мельничук Н.Л. Сто приемов для учебного успеха на уроках географии. Методическое пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2014. – 153 с.

3. Малиновская С.А. Поурочные планы. География России. – Волгоград: Учитель, 2004. – 144 с.

Малина Наталья Евгеньевна,
учитель английского языка;
Яковлева Ольга Владимировна,
учитель английского языка,
МКОУ школа-интернат,
г. Куйбышев, Новосибирская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА»

Аннотация. Данное занятие разработано для 5 класса с использованием ИКТ в условиях реализации ФГОС. На уроке представлены основные методы сплочения пятиклассников в период адаптации к новым ус-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ловиям обучения, основанные на диагностических данных и рекомендациях педагога-психолога. В ходе занятия использовались здоровьесберегающие технологии, технологии проблемно-диалогического и развивающего обучения. Особая роль отводится игровым технологиям, так как игра осуществляет более свободный, психологически раскрепощённый контроль знаний, у учащихся исчезает болезненная реакция на неудачные ответы.

Ключевые слова: английский язык, технологическая карта, дружба, учащиеся 5 класса.

Задачи:

- Повторить во всех видах речевой деятельности ранее изученные и освоить новые лексические единицы по теме «Дружба»;
- Совершенствовать навыки смыслового чтения и устной речи по теме «Дружба»;
- Развить навыки умения использования изученных грамматических структур в речи.

Планируемые результаты обучения

Личностные умения – формировать коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации – осознавать возможности самореализации средствами иностранного языка	УУД Личностные: – Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками. – Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
Метапредметные умения – формировать навыки самооценки – формировать мотивацию к изучению английского языка – развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими	Регулятивные: – Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; – Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. – Умение организовывать учебное сотрудничество; умение работать индивидуально и в паре.
Предметные умения – формировать практические умения и использовать полученные знания; – освоить новые лексические единицы по всем видам речевой деятельно-	Познавательные: – Умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы; – Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; – освоение смыслового чтения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сти по теме «Дружба» – совершенствовать навыки смыслового чтения и устной речи по теме	Коммуникативные: – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; – умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации; – умение формулировать собственное мнение и позицию; – воспитание уважительного отношения к мнению других.
---	--

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Ресурсы
1. Орг. момент	Учитель приветствует учеников	Ученики приветствуют учителя	
2. Формирование установки на восприятие учебного материала А) Warming-up Б) Определение цели и задач занятия.	Учитель предлагает ученикам посмотреть видео и определить тему урока. Определить подтемы и возможные способы их раскрытия. О каких взаимоотношениях может идти речь, глядя на это видео? А вы знаете, как по-английски «Дружба». Слово друг вам известно давно, а вот для того, чтобы узнать, как произносится слово «Дружба» – вам придется выполнить ряд заданий. За каждое задание вы получаете по букве, из которых затем и сложите слово «Дружба». Let's begin.	Ученики просматривают видео, пытаются определить тему урока. Учащиеся определяют алгоритм работы, цели и задачи занятия	Видеофайл о дружбе
3. Выявление и проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений.	The first task is «Work with proverbs». Find the correct translation and read. You have 2 minutes. Работа с пословицами, найти соответствующий перевод.	Учащиеся получают карточки с пословицами, находят соответствующий перевод.	Карточки на соответствие (пословицы)
4. Систематизация знаний.	A true friend and a false friend A friend is someone who reaches for your hand, but touches your heart." (Kathleen Grove) – Друг – это тот, кто, протягивая тебе руку, касается твоего сердца. (Кейтлин Гроув). А для того, чтобы выяснить, какими качествами должен обладать настоящий и ненастоящий друг, вам нужно выполнить задание. Первая группа выбирает только те качества, которые присутствуют настоящему другу, а вторая группа наоборот.	Дети выполняют задание, выбирают характеристики настоящего и ненастоящего друга.	Карточки (качества)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5. Физминутка	Now let's take a break. Игра «Путаница». Game is confusion. Let us all stand in a circle, close your eyes, raise your right hand, take someone's hand, raise your left hand, take someone's hand. Open your eyes.	Дети выходят в круг и выполняют физминутку	Музыкальный файл
6. Смысловая работа с текстом.	The next task is " To gather a poem ".	Ученики собирают стихотворение по смыслу.	Приложение «Стихотворение»
7. Добывание знаний в новой ситуации (проблемное задание).	There are big ships and small ships. But the best ship of all is Есть корабли большие и маленькие, но самый лучший из всех кораблей – это дружба. Слово «Дружба» состоит из 2-х слов друг и корабль, что на русский язык означает «Корабль дружбы». А сейчас из тех букв, что вы собрали, составьте на доске слово «Дружба».	Все ученики выходят к доске и из собранных карточек с буквами собирают слово «Friendship»	Карточки с буквами
8. Творческое применение знаний и умений в новой ситуации.	Friendship is a priceless treasure never to be bought. Дружба – бесценное сокровище, которое нельзя купить. А для того, чтобы мы с каждым днем богатели, а наша дружба только крепчала, давайте сейчас запишем основные законы дружбы.	Всем ученикам раздаются ладошки из бумаги, каждый ученик пишет закон дружбы.	Ладошки
9. Рефлексия.	Рефлексия урока. В Древней Японии был такой ритуал: когда корабль отправлялся в плавание, путешественников и экипаж провожали все родственники. От провожающих до самого корабля тянулись ленты. Корабль отчаливал от берега, ленты разрывались. Одна часть ленты оставалась на корабле, другая - в руках провожающих. Кусочки ленты хранились до возвращения корабля на родину. Сегодня наш корабль дружбы завершает путешествие. Возьмитесь за ленточку. От команды, которая держит красную ленточку , нам бы хотелось услышать, <u>что вам сегодня понравилось на уроке и какое у вас настроение после</u>	Дети оценивают работу друг друга и ставят предполагаемые оценки. Группа, совместно с учителем, соглашается с предложенной оценкой или высказывает свое мнение, выносятся коллегиальное решение.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	<i>урока?</i> От команды, которая держит жёлтую ленточку , нам бы хотелось услышать, <u>какие затруднения вы испытывали во время занятия?</u>		
10. Подведение итогов.	Подведение итогов и исполнение песни «Чем чаще мы собираемся...» (“The more we get together...”).	Ученики встают в круг и исполняют песню с учителями.	Видеофайл

Мартюхина Людмила Ивановна,

учитель музыки,
МКОУ «СОШ №17» ИМРСК,
п. Солнечнодольск, Ставропольский край

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАСНИКИ»

Внеклассное мероприятие направлено на повышение активности обучающихся, создание условий для развития творческих способностей учащихся, совершенствование школьных традиций.

Действующие лица праздника: Капитан, Морячка, Морячка, Ведущая **Фонограмма №1 «Первоклашка».**

Ведущая: Добрый день дорогие ребята, здравствуйте уважаемые взрослые! Мы рады видеть вас на нашем сегодняшнем празднике. Месяц назад вы впервые переступили порог нашей школы, были робкими и немелкими. За это время вы учились писать красиво буквы, цифры, учились читать, а так же считать. Сегодня у нас с вами праздник «Посвящение в первоклассники». Мы с вами отправимся в увлекательное морское путешествие, в котором вас ждет много приключений и испытаний. Если вы справитесь со всеми заданиями – вам будет присвоено звание - «Первоклассник – 2015».

Ребята, а на чём отправляются в морское путешествие? Что же нам делать, ведь у нас нет ни капитана, ни корабля...

Ведущая: А вот и капитан со своей командой. (Появляется капитан с морячками. «Выплывают» на корабле)

Фонограмма №2 «Капитан»

Капитан: Здравствуйтесь ребята и уважаемые взрослые! Я сегодня прибыл к вам на праздник. Хочу проверить, умеете ли вы быть внимательными, а самое главное – дружными. Все готовы к отплытию? Все заняли место на корабле? (Морячки помогают построить детей друг за другом. Капитан стоит впереди, дети по кругу передвигаются за ним по залу и повторяют движения).

Капитан: Поднять якоря!

Морячки: Есть поднять якоря!

Фонограмма №3 «Шум моря»

Капитан: Ребята, мы с вами попали на остров «Вежливости». И сейчас мы с вами поиграем.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Я буду читать текст. После каждой строчки вы громко кричите «Это очень хорошо», или «Это очень плохо».

Собрались сегодня вместе...

И сегодня смех уместен...

Будем петь и танцевать...

И девчонок обижать...

Мы нарядны и красивы...

И немножечко плаксивы...

Игрушки новые берем...

Все испачкаем, порвем...

Дружно мы в поход пойдем...

Капитан: Вижу я, что вы очень дружные ребята! Ну что, отправляемся дальше покорять острова? Занять место на корабле!

Морячки: Есть занять место на корабле!

Фонограмма №3 «Шум моря»

Капитан: Вижу на горизонте остров!

Ведущая: Ребята, вы попали на остров «Поиграй-ка». Сейчас мы проверим, какие вы любите получать оценки.

Игра «Хорошие оценки».

Фонограмма №4 « $2*2=4$ »

Ведущая: Проверим, как ребята справились с заданием.

Капитан: Какие ребята быстрые, ловкие! Я вижу, что вы привыкли получать только хорошие оценки! Что ж, молодцы! Отправляемся дальше! Все заняли места? Полный вперед!

Морячки: Есть полный вперед!

Фонограмма №5 «Шум моря».

Капитан: Это что за остров?

Ведущая: Это остров «Всезнайка». Сейчас все ребята будут решать задачи.

1. Три яблока из сада ежик притащил, самое румяное он белке подарил.

С радостью подарок получила белка, сосчитай-ка яблоки у ежа в тарелке. (2)

2. Четверо забавных веселых медвежат мед едят душистый, пчел благодарят.

Подошел неслышно их дружок с ковшом, сколько стало мишек за большим столом? (5)

3. Шесть щенят в футбол играли, одного домой забрали.

Он в окно глядит, считает, сколько их теперь гуляет. (5)

4. Пять ежат в лесу гуляли, землянику собирали,

А один улегся спать, сколько стало их гулять? (4)

Капитан: Какие молодцы! Ребята, как хорошо вы уже знаете математику! Снова в путь! За новыми приключениями!

Фонограмма №6 «Шум моря».

Капитан: Что-то становится холодно! Какой сильный ветер! Стоп, машина! Кажется, мы попали на **Северный полюс!**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ведущая: Да, уважаемый капитан, вы оказались на Северном полюсе! Здесь всегда снег и лёд. И сейчас мы поиграем в игру «Растопи льдинку».

Фонограмма № 7 «Песенка о медведях».

Капитан: Молодцы, ребята! (Поздравляет победителя). Плыдем дальше! Занять место на корабле!

Морячки: Есть занять место на корабле!

Фонограмма №8 «Шум моря».

Капитан: Стоп, машина! Ребята, да это же **остров «Сказочный»!**

Ведущая: Ребята, а вы любите сказки? Сейчас мы проверим, как вы знаете сказки и их героев.

В шапочке я красной, пирожки в корзинке.

Вот шагаю к бабушке по лесной тропинке.

Если встречу Волка, я не зареву,

Я тогда охотников громко позову....(Красная Шапочка.)

Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей,

И, однажды, бегемота вытащил он из болота.

Он известен, знаменит, это доктор....(Айболит)

Кто-то за кого-то схватился крепко. Ох, никак не вытянуть; ох, засе- ла крепко!

Но еще помощники скоро прибегут, победит упрямицу, дружелюб- ный труд,

Кто засел так крепко? Может, это ...(Репка)

Он весел и незлобен, этот милый чудачек, с ним хозяин, мальчик Ро- бин, и приятель-Пятачок.

Капитан: Какие молодцы, какие смышлёные и сообразительные ре- бята! Ну что, в путь, ребята? Поднять якоря!

Морячки: Есть поднять якоря!

Фонограмма №8 «Шум моря»

Капитан: Внимание! Остров »**Танцевальный!**

Ведущая: Сейчас ребята нам покажут свое мастерство в танце. Тан- цуют все!

Фонограмма № 9 «Облака»

Капитан: Ребята, мы совершили с вами большое путешествие, пора нам возвращаться в нашу школу. Поднять якорь! Полный назад!

Морячки: Есть полный назад!

Фонограмма №10 «Шум моря»

Капитан: Ребята, вот мы с вами вернулись в школу. Какие вы мо- лодцы, вы справились со всеми испытаниями. Я знаю, что вы подготови- ли песню о школе.

Фонограмма: Песня «Мы теперь школьники» сл. Н.Соловьёвой, муз . Парцхаладзе

Капитан: Молодцы, ребята.

Ведущая: Уважаемый капитан, ребята приготовили ещё стихи о школе.

Дети читают стихи.

Капитан: Да, с такими артистами мы никогда не заскучаем!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

А сейчас внимание! Торжественный момент! Разрешите вручить вашему классу памятный диплом о нашем празднике. С сегодняшнего дня вам присваивается почетное звание »Первоклассник-2015«. Поздравляем вас, ребята, и до новых встреч! **Фонограмма: « Мы теперь школьники».**

**Маслена Светлана Георгиевна,
Стрельникова Наталья Анатольевна,**
*преподаватели теоретических дисциплин,
МБУДО «Детская музыкальная школа № 30»,
г. Казань, Республика Татарстан*

ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ И ФИЗКУЛЬТПАУЗА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО В МЛАДШИХ И СРЕДНИХ КЛАССАХ ДМШ

Аннотация. Работа обосновывает необходимость и плодотворность использования игровых и двигательных упражнений на уроках сольфеджио в младших и средних классах музыкальной школы и даёт примеры игровых заданий.

Ключевые слова: сольфеджио, игровые моменты, физкультминутка, инсценировка песни.

Для создания активной и творческой атмосферы на уроках преподаватель должен учитывать, что именно в игровой деятельности учащиеся вступают между собой в специфические отношения. Находясь в рабочей обстановке и взаимодействуя между собой, дети меньше утомляются; у каждого из них есть возможность «примерить» на себя роль «ведущего» при выполнении какого-либо упражнения.

Игровые формы, внедряемые в ход урока сольфеджио, безусловно, положительно влияют на развитие памяти, зрительного, вестибулярного, мышечного анализаторов у ребенка, развивают быстроту реакции и точность движений. Быстрота выполнения движений, смена форм игровой деятельности с постепенным приращением опыта, изменение интенсивности мышечной и мозговой деятельности – всё это способствует увеличению силы и подвижности всей нервной системы ребёнка.

Кроме того, игры, связанные с движениями, способствуют формированию и некоторых специальных музыкальных навыков и умений, развивают сообразительность, раздвигают диапазон представлений учащихся о музыке в жизни человека.

Игровая деятельность на музыкальных занятиях может быть особенно результативна, если она проводится:

- 1) регулярно;
- 2) с постоянным усложнением («по спирали», с прибавлением нового к уже усвоенному старому);
- 3) служит для приращения специальных навыков, применимых и в иной деятельности (например, на других занятиях ДМШ, на викторинах, музыкальных праздниках и просто для самовыражения детей);
- 4) если в выполнении упражнения могут участвовать все, вне зависимости от исходного уровня способностей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ЦЕЛЬ введения игровых моментов в ход урока такова: обеспечение необходимого двигательного режима учащимся, что ведёт к повышению уровня их работоспособности за счет снижения интеллектуально-психологического напряжения.

В ходе введения игровых моментов решаются **ЗАДАЧИ**:

1. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- снятие общего и локального утомления, общее улучшение самочувствия;

- укрепление дыхательной системы;

- совершенствование координации движений (особенно рук и пальцев).

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

развитие образного мышления, логики, памяти, реакции.

Учащихся младших классов больше привлекают игры сюжетные, имитационные, активно-подвижные, связанные с перемещением по пространству класса. В средних классах учащиеся могут выполнять более сложные, мелкие движения. Игры усложняются по содержанию, ставящимся условиям, становятся менее эмоциональными, но более осмыслемыми.

ВАРИАНТЫ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

1. Для умения удерживать дыхание кроме известных упражнений «Выпустить жука», «33 Егорки», в начале урока можно делать упражнение с одновременным шаганием: на одном выдохе пропевать по две, три, четыре и более нот по гамме, одновременно считая их своими шагами (можно выполнять по очереди у доски или в проходе между партами).

2. Внимание детей младшего возраста привлекают предметные игры, которые педагог может применить для упражнений со столбце-лесенкой: с помощью передвижения игрушки по столбце-лесенке наглядно показываются структурные элементы песен в изучаемой тональности. Распевка превращается в «**Мини-кукольный театр**», где роль кукловодов с удовольствием выполняют учащиеся.

3. С исполнением интервалов, упражнений, мелодий со словами можно сочетать **мимический показ** различных ощущений и настроений. В этом случае пение получается многовариантным в образном плане, а иногда и парадоксальным по своему смысловому решению. Также можно предложить детям исполнить какое-либо вокальное упражнение или мелодию в «маске»: «недоверие», «удивление», «пренебрежение», «внезапная радость» и др.

4. В середине передохнуть голосу помогут **пальчиковые игры**. Данный вид зарядки тренирует память, образное мышление учащегося, тактильные ощущения.

5. Также в середине занятия на смену вокальным формам работы можно ввести **иллюстрацию стиха жестами**. Небольшие стихи (дразнилки, колыбельные, потешки) построчно произносятся преподавателем, затем всей группой; учащиеся предлагают варианты замены отдельных слов жестами, так что, в конце концов, вслух произносятся лишь те слова, которым жестовой замены не было найдено.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. К предыдущей форме игры близко стоит **инсценировка песни**, например простейшей прибаутки из материала первого класса «Барашеньки, круторожененьки», а также исполнение фольклорных **песен-игр**, например «Как у дяди Трифона было семеро детей», «Купим мы бабушке курочку».

7. Для разрядки в последней трети урока можно вводить специальные **песенки для физкультминутки**: «Ручки в стороны, в кулачок, разожми и на бочок...»;

«Руки к пяткам, и к ушам, на колени, и к плечам...»; «Ножки-ручки».

Подзорова Алла Александровна,

*учитель математики,
ГКОУ СО «Березовская школа-интернат»,
Свердловская область*

ВНЕКЛАССНОЕ ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ВОЛНАМ МАТЕМАТИКИ»

Цели:

1. Привитие интереса к математике как элементу общечеловеческой культуры; развитие познавательного интереса.

2. Мотивация к учебной деятельности, через игру.

3. Развитие у учащихся навыков общения в совместной деятельности.

Оборудование:

Плакаты с портретами математиков, листовки с высказываниями о математике, картонные рыбки с записанными на них вопросами, задания командам записанные на отдельных листовках, презентация, геометрические фигуры.

Ход мероприятия

1. «Слово о математике» читает ученица.

Учитель: Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие по «волнам математики»

Представляю вам 2 команды: «Квадрат» и «Круг».

Ведущий:

Две команды есть у нас.

А вы-болельщики сейчас.

Кто болеет за «Квадрат»,-

Все садятся в первый ряд.

В зале мест, конечно, много,

Болельщики слева – «Кругу подмога»

Приветствие «Квадрата»

У нашего квадрата все стороны равны

Наши ребята дружны и сильны.

Приветствие «Круга»

В кругу друзей лучше считать,

Легче решать и победить»

Состязаться мы будем по *следующим волнам*:

1. 1-ая волна «Разминка. Веселые вопросы»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. 2-ая волна «Рыбалка»
3. 3-я волна «Загадочная»
4. Конкурс капитанов
5. 4-ая волна «Соображайка»
6. 5- ая волна «Угадайка»
7. 6-ая волна «Веселые нотки»

Музыкальная пауза «Гимн математике»

1-ая волна «Разминка» (вопросы задаются по очереди каждой команде)

1. Каких камней не бывает в море? (сухих)
2. На какое дерево садиться ворона после дождя? (мокрое)
3. Может ли страус назвать себя птицей? (нет, он не говорит)
4. Сколько сантиметров в 1 дециметре?
5. Сколько месяцев в году содержат по 30 дней (все, кроме февраля)
6. Какой самый короткий месяц в году? (май, он состоит из 3 букв)
7. Почему шляпу носят? (он не умеет ходить)
8. Прибор для измерения углов?
9. Хозяйка несла в корзине 100 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось?
10. Яйцо всмятку варится две минуты. Сколько времени потребуются, чтобы сварить 5 яиц.
11. Сколько орехов в пустом стакане (0)
12. Часть прямой ограничена двумя точками.
13. Сколько букв в алфавите?
14. Какое число считается несчастливим?
15. Три котенка. Сколько лап?
16. Сколько букв в слове «солнце»

2 – ая волна «Рыбалка» (рыбки разных цветов, зеленые для 8, 9 класса; желтые для 5, 6, 7 классов):

Команда «Квадрат». Задания для 8,9 классов (зеленые рыбки):

1. Найти 1% от 1000 рублей;
2. Назови только десятичные дроби: $1/2$; $5/10$; $4/8$; $18/100$; $16/20$; $125/1000$;
3. Что больше: 3,5 или 3, 500.
4. Что служит платой за труд?

Команда «Круг». Задания для 5,6,7 классов (желтые рыбки):

1. $5000 + 8\ 000 =$
2. 1,2,18, 136 что это за числа?
3. $x + 20 = 50$ (что это такое?)
4. Может ли при умножении получаться 0?

3- я волна «Загадочная», отвечает:

Команда «Квадрат»:

1. А братишка мой, Сережа,
Математик и чертежник –
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие.... (фигуры)
2. Эта странная фигура,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ну, совсем миниатюра!
И на маленький листочек
Мы поставим сотни (точек)
3. Он от солнца прилетает,
Пробивая толщу туч
И в тетрадке он бывает,
А зовется просто..(луч)
Команда «Круг»

4. Едет ручка вдоль листа
По линейке по краю –
Получается черта,
Называется....(прямая)
5. Он и острый, да не нос,
И прямой, да не вопрос,
И тупой он, да не ножик, -
Что еще таким быть может? (угол)
6. Эта форма у клубка,
У планеты, коlobка,
Но сожми ее, дружок,
И получится... (кружок)

Интермедия «Треугольник и квадрат»

Конкурс капитанов (блиц турнир):

Вопросы капитану команды «Квадрат»

1. Когда часы бьют 12 раз (в 12 часов)
2. Что идет только вперед? (время)
3. 3 человека ждали поезд 3 часа. Сколько времени ждал поезд каждый человек? (3 часа)
4. Продолжи фразу «Сотая часть числа называется.....(%)»
5. Прибор для построения окружности?
6. Вспомни хоть 1 пословицу в которой упоминается число 7 (семь раз отмерь, один раз отрежь, семеро одного не ждут, Семь бед-один ответ, Семь пятниц на неделе).

Вопросы капитану команды «Круг»

7. Продолжи фразу «Часть от числа находится(делением)»
8. Сколько углов у треугольника?
9. Дырка от бублика (0)
10. Привычное место для непослушного ребенка (угол)
11. Сколько тебе лет?
12. Может ли при умножении получаться 0?

4 - волна «Соображайка»

Буквы спрятались, найди их и запиши:

Команда «Квадрат»:

1. МТМТК
2. МТР
3. ТНН

Команда «Круг»

4. МНТ
5. ЗДЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. ПРМР

5 – волна «Угадайка»:

Разгадай фразу:

Команда «Квадрат»

Идно аз хевс, и вес за огодно (Один за всех и все за одного)

Команда «Круг»

Идно с койсош, а месеро с койлож (Один с сошкой, а семеро с ложкой)

6-ая волна «Угадай мелодию»

Каждая команда должна угадать по 2 песни, в которых есть числительные

Команда «Квадрат»:

1). «Дважды два четыре», «Чему учат в школе» (после того как отгадали поем все вместе);

Команда «Круг»:

2). «Жили у бабуси два веселых гуся», «Вместе весело шагать» (поем все вместе)

Выступление жюри (оглашает результаты)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – Ярославль, 2002.
2. Библиотека «Первого сентября». Я иду на урок. Книга №1
3. Библиотека «Первого сентября». Я иду на урок. Книга №2
4. Калейдоскоп школьных дел 1-ый выпуск. – М., 2001.
5. Калейдоскоп школьных дел 2-ой выпуск. – М., 2001.
6. Калейдоскоп школьных дел 3-ий выпуск. – М., 2001.
7. Центр «Педагогический поиск». Сценарии праздников, классных часов. – М., 2004.

МАТЕРИАЛЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека «Первого сентября»
2. yshared.ru/slide/863293/

Прохорова Людмила Михайловна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 21»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка и литературного чтения. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Ключевые слова: Игровые технологии, способствует формированию мировоззрения, расширяет кругозор, активизирует теоретические и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

практические умения; воспитывается коллективизм, доброжелательное отношения к партнёрам и оппонентам по игре.

Профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе. Не к ученикам, а именно к себе. Ученики могут иногда казаться и не внимательными, и ленивыми, и слабыми, и заносчивыми, но учительская задача состоит в том, чтобы вооружить их знаниями, навыками добывать эти знания, умения отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе все, то лучшее, что делает человека человеком.

На своих уроках учителя стараются использовать именно игровые технологии, так как, использование игровых технологий на уроке побуждает интерес школьников друг к другу. Игровые обязательства, добровольно принятые ими и друг перед другом и перед учителем, обеспечивают повышение внимательности и работоспособности. Педагоги ищут на своих уроках время и место для использования игровых заданий, рассеивающих ученические страхи, и нежелание некоторых учеников работать.

Во время выполнения заданий выстраиваются деловые взаимоотношения между учителем и классом, и учеников друг с другом. Каждый на своем месте, каждый после кого-то, и перед кем-то, эти «нехитрые» игровые правила, заимствованы из театральной педагогики и детских народных игр, эффективно сочетаются с работой над любым учебным материалом.

С чего начать?

Овладение игровыми возможностями обучения лучше начинать с двигательных заданий. Они, как, правило, несложны ни по движениям, ни по условию. В отличии от «дидактических игр» в двигательных играх сразу видно, успешно или не успешно их выполняют.

Например, на уроке русского языка можно провести скоростную эстафету по рядам. Ученики каждого ряда по очереди подбегают к доске и пишут в столбик по одному словарному слову. Как только один садится на свой стул, к доске стремится следующий. Условие: если слово уже было написано учениками, какого-либо ряда, то повторять его нельзя.

Выбор водящего.

Выполнение многих игровых приемов обучения, рассчитано на выбор ведущего, капитана, судьи. Учителю проще и быстрее назначить их по своему усмотрению. Но это часто ведет к появлению на уроке оспариванию, недовольству, отказу работать. Помочь ученикам освободиться от подобных реакций- задача учителя. И эту задачу педагоги с успехом выполняют используя мудрость народной педагогики, содержащуюся в детских жеребьевках, гадалках, считалочках.

Из личного опыта.

«Видимо – невидимо»

(Игровая форма проведения словарной или терминологической работы по любой теме).

1. Ученики разбиваются на 2-3 команды.
2. Учитель вывешивает или располагает на столе плакат, на котором разными цветами, крупными и мелкими буквами, «вдоль» и «поперек»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

написано 15-20 слов. По истечении времени (40 сек., 1 мин.) плакат снимается (убирается со стола), а команды записывают все запомнившиеся слова

3. Взаимообмен и сверка. Исправление ошибок. Устранение недоразумений,

защита записи и т.д. (плакаты могут быть изготовлены детьми дома).

Примеры:

русский язык – непроизносимые согласные; безударные гласные; парные согласные;

литература – имена героев рассказа, имена и фамилии писателей, пословицы и поговорки;

окружающий мир – растения и животные природных зон; название рек, озер, населенных пунктов;

«Волшебная палочка»

(Форма проведения опроса по правилам или по восстановлению алгоритма действия).

1. Ученики сидят на своих местах или стоят по кругу. Это может быть группа учеников, выбранная по жребию или другим способом.

2. Учитель начинает говорить фразу и передает палочку следующему ученику. Ученик продолжает и передает палочку дальше.

3. Палочка передается до тех пор, пока не будет восстановлено правило или алгоритм.

4. Палочка может передаваться и в вопросно-ответном варианте игры.

«Шапка» вопросов

(Вид работы по любому учебному тексту или по личным впечатлениям, требующий общения и взаимосвязи детей друг с другом).

1. Ученики бросают в «шапку» записки с вопросами (вопрос, проверяющий знания текста; вопрос, ответ на который я сам не знаю, но хотел бы узнать; вопрос, по выяснению мнения в сравнение со своим).

2. Смысл игры: участники ставятся в позиции проверяющего, советующего, не знающего.

3. Ученики подходят к «шапке» и вынимают вопрос. Отвечают.

4. Идет обсуждение – интересный, не интересный вопрос (ответ).

5. Может быть поставлено условие – выходят только 5 учеников, но они могут пригласить суфлера, если не смогут ответить сами - отвечают через суфлера.

«Волшебная палочка»

«Волшебная палочка» передается по классу в произвольном порядке. Передача палочки из рук в руки сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу – правилу. Например передающий называет по математике любое число, а принимающий – число на 2 (3,4) единицы больше (меньше). По русскому языку существительное + прилагательное (глагол) к нему. На уроке литературы название сказки, рассказа, повести- одного персонажа из этого произведения. Упражнение фиксирует момент диалога: услышал – ответил. Причем никто не знает, что услышит. Быстрота, яркость, неожиданность словосочетаний возникает в том

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

случае, если слушающий сразу за словом передающего, представляет реальную картину из жизни и, исходя из ее особенностей, даст свой ответ.

«Игровые разминки»

«Встать по пальцам» – упражнение, в котором каждый из участников внутренне решает и внешне определяет меру своего участия в выполнении задания. Поэтому, оно помогает активизировать ученическую позицию на занятии. Это упражнение хорошо выполняется только при условии нацеленности каждого на общий результат.

В момент выполнения задания участники практически не знают, кто именно будет «вставшим» и сколько их будет. Готовность каждого встать (если вставших не хватает) или сразу сесть (если вставших много) эффективно влияет на общий настрой участников занятия.

Один из секретов проведения данного занятия- упражнения заключается и мобилизованности самого учителя. Азарт ведущего зажигает и других участников. А возникшая у детей увлеченность обеспечивает уверенность в том, что его задание сначала кажется ребенку не совсем понятным или не увлекательным, он не отказывается от него и наученный опытом, ждет тот момента, когда в ходе проб возникает и понимание и азарт.

Игровая одновременность

Одновременность – высокий показатель согласованности действий и классе. Современная работа часто требует умения быть самостоятельным и умения подчиняться]. Игровые задания, связанные с «одновременностью», тренируют подчинение общему ритму, движению. Уметь делать что-то одновременно с другими – важный навык для любого школьника.

Поддержание дисциплины.

Игра немыслима без правил, а их выполнение есть дисциплина. Традиционные способы поддержания дисциплины на уроке близки к игровым. При грамотном осуществлении они практически становятся игровыми.

Игровые разминки

«Руки-ноги» Упражнение очень эффективно собирает внимание. (Один хлопок – команда рукам, их надо или поднять или опустить. Два хлопка – команда ногам, надо или сесть или встать.)

«**Строители**» несколько учеников выходят к доске и «строят» из себя какую-то букву, застывшую живую пирамиду, а все остальные зарисовывают и отгадывают.

«**Собрать фразу**». Все ученики объединяются в группы. Каждая группа получает по абзацу параграфа (или по странице) и находят самую длинную фразу, (самую короткую)

Учителям на занятии нужно не достичь научного результата, а воссоздать жизнь. Социоигровая «дидактика» – это не этажерка на полочках которой разложены дидактические знания, своеобразный клубок. Если сравнивать социоигровую «дидактику» с нитью, то прежде всего нужно отметить, что нить эта довольно нежная. При грубом обращении она легко может порваться. Принципы социоигровой педагогики пересекаются друг с другом и переплетаются, как волокна, составляющие нить.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Поэтому рассказ о разных принципах становится рассказом об одном и том же, только с разных сторон, и именно об организации занятия как игры- жизни между микрогруппами учеников, и одновременно в каждой из них.

Один из эти принципов, снятие с педагога оценивающей, судейской роли. Учителя очень боятся открытых уроков и занятий. Боятся, что над ними будет учинен суд, какой на занятиях они сами учиняют детям. Боятся и того, что от них потребуется анализ «самосуд», который они сами настойчиво навязывают детям. Педагогам страшно, что их раскритикуют, засудят и пойдут пересуды. Но если учителям на уроках брать не роль судьи, а роль советчика, то как показывает жизнь, страхи перед коллегами, посещающими уроки, постепенно начинают исчезать. И ученики к ним начинают относиться по-другому, видя в них добрых советчиков, а не всезнающих судей. Каждый удачный прием уникален, и его педагогическая ценность огромна. И поэтому он достоин того, чтобы его фиксировали, помнили и передавали.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Разова Н.Г., Денисова Е.Н. *Профессиональные компетенции»*
3. Молчанов Г.С. *Профессиональная компетентность учителя и ее оценивание.*
4. ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Савуляк Надежда Михайловна,

преподаватель русского языка и литературы

*ГАПОУ ИО «Иркутский техникум авиастроения и материалообработки»,
г. Иркутск*

УРОК-ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Учебная дисциплина Русский язык и литература

Тема урока Фразеологизмы

Цели урока:

1. Давать понятия основных лексических понятий из раздела «Лексика и фразеология».

2. Развивать умение владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

3. Способствовать формированию культуры речи будущих специалистов, бережного отношения к родному языку.

Тип урока Обобщение, закрепление изученного материала

Вид урока: урок-игра

Метод обучения: словесный, наглядный, практический

Формы работы обучающихся индивидуальная, групповая

Средства обучения и воспитания: электронная презентация, раздаточный материал, учебник.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ход урока

Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	Примечание
I. Организационно – мотивационный момент (5 мин)	Приветствует обучающихся.	Приветствуют педагога.	
	Зачитывает эпиграф к уроку. Задаёт наводящие вопросы: - Определите основную мысль данного эпиграфа, - какой раздел языкознания изучает лексическое значение слова?	Внимательно слушают. Отвечают на вопросы	СЛАЙД 1: Эпиграф анализируется с целью определения студентами образовательной цели занятия: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценнее самой вещи ». Н.В.Гоголь
	Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения. Просит сформулировать тему занятия. Зачитывает шуточное стихотворение с примерами фразеологизмов. - какие фразеологизмы встречаются в этом четверостишии?	Выполняют задание №1 Формулируют тему занятия, записывают в тетрадь	Задание №1 (цифры в таблице) ПРИЛОЖЕНИЕ 1 СЛАЙД 2 (тема: Фразеологизмы) <i>СЛАЙД 3: И так, не будем бить баклуши. Вы засучите рукава. Задания приготовьтесь слушать, Чтоб не кружилась голова.</i>
	Ставит цели перед студентами, озвучивает ход урока. Задаёт вопросы: - дайте лексическое значение понятия «фразеологизм». Формулирует проблемный вопрос, на который должны ответить обучающиеся в конце занятия: «С какой целью фразеологизмы используются в тексте, в речи?»	Слушают преподавателя. Отвечают на вопрос. Осмысливают проблемный вопрос	СЛАЙД 4 (определение фразеологизма) СЛАЙД 5 (проблемный вопрос)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p>II. Закрепление изученного: (30 минут)</p>	<p>Задаёт вопросы: - какие языковые явления, кроме фразеологизмов, изучаются в разделе «Лексика»? - приведите примеры синонимов, антонимов. (Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения) - какие слова в русском языке называются устаревшими? - какие слова в русском языке называются профессиональными? (Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения) - определите, какие фразеологизмы иллюстрированы художником, используя стихотворную подсказку. (выводит изображение на монитор компьютера, зачитывает стихотворения)</p> <p>Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения. - что такое лексическое значение слова? (Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения) СРС: Выдает задание (упр. № 115) и объясняет алгоритм выполнения</p>	<p>Отвечают на предложенные вопросы, используя свои знания.</p> <p>Выполняют задание № 2</p> <p>Отвечают на предложенные вопросы</p> <p>Выполняют задание № 3</p> <p>Слушают стихотворения, рассматривают иллюстрации, отвечают на поставленный вопрос</p> <p>Выполняют задание № 4</p> <p>Выполняют задание 5</p> <p>Выполняют задание 6.</p> <p>Выполняют задание (упр. № 115)</p>	<p>Письменные задания выполняются в рабочих листах Приложение 2</p> <p>Задание 2.</p> <p>Задание № 3</p> <p>СЛАЙД 6: 1.Товарищ твой просит украдкой ответы списать из тетрадки. Не надо! Ведь этим ты другу окажешь... (медвежью услугу) 2.С виду мы не очень схожи: Петька толстый, я худой. Не похожи мы, а всё же нас ...(не разольёшь водой)</p> <p>СЛАЙД 7(дополнить фразеологизмы)</p> <p>Слайд 8 («На загадку дай отгадку»)</p> <p>Списать, подчеркнуть фразеологизмы одной чертой</p>
<p>IV. Рефлексия (5 минут)</p>	<p>Выдает задание и объясняет алгоритм выполнения:</p>	<p>Отвечают на вопросы,</p>	<p>Приложение 3: Из предложенных выражений записать вместо листвы</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

			только фразеологические обороты, выбрав лист с тем цветом, который соответствует впечатлению от урока. (зелёный-урок понравился, Розовый – не всё понравилось, Оранжевый – не понравилось)
V. Подведение итогов (5 минут)	Напоминает проблемный вопрос. Оценивает ответы обучающихся.	Отвечают на поставленный вопрос. Выражают свое мнение	Д/З на листочках Слайд 9: (?)«С какой целью фразеологизмы используются в тексте, в речи?»

Приложение 1.

Задание №1

1. Вспомните порядок букв в алфавите.
2. Используя таблицу, расшифруйте цифровой ряд. Время выполнения задания 3 минуты

А - 1	Б - 2	В - 3	Г - 4	Д - 5	Е - 6	Ё - 7	Ж - 8	З - 9	И - 10
Й - 11	К - 12	Л - 13	М - 14	Н - 15	О - 16	П - 17	Р - 18	С - 19	Т - 20
У - 21	Ф - 22	Х - 23	Ц - 24	Ч - 25	Ш - 26	Щ - 27	Ъ - 28	Ы - 29	Ь - 30
Э - 31	Ю - 32	Я - 33							

2 8 6 3 6 0 4 9

3. Запишите полученный результат в таблицу

2	8				6	3	6		0		4	9

Ответ.

2	8				6	3	6		0		4	9

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание №2

1. К фразеологическим сочетаниям в левом столбике подберите синонимичные выражения, используя материал для справок.
2. Запишите синонимичные фразеологические обороты в правый столбик. Время выполнения задания 5 минут.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Фразеологизмы – синонимы	
хоть пруд пруди	
кто во что горазд	
как снег на голову	
ни рыба ни мясо	
рукой подать	
куда ноги несут	
с пустыми руками	
доводить до белого каления	
ни кровинки в лице	

Материал для справок: куда глаза глядят; в двух шагах; куры не клюют; кто в лес, кто по дрова; как гром среди ясного неба; ни то ни сё; приводить в бешенство; несолоно хлебавши; как мел.

Ответ.

Фразеологизмы – синонимы	
хоть пруд пруди	куры не клюют
кто во что горазд	кто в лес, кто по дрова
как снег на голову	как гром среди ясного неба
ни рыба ни мясо	ни то ни сё
рукой подать	в двух шагах
куда ноги несут	куда глаза глядят
с пустыми руками	несолоно хлебавши
доводить до белого каления	приводить в бешенство
ни кровинки в лице	как мел

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание № 3

1. Прочитайте предложенные отрывки. Определите, о каких профессиях идет речь.

2. Назовите профессиональные слова в каждом отрывке. Время выполнения задания 4 минуты

Отрывок №1: Он показал мне свои акварели и натюрморты. Впечатление от натюрмортов – это яркий, пестрый ковер красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.

Отрывок № 2: Лешему он [Римский-Корсаков] придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и тарелки. Сурово и уныло звучит лейтмотив Деда Мороза. Тембр деревянных духовых инструментов передает ощущение зимней скованности природы.

Отрывок № 3:

- Фамилия? Истомин Валерий Сергеевич.
- Что с ним?
- Инфильтрат в левом легком под ключицей.
- А сколько граммов стрептомицина вы уже вкололи этому юноше?
- Пятьдесят два. Роман Борисович.
- Назначьте его на консультацию к Зацепиной. (По В. Владимирову).

Ответ.

Отрывок № 1: художник (акварель, натюрморт, палитра).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Отрывок № 2: музыкант (лейтмотив, инструмент, валторны, тарелки, духовые инструменты)

Отрывок № 3: врач (инфильтрат, ключица, стрептомицин, консультация)

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 4.

1. Дополните фразеологизмы. Восстановите пропущенные слова.

2. Устно объясните значение данных фразеологизмов. Время выполнения задания 3 минуты.

На все руки –

Смотреть правде

Водой

Держать язык....

Куда глаза

Как ветром

Ответ.

На все руки (*мастер*).- (Человек, умеющий все делать, искусный во всяком деле)

Смотреть правде (*в глаза*) - (Правильно оценивать истинное положение дел.)

Водой (*не разольёшь*) – (Очень дружны, неразлучны, всегда вместе.)

Держать язык (*за зубами*) – (Молчать, не говорить лишнего; быть осторожным в высказываниях.)

Куда глаза (*глядят*) – (В неопределенном направлении, неизвестно куда, куда захочется.)

Как ветром (*сдуло*) – (Быстро, молниеносно, мгновенно исчез)

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 5:

1. Прочитайте фразеологизмы.

2. Распределите их в три столбика: 1-ый – со значением «бездельничать», 2-ой – «обманывать», 3-ий – «быстро». Время выполнения задания 3 минуты.

«бездельничать»	«обманывать»	«быстро»

Слома голову, Сидеть сложа руки, Во все лопатки, Водить за нос

Втирать очки, Бить баклуши, Во весь дух,

Вводить в заблуждение, Со всех ног, Высунув язык

Ответ.

«бездельничать»	«обманывать»	«быстро»
Сидеть сложа руки	Водить за нос	Слома голову
Бить баклуши	Втирать очки	Во все лопатки
	Вводить в заблуждение	Во весь дух
		Со всех ног
		Высунув язык

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 6.

1. Отгадайте загадки.

2. Приведите примеры фразеологизмов, в которых упоминаются от-веты из загадок. Время выполнения задания 5 минут.

Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают.

Его вешают, задирают и всюду суют.

Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане.

Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится.

Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выхо-дят из нее сухими.

Ответ.

1. Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают. (*Уши.*) – уши вянут, хлопать ушами, развешивать уши.

2. Его вешают, задирают и всюду суют. (*Нос.*) – задирать нос, вешать нос, совать нос.

3. Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. (*Ветер.*) – ветер в голо-ве, ищи ветра в поле, деньги на ветер.

4. Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится. (*Язык.*) – проглотить язык, тянуть за язык, вертится на языке.

5. Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда вы-ходят из нее сухими. (*Вода.*) – толочь воду, набрать в рот воды, выйти су-хим из воды

Тема урока **Фразеологизмы**

Самостоятельная работа

1. Откройте учебник на странице 57. Найдите упражнение № 115.

2. Спишите предложения, подчеркнув одной чертой фразеологиче-ские обороты. Время выполнения задания 10 минут.

И все это ему сходило с рук. Знаешь ли ты, зачем я прискакал сюда сломя голову вчера поутру? Часто, по-видимому, отцом овладевало от-чаяние, что он не сможет поставить на ноги всех детей. Денег у вас – ку-ры не клюют. Григорий ехал в уверенности, что он пристыдит отца и тот уедет не солоно хлебавши. После этого взглянул я на Фомича, а у него полбороды как корова языком слизала. Любезнейший, ты не в своей та-релке. Меня трогает судьба этого человека. Как хотите, а первые детские впечатления – это святая святых человеческой души. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать. Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдёт. Гордиев узел какой-то затянулся – при-шлось перерубить, а больно было.

Ответ.

И все это ему сходило с рук. Знаешь ли ты, зачем я прискакал сюда сломя голову вчера поутру? Часто, по-видимому, отцом овладевало от-чаяние, что он не сможет поставить на ноги всех детей. Денег у вас – куры не клюют. Григорий ехал в уверенности, что он пристыдит отца и тот уедет не солоно хлебавши. После этого взглянул я на Фомича, а у не-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

го полбороды **как корова языком слизала**. Любезнейший, ты **не в своей тарелке**. Меня трогает судьба этого человека. Как хотите, а первые детские впечатления – это **святая святых** человеческой души. Довольно тебе **бить баклуши**. Я хочу из тебя артистку сделать. Будь он **семи пядей во лбу**, а от суда моего не уйдёт. **Гордиев узел** какой-то затянулся – пришлось перерубить, а больно было.

Итог урока. Общение между людьми преследует две цели: передать информацию и поделиться своими чувствами, эмоциями и переживаниями. Именно второй цели позволяют достигать фразеологизмы, среди которых можно найти меткое высказывание на любой случай жизни. Это многообразие используется как в разговорной речи, так и во всех остальных стилях: художественном, публицистическом и научном. Фразеологизмы чем-то напоминают занимательную игру в слова. Современному человеку очень трудно иногда понять, почему именно так говорят, а не иначе. Многие слова теперь используются только в составе фразеологизмов. И вообще, многие устойчивые выражения запечатлели историю той или иной страны и языка.

Таким образом, фразеологизмы нужны в речи для того, чтобы

- выразить свои мысли и эмоции с наибольшей точностью;
- украсить нашу речь и сделать её образнее;
- поиграть в слова и узнать историю языка и целого народа.

Д/з СРС: (по выбору обучающегося) –

Уровень 1. – «3»	Выписать из фразеологического словаря 10 фразеологизмов
Уровень 2 – «4»	Проиллюстрировать значение 5-и фразеологизмов
Уровень 3 – «5»	1. Составить текст (7-10 предложений) с использованием фразеологизмов. 2. Объяснить историю возникновения 5-и фразеологических оборотов.

Приложение 2.

Рабочий лист

По теме «Фразеологизмы»

Студента

(ФИО) _____

Курс ___ группа _____

Задание №1

1. Вспомните порядок букв в алфавите.

2. Используя таблицу, расшифруйте цифровой ряд. Время выполнения задания 3 минуты

А – 1	Б – 2	В – 3	Г – 4	Д – 5	Е – 6	Ё – 7	Ж – 8	З – 9	И – 10
Й – 11	К – 12	Л – 13	М – 14	Н – 15	О – 16	П – 17	Р – 18	С – 19	Т – 20
У – 21	Ф – 22	Х – 23	Ц – 24	Ч – 25	Ш – 26	Щ – 27	Ь – 28	Ы – 29	Ъ – 30
Э – 31	Ю – 32	Я – 33							

2 8 6 3 6 0 4 9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Запишите полученный результат в таблицу

2	8				6	3	6		0		4	9

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание №2

1. К фразеологическим сочетаниям в левом столбике подберите синонимичные выражения, используя материал для справок.

2. Запишите синонимичные фразеологические обороты в правый столбик. Время выполнения задания 5 минут.

Фразеологизмы - синонимы	
хоть пруд пруди	
кто во что горазд	
как снег на голову	
ни рыба ни мясо	
рукой подать	
куда ноги несут	
с пустыми руками	
доводить до белого каления	
ни кровинки в лице	

Материал для справок: куда глаза глядят; в двух шагах; куры не клюют; кто в лес, кто по дрова; как гром среди ясного неба; ни то ни сё; приводить в бешенство; несолоно хлебавши; как мел.

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание № 3

1. Прочитайте предложенные отрывки. Определите, о каких профессиях идет речь.

2. Назовите профессиональные слова в каждом отрывке. Время выполнения задания 4 минуты

Отрывок №1: Он показал мне свои акварели и натюрморты. Впечатление от натюрмортов - это яркий, пестрый ковер красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.

Отрывок № 2: Лешему он [Римский-Корсаков] придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и тарелки. Сурово и уныло звучит лейтмотив Деда Мороза. Тембр деревянных духовых инструментов передает ощущение зимней скованности природы.

Отрывок № 3:

- Фамилия? Истомин Валерий Сергеевич.
- Что с ним?
- Инфильтрат в левом легком под ключицей.
- А сколько граммов стрептомицина вы уже вкололи этому юноше?
- Пятьдесят два. Роман Борисович.
- Назначьте его на консультацию к Зацепиной. (По В. Владимирову).

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 4.

1. Дополните фразеологизмы. Восстановите пропущенные слова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Устно объясните значение данных фразеологизмов. Время выполнения задания 3 минуты.

На все руки -

Смотреть правде

Водой

Держать язык....

Куда глаза

Как ветром

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 5:

1. Прочитайте фразеологизмы.

2. Распределите их в три столбика: 1-ый - со значением «бездельничать», 2-ой – «обманывать», 3-ий – «быстро». Время выполнения задания 3 минуты.

«бездельничать»	«обманывать»	«быстро»

Слома голову, Сидеть сложа руки, Во все лопатки, Водить за нос

Втирать очки, Бить баклуши, Во весь дух,

Вводить в заблуждение, Со всех ног, Высунув язык

Тема урока **Фразеологизмы**

Задание 6.

1. Отгадайте загадки.

2. Приведите примеры фразеологизмов, в которых упоминаются ответы из загадок. Время выполнения задания 5 минут.

• Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают.

• Его вешают, задирают и всюду суют.

• Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане.

• Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится.

• Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из нее сухими.



Приложение 3.

Рефлексия

Из предложенных выражений выберите фразеологизмы, впишите их вместо листы в крону фразеологического дерева

• БИТЬ ТРЕВОГУ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- БИТЬ НОГОЙ
- УЙТИ В СЕБЯ
- ОТВЕЧАТЬ ГОЛОВОЙ
- БЕЛАЯ ВОРОНА
- ПЕРВАЯ ПОБЕДА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: учебное пособие сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.

Светова Татьяна Михайловна,
преподаватель строительных дисциплин,
КГБ ПОУ КСК,
Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МДК 01.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ, ТЕМА 1.2 СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ

Аннотация. Учебное занятие по теме «Определение водопоглощения материалов» по МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений, тема 1.2 Строительные материалы и изделия, специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и рабочей программы профессионального модуля «Участие в проектировании зданий и сооружений». В разработке предусмотрены производственные задачи, а также их моделирование, что является условием компетентностного подхода в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: средняя плотность, абсолютная плотность, пористость, гигроскопичность, морозостойкость, теплопроводность, долговечность.

Специальность: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Тема занятия: «Определение водопоглощения материалов»

Цели занятия:

- образовательные:

- закрепить у студентов полученные ранее знания по теме «Физические характеристики материалов»;
- познакомить с методами проведения испытаний строительных материалов;
- изучить влияние водопоглощения на свойства строительных материалов;
- познакомить с особенностями применения на практике физических свойств строительных материалов при проектировании зданий и сооружений;

- развивающие:

- развивать познавательный интерес;
- совершенствовать умения работы с техническими указаниями и ГОСТами;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- научить сравнивать полученные результаты испытаний, делать выводы и оформлять документацию;
- **воспитательные:**
- формировать мотивацию к углубленному изучению дисциплины, уважение к выбранной профессии;
- воспитывать культуру общения в коллективе, дисциплинированность.

Формируемые компетенции

ПК 1.1. Подбирать строительные конструкции и разрабатывать несложные узлы и детали конструктивных элементов зданий.

ПК 2.4. Осуществлять мероприятия по контролю качества.

ПК 3.4. Обеспечивать соблюдения требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиту окружающей среды при выполнении строительно-монтажных и ремонтных работ и работ по реконструкции строительных объектов.

Тип урока: комбинированный, урок-практикум

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения:

- 1.Словесные (рассказ, беседа).
- 2.Наглядные (демонстрация слайдов, видеороликов, приборов, материалов для испытания).
- 3.Проблемно-поисковые.
- 4.Практические (выполнение испытания по определению водопоглощения строительных материалов).

Межпредметные связи:

1. Тема 1.3. Строительное черчение.
2. Тема 1.5. Архитектура зданий.
3. Тема 1.6. Конструктивные решения гражданских монолитных зданий.
4. Тема 1.8. Особенности строительства в особых условиях.

Оснащение урока:

1. Компьютер и мультимедийный проектор.
2. Приборы и материалы для проведения практической работы.
3. Презентация по теме занятия "Определение водопоглощения строительных материалов".
4. Тестовые задания для защиты лабораторной работы (приложение А).
5. Контрольный лист к тестовым заданиям (приложение Б).
6. Карточки-задания для отработки формирования общих и профессиональных компетенций (приложение В).
7. Журнал лабораторных работ.
8. Методические указания для выполнения лабораторных работ.
9. Лабораторные работы по дисциплине "Строительные материалы и изделия" [Текст]: учебное пособие. - М.: Инфра-М, 2010. – 219 с., ил.- (Профессиональное образование).

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин):

- приветствие группы;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- проверка санитарного состояния кабинета;
- проверка посещаемости;
- проверка готовности обучающихся к уроку.

2. Целевая установка урока (1 мин):

Преподаватель: цели нашего учебного занятия закрепить у студентов полученные ранее знания по теме «Физические свойства строительных материалов»;

познакомить с методами проведения испытаний строительных материалов;

изучить влияние водопоглощения на свойства строительных материалов;

познакомить с особенностями применения на практике физических свойств строительных материалов.

В ходе учебного занятия мы будем выполнять задания, способствующие формированию общих и профессиональных компетенций.

На экране высвечивается презентация

Слайд 1

Тема занятия - «Определение водопоглощения строительных материалов».

3. Повторение ранее изученного материала (10 мин).

Преподаватель: чтобы приступить к выполнению лабораторной работы повторим изученную тему «Свойства строительных материалов».

Для этого прослушаем подготовленные доклады по темам «Основная классификация строительных материалов», «Структурные характеристики строительных материалов», «Теплофизические свойства материалов», «Механические свойства строительных материалов», «Долговечность материалов». Затем каждый из докладчиков ответит на вопросы по данной теме.

Методические рекомендации

В ходе опроса контролируется внимание обучающихся при прослушивании материала и знания, полученные ранее.

3.1 Примерные вопросы и эталоны ответов для беседы с обучающимися группы

1. В чем отличие плотности и абсолютной плотности материалов? Как изменяются значения этих характеристик с увеличением пористости? [*Плотность ($\text{кг}/\text{м}^3$) – это масса единицы объема материала в естественном состоянии. Абсолютная плотность – это масса единицы объема материала в абсолютно плотном состоянии. Пористость – это степень заполнения объема материала порами (%). Чем больше пористость, тем плотность меньше, а абсолютная больше.*]

2. Как определить абсолютный объем образца и его объем в естественном состоянии? [*Определение объема образца в естественном состоянии выполняется различными методами в зависимости от формы образцов. Образцы правильной формы методами геометрических измерений, а образцы неправильной подвергают обычному и гидростатическому взвешиванию в водонасыщенном состоянии и вычисляют объем как разность результатов этих взвешиваний, поделенную на плотность воды.*]

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Почему водопоглощение по объему всегда меньше истинной пористости материала? *[При определении водопоглощения по объему учитывается капиллярная пористость, которая равна водопоглощению по объему: $P_k = V_0$. Величину V_0 называют кажущейся пористостью. Истинная пористость-это степень заполнения материала порами. Замкнутая пористость-это степень заполнения объема замкнутыми порами, в которые вода не проникает. Замкнутую пористость можно приближенно определить по разности между истинной и капиллярной пористостями.]*

4. Чем можно охарактеризовать гигроскопичность материала? *[Гигроскопичность-это способность материала адсорбировать парообразную влагу из воздуха. В следствие гигроскопичности высушенные материалы приобретают некоторую влажность, которая называется равновесной, т.к. она изменяется с влажностью воздуха, стремясь к равновесию с ней.]*

5. Коэффициент размягчения материалов обычно меньше единицы. Что показывает это число? *[Водостойкость материала характеризуют коэффициентом размягчения k_r , равным отношению прочности материала, насыщенного водой, к прочности сухого материала: $k_r = R_{нас} / R_{сух}$. Коэффициент размягчения изменяется от 0 (глина) до 1 (сталь). Материалы с $k_r < 0,8$ являются неводостойкими, их не применяют в конструкциях, работающих в воде.]*

6. Что означает марка бетона по морозостойкости F300? *[Морозостойкость бетона, кирпича и других пористых материалов-это способность насыщенных водой образцов сохранять свою прочность при многократном замораживании и оттаивании воды в порах. Морозное разрушение материала происходит в результате расширения воды при переходе в лед (при одинаковой массе объем льда больше объема воды примерно на 9%).]*

7. Каков физический смысл коэффициента внутренней теплопроводности материала и от чего зависит его значение? *[Коэффициент внутренней теплопроводности (λ) -это количество теплоты, проходящей через однородную стенку толщиной 1 м, площадью 1 м² за время 1 с при разности температур на поверхностях стены 1 К. При заполнении материала порами его теплопроводность резко снижается. Конвекция (перемещение) в порах воздуха повышает теплопроводность. Для уменьшения конвекции размеры пор должны быть как можно меньше. Чем меньше истинная пористость, тем меньше теплопроводность, но ниже прочность материала. Влага, попавшая в поры резко повышает теплопроводность материалов. В случае замерзания воды в порах теплопроводность увеличится почти в 4 раза].*

4. Изложение нового материала (10 мин).

Преподаватель: вы справились с предложенным заданием. Следовательно мы можем приступить к изучению нового материала.

План изложения новой темы (беседа с использованием опорных конспектов)

- а) нормативные документы
- б) приборы для проведения лабораторной работы
- в) **определение водопоглощения строительных материалов**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

г) зависимость водопоглощения строительных материалов от структурных характеристик

Методические рекомендации

Новый материал обучающиеся изучают с помощью подготовленной презентации о методах испытания **строительных материалов**. Ведется беседа, а также делается запись (опорный конспект).

Перед изложением нового материала следует подчеркнуть, что знание определения свойств **строительных материалов** необходимо для дальнейшего освоения профессиональных компетенций области подбора строительных конструкций и разработки узлов и деталей конструктивных элементов зданий, осуществления мероприятия по контролю качества строительных материалов, обеспечению соблюдения требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительно-монтажных и ремонтных работ и работ по реконструкции строительных объектов.

Слайд 2

Нормативные документы

Надлежащее качество строительных материалов и изделий обеспечивается путем выполнения технических требований к их свойствам, устанавливаемых Государственными стандартами Российской Федерации (ГОСТ), отраслевыми стандартами (ОСТ) и техническими условиями предприятий (ТУ).

Слайд 3

Определение водопоглощения строительных материалов

Водопоглощение – это способность материала впитывать и удерживать в порах воду. Водопоглощение определяют по массе и объему.

Водопо

Водопоглощение по массе равно отношению массы воды, поглощенной образцом при насыщении, к массе сухого образца:

$$W_m = \frac{m_n - m_c}{m_c} 100\%$$

Слайд 4

Водопоглощение по объёму равно отношению массы воды, поглощённой образцом при насыщении, к его объёму:

$$W_v = \frac{m_n - m_c}{V} 100\%$$

Слайд 5

Соотношение между водопоглощением по массе и по объёму равно средней плотности материала в сухом состоянии:

$$\frac{W_v}{W_m} = \frac{\frac{m_n - m_c}{V}}{\frac{m_n - m_c}{m_c}} = \frac{m_c}{V} = \rho_m$$

Слайд 6

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Оборудование:

1. Образцы материалов – кирпич, дерево.
2. Весы с разновесками
3. Чашка с водой
4. Линейка .
5. 5.Объемомер

Слайд 7

Ход работы:

1. Взвесить образец, записать: m_c (г)

Материал	Истинная плотность Кг/м ³	Средняя плотность Кг/м ³	Истинная пористость ПО %
Гранит	2800-2900	2600-2700	0,5-1,0
Известняк плотный	2400-2600	2100-2400	-
Туф вулканический	2600-2800	900-2100	-
Кирпич керамический	2600-2800	1600-1800	25-45
Древесина сосны	1550-1600	500-600	45-70
Песок	2600-2700	1400-1600	-
Пенопласты	1300-1400	20-50	92-99
Стекло	2400-2600	2400-2600	-
Сталь строительная	7800-7850	7800-7800	-
Бетон (тяжелый)	2600-2700	2200-2500	8-12

2. Определить объем образца, записать: V (см³)

3. Поместить образец в чашку и залить водой на $\frac{1}{4}$ высоты образец, выдержать не менее 15 минут.

4. Долить воды в чашку примерно до $\frac{1}{2}$ высоты образца, выдержать не менее 15 минут

5. Долить воды в чашку примерно до $\frac{3}{4}$ высоты образца, выдержать, не менее 15 минут.

6. Долить воды в чашку так, чтобы образец полностью был покрыт водой, выдержать не менее 15 минут.

7. Вынуть образец, стряхнуть с него воду, обтереть; взвесить

а. насыщенный водой образец, записать: m_n (г).

8. Вычислить водопоглощение по массе и по объёму.

Слайд 8

Истинная и средняя плотности некоторых строительных материалов

Слайд 9

Капиллярная пористость $P_k(\%)$ — это степень заполнения объема капиллярными (открытыми) порами:

$$P_k = (V_{\text{кап}}/V_{\text{ест}})100\%$$

где $V_{\text{кап}}$ — объем капиллярных пор.

Эти поры заполняются водой, поэтому $V_{\text{кап}}$ приблизительно равен объёму воды в порах:

$$V_{\text{кап}} = (m_{\text{нас}} - m)/\rho;$$

капиллярная пористость равна водопоглощению по объёму: $P_k = V_0$.

Поэтому величину V_0 называют кажущейся пористостью.

Слайд 10

Замкнутая пористость $P_z(\%)$ — это степень заполнения объема замкнутыми (закрытыми) порами, в которые вода не проникает. Замк-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нугую пористость можно приближенно определить по разности между истинной и капиллярной пористостями:

$$P_z = P_0 - V_0$$

Слайд 11

Истинная пористость P_0 (%) — это степень заполнения объема материала порами:

$$P_0 = [(V_{\text{пор}}/V_{\text{ест}}) 100\% = [(V_{\text{ест}} - V_{\text{абс}})/V_{\text{ест}}] 100\%$$

Пористость материалов колеблется в широких пределах.

Слайд 12

Определение объема образца в естественном состоянии выполняется различными методами в зависимости от формы образцов.

Образцы правильной формы (кубы, цилиндры) обмеряют штангенциркулем и вычисляют объем:

$$V_{\text{куб}} = abh,$$

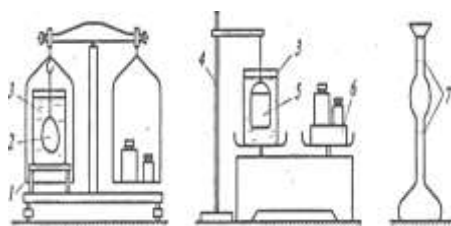
где a, b, h — соответственно длина, ширина и высота куба;

$$V_{\text{цил}} = \pi r^2 h$$

где r, h — соответственно радиус и высота цилиндра.

Слайд 13

Схемы гидростатического взвешивания



а

а - образца неправильной формы; **б** — сыпучего материала) и колба Ле-Шателье (**в**):

1 — подставка; 2 — образец; 3 — сосуд с водой; 4 —

Образцы неправильной формы подвергают обычному и гидростатическому взвешиваниям в водонасыщенном состоянии и вычисляют объем как разность результатов этих взвешиваний, поделенную на плотность воды.

Слайд 14

Определение объема образца методом вытеснения жидкости. Для этого необходимо налить воду в мерный цилиндр, записать объем налитой жидкости (V_1). В цилиндр с водой опустить на нитке образец так, чтобы он полностью погрузился в воду; записать объем воды в цилиндре (V_2).

Объем образца определяется разностью объемов в цилиндре:

$$V = V_2 - V_1$$

Слайд 15

Вывод:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

В выводе к данной работе необходимо записать величины водопоглощения по массе и по объёму для испытуемых материалов, необходимо также сравнить величины средней плотности для этих материалов, полученные в данной работе, с аналогичными величинами, полученными в лабораторной работе «Определение истинной плотности и пористости»

5.Выполнение практического задания (20 мин).

Для выполнения данной лабораторной работы подгруппу студентов разбиваем на бригады по 3-4 человека, и каждая бригада проводит опыт по определению водопоглощения строительных материалов (кирпич и древесина). Затем учитывая данные, полученные каждой бригадой, рассчитывают водопоглощение по массе и объёму, определяют пористость, заносят в журнал для лабораторных и практических работ. На основании полученных результатов студенты делают выводы о соответствии с ГОСТ.

Методические рекомендации

Лабораторную работу обучающиеся выполняют с помощью, методических указаний, подготовленных приборов и материалов для испытания кирпича и древесины. Ведется беседа и оказывается помощь преподавателем, делается запись в журнале для лабораторных работ.

6.Закрепление нового материала (15 мин).

Преподаватель: для формирования общих и профессиональных компетенций я предлагаю вам решить производственные задачи. Для этого вам необходимо выбрать ответственного за работу своей группы, а также за результат выполнения задания. Вы получите карточки задания (приложение В) с задачей которую необходимо решить, обосновав свою точку зрения. На выполнение задания отводится 5 минут.

Методические рекомендации

Такая проверка усвоения материала способствуют развитию памяти обучающихся, логического мышления, умения работать в коллективе, а также принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Преподаватель: вы замечательно справились с подготовленным заданием, а сейчас я предлагаю Вам пройти тестирование.

Слайд 16

Обучающимся предлагается тест (приложение А) для закрепления изученного материала. Каждому раздается лист с вопросами. По окончании работы лист с ответами сдается преподавателю. На проверку тестов отводится 2 минуты.

7.Подведение итогов урока (2 мин).

Выводы и обобщения по занятию.

Выставление оценок и их комментирование.

8.Задание на дом (1 мин).

Повторить изученный материал с целью дальнейшего изучения методов испытания строительных материалов.

Повторить конспект.

Приложение А

Тестовый лист контроля знаний

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений

Тема 1.2 Строительные материалы и изделия

Тема занятия: «Определение водопоглощения материалов»

Вариант 1

1. Теплопроводность материала зависит от

- А) Пористости, размера и характера пор
- Б) Массы материала
- В) Прочности материала

2. Установить соответствие

Формула

Свойства материала

А) $\rho = \frac{m}{V_{abc}}$

- 1) Прочность
- 2) Истинная плотность
- 3) Пористость

Б) $\Pi = \left(1 - \frac{\rho_m}{\rho}\right) \cdot 100\%$

В) $R_{сж} = R_{разр}/A$

3. Какое свойство материала характеризуется формулой m/V_{abc}

- А) средняя плотность
- Б) пористость
- В) истинная плотность

4. Какое свойство материала характеризуется формулой W_v/W_m

- А) средняя плотность
- Б) пористость
- В) коэффициент размягчения

Вариант 2

1. Какое свойство материала характеризуется формулой m/V есм

- А) средняя плотность
- Б) пористость
- В) коэффициент размягчения

2. Установить соответствие

Свойства строительных мате-

Единица измерения

риалов

- А) Пористость
- Б) Коэффициент размягчения
- В) Прочность
- Г) Теплопроводность

- 1) %
- 2) Па
- 3) Вт/м²С
- 4) Безразмерная величина

3. Какое свойство материала характеризуется формулой W_v/W_m

- А) средняя плотность
- Б) пористость
- В) коэффициент размягчения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4. Какое свойство материала характеризуется формулой $1-\rho_m / \rho$

А) средняя плотность

Б) пористость

В) коэффициент размягчения

Приложение Б

Контрольный лист к тестовым заданиям

МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений

Тема 1.2 Строительные материалы и изделия

Тема занятия «Определение водопоглощения материалов»

Вопрос	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
1	А	А	1
2	А-2, Б-3, В-1	А-1, Б-4, В-2, Г-3	2
3	В	А	1
4	А	Б	1

Итого: по каждому варианту 5 баллов

Критерии оценки

Оценка «5» - от 4 до 5 баллов

Оценка «4» - от 3 до 4 баллов

Оценка «3» - от 2 до 3 баллов

Оценка «2» - менее 2 баллов

Приложение В

Производственная задача №1

Какие процессы приводят к постепенному разрушению конструкций? Какими путями можно достичь долговечности сооружений?

От долговечности материалов зависит срок службы зданий и сооружений. Долговечность материалов устанавливают на основании опыта эксплуатации конструкций в тех или иных условиях, прогнозируют исходя из результатов лабораторных испытаний, моделирующих воздействия внешней среды. Процессы, приводящие к постепенному разрушению конструкций, зависят от вида материала и условий его эксплуатации. К таким процессам относятся выветривание каменных материалов, коррозия бетона или стали, старение битумов и полимеров, загнивание древесины и др. Все факторы разрушения можно подразделить на физические (растворяющее и адсорбционное действие воды и органических жидкостей, температурные воздействия, совместное действие воды и мороза); химические (воздействие кислорода, воздуха, растворов солей, кислот, щелочей, природных и промышленных газов) и биологические (действие грибов, животных и растительных организмов).

Повышения долговечности сооружений добиваются обычно двумя путями:

1) рациональным устройством конструкций и правильным применением материалов;

2) совершенствованием материалов, в первую очередь, повышением различных видов их стойкости: химической, атмосферной, температурной, водостойкости, морозостойкости и др.

Производственная задача №2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Как влияют гидрофизические свойства строительных материалов на теплопроводность?

Факторы, влияющие на теплопроводность, относятся к особенностям материала, поэтому теплопроводность является характеристикой его теплоизоляционных свойств. Чем ниже теплопроводность, тем лучше теплоизоляционные свойства материала. Эти свойства зависят главным образом от его пористости и влажности.

При заполнении объема материала порами (воздухом) его теплопроводность резко снижается, так как теплопроводность неподвижного воздуха очень мал. Конвекция (перемещение) воздуха в порах повышает теплопроводность. Для уменьшения конвекции размеры пор должны быть как можно меньше. Лучшими теплоизоляционными материалами являются материалы с высокой (близкой к 100%) пористостью и очень малыми изолированными друг от друга порами. Теплопроводность таких материалов приближается к теплопроводности воздуха.

Влага, попавшая в поры, сильно повышает теплопроводность материалов. Коэффициент λ сухого воздуха (без конвективного теплообмена) составляет 0,024, а для воды $\lambda = 0,8 \text{ Вт/(м } ^\circ\text{C)}$, что 25 раз больше.

Производственная задача №3

Чем можно обосновать необходимость стандартизации требований и методов испытания строительных материалов?

Надлежащее качество строительных материалов и изделий обеспечивается путем выполнения технических требований к их свойствам, устанавливаемых Государственными стандартами Российской Федерации (ГОСТ), отраслевыми стандартами (ОСТ) и техническими условиями предприятий (ТУ). Это позволяет установить единую систему маркировки материалов, условий их изготовления, хранения и транспортирования. Наличие системы государственной стандартизации предполагает возможность контроля государственными органами качества продукции предприятий.

Для того чтобы исключить расхождения в оценке свойств материалов, государственной стандартизации подлежат также методы испытаний, которыми руководствуются испытательные лаборатории.

Производственная задача №4

Как влияет на морозостойкость материалов открытая пористость?

Морозостойкость тем выше, чем меньшую долю составляет открытая пористость; больше в порах остается заземленного воздуха, который легко сжимается при расширении замерзающей воды и не дает подняться давлению; выше прочность материала при растяжении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Лабораторные работы по дисциплине "Строительные материалы и изделия" [Текст]: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2010. – 219 с., ил.- (Профессиональное образование).*
- 2. Строительные материалы и изделия [Текст] : учебник для студ. сред. проф. образования / Ю.Г. Барабанщиков. – М.: Академия, 2008. – 368 с. - (Среднее профессиональное образование).*
- 3. Справочник по строительным материалам и изделиям [Текст] / В.Н. Основин, Л.В. Шуляков, Д.С. Дубяго. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 443 с.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Сергеева Луиза Ралифовна,

учитель-логопед,

Сопова Мария Михайловна,

учитель-логопед,

Чернышова Анна Владиславовна,

педагог-психолог,

МАДОУ "Д/сад №5" компенсирующего вида,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Аннотация. На современном этапе развития педагогической науки особую важность приобретают идеи гуманизации образования, создание у детей представления о процессах преемственности культур. Как правило, дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Исходя из этого мы решили связать логопедическую работу с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, уверенности в своих силах.

Дошкольный возраст – основной период развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сферы, становлением основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.).

Чаще всего можно слышать, что ребенок дошкольного возраста представляет собой губку, которая впитывает в себя всю влагу, также как ребенок впитывает в себя всю информацию окружающую его, или же ребенка сравнивают с сосудом, в который капля по капле пополняется информация. Мне же кажется, что правильнее было бы сравнивать ребенка с цветком, который при правильно организованной среде будет расцветать и приносить плоды.

По данным статистики на сегодняшний день 6-7 детей из 10 нуждаются в специальной коррекционной работе. При этом дефекты речи зачастую сопровождаются нарушениями в эмоционально-волевой сфере. В связи с этим перед педагогом-дошкольником стоит трудная задача найти новый подход к обучению и воспитанию маленького человечка в гармонично развитую личность.

В работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения необходимо использовать сочетание различных способов обучения с привлечением дополнительных источников положительной мотивации. К ним можно отнести: внешние стимулы (новизна); тайна, сюрприз; мотив помощи; познавательный мотив (почему так?); ситуация выбора; биологические и социальные потребности (например, потребность в еде, общении, поощрении и др.); утилитарный мотив (мне это нужно). Сочетание различных мотивов в работе с дошкольниками возможно только в игре, которая является основным видом деятельности дошкольников. Наибо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лее оптимальным средством, воздействующим на развитие ребенка, является такой вид деятельности как творческая игра - игра-театрализация. С помощью театрализованной деятельности, педагог побуждает ребенка к высказыванию своих мыслей, своего отношения к увиденному, что способствует ускорению введения исправленного звука в повседневную речь ребенка, а также развивает природные речевые возможности и способности. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны речи. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, что особенно важно на этапе автоматизации нарушенного звука, когда звук звучит правильно, но утрированно, чего чаще всего стесняются дети.

С социально-педагогической точки зрения театрализация многофункциональна, т. е. она выполняет функцию социализации (приобщение подрастающего поколения к общечеловеческому и этническому опыту), креативную функцию (способность выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление), галографическую функцию (пространственно-временное и чувственное содержание (место и время, сюжет и образ), развивающее - терапевтическую функцию (лечебный эффект, сказкотерапия), культурно-этническую функцию (особенности менталитета), и самую основную, главную функцию - лексико-образную. Эти функции способствуют быстрой социализации детей, а лексико-образная функция дополнительно активизирует и развивает слухо-речевую память ребенка.

Все это реализуется через чтение художественного произведения, при котором происходит индивидуальная интерпритация вербально - знаковых форм произведения, а при воспроизведении ребенком (пересказе, повторении, драматизации и т.д.) осуществляется развитие способностей к индивидуальной интерпритации произведения, развитие его речевой культуры. При этом у ребенка функционируют и развиваются обе языковые функции - экспрессивная и коммуникативная. Дети с удовольствием превращаются в сказочных персонажей и рассуждают от их имени. При работе по коррекции нарушенного звукопроизношения с использованием элементов театрализованной деятельности замечено, что большое влияние на поведение ребенка оказывает игровой образ. Создавая тот или иной образ в игре, ребенок искренне верит тому, что изображает. Он ярко показывает свое отношение к изображаемому, свои мысли, чувства стремится передать так, чтобы окружающие поверили ему. Разыгрывая роль, ребенок не только подражает действиям того или иного персонажа, но и передает его отношение к людям, к обязанностям, его чувствам, переживаниям. Речь ребенка более выразительна, содержательна, образна, эмоционально окрашена. У него улучшается монологическая, диалогическая речь, ее лексико-грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, способствует приобщению его к духовным

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ценностям, развивает его эмоциональную сферу, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. И как следствие, у ребенка развиваются эмпатии и антипатии к определенному образу или действиям, совершаемым каким-либо героем. Благодаря театрализованной деятельности происходит познание ребенком мира не только умом, но и сердцем.

Театрально-игровая деятельность, должна сочетать как можно больше средств и способов развития творческих и речевых способностей ребенка. Одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, является сопряженная гимнастика, способствующая не только развитию мелкой моторики рук, но и лучшей координации движений. Упражнения объединены простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка.

Театральная игра проводится на занятии по заранее подготовленному сценарию, в основу которого положено содержание рассказа, сказки, спектакля. Предварительная работа с детьми включает разучивание стихов, движений, беседы, рассматривание картин, проведение творческих игр и многое другое. Большой интерес вызывает у детей единый сюжет занятия. Тематика и содержание занятий с элементами театральной игры имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания, что позволяет через театральные образы оказывать воспитательное влияние на детей.

Предлагаем вашему вниманию примерны конспект интегрированного занятия с использованием театрализации "В гостях у сказки".

Задачи:

- Совершенствовать артикуляционную моторику, кинетический пальцевой праксис;
- Формировать лексико-грамматические речевые конструкции, посредством сопоставления предлогов с отработанными ранее пространственными представлениями;
- Развивать тактильную и вкусовую рефлексию;
- Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.

Оборудование: Куклы для кукольного театра: Колобок, заяц Степашка, собака Филя, медведь, яблоко целое и разрезанное на кусочки по количеству детей; мешок с грибами, картинки с изображением грибов, магнитофон, запись музыкальных произведений для релаксации.

Ход занятия:

Логопед:

- Мы сегодня отправимся в далекое путешествие, в сказку. Чтобы дорога была легкой и неустойчивой, надо к ней хорошо подготовиться. Давайте сделаем зарядку.

Все движения разминки
повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе – хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Эге – ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок!

Занятие продолжает психолог, который приглашает детей в сказку про Колобка и предупреждает, что это будет совсем другая сказка.

Первым Колобку встречается заяц Степашка. Он приветствует гостей и приглашает их вместе с ним позавтракать.

Психолог:

- Интересно, что Степашка любит есть? (Дети вспоминают, чем питаются зайцы).

Степашка просит угадать по вкусу, что у него сегодня на завтрак. Дети закрывают глаза, психолог и логопед угощают их кусочком яблока. Дети по вкусу определяют, что ели. Степашка хвалит детей и показывает большое, красное яблоко.

Степашка:

- Вот такое яблоко выросло у меня в саду. Какое оно? (Дети называют).

Логопед: Какие еще фруктовые деревья вы знаете?(ответы детей)

Игра "Варим фруктовое варенье"(игра с мячом)

Степашка дарит яблоко гостям, прощается и убегает.

Вторым встречается пес Филя.

Филя сидит грустный. Дети здороваются с Филей.

Психолог:

- Филя, отчего ты такой грустный? Хочешь поиграть с нами?

Филя предлагает поиграть детям в прятки. Он дает команды, дети прячутся: за стул, перед стулом, слева, справа от стула. Затем Филя прячется от детей под стул. Филя благодарит детей за веселую игру и убегает, чтобы поиграть в прятки со Степашкой.

Третьим встречается медведь, Михайло Иванович. Михайло Иванович жалуется, что оставил под елкой мешок с грибами, а теперь не может достать.

Психолог:

- Давайте поможем Михайло Ивановичу достать мешок из-под елки, только ведь у елки ветки растут низко-низко, пролезть под ними очень трудно.

Далее психолог предлагает детям проползти "под елками" на спине без помощи рук, до мешка Михайло Ивановича. Дети ползут, лежа на спине, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Руки лежат на животе.

Психолог:

- Какие же грибы ты собрал, Михайло Иванович?

Медведь:

- Потрогайте рукой в мешке грибок и догадаетесь.

Игра "Что в мешке?"

Дети на ощупь определяют грибы, затем показывают их на картинке. Медведь благодарит детей и уходит в лес.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Колобок и дети возвращаются назад домой на ковре – самолете. Релаксационное упражнение под музыку: “Волшебный сон”, продолжительность не более 5 мин.

Заканчивая релаксацию, психолог говорит:

- Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, медленно садимся и аккуратно встаем.

Дети прощаются с психологом и логопедом, уходят в группу.

Театральные методы являются широкой «сетью», позволяющей охватить сразу многие вопросы коррекции и развития личности:

- Нахождение креативных решений тех или иных личностных проблем;

- Развитие творческого мышления и расширение горизонта сознания для клиента;

- «Проживание» той или иной «альтернативной жизни» – это часто более быстрый и менее затратный (по сравнению с аналитическим) способ узнать, будет ли успешной новая реальность, и создать лучшую модель будущего;

- Расширение границ ролевого поведения клиентов;

- Как любой другой вид творчества, театральное способствует духовному росту личности;

- Постепенное изменение текущего состояния, улучшение качества жизни, повышение осознанности, включенности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. *Театрализованные игры-занятия*. – СПб., 2001.

2. Безруких М.М. *Сказка как источник творчества детей*. – М., 2001.

3. *Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей*. – СПб., 2000.

4. Воронова В.Я. *Творческие игры старших дошкольников*. – Москва, 1981.

5. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. *Общение и режиссура воздействий на уроке*. – Красноярск, 1989.

6. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. *Кукольный театр дошкольникам*. – Москва, 1982.

7. Маханева М.Д. *Театрализованные занятия в детском саду*. – Москва, 2003.

8. Рыжова Н.А. *Не просто сказки*. – Москва, 2002.

Старикова Алёна Виссарионовна,

педагог дополнительного образования,

МБОУДОД ЦДОД,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

КОНСПЕНТ ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Занятие по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлая магия», с элементами игровой деятельности, направлено на развитие у обучающихся логического мышления, творческой способности, воображения. Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды деятельности.

Ключевые слова: технология обучения, игровые технологии, дидактическая игра, игровая ситуация, игра, личность, познавательная активность обучающихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Тема: Игры и забавы

Цель: организовать деятельность обучающихся по развитию логического мышления с помощью игр и забав.

Задачи:

• способствовать развитию образного мышления, речи, творческого подхода к делу;

• воспитывать уверенность в своих творческих способностях, умение работать в коллективе, доброжелательность;

• содействовать осознанию обучающимися ценностей изучаемого предмета.

Задачи:

образовательные:

• формировать умение применять полученные знания на практике;

развивающие:

• развивать логическое мышление обучающихся;

• развивать творческий подход к делу

воспитательные:

• формировать навыки умений работать в команде;

• воспитывать уверенность в своих творческих способностях, умение работать в коллективе.

Форма проведения: занятие-игра.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Тип занятия: комбинированное.

Метод: практический, творческий.

Оборудование: счётные палочки; спички; домино; карточки с ребусами, головоломками, изографами.

План занятия

1. Организационный этап.

2. Основной этап.

3. Контрольный этап.

4. Итоговый этап.

5. Рефлексивный этап.

6. Информационный этап.

Ход занятия:

1. Организационный этап

Задача: подготовить детей к занятию.

Началось долгожданное занятие.

Игры и забавы встречи с вами ждут.

Задания интересные приготовила для вас,

Чтобы дружно работал весь класс.

Будьте все внимательны и старательны.

Ребята, занятие будет проходить в игровой форме под названием «Игры и забавы». Я думаю, что с помощью игр и забав тоже можно развивать логическое мышление. Я верю, что у вас всё будет получаться, наше занятие будет успешным, интересным и у вас появится интерес и стремление овладеть новыми знаниями и умениями.

2. Основной этап.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Разминка

Игры и забавы

Мозговая гимнастика

3. Контрольный этап:

Игра «Знаете ли Вы?».

Вопросы для команд:

1. Задача в стихах.

2. Ребусы.

3. Задача-шутка.

4. Головоломка.

5. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.

4. Итоговый этап

Задача: дать оценку успешности в достижение цели.

5. Рефлексивный этап.

Задача: Мобилизовать воспитанников на самооценку.

А теперь, ребята, ответьте на такие вопросы: Интересно было? Что нового узнали? Каждый оцените свою работу. Продолжите фразу: «Я сегодня...»

6. Информационный этап.

Задача: Определить перспективы следующего занятия.

Заключительное слово педагога. Вот и подошло к концу наше занятие. На следующем занятии вас ждут новые задания. Они будут интересны тем, кому нравятся весёлые игры, вопросы с подвохом, хитроумные загадки и головоломные задачи. Желаю вам успехов!

Суслова Татьяна Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»,

г. Алапаевск, Свердловская область

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗА ПЯТЕРКОЙ К БАБЕ ЯГЕ»

Задачи:

- учить рассуждать и делать правильные логические умозаключения;
- закрепить: знания детей о геометрических фигурах; счет в пределах 10; знание букв; знания по окружающему миру; знание сказок;
- развивать логическое мышление, внимание, память;
- воспитывать дружественные чувства детей друг к другу, коммуникативные навыки, согласовывая действия в игровой и учебной деятельности.

Ход занятия:

Ребята! Скоро вы пойдете в школу, а какие оценки вы хотели бы получать? (5) А что такое пять? Давайте вспомним, между какими числами находится 5. А вы знаете пятый день недели? А месяц?

Сегодня в гости к вам я пригласила цифру 5, но она куда-то пропала Ребята, посмотрите шкатулка с письмом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Читает письмо:

«Чтоб «5» вам спасти – нужно в лес сейчас идти

Выполнить задания, проверить ваши знания

А помогут вам идти – волшебные шары,

Что в шкатулочке внутри.

Но кто похитил нашу пятерку, как же нам узнать?

• **Кладоискатели**

(В емкости с макаронными изделиями дети отыскивают картонные фишки с буквами и цифрами и раскладывают по порядку)

б	а	б	а	я	г	а
1	2	3	4	5	6	7

А в каком лесу живет Баба – Яга? Дорога по сказочному дремучему лесу будет сложная, а задания, наверное, непростые и только ваши правильные ответы помогут добраться до избушки Бабы Яги и спасти пятерку. Готовы к такому испытанию? Тогда в путь.

Дети достают шарик с цифрой 1, открывают, читают (если, нет читающих детей, воспитатель читает сам)

- Вы мне птиц разъедините:

Перелетных солнышку верните,

А зимующих снежинке

• Игра **Перелётные и зимующие птицы**

(На фланелеграфе или магнитной доске дети вместе выполняют задание)

С этим заданием справились, но что нас ждет дальше? (открывается второй шар – Если правильно вставишь предмет, то улыбнется смайлик в ответ)

• **Продолжи ряд (работа с ноутбуком – нахождение недостающего предмета)**

Ребята, смотрите, дальше болото, как нам перейти его? (открывают третий шар - Перейти болото можно только по гласным буквам)

• **Болото**

Все перешли? Мы в дороге устали, давайте отдохнем.

• **Упражнение Необычный счет**

Все встают в круг и считают по кругу до 7, выполняя задания: на счет 3 – подпрыгнуть, на счет 5 – присесть, на 7 – хлопнуть в ладоши.

Куда нам дальше двигаться? (шар 4- перейдите через огненную реку, ответив правильно на вопросы)

• **Огненная река**

строительство моста из «досок» с вопросами:

- Какое дерево боится ветра и всегда дрожит?

- Что длится дольше год или 12 месяцев?

- Что можно увидеть с закрытыми глазами?

- В каких птиц превратились 11 королевских сыновей?

- Этот герой получился из мизинчикова пальчика

- Пять лисят песок копают, три на солнце отдыхают,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Два купаются в золе, сколько всех, скажите мне?

- На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон?

- Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг гвоздей?

Вот и добрались до избушки Бабы Яги, но что это на дверях, замок?

• **Подбор ключа** (по форме, размеру, цвету)

Баба Яга: Ох, ребятюшки, я вам просто так пятерку не отдам. Помогите мне исправить **ошибки в названиях** сказок, а то Леший всё перепутал
«Федорино море» (К. Чуковский).

«Крот в сапогах» (Ш. Перро).

«Гладкий утёнок» (Г.Х. Андерсен).

«Кусалочка» (Г.Х. Андерсен).

«Нежная королева» (Г.Х. Андерсен).

«Маленький цветочек» (С.Т. Аксаков).

«Серебряное корытце» (П. Бажов).

«Хозяйка модной горы» (П. Бажов).

Баба Яга: Я старушка несчастная,

Никто меня сроду не радовал,

Старушку лесную развеселите,

Картинки мне про природу подарите

Если с заданием вы справитесь,

Без пятерки не останетесь.

Дети соглашаются (**изготовление картин** из разных материалов: морская соль, пластилин, вата, листья, цветная бумага...)

Баба Яга Спасибо вам, ребятюшки за старание и умения! Постарались вы, ребята, я, поверьте, очень рада. И пятерку вам возвращаю.

Черноскутов Павел Алексеевич,

учитель столярного дела,

ГКОУ СО «Березовская школа-интернат»,

Свердловская область

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ПЕРЕВЕДИ ДЕНЬГИ В РОССИЮ»

ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ИГРЫ

1) Развитие у учащихся логического мышления, а также умений: анализировать, выстраивать алгоритмы своих действий и планировать результаты.

2) Совершенствование связи: «центральная нервная система - анализаторы» через ручную, мелкоманипулятивную деятельность.

ПРАВИЛА ИГРЫ. Игра состоит из столика с тремя полями: «Россия», «Германия», «США» и пяти дисков-фишек разной величины. Начало игры: все пять дисков укладываются в пирамидку по мере убывания диаметра диска на поле «США». Условия игры. Перемещая диски по трем полям, разрешается класть мелкий диск на более крупный, но не наоборот. Брать диск можно лишь одной рукой и передвигать только по одному диску, создавая на других полях пирамидки. Окончание игры. Игра считается законченной, когда все 5 дисков в виде пирамидки окажутся на поле «Россия».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ПРЕИМУЩЕСТВА ИГРЫ. Условия игры просты и понятны даже младшим школьникам. Игра имеет множество вариаций и решений.

ИГРА ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ.

1-й уровень (из пяти дисков) - простой уровень,

2-й уровень (из шести дисков) - средний уровень,

3-й уровень (из семи дисков) - сложный уровень и т.д.

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ УЧАЩЕГОСЯ. (В качестве теста).

Контрольными параметрами, фиксируемыми преподавателем могут быть:

- 1) время, затраченное учащимся на решение игры-задачи,
- 2) количество операций, затраченное для достижения решения,
- 3) возможность/невозможность решения учащимся игры определенного уровня сложности (№1, №2, №3).

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ. Данная игра интересна для учащихся, но может быть использована не только в качестве развивающей, но и в качестве теста для выявления уровня развития ментальной сферы ребенка. Например, с помощью данной игры можно провести быструю дифференцировку учащихся в классах наблюдения.

Приложение № 1



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



Шаповалова Елена Николаевна,
руководитель физического воспитания,
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования Московской области
«Университет «Дубна», колледж

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Аннотация. Основной формой физического воспитания в колледже был и остаётся урок физической культуры. С целью физического развития учащихся и поддержания их здоровья, нами используется игровая технология. Азарт, душевный подъем, стремление к победе вызывают у них проявление смелости, силы, быстроты, ловкости и других личностных качеств. Победа, одержанная в игре, повышает уверенность в себе и стимулирует дальнейшую жизненную активность развивающейся личности. При этом игры формируют и навыки честного, равноправного соперничества, приучают к совместным, коллективным действиям. Игра позволяет отвлечь занимающихся от непрерывной монотонной работы на уроке, повысить эмоциональность занятий, внести в них разнообразие.

Ключевые слова: игровая технология, физическая культура, двигательная активность, мотивация к регулярным занятиям спортом.

Цель урока: увеличение двигательной активности и повышение плотности учебного занятия.

Задачи:

- развитие основных физических качеств и двигательных способностей учащихся;
- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование ценностного отношения учащихся к своему здоровью;
- развитие личности учащегося посредством игры;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- преодоление барьера в общении, развитие коммуникативной компетенции;
- повышение мотивации к занятиям физической культурой и ориентация на обучение без принуждения;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и творческого мышления;
- снятие стресса и повышение эмоционального уровня учащихся.

За правильностью проведения игр и эстафет следит жюри, состоящее из учащихся, освобожденных от занятий.

Подготовительная часть

1. Построение. Приветствие. Сообщение задач урока. Объяснение порядка

участия в эстафетах и играх. Деление на команды.

2. Разминка. Ходьба. Упражнения в движении на координацию и внимание.

Бег с заданиями. Эстафеты:

- *на развитие скоростной выносливости.*

Команда сидит верхом на скамейке в центре зала. Напротив скамейки, на границах волейбольной площадки расположены стойки. По команде первый игрок бежит, оббегает обе стойки и, передав эстафету второму игроку, садится в конец колонны. Эстафета продолжается до тех пор, пока первый игрок не займет свое место.

- *на развитие гибкости и подвижности суставов.*

Команда встает в колонну по одному друг за другом на лицевой линии площадки. Рядом с первым игроком лежат два баскетбольных мяча. По команде первый игрок катит мячи по полу до обруча (который лежит на средней линии зала), оставляет в нем один мяч, обратно выполняет ведение одного мяча, второй зажимает ногами и прыгает с ним на линию старта, чтобы передать эстафету следующему игроку. Второй проделывает все в обратном порядке и так далее.

- *на развитие координации.*

Команда встает в колонну по одному на лицевой линии площадки. Рядом с первым игроком лежат: футбольный мяч, обруч, скакалка. По всей длине зала, через каждые три метра стоят стойки. По команде первый игрок выбирает предмет и начинает движение:

- футбольный мяч – обводка стоек до последней, обратно возвращается прыжками, мяч зажат ногами;
- скакалку – бег с прыжками через скакалку туда и обратно;
- обруч – ходьба с вращением обруча до последней стойки, обратно катить обруч по полу одной рукой. И так далее.

Основная часть

1. Эстафета с элементами челночного бега (*на развитие координации*).

Команда встает в колонну по одному друг за другом на лицевой линии площадки. На средней линии площадки лежат два обруча, в каждом по три кубика разного цвета. По команде первый игрок, пробежав до

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

средней линии должен поменять кубики местами, беря их по одному, вернуться и передать эстафету второму игроку.

2. Эстафета «Полоса препятствий» *(на развитие силы и ловкости)*.

Команда встает в колонну по одному друг за другом на лицевой линии площадки. По всей длине зала, с равными промежутками расположены станции

с заданиями: 1 станция – прыжки со скакалкой (5 раз); 2 станция – сгибание и разгибание рук с гантелями (5 раз). Для девушек и юношей гантели различного веса; 3 станция – приседания (5 раз). Девушки выполняют приседания с руками за головой, а юноши – с набивным мячом; 4 станция – поднятие туловища из положения, лежа на спине (5 раз). Для девушек и юношей гантели различного веса, учащиеся, имеющие ограничения по нагрузке выполняют упражнение без отягощений.

3. Эстафета «Змейка» *(на развитие ловкости и координации)*.

Все игроки команды, кроме первого, принимают положение «упор лежа», с интервалом в один метр. По команде первый игрок обводит каждого игрока ведением баскетбольного мяча «змейкой». Дойдя до последнего, прокатывает мяч в тоннель из игроков и сам встает в положение «упор лежа». Второй, поймав мяч, повторяет задание. Эстафета заканчивается, когда первый игрок окажется последним.

4. Игра «Охотники и зайцы» *(на развитие ловкости и координации)*.

Учащиеся разбиваются на пары, выстраиваются в две шеренги на расстоянии 1,5-2м. У впереди стоящего игрока на полу сбоку, лежит теннисный мяч. По команде первый убегает за линию, увертываясь от мяча, второй подбегает к мячу, берет его и делает один бросок «выстрел», по убегающему игроку. Затем они меняются ролями. За каждое попадание дается одно очко.

5. Игра «Бегущая мишень» *(на развитие скоростной выносливости)*.

Игроки располагаются по боковым линиям в парах, один мяч на пару, мячи в руках у учащихся с одной стороны. Один бежит между шеренгами и старается увернуться от мячей.

6. Игра «Меткий стрелок» *(на развитие точности и координации)*.

Игроки стоят за лицевыми линиями с разных сторон от мяча, баскетбольный мяч лежит в центре зала, у каждого игрока теннисный мяч. По команде в течение одной минуты игроки своими попаданиями стараются продвинуть баскетбольный мяч на сторону соперников. Игра заканчивается, если мяч пересек лицевую сторону соперников, либо закончилось время.

7. Игра «Горячий мяч» *(на развитие силы и выносливости)*.

Игра проводится на волейбольной площадке между 2-мя командами, у каждой из которой по одному (два, три) мячу. По сигналу надо перебросить мячи через сетку быстрее соперников, чтобы все мячи оказались на противоположной стороне.

Заключительная часть

Построение, подведение итогов и награждение победителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подвижные игры. Практический материал [Текст]: Учебное пособие для студентов ВУЗов и ССУЗов физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2014.
2. Давайте пошалим/авт.-сост. М.А. Изотова. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Буряк Валентина Михайловна,

старший воспитатель;

Шамина Светлана Владимировна,

учитель-логопед, МБДОУ №56,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Модернизация дошкольного образования – одна из задач Федеральной целевой программы развития образования. Ряд мероприятий, предусмотренных программой, направлены не только на повышение качества образовательных услуг, но и на улучшение инфраструктуры детских садов.

Одна из основных целей модернизации инфраструктуры ДОО является: обеспечение прав граждан на получение качественного дошкольного образования.

В процессе модернизации решается одна из задач – создание в ДОО безбарьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование.

Сегодня в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование дает им возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. При этом всем детям инклюзивной группы предоставляются равные условия для того, чтобы включиться в воспитательно - образовательный процесс.

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Необходимо отметить, что с процессом включения «особых» детей в массовые образовательные учреждения связано много сложностей, которые для нашей страны на данный момент являются непреодолимыми. Одной из наиболее значимых и ещё пока не решённых проблем является проблема создания учебно-методических комплексов для успешного инклюзивного образования всех категорий детей в условиях общеобразовательных дошкольных и школьных учреждений.

Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Существует восемь основных принципов инклюзивного образования.

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Недостатками инклюзивного образования является психологическая неготовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, несовершенство системы социальной поддержки и обеспечения таких лиц и инвалидов.

Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения. Однако, инклюзивное образование в России пока носит экспериментальный характер и имеет ряд недостатков. Можно отметить отсутствие специальной подготовки педагогических работников ДОО, незнание основ коррекционной педагогики специальной психологии, недостаточное материально-техническое оснащение учреждений.

Образовательный процесс дошкольной образовательной организации предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». До сих пор в педагогической практике мы привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными, поэтому приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Такая установка требует ответов на следующие вопросы: как соединить в педагогической деятельности требования дошкольной программы и особенности разных детей, которые должны ее освоить? Как учитывать эти особенности при построении индивидуального плана развития ребенка, при планировании работы в группе? Как сделать качественное образование и социальное взаимодействие детей с учетом их индивидуальных особенностей? При таком подходе меняется педагогика в целом. Она становится

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

включающей, инклюзивной, не только в том смысле, что «особые» дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса. Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация. Поэтому надо рассматривать современный этап как переходный и двигаться очень медленно, предусматривая каждый шаг, анализируя условия и подбирая средства для реализации инклюзивной практики.

Именно в дошкольных учреждениях комбинированного вида имеется возможность обеспечить всех детей, несколько выделяя из общей массы категорию «особые», различными видами комплексной помощи, в рамки которой входит и квалифицированная медицинская помощь, психолого-педагогическая поддержка, коррекционное воздействие и многие другие структурные единицы воспитательно-образовательного процесса.

В нашем детском саду у детей с особыми образовательными потребностями имеется возможность в разнообразных видах деятельности (режимные моменты, занятия, прогулки) или межгрупповые (экскурсии, праздники, театр) находиться среди своих сверстников, общаться с ними, видеть достижения других детей, стремиться увеличить свои.

Одним из важнейших плюсов в процессе инклюзивного образования является решение важной проблемы, связанной с воспитанием, как у детей, так и у родителей терпимого отношения к «особым» детям, уважения к ним, внимательного отношения к их проблемам.

Важным является и то, что вся развивающая среда ДОО направлена на развитие обычных детей и на коррекцию и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Так, например, наличие во всех группах детского сада разнообразных зон и уголков, в которых присутствуют различные пособия, игры, выполняющие необходимые функции для различных категорий детей. Возможность использования различных помещений детского сада для работы с детьми, направленной как на развитие, так и на коррекцию. Вариативность развивающей среды ДОО позволяет решать разнообразные вопросы общеразвивающего и коррекционно-педагогического процессов.

Таким образом, на примере нашей дошкольной образовательной организации, перечислены и кратко охарактеризованы некоторые преимущества дошкольных образовательных организаций комбинированного вида в осуществлении процесса внедрения инклюзивного образования в отечественную систему образования.

Актуальность внедрения инклюзивного обучения в педагогическую практику не вызывает сомнений. Такой вид обучения в ДОО делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родите-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Инклюзивное образование в ДОУ // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения». – № 10. – 2011.
2. Инклюзивное образование // Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – Центр «Школьная книга» 2010.
3. Конвенция о правах инвалидов от 13 декабря 2006 года
4. Селигман М., Дарлинг Р.Б. Обычные семьи, особые дети (Особый ребенок. Исследования и опыт помощи). – 2007.

Джумагулова Салтанат Кабекешовна,
старший преподаватель кафедры иностранных языков;

Муханбеткалиева Гульзада Шалгизовна

старший преподаватель кафедры иностранных языков;

Западно – Казахстанский аграрно – технический университет имени Жангир хана,
г. Уральск, Республика Казахстан

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Обучение иностранных языков, в особенности английского языка является основной необходимостью в современном обществе в условиях глобализации. В статье рассматривается письменный английский как, одна из составных аспектов необходимых в изучении языка.

Ключевые слова: письменный английский, обучение письму, жанр текста, письмо, навык, деловое письмо.

Изучение иностранных языков сейчас популярно, как никогда. Главенствующую позицию в мире, как универсальный язык общения, по-прежнему занимает английский язык. Мы являемся свидетелями тотальной глобализации и компьютеризации, укрепления деловых, творческих, научных и социальных коммуникаций между представителями разных стран и культур, а, соответственно, язык, являясь средством взаимодействия разных национальных культур и традиций, сопровождает эти процессы, ведущие к необходимости создания субъекта межкультурной коммуникации. И, конечно, в связи с этим, необходимо уметь оформлять анкеты и декларации, владеть навыками деловой переписки, усвоить навыки составления резюме, эссе, выступления и доклада. Это говорит о важности уметь выражать свое мнение, мысли и идеи в письменном виде, овладев основами составления сообщений с применением особенностей стиля и правил написания. Поэтому, обучение письменным видам деятельности на английском языке имеет важное значение в современном мире.

До сих пор много говорилось об обучении письму с точки зрения его развивающего влияния на обучающихся, и поэтому упоминались только письменные упражнения, написание сочинений и учебный перевод, а также обосновывалась необходимость обучения действию компрессии текста. Однако выпускники того или иного учебного заведения, в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

соответствии с программой по иностранному языку, должны уметь не только это. Они должны обладать умениями, необходимыми для написания текстов определенных видов и жанров, специфика которых определяется профилем учебного заведения и этапом обучения.

Существует, например, ряд чисто формальных требований при поступлении, которые необходимо знать поступающему. Этот процесс предусматривает сбор и отсылку в интересующий вуз целого пакета документов. Следует заполнить анкету-заявление (application form), сделать копию диплома и приложения к нему, оформить транскрипт-академическую справку обо всех пройденных в школе (или вузе) дисциплинах с оценками, составить резюме. Иногда требуется также написать сопроводительное письмо, в котором ответить на вопрос: почему я хочу учиться в этом конкретном вузе, и предоставить два рекомендательных письма. Все документы должны быть переведены на язык той страны, куда поступает абитуриент.

В настоящее время актуальны такие курсы как TOEFL, IELTS, включающие в себя не только знания необходимые для сдачи этих международных экзаменов, но и знания в области академического английского, которые необходимы для того, чтобы быть успешным студентом в зарубежных университетах.

Например, в лингвистическом экзамене IELTS, являющемся подтверждением способности студента получить академическое образование на английском языке, в разделе Writing произошли серьезные изменения, основанные на длительных научных исследованиях.

В настоящее время раздел текста Writing состоит из двух частей. Как и в предыдущем варианте текста он включает написание эссе, которое необходимо написать за тридцать минут. В эссе объемом в 300 слов необходимо, основываясь на свой жизненный опыт, раскрыть определенную тему.

А вот первое задание является новым и в старой версии не применялось. Оно требует объединенных умений. Необходимо прочесть текст академического содержания, прослушать связанную с этой темой лекцию и затем в письменном виде выразить свои сомнения об услышанной лекции. На изложение мыслей экзаменуемого отводится 20 минут времени.

Основным для выполнения этого задания является выражение своего критического мышления. Для того чтобы получить высокие баллы, необходимо отметить основные моменты материала, уметь объяснить их, провести сравнение с другими и отразить контраст между двумя текстами.

Обучение письму предусматривается в программах по иностранным языкам для всех типов учебных заведений и ступеней образования: средней общеобразовательной школы, колледжей, языковых и неязыковых факультетов институтов и университетов. Под обучением письму при этом подразумевается не только обучение графике и орфографии, но, прежде всего, обучение письменной речевой деятельности, т.е. процессу формулирования и выражения мыслей,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

конечным результатом которого являются фиксированные тексты различных коммуникативно-речевых жанров и типов речи.

В многочисленных публикациях, посвященных данной проблеме, включая соответствующие разделы учебников по методике обучения иностранным языкам, детально рассматриваются место письма как средства обучения, роль письменной речевой деятельности в развитии коммуникативной компетенции, цели обучения письменной речи, виды (жанры) текстов, которые учащиеся должны научиться продуцировать и фиксировать в письменной форме на соответствующих этапах обучения, также как и необходимые для этого коммуникативные намерения и умения.

Еще несколько лет назад письмо рассматривалось как побочная цель в изучении английского языка. Е.И.Пассов обратил внимание на это: «В последние годы письмо почти полностью устранено из процесса обучения. Это, конечно, стратегический просчет». Сейчас, по нашим наблюдениям, обучения письму как самостоятельному виду речевой деятельности в учебном процессе отводится скромное место. Причем такое положение наблюдается как в школах, так и в вузах. Возможно, объяснение этому факту следует искать в недооценке потенциала, которым обладает письменная речь для развития других видов речевой деятельности - говорения и чтения - и, соответственно, в игнорировании принципа взаимосвязанного обучения основным видам речевой деятельности в силу несколько прямолинейного понимания коммуникативно-ориентированного подхода к обучению. В результате происходит смещение акцента в сторону обучения устной речи, устной форме общения. Следует также отметить, что отсутствие традиции письменных экзаменов также не способствует повышению престижа обучения письменной речи. Кроме того, имеется еще одна причина, с которой, к сожалению, нельзя не согласиться: нередко преподаватели иностранного языка, выпускники языковых или педагогических вузов, не получив достаточной практической и теоретической подготовки в области обучения письменной речи, избегают этого вида работы.

Но в таком случае проблема обучения письму становится еще более актуальной и не только для языковых, но и для неязыковых вузов. Конечные цели обучения письменной речевой деятельности, безусловно, различаются в этих двух типах учебных заведений. Выпускники неязыковых вузов должны овладеть умениями в написании тех видов текстов, в тех видах письменной речи, которые в дальнейшем им потребуются в профессиональной деятельности. Для выпускников языковых вузов по специальностям «филология» или «лингвистика», чьей профессией в будущем станет педагогическая деятельность, спектр видов текстов, и, соответственно, умений, значительно шире и к тому же они должны не просто владеть, а владеть ими на профессиональном уровне. При этом использование письма как средства обучения для развития продуктивных речевых навыков в одинаковой мере необходимо и в тех, и в других условиях обучения, потому что письменная речь предоставляет широчайшие возможности для формирования механизма порождения и восприятия иноязычной речи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Прежде всего, письмо создает благоприятные условия для обучения действию перекодирования содержания высказывания с родного на иностранный язык. Действие перекодирования включает следующие основные операции: изменение порядка слов в предложении, выбор нужных грамматических форм членов предложения и соответствующих лексем.

Для любого человека родной язык является той единственной формой, в которую он может облечь свои мысли для того, чтобы сообщить их другим. Поэтому, когда ему требуется сказать что-то на изучаемом иностранном языке, он переводит на него содержание, которое он до этого сформулировал для себя на родном языке. Если человек не знаком с правилами перекодирования, его перевод будет иметь характер кальки с родного языка и это означает то, что слова в его высказывании будут словами иностранного языка, а структуры предложений и лингвокультурное содержание высказывания сохраняют принадлежность родному языку. Чтобы этого не происходило, действию перекодирования содержания нужно специально обучать, и эффективнее всего это делать с помощью письма, которое позволяет постоянно контролировать процесс формирования этого действия.

Говоря о письме как средстве овладения действием перекодирования, мы имеем в виду не только письмо как вид продуктивной речевой деятельности, посредством которого учащийся выражает на иностранном языке собственные мысли, но и письменный учебный перевод. В первом случае обучающийся должен конструировать свое иноязычное письменное произведение согласно правилам и нормам изучаемого языка, но исходя из содержания собственных мыслей, которые актуализируются в его сознании на родном языке. При выполнении перевода предметное содержание высказывания, которое учащемуся нужно перекодировать, задается извне.

Мы вполне согласны с тем, что независимо от того, какого рода письменное задание выполняется, письмо предоставляет большие возможности самостоятельного и произвольного построения высказываний в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, так как при письменном перекодировании, в отличие от устного, обучающийся не ограничен во времени. В силу этого систематическая тренировка в письме оптимизирует усвоение правил перекодирования и ускоряет интериоризацию речевых образцов иностранного языка, что способствует формированию механизма владения иностранным языком.

Хорошо зная, что стоит что-то записать, как оно запомнится и легче, и прочнее, предлагается один прием – запись с однократного предъявления для использования на уроках формирования лексических и грамматических навыков. И в связи с этим авторами дается подробная технология этого приема и что она дает. Это единственный вид работы, при выполнении которого у ученика функционируют все четыре анализатора: он слышит фразу, проговаривает ее, записывает и прочитывает, что способствует прочному запоминанию речевого материала. По мере усвоения учениками этого вида работы его интенсивность будет расти и они будут записывать все больше

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

материала в единицу времени. Научившись записывать с однократного предъявления, ученик будет уже записывать на уроке то, что ему нужно, попутно, без дополнительного времени.

Считается одним из приемлемых способов развития навыков письма, это регулярное чтение. Но грамотное и красивое английское написание, это не только результат того, чтобы много читать. Существуют и другие советы, которые могут улучшить уровень английского письма. Например, люди, которые являются хорошими писателями на своем родном языке, также хорошо могут писать и на английском. То есть тут навык передается на уровне мышления.

Если есть желание написать, например, текст или письмо определенного типа, то полезно почитать другие тексты или письма, написанные в похожем стиле. Чем больше примеров хорошего и красивого письма на английском найдено, тем легче будет самим писать письма, таким образом, как их пишут носители языка.

Американские деловые письма, например, более прямые и короткие, чем бизнес письма на других языках. Поэтому, чтобы действительно «чувствовать» как писать грамотные и красивые английские бизнес письма, в первую очередь, слудует читать множество таких писем, написанных носителями языка. И в скором времени можно будет развить у себя способность писать подобные письма.

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать заключение, что обучение письму является существенной составной при обучении языку, оказывающей значительное развивающее влияние на обучающихся. Письмо оптимизирует процесс формирования действия перекодирования содержания с родного языка на иностранный, которое лежит в основе безпереводного понимания иноязычной речи и ее спонтанного производства. Заставляя обучающихся задумываться над способами выражения содержания на иностранном языке и наглядно представляя им результаты обучения, письмо способствует развитию рефлексии. Наконец, обучение письму предоставляет оптимальные условия для формирования действия компрессии текста, которое лежит в основе создания любого вторичного текста, устного или письменного. Несмотря на значительное разнообразие видов вторичных текстов, базовым для них всех является *summary*, поэтому обучение написанию этого вида вторичного текста можно рассматривать как условие и предпосылку обучения написанию других видов текстов, которые предусмотрены программой обучения.

Поэтому при обучении написанию того или иного вида текста преподаватель должен объяснить студентам, в чем состоит его специфика, цели, структура, обязательно проиллюстрировав это на конкретных примерах.

В силу своей значимости следующие жанры (*Information report, Explanation, Argument, Discussion, Review*) требуют детального рассмотрения со студентами уже на продвинутом уровне знаний языка.

Согласно современной программе, письмо приобретает равные права наряду с обучением говорению, чтению и аудированию. Только эффективное сочетание всех видов речевой деятельности даст

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

возможность полностью погружаться в общение с носителями языка, впитывать новую информацию и постигать новые горизонты языкознания.

Резюме

В статье затрагивается вопрос обучения письму студентов с различным уровнем владения языком и роль письма в формировании механизмов интерпретации речи при освоении иностранного языка. Авторы подчеркивают, что обучение письменной форме должно быть интегрировано с преподаванием других коммуникативных навыков, в первую очередь, чтение и письмо. Также отмечают, что умение писать определенные типы и жанры текстов важным профессиональным мастерством.

Resume

The article deals with teaching writing to different level students and the role of it in forming the mechanisms of interpreting speech when mastering a foreign language. The authors' stress that teaching writing should be integrated with teaching other communicative skills, first of all, reading and writing and that writing certain types and genres of texts is an important professional skill.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальского Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб.пособие для студ.лингв.ун-тов и фак.ин.яз.высш.пед.учеб.заведений. – М., 2004.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед.вузов и учителей. – М., 2002.
3. Журбенко Н.Л. Методика обучения созданию письменных вторичных иноязычных текстов на основе ресурсов: (На материале англ.яз.): Автореф.дис. ... канд.пед.наук. – М., 2008.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
5. Melekhina E. Academic writing opportunities and threats, Teaching Professional English – Enjoying Professional Communication // Proceedings of the 13th NATERussia Annual Conference, April 17-20, 2007. – Voronezh, 2007.
6. <http://lookatusa.com/kak-nauchitsya-gramotno-i-krasivo-pisat-na-anglijskom#ixzzlyeDwtSVz>
7. http://journal.mosinyaz.com/page_102_34/

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

КЕЙС-МЕТОД ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ

Бородкина Вероника Николаевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
ГБПОУ Профессионального училища № 39,
п. Центральный Хазан, Иркутская область

КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы актуальности и необходимости кейс технологии в современной образовательной системе.

Ключевые слова: кейс-метод, педагогическая технология, современное образование, проблемная ситуация, компетентности, активное обучение.

Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, перед образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой новой культуре.

Введение в образовательный процесс Федеральных государственных стандартов определяет и поиск новых форм и методов обучения в образовательном учреждении. Главным методом по ФГОС, направленным в первую очередь на «возбуждение интереса» у учащихся к овладению знаниями является метод проблемного обучения.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Организационной основой кейс-методов является активное обучение, а содержательной основой - проблемное обучение.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технология (кейс-метод) – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика. [4, 12]

К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии)
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Технология метода заключается в следующем: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые обучающимся нужно получить; при этом преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли диспетчера процесса сотворчества.

Несомненным достоинством кейс-метода является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей обучающихся, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования.

В кейс-методе преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала – эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса напоминает театральный спектакль.

С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, формировать общие компетенции. Он воздействует на профессионализацию обучающихся, способствует их взрослению. Суть обучения кейс-методом состоит в том, что каждый предлагает варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и интуиции.

Обычно источниками кейсов служат: общественная жизнь во всем своем многообразии выступает источником сюжета, проблемы и фактологической базы кейса; образование – определяет цели и задачи обучения и воспитания, интегрированные в кейс-метод; наука – третий источник кейса, как отражательного комплекса;

Выделенные выше источники кейсов являются базовыми, или первичными. Вместе с тем можно выделить и вторичные источники формирования кейсов.

1. Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейсов по гуманитарным дисциплинам.

2. Использование «местного» материала, как источника формирования кейсов.

3. Добротные материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и научных отчетов, посвященных той или иной проблеме.

4. Неисчерпаемым источником материала для кейсов является Интернет с его ресурсами. Этот источник отличается значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью.

При составлении кейсов нужно придерживаться следующих основных этапов создания кейсов:

I. Подготовительный этап – преподаватель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуа-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

цию» и сценарий занятий. Содержание должно отражать реальные профессиональные ситуации, а не выдуманные события и факты. Обучающимся должны быть предоставлены четкие инструкции работы над конкретной ситуацией.

II. Ознакомительный этап – происходит вовлечение обучающихся в живое обсуждение реальной ситуации, поэтому очень важно продумать наиболее эффективную форму преподнесения материала для ознакомления. Далее происходит непосредственное знакомство обучающихся с содержанием конкретной ситуации, которое может быть индивидуальным или групповым

III. Аналитический – после знакомства обучающихся с предоставленными фактами начинается их анализ в групповой работе. Этот процесс выработки решения, составляющий сущность метода, имеет временные ограничения, за соблюдением которых следит преподаватель.

IV. Итоговый – результативность данного метода увеличивается благодаря заключительной презентации результатов аналитической работы разными группами, когда обучающиеся могут узнать и сравнить несколько вариантов оптимальных решений одной проблемы.

Кейс-технология применима в преподавании любых предметов, если основные задачи, поставленные на уроке – это обучение навыкам критического мышления, принятия решений независимого характера.

Самыми удобными для использования кейс-технологии являются уроки литературы, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом мы подводим детей к той или иной мысли.

При составлении заданий целесообразно использовать несколько уровней сложности:

- Первая степень сложности: *есть практическая ситуация, есть решение.* Обучающиеся определяют, подходит ли решение для данной ситуации. Возможно ли иное решение, другой ответ?

- Вторая степень сложности: *есть практическая ситуация – найди её решение*

Например, есть художественный текст и реальная информация о писателе, герое как личности. Сравнить, найти точки соприкосновения и различия.

- Третья степень сложности: *есть практическая ситуация – определи ли проблему и найди пути решения.*

Решить кейс предлагается учащимся после самостоятельного прочтения произведения, работы с дополнительной литературой. Решений может быть множество и все варианты имеют право на существование, доказательство и обсуждение.

При внедрении кейс- метода в свою практику, учитель должен учитывать степень и уровень обученности обучающихся в разных возрастных категориях.

Один и тот же кейс не всегда подходит для работы с обучающимися в одной параллели, но с разным уровнем мыслительной деятельности. Для слабых групп кейс приходится делать проще, например из эвристического – аналитический, для сильных – и кейс должен стать сложнее, из аналитического перерасти в исследовательский [1, 23].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Практически любой учитель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, имея на руках учебные ситуации.

В результате метод кейсов способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода ученики имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, обучающиеся учатся социальному взаимодействию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козырева Л. Метод кейс-стади и его применение в процессе обучения учащихся. М., «Просвещение», 2005.
2. Логунова Н. Обучение как общение и сотворчество // Высшее образование в России. – 2000. – № 3.
3. Метод case-study как современная технология ориентированного обучения: Реферативный обзор / под ред. Комиссаровой – М.: Финансовая академия при правительстве РФ, 2005.
4. Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса. http://www.hr-training.net/statya/mihailova_1/shtml.
5. Михайлова Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия // Маркетинг. – №1. – 1999.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

Дружинина Ольга Алексеевна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ «Сызранский политехнический техникум»,
г. Сызрань, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МДК.02.01 УПРАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВОМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Аннотация. В данной статье рассматривается возможность использования кейс-технологий при изучении профессиональных модулей.

Ключевые слова: кейс-технология, конкретная ситуация, междисциплинарный курс, мозговой штурм.

Изменение вектора образовательного процесса с подхода, основанного на знаниях, на практико-ориентированный подход к результатам образовательного процесса, неизбежно привело к постановке проблемы технологий и методов обучения, которыми эта практико-ориентированность будет достигаться. Первостепенную роль в достижении поставленных целей играют активные и интерактивные формы и методы обучения. При активном обучении студент в большей степени выступает субъектом учебной деятельности, чем при пассивном обучении, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Одним из методов активного обучения являются кейс-технологии.

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуационного анализа;
- ситуационные задачи и упражнения;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- анализ конкретных ситуаций (кейс-стади);
- метод кейсов;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод ситуационно-ролевых игр.

При изучении МДК.02.01 Управление коллективом исполнителей по специальности 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта использую метод анализа конкретных ситуаций (АКС). Под конкретной ситуацией понимается событие, которое включает в себя противоречие (конфликт) или выступает в противоречии с окружающей средой. Как правило, эти ситуации характеризуются неопределенностью, непредсказуемостью появления и представляют собой нежелательное нарушение или отклонение в социальных, экономических, организационных, педагогических, производственных и технологических процессах. Однако метод АКС может включать и ситуации, в которых присутствует положительный пример или опыт, изучение и заимствование которого приводит к повышению качества производственной и общественной деятельности.

В процессе решения конкретной ситуации студенты используют свой опыт и полученные знания, применяют в учебной аудитории те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе предшествующего обучения.

Варианты организации занятий с использованием метода АКС:

1-й вариант. При изучении темы «Формы и система оплаты труда ремонтных рабочих автотранспортного предприятия» рассматривается ситуация выбора наиболее эффективной формы оплаты труда бригады ремонтных рабочих. В процессе подготовки студент должен устранить пробелы в знаниях путем предварительного изучения описания ситуации. Анализ ситуации проводится фронтально с участием преподавателя.

2-й вариант. При изучении темы «Методы выполнения текущего ремонта автомобилей» студенты должны выбрать наиболее эффективный метод выполнения ремонта агрегатов, используя при этом дополнительные сведения из специально подобранной литературы или кейсов, подготовленных преподавателем. Форма работы обучающихся групповая (микрогруппами по 4—6 человек). Принятие решений осуществляется после общегрупповой дискуссии.

3-й вариант. При изучении темы «Конфликты и их предупреждение» каждая микрогруппа работает самостоятельно над различными (но типичными) реальными конфликтными ситуациями. Анализ конкретной ситуации осуществляется методом мозгового штурма. Справки и дополнительные сведения по ситуациям дает преподаватель. После завершения работы, каждая команда защищает свое решение перед всей группой. Преподаватель делает обобщенный вывод в целом по всем рассмотренным типовым ситуациям.

4-й вариант. При изучении темы «Нормирование труда ремонтных рабочих» студенты работают с ситуациями, не имеющими однозначно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

заданных параметров (с недостающими данными в описании проблемы). Они самостоятельно методом обсуждения определяют, какой информации, каких знаний у них не хватает для решения проблемы, и восполняют пробелы на основе поиска информации в научных источниках, изучения практического опыта или проведения исследования. Завершающий этап анализа конкретных ситуаций осуществляется на последующем занятии.

5-й вариант. При изучении темы «Мотивация труда работников предприятия» на рассмотрение даются ситуации, предполагающие неоднозначные многовариантные решения (выбор метода стимулирования работника). Все группы работают над одной ситуацией. Анализ конкретных ситуаций, как правило, связан с творческим подходом к разрешению практической ситуации. Задача преподавателя — помочь найти и принять эффективное решение, исходя из сложности анализируемой ситуации и имеющегося времени для ее разрешения.

Результатом исследования кейс-технологий являются не только полученные знания, но и сформированные навыки профессиональной деятельности, профессионально-значимые качества личности.

Пермякова Светлана Сергеевна,

социальный педагог,

МБОУ СОШ № 9,

г. Куйбышев, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»

Аннотация. В данной статье говорится об особенностях социализации детей «группы риска», применении инновационных педагогических технологий в данном процессе и социально-педагогической деятельности в целом.

Ключевые слова: социализация, дети «группы риска», кейс-технологии, проблемная ситуация.

Сегодня в образовательном процессе в качестве одной из первоочередных задач стоит обеспечение условий социальной ситуации развития обучающихся.

В докладе международной комиссии по образованию Жак Делор сказал «Образование: скрытое сокровище», есть «4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть». В этих словах скрыта суть деятельности социального педагога, именно она позволяет вносить такие изменения в систему воспитания детей и подростков, которые обеспечивают оптимальные условия для их личностного становления, социализации.

Слово «социализация» принимает особенное значение при работе с детьми «группы риска». Процесс их сопровождения непрерывен, идет с разной скоростью, его нельзя форсировать. Между началом педагогического воздействия и проявлениями устойчивого нормативного поведения может лежать длительный период. Особенности социально-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

педагогической деятельности проявляются в том, что она, с одной стороны направлена на опережающее формирование позитивных жизненных установок, ценностей, опыта ребенка; с другой — объектом ее внимания являются дети, получившие негативный жизненный опыт и оказавшиеся в социально опасной ситуации [3]. Подросток «группы риска» — это не только объект, но и субъект воспитания. Поэтому у него необходимо развивать потребность в самоанализе, самооценке, самовоспитании [3]. Субъект – субъектный характер взаимоотношений педагога и обучающегося позволяет реализовать возможности двух основных каналов передачи позитивного социального опыта: общения и взаимодействия. Такой характер взаимоотношений формируется через использование новых современных технологий, в частности кейс-технологий [1,76].

Кейс-технологии – это интерактивные технологии для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленные не столько на освоение знаний, сколько на формирование у обучающихся новых качеств и умений.

Ценность кейс-технологий состоит в обучении детей находить разнообразные пути решения проблемной ситуации, высказывать своё мнение в общении с другими, применять свои знания и расширять их, аргументировать свою стратегию решения проблемы по отношению к другим. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации, поэтому школьники получают важный для их становления жизненный опыт позитивного социального взаимодействия, обоснования и реализации собственной жизненной позиции, что особенно важно для обучающихся «группы риска».

Содержание непосредственной образовательной деятельности несет информацию, которая передается детям от взрослых, сверстников нормы различными способами. Понимание, осознание и принятие информации как нормы собственного поведения помогают ребенку в ситуации нравственного выбора, в решении несложных психологических проблем. Действуя в реальных или специально моделируемых ситуациях, проживая их, ребенок упражняется в использовании информации как собственного опыта поведения.

На занятиях с использованием данных технологий у школьников наблюдается положительная динамика в формировании самооценки. Даже самые застенчивые и робкие, боящиеся любой публичной коммуникации, как правило, становятся активными участниками и вносят свой вклад в решения, принимаемые командой. Дети учатся выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнёров, учатся осуществлять сотрудничество на основе эффективного и конструктивного взаимодействия, так как в процессе обучения моделируются процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия и понимания, а также осуществляются групповые и межгрупповые дискуссии [2,44].

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога.

Данные технологии развивают у школьников такие необходимые в динамично развивающемся обществе качества, как социальная актив-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Применение кейс-технологий дает возможность добиваться положительных результатов в работе по снятию конфликтных ситуаций, коррекции школьной тревожности, формированию навыков здорового образа жизни, формированию социально-бытовых навыков, воспитанию нравственности.

Таким образом, использование кейс-технологий в процессе социализации детей «группы риска» дает возможность развивать у обучающихся важные социальные навыки, которые будут ими востребованы в дальнейшей самостоятельной жизни и профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шварева, О. В. Теория и методика воспитания: использование кейс-метода при изучении раздела «Коллектив как объект и субъект воспитания»: методическое пособие Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2007. – 106 с.
2. Гладких, И.В. Разработка учебных кейсов: от удачного опыта к системе создания новых знаний / И. В. Гладких // Бизнес-образование. – 2007. – № 1. – С. 44.
3. Шакурова, М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М., 2002.

Усенкова Елена Семеновна

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
МБУДО «ДМШ № 19»,
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация. В статье говорится о «кейс-методе» - методе проблемно-ситуационного анализа, применяемом на занятиях как естественных, так и гуманитарных наук. На примере произведения Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада» учащиеся проводят исследовательскую работу и должны самостоятельно вывести определение термина «симфоническая сюита».

Ключевые слова: кейс-метод, проблемная ситуация, рассуждение, факты, личные суждения.

В последнее время в соответствии с Государственным Образовательным Стандартом третьего поколения в общеобразовательных учреждениях все большее внимание уделяется проведению интерактивных занятий. Особое внимание уделяется использованию «кейс-метода», широко применимого не только при изучении естественных, но и гуманитарных наук.

«Кейс-метод» - это метод изучения конкретных ситуаций, активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении учащихся путем решения конкретных «ситуационных задач».

Цель «кейс-метода» заключается в том, чтобы совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при решении конкретной «ситуационной задачи» и выработать ее практическое решение. Особенностью использования «кейс-метода» является исследовательская работа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

В данной методической разработке представлен сценарий занятия по музыкальной литературе с использованием кейс-метода на примере самостоятельного знакомства учащихся 6 года обучения с творчеством русского композитора XIX века Н.А. Римского-Корсакова (симфоническая сюита «Шехеразада»). Занятие проводится в течение двух академических часов (каждое занятие длится 1 час 10 минут) с предварительным ознакомлением материала дома.

Цель работы: самостоятельное изучение истории создания, особенностей произведения, его прослушивание, рассуждение на тему и ее совместное обсуждение. Проблемная ситуация связана с тем, что в результате обсуждения учащиеся должны самостоятельно вывести определение термина «симфоническая сюита».

План проведения занятия:

- На первом занятии прослушивается музыкальный материал (предварительно перед занятием учащиеся должны дома изучить материал по «Шехеразаде» по учебнику).

- На втором занятии учащиеся разбиваются на рабочие бригады.

- В течение 10 минут изучаются тексты из дополнительных литературных источников (кейс №1).

- Далее каждая бригада заполняет предложенные таблицы (кейс №2, кейс №3, кейс №4, кейс №5 и вывод). (40 минут).

- В конце занятия путем совместного обсуждения обеими бригадами, учащиеся приходят к общему выводу и записывают определение «симфоническая сюита». (10 минут).

Таким образом, кейс-метод предполагает:

- Подготовленные в письменном виде и изученные предварительно факты из жизни и творчества композитора.

- Самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися.

- Совместное обсуждение кейса в классе под руководством преподавателя.

- Следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения»;

- Подведение итогов интерактивного занятия.

Критерии распределения баллов для каждого ученика, работающего в бригаде: при надежном усвоении пройденного материала, выдвижении обоснованных предложений учащийся получает оценку в диапазоне 86-100 баллов. Если учащийся выдвигает свой вариант, но затрудняется объяснить причины, то он получает оценку в диапазоне 71-85 баллов. В случае, когда учащийся не участвует в дискуссии, но демонстрирует удовлетворительные знания, то он имеет право на 51-70 баллов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кейс №1 (тексты и факты из дополнительных литературных источников)

Таблица 1

Scheherazade, Op. 35 Симфоническая сюита. «Шехеразада» написана в 1888 году.
Композитор первоначально дал название каждой части: «Море и Синдбадов корабль», «Фантастический рассказ царевича Календера», «Царевич и царевна», «Багдадский праздник. Море. Корабль разбивается о скалу с медным всадником».
Пролог сюиты открывается могучими и грозными унисонами, рисующими, как принято считать, образ Шахриара. После мягких тихих аккордов духовых инструментов вступает прихотливая мелодия скрипки соло, поддержанная лишь отдельными арпеджиато арфы. Это — прекрасная Шехеразада.
Партитуре композитор предпослал программу, составленную им самим по началу сборника.
Для сюиты характерны картинная изобразительность, тесная связь с песней и танцем. От сонаты и симфонии сюиту отличают большая самостоятельность частей, не такая строгость, закономерность их соотношения. Термин «сюита» был введён во второй половине XVII века французскими композиторами. Вначале танцевальная сюита состояла из двух танцев - паваны и гальярды.
Шехеразада — одно из самых популярных произведений Римского-Корсакова. Она не только исполняется академическими музыкантами, но и пережила много обработок эстрадными артистами. Английская рок-группа Deep Purple обработала первую часть «Шехеразады» в виде электроорганической композиции. Композиция вошла в альбом 1968 года. Фрагмент «Шехеразады» использован в фильме «Кавказская пленница». Музыка из «Шехеразады» использована в мультфильме «Русалочка» (1968). Фрагмент из четвёртой части сюиты (тема Шахриара) игрался оркестром на представлении в Варьете, устроенном Воландом и его свитой (роман «Мастер и Маргарита»).

Кейс №2 «Факты, которые мне известны». Ответить на вопросы:

Таблица 2

1. В каком году написана «Шехеразада»?	
2. Жанр произведения.	
3. По мотивам какого произведения написана «Шехеразада»?	
4. При помощи каких инструментов композитор изобразил Шехеразаду, Царевича Календера?	
5. Что такое лейтмотив?	
6. Сколько частей в сюите? Перечислить их первоначальные названия.	
7. Римский-Корсаков – мастер оркестровки. Назовите звукоизобразительные моменты в произведении. При помощи каких приемов и инструментов композитор их реализовал?	

Кейс №3 «Угадай-ка». Вписать цифру, соответствующую порядковому номеру звучания темы.

Таблица 3

	1 часть. Тема Шахриара.
	1 часть. Тема Шехеразады.
	1 часть. Главная тема (тема моря).
	1 часть. Побочная тема (тема корабля).
	2 часть. Тема Царевича Календера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	3 часть. Тема Царевича.
	3 часть. Тема Царевны.
	4 часть. Главная тема.

Кейс №4 «Мои личные суждения». Охарактеризовать с помощью музыкальных средств выразительности следующие темы:

Таблица 4

Тема Шехеразады	
Тема Шахрияра	

Выводы. Ответить на вопросы и построить путем совместного обсуждения определение жанра «симфоническая сюита»:

1. Для каких инструментов написана симфоническая сюита?
2. Сколько частей в сюите?
3. Что объединяет части сюиты?

Ответы: 1. Для симфонического оркестра.

2. Сюита состоит из нескольких частей (как минимум из двух).

3. Части сюиты объединяет общий замысел, а также музыка - каждую из частей может пронизывать общий лейтмотив.

Симфоническая сюита (с фр. Suite – «ряд», «последовательность», «чередование») – циклическая форма в музыке, состоящая из нескольких самостоятельных контрастирующих частей (многочастное произведение), объединённых общим замыслом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деркач, А.М. Кейс-метод в обучении органической химии при подготовке технологов пищевой промышленности в системе среднего профессионального образования. Автореф. дисс. канд. пед. наук. – СПб.: 2012. – 21 с.
2. Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей музыкальной жизни. – СПб., 1909. – 195 с.
3. Смирнова Э.М. Русская музыкальная литература для VI-VII классов детской музыкальной школы / ред. Т. Поповой. – М., 1999. – 141 с.
4. Соловцов А.А. Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова. – М., 1969. – 673 с.

Холоднова Инна Васильевна,

к.п.н., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
ГБПОУ РО «ВПК им. М. А. Шолохова»,
ст. Вешенская, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье делается попытка рассмотреть особенности использования кейс-технологии при оценке результатов деятельности студентов в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности ФГОС СПО Социальная работа.

Ключевые слова: кейс-технология, метод анализа конкретной ситуации, проблемная ситуация, профессиональный модуль, комплект оценочных средств, кейс-папка, квалификационный экзамен.

Осваивая программы подготовки квалифицированных специалистов в системе СПО в соответствии с научно-методической проблемой

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нашего колледжа «Реализация модели системы управления качеством образования в условиях модульно-компетентностного подхода», мы обратились к такой «наименее изученной и используемой технологии» (О. Г. Смолянинова), как кейс-технология, или метод анализа конкретной ситуации.

Метод case-study, или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов) [1].

Отличительной особенностью этого метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни [3]. Сущность кейс-технологии – формирование предложений в рамках профессиональной деятельности для разрешения определённой проблемной ситуации.

На наш взгляд, освоение реализуемой в нашем колледже специальности 39.02.01 Социальная работа невозможно без анализа конкретных ситуаций профессионального взаимодействия будущих специалистов по социальной работе с их клиентами (или, по терминологии Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», получателями социальных услуг), так как в соответствии с Профессиональным стандартом «Специалист по социальной работе» (2013 г.) «основная цель вида их профессиональной деятельности – оказание помощи отдельным гражданам и социальным группам для предупреждения или преодоления трудной жизненной ситуации посредством предоставления социальных услуг или мер социальной поддержки» [4].

Именно поэтому, создавая комплекты оценочных средств (КОС) для оценки результатов освоения ряда профессиональных модулей, мы использовали кейс-технология в качестве инструмента оценивания результатов деятельности студентов, разумеется, адаптируя её и к требованиям учебной программы, и к особенностям обучающихся.

Так, разрабатывая практико-ориентированные контрольно-оценочные задания для оценки результатов освоения ПМ.04 Организация социальной работы в различных сферах профессиональной деятельности (здравоохранении, образовании, социальной защите и др.) студентам в качестве одного из заданий на квалификационном экзамене было предложено проанализировать проблемную ситуацию и предложить наиболее оптимальные формы, методы и технологии социальной работы по её разрешению.

С учётом проверяемых профессиональных и общих компетенций нами были разработаны следующие требования к разрешению кейс-ситуации:

1. Определение основной социальной проблемы клиента.
2. Знание соответствующего нормативно-правового обеспечения организации социальной работы в различных сферах профессиональной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Умение выбрать и обосновать необходимость использования конкретных форм, методов и технологий социальной работы в профессиональной деятельности.

4. Умение определить специфику и объем деятельности для решения конкретных задач по оказанию помощи и поддержки клиенту.

5. Знание круга необходимых специалистов и структур, способных оказать помощь и поддержку в решении конкретных задач по разрешению проблемной ситуации клиента и осуществления планирования взаимодействия с ними (межведомственное взаимодействие).

Варианты кейс-ситуаций были взяты из реальной практики соответствующих социальных учреждений района: в их составлении принимали участие медицинские работники, ведущие специалисты Органов опеки и попечительства, Управления социальной защиты населения (УСЗН) при Администрации Шолоховского района, что обеспечило участие представителей работодателей не только на этапе оценивания результатов освоения профессиональных модулей по специальности, но и на стадии разработки КОС. Мы считаем это важным условием реализации ФГОС СПО. Вот примеры некоторых кейс-ситуаций.

1. В орган опеки и попечительства при районной Администрации обратилась гражданка С. В. со своей проблемой: «У меня умерла сестра, и её сын, мой племянник В., 2009 года рождения, сейчас живет со мной. Я хочу оформить над ним опеку. Помогите». Как юридически правильно оформить проживание несовершеннолетнего В. у гражданки С. В.?

2. В УСЗН обратился гражданин Д. И. с просьбой разрешить ситуацию с выплатой субсидий на оплату жилых помещений и коммунальных услуг: «В течение 6 месяцев я получал субсидию на оплату коммунальных услуг. Полгода прошло, и сейчас субсидию платить перестали. Что мне теперь делать?»

Студенты имели возможность воспользоваться созданными ими кейс-папками, содержащими необходимую нормативно-правовую документацию.

На квалификационном экзамене по ПМ.01 Социальная работа с лицами пожилого возраста и инвалидами часть кейс-ситуаций была взята из Интернет-источников и учебных пособий по специальности (авторы М. Н. Гуслова, Г.Ф. Нестерова, С.С. Лебедев, С.В. Васильев и др.), а большинство – также из реальной жизненной практики сотрудников Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Шолоховского района. Вот несколько примеров.

1. Вы – социальный работник ЦСО. Женщина сообщила вам, что ее соседке в возрасте 70 лет необходима помощь. Она живет одна в однокомнатной квартире, в настоящее время серьезно больна, не выходит из дома, продукты ей приносят соседи. Как вы будете оказывать помощь пожилой женщине?

2. В Центр социальной помощи семье обратились два молодых человека-инвалида (после травмы они передвигаются на колясках). Один считал, что он очень много может сделать, чтобы помочь себе, но не зна-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ет, с чего начать. Другой жаловался на то, что ему никто не помогает, а самому ему не справиться с постигшей бедой. Как вы будете выстраивать взаимодействие с каждым из этих клиентов?

Задание: проанализируйте ситуацию и составьте план работы специалиста по социальной работе по преобразованию ситуации клиента, используя наиболее оптимальные, на Ваш взгляд, технологии и методики социальной работы с пожилыми людьми.

Во время учебных занятий по МДК в рамках профессиональных модулей совместно со студентами был разработан примерный план анализа кейс-ситуации клиента, которым они могли воспользоваться на экзамене. Он включает следующие пункты:

1. Первоначальная информация о действующих лицах, участвующих в происходящих событиях (что известно: возраст, семейное положение, место проживания и т.д.).

2. Определение основной социальной проблемы клиента и типа трудной жизненной ситуации (ТЖС) пожилого человека или инвалида.

3. Оценка возможностей решения (преобразования) ТЖС: нормативно-правовая база (конкретные законы, законодательные акты, статьи, на которые следует опираться в разрешении данной ТЖС).

4. Оценка и выбор учреждения, способного решить проблему клиента.

5. Составление плана работы социального работника с клиентом:

- обоснование выбора методологического подхода;
- обоснование выбора основных технологий социальной работы;
- обоснование выбора основных форм социального обслуживания.

Таким образом, во время квалификационного экзамена студенты оказываются в ситуации анализа и принятия решения по конкретному жизненному случаю, что требует мобилизации и актуализации всех их теоретических знаний и практических умений, а также опыта, полученного в ходе учебной и производственной практики. Полагаем такой синтез удачным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] // КОРНИ. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>

2. Смолянинова О. Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов [Электронный ресурс] // Институт педагогики, психологии и социологии СФУ: официальный сайт. – Режим доступа: <http://ipps.sfu-kras.ru/sites/ipps.institute.sfukras.ru/files/publications/53.pdf>

3. Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе» (2013 г.).

4. Устинова Т. Б. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы студентов колледжа [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/512028/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Шерстнева Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов, МАОУ Гимназия №155,
г. Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Основная задача данной статьи раскрыть возможности технологии критического мышления для развития вариативности мышления, умения самостоятельно мыслить, доказывать свою точку зрения, вести дискуссию, уметь слышать и слушать младших школьников.

Ключевые слова: кластер, мозговая атака, «лови ошибку».

Согласно современным требованиям к образованию, базовым звеном образования является общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Отличительной особенностью ФГОС второго поколения является его направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования являются ключевой составляющей Стандарта, которые в предлагаемой редакции существенно расширяют представление об образовательных результатах и ориентируют не только на нормирование предметных результатов, но и на достижение метапредметных и личностных результатов.

Согласно «Концепции модернизации российского образования» главная задача российской образовательной политики - достижение качества образования, его соответствие актуальным и перспективным запросам личности, общества, государства. Это требует изменения содержания образования в соответствии с новыми задачами.

Ни для кого не секрет, что сегодняшние выпускники, окончившие школу хорошо и отлично, не всегда бывают успешными в жизни. Чтобы помочь адаптироваться детям в жизни, помочь им стать успешными, учителю сегодня необходимо не просто давать детям готовые знания, а учить их самих находить эти знания, применять их на практике. А для этого, конечно же, необходимо осваивать новые технологии.

Актуальность данной темы в том, что одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления, которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Однако, возникает противоречие между потребностями современной личности в саморазвитии, самореализации, заказом общества на человека социально-активного, сознающего и способного отстаивать свою позицию, и отсутствием практической основы, методологической базы для системной работы, направленной на развитие критического мышления учащихся, и как следствие, их творческой самореализации.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Методический аспект формирования критического мышления заключается в том, что данная технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности. Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): **стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии**, каждая из которых имеет свои задачи.

На каждой стадии урока я использую определенные приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность.

Первый прием – это **кластер** “гроздь”. Наша тема урока – это центр и от этого центра отходят лучи – крупные смысловые единицы, т.е. термины, понятия. Данный прием я использую на всех этапах урока. Составление кластера важно для развития мышления и помогает систематизировать материал до знакомства с текстом. Мысли возникающие при обсуждении темы располагаются в определенном порядке, эти заголовки находятся вокруг основной темы. От каждого заголовка могут идти ответвления, формирующие “гроздь”.

Приём **«мозговая атака»** способствует созданию большего количества “гроздей”. Чем больше идей выскажут ученики, тем выше будет интерес к изучаемой теме. Мозговой штурм – своеобразная умственная разминка, совместный поиск группового решения. А в кластере с помощью стрелок обнаружатся связи между рассматриваемыми понятиями.

Приём **“Верные и неверные утверждения”, “Толстые и тонкие вопросы”, “Лови ошибку”**

Заранее подготавливаю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Прием **«Чтение с остановками»** способствует развитию навыков вдумчивого чтения, дает возможность предположить развитие даль-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нейших событий, проявить фантазию. Используя этот прием, мы подходим с ребятами к пониманию основной мысли текста.

Использование этого приема открывает возможности для целостного видения произведения, позволяет понять характер главного героя, почувствовать ему, погружает в его внутренний мир.

Приём **“Концептуальная таблица”** полезен, когда предполагается сравнение объектов. По горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали – критерии, по которым сравнение происходит.

Заключительная стадия урока – **стадия рефлексии (или размышления)**. Это “момент истины”, когда становится ясно, правильно ли была организована работа, получены ли ответы на вопросы, появившиеся на стадии вызова. На стадии рефлексии представляются важными не только логические умозаключения, но и эмоциональные переживания. Использую как устные, так и письменные приемы проведения рефлексии. Это такие задания как:

- Упражнение “От обратного” – детям предлагается выполнить следующее задание: Что было бы, если.....

- Упражнение “Синквейн”
- Составление словаря по тексту произведения
- Написание сочинений
- Исследование по отдельным вопросам

Использование таких заданий позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное. Рассмотрев наиболее часто используемые в своей работе приёмы технологии критического мышления, хочется отметить, что они способствуют лучшему запоминанию изученного материала, развитию познавательной деятельности, активизируют деятельность обучающихся на уроке. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять.

Итак, на мой взгляд, технология развития критического мышления помогает выстроить совместную деятельность с учениками так, чтобы поиск и творчество давали возможность реализоваться каждому ученику. Открытия, сделанные на уроках в результате поиска, незаметно становятся привычкой для детей. А мне дорого то, что мои ученики охотно сотрудничают со мной в постижении мира знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. – М.: Педагогика, 2009. – №4. – С. 18-22.
- Ведерникова, Л.В. Общая педагогика в схемах и таблицах: учебн. пособие. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2007. – 312 с.
- Громыко, Ю. В. Проектирование и программирование развития образования. – М.: Московская академия развития образования, 1996. – 546 с.
- Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
- Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М., 1990.
- Щукина, Г.И. Активизация познавательной активности обучающихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вялая Екатерина Николаевна,

*учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 12 им. В.В. Тарасова,
г. Пенза*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация. Данная статья раскрывает формы и методы работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся на уроках английского языка посредством внедрения информационных технологий в учебный процесс.

Ключевые слова: информационные технологии, иноязычная коммуникативная компетенция, речевая, языковая, презентация, творческая работа.

За последние годы произошло коренное изменение роли и места информационных технологий в жизни общества. На данном этапе развития без новых информационных технологий уже невозможно представить современную школу. И, как показывает практика, их использование на уроках английского языка является эффективным средством формирования коммуникативной компетенции и её составляющих.

Схема проведения урока иностранного языка предполагает несколько этапов, и на каждом из них можно использовать информационные технологии: как источник дополнительной информации по предмету, как ещё один инструмент исследования, как способ самообразования и, в конечном итоге, как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции. При этом увеличивается скорость подачи качественного материала в рамках одного урока. Навыки по поиску, систематизации, анализу информации могут в дальнейшем помочь выпускникам школы повышать свою квалификацию, самостоятельно добывая знания.

В настоящее время на уроках иностранного языка в средней школе используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью компьютера: презентация, информационно-обучающие программы, тесты.

В презентации могут быть показаны самые выигрышные моменты темы, эффектные превращения, подборка портретов, цитат. Также на экране могут появляться определения, формулировки правил, которые учащиеся фиксируют в тетрадях; а учитель, не тратя времени на повторение, может рассказать больше. В последнее время очень широко используется форма защиты творческих работ в форме компьютерной презентации, которую готовят сами учащиеся. Таким образом, совершенствуются не только речевая и языковая компетенции, но и учебно-познавательная, так как подготовка презентации предполагает самостоятельный поиск недостающей информации и деталей её оформления, а также способствует овладению необходимыми техническими навыка-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ми для работы с компьютерными программами. Уроки-презентации компьютерных проектов увлекательны не только для отвечающих, но и для слушающих, так как наглядное представление информации облегчает восприятие иноязычного текста. Созданные учителями и учащимися презентации собираются нами в «Банк данных научно-методического обеспечения уроков английского языка», который в конце учебного года выпускается на диске и становится частью медиатеки школы.

Уроки с использованием интерактивной доски стали новым шагом в проведении уроков с применением информационных технологий. Такие уроки предполагают не только просмотр и обсуждение заранее созданной презентации, но и активное взаимодействие учащихся с электронными материалами: исправление ошибок, группировка данных, выбор вариантов визуального сопровождения и т.д. На уроках с интерактивной доской может быть по-новому использован материал обучающих компьютерных программ по иностранному языку. Так, при использовании серии обучающих дисков «Витаминный английский», возможности интерактивной доски позволяют не только демонстрировать, но и фактически выполнять учебные задания диска. После фронтального этапа работы возможен переход к индивидуальной, парной или групповой работе учащихся с обучающими дисками у персональных компьютеров. Урок с применением интерактивной доски может быть как уроком первичной активизации новых лексических единиц и грамматических конструкций по теме, так и обобщающим уроком, уроком-защитой творческих работ.

Для контроля сформированности ключевых компетенций применяются тесты традиционной формы. Однако есть опыт подготовки и выполнения тестов в электронной версии (в виде тестовых презентаций). Они представляются учащимся в двух вариантах: с полными данными и с недостающей информацией. Первый вариант изучается коллективно, затем учащиеся формируют группы и работают над заданиями второго варианта презентации у компьютеров. Например, после изучения полного варианта учебной презентации "Sights of London", учащимся предлагается (работая в группах со вторым (тестовым) вариантом презентации), выполнить следующие задания: "Fill in the proper words", "Match the names of the articles with the sentences about them", "Correct the mistakes ". Самостоятельная работа обучающихся с электронным материалом позволяет вести работу не только над совершенствованием собственно языковой компетенции, но и над информационной компетентностью учащихся.

Совсем недавно мной была введена новая внеурочная интерактивная форма общения на английском языке посредством форума программы Net-школа. В течение недели зарегистрированные участники могут выражать своё мнение на заданную актуальную тему, но исключительно по-английски. Таким образом, актуализируется основное назначение любого языка как средства общения, а также совершенствуется языковая компетенция учащихся: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение объёма используемых лексических единиц, развитие навыков опериро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вания языковыми единицами в коммуникативных целях. Возможные темы для общения на форуме “What troubles you the most?”, “I am special because...”, “The thing I like/ hate is...”, “What is in the future?”, “I want to be/ live/ work/ have...”, “I want our school/ teachers to be...”

Итак, использование современных информационных технологий на уроках английского языка способствует быстрому формированию коммуникативной компетенции и её составляющих. Использование различных видов представления информации позволяет значительно ускорить процесс запоминания. Реализуется комплексный подход к обучению иностранным языкам – одновременное обучение всем видам речевой деятельности в их взаимосвязи.

Мультимедиа позволяет интегрировать страноведческий аспект в процесс обучения и предоставляет возможность более полно познакомиться со странами изучаемого языка.

Использование современных информационных технологий является ещё и фактором, положительно влияющим на мотивацию к изучению языка. Положительная атмосфера на занятии и заинтересованность обучающихся в предмете изучения имеют очень большое значение для успешности в изучении иностранных языков в средней школе.

Касымова Акмарал Хамзиевна,

доцент, к.п.н., академик МАИИ,

Западно – Казахстанский аграрно – технический

университет имени Жангир хана

Республика Казахстан, город Уральск

ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Моделирование как познавательный приём неотделимо от развития знания. Информационная модель – это такой же результат абстракции, как и математическая модель, и в этом отношении информатика, как и математика, – обслуживающая наука. В статье рассматривается о информационном модели. В информационной модели применения информационных технологий для интеграции и повышения педагогической эффективности мы выделили три компонента: интегративный, содержательный, деятельностный

Ключевые слова: Моделирование, информационного общества, приём, технология, эффективность, внедрение, мультимедиа, компоненты, среда.

В связи с этим любая классификация методов моделирования обречена на неполноту, тем более, что терминология в этой области опирается не столько на «строгие» правила, сколько на языковые, научные и практические традиции, а ещё чаще определяется в рамках конкретного контекста и вне его никакого стандартного значения не имеет.

В соответствии с философским энциклопедическим словарем: Моделирование – метод исследования объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и яв-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

лений (органических и неорганических систем, инженерных устройств, разнообразных процессов – физических, химических, биологических, социальных) и конструируемых объектов для определения либо улучшения их характеристик, рационализации способов их построения, управления и т.п. [1]

На современном этапе развития человечество вступило в эпоху информационного общества (Information society), в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Главными чертами информационного общества являются увеличение роли информации и знаний в жизни общества; увеличение доли информационных коммуникаций, продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте; создание глобального информационного пространства, которое обеспечивает: эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей относительно информационных продуктов и услуг являются актуальным.

Моделирование как познавательный приём неотделимо от развития знания. Моделирование приобрело общенаучный характер и применяется в исследованиях живой и неживой природы, в науках о человеке и обществе. Единая классификация видов моделирования затруднительна в силу многозначности понятия «модель» в науке и технике. Её можно проводить по различным основаниям: по характеру моделей (т.е. по средствам моделирования); по характеру моделируемых объектов; по сферам приложения моделирование (в технике, в физических науках, в химии, моделирование процессов живого, моделирование психики и т. п.) и его уровням («глубине»), начиная, например, с выделения в физике моделирования на микроуровне (моделирование на уровнях исследования, касающихся элементарных частиц, атомов, молекул).

Цель: анализ интегрирующих функций информационных технологий и обоснование повышения педагогической эффективности при применении информационных технологий.

Информационная модель – это такой же результат абстракции, как и математическая модель, и в этом отношении информатика, как и математика, – обслуживающая наука. Информация, характеризующая объект или процесс, может иметь разный объем и форму представления, выражаться различными средствами. Это многообразие настолько безгранично, насколько велики возможности каждого человека и его фантазии.

К информационным моделям можно отнести идею, возникшую у изобретателя, и музыкальную тему, промелькнувшую в голове композитора, и рифму, возникшую в сознании поэта.

По типу представления информационные модели бывают текстовые, формально-логические и графические. По типу данных информационные модели можно разделить на иерархические, сетевые и реляционные [2].

Одним из наиболее часто используемых типов информационных моделей является таблица, которая состоит из строк и столбцов.

Выбор наиболее существенной информации при создании информационной модели и ее сложность обусловлены целью моделирования. В

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

нашем исследовании целью является создание информационной модели применения информационных технологий для интеграции и повышения педагогической эффективности.

Уточнив понятие информационной модели как совокупности информации, характеризующей свойства и состояния объекта, процесса, явления, а также его взаимосвязь с внешним миром, можно сделать вывод, что информационная модель является описанием моделируемого объекта на одном из языков кодирования информации. В понятие информационной модели входит условный образ объекта (предмета, процесса, явления), описанный и зафиксированный с помощью тех или иных языков (естественный, искусственные – символический язык математики, язык чертежей и др.), а также программа, позволяющая предсказывать с той или иной степенью приближения поведение объекта, воспроизводить (имитировать) процессы, явления.

Следовательно, для создания информационной модели применения информационных технологий для интеграции и повышения педагогической эффективности необходимо определить и проанализировать состояние применения информационных технологий, ее составляющие компоненты и средства.

Анализ существующей практики применения образовательных электронных изданий (ОЭИ) в системе образования показывает, что ограниченный характер носит применение электронных изданий на лекционных занятиях. Несмотря на очевидные педагогические преимущества, такое применение все еще затруднено по материально-техническим причинам: в большинстве учебных заведений практически отсутствуют лекционные аудитории, оснащенные соответствующей компьютерной и видеотехникой.

Наиболее активное внедрение ОЭИ наблюдается в сфере проведения лабораторно-практических занятий. Это объясняется целым рядом факторов:

- большой объем рутинной работы преподавателей по формированию и проверке индивидуальных практических заданий создает потребность в автоматизации подобной деятельности;
- при использовании удаленного доступа к экспериментальным стендам центров коллективного пользования существенно расширяется материальная база, доступная для лабораторных занятий;
- высшие учебные заведения получают доступ к уникальному оборудованию ведущих научных организаций, на котором может проводиться как учебная, так и исследовательская работа студентов.

С применением ОЭИ обучение существенно индивидуализируется, расширяются границы экспериментальных исследований.

Современные электронные издания и ресурсы предоставляют обучаемому возможность в удобном для него индивидуальном темпе изучать теорию, проводить экспериментальные исследования, приобретать практические навыки и умения путем тренировочных действий, осуществлять самоконтроль. Одно и то же ОЭИ может быть использовано на лекции, на лабораторно-практическом занятии, при выполнении курсо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вого и дипломного проектирования, для организации самостоятельного обучения или при проведении текущего и итогового контроля [3].

Распространение электронных средств обучения, относимых к ОЭИ, снижает интерес сферы образования к развитию сервисных средств, поскольку программы, облегчающие рутинные вычисления, обработку экспериментальных данных и аналогичные им программы за последние годы стали привычным инструментом. Как правило, все существующие ОЭИ включают в свой состав необходимые для их работы сервисные модули.

Более широкое распространение получают учебные программные средства, нацеленные на осуществление контроля и тестирования уровня знаний обучающихся, а также ОЭИ, содержащие в своем составе такие средства. Они существенно разгружают преподавателей от рутинной работы по формированию многовариантных индивидуальных практических заданий и контролю их выполнения. Возникающая при этом возможность частого контроля знаний повышает мотивацию к обучению.

Мультимедиа-технологии, являясь составляющей современных информационных технологий, открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют моделировать явления и процессы, повышающие качество обучения, эффективность самостоятельной работы. Она имеет огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного процесса и системы образования в целом. При этом эффективность обучения понимается как мера совпадения реально достигнутых результатов с целями, предусмотренными образовательной программой в соответствии с требованиями стандарта.

Применение мультимедиа-технологий в обучении будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- создания алгоритма разработки и применения мультимедийного учебного комплекса в образовательном процессе;
- разработки мультимедийного учебного комплекса для профессиональной подготовки обучающихся;
- разработки методических рекомендаций по применению мультимедийного учебного комплекса в учреждениях образования;
- повышения квалификации преподавателей в целях эффективного применения мультимедийного учебного комплекса.

Постоянно растущие масштабы разработки и внедрения в сферу образования новых образовательных электронных изданий и ресурсов обусловили необходимость обеспечения высокого качества этой новой и дорогостоящей продукции на этапах проектирования, разработки, апробации и внедрения. Глубокая взаимосвязь качества разрабатываемых ОЭИ с качеством технологии их создания и с затратами ресурсов на разработку особенно важна при необходимости получения конечного продукта с высокими значениями показателей качества. В последние годы это привело к существенному изменению методологии создания и совершенствования компьютерных средств, нацеленных на интенсификацию обучения. Возросшие требования к качеству подобных средств обусловили стремление к учету регламентированных технологий и существующих международных стандартов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

К электронным средствам обучения относят [4]:

- электронные учебники и учебные пособия,
- гипермедиа-сайты,
- педагогические программные средства, имеющие информационное наполнение,
- прочие публикации педагогической направленности, создаваемые и размещаемые с помощью информационно-вычислительной техники на средствах телекоммуникаций, магнитных, оптических и других информационных носителях.

Особый интерес, проявляемый именно к электронным формам средств обучения, не случаен. Постоянные изменения, происходящие в жизни современного информационного общества, безусловно, должны находить адекватное и незамедлительное отражение, как в самом учебном процессе, так и в различных учебных материалах. При этом с каждым годом все проблематичнее становится производство традиционных бумажных учебников и учебных пособий, содержательный материал которых, зачастую, перестает быть актуальным еще до их попадания в учебные заведения. Одним из возможных выходов из сложившейся ситуации может являться разработка электронных средств обучения практически по всем дисциплинам и их публикация в мировых телекоммуникационных сетях или на информационных носителях, предоставляющих возможность несложного оперативного тиражирования.

Данное утверждение основано, в первую очередь, на возможности динамического изменения и дополнения содержания электронных средств обучения в соответствии с текущими изменениями в жизни общества, науке и культуре.

Кроме того, практическая работа обучаемых с информацией, представленной в электронном виде, сыграет положительную роль в общем ознакомлении будущих специалистов с информационными и телекоммуникационными технологиями. Попытки построения формальных методов обработки содержания образовательных областей привели к разработке теоретико-технологического подхода, получившего условное название информационного интегрирования и заключающегося в интеграции (сборке) информационных составляющих согласно специально построенным структурам данных (иерархиям), отражающим смысловую подчиненность понятий - основы любого учебного предмета .

Наибольшая эффективность использования электронных средств обучения в системе образования достигается в случаях, когда [5]:

- предусмотрена практически мгновенная обратная связь;
- имеются возможности быстрого контекстного или выборочного поиска необходимой справочной информации;
- включаются демонстрационные примеры и компьютерные модели;
- имеются функции объяснения и демонстрации;
- предусмотрены средства контроля, обеспечивающие тренажер, самоконтроль, контроль и диагностику.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Перечисленный выше, набор условий достижения максимальной педагогической эффективности использования электронных средств в обучении, можно дополнить принципами, которыми также следует руководствоваться при разработке электронных средств обучения. В числе таких принципов:

1. Нелинейное и многоуровневое представление сопроводительного текста, алгоритмов, теорем, формульных выводов и т.п.;

2. Организация личностно-ориентированного обучения, нацеленного на самостоятельную и индивидуальную подготовку и учитывающее уровень знаний конкретного обучаемого по соответствующей дисциплине;

3. Интеграция линий развития естественно-научной психической деятельности личности: наблюдения, мыслительных и практических действий (демонстрации, моделирование, информативность, интерактивность).

В информационной модели применения информационных технологий для интеграции и повышения педагогической эффективности мы выделили три компонента: интегративный, содержательный, деятельностный. Интегративный компонент предполагает как интеграцию различных информационных технологий, технологий обучения, так и интеграцию различных видов деятельности обучаемых. Содержательный компонент объединяет совокупность психолого-педагогических, методических и специальных знаний, обеспечивающих осознанный выбор информационных технологий при обучении. Деятельностный компонент отражает комплекс профессиональных умений, позволяющих педагогически-целесообразно использовать информационные технологии (рисунок 1).

Исходя из этого, можно предположить, что повышение эффективности обучения может быть обеспечено в процессе целенаправленного и системного применения информационных технологий.

Образовательную среду, формируемую на базе средств ИКТ, целесообразно разрабатывать, во-первых, в рамках личностно ориентированного обучения, во-вторых, с опорой на достижение новых образовательных результатов – приоритетное формирование у обучаемых исследовательских и проектных умений и способностей. Только в этом случае электронные образовательные ресурсы смогут принципиально (по целевому основанию) изменить образовательную деятельность, в которую включаются.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



Рисунок 1. Информационная модель применения информационных технологий для интеграции и повышения педагогической эффективности

Анализ перспективных направлений применения информационных технологий в обучении следует вести на основе рассмотрения специфических функций этих средств в образовательном процессе.

Среда – это не только субъекты и объекты (средства обучения и инструменты деятельности – "инструментальные оболочки среды"), но и их содержательная основа, так называемый "контент" ("content"). Слово "content" ("содержимое", "содержание", "значение", "смысл") в настоящее время достаточно часто переводят как "информационное наполнение". Именно оно в конечном итоге является важнейшим фактором эффективности любого электронного ресурса. Формирование и эффективное использование информационной образовательной среды является важным вопросом в проектировании образовательного процесса. По существ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ву, информационная образовательная среда является своего рода "конструктором", из элементов которого можно построить много разнообразных (определяемых задачами освоения конкретного учебного материала) систем обучения. Можно выделить несколько этапов проектной и организационной деятельности преподавателя. На концептуальном этапе обосновывается модель обучения, определяемая принятыми целями, планируемыми образовательными результатами (формированием ключевых компетенций) и характером предполагаемых совместных действий педагога и обучаемых в учебном процессе, где главная роль принадлежит обучающимся [6].

На следующем этапе создания проекта преподаватель анализирует имеющиеся в его распоряжении возможности, в том числе электронные. Для обоснованного подбора средств, адекватных принятой модели обучения. Результаты анализа имеющихся в арсенале преподавателя ресурсов позволяют перейти к следующей стадии проектирования - моделированию их использования в будущей деятельности. При рассмотрении условий, в которых будет осуществляться обучение, определяется, какие конкретно процессы могут быть обеспечены ресурсами, а какие нет. В этом случае анализ имеющихся возможностей будет непосредственно связан с выбором конкретных средств достижения целей и получения планируемых образовательных результатов.

Разрабатываемый проект включает в себя схему будущих совместных действий преподавателя и обучаемых. Он содержит перечень целей, проблем и заданий, способов деятельности, а также возможных видов взаимодействия педагога с обучающимися и обучающихся между собой. В зависимости от характера проектируемой информационно-образовательной среды и организационных форм образовательного процесса необходимо планировать использование тех или иных средств и ресурсов информационно-коммуникационных технологий. Проект совместной деятельности относится к методической части информационно-образовательной среды. Он может быть помещен в базу данных в виде определенной схемы с разной степенью детализации. Обучаемый в случае необходимости, возникающей, например, при использовании кредитно-модульной системы обучения, может обратиться за нужной информацией и самостоятельно воспользоваться разработанной методикой, которая может быть дифференцирована в зависимости от уровня предшествующей подготовки обучающихся, их познавательных возможностей.

В этом случае реализуется диагностическая функция информационно-образовательной среды, проявляющаяся в:

- установлении уровня предметных знаний и умений, на базе которых будут формироваться новые;
- определении сформированности универсальных учебных действий, общеучебных умений (анализа, синтеза, классификации, обобщения и др.);
- выявлении психолого-физиологических особенностей обучаемых.

Используя компьютер, преподаватель может выполнять нетворческие, рутинные действия, связанные с созданием тестовых заданий, их

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тиражированием, предъявлением тестов, обучаемым через локальную сеть, чем обеспечивается высокая оперативность и продуктивность этого вида работы. Так можно не только предоставить обучающимся различные средства диагностики (тесты личности, интеллекта, учебных достижений и др.), но и систематизировать, обработать результаты их выполнения и обоснованно распределить обучаемых по отдельным учебным группам для последующей организации дифференцированного, индивидуального обучения с использованием различных электронных образовательных ресурсов [7].

Дальнейшие действия преподавателя связаны с организацией усвоения учебного материала, и здесь функции средств обучения, входящих в состав информационно-образовательной среды, весьма разнообразны. Во-первых, формирование мотивации и готовности к обучению. Для этого можно использовать богатые возможности компьютера: визуализацию учебного материала, имитационное моделирование проблем в изучаемой области и воссоздание ситуаций мотивационного характера.

Во-вторых, это организация учебной деятельности. При этом в рамках принятой модели обучения ее содержание существенно отличается от традиционной. Знания не передаются в "готовом виде", а формируются посредством организации самостоятельных исследований обучаемых. На этом этапе использование компьютера связано, прежде всего, с реализацией функции информационного моделирования (создания знаковых моделей) объектов изучения. Благодаря этому обеспечивается возможность "погружения" обучаемых в определенную предметную среду, где разворачивается их исследовательская деятельность, им предоставляется возможность проведения экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и явлений. Наличие информационных технологий обучения зачастую делает возможным получение образовательных результатов, которые в рамках традиционной образовательной среды недостижимы.

Важным условием повышения качества обучения является систематический контроль за ходом учебной деятельности, ее рефлексия и своевременная коррекция. Средства ИКТ обладают достаточно широкими возможностями для этого. Они помогают осуществлять текущую, тематическую и итоговую проверку, постоянно накапливать информацию о результатах учебной деятельности, в частности, результатах решения учебных задач и создания проектов. При этом компьютер позволяет представлять любое действие в развернутой последовательности операций, показывать его результат, условия выполнения; фиксирует промежуточные пооперационные результаты, обеспечивает интерпретацию каждого шага в построении и преобразовании объекта, выбор стратегии решения задачи и т.д. Средства контроля на основе ИКТ могут выступать как средство формирования самооценки и самоконтроля обучающихся [9].

В существующей практике обучения преподаватель в большинстве случаев не осуществляет рефлексивных действий (и не формирует эти умения у обучаемых либо делает это неосознанно, стихийно, без четко обозначенных целей и критериев). В формируемой информационно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

образовательной среде этот компонент деятельности приобретает важное значение. В процессе рефлексии и преподаватель, и обучаемые ставят перед собой вопросы: что, как и почему они делали, чем обусловлены те или иные учебные достижения или пробелы в знаниях, умениях, навыках. Прежде всего, анализируется уровень продвижения в освоении учебного материала, в формировании умений целенаправленного поиска средств для решения возникающих проблем, а также характер взаимодействия обучающихся между собой и с преподавателем.

Средства контроля на базе ИКТ, входящие в информационно-образовательную среду позволят провести анализ полученных с их помощью результатов пооперационного контроля учебной деятельности, обращение к данным ее накопительного оценивания (портфолио). Реализации нормативной функции рефлексии могут служить различного типа компьютерные экспертные системы педагогической и психологической диагностики. Итоги анализа станут основанием для коррекции или планирования новых вариантов методики обучения, индивидуальных образовательных маршрутов каждого обучаемого.

Специфика обучающей среды, основанная на информационных технологиях, определяется в различных источниках неоднозначно. Это связано с неустоявшейся, динамично развивающейся терминологической базой информационных технологий обучения.

Формирование информационной среды обучения за последние годы стало одной из определяющих тенденций развития современного образования. Под информационной обучающей средой (информационной средой обучения) понимается комплекс современных информационных образовательных ресурсов с необходимым методическим, технологическим и техническим (в том числе телекоммуникационным) обеспечением, предназначенный для обучения [9].

Информационная среда обучения (учебная среда) является компонентом информационной образовательной среды. Так как в образовательной среде может существовать ряд учебных сред, которые создаются специально для обучения какому-либо курсу. Информационная обучающая среда, являясь частью информационной образовательной среды, может реализовать функции не только обучения, но и управления процессом образования и его качеством.

Реализованы на практике или описаны теоретически три основных типа сред[10]:

1) *Среды, ориентированные на представление знаний.* Это высокоструктурированные обучающие среды, в которых программно определены характер и направление обучения, возможности и формы участия обучаемого, реализуется последовательное приближение к поставленной конечной цели обучения. В создании таких сред активно используется когнитивный подход, в основе которого лежит опора на внутреннюю структуру человеческого знания, на системно-структурные свойства изучаемого предмета. Такие среды могут быть установлены как на локальном компьютере, так и в сетевой среде (локальной или глобальной). К этому же типу относятся большинство интеллектуальных и адаптивных обучающих сред, направленных на реализацию гибкого ин-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дивидуализированного процесса обучения, в основе которого лежат модели познавательной деятельности обучаемого. Эти среды могут быть как «открытыми», например, программные оболочки позволяют преподавателю заменить или внести новое содержание, так и «закрытыми». Коммуникационные функции в таких средах используются преимущественно для управления учебным процессом. Внешние информационные ресурсы (распределенные базы данных, виртуальные библиотеки, электронные учебные пособия и прочее) могут быть включены в процесс обучения, но используются, как правило, в ограниченном контексте, как дополнение к содержанию основного курса.

2) *Среды, ориентированные на самостоятельную деятельность по приобретению знаний.* Для этих сред характерно убеждение, что обучение является органической производной структуры взаимодействия, поэтому упор делается на процессы, лежащие в основе формирования того или иного навыка. В большинстве исследований учебные среды рассматриваются с позиций их деятельностного, конструктивистского характера, понимание среды базируется на концепции обретения знаний в процессе решения содержательных задач, разработанных в рамках конструктивистской когнитологии. Согласно этому, обучение в информационной обучающей среде является активным процессом, направленным на извлечение, конструирование знания, а не просто на его воспроизведение. Обучение в такой трактовке выполняет роль поддержки конструктивных усилий обучающегося по освоению знаний и умений.

3) *Смешанный тип сред.* В последние годы формируются среды, которые интегрируют оба подхода, то есть, среда представляет собой источник учебно-методического знания в конкретной области знания и одновременно высоко структурированную среду для организации различных форм самостоятельной познавательной деятельности. Такие среды, как правило, формируются в рамках общедоступных технологий в среде WWW, либо базируются на профессионально разработанных оболочках - распределенных обучающих средах, средах ориентированных на сотрудничество и других, основанных на телекоммуникационных технологиях. Они открыты для преподавателя и для обучаемого, позволяют дополнять содержание, вносить в него коррективы, представлять результаты своей учебной деятельности в среде.

Коммуникационные процессы в такой среде обеспечивают дидактический, методический и организационный фон обучения и являются центральным элементом учебного процесса.

Эффективная «информационная обучающая среда» должна обладать следующими свойствами:

- доступность информационного ресурса для всех субъектов педагогического процесса,
- интерактивный характер среды, основанный на коммуникациях,
- насыщенность образовательными ресурсами,
- возможность менять содержание, цели, методы, формы организации обучения,
- асинхронность использования среды,
- возможность сохранять и накапливать информацию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

При использовании информационной среды обучения возможно активное вовлечение студентов в процесс учения, самостоятельного овладения знаниями, а также самовоспитания.

Информационная среда обучения должна базироваться на принципах сотрудничества и самообразования, и дополнять традиционную организацию учебного процесса, способствовать развитию творческого потенциала студентов. Функции информационной среды обучения [11]:

- погружение в среду обучения;
- интерактивная система передачи знаний;
- информационная и методическая поддержка учебного курса;
- возможность обсуждения вопросов с преподавателем и другими студентами ;
- организация самостоятельной работы обучающихся;
- обеспечение самоконтроля знаний;
- дифференциация и индивидуализация обучения (углубление знаний по интересам);
- подключение необходимых программных средств;
- возможность расширения функций среды.

При разработке информационной обучающей среды можно выделить следующие этапы:

- анализ выбранного курса с целью выделения наиболее профессионально значимых разделов (тем);
- анализ материала выбранных разделов с точки зрения отбора материала для создания среды;
- проектирование применения информационной среды обучения;
- подготовка сценария информационной среды обучения.

При реализации информационной среды обучения можно предусмотреть следующие модули (рисунок 2):

- 1) Модуль протокола работы (регистрация, уровень изучения материала, выполнение контрольных мероприятий)
- 2) Учебный модуль
- 3) Модуль контроля знаний
- 4) Поисковый модуль

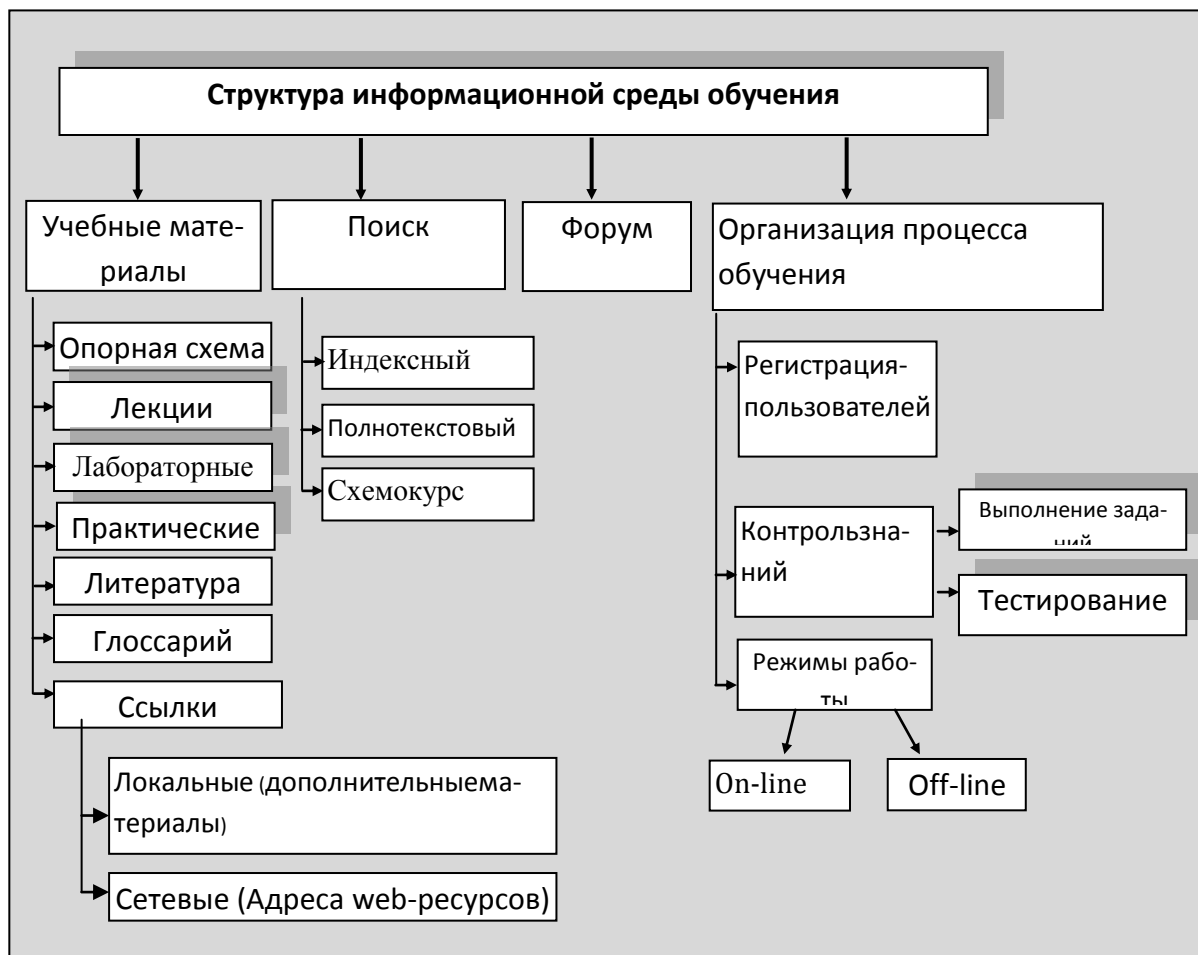
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

5) Форум

Рисунок 2.

Структура информационной обучающей среды



Применение информационной среды обучения позволит учесть особенности обучения дисциплинам, обеспечить индивидуализацию обучения, а также создаст условия для организации творческой самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, качество знаний определяется их фундаментальностью, глубиной и востребованностью в работе после окончания обучения. Средства информационных технологий и формируемая на их базе информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения. Однако он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются интеграция, личностно-ориентированная направленность, установка на формирование профессиональных компетенций и развитие творческих способностей обучаемых.

В эпоху информационного прогресса основными тенденциями для развития знаний является обучение и логический подход к поставленной цели. Процесс информатизации современного общества, его становление тесно связаны с образовательной деятельностью, характеризую-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

щие процесс совершенствования и массового распространения современных информационных и коммуникационных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриншкун В.В. Развитие интегративных подходов к созданию средств информатизации образования: дис... д-ра пед. наук: 13.00.02. – М.: МГПУ, 2004. – 510 с.
2. Гриншкун В.В. Информационные и коммуникационные технологии в системе открытого образования. – М., 2003. – 242 с.
3. Ахметов Б.С. Научно-методические основы моделирования информационной образовательной среды вуза: автореф. дис. ... д-ра техн. наук: 05.13.10. – Алматы, 2007. – 41 с.
4. Меньшикова А.А. Инструментальные средства моделирования учебных мультимедиа-комплексов: дис... канд. техн. наук. – Самара: СГАУ, 2004. – 157 с.
5. Шаравин В.В. Применение сетевых учебно-методических комплексов в условиях профессиональной подготовки специалистов в вузе: дис... канд. пед. наук: 13.00.08. – Ставрополь: СГУ, 2004. – 151 с.
6. Ардеев А.Х. Образовательная информационная среда как средство повышения эффективности обучения в университете: дис... канд. пед. наук: 13.00.08. – Ставрополь: СГУ, 2004. – 155 с.
7. Байгушева К.М. Методика обучения будущих информатиков программированию для Интернета: дис... канд. пед. наук: 13.00.02. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2007. – 131 с.
8. Нургалиева Г.К и др. Педагогические технологии информации образования. – Алматы: РЦИО, 2006.
9. Саак А.Э. и др. Информационные технологии управления: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – 320 с.
10. Лодон Дж., Лодон К. Управление информационными системами. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 912 с.
11. Практикум по автоматике. Математическое моделирование систем автоматического регулирования (+CD) / под ред. Б.А.Карташова. – М.: Колосс, 2004. – 184 с.

Кожеевникова Людмила Петровна,

преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева,
г.о Чапаевск, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. Электронный образовательный ресурс – инновационная технология в системе образования, используется на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при контроле усвоения учебного материала. Формирует у обучающихся умение подбирать и обрабатывать информацию, самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, влияет на повышение уровня успешности овладения профессией Повар, кондитер.

Ключевые слова: Интернет, компьютер, принцип наглядности, информационная технология, самостоятельность, успешность.

Сегодня все более широкое распространение получает особый вид программной продукции – электронные образовательные ресурсы, количество и разнообразие которых весьма велико.

Уроки с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР) – это один из самых важных направлений инновационной технологии в системе образования. В эпоху информационных технологий госу-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дарство заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны грамотно работать с информацией, самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Образование должно шагать в ногу со временем.

Подключение всех школ России к сети Интернет в рамках Приоритетного национального образовательного проекта «Образование» сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений.

Наша образовательная программа после получения гранта в рамках реализации национального проекта «Образование» приобрела электронные учебные пособия по определенным профессиям, оборудованы два компьютерных класса (с выходом в Интернет). Все это помогает преподавателю при проведении учебных занятий, внеклассных мероприятий размещать методические материалы, разработанные педагогическим работником на сайтах образовательной организации, Центра профессионального образования, в сети Интернет.

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) сегодня понимаются элементарные информационные объекты (фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы, анимации, интерактивные модели, задания в тестовой форме и т.д.), мультимедийные, электронные учебники – основные учебные издания, содержащие системное изложение материала учебных предметов, соответствующие Государственному стандарту, воспроизводимые на различных современных электронных устройствах.

Электронный образовательный ресурс выступает как источник дополнительной информации, который хорошо используется обучающимися на уроках, а так же дома, где они не ограничены во времени. Позволяет обучающимся самостоятельно изучить материал по различным разделам тем, выполнить комплекс тестовых упражнений. Может быть использован в качестве дополнения, либо частичного замещения учебника по дисциплине, а в ряде случаев и преподавателя.

Учебный материал в соответствии с требованиями ФГОС по изучаемой дисциплине по профессии Повар, кондитер требует использования большого количества наглядного материала, позволяющего продемонстрировать тот или иной технологический процесс приготовления блюд. В ряде случаев подобрать материал к занятию бывает трудно из-за его отсутствия. В этом случае неоценимую помощь при подготовке к занятиям оказывают Интернет-ресурсы: это сайты <http://www.eda-server.ru/cook-book/osnovnye/raznoe/>, <http://www.kulina.ru.>, <http://rovary.ru>. <http://vkus.by>.

Для развития познавательной активности обучающихся на занятиях, я применяю видеофильмы и мультимедиа-презентации, которые дают возможность повысить степень активности и привлечь внимание обучающихся. Использую учебные электронные пособия по профессии Повар, кондитер. Электронные пособия "Повар" включают в себя материалы учебника Н.А. Анфимова "Кулинария" (технология приготовления блюд), вопросы для проверки знаний, видеофильмы, при этом не требуется подключение к сети Интернет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Такие средства наглядности обеспечивают успешное решение следующих дидактических задач:

- формирование навыков работы с информацией, концентрация внимания на урок, успешное усвоение учебного материала;
- развитие познавательного интереса и активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- конкретизация изучаемых теоретических вопросов,

Электронный образовательный ресурс используется на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при контроле усвоения учебного материала.

Практическим примером применения электронных образовательных ресурсов на уроках междисциплинарного курса является урок по теме "Технология приготовления борщей". В ходе урока использовались следующие виды электронных образовательных ресурсов: видеофильмы "Технология приготовления борщей" взятые с сайта youtube.ru, презентации "Технология приготовления борщей" подготовленные обучающимися с использованием Интернет-ресурса «Кулинарный портал» (форма доступа: <http://rovary.ru>). Мной была составлена презентация, материал которой был взят с различных сайтов Интернет, составлены тестовые задания и проведен индивидуальный контроль знаний обучающихся с помощью программы Microsoft Word. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствуют выразительности излагаемого материала.

Применение электронных образовательных ресурсов формирует у обучающихся умение подбирать и обрабатывать информацию, самостоятельно организовывать свою учебную деятельность. По итогам наблюдений у обучающихся проявляется интерес к изучению дисциплины, активность и самостоятельность, развивается творческое мышление, умение ставить проблемные вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Повышается мотивация к обучению, получению знаний, умений и навыков. И как следствие у обучающихся повышается интерес к процессу обучения, а значит повышается уровень успешности овладения профессией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Технология создания электронных средств обучения – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/> 20.10.2008г.*
2. *Электронный образовательный ресурс: разработка и применение на уроках обучения – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tsputula.ru/> 20.10.2008 г.*
3. *Единое окно доступа к образовательным ресурсам – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/74844>. 19.10.2008 г.*
4. *Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2003. – 272 с.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Краюшкина Лариса Георгиевна,

*преподаватель-методист,
МБ ОУК ДОД «ФДМШ № 1»,
г. Феодосия, Республика Крым*

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Аннотация. Цель и условия формирования информационной культуры учителя направлены на повышение уровня конкурентоспособности. Уровень формирования информационной культуры учителя является критерием оценки эффективности системы дополнительного образования.

Ключевые слова: компетентность, социализация, дидактические принципы, образовательная парадигма, информационно-коммуникационная компетенция, информационное взаимодействие, телекоммуникационные технологии, интеграция.

В современном образовательном процессе на первом месте остается проблема повышения уровня качества образования в целом и дополнительного образования в частности, основу которого формирует учитель. Следовательно, наиболее актуальным на данном этапе развития системы образования является качество деятельности преподавателя, его квалификация и компетентность. Стабилизировать положение возможно только при условии решения вопроса оттока квалифицированных кадров в другие сферы деятельности в связи с особой напряженностью труда педагогов, непрерывно растущим объемом знаний на фоне недостаточной финансовой обеспеченности.

Вопрос освоения быстрорастущего объема знаний так же претерпевает кардинальные изменения: система передачи знаний от учителя к учащемуся в данное время потеряла значимость в связи с непрерывным процессом устаревания знаний. Следовательно, главной задачей современного учителя становится способность научить учащихся приобретать знания. Тем более что в условиях социализации личности на рынке труда востребованы не столько непосредственно знания, сколько способность их находить и применять на практике, выполняя определенные профессиональные и социальные функции [1, с. 19-27]. Таким образом, вопрос наличия и уровня развития информационной культуры является обязательной составляющей критериев профессионализма специалиста любой сферы деятельности, т.е. критерии результата образования кардинально отличаются от прежних общепринятых.

Одновременно, изменились и критерии оценки деятельности учителя. Качественный уровень преподавания теперь определяют: способность совершенствовать собственные знания, наличие элемента творчества, умение применять исследовательский подход к решению проблем в образовательном процессе, владение навыками осмысления собственной деятельности. На наш взгляд последнее наиболее важно, т.к. продуктивное решение профессиональных задач возможно только лишь при условии наличия навыков профессиональной рефлексии по отношению к собственной деятельности и творческое начало в решении любых за-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дач. Музыкальное образование направлено именно на формирование свободного творческого отношения к усвояемому материалу.

В решении данных вопросов помочь учителю способны только информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые одновременно являются неотъемлемым атрибутом информационного общества. В системе дополнительного образования этот процесс приобретает особую значимость, предоставляя возможность визуализации образной составляющей, избирательность индивидуального выбора и многозначность представленного исполнительского материала.

В соответствии с современной образовательной парадигмой, информационно-коммуникационная компетенция является одной из ключевых компетенций. Это подразумевает высокий уровень профессиональной подготовки учителя с одной стороны, а так же владение и применение инновационных технологий с другой. Одновременно развитие других базовых компетенций: социально-политической, коммуникативной, социокультурной, компетенции непрерывного образования и морально-личностного роста, в современных условиях так же невозможно без владения ИКТ.

Изменение технической составляющей педагогической работы с применением ИКТ создает новую педагогическую ситуацию, и приводит к обновлению понятия «роль педагога» в образовательном процессе, изменению склада педагогических подходов, средств и форм. Этот процесс требует адаптации учителя к пониманию, что он уже не единственный источник информации и дидактических принципов для учащегося. Обновленное понятие «роль педагога», подразумевает умение превратить учебный процесс в высокотехнологичную информационно-образовательную среду, отвечающую требованиям информационного общества [6 с. 169 – 175]. Под информационно-образовательной средой следует понимать системно организованную совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанного со всеми субъектами процесса образования. В целом это означает формирование педагогической культуры нового типа, составляющей частью которой является информационная культура учителя.

Основное содержание информационной культуры составляет не просто использование информационных технологий: владение эффективными методами и средствами сбора, накопления, переработки и передачи информации, а овладение электронными информационными технологиями.

Высокий уровень информационной культуры учителя базируется на владении следующими элементами информационной компетентности:

- определение системы образования как составляющей современного информационного общества;
- способность эффективного использования и аналитической обработки неограниченного объема информации;
- наличие (или формирование и развитие) творческих качеств личности, способствующих возникновению новых педагогических идей;
- готовность к совместному информационному взаимодействию;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- освоение современного новаторского научного и социального опыта;
- освоение культуры работы с информацией (получение, отбор, хранение, воспроизведение, представление, передача и интеграция) не только в рамках собственной предметной области;
- использование метода проектирования;
- готовность к использованию современных интерактивных телекоммуникационных технологий (телеконференции, дистанционное обучение);
- способность к моделированию и конструированию собственной или предметной информационно-образовательной среды.

Информационная компетентность является составляющей понятия информационная культура педагога, одновременно информационная культура является важнейшей составляющей профессионализма и компетентности.

Таким образом, основными условиями формирования информационной культуры учителя должны стать:

- интеграция компьютерной и педагогической компетентностей;
- наличие опыта в проектной деятельности с применением информационных технологий;
- использование информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- создание информационных ресурсов;
- осуществление научно-методической поддержки учебного процесса с применением информационных компьютерных технологий;
- интеграция факторов рефлексивных процессов, психологического и информационного компонентов деятельности учителя;
- наличие связи информационно коммуникативной компетенции с профессиональным самосознанием учителя;
- осуществление специальной подготовки учителя по данному направлению в системе непрерывного педагогического образования.

Основной целью создания условий для формирования информационной культуры являются повышение уровня конкурентоспособности учителя в условиях преодоления разрыва между содержанием образования, образовательными технологиями и потребностями социума. Главным тормозом процесса формирования информационной культуры учителей является, как неэффективное использование возможностей информационных технологий в учебных заведениях, недостаточность финансирования, так и неготовность учителя принять новое мировоззрение, основанное на понимании потребности в новой системе ценностей в эпоху глобализации и информатизации мирового сообщества. Таким образом, уровень формирования информационной культуры учителя должен стать критерием оценки эффективности системы образования в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – № 4. – 2009. – С. 19 – 27.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Бабакова, Т.В. Компьютерные технологии в подготовке будущих учителей и воспитателей // *Специалист*. – № 10. – 1999. – С. 21–23.
3. Брагина, А.Г. Компьютер в учебном процессе // *Специалист*. – № 10. – 1999. – С. 19.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая – психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
5. Конюшенко С.М. Формирование информационной культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования. – Калининград: Изд-во КГУ, 2008. – 248 с.
6. Корчажкина О.М. Обучение в условиях информатизации // *Народное образование*. – № 6. – 2008. – С. 169-175.

Маликова Виктория Евгеньевна,

воспитатель,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г. Ступино, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Невозможно представить жизнь современного человека без информационных технологий. Они внедрены в каждую сферу деятельности и образовательная сфера не исключение. Курс на информатизацию дошкольных образовательных учреждений взят уже давно, что обуславливает создание оснащенных систем информационных технологий в ДОУ. Таким образом, рассмотрение в статье перспектив и ограничений использования педагогами информационных технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения актуально и неоспоримо.

Ключевые слова: информатизация, информационные технологии, компьютерные технологии, компьютерные классы, аудиовизуальные средства.

В современной России, чтобы «идти в ногу со временем» детский сад обязан иметь хорошо оснащенную систему информационных технологий. Компьютерные классы оснащаются проекторами, компьютерами с выходом в интернет, интерактивными досками, планшетами и другими средствами информатизации. В первую очередь, это необходимо для качественного функционирования дошкольного учреждения. Следовательно, потребности современной образовательной практики указывают на актуальность рассмотрения перспективы использования педагогами информационных технологий (ИТ) в образовательном процессе ДОУ.

Информатизация ДОУ

Информатизация образовательного учреждения - это процесс внедрения информационных технологий во все направления и виды осуществляемой образовательной деятельности. К информационным технологиям относится использование компьютера, телевизора, интерактивных досок, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть средств расширяющих возможности для коммуникации.

Среди целей информатизации детского сада важно выделить следующие:

- 1) повышение качества дошкольного образования;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- 2) повышение гибкости и доступности дошкольного образования;
- 3) повышение эффективности управления ДОУ;
- 4) формирование информационной культуры педагогов и воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Компьютерные технологии успешно используются в методической, финансово-хозяйственной, административной и образовательной деятельности детского сада, так как в настоящее время информатизация затрагивает все сферы деятельности человека, и сфера образования одна из них.

С целью компьютеризации дошкольного образования в настоящее время создаются программно-методические средства, адресованные непосредственно детским садам; рассматривается возможность создания целостной системы подготовки педагогов и воспитателей ДОУ, непосредственно работающих с детьми в компьютерных классах. Методисты, педагоги и психологи совместно ведут серьезные исследования, целью которых является определение физиологических и эргономических, санитарно-гигиенических требований (нормативов) к компьютерному оборудованию, организации и эксплуатации компьютерно-игрового комплекса в ДОУ. Именно эти исследования ложатся в основу дальнейшего совершенствования компьютерной техники, используемой в детских садах.

Информационные технологии как средство оптимизации педагогической и методической работы педагогов ДОУ

Информационные технологии в ДОУ - это одно из эффективных средств оптимизации работы всего персонала образовательного учреждения. Для педагогов они необходимы при составлении перспективных планов работы, отчетов; подборе материалов для занятий; логопедической и психологической диагностике детей; также информационные технологии помогают при оформлении родительских уголков, информационных стендов, создании проектов, презентаций и т.д.

Учителя-дефектологи, учителя-логопеды используют электронную почту для отправки родителям материала на закрепление знаний, полученных ребенком в детском саду, материал на автоматизацию, дифференциацию звуков, задания на развитие внимания, памяти, мышления, связной речи, что является одним из способов оптимизации коррекционно-образовательного процесса.

Современность диктует свои правила и поэтому вся методическая и организационная документация ДОУ оформляется при помощи компьютерных программ и хранится в электронном виде.

Ресурсы сети Интернет дают педагогам и методистам возможность отказаться от «бумажных» библиотек, облегчить и сократить время поиска нужной информации.

Не только текстовый редактор и поисковые системы необходимы для полноценной работы педагогов ДОУ, это и программы для создания красочных презентаций, видеофильмов Microsoft Power Point и Windows Movie Maker, наиболее часто используемые для эффективной работы с воспитанниками и персоналом ДОУ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Таким образом, повышение компьютерной грамотности персонала, обеспечение его доступом к компьютерной технике является одной из приоритетных задач администрации ДОУ.

Компьютерные игры, как средства воспитания и обучения дошкольников

Особое внимание следует уделить компьютерным играм, так как их использование с целью развития и воспитания дошкольников современно и актуально. Специализированные компьютерные технологии в работе с дошкольниками направлены на решение воспитательных и коррекционно-образовательных задач, они также позволяют повышать эффективность обучения, ускоряют процесс подготовки детей к обучению в школе. Фронтальные и подгрупповые занятия с использованием ИКТ включают в себя компьютерные презентации, игры для развития звукового анализа и синтеза, классификацию предметов, исключение, обобщение, счёт, развития связной речи, ознакомления с окружающим миром.

Важно отметить, что компьютерно-игровые комплексы приобретаемые ДОУ обязательно должны иметь специальные сертификаты (гигиенические заключения), подтверждающие их безопасность для детей. Руководству детского сада также следует позаботиться о наличии воспитателей, имеющих специальную подготовку в сфере работы с ИКТ.

Согласно нормам, занятия с дошкольниками с использованием компьютеров могут проводиться не чаще двух раз в неделю. Итогом каждого занятия должна становиться беседа, уточняющая полученные детьми знания, так как дети не должны воспринимать компьютерные игры лишь как развлечение. Соблюдая это условие компьютерные игры можно эффективно использовать для решения задач воспитания, обучения в дошкольном учреждении.

Образовательный процесс, основанный на «общении» с компьютером вызывает у детей живой интерес, ненавязчиво объединяя игровую и учебную деятельность. Это ложится в основу формирования у детей важных когнитивных структур: познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания, что обеспечивает психологическую готовность ребенка к школьному обучению.

Таким образом, сложно переоценить значение компьютерных игр как средства подготовки дошкольников к предстоящему обучению в школе.

Аудиовизуальные информационные средства использования в ДОУ

Известно, что дошкольники обладают скорее непроизвольным вниманием, то есть им трудно осознанно запомнить некоторый материал, что объясняет необходимость подавать материал красочно и ярко. В этом случае интерактивная доска и мультимедийный проектор незаменимы, ведь именно они способны передавать информацию в привлекательной для дошкольника форме, ускоряя тем самым запоминание содержания, и делая его осмысленным и долговременным.

Мультимедийный проектор служит для применения разнообразных наглядных пособий: рисунков, фотографий, репродукций картин, видео-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

роликов т.д.

Интерактивная доска имеет неоспоримый потенциал дальнейшего использования, добавляя к функциям мультимедийного проектора с экраном специфические возможности, которые предоставлены специальным программным обеспечением, входящим в комплект с интерактивной доской.

Поскольку использование интерактивной доски обычно подразумевает фронтальную форму работы с детьми, дети намного меньше утомляются, нежели работая за персональным компьютером, что позволяет увеличить продолжительность занятия в 2-3 раза по сравнению с работой в компьютерном классе. Проведение в такой форме занятия с использованием информационных технологий близко к традиционному.

Различные виды интерактивных досок, представленные на рынке образовательных технологий, имеют собственное программное обеспечение. Тем не менее, функции большей части интерактивных досок схожи: «умное перо» – преобразует нарисованные от руки объекты в геометрические фигуры правильной формы; шторка - позволяет скрывать часть экрана; возможность распознавания текста, которая позволяет преобразовывать написанные от руки слова в печатные символы. Как показывает практика – учебный материал, предлагаемый дошкольникам при помощи интерактивной доски – это, в основном, презентации, видеофильмы и ролики, анимация, подготовленные воспитателями.

Перспективы применения информационных технологий в образовательном процессе ДОУ

Использование информационных технологий в образовательном процессе обуславливает технологичность и результативность обучения, не говоря уже о значительном повышении качества управленческой работы, коррекционно-образовательного процесса. Основными направлениями использования информационных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения могут быть:

- поиск, мониторинг и использование новых образовательных ресурсов;
- создание сайтов для работы с родителями по воспитательно-образовательной тематике;
- проведение диагностики и составление индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения (в коррекционных группах) для каждого ребёнка;
- осуществление анализа и контроля учебно-воспитательного процесса;
- оформление банка методических материалов (обучающих и развивающих программ, дидактических игр);
- создание презентаций, проектов для использования в образовательном процессе;
- обмен опытом с коллегами в сети интернет;
- публикация электронных консультаций специалистов на сайте учреждения;
- налаживание дистанционного обучения, позволяющего обеспечить реализацию образовательного процесса для каждого ребёнка);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- развитие возможностей партнёрства ДОО (участие в конкурсах, вебинарах, круглых столах, мастер-классах и т.д.);
- демонстрация педагогического опыта сотрудников ДОО через СМИ.

Ограничения в использовании информационных технологий в ДОО

Наряду с перспективами использования современных ИТ в дошкольном учреждении, существуют и ограничения в их применении, так как имея неоспоримые достоинства информационные технологии не лишены недостатков, которые следует учитывать. Прежде всего, при работе с компьютером нагрузка на зрение значительно выше, чем при чтении, рассматривании иллюстраций, просмотре кино. Неправильно организованная работа дошкольников в компьютерном классе может привести не только к зрительному утомлению, но и к определенному умственному и статическому утомлению.

Во избежание перечисленных проблем занятия детей 5-6 лет с использованием компьютеров проводятся не чаще двух раз в неделю, при максимальной продолжительности непрерывной работы с компьютером 10 минут. Также следует учитывать рациональную организацию рабочего места: мебель соответствует росту детей, оптимальное освещение, возможность переключаться с одного вида деятельности на другой. Как было обозначено выше, вся техника, используемая в ДОО, должна обязательно иметь соответствующие сертификаты безопасности.

Заключение

В настоящее время решение дошкольным образовательным учреждением важнейших образовательных, развивающих и воспитательных задач невозможно без помощи информационных технологий. Даже при наличии ряда ограничений применение ИТ имеет огромный потенциал развития. Грамотное использование информационных технологий может вывести деятельность ДОО на качественно новый уровень, обновить и расширить содержание образовательного процесса, обеспечить качество образования воспитанников, соответствующее современным федеральным государственным образовательным стандартам.

Русинова Галина Васильевна,

преподаватель,

Пегушина Ксения Анатольевна,

преподаватель,

ГБПОУ «СПТ», г. Соликамск, Пермский край

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Рассмотрен один из возможных подходов к организации учебного процесса с использованием балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения, ориентированный на развитие творческих способностей студентов.

Ключевые слова: балльно-рейтинговая система, качество обучения, учебный модуль, текущий рейтинг, рубежный рейтинг, итоговый рей-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тинг, рейтинг творческой активности.

Пристальное внимание в современном обществе государство уделяет развитию науки и образования, идёт активная работа по созданию, совершенствованию и внедрению различных проектов, стратегий и стандартов образования.

Традиционная система оценки знаний студентов, базирующаяся на итоговом контроле в форме экзамена или дифференцированного зачета, не стимулирует в достаточной мере систематическую работу студентов. При такой системе нет достаточной дифференциации в оценке знаний и умений обучающихся, а также отсутствует конкуренция между студентами во владении знаниями.

Данные условия заставляют искать принципиально новые пути повышения эффективности системы обучения за счёт такой организации учебного процесса, которая могла бы более широко использовать творческий потенциал студентов. В целях вступления в Общеввропейское образовательное пространство в 2003 году Россия присоединилась к Болонскому процессу, одним из условий которого является введение балльно-рейтинговой системы, поскольку она является более гибкой и может включать элементы других систем.

Таблица 1

Преимущества балльно-рейтинговой системы оценивания

«+» для студента	«+» для преподавателя
1. Возможность распоряжаться своим временем самостоятельно.	1. Рациональное планирование учебного процесса, организации индивидуальной и творческой работы студентов.
2. Проведение постоянной самодиагностики и самоконтроля учебных достижений.	2. Стимулирование эффективного обучения обучающихся.
3. Возможность выбора порядка выполнения учебных заданий, самостоятельное планирование работы.	3. Возможность своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса.
4. Сравнение уровня своих знаний с уровнем других обучающихся.	4. Объективная оценка выполнения каждым студентом всех учебных заданий.
5. Наличие соответствующих прав (освобождение от диф. зачёта, экзамена и т.д.)	5. Возможность точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине.

Для комплексного анализа этого подхода необходимо прежде всего раскрыть его понятийный аппарат. Понятием «рейтинг» (от английского «to rate» – оценивать и «rating» – оценка, оценивание) пользуются достаточно давно в различных отраслях человеческой деятельности. В зависимости от средств и методов оценивания обученности можно выделить несколько его трактовок:

Аванесов В.С.	Рейтинг – это форма организации не только контроля знаний, но и учебного процесса в целом [7].
Ананьев Б.Г.	Рейтинг – это метод оценивания, основанный на суждениях компетентных судей [7].
Боброва Л.Н.	Рейтинг – это средство оценивания, «накопленная отметка» как по отдельным дисциплинам, так и по циклу дисциплин за определённый период обучения (некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобалльной шкале) [8].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Таким образом, рейтинговая система – это форма интегрального контроля качества учебно-познавательной деятельности. Стоит отметить немаловажную сторону, требующую внимания педагога, – методически грамотное составление рейтинга, базирующееся на последовательном прохождении нескольких этапов: структурирование материала, создание правил начисления баллов, установка минимальных баллов, разработка рейтингового регламента, организация учета успеваемости, подведение итогов. Оценка работы студента в течение семестра по каждой из изучаемых дисциплин осуществляется преподавателями в соответствии с разработанной ими системой контроля усвоения различных модулей (разделов) изучаемого курса. Работа студента на практических и семинарских занятиях по усвоению содержания курса и выработки необходимых компетенций может контролироваться в различных формах (табл 2,3).

Таблица 2

Максимально значение в баллах для дисциплин, которые заканчиваются экзаменом

Контрольные мероприятия	Максимальное значение в баллах
Лекции	0 – 10
Лабораторные и практические занятия	0 – 10
Коллоквиумы (до трех коллоквиумов)	0 – 15
Выполнение письменных работ (контрольные работы (до 6 работ в семестр))	0 – 60
Активная работа на занятиях	0 – 5
ИТОГО	0 – 100

Таблица 3

Максимально значение в баллах для дисциплин, которые заканчиваются дифференцированным зачетом

Контрольные мероприятия	Максимальное значение в баллах
Лекции	0 – 10
Лабораторные и практические занятия	0 – 10
Коллоквиумы (до трех коллоквиумов)	0 – 15
Выполнение письменных работ (контрольные работы (до 6 работ в семестр))	0 – 20
Активная работа на занятиях	0 – 5
ИТОГО	0 – 60

Используя данную таблицу студент: во – первых видит за что ему выставляются баллы, во – вторых снимается проблема конфликта студента и преподавателя, так как педагог подробно обсуждает систему баллов и пытается прийти с ними к согласию в их выставлении.

Таким образом, реформирование традиционной системы оценивания необходимо, и в качестве альтернативы выступает бально-рейтинговая система оценки учебных и внеучебных достижений студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Калужская, М.В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему? / М.В. Калужская, О.С. Уколова, И.Г. Каменских. – М.: Чистые пруды, 2006. – 244 с.
3. Калужская, М.В. Рейтинговая система как интегративная модель оценки параметров образования / М.В. Калужская, О.С. Уколова, И.Г. Каменских // Педагогический вестник. – 2004. – № 23-24. – С. 36-40.
4. Полякова, А.А. Рейтинговая система контроля и оценки знаний по педагогике / А.А. Полякова. – М.: Просвещение, 1998. – 98 с.
5. Капустина, Г.Ю. Рейтинговая система контроля знаний / Г.Ю. Капустина // Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы: тезисы научн.-практ. конф. – М., 1996. – С. 63-78.
5. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении: учебн.-метод. пособие для учителей / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова; под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.
6. Телеева, Е.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учебн. пособие / Е.В. Телеева. – Шадринск: Изд-во Шадрин. пед. инст., 2009. – 116 с.
7. Боброва, Л.Н. Рейтинговая система оценки качества обучения / Л.Н. Боброва // Наука и школа. – 2005. – № 6. – С. 2-4.
8. Науменко, Ю.В. Рейтинг учебных достижений как элемент здоровьесформирующего образования / Ю.В. Науменко // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2006. – № 2. – С. 23-30.

Рябцева Анастасия Сергеевна,

педагог-психолог, МБОУ «СОШ № 9»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Аннотация. Данная статья содержит информацию об эффективности использования информационных технологий в деятельности педагога-психолога образовательной организации.

Ключевые слова: технология, информационные технологии, компьютерные технологии, направления деятельности психолога.

«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания...» педагог-новатор М. Поташник

Сегодня, слово «технология» все чаще употребляется специалистами в области педагогики и психологии. В психологической литературе данный термин либо совсем не рассматривается содержательно или он имеет неоднозначное значение. Термин «технология», исходя из формулировок многих литературных источников, понимается как искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния [1].

21 век – век инноваций и новых технологий. Информационные технологии активно внедряются во все сферы человеческой жизни и в сферу образования в том числе. Использование информационных технологий открывает широкие возможности в практической деятельности психолога образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Способы использования современных информационных технологий в психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса различны. Очень важно использование электронных ресурсов для создания информационного пространства психологической службы школы, а Интернет позволяет осуществлять поиск необходимой информации. Использование компьютера и компьютерных программ во многом облегчает и оптимизирует работу школьного психолога (презентации, автоматизированные тесты, методики и многое другое).

В психодиагностике важным рычагом повышения объективности психологических измерений, снижения уровня громоздкости обработки психологической информации является автоматизация методик. Электронная система тестирования делает психодиагностическую работу психолога более продуктивной. Преимущества компьютерной диагностики в следующем: 1. Возможность тестирования нескольких учащихся одновременно, особенно при групповом виде диагностирования. 2. Автоматическое тестирование, при котором личное участие психолога не требуется. 3. Автоматическая обработка и интерпретация результатов. 4. Результаты можно посмотреть и обсудить сразу после завершения тестирования [2, с. 134]. Таким образом, за небольшой промежуток времени школьный психолог может не только исследовать способности учащихся, но и провести консультационную работу, обсудить результаты тестирования, предлагая свои рекомендации и советы.

Составление таблиц помогает при составлении отчетов, консультировании, составлении статистической справки. В качестве одного из самых распространенных обработчиков выступает офисная программа Excel, которая может делать различные выборки, считать аналитику.

Широкое применение компьютерные технологии получили в коррекционно-развивающей работе школьного психолога. К подобным технологиям относятся компьютерные программы обучающего и развивающего характера. Их использование способствует развитию познавательных процессов у учащихся; повышению эффективности обучения и учебной мотивации школьников, а также развитию их интеллектуальных и творческих возможностей. В индивидуальной коррекционной и развивающей работе школьным психологом могут применяться компьютерные психологические программы. Можно установить такого рода программы в комнате разгрузки (если таковая имеется), и все желающие смогут воспользоваться ими для релаксации. [3, с. 7].

Особенно велик выбор технологий при проведении психологического просвещения. Тут можно использовать такой вид работы как «электронная лекция» – проекция материала на экран. Применение CD-фильмов в просветительской работе психолога сделает ее более интересной и продуктивной. Эти фильмы можно использовать на родительских собраниях, семинарах для учителей, уроках психологии и пр. с последующим их обсуждением или без. Можно также организовывать слайд-шоу. В медиапрезентациях есть существенный плюс: пропадает необходимость распечатки и ксерокопирования наглядного материала, все важные моменты отражены на экране.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

В своей работе школьный психолог постоянно сталкивается с обилием информации: книги, методики, практические и методические пособия и пр. Все это обычно хранится на полках в отдельных папках. Но, в конце концов, случается так, что места для новой папки уже не остается. В этом случае удобно иметь электронную библиотеку. Таким образом, вся информация будет иметь электронный вид и исчезнет проблема с нехваткой места.

Таким образом, использование информационных технологий становится важной частью образовательного процесса. Компьютерные технологии в работе школьного психолога органично дополняют традиционные методы, расширяя возможности взаимодействия психолога с другими участниками образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. – СПб.: Питер, 2000.
2. Носс, И.Н. Руководство по психодиагностике. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2005.
3. Соловьева Д. Компьютерные технологии для психолога // Школьный психолог. – 2009. – № 24. – С. 8-10.

Сенькина Марина Витальевна,

учитель начальных классов,

КГБОУ «РОШИ №2»,

г. Рубцовск, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ

Аннотация. Данный урок чтения и развития речи проводится в 3 классе специальной (коррекционной) школы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по программе В. В. Воронковой. На уроке используется учебник «Чтение» Ильиной С. Ю., Матвеевой – Лунёвой Л. В. В конспекте урока показано применение информационных технологий в образовательном процессе, которые оказывают эффективное влияние на развитие навыков чтения у умственно отсталых детей.

Тема: «Е. Пермяк «Удачливый рыбак».

Цель: формировать правильность и беглость чтения на основе работы над произведением «Удачливый рыбак»; корригировать мышление на основе упражнения в составлении слова по алгоритму, упражнения в подборе слов для предложения, развивать память на основе зрительного запоминания и воспроизведения прочитанного, прививать интерес к рыбалке и желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование: презентация к уроку, портрет писателя, карточки № 1, 2, 3 (дифференцированные), картинка кораблика, гусеницы, азбука букв.

Ход урока:

1. *Орг. момент.*

- Какое сейчас время года? (Весна). Какой сегодня день недели?
- Который сейчас урок по счёту? Какой сейчас урок по расписанию?
- Чему учимся на уроке чтения? Как вы должны читать?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Развитие речевого аппарата.

а). Дыхательная гимнастика.



2 слайд

- Ребята, за окном скоро лето. И так хочется поехать куда-нибудь отдохнуть. Сегодня наш урок мы проведём у реки.



3 слайд

- Представьте, что вы пускаете бумажный кораблик. Ветра нет, кораблик не плывёт. Давайте поможем ему поплыть, для этого будем дуть на него. Носом глубоко вдыхаем, ртом выдыхаем. Дуем сильнее, ещё сильнее. Кораблик сворачивает направо. Не даём ему свернуть – дуем справа налево. Кораблик сворачивает налево. Не даём ему свернуть – дуем слева направо. Молодцы!

б) Работа над звукопроизношением. 4 слайд (дублирует 2 слайд)

- А мы продолжаем любоваться красотой природы и развивать речевой аппарат. Повторите за мной слог и закончите им слово из фразы:

рю-рю-рю-рю – как я много гово... (рю)

ри-ри-ри-ри – от за... и до за... (ри)

ря-ря-ря-ря – про озёра и мо... (ря)

- А в нашем городе, о каком водоёме мы можем говорить?

в). Работа над скороговоркой. 5 слайд – 1 щелчок (пустой слайд)

- Отгадайте загадку: «Вильнёт хвостом туда – сюда,

И не останется следа» Рыбка.



5 слайд – 2 щелчок (появляется картинка рыбки)

- Вспомните скороговорку про смелую рыбку, которую выучили на прошлом уроке. Кто может нам её проговорить?

5 слайд – 3 щелчок (появляется рак и скороговорка)



Рыбке рак – ни друг, ни враг,

Рыбке вряд ли страшен рак.

(Вначале проговаривает сильный ученик, потом - хором, затем - слабый ученик)

- А сейчас игра. Вот мы видим у берега реки стоит кораблик.



(на доске появляется картинка кораблика)

- Он сейчас отправится в путь по реке. Давайте покажем, как он набирает ход. Встаньте. Руки согнуты в локтях, ноги сгибаем в коленях по

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

очереди. Вначале корабль стоит. Потом начинает двигаться, при этом проговариваем скороговорку, убыстряя темп.

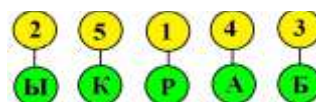
3. Подготовительные упражнения

а). Работа с буквами. 6 слайд (дублирует 2 слайд)

- А по берегу реки ползёт гусеница, она нам приготовила слово, да все буквы растеряла (на доске появляется картинка гусеницы).

- Найдите в алфавите буквы и поставьте их на наборное полотно.

- Буква, которая предшествует букве «Л» (К).
- Буква, которая стоит между ъ и ь знаками (Ы).
- Буква, которая следует за буквой «П» (Р).
- Буква, которая обозначает первый звук в слове «БОЛОТО» (Б).
- Первая буква алфавита (А).



- Прочитайте эти буквы. 7 слайд – 1 щелчок

- Составьте из них слово, используя подсказку.



7 слайд – 2 щелчок (рыбак)

- Давайте проверим (дети по одному выходят к доске и выставляют буквы в соответствии с алгоритмом). Прочитайте слово.

- Кого называют рыбаком?

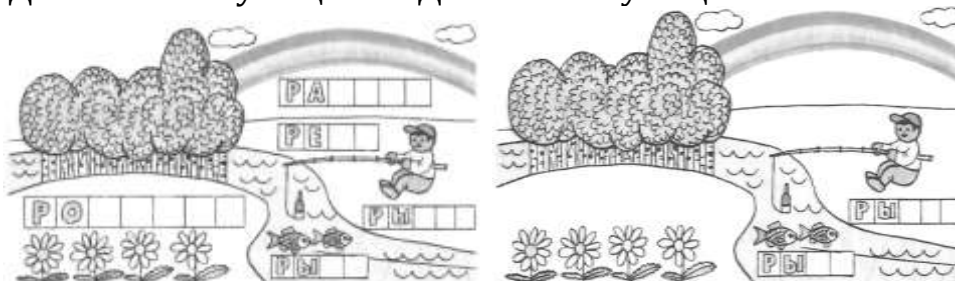


б). Игра «Дополни до слова» 8 слайд

- Я знаю одного замечательного рыбака, который заглянул сегодня к нам на урок. Это дядя Паша. Он рассказал о своей вчерашней рыбалке.

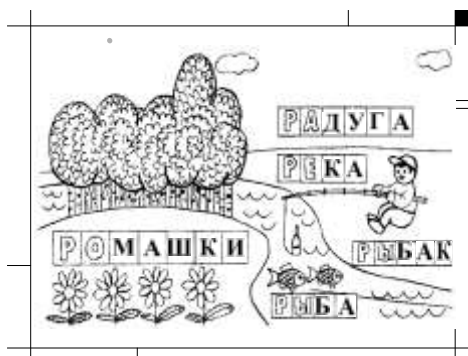
- Карточка № 1. Из слов рассказа выпали буквы. Дополните слог до слов.

Для сильных учащихся: Для слабых учащихся:



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



- Давайте проверим: **9 слайд** (каждая буква появляется по щелчку)
- в). Работа с предложением.
- Рыбак на удочку может поймать рыбу, которая плавает в реке.
... ПЛЫВЁТ.



10 слайд

- Прочитайте слова на рыбаках. Прочитайте слова вслух. Выберите только те слова, которые можно вставить в предложение:
- Давайте проверим.
(читают полученные предложения)
- г). Заучивание наизусть.
- А вы знаете, что у нашей скороговорки есть продолжение?
- Возьмите карточку № 2. Прочитайте «про себя». Прочитайте вслух.

За 1 мин, выучите наизусть.

Для сильных учащихся: Для слабых учащихся:

**Рыбке страшен червячок,
что насажен на крючок.**



Рыбке страшен червячок.



- Проверяем.

4. Проверка д/з. **11 слайд** (дублирует 8 слайд)

- С каким произведением мы с вами познакомились на прошлом уроке?

- Что было задано на дом?
- Откройте учебники на с. 195. Прочитайте народную потешку 1 раз.
- Давайте порадуем дядю Пашу и прочитаем потешку про рыбака у доски как актёры на сцене.
- Какую оценку можно поставить? Почему? (оценивают учащиеся)

5. Тема урока.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- Дядя Паша очень доволен вашими выступлениями, и хочет сказать, что в учебнике есть ещё произведение про рыбалку, которое написал известный нам автор Евгений Пермяк.



(на доске появляется портрет автора)

- Прочитайте название рассказа «про себя». Прочитайте вслух (один ученик читает вслух «Удачливый рыбак»). Как вы думаете, о чём пойдёт речь?



6. Работа по теме. 12 слайд

а). Чтение учителем.

- Сядьте в позу слушателя. Я сейчас прочитаю вам рассказ, а по окончании моего чтения вы должны ответить на вопрос «Сколько на реке было рыбаков?»

- На какой вопрос вы должны ответить? (учитель вслух читает рассказ)

- Ответьте на вопрос.

б). Словарная работа.

- В тексте встречаются новые для вас слова. Прочитайте первое слово.



13 слайд **плот – виц**

(вначале дети читают «про себя», потом - вслух сильный ученик, потом - хором, потом - слабый ученик)



14 слайд

мо – тыль

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



15 слайд

киш - мя ки - шел

в). Самостоятельное чтение. **16 слайд** (дублирует 12 слайд)

- Откройте учебники на с. 196. Прочитайте рассказ 1 раз и карандашом пометьте непонятные слова (дети читают текст самостоятельно). Вопросы.

г). Чтение «буксиром».

- Читаем, «беря друг друга на буксир» по моей команде.

д). Беседа по содержанию.

- Как называлась речка, на которой сидели рыбаки?

- Кто больше наловил рыбы: мальец или рыбаки?

- О чём спросили мальчика рыбаки? Что на это ответил мальец?

- Какая наживка нравится плотве?

- В чём заключался секрет хорошей ловли?

е). Игра «Догонялки».

- Я читаю отрывок, вы его ищите и поднимаете руку, продолжаете читать.

ж). Выборочное чтение.

- Найдите и прочитайте в тексте о том, сколько рыбы наловил мальчик.

- Прочитайте о том, сколько рыбы наловили взрослые рыбаки.

- Ответьте на вопрос «Почему рыба держалась возле мальчика, не уплывая?»

- Как отреагировали на секрет мальчика взрослые рыбаки?

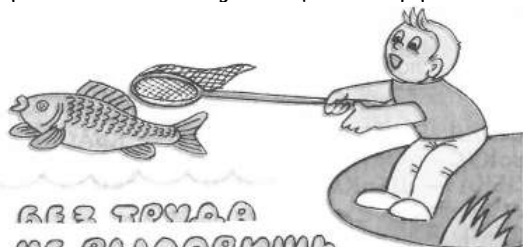
з). Итоговая беседа.

- Рыбаки – это трудолюбивые или ленивые люди? Почему?

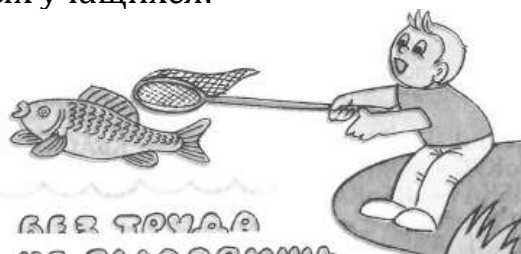
- Почему рыбалка является видом спорта?

- Карточку № 3. Прочитайте «про себя» пословицу, в которой стёрлась нижняя часть букв. Прочитайте вслух.

Для сильных учащихся: Для слабых учащихся:



БЕЗ ТОМА
НЕ ВЫЛОВИШЬ
И РЫБКУ ИЗ ПРУДА



БЕЗ ТОМА
НЕ ВЫЛОВИШЬ
И РЫБКУ ИЗ ПРУДА

- Как вы её понимаете?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям



7. Итог урока. 17 слайд

- Чему учит нас этот рассказ?
- Понравился ли вам урок? Что больше всего понравилось?
- За работу на уроке учащиеся получили следующие оценки...

8. Домашнее задание (даётся дифференцированно).

- Откройте дневники, запишите задание на дом: с. 196 читать, выполнить рисунок.

Соловов Александр Васильевич,

к.т.н., профессор, ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)», г. Самара

Меньшикова Анастасия Александровна,

к.т.н., доцент, ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)», г. Самара

МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН КУРСЫ: ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ

Аннотация. Рассматриваются стимулы развития MOOCs (массовых открытых онлайн курсов), требования к их тематике и представлению учебного материала. Обсуждаются проблемы эксплуатации MOOCs, обусловленные многочисленностью обучающихся. Обращается внимание на необходимость использования при разработке и эксплуатации MOOCs современных достижений в сфере научно-методических основ электронного обучения.

Ключевые слова. Массовые открытые онлайн курсы, MOOCs, электронное обучение, электронные курсы, электронные образовательные ресурсы.

Введение

Еще совсем недавно мы обсуждали трансформацию понятия электронного обучения (ЭО) из категории новых технологий в категорию новой парадигмы образования 21-го века [12]. А уже ныне эволюция электронных технологий, процессы глобализации общественных отношений, в том числе и в сфере формирования и распространения знаний, заставляют задуматься о смене парадигмы уже самого ЭО [10]. Или хотя бы о совершенствовании его организационных и научно-методических основ. В данной статье рассматриваются некоторые проблемы создания и эксплуатации одного из перспективных направлений развития ЭО – массовых открытых онлайн курсов (Massive Open Online Courses MOOCs).

Хотя размещение электронных образовательных ресурсов в открытом доступе началось еще в конце 90-х, в том числе и в нашей стране, ЭО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

изначально развивалось как своего рода учебный сервис в формальном и дополнительном образовании [6]. Присущие этим формам образования корпоративные и коммерческие интересы определяют закрытость используемых электронных курсов (ЭК). Так, большинство вузовских ЭК, размещенных в современных виртуальных средах, недоступны для свободного использования [7].

Стимулы развития MOOCs

Что же простимулировало появление и взрывообразный рост популярности MOOCs? Многие причины этого явления рассматриваются в многочисленных зарубежных публикациях и их обзорах в отечественных печатных и электронных изданиях, см., например, [2, 3, 15]. Выделим некоторые важные и редко, либо совсем не обсуждаемые стимулы. С точки зрения потребителей MOOCs их использование стимулируют следующие факторы.

1. Рост потребностей в неформальном образовании. Если в недалеком прошлом хороший почерк был гарантией спокойной жизни до старости, то ныне даже диплом престижного вуза порой является лишь «приглашением к танцу». Повышение квалификации, эволюция технологий профессиональной деятельности, смена профессии, общекультурные потребности, освоение различных видов досуговой деятельности («вышивание крестиком, игра на трубе») и другие подобные стимулы возводят учебу в ранг важнейших форм жизнедеятельности современного человека.

2. Эволюция потребностей в общении, обмене знаниями. Социальные сети приучили их многочисленных пользователей не только к поиску чужого опыта, но и к возможности реализовать себя в качестве «учителя», что психологически очень важно для многих людей как средство повышения самооценки. MOOCs в этом плане очень привлекательны. В традиционных курсах ЭО все учебные взаимодействия обычно базируются на паре «преподаватель-студент», в MOOC преподаватель лишь задает тематику и основное содержание курса, а существенная часть обучения (осмысление знаний, приобретение практических умений) происходит в процессе совместной работы над проектами и общения (обмена знаниями) между самими обучающимися.

3. Открытость MOOCs. Главное здесь – это свобода выбора «быть или не быть». Нет финансовой ответственности, легко можно начать и бросить курс. По уже накопленной статистике до конца курса доходят порядка 10% из числа зарегистрировавшихся на курс учащихся. Нередко считают, что это мало и относят сей факт к недостаткам MOOCs. На наш взгляд, это вполне позитивные «издержки» свободы выбора. Преимущество такой свободы в том, что люди имеют возможность попробовать, искать и находить то, что им действительно интересно и необходимо.

Когда говорят о стимулах создания и эксплуатации MOOCs (заметим, что последнее требует не меньших, а, порой, больших затрат, чем разработка) обычно обсуждают потенциал их коммерциализации, в частности, посредством введения платных итоговых экзаменов [3]. Однако вряд ли этот фактор является побудительным мотивом к инвестированию в MOOCs многочисленных государственных и частных фондов. И эти инве-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

стиции отнюдь не благотворительность. Помимо сокращения опасного культурного разрыва между различными группами населения в экономически благополучных странах, между населением развитых и отсталых стран, стратегическое значение имеет возможность относительно дешевого «просеивания» умов и отбора талантов с помощью MOOCs.

Требования к разработке MOOCs

Особый характер требований к разработке MOOCs по сравнению с обычными ЭК определяется, прежде всего, их массовым предназначением. Во-первых, это выбор тематики курса, интересной многим людям. Во-вторых, отбор содержания. Если содержание традиционных ЭК определяется в существенной мере чем-то типа наших ГОСов, то при разработке MOOCs образовательные стандарты вряд ли могут быть ориентирами при отборе содержания.

Говоря о представлении учебного материала, дополним уже имеющиеся рекомендации [3]. В частности, представление содержания исключительно в формате видеолекций вряд ли следует считать удачной формой. Сложившаяся практика использования видеолекций в MOOCs обусловлена простотой и дешевизной такой формы подготовки учебного материала. Видеолекцией, в отличие, например, от гипертекста, трудно управлять, находить нужный для повторного просмотра учебный материал. Пионеры MOOCs (ведущие американские университеты, такие как Стэнфорд, Гарвард, Массачусетский технологический институт), подающие примеры создания MOOCs в формате видеолекций, и в традиционном учебном процессе особо «не напрягаются» в дидактическом плане. Эти университеты заработали свою репутацию как научно-исследовательские институты. Основная учебная работа там проходит в исследовательских лабораториях, при этом уровень мотивации к освоению знаний настолько высок, что не требуется особых изысков в представлении учебных материалов. Преподаватели в дополнение к обзорным и установочным лекциям нередко указывают лишь набор потенциальных источников учебной информации, а уж учащиеся сами «перелопачивают» ее в нужные для решения конкретных учебных задач знания. Поэтому при создании MOOCs целесообразно использовать и достаточно богатый опыт отечественных исследователей в сфере теоретических основ и методик ЭО [1, 4, 5, 9, 11, 13].

Ну и, конечно, основной акцент в MOOCs следует делать на различных формах совместной учебной работы (дискуссиях, коллективных проектах, взаимных проверках и т.п.). Ведь именно общение учащихся в ходе учебной деятельности по освоению курса является дидактической «изюминкой» MOOCs. При реализации такой концепции равноправного (peer to peer) обучения учащиеся нередко объясняют учебный материал друг другу, выполняя тем самым важную для себя учебную работу по его осмыслению и закреплению в соответствии с собственным опытом и когнитивными возможностями [8].

Для российских вузов хорошим стимулом тратить человеческие и материальные ресурсы на создание и эксплуатацию MOOCs может стать поиск «своего» студента. Успешно конкурировать с зарубежными MOOCs в спектре массовых учебных дисциплин вряд ли получится, разве что с точки зрения языка. Однако не секрет, что еще одним «пряником» зару-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

бежных MOOCs для российской молодежи ныне является возможность совершенствования иностранного языка.

Создание же своего рода «профориентационных» MOOCs позволит потенциальному студенту вуза поближе познакомиться с интересующей его специальностью. И здесь важно сосредоточиться не на описательной части специальности (все это нынешний школьник может найти и в Интернет), а на учебных проектах, пусть простых и доступных потенциальному абитуриенту, но отражающих суть профессии. Известно, что у ряда студентов вузов порой наступает разочарование в выбранной профессии, когда они приступают к выполнению курсовых проектов по специальности на старших курсах [14]. Но деваться некуда, приходится учиться дальше. Поэтому возможность попробовать себя хотя бы в дистанционной деятельности по выбранной профессии позволит абитуриентам более обоснованно подойти к выбору специальности, а вузу получить действительно своего студента.

Заметим, что «профориентационные» курсы требуют высокой квалификации от их разработчиков и тьюторов, поэтому целесообразно привлекать к такой работе наиболее квалифицированных преподавателей выпускающих дисциплин. Главное здесь не технологические «изыски» (с ними могут помочь даже студенты), а глубокая эрудиция в предметной области курса и умение методически грамотно организовать дистанционную проектную работу учащихся.

Эксплуатация MOOCs

Тот, кто хотя бы однажды руководил ЭК как преподаватель-тьютор, понимает, насколько это непросто. При условии, конечно, что ЭК представляет собой не учебное пособие и итоговый тест, а состоит из набора модулей не только с промежуточными тестами, но и другими формами учебной деятельности по каждому из них [7]. В таких ЭК проверка, оценивание и комментирование выполненных заданий, ответы на вопросы, организация и управление дискуссиями по тематике курса требуют от преподавателя значительных затрат времени даже при числе учащихся 20-30 человек. А если их число составляет сотни и даже тысячи человек? Очевидно, что преподаватель, ведущий курс, физически не сможет управлять учебной деятельностью учащихся, если, конечно, этот ЭК представляет собой нечто большее, чем просто набор видеолекций и компьютерных тестов. Вслед за эйфорией от регистрации большого количества учащихся на курс быстро наступает и отрезвление – а как с ними работать?

В числе возможных вариантов рассматривают взаимопроверку заданий самими учащимися, привлечение волонтеров из числа студентов [15]. Однако такие формы учебной деятельности в курсе тоже надо как-то организовывать. Так, эксперименты авторов при внедрении взаимной проверки и оценивания заданий в ЭК самими обучающимися на межвузовском ФПК преподавателей показывают, что даже при небольшом числе обучающихся это отнюдь не просто. Возможный выход – формализация и автоматизация процедур объединения учащихся в микроколлективы для выполнения проектной работы, процедур организации взаимной проверки и оценивания, в том числе и стимулирование этих видов учебной работы. Однако, все это неизбежно «тянет» за собой же-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

скую регламентацию, в частности по срокам, за что ныне критикуют «золотые клетки» современных виртуальных сред [7]. Таким образом, вопросов в проблематике эксплуатации MOOCs гораздо больше, чем ответов. И эти вопросы необходимо решать, иначе эйфория в этой сфере ЭО закончится, как только будут «освоены» инвестиции в разработку MOOCs.

Заключение

Среди инноваций в сфере образования в целом и электронного обучения в частности важное место занимают MOOCs – массовые открытые онлайн курсы. Их перспективы определяет не только эволюция электронных технологий, но и процессы глобализации общественных отношений, в том числе и в сфере формирования и распространения знаний. MOOCs позволяют в наиболее полной мере реализовать главную, концептуальную идею электронного обучения, провозглашенную еще в конце 90-х годов: «Учиться тому, что нужно, в любое удобное время, в любом удобном месте».

Особый характер требований к разработке и эксплуатации MOOCs по сравнению с обычными электронными курсами определяется, прежде всего, их массовым предназначением. И здесь должны быть учтены современные достижения не столько в технологических, сколько в научно-методических основах электронного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башмаков А.И., Башмаков И.А. *Разработка компьютерных учебников и обучающих систем*. – М.: Филин, 2003. – 616 с.
2. Бугайчук К.Л. *Массовые открытые дистанционные курсы: история, типология, перспективы // Высшее образование в России*. – 2013. – № 3. – С. 148-155.
3. Ключкин А. *Тренды в образовательной среде – [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://habrahabr.ru/company/lektorium/blog/162793/>. (доступ 25.08.2015).
4. Осин А.В. *Мультимедиа в образовании: контекст информатизации*. – М.: Издательский сервис, 2004. – 320 с.
5. Соловов А.В. *Дидактический анализ проблематики электронного обучения // IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies: Тр. междунар. конф.* – Казань: КГТУ, 2002. – С. 212-216.
6. Соловов А.В. *Дистанционное обучение: технологии и целевые группы // Высшее образование в России*. – 2006. – № 7. – С. 119-124.
7. Соловов А.В. *«Золотые клетки» виртуальных учебных сред // Высшее образование в России*. – 2012. – № 11. – С. 133-137.
8. Соловов А.В. *Когнитивная графика в инженерной подготовке // Высшее образование в России*. – 1998. – № 2. – С. 90-96.
9. Соловов А.В., Меньшикова А.А. *Дискретные математические модели в исследовании процессов автоматизированного обучения // Образовательные технологии и общество*. – 2001. – Т. 4. – № 2. – С. 205-210.
10. Соловов А.В., Меньшикова А.А. *Электронное обучение: вектор развития // Высшее образование в России*. – 2015. – № 11. – С. 66-75.
11. Соловов А.В. *Моделирование структуры электронных образовательных ресурсов // Информационные технологии*. – 2007. – № 3. – С. 43-48.
12. Соловов А.В. *Электронное обучение – новая технология или новая парадигма? // Высшее образование в России*. – 2006. – № 11. – С. 104-112.
13. Соловов А.В. *Электронное обучение: проблематика, дидактика, технология*. – Самара: Новая техника, 2006. – 464 с.
14. Соловов А.В. *Виртуальные учебные лаборатории в инженерном образовании // Индустрия образования: Сборник статей*. – Выпуск 2. – М.: МГИУ, 2002. – С. 386-392.
15. Тимкин С.Л. *Массовые открытые онлайн-курсы. среде – [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://inoo.omsu.ru/tehnologii/mooc/> (доступ 25.08.2015).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Волошина Валентина Викторовна,

*учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия № 22», г Белгород*

РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ "TV GUIDE" 7 КЛАСС

Аннотация. Целевая аудитория – учащиеся 7 класса. В разработке урока используются интерактивные технологии. В результате учащиеся должны научиться фиксировать нужную информацию, осознанно строить свои высказывания, составить свой текст (т.е. телепрограмму любимого телеканала), уметь трансформировать глагол в прилагательное.

Ключевые слова: TV programme, tv guide, problem page, weekend, magazine.

Цель – совершенствование ЛГ навыков говорения, чтения, аудирования.

Задачи

1. Развивать диалогическую, полилогическую речь учащихся.
2. Активизировать употребление в речи новой лексики.
3. Аудировать и читать текст с целью извлечения конкретной информации.
4. Развивать языковую догадку (Словообразование)

Результаты:

Личностные – стремление к совершенствованию собственной речевой культуры, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.

Метапредметные – развитие положительного отношения к предмету, языковой способности к слуховой и зрительной дифференциации, имитации, к языковой догадке, смысловой антиципации.

УУД:

Регулятивные – самостоятельно ставить цели, проблемы. Осуществлять контроль своей деятельности, владеть основами самоконтроля.

Познавательные – строить логические рассуждения, умозаключения. Работать с прослушанным, прочитанным текстом. Фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание.

Коммуникативные – готовность, способность осуществлять межкультурное общение. Выразить свои мысли в соответствии с задачами. Вступать в диалог, полилог. Спрашивать, интересоваться чужим мнением, высказывать своё. Уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию.

Ход урока.

1. **Начало урока (оргмомент, приветствие)** – Good morning . Nice to see you. How are you? 1м

2. **Фонетическая зарядка.** Звук(r) - Rolly Roll rolled a round roll round.

3. **Цель урока-** Today we are going to plan our ... what, help me.

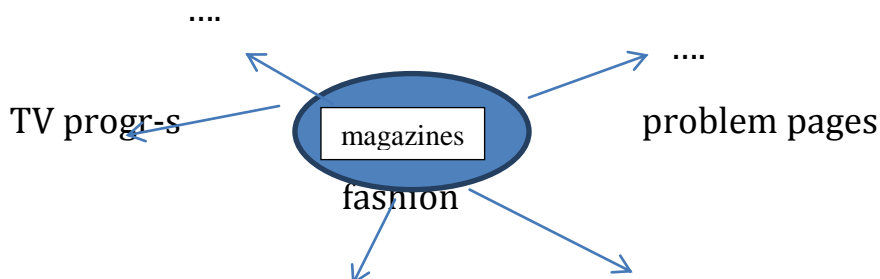
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- **Антиципация темы**- Look at the pictures. Can you guess what we are going to talk about. When do we usually go to the cinema, funfair, and play games? -Yes, on the weekends.

- Eg-**The problem** – Should our weekend be active or not? – Should we make our weekend unforgettable?

4. **Мозговой штурм**- What do the magazines include?



5. **Situation** – You are the editor of your own teenager magazine. What would you include? Tell about it.

P-P- (It includes photos, problem pages, it is popular and glossy.)

6. Работа с таблицей у 1 с 42. TV Guide.

a)- What types of programmes can you watch?

- What programmes are in your country? (P-P)

в) – Составление своей телепрограммы

6. **Аудирование выражений и диалогов**– ex.2,3 p. 42[1,с.42] **Работа в парах (P-P)**

Работа в парах сменного состава - выход на монологическую речь (в кругу) P-P

P-P

9 **Словообразование** -able, ible ent ↓↑

Ex. 5 p. 42

Работа с таблицами. Cocktail party. Хаотичное движение по классу в соответствии с КЗ

10.**Cocktail party**-Who watches...?

11.Составление своей телепрограммы- (продукт деятельности на уроке)

12.**Рефлексия** – So, was our lesson unforgettable?

«Торт желаний» - На доске –разноцветные прямоугольники бумаги. Прикрепите их на «торт» в соответствии с КЗ.

- Why is this lesson important? Where can you use this knowledge?

Red – to improve your English

Bl – for travelling abroad

Gr- to communicate with your foreign friend

Итоги урока Самооценка

Н/Т ex 3 p 42 выучить диалог –В-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский язык, 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений [О. Подоляко, V. Evans]. – М.: Просвещение, 2014. – 239 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Гудовская Светлана Вячеславна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 2»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассказываю об опыте применении технологии интерактивного обучения в начальной школе, и поясняет, каким образом эта технология помогает внедрять ФГОС.

Ключевые слова: интерактивные формы, интерактивные методы, интерактивное обучение, диалоговое обучение, информация, сотрудничество.

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. И сегодня сложно представить себе учебный процесс без использования интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого происходит взаимодействие педагога и воспитанника, организуется индивидуальная, парная и групповая работа. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организуется таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность высказывать то, что знают и думают. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Ведь современная педагогика ориентирована на то, чтобы – ребёнок научился учиться – открыл в себе энергию познания, постоянного стремления к получению новых знаний. А успех процесса обучения во многом зависит от взаимоотношений Учителя с детьми Детей друг с другом. Каждого ребёнка с учителем и Ученика с коллективом

Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. Учебное окружение выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область опыта, интересующего его. Опыт учащегося – это центральный активатор учебного познания.

В интерактивных моделях обучения меняется и взаимодействие с учителем: его активность уступает место активности учащихся, а задача учителя – создать условия для их инициативы. Учащиеся выступают полноправными участниками процесса, их опыт не менее важен, чем опыт учителя, который не столько даёт знания, сколько побуждает учащихся к самостоятельному поиску.

Считаю что, интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы и способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себя. В обществе высоко ценятся такие качества, как коммуникабельность, умение общаться, договариваться, находить компромис-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

сы, работать в команде. На уроках использую игру «По щучьему веленью», которая помогает ученикам ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать их наименования. Во время игры, кроме орфографической зоркости развиваются оценочные и рефлексивные умения школьников. Обучающиеся заводят индивидуальные словарики «Мои ошибки», «Запомни», «Не забудь» где записывают слова, в которых были допущены ошибки. Для организации самостоятельной работы, домашней работы над ошибками, предлагается памятка, которая подскажет, на какое правило допущена ошибка, и в которой дан образец, как правильно исправить ошибку. Все вышеперечисленные интерактивные методы и приемы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, рефлексивные умения.

Благодаря интерактивным играм дети намного быстрее устанавливают контакты друг с другом, а действия, заключающиеся в выслеживании, охоте и оказании помощи, позволяют активно участвовать в игре. Кроме того, игра способствует ускорению темпа реакции и одновременно даёт возможность выражать свои негативные и положительные эмоции. Интерактивные игры могут касаться различных тем, например изучения своего собственного тела, взаимных контактов и чувств, семьи или друзей, школы или дома, подарков или писем, иллюстрирования собственного настроения, радости, печали или зрелости; времен года, цветов или вкусов. Это также постановка жанровых сценок и импровизаций на какую-нибудь тему, а оформляю их новой техникой презентации – Скрайбинг (от английского "Scribe" – набрасывать эскизы или рисунки).

Интерактивные технологии относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. Являются условием для самореализации личности учащихся в учебной деятельности.

Право выбора в выборе методик и форм обучения учащихся всегда остается за учителем: будем ли мы просто носителями информации или создадим такие условия, которые помогут детям самим добывать информацию и приобретать новый опыт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская Н.В., Бродская Н.В., Дандарова И.М. и др. *Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н. В. Бордовской.* – М.: КноРус, 2011. – 432 с.
2. Еделева, Е.И. *Интерактивные техники групповой работы / Е.И. Еделева // Школьный психолог.* – 2004. – № 15.
3. Емелина М.В. *Интерактивное обучение в системе методической работы школы [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313034/>
4. Кашлев, С.С. *Современные технологии педагогического процесса / С.С.Кашлев.* – Мн., 2000. – С. 87-90.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кошеева Ольга Дмитриевна,
учитель начальных классов
МАОУ Гимназия № 155, г. Екатеринбург

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЛ» В СОЗДАНИИ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье представлена краткая характеристика системы «Интерактивный пол», рассмотрены возможности использования данного ресурса для создания доступной предметно-деятельностной среды в образовательном учреждении, а также приведены методические рекомендации по организации занятий с использованием данной системы.

Ключевые слова: интерактивный пол, динамический ковер, методическая копилка, приложения.

Интерактивный пол – это современная интеллектуальная высокотехнологичная система интерактивной проекции. Это проекционное изображение, которое быстро и точно реагирует на движения и жесты людей.

Вся система состоит из двух частей – собственно самого блока системы и мультимедийного проектора. Мультимедийный проектор, который крепится в потолок помещения, создает яркую и красочную проекционную картину на полу, а специальное оборудование в сочетании с качественным программным обеспечением заставляет эту картинку "оживать", давая при этом непревзойденные возможности.

Поскольку системы не имеют контактных (механических или электронных) органов управления и отображения, то риск повреждения системы детьми или опасности для детей сведен к нулю.

Интерактивный пол – это реальная напольная проекция, которая мгновенно реагирует на движение. Это изображения похожие на "динамический ковер". Попадая в зону интерактивной проекции, человек своими движениями оживляет изображение.

Все что нужно сделать – это двигаться или идти по Интерактивному полу и чувствовать, как оживают изображения и любая поверхность превращается в площадку либо для обучения, либо для игры.

Интерактивный пол находит самое широкое применение в самых разных областях деятельности.

Нас естественно интересует его применение в области школьного образования. Поскольку пока нет никаких методических разработок для использования интерактивного пола в образовательном процессе, мы в течение последнего времени (с момента установки) пытаемся сами разрабатывать занятия с использованием этой системы.

Исходя из имеющихся приложений для интерактивного пола, мы сформировали методическую копилку занятий, альтернативных урокам, по разным темам с использованием возможностей интерактивного пола. Конечно, такие занятия проводятся не каждый день. Они также могут включаться в ход урока в качестве фрагмента.

Технические возможности нашей гимназии позволяют вести трансляцию в кабинеты, где занимаются другие классы. Это позволяет обучающимся виртуально присутствовать на занятии других школьников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Обратимся к возможностям интерактивного пола для создания образовательной среды.

Приложения позволяют проводить ряд занятий в разных параллелях по темам, связанным с планетами Солнечной системы, с изучением планеты Земля.

Учителям предлагаются материалы для организации занятия с использованием интерактивного пола. они могут внести по желанию свои изменения с учетом особенностей своего класса.

1. Материалы для занятия о планетах Солнечной системы (для обобщения знаний).

Приложение Scrolling images (солнечная система, планеты).

Обучающимся предлагается отгадать название планеты (это могут быть ребусы или загадки) и найти ее на игровом поле. В ходе работы дети видят название планет на английском языке, повторяют расположение планет, соседние планеты).

Например:

В небе я свечусь нередко, Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра, И на мне всегда жара (vdэнээ)

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Холодно на ней весьма –

Состоит из воды, газа и льда. (нлшиэн)

Ученикам постарше предлагается прочитать текст о планете и сформулировать вопрос-загадку по тексту, чтобы остальные участники могли показать отгадку на игровом поле.

Несколько изображений, имитирующих космические процессы (приложения Glow, Magic particles, Bubbles, 3D locks). На что они похожи?

2. Материалы для занятий по темам, связанным с планетой Земля.

Приложение Starfield позволяет виртуально поворачивать нашу планету, находя и рассматривая на ней определенные элементы. Учитель загадывает загадки об определенных географических объектах, дети, поворачивая виртуальную планету, находят эти объекты.

Например:

Глобус делит повная

Линия условная.

Выше – север. ниже – юг.

Назови границу. друг. (Экватор)

Там живут акулы. прыгают гориллы.

Страшные «большие злые крокодилы

Будут вас кусать. бить и обижать».

Помните то место. где нельзя гулять? (Африка)

Эти суперводоёмы

Все на глобусе найдём мы,

Потому что в целом мире

Их немного – лишь четыре!

(Океаны: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый)...

3. Материалы к занятиям о сезонных изменениях в природе.

К какому времени года можно отнести данное изображение и почему?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Magic carpet (поле цветов) или Flowers – лето

Autumn leafs (осенние листья)

Light myst (замерзшие окна)

Отчего происходит смена времен года?

4. В рамках изучения темы «Природные сообщества» приложения интерактивного пола можно использовать как живую иллюстрацию для материалов урока по усмотрению учителя на одном из этапов урока.

Lagoon – Природное сообщество морей и океанов.

Texture – Природное сообщество пресных водоемов.

Используя это же приложение можно провести беседу о правилах безопасного поведения на воде.

5. Фрагмент занятия в рамках изучения темы «Человек».

Reduction – Имитация сеплебиения.

Rotation – Разбитое сердце под воздействием вредных привычек. (беседа о здоровом образе жизни).

6. Для учителей физической культуры возможно использование приложений Soccer, Hockey, Air hockey с целью ознакомления с правилами игры в футбол, в хоккей.

7. При организации воспитательной работы возможности интерактивного пола создают условия для привлечения детей к здоровому образу жизни (приложение Rotation), а также для организации праздничных развлекательных программ. Мы разработали и провели с четвероклассниками новогоднюю игровую программу.

В дальнейшем мы продолжим работу по разработке материалов для проведения интерактивных занятий с использованием возможностей интерактивного пола в создании предметно-деятельностной среды в нашем образовательном учреждении.

Кроме этого хочется сказать и об использовании интерактивного пола как огромного здоровьесберегающего ресурса. Приложения позволяют организовать смену видов деятельности, интересные физминутки на уроке, обеспечить безопасный двигательный режим на перемене, насыщенные динамические паузы в перерывах между занятиями.

У нас в начальной школе существует график интерактивных перемен для обучающихся. Дети могут отдохнуть, подвигаться, поиграть в футбол (приложение Soccer), хоккей (приложение Hockey), аэрохоккей (приложение Air hockey) и др. игры. Конечно, эти игры немного виртуальные, но благодаря высококачественной графике и интеллектуальному программному обеспечению, ощущения от игры несколько не отличаются от настоящих.

Таким образом, использование возможностей интерактивного пола позволяет создавать условия для формирования доступной образовательной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Кашлев, С.С., *Технология интерактивного обучения*. – Мн., 2005.

2. Поляков С.Д. *В поисках педагогической инновации*. – М.: Дрофа, 2003.

3. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. *Обучаем иначе. Стратегия активного обучения*. – Минск: Современное слово, 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО

*Бессонова София Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 9,
г. Куйбышев, Новосибирская область*

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФЕЛЕ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. Локальный акт ОО о порядке формирования, структуре, содержании и оформлении Портфеля достижений обучающихся начальных классов.

• **Ключевые слов:** портфель достижений, структура и содержание портфеля, личностные, метапредметные, предметные результаты

1. Общие положения

1.1. Положение о портфеле достижений (далее Портфеля) обучающихся начальных классов (далее Положение) МБОУ СОШ № 9 разработано в целях систематизирования и фиксирования результатов развития ученика, динамики образовательных достижений.

1.2. Настоящее положение МБОУ СОШ № 9 (далее Учреждение) определяет порядок формирования, структуру и использования портфеля достижений.

1.3. **Положение разработано в соответствии с** приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373, с приказом Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 6 10. 2009 № 373», с Приказом Минобрнауки РФ от 22.09.1011 №2357.

1.4. Положение принимается решением педагогического совета Учреждения и утверждается приказом директора школы.

1.5. Действие Положения распространяется на всех обучающихся уровня ФГОС НОО.

2. Порядок формирования Портфеля достижений

2.1. Портфель ученика начальных классов является одной из составляющих «портрета выпускника начальной школы» и играет важную роль при переходе ребенка в 5 класс средней школы для определения вектора его дальнейшего развития и обучения. Период составления Портфеля – 1-4 классы.

2.2. Ответственность за организацию формирования Портфеля и систематическое знакомство родителей с его содержанием возлагается на классного руководителя. Ответственность за пополнение Портфеля возлагается на классного руководителя, родителей (законных представителей), самого ребёнка.

3. Структура, содержание и оформление Портфеля достижений

Портфель представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав Портфеля включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятель-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности.

3.1. Портфель представляет собой папку с вложенными материалами и состоит из разделов:

- Титульный лист, который содержит основную информацию: фамилия, имя, отчество, школа, класс, контактная информация и фото ученика (по желанию родителей и ученика).
- «Личностные результаты» (материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности);
- «Метапредметные результаты» (систематизированные материалы наблюдений);
- «Предметные результаты» (выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам).

3.2. Требования к Личностным, Метапредметным, Предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования прописаны в ФГОС НОО.

3.3. В раздел «Личностные результаты» входят копии документов о результатах участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях, результаты анкетирования, тестирования, наблюдения, самооценка учащегося, мониторинг.

3.4. В раздел «Метапредметные результаты» входят: промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе; педагогическая диагностика УУД; психологическая диагностика УУД; решение проектных задач, проекты, материалы учебных исследований и учебных проектов.

3.5. В раздел «Предметные результаты» входят материалы стартовой диагностики, материалы для текущего контроля успеваемости ФГОС НОО, стандартизированные материалы для промежуточной аттестации ФГОС НОО, стандартизированные материалы для итогового контроля ФГОС НОО.

Остальные работы должны демонстрировать нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий: по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку – диктанты (по решению ОО); по математике – математические диктанты (по решению ОО); по окружающему миру – дневники наблюдений (по решению ОО); по предметам эстетического цикла, по технологии – фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности (по решению ОО); по физкультуре – дневники наблюдений и самоконтроля (по решению ОО).

4. Основные направления деятельности по формированию Портфеля

4.1. В формировании **Портфеля** участвуют: обучающиеся, родители (законные представители), классные руководители, учителя – предметники, педагог – психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, администрация школы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

4.1.2. Учащиеся: осуществляют заполнение **Портфеля**; при оформлении соблюдают систематичность и регулярность ведения **Портфеля**, достоверность сведений, представленных в нём, аккуратность и эстетичность оформления, разборчивость при ведении записей, наглядность.

4.1.3. Классный руководитель: оказывает помощь обучающимся в процессе формирования **Портфеля**; проводит информационную, консультативную, диагностическую работу с учащимися и их родителями по формированию **Портфеля**; осуществляет контроль за наполняемостью и правильностью заполнения Портфеля.

4.1.4. Учителя – предметники, педагоги дополнительного образования: предоставляют обучающимся места деятельности для накопления материалов **Портфеля**; организуют проведение олимпиад, конкурсов, конференций по предмету или образовательной области; проводят экспертизу представленных работ по предмету.

4.1.5. Педагог – психолог, социальный педагог: проводят индивидуальную психодиагностику; ведут коррекционно-развивающую и консультативную работу.

4.1.6. Администрация образовательного учреждения: создает условия для мотивации педагогов к работе по новой системе оценивания; осуществляет общее руководство деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии **Портфеля** в практике работы образовательного учреждения.

4.1.7. Родители: помогают в заполнении **Портфеля**; участвуют в анализе и оценивании **Портфеля достижений**.

5. Результативность

5.1. Портфель является перспективной формой представления индивидуальных достижений ребенка.

5.2. Портфель способствует решению важных педагогических задач: поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся.

ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Дмитриева Татьяна Александровна,
учитель информатики и физики, методист,
ГБОУ СОШ № 457, г. Санкт-Петербург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ТЕСТОВОЙ СРЕДЫ «ЗНАК» КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ «ПАРАГРАФ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы контроля знаний обучающихся в форме компьютерного тестирования в многофункциональной тестовой среде «Знак», преимущества применения тестовой среды в повседневной работе учителя, вкратце рассмотрен процесс создания тестового материала, от создания курса до теста и его результатов, а также освещены проблемы компьютерного тестирования в школе.

Ключевые слова: тест, тестовая среда, тестирование, «Знак».

Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов предполагает новые подходы к качеству подготовки, проверки и оценки знаний обучающихся, а процесс информатизации школ дает возможность переходить на новый уровень в работе учителя: от бумажной формы – к электронной и от индивидуального процесса накопления учебного материала – к созданию единых электронных фондов, в том числе и оценочных средств.

Составляющими компонентами контроля в учебном процессе являются проверка результатов обучения и их измерение, анализ результатов и выставление оценки. Основными функциями контроля являются проверочная, обучающая, развивающая, воспитательная, диагностическая, стимулирующая и др. Необходимыми свойствами контроля должны быть объективность, открытость и системность. [2, с. 326]

Формы контроля могут быть различны, однако в современных условиях большое значение имеют тестовые задания. Несмотря на ряд недостатков, проистекающих из самой природы тестовой технологии, например, невозможность проверить сложные практические навыки и т.п., и, соответственно, некоторую ограниченность применения, тестирование обладает вышеперечисленными свойствами, а также, что немало важно, хорошо поддается автоматизированной обработке.

В условиях информатизации школ и переходу на единую Автоматизированную информационную систему управления (АИСУ) есть возможность создавать, накапливать, использовать фонды оценочных средств не только в индивидуальной работе учителя или в рамках методического объединения учителей школы, но и района, и даже города в целом.

АИСУ «Параграф», функционирующая уже много лет в Санкт-Петербурге, является глобальной информационной системой, а многофункциональная тестовая среда «Знак», являясь частью этой системы, позволяет с легкостью проводить тестирование любого класса или обучающегося школы, причем, как в компьютерном, так и бескомпьютерном варианте. С помощью функций экспорта-импорта любой тест может

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

быть импортирован извне (соответствующего типа файлы) и экспортирован в различных видах и форматах файлов. Список обучающихся берется из школьной базы данных, поэтому для начала тестирования не требуется особой подготовки, логины и пароли входа генерируются автоматически.

С помощью системы «Знак» реализуются процедуры независимой оценки деятельности образовательного учреждения в виде выборочного тестирования, что дает объективную оценку уровня подготовки обучающихся. Таким образом осуществляется механизм «обратной связи», с получением надежной и достоверной информации о состоянии управляемой системы – т.е. системы обучения [1, с. 65], что позволяет участникам образовательного процесса получить информацию для дальнейшего управления учебной деятельностью. Использование тестового компьютерного тестирования дает возможность за достаточно ограниченное время проверить большой объем материала у большой группы учащихся на различных этапах обучения [4].

В процессе обучения тестовый комплекс «Знак» может быть использован как инструмент проведения текущего контроля знаний обучающихся, для отработки навыков решения несложных типовых задач, а также для подготовки к ЕГЭ.

Использование тестовой системы «Знак» позволяет учителю создавать и корректировать логическую структуру учебного курса, создавать тестовые задания, редактировать их самым широким образом, в том числе и в текстовом процессоре MS Word, вставляя схемы, рисунки, графики, диаграммы; объединять и комбинировать тестовые задания любым образом в составе тестов, задавать шкалу оценивания или создавать собственную, согласно методическим рекомендациям по предмету, и использовать тесты на уроках, как для контроля, так и для тренинга. При этом доступны также встроенные тестовые задания, либо загруженные извне. При создании тестовых заданий самостоятельно виды их могут быть различны: задания на выбор, на ввод, на соответствие и др. После проведения тестирования оценки легко импортируются в электронный классный журнал. Обработка результатов дает возможность получить такие показатели, как время выполнения теста, рейтинг учебных достижений, степень обученности, качество знаний, а сам тест с ответами обучающегося сохраняется в базе данных до окончания школы.

Рассмотрим подробнее тестовую среду «Знак» и её применение на практике. Первым этапом при подготовке работы с тестовой системой является создание названия курса в «Кодификаторе» (Рис. 1):

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

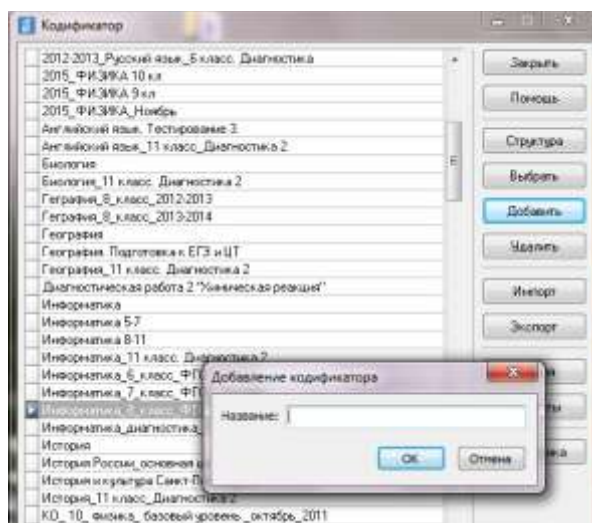


Рисунок 1. Кодификатор. Добавление нового названия курса.

После создания курса создаются разделы и учебные элементы (темы) для каждого из разделов (Рис. 2):

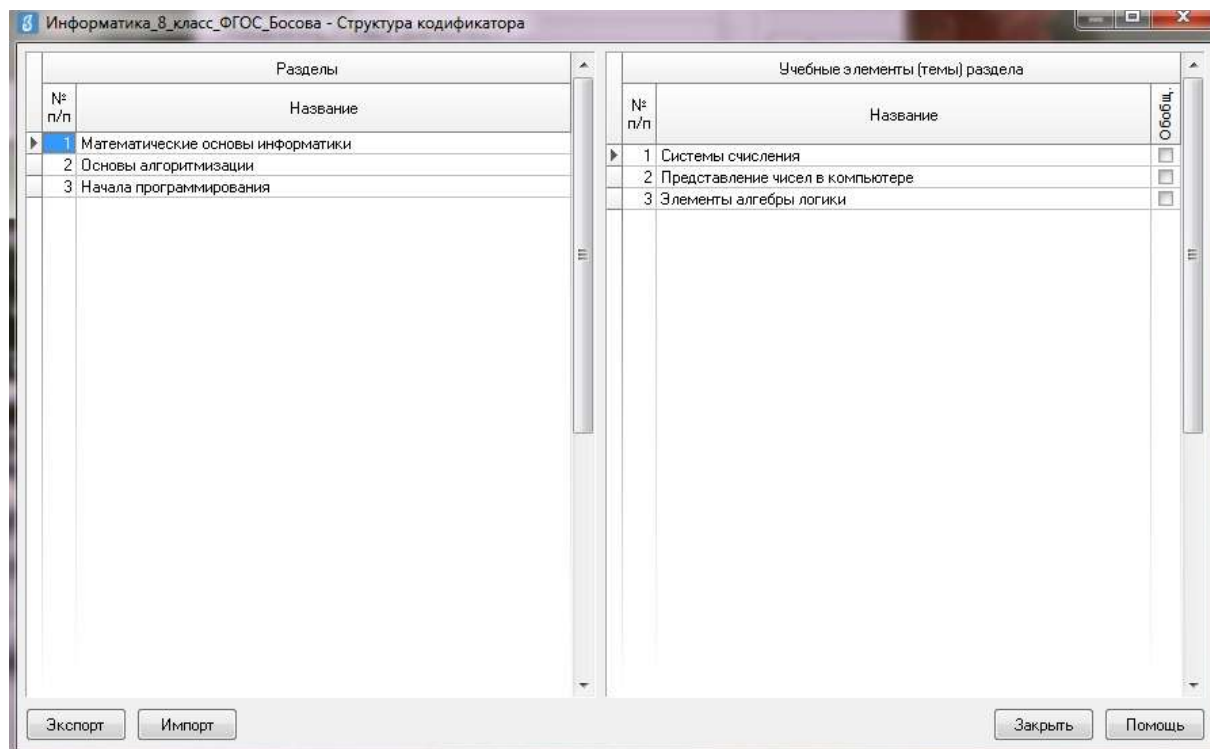


Рисунок. 2. Кодификатор. Разделы. Учебные элементы.

Далее идёт большая и систематическая, по сути своей, работа по созданию, накоплению тестовых заданий к каждой теме (Рис. 3):

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

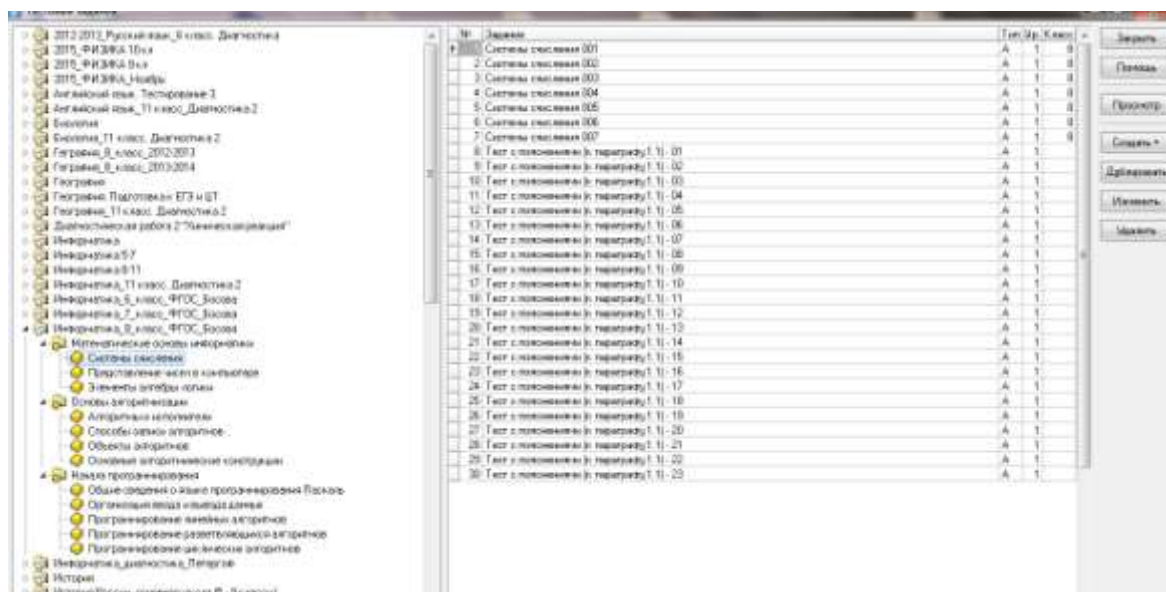


Рисунок 3. Тестовые задания (задания из правой части относятся к выбранной слева теме – в данном случае теме «Системы счисления»)

Из тестовых заданий формируются тесты (Рис. 4):

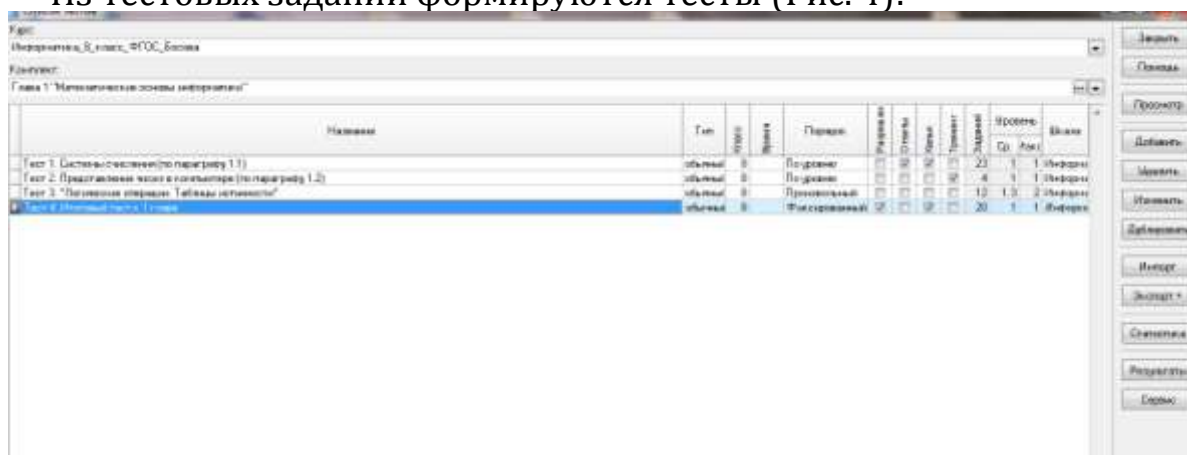


Рисунок 4. Примеры тестов с различными настройками: разрешенные/неразрешенные к выполнению, с показом ответов после выполнения/без показа ответов, со встроенным калькулятором/ без калькулятора, для тренинга/ для тестирования.

Справа на Рис. 4 мы видим управляющие кнопки, дающие много возможностей работы с тестом: просмотр теста, добавить/ удалить/ изменить/ дублировать тест, импорт, экспорт, статистика, результаты, сервис.

Задания редактировать можно и в ходе отладки теста (Рис. 5):

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

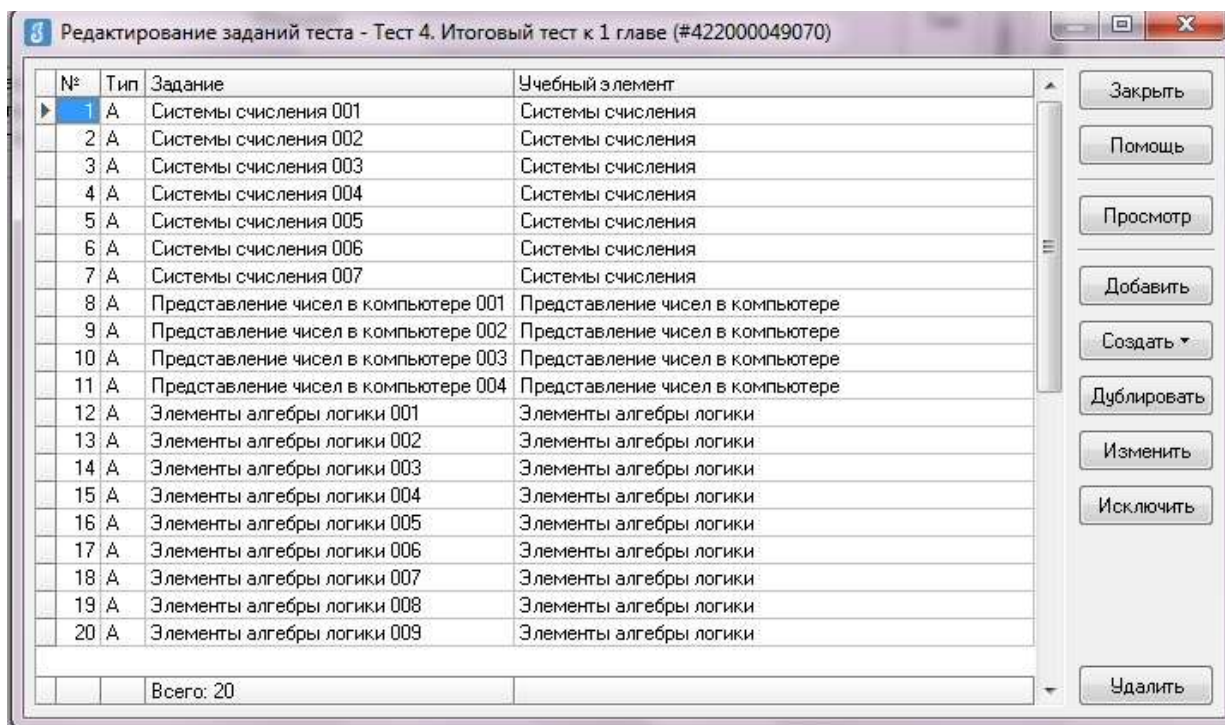


Рисунок 5. Редактирование заданий теста.

Пример итогов после выполнения теста (Рис. 6):

Класс	Фамилия	Имя	Оценка	Баллы			Выполнено			Удельный процент	Итерации	Дата
				Получено	Макс.	Процент	Время	Частицы	Начало			
9 А	Иванов	Иван	4	17	20	17,00	7	15	80,26	28	18.12.2019	
9 А	Петров	Петр	3	14	20	14,00	6	30	80,23	40	18.12.2019	
9 А	Сидоров	Сидор	3	14	20	14,00	6	30	80,25	41	18.12.2019	
9 А	Смирнов	Смирнов	3	10	20	10,00	10	50	80,14	40	18.12.2019	
9 А	Козлов	Козлов	4	19	20	19,00	5	25	80,24	35	18.12.2019	
9 А	Васильев	Васильев	2	6	20	6,00	14	70	80,27	50	18.12.2019	
9 А	Попов	Попов	3	13	20	13,00	9	45	80,27	36	18.12.2019	
9 А	Морозов	Морозов	3	11	20	11,00	9	45	80,23	25	18.12.2019	
9 А	Иванов	Иванов	3	10	20	10,00	10	50	80,23	39	18.12.2019	
9 А	Сидоров	Сидоров	4	19	20	19,00	5	25	80,06	32	18.12.2019	
9 А	Петров	Петров	3	12	20	12,00	8	40	80,35	36	18.12.2019	
9 А	Смирнов	Смирнов	4	16	20	16,00	4	20	80,13	57	18.12.2019	
9 А	Козлов	Козлов	5	19	20	19,00	1	5	80,22	46	18.12.2019	
9 А	Васильев	Васильев	4	19	20	19,00	5	25	80,27	23	18.12.2019	
9 А	Попов	Попов	3	13	20	13,00	7	35	80,24	49	18.12.2019	
9 А	Морозов	Морозов	3	10	20	10,00	10	50	80,27	54	18.12.2019	
9 А	Иванов	Иванов	3	12	20	12,00	8	40	80,18	60	18.12.2019	
9 А	Сидоров	Сидоров	3	12	20	12,00	8	40	80,30	36	18.12.2019	
9 А	Петров	Петров	3	13	20	13,00	7	35	80,26	46	18.12.2019	
9 А	Смирнов	Смирнов	3	11	20	11,00	9	45	80,20	54	18.12.2019	
9 А	Козлов	Козлов	5	19	20	19,00	1	5	80,27	45	18.12.2019	
9 А	Васильев	Васильев	3	13	20	13,00	7	35	80,20	21	18.12.2019	

Рисунок 6. Итоги теста: класс, фамилия, имя обучающегося, отметка, количество набранных баллов, процент правильных ответов, время выполнения, дата.

Таким образом, в результате систематической, длительной, трудоемкой работы происходит накопление тестового материала и создание электронного фонда оценочных средств по предмету.

При внедрении компьютерного тестирования по предмету или различным предметам в рамках класса или всей школы в целом постепенно уходят в прошлое такие отрицательные моменты электронного тестирования, как влияние компьютерной грамотности обучающихся, негативной психологической реакции на компьютерное представление теста или интерфейса программной среды. Так что, исходя из личного многолетнего опыта использования тестовой системы «Знак» в практической

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

деятельности на уроках информатики, нельзя согласиться с утверждением, высказанном в статье С.В.Чеботаревой «Роль информационных технологий на различных этапах тестирования школьников», что «тестирование на бумажных носителях можно считать предпочтительным».

С другой стороны, нельзя не согласиться и с тем списком многочисленных затруднений, которые возникают при тестировании с использованием компьютера и описанных в названной статье: наличие свободного компьютерного класса, необходимость изменения расписания из-за проведения тестирования, трудности с технической организации работы, необходимость ознакомления учащихся с нюансами работы программы тестирования, требованиями к ответам и пр. Однако надо заметить, что все эти минусы связаны, скорее всего, с тем, что тестовые системы, как и сами Автоматизированные системы управления (АИСУ), требуют гораздо более полной и насыщенной рабочей среды, как в смысле технической стороны, т.е. технического обеспечения, так и гораздо более грамотного, осмысленного и полного применения в ежедневной практической деятельности каждого педагога.

Компьютерные классы, т.е. классы для проведения уроков информатики, как единственные площадки для тестирования должны постепенно уходить в прошлое. Совершенно необходимо, на современном этапе, имея ввиду глобальный процесс информатизации школы, находить возможность создавать автоматизированные рабочие места учащихся и в других кабинетах, иначе нет смысла говорить о дальнейшем развертывании процесса внедрения АИСУ с течением времени.

Кроме того, пока еще у достаточно большой части педагогов имеется чрезвычайно стойкое отторжение идеи информационных технологий в повседневной работе, отношение к процессу информатизации не как к помощнику, а как к назойливой вещи, затрудняющей и мешающей работе. Не видя общей картины, и не обладая, а зачастую и не желая обладать, необходимыми знаниями, нельзя понять роль и место процессов информатизации в школе. Таким образом, наше общее дело – предъявить положительные моменты, убедить в том, что, на наш взгляд, умение грамотно, эффективно и в полном объеме использовать новые возможности компьютерных технологий жизненно необходимо современному учителю. Однако, такая задача, безусловно, требует большой работы и немалых материальных вложений. Обстоятельства требуют качественных изменений и новых подходов. А тестовые системы, как и АИСУ в целом, будут развиваться и, безусловно, совершенствоваться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахриева, А.Ю. Проблема использования тестов для оценивания качества обучения в современной школе / А.Ю. Ахриева // Теория и практика общественного развития – 2014. – N 6 – С. 65 - 67
2. Воробьева, Т.Н. Применение компьютерного тестирования на уроках информатики в СПО / Т.Н Воробьева // Сборники конференций НИЦ Социосфера – 2013. – N 9 – С. 326 – 329
3. Сетевой программный комплекс "ЗНАК. Web: http://www.inissoft.by/products_ut.shtml
4. Чеботарева, С.В. Роль информационных технологий на различных этапах тестирования школьников / С.В. Чеботарева // Современные проблемы науки и образования – 2014. – N 2 – Web: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-informatsionnyh-tehnologiy-na-razlichnyh-etapah-testirovaniya-shkolnikov>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Нугуманов Раушан Римович,

ассистент,

ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ,

г. Уфа, Республика Башкортостан

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ» В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация. В статье рассматривается порядок использования тестовых заданий для проверки знаний студентов по дисциплине «Теоретические основы электротехники».

Ключевые слова: тестовые задания, модуль, учебная дисциплина, теоретические основы электротехники, занятие

Основным недостатком традиционной системы обучения в высших учебных заведениях является недостаточный индивидуальный подход и усреднение достижений обучающихся [2, 146].

Данный недостаток можно устранить применением рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости обучающихся [3, 633].

При применении данной системы обучения студентов учебная дисциплина разбивается на модули, и по каждому модулю проводится текущий и рубежный контроль. Одной из форм данных видов контроля является выполнение студентами тестовых заданий по пройденному материалу.

К тестовым заданиям предъявляются следующие требования [1, 145-146]:

- ясность, корректность и лаконичность, т.е. формулировка вопросов должна быть понятна обучаемому;

- однообразие формы заданий, стандартные бланки тестовых заданий, привычное расположение вопросов и т.д.;

- оптимальность набора вопросов и ответов, т.е. количество вопросов и ответов к ним должны соответствовать задачам тестового задания;

- однообразие действий обучаемых, которое заключается в одинаковости требований преподавателя ко всем тестируемым, единообразие правил оценки ответов;

- технологичность как возможность использования тестового задания в автоматизированных образовательных системах.

Дисциплину «Теоретические основы электротехники» студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Агроинженерия», изучают в течение третьего и четвертого семестров. Распределение часов по видам занятий и семестрам приведено в таблице 1.

Таблица 1.

**Распределение аудиторной учебной нагрузки
по видам занятий и семестрам**

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам	
		3	4
Лекции	60	26	34
Практические занятия	36	12	24
Лабораторные работы	48	16	32

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

В соответствии с вышеперечисленными требованиями для проверки знаний обучающихся составлен фонд тестовых заданий, состоящий из 300 контрольных вопросов. Из этой совокупности вопросов составлены варианты тестовых заданий, каждый из которых включает пять вопросов. Каждый вопрос теста предусматривает 4...5 вариантов ответа, только один из которых является правильным. Варианты тестовых заданий оформляются на стандартных листах и раздаются студентам в начале практического занятия. Вместе с заданиями студенты получают бланки для ответов на вопросы, в которых они пишут свою фамилию, инициалы и номер варианта. Для ответа на тестовое задание студентам отводится 2...3 минуты. После истечения отведенного времени преподаватель собирает листы с ответами обучающихся. Во время самостоятельного решения студентами задач он проверяет ответы обучающихся, выставляет баллы и объявляет их в конце занятия.

На основе личного опыта автор отмечает высокую результативность тестовых заданий:

- их применение повышает ритмичность работы обучаемых;
- вносит элемент соревновательности;
- повышает прочность знаний за счет систематической работы над материалом;
- увеличивает объективность итоговой оценки;
- дает более достоверную информацию для поощрения обучаемых.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев Д. В., Кафиев И. Р., Важдает К.В. Тестовые задания и их использование для проверки уровня профессиональной подготовленности в высших учебных заведениях./Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы Международной научно-методической конференции. – Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2012. – С. 141-146.
2. Гусев Д.В., Кафиев И.Р., Важдает К.В. Рейтинговая система обучения и принципы её использования в высших учебных заведениях./Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы Международной научно-методической конференции. – Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2012. – С. 146-150.
3. Кафиев И.Р. Модульно-рейтинговая система обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете./ Образовательный потенциал: материалы IV Международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2015 г./ гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 633-637.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ АВТОРСКИХ ШКОЛ

Войнах Людмила Борисовна,
учитель географии и биологии,
специальных коррекционных классов с нарушениями
интеллектуального развития (умственная отсталость).
МБОУ Кольской СОШ № 2,
г. Кола Мурманской области

КОНСПЕКТ УРОКА БИОЛОГИИ В 9 К КЛАССЕ (КЛАСС С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ - УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ)

Тема урока: Работа мышц. Физическое утомление.

Цель: Способствовать формированию представлений учащихся о работе мышц человека, о физическом утомлении, здоровом образе жизни, гигиене труда.

БУД:

познавательные:

- актуализировать имеющиеся знания об опорно-двигательной системе человека и её значении;
- формировать знания по гигиене физкультуры и физического труда;
- развивать умение выделять главное, сравнивать, обобщать изучаемые факты, рассуждать, делать выводы; активизировать мыслительную деятельность.

регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

коммуникативные:

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание)

личностные:

- воспитывать внимательное отношение к своему здоровью, совершенствовать умение воспроизводить знания в новых условиях;

Оборудование: презентация «Работа мышц. Физическое утомление», рабочий лист урока (Приложение 1), раздаточный материал для эксперимента (2 бутылки с водой, пакет), Биология. Человек.: учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Е.Н. Соломина, Т.В. Шевырёва, 2016 г.

Ход урока:

I. Организационный момент.

1. *Психологический настрой на урок.*

Здравствуй! Здраваясь с вами, я пожелаю вам здоровья.

Чтобы быть всегда здоровым

И прогнать болезни прочь,

Нужно быть всегда готовым

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Самому себе помочь.

А для этого, ребята,

Каждый должен быть знаком,

С организмом человека –

А устроен сложно он.

Сядет тот, кто назовёт систему органов.

II. Актуализация знаний обучающихся.

1. Слайд-шоу (фронтально), просмотр каждого слайда 5 сек.

Учитель: Я хочу проверить ваше внимание и наблюдательность. Буду задавать вам неожиданный вопрос к каждому слайду. Дайте ответ полным предложением.

Вопросы к слайдам:

1. Кто успел разгадать ребус? (мышца)

2. Что из увиденного лишнее? (сердце)

3. Назовите, какой буквой обозначена правильная осанка? (Б)

4. Назовите цифру, которой обозначено подвижное соединение костей? (3)

5. Какая система организма была представлена на слайде? (опорно-двигательная)

Кто был самым внимательным?

2. Перед вами на слайде части слов – слоги: бег- ход- же- ри- со- дер- пры- ать вать ить жать вать

- *Задание:* соберите и запишите слова из предложенных слогов. (бегать, ходить, жевать, рисовать, держать, прыгать).

Прочитайте слова и скажите, что они обозначают? (действия, движения, то, что умеет делать человек с помощью мышц)

- Совершенно верно! Итак, все эти слова обозначают движения или действия, которые человек совершает с помощью мышц.

3. Проверим, как вы выполнили домашнее задание.

-Благодаря чему происходят движения нашего тела? (Благодаря работе мышц, их сокращению и расслаблению)

- Вспомните, какие группы мышц вы знаете? (мышцы головы, мышцы шеи, мышцы туловища, мышцы конечностей)

Задание: приведите в соответствие группы мышц и их значение. Соедините их стрелками.

Вызываю к доске желающего. Остальные учащиеся работают с карточками на местах.

Мышцы головы

приводят в движение нижнюю челюсть

Мышцы шеи

обеспечивают движения рук и ног

Мышцы туловища

обеспечивают движения головы

Мышцы конечностей

участвуют в движениях туловища
обеспечивают жевание и глотание

Проверка правильности выполнения задания. Ваша оценка: _____

III. Изучение нового материала.

1. Постановка целей и задач урока

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

А теперь представьте себе такой случай. На уроке физкультуры у вас был кросс 1000 м, потом вы пошли в магазин, а из магазина - домой. Дом находится далеко. Вы пришли, разделись, сели на диван. Почему после долгой ходьбы вам захотелось есть? (Устали ноги, устали мышцы ног).

Ваши мышцы устали. Как об этом сказать другим словом? (утомление мышц)

Кто может сформулировать тему нашего урока? (Высказывания учащихся)

Итак, тема урока: Работа мышц. Физическое утомление. (запись темы)

Наша цель – ответить на вопросы:

1. Как работают мышцы?
2. Почему наступает утомление мышц?

2. Изучение нового материала

Опыт.

Закройте ладонями уши и слегка надавите на них, напрягите мышцы рук. Что вы слышите? (гул работающих мышц).

Как работают наши мышцы прочтём в учебнике. (стр.53, параграф № 15; читаем по цепочке стр. 53-54).

- Итак, как работает мышца? Найдите, как об этом сказано в учебнике? (2 абзац, стр.54)

- Какое упражнение наглядно продемонстрирует нам работу мышцы? Покажите, попробуйте медленно согнуть и разогнуть руку, второй рукой обхватите сгибающуюся руку выше локтя, что чувствуете? (мышца выше локтя стала выпуклой и упругой) (когда человек сгибает руку – мышцы на внутренней стороне сокращаются – становятся короче; в это же время мышцы на наружной стороне расслабляются – становятся длиннее)

- Как называются мышцы, которые участвуют в выполнении этого движения? (*мышцы-сгибатели и мышцы-разгибатели – дежурный словарь*)

Сделаем вывод: - Как работают наши мышцы?

- **Попеременно сокращаясь и расслабляясь мышцы совершают работу**

(различные движения), (запись в рабочий лист)

- Когда вы быстрее устаёте, когда сидите за партой или двигаетесь?

«Дай работу своему телу - отдохнет твоя голова»,

Физминутка

Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.

Прочь, усталость, лень и скука!

Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращения вперёд и назад.)

А теперь покрутим шеей, это мы легко сумеем!

Проведём эксперимент и выясним: Почему наступает утомление мышц?

Цель: развитие элементов исследовательской работы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Опыт № 1 Опыт № 1. Возьмите бутылку с водой. Засеките время в течение, которого вы удерживали эту бутылку перед собой на вытянутой руке. Результат запишите. Почему наступило утомление? Найдите на стр.55 как об этом сказано в учебнике?

Вывод: мышцы не могут всё время находиться в сокращённом состоянии, они утомляются, им нужен отдых.

Опыт № 2. Положите в пакет две бутылки с водой. Повторите опыт. Снова засеките время.

Сравните полученные результаты. Когда утомление наступает быстрее? Почему?

Вывод: вес учебников больше – мышцы сокращались с большей силой, утомление наступило быстрее.

Опыт № 3. Возьмите в руку одну бутылку с водой. Ритмично опускайте и поднимайте бутылку с водой на вытянутой вперёд руке. Запишите время, в течение которого, вы могли это делать. Сравните результаты опытов №1 и №3. Сформулируйте вывод.

Вывод: в опыте № 3 утомление не наступало дольше, т.к. происходило попеременное сокращение и расслабление мышц.

Скажите, а кому-нибудь из вас стало жарко?

Все правильно, при выполнении тяжелой физической работы организмом выделяется большое количество тепла и человек потеет.

- Почему наступало утомление при выполнении упражнений? (упражнения выполняли длительно и непрерывно)

Вывод: (запись в рабочий лист) Если работа длительная и непрерывная, то мышцы утомляются.

Укрепить мышцы, сделать их более выносливыми, сильными, работоспособными помогут вам занятия физкультурой и физическим трудом. «В здоровом теле – здоровый дух!»

IV. Закрепление материала

Закрепим полученные нами знания и выполним тест.

Выбери правильный ответ:

1. Мышцы прикреплены к костям

А) при помощи суставов

Б) при помощи сухожилий

В) при помощи хрящей

2. Работой мышц руководит

А) опорно-двигательная система

Б) пищеварительная система

В) нервная система

3. Как работают мышцы-сгибатели и мышцы-разгибатели

А) по очереди

Б) одновременно

В) соревнуясь друг с другом

4. Что вызывает утомление мышц

А) состояние покоя

Б) чёткое чередование работы с отдыхом

В) длительная однообразная работа

5. Человек при физической нагрузке потеет, потому что

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

- А) при сокращении мышц выделяется тепло
 - Б) при сокращении мышц потребляется тепло
 - В) при сокращении мышц наступает утомление
- Проверка правильности выполнения теста.
Выставьте свою оценку.

V. Итог урока.

Подведём итоги.

Мы хотели узнать:

1. Как работают мышцы?

(Попеременно сокращаясь и расслабляясь мышцы совершают работу (различные движения).

2. Почему наступает утомление мышц?

(Если работа длительная и непрерывная, то мышцы утомляются).

- Помните, все знания, которые вы получаете на уроке, пригодятся вам в жизни.

- Что важного вы должны запомнить из сегодняшнего урока?

(Для укрепления мышц нужна их тренировка: занятия физкультурой и физическим трудом.)

- Как нужно работать, чтобы долго не уставать?

(Необходимо работу чередовать с отдыхом)

- Составьте и запишите свой вопрос по теме урока? На ваши вопросы мы ответим на следующем уроке.

IV. Оценивание обучающихся.

- Определите, насколько хорошо вы усвоили тему урока при помощи лестницы знаний. (прикрепляют таблички со своими именами к ступенькам с оценками)

- А на какой ступеньке хотелось бы находиться?

Домашнее задание:

1. Предложить способы снижения утомления при физической работе.

2. Доказать справедливость пословицы: «Движение – это жизнь».

- Закончить наш урок хотелось бы такими словами: Помните! “Без труда слабеют ум и тело!”

Ваше здоровье в ваших руках! Спасибо за урок!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Бабушкина Ираида Анатольевна,
преподаватель иностранного языка, ГБПОУ БПК,
г. Белорецк, Республика Башкортостан*

ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация. Эта технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо – главными процессами мыслительной деятельности человека.

Ключевые слова: критическое мышление, технология, информация, этапы, фазы.

Формирование творческой и мыслительной активности будущих специалистов среднего звена – одна из важнейших задач современного образования. В программе модернизация образования отмечена необходимость развития у студентов критического анализа. Наиболее эффективной в решении поставленных задач оказалась технология «Развития критического мышления».

Следующие педагогические условия позволили применить данную технологию на уроках ИЯ: **организационные** (дидактическая цель урока, уровень мотивации обучения, особенности методики преподавания учебной дисциплины), **содержательные** (содержание учебного материала, количество и сложность учебного материала, тип и структура урока), **психологические** (уровень подготовленности студентов, их возрастные и индивидуальные особенности, состав учебной группы студентов, взаимоотношения между преподавателем и студентами). В качестве цели при изучении ИЯ выступает не обучение, а образование личности. Важно сформировать у учащихся комплекс медиаобразовательных умений: находить требующуюся информацию в различных источниках, критически осмысливать информацию, интерпретировать ее, понимать суть, систематизировать информацию по данным признакам, переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и обратно, видоизменять объем, форму, знаковую систему информации, уметь длительное время собирать и систематизировать тематическую информацию, уметь вычленять главное в информационном сообщении. В основе данной технологии лежит трехфазовая структура урока. **Технологические этапы: 1 фаза – вызов** (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации), **2 фаза – осмысление содержания** (получение новой информации), **3 фаза – рефлексия** (осмысление, рождение нового знания). Фазы технологии развития критического мышления: **I Фаза вызова** (evocation). Если предоставить возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создает дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Именно эта задача решается на фазе вызова. Второй задачей, которая решается на фазе вызова, является задача активизации познавательной деятельности учеников. **II фаза осмысления содержания** (realization of meaning). **На фазе осмысления содержания учащиеся** осуществляют контакт с новой информацией, пытаются сопоставить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом, акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения, обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы, готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного. Преподаватель на данном этапе может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении, если учащиеся работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении, для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном. **III фаза рефлексии (reflection).** Итак, функции трех фаз технологии развития критического мышления посредством чтения и письма можно представить следующим образом: **ВЫЗОВ** – мотивационная (пробуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме). Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаниях по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями). **Осмысление содержания:** информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания). **Рефлексия:** коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса). **Результат:** человек с хорошо развитым критическим мышлением, поднимает жесткие вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко, собирает и допускает относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать, приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и стандартам, думает непредубежденно в пределах альтернативных систем мышления, распознавая и допуская, по необходимости, их предположения, причастность и практическое соответствие, эффективно общается с другими при выработке решения. **Технология дает ученику:** повышение эффективности восприятия информации, повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, умение критически мыслить, умение ответственно относиться к собственному образованию, умение работать в сотрудничестве с другими, повышение качества образования учеников, желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни. **Технология дает учителю:** умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества, возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения, стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность, стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заур-Бек С.И. Критическое мышление. – М., 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Иванова Анна Ивановна,

учитель начальных классов,

МБОУ г. Иркутска СОШ №37

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ – МЕТОД «ФИШБОУН» ТЕМА «ЧАСТИ РЕЧИ»

Аннотация: “Fish bone” – «рыбья кость». На рыбьем скелете есть верхние и нижние косточки. Также и в нашей схеме. Схема будет представлять собой в буквальном смысле рыбий скелет. В «голове» этого скелета обозначен основной объект исследования. На верхних косточках будут выписываться те или иные части рассматриваемой проблемы, а на нижних – возможные источники, раскрывающие ее суть.

Ключевые слова: имя существительное, имя прилагательное, глагол, вопросы, предмет, признак, действие предмета.

Класс: 2

Цели урока:

- обобщить представления учащихся о частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе;
- научить детей различать части речи, классифицировать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по группам;
- воспитывать любовь к русскому языку.

Задачи урока:

- формировать деятельную жизненную позицию: умение выдвигать предположения, отстаивать свою позицию, сравнивать, делать выводы;
- развивать мышление, воображение, память, связную речь;
- воспитывать чувство взаимопомощи при работе в паре;
- реализовывать творческие способности школьников.

Предполагаемые личностные и метапредметные результаты:

- овладение навыками сравнения, по результатам наблюдения формулировать выводы в соответствии с целями и задачами;
- формирование умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- развитие навыков сотрудничества;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предполагаемые предметные результаты:

- развитие орфографической зоркости, переключаемости внимания, оперативной памяти;
- уточнение представлений об особенностях имени существительного, прилагательного и глагола;
- формирование организованности, усидчивости, ответственности.

Ход урока.

I. Вызов.

- Ребята, послушайте стихотворение

Есть один седой старик

Превращаться он привык

В шляпу, в бабушку, в котлеты,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

В кактус, в зонтик, в сигареты,
В тапочки, в слона, в конфеты –
Словом, в разные ПРЕДМЕТЫ.
(ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ)
Художницу нашу знает весь свет.
Раскрасит художница всякий предмет.
Ответит всегда на вопросы такие:
КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?.

(ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ)
Я страшное дело, какой деловой:
В любые дела УХОЖУ с головой.
Задачи РЕШАЮ, на скрипке ИГРАЮ,
Сынишку соседки в коляске КАТАЮ.
Я пряжу МОТАЮ, и хлеб ПОКУПАЮ,
На стадионе голы ЗАБИВАЮ.

(ГЛАГОЛ)

II. Постановка цели урока.

- Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке? (0 частях речи)

III. Актуализация знаний.

- У каждого из вас карточки, которые нужно заполнить. (Приложение 2)

1. Работа с текстом: выборочный диктант. Школьники выписывают слова в три колонки: 1) имена существительные; 2) имена прилагательные; 3) глаголы.

Данное задание может выполняться индивидуально, в парах, в группах.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	ГЛАГОЛЫ

Снег.

Падает пушистый снег. На высоких деревьях блестят маленькие снежинки. На узкой тропинке виднеются следы зверей.

Давайте проверим, какие вы выписали слова в первый столбик, во 2, в 3 столбик.

2. Осмысление содержания:

Этап обобщения изученного. Работа в паре с карточками. Ребята в ходе обсуждения заполняют карточку.

Действия учителя	Действия учащихся	Изображения на доске
1. Наблюдение над разновидностью частей речи.		
- Назовите части речи, которые вы знаете? Какой вопрос будет сегодня главный на урок? - Как определить часть речи?	Предположения детей: задать к слову вопрос, узнать, что слово обозначает: предмет, признак или действие.	См. презентацию Слайд № 2.
2. Оформление схемы		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

<p><u>Постановка проблемного вопроса.</u></p> <p>В какие группы можно распределить разные слова? Составим и заполним следующую схему о разновидностях частей речи. Схема наша очень похожа на скелет рыбы. В голове рыбы запишем проблему, которую мы будем решать на уроке.</p>	<p>Оформление схемы: - Как определить часть речи? (голова).</p>	<p>См. презентацию Слайд № 3.</p> <p>Слайд № 4.</p> <p>Слайд № 5.</p>
<p><u>Решение поставленной проблемы</u></p> <p><i>На какие три группы можно разделить всё многообразие слов, которые мы изучали?</i> Напишем название этих групп на верхних косточках. - Какие слова относятся к именам существительным? <i>Кто догадался, как проверить, что данное слово - существительное?</i></p> <p>Запишем это на соответствующей нижней косточке. Приведите примеры.</p> <p>- Какие слова относятся к именам прилагательным?</p> <p>Приведите примеры.</p> <p>А есть такие <i>слова, которые обозначают действия предметов.</i> Как поступить в этом случае? К какой группе отнести эти слова? Приведите примеры.</p> <p><u>Физкультминутка.</u> <u>Игра на внимание: «Не ошибись».</u> Учитель поочередно называет слова: <u>существительные, прилагательные, глаголы</u> (гараж, машина, ехать, ловкий...). Дети на каждое слово</p>	<p>- Имена существительные, имена прилагательные, глаголы.</p> <p>Оформление схемы: верхние кости - Имена существительные отвечают на вопросы КТО? и ЧТО? и обозначают предмет. Оформление схемы: нижние косточки - запись отличительных признаков, ниже возможна запись примеров (слов – имён существительных).</p> <p>Кошка, парта, собака...</p> <p>- Имена прилагательные отвечают на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? и обозначают признак предмета. Оформление схемы: нижние косточки - запись отличительных признаков, ниже возможна запись примеров (слов – имён прилагательных).</p> <p>Красивый, огромный, веселый, маленький...</p> <p>- Действие обозначают глаголы. Они отвечают на вопросы ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ?</p> <p>Прибежал, прыгать, рисовать, думать...</p>	<p>Слайд № 6.</p> <p>Слайд № 7.</p> <p>См. презентацию Слайд № 8.</p> <p>Слайд № 9.</p> <p>Слайды № 10, 11.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

выполняют определённые упражнения: ✓ существительное – прыжок вверх; ✓ прилагательное – руки в стороны; ✓ глагол – приседание. Слова называются всё быстрее и в разном порядке.		
3. Вывод		
- Ответим на вопрос, поставленный в начале урока. Как определить часть речи? - На какие группы мы разделили части речи? - Какой вывод сделаем? - Запишем вывод в хвосте рыбы. <i>У каждой пары учеников карточка с изображением рыбьего скелета будет заполнена</i> - Ребята, а какую роль в русском языке выполняют части речи?	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Чтобы определить, какой частью речи является слово, надо поставить к нему вопрос и узнать, что оно обозначает.	См. презентацию Слайд № 12.

3. Проверочная работа с учётом индивидуально-дифференцированного подхода (Приложение 4).

Карточка 1 для детей с повышенной мотивацией в обучении.

Карточка 2 для учеников со средним уровнем.

Карточка 3 для школьников, которым требуется направляющая помощь.

III. Итог. Рефлексия:

Анализ полученной информации.

- Сегодня я узнал (а)... - Было трудно....

- Было интересно... - Теперь я могу...

Кандерова Алла Михайловна,

заместитель директора по воспитательной работе;

Кандеров Андрей Иванович,

учитель истории, классный руководитель,

МОУ «СОШ № 2 УИП им. В.П.Тихонова»,

г. Саратов, Саратовская область

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация. В данной статье рассмотрена возможность использования технологии «Развитие критического мышления» во внеклассной работе. Проанализированы различные стратегии данной технологии, используемые на разных этапах внеклассного мероприятия. Обоснована

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

суть использования данной технологии – это возможность сотрудничества педагога и учащихся, повышение мотивации и формирование функционально грамотной личности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Функциональная грамотность, критическое мышление, внеклассное мероприятие, вызов, осмысление, рефлексия.

Сегодня, как никогда, обществу нужна личность, способная сделать свой выбор и нести за него ответственность. И одной из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится, что [одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является «Создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности»].

Введение в образовательно-воспитательный процесс современных педагогических технологий, имеющих интерактивный характер, обеспечивающих самостоятельную деятельность обучающихся по достижению определённых целей позволяют добиться нового результата – формирования ключевых компетенций: в спорте, в музыке, изобразительном искусстве и любом другом направлении, где ориентированная на труд личность приложила усилия.

Одной из образовательных технологий, поддерживающих компетентностно-ориентированный подход является технология «Развития критического мышления». Эта же технология с успехом применяется в воспитательной работе школы, и классного руководителя. Трудно представить себе сферу жизни, где способность ясно мыслить была бы не нужна. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Технология РКМ ориентирована на сотрудничество учителя и обучающихся, позволяет создать комфортные условия, снимающих психологическое напряжение.

Усилить ценностный смысл воспитания можно через систему классных часов, на которых применяются технологии РКМ. В настоящее время много времени уделяется духовно-нравственному воспитанию, темы этого направления способствует осознанию каждым учеником своего внутреннего мира и осмыслению индивидуальности. Внеклассные мероприятия, на которых применяются методики критического мышления или ее элементы наполняют общечеловеческими ценностями содержание воспитания.

На таких мероприятиях происходит самостоятельный поиск, открытия, исследования. Ученики становятся активными участниками внеклассного мероприятия. При этом меняется роль классного руководителя. Он выступает организатором деятельности, режиссером, модератором групповой дискуссии, тьютором, сопровождающим самостоятель-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ную деятельность учащегося по формированию социальных компетенций.

Пробуем включить в классный час элементы технологии РКМ, чтобы повысить его эффективность.

Использование приёмов РКМ поможет нам в развитии мыслительной деятельности учащихся:

умение размышлять, высказывать собственное мнение;

умение обобщать, делать выводы;

умение выражать свои мысли ясно и уверенно;

умение делать сравнение, устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключение;

умение сотрудничать и работать в группе, выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В структуру технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний

1 стадия. Вызов.

Цель:

пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации; помочь учащимся самим определить направление, о котором пойдет речь.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, появляется мотивация для изучения данного вопроса или темы классного часа.

Помогает:

вызвать уже имеющиеся знания;

создать ассоциации по изучаемому вопросу;

активизировать;

заинтересовать;

мотивировать на дальнейшую работу.

2 стадия. Реализация смысла

Цель:

помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотнести старые знания с новыми.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом (по теме классного часа), причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика, которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь классного руководителя, и видеоматериал.

Помогает:

поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова;

увязать новое с уже известным;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

создать новое понимание

3 стадия. Рефлексия.

Цель:

помочь учащимся самостоятельно обобщить изученное и самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Помогает:

закрепление новых знаний;

перестройка своих представлений;

выражение новых идей и информации своими словами;

обмен идеями.

Технология РКМ – это универсальная, проникающая, «надпредметная» технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и методиками. Поэтому она легко интегрируется с темами классных часов..

Таблица 1

**Некоторые темы плана внеклассной работы,
с применением приёмов технологии РКМ**

Направления воспитательной работы	Тема	Приёмы технологии РКМ, используемые во время мероприятия
1. Развитие личностного самосознания	«Где дружба прочна, там хорошо идут дела».	«Ассоциативный кластер», «Дискуссионная карта», «Эссе».
2. Духовно-нравственное	«Добротой себя измерь». Улыбка- залог хорошего настроения и здоровья».	«Мозговой штурм», «Работа с ключевыми словами», «Авторский стул», «Синквейн».
3. Формирование семейных ценностей	«Тепло родного очага».	«Ассоциативный кластер», «Эссе», «Работа с ключевыми словами»
4. Воспитание гражданского самосознания	«Любимый край родной».	«Ассоциативный кластер», «Эссе – размышление», «Чтение с остановками», «Синквейн», «Корзина идей».

Приёмы технологии РКМ хорошо сочетаются с методическими приёмами проведения классных часов.

Для учащихся начальных классов одним из приемлемых и доступных приёмов является – кластер, который можно применять на разных этапах мероприятия.

а) Ассоциативный (активизирует мыслительную деятельность).

б) «Грозди» (графический приём систематизации материала)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

На классном часе по теме «Где дружба прочна – там хорошо идут дела» детям предлагается составить кластер, опираясь на ассоциации со словом «Дружба».

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Для этой работы актуален приём Синквейн. Это стихотворение, представляющий собой синтез информации и состоит из пяти строк.

Итоговая рефлексия является очень важной, становится выходом на новое задание: исследование, эссе. Эссе (маленькое сочинение), в котором они в свободной форме выражают свои мысли по данной теме. Суть приёма не только в том, что выразить свои мысли, но и поделиться с другими. Для этого можно применить приём «Авторский стул».

Что даёт возможность классному руководителю и ученикам такая работа?

текст читается очень внимательно;

каждый ученик не боится высказывать своё мнение;

возникает множество гипотез;

так интересно фантазировать, иногда выдавать мечту за действительность, играть в ассоциации.

Критически мыслить могут все. Критическому мышлению нужно учить, и важно, чтобы ученики могли использовать навыки в конкретной (предметной, социальной) деятельности. Это способствует формированию функционально грамотной личности. Грамотным считается тот, кто может участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования группы. Благодаря технологиям критического мышления ученик становится нравственно и духовно богатой личностью, способной к самоанализу, к самореализации, творчески и правильно подойти к решению задач, которые ставит перед каждым учеником жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.

2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998.

Овчинникова Елена Владимировна,

кандидат филологических наук,

учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ № 2,

г. Бронницы, Московская область

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В презентации в обобщённом виде представлен опыт использования в собственной профессиональной практике технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Описаны теоретические и методологические аспекты применения данной технологии. Определены технологические этапы. Описаны наиболее продук-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

тивные стратегии и приёмы. Приведены конкретные примеры их использования на уроках.

Ключевые слова: критическое мышление, приёмы, стратегии, концептуальные таблицы, сводные таблицы (таблица «Синтез»), РАФТ, кластер, «Фишбоун», денотатный граф, синквейн, «Инсерт», перепутанные логические цепочки, эффективная лекция, «Двухчастный дневник», «Бортовой журнал», таблица «ЗУХ», «Таблица вопросов», «Ключевые слова».

Современное общество выдвигает новые требования к школе, к образовательной среде в целом. Наряду с формированием культурной идентичности учащихся как граждан России; сохранением единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы и других, остро стоит вопрос формирования у учащихся универсальных учебных действий, порождающих образ мира и определяющих способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира. То есть воспитание компетентной личности, способной эффективно действовать в нестандартной ситуации, на основе целостного восприятия мира.

Новые социальные запросы определяют **цели образования** как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как **«научить учиться»**.

Поэтому перед школой стоит задача сформировать **метаумения**:

- **Теоретическое мышление** (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);

- **Навыки переработки информации** (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

- **Критическое мышление** (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);

- **Творческое мышление** (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми)

- **Качества мышления** (гибкость, антиконформизм (неприятие общепринятого порядка, норм, ценностей, традиций или законов), диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.)

Стержнем развития интеллектуальных умений является критическое мышление.

Организация учебного процесса в новой информационно-образовательной среде основана на современных педагогических технологиях, и учитель свободен в их выборе

Остановлюсь подробнее на технологии развития критического мышления через чтение и письмо, как успешно применяемой мной на практике.

Использование методов критического мышления на уроках русского языка позволяет формировать у учеников такую междисциплинарную

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

компетентность, как **коммуникативная**, благодаря которой будущий выпускник будет социально мобилен, адаптирован к требованиям современного общества.

Немаловажно, что уроки русского языка и литературы должны проходить в коммуникативно-деятельностной форме с использованием активных методов обучения, причем весь процесс отработки необходимо осуществлять на базе конкретного, жизненного, практического материала. Осуществить это поможет в первую очередь технология критического мышления.

Технология развития критического мышления способствует развитию: коммуникативности; критического мышления; рефлексивности (осмысление собственных действий и поступков); креативности; мобильности; толерантности; ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности.

У учителей есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые, по их мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса. Сущность применения элементов технологии критического мышления заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся.

В чём же **инновационность** методов критического мышления?

Эта технология представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов.

Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять и доводить свои знания, критически развивать и совершенствовать себя.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1. Стадия вызова; 2. Осмысление; 3. Рефлексия.

1. Стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности.

2. Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.

3. Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Расскажем подробнее и некоторых из них.

Стадия вызова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Приём №1 «Свободное письмо»

1. Озвучивание темы.
2. В течение 3 минут записывать на листке всё, что приходит в голову по данной теме в любой форме (связный текст, опорные словосочетания, рисунки).
3. Обсуждение с партнёром или с группой в течение 2-3 минут, фиксация идей и выделение предположений, в которых не совсем уверены.
4. Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана.
5. Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения.

Приём №2 «Ключевые слова»

1. Озвучивание темы.
2. Предложение нескольких терминов, которым необходимо дать определения.
3. Составление предложения или мини-рассказа из предлагаемых терминов. Учащиеся должны использовать свои знания, чтобы определить цель своей работы и спрогнозировать её результаты.

Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов» заключается в том, что вниманию учеников предлагаются опорные (ключевые) слова, на основе которых они составляют рассказ. Вначале каждый ученик выполняет работу самостоятельно, затем свой вариант обнародует. Этот прием вызывает у учащихся большой интерес, обычно даже самые слабые ученики стремятся показать свою сообразительность. Им так интересно, совпадет ли их мнение с авторским.

Приём №3 «Верно – не верно»

1. На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме.
2. Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по их мнению, оно не верно.

Приём №4 «Перепутанные логические цепочки»

1. На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками.
2. Группам предлагается исправить ошибки или восстановить порядок записи.

Приём №5 «Кластер»

Предлагается самостоятельно составить свою логическую схему изучения данной темы и защитить её.

(целесообразно использовать перед стадией осмысления)

Цель:

- установить максимальное количество признаков изучаемого понятия.

Кластер

-(пучок) схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков.

Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, компуем по категориям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

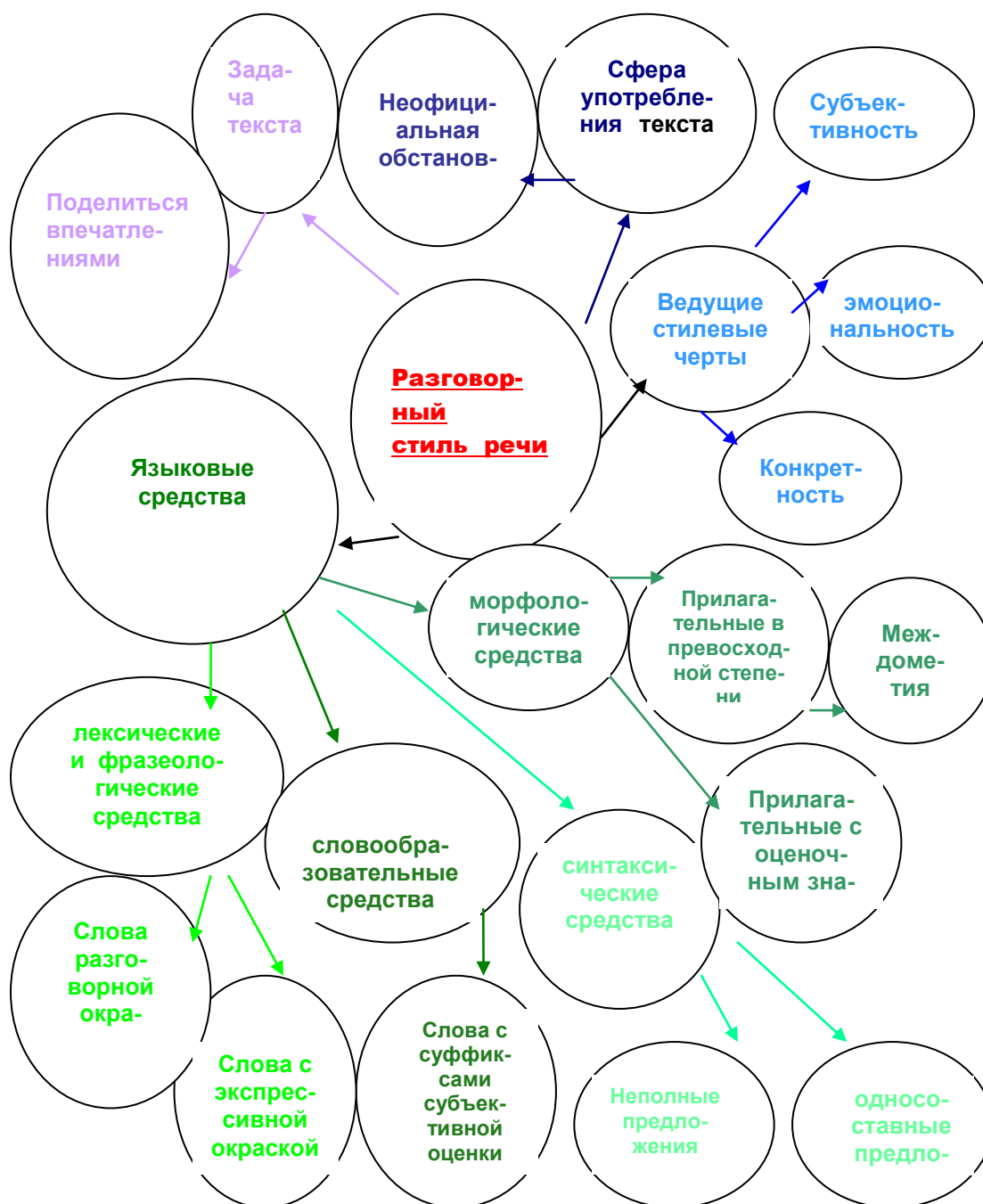
Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся.

Фрагмент урока:

- Прослушайте текст. Какие особенности данного текста вы можете отметить?

(Задание дается по группам.)

В тексте обучающиеся обнаруживают языковой материал трех стилей речи: разговорного, научного и официально – делового. (Ребята доказывают своё мнение.)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Стадия осмысления

Функции:

- Информационная (получение новой информации);

- Систематизационная (классификация, ранжирование информации).

Приём №1 «Пометки на полях» (Инсерт)

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

При изучении в 8 классе темы **«Обобщающие слова при однородных членах предложения»** вначале составляется список известной информации по теме, затем материал логически ранжируется, составляется список вопросов. Детям предлагается статья, при работе с которой они ставят пометки.

У При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

У Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например: 1) *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи* (Г.) — обобщающее слово — подлежащее *всё* стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*; 2) *Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли — ничего не было видно* (Арс.) — обобщающее слово *ничего* стоит после однородных членов *ни гор, ни неба, ни земли* и является, как и они, дополнением.

У I. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо.* (Сол.)

[O: O, O, O].

+ Примечание. В книжной речи *после* обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними запятая, например:

Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.

[O, а именно: O, O и O].

Авторы учебников ставят перед учениками самые разные вопросы, учитель на уроке требует ответа на них, а вот места для вопросов самих учеников ни в учебниках, ни на уроках нет. А результат этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать. А ведь известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак “вопрос” весьма важен во всех отношениях. Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается “за кадром”. А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам ин-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

формации: можно спросить родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке.

Что же формирует и развивает такая работа?

Во-первых, формируется умение ранжировать информацию по степени новизны.

Во-вторых, развивается умение анализировать и классифицировать.

А также в процессе такой работы ребята учатся пересказывать информацию, учатся обсуждать и текст и доказывать свою точку зрения.

Приём №2 «Денотатный граф»

(от лат. denoto – обозначаю и греч. grapho – пишу) – способ выделения из текста существенных признаков понятия.

Методика построения денотатного графа:

- Выделение ключевого слова или словосочетания.
- Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку).

- Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель – направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.: глаголы, обозначающие процесс достижения результата – достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата – основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия).

- Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – "веточки".

- Соотнесение каждого слова "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

Приём №3 «Фишбоун»

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел. В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

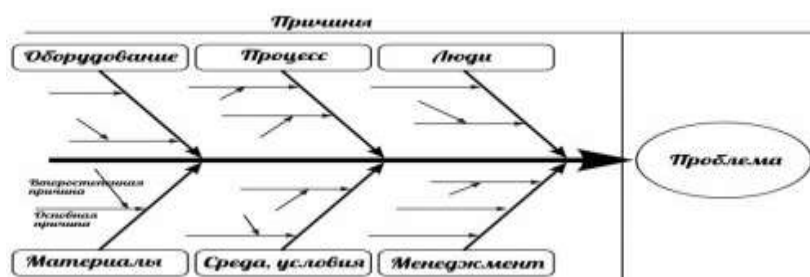


Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема Фишбоун для систематизации этого материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения технологии Фишбоун является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия — предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение.

Приём №3 «Бортовой журнал»

Что мне известно по данной теме	Что нового я узнал из текста

Обобщающее название различных приёмов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом.

Приём №4 «Двухчастный дневник»

Цитата	Комментарий

В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись". Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице.

Приём №5 «РАФТ»

РАФТ-технология — это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам письменной речи. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, формирует систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки.

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему.	Выяснение, кому может предназначаться данный текст.	Выбор жанра, формы повествования.	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем.

Приём 6 «Таблица «ЗУХ»»

Это очень удобный способ структурирования и систематизации изучаемого материала. При применении таблицы «ЗХУ» в учебном процессе происходит двусторонняя активность: как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. В ходе заполнения таблицы ученики учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию.

Эффективным будет использование приема «Знаю. Хочу знать. Узнал» на занятии, за которым последует в дальнейшем исследовательская деятельность учащихся. Работа же с таблицей является своеобразной установкой на последующую самостоятельную деятельность.

Заполнение таблицы ЗХУ

В ученических тетрадях и на доске чертится таблица, заполнение которой будет происходить в ходе всего урока.

В начале урока, на основе ответов учащихся по пройденному материалу заполняется графа «Знаю».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Сразу же, после заполнения столбца "Знаю", формулируются новые вопросы, ответы на которые ребята хотели бы получить после изучения темы. Их записывают во второй графе. Здесь важна помощь учителя, он должен замотивировать учащихся к рассуждению: Что вы хотели бы узнать еще? Чему сегодня на уроке можно научиться?

В конце урока, на этапе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьей графе то, что узнали.

Знаю	Узнал	Хочу узнать

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться	Источники информации, из которых мы получили/намерены получить информацию
(Главные слова)	(Откуда узнал(ю)?)

Приём №7 «Таблицы вопросов»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Как звали...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему... Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...?

Приём №8 «Таблица «Синтез»»

Таблица «Синтез» по 1 главе рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»

Ключевые слова, понятия	Выписки из текста, связанные с ключевыми понятиями	Почему эти факты важны для меня
Память (помню)	Вспоминается ранняя погожая осень, раннее свежее утро, большой сад.	Эти воспоминания связаны с прошлым: юностью, детством.
Запахи (чувствую)	Тонкий аромат опавшей листвы; запах антоновских яблок и меда; осенней свежести; запах дегтя; сарафаны девок, сильно пахнущие краской; ржаной аромат новой соломы и мякины; душистый дым вишневых сучьев.	Эти запахи остались в памяти автора и ассоциируются с юностью.
Звуки (слышу)	Тихое утро; голоса и скрип телег; сочный хруст; хлопанье дроздов; гулкий стук яблок; игра тульской	Звуки бодрые, веселые. Автор улавливает каждый звук, и эти звуки создают ощущение радо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

	гармоники; смех, говор, топот пляски; голоса и скрип ворот на студеной заре; гроыхание и стук поезда; бодрое эхо.	сти .
--	---	-------

На стадии рефлексии сведения из таблицы резюмируются: в 1 главе автор передает неповторимые ощущения жизни, которые человек получает в молодости и проносит через всю жизнь. Это целая гамма ощущений: запахи, звуки, краски, это осязаемые предметы и явления, зрительные образы. У Бунина, как и у каждого человека, эта память субъективна...

Приём №9 «Концептуальная таблица»

Верхняя часть парохода	Линии сравнения	Нижняя часть парохода
Был похож на громадный отель со всеми удобствами - с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой... По вечерам этажи «Атлантиды» зияли во мраке огненными несметными глазами (чудовище, созданное человеческой гордыней)	Сравнение	...девятому кругу ада была подобна подводная утроба парохода... ...мрачные и знойные недра преисподней...
Двухсветная зала, празднично залитая огнями; смокинг и крахмальное белье; золотисто-жемчужного чертога; в танцевальной зале все сияло и изливало свет, тепло и радость; волны пряного дыма	Цветопись	Люди, багровые от пламени; едкий, грязный пот.

Выводы: Пароход - последнее слово техники – является моделью человеческого общества.

Его трюмы и палубы – слои этого общества...

Приём №10 «Перекрёстная дискуссия»

Аргументы «за»	Вопрос для дискуссии	Аргументы «против»
	Согласны ли вы, что Бунин идеализирует патриархальное прошлое России и воспекает дворянское сословие?	
Он видит только хорошее в прошлом, не знает крепостного права, не хочет замечать жизни нищих мужиков.		Писатель не пытается решать в произведении социальных проблем, в нем нет противопоставления мужика и барина, но автор явно знает крестьянскую жизнь изнутри.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Картины природы и крестьянского труда у него слишком идиллические.	Он стремится подчеркнуть красоту жизни, это поэтическая проза, в которой он передает свое видение прошлой жизни.
--	--

Резюме: Автор не идеализирует дворянское прошлое России, видит недостатки его, но он любит родную землю, дорожит памятью своих предков, чувствует живительную силу природы...

Стадия рефлексии

Функции:

- -Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);
- -Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);
- -Информационная (приобретение новых знаний);
- -Оценочная (выработка собственной позиции).

Приём №1 «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов:

- В первой строчке тема называется одним словом.
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).
- Четвертая строчка – это фраза, показывающая отношение к теме.
- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

При повторении темы «Фразеологизмы» на стадии рефлексии составляем синквейн:

- *Фразеологизм*
- *Емкое, меткое*
- *Уточняет, обогащает, развивает*
- *Это перлы, самородки и самоцветы языка*
- *Фраза.*

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. Технология развития критического мышления помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Таким образом, применение элементов технологии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала.

Цели развития критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

Работа по изучению и внедрению технологии развития критического мышления помогает учителю пересмотреть свое собственное отношение к образованию, позволяет воспринимать новые идеи открытого образования. В результате стратегии и приемы, лежащие в основе новых подходов к обучению, становятся не только частью их педагогического опыта, но и двойственным средством для достижения этих задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. – М.: Издательство «ИОО», 2000.
2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – М.: Издательство «Мирос», 2002.
3. Калмыкова И. Р. Об интеграции американской технологии "Развитие критического мышления через чтение и письмо" с отечественной и зарубежной лингвистикой по вопросу продуцирования текстов // "Образование в современной школе", 2002. – № 4.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: «Академия», 2000.

Чайкина Ольга Юрьевна,

преподаватель,

ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания,
коммерции и сервиса», г. Тюмень

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБЪЕКТОВ ПРИ РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрена возможность применения медиаобъектов при развитии критического мышления у обучающихся, предложены виды медиаобъектов, стимулирующих интерес студентов к изучаемой дисциплине.

Ключевые слова: информация, критическое мышление, медиаобразование, медиаобъект.

Сегодня во всем мире развитие информационных и телекоммуникационных технологий достигло глобальных масштабов. Почти каждый имеет возможность доступа к СМИ и Интернету. Значительный поток информации ежедневно «сваливается» на нас и оказывает значительное влияние на людей всех групп и возрастов. В зоне риска оказываются дети и подростки, так как с маленького возраста они уже приобщаются к телевизорам, компьютерам, планшетами и телефонам.

Обучающиеся уже с первого класса в большинстве случаев имеют собственный телефон, который они носят на занятия в школу, техникум или колледж, университет. Нередко для них открыт доступ в Интернет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Следствием этого является постоянное отвлечение внимания обучающегося на гаджет. Но такой минус можно превратить в плюс, если, например, давать задания, связанные с поиском информации в СМИ или Интернете.

Такой подход можно использовать и при развитии у студентов критического мышления. Критическое мышление – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. [1, с. 8] Другими словами, критическое мышление – способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию, собственные суждения.

Представляется интересным развитие критического мышления у студентов СПО через медиаобразование. Несмотря на то, что понятие «медиаобразование» впервые было сформулировано еще в 1973 году на совместном совещании сектора информации ЮНЕСКО и Международного совета по кино и телевидению, до сих пор ученые возвращаются к определению этого сложного междисциплинарного явления.

Согласно подходам ЮНЕСКО, «под медиаобразованием (media education) следует понимать обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области знаний в педагогической теории и практике».

А.В. Федоров предлагает пользоваться уже закрепившимся в научных источниках определением, в большей степени соответствующее современным реалиям. Он рассматривает медиаобразование как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Обретенная в результате этого процесса медиаграмотность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, интернета. [3, с. 31] Медиаобразование (media education) – означает критическое мышление (critical thinking), существенным элементом развития которого является создание учащимися собственной медиапродукции. [2]

В рамках медиаобразования критическое мышление можно развивать, используя на занятиях медиаобъекты, к которым относятся и видеоматериалы в том числе.

Видеоматериалы могут быть взяты из различных источников: новости, тематические передачи, фильмы, мультфильмы, самостоятельное производство. В новостях постоянно приводят статистику, последние данные о сложившейся в регионе, стране и мире обстановке. В зависимости от преподаваемой дисциплины каждый преподаватель может найти необходимую информацию по теме. Как показывает практика студентам интереснее слушать на занятиях не преподавателя, а диктора на экране.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Очень часто в фильмах хорошо показана работа специалистов разных областей. Такой опыт полезно увидеть в условиях модульной системы обучения в СПО. С помощью фильмов студенты могут познакомиться с деятельностью специалистов их профессий в разных странах, сравнить их и проанализировать.

Особенно хочется отметить получение информации через мультфильмы. Этот способ хотя и представляется наиболее интересным, однако требует затраты времени. Здесь можно выделить два пути. С одной стороны, это необходимость придумывать и создавать новый многосерийный мультфильм по дисциплине на разные темы, с другой стороны, это может быть нарезка кадров из разных мультфильмов и наложение на них заготовленного по теме занятия текста. Показ мультфильма привлекает больше внимания студентов, нежели другие способы медиаобразования.

Собственное производство видеоролика можно использовать для иллюстрации ситуационных задач. Герои видеоролика проигрывают перед камерой условия задачи, а студенты, исходя из увиденного, ищут пути ее решения. В конце просмотра любого из видеоматериалов необходимо проводить со студентами анализ, рефлекссию увиденного таким образом, чтобы способствовать развитию у них критического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Media Education. Paris: UNESCO, 1984.*
2. *Критическое мышление: отчёт об экспертном консенсусе в отношении образовательного оценивания и обучения (Дельфи-доклад) – [Электронный ресурс]. – URL: <http://evolkov.net/critic.think/basics/delphi.report.html> (дата обращения 25.09.2015).*
3. *Федоров А.В. Медиаобразование: история и теория / А.В. Федоров. – М.: МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Федорова Елена Ивановна,
*педагог-психолог, член Ассоциации ученых
Балтийской педагогической академии,
МАДОУ г. Нижневартовска, ДС №71 «Радость»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В современных условиях эффективное функционирование дошкольного образовательного учреждения невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников.

Общение педагога с родителями в дошкольном учреждении предполагает постоянство контактов, индивидуальный подход, наличие «обратной связи». Практика показывает, что общение педагогов с родителями воспитанников чаще всего носит формальный характер, построением общения педагогов и родителей на уровне взаимных претензий.

Причинами сложности взаимодействия педагога и родителей являются различные ценностные ориентации и взаимные ожидания, стихийность построения общения с родителями, неумение воспитателей выстраивать процесс общения.

Тренинг создает условия для психологической безопасности общения, позволяет педагогам не только получить новые знания в области основных психологических аспектов общения, но и активно отработать их в практической деятельности. В процессе тренинговой подготовки у педагогов формируется адекватная оценка себя, развивается эмоциональная устойчивость и уверенность, вырабатываются практические навыки эффективного взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, плодотворное общение, техники установления контакта, рефлексия, обратная связь.

Модуль тренинга «Эффективное взаимодействие педагога с родителями»

1. Знакомство.

На столе разложены метафорические карты «Ресурс». Педагогам предлагается выбрать по 4 карты, запомнив какие карты они выбрали вначале, какие потом.

Затем необходимо назвать своё имя и качества, ассоциирующие с первыми двумя картами, которые помогают вам эффективно общаться. Далее (по 2 последующим картам) назвать качества, которые мешают в общении.

Обсуждение: С какими трудностями вы столкнулись при выполнении этого упражнения?

2. Принципы работы:

- конфиденциальности (запрещается выносить за пределы группы все, что будет происходить в процессе работы);
- открытости и активности;
- принцип «здесь и сейчас»;
- принцип обратной связи (говорим только о том, что увидели и почувствовали «здесь и сейчас», не привносим ничего из других ситуаций).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Ваши ожидания: - от себя лично?

- от группы?

- от нашей совместной работы?

- от тренера?

(Высказывается каждый участник).

4. Задание. Выберите по 10 бальной шкале оценку, которая соответствует вашему стилю общения с родителями (до 5б – я не учитываю цели, интересы, чувства партнера по общению; от 5 до 10 баллов – в целом я учитываю цели, интересы, чувства партнеров по общению).

5. Ролевая игра. Вспомните ситуацию из жизни, в которой вам было трудно общаться с родителями. С какими трудностями вам пришлось столкнуться? Кто хочет потренировать свою коммуникативность? (Ролевая игра по предложенной участниками ситуации).

Обсуждение: Что было самым трудным в этой ситуации: установить и поддержать контакт или управлять своим эмоциональным состоянием?

6. Упражнение «Трудный, приятный родитель». Участникам предлагается объединиться в микрогруппы по 4-5 человек для создания обобщенного портрета родителя, общение с которым вызывает у них отрицательные чувства. Вначале каждый пишет индивидуально качества родителя, далее, обсуждается в микрогруппе, и создаете общий портрет. По такому же принципу работаем, создавая портрет того родителя, общение с которым вызывает положительные эмоции.

Обсуждение: Какие эмоции Вы испытывали, создавая портрет родителя, с которым приятно вступать в контакт? Какие качества Вы отразили в этом портрете? Были ли в вашей практике такие родители? Какие чувства у Вас возникали при создании этого портрета? Есть ли в вашей группе такие родители?

Нужно ли уметь устанавливать и поддерживать контакт с теми родителями, которые Вам неприятны? Напишите положительные и отрицательные качества родителей.

Информационный блок. Развитие коммуникативной компетентности происходит ступенчато:

1 ступень: некомпетентность, неосознаваемая импульсивность в общении;

2 ступень: осознаваемая некомпетентность и импульсивность в общении;

3 ступень: осознаваемая компетентность;

4 ступень: спонтанная компетентность, психологический автоматизм.

Какие препятствия могут встречаться на пути «плодотворного общения»?

1.*Цензура* (существует тогда, когда возникают барьеры в виде языка, интеллектуальных способностей, которые не позволяют вам воспринимать информацию от других людей или другим людям от вас.

2.*Неправильный выбор языковых средств.* Прежде чем говорить, подумайте о том, что может вынести из вашего сообщения, человек, к которому вы обращаетесь.

3.*Несоответствие между сообщением и поступком.* Если ваш имидж говорит, что вы порядочный, интеллигентный педагог, а при входе в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

здание вы не здороваетесь со своими коллегами, то совершенно ясно, что люди, наблюдавшие за вашим поведением, не воспримут ту информацию, которую несет ваш имидж. «Поступки говорят громче, чем слова».

4. *Неумение выразить свои мысли, не правильное орфоэпическое произношение слов.*

5. *Неподходящее время для общения, неудачное начало или недооценка адресата.*

Помните!

У вас никогда не будет второй возможности произвести первое благоприятное впечатление. Задача педагога при установлении контакта с родителями:

1. Настроиться на «одну волну» (привлечь внимание и заинтересовать).

- Какой передо мной человек?

- В каком он состоянии?

2. Создать обстановку доброжелательности и доверия.

- как я настраиваю родителя на себя?

Техники установления, поддержания и выхода из контакта

1. Улыбка.

2. Приветствие.

3. Обращение по имени и отчеству.

4. Открытая поза.

5. Контакт глаз.

6. Подчеркивание общности.

7. Подчеркивание значимости.

8. Шутка, уместный юмор.

9. Compliment.

7. Упражнение «Список претензий к родителям». В ходе этого упражнения педагоги должны осознать, что общаться с родителями, постоянно обращая внимание на их недостатки, невозможно. А тем более постоянно высказывать свои претензии. Окружающие имеют право быть самими собой.

Инструкция. Наша работа предполагает постоянное ежедневное общение с родителями детей. В жизни бывает всякое, не всегда мы довольны друг другом. Иногда даже самые близкие люди вызывают у нас отрицательные эмоции, временами нас чем-то не устраивает любой из родителей. Давайте проанализируем наше недовольство родителями воспитанников. И назовем это список претензий, которые должны быть четкими и конкретными. Претензии нужно вносить в таблицу напротив фамилии родителя. На работу – 7 мин. Важно быть предельно откровенными, претензии могут быть самыми незначительными, но обязательно конкретными. Чтобы принять родителей, нужно понять, чем они нас не устраивают.

На втором этапе участники объединяются в микрогруппы по 4-5 человек и обсуждают результаты анализа между собой. Педагоги помогают друг другу разобраться в том, чем же каждого не устраивают родители.

Обсуждение:

1. Что Вы испытывали, выполняя упражнение?

2. По Вашему мнению, есть ли претензии у родителей к Вам?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Возможно ли построение общения с другим человеком без взаимных претензий? Что для этого необходимо?

8. Упражнение «Спокойствие». Педагогам предлагается подумать и определить, что общего в таких понятиях, как «терпение», «выдержка», «терпимость» (привести примеры ситуаций общения с родителями, в которых они проявили бы терпение и терпимость).

Педагогам предлагается вспомнить ситуацию, когда им пришлось столкнуться с воспитательной позицией родителей, с которыми они не согласны (например, применение физических наказаний к детям). Свою позицию педагоги должны проанализировать по следующему алгоритму:

- принять чужое мнение как свое собственное, попытаться усвоить его логику;
- вычленив положительные моменты чужого мнения, осознать несоответствие их собственным взглядам;
- скорректировать свое мнение, утверждая его сильные стороны;
- попытаться все высказать оппоненту, сделав акценты на том, в чем вы с ним согласны и в чем не согласны;
- попробовать оппонента более весомыми доводами переубедить вас;
- попробовать, используя доказательства и факты переубедить вас;
- попробовать, используя доказательства и факты переубедить оппонента;
- если ни то, ни другое не удастся, признать право на существование некоторых положений чужого мнения, с которым вы не смогли согласиться.

Обсуждение. 1. Что в этом упражнении было для вас самым трудным?

Проще ли будет общаться, если не пытаться изменить другого, а принять возможность наличия у него взглядов, не совпадающих с вашими?

9. Упражнение «Чемодан»

Каждый из присутствующих собирает и кладет в чемодан соседу справа те качества, которые помогают ему быть эффективным в общении (называются только те качества, которые проявил участник на тренинге).

10. Рефлексия. Обратная связь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И.А. Успешный учитель Тренинговые и коррекционные программы. – СПб.: Речь, 2006.
2. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6.
3. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – №4. – С. 10-18.
4. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – СПб.: Питер-Пресс, 1997. – 224 с.
5. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.
6. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: метод.аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 80 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ДИСКУССИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Яковлева Юлия Вячеславовна,

учитель истории и обществознания,

МОУ «СШ№9 имени А.С. Пушкина,

г. Волжск, Республика Марий Эл

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ «КОРНИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ИЛИ ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКА ДЕЛИТЬСЯ СВОИМ БОГАТСТВОМ?»

Аннотация. Используемая педагогическая технология – технология дискуссии; урок направлен на формирование метапредметных результатов: познавательные: анализировать, сравнивать, используя ЦОР, анализировать; регулятивные: определять позиции, выдвигать версии, излагать свое мнение в монологе, диалоге; коммуникативные: корректировать свое мнение, использовать речевые средства и ресурсы ЦОР; личностные: воспитание уважения к духовному наследию России, усвоение гуманистических ценностей Групповая форма обучения. Группы формируются по уровню обученности: сильные, средние, слабые. Приемы организации дискуссии: постановка проблемного вопроса, использование видео фрагментов, прием «займи позицию». Предварительное задание: ознакомиться с благотворительной деятельностью семьи Романовых и современных российских меценатов и филантропов.

Ключевые слова: благотворительность, меценат, филантроп, благотворительности на Руси, в Российской империи и при Советской власти, волонтерская деятельность, государство и благотворительность.

На первом этапе урока (мотивация к учебной деятельности) учитель говорит, что ни один народ не равнодушен к своей истории. Единственный способ понять свое прошлое – это говорить о нем! [2, 10] Учитель настраивает ребят на то, что они выйдут за обычные рамки урока и охватят одновременно несколько исторических эпох. Предлагается видеофрагмент о деятельности русского мецената 19 века Саввы Морозова. Учащиеся самостоятельно формируют тему урока и вопросы, ответы на которые они бы хотели получить на уроке. Это будет личностная мотивация изучения темы. На втором этапе (актуализация учебного действия) рекомендуется организовать дискуссию, по вопросам: какие размышления вызывает у вас понятие «Благотворительность»? [1, 358] О чем вы думаете, когда слышите или видите это слово? Как можно другими словами пояснить слово «благотворительность»? Предлагается три определения благотворительности. Вопросы для дискуссии: какое определение ближе к вашему пониманию слова? Можно ли найти в этих определениях общее? В чем отличия? Рассматриваются еще два понятия: филантроп и меценат. Для актуализации дискуссии задается вопрос, ответ разрешается найти, используя интернет: когда в России возникла благотворительная деятельность? Кто был ее родоначальником? На третьем этапе (организация поисковой деятельности и работа над проблемным вопросом) акцентируется внимание на том, что на Руси благотворительность началась сразу после принятия христианства, на слова святителя Иоанна Златоуста, который призывал воспользоваться богат-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ством для милостыни человеколюбия: «Даешь серебро, а получаешь отпущение грехов; избавляешь бедного от голода, а он избавляет тебя от гнева Божьего». Далее учитель вопросами настраивает ребят на работу в группах: всегда ли государство поддерживало благотворительную деятельность? Как относилось к оказанию благотворительности государство в различные исторические периоды? [3] Для каждой группы учитель заранее готовит дифференцированный исторический материал о благотворительной деятельности в значимые для России периоды и вопросы, ответы на которые должны быть найдены в тексте. В завершении совместно заполняется таблица, которая показывает картину развития благотворительности в России. Акцентируется внимание на том, что многие меценаты - представители недворянского сословия. Почему история не знает меценатов от дворянского сословия? Сообщается, что дворянская благотворительность стала изучаться лишь в 1990-ые годы. Многие факты были скрыты советской властью. Купцы же вышли из народа и никогда ним не порывали. С «Великих реформ» в Российской империи стало строиться гражданское общество, стали стираться границы между сословиями. За благотворительность многие купцы получали дворянские титулы. Примером благотворительности стала царская семья. Учащиеся рассказывают о Романовых. Для остроты темы, включается видеофрагмент «Указ Александра 1 о запрещении заниматься благотворительностью лицам с «подмоченной репутацией». (Данный материал можно найти и скачать в архиве программы «Власть фактов» на канале «Культура», используя интернет). И в качестве противоречия, предлагается крылатое латинское выражение «Деньги не пахнут». Учащиеся определяют личную позицию, находят единомышленников в классе и объединяются в микро группы. В группах определяют противоречие, формируют проблемный вопрос, аргументируют позицию. [2, 14] Далее продолжение дискуссии: позиция государства к благотворительности: поощрять или оставаться нейтральным? На четвертом этапе проводится рефлексия и оценочная деятельность. Учитель спрашивает об актуальности темы, о личном отношении к благотворительности. Всегда ли благотворительность ассоциируется с деньгами? Волонтерская деятельность, как благотворительность. Примеры современной благотворительности, которые удивили или потрясли? В завершении учащиеся комментируют что узнано на уроке. Домашнее задание – эссе по предложенным учителем выражениям о благотворительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 736 с.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе. – М., «Владос», 2003. - 20с.
3. Мостяева Л. В. Организация учебной дискуссии» (дискуссионные упражнения в парах и малых группах; обмен ролями; правила конструктивной дискуссии). // Диск «Материалы курсов повышения квалификации тьюторов» - М., ФГОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ДРУГИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Баскакова Ирина Викторовна,

преподаватель психологии;

Киласева Ирина Ивановна,

преподаватель английского языка;

Найденова Валентина Петровна,

преподаватель педагогики,

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

г. Старый Оскол

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В данной статье описаны основные требования к профессиональной мотивации индивида, её значение для формирования профессионально важных качеств. Рассмотрена классификация мотивов по содержанию, виду деятельности и степени устойчивости. Доказана необходимость внедрения комплексного подхода, объединяющего в себе меры направленные на формирование положительной профессиональной мотивации студентов.

Ключевые слова: мотивация и мотивы, профессиональная мотивация, показатели мотивации, классификация мотивации, трудоустройство и рынок труда.

Проблема профессиональной мотивации в настоящее время приобретает особое значение. Именно в ней специфическим образом высвечиваются основные моменты взаимодействия индивида и общества, в котором образовательный процесс приобретает приоритетное значение.

Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией; профессиональная мотивация формируется под влиянием факторов окружающей действительности, работы по профориентации [3,123].

Интерес к проблеме профессиональной мотивации, обусловлен еще и тем, что профессиональная деятельность предъявляет повышенные требования к личности, к профессионально важным качествам, определяющим успешность труда.

Существует много критериев, по которым можно классифицировать мотивы: по содержанию, виду деятельности, степени устойчивости и др. В содержательном плане мотивом может быть: а) сознательный выбор цели и средств ее достижения; б) рациональное обоснование собственных действий; в) определение программы поведения, ее этапов; г) оценка возможных последствий поведения и деятельности; д) самооценка функциональных способностей и возможностей. Классификация мотивов по виду деятельности предполагает четыре взаимосвязанные группы. Первую группу мотивов трудового поведения составляют те мотивы, которые связаны с профессиональной ориентацией и обоснованием выбора сферы деятельности [1,116]. Сюда входят:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

а) мотивы по обеспечению жизненно важных благ, посредством которых удовлетворяются первоочередные физиологические, социальные и прочие потребности;

б) мотивы признания, выражающие сознательное стремление человека соединить свою функциональную активность с определенным видом труда;

в) мотивы престижа, отражающие стремление человека применить свои физические и интеллектуальные силы для того, чтобы занять достойный социальный статус.

Вторая группа мотивов определяется принадлежностью человека к конкретной социально-профессиональной группе и выражается в стремлении человека руководствоваться в своем – поведении значимыми для группы целями, ценностями, традициями, нормами и пр.

Третья группа мотивов связана с признанием и реализацией предписанных социальных норм: моральных, патриотических, идейно-политических и пр.

Четвертая группа мотивов определяется выбором профессиональных и личностных целей человека. Эти мотивы связаны с социальным и профессиональным самоопределением, преодолением статусно - ролевого и социально-психологического дискомфорта.

Трудовая мотивация может, быть устойчивой и неустойчивой. Показатели устойчивой мотивации следующие:

а) установка на оптимум энергетических затрат в трудовом процессе в соответствии с ожидаемой и реальной компенсацией этих затрат;

б) устойчивая ориентация на выполнение определенного вида трудовой деятельности;

в) аксиологическая ориентация на конкретную (специализированную) форму труда, содержание которого связано с интересом к его результатам;

г) собственно профессиональные способности, выступающие первоначальным побудителем к деятельности, потребность в дальнейшем развитии этих способностей, которая служит вторичным мотивом профессионализации;

д) осознание временного масштаба (хронотопа), рамками которого человек ограничен;

е) чувство профессионального долга.

Мотивы как внутренние побудители деятельности тесно связаны с ценностями и ценностными ориентациями [2,189].

Ценность – это положительная значимость объектов окружающего мира, определяемая не реальными свойствами объектов, а наделяемыми человеком символическими свойствами. Если мотив обусловлен важной и актуальной потребностью, которая требует удовлетворения, то ценность предполагает наличие жизненно значимых объектов и требует не просто удовлетворения, а подчинения всего поведения человека. Это могут быть ценности нравственные (добра и зла), этические (честь и достоинство), профессиональные (мастерство, слава, почет) и т. д. Мотивы относительны, так как основаны на субъективной самооценке поведения. Ценности же абсолютны, они являются нравственными императи-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вами поведения. В их основе лежит объективное признание обществом определенного типа поведения в качестве непререкаемой нормы.

Развитие системы высшего образования в современной России, характерное для последних лет, есть результирующая высокого спроса на него со стороны молодого поколения и широкого предложения со стороны системы высшего образования. Спрос на высшее образование обусловлен широко распространенным в современном обществе мнением о том, что именно с помощью него достигается успех в жизни.

В России в последние годы наблюдается тенденция обесценивания процесса профессиональной подготовки, молодые люди нацелены в большей степени на конечный результат обучения, на получение диплома о высшем образовании, что, по их мнению, способствует успешному трудоустройству. Данная проблема прослеживается и в иерархии мотивов профессиональной деятельности. Молодежь стремится в первую очередь удовлетворить свои материальные потребности. Такие идеалы как возможность видеть результаты своего труда, удовлетворенность от профессиональной самореализации имеют второстепенное значение в сознании современных молодых людей. Подобные мотивационные тенденции создают угрозу дееспособности государства, мешают нормальному развитию социально-трудовых отношений.

Однако, несмотря на высокую мотивацию студентов работать по специальности, существует проблема с трудоустройством. Основное требование, которое предъявляется к молодым специалистам со стороны работодателей, - это, прежде всего уровень образовательной подготовки. Но нужно сказать, что показателями академической успеваемости интересы работодателей не исчерпываются. Высоко ценятся такие личностные качества, как обучаемость, умение оперативно и конструктивно мыслить, быстро принимать решения, достойно выходить из сложной ситуации. Особое внимание уделяется заинтересованности молодого специалиста в работе, высокому уровню мотивации. Другой уровень требований включает в себя такие показатели, которые напрямую связаны с готовностью применять полученные знания, навыки и приобретать новые. Приветствуется наличие опыта работы [4, 263].

Основные причины отказов работодателей в приеме на работу молодого специалиста – это недостаточный опыт работы и молодой возраст. В этой связи, следует формировать верные представления о преимуществах молодых специалистов на рынке труда в процессе сотрудничества, развития социального партнерства с заинтересованными субъектами рынка труда: образовательными учреждениями, службой занятости, молодежными и профсоюзными организациями и т.п. Этот результат достигается комплексом мероприятий психолого-педагогического воздействия на студентов вуза, при реализации которых, помимо общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в процессе учебной деятельности, развиваются и формируются ключевые личностные компетенции.

Тенденции формирования профессиональных мотивов современной российской молодежи, для которых характерна ориентация студентов на результат обучения, а не на содержание процесса обучения. Студенты нацелены на получение диплома о высшем образовании, который явля-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ется залогом успешного трудоустройства, высокооплачиваемой работы. Современная молодежь стремится в первую очередь найти свое место в жизни, удовлетворить материальные потребности. Большинство студентов благодаря высшему образованию рассчитывают получить, прежде всего, высокооплачиваемую работу, уверенность в завтрашнем дне. Такие идеалы, как возможность видеть результаты своего труда, удовлетворенность от профессиональной самореализации, имеют второстепенное значение в сознании современных молодых людей. Оптимальным является внедрение комплексного подхода, объединяющего в себе меры направленные на формирование положительной профессиональной мотивации студентов [5,174].

Благодаря повышению эффективности форм и методов развития профессиональной мотивации, взаимодействия высшего профессионального образования и рынка труда, будет наблюдаться регулирование мотивов профессиональной деятельности, направленных на приобретение соответствующей специальности и дальнейшего трудоустройства по выбранной специальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубовый, Л.М., Макаров Ю.А. Лекции по психологии труда: Учебное пособие. – Пенза: Изд-во ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2000. – 168 с.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. – М.: Владос – пресс, 2007. – 340 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2005. – 264 с.
4. Кибанов, А.Я. Мотивация трудовой деятельности. – Самара: ИНФА – М, 2001. – 77 с.
5. Рощина, Я.М. Профессиональное образование в России: социальные детерминанты неравенства доступа, мотиваций и спроса. – М.: Независимый институт социальной политики, 2011. – 120 с.
6. Якобсон, П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. – М.: Владос, 2006. – 360 с.

Бояндина Валентина Григорьевна,

учитель ИЗО;

Зайцева Ольга Александровна,

учитель истории и обществознания;

Кошкина Лилия Витальевна,

учитель начальных классов;

Седельникова Светлана Олеговна

учитель музыки;

Семенова Галина Андреевна

учитель математики,

МБОУ ООШ №23 города Белово,

Кемеровская область

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛОЙ УЧЕБНОГО ДНЯ В ЛЕСУ «ЛЕСНАЯ ШКОЛА»

ФГОС второго поколения предъявляет к школе требование формировать систему жизненно важных, практически востребованных знаний, умений, так как именно практический опыт позволит будущим выпускникам легко адаптироваться к профессиональной жизни или продолжению обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Практико-ориентированное обучение строится на основе единства предметных и универсальных компетенций, регулятивных, коммуникативных и личностных действий, интегративном подходе.

Система уроков основной общеобразовательной школы нацелена на достижение прописанных во ФГОС результатов посредством разных предметных областей; мы предполагаем, что эффективность педагогических действий возрастет, если усилия всего педагогического коллектива будут объединены общим методическим подходом. Среди многообразия форм и методов обучения, педагогических техник достойное место занимает создание ситуации «погружения» в атмосферу, отличную от привычного школьного уклада. Нами разработан внеаудиторный учебный день «Лесная школа», когда в определенный заранее день вся школа отправляется на уроки в близлежащий лес.

Педагогический коллектив сообща определил **цели** «Лесной школы»:

обучающая	передать знания, соответствующие региональному компоненту обучения
развивающая	развивать навыки решения практических задач
воспитывающая	воспитывать уважительное отношение к культуре, природе, истории, народу родного региона
методическая	разработать формы уроков, адекватных необычному месту проведения, нацеленных на формирование универсальных, регулятивных, коммуникативных и личностных компетенций

Отбор рациональных методов и приемов педагоги произвели по критериям:

- рациональность использования оборудования и времени,
- оправданность выхода за пределы учебного класса содержанием урока,
- возможность применения знаний в созданной обстановке,
- организация универсальных, регулятивных, коммуникативных и личностных действий.

Атмосфера погружения, созданная в «Лесной школе», формирует у учащегося компетенции за счет выполнения им реальных практических задач в учебное время: создает условия для осознания учащимся себя центральной фигурой в решении практических задач.

Замысел учебного дня «Лесная школа» был успешно реализован ООШ № 23 г. Белово Кемеровской области. 24 педагога провели 39 уроков русского языка, математики, изобразительного искусства, музыки, обществознания и другие. В данной методической разработке объединены сценарии 5 уроков: изобразительного искусства во 2 классе (мастерская), окружающего мира в 4 классе (экскурсия), музыки в 5 классе (концерт), обществознания в 7 классе (поход), математики в 9 классе (игра). Принцип отбора материала для представления – методическая, предметная, возрастная и содержательная разноплановость.

Практическая значимость представленной серии сценариев уроков «Лесной школы» в методическом обеспечении учебного дня в лесу.

Выразительные возможности аппликации

Конспект урока-мастерской изобразительного искусства, 2 класс

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Автор Бояндина Валентина Григорьевна, учитель ИЗО

Место проведения – лес.

Цели урока: познакомить с понятием «коллаж»; развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; помочь овладеть умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Урок направлен на решение задач художественного развития учащихся:

- формирование навыков работы с подручным материалом (листьями, сухими веточками дерева, травой и т.д.);
 - развитие способности к творческому самовыражению;
 - развитие наблюдательности и творческого воображения;
 - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.
- Оборудование:

Универсальные учебные действия

Познавательные	Личностные	Коммуникативные	Регулятивные
наблюдение и анализ; знакомство с понятием «коллаж» в изобразительном искусстве; самостоятельный поиск решения творческой задачи	определение собственного замысла; выбор цвета и материала в соответствии с собственными предпочтениями; творческое самовыражение	обмен мнениями; слушание одноклассников и учителя; обсуждение результатов творческой деятельности	Самостоятельное планирование достижения цели творческой работы; соотнесение и оценка замысла и его воплощения; оценивание результата своего труда

План урока

1. Беседа о трех Братьях-Мастерах
2. Умение Мастера Изображения передать в произведениях то, что видит вокруг.
3. Творческая деятельность учащихся – создание образа сказочного леса в технике коллаж.

Ход урока

Организационный этап

Учитель: Тема нашего урока – «Выразительные возможности аппликации». В первом классе вы познакомились с Братьями-Мастерами. Давайте вспомним их: Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Сегодня Мастер Изображения поможет вам увидеть в самом обыкновенном предмете что-то необычное, особенное.

В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько интересного! Вдруг на нашем пути встретилась поляна ярко-красных мухоморов. Вот мы наткнулись на прозрачную паутинку, которая просто «висела» в воздухе и ни за что не держалась. Она блестела на солнце, а её тонкие ниточки переливались разными цветами.

Сегодня у нас необычный урок – урок в осеннем лесу. Вдохните воздух октябрьского леса. Оглянитесь вокруг. Впитайте в себя красоту родной природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Кто нас сейчас встречает? (*Деревья, кустарники, травянистые растения, поздние цветы, птицы, насекомые.*) Давайте встанем в общий круг и возьмемся за руки. Полюбуйтесь красками золотой осени, самого яркого, хоть и короткого периода – листопада. Давайте поздороваемся с обитателями этого сада, пожелаем им красоты, тепла и добра. Улыбнитесь им, почувствуйте, как они улыбаются в ответ.

Послушайте, какие звуки мы слышим вокруг? Как вам кажется: рада вам природа?

Как вы себя чувствуете, какое настроение?

Раз вам хорошо, значит и природа вам рада, запомните это открытие. И если вдруг вам станет плохо, вы всегда можете выйти в лес, посмотреть вокруг на красоту природы, послушать пение птиц, и, уверяю вас, хорошее настроение вернется. Но в ответ природа просит бережного отношения к себе.

Наблюдение за окружающим, организованное вопросами и заданиями

Учитель: Назовите птиц, которых заметили в лесу.

- Обратите внимание на небо, облака, воздух.

- Что вы можете сказать о природе осенью?

- Какие краски у осени? (*Ответы детей.*)

Учитель: Да, природа осенью очень красива. Послушайте отрывок из стихотворения «Листопад» Ивана Алексеевича Бунина.

Лес точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной...

Как вы понимаете слова «терем расписной»? О каком тереме идет речь? Кто расписал терем? Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? (*Лиловый – цвет сирени, фиалки; золотой блестяще-желтый; багряный – темно-красный.*) Вы видели деревья такого цвета? На что похожи опавшие листья? Посмотрите, как прекрасен ковер из осенних листьев.

Почему люди сравнивают опавшие с деревьев на землю листья с ковром?

Какие мы выберем краски, чтобы передать красоту золотой осени?

Послушайте стихотворение «Осень» З. Федоровской и подумайте: какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник, и зарделись клены

Пурпуром осенним, только дуб зеленый.

Утешает осень: «Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!»

Давайте рассмотрим осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета? Какой формы листья? (*Треугольной, овальной, круглой.*) На что похожи листья? (*На маленькое деревце.*) Какой формы деревья? Похожи ли они на листочки, которые вы только что рассматривали? Листья, каких деревьев вы держите в руках?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Какой формы деревья? Оказывается, деревья тоже бывают разные по форме, как и листья.

Постановка учебной цели

Учитель: Сегодня мы будем создавать осенний пейзаж. Вам знакомо слово «коллаж»?

Коллаж (от франц. приклеивание, наклейка) – техника и вид изобразительного искусства, заключающиеся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, веревка, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, металл и др.).

Сегодня на уроке мы тоже попробуем создать осенний сказочный лес в технике коллаж. Чтобы сделать коллаж, вам не потребуются специальные материалы, вы можете использовать то, что найдете в лесу: листья, сухие веточки деревьев, травы и т. д. и у вас в руках окажется идеальный материал для того, чтобы сделать прекрасную работу.

Изобразите сказочный лес, пусть листья в вашей работе будут деревьями. Для фона коллажа подойдет картон, который вы взяли с собой. Вспомните стихи об осени. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.

В каком порядке вам надо действовать, чтобы создать осенний коллаж? (*Замысел, сбор подручного материала, компоновка материала на картоне, корректирование, приклеивание.*)

Творческая практическая деятельность учащихся

Во время практической деятельности учащихся учитель дает при необходимости подсказки, хвалит удачные действия, напоминает необходимость проработки первого плана создаваемого коллажа.

Подведение итогов

Выставка работ учащихся.

Учитель: Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему. Вы скажите свои мнения о работах, которые понравились больше всего.

Учащиеся обсуждают работы одноклассников.

Чему учились сегодня на уроке? (*Изобразить осенний лес в технике коллаж.*)

Что нового узнали?

А сейчас мы приберем за собой, чтобы в прекрасном лесу не остался мусор.

Как найти сокровища?

Измерения на местности в заданиях ОГЭ

Сценарий урока-игры геометрии в 9 классе

Автор: Семенова Галина Андреевна, директор школы, учитель математики

Тип урока: обобщения и систематизации знаний

Цели урока:

1) обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Подобие», закрепить умения и навыки применения знаний по теме «Подобие» при решении практических задач, в том числе аналогичных заданиям ОГЭ;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2) развивать осознанный интерес и уважение к предмету;

3) воспитывать умение работать с имеющейся информацией, умение слушать товарищей.

Оборудование: записка о зарытом тайнике; тайник, представляющий из себя сундучок, в котором лежат закладки с формулами, необходимыми для подготовки к ОГЭ по математике; измерительные рулетки длиной 5 метров, мерки длиной 1 метр

Предварительный этап

Учащиеся повторяют учебный материал, ориентируясь на нижеследующие задания, готовят необходимые иллюстрации к данным заданиям.

1. Дайте определение подобных треугольников.

2. Назовите элементы подобных треугольников.

3. Перечислите признаки подобия треугольников.

4. Закончите фразу «Коэффициент подобия – это...»

5. Перечислите линейные размеры треугольника?

6. Приведите примеры геометрических фигур, которые всегда подобны.

7. Приведите примеры подобных геометрических тел из окружающего мира.

Учитель заранее на местности определяет место тайника, проводит необходимые измерения, готовит оборудование.

Ход урока

1. Организационный этап

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня наш урок проходит не как обычно в классе, а в лесу. На сегодняшнем уроке мы будем применять свои математические знания для решения практических задач, в частности: 1) мы измерим высоту высокого дерева, не влезая на него; 2) измерим ширину оврага, находясь на одном его краю. В ОГЭ в разделе «Реальная математика» такие задачи встречаются.

2. Актуализация и систематизация знаний учащихся

В ходе фронтального опроса учащиеся повторяют теоретический материал из курса геометрии 8 класса по теме «Подобие треугольников» по предварительно данным заданиям:

1. Дайте определение подобных треугольников. 2. Назовите элементы подобных треугольников. 3. Перечислите признаки подобия треугольников. 4. Закончите фразу «Коэффициент подобия – это...» 5. Перечислите линейные размеры треугольника? (*Ответ:* стороны, высоты, медианы, биссектрисы, радиусы вписанных и описанных окружностей.)

6. Приведите примеры геометрических фигур, которые всегда подобны. (*Ответ:* окружности, правильные многоугольники.) 7. Приведите примеры подобных геометрических тел из окружающего мира.

Ответы учеников сопровождаются иллюстрациями, подготовленными заранее.

3. Этап практического применения знаний

Учитель («случайно» замечает упавшую на землю записку): Какая-то странная записка! Вы не знаете, что это. Давайте прочтем. (*Разворачивает и читает ее.*) «Уважаемые потомки! Спасаясь от преследования, я вынужден зарыть тайник с важными сведениями в лесу. Если вы читаете

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

мое письмо, значит, вы рядом с тайником. Пожалуйста, найдите его и не допустите пропажи востребованных обществом знаний. Итак, чтобы найти сундучок оглянитесь вокруг, найдите самое высокое дерево. Не ошибитесь! Не примеряйте «на глазок», а точно рассчитайте его высоту. Встаньте спиной к дереву и пройдите в южном направлении расстояние, равное утроенной его высоте. Если сделаете все правильно, то окажитесь на краю высокого оврага. Пройдите по краю оврага расстояние, равное его ширине. На глубине, равной 1 локтю, находится то, что вам обязательно поможет на экзамене. Удачи!» Надо помочь, ребята, таинственному незнакомцу.

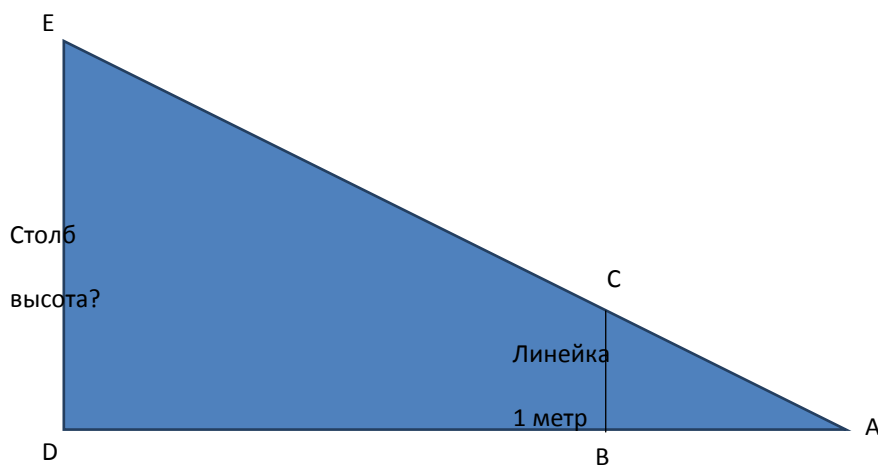
Выполнение игрового задания. Учащиеся в группах

- распределяют роли между собой, разбив задачу, описанную в записке, на две составляющие: измерение высоты и ширины недостижимых объектов;

- выполняют расчеты, применяя признаки подобия треугольников, и отмеряют расстояния на местности,

- находят сундучок, в котором находится справочный материал по геометрии, необходимый для сдачи ОГЭ.

Задача 1. Измерить высоту столба (дерева). При решении задачи используются мерки длиной 1 метр и рулетка длиной 5 метров.



Ход решения задачи:

1) Установить и закрепить мерку длиной 1 метр вертикально (на чертеже отрезок CB).

2) Наблюдатель отходит от мерки до тех пор, пока точки C и E (верхушка дерева или столба) не оказываются на одной прямой, то есть наблюдатель перемещается в точку A .

3) Два ученика измеряют расстояния от наблюдателя (на чертеже расстояние AB) и расстояние от наблюдателя до дерева (на чертеже расстояние AD).

4) Составляется пропорция: $\frac{AB}{AD} = \frac{BC}{DE}$, $DE = \frac{AD \cdot BC}{AB}$

5) Выполняются расчеты.

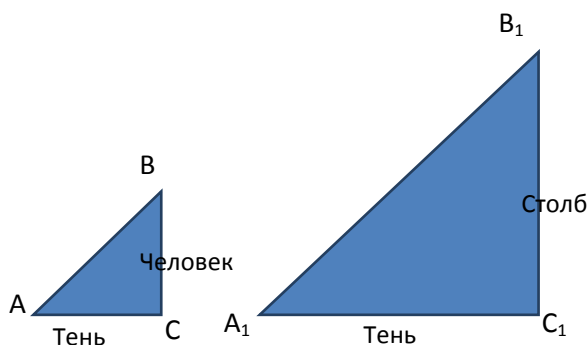
После решения задачи учащиеся проговаривают теоретический материал, который использовался при решении: указываются подобные

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

треугольники ($\triangle ABC \sim \triangle ADE$), называются равные углы ($\sphericalangle A$ – общий, $\sphericalangle B = \sphericalangle D = 90^\circ$), сходственные стороны BC и DE .

Задача 2. Измерить высоту столба, зная рост человека, длину тени человека и столба.



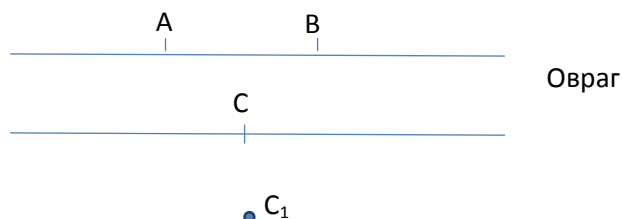
Ход решения задачи:

- 1) Измеряется рост человека (на чертеже отрезок BC).
- 2) Измеряется длина тени человека (на чертеже отрезок AC) и длина тени столба (на чертеже отрезок A_1C_1).
- 3) Составляется пропорция $\frac{AC}{A_1C_1} = \frac{BC}{B_1C_1}$, $B_1C_1 = \frac{BC \cdot A_1C_1}{AC}$.
- 4) Выполняются расчеты.

После решения задачи ученики называют теоретический материал, используемый при решении.

Практический результат решения задач 1 и 2 – это измеренная высота недостижимого объекта, поэтому при недостатке времени и, в зависимости от погодных условий, можно взять одну задачу.

Задача 3. Измерить ширину оврага, находясь на одном его краю.



Ход решения задачи:

1) Выбираем на противоположной стороне, в непосредственной близости от него, два заметных предмета (на чертеже точки A и B) и, стоя по другую сторону реки с вытянутыми руками, в которых зажата травинка, закрываем промежуток между выбранными предметами. Один глаз должен быть закрыт.

2) После этого сложив травинку пополам, отходим от берега реки до тех пор, пока расстояние между выбранными предметами не закроется сложенной травинкой (на чертеже точка C_1).

3) Затем измеряем промежуток между двумя точками своего стояния (на чертеже отрезок CC_1). Расстояние между ними будет равно ширине реки.

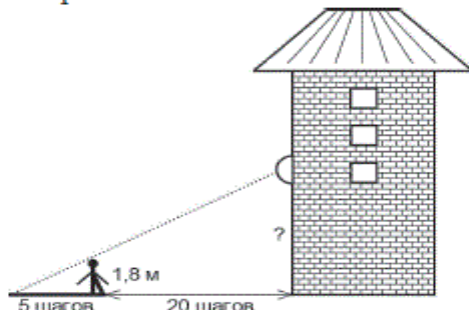
4. Задание на дом. Учащиеся выполняют задания с сайта <http://alexlarin.net/gia2013/main.html>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

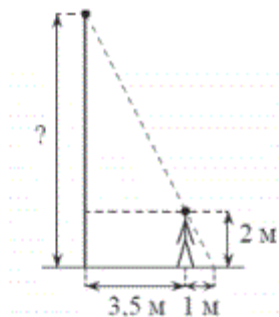
Задание 1.

Человек ростом 1,8 м стоит на расстоянии 20 шагов от стены здания, на которой висит прожектор. Тень человека равна 5 шагам. На какой высоте (в метрах) висит прожектор?



Задание 2.

Человек, рост которого 2 м, стоит на расстоянии 3,5 м от уличного фонаря. При этом длина его тени равна 1 м. Определите высоту фонаря (в м).



5.Итог урока.

Учитель: Ребята, сегодня мы научились применять свои математические знания при решении практических задач, в частности, использовали подобие треугольников для измерения недоступных предметов. Надеюсь, что вы сможете уверенно справиться с подобными задачами и на экзамене, и в реальной жизни.

Музыка и природа. Истоки музыки

Конспект урока музыки в 5 классе

Автор: Седельникова Светлана Олеговна, учитель музыки

Цель урока – развитие потребности в единении с природой как первоисточником музыки.

Задачи: 1) углубить понятие истоков музыки; 2) развивать слушательскую культуру обучающихся; 3) формировать осознание музыкальной культуры как части общекультурного «самосознания» человека.

Оборудование: переносная аудиосистема, аудиозаписи песни «Чудесный лес» С. Ранды, пьеса «Утро» Э. Грига; карточки с названиями произведений цикла «Времена года», раздаточный материал – тексты песен «Музыка звучит» Ю. Верижникова и осенней заклички.

Ход урока

Организационный этап

Урок начинается с прослушивания песни «Чудесный лес».

Учитель: Ребята, сегодня у нас необычный урок. Урок музыки в лесу. Как это замечательно, ведь музыка берет свое начало именно в природе. Мы не зря начали урок с этой содержательной песни. Тема сегодняшнего

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

разговора – «Музыка и природа. Истоки музыки». Наша цель – понять, где начинается музыка, как музыка живет в природе, а природа – в музыке?

Этап изучения нового материала

Учитель: Во все времена природа служила источником вдохновения людей искусства. Давайте на минутку прекратим все движения, замрем и послушаем звуки нашего осеннего леса.

Слушание звуков осеннего леса, при этом учитель обращает внимание на свист ветра и шум ветвей, шуршание кустарника, поскрипывание хвои под ногами, крик птиц.

Учитель: Истоки народной музыки – окружающий мир, а значение природы в жизни русского народа невозможно переоценить. Песни, созданные народом, отображали явления природы, в них чувствуется мощь, красота и сила родных просторов. Стихия воды, воздуха, солнца – это герои фольклора с незапамятных времен. Каждый колосок, травинка, деревце отождествлялись с живыми существами. А в каждом звуке угадывалась сверхъестественная сила. Вспомните народные песни об окружающем мире и природных явлениях.

Ответы детей: «Степь да степь кругом», «Во поле береза стояла», «Вдоль по улице метелица метет», «Вечерний звон», «Калинка-малинка», «Ой мороз, мороз»...

Учитель: Изменения в природе, а именно смена времен года, олицетворялась с рождением и смертью. Осень – подведение итогов, а так же пора праздников. Только на сентябрь их приходилось порядка десяти. Осень ждали, ей радовались, ее звали. Закликали осень большим хороводом. Осенина (так называли матушку-осень) приходила с караваем свежего хлеба. Я предлагаю всем встать в хоровод и исполнить песню:

Осень, осень в гости просим.

Осень, осень, погостить недель восемь.

С обильными хлебами, с высокими стогами,

С листопадом и дождем, с перелетным журавлем.

Разучивание и исполнение песни.

Учитель: Музыка состоит из звуков. Отдельных, разрозненных. И только человеку талантливому, творческому дана возможность из хаоса и разнообразия звуков окружающего мира создать что-то новое и гармоничное. А нам под силу сейчас вслушаться в звуки окружающего мира. Природа живет, дышит, поет. Я предлагаю сейчас устроить звуковую переключку.

Игра «Звуковая переключка». Ученики разбиваются на 4 команды: «Осень», «Зима», «Весна» и «Лето» – и имитируют звуки, встречающиеся в природе. Победит та команда, которая назовет звук последней. (*Шелест, скрип, шипение, скрежет, треск, шорох, шуршание, топот, гул, грохот, жужжание, журчание, свист, крик, щёлканье, щебет, лай, кудахтанье и т. д.*)

Учитель: Человек на каждом шагу встречается с музыкой природы: пением птиц, рёвом животных, раскатами грома, журчанием ручья, шумом деревьев, звуками морского прибоя. Окружённый этими разнообразными звуками, он, конечно же, пытается подражать им. Прием пере-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

дачи голосов природы в музыкальный образ называется звукоподражанием. Примерами звукоподражательных произведений стали «Кукушка» К. Дакена, «Ветер на равнине» К. Дебюсси, симфония №6 «Гроза. Буря» Л. Бетховена. Чтобы передать в произведениях звуки окружающего мира, композиторы имеют в своем арсенале средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты. Прослушайте пьесу «Утро» Э.Грига, попробуйте, используя прием звукоподражания, пропеть звуки природы.

Учитель: Общение с природой – это жизненная потребность для любого человека. Природа привлекает художников, поэтов, музыкантов своей чарующей неповторимостью.

Композиторы разных эпох часто обращались к вечным темам. Шедевр музыкального искусства, созданный русским классиком П. И. Чайковским – фортепианный цикл «Времена года». Композитор включил в него 12 пьес различного характера, что соответствует 12 месяцам года, и озаглавил каждую. Я раскладываю 12 карточек с названиями всех 12 пьес, надо как можно быстрее каждой команде собрать карточки, соответствующие их времени года.

(«Январь. У камелька», «Февраль. Масленица», «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва», «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песня», «Ноябрь. На тройке», «Декабрь. Святки».) Проверка правильности выполнения задания.

Этап вокально-хоровой работы

Юрий Верижников «Музыка звучит». Пение *acapello*, пение без музыкального сопровождения. Работа над текстом. Анализ эмоционального восприятия, обсуждение возможности воплощения эмоций в песне.

Этап подведения итогов урока

Учитель: Мы любим музыку за красоту, которую она вносит в нашу жизнь, за то, что слышим в ней чувства человека и его мысли, мечты и поступки, слышим всё, чем живут не только отдельные люди, но и целые народы, всё человечество. Как вы думаете, только ли музыка способна на это?

Жизнь открывается нам через изображение, через слово, через мелодию. Каждое из этих открытий бывает по-настоящему волнующим, заставляет думать, сопереживать, плакать, смеяться. Никакая наука не способна вызвать в человеке такой эмоциональный отклик, ничто не выражает так ярко и полно его душу, как искусство. Какие звуки природы вы можете бы назвать? Подумайте, как звучит мир природы утром и вечером, днём и ночью. Какими звуками могут выражаться времена года? Назовите музыкальные произведения, связанные с темой природы.

Этап рефлексии

Учитель: Как вы считаете: стоило ли выходить в лес, чтобы провести урок музыки? Что вам сегодня больше всего понравилось? О чем, произошедшем на уроке, вы расскажете дома?

Влияние человека на природу

План-конспект урока-похода обществознание, 7 класс

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Автор – Зайцева Ольга Александровна, учитель истории и обществознания

Предварительно учитель выбирает место проведения урока-похода. Это должна быть поляна, до которой можно быстро дойти. Мы выбрали популярное у местных жителей место, которое оказалось по этой причине захламленным.

Цели урока:

- рассмотреть изменения, связанные с воздействием человека на природу и окружающую среду, позитивные и негативные последствия;

- развивать у обучающихся умения критически мыслить, нестандартно решать поставленные проблемы, аргументировать свою позицию,

- сформировать активную экологическую позицию обучающихся по охране окружающей среды

Оборудование: мультимедийный планшет, серия слайдов «Загрязнение природы» рабочие перчатки (для грязной работы), мешки для мусора.

План урока:

1. Мы – покорители природы!

2. Бесценный дар или неисчерпаемая кладовая?

3. Воздействие человека на атмосферу, воду, почву.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправились в поход, и урок обществознания пройдет в лесу, так как урок сегодня связан с природой и окружающей средой.

II. Активизация мыслительной деятельности.

Учитель: Послушайте стихотворение, чтобы сформулировать тему нашего урока-похода.

Много есть чудес на свете,

Человек их всех чудесней.

Но себя лишь он любил

И природу погубил.

Он никак не мог понять,

Что природа — наша Мать!

Вырубаются леса, реки загрязняются,

И вода у нас в реке нам уже не нравится.

Нет теперь в лесах зверей,

Человек ведь всех главней!

Удержаться он не смог,

Это был его порок.

Почему не может он

Жить спокойно и с умом?

Охранять, любить, ценить,

Всей природой дорожить!

А теперь вот видим мы

Леса без птиц, и земли без воды... (В. Киш)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Учащиеся называют варианты темы урока. Далее появляется на слайде тема урока.

Учитель: Что вам известно об экологии, об экологическом [кризисе](#)?

Экология – это наука об отношениях организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой. (научное понятие).

Экология - это состояние окружающей среды. Например, хорошая экология, плохая экология (в широком смысле).

Экологический [кризис](#) – это тяжелое состояние природы, разрушение окружающей среды.

III. Постановка учебной задачи.

Учитель: Почему сейчас (в XXI столетии) много говорят об экологии, экологическом кризисе или даже экологической катастрофе? Откуда же пришла эта беда? И почему она стала вселенской?

После ответов учеников совместно делаем вывод: Человек стал активно вторгаться в жизнь природы, не всегда думая о последствиях.

Учитель: Это наши основные вопросы, к которым мы еще вернемся на уроке, а содержание сегодняшнего урока поможет вам дополнить ваши ответы.

1. Мы – покорители природы

Учитель: Ребята, согласны ли Вы с точкой зрения, что люди - покорители природы? Когда человек смог покорить природу? Мнения учащихся.

Учитель: Мы – покорители природы. Это одна из точек зрения на взаимоотношения человека с природой. С тех пор, как первобытные люди изобрели каменный топор, человечество поставило себе высшую цель – подчинить себе всё вокруг. Люди покоряют моря и океаны, покоряют воздух, космос, следят за природными явлениями, подчиняют себе все природные ресурсы.

И на каждую попытку подчинить себе планету природа отвечает своим оружием: разрушительными ураганами, землетрясениями, цунами, которые уносят тысячи, сотни тысяч человеческих жизней..... Видимое господство над природой оборачивается непоправимым ущербом и для природы, и человека.

Вывод: Великое экологическое правило - нельзя требовать у природы больше, чем она способна дать.

2. Бесценный дар или неисчерпаемая кладовая?

Учитель: Можно ли считать природу неисчерпаемой кладовой ресурсов?

Чтобы не наделать беды, нужно изучать законы природы. Надо учитывать, что все природные богатства делятся на две группы – исчерпаемые, т. е. такие, которые в будущем могут быть «вычерпаны» до конца, и неисчерпаемые.

Назовите, какие природные богатства относятся к исчерпаемым, а какие к неисчерпаемым!

Исчерпаемые: растения, животные, почва, богатства недр.

Неисчерпаемые: водные ресурсы, климатические ресурсы, космические ресурсы.

3. Воздействие человека на атмосферу, воду, почву.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Учитель: Назовите, каким образом человек влияет на природу и окружающую среду?

Работа со слайдами на планшете «Загрязнение природы».

Что является источником загрязнения на каждом слайде?

Ответы: сточные воды промышленных предприятий; транспорт; бытовые отходы; промышленность; пестициды (яд для борьбы с насекомыми).

Учитель: Один из главных источников загрязнения природы и окружающей среды является современная промышленность, транспорт. В результате происходит сжигание атмосферного кислорода, без которого невозможно существование человека и других живых существ, а так же задымление, в результате которого образуется ядовитый туман – смог. Источниками загрязнения являются атмосферное загрязнение, бытовые отходы, пестициды (вещества, которые используют для борьбы с насекомыми и сорняками). В результате во всем мире ухудшается качество воды, земляне испытывают недостаток пресной чистой воды; загрязнение почвы мусором, ядохимикатами приводит к сокращению площади почв (за последние 100 лет 1/4 часть плодородных земель уничтожена). Посмотрите вокруг: все ли вам нравится на этой прекрасной полянке. Что портит наше впечатление от красивого осеннего леса?

Ученики обращают внимание на разбросанный предшествующими туристами мусор.

Учитель: Что мы можем сделать, чтобы устранить вред, нанесенный нашему лесу?

Ученики предлагают убрать мусор. Все вместе собирают мусор в мешки, которые потом будут отнесены к мусорным контейнерам.

IV. Закрепление

Учитель: Давайте проверим себя, ответы могут быть или ДА или НЕТ

1. С экологическими проблемами человек столкнулся еще в древности; (да)
2. Потепление климата – результат деятельности человека; (да)
3. Человек подчинил себе законы развития природы (нет)
4. Экология – наука о развитии живых существ (нет)
5. Чем богаче страна, тем меньше у нее экологических проблем; и(нет)
6. Мусор – одна из экологических проблем современности: (да)
7. Парниковый эффект приводит к постепенному повышению температуры на Земле (да)
8. Океан – неисчерпаемый источник (да).

Учитель: Если в нашей местности загрязненные реки, озера, парки, скверы и т.д.? Стараются ли жители нашего поселка поддерживать сохранность природы? (да, для этого в нашей школе организован трудовой десант по уборке школьной территории, парков, очистке рек, высадке саженцев деревьев и кустарников, изготовление скворечников и кормушек для птиц и т.д.)

Почему экологические проблемы называют вселенскими? Что нужно сделать для сохранения природы? Влияние условий жизни на здоро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вье людей было замечено еще в древности. Но лишь в XX столетии человечество в полной мере осознало, что многие болезни связаны с загрязнением атмосферы, плохим водоснабжением, недоброкачественными продуктами. Поэтому уже более ста лет в мире существуют общественные природоохранные движения, организации, объединяющие в своих рядах людей разных национальностей, профессий, возрастов. Вы сегодня тоже внесли вклад в сохранение нашей родной природы. Спасибо.

V. Рефлексия

Учитель: Ребята, сегодня мы провели урок в лесу. Посмотрите, как красив осенний лес, как пьют птицы, как приятно вдыхать свежий воздух, поэтому *необходимо охранять природу*. Давайте стараться жить так, чтобы земля вокруг нас оставалась щедрой и прекрасной, чтобы журчали на ней чистые ручьи. Цвели цветы, летали бабочки. Пели птицы.

Какие чувства вы испытали, когда прибрались на полянке? Хотите еще организовать десант по очистке леса от мусора?

Осень в родном крае

Конспект урока-экскурсии предмета «Окружающий мир», 4 класс

Автор – Кошкина Лилия Витальевна, учитель начальных классов

Это первый урок в разделе «Человек – часть природы»

Цели:

1) обобщить и систематизировать знания учащихся о характерных признаках осени в природе;

2) формировать умения сравнивать, классифицировать основные признаки различных объектов и явлений природы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и объектами природы;

3) воспитывать любовь, бережное и ответственное отношение к природе родного края.

Оборудование:

1) карточки наблюдения

Основания для сравнения	береза	осина
Особенности черешка		
Особенности листа		
Выводы		

2) 4 карточки для групповой работы

Ход урока

1. Актуализация знаний. Формулирование темы урока, целеполагание

Учитель:

Меж редующих верхушек

Показалась синева.

Зашумела у опушек

Ярко-желтая листва (А.Т.Твардовский)

Картину какого времени года рисует нам поэт? Как вы догадались? Когда наступает осень в нашей области?

Ученики называют время года и приметы времени. На основании этих ответов выводят тему урока «Осень в родном крае».

Учитель: Нам предстоит обобщить и систематизировать имеющиеся знания о характерных признаках осени в природе, научиться сравнивать признаки различных объектов и явлений природы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Изучение нового материала, наблюдение

Учитель: Осенью много дождливых дней, однако, какой бы ни была ненастная осень, во второй половине сентября обычно устанавливается ясная, сухая, теплая погода. В народе этот период называли «бабьем летом».

В этот сезон года наблюдается природное явление, поэтически называемое «золотой осенью». Почему? (*Ответы учащихся*)

Давайте понаблюдаем за окружающими нас деревьями и кустарниками, назовите их. (*Учащиеся перечисляют деревья, кустарники*)

Какого цвета становятся листья осенью у березы? Поднимите лист березы, рассмотрите его, на что он похож? (*Учащиеся отвечают, что лист желтого цвета и похож по форме на монетку.*)

Рассмотрите листья других деревьев: какой окрас приобрели они с наступлением заморозков? (*Дети отвечают, что листья черемухи и осины приобрели разнообразную расцветку: от желтой до кумачово-красной.*)

Осеннее убранство природы держится недолго. Во второй половине октября наступает похолодание, температура падает ниже 0 градусов.

Кемеровская область небольшая по площади, но ее отличает разнообразие растительности. Мы с вами находимся в лесу. Нас окружают березы, осины, кустарники: черемуха, боярышник, шиповник, калина.

Ребята, а кто летом наблюдал за листвою осины? Заметили ли вы, что достаточно небольшого дуновения ветерка – и вся листва на дереве приходит в движение, начинает дрожать. Почему же дрожат листья осины? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте сравним лист осины и березы.

Наблюдение

Задание рассмотреть листовую пластину, черешок березы и осины, дать характеристику с учетом формы листа, края контура листа, длины черешка, формы черешка. Надо записать наблюдения в карточку и сделать вывод.

Учащиеся рассматривают, сравнивают листья и заносят свои наблюдения в карточку, анализируют и делают выводы.

Таблица 2

Вариант заполнения карточки наблюдения

Основания для сравнения	береза	осина
Особенности черешка	Черешок короткий, цилиндрической формы	Черешок длинный и тонкий, плоский, сильно сплюснутый с боков
Особенности листа	Листовая пластинка треугольно-яйцевидной формы с зубчиками по краям	Листовая пластинка округлая с неровными крупными закругленными зубцами.
Выводы	Черешок менее гибкий, поэтому листовые пластинки не так подвижны	Черешок легко изгибается вправо и влево, поэтому листовые пластинки так подвижны.

Учитель: У осины есть еще один «секрет», о котором знают немногие. У этого дерева можно наблюдать интересное явление – осенний

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

«ветвепад». Придите поздней осенью в лес, посмотрите на землю под какой-нибудь старой осиной. Приглядевшись, вы увидите, что тут и там под деревом валяются тонкие веточки разной длины: и короткие, с карандаш, и подлиннее. Веточки эти живые, не засохшие, с них только что опали листья. Они отделяются от дерева сами, точно так же, как пожелтевший лист осенью. Дерево избавляется от некоторых ветвей.

4. Систематизация знаний. Групповая работа по карточкам. Учитель распределяет учащихся на 4 группы, каждая группа в течение 3 – 4 минут готовит ответ на вопрос карточки. Затем группы выступают, остальные слушают и при необходимости дополняют, задают вопросы.

Карточка № 1. Какое значение имеет листопад для растений?

Карточка № 2. Почему листья с веток у верхушек деревьев опадают последними?

Карточка № 3. Чем осень в Кузбассе отличается от осени в других регионах нашей страны?

Карточка № 4. Почему в период осени наши леса радуют глаз разнообразием цветов?

5. Повторение ранее усвоенных знаний

Учитель: Давайте тихонько постоим и попробуем услышать, увидеть «жителей» этого леса. Тихо в лесу. Где же бабочки, кузнечики, мухи и другие насекомые?

Учащиеся: Под корой деревьев, в сухих стеблях, внутри прошлогодних былинки спрятаны **личинки** и **куколки жуков**, и **мух**. Муравьи спрятались в земле на глубине полтора метров.

Учитель: Улетели сегодня стрижи...

А куда улетели, скажи?

А туда улетели они,

Где на солнышке греются дни,

Где совсем не бывает зимы.

Но милее им все – таки мы!

И они прилетят по весне

И опять засвистят в вышине. (В. Благина)

Почему осенью улетают птицы, преодолевают тысячи километров, а другие живут всю жизнь в одном районе города или леса?

Ученики: Улетают птицы, которые питаются лишь рыбой, насекомыми и их личинками. Ведь до весны не будет никаких насекомых и рыбы (водоемы покрываются льдом). Рядом с человеком остаются зимовать воробьи и голуби, а также вороны да синицы.

Учитель: Назовите оседлых птиц. Как изменится жизнь птиц с приходом холодов? Чем мы можем им помочь?

6. Подведение итога урока по вопросам:

Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что вспомнили? Над чем ещё надо поразмышлять? Что нам надо сделать, чтобы помочь птицам нашего края перезимовать?

7. Домашнее задание – изготовить кормушки для птиц.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, И.Д. *Занимательные материалы по изобразительному искусству: методическое пособие.* – Москва, Творческий центр, 2009.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Геометрия, 7-9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – Москва, Просвещение, 2009.
3. Геометрия. Тематические тесты. 9 класс/ Т.М. Мищенко, А.Д. Блинков. – Москва, Просвещение, 2008.
4. Кобалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. Д.Б. Кобалевский. – Москва, Просвещение, 2005.
5. Коробкин, В.И, Л.В. Передельский. Экология и охрана окружающей среды. – Москва, Кнорус, 2014.
6. Кропачева, Т.Б, Родной край: учебное пособие для учащихся начальных классов. – Новокузнецк: Издательство КузГПА, 2003.
7. Кудина, Г.Н., Новлянская. З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. – Москва, 1992.
8. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс. – Москва: Просвещение, 2010.
9. Обществознание. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др. – Москва: Просвещение, 2011.
10. Петров, В.В. Лес и его жизнь: Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1986.
11. Радынова, О.П. Природа и музыка. О.П. Радынова. – Москва: Сфера, 2009.

Герасимова Любовь Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 1» п. Палатка,
п. Палатка, Хасынский район, Магаданская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Современная дошкольная педагогика подчеркивает приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм взаимодействия, диапазоне осваиваемых им ценностей.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс взаимодействия с ребенком. Причины разные: одни – не хотят воспитывать ребенка; другие – не умеют этого делать; третьи – не понимают, зачем им это нужно. Во всех случаях нужна квалифицированная помощь ДОО. Возрастание роли образования, которое наблюдается во многих странах мира, в том числе и у нас, меняет отношение к детским садам. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, ДОО должна пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути более сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив перед необходимостью искать в лице семьи союзника в воспитании ребенка и создавать единое пространство для его развития.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется объективными процессами, развивающимися в обществе: гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, воспитании и социализации детей. В различных контекстах звучит, что семья должна, наконец, стать в нашем обществе не просто ценностью, а ценностью номер один, что это и есть наша новая национальная идея. В связи с этим необходимо направлять все усилия на восстановление семейных систем, культивиро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

вания взаимопонимания в семьях, повышение педагогической культуры родителей, совершенствование потенциала семьи.

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, особую ценность приобретает активный человек с высоким творческим потенциалом, способный к быстрому и конструктивному принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающим миром.

Условия и истоки успешной социализации личности кроются в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, ДОО создает условия для полноценного процесса социализации дошкольника. Изменения, происходящие в сфере дошкольного образования, направлены прежде всего на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОО. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Успех такого взаимодействия повышает и успех семейного, домашнего воспитания.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает только семья: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе должен опираться на родителей не только как на своих помощников, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Именно от совместной работы, единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание целостной личности.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на детей. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с такими родителями.

Как сложно бывает «достучаться» до пап и мам! Как нелегко порой объяснить им, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

«Искусство воспитания имеет одну особенность: всем оно кажется делом знакомым, понятным и легким. И чем менее человек знаком с теорией и практикой воспитания, тем легче оно ему кажется» – эти слова написаны К.Д. Ушинским более 130 лет назад. К сожалению, до сих пор в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

подходе к воспитанию у родителей преобладает как раз подобное мнение. Как же привлечь внимание родителей к ценным советам воспитателей, предотвратить отчуждение семьи от ДОО, педагогов – от семьи, семьи – от интересов творческого и свободного развития личности ребенка?

Необходимо превратить интерес детского сада к образовательно-воспитательному процессу в интерес семейный, сплотить не только детскую группу в коллектив единомышленников, но и сделать их родителей своими союзниками.

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку их правильного поведения, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых – родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе ДОО. Таким образом, необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи и взаимопонимании, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей.

Для осуществления успешной и полноценной социализации ребенка в ДОО должны соблюдаться следующие условия:

- содержание образовательного процесса должно строиться с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, целостное развитие ребенка в единстве интеллектуально-аффективного, в системе знаний, опыта осуществления деятельности и эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу;

- необходимо придерживаться условия природосообразности (учета возрастных, индивидуальных, личностных особенностей детей);

- нужно выполнять условие преемственности во взаимодействии ДОО и семьи для успешного построения единого воспитательно-образовательного пространства и обеспечения развития детей.

Существует множество причин материального, социального, нравственного порядка, создающих препятствия для полноценной реализации обществом своих обязанностей перед детьми. Среди них – отсутствие согласованной воспитательной среды ДОО и семьи.

Поэтому цель нашей работы – вовлечение родителей в единое образовательное пространство «детский сад – семья», предупреждение возникновения отчуждения между ребенком и его семьей.

Таким образом, вовлекая родителей в жизнь детского сада, активизируя их, располагая к сотрудничеству, удастся наладить эффективную работу, решая запланированные образовательные задачи. Это подтверждают результаты ежегодно проводимого мониторинга, в ходе которого отслеживаются, в частности, уровень включения родителей в деятельность ДОО, уровень работы воспитателей с родителями воспитанников, методическое обеспечение работы с родителями, информированность родителей о жизни ребенка в условиях ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.* – М., 2002.
2. Апарина И.И. *Детские проблемы Российской Федерации, на пороге третьего тысячелетия: краткий аналитический обзор.* – М., 2000.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – М., 2010.

4. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2.

5. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Т.А. Данилина и др. – М., 2003.

6. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М., 2001.

Зайцева Елена Юрьевна,
преподаватель по классу скрипки,
МБУ ДО «ДМШ»,
г. Муравленко, Ямало-Ненецкий АО

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

Аннотация. Работа над музыкальным произведением ставит перед каждым музыкантом исполнительские задачи по проникновению в замысел и содержание музыкального произведения, наиболее точное его сценическое воплощение. При этом происходит не только тщательное изучение и воспроизведение музыкального текста, но и его эмоциональное насыщение.

Ключевые слова: музыкальное произведение, музыкальный образ, замысел композитора, характер музыки, настроение, стиль музыки.

При создании исполнительского образа мы проводим предварительную подготовку ученика к эмоционально-творческому пониманию произведения, к преодолению технических трудностей. Подобная многоплановая работа проводится по нескольким направлениям:

- ✓ развитие организованного музыкального слуха, умение чувствовать размер, понимать гармонии и модуляции, читать ноты внутренним слухом, уметь транспонировать;
- ✓ воспитание организованного чувства ритма, пульсации произведения, понимание изменений темпов;
- ✓ умение слышать звуковую линию, сознательно использовать элементы музыкальной формы;
- ✓ бережное отношение к авторскому тексту, замыслу композитора, нахождение верных способов раскрытия характера музыки;
- ✓ выработка ощущений свободы, эластичности рук;
- ✓ соблюдение продуктивного графика самостоятельной работы над произведением.

Важной составляющей является духовное наполнение ученика, развитие интеллекта, стремление к достижению творческих результатов. Энтузиазм и желание педагога, профессионализм, увлечённость музыкой, владение знаниями в области психологии и физиологии – наиглавнейшие задачи на пути педагогического самосовершенствования в данном направлении. Это значительно помогает зажечь искру любознательности в детях, их самоотверженной работоспособности в овладении архи сложным музыкальным инструментом.

На первом, эмпирическом этапе ознакомления с музыкальным произведением ученик получает начальные сведения о композиторе, о сти-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

левых особенностях, об основных трудностях при освоении произведения. Дальнейшая работа подразумевает всестороннее и углублённое изучение художественного материала. Происходит целенаправленное проникновение в музыкальный образ, которое не прекращается и после его сценического воплощения. При прослушивании партии аккомпанимента, обращаем внимание на переключки, фортепианные проигрыши; анализируем тональный план, гармоническую и ритмическую организацию. Так, по крупницам, создаётся исполнительский план.

На втором, инструментальном, этапе изучения произведения реализуется исполнительский замысел. Выстраиваются темпы, определяется метр. Очень полезно просчитывать нотный текст вслух, дирижировать, прохлопывать ритмический рисунок. В процессе мелодического и гармонического анализа, а также разбора общей формы произведения, устанавливается музыкальная фразировка.

Чтобы полнее воплотить в реальное звучание то, что слышится внутренним слухом, необходима проработка штрихов, аппликатуры, переходов, средств выразительности. Данный этап работы требует вычленения отдельных построений мелодической ткани. Неценима вдумчивая кропотливая проработка мельчайших деталей в медленных темпах. Медленные темпы нужны для освоения штрихов и нюансов, для выработки автоматизма их исполнения. Требуется найти наиболее удобный, свободный, естественный способ исполнения. Пользу и творческое удовлетворение приносит сосредоточенная, тщательная работа над мельчайшими деталями нотного текста.

На третьем этапе в основе лежит «собрание» деталей в единое целое. Осуществляется запоминание музыкальных блоков. В процессе запоминания происходит опора на предслышание и мышечные ощущения, на эмоциональный отклик, на пульс и тембровые краски, на штриховые особенности и на достижение слухо-моторного единства.

На четвёртом этапе игровые движения доводятся до автоматизма. Весь проученный материал должен получаться самостоятельно. В процессе автоматизации требуется отвлечение от излишних движений и переживаний.

Пятый этап – концертное исполнение, оно не всегда бывает полностью удачным, случаются потери и в технике и в музыкальности. Поэтому следует создавать предконцертные условия – во время домашней подготовки представлять себя на большой сцене, обыгрывать пьесу при различной аудитории, осуществлять концертную практику для воспитания сценической выдержки. При этом воспитываются такие качества, как возможность наслаждаться своим исполнением, масштабность мышления, волевые качества, самоконтроль, преодоление неизбежных помарок, адаптация при любых сценических условиях.

Результатом грамотно выстроенной кропотливой работы становятся, как правило, достижения учеников на конкурсах различного уровня, в том числе всероссийских и международных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мильтоян, С.О. Педагогика гармоничного развития скрипача / С.О. Мильтоян. – Тверь: РТС-Импульс, 2009.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Шульпяков, О.Ф. *Скрипичное исполнительство и педагогика* / О.Ф. Шульпяков. – Санкт – Петербург: Композитор, 2006.

3. Янкелевич, Ю.И. *Педагогическое наследие* / Ю.И. Янкелевич. – Москва: Музыка, 2012.

Зайцева Елена Юрьевна,
преподаватель по классу скрипки,
МБУ ДО «ДМШ»,
г. Муравленко, Ямало-Ненецкий АО

О МУЗЫКАЛЬНОЙ ФРАЗИРОВКЕ... ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Аннотация. Язык музыки для всех людей мира одинаков, но каждый думает по-своему, поэтому и выражает свои мысли иначе, чем другие. Этот язык надо расшифровать с учётом специфики нотной графики. Присущий музыке язык опирается на передачу информации с помощью звуковых красок, особой организации мелодии, ритма и динамики, что требует творческого отношения.

Ключевые слова: музыкальный стиль, текст, структура музыкального произведения, предложение, фраза, мотив, фактура изложения.

Творческий процесс проникновения в смысл музыкального произведения неразрывно связан с такими понятиями, как: музыкальная речь, музыкальная ткань, музыкальный текст, предложение, фраза, цезура, смысловое интонирование. С самого раннего периода работы с учениками над музыкальным произведением мы начинаем освоение азов музыкальной формы. В произведении определяем периоды, предложения, фразы, мотивы.

Самой «понятной» и наиболее употребляемой музыкальной единицей считается фраза. Фрагментация - это рациональное деление музыкальных предложений на более мелкие смысловые построения с целью сделать их удобными в работе и понятными в исполнении (в какой-то степени соответствующими знакам препинания). На музыкальную фразировку непосредственно влияют многие факторы, в том числе содержание, стиль, структура произведения, фактура изложения.

В составе фразы выделяем несколько фаз: развитие, кульминация, завершение, цезура. В работе над фразой сначала проставляем границы фразы и её кульминацию. Далее определяем интенсивность развития первой фазы и степень завершённости после кульминации. Смысловое построение фразы может быть вопросно-ответным, повествовательным, вопросительным или восклицательным. В первом классе больше внимания уделяется технике, но с ростом технических возможностей определённая часть времени должна уделяться поискам выразительности и убедительной фразировки.

Считается, что если несколько замечательных музыкантов в полной изоляции выучат одну и ту же пьесу, они сыграют её разными вариантами, поскольку фразировка всегда индивидуальна. Она является результатом своеобразного понимания музыкальной мысли и текста произведения. При работе над музыкальным произведением надо иметь в виду, что каждое сочинение имеет свою неповторимую звуковую окраску, на

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

фоне которой надо подавать его текст. Этот звуковой фон подчас и определяет исполнительские приёмы, которые надо использовать в каждом конкретном случае.

Определяющим направлением работы над произведением является выработка двигательных приёмов на основе слуховых представлений всех звуковых компонентов фразы. Чувствуя звуковую линию, руки способного ученика без подсказки начинают чувствовать мышечный комфорт в ведении звука к кульминации и от неё (рука человека словно может «вложить голос» в музыкальную интонацию). При работе над фразировкой самый удобный путь в развитии тембрового слуха – это использование оркестровых красок. Наиболее продуктивна работа над тембрами и фразировкой – мысленное представление разучиваемой музыки.

Поскольку музыка – это вид искусства на подсознании и интуиции, музыка способна передавать глубинные и часто неосознанные состояния души композитора и исполнителя слушателям на одном из загадочных языков общения. Поэтому нужно, чтобы исполнитель любой квалификации понимал смысл и настроение исполняемой им фразы. Имеется много тонких различий между точным корректным выигрыванием нот и артистичным их исполнением. Необходимо стремиться, соединять эти исполнительские грани. Бесспорно, музыкально – исполнительское мастерство складывается из творческого понимания нотного текста и техники его исполнения. Чаще мы играем меньше, чем написано. Поэтому бытует такой афоризм: «Если музыкант сыграет всё, что написано в нотах композитором, это будет звучать гениально». Не зря считается, насколько музыканту видно, как много ещё надо сделать для «разгадывания» нотного письма, – настолько он на правильном пути».

После тщательной слуховой проработки пьесы устанавливается следующая последовательность в её углублённом закреплении: эмоциональная сфера бессознательно воздействует на слух, слух – на моторику. Весь процесс должен быть под постоянным контролем, поскольку культура эмоций тоже требует постоянного тренажа. Стадии совершенствования прослеживаются по работе над отдельной фразой: добиваемся чистого интонирования каждого звука, определяем звуковые опоры (кульминации), определяем логическое ударение внутри фразы (главная кульминация), выбираем смысловую интонацию в произношении фразы, которая бы соответствовала замыслу всего текста (например: ласково, гордо, шёпотом, равнодушно и т.д.). Таким образом, педагог руководит раскрытием эмоционального содержания музыкального произведения, но активность и творческая инициатива должны исходить и от ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шульпяков, О.Ф. Скрипичное исполнительство и педагогика / О.Ф. Шульпяков. – Санкт – Петербург: Композитор, 2006
2. Янкелевич, Ю.И. Педагогическое наследие / Ю.И. Янкелевич. – Москва: Музыка, 2012.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Мошков Виктор Игоревич,

преподаватель,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий"
г. Царицыно

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

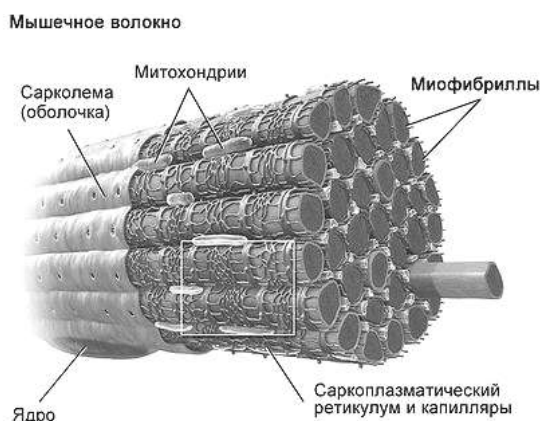
Тема лекции «Основные понятия и характеристика мясного сырья»

Мясом называют пищевой продукт, полученный после убоя скота и прошедший послеубойную обработку: обескровливание, боенскую разделку (удаление сбой, внутренностей, шкур и т. д.), созревание, охлаждение и маркировку. Оно состоит из мышечной, соединительной, костной и жировой тканей.

В зависимости от вида и возраста животных различают говядину и телятину, свинину и поросят, баранину, козлятину и другие виды мяса.

По термическому состоянию мясо может быть охлажденным, мороженым, остывшим.

Строение Мышечного волокна.



Наибольшую пищевую ценность имеет мышечная ткань мяса. Она состоит из цилиндрических мышечных волокон. Диаметр их колеблется от 10 до 150 мкм, а длина достигает 12 см и более. Поверхность мышечных волокон покрыта оболочкой — сарколеммой. Сарколемма состоит из двух слоев белка эластина с липидной (жировой) прослойкой.

К наружному слою сарколеммы лагена, которые образуют вокруг волокон сетку. Сарколемма очень прочна и устойчива к нагреванию. Внутри сарколеммы находятся миофибриллы (около 60% всего объема волокон) – волокнистые, поперечно-исчерченные белковые структуры. Пространство между миофибриллами заполнено жидкостью – саркоплазмой (35-40% объема волокон), представляющей собой водный раствор белков, минеральных веществ, витаминов и т. д. Под сарколеммой находятся ядра.

Мышечные волокна с помощью прослоек внутренней соединительной ткани — эндомизия объединяются в небольшие первичные пучки. Такие первичные пучки мышечных волокон прослойками промежуточной соединительной ткани (перемизием) соединяются в пучки высших порядков и в целом образуют мышцу (мускул). Мышца покрыта грубой соединительной тканью (эпимизием).

Белки мышечных волокон неодинаковы по свойствам

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Белки саркоплазмы – водорастворимые, имеют глобулярное строение. К ним относятся миоген, глобулин, миоальбумин и миоглобулин (окрашенный белок). К белкам миофибрилл относятся фибриллярные белки: актин, миозин и актомиозин, растворимые в растворах солей, они находятся в мышечных волокнах в состоянии геля.

Соединительная ткань мяса бывает трех видов:

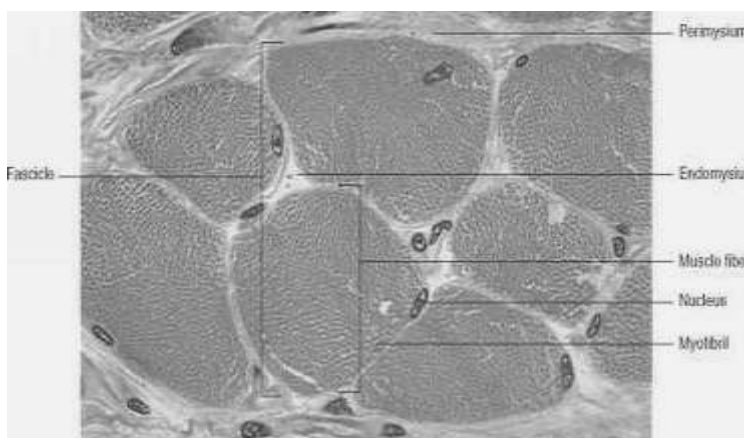
твердая – это органическая основа костей, пропитанная минеральными веществами;

плотная – это сухожилия и хрящи;

рыхлая – это ткань, соединяющая отдельные мышечные пучки в мышцу (эндомизий, перемизий и эпимизий).

Твердую и плотную соединительную ткань удаляют при механической кулинарной обработке мяса. Рыхлая ткань как бы прослаивает все органы и ткани и вместе с мышечной тканью представляет собой основу любого отруба (части) мясной туши. Особенности рыхлой соединительной ткани обуславливают структурно-механические свойства мяса, его консистенцию и кулинарное использование. Основу рыхлой соединительной ткани составляет аморфное межклеточное вещество, в котором расположены тонкие волокна фибриллярных неполноценных белков (коллагена, эластина, ретикулина) и отдельные структурные элементы (сосуды, нервные волокна и др.).

Межклеточное аморфное вещество состоит из специфических белков (мукоидов, муцинов), способных связывать большие количества воды. В этом аморфном веществе находятся волокна соединительнотканых белков, которые либо расположены параллельно (простое строение), либо хаотически переплетены (сложное строение)



Промежуточная соединительная ткань (перемизий), соединяющая пучки мышечных волокон высшего порядка, имеет неодинаковое строение в разных частях туши.

В мышцах, которые несли при жизни животных большую нагрузку (шея, пашина и др.), перемизий имеет сложное строение, в нем больше эластиновых волокон, коллагеновые волокна толще, образуют сложные хаотические переплетения.

Такие ткани более устойчивы при тепловой обработке. В тех же мышцах, нагрузка на которые при жизни животного (вырезка, толстый край и др.) была невелика, перемизий имеет более простое строение, менее устойчив при тепловой обработке.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Так, перемизий вырезки говяжьей туши почти не содержит эластина, сопротивление резанию мышечного волокна этой части туши около 1,2 кг/см². В мышечной ткани толстого края говядины содержится коллагена почти в 2 раза больше, чем в вырезке, эластинового волокна – около 0,7% и сопротивление резанию этой части туши составляет около 2 кг/см². В частях же задней ноги (бедро) количество коллагена достигает 7%, эластина – 2-2,5%, сопротивление резанию – 2,4 кг/см². Свойства соединительной ткани (перемизия) определяют кулинарное назначение частей туши и обуславливают ее деление на отруба.

Выдержка необходима для выравнивания температуры во всех частях туши, завершения процесса гидратации, что способствует снижению потерь мясного сока при разделке. Потери мясного сока и снижение массы мяса при медленном размораживании в воздушной среде составляет от 0,5 до 3%, при быстром – до 12%. Мясной сок содержит: воды – около 88%, белков – 8, экстрактивных и минеральных веществ – около 3 и витаминов группы В – до 12% общего содержания их в мясе.

Не рекомендуется размораживать мясо в воде, а также рубить туши, полутуши и четвертины для ускорения их размораживания на более мелкие куски, так как это приводит к еще более значительным потерям мясного сока, снижению пищевой ценности мяса и ухудшению качества полуфабрикатов.

Термическое состояние мяса.

Парное мясо. Мясо не позднее 1,5 ч после убоя скота и разделки туш, имеющее в толще мышц тазобедренной части (на глубине не менее 6 см) температуру 36-38 °С (говядина), 35-36 °С (свинина), называется парным.

В таком состоянии его рекомендуется использовать для выработки мясных натуральных полуфабрикатов от комплексной разделки говядины и свинины по кулинарному назначению.

Остывшее мясо. Мясо, подвергнутое после разделки туш охлаждению до температуры не выше 12 °С и имеющее на поверхности корочку подсыхания, называется остывшим

Охлажденным называется мясо, подвергнутое после разделки туш охлаждению до температуры от 0 до 4 °С и имеющее упругие мышцы и неувлажненную поверхность, покрывшуюся корочкой подсыхания.

Подмороженное мясо имеет температуру на глубине 1 см – 3...-5 °С, а в толще бедра на глубине 6 см 0-2 °С. При хранении температура по всему объему полутуши должна быть – 2...-3 °С.

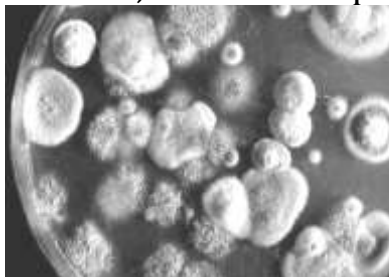
Замороженное мясо имеет температуру в толще не выше –8 °С. У размороженного мяса температуру в искусственно созданных условиях доводят до 1 °С и выше в зависимости от условий размораживания и дальнейшего использования

При соблюдении технологии и санитарно-гигиенических требований мясо, полученное после убоя животных, имеет незначительную микробиологическую обсемененность. Микрофлора попадает на поверхность мяса из воздуха и при контакте его с оборудованием, руками рабочих и содержимым желудочно-кишечного тракта, в определенных усло-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

виях (высокой влажности, температуре 20-40 °С) начинает интенсивно развиваться, вызывая порчу мяса.



Большинство микроорганизмов теряет способность к росту при 2-4 °С. Очень устойчивы плесени, которые развиваются при 0...—1 °С.

Охлаждение мяса до 4...-1 °С резко снижает жизнедеятельность микроорганизмов. В то же время применение невысоких положительных температур при обработке мяса не предотвращает его микробиальной порчи. При длительном хранении определенная группа микробов выживает и развивается. В обычных условиях на предприятиях охлажденное мясо хранят при 0-1 °С в течение 3-7 сут

Технологический процесс обработки туш.

На предприятия мясо поступает тушами, полуташами, четвертинами, а в последнее время в виде готовых полуфабрикатов

Прием и хранение сырья. При поступлении мяса проверяют его доброкачественность, наличие ветеринарной и товароведной маркировки. Мясо – продукт скоропортящийся, и поэтому на предприятиях должен быть только минимальный запас его, обеспечивающий бесперебойную работу предприятия. Мясо хранят в подвешенном состоянии.

Размораживание. Цель размораживания – максимальное восстановление первоначальных свойств мяса. Размораживание может быть медленное и быстрое. **При медленном размораживании** туши, полутуши или четвертины навешивают на крючья в специальных камерах так, чтобы они не соприкасались друг с другом, со стенками и полом. Влажность в камерах поддерживают в пределах 90-95%.



Температуру воздуха постепенно повышают от 0 до 6-8°С. Процесс длится 3-5 суток и считается законченным при достижении температуры в толще мяса

При таком режиме кристаллы льда тают медленно, и образующаяся влага успевает впитаться в мышечные волокна, которые набухают и в значительной степени восстанавливают свои свойства. Однако этот способ очень длительный, и поскольку для него требуются холодильные камеры, его можно применять только на крупных предприятиях.

Охлажденное мясо с температурой в толще бедра 0...4 С хранят в подвешенном состоянии в холодильных камерах. Полутуши и туши мяса

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

размещают на подвесных путях камер хранения с зазорами 20-30 мм. Свинину в полутушах можно хранить в подвешенном состоянии в универсальных контейнерах, которые устанавливают в 2-3 яруса по высоте в зависимости от высоты камеры.

Подмороженное мясо предназначается для промышленной переработки. Хранят его в охлаждаемых камерах в повешенном состоянии (на подвесных путях или универсальных контейнерах) или штабелях-клетках: говяжьих полутуши – в 5-6 рядов, свиные полутуши и бараньи туши – в 7-8 рядов общей высотой до 1,7 м без применения реечных прокладок. Штабеля-клетки укладывают на плоские деревянные поддоны, выстланные чистой бумагой.

Длительность хранения подмороженного мяса не должна превышать 20 суток, в том числе: хранение после подмораживания на мясокомбинате – до 3 суток, транспортирование в вагоне или автомашине с машинным охлаждением – не более 7 суток в летний период и 10 суток в зимний период.

Выдержка необходима для выравнивания температуры во всех частях туши, завершения процесса гидратации, что способствует снижению потерь мясного сока при разделке. Потери мясного сока и снижение массы мяса при медленном размораживании в воздушной среде составляет от 0,5 до 3%, при быстром – до 12%. Мясной сок содержит: воды – около 88%, белков – 8, экстрактивных и минеральных веществ – около 3 и витаминов группы В – до 12% общего содержания их в мясе.

Не рекомендуется размораживать мясо в воде, а также рубить туши, полутуши и четвертины для ускорения их размораживания на более мелкие куски, так как это приводит к еще более значительным потерям мясного сока, снижению пищевой ценности мяса и ухудшению качества полуфабрикатов.

Правила обработки мяса

При быстром размораживании мяса (туши, полутуши и четвертины) помещают в специальные камеры, в которые подают воздух температурой 20-25°C и влажностью 85-95%. При таких условиях размораживание продолжается всего 12-24 ч. Можно проводить быстрое размораживание непосредственно в цехах. Для этого туши или полутуши размораживают при комнатной температуре, а затем помещают в холодильные камеры с температурой от 0 до 2°C и выдерживают там около 24 ч при относительной влажности воздуха 80-85%.

Обмывание и обсушивание. В толще мышц мясо практически стерильно, а поверхность его сильно загрязнена. При дальнейшей обработке микроорганизмы могут попасть внутрь полуфабрикатов и вызвать их порчу. Для уменьшения бактериального загрязнения и удаления механических загрязнений туши (или их части) обмывают. Обмывание теплой водой (20-30°C) снижает поверхностное микробное обсеменение на 95-99%. Использование одной и той же воды для повторного обмывания мяса недопустимо. Мясо подвешивают на крючья и обмывают чистой проточной водой из брандспойта, шланга или специальной щеткой-душем. Обмывать мясо можно и в ваннах капроновыми или травяными

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

щетками. Обмытые туши для охлаждения промывают холодной водой (температура 12—15°C). Затем их обсушивают и разделывают.

Обсушивают туши циркулирующим, пропущенным через фильтры воздухом, температура которого 1-6°C. На небольших предприятиях мясо укладывают на решетки, расположенные над моечными ваннами, или подвешивают на крючья и обсушивают на воздухе или салфетками из хлопчатобумажной ткани. Обсушивание препятствует размножению микробов, кроме того, при разделке мясо не скользит в руках.

Деление на части. Обсушенные туши делят на части (отрубы) в зависимости от свойств мышечной и соединительной тканей (пригодные для жарки, варки, тушения, приготовления мясной рубки и т. д.) и от особенностей анатомического строения (корейка туш мелкого скота с реберными костями – для приготовления натуральных и рубленых котлет, грудинка целиком – для фарширования, мякоть без костей – для нарезки порционных и мелкокусковых полуфабрикатов и т. д.).

Обвалка. Отдельные части туши подвергают полной или частичной обвалке (удаление трубчатых, тазовых, лопаточных костей и т. д.).

Жиловка и зачистка. После обвалки производится жиловка — удаление грубых пленок и сухожилий изачистка – обравнивание кусков полученного мяса.

Приготовление полуфабрикатов. Из зачищенных кусков мяса готовят полуфабрикаты для тепловой обработки. Полуфабрикаты подразделяют в зависимости от размеров,

формы и технологической обработки на следующие группы: крупнокусковые, порционные, мелкокусковые и рубленые.

Ветеринарное клеймирование мяса.

Для клеймения мяса установлены ветеринарные клейма и штампы о пригодности мяса в пищу

Ветеринарное клеймо овальной формы имеет в центре три пары цифр: первая из которых обозначает порядковый номер республики в составе Российской Федерации, края, области, городов Москвы, Санкт-Петербурга; вторая – порядковый номер района (города) и третья – порядковый номер учреждения, организации, предприятия. В верхней части клейма надпись «Российская Федерация», а нижней – «Госветнадзор». Высота цифр 12 мм, букв 6 мм.

Овальное ветеринарное клеймо подтверждает, что ветеринарно-санитарная экспертиза мяса и мясопродуктов проведена в полном объеме и продукт выпускается для пищевых целей.

Ветеринарное клеймо прямоугольной формы имеет сверху надпись «Ветслужба», в центре – «Предварительный осмотр», а внизу – три пары цифр, которые имеют такое же обозначение, как и в овальном клейме. Прямоугольное клеймо «Предварительный осмотр» подтверждает, что мясо получено от убойных животных, прошедших предубойный и послеубойный осмотр.

Однако это клеймение не дает права на реализацию мяса без проведения ветеринарно-санитарной экспертизы в полном объеме. На мясо всех видов животных отпечаток ветеринарного клейма или штампа ставится в следующем порядке:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

на мясные туши и полутуши – по одному в области каждой лопатки и бедра; на каждую четвертину, куски шпика – по одному клейму.

Для клеймения мяса применяют фиолетовую и красную пищевые краски. Фиолетовой краской клеймят все виды мяса, направляемого для реализации, хранения и отгрузки. Красная краска предназначена для маркировки мяса, используемого для промпереработки внутри предприятия в парном и охлажденном состоянии.

Товароведческую маркировку мяса проводят только при наличии клейма или штампа Государственной ветеринарной службы, обозначающих направление использования мяса на пищевые цели.

Для товароведческой маркировки мяса применяют специальные клейма и штампы.

Круглым клеймом маркируют все виды мяса I категории, а также свинину V категории, квадратным клеймом – все виды мяса II категории, овальным – свинину III категории, треугольным – полутуши свинины IV категории и тощие туши или полутуши всех видов мяса. Ромбовидным клеймом маркируют свинину, не соответствующую требованиям стандарта по показателям категории качества, используемую для промышленной переработки на пищевые цели.

На полутушах быков ставят клеймо соответствующей категории упитанности с обозначением внутри клейма буквы Б. На тушах (полутушах) телят ставят клеймо соответствующей категории упитанности с обозначением внутри клейма буквы Т.

На полутушах молодняка справа от клейма ставят штамп

На полутушах говядины и тушах телятины, баранины и козлятины с дефектами технологической обработки (с зачистками и срывами подкожного жира, превышающими допустимые пределы) справа от клейма ставят штамп **букв ПП**. Количество клейм товароведческой маркировки и места их наложения зависят от вида и упитанности мяса. Так, на говяжьих полутушах I и II категорий ставят два клейма по одному на лопаточной и бедренной частях. На полутушах свинины I, II, III и IV категорий, телятины I и II категорий, тощих говядины и телятины, тушах баранины, козлятины и ягнятины ставят клеймо на лопаточной части. На полутушах говядины, предназначенной для промышленной переработки на месте и поставляемой по прямым договорам мясоперерабатывающим предприятиям, ставят одно клеймо на лопаточной части.

Туши поросят не клеймят, клейма ставят на фанерной бирке, прикрепленной к задней ноге.

На полутушах конины, верблюжатины, оленины и яков ставят два клейма – по одному на лопаточной и бедренной частях. На полутушах жеребятины клеймо ставят на лопаточной части. Кроме того, справа от клейма ставят прямоугольный штамп соответственно «Конина», «Жеребец», «Верблюжати́на», «Оленина», «Мясо яка».

буквы М; на полутушах тощего молодняка штамп буквы М не ставят.

На полутушах молодняка, предназначенных для производства продуктов детского питания, справа от клейма вместо штампа буквы М ставят штамп буквы Д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Туши ягнятины маркируют круглым клеймом с обозначением внутри клейма **буквы Я**. На тушах козлятины ставят клеймо соответствующей категории упитанности, справа от клейма – штамп **буквы К**.

При маркировке полутуш говядины от взрослого скота и молодняка и туш- от овец и коз, принимаемых по массе и качеству мяса, используют клейма для соответствующих категорий упитанности с обозначением внутри клейма букв В, С, Н: В – высшая упитанность; С – средняя упитанность; Н – упитанность ниже средней.

Кротова Марина Дмитриевна,
преподаватель,

МБУ ДО ДМШ, г. Муравленко, ЯНАО

«ОТГОЛОСКИ МИНУВШИХ ДНЕЙ»

(сценарий отчетного концерта ДМШ, посвященного семидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне)

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! День сегодня действительно добрый, а главное, мирный. Семьдесят лет – это несколько поколений наших соотечественников. Семьдесят лет – это несколько эпох в истории страны. Семьдесят лет мира – щедрый дар наших дедов и прадедов, отстоявших страну в «роковые – сороковые». Солдаты... Великой Отечественной войны, своей кровью, своими жизнями оплатили семьдесят мирных лет на нашей планете. В День Великой Победы возлагаются цветы к обелискам, небо расцветает огнями праздничных салютов. И сегодня весь коллектив детской музыкальной школы торжественно возлагает свой венок Памяти в честь победивших воинов. Наш венок сплетен из звуков. Вспомним, друзья, отголоски минувших дней... (Занавес открывается)

Городок провинциальный, летняя жара.

На площадке танцевальной музыка с утра.

«Рио-Рита», «Рио-Рита» вертится фокстрот...

На площадке танцевальной сорок первый год...

Фокстрот «Рио-Рита» (оркестр преподавателей)

Ведущая: (Из-за кулис) Наша память прорастает сквозь года. Именно поэтому нам не забыть трагические годы Великой Отечественной войны: осаду Брестской Крепости, выжженную Хатынь, разгром оккупантов под Москвой, грандиозную Сталинградскую битву. Мы помним, мы живем, мы поем...

«Растет в Волгограде березка» (К. Филиппова)

Ведущая: Вспомним безмятежный детский сад, счастливый

Первый солнца луч – неторопливый

Запах яблок, зреющий в саду

Вспомним самый страшный день в году.

Вспомним город заревом дотла сожженный

В поле урожай, огнем спаленный

Взрывы, смерть, глаза, наполненные болью

Рубежи России, залитые кровью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Вспомним, чтоб бойцов восславить
Чтобы людям всей земли отправить
Заклинание, звучащее светло:

Быть войны на свете не должно!

«Вокализ» (фортепианный дуэт «Вдохновение»)

Ведущий: Музыка, кино, поэзия и проза стали своеобразным творческим дневником Великой Отечественной войны.

Ведущая: Стихи и песни авторов тех лет становились спутниками наших солдат и офицеров, помогали пережить разлуку с близкими, поднимали в атаку, давали отдых душе...

Ведущий: Сегодня песни военных лет по-прежнему любимы...

«Попурри на темы песен военных лет» (ансамбль баянистов и аккордеонистов)

Ведущая: Победа пришла к нам с улыбкой весны. Это очень символично! Весной обновляется жизнь.

Ведущий: Весной рождается самая прекрасная музыка. Музыка, вызывающая добрые и светлые улыбки...

«Улыбка весны» (квартет флейтистов)

Ведущая: Всех участников детского коллектива, который готовится к своему выступлению, отличает замечательное качество – они очень серьезно и ответственно относятся к своему делу, и в этом мы с вами сейчас убедимся.

Ведущий: В детстве можешь ты потрогать – самый краешек мечты. К ней найти свою дорогу, непременно сможешь ты.

К синим звездам, любят дети, в разноцветных снах лететь.

Все сбывается на свете, если только захотеть.

«Полька» (младший детский оркестр русских народных инструментов)

Ведущая: (за кулисами) Ну, а сейчас к звучанию оркестра присоединятся звонкие детские голоса. Весенняя песенка подарит всем веселое настроение!

«Чиж» (младший ДОРНИ и младший хор)

Ведущая: Почему сегодня все вокруг красиво?

Почему с утра сегодня чуда ждут?

Почему сегодня день такой счастливый?

Ведущий: Потому что я сегодня в цирк иду.

Мне сегодня дождик не помеха.

Я пройдем знакомым улыбнусь.

В цирке столько счастья, радости и смеха,

Что любую сможет он развеять грусть!

«Парад-Алле» (И. Артеменко)

Ведущая: Сегодняшний концерт – это своеобразная точка отсчета: «Весна идет – весне дорогу!», «Дорогу весеннему настроению».

Ведущий: Кстати – а ваше настроение, каково, уважаемые зрители? Хорошее? Я думаю, что после выступления следующего исполнителя, оно станет просто замечательным.

«Хорошее настроение» (Е. Кравцов)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ведущая: Чтобы музыкальный инструмент зазвучал так трогательно и красиво, исполнителю необходимо много потрудиться. Следующая композиция, написанная специально для саксофона, очень популярна, особенно среди поклонников джаза.

«Этюд в манере свинга» (Э. Арзыматов)

Ведущая: (за кулисами) У каждой эпохи своя музыка, свои песни и свои танцы. Наши бабушки и дедушки самозабвенно танцевали фокстроты и танго. В наши дни мелодии, написанные в ритме танго, приобретают новый импульс.

«В ритме танго» (инструментальный дуэт Э. Маркварт – К. Рахматуллина)

Ведущий: В середине XX века приобрел большую популярность танец – румба. Родина этого танца – остров свободы Куба. Зажигательные мелодии в исполнении кубинских артистов покоряют и наши сердца.

«Румба» (трио гитаристов)

Ведущий: Я возвращаю Ваш портрет

И о любви Вас не молю.

В моем письме упрека нет –

Я Вас по-прежнему люблю...

Ведущая: Сколько разбитых сердец, в свое время, находили утешение в этом довоенном танго.

«Я возвращаю Ваш портрет» (дуэт аккордеонистов

А. Малышенкова – Д. Гребенюк)

Ведущая: Жизнь похожа на мелодию, и как мелодия из нот, так и жизнь складывается из родных, друзей, мечтаний, стремлений, увлечений, добрых, стоящих поступков.

Ведущий: И пусть не все всегда будет получаться с первого раза, но если твердо верить, очень хотеть и сильно стараться... то все обязательно получится.

«Веселая румба» (фортепианный дуэт Э. Кайгулова –

Р. Арестов)

Ведущая: Часто старые и, порой, забытые мелодии обретают вторую жизнь. Это же происходит и с классикой. Она звучит в новой аранжировке, делающей язык музыки понятней и доступней современному человеку.

Ведущий: Встречайте «Новую – старую» «Французскую песенку»!

«Старинная французская песенка» (вокальная группа «Созвучие»)

Ведущая: (за кулисами) Нам бы очень хотелось верить, что в наш стремительный век технического прогресса, компьютерных технологий, удивительный и увлекательный мир музыки и художественного искусства будет волновать еще не одно поколение наших учащихся. Ведь музыка облагораживает человека, делает его добрее и милосерднее. Так давайте вместе учиться слушать, понимать и слышать живую инструментальную музыку.

«Воронежский ковбой» (дуэт баянистов А. Мамчур –

В. Шарофеев)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Ведущий: Музыкальное оформление является одной из самых важных составляющих любой киноленты. Сегодня в нашей программе прозвучат популярные мелодии к полубившимся кинофильмам.

«Ожидание» (квартет домристов)

Ведущая: «Русская народная песня – есть драгоценнейший образец народного творчества». Какой бы пестрой и разнообразной ни была бы наша современная жизнь с ее сумасшедшими и стремительными темпами, нас объединяет великое чудо – любовь к народной песне.

Ведущий: «Песня русская» - что это значит?

Синь неба, солнца луч и ширь полей,

И на просторе кони скачут,

И сказки, про богатырей.

«Песня русская» - что это значит?

Да, пожалуй, всякого спроси...

Это есть: добро, любовь, удача!

Хорошо живет с песней на Руси!

«Улка, ты улка моя» (фольклорный ансамбль «Живая вода»)

Ведущая: Человеку свойственно мечтать! Особенно человеку творческому. А иногда нам почему-то так хочется погрустить, любясь и восхищаясь необыкновенной красотой природы в лучах заходящего солнца...

Ведущий: Наверно поэтому, так популярен лирический и мечтательный жанр ноктюрна.

«Ноктюрен» (фортепианный дуэт Н. Бородыня – Т. Новоселова)

Ведущая: Музыкальное воспитание помогает развивать внутреннее благородство, ответственность, ну и, конечно, умение общаться на языке музыки, сотрудничая со своими сверстниками в таком большом творческом коллективе, как оркестр – коллективе, с поистине неисчерпаемыми выразительными возможностями.

«Веселое интермеццо» (ДОРНИ)

Ведущая: (за кулисами) Многие считают, что юные музыканты чересчур серьезны и задумчивы, так оно и есть, но пошутить на языке музыки время от времени им все – таки удается.

«Марш-гротеск» (ДОРНИ)

Ведущая: Дорогие друзья, вот и подходит к завершению наша праздничная концертная программа. Творчество и учеба, радость и счастье, все лучшие свершения нашей жизни возможны лишь потому, что семьдесят лет назад прозвучали залпы Великой Победы.

Ведущий: Мы не просто помним о тех трагических страницах истории, мы безмерно благодарны нашим дедам и прадедам за подаренную жизнь. Мы отсчитываем годы радости и счастья со Дня Великой Победы... Мы помним, мы гордимся, мы благодарим, восклицая:

Вместе: Спасибо деда за Победу!

«Спасибо деду за Победу!» (сводный детский хор ДМШ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Мягкова Лариса Ивановна,
воспитатель,
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
ДС № 119 «Волжаночка»
г.о. Тольятти

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «СИНКВЕЙН» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Тема «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»

Программное содержание:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Активизировать и пополнять словарь детей по теме «Снег».
- Формировать умение подбирать прилагательные, глаголы, ассоциации к слову «снег».
- Закреплять пословицы о снеге.
- Формировать умение строить высказывания.
- Развивать умение поддерживать беседу.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности; умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы, кратко и эмоционально их формулировать.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развивать критическое мышление, т.е. исключать лишнее и выделять главное.
- Систематизировать и обобщать знания детей о снеге.
- Формировать умение подбирать слова по заданной модели.
- Отрабатывать умение выполнять действия в соответствии с наглядным алгоритмом.
- Развивать память, внимание, логическое мышление.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развивать навыки общения, умение делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.
- Формировать у детей умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать умение работать коллективно; договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; при необходимости друг другу помогать.

Материал:

1. Книга «Зимние синквейны».
2. Алгоритм составления синквейна.
3. Карточка с загадкой о снеге.
4. Карточки со словами-признаками о снеге.
5. Карточки со словами-действиями о снеге.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

6. Карточки с пословицами.
7. Полоски белой бумаги по количеству детей, карандаши.
8. Магниты.
9. Планшеты

Предварительная работа:

1. Наблюдение за снегом.
 2. Разучивание загадок и стихотворений о снеге.
 3. Художественное творчество (рисование на тему «Зима»).
 4. Д/и: «Какой»; « Кто больше назовёт слов-действий»; «Угадай, о чем скажу».
 5. Ознакомление с пословицами и поговорками о снеге.
- Ход ОД

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационный	<p>Предлагает ситуацию и ставит цель. В.: Ребята, я вам предлагаю сегодня продолжить работу над нашей книгой «Зимние синквейны». О чем будет наш следующий синквейн, вы узнаете, отгадав загадку. Загадка о снеге. Он пушистый, серебристый, Белый, белый, Чистый, чистый. Как пух лежит он на полях, Как алмаз блестит при солнечных лучах. В.: Да, вам предстоит составить синквейн о снеге.</p>	<p>Принимают предложенную ситуацию и осознают поставленную цель.</p> <p style="text-align: center;">(ответы детей)</p>
	<p>Побуждает детей к активизации необходимых знаний, которые станут базовыми для составления синквейна. В.: Но перед тем, как составить синквейн, предлагаю вам поиграть, чтобы вспомнить, что вы знаете о снеге.</p> <p>Дидактическая игра «Какой» Интерактивная технология «Хоровод» В.: <i>Поиграем в игру «Какой» в хороводе.</i> <i>Вставайте в хоровод, у кого будет снежинка, тот называет слово-признак, обозначающее, каким бывает снег.</i> Выставляет карточки со словами-признаками на демонстрационном планшете и подводит итог.</p>	<p>Дети активизируют знания в ходе выполнения заданий.</p> <p>Дети встают в круг и называют слова-признаки к слову «снег», передавая снежинку.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Актуализация знаний	<p>Игра-соревнование «Кто больше» В.: Я знаю, что вы очень любите соревноваться. Следующая игра «Кто больше». Вы по очереди будете подбирать и называть слова-действия к слову «снег». За каждое слово вы получаете фишку. Выставляет карточки со словами-действиями на демонстрационном планшете, раздаёт за них фишки, подводит итог игры.</p> <p>Дидактическая игра «Составь пословицу» В.: А теперь вам предстоит показать свои знания пословиц о снеге. На доске находится первая часть пословицы. Вам надо каждому взять карточку со второй половиной пословицы, прочитать и прикрепить на доске, чтобы получилась целая пословица. Всего должно получиться восемь пословиц. Будьте внимательными, ведь если кто-то ошибётся, нарушится смысл пословицы. Следит за выполнением задания, подводит итог.</p> <p>Упражнение «Подбери и напиши» В.: Ребята, а с чем у вас ассоциируется слово «снег»? Что вы представляете, когда слышите это слово? Подумайте и напишите это слово на листочке, кто будет готов, повесит свое слово на доску. Следит за выполнением задания, подводит итог.</p>	<p>Дети называют слова-действия к слову «снег», получают за них фишки.</p> <p>Дети берут карточки, читают, находят на доске недостающую половинку и прикрепляют рядом, чтобы получилась целая пословица. Затем каждый зачитывает свою пословицу.</p> <p>Дети печатают слова-ассоциации к слову «снег» на листочках и размещают их на доске, затем каждый ребёнок зачитывает своё слово.</p>
Организационный	<p>Помогает детям распределиться на две малые группы по желанию. В.: Ребята, чтобы в нашей книге появились две странички с синквейнами о снеге, предлагаю разделиться на две команды. Договоритесь, кто с кем будет работать в команде. Предлагает вспомнить алгоритм составления синквейна. В.: Ребята, из чего состоит синквейн? Вспомните алгоритм составления синквейна. Проговаривание с детьми: 1 строка - одно слово, название синквейна; 2 строка - 2 слова – какой (признак предмета); 3 строка - 3 слова – действие предмета; 4 строка - составляем предложение; 5 строка слово-ассоциация.</p>	<p>Договариваются и распределяются на две малые группы по желанию.</p> <p>Проговаривают алгоритм составления синквейна.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Деятельностный	<p>Предлагает повторить поставленную цель. В.: <i>И так, ребята, о чём мы с вами должны составить синквейн?</i></p> <p><i>Вы можете поместить карточку со словом «снег» на первую строку.</i></p> <p>Активизирует знания детей. Косвенно управляет процессом достижения цели.</p> <p>В.: <i>Посоветуйтесь в команде и выберите карточки со словами-признаками, а за тем со словами-действиями и разместите их на планшете.</i></p>	<p>Проговаривают цель. Согласовывают взаимодействие друг с другом в процессе совместной деятельности.</p> <p>Команды выставляют на своих планшетах карточку со словом «снег». Активируют необходимые знания. Активно взаимодействуют в малых группах. Игроки в командах советуются и выбирают два слова-признака и три слова-действия и выставляют карточки со словами на вторую и третью строчку планшета</p>
	<p>В.: <i>А теперь команды выбирают пословицу для четвертой строки синквейна.</i></p> <p>В.: <i>Пятая строка - слово-ассоциация.</i></p> <p>Организует прослушивание синквейнов. <i>Договоритесь в командах, кто из вас будет представлять свой синквейн.</i></p>	<p>Команды выбирают, вставляют карточки с пословицей на четвёртую строчку. И словом-ассоциацией на пятую.</p> <p>Игроки команд договариваются, как они будут представлять свои синквейны и зачитывают их.</p>
Аналитический (рефлексивный)	<p>Педагог помогает соотнести результаты деятельности с поставленными задачами, обобщить результаты и сформулировать выводы. В.: <i>Ребята, как вы считаете, у нас получился синквейн о снеге? Что вам помогло справиться с заданием?</i></p> <p>Организует рефлексию, даёт общую оценку детей в малых группах. <i>Молодцы, ребята, вы сегодня показали хорошие знания о снеге, очень дружно работали в командах и поэтому вы смогли сочинить два отличных синквейна.</i> <i>Теперь, благодаря вам, в нашей книге «Зимние синквейны» появятся новые странички.</i></p>	<p>Дети соотносят полученные результаты с поставленными задачами, проводят взаимонализ, выбирают наиболее точные определения.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Практическое применение	Организует размещение результатов в уголке Мудрости. В.: Предлагаю вам подобрать рисунки о зиме, разместить их вместе с синквейнами в нашей книге «Зимние синквейны». Я думаю все гости, ваши родители с удовольствием её посмотрят, прочитают, и также как и вы научатся сочинять синквейны.	Участвуют в размещении результатов в уголке Мудрости.
-------------------------	---	---

Соколова Рената Наилевна,

старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №22,

г. Верхний Тагил, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

«Качество дошкольного образования – это качество жизни ребенка», - писал В.И. Слободчиков. Эта мысль сейчас актуальна, как никогда. Жизнь не стоит на месте, развиваясь, любое общество всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования.

В связи с постоянными политическими, экономическими и социальными изменениями в современном российском обществе, одной из важных сфер деятельности становится образование вообще, и дошкольное образование, в частности. Системное понимание качества отражает определение, данное в Большой советской энциклопедии: «Качество – это существенная определенность предмета или процесса, выступающая в его свойствах и характеризующая то, что данный предмет или процесс является в данных условиях, в связи и взаимодействии с другими данными предметами и процессами» [1]. Приведенное определение показывает, что качество – это сущность вещи, основа всех ее свойств, а «совокупность свойств» проявляется при отношениях данной вещи с другими вещами. Проблема оценки качества дошкольного образования на этапе реализации ФГОС имеет множество граней, поэтому систему образования рассмотрим, как составную часть социальной среды.

Основной целью образовательной политики в сфере дошкольного образования является обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающих равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. [4] Сегодня детские сады реализуют различные технологии, формы, методы работы,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

культурные практики, позволяющие ребенку быть субъектом своего развития.

Важной проблемой на сегодняшний день, является не только обучить детей, сообщать им определенную систему знаний, но и научить детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. Формирование познавательных интересов и действий ребенка реализуются через разнообразные виды деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно – исследовательскую, продуктивную, музыкально – художественную, восприятие [художественной литературы](#) и фольклора. [4] Следовательно, на современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Естественным процессом прослеживается формирование социокультурной среды ДОУ. Синонимом социокультурной среды я бы назвала детско- взрослой общностью. Эта среда не замкнута в дошкольном «мире», а выводит детей в реальные социальные, а сотрудников в партнерские отношения, и производит общественное благо.[2]

Таким образом, в условиях гуманизации образования, социокультурной среде отводится роль – обеспечение личностно-ориентированного сопровождения ребенка дошкольного возраста. Сегодня не менее важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Поэтому социокультурная среда – представлена как единство условий:

Первым условием имеет смысл определить реализацию образовательных программ в ДОУ и их методического обеспечения, содержание которых позволяет педагогам выстроить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными требованиями.

Следующим условием является организация предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития. Смысл понятия «развивающая среда» – это среда, которая даёт возможность ребёнку развивать ценности познания, преобразования и отношения к миру не только с помощью педагога, но и самостоятельно.[3]

Создание условий для добровольного вступления ребенка в совместную со взрослым деятельность и его самостоятельная активность в развивающей предметно-пространственной среде в детском саду являются высокоэффективными средствами, позволяющими реализовать Стандарт.

Третье условие – Взаимодействие с детьми (культурные практики, технологии). Компетентность педагогов в знании той или иной технологии, культурной практики, позволяет реализовать основные принципы ООП ДО. Применяя в работе здоровые берегающие технологий, коллек-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

ционирование, экспериментирование, технологии развивающего обучения, метода проектов, путешествие по карте, мини музей педагоги реализуют основные принципы ФГОС ДО, это - поддержка разнообразия детства, личностно – развивающий характер.[2]

Четвертое условие – Взаимодействие с семьей трансформируется в виде работы семейной академии. Сюда входят домашние задания в рабочих тетрадях, читательские дневники, совместные проекты, мероприятия, развлечения. Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, домашние задания позволяют решать задачу иного характера.

Пятым условием является организация работы с сайтом детского сада – основной задачей является развитие сотрудничества между воспитателем и родителем посредством интерактивного общения на страницах сайта, домашних заданий, обратной связи. Кроме того каждый посетитель имеет право ознакомиться с нормативно-правовой базой деятельности учреждения, результатами работы организации, а также имеются все необходимые полезные ссылки. Таким образом, сотрудничество с сайтом каждый родитель имеет возможность интересоваться жизнью ребенка даже тогда, когда их нет рядом.

Шестым условием определяет Трансляцию работы на социум

- в современном мире невозможно выполнить главную задачу дошкольного учреждения – воспитать гармонично развитую личность – без взаимодействия с социумом. В детском саду сформирован уровень взаимодействия с социальными институтами города, такими как библиотека, детская поликлиника, дворец культуры.

Работа ведется по размещению выставок детских работ, коллажей, агитационных плакатов. Так же организуются выставки коллекций детей в детской библиотеке с рассказами самих детей. Это помогает педагогам, детям выйти за территориальную границу учреждения, стать социально доступным звеном образовательной системы.

Таким образом создание в дошкольном образовательном учреждении детско-взрослой общности, ориентированную на формирование социокультурной среды, духовно- нравственные ценности, как одно из главных условий повышения качества образования. [4]

Результатами данной деятельности стали:

- на уровне педагогов: изменение их ментальности, мотивации и ответственности за качество работы;

- на уровне воспитанников: личностное развитие, самостоятельность, ответственность, инициативность.

на уровне родителей: получение качественной образовательной услуги, изменение отношения к детскому саду.

утверждение ДОУ статуса в социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец, Т.В. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

2. Доронова Т., Доронов С. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // *Дошкольное воспитание*. – 2014. – № 1.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства» разработана в Федеральном институте развития образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Научный руководитель: Асмолов А.Г. / Под редакцией Дороновой Т.Н., 2014.
5. Скоролупова О., Федина Н. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке // *Дошкольное воспитание*. – № 2. – 2012.
6. Толстикова, О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. – № 1155.

Федорова Альбина Юрьевна,
преподаватель, старший мастер,
ГБПОУ «Профессиональное училище № 39,
п. Центральный Хазан», Иркутская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Социальное партнерство как образовательная технология помогает направлять ресурсы на развитие совместной деятельности любых образовательных учреждений, их общественной самоорганизации и самоуправления независимо от их типа и вида. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы, помогает накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг.

Ключевые слова: социальное партнерство, профессиональная адаптация студента, профессиональное самоопределение

Современное образование России характеризуется сменой приоритетов, ценностей и связывается с усилением роли профессиональной адаптации студента в период обучения в образовательной организации. В сложившихся условиях предъявляются новые требования к процессу профессиональной адаптации студента, направленные на формирование социально и профессионально мобильной личности специалиста с высоким уровнем готовности к предстоящей деятельности.

В инновационной практике учреждений среднего профессионального образования идут активные поиски различных форм и методов взаимовыгодного сотрудничества учебных заведений с различными субъектами социального партнерства – работодателями, органами власти на всех уровнях, и особенно на местах, родителями, общественными организациями, студентами, образовательными организациями и др. Эти поиски обусловлены осознанием руководителями учебных заведений того факта, что в условиях рыночного хозяйствования и острой конкуренции, выжить и тем более развиваться, обеспечить подготовку конкуренто-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

способного специалиста учебное заведение может только при условии активного взаимодействия с субъектами внешней и внутренней среды, то есть с внешними и внутренними социальными партнерами [1].

Сегодня существует достаточно много определений социального партнерства, однако все они настаивают на том, что это взаимодействие, организованное в определенных целях и специфическим образом.

Социальное партнерство в широком смысле – это такая совместно распределенная деятельность социальных элементов-представителей различных социальных групп, результатом которой являются позитивные эффекты, принимаемые всеми участниками этой деятельности [2]. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и ситуативно, через специально планируемые в рамках социального партнерства акции.

Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для всех партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности [2]. Такая деятельность позволяет оказывать наиболее эффективно и экономно помощь нуждающимся членам сообщества, участвующим в партнерстве, добиваться того, чтобы, оставаясь непохожими на других, признавать различия отдельных людей и организаций.

Одним из направлений работы ГБПОУ «Профессионального училища №39 п. Центральный Хазан» является развитие социального партнерства и установление долгосрочных отношений с окружающим социумом.

Работая в рамках федеральной экспериментальной площадки, по программе «Профи» и проводя исследование, одной из ведущих задач является формирование общекультурных компетенций обучающихся.

Большая часть обучающихся поступающих в образовательную организацию обладают, по мнению психолога, индивидуально-психологическими особенностями, отличаются некоторыми свойствами, ограничены в свободном общении и межличностном взаимодействии. Поэтому важным моментом является включение обучающихся в работу площадки, в рамках которой проводится исследовательская деятельность.

Поступающие ребята отличаются излишней замкнутостью, нежеланием активно участвовать в деловых играх или публичных дискуссиях, либо наоборот, чрезмерной вербальной активностью, неусидчивостью, авторитарным мышлением, что не способствует эффективному усвоению знаний. Например, участие в ролевых играх, дискуссиях, у многих вызывает боязнь выглядеть смешными в глазах окружающих. По данным исследования В.Н. Куницыной, такие личностные качества, как застенчивость, склонность к интроверсии, препятствуют общению. Как правило, трудности в общении испытывают люди с заниженной самооценкой, авторитарные и конфликтные личности. Низкое самоуважение, социальная тревожность, внутренняя скованность, страх перед возможностью быть непонятым или отвергнутым, безынициативность затрудняют обучение, в целом, не способствуют формированию компетенций социального взаимодействия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Итак, работая в данном направлении, педагоги и мастера производственного обучения активно привлекают обучающихся к работе в эксперименте, в ходе которого проводится исследование. Результаты этой работы показывают многократные встречи, которые проходят на базе, городских и районных школ, МБДОУ «Детский сад № 15» г. Зима в течение учебного года. Ребята профессионального училища не просто принимают участие, но и активно готовятся к встрече с обучающимися школ и воспитанниками детского сада.

Встречи школьников, воспитанников детского сада и обучающихся училища проходят в дружественной обстановке и всем участникам приносят много радости и пользы. Уже не одна встреча показала, что ребята с напряжением и волнением начинают работать с младшими школьниками и детьми, а в конце мероприятия они раскрепощаются, начинают улыбаться и спрашивают, когда еще будет совместная работа. Надо отметить, что это не только эмоции, идет подготовка к общению, к рассказу и показу своей профессии.

Формирование общекультурных компетенций обучающихся, с целью формирования системы профессионального самоопределения, возможно только при наличии эффективно работающей системы социального партнёрства, в основе которой социальный диалог. *Работая в рамках программы, соблюдается принцип – взаимосвязи образовательных организаций.* В результате многочисленных проведенных мероприятий, можно сделать вывод о том, что задачи профессионального самоопределения молодежи решаются на основе системы социального партнёрства ПУ № 39, предусматривающей установление долговременных, постоянных связей по профессиональному самоопределению. Данные встречи дают возможность проводить работу по профессиональному самоопределению на разных стадиях становления личности – это и дошкольное детство и юность.

Общеобразовательная школа с ее романтическими устремлениями и профессионально ориентированными мечтами осталась в прошлом. Желаемое будущее стало настоящим. Однако многие переживают неудовлетворенность и разочарование в сделанном (вынужденно или по желанию) выборе учебно-профессионального поля. Предпринимаются попытки внести коррективы в профессиональный старт.

У большинства же девушек и юношей в ходе профессионального обучения укрепляется уверенность в оправданности сделанного выбора. Идет неосознаваемый процесс кристаллизации профессиональной направленности личности. Постепенное усвоение будущей социально-профессиональной роли способствует конституированию себя как представителя определенного профессионального сообщества.

Проводя анализ и получая результаты подобных встреч можно сделать вывод:

1. Профессиональное самоопределение – это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии.

2. Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.

3. Профессиональное самоопределение осуществляется в течение всей жизни: личность постоянно рефлексит, переосмысливает свое профессиональное бытие и само утверждает в профессии.

Грамотно организованное взаимодействие ПУ №39 и образовательных организаций создаёт условие для формирования у обучающихся навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного возраста. Кроме того, такое взаимодействие способствует росту профессионального мастерства педагогов и специалистов, повышению статуса образовательных организаций. Такая коллективная деятельность, выполнение определённых обязанностей, взаимная ответственность друг перед другом способствуют формированию умения действовать согласованно во благо общего дела.

Социальное партнерство по отношению к образованию следует понимать как [4]:

– партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества.

Оценка опыта взаимодействия показало, что социальное партнерство как образовательная технология помогает направлять ресурсы на развитие совместной деятельности любых образовательных учреждений, их общественной самоорганизации и самоуправления независимо от их типа и вида [3]. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы. Оно помогает накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство технологично и поэтому требует от педагога не только интуиции и импровизации, но и глубоких профессиональных знаний и умений (подготовки педагога к совместным встречам, мероприятиям, учебным занятиям, управления общением со студентами, подбора наиболее эффективных методов обучения, использования эффективных технологий совместной деятельности и др.). Оно развивается поэтапно: моделирование предстоящего процесса, вступление в контакт, непосредственное общение, выход из контакта, анализ результатов. Обучающийся представляется полноправным партнером в условиях сотрудничества. Социальное партнерство призвано формировать у студентов готовность успешно действовать в условиях влияния различных стрессоров. Оно дает возможность формировать у студентов принятие избранной профессии и любви к ней, уверенности в ее общественной и социальной значимости и оптимизма в отношении ее перспектив.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камалиев Н.З. *Социальное партнерство в профессиональном образовании: [Опыт сотрудничества предприятия и профессионального училища для детей с ограниченными умственными возможностями]* [Текст] //Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. – №2. – С. 42-46.
2. Ломакина Т.Ю. *Диверсификация профессионального образования* [Текст]. – М.:ЦПНО ИТОП РАО, 2000. – 145с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

3. *Развивать социальное партнерство: По материалам Второго Всероссийского собрания социальных партнеров в области профессионального образования/ Институт развития профессионального образования, Российский союз товаропроизводителей, Академия профессионального образования [Текст]. – М.: Изд. центр Академии профессионального образования, 2002. – 47 с. (Приложение к ж. «Профессиональное образование». – 2002. – № 7).*

4. *Тамарская Н.В. Социальное партнерство как основа реализации непрерывного педагогического образования [Текст] // Актуальные проблемы педагогики индивидуальности. – Калининград, 2002. – Ч. 1. – С. 128-133.*

Чижевская Анна Викторовна,

*магистр, преподаватель,
ГАОУ ВО МГПУ Институт СПО им. К.Д. Ушинского,
Структурное подразделение колледж «Арбат»,
г. Москва*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЕДАГОГИКЕ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Перестройка современного образования в РФ на новый ФГОС среднего профессионального образования обусловила в свою очередь обращение к компетентностной модели получения знаний, умений и навыков обучающимися. Технология активных методов обучения, и в частности, метод мозгового штурма, позволяет личности саморазвиваться, ставить перед собой профессиональные цели и решать их нестандартным образом. С использованием метода мозгового штурма компетентностная модель обучения в среднем профессиональном образовании будет осуществляться более эффективно.

Ключевые слова: мозговой штурм, нетрадиционные методы обучения, технология активных методов обучения, творческая активность, генерация идей обучающимися, среднее профессиональное образование.

Мозговой штурм (от англ. brainstorming) – на сегодняшний день один из наиболее популярных и действенных способов стимулирования творческой активности группы обучающихся. Метод позволяет найти решение разнообразных задач с помощью особых правил их обсуждения. В настоящее время мозговой штурм используется в образовательном процессе для поиска нетрадиционных решений самых сложных проблем и как часть технологии активных методов обучения. [1]

Мозговой штурм был предложен в 1953 году Алексом Осборном. Этот метод основан на предположении, что главным препятствием для рождения нетрадиционных и новых идей является «страх оценки». Дело в том, что студенты часто не высказывают вслух свои необычные идеи, так как опасаются столкнуться с насмешками или враждебностью со стороны преподавателя и других обучающихся. [2, 29]

Цель метода: исключить оценочный компонент со стороны аудитории на стадии генерации и первоначального обсуждения идей.

Принципы метода:

- Необходимость отсрочки перед окончательным утверждением любой идеи;
- Количество предложенных идей переходит в их качество. [2, 32]

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Вниманию читателей предлагается конспект занятия по педагогике для обучающихся по специальности 44.02.01. Дошкольное образование, разработанный в форме прямого мозгового штурма.

Конспект нетрадиционного занятия по Педагогике (специальность 44.02.01. Дошкольное образование)

тема: КАКОЙ ПЕДАГОГ НАМ НУЖЕН?

План занятия

Дидактическая цель: систематизировать знания о личностных и профессиональных качествах необходимых современному педагогу ДО.

Форма организации обучающихся: фронтальная.

Вид: прямой мозговой штурм.

В результате освоения содержания обучающийся должен уметь:

- определять педагогические возможности различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания;

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

- значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;

- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования;

- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребёнка), их систематику и статистику;

- особенности работы с одарёнными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

- средства контроля и оценки качества образования;

- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Таблица №1

Содержание занятия

Структура занятия	Содержание	Методы	Средства	Время	Цели воспитания и развития
1. Организационный момент. Предварительная работа.	Приветствие, проверка отсутствующих, оглашение темы, плана занятия, образование микрогрупп, распределение ролей	Объяснение	Наглядность Таблицы выбранных идей Использование интерактивной доски	5 мин.	Создать настрой на работу
2. Разминка по теме: «Как эффективно подготовиться, если осталось 2 дня до экзамена?»	Мозговая атака			5 мин.	Активизировать мыслительную деятельность студентов
3. Этап молчаливого генерирования идей	Продумывание вариантов решения			10 мин.	Развитие мышления, самостоятельности
4. Этап перечисления идей	Оглашение идей			5 мин.	Проверка умения студентов слушать друг друга
5. Этап уяснения идей	Обсуждение идей			10 мин.	Воспитывать самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения
6. Этап голосования	Отбор лучших идей			5 мин.	Развитие навыков аналитической деятельности, воспитание самостоятельности
7. Подведение итогов	Сравнение и анализ полученных результатов			5 мин.	Формирование навыков аналитической деятельности

Ход занятия

1. Организационный момент. Предварительная работа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Международная конференция по образовательным технологиям

Вхожу в аудиторию, приветствую студентов, отмечаю отсутствующих. Происходит образование микрогрупп с помощью раздачи преподавателем каждому студенту карточек определенного цвета. Распределение ролей и их функциональных обязанностей. Участники мозгового штурма сидят в кругу. Преподаватель оглашает правила мозгового штурма:

- Слушайте не критикуя;
- Все свои идеи фиксируйте на бумаге;
- Не паникуйте, если сбились с мысли. Начните сначала;
- Следуйте правилу краткого описания;
- Выдвигайте убедительные аргументы в защиту или против идеи.

2. Разминка.

Проводиться обсуждение всех позиций, обозначенных во время предварительной работы микрогрупп. Определяются ролевые обязанности. Проводиться разминка. Участники мозгового штурма делятся в подгруппы по 4 человека. Первая подгруппа в течение 5 – 7 минут проводит мозговую атаку на тему: «Что необходимо предпринять, чтобы студенты не опаздывали?» или «Как эффективно подготовиться, если осталось 2 дня до экзамена?» (по выбору студентов). Эстафета передается второй группе, которая работает методом ассоциаций.

3. Этап молчаливого генерирования идей.

Преподаватель оглашает проблему: «Какой педагог нам нужен?». Каждый участник самостоятельно продумывает все варианты решения.

4. Этап простого перечисления идей.

Каждый из участников по кругу перечисляет свои идеи. Следующий человек из его команды перечисляет только те идеи, которые еще не были высказаны. Все идеи выслушиваются, записываются, не критикуются.

5. Этап уяснения идей.

Участники каждой команды высказывают свое отношение к предложенным идеям. Можно дорабатывать высказывания, уточнять, расширять или удалять (при общем согласии).

6. Этап голосования.

Каждая команда ранжирует и отбирает идеи. Итоги выбора каждой команды записываются на доске.

7. Этап подведения итогов. Выступление экспертов. Сравнение и анализ полученных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. *Общие основы педагогики*. – 2010.
2. Морева Н.А. *Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Наталья Александровна Морева*. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с.
3. Федорова С.Н. *Профессиональная культура педагога // Педагогика*. – 2006. – № 2.
4. Ярмокаев И. *Личность современного учителя: ценностно-смысловой аспект // Народное образование*. – 2005. – № 7.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Браже Т.Г. *Учитель как носитель гуманитарной культуры: традиции российского учительства и современности // Гуманитарная культура учителя*. – СПб., 2002.
2. Кузьмина Н.В. *Способности, одаренность, талант учителя*. – Л., 1996.
3. Рыбин В.А. *Учитель в педагогике нового времени // Педагогика*. – 2006. – № 8.