

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материалы II Международной
научно-практической конференции

24 ноября 2015 г.

Чебоксары
2016

УДК 37.0
ББК 74.00
С 47

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

Редакционная коллегия *Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»*
Захарова Татьяна Львовна, кандидат физико-математических наук, доцент, МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары
Левченко Виктория Викторовна, кандидат педагогических наук, Финансовый Университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва), кафедра «Иностранные языки-1»
Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Слагаемые педагогической практики: материалы II Международной научно-практической конференции. 24 ноября 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 558 с.

ISBN 978-5-906212-94-8

В сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Слагаемые педагогической практики» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-94-8

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2016

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЕ

Алымова Елена Владимировна МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	5
Бородулина Марина Алексеевна ИЗУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЯ АНТРОПОМОРФИЗМА УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	17
Гупалова Анастасия Васильевна НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НА СТАРЫЙ ЛАД.....	21
Дмитерко Надежда Семеновна ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА.....	23
Иванушкина Арина Сергеевна УСЛОВИЯ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ПЕРЕХОДУ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	25
Миронова Лариса Юрьевна ВИДЕОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ПРИМЕР ВИЗУАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	26
Сташкова Татьяна Николаевна, Ропова Алевтина Рудольфовна ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ГРУППЫ.....	29
Терешина Ирина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	30
Халютин Валерий Михайлович ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	33

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Александрова Елена Владимировна, Тронь Лариса Павловна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ВОСПИТАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ.....	36
Александрова Юлия Алексеевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА.....	38
Алексина Наталья Сергеевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ».....	42
Аношина Ольга Алексеевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВА.....	47
Аракчеева Любовь Викторовна ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	51

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Арапова Галина Викторовна ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	55
Афони́на Людмила Евге́ньевна, Беланова Елена Сергеевна, Мякотина Ольга Васильевна, Беланова Ксения Андреевна Урженко Наталья Васильевна ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ СТЕП АЭРОБИКЕ.....	58
Бакисова Лариса Олеговна МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ И РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	60
Барышева Ольга Петровна, Вагина Вера Валерьевна ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ БИЗНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.....	64
Баязитова Рузалия Маратовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕТЕРИНАРНОГО СПЕЦИАЛИСТА.....	66
Бедирханов Эфлетдин Ахметханович СИСТЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК БАЗОВАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ.....	70
Бердышева Татьяна Николаевна КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.....	72
Боровлёва Алла Владимировна, Морару Светлана Викторовна, Орлова Оксана Михайловна, Семиренко Светлана Августиновна, Юрская Ирина Николаевна ПРОЕКТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!».....	74
Ботвиньева Ольга Евгеньевна КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРИБНОЕ ЦАРСТВО».....	82
Будникова Ольга Ивановна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	85
Быкова Ольга Владимировна, Костякова Наталья Алексеевна КОНСПЕКТ НОД ПО ПРИМЕРНОЙ ООПДО «ДЕТСТВО», ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.....	87
Вагизова Гульназ Вакифовна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «НЕОБЫЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БУМАГИ».....	90
Володченкова Ирина Александровна ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА.....	96
Галиева Элла Азатовна ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	100
Гарькавая Елена Юрьевна ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ».....	103

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Герасимова Ирина Анатольевна ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ.....	107
Гераськина Ирина Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА.....	109
Гигилашвили Елена Ивановна, Дольникова Наталья Валерьевна ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	112
Гилязова Маргарита Владимировна СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ».....	116
Гликова Юлия Николаевна ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЕКТЕ «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.....	121
Глинских Кристина Васильевна ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ.....	122
Гранкина Лилия Николаевна, Брыксина Людмила Валерьевна, Гранкин Евгений Вячеславович МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ – ДВА РАЗНЫХ МИРА В ЖИЗНИ, СПОРТЕ, УЧЕБЕ.....	125
Гришанова Елена Борисовна КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ПЯТИКЛАССНИКИ ВЫПОЛНЯЛИ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ? (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	128
Грязнова Людмила Ивановна, Шарагашев Александр Васильевич, Воронцов Валерий Николаевич ЗАНЯТИЕ ПАУЭРЛИФТИНГОМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОЙ И ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ.....	130
Гусакова Наиля Фаритовна ЭТЮДЫ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА С ОПОРОЙ НА РАСШИРЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ СЛОВА.....	132
Данилова Любовь Прокопьевна ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ.....	141
Денисенко Людмила Ивановна ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ.....	144
Дзюба Елена Николаевна ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	146
Долгополова Елена Сергеевна МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ.....	148
Долгушина Анна Жоржовна ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «РАДУГА» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	151

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Древко Елена Вячеславовна СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	154
Дутова Татьяна Сергеевна, Кузнецова Галина Николаевна, Родионова Марина Вячеславовна, Чечевицина Елена Павловна ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	156
Дьяконова Евгения Борисовна, Миненко Наталья Сергеевна ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ ГРАМОТОЙ И ПИСЬМОМ.....	159
Дятлов Василий Викторович ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ В СТОЛЯРНУЮ МАСТЕРСКУЮ «РЕКЛАМА ПРОФЕССИИ – СТОЛЯР».....	161
Дятлова Ирина Геннадиевна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «МИЛОЕ СЕРДЦЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ОВЗ.....	163
Евграфова Лариса Эдуардовна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНТЕГРАЦИИ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ СТОРОН ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ / МЕДИЦИНСКОГО БРАТА.....	167
Евстифеева Валентина Васильевна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	172
Елькина Нина Петровна ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ».....	174
Ермакова Юлия Петровна, Кривошея-Бейдик Татьяна Валерьевна, Лысенко Елена Михайловна, Преображенская Жанна Иосифовна КОНЦЕРТНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ В ОБРАЗОВАНИЕ.....	179
Ермилова Вера Петровна БЛАЖЕННОСТЬ ПОЗНАНИЯ – ВЫСШЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ.....	189
Ершова Анжелика Юрьевна, Федыко Анна Николаевна, АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ.....	191
Ерюшева Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	193
Жданкина Ольга Сергеевна НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	196
Жукова Ирина Анатольевна ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ МИРА ПРИРОДЫ.....	199

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Заботина Татьяна Петровна ПОВЫШЕНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ.....	202
Зиновьева Ольга Ивановна ОТ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ К УНИВЕРСАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ.....	205
Идигов Марсель Пахурдинович САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ СИЛОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СО ШКОЛЬНИКАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	207
Кабзистова Галина Геннадьевна ГАРМОНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	209
Калинина Галина Николаевна РАБОТА ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ УЧАЩИХСЯ.....	213
Калинина Марина Валентиновна, Ягупова Юлия Владимировна КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НА ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ СТРАНЫ «ГРУСТИ И БОЛЕЗНИ».....	215
Кандакова Надежда Вячеславовна, Асташова Светлана Маратовна, Ламова Раиса Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	219
Каримова Елена Ивановна ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	222
Киптилая Елена Александровна РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	227
Киселёва Светлана Юрьевна КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ «ВЕСЁЛЫЙ РЮКЗАЧОК».....	230
Кобелев Антон Николаевич РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В УСЛОВИЯХ ИКТ-НАСЫЩЕННОЙ СРЕДЫ.....	235
Коваленко Елена Анатольевна, Бабенков Владимир Александрович, Головин Сергей Иванович, Стадченко Анатолий Иванович, Соколова Светлана Александровна ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ.....	237
Комарова Людмила Леонидовна ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	240
Кононенко Сергей Владимирович, Кононенко Татьяна Федоровна ОСНОВЫ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ГАНДБОЛИСТОВ.....	243
Коньшина Алла Михайловна, Новикова Снежана Николаевна, Казакова Лариса Анатольевна, Гетманская Татьяна Ивановна ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	246

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Коптяева Наталия Викторовна СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ.....	248
Корецкая Анна Вячеславовна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	253
Королева Ирина Викторовна, Баженова Галина Николаевна, Спиридонова Маргарита Алексеевна, Аглямутдинова Гилнур Шарафутдиновна КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО».....	255
Кочеткова Ольга Сергеевна, Новоселова Анна Махмутовна ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	260
Крашенинникова Алсу Мансуровна ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	263
Кузнецова Марина Ивановна, Степанова Ирина Анатольевна, Родионова Татьяна Викторовна, Порошина Ирина Валентиновна ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ.....	266
Кузнецова Наталья Гаевна СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВСПОМНИМ ВЕЛИКИЕ ТЕ ГОДЫ».....	269
Кузнецова Татьяна Анатольевна, Константинова Светлана Федоровна СОВМЕСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ.....	270
Куклина Ольга Валентиновна КТО ТАКИЕ «ТРУДНЫЕ» ДЕТИ.....	273
Кульбицкая Ирина Николаевна РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	276
Курдупова Татьяна Анатольевна, ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПРИЛЕЖАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА.....	282
Курмангалиева Дина Бакыт-кожаевна, Ертаева Марал Кабдрашевна, Зейнуллина Жанна Руслановна АККРЕДИТАЦИЯ КАК МОДЕЛЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	284
Лебедева Наталья Фридриховна ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	288
Леонтьев Михаил Сергеевич МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	292
Маринич Светлана Валерьевна ИСКУССТВО ПОНИМАТЬ РЕБЁНКА.....	295

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Маслова Лилия Ивановна, Мишина Ольга Петровна, Богданова Марина Александровна ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	299
Матвиенко Галина Ивановна КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ДРУЗЕЙ».....	302
Медоева Лариса Харитоновна ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	305
Медоева Лариса Харитоновна АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	308
Мельникова Наталья Георгиевна ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ЦИКЛА ВНЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	313
Минина Татьяна Анатольевна ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	314
Михайлычева Лидия Владимировна ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ОТДЕЛЕНИЯ «ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ! (ПОСВЯЩЕНИЕ УЧАСТНИКАМ ВОВ СТАРОМАЙНСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ)».....	317
Морозова Наталия Ильинична РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	320
Морозова Татьяна Алексеевна РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	322
Мохова Лариса Александровна ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВС ОВЗ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ.....	325
Мухина Людмила Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ И НАГЛЯДНЫХ МОДЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ, НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ».....	326
Нефёдова Арина Александровна ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	330
Новожилова Жанна Викторовна, Соколова Татьяна Анатольевна ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	332
Овсянникова Альбина Александровна, Моштылева Ирина Евгеньевна ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	334
Озякова Светлана Валерьевна КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК».....	337

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Павлова Людмила Васильевна ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	340
Парфенова Вероника Владиславовна ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ ВО ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	343
Петраченкова Екатерина Сергеевна ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОЦЕНИВАЯ ЗНАНИЙ.....	354
Петрова Лариса Александровна КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	357
Пилецкая Елена Олеговна, Прокофьева Лариса Михайловна, Гурьянова Ирина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	359
Пилипенко Светлана Валентиновна СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	363
Пищенкова Светлана Анатольевна ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII ВИДА.....	364
Пронина Инна Ивановна ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	367
Рейнгарт Оксана Сергеевна РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ПОДАРИТЕ РАДОСТЬ ДЕТЯМ».....	369
Решетова Екатерина Евгеньевна РАЗВИТИЕ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	372
Рублева Ирина Анатольевна, Савинова Татьяна Павловна СЛОВАРНАЯ РАБОТА, КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ.....	373
Руденко Марина Феликсовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ СО СПОСОБНЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	376
Рябинин Алексей Николаевич, Дураков Сергей Геннадьевич, Зайцев Сергей Евгеньевич, Топычканов Дмитрий Геннадьевич ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА.....	380
Рябова Анна Ивановна МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ПРОСТЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ VIII ВИДА.....	382
Ряхов Дмитрий Геннадьевич ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ.....	385
Сабитова Наталья Александровна ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА.....	388

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Савоничева Галина Александровна РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	391
Санникова Ирина Николаевна ИКТ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	393
Сверкунова Кристина Сергеевна, Трегуб Анастасия Романовна, Арсенова Марина Алексеевна К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	396
Свяжина Светлана Сергеевна, Хазеева Ирина Наильевна ПЕНИЕ КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	398
Сектяева Зинаида Романовна ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	401
Сергеев Геннадий Геннадьевич ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЧЕРЧЕНИЯ.....	405
Сикора Татьяна Леонидовна КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ «ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ К БАБУШКЕ ЗАБАВУШКЕ».....	413
Соболева Елена Константиновна ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	415
Соловьева Светлана Васильевна РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	419
Тарасова Вера Васильевна, Фрихерт Галина Ивановна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «МЫ ВСЕ – РАЗНЫЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	422
Тимофеева Ольга Юрьевна ЗАНЯТИЕ «БОГАТЫРСКАЯ КОЛЬЧУГА».....	428
Трифоновна Наталия Викторовна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	431
Турчанова Наталья Михайловна, Капранова Альфия Адигамовна ПРОЕКТ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОКА КОЛА – ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА».....	433
Уланова Екатерина Александровна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА В ДШИ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ХОРЕОГРАФОВ).....	435
Урванова Наталья Юрьевна, Захарова Татьяна Валериевна РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО.....	438

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Филимонова Надежда Геннадьевна ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ АДАПТИВНО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	442
Филиппова Аксана Ивановна ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ.....	446
Филиппова Анастасия Владимировна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	448
Франк Ольга Егоровна РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ-РАССУЖДЕНИЕМ НА ОГЭ, СВЯЗАННЫМ С АНАЛИЗОМ ТЕКСТА 15.2.....	451
Фролова Любовь Валерьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	454
Хайбуллина Мадина Ахатовна ОБУЧЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	456
Халютин Валерий Михайлович ПОЭЗИЯ – КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УРОКОВ МУЗЫКИ.....	458
Хатыпова Зиля Минфенисовна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ. ТЕМА «МАЖОР И МИНОР В МУЗЫКЕ».....	461
Ходова Елена Николаевна ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	464
Циммерман Анна Александровна УРОК МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОВКИ МЕЛЬНИКОВА В ДРЕВНОСТЬ».....	466
Черняева Инна Юрьевна ЗНАЧЕНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	472
Чижевская Анна Викторовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ФГОС СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	474
Шайдорова Антонина Васильевна О ВЗАИМОСВЯЗИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ – ПИАНИСТОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ИХ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.....	476
Шамаева Юлия Григорьевна ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 3 КЛАССЕ «КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ».....	478
Шаповалова Эльвира Анатольевна ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВОЙН.....	481
Шишова Татьяна Ивановна, Орлова Наталия Владимировна, Михайлова Ольга Васильевна ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	483

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Янутан Валентина Александровна ИНТЕГРАЦИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	485
Ярмухаметова Алия Каюмовна ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	488
Ярмухаметова Алия Каюмовна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.....	491
Ярмухаметова Алия Каюмовна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ.....	493
<i>СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА</i>	
Бобыкина Наталия Витальевна МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	495
Бубенчикова Нина Николаевна СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РАЙОНА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	497
Захарова Татьяна Владимировна ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА.....	499
Карпова Марина Владимировна ЧУДЕСА РУССКОЙ ГОРНИЦЫ.....	502
Саликова Ильхамия Ягафаровна, ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	508
Уральская Наталья Андреевна МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГРУПП ПРОДЛЕННОГО ДНЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	511
Шардарбекова Сауле Джакиповна, Алтынбекова Акмарал Мадьяровна, Жундибаева Индира Аширбаевна, Исакова Гульвира Балабековна, Канжигитова Бахытгуль Шерихановна ДИАЛОГТЫҚ ӘДІСТІҢ САБАҚТА ҚОЛДАНЫЛУЫ.....	514
<i>СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА</i>	
Алексина Наталья Сергеевна ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА).....	517
Безлепкина Елена Юрьевна СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ С ОВЗ.....	520
Ермолаева Татьяна Александровна, Заболотникова Ирина Николаевна ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ В РАМКАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО УМК «ВСЕ ЦВЕТА КРОМЕ ЧЕРНОГО» (АВТОР БЕЗРУКИХ М.М., МАКЕЕВА А.Г.).....	523

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Струтинская Александра Андреевна АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ СПО.....	525
<i>КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ</i>	
Андреева Людмила Владимировна РУССКОМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДА. БЫЛИНА ОБ УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ.....	529
Булатасова Гульдар Хурматовна ЭССЕ.....	530
Ерьюшева Татьяна Николаевна ДАРЮ ЛЮДЯМ СЕРДЦЕ.....	532
Назарова Тамара Германовна, Федулаева Надежда Юрьевна, Назарова Марина Николаевна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «МЫ ЛЮБИМ СВОИХ РЕБЯТ!».....	535
Рубцова Ирина Викторовна МОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ.....	537
Ядрихинская Надежда Марковна ВСЕГДА ВЕРИТЬ В ПОБЕДУ... (эссе о коллеге).....	540
<i>СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МЕТОДИКА</i>	
Елдышова Татьяна Ильинична СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИИ И РОССИИ».....	543
Рожкова Ольга Поликарповна РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА.....	552
Хамитова Дамида РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ».....	554

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЕ

Алымова Елена Владимировна,

учитель,

МБОУ гимназии №1 г. Липецка

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Рассматривается такое направление в образовательном процессе – интерактивное обучение, его общие характеристики, особенности и дидактические возможности, цели и методы.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивные технологии, интерактивные формы.

«Главной задачей образования на современном этапе развития человеческой цивилизации должно стать создание условий для самостоятельного выбора человека, формирования готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и умение выходить из ситуации выбора без стрессов» (из доклада международной комиссии Юнеско по образованию в 21 веке).

Интерактивное обучение – это одна из форм диалогового обучения, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. В процессе диалогового обучения на занятиях организуется индивидуальная, парная и групповая работа, в процессе которой изучаются различные источники информации, создаются условия для исследовательских и других проектов, ролевых игр, творческой деятельности. Суть интерактивных методов обучения состоит в мобилизации познавательных возможностей обучаемых, в ориентации их к самостоятельному познанию, выработке у учащихся собственных способов деятельности, в развитии творчества и инициативы. Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними.

Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.

Понятно, что *структура интерактивного урока будет отличаться от структуры обычного урока*, это также требует профессионализма и опыта преподавателя. Поэтому в структуру урока включаются только элементы интерактивной модели обучения – интерактивные технологии, то есть включаются конкретные приёмы и методы, которые позволяют сделать урок необычным, более насыщенным и интересным. Хотя можно проводить полностью интерактивные уроки.

Интерактивную работу можно применять и на уроках усвоения материала (после изложения нового материала), и на уроках по применению знаний, на специальных уроках, а также делать её вместо опроса или обобщения.

Часто используется работа в парах, особенно *она эффективна на начальных*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

этапах обучения. Плюс этой работы заключается в том, что все дети имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником, а только потом огласить их всему классу. Кроме того, никто из учеников не будет просиживать время на уроке, как это очень часто бывает, – все вовлечены в работу.

Подобной работой является и деятельность учеников, которые объединяются в ротационные (изменяющиеся) тройки, таким образом, *учитель может перемещать учеников* сколько угодно раз, задавая при этом различные вопросы

Интерактивные формы и методы обучения реализуют образовательные цели:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- изменение установок (на сотрудничество) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Для реализации интерактивного обучения современная дидактика предлагает многообразие интерактивных технологий: технология коллективно-индивидуальной мыслительной деятельности, деловые игры; технология имитационных игр, в т.ч. и компьютерных; организационно-деловые игры; ролевые игры, в т.ч. ситуационно-ролевые; кейс-стади (метод кейсов) эвристические технологии; метод «мозгового штурма»; метод синектики, основанный на аналогии; метод ассоциаций (применение метафор); разного вида тренинги, в т.ч. видеотренинги; разного рода упражнения.

Примерные этапы интерактивной работы:

1. Этап подготовки преподавателя и обучающихся к интерактивному обучению;
2. Этап комплектования групп;
3. Этап образовательной деятельности обучающихся в группе;
4. Этап презентации группового решения;
5. Этап экспертизы (на усмотрение преподавателя);
6. Этап рефлексии прошедшего занятия.

Основные правила организации интерактивного обучения.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников – 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

Правило четвертое. Подготовка помещения для работы. Помещение должно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

Правило пятое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразии форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловыe вопросы темы занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. *Технологии игры в обучении и развитии*. – М., 1996.
2. Суворова Н. *Интерактивное обучение: Новые подходы*. – М., 2005.
3. ХОН Р. Л. *Педагогическая психология. Принципы обучения*. – М.: Деловая книга, 2002.

Бородулина Марина Алексеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 им. М.Ф. Колонтаева»,

г. Калуга

ИЗУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЯ АНТРОПОМОРФИЗМА УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Одной из основных проблем в школе является понимание детьми материала, который содержится в учебниках для начальных классов. Наиболее отчетливо эта проблема проявляется при организации понимания текста, как учебного, так и художественного. Решение данной проблемы заложено и в междисциплинарной программе по основам смыслового чтения и работе с текстом в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: антропоморфизм, синкретизм, мышление, исследование.

Анализируя книги по литературному чтению для начальной школы можно увидеть, что в них включено много произведений, которые богаты средствами художественной выразительности, в том числе во многих произведениях (сказках, рассказах о природе, стихотворениях) используется такое средство художественной выразительности как антропоморфизм.

В своей работе я поставили перед собой следующую задачу: выявить особенности понимания антропоморфизма детьми младшего школьного возраста, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Что же такое антропоморфизм?

Е.Аксенова в «Словаре литературоведческих терминов» раскрывает это понятие так: «Антропоморфизм – (от. Греч. Anthropos – человек и morphe – вид, форма) частный случай олицетворения, когда предмет, изображение уподобляется человеку, либо наделяется человеческими свойствами. На антропоморфизме иногда строится произведение в целом (развернутый антропоморфизм)»

Более широко понятие антропоморфизма раскрывает В.А.Костеловский:

«Антропоморфизм – уподобление человеку, наделение человеческими психическими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, мифологических существ». Наивно-догматический антропоморфизм представляет собой первоначальную форму мировоззрения и выражается в наделении неодушевленных предметов способностью действовать, жить и умирать, испытывать переживания (земля спит, небо хмурится, солнце встало и т. д.). Отголоски такого понимания мира представлены и в языке современной культуры (безличные глаголы «моросит», «светает»), в поэзии. Но как способ мышления такой антропоморфизм, а настоящее время свойственен только психике ребенка».

Методика изучения понимания антропоморфизма детьми в начальной школе.

Задача эксперимента:

1 – выявить особенности понимания антропоморфизма детьми младшего школьного возраста, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности;

2 – установить уровни понимания антропоморфизма, различающихся глубиной.

Объект эксперимента: учащиеся первого класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Калуги.

Методика экспериментального исследования. Для проведения эксперимента была выделена группа из пяти учеников. Дети выбирались с разным уровнем успеваемости: трое учеников – успевающие, двое – неуспевающие. Работа проводилась с каждым учеником индивидуально во внеурочное время.

1. Детям предлагалось два стихотворения. Первое «Ветер» М.Исаковского, второе «Ветер» Л. Квитко. И вопросы для ответов к этим стихотворениям. Вопросы были распределены на три степени трудности. Задания и вопросы к двум стихотворениям предлагались одинаковые:

- Что необычного ты заметил в описании ветра? Как себя вел ветер?

- Найди слова в стихотворении описывающие, что делал ветер. Каким он тебе представляется?

- Найди слова, изображающие ветер как живое существо.

И два вопроса для обобщения по двум стихотворениям:

1.Сравни изображение ветра в первом и втором стихотворениях. С какими людьми ты можешь их сравнить?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Какими качествами будут обладать эти люди?
Полученные результаты занесены в таблицу №1.

Результаты исследования и их анализ

Дети в предложенном им материале относительно легко выделяют слова, которые изображают действующих лиц как людей (таблица №1 вопросы №2, №3) и затрудняются там, где нужно сделать обобщение (таблица №1 вопросы для обобщения). Причина в том, что дети живут в мире конкретного, мыслят образами, а для того, чтобы осмыслить этот конкретный мир на основе частных закономерностей, надо подняться над конкретными фактами.

Дети, в основном, выделяли слова глаголы, которые обозначают действие. Выходит, что ребенку необходимо подняться над действиями и необходимо научиться выделять себя или другого из действия, то есть ему нужно мыслить абстрактно. Но как видно из результатов эксперимента это трудно для ребенка младшего школьного возраста.

М. Исаковский «Ветер»				Л. Квитко «Ветер»			Сравнение	
Ф.И.	Что необычного заметил в описании ветра? Как себя вел ветер?	Найди слова в стихотворении, описывающие, что делал ветер. Каким тебе представляется?	Найди слова изображающие ветер как живое существо.	Что необычного заметил в описании ветра? Как себя вел ветер?	Найди слова в стихотворении, описывающие, что делал ветер. Каким он тебе представляется?	Найди слова изображающие ветер как живое существо.	Сравни изображение ветра в первом и втором стихотворениях. С какими людьми ты можешь их сравнить?	Какими качествами будут обладать эти люди?
1. Настя Р	В этом стихотворении ветер описывается как живой. Он ведет себя как дети, играет, бегает.	Выделила все слова(6) Он мне представляется добрым и веселым.	Выделила шесть слов(6)	И здесь ветер как живой. Но ведет себя по-другому.	Выделила все слова(10)	Выделила все слова(10)	Ветры похожи друг на друга, но один добрый, а другой злой.	Первого ветра можно сравнить добрым, веселым человеком, а второго со злым, бездельником.
2. Юра В.	Ничего.	Не знаю. Выделил слова - вышел, постучал, по-	Выделил слова - вышел, постучал,	Здесь его называют бездельником. Он ведет себя	Выделила слова- тащит, сбивает, ляжет, воет, рас-	Выделила слова- тащит, сбивает, ляжет,	Не знаю.	Не знаю.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

		бежал, пожурил.(4)	побежал, пожурил, поиграл.(5)	как хулиган.	трепал.(5)	воет, растрепал.(5)		
3. Андрей Х.	Здесь ветер стучит в окно, играет ветками. Не знаю.	Выделил все слова(6) Он шалун.	Выделил шесть слов	А здесь гнет деревья, сбивает яблоки. Ветер ведет себя плохо.	Выделил слова-гнет, сбивает, тащит(3) здесь ветер озорник, бездельник.	Выделил слова-растрепал, помчит, ляжет. гнет, сбивает, тащит.(6)	В первом стихотворении похож на человека, который вышел погулять. Молчит.	Не знаю. Молчит.
4. Настя К.	Здесь ветер похож на мальчика, который вышел на улицу погулять.	Выделила все слова(6) Не знаю.	Выделила слова-вышел, поиграл, пробежал, пошучал.(4)	Не знаю.	Выделила слова-воет, завывает, гнет, растрепал(4) Ветер злой.	Не знаю.	Молчит.	Не знаю.
5. Тая З.	Не знаю.	Выделила слова-побежал, полетел, поиграл.(3)	Выделила слова-вышел, побежал, поиграл(3)	Молчит.	Выделила слова-воет, завывает, растрепал(3)	Выделила слова-ляжет, озорник(2)	Не знаю.	Молчит.

Анализируя ответы детей, можно увидеть, что на вопросы по сказке дети отвечают более свободно, чем по стихотворению. Это можно объяснить тем, что в сказке герои имеют предметный вид, а в стихотворении нет. От сказочного образа к решению задачи путь короче, чем в стихотворении, т. к. в стихотворении образ более обобщенный, а в сказке более конкретный. Это еще раз подтверждает то, что сталкиваясь с обобщением ребенок затрудняется в решении предложенных ему задач. Здесь мы сталкиваемся с явлением синкретичности мышления. Синкретизм – это осмысление предмета по одной несущественной его части. Это восприятие целого, не основанное на его анализе (Э. Клапаред). В работах многих зарубежных авторов синкретизм мышления считается характерной особенностью дошкольного возраста. Однако он «относительно легко преодолевается с помощью систематического обучения по определенной программе, с поэтапной отработкой умственных действий и понятий» (А.В.Запорожец, Л.А. Вонгер). В тоже время, «синкретичность восприятия предметов является чертой, свойственной маленьким детям вообще, как это утверждают Э. Клапаред, К. Бюлер, Ж.Пиаже. Она выступает и у более старших детей, что мы и смогли увидеть из результатов эксперимента.

Но синкретическое мышление должно смениться у детей аналитическим. Исследования понимания текста является одной из актуальных проблем педагогической психологии.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веккер, Л.М. Психические процессы. – Л.: Издательство ЛГУ, 1980.
2. Краткий словарь по педагогической и возрастной психологии (учебное пособие для студентов) / составитель Б.М. Петров. – Лиеная, 1972.
3. Наролина, В.И. К проблеме уровней понимания. // Вопросы психологии. – №6. – 1982. – С. 125-126.
4. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1966. – 168 с.

Гупалова Анастасия Васильевна,
учитель информатики,
ГБОУ Гимназия №261 Кировского района
Санкт-Петербурга

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НА СТАРЫЙ ЛАД

*«Если прогресс идей со скоростью 10,
то школа – со скоростью 1»
С. Френе*

Аннотация. Статья направлена на рассмотрение содержания новых образовательных стандартов с позиции К.Д. Ушинского и его предшественников.

Ключевые слова: ФГОС, воспитание, профессиональное становление учителя, учитель, человеческая природа.

На смену старой школе ЗУНов приходит новая школа: школа информации и компетенции. Многим учащимся уже не интересны уроки в школах. Они считают, что всё знают и во всём могут ориентироваться, «на скорую руку» получая информацию «из вне». Современный поток информации уже невозможно «втиснуть» в программы школы. Застывшая в них информация устаревает быстрее, чем ученик окончит школу. Обучение вечным истинам, разумеется, необходимо, но без умения обновлять оперативную часть своего культурного опыта ученик не может считаться подготовленным к жизни.

С момента вхождения России в Болонский процесс перед образованием была поставлена задача модернизации – переход на новый образовательный стандарт, основополагающим понятием которого является компетентности подход. Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организация образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Смысл образования заключается в том, чтобы развивать у учащихся способность самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта. Содержанием обучения становятся действия и операции, соотносящиеся с навыками, которые нужно получить. Необходимо создавать условия для формирования у учащихся опыта самостоятельного решения поставленных проблем. Знания в обучении перестают играть главную роль, главная задача образования научить учащегося пользоваться этими знаниями для решения этих проблем. Акцент делается на деятельностном содержании, на том, какими способами обучать.

Цель образования с точки зрения компетентностного подхода – научить учиться. Основной задачей педагога в настоящее время является помогать обучающемуся получать новые знания, согласно одному из лозунгов федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС): «Учитель – направляющая сила для ребенка».

Изучая историю педагогики, я поняла, что современный подход к образованию не является чем-то чуждым для отечественной педагогики, а даже может

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рассматриваться как новая интерпретация лучших педагогических идей и концепций периода, когда жил К.Д. Ушинский. Отмечу, что идеи, разрабатываемые в рамках компетентностного подхода, не являются новыми. Еще К.Д. Ушинский отмечал, для создания хороших народных школ существуют все условия, «все — кроме одного: нет решительно учителей для народных школ».

Классик русской педагогики, рассматривая систему подготовки учителя в целом, неоднократно обращался к тем качествам, которыми должен обладать учитель.

Говоря о качествах личности учителя, Ушинский отмечал, что учитель, прежде всего — воспитатель. Рассматривая воспитательный процесс с позиций «парной педагогики», он, подчеркивая основополагающую роль учителя, утверждал: «только личность может действовать на развитие и определение личности, только, характером можно образовывать характер». «Влияние личности воспитателя на молодую душу, — отмечал он, — составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

Это рельефно отражено в предельно методологическом тезисе К.Д. Ушинского о том, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности». Настоящий учитель-воспитатель, считал Ушинский, должен сочетать в себе нравственную зрелость, призвание, профессиональную подготовку.

Сложность и противоречивость протекающих в современном обществе процессов, а также обеспокоенность за состояние подготовки нового поколения учителя, побуждает нас вновь обратиться к педагогическому наследию К. Д. Ушинского. Основоположник русской школы педагогики, «учитель русских учителей» важное значение придавал проблемам профессионального становления учителя.

В период модернизации педагогического образования в стране идеи великого педагога подсказывают нам немало путей реформирования, в том числе в области профессионально-педагогической подготовки.

К.Д. Ушинский впервые высказал мысль о специальной подготовке учителей, об открытии педагогического факультета с целью обучения квалифицированных педагогов, сочетая в образовании учителя высокую теоретическую и основательную практическую подготовку.

Разумная педагогическая деятельность требует не только заучивания правил обучения и воспитания, сколько глубокого и ясного понимания сущности наблюдаемых психолого-педагогических явлений и процессов. Одним из требований к подготовке современного педагога являются регулярные занятия самообразованием и самовоспитанием.

Так, по мнению Ушинского, учитель призван быть образованным, заинтересованным в постоянном совершенствовании своего профессионального мастерства, стремиться к глубокому изучению педагогики и психологии, участвовать в различных областях народной жизни, делиться опытом, удачами со своими коллегами, быть готовым идти «по дороге самоусовершенствования и вести по ней других».

Ученый-педагог выступал за то, чтобы «дети, по возможности, трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал». По сути, К.Д. Ушинский выдвигал идею педагогического сопро-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вождения как одну из атрибутивных характеристик идеальной школы.

Главным критерием в процессе отбора материала для школьного образования Ушинский считал востребованность этого материала в жизни. Ибо, во-первых, по его словам, «всякое не мертвое, не бесцельное ученье имеет в виду готовить дитя к жизни». И, во-вторых, отвернуться от запросов и потребностей жизни – значит «сделать школу учреждением бессильным и бесполезным». «Пора же, наконец, согласиться, – писал он, – что детей учат не для того только, чтобы учить, а для того, чтоб сообщать им знания, необходимые для жизни, т.е. такие знания, обладая которыми можно быть полезным и себе и обществу».

Одним из основополагающих шагов в формировании содержания школьного образования Ушинский считал «педагогическую переработку». То есть – педагогически и психологически осмысленную трансформацию науки в учебный предмет, который, в свою очередь, должен выстраиваться, по его словам, в соответствии «с законами развития человеческой природы».

В педагогической концепции К.Д. Ушинского раскрывается диалектика взаимосвязи теории и практики в деятельности учителя и воспитателя. Педагогическую практику без теории он сравнивал со знахарством в медицине. В этой связи им ставился вопрос о необходимости научных знаний для педагогической деятельности как одной из фундаментальных ее ценностных основ.

Таким образом, для современных образовательных идей необходимо обращаться к традициям отечественной педагогической мысли и искать именно там основу для дальнейшего совершенствования. Использование подобного подхода ведет к новому видению самого содержания образования, его методов и технологий. При этом если лежащие в его основе компетентности рассматривать как сложные личностные образования, включающие и интеллектуальные, и эмоциональные, и нравственные составляющие, можно сохранить культурно-исторические и социальные ценности.

Дмитерко Надежда Семеновна,

воспитатель, магистрант,

*ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск*

ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация. Статья посвящена осмыслению проблемы инновационного мышления педагога, что позволяет понять предпосылки его формирования. Саморазвитие и будет внутренней предпосылкой инновационного мышления.

Ключевые слова: инновационное мышление, критерии инновационного мышления, саморазвитие.

Основная роль в реализации основных требований ФГОС традиционно отведена педагогу. Однако успешное внедрение ФГОС невозможно без соответствующей подготовки, которая должна строиться с учетом насущной потребности формирования инновационного мышления педагогов.

Реалии современного мира требуют по-новому взглянуть на проблему исследования мышления педагога, переведя его из чисто умозрительного анализа к объекту, имеющему конкретное проявление и способность к материализации нового результата в реальности в виде инноваций (2).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В связи с этим важно рассмотреть понятие инновационного мышления. Отсюда, инновационное мышление – это познавательный процесс, направленный на создание новой мысли (идеи, инновации), а также продуцирование и реализацию на практике инновации.

В качестве критериев инновационного мышления педагога С. Г. Григорьева выделяет:

1) Быстроту мысли (продуктивность мышления, сосредоточенность, способность к быстрой умственной ориентации и переориентации).

2) Смелость мысли.

3) Способность идти на риск, т. е. брать на себя всю полноту ответственности за свои идеи, которые могут противоречить устоявшимся представлениям.

4) Конкретность мышления (изобретательность ума, способствующая целенаправленному пониманию поставленной и решаемой изобретательской задачи, позволяет представлять процесс создания новшеств во всем многообразии взаимосвязей и форм развития).

5) Увлеченность процессом.

6) Свобода мысли, способность замечать то, что ускользает от внимания других, умение увидеть и понять значение явления или факта, раньше других генерировать новые идеи и находить возможность их воплощения.

7) Эрудиция (широта и глубина знаний в соответствующей области науки, возможность выявлять глубинные взаимосвязи, формировать мировоззрение и понимание основных принципов, законов и взаимосвязей в исследуемой проблеме, служит основой для воплощения творческих и новаторских идей).

8) Способность к творческой деятельности, изобретательству (интерес и стремление создавать что-то новое, наличие особой мысли и взгляда, связь любопытства, здорового сомнения, склонность к творческому озарению и рождению новых идей).

9) Инициативность (внутренняя независимость мышления, его способность найти новые пути решения новаторских задач и новые формы творческой деятельности).

10) Настойчивость и целеустремленность (осуществление сознательно поставленной задачи, способность подчинить свои усилия поставленной цели) (1).

Ни один человек не рождается с инновационным мышлением. Способность к такому мышлению на примере педагога формируется благодаря учебно-профессиональному, социальному опыту, самообразованию и саморазвитию. Ключевую роль здесь играет и уровень инновационной компетенции, включающей знания теоретических положений науки инноватики; способность и внутренняя мотивация познания и преобразования профессиональной педагогической деятельности; понимание всего процесса генерации инноваций (2).

Таким образом, значимой предпосылкой порождения феномена инновационного мышления педагога является процесс саморазвития.

Саморазвитие – это внутренний процесс самоизменения, под воздействием собственных противоречий, высший уровень самодвижения человека; профессиональное саморазвитие педагога – это процесс качественного изменения профессиональной деятельности и личностной сферы педагога, в котором происходит освоение и принятие содержания и технологий современного образования, выработка индивидуально-творческого профессионального почерка, авторской педагогической системы.

Процессы саморазвития и изменения личности тесно взаимосвязаны, в ре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

зультате чего личность не просто изменяется или совершенствуется, ей характерно состояние поиска нового, а значит, и возможности генерирования нововведений. Саморазвитие также связано с направленностью цели индивида и способствует формированию ценностей, мотивов, взглядов, позиций индивида, в том числе и в профессиональной деятельности. Целью жизни становится не только личное совершенствование, а совершенствование в интересах общества. В этом случае саморазвитие можно считать предпосылкой формирования инновационного мышления и условием подготовки педагога к реализации инновационной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева С. Г. Развитие инновационного мышления современного учителя. С. Г. Григорьева // Педагогическое образование и наука, № 12, 2010, С. 63-65 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http:// http://library.ua/](http://library.ua/) дата обращения: 05.06.2015
2. Делия В.П. Инновационное мышление в XXI веке. – Балашиха: Де-По, 2011. – С. 110

Иванушкина Арина Сергеевна,

студентка, ГБОУ СПО Педагогический колледж № 15,
г. Москва

УСЛОВИЯ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ПЕРЕХОДУ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО У МЛЕДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В докладе представлены причины психологической не готовности ребёнка при переходе из начальной в среднюю школу. Представлены основные задачи работы учителя на этапе перехода обучающихся из начального в среднее звено школы.

Ключевые слова: адаптация, среднее звено, учебная деятельность

Переход из начальной школы в среднюю является кризисным этапом в школьной жизни. Он связан с возрастанием нагрузки на психику ученика, поскольку в 5 классе происходит резкое изменение условий обучения. Дети переходят от одного основного учителя к системе "классный руководитель – учителя-предметники", появляется кабинетная система. Разнообразие требований, предъявляемых к школьнику учителями (нередко фактором, осложняющим процесс адаптации у пятиклассников, служит именно рассогласованность и даже противоречивость требований разных педагогов), необходимость на каждом уроке приспосабливаться к индивидуальному стилю преподавания педагога – все это является серьезным испытанием для психики школьника.

Основные задачи работы учителя на этапе перехода обучающихся из начального в среднее звено школы [3]:

- формирование психолого-педагогической готовности школьников к успешной адаптации и дальнейшему развитию в средней школе;
- создание условий для успешной социально-психологической адаптации к новой социальной ситуации (помощь классному руководителю в формировании классного коллектива и установление норм взаимоотношений детей со сверстниками, совместно с педагогами выработка единой системы последовательных требований к учащимся);
- адаптация учебных программ, нагрузки, образовательных технологий к индивидуальным и возрастным особенностям пятиклассников.

При изменяющихся условиях обучения предъявляются более высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию учащихся, степени ос-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

воения ими определенных учебных знаний и действий, уровню развития произвольности, саморегуляции и т. п. Однако этот уровень развития учащихся далеко не одинаков.

Первой причиной трудностей могут стать недостатки учебной подготовки. У многих пятиклассников существуют пробелы в знаниях за предшествующие периоды обучения, у них могут быть не сформированы учебные умения и навыки. Например, трудности понимания дробей могут быть связаны с неправильно сформированным представлением о числе, ошибки правописания – с неумением правильно определять корни слов, а значит, и подбирать проверочное слово. Проблема заключается в том, что такие пробелы не всегда легко определить. Поэтому, помогая школьнику в учебе, важно добиться, чтобы он досконально понял мельчайшие детали выполнения трудного задания. Можно попросить школьника выполнить одно два аналогичных задания, подробно объясняя, что и как он делает.

Трудности могут быть также связаны с несформированностью необходимых мыслительных действий и операций (анализа и синтеза), с плохим речевым развитием, с недостатками развития внимания и памяти.

Второй возможной причиной сложностей, возникающих у школьников в процессе обучения в среднем звене, может быть слабая произвольность поведения и деятельности – нежелание заставить себя постоянно заниматься.

Е.В. Субботский указывает, что в этот период жизни ребенка эмоции доминируют, подчиняют себе и течение психических процессов [2, с.120].

В целом, можно выделить следующие психологические факторы, обуславливающие недостаточную эффективность процесса обучения в средней школе (М.Р. Битянова) [1]:

- в интеллектуальной сфере отмечается недостаточное развитие самостоятельности мышления, осознанного владения приемами и способами умственной работы;
- у многих учащихся недостаточно развиты познавательные интересы;
- не развита познавательная потребность как потребность в приобретении новых знаний;
- у значительной части пятиклассников не развита способность к самовоспитанию, не сформированы умение планировать свою деятельность и мотивация учения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битянова М.Р. *Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка [Текст]* / М.Р.Битянова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1998.
2. Субботский Е.В. *Психология отношений партнерства у школьников [Текст]* / Е.В. Субботский. – М.: Педагогика, 1976.
3. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. *Введение в школьную жизнь.* – Томск, 1992.

Миронова Лариса Юрьевна,

*преподаватель теоретических дисциплин,
МБОУ ДОД ДШИ № 10, г. Иркутск*

ВИДЕОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ПРИМЕР ВИЗУАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В статье рассматривается использование особенностей клипового мышления обучающихся в школе искусств, а также анализируются воз-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

возможности создания и применения мультимедийной видеохрестоматии.

Ключевые слова: мультимедийная видеохрестоматия, миксовая видеохрестоматия, тематический «микс».

«Развитие электронных средств коммуникации возвращает человеческое мышление к дотекстовой эпохе...» (М. Маклюэн)

Сегодня нам приходится обучать и воспитывать детей, выросших в эпоху информационных потоков. Ответом нынешнего поколения на возросшее количество информации является клиповое мышление – привычка к быстрой смене картинок, мельтешению, восприятию фрагмента, а не целостного объекта. В современной педагогике превалирует мнение, что клиповое мышление — это неполное, даже в чем-то ущербное мышление. Но клиповое мышление обладает не только недостатками – это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Его положительные стороны необходимо использовать – а к отрицательным приспособляться.

Дети интернет-поколения больше нас способны к многозадачности. Они одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Плата за новые возможности – рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике. Нынешним детям трудно углубиться в текст – нотный или литературный; они лучше усваивают нетекстовую, наглядно-образную информацию. Поэтому визуализация музыкально-теоретических дисциплин становится настоящей необходимостью.

В настоящее время в медиапедагогике сформировался новый вид дидактического материала – компьютерная презентация (наглядное представление информации с использованием аудиовизуальных средств). Представление учебного материала в такой форме включает механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти.

Возможно использование нескольких вариантов таких презентаций:

- звуковая и нотная хрестоматии (музыкальные произведения и ноты);
- изобразительная хрестоматия (портреты композиторов и исполнителей, музыкальные инструменты, декорации спектаклей и т.д.);
- мультимедийная хрестоматия (монтаж музыкального, нотного, иллюстративного и видеоматериалов);
- видеохрестоматия (видеозаписи фрагментов концертов, оперных и балетных спектаклей, музыкальных и документальных фильмов).

Поскольку «клиповое мышление» современных учащихся требует динамичной и мелкодозированной подачи материала, автор данной статьи считает необходимым создание пособия, которое условно можно было бы назвать **мультимедийная (или фрагментарная, или «миксовая») видеохрестоматия (ВХ)**.

С какими хрестоматиями доводилось работать теоретикам в музыкальных школах? Сначала (в прошлые века!) была нотная хрестоматия. Потом появилась аудиохрестоматия Г. Калининой. Сейчас она уже утратила свою актуальность, но в свое время была весьма востребована. Более жизнеспособной оказалась аудиохрестоматия М. Кушнира. Она актуальна и сейчас, потому что отличается тщательным отбором материала, и возможностью показывать произведения фрагментарно. Недавно появилась видеохрестоматия М. Кушнира, где тоже есть разбивка произведений на фрагменты. Но там в каждой главе разделено на фрагменты только одно произведение. Т.е., это единоматричная видеохрестоматия.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Мультиформатная ВХ предполагает использование «микса», т.е. нарезки из различных источников информации (художественных и документальных фильмов, спектаклей, концертов, информационных передач и т.п.). Обычно на уроке нет необходимости и возможности показывать целиком фильмы или тематические передачи: в них не все нужно и важно для раскрытия конкретной темы урока. Кроме того, современным детям трудно фокусировать свое внимание на чем-то одном более 10-15 минут. Значит, им надо показывать определенные фрагменты. Но если искать их, стоя спиной к детям и работая «мышкой» или пультом – это провоцирует учеников достать свои телефоны и «выключиться» из обстановки урока. Если учитель допускает, что дети начинают тянуться к своим телефонам – все, урок пропал! Поэтому надо заранее по времени дозировать информацию разных способов подачи, делая «микс» из нарезок и комментариев к ним. Кстати, тогда отпадает необходимость в комментариях учителя во время показа (который напрягает голос, пытаясь во время фильма что-то еще сказать ученикам, обратить их внимание на важные моменты). Такой урок сам приближается к формату телепередачи – или даже авторского ток-шоу. В Интернете можно найти всевозможные реконструкции – эпох, исторических событий, ситуаций и т.п. В том числе, и реконструкции, касающиеся музыкальных деятелей и событий. Детей это может заинтересовать! Если показать им на уроке отрывки, а потом дать им ссылки на интересующие моменты – дома они смогут найти и посмотреть более подробно.

Совет: видеотрегменты лучше делать в формате AVI, открывающемся на любом видеоплеере (далеко не во всех музыкальных школах есть компьютерные классы!).

Педагогические возможности «миксовой» видеохрестоматии на уроках. Прежде всего, необходимо выделить ситуации, где применение видеотрегментов даёт наибольший эффект. Одна из таких ситуаций – погружение в атмосферу различных культурных эпох (музыка в сочетании с архитектурой, живописью и т.п.). Другая ситуация связана с необходимостью ввести документальные материалы, хронику событий. Рассказывая о выдающемся композиторе, важно погрузиться в ту эпоху, когда творил великий музыкант, поэт или художник, узнать об атмосфере, которая царилa тогда в обществе.

Думается, такая мультиформатная видеохрестоматия особенно полезна:

- 1) в обзорных темах по различным эпохам;
- 2) в темах по различным жанрам (танец, песня, марш; инструменты);
- 3) в освещении творческого пути композиторов;
- 4) в знакомстве со сценическими жанрами, обзоре опер, балетов и т.п.;
- 5) в анализе а) «вечных» музыкальных тем; б) «вечных» сюжетов;
- 6) в проведении видеовикторин.

На данный момент автором уже созданы и успешно применяются следующие тематические «миксы»:

- 1) Готика. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Импрессионизм.
- 2) Танцы народов мира. Бальные танцы разных эпох.
- 3) И.С. Бах. В.А. Моцарт. Э. Григ. М.И. Глинка. Н.А. Римский-Корсаков.
- 4) Оперы Римского-Корсакова. Балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».
- 5) а) Тема прелюдии и фуги Баха До-мажор из ХТК. б) Ромео и Джульетта в произведениях разных авторов. в) Загадка Шекспира.

**Эта работа вряд ли когда-то будет полностью закончена – так как нельзя объять необъятное. Но ведь нет и предела совершенству, поэтому будем к нему стремиться!*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Сташкова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог;

Ропова Алевтина Рудольфовна,
воспитатель, МБДОУ «ЦРР № 34»,
г. Струнино, Владимирская область

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ГРУППЫ

Аннотация. В статье говорится о том, как при использовании технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка в течение учебного года происходят положительные изменения в эмоциональной сфере дошкольника - формировании интегративного качества «Эмоционально отзывчивый».

Ключевые слова: здоровьесбережение, дошкольники, участники педагогического процесса, эмоциональное благополучие.

Здоровьесберегающая система образования – это единая совокупность разнонаправленных здоровьесберегающих технологий и основных ее составляющих (информационной, инструментальной, кадровой, нормативно-законодательной, финансовой, организационно-структурной, функциональной), обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательно-воспитательного процесса, их социальный, психический, физический и духовный комфорт.

Современные условия жизни, плохая экологическая обстановка, а также непонимание родителями важности формирования культуры здоровья в дошкольном возрасте зачастую препятствуют решению данной задачи. С каждым годом возрастает процент детей, имеющих различные отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста уровня общей заболеваемости среди дошкольников. Именно поэтому актуальным направлением деятельности дошкольной образовательной организации является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формирование у них сознательного отношения к состоянию своего организма, профилактике вредных привычек. [2-35].

В последние десятилетия большое внимание уделяется эмоциональному благополучию ребенка, которое расценивается как показатель оптимальности его психического развития и психологического здоровья. Анализируя многочисленные исследования, касающиеся данной проблемы (это - Ш. А. Амонашвили, Л.И. Божович, Дж. Боули, Д. Винникот, К. Хорни, Э. Эриксон и др.), пришли к выводу, что именно эмоциональное благополучие является важным условием для определения успешности развития ребенка. [4-17]. Эмоциональное благополучие ребенка в дошкольном учреждении состоит в том, что данный психологический феномен обуславливается массой разнообразных факторов (физическим самочувствием, психологическим климатом в семье, самооценкой ребенка, его взаимоотношениями с детьми в группе, отношением педагога, особенностями образовательной среды др.) [3-42с.]. Проблемы здоровья обширно представлены в научной литературе: Н.М. Амосов, П.К. Анохин, Г.А. Апанасенко, Р.М. Баевский, И.И. Брехман и др. Свой вклад в решение данной важной государственной задачи вносит современная педагогика: П.И. Третьяков, М.М. Безруких, Г.А. Воронина и др.

В течение 2014-2015 учебного года в работе со всеми участниками образо-

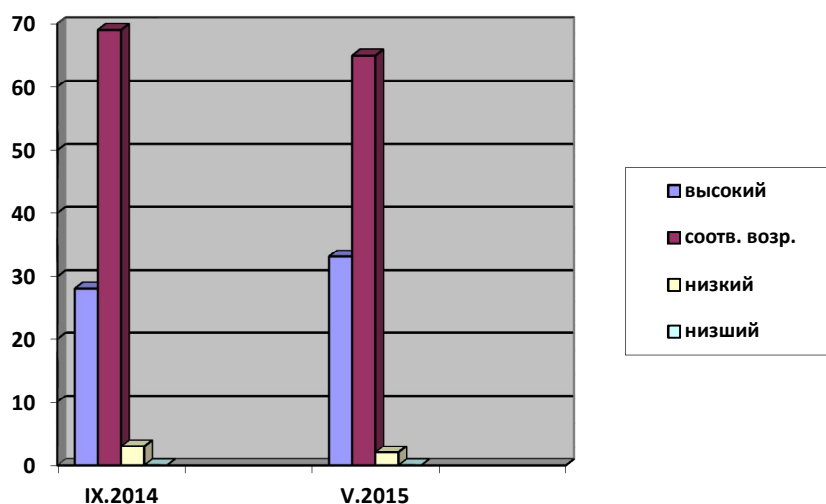
СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вательного процесса проводились следующие здоровьесберегающие методические мероприятия: тренинги с детьми и взрослыми; публикация статей в местной прессе и профессиональных журналах; открытые показы для педагогов и родительские собрания, занятия, развлечения и т.д. В начале и конце учебного года проведены исследования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый», в результате чего была выявлена положительная динамика показателей по методике Ю.А. Афонькиной [1-21с.] (Диаграмма № 1)

Диаграмма № 1. Динамика интегративного качества «Эмоционально отзывчивый» в логопедической группе «Звездочка» (5-6 лет) за 2014-2015 учебный год (в %)

Обследовано 15 человек



Таким образом, можно сделать вывод о том, что при использовании технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка в течение учебного года происходят положительные изменения в эмоциональном состоянии детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения образовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. /Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 63 с.
2. Бабенкова Е.А. Здоров ли ваш ребенок? – М., 2003. – 120 с.
3. Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Психология. – Минск, 1988. – 87 с.
4. Искусство быть здоровым / Авт.-сост. А.М. Чайковский, С.Б.Шенкман. В 2 ч. – М.: АСТ-Пресс, 2007. – Ч. 1. – 224 с.

Терешина Ирина Владимировна,
учитель-логопед, МБОУ «Школа-интернат № 2»,
г. Норильск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. Использование наглядных пособий, демонстрационных и раздаточных материалов, картинок-символов, опорных схем, моделей, дидактических игр, информационно-компьютерных технологий (ИКТ) повышает эффективность логопедической работы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Компьютерные задания – дополнительный, рациональный и удобный источник информации и наглядности. Они создают положительный эмоциональный настрой, мотивируют и ребенка и его наставника, тем самым ускоряя процесс достижения положительных результатов в работе. Кроме того, использование компьютера способствует развитию и совершенствованию креативных качеств учителя-логопеда – его профессиональной и личной самореализации, уровня его компетентности. Дети тонко чувствуют переход своего учителя в новое качество. Желание учителя-логопеда разнообразить их деятельность, сделать занятия более интересными и познавательными, создать новый виток общения, взаимопонимания, развивать личностные качества детей способствует автоматизации полученных на занятиях навыков на новом коммуникативном этапе логопедического воздействия.

Учебный процесс рекомендую начинать с упражнения «Подготовься к занятию», помогающего сформировать умение планировать действия по выполнению учебной инструкции и действовать по плану.

На слайде в определенном порядке появляется ряд картинок с изображением ручки, простого и цветных карандашей, тетради, дневника. Ученики готовят к занятию учебные принадлежности в порядке, заданном картинками, учитель-логопед подводит итоги: кто действовал строго по плану; кто не смог выполнить какой-либо шаг, потому что не имел нужной вещи и не сумел попросить её у товарища. Предлагаемый план можно усложнять, добавляя картинки.

Для вторичного обследования речи детей использую пособие Т.А. Фотековой «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников». В дальнейшем стала использовать разработанную её презентацию с наглядным и речевым материалом, что значительно сократило время проведения вторичного обследования.

Презентации по артикуляционной гимнастике показываю на наглядном материале книги Е.М. Косиновой «Уроки логопеда», а презентации с комплексами упражнений по постановке свистящих, шипящих, сонорных звуков – по книге Т.А.Куликовой «Артикуляционная азбука». По книге этого автора «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» систематически использую презентации-истории: «Знакомство с Язычком и его домиком», «Домашняя», «Прогулочная», «Учебная», «Спортивная», «Зоологическая». Для динамических пауз и релаксации провожу презентации с музыкальным сопровождением.

Для развития слогового, звукового анализа и синтеза показываю презентации, выполненные по учебным пособиям Л.А.Комаровой «Автоматизация звуков в игровых упражнениях».

Сейчас существует много логопедических компьютерных программ «Игры для Тигры», «Развитие речи», «Развитие речи».

Учимся говорить правильно. Компьютерная программа». Хочу рассказать о логопедической программе «Игры для Тигры», которая вызывает наибольший интерес у детей.

Компьютерная технология логопедической коррекции «Игры для Тигры» (автор Л.Р.Лизунова) включает CD-диск со специализированной компьютерной программой «Игры для Тигры» и учебно-методическое пособие с подробными рекомендациями. Эта программа предназначена для коррекции ФФНР, ОНР у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Эта программа позволяет мне эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нару-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шениях. Отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала и весёлый ведущий Тигренок делают программу привлекательной, способствуют повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям, индивидуализации и повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. В программе более 50 упражнений, объединенных в четыре тематических блока, представляющих основные направления коррекционной работы: «Фонематика», «Просодика», «Лексика» и «Звукопроизношение». Основные принципы, положенные в основу построения программы «Игры для Тигры»:

– системный и деятельностный подход к коррекции нарушений речевого развития;

– интерактивность;

– полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохраненные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов;

– дифференцированный подход к обучению;

– игровая форма обучения.

Программа содержит различные по сложности или объему варианты заданий.

Для работы с родителями на родительских собраниях использую также презентации, наглядно демонстрирующие коррекционно-развивающую, творческую работу с детьми, методические рекомендации при выполнении домашних заданий.

Выполнение домашних заданий в виде обучающих презентаций по составлению описательных рассказов о временах года: «Зеленое лето», «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весна-краса» сопровождаю слайд-шоу фотографий из жизни детей, их экскурсий, походов, прогулок, выставок. Такая личностно-ориентированная направленность заданий выводит отношения учителя-логопеда и родителей на новый уровень сотрудничества и взаимопонимания, способствует оптимизации работы по развитию речи детей.

Иначе говоря, использование в логопедической работе информационно-компьютерных технологий делает работу учителя-логопеда более интересной и разнообразной, способствует большей заинтересованности как детей, так и их родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2004.

2. Кузьмина Е.В. Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы // Логопед. – 2008. – № 5.

3. Современный логопедический урок: опыт работы / Авт.сост. Е.А. Лапп, Н.Г. Фролова. Волгоград, 2011.

4. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М., 2000.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Халютин Валерий Михайлович,

учитель музыки,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,

г. Калуга

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аннотация. Ядром современных требований федеральных государственных образовательных стандартов является духовно-нравственное воспитание школьников средствами урочной и внеурочной деятельности. Большое значение в развитии данного направления принадлежит предметам художественно-эстетического цикла. Именно данная группа предметов позволяет выявлять и развивать способности школьников гуманитарного склада ума, формировать нравственно-этические качества личности.

Ключевые слова: способности, личностно-ориентированные технологии, духовно-нравственное воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

В настоящее время художественно-эстетическое образование осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», «Искусство».

Именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, восстановление связей между поколениями, воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетическое развитие личности. Обучение искусству с давних времён было личностно ориентированным – это подтверждается всеми технологиями преподавания хореографии, прикладного, музыкального и изобразительного искусства в специализированных школах, студиях. В общеобразовательной школе в силу специфики классно-урочной системы необходим другой подход, который позволяет развивать ребёнка, его художественно-эстетическое обучение и воспитание без наличия способностей, необходимых для будущего художника, музыканта, артиста.

На сегодняшний день в основе личностно ориентированных технологий лежат концепции Б. Неменского, Д. Кабалевского, Ю. Алиева, Л. Предтеченской, развитием которых являются технологии Г. Сергеевой, Е. Критской, Л. Школяр, А. Пиличяускаса, Г. Даниловой и др.

Главные задачи названных технологий:

1. Формирование у учащихся эмоционально-целостного отношения к явлениям действительности и искусства;
2. Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
3. Овладение интонационно-образным языком, средствами выразительности разных видов искусств на основе собственной творческой деятельности;
4. Формирование целостного представления о национальной художественной культуре и её месте в мировом искусстве.

Можно много и долго говорить о современных подходах, формах, методах, приёмах обучения и воспитания искусству. Остановимся на некоторых примерах из опыта своей работы по использованию личностно-ориентированных технологий в условиях обучения в классе:

5 класс «Изобразительное искусство, музыка и литература»

Технологии Д. Кабалевского, Б. Неменского.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Репродукция полотна «Прощание Пушкина с Чёрным морем»
И. Айвазовский, И. Репин (показ слайда).



Прощание
А.С.Пушкина
с морем

Вопросы учащимся:

Кто изображён на картине? – ответы учащихся – беседа

Картина нарисована через 50 лет после трагической гибели поэта. Он изображён на огромном валуне, напоминающем пьедестал (вспоминаются знаменитые строки поэта: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа!»)

У ног его плещутся морские волны.

Морской пейзаж можно нарисовать, а услышать?

Давайте вместе вслушаемся в шум прибоя, изображённого самим поэтом – великим мастером искусства слова А.С. Пушкиным.

Он их написал у берегов Одессы, навсегда прощаясь с Чёрным морем.

«Прощай, свободная стихия!

В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые

И блещешь гордою красой»

А на полотне художников море такое изображено?

Оно тёмное, грозное, бурное, как рассказ о трагической гибели поэта и как символ его мятежного духа, устремлённого в будущее.

8 класс «Музыка»

Технология А. Пиличяускаса – установки на моделирование художественного образа.

14 соната Л. Бетховена (фрагмент) – 1 урок.

Вопросы классу:

Знакома ли вам эта музыка?

О чём рассказал композитор в этом произведении?

Название сонаты предложено немецким поэтом Л. Рельштабом. Для него восприятие 1 части ассоциируется с образом одинокой лодки, спокойно и тихо плывущей по Фирвальдштетскому озеру в Швейцарии, озарённому лунным светом.

А. Рубинштейн с такой трактовкой не соглашался, ибо лунный свет, по его мнению, должен ассоциироваться с лирической мечтательностью, с мажорным

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

настроением. А ведь в сочинении царит минор, драматизм. Она мрачного настроения с самого начала и до конца...

Г. Берлиоз «Заходящее солнце, а не луна. Глубокая печаль, спокойствие. Огромный шар медленно садится за горизонтом...

Никто не беспокоит мир гробниц, покрывающих опустошенную землю..»

Ф. Лист «Это цветок между двумя безднами»

Вопросы учащимся:

Какой из этих эмоциональных образов для вас более приемлем?

Или вы отдадите предпочтение своему, более оригинальному?

Кто из этих слушателей – знаменитостей был прав?

Кто из них ошибался?

Слушание 1 части.

Задание: Рассказать о истории создания сонаты, кому посвящена?

2 урок слушание 2,3 частей

Мировая художественная культура – 11 класс

Технология Г. Даниловой. «Импрессионизм»

Клод Моне «Сток сена в Живерни», 1886г



Моне часто писал серии с одним выбранным видом природы. Начал рисовать, бросал, начинал снова. Не получалось...

Почему? Как вы думаете? – ответы.

По мнению импрессионистов свет различен по интенсивности, прозрачности. Он зависит не только от места, но и от времени, которое изменяет соотношение цветов. Солнце двигалось по небосклону, и художник стремился передать неповторимость красок в разное время дня.

Примеров можно приводить много, но главный принцип изучения произведений разных видов искусства: знакомство с произведением – собственное восприятие, понятие авторского замысла.

Успешное применение лично ориентированных технологий возможно только при обеспечении учебного процесса современными техническими средствами, преемственностью обучения учащихся с 1 по 11 классы и уровнем подготовки педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Данилова Г. Мировая художественная культура 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2013.
2. Журналы «Музыка в школе», «Искусство в школе» (периодические издания с 1975 г. – по 2008 г.).
3. Пиличяускас А. Познание музыки как воспитательная проблема. Пособие для учителя. – Москва: МИРОС, 1192 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Александрова Елена Владимировна,

воспитатель;

Тронь Лариса Павловна,

воспитатель,

ГБДОУ д/с №69 Красносельского района СПб,

г. Санкт-Петербург

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ВОСПИТАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Аннотация. Целью данного мастер – класса, является обобщение нашего опыта работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста, воспитание у них культуры поведения на дороге во взаимодействии семьи и детского сада.

Ключевые слова: правила дорожного движения, воспитание, обучение, сотрудничество.

Самое важное для нас – жизнь и здоровье детей.

Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма в нашем мегаполисе заставляет нас обратиться к проблеме профилактики безопасности дорожного движения. Климат Санкт-Петербурга характерен коротким световым днём в осенний и зимний периоды года. Утренние, и вечерние часы сумеречны, путь юных пешеходов от дома до детского сада и обратно проходит вне светового дня. Однако ребёнок всегда должен быть замечен на дороге. Поэтому родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности своего ребенка, не последнюю роль в которой играет одежда малыша, а точнее ее цвет.

Для пешехода очень важно быть заметным, так как большинство наездов транспорта на пешеходов происходят именно из-за плохой видимости пеших людей. Это особенно часто случается на плохо освещенных улицах. Бывают случаи, что столкновения транспорта или наезды автомобилей на различные препятствия происходят из-за того, что водитель не успел вовремя заметить человека в темной одежде. Водителям сложно рассмотреть наших детей в тёмное время суток, сложно вовремя принять решение для того, чтобы затормозить.

Необходимость привлечения внимания широкой общественности к использованию световозвращающих элементов обусловлена данными статистики аварийности с участием пешеходов, в соответствии с которой наезд на пешеходов остается одним из самых распространенных видов ДТП. В крупных городах наезды на пешеходов могут составлять до половины от общего числа автоаварий. Чаще всего такие ДТП происходят в темное время суток, в условиях ограниченной видимости.

По данным научных исследований применение светоотражателей снижает риск наезда на пешехода в 6,5 раз, – благодаря световозвращающим элементам водитель может увидеть пешехода со значительно большего расстояния и принять меры для предотвращения наезда. В обычной ситуации водитель в темное время суток может заметить человека при ближнем свете фар с расстояния в 30-50 метров. При использовании световозвращателя это расстояние увеличивается до 150 метров, а при движении с дальним светом фар – до 400 метров

В связи с вступлением в силу поправки к ПДД об обязательном использовании светоотражателей у родителей возникает много вопросов. В частности, очень многие вообще сомневаются в необходимости таких нововведений, в каче-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

стве аргумента приводя доводы вроде «Мой ребенок ходит только с взрослыми, один не ходит!» и так далее. Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет нашу работу на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают, правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром правил дорожного движения.

Образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ безопасного мировоззрения. Фундамент нравственного воспитания, которое неразрывно связано с культурой на дороге, также закладывается в семье и именно в период раннего детства. Большое место должно уделяться совместной деятельности детей и их родителей. Для этого необходимо раскрыть взрослым важность работы по воспитанию у детей дисциплинированности и осознанного выполнения правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе и что сложнее, перестроить исходный взгляд на проблему детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста. От активного участия родителей в работе ДОУ выигрывают все.

Исходя из вышесказанного, мы провели в нашей группе мастер – класс для родителей «Засветись сам, засвети ребенка!» Ведь самыми первыми и главными воспитателями и учителями у детей являются их родители. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

Этот вид работы способствует укреплению взаимосвязи родителей с детьми посредством совместного творчества в ДОУ. Работа с родителями одно из условий в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста. Творческие задания для родителей и участие в акции направлены на развитие творческих способностей детей, способствует налаживанию доверительных отношений между детским садом и семьей, а также открывают возможности для родителей участвовать в образовательном процессе.

Родители сделали вместе с ребенком своими руками фликер – аппликацию, который может украсить шапочку, куртку или штаны. После завершения работы каждый ребенок с удовольствием надел одежду с световозвращающимися элементами и дал обещание – никогда не нарушать дорожные правила, всегда быть заметным на дороге и показывать достойный пример для других ребят. Все оста-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

лись очень довольны.

В результате проведения мастер-класса, родители и дети приобрели навыки позитивного социального взаимодействия, приобрели опыт добровольческой деятельности, расширились возможности самореализации, проявления общественной активности, раскрытия творческих способностей, повышения собственной самооценки, авторитета в глазах своих детей. Включение в деятельность, погружение в ситуацию успеха позволило каждому ребенку и родителю успешно сделать собственный выбор в пользу ношения светоотражающих фликеров или использование светоотражателей в элементах одежды детей в любое время года. Позаботьтесь о своей безопасности и безопасности Ваших детей сами, помогите водителям вовремя заметить Вас на дороге, носите фликеры: они видны издалека в любую погоду!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данченко С.П., Форштадт М.Л. *Дорожная безопасность. Учебное пособие по Правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 7-ых классов общеобразовательных школ.* – СПб.: Лики России, 2014.
2. *Пособие по правилам дорожной безопасности для младшего школьного возраста «Путешествие на зеленый свет».* – Сентябрь. – 2014.
3. *Правила дорожного движения РФ 2015, пункт 4.1.*

*Александрова Юлия Алексеевна,
преподаватель музыкальных дисциплин,
ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж»,
аспирантка Уральского государственного университета,
г. Красноуфимск, Свердловская область*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Аннотация. В статье раскрываются возможности музыкального фольклора, его влияние на развитие личности.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, ценности, функции музыкального фольклора, поликультурность.

Фольклор в национальных воспитательных традициях обладает большими потенциальными возможностями в развитии и становлении личности. Он решает проблемы отношений людей, делая их субъектно-субъективными, обязывая мир и людей жить в гармонии с природой, обществом и самим собой, как диктует этнокультурное наследие народа. Вот почему общество, система образования не могут обойтись без использования фольклора в развитии личности [2, с. 22].

По мнению Р.Л. Лившица, «генеральной функцией системы образования, объединяющей все остальные в известную целостность, является, без сомнения, воспроизводство человека как субъекта культуры». Система образования, «с одной стороны, результат наличных условий, их отражений. С другой – она обеспечивает продвижение общества вперед, его выход на следующем этапе развития за пределы наличного качества. Через систему образования общество организует «эстафету поколений» и осуществляет наращивание культурного потенциала» [6, с. 89]. «Человеку присуща духовность. Он не отгорожен от мира, человек включен в него, ощущает свою родственную связь с прошедшими поколениями и осознает ответственность перед поколениями будущими. Он не замкнут в скорлупе индивидуального существования, его жизненная позиция – это пози-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ция открытости навстречу миру» [6, с. 129].

Д.С. Лихачев утверждает, что прекращение обмена ценностями культуры, ее смыслами обрекает на духовную немоту и безотзывность. «Национальная вражда – одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны» [7, с. 102].

В нормативно-правовых документах, принятых в последние годы Правительством Российской Федерации (Национальная доктрина образования РФ, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Концепция государственной этнонациональной образовательной политики Российской Федерации, Концепция региональной национальной политики Свердловской области и др.) обращается внимание на воспитание поликультурной личности и потребностью личности в гармонизации бытия в условиях поликультурного сообщества.

В связи с этим важность освоения фольклора в условиях общего и профессионального образования приобретает особую актуальность проблемы и необходимость ее реализации. Поэтому необходимость формирования у будущих педагогов поликультурной компетентности является одной из главных задач в области воспитания подрастающего поколения. [1, с. 14].

Более обобщенное определение фольклора дано ЮНЕСКО в 1985 году, согласно ему – фольклор (в более широком смысле традиционная народная культура) – это коллективное, основанное на традициях творчество групп и индивидов, определяемое надеждами и чаяниями общества, являющееся адекватным выражением культурной и социальной самобытности [9].

ЮНЕСКО к формам фольклора наряду с другими относит: язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, ритуалы, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды искусства.

Феномен музыкального фольклора проявляется в связи с его способностью возбуждать, заражать, создавать оппозиционный настрой (в качестве интонационной среды) и быть составной частью регулятивно-адаптивных и коммуникативных процессов в сохранении актуальности «слышания мира» [4, с. 74]. В таком аспекте, вопреки устойчивому взгляду на музыкальный фольклор как этнохудожественного факта, он наделяется тем «общечеловеческим смыслом», который способствует общественному порядку, его организации и регламентации и отражает ценности культурно-исторического типа общества, показывая «другие» психические особенности, другой склад ума, чувств и воли.

Фольклор приравнивается к народному творчеству, народному искусству [8, с. 24]. Он рассматривается как художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, сказки, наигрыши, пьесы), театр (драма, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство.

Музыкальный фольклор – это область народного музыкального творчества, народной музыкальной культуры, музыкального искусства, музыкальной педагогики, поэтому он чаще всего рассматривается с позиций искусствоведения, эстетики и культурологии, в образовании - анализируются исторически сложившиеся подходы к его преподаванию, освещаются современные формы и методы работы.

Предпринимая искусствоведческое рассмотрение музыкального фольклора,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

необходимо подчеркнуть его уникальное свойство - исторически предопределенную обращенность, как в прошлое, так и в будущее, и органичную связь с современностью. Именно это позволяет представить музыкальный фольклор как динамично развивающуюся систему, вбирающую в себя наследие предшествующих поколений, постоянно пополняемую и обновляемую за счет эволюционных и революционных процессов.

Основной отличительной чертой музыкального фольклора, является его поликультурность, которая проявляется в способности формировать у человека его эмоциональный и чувственный мир, что составляет эмоционально-ценностный компонент содержания образования. Главной ведущей функцией фольклора, как отмечает И.Я. Лернер, является формирование у обучающихся опыта эмоционально-ценностного отношения к обществу, природе, людям, самому себе, и важность его проектирования и реализации в образовательном процессе [5, с. 65].

Основными признаками или свойствами музыкального фольклора, выделяемыми различными исследователями, являются его синкретизм, вариативность, импровизационность, коллективность творческого процесса, бифункциональность, традиционность и полиэлементность. Важнейшее свойство народной музыки – устность, «безписьменная традиционность», где определяющим фактором является интонация, возникающая в процессе живого интонирования и несводимая к нотной записи. В условиях устного способа передачи музыкальный фольклор является не только произведением искусства, то есть «конечным результатом акта создания», а, прежде всего, средством «трансляции» традиционного опыта культуры в поликультурном пространстве.

Реализация специфики и возможностей музыкального фольклора, представленного перечисленными свойствами, является важнейшим условием приобщения к фольклору и народной культуре в целом, каждое из них несет в себе ценностный смысл (аксиологический потенциал).

К основным функциям музыкального фольклора относят религиозно-мифологическую, обрядовую, ритуальную, художественно-эстетическую, педагогическую, коммуникативно-информационную, социально-психологическую и др. В нем, как в коммуникативном акте, в первую очередь реализуется информирующая (познавательная, повествовательная, когнитивная), выразительная (эмотивная, экспрессивная), и воздействующая функции [3, с. 18].

Ценности, которые отражаются в музыкальном фольклоре всех народов и имеют непреходящую ценность на любом историческом и культурном этапе развития общества:

- ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал;

- ценность семьи и традиционных семейных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании;

- ценность родной земли, Родины, Отечества;

- ценность производительного труда на родной земле как основа формирования трудолюбия. Формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к честному повседневному труду как основе жизненного благополучия

- одна из наиболее актуальных задач современной педагогической деятельности;

- ценность здорового образа жизни и одухотворённой красоты человека. Как известно, человек есть единство природного (биологического) и духовного на-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

чал. Его духовно-нравственное здоровье определённым образом связано с физическим;

- ценность мудрости, почитание старости, знания и учения, творчества;

- к основным гуманистическим ценностям в культуре многих народов также относят: многодетную семью, уважение старших, воспитание в труде, природосообразное воспитание, милосердие к бедным, слабым, убогим, взаимопомощь, отзывчивость, доброту, правдолюбие, честность, справедливость, скромность, великодушие, гостеприимство. Не менее ценными являются: сдержанность, мужество, решительность, бесстрашие, верность слову. Как добродетели расцениваются бережливость и щедрость.

В народе испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов было много обычаев и традиций, облагораживающих жизнь людей. Они проявлялись и в отношении к природе, и в поэзии земледельческого труда, и в красоте народных песен, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах, и в православных законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.

Жанровая система музыкального фольклора иллюстрирует множественность способов чувствования этого мира. Несмотря на то, что музыкальный фольклор представлен большим количеством разнообразных жанров (былины, духовные стихи - апокрифы, баллады, песни, внеобрядовые лирические песни, частушки, детский фольклор, инструментальный фольклор, народная хореография и т.д.), только в традициях, обычаях и обрядах любого народа со всей силой акцентируются фундаментальные элементы поликультурного бытия, направленные на формирование ценностных отношений.

Все ценности находят свое отражение в календарно-обрядовых праздниках разных народов Урала (Рождество; Святки; Крещение; Масленица; Великий пост; Пасха; Егорьев день; Весенний сев; Троица; Кострома; Сабантуй; Курбан-Байрам; Ураза-Байрам; Конта-Пайрем; Пеледыш-Пайрем (Праздник цветов); Угинде (Праздник урожая) и др.); обрядах жизненного цикла (родинная обрядность; свадебные ритуалы; уральская русская, татарская, марийская свадьба; похоронные обряды); в детском музыкальном фольклоре (поэзия пестования; бытовой фольклор; потешный фольклор; игровой фольклор).

Аккумулируя и передавая поликультурный опыт, сложившийся на определенной территории, система образования призвана воспитывать ценностное отношение к родной культуре, формировать чувство причастности к культуре региона и культуре страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балашова, С.С. Музыкальный фольклор и школа [Текст] / С.С. Балашова, Т.С. Шенталинская // *Спутник учителя музыки*. – М.: Просвещение, 1993. – С. 126–228.
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Е.С. Бабунова. Монография. - Академия Естествознания, 2012. – С. 34.
3. Иконникова, С.Н. Народные традиции и современная культура [Текст] / С.Н. Иконникова // *Взаимовлияние форм культуры в духовной жизни общества*. – Л.: 1986. – С. 47-53.
4. Куприянова, Л.Л. Русский фольклор в современных образовательных структурах [Текст]: сб. статей и методических материалов / Л.Л. Куприянова. – Кемерово: [б. и.], 1996. – 134 с.
5. Лернер, И.Я. Введение [Текст] / И.Я. Лернер // *Дидактические проблемы базового содержания образования: сб. научн. тр.* / под ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлева. – М.: ИТП и МИО РАО, 1993. – С. 3-8.
6. Лившиц, Р.Л. Духовность и бездуховность личности [Текст] / Р.Л. Лившиц. – Екатеринбург:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Изд-во Урал. ун-та, 1997. – 152 с.

7. Лихачев, Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей: (Теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX вв.) [Текст] / Б.Т. Лихачев. – Самара: СИУ, 1997. – 85 с.

8. Энциклопедический словарь [Текст] / под ред. М.Л. Титаренко. – М.: Мысль, 1994. – 573 с.

9. Фольклор и традиции [Электронный ресурс] [Текст]: эл. журн. / Образоват. портал. – М., 2010. – Режим доступа к журн.: <http://www.onlinedics.ru/slovar/fil/t/traditsii.html>

Алексина Наталья Сергеевна,

педагог-психолог,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 89

Калининского района г. Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Возраст детей: 6,6 – 8 лет (учащиеся 1 класса)

Аннотация. Игра ближе всего к природе ребенка, отвечает потребностям младшего возраста. Для детей важен сам процесс игры. Ребенок получает эмоциональную подпитку; здесь чаще возникает ситуация успеха, здесь его принимают таким, какой он есть.

Игра компенсаторна; обладает уравнивающей активностью, вовлекает в активную работу ранее бездействовавшие органы и тем самым восстанавливает жизненное равновесие. Дети играют в состоянии усталости, когда у них нет избытка сил, и именно игра становится фактором их восстановления, источником появления новой энергии ребенка.

Игра - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе; она доставляет удовольствие играющим...

Игры способствуют сохранению психического здоровья учащихся, облегчают период адаптацию к школе и школьной жизни; помогают безболезненно перейти от ведущей игровой деятельности к учебной.

Кроме того, в процессе игры развиваются все психические процессы, весь комплекс личностных характеристик младшего школьника.

Поскольку курс развивающих занятий предусматривает диагностику результативности не только педагогом-психологом, не только самими участниками, но и родителями, то одной из форм оценивания результативности и являются открытые для родителей занятия. По нашему мнению, более эффективной формой являются не просто открытые занятия, а **совместная деятельность родителей и детей.**

Открытое занятие для родителей может проводиться в начале курса развивающих занятий, в середине или в конце. От этого будет зависеть, какие цели ставит перед собой педагог.

Предлагаемый конспект открытого урока относится к совместному занятию детей и их родителей, которое проводится **в конце первого года обучения** по образовательной программе «Развивающие игры», другими словами, участниками встречи являются первоклассники и их родители. По сути, - это итоговое занятие, форма подведения итогов.

Цели встречи:

- закрепление полученных детьми навыков и умений; демонстрация их

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

родителям;

- оценивание родителями предварительных результатов (первого года обучения);
- организация взаимодействия родителей и детей (обучение родителей игровому взаимодействию с ребенком).

Задачи:

- познакомить родителей с отдельными видами игр и игровых упражнений, используемых в данной программе;
- продемонстрировать полученные детьми умения (умение работать в коллективе; умение выражать свои мысли и чувства; словарный запас, уровень развития мышления, памяти, внимания и т.д.);
- организовать совместную игровую деятельность детей и их родителей, чтобы полученный опыт родители могли перенести в повседневное общение со своими детьми (обучить родителей игровому общению с детьми);
- провести анкетирование родителей (для выявления мнения родителей).

Структура занятия по образовательной программе «Развивающие игры»:

Приветствие.

Настройка: формирование положительного эмоционального настроения («здесь и сейчас»).

Разминка (организационные игры).

Основная часть: игры и упражнения на развитие познавательных способностей, эмоционально-личностной сферы, речевых навыков.

Подведение итогов («обратная связь»).

Ритуал прощания.

Оборудование, материальное обеспечение:

- столы по кругу, стулья;
- листы бумаги, ручки, карандаши;
- бланки с заданиями;
- «волшебный мешочек»;
- косынка;
- магнитофон с музыкальными записями;
- анкеты для родителей;
- «ларец» с призами.

Тема: «Умники и умницы с родителями готовятся к путешествию».

Цели занятия: организация взаимодействия детей и их родителей посредством игры, игровых упражнений, позволяющая родителям оценить результативность курса развивающих игр.

Задачи:

- закрепить навыки групповой работы; продолжить формирование коммуникативных навыков; обучение сотрудничеству;
- закрепить умение детей отыскивать направление движения в игре «Лабиринт» (с использованием «знакового письма»);
- развивать произвольное внимание;
- продолжить развитие слуховой памяти; зрительного и слухового восприятия; логического мышления;
- формировать умение оформлять в своей речи свои рассуждения, объяснения;
- вовлечь родителей в игровое взаимодействие с детьми.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ход совместного занятия детей и их родителей.

Приветствие: взрослые и дети стоят по кругу приветствуют друг друга всеми возможными способами, с которыми дети познакомились еще в начале учебного года: словами, рукопожатием, взглядом, жестом.

Настройка: «Новости – хорошесть» – добровольно, по желанию участников, желающие делятся хорошими, радостными новостями; создается позитивный эмоциональный настрой.

Разминка (упражнения на организацию учебно-игрового процесса): «Эстафета» – передача хлопков – игроки по очереди хлопают в ладоши; важно не хлопнуть раньше, чем предыдущий участник завершит свой хлопок. Затем – в обратном порядке. «Запомни свой номер» – все участники должны рассчитаться по порядку и запомнить свой номер. Затем педагог-ведущий называет любой номер, и этот игрок отвечает хлопком в ладоши.

Основная часть:

Вступительное слово психолога: «Скоро каникулы. Отдыхать мы будем все по-разному. Кто-то отправится в путешествие. Но к путешествию следует основательно подготовиться. Вот мы сегодня и займемся всесторонней подготовкой к путешествию. С нами будут готовиться и ваши родители. А мы им покажем, что умеем, чему уже научились, как мы играем.

В пути надо быть *внимательными и организованными*. Посмотрим, насколько мы готовы по этим качествам».

Игра на развитие наблюдательности, внимания «Что изменилось?»: все участники встают в круг, выбирается водящий, который внимательно рассматривает игроков и запоминает их внешний вид. Затем выходит из помещения; в это время у кого-нибудь что-то меняется (одна любая деталь). Возвращается водящий – он должен опять внимательно осмотреть всех и сказать, что и у кого изменилось.

Игра организационная на развитие слухового внимания и памяти «Запомни свой номер»: все участвующие считаются по порядку и запоминают свой порядковый номер. Затем педагог называет любой номер – игрок откликается одним хлопком в ладоши.

Психолог: «*Молодцы*. Все продемонстрировали и внимание, и организованность. Нам всегда помогает дружба. Вот и в путешествии нам поможет дружба, дружественные отношения; умение помогать и заботиться друг о друге. И следующим нашим упражнением будет – «**Дружба начинается с улыбки**»: играющие передают соседу самую добрую, приветливую улыбку, смотрят при этом в глаза тому, кому дарят свою улыбку.

Психолог: «*А теперь вспомним другое наше упражнение*».

Тренинговое упражнение: «Комплименты»: все участники в кругу и по очереди соседу справа говорят добрые слова, называют положительные качества своего соседа, за что-то хвалят (характер, внешность, учебу, отношение к другим и т.д.). Принимающий комплимент кивает головой, говорит: «Спасибо! Мне очень приятно!» и продолжает – дарит комплимент своему соседу. *Цель данного упражнения:* уметь находить в другом человеке положительные качества; формирование положительного отношения к сверстнику; развитие навыков позитивного анализа.

Психолог: «*А теперь продемонстрируем родителям одну из любимых ваших игр*» – **Игра: «Слепой и поводырь»** – участники разбиваются на пары, одному из играющих в паре косынкой завязываются глаза, партнер должен провес-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ти человека по всему помещению, очень аккуратно и бережно, так, чтобы «следом» не ударился, ни за что не зацепился. Затем игроки меняются ролями. Далее идет обсуждение, какая роль больше понравилась и почему.

Психолог: «Замечательно! Все справились хорошо! Я уверена, что вы сможете помочь другому человеку в случае необходимости. Продолжаем подготовку. Путешествовать можно по-разному. Мы сейчас разобьемся на пары (взрослый – ребенок) и разгадаем кроссворд, из которого узнаем какими видами транспорта можно путешествовать».

«Кроссворд» – работа на бланках.

Психолог: «С кроссвордом все справились успешно; теперь мы знаем, как можно путешествовать, какими видами транспорта. Мы начнем путешествие с пешего похода. Но для похода важно *уметь ориентироваться по карте*. И сейчас мы потренируемся».

Упражнение «Лабиринт»: «Путь указан в письме-схеме. Посмотрите внимательно и проведите дорожку к нужному домику».

Психолог: «Путешествуя, мы можем попасть в разные ситуации, но всегда пригодятся смекалка, сообразительность, умение быстро думать и считать. Предлагаю вам **загадки и веселые задачки**. Внимательно послушайте, постарайтесь запомнить упомянутые в нем числа и то, что они обозначают» (дидактическая игра):

1. Двенадцать братьев
Друг за другом ходят.
Друг друга не обходят!
Что это за братья?
2. Растет дуб. У него 12 сучков, пятьдесят две ветки, на каждой семь листьев.
3. Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.
4. Ежик по лесу шел,
На обед грибы нашел:
Два – под березой,
Один – один у осины.
Сколько их будет
В плетеной корзине?
5. Дама сдавала багаж:
Диван, чемодан, саквояж,
Картину, корзину, картонку
И маленькую собачонку.
Но только раздался звонок,
Удрал из вагона щенок.
Сколько осталось предметов?
6. В зоопарке он стоял,
Обезьянок все считал:
Две играли на песке,
Три уселись на песке,
А двенадцать спинки грели.
Сосчитать вы всех успели?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Психолог: «А какие вы знаете загадки или задачки-шутки?»

(Далее загадки и веселые задачки предлагаются самими участниками встречи).

Психолог: «Да, здесь собрались умники-разумники - и ваши ответы, ваша активность это подтвердили. Смекалка в путешествии вам поможет... Но...

в пути всякое может случиться, потому следует брать с собой набор необходимых лекарств. Слово «лекарство» не простое, - из букв, входящих в данное слово, можно составить много новых слов. Предлагаю мини-соревнование – кто больше составит новых слов: разбиваемся на пары (ребенок-взрослый), берем листы бумаги и карандаши и начинаем работу».

Игра «Наборщик» – дидактическая игра на развитие мышления, словарного запаса, внимания: **лекарство** (лес, лев, вес, рот, век, ток, кот, вес, рак, лак, волк, село, сова, лето, крот, река, рост, трос, лов, леска, ствол, строка, толк, стол, кресло и т.д.).

Психолог: «Спасибо всем, победителями стали...

В походе мы можем устать, нам необходим отдых.

Представим, что мы на привале. Отдыхаем...»

Релаксационное упражнение «На лесной поляне» (под музыкальное сопровождение «Звуки природы») - все удобно устраиваются на стульчиках, руки свободно лежат на коленях, ноги слегка расставлены, глаза закрыты - поза покоя; звучит тихая приятная музыка. Ведущий: «Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем... Дышится легко... Припекает солнышко, нам тепло... Наши ножки отдыхают, ручки тоже отдыхают... Подбородок загорает - подставим солнышку подбородок, носик тоже загорает... Расслабили тело, мышцы лица... Отдыхаем...»

Психолог: «Прекрасно отдохнули, силы восстановили; захотели поиграть в подвижные игры с правилами. (Особенно рекомендуются гиперактивным детям - организуют, дисциплинируют, учат подчиняться определенным правилам).

Игра: «Сова»: выбирается водящий – сова, которая днем спит в гнезде. Игроки в это время могут активно двигаться (бегать, прыгать). Но как только ведущий скажет «Ночь» – все играющие сразу должны замереть; шевелиться нельзя.

Игра: «Море волнуется» (аналогичный принцип игровых правил, игра направлена на развитие произвольной активности детей, их самодисциплины и самоорганизации).

Психолог: «Мы с вами продолжим играть, а наших уважаемых гостей - ваших родителей попросим в письменной форме высказать свое мнение, поделиться впечатлениями».

Родители заполняют выданные анкетные листы.

Дети участвуют в играх, которые предлагают сами (игры по инициативе участников,, например: «Волшебный мешочек», «Сыщик», «Узнай по голосу», «Фанты»).

Упражнение на развитие тонкой моторики «Дорисуй меня!».

Продолжаем развивать зрительно-моторную координацию – «Лабиринт» – пройдите от начала дорожки до конца и прочитайте, что здесь написано («До свидания»).

Психолог: «Надеюсь, мы с вами к путешествию хорошо подготовились. По крайней мере, очень старались, это было видно. Как только наступят каникулы, можно будет отправляться в путь».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Общий круг. Подведение итогов встречи (совместное обсуждение - что сегодня понравилось, что нет, почему; что было самое интересное; что получилось сегодня, что нет; кто был самым активным участником, кого следует отметить; призы из «ларчика»).

Ритуал прощания: *добрые пожелания по кругу («Я желаю тебе...»); заканчивают дружно, все вместе – «Желаю всем хорошего настроения!»*

Психолог благодарит всех участников встречи.

Присутствующие, попрощавшись, расходятся.

По запросу педагог проводит индивидуальную консультацию.

Педагог просматривает родительские анкеты, анализирует прошедшее занятие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волина В.В. *Учимся играя.* – Москва, 1994.
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология.* – Москва, 1996.
3. Грабенко Т.Н. *Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры.* – Санкт-Петербург, 2002.
4. Ермолаева М.Г. *Игра в образовательном процессе.* – Санкт-Петербург, 2007.
5. Соловейчик С. *Учение с увлечением.* – Москва, 1994.
6. Эльконин Д.Б. *Психология игры.* – Москва, 1978.

Аношина Ольга Алексеевна,

учитель – логопед

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16»,

г. Саров, Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВА

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт работы по развитию фонематического восприятия и формированию навыков звукового анализа и синтеза слова. Использование в работе оригинальных объемных Звуковичков позволяет эффективнее запоминать основные характеристики звуков, сравнивать и дифференцировать звуки между собой, придумывать слова на заданный звук; определять общий звук в цепочке звуков, слогов, слов. Своим внешним видом Звуковички моделируют план речевого высказывания ребенка, помогают запомнить характеристику заданного звука. Использование данного пособия дает возможность связать развитие фонематического восприятия с игрой.

Ключевые слова: Звуковичок, звуковой анализ слова, фонематическое восприятие, модель, схемы, символы звуков, метод наглядного моделирования.

Основной задачей дошкольного образовательного учреждения, определенной Федеральным Государственным Образовательным Стандартом является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от их психофизиологических особенностей.

Одним из показателей этого развития является чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

Однако не все дети одинаково овладевают речью. Изучение речевого развития большого количества дошкольников показывает, что в возрасте 5-ти 6-ти лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия.

При нарушении фонематического восприятия у детей с речевыми нарушениями выявляется несколько состояний:

Легкая степень недоразвития: недостаточное различие и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении

Средняя степень недоразвития: нарушение звукового анализа, недостаточное различие большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам, при сформированной их артикуляции в устной речи

Тяжелая степень недоразвития: неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность.

При фонематическом недоразвитии у детей нередко наблюдаются и некоторые недостатки в грамматическом оформлении речи, бедность словаря. Эти дети слабее овладевают фразовой речью, что указывает на более низкий уровень речевого развития. Часто являясь причиной значительных трудностей в школьном обучении. Поэтому важно выявить и преодолеть даже самые незначительные отклонения в речевом развитии дошкольника и успеть их преодолеть до начала обучения грамоте. Эта группа детей, поступающая на логопедический пункт в массовое дошкольное учреждение, является одной из категорий, нуждающихся в коррекции и профилактике нарушений речи.

Работа по формированию фонематического восприятия проводится на подгрупповых и индивидуальных занятиях по коррекции речевых нарушений.

Дети учатся ориентироваться в звукобуквенном составе слова, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота. Для образования такого навыка необходимо научить ребенка четко различать и выделять звуки речи, что возможно в том случае, если будет сформировано фонематическое представление об изучаемом звуке с опорой на акустико-кинестетическое взаимодействие.

Для создания оптимальных условий на протяжении всего периода работы по развитию фонематического восприятия и становлению навыка звукового анализа и синтеза используется метод наглядного моделирования. Поскольку дошкольник лишен возможности записать, отметить что-либо, использование метода наглядного моделирования позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение», научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

При развитии навыка наглядного моделирования решаются такие диагностические задачи:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Развитие умения дешифровки модели.
3. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

Основные этапы работы:

1. Усвоение и анализ сенсорного материала.
2. Переход на знаково-символический язык.
3. Работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в опреде-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ленной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольника.

Использование метода наглядного моделирования позволяет:

- познакомить детей с понятием «слово», его структурой, его протяженностью;

- познакомить с понятием «звук»:

- научить интонационно, выделять звук в слове;

- подбирать слова с заданным звуком;

- находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;

- изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов;

- различать звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;

- сформировать навыки звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений:

- подбирать слова к заданной звуковой модели;

- графически изображать предложение, придумывать предложение по схеме.

В логопедической работе наглядное моделирование выступает как определенный метод познания с одной стороны, а с другой – как программа для восприятия и анализа новых явлений.

В своей коррекционной работе, стараюсь максимально использовать различные наглядные модели. Стремлюсь сделать усваиваемое нужным и интересным, тесно связать развитие фонематического восприятия с актуальными потребностями ребенка, прежде всего с игрой. Это позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств.

С этой целью мною были придуманы и сделаны объемные «Звуковички» для знакомства с понятием «звук», с основными признаками звуков. «Звуковичок» – это обобщенная материализованная модель звука.

Для каждой группы звуков свой Звуковичок.

Например:

Гласные звуки – это Звуковичок в красной одежде с колокольчиком;

Согласный твердый, звонкий звук – Звуковичок в синей одежде с колокольчиком, в твердой шляпке,

Согласный твердый, глухой звук – это Звуковичок в синей одежде, без колокольчика в твердой острой шляпке;

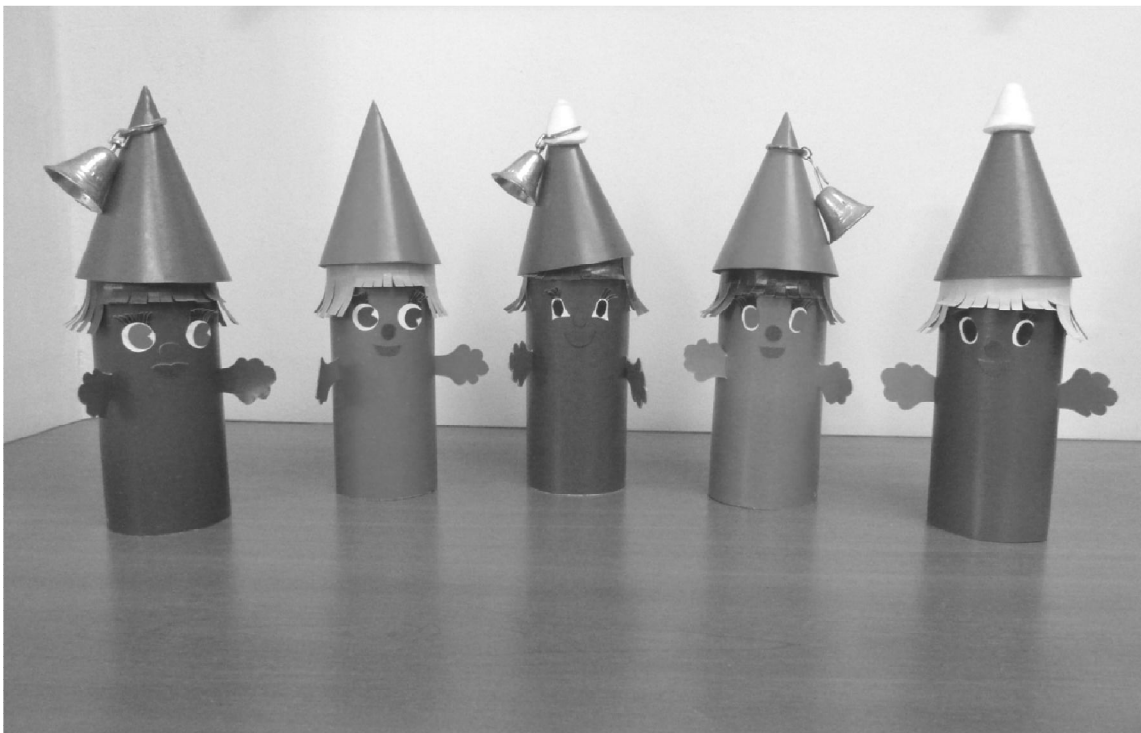
Согласный мягкий, звонкий звук – это Звуковичок в зеленой одежде с колокольчиком, в мягкой шляпке;

Согласный мягкий, глухой звук – это Звуковичок в зеленой одежде без колокольчика, в мягкой шляпке.

Всего 5 Звуковичков.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция



Благодаря этому, для решения познавательных задач, удалось задействовать зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Знакомство со Звуковичками происходит с первых занятий. Звуковичок – главный действующий персонаж каждого занятия.

С помощью Звуковичков дети запоминают основные характеристики звуков, учатся сравнивать и дифференцировать звуки между собой, придумывают и дарят Звуковичку слова на заданный звук; определяют общий звук в цепочке звуков, слогов, слов предложенных Звуковичком и дают ему характеристику.

Своим внешним видом Звуковички моделируют план речевого высказывания ребенка, помогают запомнить характеристику заданного звука.

Использование метода наглядного моделирования эффективно при формировании представлений о структурных единицах языковой системы.

Построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова было разработано Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой. Данная модель широко используется в работе с дошкольниками. Она представляет собой полоску-схему, которая состоит из клеточек по числу звуков. Ребенок получает фишки разного цвета. На основе проговаривания он постепенно вычленяет все звуки один за другим. В результате схема звукового анализа слова заполняется фишками. Теперь слово, представляющее собой непрерывный поток звуков, представлено в виде дискретного ряда фишек, каждая из которых обозначает звук, стоящий на определенном месте.

Используя на практике классическую модель звукового состава слова, я обратила внимание, что дети с трудом ориентируются в схеме: путают начало и конец схемы, несмотря на проведенную предварительную работу. Поэтому на первом этапе работы по формированию навыка звукового анализа слова я стала использовать в качестве схемы простой и понятный рисунок поезда с вагончиками или гусеницы из сегментов вместо клеточек. На такой схеме-рисунке дети легко находят начало, середину, конец. Правильно выполняют задания типа:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

«Где находится звук? - В начале, конце, середине слова. Покажи на поезде, на гусенице». И лишь после отработки этих упражнений, когда дети начинают понимать задание и ориентироваться в игровой схеме, начинают использовать классическую модель звукового анализа слова. Вместе с детьми рассматриваем классическую модель и игровую. Сравниваем модели, находим сходство и различия. И только после этого классическая модель становится основной.

Таким образом, использование схем и моделей различных структур постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, совершенствует речемыслительную деятельность ребенка. При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. *Учимся читать и писать*. – М.: Знание, 1994. – 160 с.
2. Глинка Г. А. *Буду говорить, читать, писать правильно*. – СПб: Питер Пресс, 1996. – 224 с. – (Серия «Мой первый учебник»).
3. Максаков А. И., Тумакова Г.А. *Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений*. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2005. – 176 с.: цв. вкл.
4. *Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников / авт.-сост. Ю.С. Шестопалова*. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2012.
5. Пожиленко Е. А. *Вошебный мир звуков и слов (пособие для логопедов)*. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
6. Ткаченко Т. А. *Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей*. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 48 с. (Практическая логопедия).
7. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. *Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей*. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 80 с. (Практическая логопедия.)

Аракчеева Любовь Викторовна,

*учитель технологии,
МБОУ «Лицей №36», г. Калуга*

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Научно-педагогические исследования представляют несколько направлений развития детской одаренности в школе. Однако чаще всего можно увидеть методические разработки по выявлению и развитию способностей к определенному предмету (математика, химия и др.), а вот творческая направленность деятельности в основном рассматривается на базе учреждений дополнительного образования. Данная разработка представляет программу по развитию творческой одаренности на развивающих занятиях внеурочной деятельности технологической направленности.

Ключевые слова: возрастная одаренность, потенциальные возможности, экопсихологический подход, взаимообогащение, проект.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Одним из основных направлений общего образования в соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» является развитие системы поддержки талантливых детей.

Цель программы: реализация новых форм организации образовательного процесса, обеспечивающего формирование индивидуальной образовательной траектории, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося в познании и творчестве.

Задачи:

✓ стимулирование и развитие интеллектуальных и познавательных возможностей лицеистов;

✓ расширение и углубление знаний по предмету, формирование навыков, необходимых для активного участия в олимпиадном и конкурсном движениях различного уровня;

✓ побуждение учащихся к самостоятельной деятельности путём работы со специальной литературой (словарями, справочными энциклопедиями, информационными носителями и другими источниками).

Актуальность программы.

В условиях стандартизации образования, ориентация на «среднего» ученика, одной из первоочередных задач является создание эффективной и постоянно действующей системы выявления одаренных детей. И так как не существует точной диагностики одаренности ребенка, свою работу я начинаю со всем классом. Методика выявления одаренных детей проходит три этапа:

I этап протекает в рамках урочных занятий. На этом этапе я стараюсь проявить интерес к своему предмету.

II этап – внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили академические способности и заинтересованность в моем предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня. По моему мнению, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам и конкурсам, я определила следующие задачи:

✓ стимулирование интереса детей к предмету «Технология»;

✓ создание условий для формирования умений и навыков работы с теоретическими и практическими заданиями олимпиадного уровня;

✓ расширение информационного пространства в области Технологии.

Занятия с «одаренными» детьми – это процесс взаимообогащающий и взаиморазвивающий.

При разработке программы работы с одаренными и высокомотивированными детьми в качестве исходных использованы следующие концептуальные положения:

1. *Концептуальные основы психологической модели одаренности детей* Дж.Рензулли.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Концепция «возрастной одаренности» (Н.С.Лейтес)/

3. Подход к одаренности как проявлению творческого потенциала человека (А.М.Матюшкин).

4. Динамическая теория одаренности (Ю.Д.Бабаева).

5. Экопсихологический подход к развитию одаренности (В.И.Панов).

Срок реализации программы: 2014-2016 г.г.

Наиболее эффективными для курса являются современные педагогические технологии, ориентированные на активную деятельность обучающегося, в частности, технология учебных проектов.

Основные виды деятельности учащихся:

✓ работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление текстовых документов;

✓ выделение основных фактов, формулирование проблемы;

✓ работа с текстом и его анализ;

✓ творческие работы прикладного характера;

✓ исследовательская и проектная деятельность.

Предполагаемые результаты.

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы:

знания и представления:

✓ о сущности и разнообразии проектной деятельности, требованиях к ней современного общества;

✓ о принципах социального проектирования;

✓ об объектах проектной деятельности;

✓ о современных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества;

умения:

✓ рефлексивной и оценочной деятельности;

✓ творческого поиска, продуцирования идей, формирование мировоззрения;

✓ собирать, анализировать и систематизировать информацию по избранной проблеме;

✓ объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с избираемой деятельностью;

✓ выполнять творческие работы прикладного характера, используя навыки рукоделия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. *Введение. Тестирование обучающихся.* Содержание курса: цель, задачи, предполагаемые результаты.

Тестирование обучающихся с целью определения уровня знаний и навыков.

2. *Выбор и обоснование проблемной области.* Выбор темы проекта с учетом анализа потребностей (личности, группы, общества).

3. *Анализ предстоящей деятельности.* Анализ возможностей и имеющихся ресурсов: мотивационных, кадровых, материальных, технических, информационных, интеллектуальных, финансовых, организационных, нормативно-правовых.

4. *Разработка различных вариантов выполнения проекта.* Сбор и обработка информации, необходимой для выполнения проекта.

Синтез лучших идей, определение достоинств и недостатков каждой.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

5. *Анализ и выбор оптимального варианта.* Разработка идеи выполнения проекта с учетом ограничений.

6. *Подбор материалов и средств.* Формирование таблиц: «Материалы», «Оборудование».

7. *Разработка технологического процесса и конструкторско-технологической документации.* Анализ и выбор рациональных технологических операций. Составление технологических карт, чертежей, эскизов. Осуществление конструирования и моделирования. Определение режима работы.

8. *Выполнение технологических операции.* Поузловая обработка изделия. Корректирование деятельности. Контроль качества выполняемого изделия.

9. *Самоконтроль деятельности.* Самоконтроль качества работы. Внесение изменений в технологический процесс.

10. *Корректирование технологического процесса.* Корректирование последовательности операций, режимов обработки, последовательности сборки изделия.

11. *Экологическое обоснование проекта.* Проведение экологической экспертизы. Анализ результатов. Последующие выводы.

12. *Экономическое обоснование проект.* Подсчет себестоимости изделия.

13. *Мини – маркетинговые исследования.* Разработка товарного знака изделия (услуги). Осуществление поиска предложений по реализации изделия (услуги).

14. *Реклама изделия.* Разработка рекламы изделия (услуги).

15. *Самооценка проекта.* Самоанализ достоинств и недостатков проекта. Самооценка результатов. Перспективы производства.

16. *Оформление приложений.* Требования к оформлению приложений. Объем и полнота информации.

17. *Составление презентации к работе.* Составление текста для устной презентации проекта. Работа над компьютерным вариантом.

18. *Войлок и все способы валяния.* Материалы, инструменты и приспособления. Технологии валяния. Методы, используемые в валянии. Мастер-классы.

19. *Художественное лоскутное шитье.* Художественная обработка текстильного лоскута. Традиционное лоскутное шитье России. Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте. Технологические основы лоскутного шитья. Техники и приемы. Технология работы над лоскутным изделием.

20. *Русская тряпичная кукла.* История. Разнообразие. Практическая значимость. Ткани и набивочные материалы. Технология изготовления некоторых кукол

21. *Вышивка.* История возникновения. Инструменты и приспособления для вышивки. Виды швов в ручной вышивке. Строчевые вышивки. Аппликация.

22. *Объемная вышивка.* Материалы и принадлежности. Отдельные элементы. Виды стежков.

23. *Цветы из ткани.* Инструменты и приспособления. Материалы. Выбор и подготовка ткани. Основные этапы работы. Изделия.

24. *Аппликация.* Термины, часто встречающиеся в олимпиадных и конкурсных заданиях.

25. *Батик.* Материалы, приспособления, оборудование. Способы нанесения контура. Краски. Фиксирование изображения. Особенности ухода за изделием.

26. *Декупаж.* Материалы и инструменты. Подготовка поверхности к обработке. Лаки. Технология выполнения работ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

27. *Квиллинг*. Инструменты и приспособления. Материалы. Клей. Конструирование из основных форм квиллинга. Цветы. Объемные фигуры. Декоративные элементы.

28. *Роспись по стеклу*. Виды росписи. Материалы и инструменты. Подготовка поверхности к обработке. Контур. Краски. Технология выполнения работ.

29. *Полимерная глина*. Особенности материала. Технология работы с глиной. Окончательная отделка изделий.

30. *Оригами из ткани*. Инструменты и приспособления. Материалы. Технология выполнения основных элементов. Декоративные формы.

31. *Текстильное оформление интерьера*. Основные понятия и стили интерьера. Шторы. Обивка и чехлы для мебели. Подушки. Текстильные обои. Ковры. Скатерти.

32. *Дизайн – критерии для изделия*. Спецификация. Эргономика. Себестоимость изделия.

33. *Мини – проект*. Отличительные особенности мини – проекта. Сроки выполнения и реализации.

34. *Защита проекта*. Самостоятельная объективная комплексная оценка выполненного проекта. Подведение итогов работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Знание, 1981. – 96 с.

2. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 36-43.

3. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения // Директор школы. – 1995. – № 4. .

4. Использование проектной деятельности на уроках технологии. 9 класс. / Сост. Бобровская А.Н., Долинина Г.Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 112 с.

5. Макарова Л.Н., Шаршов. А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.

6. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – № 7. – 2000. – С. 151-157.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред Е.С. Полат. – М., Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.

8. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.

Арапова Галина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Золотая рыбка»,

г. Ноябрьск, ЯНАО

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

Аннотация. Детское экспериментирование – это метод познания окружающего мира.

Ключевые слова: детское экспериментирование, процесс познания, предметно – развивающая среда группы.

В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит стремление к познанию, к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях.

Задача педагогов в том, чтобы удовлетворить данные потребности детей,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

На сегодняшний период в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства – экспериментирование. Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребёнка также как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Детское экспериментирование – это активная деятельность правильной организации, дети становятся в ней субъектами: носителями предметно-практической деятельности и познания, «активный делатель», источник осознанной, целенаправленной активности. В деятельности есть субъект отношений, который характеризуется активностью, уникальностью, сознательной и творческой свободой, т.е. ребёнку представится возможность саморазвития, самореализации и возможность быть самим собой.

Детская экспериментальная деятельность способствует сохранению полноценного здоровья и развития личности дошкольников, отвечает также современным требованиям концепции модернизации российского образования: «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы страны».

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрываются содержание данного объекта.

Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).

Лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

сказываются на развитии ребёнка, на способности обучаться в дальнейшем. Очень жаль, что долгое время это не учитывалось системой дошкольного образования. Единственный выход здесь, как считают педагоги и психологи, - это широкое внедрение метода организованного и контролируемого детского экспериментирования дома и в детском саду.

Ситуация экспериментирования дает ребенку большие возможности для общения со сверстниками и воспитателем. При этом ребенок и воспитатель могут выступать равноправными партнерами по деятельности.

В своих трудах Поддьяков отмечает, что для детского экспериментирования характерна чрезвычайная гибкость. Она проявляется, когда в процессе деятельности ребенок получает неожиданные результаты и вследствие этого меняет направление деятельности. По мере получения новых знаний об объекте дошкольник может ставить перед собой новые более сложные цели и пытаться их решить.

В предметно-развивающую среду группы необходимо включать детские энциклопедии, атласы, географические карты, глобус, книги по интересам детей, папки с разнообразным иллюстративным материалом, дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. Предметно-развивающая среда дает ребенку возможность практически действовать с объектами и с помощью своих действий получать знания об объектах, действовать самостоятельно и общаться со сверстниками и педагогом.

Необходимо поддерживать собственные исследования ребенка, давать ему больше возможностей экспериментировать с разными предметами, материалами, формируя в детях мотив, связанный с внутренним желанием узнать новое.

Таким образом, можно отметить, что экспериментирование является эффективным методом познания закономерностей и явлений окружающего мира. Эта форма работы с детьми имеет огромный развивающий потенциал. В процессе экспериментирования дети определяют проблему и самостоятельно ведут активные поиски ее решения, выдвигают гипотезы и реализуют их на практике, самостоятельно делают выводы.

Для познавательного развития детей в группе нужно оборудовать уголок экспериментирования, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворять свои исследовательские интересы. Этот уголок должен постоянно наполняться новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами. В содержании уголка должны входить: «центр песка и воды», ёмкости для воды, трубочки для коктейля, совочки и формочки, вертушки и султанчики; природный материал (ракушки, камни, перья, каштаны, жёлуди, семена растений); бросовый материал (губки, щётки, пенопласт, вата, фольга, бумага, ткань, пластмассовые, деревянные, резиновые предметы). Дети, играя в уголке, совершают различные действия с предметами, усваивают сведения о их свойствах, развивают сенсорные способности и любознательность.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорными признаками предметов или свойства тех или иных объектов окружающего мира.

Экспериментирование проходит через все виды деятельности в детском саду.

На зарядке ребёнок экспериментирует со своим телом, выполняя упражнения, узнаёт и запоминает строение тела человека, расположение его частей.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром нужно знакомить де-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тей со свойствами воды, воздуха, и света, во время рисования дети знакомятся со свойствами материалов (растворимость красок в воде), занимаясь лепкой, дети узнают о качествах пластилина и глины.

На занятиях по ознакомлению с природой, дети получают представление о способах выращивания растений из семян и луковиц.

Процесс развития детского экспериментирования не ограничивается лишь занятиями. В свободной деятельности используются упражнения и проблемные ситуации, затрагивающие разнообразные объекты природы.

Таким образом, детское экспериментирование является эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста.

Афони́на Людмила Евге́ньевна, методисты;
Беланова Елена Сергеевна, методисты;
Мякотина Ольга Васильевна, тренеры-преподаватели;
Беланова Ксения Андреевна, тренеры-преподаватели;
Урженко Наталья Васильевна, педагог-организатор
МБОУ ДО ДЮСШ № 3,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ СТЕП АЭРОБИКЕ

Аннотация. В статье представлены возможные пути решения проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся с помощью занятий одним из видов оздоровительной аэробики – степ аэробикой. В качестве методов исследования представлен анализ частей учебно-тренировочного занятия для демонстрации физических упражнений и их особенностей, положительно влияющих на функциональное состояние организма человека.

Ключевые слова: оздоровительная аэробика, степ аэробика, степ платформа, методика, обучение, воспитание, развитие, здоровье.

Методика проведения учебно-тренировочного занятия по степ аэробике [1, с.16] предусматривает решение определенных задач обучения, воспитания, развития и оздоровления обучающихся в процессе овладения общеразвивающими упражнениями и техническими действиями. В процессе освоения и совершенствования физической подготовки и технических действий, обучающиеся спортивно-оздоровительных групп участвуют в тестировании, диагностике и мониторинге образовательно-воспитательной деятельности, на основании результатов которых тренер-преподаватель оценивает динамику как физической, технической, так и личностной, морально-волевой и психологической подготовленности, а также уровень спортивных достижений воспитанников. Одновременно тренер-преподаватель выявляет существующие проблемы и ошибки, и в случае необходимости, своевременно корректирует их.

Процессы формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, учащейся молодежи и населения в целом в настоящее время рассматриваются с различных точек зрения: физиологии, медицины, психологии, социологии и др. [1, с.39]. Для воспитания здоровой личности необходимо разнообразие технологий, методов, форм и средств, чтобы ребенок был успешен и достигал наряду с физическим, социальным, психологическим уровнем своего развития, высокого уровня личностного развития для того, чтобы понять свое предназначение в жизни и реализовать его. Одним из современных способов оздоровления людей является

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

занятие оздоровительной аэробикой, которая приобрела весомую популярность в обществе.

Одним из видов оздоровительной аэробики является степ аэробика – ритмичные шаговые движения с использованием специальной платформы или устойчивых скамеек. Степ аэробика появилась в 80-х годах XX века и быстро завоевала популярность среди людей различного возраста, особенно среди девушек и женщин, стремящихся иметь красивую фигуру. Особенностью степ аэробики является использование специальной степ платформы, производство которой стало развиваться с выходом этой разновидности аэробики на «аэробическую сцену» [1,с.8]. Оздоровительная аэробика заняла прочную лидирующую позицию среди подавляющего большинства видов оздоровительных занятий, особенно для женщин.

Занятия степ аэробикой проводятся в целях оздоровления и тренировки кардиореспираторной и опорно-двигательной систем организма, координации движений, равновесия [2, с.26]. Степ аэробика формирует осанку, поддерживает и улучшает физические кондиции. В переводе с английского языка - «степ» - это шаг: шаг вверх, шаг вниз – простые и, самое главное, необходимые, естественные, важные для человека движения. Доказано, что, поднимаясь по лестнице, человек затрачивает в 16-17 раз больше энергии, чем при ходьбе на ровной местности. Даже, спускаясь вниз, необходимы усилия, а это 33% энергозатрат от подъема.

Степ аэробика, в отличие от других видов оздоровительной аэробики, в последние годы стала популярна как среди женщин, так и среди мужчин, она взята на вооружение многими фитнес-клубами, физкультурно-оздоровительными центрами. Степ аэробика – вертикальный стадион, нагрузка в ней более мягкая, чем в базовой аэробике: меньше утомляются икроножные мышцы, значительная нагрузка в степ аэробике ложится на мышцы бедра, что способствует более быстрому улучшению формы ног [3,с.42]. Степ платформа позволяет выполнять различные шаги, подскоки на нее и через нее и в различных направлениях, можно использовать платформу для выполнения упражнений на мышцы брюшного пресса, спины, а также использовать как отягощение для развития силы и силовой выносливости плечевого пояса. Регулируемая высота платформы позволяет заниматься в одной группе людям различного уровня физической подготовленности, подъем и спуск с платформы по интенсивности приравнивается к бегу со скоростью 12 км/час [1,с.14].

Учебно-тренировочные занятия по степ аэробике способствуют совершенствованию техники базовых шагов и их вариаций [1,с.18]. Нагрузка на организм варьируется повышением хореографической сложности упражнений, введением движений руками (возможен вариант – с гантелями, резиной), изменением темпа музыки, наиболее приемлема музыка в темпе 120 ударов/мин [1, с.21]. Вводная часть занятия включает: разминочные физические упражнения для подготовки мышц и связок стопы, упражнения большой амплитуды среднего темпа, разминку голеностопных суставов, обязательно использование элементов стретчинга. Основная часть занятия рассчитана на ритмичную работу многих крупных мышц тела в промежутке времени, достаточном для улучшения деятельности сердечно-сосудистой системы. Средний темп упражнений приводит к постепенному повышению температуры тела и пульса. В заключительной части – медленное растягивание мышц после сокращения (стретчинг), что способствует повышению гибкости. Для повышения эффективности образовательного процесса необходи-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

мо учитывать его особенности [1,с.59]: в течение учебного года проводится анкетирование диагностики морфофункциональных показателей организма обучающегося. В занятиях аэробикой учитываются также психологические и физиологические аспекты тренировки [2,с.28] в целях решения психологических, координационных и мотивационных проблем детей, а также учета их индивидуальных особенностей.

Вся система степ аэробики (а также классической, танцевальной) построена на выполнении более или менее координационно-сложных движений, что в свою очередь воспитывает координацию и поддерживает ее на хорошем уровне и в этом ее большое преимущество по сравнению с другими видами двигательной активности, такими как дозированная ходьба, бег трусцой и др.

Таким образом, современная аэробика не является новым видом физической культуры, появившимся в наши дни. Она является одной из разновидностей гимнастики, образовавшейся на фундаменте основной гимнастики и впитавшей в себя элементы европейских гимнастических школ, элементы восточной культуры, а также элементы танцевальной и хореографической подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крючек, Е.С., *Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий [Текст] : учебно-методическое пособие.* – М.: Терра-спорт, Олимпия Пресс, 2001 – 64 с.
2. Сиднева, Л.В., *Оздоровительная аэробика и методика ее преподавания [Текст]: учебное пособие для студентов / Л.В. Сиднева, С.А. Гониянц.* – М.: «Тровант», 2000. – 74 с.
3. Чайлдерс, Г. *Великолепная фигура за 15 минут в день / Г. Чайлдерс.* – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 143 с.

Бакисова Лариса Олеговна,

учитель-логопед,

ГБОУ СО «ЦПМСС» Дар» ГОПМПК,

г. Реж, Свердловская область

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ И РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наблюдения и анализ накопленного опыта показали, что организация сотрудничества учителя-логопеда и родителей существовала и раньше, но она была малоэффективной. Этому способствовали следующие причины:

- не было выстроено системы взаимодействия
- выбранная форма проведения консультаций не давала родителям возможность быть активными участниками процесса;
- содержание консультаций включало передачу родителям теоретических знаний и показ практических упражнений;
- взаимодействие выстраивалось в основном с теми родителями, которые принимали активное участие в обучении и воспитании своего ребёнка.

В связи с этим стало необходимо пересмотреть формы взаимодействия и выстроить систему сотрудничества учителей- логопедов с родителями.

Использование активных форм взаимодействия и договорных отношений в работе с детьми в нашем учреждении, привели к положительным результатам. Стало актуальным выстраивание договорных отношений и внедрение активных форм взаимодействия со всеми родителями, в том числе с теми, кто:

*считает своё участие в деле воспитания и развития ребёнка невозможным и ненужным;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

*не слышит недостатков речи своих детей;

*считает, что работу по коррекции недостатков речи должны проводить только учитель-логопед, не разделяют ответственность за результат коррекционной работы.

Ведущая идея работы:

- помочь родителям стать активными участниками педагогического процесса;
- научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка;
- определить роль каждого участника образовательного процесса и с наибольшей эффективностью использовать их возможности;
- договориться с родителями, действовать согласованно.

Была разработана модель коррекционного взаимодействия в триаде «логопед-родитель-учащийся», где родитель (законный представитель) выступает как активный субъект, выполняя роль «проводника» для учащегося на всех этапах коррекционно-развивающей работы, т.е. родитель–личность, осваивающая коррекционно-педагогический опыт, а учитель-логопед-советчик или партнёр, передающий этот опыт в процессе совместной деятельности.

Огромное значение имеет заранее продуманная и чётко организованная система взаимодействия.

Новизна работы в том, что в коррекционных общеобразовательных учреждениях активные формы работы и договорные отношения с родителями не внедрялись.

Я сделала вывод, что включение родителей во взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса, положительно повлияет на качество образования и развитие учащихся.

В связи с этим была составлена программа сотрудничества учителей – логопедов и родителей учащихся образовательного учреждения.

Технология работы

Разработанная технология представляет собой цикл консультаций, осуществляющихся на основе активного вовлечения родителей в коррекционное взаимодействие учителя-логопеда и учащихся.

Цель: Создание условий для овладения родителями приёмами и методами коррекционной работы при закреплении полученных детьми навыков на коррекционных занятиях.

Задачи:

- выстраивание договорных отношений для достижения единых требований к ребёнку;
- познакомить родителей с содержанием и значимостью коррекционной работы;
- помочь родителям овладеть практическими навыками работы с детьми;
- познакомить родителей с активными формами взаимодействия с учащимися на коррекционных занятиях.

Программа сотрудничества предполагает проведение мастер - классов и консультаций для родителей по трём коррекционно-развивающим ступеням и рассчитана на 3 года взаимодействия с родителями.

Каждая ступень – определённый этап работы на один год.

Материал систематизирован и распределён по трём ступеням:

I – звукопроизношение;

II – лексико- грамматический строй речи;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

III – письменная речь

Содержание работы по ступеням включает:

I ступень. Выход на родительские собрания анкетирование родителей и педагогов, работа по запросам. Мастер-классы, проводимые с целью знакомства с органами артикуляции, артикуляционной гимнастикой, комплексами упражнений на звуки свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты, упражнениями на дыхание, с пальчиковой гимнастикой, упражнениями на развитие фонематических процессов. «Круглый стол» с целью анализа результатов работы и внесения дополнений в программу. Обработка обратных связей.

II ступень. Участие в родительских собраниях, с целью получения запросов и ознакомления родителей с содержанием работы. Консультации по запросам родителей и педагогов. Мастер-классы по ознакомлению с играми и упражнениями на развитие фонематического слуха и восприятия, автоматизацию звуков, развитию лексико-грамматического строя речи. Параллельное проведение мастер – классов.

III ступень. Получение запроса на родительских собраниях. Представление плана работы на год. Проведение мастер-классов по темам: «Гигиена письма; дисграфия», «Дислексия», «Развитие связной речи». Консультации для родителей и педагогов по запросам. Анализ деятельности. Обратная связь.

Консультации проводятся по определённой структуре:

1. Разминка (активные формы: «сухой бассейн»).
2. Теоретическая часть («Мозговой штурм»).
3. Практическая часть (Работа в парах, тройках, «Хоровод», «Ракета», «Мозговой штурм», «Мост в будущее»).
4. Подведение итогов (Обратная связь в устной и письменной форме).
5. Обобщение опыта (пополнение домашней копилки, выставки, презентации, демонстрации).

Алгоритм осуществления педагогических действий:

- Анкетирование:

Рекомендации к проведению анкетирования родителей.

Анкетирование проводится ежегодно в сентябре месяце на родительских собраниях каждого класса. Экземпляр анкеты выдаётся каждому присутствующему родителю. Отсутствующим на собрании родителям, заполнить анкету предлагается в любое удобное для них время, в индивидуальном порядке. Анкета не является анонимной, т.к. предполагается индивидуальное приглашение родителей на мастер-классы и консультации (о чём и поясняется родителям).

Анкета состоит из четырёх пунктов.

Первый и второй пункты (заполняют индивидуально): ФИО родителей, класс, в котором обучается ребёнок.

Третий пункт анкеты – соответствует тематике мастер-класса. Родитель отмечает, что бы он хотел узнать на мастер-классах.

В четвёртом пункте – родители указывают свой запрос. Будут проводиться индивидуальные консультации по запросу.

Анкетирование проводится для выявления запросов, индивидуальных консультаций, ознакомление родителей с планом мастер - классов на учебный год.

Успешным результатом сотрудничества является:

- переход позиции родителей от пассивной или неустойчивой, к активной, целенаправленной, творческой;
- совершенствование коммуникативных умений, расширение словаря, кор-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рекция звукопроизношения, усложнение грамматических форм у учащихся;

- повышение педагогической компетентности;

- изменение характера отношений родителей к ребёнку и особенностям его речевого развития.

Тематическое планирование консультаций

1 ступень.

Сентябрь – «Давайте познакомимся» (знакомство родителей с содержанием работы логопеда на родительских собраниях по классам). Анкетирование.

Октябрь – Знакомство с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения).

Ноябрь – Специальный комплекс упражнений для свистящих и шипящих звуков. Упражнения на дыхание, мимическая гимнастика, массаж.

Декабрь – Специальный комплекс упражнений для соноров и аффрикатов. Упражнения на дыхание, мимическая гимнастика, массаж.

Январь – Пальцы – дружная семья (пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры).

Февраль – Упражнения на построение ритмического ряда.

Март – Темп и ритм речи.

Апрель – Игры на автоматизацию звуков.

Май – «Круглый стол».

2 ступень

Сентябрь – Выступления на родительских собраниях (вопросы, касающиеся I, II, ступени).

Октябрь – Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия.

Ноябрь – Игры и упражнения на автоматизацию звуков.

Декабрь – Игры и упражнения на дифференциацию звуков (свистящие, шипящие).

Январь – Игры и упражнения на дифференциацию звуков (соноры).

Февраль – Игры и упражнения на дифференциацию звуков (аффрикаты).

Март – Лексика.

Апрель – Грамматический строй речи.

Май – «Круглый стол».

3 ступень

Сентябрь – Выступления на родительских собраниях (вопросы, касающиеся I, II, III ступени).

Октябрь – Гигиена письма (ориентировка в тетради, посадка при письме). Развитие графо-моторных навыков. Чистописание. Моторная дисграфия.

Ноябрь – Оптическая дисграфия, дислексия.

Декабрь – Артикуляторно-акустическая дисграфия. Акустическая дисграфия.

Январь – Аграмматическая дисграфия.

Февраль – Дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза.

Март – Дислексия.

Апрель – Развитие связной речи.

Май – «Круглый стол».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Барышева Ольга Петровна,

преподаватель;

Вагина Вера Валерьевна,

методист,

ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ БИЗНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. В данной статье рассматриваются специфика и преимущества дуального обучения. Определены задачи, которые необходимо решить для развития системы образования колледжа в дуальном формате. Делается вывод о том, что дуальная система обучения это может быть использована как инновационный тип организации целевой профессиональной подготовки.

Ключевые слова: дуальная система обучения, подготовка квалифицированных кадров, социальные партнеры

В последнее время дуальная система обучения получает все более широкое распространение в сфере профессионального образования, которое как в России, так и в целом в мировой практике нацелено на подготовку специалистов качественно нового уровня: творческих и компетентных личностей, способных к профессиональному саморазвитию, самореализации.

В ходе Наблюдательного совета проект дуального образования получил одобрение президента В.В. Путина: «Знаю, что у вас есть конкретные предложения по развитию в России этого образования, его по-разному называют, так называемого дуального образования. Если дуальное образование предусматривает сочетание обучения и практической работы, то конечно это то, чем нужно заниматься», — заявил Путин на заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ).[1] Дуальная система образования предусматривает сочетание обучения в учебном заведении с периодами производственной деятельности. Учебный процесс организуется следующим образом: параллельно с обычными занятиями в вузе, колледже или ином профессиональном учебном заведении (общеобразовательная подготовка) учащиеся ходят на работу на конкретное предприятие или фирму, где приобретают практический опыт (профессиональная подготовка). Такая форма подготовки и переподготовки работников технического и профессионального профиля позволяет гибко совмещать прохождение теоретического курса и профессиональной подготовки специалистов непосредственно на рабочих местах и обеспечить присвоение обучаемым более высоких квалификаций (разрядов), возможность расширения функциональных обязанностей. Дуальная система предполагает прямое участие предприятий в профессиональном образовании обучаемых. Предприятие предоставляет условия для практического обучения и несет все расходы, связанные с ним, включая возможную ежемесячную плату обучающемуся. Учебные заведения на равноправной основе сотрудничают с предприятиями, на базе которых осуществляется производственное или практическое обучение. Рассмотрим основные преимущества системы дуального образования: дуальные образовательные программы обеспечивают диверсификацию профессионального образования; работодателям, в конечном счете, экономически целесообразно инвестировать в образование, поскольку «на выходе» они получают готового специалиста, досконально знакомого с особенностями работы именно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

этого предприятия (организации); для обучаемых дуальное образование, наряду с оптимальной передачей профессионального опыта, означает и совсем иную степень социализации: молодые люди проходят проверку и учатся утверждать свою позицию в производственных условиях и, тем самым, в ситуациях «реальной жизни»; подготовленные кадры по окончании обучения сразу же могут быть задействованы в производстве: необходимость профессиональной адаптации отпадает. Закономерно, что программа стратегического развития учебного заведения на 2011-2015 годы основной целью определяет предоставление образовательных услуг, удовлетворяющих требованиям всех заинтересованных сторон: личности – в интеллектуальном развитии и получении качественного профессионального образования, обеспечивающего возможность дальнейшего трудоустройства; работодателей – в квалифицированных специалистах; государства и общества – в образованных, социально адаптированных членах общества. Достижение этой цели предполагает решение ряда задач и, прежде всего, неизменное улучшение качества содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС НПО и СПО, рынка образовательных услуг и рынка труда. Колледж расширяет перечень специальностей базового и повышенного уровней подготовки и сегодня осуществляет подготовку по профессиям: «Повар, кондитер», «Парикмахер», «Технология продукции общественного питания», «Банковское дело», «Экономика и бухгалтерский учет», «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий», «Организация обслуживания в общественном питании». Наш колледж на данный момент реализует Пилотный проект «Школа гостеприимства европейского уровня». Цель проекта – создание условий, обеспечивающих подготовку квалифицированных кадров для индустрии питания и гостеприимства в соответствии с международными требованиями. Главным критерием эффективности дуальной системы образования является качество подготовки специалистов и их востребованность. С этой целью проводятся деловые встречи с работодателями, совместные круглые столы, конференции и другие мероприятия, направленные на усиление интеграции образовательного процесса и производства. Специфику образовательной деятельности колледжа определяет круг его социальных партнеров: ИП Агафонова Л.П. кафе «Времена года»; ООО «Рассвет плюс»; ООО «Шоколад.ру»; ООО «Соль и перец», ИП Лелина В.Б.; ИП Ефимов В.В.; ИП Гаврилов В.А.; ООО «Школьник»; ИП Ведерникова К.В., ЗАО «Пензенская кондитерская фабрика», ООО «Дежавю», ООО «Гут-Комплект Поволжье», ООО «Металлсервис», ООО «Торговый центр «Домино», ООО «Караван», ООО «Ресторан «Для Вас», Филиал в г. Пензе ЗАО «Эр-Телеком Холдинг», ООО «Страйк», Кафе «Автосуши», Ресторан «Кадриль», Ресторан «Николь».

Взаимодействие колледжа и представителей бизнеса устойчивое и долгосрочное потому, что каждый осознает и удовлетворяет свой интерес на всех этапах образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарант – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/news/17427/>.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Баязитова Рузалия Маратовна,

преподаватель информатики

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,

г. Тобольск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕТЕРИНАРНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы компьютеризации ветеринарной деятельности и использование программы «Вет-лайн» для применения ветеринарной службой в области контроля и изучения инфекционных заболеваний животных.

Ключевые понятия: средства новых информационных технологий, автоматизированное рабочее место, классификация применяемых в ветеринарии компьютерных программ, информационные и технические программы.

Департамент ветеринарии Министерства сельского хозяйства Российской Федерации – основной заказчик подготовки ветеринарных врачей, ставит перед учреждениями среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 – Ветеринария задачу по значительному усилению уровня знаний выпускников для обеспечения их конкурентоспособности на рынке труда.

В связи с этим перед образовательными учреждениями стоит задача пересмотреть учебные планы подготовки ветеринарных и ветеринарно-санитарных врачей и обеспечить выпуск этих специалистов с учетом требований ветеринарной практики.

Новые экономические отношения, формирующиеся в АПК России, приводят к повышению оперативности принятия управленческих решений, в том числе и при планировании и организации ветеринарных мероприятий, установлении их экономической целесообразности, и требуют широкого применения информационных технологий. Оперативное решение задач по обеспечению ветеринарного благополучия животноводства немислимо без разработки прикладных программ и умелого использования ветеринарными специалистами персональных электронно-вычислительных машин. Персональный компьютер как высокопроизводительное орудие максимально облегчает планово-экономические расчеты, повышает их точность и достоверность, увеличивает во много раз скорость получения результатов исследований, позволяет освободить руководителя ветеринарной службы от выполнения рутинных операций.

Теоретические основы компьютеризации ветеринарной деятельности базируются на автоматизации выполнения трудоемких работ, способности компьютера сохранять и накапливать информацию при осуществлении лечебных, профилактических и оздоровительных ветеринарных мероприятий. Это и должно составлять основу автоматизированного рабочего места руководителя ветеринарной службы, при этом обеспечивается помощь в выполнении основных его функций: анализ, в частности эпизоотической ситуации, принятие оптимальных решений, оперативное управление.

Рассмотрим два понятия, которые являются ключевыми в нашем докладе.

Под **средствами новых информационных технологий (СНИТ)** будем понимать программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающие операции по сбо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ру, накоплению, хранению, обработке, передаче информации.

Автоматизированное рабочее место (АРМ) можно определить как комплекс информационных ресурсов, программно-технических и организационно-технологических средств индивидуального и коллективного пользования, объединенных для выполнения определенных функций профессионального работника управления.

Автоматизация любой деятельности позволяет достигнуть следующих целей:

- однократности ввода информации в систему и многократное ее применение всеми заинтересованными пользователями и таким образом исключения дублирования работы специалистов;

- увеличения количества и повышения оперативности собираемой, обрабатываемой и предоставляемой пользователям информации с одновременным снижением материальных затрат на ее доставку;

- переноса основной трудоемкости работы с расчетных задач на аналитические;

- повышения надежности и качества работы;

- увеличения наглядности представления информации путем построения графиков, диаграмм и отображения информации на карте;

- применения методов анализа информации, недоступных при ручной обработке;

- повышения достоверности и конфиденциальности предоставляемой информации.

Решение поставленных целей достигается различными структурными подразделениями, каждое из которых отвечает за свою работу.

Квалифицированные программисты совместно с ветеринарными специалистами применяют единую систему распределенной обработки данных, служащую для организации иерархической системы сбора, обработки, хранения, анализа и представления информации с использованием современных информационных технологий, то есть многофункциональную автоматизированную систему мониторинга ветеринарного благополучия того или иного региона.

В районах и городах ветеринарный мониторинг ведут районные и городские ветподразделения, которые обеспечивают сбор, хранение, первичную обработку и передачу информации по электронным каналам связи.

Управление ветеринарии осуществляет анализ и оценку полученных данных; выявляет с привлечением соответствующих специалистов причинно-следственные связи между изменением состояния ветеринарного благополучия области, качеством и безопасностью привозимой в регион продукции, показателями заболеваемости животных, среды их обитаний, полноценности кормов и др.; составляет прогнозы наблюдаемых явлений в области; разрабатывает и ведет соответствующие базы данных; подготавливает предложения по вопросам обеспечения эпизоотического благополучия области; формирует информационно-аналитические справки, таблицы, графики эпизоотического состояния административно-территориальных образований; передает информацию в Департамент ветеринарии России.

Мониторинг ветеринарного благополучия области осуществляется на областном и местном уровнях. Соответственно разработанная автоматизированная система состоит из областной, включающей центральную базу данных, в кото-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рой группируется и хранится информация, поступающая от баз данных местного уровня (область), и местной, в которой формируются локальные базы данных (районов и городов).

Система включает в себя несколько взаимосвязанных подсистем, каждая из которых реализует определенные задачи. Связь между компонентами системы одного уровня осуществляется через базу данных с применением локальной сети. Системы разных уровней связываются между собой через электронную сеть или с использованием электронных и бумажных носителей путем передачи (приема) информации в файлах определенного формата.

Система может охватывать следующие функции государственной ветеринарной деятельности: мониторинг эпизоотического состояния области, планирование и контроль противоэпизоотических мероприятий; государственный ветеринарный надзор в части обеспечения качества и безопасности пищевой продукции; мониторинг заразных и незаразных заболеваний животных; динамику роста (падежа) поголовья продуктивных животных и птицы.

Также внедрение такой системы в профессиональную работу ветеринарных служб дает возможность объективно и оперативно оценивать в развитии эпизоотическую ситуацию любой инфекционной болезни на территории области, отслеживать и анализировать информацию по перевозкам продукции и таким образом наиболее эффективно контролировать ветеринарное благополучие в регионе.

По нашему мнению, автоматизированные системы эпизоотологического мониторинга (АСЭМ) в нашей стране должны иметь минимум три уровня: районный на базе управлений ветеринарии административных районов; областной (краевой, республиканский) на базе управлений ветеринарии субъекта Федерации; федеральный на базе Департамента ветеринарии Минсельхоза РФ. Кроме того, целесообразно иметь экспертные АСЭМ на базе научно-исследовательских учреждений, занимающихся актуальными инфекционными болезнями на территории РФ (в том числе ее субъектов).

Классификация применяемых в ветеринарии компьютерных программ

Все они могут найти широкое применение в мониторинге и прогнозировании инфекционных болезней, моделировании и контроле эпизоотического и инфекционного процессов, что для ветеринарии в целом - наиболее важные задачи.

Информационные программы – это базы данных или электронные справочники для сбора и хранения ветеринарной информации в виде электронных книг (например, программа по диагностике заболеваний животных «Ветдиагностика», регистрационные программы «Аvi-soft», «Омнивет» (Россия), информационно-поисковая программа «Ветконсультант» 1998 г., программа для городских ветеринарных клиник «Омнивет» 1999 г.).

Аналитические программы разрабатываются с использованием специальных математических систем и предназначены для статистического и сравнительного анализа ветеринарной информации (например, программы статистической обработки общих данных – «Statistica», «Эвриста»).

Управляющие программы разработаны для усовершенствования организации и проведения государственного ветеринарного надзора с целью обеспечения ветеринарно-санитарной безопасности продукции животного происхождения для населения (г.Нягань).

Возможности многофункциональных компьютерных программ в мо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

делировании инфекционных болезней (эпизоотического процесса) на примере «Ветлайн».

Программа «Ветлайн» разрабатывается для применения ветеринарной службой в области контроля и изучения инфекционных заболеваний животных. По принципу работы в прогнозируемой эффективности «Ветлайн» не имеет аналогов в российской и зарубежной практике. При создании программы главными требованиями стали высокая точность прогнозов, низкие требования к деталям исходной информации, охват всех значимых показателей эпизоотического процесса, возможность учета влияния противоэпизоотических мероприятий.

Применение самого современного метода компьютерного анализа – метода нейронных сетей и создание принципиально нового логико-математического аппарата позволяют успешно решать эти задачи.

«Ветлайн» разрабатывается как многофункциональная программа, позволяющая использовать ее возможности, как в практической деятельности ветеринарной службы, так и в изучении эпизоотии и создании планов противоэпизоотических мероприятий.

Основными областями практического применения программы являются прогнозирование развития эпизоотической ситуации; выработка оптимального плана противоэпизоотических мероприятий; поиск источника возбудителя инфекции; контроль ветеринарной отчетности; постановка эпизоотологических экспериментов.

Рассмотрим в качестве примера использования информационных технологий в профессиональной деятельности ветеринара создание баз данных MS Access при обслуживании ветеринарной клиники.

В качестве среды разработки выбрали Access, поскольку он входит в состав пакета Microsoft Office и доступен всем пользователям персональных электронно-вычислительных машин; кроме того, Access поддерживает стандарт обмена данными между различными СУБД [технология Open Database Connectivity (ODBC) — открытый доступ к данным], что позволяет обращаться к базе из других программ.

При разработке базы данных компьютерной программы использовали:

- журнал вакцинации собак за 2014-2015 г.г.;
- журнал регистрации больных животных за 2014-2015 г.г..

Разработанная автоматизированная база данных представляет собой универсальный инструмент для определения:

- даты повторной вакцинации животного;
- количества вакцинированных животных;
- распространенного заболевания в данном районе;
- какие животные больше подвержены заболеваниям;
- какого возраста животные чаще болеют.

Таким образом, в результате проведения исследования по использованию информационных технологий в профессиональной деятельности ветеринара, были выявлены следующие результаты:

1. Создание электронной версии журнала учета деятельности ветеринарной клиники позволило повысить эффективность, трудоемкость выполняемых работ;
2. Своевременно и оперативно находить нужную информацию;
3. Создавать печатные копии для предоставления отчета.

Также был подготовлен методический материал, содержащий алгоритмы работы с программой Access. Эта работа поможет начинающему ветеринару быстро освоить программу.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с.
2. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред. проф. образования / М.С. Цветкова, Л.С. Великович. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
3. http://www.pavshcollege.ru/1/fgos/veterinarija_fgos.pdf

Бедирханов Эфлетдин Ахметханович,

учитель физической культуры,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Калуги,

Калужская область

СИСТЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК БАЗОВАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Рабочая программа по физической культуре в общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС создается учителем с учётом действующей системы взаимодействия физического воспитания в школе, объединяющей урочные и внеурочные формы занятий, и занятий спортом. Именно тогда система взаимодействия базового и дополнительного образования реально создает благоприятные условия для выявления и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения и профессиональных склонностей. Особое место в данном вопросе отводится вариативной части уроков физкультуры и как продолжение – занятия физической культурой в повседневной жизни.

Ключевые слова: ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт), способности, самбо, тактика борьбы.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС НОО и ФГОС ООО) обращают внимание учителей на составление рабочих программ по предмету с учетом индивидуализации образования, личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов. Особое внимание в программах по физической культуре уделяется, как и прежде, сохранению и укреплению здоровья учащихся, и более усиленный подход к выявлению и развитию способностей школьников. Следует обратить особое внимание на способности, ведь в процессе обучения на уроках физкультуры можно выявить и развивать способности к различным видам спорта в зависимости от физиологических особенностей организма. Учителю физической культуры следует более эффективно использовать вариативную часть программы физического развития, эффективно использовать часы внеурочной деятельности и поддерживать тесную взаимосвязь с учреждениями дополнительного образования. Так, например, в программе существует раздел «*Элементы единоборств*». Начиная с 7 класса в содержание программного материала включены элементы единоборств. Этот материал, во-первых, способствует овладению учащимися жизненно важными навыками единоборств; во-вторых, оказывает разностороннее воздействие на развитие координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реагирования и перестроения двигательных действий, равновесие, вестибулярная устойчивость, способность к произвольному расслаблению мышц, дифференцирование силовых параметров движения) и кондиционных (скоростно-силовых, силовых,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

силовой выносливости) способностей. Занятия с использованием единоборств содействуют также воспитанию волевых качеств: смелости, решительности, уверенности. Элементы данного раздела можно изучать в течение всего урока или включать отдельными частями при прохождении материала других разделов, и прежде всего гимнастики. Занятия по овладению техническими приемами единоборств требуют тщательной подготовки мест занятий, соблюдения гигиенических правил техники безопасности. При соответствующей подготовке учителя программный материал может быть расширен за счет изучения приемов других видов единоборств, включая восточные. Часы на более углубленное освоение можно выделить из вариативной части программы (7-9 класс):

Овладение техникой приемов. Стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища. Освобождение от захватов. Приемы борьбы за выгодное положение. Борьба за предмет. Упражнения по овладению приемами страховки.

Развитие координационных способностей. Пройденный материал по приемам единоборств. Подвижные игры «Выталкивание из круга», «Бой петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах» и т.п.

Развитие силовых способностей и силовой выносливости. Силовые упражнения и единоборства в парах.

Знания о физической культуре. Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Гигиена борца. Влияние занятий единоборствами на организм человека и развитие его координационных и кондиционных способностей. Оказание первой помощи при травмах.

Самостоятельные занятия. Упражнения в парах, овладение приемами страховки, подвижные игры.

Овладение организаторскими способностями. Подготовка мест занятий. Выполнение обязанностей командира отделения, помощника судьи. Оказание помощи слабоуспевающим товарищам в овладении.

Расширением предметных знаний и средством развития физических способностей являются внеурочные занятия по данному виду спорта. Например, спортивный кружок «Юный самбист». В программе начальной подготовки по спортивному разделу самбо, в доступных для изучения и тренировки упражнениях, можно включать для учащихся:

- упражнения для развития основных физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости;
- упражнения для формирования специальных двигательных навыков (простейшие элементы акробатики и спортивной гимнастики, упражнения в безопасном падении (самостраховке);
- изучение базовой техники (стойки и передвижения, дистанции и основные захваты, выведения из равновесия и др.);
- разучивание основных приемов спортивного самбо в стойке (бросков и их простейших комбинаций) и борьбе лёжа (переворачивания, удержания, болевые приёмы и их комбинации и др.);
- участие в спортивных соревнованиях.

В соревнованиях участвуют дети с соответствующим уровнем физической и технической подготовленности, допущенные врачом и по заявке установленной формы. В конце учебного года можно проводить показательные занятия для родителей.

Поддерживая тесную взаимосвязь с учреждениями дополнительного образования, спортивными школами, наиболее способных детей необходимо рекомендовать в спортшколы определенной направленности с целью дальнейшего

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

совершенствования специальных способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кадочников А.А. *Рукопашный бой для начинающих*. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Кадочников А.А. *К бою готов! Стрессоустойчивость в рукопашном бою*. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Кадочников А.А. *русский рукопашный бой по системе выживания*. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. *Настольная книга учителя физкультуры: Справ.-метод.пособие/Сост. Б.И. Мишин*. – М.: ООО «Изд-во АСТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2003.
5. *Рукопашный Бой. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва*. – М.: Советский спорт, 2004.
6. Тарас А.Е. *Рукопашный бой СМЕРШ: практической пособие*. – М.: ООО «Изд-во АСТ», Мн.: Харвест, 2002.
7. Харлампиев А.А. *Система самбо*. – М.: ФАИТР-ПРЕСС, 2002.

Бердышева Татьяна Николаевна,

учитель-логопед,
МБДОУ №127, г. Мурманск

КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация. Конспект занятия по логоритмике для воспитанников с ОНР первого года обучения в ДОУ. Занятие содержит комплекс заданий и упражнений, способствующих снятию мышечного напряжения, формированию компонентов речевой системы, развитию психических процессов, эмоций.

Ключевые слова: Координация движений, мелодекламация, мимика, пантомима, релаксация.

Лексическая тема: «Одежда».

Цель: уточнение расширение знаний детей по теме «Одежда».

Задачи:

Образовательные: активизация и обогащение словарного запаса всех частей речи; составление предложений.

Коррекционные:

1. Развитие умения соотносить слово и движение.
2. Развитие памяти и слухового внимания.
3. Развитие воображения и выразительности движений.
4. Развитие чувства темпа и ритма.
5. Развитие общей и мелкой моторики: координации, пластичности и уверенности движений.
6. Развитие мимики и пантомимики.
7. Снятие мышечного напряжения.
8. Развитие дыхания.

Воспитательные: воспитание бережного отношения к одежде.

Оборудование: большие карточки с изображением разных видов застёжек; музыкальное сопровождение; стихи.

Ход занятия:

1. Развитие мимики: дети входят в зал спокойным шагом.

Логопед: – Выглянуло солнышко. Оно подмигивает нам. Давайте тоже подмигивать ему, сначала одним глазом, затем другим глазом.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Развитие общей моторики:

- Какое сейчас время года (зима)? Вот налетели лёгкие снежинки (дети под лёгкую музыку «летают», как снежинки по всему залу).

3. Беседа об одежде:

- Прежде, чем идти гулять, нужно одеться. Какую одежду носят зимой (дети перечисляют зимнюю одежду)? Так как сейчас у нас зима, мы наденем зимнюю одежду.

4. Развитие внимания, памяти и мелкой моторики:

Логопед демонстрирует по очереди карточки с изображением пуговицы, застёжки «молния» и узла: - Покажите, как вы застёгиваете или завязываете одежду, когда одеваетесь (дети имитируют застёгивание пуговицы, «молнии», завязывание узла).

5. Развитие общей моторики (ходьба с высоким подниманием колена; ходьба мелким шагом):

- А на улице много снега намело, придётся идти по глубокому снегу (дети идут по кругу, высоко поднимая колени). Вот, наконец, ровное место, а дальше ледяная дорожка. Пойдём осторожно, чтобы не упасть (дети идут осторожно мелким шагом).

6. Психогимнастика:

- Упали, ударились коленом. Вам очень больно (дети мимикой и всем телом изображают боль, страдание).

7. Пантомима + мелодекламация:

- Когда мы носим одежду, она пачкается. Что нужно делать, чтобы сделать её чистой (одежду надо стирать)?

Логопед читает текст стихотворения, а дети, внимательно слушая, показывают соответствующие движения:

*Ох, испачкалась одежда, мы её не берегли,
Обращались с ней небрежно, мяли, пачкали в пыли.
Надо нам её спасти и в порядок привести.
В тазик воду наливаем, порошочек насыпаем.
Всю одежду мы замочим, пятна тщательно потрём,
Постираем, прополощем, отожмём её, встряхнём.
А потом легко и ловко всё развесим на верёвках.
А пока одежда сушится, мы попрыгаем, покружимся.*

8. Психогимнастика:

«Мы устали»: - Мы стирали и очень устали (дети показывают усталость: руки висят вдоль тела, плечи опущены).

«Ваське стыдно»: - Но вот из-за угла выглянул кот Васька. Он увидел, что один конец верёвки свисает низко, и дёрнул за него зубами. Верёвка вместе с бельём упала. Мама стала ругать Ваську. А Васька стоит, голову опустил – стыдно ему (дети изображают, как стыдно стало коту Ваське: голова и плечи опущены).

9. Развитие общей моторики:

- Прополощем бельё ещё раз и развесим на верёвке (имитация соответствующих движений).

10. Развитие дыхания:

- Налетел ветерок и стал сушить нашу одежду. Покажите, как дует ветерок (дети делают вдох носом, выдох ртом, плечи в этот момент опущены).

11. Психогимнастика + пантомима:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- Ветерок, который налетел, нагнал облака. Внимательно слушайте стихотворение и показывайте эти облака:

Вот облачко весёлое смеётся надо мной:

- Зачем ты шуришь глазки так? Какой же ты смешной!

Я тоже посмеялся с ним: - Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку махал я вслед рукой.

А вот другое облачко расстроилось всерьёз:

Его от мамы ветерок вдруг далеко унёс.

И каплями-дождевиками расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно.

И вдруг по небу грозное страшилище летит

И кулаком громадным сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья, но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище пустилось наутёк.

А маленькое облачко над озером плывёт

И удивлённо облачко приоткрывает рот:

- Ой, кто там в глади озера пушистенный такой,

Такой мохнатый, мягенький? Летим, летим со мной!

12. Развитие общей и мелкой моторики + пантомима:

- Вот и высохла одежда. Можем ли мы её сразу надеть? Почему? Что нужно сделать (дети имитируют глажение одежды)?

13. Релаксация:

- Мы постирали много одежды, развешивали сушить, погладили её. Теперь можно отдохнуть.

а) Напряжение и расслабление мышц шеи (повернуть голову налево так, чтобы увидеть как можно больше, мышцы шеи справа напряжены; затем сделать такой же поворот головы вправо).

б) Напряжение и расслабление мышц живота и ног (лечь, прямые ноги приподнять, поддержать несколько секунд, опустить; повторить 2 раза).

в) Под спокойную музыку дети лежат на ковре с закрытыми глазами.

Боровлёва Алла Владимировна, заместитель заведующего по ВМР

Морару Светлана Викторовна, воспитатель

Орлова Оксана Михайловна, воспитатель

Семиренко Светлана Августиновна, воспитатель

Юрская Ирина Николаевна, дефектолог

МБДОУ «ДС «Берёзка», г. Новый Уренгой, ЯНАО

ПРОЕКТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских тра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

диций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. И конечно недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам. Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Содержание проекта направлено на обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста о Российской Федерации; на формирование у детей интереса к истории, культуре, традициям своей страны; на воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Проект: долгосрочный, групповой, интеллектуально-творческий.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, семьи воспитанников, педагоги МБДОУ ДС КВ «Берёзка»

Актуальность темы:

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

Проблемная ситуация:

На Земле много разных интересных стран. Представь, что встретились по одному человеку из каждой страны, чтобы представить свою родину. Что интересного смог бы рассказать о России ты?

Цель: воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у детей дошкольного возраста, направленных на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Задачи:

1. Формировать гражданскую позицию дошкольников.
2. Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к родному дому, семье, городу,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

краю.

4. Развивать самопознание и воспитывать у детей уважение к себе, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Развивать общекультурные умения и навыки, способности и склонности к общению, уважение к личности и окружающему миру.

6. Обогащать представления детей об истории родного города, края.

7. Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.

8. Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.

9. Обогащать представления детей о Москве – столице нашей Родины, ее истории, достопримечательностях. Знакомство с другими крупными городами России.

10. Познакомить детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн.

11. Знакомство с русской культурой, языком, традициями.

12. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию.

13. Воспитание любви и уважения к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа.

14. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.

15. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

16. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.

17. Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города, края, страны; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Условия, которые необходимы для реализации работы:

- Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка;
- Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка;
- Учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;

- Обогащение содержательной деятельности путем включения культурно-исторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов;

- Динамичность работы;

- Объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания;

- Становление высоконравственных, этических норм поведения.

Гипотеза:

- Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к столице Родины, к народным традициям, фольклору,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

к природе.

• Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни. Особое внимание уделяется организации и проведению различных форм деятельности: непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей. Это является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, представления детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слабо развитым.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Обогащение представлений детей о своей семье, семейных и родственных связях, традициях семьи, профессиях, любимых занятиях членов семьи. Правила отношения к пожилым людям в семье.

2. Обогащение представлений детей о городе, в котором они живут, его истории, достопримечательностях, людях, прославивших его.

3. Обогащение представлений детей о крае, в котором они живут, его истории, достопримечательностях. Коренные народы Ямала: история, быт, традиции.

4. Обогащение представлений детей о разнообразии растительного и животного мира края, его особенностях. Красная книга ЯНАО.

5. Обогащение представлений детей о Москве – столице нашей Родины, ее истории, достопримечательностях; о других крупных городах России.

6. Знание детьми государственной символики города, края, страны.

7. Обогащение представлений детей о русских традициях, культуре.

8. Обогащение представлений детей о традициях, культуре людей других национальностей, населяющих Россию.

9. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности.

10. Формирование навыков безопасного поведения в социуме и природе.

11. Развитие гражданско-патриотических чувств.

12. Воспитание любви и уважения к близким, гордости к городу, краю, в которой мы живем.

13. Приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

14. Интерес родителей к данной теме.

Предполагаемые продукты проекта:

Оформление творческого пакета (создание альбомов, карты путешествий, выставки поделок, оформление уголка для родителей, уголка детской творческой лаборатории).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в соответствии с ФГОС ДО:

Центр «ДРУЖБЫ»:

- карта России, карта Ямала;
- герб РФ (информация о происхождении и функциональном назначении, о символическом значении цвета и образов);
- гербы городов России: Москва, Санкт-Петербург, города «Золотого кольца»;
- гимн РФ (информация о происхождении и функциональном назначении);

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- флаг Российских республик (информация о происхождении и функциональном назначении, о символическом значении цвета);
- в музыкальном уголке – текст гимна РФ, песни о России, русские народные песни, песни о Ямале.
- подборка стихов, рассказов о России, городах России, о Ямале;
- серии альбомов и иллюстраций:
- «Древняя Русь» – информация, иллюстрации, фотографии о быте русского народа: особенности русской избы, особенности питания, особенности русского национального костюма.
- «Москва – столица нашей Родины» – иллюстрации, фотографии с видами города (Кремль, Спасская башня Кремля, Царь-колокол, Царь-пушка, Кремлёвский дворец, Красная площадь, Большой театр и др.)
- «Золотое кольцо России» – иллюстрации, фотографии с видами старинных российских городов, входящих в так называемое «Золотое кольцо».
- «Города Ямала» – иллюстрации, фотографии, геральдика книги с видами городов региона: Салехард, Новый Уренгой, Ноябрьск, Губкинский, Муравленко, Пурпе, Тарко-Сале, Тюмень, отражающие культуру и традиции народов, населяющих Сибирь.
- «Города-герои» – иллюстрации, фотографии с видами городов-героев: Москва, Ленинград, Новороссийск, Волгоград и др.
- «Прикладное искусство России» – информация, иллюстрации о народных промыслах России: русская матрёшка, дымковская игрушка, гжель, хохлома, городец и др.
- Макеты «Наш микрорайон», «В стойбище у хантов».
- Развивающие игры, отражающие содержание проекта.
- Познавательные материалы: кроссворды, ребусы, шарады, отражающие содержание проекта.

СХЕМА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

Разделы программы	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Общение:</i> «Любимый отдых членов семьи», «Мамины, бабушкины руки», «Мой папа», «Профессии членов моей семьи», «Семейные традиции», «Летопись моей семьи»; «Наш детский сад», «Скоро мы пойдем в школу», «Что такое дружба?», «Где положишь, там и возьмешь», «Детский сад – второй дом», «Кто о нас заботится в детском саду?», «Кто о нас заботится в детском саду?»; Путешествие по городу», «Я шагаю по улице», «Кто построил наш город», «Город будущего», «Каким мой город будет через много лет?», «Подарки любимому городу»; «Салехард - столица ЯНАО», «Обдорск – город на Полярном круге», «История края», «Символика края», «Чем славится наш край», «Полярный круг», «Северные мотивы», «Как живут люди в тундре», «Что нам стоит чум построить?», «Игры коренных народов Ямала», «Обереги хантов и ненцев»; «Москва – столица РФ», «Путешествие по городам России», «Традиции русского народа» и т.д.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «День рождения», «Детский сад», «Идем в школу», «Путешествие по городу», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «В стойбище хантов», «Рыбаки», «Оленеводы», «Геологи», «На буровой» и т.д.</p> <p>режиссерские игры: «Мы – строители», «Мечтатели», «Встречаем гос-</p>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	<p>тей города», «Я – экскурсовод» и т.д.; развивающие игры: «Узнай, где я нахожусь?», «Хорошо – плохо», «Где я был?», «Волшебные слова», «Назови одним словом», «Игра в загадки», «Закончи предложение», «Кем быть?», «Профессии», «Кто больше увидит и назовёт?», «Настроение», «Назови профессию, зная, чем занимается человек», «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Найди флаг города», «Летает-плавает-ездит», «Верно - не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живёт?», «Экологическое лото», «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг Ямала», «Летает-плавает-ездит», «Верно - не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живёт?», «Города России», «Найди флаг России», «Чей герб?», «Найди элемент костюма», «Выложи узор» и т.д. <i>Разбор игровых ситуаций:</i> «Если тебе нужна игрушка товарища», «Мы поссорились», «Сломалась игрушка», «Я обиделся», «Если бы я...», «Заблудились в тундре», «Правила поведения на улицах города», «Ребенок и незнакомец», «В гостях» и т.д. <i>Дежурство</i> в уголке природы, в столовой, при подготовке к НОД; трудовые поручения, труд в природе.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>НОД на темы:</i> «Город на Полярном круге», «Летопись Нового Уренгоя», «Краски уренгойской природы», «Ими гордится Новый Уренгой», «Ямал – сокровищница России», «Быт, культура и традиции коренных народов Ямала», «Краски ямальской природы», «Они прославили Ямал», «Моя страна – моя Россия», «Путешествие по Москве» «Золотое кольцо России». <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> по детскому саду, по микрорайону, к озеру Молодежное, в ДЭС, в ДДТ, в школу № 5, в клуб «Контакт», в библиотеку им. журнала «Смена», в краеведческий музей Дома детского творчества. <i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Город мой родной», «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живёт?», «Что в тундре растёт?», «Путешествуем по городам ЯНАО», «Салехард – столица Ямала», «На краю земли», «Реки Ямала», «Москва златоглавая», «Красная площадь», «Город на Неве», «Города-герои», «Народные промыслы России», «Народные традиции», «Костюмы народов России», <i>Заочные экскурсии</i> по нашему краю, в тундру, в стойбище хантов, на газовый промысел. <i>Познавательные рассказы педагога:</i> «С чего все началось», «Дороги города», «Трудом великим славен человек (буровик, строитель)», «Почему у плиты голубые огоньки», «Почему площадь Красная?», «Они прославили Россию», «Кто в стране нашей живёт?», «Народные праздники» и т.д. <i>Чтение</i> научно-популярной литературы по данной теме. <i>Отгадывание</i> загадок о профессиях, животных и растениях. <i>Выпуск газеты</i> «Ямал глазами детей».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Составление</i> творческих рассказов, рассказов из личного опыта. <i>Чтение и обсуждение произведений:</i> Я. Аким «Моя родня», В. Драгунский «Друг детства», Э. Мошковская «Хитрые старушки» и др., народных сказок, былин по выбору педагога. <i>Знакомство</i> с творчеством поэтов, писателей Ямала (П. Явтысыя, Х. Ягунд, Ю. Афанасьевым, Л. Лапщуй, И. Истоминым). <i>Придумывание</i> загадок. <i>Заучивание</i> народных скороговорок, дразнилок, считалок. <i>Развивающие речевые игры</i> по выбору педагога.</p>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Дом, в котором я живу», «Моя семья», «Любимая мама», «Портрет папы», «Подарки для друзей», «Мой любимый детский сад», «Мои друзья». «Наш город», «Аэропорт», «Улицы нашего города», «Птицы на юг улетают», «Мосты города», «Краски уренгойской осени», «Зимний сказочный лес», «Праздничный салют в нашем городе», «Весна в городе», «Веточка вербы», «Разноцветная река», «Хозяин тундры – олень», «Сова – символ нашего города» «Северные мотивы», «Оленья упряжка», «Чум – жилище хантов и ненцев», «Птицы на юг улетают», «Зима в лесу», «Белая береза», «Разноцветная река», «Голубая гжель», «Золотая хохлома», «Народные игрушки», «Флаг России», «Защитники Отечества», «Матрешка», «Москва златоглавая».</p> <p>Бисероплетение. Изготовление поделок из природного и бросового материала по выбору. Роспись подносов.</p> <p><i>Изготовление макета</i> «Наш микрорайон», «В стойбище», «Буровая».</p> <p><i>Составление генеалогического древа семьи.</i></p> <p><i>Составление альбома</i> «Дом, в котором я живу», «Мой город», «Животные края», «Красная книга ЯНАО», «Народные промыслы России».</p> <p><i>Разучивание и пение народных песен</i> (по выбору педагога)</p> <p><i>Хороводные игры и хороводы:</i> «Березка белоствольная» «Ай, да березка, белый ствол» «Со вьюном я хожу», «Гулял по северным лесам» «Мы мороза не боимся» «Как под наши ворота» т.д.</p> <p><i>Русские пляски, переплясы</i></p> <p><i>Слушание песен и музыки:</i> «Гимн России», «Гимн ЯНАО», русская, ненецкая, хантыйская народная музыка.</p> <p>Обучение игре на народных инструментах: ложки, бубен, балалайка, колокольчик, треугольник.</p> <p><i>Инсценировка русских народных сказок:</i> «Три медведя», «Теремок» и т.д.; ненецких сказок «Кукушка», «Айога».</p> <p><i>Праздники и развлечения:</i> «День рождения детского сада», «Покров», «Здравствуй, Новый год» «Рождественские святки», «Масленица», «День Матери», «Милые, родные, дорогие», «Защитники Отечества», «День вороны», «День Победы», «Венок дружбы».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Подвижные игры народов Ямала:</i> «Возвращение Солнца», «Ручейки и озера», «Набрось тынзян», «Перетягивание каната», «Льдинка, ветер и мороз», «Ловля оленей», «Волк и олени», «Прыжки через нарты», «Стрельба», «Хаерако», «Важенка и оленята», «Куропатки и охотники», «Олени и пастухи», «Нарты – сани», «Полярная сова и евражка», «Отбивка оленей»; подвижные игры народов России: «Краски», «День – ночь», «Горелки», «Уголки», «Море волнуется», «Чехарда», «Классики» и т.д.</p> <p><i>Спортивные развлечения</i> «День здоровья», «Зима спортивная», «Богатыри земли русской», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Вместе с папой», «В здоровом теле – здоровый дух!», «Веселые старты», «День народных игр».</p>
<p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Роль матери и отца в воспитании детей», «Приучение ребенка к труду», «Растим патриота с детства» и т.д. 2. Участие родителей в создании видеопрезентаций. 3. Участие родителей в праздниках и развлечениях. 4. Творческие семейные мастерские «Вместе веселей», «Оч.умелые ручки» 5. Организация добрых дел. 6. Выпуск газеты «Ямал глазами детей». 7. Участие родителей в пополнении предметно-пространственной развивающей среде. 8. Изготовление народных кукол, макетов.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Презентация проекта:

1. Интеллектуальная игра «Знатоки родного края»
2. Семейная гостиная «Самая лучшая семья моя».
3. Праздник «День рождения «Берёзки».
4. Музыкально-литературные композиции «Люблю тебя, горжусь тобой, мой юный Новый Уренгой», «Край родной, навек любимый».
5. Развлечение «Страна моя, моя Россия».
6. Участие в конкурсах творческих работ различного уровня «Мой любимый дедушка. Моя любимая бабушка», «Весна Победы», «Наша родина – Ямал», «Страна моя – Россия».

Продукты проекта:

1. Создание видеопрезентаций ««Город мой родной», «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растёт?», «Путешествуем по городам ЯНАО», «Салехард – столица Ямала», «На краю земли», «Реки Ямала», «Москва златоглавая», «Красная площадь», «Город на Неве», «Города-герои», «Народные промыслы России», «Народные традиции», «Костюмы народов России».
2. Создание альбомов «Мой город», «Мои любимые места в Новом Уренгое», «Наш край», «Ненецкие орнаменты», «Народный фольклор».
3. Создание Красной книги Ямала.
4. Изготовление гербария растений Ямала.
5. Тематическая выставка совместных творческих работ «Город будущего».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранникова О. Н. *Какого цвета Родина?* – Рязань: РОИРО, 2005.
2. Баранникова О. Н. *Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.* – М.: АРКТИ, 2007.
3. *Воспитать гражданина / сост. Т. Е. Заводова, Ю. А. Лежнева.* – Мн.: Красико-Принт, 2006.
4. Вишневецкая В. Н. *Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».* – М.: АРКТИ, 2004.
5. Гризик Т. И. *Познаю мир. Знаки и символы.* – М.: Просвещение, 2000.
6. Ерохина Е. Л., Круглова Т. А. *Государственные символы России. Флаг, герб, гимн / Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.* – М.: Ювента, 2002.
7. Зимина А. Н. *Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие.* – М.: Центр педагогического образования, 2007.
8. *Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт.- сост. Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина и др.* – М.: АРКТИ, 2003.
9. Новицкая М. Ю. *Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.* – М.: Линка-Пресс, 2003.
10. Журавель Н. М. *Краеведение Ямало-Ненецкого автономного округа.* – Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003.
11. *Северные родники / Автор – составитель Л.В. Федорова.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.
12. *Культура народов Ямала / Борко Т. И., Галкин В. Т., Еманов А. Г., Павлов А. В.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
13. *Фёдорова Л. В. Ямальский калейдоскоп.* – Тюмень, Издательство ИПОС СО РАН, 2003.
14. *Шорыгина Т. А. «Беседы о русском Севере». Методические рекомендации.* – М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. *Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновицкова Г.А., Васильева В.И.* – Издательство «Мальши», 1991.
16. *Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – №1. – 2005.*
17. Интернет-ресурсы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ботвиньева Ольга Евгеньевна,

воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»,
п. Троицкий, Губкинский район, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»

Аннотация. Во время непосредственно образовательной деятельности педагог обобщает и систематизирует представления детей о признаках осени, закрепляет знания о разных видах грибов, воспитывает бережное отношение к природе.

Ключевые слова: энциклопедия, грибница, правила поведения ребенка в лесу, народный календарь

Возраст детей: подготовительная группа

Место проведения: группа

Цель: обогащение представлений и знаний ребенка об окружающем мире.

Программное содержание:

- познакомить детей с народным календарем.
- обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени.

- закрепить знания детей о разных видах грибов.

- совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа.

- воспитывать бережное отношение к природе.

Материал и оборудование: макеты деревьев, набор разных видов грибов, схемы, плакат «Правила поведения в лесу», макет грибницы, костюмы, вязаные шапочки грибов, кукла – марионетка «Старичок - Лесовичок», мультимедийное оборудование, аудиозапись музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года», энциклопедия «Мир грибов».

Ход ООД:

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно осень. А знаете ли вы, почему происходит смена времени года? Земля вращается вокруг Солнца и поворачивается к нему – то одной стороной, то другой. А кто знает стихотворение об осени?

(ребенок рассказывает стихотворение «Осень» А.С.Пушкина)

- Назовите мне приметы осени.

Дети: Дни стали короче, птицы улетели в теплые края, деревья сбросили свой зеленый наряд, дикие животные готовятся к зиме - делают запасы, меняют цвет шерсти.

Воспитатель: Осень называют богатой, хлебосольной, щедрой. А почему?

Дети: С полей убирают урожай, созрели овощи и фрукты.

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Лето со снопами, осень с пирогами.

От осени к лету поворота нету.

Весна и осень – на дню погод восемь.

Воспитатель: Ребята, с какого месяца начинается осень?

Дети: С сентября.

Воспитатель: А за сентябрем, какой месяц идет?

Дети: Октябрь.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Воспитатель: Октябрь в народном календаре называют листобой, мокрохват, грязник, свадебник. Листобоем его называют потому, что к концу октября все деревья стоят без листьев. Смешное название «морохват» напоминает о частых дождях, а «свадебник» назвали октябрь потому, что в старину именно в октябре заканчивались все работы на полях и огородах и праздновали свадьбы. А сейчас я всех приглашаю совершить путешествие на автобусе в осенний лес.

(Дети отправляются в путешествие на автобусе)

Вот и лес!

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полон сказок и чудес.

Посмотрите ребята, на дереве висит плакат. А на нем написаны правила поведения в лесу (воспитатель обращает внимание детей на картинки, изображенные на плакате).

Воспитатель: Вы хорошо знаете эти правила, молодцы. Пойдем и найдем полянку для отдыха.

Игровое упражнение «Осенью в лесу»

Заходи в осенний лес (Ходьба)

Много здесь вокруг чудес (Разводят руки, оглядываются вокруг)

Вот березки золотые стоят (Поднимают руки вверх)

Под березками грибочки на нас глядят (Приседают)

В корзинку прыгнуть хотят (Встают)

(На полянке стоят макеты деревьев, грибы)

Воспитатель: Скажите мне друзья, а как называют человека, который собирает грибы?

Дети: Грибник.

Воспитатель: А из каких частей состоит гриб?

Дети: Из ножки, и шляпки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы попали с вами в настоящее царство грибов. Давайте поиграем в игру «Угадай, кто я?». Вот первый гриб, он хочет загадать вам загадку о себе.

Гребенок – гриб: Кто сидит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы

Нет под шапкой головы

Дети: Боровик.

Воспитатель: Правильно, боровик. Его величество Белый гриб. Он очень важный, сидит на крепкой ножке, похож на бочонок. У него мясистая шапочка. После срезания он не меняет своего цвета, как остальные грибы.

2 ребенок – гриб: Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых.

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я.....

Дети: Подосиновик.

Воспитатель: А почему его так назвали?

Дети: Потому, что он растет под деревом осиной.

Воспитатель: Этот гриб съедобный, у него красная шапочка, тонкая ножка.

(дети передвигаются дальше по поляне и подходят к следующему грибу)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

*3 ребенок гриб: Не скрою: не белый я братцы, попроще
Расту я в обычной березовой роще.*

Дети: Подберезовик.

*Воспитатель: Иногда подосиновик и подберезовик можно перепутать.
Они похожи, но есть и отличие: на изломе ножка подосиновика синее, а подберезовик остается светлым.*

1 ребенок гриб: Ребята, а вы знаете, что такое грибница?

*2 ребенок гриб: Грибница состоит из множества белых нитей, из которых
вырастают грибы.*

(рассматривание макета грибницы)

3 ребенок гриб: Мы хотим вас познакомить с правилами сбора грибов.

(показывает карточки схемы)

Правила: 1. Не собирать грибы у проезжей дороги.

2. Не рвать и не топтать ядовитые грибы. Они нужны многим обитателям.

3. Не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть.

4. Не срывать старые и очень маленькие грибы.

5. Срезать грибы только ножом.

6. Собирать только знакомые грибы.

Воспитатель: Молодцы ребята, правила вы запомнили, а теперь отдохнем.

(Дети водят хоровод под сопровождение музыки «Как в лесу лесочке, выросли грибочки»). (Воспитатель вносит куклу «Старичок – Лесовичок»).

Воспитатель: Дети, к нам в гости пришел наш знакомый Старичок – Лесовичок». Он знает все тайны леса.

Лесовичок: Ребята, вы уже знаете, что многие грибы дружат с деревьями: с березой, осиной. Эта дружба помогает им расти. Без грибов лес может заболеть. Скажите, о каких грибах вы сейчас говорили?

Дети: О съедобных.

Лесовичок: А какие блюда можно приготовить из грибов?

Дети: Суп, икру, салат.

Лесовичок: А какие еще есть грибы?

Дети: Несъедобные.

Лесовичок: Отгадайте, как называется самый известный ядовитый гриб?

Под сосной, красив на вид,

В красной шапке модной -

Никуда не годный!

Потому его народ

В дом к себе и не берет.

Дети: Мухомор.

Лесовичок: А почему его так называют?

Дети: Потому, что мухи его боятся и падают замертво от него.

Лесовичок: А кто им лечится?

Дети: Лоси.

Лесовичок: А какие еще ядовитые грибы бывают?

Дети: Бледная поганка.

Лесовичок: Молодцы, все – то вы знаете. Я хочу подарить вам эту энциклопедию «Мир грибов». Вы еще больше узнаете о разных грибах, научитесь распознавать их в природе.

(Дети прощаются и возвращаются в группу).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.

Будникова Ольга Ивановна,

преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБОУ СПО Юргинский технологический колледж,
г. Юрга, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Статья посвящена проблемам здоровьесберегающего сопровождения образовательного процесса. Здоровьесберегающая педагогика – совокупность приемов и методов, организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов, ее основным составляющим и посвящена статья.

Ключевые слова: здоровье, педагог, обучающийся, комплексный подход, здоровьесберегающая педагогика.

Древние говорили: "*Valetudo bonum optimit.* (здоровье - наилучшее благо)". Жизнь человека зависит от состояния здоровья организма и масштабов его психофизиологического потенциала. Все стороны современной жизни: производственно-трудовой, социально-экономической, политической, семейно-бытовой, духовной, оздоровительной, учебной, определяются уровнем здоровья человека. Проблема здоровья студентов сегодня как никогда актуальна. В новых Федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется здоровьесбережению студентов.

Основная задача образовательного учреждения – сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников. Следует отметить, что какие бы реформы не проходили в системе образования в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге.

Решению данной проблемы способствует комплексный подход, который может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

Здоровьесберегающая педагогика – совокупность приемов и методов, организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов.

Принципы здоровьесберегающей педагогики:

- Принцип не нанесения вреда «No nocere!».
- Принцип приоритета действенной заботы о здоровье обучающихся и педагогов.
- Принцип триединого представления о здоровье.
- Принцип непрерывности и преемственности.
- Принцип комплексного междисциплинарного подхода.
- Принцип приоритетного использования активных методов обучения.

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику образовательного учреждения высокий уровень реального здоровья, вооружая его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитывая у него культуру здоровья. Тогда диплом о профессиональном образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Технологическую основу здоровьесберегающей педагогики составляют здоровьесберегающие образовательные технологии.

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, можно выделить несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы:

1. Медико-гигиенические технологии. *Хотя понятие «здоровье» является краеугольным в медицине, на практике медицинские работники давно уже занимаются не столько здоровьем, сколько болезнями. Но именно в образовательных учреждениях использование профилактических программ является обязательным.*

2. Физкультурно-оздоровительные технологии.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии. *Направленность этих технологий – создание гармоничных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей.*

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОКЖ) реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, гражданской обороны, пожарной инспекции и т.д.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) подразделяются на 3 три подгруппы:

*организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированного в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

*психолого-педагогические технологии (ППТ), связаны с работой преподавателя на занятиях;

*учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье, формированию культуры здоровья студентов, к мотивации их к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со студентами после занятий.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности обучающегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Для сохранения здоровья обучающихся не менее важны условия образовательной среды:

- Соблюдение режима занятий (занятие – перемена, каникулы, нагрузка).
- Построение занятия с учетом возрастных особенностей студентов, их работоспособности, использование ИКТ и средств наглядности.
- Обязательное выполнение гигиенических требований (свежий воздух, температура, оформление).
- Благоприятный эмоциональный настрой (доброжелательность преподавателя, юмор).

Прежде всего, педагог должен быть примером для своих воспитанников в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вопросах здоровьесбережения. Когда здоровый образ жизни - это норма жизни педагога, тогда и студенты поверят и будут принимать педагогику здоровьесбережения должным образом.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающей педагогики – такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью. Грамотное решение этой задачи позволяет решить также и две другие задачи, непосредственно с ней связанные: сохранение здоровья педагогов и воспитание культуры здоровья у студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты [Текст] : монография / Э.М. Казин. – Кемерово: Изд-во КРИПКуПРО, 2010. – 214 с.-ISBN 978-5-7148-0338-3.*
2. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика [Текст] : учебное пособие / под научной редакцией Э. М. Казина; ред. коллегия: Н. Э. Касаткина, Е. Л. Руднева, О. Г. Красношлыкова и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКуПРО, 2009. – 347 с. – ISBN 978-5-7148-0328-4.*
3. *Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.*

**Быкова Ольга Владимировна,
Костякова Наталья Алексеевна,**
воспитатели,
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №2 «Сказка» поселка Троицкий,
Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД ПО ПРИМЕРНОЙ ООПДО «ДЕТСТВО», ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа, ассоциации с представлением, с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, поэзии, музыки.
- Совершенствовать технические навыки сюжетно-тематического рисования
- Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Создать условия для экспериментирования.
- Развивать чувство цвета, представление о разнообразии цветов и оттенков при изображении зимы, опираясь на реальную окраску предметов.
- Развивать воображение, инициативность, самостоятельность, чувство ритма и композиции (умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Материалы и оборудование: гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти, листы формат А3, музыка Чайковского «Времена года», презентация «Природа России», микрофон, разрезные карточки с изображением самолёта, пилотки, разноцветные ленты, штампы, разноцветные фоновые заготовки, поролоновые тычки, розетки, флипчарт.

Методы и приёмы:

Информационно – рецептивный метод - рассматривание флеш-пейзажей, сопоставление с поэтическим образом.

Словесный метод – художественное слово, беседа.

Репродуктивный метод – выполнение формообразующих движений рукой (метод упражнений – закрепление знаний и навыков детей).

Исследовательский метод – дети выполняют полностью работу самостоятельно, включая фантазию и творчество.

Метод музыкального сопровождения – музыка П.И.Чайковского «Времена года»

Предварительная работа:

Рассматривание репродукции пейзажных картин, беседа о сезонных изменениях в природе, музыкальные мероприятия с детьми на тему "Времена года", чтение художественной лирики, наблюдения на прогулке.

Ход мероприятия:

Под спокойную музыку дети входят в зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Доброе утро нам!

Доброе утро вам!

Доброе утро всем!

Я хочу подарить вам свое настроение (*дует в сторону детей*)

Все поймали?

Ребята, в нашей стране совсем недавно прошли олимпийские игры.

В каком городе? (*Ответы*)

Город Сочи - это очень красивое, живописное место нашей страны. На олимпиаду приехало много гостей с разных стран и все они в восхищении от природы России.

Было решено провести творческий конкурс «Краса моей России» что бы потом подарить рисунки всем желающим, кто не был никогда в России.

Вы хотите стать участниками этого конкурса? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Тогда за работу!

Воспитатель: Нам нужно отправиться в командировку, чтобы посмотреть на живописные места нашей страны. На каком виде транспорта мы поедем вы сможете узнать, собрав картинку.

(*На столе лежат разрезные картинки с изображением самолёта. Детям предлагается их собрать*)

Воспитатель: правильно, мы летим на самолёте!

Ребята, у каждого из вас будет свой самолёт, подойдите к столу и возьмите каждый себе пилотку с номером. А теперь, все самолеты выстраиваются по порядку.

(*Дети берут пилотки и громко называют номер- 5, 8, 4. и т.д.*)

Воспитатель: Полетели! (звучит минусовка песни «Я, ты, он, она...»). Посмотрите, как красиво кругом!

Воспитатель, называя номер пилота, спрашивает о том, что он видит впереди

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

(На экране презентация с разными пейзажами)

- Второй, что ты видишь перед собой?
- Седьмой, какое настроение вызывает у тебя эта картина природы?
- Пятый, какие чувства ты испытываешь видя перед собой эту красоту?
- Третий, какое дерево является символом России?
- Шестой, что ты видишь на ближнем плане, на дальнем?
- Последний, стоящий по счёту, как ты думаешь, это день, вечер, утро? Почему?
- Первый, назови цветовую гамму, каких больше оттенков (теплых или холодных).
- Четвёртый, какие цветы являются символами России?

Воспитатель: Ребята, вот мы и приземлились. Мы снова на территории детского сада. После нашего путешествия у меня в душе играет музыка. Давайте мы с вами озвучим эту весеннюю красоту природы нашей страны. У каждого из вас будет своя роль.

(Воспитатель предлагает детям подойти к столу с музыкальными инструментами: маракас, треугольник, колокольчик, металлофон). Я расскажу вам красивую летнюю историю.

(Задание на творчество «Пробуждение природы» с участием детей. Воспитатель читает строку, а дети проигрывают эти слова на музыкальных инструментах)

- С каждой минутой весеннее небо становилось всё светлее и светлее, тяжёлые тучи плавно растворялись в дали. *(Маракас или погремушка.)*

- Всё чаще слышится, как лопаются почки на деревьях *(Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.)*

- В воздухе невесомо порхают первые бабочки *(Колокольчик)*

- Проснулось солнце после зимней спячки, обогрело, своими лучами всё вокруг. *(Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.)* В тишине слышно как капельки росы падают с травинок *(треугольник)*

- Яркими красками озарила небо волшебная радуга. *(Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.)*

- Ожило, зашумело, засуетилось всё вокруг. *(Маракас или погремушка.)*

- Наступила весна! *(Бубен).*

Воспитатель: Вот и сочинили мы красивую весеннюю мелодию. Всё вокруг, танцует и поёт: Весна идёт! Весна идёт!

Я предлагаю вам тоже потанцевать.

Возьмите себе ленту такого цвета, который соответствует весенней цветовой палитре.

Танец с лентами

Воспитатель: Ребята, прежде, чем вы приступите к рисованию, давайте вспомним, что такое пейзаж (задаются вопросы детям, что они будут рисовать, чем. Можно использовать показ ребёнком отдельной техники рисования).

Воспитатель: Теперь я приглашаю вас занять свои места и приступить к рисованию.

Пальчиковая гимнастика

Я у яркой бабочки тихо, тихо спрашивал
Бабочка – красавица, кто тебя раскрашивал?
Отвечала бабочка,
Волшебница, красавица

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Конечно же, весна, весна, весна.

Самостоятельная деятельность детей (*звучит спокойная музыка*)

По окончании работы дети свои рисунки вставляют на магнитную доску.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам немного рассказать о своих рисунках. (*Интервью*). (*Дети могут рассказать несколько строчек из стихотворения или песенки о весенней природе*)

Воспитатель: А теперь мы отправим рисунки на конкурс (*с помощью лазерной указки воспитатель имитирует сканирование*)

Воспитатель: меня очень впечатлила наша встреча, я буду о ней часто вспоминать.

Рефлексия: ребята, я предлагаю вам создать «картину настроения» дети каждый берёт элемент и прикрепляет на шаблон.

- А мне больше всего запомнятся ваши глазки, ваши улыбки, я так рада, что мы познакомились!

(*Звучит тихо песня Я, ты, он, она...*)

Воспитатель: Давайте тихо-тихо скажем «Мы молодцы!». А теперь ещё громче! И ещё громче!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М., 2001.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2001.
3. Гомозова С.А. Использование художественного слова// Дошкольное воспитание. – 1980. – № 3.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. – М., 2002.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
6. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М., 1996.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1990.
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.

Вагизова Гульназ Вакифовна,
педагог дополнительного образования,
МАУДО «ГДТДиМ № 1», ЦДР «Светлячок»,
г.Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «НЕОБЫЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БУМАГИ»

Аннотация. Конспект мероприятия по исследовательской деятельности разных видов бумаги.

Ключевые слова: исследование бумаги, её свойства, фиксирование результатов в дневнике исследователя.

Конспект мероприятия «Необычное приключение бумаги»

Возраст: младший школьный возраст (7-8 лет).

Цель: расширить знания детей о возможности получения необходимых сведений об объекте с помощью экспериментальной деятельности.

Задачи:

- в ходе экспериментальной деятельности познакомить детей младшего школьного возраста с историей изобретения бумаги, ее свойствами и разнообразием;
- прививать интерес к исследовательской деятельности через экспериментирование с бумагой; развивать зрительные и тактильные ощущения;
- воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила работы в лаборатории и правила техники безопасности.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Материалы и оборудование: интерактивная доска, ноутбук, лабораторное оборудование на каждого ребенка (поднос, разные виды бумаги, салфетки, ножницы, простой карандаш, стакан с водой, трубочка для коктейля, тарелка, дневник исследователя, емкость для использованной бумаги), карточки с вопросами, пиктограммы (правила поведения в лаборатории; пути нахождения интересующей информации), дневник исследователя для педагога, слайды по теме мероприятия, счетные палочки или резинки разного цвета (на руку) для деления на команды.

Методические рекомендации.

Чтобы мероприятие прошло на высоком уровне:

- подготовить раздаточный и демонстрационный материал;

Продумать:

- расстановку столов и лабораторного оборудования,

- передвижение детей по кабинету,

- деление детей на команды – это может быть игра «Соберись в команду по числу», «Соберись в команду по цвету».

Подобрать музыкальное сопровождение, подготовить помощника, который будет работать с мультимедийным оборудованием.

Орг. момент: регистрация и экипировка участников.

Ход:

Звучит торжественная музыка.

Дети встают в круг.

Педагог: – Уважаемые ребята, я рада приветствовать вас в детской лаборатории чудес, находящейся в городском дворце творчества детей и молодежи, в ЦДР «Светлячок». Кто знает, что такое лаборатория?

Дети: - Место, где делают разные опыты.

Педагог: - Кто в ней работает?

Дети: - Разные ученые, академики.

Педагог: – Как нужно вести себя в ней?

Дети: – Тихо, нельзя кричать, баловаться, брать без разрешения, пробовать на вкус.

Педагог: – Вы совершенно правы. Давайте, еще раз вспомним правила поведения в лаборатории. (Педагог обращает внимание детей на пиктограммы - правила, развешанные на доске.) Когда говорит один, остальные слушают. Ничего не берем в рот без разрешения. Все опыты начинаем вместе с педагогом.

Педагог: – Я предлагаю вам стать юными учеными и помочь нам найти ответы на вопросы, которые поступили в нашу лабораторию. Согласны?

Дети: Да.

Педагог: – Чтобы наша работа проходила слаженно, давайте вспомним, какими должны быть ученые. Я вам буду говорить и если вы согласны со мной, то нужно хлопнуть в ладоши, если не согласны – нужно топнуть.

Игра (ученые – это любознательные – , умеющие договариваться – , те люди, которые не любят трудиться – и т. д.)

Педагог:– Объем исследований очень большой, и чтобы все успеть разделимся на команды. (Игра, чтобы разделить детей на команды).

Дети рассаживаются за столы в четыре команды.

Педагог: – Если вы отгадаете загадку, то узнаете, о чем пойдет сегодня речь.

«Она бывает документом,

Плакатом, фантиком, конвертом,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Письмом, обоями, листовкой,
Альбомом, книгой, упаковкой,
Салфеткой, веером, талоном,
Неувядаемым пионом.

Она бывает и деньгами.

А что ? Догадывайтесь сами!»

Отгадка: Бумага

(Загадка Станислава Косенко 11.04.2011)

Педагог: – Да, ребята, верно, речь сегодня пойдет о бумаге. К нам пришло письмо из другой галактики. Нас просят ответить на интересующие их вопросы. Внимание на экран.

Звучит космическая музыка и на экране появляется письмо.

Герой: – Привет, ребята. Мы узнали про вашу лабораторию. И у нас есть к вам вопросы. Что такое бумага?

Педагог: – Ребята, как мы можем ответить на этот вопрос? (Алгоритм действий решения проблемы: подумать самому, помощь взрослого, обращение к книге, постановка опыта или эксперимента.

Педагог: - Ребята, а что такое бумага? Кто знает?

Дети: - На ней можно писать, рисовать, делать из неё разные поделки. Можно смять, разрезать. Это такой материал.

Педагог: - Ребята, давайте сейчас вместе попробуем вывести определение: что такое бумага.

Дети вместе с педагогом: – Бумага – это материал для письма и других целей.

Педагог: – А теперь, ребята, я предлагаю вам обратиться к толковому словарю Ожегова. «Бумага – материал для письма, печатания, а также для других целей, изготовляемый из растительных волокон, тряпичной массы».

Педагог: – Ребята, вы молодцы, смогли сами вывести определение бумаги. И оно практически совпало со словарным вариантом.

Герой: – Где и когда впервые появилась бумага?

Дети: – В Китае, в Египте, в Древнем Китае.

Педагог: – Да, действительно, бумага впервые появилась в Древнем Китае две тысячи лет назад. Древнекитайские летописи сообщают, что бумагу изобрел Цай Лунь. Он делал ее из древесного волокна и измельченных тряпок. Процесс изготовления был очень трудоемкий, дорогостоящий. Поэтому бумага была доступна не всем. До XIX века бумага считалась предметом роскоши. Только в середине XIX века в Саксонии (область Германии) изобрели технологию получения бумаги из древесины. Методы изготовления бумаги совершенствовались. Появились большие заводы и комбинаты. А сама бумага стала дешевой и общедоступной. (Энциклопедия «Хочешь знать где и когда»).

Герой: – Какие виды бумаги бывают?

Дети: – Цветная, картон, гофрированная, салфетки, тетрадный лист и т.д.

Педагог: – Ребята, известно около 600 видов бумаги. Внимание, юные ученые, к нам в лабораторию поступили разные образцы бумаги, но их этикетки перепутались. И вам сейчас необходимо помочь определить вид бумаги и найти ее правильную этикетку. (Каждый участник получает задание на листе бумаги А4 с одной стороны приклеены разные виды бумаги, а напротив напечатаны название бумаг. Нужно соединить при помощи карандаша название бумаги с его видом. Дети работают самостоятельно, при затруднении могут обратиться за помощью

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

к взрослым.)

Герой: – Какими свойствами обладает бумага?

Дети: – Бумагу можно разорвать, смять, разрезать, сложить и т.д.

Педагог: Со всеми ли видами бумаги это можно сделать? Как мы можем это проверить?

Дети: ответы детей

Педагог: Я предлагаю провести несколько опытов с бумагой. А результаты своих исследований мы будем записывать в дневник исследований. (Каждый получает дневник исследователя, записывает свое имя и дату. Педагог знакомит с образцами исследуемых видов бумаги: толстый картон, калька, салфетка, писчая бумага и со знаками обозначения).

Опыт №1 «Вся ли бумага сминается?»

Каждый участник получает свой образец бумаги (у каждой команды свой вид бумаги) и начинает его сминать.

Педагог: Ребята время опыта истекло. Сложите использованную бумагу в емкость на столе. Вам необходимо выбрать одного ученого, который огласит результат. Дети сообщают о своих результатах и записывают в дневники.

Педагог: - Скажите, ребята, где можно использовать смятую бумагу?

Дети: - Для рисования, аппликации и т.д.

Педагог показывает образцы работ с мятой бумагой на слайде.

Педагог: – Сколько раз можно сложить бумагу?

Дети: ответы детей.

Педагог: Вы выдвинули разные гипотезы. А как мы можем проверить их?

Дети: – Мы должны сложить бумагу.

Педагог: – Правильно. И сейчас мы с вами проведем опыт №2.

Опыт №2 «Сколько раз можно сложить бумагу?»

Каждый участник складывает следующий вид бумаги до тех пор пока бумага складывается.

Педагог: Ребята время опыта истекло. Сложите использованную бумагу в емкость на столе. Вам необходимо выбрать одного ученого, который огласит результат. Дети сообщают о своих результатах и записывают в дневники.

Педагог: – Ребята, скажите, а где ещё используется свойство складывания?

Дети: – В аппликации, оригами и т.д.

Педагог: Вы правы. Это свойство бумаги – сложение – используется в разных видах деятельности, но особенно в оригами. Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Есть несколько техник оригами: простая, модульная и мокрая (показ разных работ на слайде).

Герой: – Как будет вести себя бумага, если на нее попала вода?

Дети: – Она набухнет, порвется и т.д.

Педагог: – Как мы можем это проверить?

Дети: – Нужно провести опыт.

Педагог: Правильно. И мы с вами сейчас проведем опыт №3. Для этого нам понадобится вода, трубочка для коктейля, образцы бумаги и секундомер. (Каждый участник команды получает небольшую емкость с водой, трубочку для коктейля. Перед началом опыта дети должны попробовать работать с трубочкой, чтобы получить одну каплю воды). Внимание, ребята, опускаем трубочку в емкость с водой, закрываем указательным пальцем верхнее отверстие на трубочке,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

поднимаем трубочку двумя пальцами большим и средним над емкостью и поднимаем указательный палец, открыв верхнее отверстие трубочки, и видим, как одна капля падает в емкость. (Дети несколько раз пробуют получить каплю воды самостоятельно.)

Опыт №3 «Что произойдет с бумагой, если на нее попала одна капля воды?»

Каждый участник команды капают одну каплю воды на следующий вид бумаги, которая находится на тарелочке и наблюдает за ней. Педагог с начала опыта засекает время. Как только вода впитается в бумагу, каждая команда поднимает руку, и педагог фиксирует время намокания бумаги.

Педагог: – Давайте, вместе с вами запишем результаты нашего опыта в дневник исследователя. (В дневнике фиксируется время намокания. Например: салфетка – 1 секунда и т.д.).

Педагог: – Ребята, скажите, какая бумага впитала воду быстрее всех?

Дети: – Салфетка.

Педагог: – А какая бумага дольше всех впитывала воду?

Дети: – Калька.

Герой: – А может ли бумага представлять опасность?

Дети: – Да, краем бумаги можно порезаться. Если бумагу зажечь, может произойти пожар.

Педагог: – Да вы совершенно правы. Действительно, вся бумага горит. И она может быть причиной пожара. Я предлагаю вам посмотреть об этом слайды. Давайте, мы сейчас отметим в наших дневниках, что вся бумага может представлять опасность.

Герой: Кто еще кроме человека может делать бумагу?

Дети: Никто, инопланетяне.

Педагог: Ребята, герой хочет узнать, кто из живых существ, живущих на нашей планете, может делать бумагу кроме человека.

Дети: – Паук, гусеница и т.д.

Педагог: – Юные ученые, а вы можете обратиться за помощью к человеку, который знает ответ на этот вопрос.

Дети: Да.

Педагог: Действительно, существует такое насекомое, которое умеет делать бумагу – это бумажная оса. Для постройки гнезд эти насекомые используют бумагу, которую делают сами, пережевывая и смачивая клейкой слюной волокна древесины.

Показ слайда с бумажной осой.

Герой: – Можно ли пройти сквозь бумагу?

Дети: – Нет.

Педагог: – А я утверждаю, что можно. Я вам даю одну минуту (песочные часы или музыка) на мозговой штурм, чтобы найти решение на этот вопрос.

Каждой команде дается лист бумаги форматом А5 и предлагается за одну минуту найти ответ на этот вопрос (участники команды могут встать, посоветоваться между собой, только так чтобы их не слышали другие команды).

Педагог: – Внимание, время истекло, и я приглашаю по одному участнику от команды, который продемонстрирует ответ на этот вопрос.

От каждой команды выходит один представитель и показывает решение данного вопроса. Но ответ на вопрос не найден.

Педагог: – Что мы можем сделать?

Дети: – Мы можем обратиться за помощью к человеку, который знает ответ

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

на этот вопрос.

Педагог: – Ребята, обратите внимание на экран (на слайде появились ножницы и слово «инструкция»). Ответить на этот вопрос нам помогут ножницы и новое слово «инструкция». Что такое инструкция?

Дети: Это бумага, на которой напечатаны правила, как себя вести.

Педагог: Инструкция — это определенный порядок действий. Мы сейчас с вами проведем опыт строго по инструкции, где будут использованы ножницы. Что такое ножницы?

Дети: – Это инструмент.

Педагог: – Какой инструмент?

Дети: – Опасный.

Педагог: – Раз это опасный инструмент, что мы с вами должны знать?

Дети: – Технику безопасности.

Педагог: – Давайте вспомним правила техники безопасности.

Дети: - Не размахивать, не играть с ними и т.д.

Педагог: – Да, ребята, при пользовании ножницами нельзя забывать о технике безопасности: не размахивать ножницами, передавать ножницы за сомкнутые лезвия, при резании следить за положением левой руки, не работать ножницами с ослабленными шарнирами, класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край, убирать ножницы в коробку или высокие подставки кольцами вверх. Сейчас мы выполним опыт №4, который мы будем выполнять строго по инструкции.

Выполнение опыта №4

а) Складываем бумагу пополам, на противоположной стороне от сгиба проводим линию простым карандашом и берем в левую руку бумагу за сгиб;

б) Со стороны сгиба, отступив от одного и другого края по 1 см, делаем надрез до линии;

в) Между прорезами разрезаем бумагу по сгибу.

г) Переворачиваем бумагу линией к себе и делаем надрез от края предыдущего надреза не до конца.

д) Переворачиваем линией вверх и снова делаем надрез от края предыдущего надреза и т.д., пока не получилось кольцо.

Дети встают и проходят сквозь бумагу.

Педагог: – Скажите, ребята, мы смогли найти ответ на этот вопрос?

Дети: – Да.

Педагог: – Где можно использовать резаную и рваную бумагу?

Дети: – Разные виды аппликаций, папье-маше и в бытовых условиях.

Показ слайдов с работами по аппликации и папье-маше.

Заключительный этап.

Педагог: Скажите, смогли ли мы ответить на вопросы жителей другой галактики?

Дети: – Да.

На экране появляется благодарность от инопланетянина: Спасибо вам, юные ученые, за проведенное исследование бумаги. Мы узнали много интересного и необычного. Желаю вам дальнейших научных открытий и творческого вдохновения.

Звучит торжественная музыка. Дети встают полукругом.

Педагог: – Вот и наступил тот момент, когда из юных ученых вы снова превратились в обыкновенных мальчиков и девочек. Мы хотим поблагодарить вас и вручить вам диплом об участии в детской лаборатории чудес.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вручение дипломов. Дети с собой забирают задание «Разновидности бумаги» и дневник исследователя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Наша флора и фауна». – №26. – Москва. – 2013.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. – Москва, 2012.
3. Мир открытий. Энциклопедия «Хочешь знать, где и когда?». – Москва: Махаон, 2012.
4. Ола Ф., Дюпре Ж.-П., Жибер А.-М., Леба П., Лебьон Дж. Занимательные эксперименты и опыты. (Внимание: дети!). – Москва: Айрис Пресс, 2012.
5. Савинков А.И. Маленький исследователь. – Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО Академия развития, 1996.
7. Фокусы, трюки, головоломки. – Санкт-Петербург: Дельта, 1998.

Володченкова Ирина Александровна,

преподаватель,

МКООДО «Старомайнская детская школа искусств»,

р.п. Старая Майна, Ульяновская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В работе показано, почему именно музыка является важным фактором в воспитании духовности дошкольника. Рассмотрен вопрос почему дошкольный возраст является благоприятным периодом для знакомства ребенка с элементарными основами музыкального искусства, формирования нравственно-эстетических представлений.

Показаны этапы формирования у детей навыков музыкального восприятия и практической музыкальной деятельности.

Даны методические рекомендации для работы с дошкольниками.

Поставлены задачи для классов подготовительного обучения в ДШИ.

Ключевые слова.

Фактор (лат. factor «делающий, производящий») – причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.

Этап – стадия, степень развития чего-либо.

Музыка – сильное и яркое средство развития творческой индивидуальности, духовного становления личности. Она неоспоримо оказывает огромное влияние в формировании индивидуальности, развитии духовного становления человека, начиная с раннего детского возраста. В одной из своих работ великий русский критик В.Г. Белинский писал: » Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше начнут они испытывать ее влияние на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык её не выговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердцах, не перетолкуют их по-своему, не будут о ней разглагольствовать; но она наполнит гармонией их юные души».

Воспитание духовности особенно необходимо осуществлять в дошкольные годы, «так как заряд духовности в эти годы наиболее устойчив и сохраняется долгое время, определяя духовно-нравственный облик человека практически на всю жизнь»

Среди факторов воспитания духовности дошкольников в системе общего образования особое место занимает музыка. Являясь по своей сущностной природе явлением идеальным, а в онтологической данности отражением подлинности чувств и сокровенности бытия, она обладает потенциями огромной силы педагогического влияния на духовность человека. Ее воспитательная миссия за-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ключается в призыве к добру и справедливости, в прозрении более совершенного мира. Посредством музыки происходит формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности, она «позволяет полнее ощутить ценность жизни, почувствовать ее пульс, течение: она облагораживает внутренний мир личности и делает его подлинным «аристократом духа».

В результате общения с музыкой, ребенку передаются её настроения и чувства: радость, грусть, тревога и сожаление, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия музыки, благодаря музыке развивается восприимчивость и чувствительность. Именно музыка, по нашему мнению, может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности. Не подлежит сомнению, что большое значение для развития и формирования мышления со дня рождения и в течении всей жизни имеет общение с музыкой, в первую очередь классической.

Музыкальное искусство обладает особой действенной силой, собственным уникальным образом, формирующим духовное самосознание человека.

Дошкольный возраст – благоприятный период для знакомства ребенка с элементарными основами музыкального искусства, формирования нравственно – эстетических представлений, эмоционального сопереживания, личностного отношения к музыкальным образам. Ребенок, любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживаний, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Многочисленные исследования показали, что музыкальные занятия при правильной их организации играют важную роль в творческом и общем развитии личности.

Формирование у детей навыков музыкального восприятия и практической музыкальной деятельности осуществляется поэтапно.

Этапы формирования навыков восприятия:

- развитие целостного восприятия музыки, осознание общего характера музыкальных произведений;
- восприятие эмоционально — образного содержания музыкальных произведений (какие чувства передаёт музыка?);
- выделение черт программности и выразительности (о чём рассказывает музыка?);
- характеристика музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?);
- соотношение средств музыкальной выразительности с характером, образом, жанром музыкальных произведений.

Этапы формирования творческих способностей:

- изучение средств музыкальной выразительности;
- приобретение опыта восприятия окружающего мира в музыке;
- воспитание чувства ритма;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- развитие ладового, тембрового восприятия музыки, образного мышления, музыкально-слуховых представлений;

- содействие развитию творческой активности детей.

Этапы формирования музыкально-образовательной деятельности:

- подготовка детей к усвоению знаний о музыкальной культуре в соответствии с детскими возможностями;

- расширение кругозора при помощи бесед, художественного слова, вопросов, посильных задач;

- использование проблемной ситуации с целью формирования музыкальной памяти, мышления через виды работ детей, основанных на действии;

- закрепление полученных знаний, активизация музыкального словаря.

При проведении занятий педагогический процесс необходимо строить на вариативной основе использовать методы и приёмы конструктивного взаимодействия с детьми, создавать атмосферу эмоциональной заинтересованности, доверия, искренности.

Педагог должен владеть технологией моделирования педагогической ситуации, средствами активизации музыкальной деятельности детей, навыками музыкально – творческой деятельности, уметь организовывать общение с музыкой, осуществлять личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Все музыкальные задания упираются на игру и на творчество. Педагог не должен давать жестких указаний, как надо выполнять задание, или сравнивать произведения у детей и указывать им на ошибки, а должен постоянно проявлять терпение, не отвечать сам на заданный вопрос, а дожидаться ответа или помочь наводящими вопросами.

Обучение должно начинаться с понятных слов. При этом нет готовых правил, отсутствует механическое заучивание терминов: они запоминаются, потому что ими все время приходится оперировать. Маленькие задачи, которые стоят перед ребенком при выполнении задания, стимулируют его мысль, внимание, убеждают ребенка, что он способен творить и открывать новое.

Проблемная методика в обучении будит его духовные силы, информирует мышление, создавая предпосылки для гармоничного развития.

При выполнении заданий должно учитываться следующее:

- быстрая смена задач, от 1 до 5-6 минут;

- после задач, требующих умственного напряжения, необходимо перейти на более легкие виды работ;

- чувствовать ритм занятия, поддерживать на должном уровне активность детей;

- сделать так, чтобы все дети были заняты делом, даже если задание выполняет один;

- эмоциональная атмосфера, создание творческой обстановки.

Задача классов подготовительного обучения – введение ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей старшего дошкольного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Каждый из предметов образовательного цикла подготовительных групп Детской школы искусств имеет свою специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагает использование определённых форм работы; в то же время, у них общие цели, задачи, единые методический установки. А самое главное, они направлены на осуществление **основных задач** дошкольного начального обучения детей:

- привитие детям любви и интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- создание фундамента, на котором будет строиться дальнейшее развитие ученика.

Осуществление данных задач на начальном этапе будет основываться вначале на интуитивности детского восприятия. Сознательным оно станет только после практического освоения ряда навыков в игре на музыкальных инструментах, в движении, в слушании и так далее.

Широкое применение игровых форм – залог успеха в обучении детей дошкольного возраста.

Игра – это средство, при помощи которого воспитание переходит в самовоспитание.

Через игру ребенок познаёт окружающую его деятельность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребенка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель-познание мира, остаётся неизменной.

В игре ребенок воссоздаёт модель окружающей его среды, обыгрывает различные ситуации, примеряя на себя ту или иную роль. Но игра, придуманная ребенком, не всегда в полной мере способствует его гармоничному развитию. Поэтому основной задачей на данном этапе становится совместная игровая деятельность, позволяющая раскрыть потенциальные возможности малыша.

Детям дошкольного возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, в движении под музыку, в фантазии и импровизации при выполнении различных заданий. Педагогу необходимо руководить творческими поисками детей, стимулировать и направлять их фантазию. Практические навыки, приобретённые в процессе интуитивной творческой деятельности, постепенно приведут детей к осознанному творчеству. Необходимо поощрять и одобрять проявление творческой инициативы детей.

Дошкольный возраст не может быть не интегрированным, т.к. социальные речевые, когнитивные(познавательные),художественно-творческие достижения каждого ребенка теснейшим образом взаимосвязаны. Более того сознание маленького ребенка синкретично, целостно по своей природе, что позволяет ему выстраивать картину мира даже вопреки разделительному подходу. Поэтому занятия объединяют разные виды детской деятельности единым смысловым кон-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

текстом(общим содержанием).

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы и результата наблюдений, можно сделать предварительные выводы о том, что далеко не безразлично, какую музыку слышит ребёнок, на каком репертуаре он воспитывается. Поэтому важно способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия, т.е. необходимо найти не только форму преподнесения музыки детям, а совершенствовать само содержание обучения.

Педагогическими условиями успешного развития музыкального восприятия в раннем детстве являются:

- художественное совершенство, яркость и эмоциональная доступность музыкальных произведений;
- повторность впечатлений (многократность звучания);
- создание соответствующего характеру музыки эмоционального настроения;
- создание положительного эмоционального фона общения ребёнка и взрослого, поощрение успехов малыша.
- побуждение детей к двигательной активности, вокализациям.

Исследовав основные позиции воздействия музыки на развитие индивидуальности, можно подвести некоторый итог всего вышесказанного.

Музыка, являясь одной из самых влиятельных форм искусства оказывает огромное воздействие на субъективный мир личности.

Эстетические чувства, потребности и идеалы стимулируют общественно полезную деятельность, в этом и состоит главная воспитательная функция искусства и музыки в частности.

Общение с искусством имеет огромное значение в психологическом становлении личности, в развитии ее общечеловеческих задатков и личностных качеств. Получая от художественных и музыкальных произведений огромное количество впечатлений, ребенок перерабатывает их и реализует в своей творческой деятельности, тем самым они играют неоценимую роль в развитии творческой индивидуальности.

Галиева Элла Азатовна,

преподаватель правовых дисциплин,

ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,

управления и технологии красоты», г. Екатеринбург

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Правовое сознание не возникает с момента рождения, оно формируется постепенно, т.е. по мере взросления человека, также оно формируется на основе полученных знаний в школе. Школа является важным и развивающим фактором любого человека, именно, там у ребенка складываются основные представления о мире, о знаниях и о правовом сознание. В основном учебные заведения стараются во время правового воспитания, сформировать позитивное правовое сознание, и развитие правового сознания, в основном зависит от того, как, когда и в какой степени, педагог сумеет разъяснить основные правовые моменты. Как быстро строится правовое сознание, точного ответа нет, потому что каждый человек, по-разному воспринимает полученную информацию. Проблема изучения

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

факторов, которые влияют как на правовое воспитание, так и на правовое сознание, является очень актуальной, она носит не только теоретический характер, но и практический, и требует тщательного изучения [2].

Правовое сознание не чем не отличается от других форм, оно взаимодействует с основными нормами, например, правовое воспитание и правовое сознание, это два разных элемента, но воспитание влияет на сознание человека, т.е. когда человек получает, узнает новую информацию, он начинает думать более внимательно и осознанно, это говорит о том, что так или иначе, правовое воспитание и сознание взаимно дополняют друг друга. Отсюда можно сказать то, что организация правового воспитания должно основываться на знаниях полученных от достоверного источника, и рассматриваться на научных теориях, идеях, но непосредственно, с учетом правовой действительности, и с учетом особенностей каждого учащегося.

Формирование правового сознания не может существовать, без четкого понятия того, чем руководствуется человек при своих определенных действиях. Т.е. только осознанно и правильно воспринимая существующую действительность каждый сможет сделать правильный правовой выбор. Когда потребности человека совпадают с общественным мнением, можно сказать, что это будет положительный результат, а если его потребности не совпадают, то здесь могут возникнуть некие сложности, в основном они будут реализоваться в противоправном поведении. Следовательно здесь, нужно понять как на уроках права, сделать так, чтобы добиться того, чтобы потребности учащегося отвечали его интересам и интересам общества. Суммируя все это, можно сказать, что формирование правового сознания это сложный и долгий процесс, который опирается на правовое воспитание, т.е. как будет организована учебная, воспитательная, правовая деятельность, так будет все воспринимать воспитуемый. Поэтому, формирование правового сознания следует проводить, на базе научно обоснованных идей и теорий, конечно же, с учетом условий жизни и качеств учащегося.

Основополагающей системой деятельности педагога, является выбор такой направленности деятельности, чтобы, возможно было, сформировать у учащегося интерес к изучаемому предмету, чтобы школьник не только приходил на урок ради оценки, а действительно был заинтересован в изучении правовых дисциплин. Этого можно добиться, не только проведением основных уроков, но можно проводить и различные правовые беседы, интеллектуальные игры по предмету права, внеклассные мероприятия, воспитательные. Конечно, такие созданные ситуации, заинтересуют учащегося, особенно ребят школьного возраста интересуют игры, во время них они могут активизироваться. А те кто на уроках мало активен, им также можно дать некие задания, где они могут перенять на себя всю ответственность, и точно также, как и другие учащиеся активизироваться. В основном это может стать толчком к тому, что позже, эти ребята, которые раньше отмалчивались, возможно, будут принимать на уроках активное участие, вступать в дискуссии, принимать участие в спорах. Но это все возможно лишь тогда, когда педагог, сможет скорректировать свою работу так, чтобы не обделять ни кого из учащихся. Правовые дисциплины, очень важны и интересны. Поэтому заинтересовать школьников по этим предметам, не должно составить труда для педагога. В настоящее время, большинство школьников интересуются именно правом, об этом свидетельствуют проведенные тесты, анкетирование, беседы, многие связывают свою дальнейшую жизнь именно с правовыми аспектами. Поэтому, особенно старшеклассникам, нужно объяснять пройденные на уроках

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

правовые вопросы так, чтобы им было все понятно, и они могли сформировать свою правовую позицию и правовое сознание. Педагог, должен так организовать воспитательный процесс, чтобы у учащегося было всесторонне развитие, т.е. рассматривать вопрос не только так, как установлено программой, но и так, чтобы была возможность затронуть что – то новое, то чего, может быть, школьники еще не знают.

Наиболее распространенной формой правового воспитания, направленного на формирование правового сознания учащихся является классный час. Т.к. во время классного часа преобладает форма свободного высказывания, и поэтому педагогу нужно очень ответственно подойти к этому мероприятию, чтобы оно, непременно, запомнилось каждому из учеников и оставило след в их сознании, непосредственно, влияя на их поведение. Так же немаловажную роль играют и беседы, т.к. вовремя них, как было уже отмечено, обогащаются не только правовые представления, но и формируются некие, новые понятия и принципы, и конечно правовое сознание, и уже в это период, школьник может поставить перед собой какую либо цель, начать понимать те моменты, которые раньше не осознавал, может по новому начать воспринимать свои права и обязанности. Часто наряду с беседами, проводятся и эпизодические беседы, когда они связываются с конкретными поступками школьников. Считается, что лучше всего, такой разговор, следует проводить сразу же после того, как было совершено какое либо неправомерное действие. Наряду с классным часом и беседами, находится читательская конференция. Во время конференций, у учеников есть возможность задавать интересующие их вопросы, и часто такие обсуждения перерастают в диспуты. Здесь также можно получить много новых знаний, пригласить, скажем, на правовую конференцию, специалистов по правовым вопросам, которые смогут не только что-то рассказать, но и проконсультировать учащихся.

Помимо всех этих форм, главное значение имеет и авторитет педагога, его личный пример, если на уроках права педагог будет руководствоваться не только научной литературой, но и своим жизненным опытом, ученики будут воспринимать это лучше, и будут задумываться над своим поведением, над своими действиями. Можно отметить, что методы организации правового воспитания, в формировании правового сознания разнообразны.

Главной задачей правового воспитания является усвоение каждым школьником основных принципов и направленности правовых норм, возможности ориентироваться в различных не только жизненных, но и правовых вопросах, приобретать не только предметные знания, но и общеправовые, которые всегда, в любой ситуации пригодятся [1].

В воспитании детей разного возраста, разного мышления, нужно учитывать те моменты, которые затронут каждого. Система средств, форм правового воспитания должна определяться на основе возрастных особенностей. Это является важным аспектом, если же, не учитывать возрастные особенности, то просто не получится заинтересовать учащихся. В основном за счет данных особенностей и формируется система школьного обучения, в этом и заключается успех в обучении. Таким образом, следует отметить, что организация правового воспитания, направленного на формирование правового сознания учащегося – это сложная и многоаспектная деятельность.

Правовое просвещение начинается с самого раннего возраста. Школа становится первым толчком к пониманию действительности и организации своей деятельности и, конечно, к пониманию правового сознания. Здесь происходит пер-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вое участие школьников в общественной жизни, они включаются в систему общественных отношений, у них формируется чувство гражданственности, чувство ответственности, желание заботиться о благополучии и процветании государства.

В детские годы у детей закладывается только основа понимания окружающего, им еще не все понятно, и следует заниматься правовым воспитанием так, чтобы в это время ученик осознавал то, что он изучает, что ему пытаются донести. Подростки – это уже сложные личности, в основном, они стремятся к самостоятельности, у них за плечами уже имеется, какой никакой, жизненный опыт. Правовое воспитание у них уже складывается по иному пути, им нужно постараться донести необходимость соблюдать закон, общепринятые нормы. Правовое воспитание старшей части молодежи, т.е. юношества, уже должно получать уже логически завершенное становление правового сознания, и в это время желательно подготовить учащегося к дальнейшей общественной жизни, т.к. этот этап возможно самый важный, который формирует уже здравомыслящую личность. Не менее важно и то, что правовое воспитание, может дать учащимся возможность, реализовать свои знания в правовых проектах. Это еще в большей степени может их заинтересовать. Кроме того, правовая грамотность поможет школьникам выбрать правильное правовое направление.

В системе правового воспитания возможно и использование совершенно других направлений, например факультативных, когда ученикам может быть дана возможность участвовать в каких либо региональных мероприятиях, или же принимать участия в семинар по правовым вопросам; также, в школе можно организовать консультативное направление, когда учащиеся совместно с педагогами, будут давать какие либо консультации ученикам, или же следить за порядком в школе, и создавать собрания, обсуждать на них, самые интересные вопросы; и наверно, все же, важным направлением является обучающее, где деятельность направлена на обучение школьниками правового законодательства, непосредственно в рамках общеобразовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация правового воспитания, направленного на формирование правового сознания учащихся, это очень важный момент, который в основном, организует всю деятельность учебного процесса, где обязательно должно происходить взаимодействие между учениками и педагогами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Правосознание: понятие, черты и процесс формирования (информационный аспект). – М.: РПА МЮ РФ, 2010. – 3 н.л.
2. Сущность, содержание и социальное назначение права // Теория государства и права: Учебник. 2-е изд. – М.:ЮНИТИ – ДАНА Закон и право, 2004. – 1,5 н.л. (в соавторстве)

Гарькавая Елена Юрьевна,

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №24»,

г. Удачный, Республики Саха (Якутия)

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебные ладошки» разработана в соответствии с требованиями к программе формирования эстетической

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

культуры, здорового и безопасного образа жизни, сформулированные в федеральном образовательном стандарте общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и направлена на активизацию образного компонента мышления, развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к нему, формирование у обучающихся творческого воображения и развитие мелкой моторики рук.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности. Способность к творческой деятельности повышает адаптивные возможности человека, его стрессоустойчивость и защиту от заболеваемости.

Освоение обучающимися содержания курса внеурочной деятельности происходит на следующих этапах:

- **Познавательном-аналитическом**, где задействуется механизм смыслообразования и познавательной активности. На данном этапе формируются ценностные установки и целеполагание.

- **Конструктивном**, который подразумевает развитие у учащихся творческого воображения, овладение техникой изображения с помощью подушечек пальцев, ладошками, методами эффективной коммуникации при выполнении актуальной деятельности во взаимодействии с конкретной социокультурной группой.

- **Организационном**, где происходит формирование конкретных умений и навыков организации изобразительной и коммуникативной деятельности.

- **Оценочном**, подразумевающий рефлексия (индивидуальную и групповую) по совершенствованию своей жизнедеятельности и личностной смысловой системы "Красота" и "Общение".

Осознание обучающимися значимости эстетики в жизни человека возможно только в специально организованной ситуации. Для младшего школьника в первом классе изобразительная деятельность остается значимой, а, следовательно, позволяет успешно реализовывать цели и задачи курса, обеспечивая:

- личностное развитие обучающегося;
- реализацию основных направлений внеурочной деятельности: досугового, оздоровительного, интеллектуального, художественного;
- формирование целостной системы отношений: к себе самому, к близкому окружению, к миру в целом, к прекрасному.

В процессе рисования у детей развиваются двигательные, речевые, коммуникативные навыки; совершенствуются все психические процессы: внимание, память, воображение; активизируются познавательная функция, стимулируя переход детского организма на более высокую ступень развития.

Порядок проведения занятий:

1) Выполнение упражнения на освоение приёма или художественного средства.

2) Игра «На что похоже?» Открытие изобразительных (а постепенно и выразительных) возможностей ритмически организованной формы.

3) «Обыгрывание» упражнений: определение их эмоционального и сюжетного содержания в процессе совместной эмоциональной рефлексии. Возможно сочинение сказки.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

4) Выполнение композиции на основе впечатлений от упражнений.

5) Совместное рассматривание работ, собранных в одну картину. Эмоционально-чувственное проживание созданного образа, открытие воздействия гармонически организованной формы на эмоционально-чувственном уровне.

6) Совместный анализ работ, контрастных по своему содержанию. Осознание воздействия ритмически организованной формы.

Программа рассчитана на один год обучения в первом классе (28 часов).

II. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного; эстетическое развитие;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- развитие навыков саморегуляции и самоорганизации.

Метапредметные результаты:

- планирование совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия;
- адекватное принятие словесной оценки учителя и одноклассников;
- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя ;
- построение речевых высказывания в устной форме;
- включение в творческую деятельность;
- умение задавать вопросы;
- принятие возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- управление своим эмоциональным состоянием.

Предметные результаты:

- овладение конкретным способом изобразительной деятельности (монотипия)

III. Содержание курса

Монотипия как вид графики существует более трёхсот лет, её создателями считается итальянский художник Джовани Кастильоне.

В монотипии изображение носит случайный характер. Из множество оттисков художник выбирает лишь те, которые имеют для него эстетическую привлекательность, соответствует задуманному сюжету.

Использование этой графической техники способствует пробуждению фантазии и развитию образного мышления.

Схожий с монотипией прием рассматривания и интерпретации деталей изображения описал великий мастер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи: «Это бывает, если рассматриваешь стены, запачканные разными пятнами, или камни из разной смеси. Если тебе нужно изобрести какую-нибудь местность, ты сможешь там увидеть подобие различных пейзажей, украшенных горами, реками, скалами, деревьями, обширными равнинами, долинами и холмами самым различным образом; кроме того, ты сможешь там увидеть разные битвы, быстрые движения странных фигур, выражения лиц, одежды и бесконечно много таких

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вещей, которые ты сможешь свести к цельной хорошей форме...».

Монотипия интересна и привлекательна для детей и взрослых. Она предполагает:

- Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов;
- Развитие воображения и ассоциативного мышления, обусловленное похожестью того или иного силуэта, пятна на определенный объект действительности; эмоциональный подъем, возникающий в результате процесса узнавания;
- Формирование определенных навыков рисования (выделение увиденного обводкой карандашом или фломастером, подкраска, дополнение силуэта необходимыми деталями).

IV. Учебно-тематическое планирование первого года обучения.

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Знакомьтесь, наши ладошки-волшебники. Правила работы на занятиях. Оборудование и материалы. Ладшкины фантазии.	4.10	
2	Прогулка по лесу.	11.10	
3	Добрый дракон.	18.10	
4	Цветок на поляне.	25.10	
5	Сказка про репку.	1.11	
6	В зоопарке.	15.11	
7	Едем, плаваем, плывем.	22.11	
8	Смешные человечки.	29.11	
9	Жучок на грибочке.	6.12	
10	Добрый кит.	13.12	
11	Новогодний сюрприз.	20.12	
12	Конфетти.	27.12	
13	Закат.	17.01	
14	Ночь и звезды.	24.01	
15	Волшебный ковер.	31.01	
16	Маленький тигренок.	7.02	
17	Веселая птичка.	14.02	
18	Сказочные бабочки.	28.02	
19	Лошадка.	7.03	
20	Улитки на прогулке.	14.03	
21	Цыплята на лужайке.	21.03	
22	Осьминожки.	4.04	
23	Жар-птица.	11.04	
24	Храбрый портняжка.	18.04	
25	Что нам стоит дом построить.	25.04	
26	Рыбки в аквариуме.	2.05	
27	Создание проекта "Ладшкины - помощницы"	16.05	
28	Открытое занятие в рамках творческого отчета по итогам первого класса.	23.05	

V. Оценка результатов освоения обучающимися содержания программы курса внеурочной деятельности «Волшебные ладошки»

Оценка результатов освоения обучающимися содержания программы курса внеурочной деятельности "Волшебные ладошки" возможна только качественная:

- степень активности обучающихся,
- желание участвовать в творчестве,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- принятие и соблюдение правил,
- проявление фантазии и творчества.

Результаты наблюдений и мониторинга качественных изменений оформляются в Карте личностного продвижения учащихся (и сводных формах).

Герасимова Ирина Анатольевна,

учитель физической культуры,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Калуги,

Калужская область

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Аннотация. Реализация новых федеральных государственных стандартов и требования по их выполнению позволили взглянуть на уроке физической культуры с еще более значимой стороны для развития личностных качеств ребенка. Именно занятия спортом позволяют выявлять и развивать физические способности ребенка, но и формировать метапредметные УУД. Игра, так часто применяемая педагогом может рассматриваться как одной из форм развития личностных качеств ученика.

Ключевые слова: метапредметные универсальные действия, компетентности, способности ученика, личностные качества.

Реализация в общеобразовательной школе Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) требует сложной, комплексной работы администрации образовательной организации и всего педагогического коллектива по созданию эффективной образовательной среды учреждения. Это связано, прежде всего, с обеспечением программы достижения планируемых результатов начального общего и основного общего образования. В основу достижений современного школьника легли не только качество подготовки по основным предметным областям, но и сформированность универсальных учебных действий (УУД). Таким образом, в качестве основных результатов образовательной деятельности каждого школьника становятся не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты, обеспечивающие готовность учащихся общеобразовательной школы к их эффективной социализации.

К слову хочется сказать, что в школах уделяется серьезное внимание по реализации новых ФГОС на предметах в общеобразовательной школе. Среди них особое значение имеют уроки физической культуры. Казалось бы, стоит ли на них уделять серьезное внимание новым ФГОС?

А если серьезно подойти к данному вопросу и изучить все направления, то следует отметить, что занятия по физкультуре несут первостепенное значение!!! Ведь, как известно из поговорки «В здоровом теле – здоровый дух!». Как же может ребенок заниматься в полную силу, выдавать качество образования, если он не здоров? Вот и выходит, что уроки физкультуры и особенно на современном уроке, где важно не только знать, но и уметь увидеть процесс достижения знаний, уметь применять, и применить компетентно, в жизни, самая главная задача в процессе обучения и воспитания человека. Существуют различные приемы оздоровливания и закаливания организма.

Игра, как нельзя лучше отвечает этим требованиям. Подвижная игра — соз-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

нательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать правильные выводы. Занятия играми способствуют развитию двигательных способностей, которые имеют значение в повседневной практической деятельности и в самих занятиях играми, а также в процессе занятий различными видами спорта - в гимнастике, спорте, туризме, и др. В процессе занятий играми учащиеся учатся элементам ориентирования на местности, можно закреплять некоторые общеобразовательные знания (из области математики, географии, естествознания и других дисциплин), т. е. занятия по подвижным играм носят межпредметный характер. Таким образом, подвижные игры оказывают влияние на умственное развитие. Велико образовательное значение игры и при обучении элементам различных видов спорта на уроках физкультуры, как пропедевтика последующих занятий. Образовательное значение имеют игры, родственные по структуре и характеру движений тем двигательным действиям, которые изучаются во время занятий гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми, лыжной подготовкой, плаванием и другими видами спорта. Элементарные двигательные навыки, приобретаемые детьми и подростками в играх, не только сравнительно легко перестраиваются при последующем, более углубленном, изучении техники движений, но облегчают овладение ею. Неоднократное повторение двигательных действий в игровых условиях помогает развивать у занимающихся способность экономно и целесообразно выполнять их в законченном виде. Велико значение игры и при работе с мелкими предметами. Упражнения с мячами, мешочками и др. повышают кожно-тактильную и мышечно-двигательную чувствительность, содействуют совершенствованию двигательных функций рук и пальцев. Учителя на уроках и особенно воспитатели групп продленного дня часто используют игры в своей работе, но иногда не задумываются о целевом назначении игры. А ведь именно данные знания позволяют применять подвижные игры в работе педагога более эффективно.

Подвижные игры, направленные на развития физических качеств:

1. Выносливость. *Подвижные игры:* «Ловишки», «Удочка», «Выбивала мячом», «Белки на дереве» и т.д.

2. Быстрота. *Подвижные игры:* «Вызов номеров», «Морозы», «Краски».

3. Ловкость. *Подвижные игры:* «Морозы», «Волк и зайцы», «Казаки-разбойники», «Перестрелка», «Белки на дереве».

4. Сила. *Подвижные игры:* «Вышибала мячом», «Лягушачьи пятнашки», «Цепи кованные».

5. Гибкость. *Подвижные игры:* «Золотые ворота», «Третий лишний», «Выбивала от стены».

Подвижные игры, направленные на развитие двигательных навыков:

1. Бег. *Подвижные игры:* «Бег с заданиями», «Морозы», «Ловишки», «Гуси-лебеди».

2. Прыжки. *Подвижные игры:* «Волк во рву», «Удочка».

3. Лазание. *Подвижные игры:* «Обезьянки», «Альпинисты», «Гусеница».

4. Бросание, ловля мяча. *Подвижные игры:* «Штандер», «Собачки», «Школа мяча».

Подвижные игры, направленные на развитие личностных качеств:

1. Воспитание мотивации к физической культуре. *Подвижные игры:* Весь арсенал подвижных игр.

2. Формирование нравственно-волевых черт характера. *Подвижные игры:* «Прятки», «Казаки-разбойники», «Лягушачьи пятнашки», «Выбивала с од-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ним выбивальщиком».

3. Интеллектуальное развитие. *Подвижные игры:* «Море волнуется», «Запрещенные движения», «Зеркало» и т.д.

Таким образом, применение игры в работе учителя физической культуры не только развивают физические качества ребенка, но и носят межпредметный характер, т. к. способствуют развитию эмоционально-волевой сферы и познавательной сферы учащегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бьлеева Л.В., Коротков И.М. *Подвижные игры: Учебн. Пособие для институтов физ. культ.* – Изд. 5-е, перераб. И доп. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 224 с.
2. Копотева Г.Л., Логвинова И.М. *Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия/ Г.Л. Копотева, И.М. Логвинова.* – Волгоград: Учитель, 2014, - 99 с.
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Составитель Е.С. Савинов.* – М.: Просвещение, 2011.
4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова.* – М.: Просвещение, 2013.
5. http://naukaiit.ru/attachments/article/1921/matasonaln_volgograd_fest_14.pdf.
6. <http://files.gw.kz/xyskdguzue.html>.

Гераськина Ирина Николаевна,

заместитель директора по ДО,

учитель математики,

Областной центр образования, г. Калуга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Аннотация. В статье описан опыт использования информационно-образовательной среды при проектировании уроков математики посредством создания электронных учебных материалов и цифровых образовательных ресурсов адаптированных для размещения на платформе дистанционного образования Moodle для качественной подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников за курс основной школы по теме «Функции».

Ключевые слова: информационно-образовательная среда (ИОС), ФГОС, дистанционные образовательные технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда), интерактивность, ИКТ-компетентность.

В соответствии с требованиями ФГОС информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

В качестве примера рассмотрим информационно-образовательную среду, созданную на платформе Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда), позволяющую активно использовать электронное обучение и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дистанционные образовательные технологии при обучении детей-инвалидов, обучающихся на дому.

Важнейшим свойством информационно-образовательной среды, позволяющей по-новому решать многие дидактические цели, является интерактивность. Интерактивность в традиционном учебном процессе обычно понимается как взаимодействие субъектов обучения в ходе непосредственного контакта.

Есть особые дети, которые имеют различные отклонения в развитии. Таких детей принято называть - дети с особыми образовательными потребностями или дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и жизнедеятельности.

В следствии недостатков двигательной сферы, познавательной деятельности, соматической ослабленности для получения ими качественного образования они нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Одним из вариантов решения проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, не посещающих образовательные учреждения является создание таких специальных условий с помощью дистанционных образовательных технологий и в рамках данного направления – разработка электронных методических материалов адаптивных для индивидуальной работы с конкретно каждым обучающимся, с учетом его психофизиологических особенностей.

Чтобы учебный процесс в сети (или как иногда говорят в виртуальном классе) был достаточно эффективен, необходимо разработать специфичную, интерактивную организацию учебного процесса.

При планировании учебного процесса в сети требуется тщательный отбор структурных компонентов, предполагающих анализ и отбор актуальных для данного этапа обучения планируемых образовательных результатов, подбор видов учебной деятельности, соответствующих выделенным образовательным результатам.

При составлении дистанционного курса необходимо учитывать факторы развития познавательной активности учащихся в соответствии с особенностями возраста и следовать требованиям, предъявляемым к составлению каждого модуля.

Структура модуля: текст психологического настроя; цели изучения модуля; учебный материал – ключевые вопросы по теме модуля; набор тестов, задач, контрольных вопросов для закрепления знаний и навыков с предусмотренной обратной связью; вопросы, задания для самопроверки (желательно с ответами, комментариями, рекомендациями).

Учебный процесс направлен на создание опыта работы с информацией, ее целесообразного применения, обеспечивающего саморазвитие и самоактуализацию учащегося. Во главу угла ставится развитие умений самостоятельного приобретения и применения знаний.

Рассмотрим пример цифрового образовательного ресурса, являющегося одной из составляющих ИОС, курс «Подготовка к экзамену по алгебре за курс основной школы», раздел «Функции».

Представленный раздел поможет повторить, обобщить и систематизировать знания полученные учащимися в ходе изучения алгебры 7-9 класса по теме «Функции». Данная разработка может быть использована при подготовке к государственной итоговой аттестации по алгебре, так и при непосредственном изучении соответствующих тем.

Материал данной темы выложен в сети Интернет на платформе дистанционного обучения Moodle. (www.cdo-kaluga.ru)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Достоинством разработки является возможность самоподготовки, многократного повторения одного и того же материала, в удобное время, в оптимальном для себя темпе и самоконтроля.

Материал блока «Функции» позволяет повторить основные функциональные понятия (функция, аргумент, график функции, область определения функции, область значений функции,...), виды функций, изученные в 7-9 классах, их свойства, графики. Помимо этого появляется возможность продолжить формирование навыка построения графиков функций, чтения графиков.

Предусмотрена проверка как теоретических знаний так и практических с помощью тестов, заданий для которых предусмотрена обратная связь. Одни задания предполагают выбор ответа, другие краткий ответ, а третьи □ подробное решение и отправку в виде файла преподавателю для дальнейшей проверки и оценки.

При составлении дистанционного курса учитывались факторы развития познавательной активности учащихся: мотивация к деятельности, индивидуальный темп учебной деятельности, способности школьника, а также его работоспособность и обучаемость. Практические задания разнообразные и дифференцированные.

Возможно сочетание онлайн и (или) офлайн-обучения.

Методическая разработка предназначена прежде всего для детей с ОВЗ, не имеющих возможности посещать школу. Но также может применяться учителями математики не только при работе с детьми-инвалидами, но и в массовой школе при изучении содержательного блока «Функции и графики», при подготовке к экзамену, при обобщении и систематизации знаний по заявленной теме. При этом работа может строиться как фронтально, так и индивидуально. В режиме реального времени или в режиме отложенного времени. Необходимо лишь наличие компьютера и возможности выхода в сеть Интернет.

Блок состоит из следующих разделов:

- Диагностическая работа
- Решение диагностической работы
- Теоретический материал
- Тест «Основные понятия по теме «Функции»»
- Основные виды функций
- Построение графика линейной функции
- Задание на соответствие 1
- Построение графика квадратичной функции
- Тест по теме «Квадратичная функция»
- Задание на соответствие 2
- Задание на соответствие 3
- Задание на соответствие 4
- Задание на построение графика квадратичной функции
- Исследование свойств функции
- Задание на исследование свойств функции.

Такая структура позволяет организовать поэтапное итоговое повторение и итоговый контроль знаний и умений учащихся по теме «Функции».

Отработка основных умений и навыков осуществляется на достаточном количестве несложных, доступных учащимся заданий, разнообразных по форме и содержанию.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Использование ИОС для проектирования и проведения современного урока позволяет реализовывать индивидуальную образовательную траекторию учащихся с особыми образовательными потребностями, способствует формированию устойчивого интереса к учебе, потребности в самообучении и саморазвитии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
2. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.
3. Полат Е.С., Буханкина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
4. Тиффин Д., Раджасингам Л. Что такое виртуальное обучение? – М., 2002.

**Гигилашвили Елена Ивановна,
Дольникова Наталья Валерьевна,**

учитель начальных классов

*МБОУ специальная (коррекционная) школа – интернат №8 г.Саяногорска,
г. Саяногорск, Республика Хакасия*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Игра – это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности
В.А.Сухомлинский*

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучению языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Задачи обучения русскому языку детей имеющих ограниченные возможности здоровья:

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выработать элементарные навыки грамотного письма.

Однако успешное решение этих задач существенно осложняются ввиду ряда психофизических причин, неполноценности психического развития данной категории детей. Поверхностное осмысление явлений внешнего мира, неразвита речь, сниженная эмоциональность, ограниченность интересов, недостаточная любознательность учащихся с трудностями в обучении нередко становятся непреодолимым препятствием на пути развития их познавательных интересов.

Одним из эффективных средств обучения русскому языку является использование на уроках дидактических игр и занимательных упражнений.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Дидактические игры следует рассматривать как особый метод обучения русскому языку, который определяет специфику взаимоотношений учителя и учащихся. Перед учащимися стоит задача показать в выполнении игрового задания свои знания, умения и навыки. Дидактические игры позволяют вовлечь в работу большое количество учащихся, вызвать активность детей и наглядно показать результат соревнования.

Дидактические игры могут применяться на уроках различного характера, но лучше их использовать на уроках закрепления изученного материала, а также на уроках обобщающего повторения и работы над ошибками. Лучше всего использовать игры в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание начинает рассеиваться, и нужен более эффективный метод, способный мобилизовать умственные способности детей. А также дидактические игры возможно использовать в начале урока (организационный момент), при проверке домашнего задания, орфографической пятиминутки, как своеобразную форму словарной работы.

В методике проведения дидактических игр выделяются следующие компоненты: (цель игры; объем знаний, необходимых для проведения игры, умения и навыки, которые будут формироваться в процессе ее проведения; количество играющих; наличие подготовительной работы или ее отсутствие; правила ведения игры; возможные варианты игры; оценивание проведенной игры (наличие интереса к игре, моменты ослабления внимания детей, фиксация реакций отдельных учеников и класса в целом).

При включении в урок игровых и занимательных упражнений я руководствуюсь **методическими указаниями к проведению дидактических игр и занимательных упражнений на уроках письма и развития речи.**

1. Игра должна быть понятной, доступной, добровольной.
2. Правила игры должны быть точными, немногочисленными.
3. Подбор учебного материала должен соответствовать программе.
4. Легкие и трудные игры должны чередоваться.
5. Не следует проводить игры, требующие большой предварительной работы.
6. Все дети должны участвовать в игре в одинаковой степени.
7. После игры обязательно должны быть подведены итоги.

Грамотное проведение дидактической игры на уроках русского языка обеспечивается четкой организацией дидактических игр. Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры. Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога – направить силы ребенка на учебу, сделать серьезный труд детей занимательным и продуктивным.

Следующим важным этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий по русскому языку.

Дидактическое и методическое обеспечение ДИ, так называемый пакет дидактической игры, охватывает: (текстовые материалы; речевые материалы; лингвистические материалы; сценарий дидактической игры; описание сюжета; перечень правил проведения игры; регламент; указания на последовательность выполнения игровых действий; описания ролей участников).

Создание пакета подобных материалов является особенностью подготовки дидактической игры для детей с нарушением интеллекта.

Основные условия проведения дидактической игры на уроках русского языка с детьми, имеющими нарушение интеллекта:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидак-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тических игр.

2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение.

5. Средства и способы, повышение эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7. Используемая наглядность должна быть простой и емкой.

Использование дидактических игр на уроках русского языка воздействует на совершенствование механизмов памяти, внимания, активизации мыслительных операций, на развитие таких психических процессов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и установление причинно-следственных связей (рекомендуется использовать загадки, ребусы и шарады).

Игра – это еще и школа социальных отношений.

Игры одновременно решают различные задачи, близкие по цели: игры на внимание, игры на развитие ручной моторики, игры на развитие мышления и речи, игры по сенсорному воспитанию, игры на развитие практических жизненных навыков, игры, тренирующие наблюдательность, быстроту реакции, игры, развивающие творческие способности и воздействующие на эмоции и чувства детей. Целенаправленные игры – это психолого-педагогическое средство коррекции и воспитания детей.

Сформированность игровой деятельности в младшем школьном возрасте позволяет вести целенаправленную, планомерную систематическую работу по развитию кратковременной и долговременной памяти у учащихся (необходимы считалки, физминутки и различные правила в стихотворной форме).

В практике работы коррекционной школы игра заняла прочное место на уроках письма и развития речи. Я начинала включать детей осторожно и постепенно в игры «Чей домик», «Где спрятался звук», «Цепочка», «Дополни слово», «Найди слово» и другие. Учебной задачей во всех этих играх является формирование фонематического слуха. Так, называя предмет, изображенный на картинке, учащиеся вслушиваются в звучание слова, определяют наличие или отсутствие в нём изучаемого звука, в результате чего помещают картинку в домик того или иного цвета.

При различении звонких и глухих согласных я использовала игру «Какой буквы не хватает?», в которой нужно было вставить пропущенные буквы (б или п, д или т и другие). Активизирует учащихся игра «Кто больше придумает слов?» (с буквой з или с), «Найди слово в слове». Здесь учащиеся используют свой словарный запас, пополняют его. Так игры «Замени одну букву», «Два колдунца» способствуют расширению словарного запаса, который у учащихся коррекционной школы очень беден.

Мыслительные операции должны быть подготовлены и дозированы. Ребёнку можно помочь, если упростить материал игры. Например, при изучении темы «Слова, обозначающие предметы» можно использовать игровое лото, на карточках которого изображены предметы одного назначения, но в различных сочетаниях. В некоторых играх я просто уменьшаю количество заданий для слабых

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

учащихся.

Для того, чтобы при неоднократном использовании игры на уроках письма интерес к ней не снижался, можно ввести в неё новые предметы, картинки или изменить правила. Так, в разделе «Слог» я использовала игру «Купи игрушку». Учащиеся получают игрушку, если чётко произносят её название, делят слово на слоги, определяют количество слогов в слове. В дальнейшем я предложила детям покупать сначала те игрушки, название которых состоит из одного слога, затем из двух, и, наконец, из трёх. При этом количество мыслительных операций остаётся прежним, усложнение идёт за счёт вынужденного выбора, требующего мыслительного разграничения названий картинок в соответствии с новыми условиями.

Все дидактические игры на уроках письма предполагают при их завершении выявление победителя в лице ученика или группы.

Игра и игровые упражнения на уроках письма реализуют познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. Очень часто на уроках письма я включаю в работу ребусы, загадки. Учащиеся отгадывают загадки, записывают отгадки, составляют с отгадками предложение, ориентируясь на раннее изученные правила. Здесь коррекционно-развивающие и познавательные цели прослеживаются достаточно чётко. Дети переключаются на новый вид деятельности: выбирают картинки-отгадки, доказывают правильность выбора и написания слов, предложений.

Нельзя забывать, что игровые моменты на уроке письма очень эмоционально насыщены. Участвуя в играх на уроке, ребёнок переживает волнение, радость от удачно выполненной задачи, желание заново испытать свои силы. Общий эмоциональный подъём захватывает всех детей, даже обычно пассивных, легко отвлекающихся от решения учебной задачи. Дети испытывают радость от того, что они что-то умеют, знают. Игру на уроках действительно можно назвать методом детской радости в воспитании положительного отношения к учёбе. В игре дети чувствуют себя свободно, они не боятся получить отметку, за которую его будут, возможно, бранить.

Главное для каждого учителя, чтобы игра и игровые упражнения приносили пользу на уроке: сосредотачивали внимание детей, усиливали интерес к учебной деятельности, вырабатывали у детей уверенность в своих силах и чтобы дети за время игры получали максимум радости.

Исходя из практики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я могу сделать вывод, что игры, игровые упражнения на уроках письма, да и на всех уроках в коррекционной школе, делают процесс обучения более интересным, занимательным, создают у детей бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. *Воспитание игрой: кн. для учителя* / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2001.
2. Букатов В.М. *Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя.* – М.: Первое сентября, 2002.
3. Ерофеева Т.Н. *Дидактические игры на уроках русского языка* / Т.Н. Ерофеева, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Захаров М.М. *Дидактические игры на уроках русского языка.* – М.: Издательство «Приор», 2010.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Гилязова Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов,

«Средняя общеобразовательная школа № 25»,

г. Киселевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Разработка инструментария оценки уровня сформированности общих компетенций:

Предполагаемые результаты:

познавательные УУД

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную

- умение самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

коммуникативные УУД

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

- владение монологической и диалогической формами речи

- формирование вербальных и невербальных способов коммуникации

- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

регулятивные УУД

- удерживать цель деятельности до получения ее результата

- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности

- оценивать результаты деятельности

личностные УУД

- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.

Аннотация: Внеклассное мероприятие проводится накануне праздника Дня матери. В это день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят любовь, тепло, нежность и ласку. На празднике звучат песни, стихи, сценки, проводятся конкурсы вместе с мамами. Предусмотрены разные виды деятельности обучающихся: просмотр слайдов, ручная продуктивная деятельность, игры, проведение конкурсов. Прослеживаются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, русский язык, математика, изобразительное искусство, технология.

Ключевые слова: День матери, праздник, сценарий, дорогие гости, подарки.

Сценарий праздника "День матери"

Цель: воспитание социально-активной личности

Задачи: прививать любовь и уважение к маме;

вырабатывать навыки коллективного взаимодействия;

способствовать сплочению классного коллектива и родителей;

создавать условия для раскрытия творческих способностей обучающихся.

Катя: Что для птиц, скажите, надо?

Вова: Солнце, небо, зелень сада.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Катя: А для моря?

Вова: Берега.

Катя: А для лыж?

Вова: Для лыж - снега.

Катя:

Ну, а мне, скажу я прямо, -

Чтоб была со мною...

Вместе: Мама!

Семен: Мама – это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Никита: Мама – это безмятежность,

Это радость, красота!

Кирилл: Мама – это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

Лена: Мама – в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет!

Илья: Мама – это зелень лета,

Это снег, осенний лист,

Ани: Мама – это лучик света,

Мама – это значит ЖИЗНЬ!

Учитель:

Сегодня у нас праздник «День Матери». В классе дорогие гости: это наши мамы и бабушки. Давайте поаплодируем нашим дорогим мамам.

(Звучит песня «Мама, доброе слово, главное слово в нашей судьбе»)

Саша: Нынче праздник, праздник,

Праздник наших милых мам!

Этот праздник, нежный самый,

В ноябре приходит к нам.

Лия: Нет в году такого дня,

Чтоб похож был на тебя –

Этот день особый,

Ласковый и теплый,

Мирный и красивый,

Добрый и счастливый!

Диана: Нет конца подаркам разным

И в стихах словам,

Ведь сегодня главный праздник

Все: Всех на свете мам!

Учитель: День матери – это международный праздник. В разных странах он приходится на разные даты. В России праздник - День матери еще праздник молодой, он учрежден 17 лет назад указом Президента и отмечается в последнее воскресенье ноября.

Саша: А у нас сегодня день особый,

Самый лучший праздник – праздник мам!

Праздник самый нежный, самый добрый.

Он, конечно, дорог очень нам!

Настя: На свете добрых слов немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов простое слово: «мама»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

И нету слов дороже, чем оно.

Алеша: Разрешите вас поздравить

Радость вам в душе оставить.

Подарить улыбку, пожелать вам счастья.

Прочь невзгоды и ненастья.

Пусть исчезнет грусти тень,

В этот праздничный ваш день.

Карина: Солнце золотое колесом скатилось.

Ласковое солнце в маму превратилось.

Миленькая мамочка, улыбнись

Своим сердцем ласковым

Ты ко мне прижмись!

Лиля: Мама, как волшебница:

Если улыбается –

Каждое желание у меня сбывается.

Поцелует мама – плохое забывается.

Новый день, весёлый день –

Сразу начинается.

Слайды с фотографиями мам

Учитель: Мама! Самое прекрасное слово на земле – мама. Во все времена мама была и остаётся самым главным и самым близким человеком для каждого из нас. Мама, мамочка! Так мы называем самого родного и любимого своего человека. Все люди мира любят и почитают матерей. В этот день все люди поздравляют своих матерей и приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Таня: Есть мама у жеребёнка,

Есть мама у львёнка,

Есть мама у самого маленького котёнка

И у ребёнка есть мама

Любимая, нежная самая.

Звучит «Песня мамонтёнка»

Конкурс 1 (для детей) "Имя мамы".

Нужно назвать полное имя своей мамы.

Конкурс 2 (для мам)

Сейчас, мамам предлагается отгадать название цветка. Этот цветок называют сестрой милосердия. Его народные названия: поповник, белоголовник, Иванов цвет. Этот цветок считается символом России.

– Правильно, ромашка.

Наша волшебная ромашка поможет узнать вам особенности вашей внешности и характера. Сорт этой ромашки называется “Самая– самая”.

Мамы отрывают лепестки цветка, на которых записано:

- Самая обаятельная
- Самая привлекательная
- Самая заботливая
- Самые красивые глаза
- Самая очаровательная улыбка
- Самая-самая добрая
- Самая ласковая

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- Самая хозяйственная
- Самое щедрое сердце
- Самая обворожительная.

Конкурс 3 (Для детей)

Кто больше назовёт ласковых слов для своих мам.

Сценка «Спорщики»

Саша: У меня такая мама,

Все завидуют, я знаю!

Ани: Отчего же? Почему же?

Мама лучше у меня!

Карина: Кто сказал, что у тебя?

Мама лучше всех – моя!

Конкурс 4 (для мам)

Игра « С завязанными глазами узнать ребенка»

Маме завязывают глаза и ставят на центр зала. Несколько детей, в том числе и ее ребенок, берутся за руки и ходят хороводом вокруг мамы. А мама своими руками трогает их головы и определяет своего ребенка.

Конкурс 5 (для детей)

«Коллективный портрет мамы»

Мы сегодня будем рисовать самую красивую маму.

Мы разделим ребят на две команды и выстроим в колонны.

Для конкурса потребуются: 2 листа, 2 маркера.

1-й бежит и рисует голову, глаз, нос,

2-й - волосы, второй глаз, рот,

3-й - туловище,

4-й - руки, 5-й - ноги без ступней,

6-й - обувь, 7-й - бусы,

8-й - сумочку.

Какая команда быстрее, та и побеждает.

- Посмотрите, какие замечательные портреты мамы получились.

Конкурс 6 (для мам) «Узнай сказку»

Подготовлена сказка, в которой перепутаны события. Мамы получают листок с текстом, после чего с выражением его читают. Команды должны понять, что это за сказки, а мамы записывают их названия.

Жил-был Колобок у бабушки и дедушки. Лежал он однажды на окошке. Тут Мышка прибежала, хвостиком махнула, наш Колобок упал на пол и разбился. Примчались семеро козлят, всё съели, лишь крошки оставили. Бежали они по дорожке, а крошки рассыпали. Прилетели Гуси-лебеди, крошки стали клевать, из лужи запивать. И тут Кот ученый говорит им: «Не пейте из лужицы, не то козлятами станете!»

Конкурс 7 (для мам) "Если завтра в школу?!"

Записать расписание на понедельник и собрать портфель.

Учитель: Наши любящие, заботливые мамы ещё и прекрасные труженицы. Среди них есть и парикмахеры, и медики, кондитеры, охранники, продавцы, операторы, туроператоры. А, еще, на вопрос кем работают ваш мамы, дети отвечают, они домоуборщицы, или у меня папа работает.

Наши мамы днём работают, а вечером, закончив свои дела, принимаются за творчество: наши мамы умеют вязать носочки и подследники, расчесывать воло-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

сы, красиво зашивают дырки, хорошо танцуют, шьют шторы, шьют платья и костюмы, приносят домой пиццу и суши, печеньки, помогают в гимнастике и даже приносят кошку.

Они вкусно готовят плов, пельмени, пиццу, борщ, свекольный суп, гороховый суп, сухарики, рис с тефтелями, бутерброды, пекут пирожки с капустой и картошкой, вафли в вафельнице, делают котлеты, блины. (Из анкет детей).

Учитель: Сегодня мы собрались, чтобы сказать спасибо нашим мамам. (Дети держат карточки с буквами: мы любим)

- За ваш труд! (Спасибо)
- За заботу! (Спасибо)
- За вкусные ватрушки! (Спасибо)
- За бессонные ночи! (Спасибо)
- За любовь! (Спасибо)
- За доброту! (Спасибо)
- За терпение! (Спасибо)

Шуточное предсказание.

Мамам раздаются конверты с предметами:

пуговка – вы купите себе что-то красивое из одежды;

конфета – ожидает сладкая-пресладкая жизнь;

копейка – будете очень денежным человеком;

лавровый лист – большие успехи в работе;

нитка – дальняя дорога в дальние края;

улыбка – предстоит взглянуться в зеркало и оно вам подскажет, что улыбка вам очень идёт;

бабочка – в этом году вам повезёт, Вы будете порхать на крыльях успеха по жизни;

сердце – любовь;

ключ – новая квартира;

книга – новые поступления на сберкнижку.

Обещания детей:

Игорь: Обещаем, обещаем:

Перво-наперво пятёрки

На уроках получать.

Аккуратно ездить с горки

Брюки новые не рвать.

Дима: И не драться, не ругаться.

Стёкла шайбами не бить.

На чердак не забираться.

Если кушать – так и быть.

Артем: Вы уж, мамы, нас поймите

Вы, уж, мамы, нас простите

Мы такой народ – мальчишки

Трудно перестроиться,

Но не надо так о нас

Сильно беспокоиться!

Юля: Мы вас часто огорчаем,

Что порой не замечаем,

Мы вас очень, очень любим.

Будем добрыми расти,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

И всегда стараться будем
Хорошо себя вести!

Кнар: Как найти слова достойные,
Как сказать без лишних фраз,
Что мы очень благодарны,
Что мы очень любим вас!

Учитель: Дорогие мамы! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны. Пусть ваш домашний очаг украшают уют, достаток, любовь.

С Днём Матери, дорогие наши, мамы!

Заключительная песня для наших мам « Маленькое счастье». Дети дарят мамам подарки. Дети приглашают мам на чай.

Гликова Юлия Николаевна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 24 общеразвивающего вида»,

г. Великий Новгород

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЕКТЕ «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, важнейшим из которых является принцип интеграции образовательных областей. Ведущим методом для реализации принципа интеграции образовательных областей считаю проектную деятельность, которая обеспечивает увлекательность образовательного процесса и вовлечение в него всех участников – детей, родителей и педагогов. Проектная деятельность даёт возможность каждому ребёнку проявить себя, а педагогу помогает узнать интересы и потребности воспитанников, увидеть их возможности и способности. Осуществление проектной деятельности со своими воспитанниками хочу рассмотреть на примере одного из проектов - «Русские богатыри». Тема проекта возникла на «утреннем круге», в ходе беседы с детьми о прошедших выходных днях. Мальчик принёс фотографии о своей прогулке с семьёй по набережной Александра Невского. В ходе данного проекта в подготовительной к школе группе можно увидеть интеграцию всех образовательных областей. Решение задач в области "Познавательное развитие" происходило через беседы-диалоги "Путешествие в прошлое: богатыри", "Смелость города берёт",

"В одиночку биться не годится". Во время этих бесед дети учились рассуждать, анализировать противоположные точки зрения, называли качества людей, которыми обладали богатыри на Руси. Рассматривали иллюстрации и репродукции картин Михаила Врубеля «Богатырь», «Богатыри» Виктора Васнецова, Ивана Билибина "Вольга", Андрея Рябушкина «Святогор», Николая Рерих «Святогор» и др. Знакомились с былинами как с литературным жанром ("Илья Муромец", "Алёша Попович и Тугарин Змей" и др.) Также смотрели мультфильмы про богатырей и их подвиги. Знакомились с амуницией русских богатырей. Ходили на экскурсии к памятнику Алексадру Невскому и к памятнику "Тысячелетие России" в Новгородском Кремле. Экспериментировали с разными материалами (металл, дерево, кожа, ткань). Дети в мини-группах решали опытным путём вопросы о том, из какого материала должна быть одежда богатыря в походе, а какая для работы в поле. Доспехи из какого материала будут лучше защищать в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

бою? Также экспериментировали с различными крупами (замачивали в воде и наблюдали, какая крупа больше разбухает, какая быстрее сварится на костре). Решали проблемные ситуации ("Как Алёше Поповичу добраться через болото к своей дружине?"). Сравнивали по размеру и форме щиты, мечи, кольчуги и др. Рисовали карты-схемы "Найди клад, который спрятал Хан" и др. С помощью игр и заданий парами, которые являются прекрасным средством развития диалогического общения, решались задачи в области "Социально-коммуникативное развитие" ("Составь предложения со словом "богатырь", "Разрезные картинки", "Подбери одежду богатырю", "Слова рассыпались" и др.) Для решения задач в области "Физическое развитие" составляли свод правил для богатыря. Также составляли "Богатырское меню" и книгу рецептов.

При составлении книги о народных средствах лечения ран огромную помощь оказали родители воспитанников. Разучили и использовали физкультминутки: Богатырь - вот он каков: (показывают силача) Он силён, он здоров (по очереди руки к плечам) Он из лука стрелял (имитируют движения) Метко палицу бросал, На границе стоял. Зорко-зорко наблюдал, Подрастём и мы, смотри (поднимаем руки высоко вверх) Станем, как богатыри! Использовали пальчиковую гимнастику: 1,2,3,4,5 – пальчики «здороваются» Русь идём мы защищать (указательный и средний пальцы идут по столу «ножки»). Нам поможет щит и меч (ладонь и скрещенные указательные пальцы). Родину навек сберечь (сцепить пальцы в один кулак).

Решение задач в области "Речевое развитие" происходило через сочинение сказок, стихов, загадок. Дети знакомились с пословицами и поговорками о русских богатырях и их подвигах: Тот герой, кто за Родину горой. За край свой на смерть стой. Сам погибай, а товарища выручай. Жить - Родине служить. Счастье Родины дороже жизни. Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто за народ идёт. Если дружба велика, будет Родина крепка. Где смелость – там победа. В процессе работы над проектом составили книгу "Богатырские словечки", в которой записывали новые слова и их значения (колчак, рать, дружина, воевода, витязь и др.) Разучивали скороговорки (Съел молодец 33 пирога с пирогом, и все со сметаной и творогом), разгадывали кроссворды.

Решение задач в области "Художественно-эстетическое развитие" происходило через выполнение коллективных работ, коллажей "Путешествие в прошлое" с последующим представлением своих работ. Проект "Русские богатыри" закончился праздником "Богатырские забавы" с участием родителей воспитанников.

В результате данной работы дети приобрели большой багаж знаний, получили опыт в общении со сверстниками и со взрослыми во время совместной деятельности. А самое главное, на мой взгляд, у них появился интерес и потребность к активной созидательной деятельности.

*Глинских Кристина Васильевна
педагог-психолог, ГБОУ СО «ЦПМСС «Дар»,
г. Реж, Свердловская область*

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

Неполная семья – это не приговор, но повод задуматься, что можно сделать, чтобы в семейном климате было меньше напряжённости, ссор, конфликтов, дефицита положительных эмоций.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В неполной семье складываются специфические условия для воспитания детей. Распад семьи отрицательно влияет на отношения между родителями и детьми, нарушает стабильность эмоциональной атмосферы. В связи с тем, что родители сами испытывают душевные переживания, им обычно не хватает сил, чтобы помочь детям справиться с возникшими проблемами как раз в тот момент жизни, когда те особенно нуждаются в их любви и поддержке.

Воспитание детей в неполной семье обладает рядом особенностей. Вследствие отсутствия одного из родителей, оставшемуся приходится брать на себя решение всех материальных и бытовых проблем семьи. При этом ему необходимо так же восполнять возникший дефицит воспитательного влияния на детей. Поэтому, большинство неполных семей испытывают материально-бытовые трудности и сталкиваются с педагогическими и психологическими проблемами. Кроме этого, нельзя забывать и о том, что ребенок сам особенностями своего темперамента влияет на формирования собственной личности. Ребенок вовсе не пассивный участник воспитательного процесса. А жизнь в неполной семье есть такое же сотрудничество, как и жизнь в семье по любым критериям полной.

Для начала нужно ответить на следующие вопросы:

- ✓ Кто из родителей отсутствует в семье?
- ✓ Причина возникновения неполной семьи?
- ✓ Как долго?
- ✓ В каком возрасте был ребенок, когда семья распалась?
- ✓ Кем был заменен отсутствующий родитель?
- ✓ Каким был отсутствующий родитель?
- ✓ Каким является присутствующий родитель?
- ✓ Каков сам ребенок?

Среди детей дошкольного возраста каждый десятый ребенок воспитывается одним родителем, а среди детей школьного возраста – каждый седьмой. Сегодня среди неполных семей по-прежнему наиболее распространена "материнская" семья. Однако все больше увеличивается и количество семей с одинокими отцами.

А дефицит мужского влияния в неполных семьях проявляется в виде:

- ✓ нарушений развития интеллектуальной сферы (страдают аналитические и пространственные способности ребенка за счет развития вербальных);
- ✓ недостаточно четкого осуществления процесса половой идентификации мальчиков и девочек;
- ✓ затруднений обучения подростков навыкам общения с представителями противоположного пола;
- ✓ формирования избыточной, патологической привязанности к матери.

У одинокой матери чаще возникают разного рода страхи и опасения: "как бы не избаловать", "не отбил бы от рук", "вдруг проявится плохая наследственность". Тогда матери начинают резко дозировать проявление ласки, стараются - в особенности общаясь с сыновьями - играть роль "строгих отцов"... и обычно это не приводит ни к чему хорошему. Ведь дети по-разному воспринимают авторитарность отцовскую и материнскую. Критика отцовская - это просто критика; материнская же подсознательно воспринимается ребенком как отказ ему в любви. Если в полной семье эмоциональный фон создает мать, поддерживая благоприятную семейную атмосферу понимания, доверительности и душевной близости, то отец выполняет функции нормативного контроля и осуществляет регуляцию поведения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В неполной семье реализация всех перечисленных выше функций возлагается на мать, и не всегда ей это удается.

Противоположностью жесткой позиции матери по отношению к ребенку выступает позиция всеобщей жалости к "сиротинушке", которому просто разрешается все. Такая позиция создает условия для возникновения эгоистичных проявлений у ребенка, он лишается возможности учиться внутренней уверенности и не получает опыта искреннего общения со взрослым в его жизни.

В неполной семье, особенно образовавшейся после развода, отношения между оставшимся родителем и ребенком могут развиваться по модели "самопожертвования", когда родители и дети связаны друг с другом не только любовью и заботой, но и страданием, болью, печалью. Когда родитель погружается в мир своих переживаний, он эмоционально "покидает" своего ребенка, от чего дети начинают слабеть душой, а вследствие и телом, ощущая не только потерю отца, но и – отчасти – матери.

Наиболее мудрые матери создают у детей представление об отце как о человеке, у которого есть свои положительные черты и свои недостатки. Самое простое для матери – внушить ребенку, что отец "плохой". Но в этом случае, мальчик нередко расплачивается развитием комплексов, а подрастающей девочке становится трудно представить себе, что мужчина может быть хорошим, добрым, честным.

Советы для родителей, воспитывающих детей в неполной семье:

Говорите с ребенком и слушайте его. Поддерживайте его желание быть понятым и услышанным вами, когда он рассказывает о детском саде или школе, чтобы все время оставаться с ним в контакте. Чаще хвалите, а не наказывайте, но помните, все должно быть в меру. Эмоционально стабильная и оптимистичная атмосфера в семье сохранит у ребенка доверие к миру, укрепит чувство собственного достоинства и уверенности в себе. Относитесь с пониманием к праву ребенка на воспоминания о прошлом. Помогайте ребенку осваивать навыки поведения, соответствующие его полу. Развивайте социальные связи своей семьи, чтобы ребенок мог активно общаться и устанавливать комфортные отношения.

Для маленького ребенка общество – это семья. Именно в ней изменяется «Я» ребенка. И не имеет большого значения число окружающих людей. Гораздо важнее качество отношений. Ребенок может жить с одной матерью и хорошо понимать, что они с большим уважением относятся друг к другу. Ребенок ясно осознает, что в мечтах матери он сильный и хороший человек, что она с ним считается, многого от него ждет. Такое положение не всегда бывает и в полных семьях.

Необходимо, чтобы тот из родителей, который остался жить с ребенком, был действительно счастливым. Несчастный воспитатель не в состоянии создать ребенку условия, необходимые для формирования у него позитивных чувств и радостных эмоций.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

**Гранкина Лилия Николаевна,
Брыксина Людмила Валерьевна,**

*учителя физической культуры,
МБОУ «СОШ №14», г. Новокузнецк, Кемеровской области;*

Гранкин Евгений Вячеславович,

*педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «СШ № 7», г. Новокузнецк, Кемеровской области*

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ – ДВА РАЗНЫХ МИРА В ЖИЗНИ, СПОРТЕ, УЧЕБЕ

Аннотация. В статье представлены возможные пути решения проблемы взаимодействия людей в обществе с точки зрения различий в развитии мужчин и женщин в период их взросления. Использован анализ, исследующий развитие мальчиков и девочек в различные периоды их жизни, а также влияние разнополых взрослых на их воспитание и развитие.

Ключевые слова: мальчики и девочки, воспитание и развитие, физическое развитие.

Сколь велико бы не было разнообразие людей в мире: толстых и тонких, темных и светлых, в шубах или пальто, мы всегда с уверенностью выделяем среди них две группы – мужчины и женщины.

На современном этапе развития, как педагогической науки, так и общества в целом, когда проблемы физического воспитания находятся в центре внимания, а в последнее время нашим правительством делается все, чтобы возродить потребность молодого поколения к здоровому образу жизни, закономерно обращение специалистов к вопросам «разнополого» обучения и воспитания.

Физическое развитие и воспитание мальчиков и девочек настолько различно и можно сказать, что они растут и развиваются в разных мирах. Каждый из них живёт в своем мире и нам не дано попасть в мир другого пола, пожить его проблемами, переживаниями, проникнуть в мир его мыслей, понятий, отношений и негласных правил, поэтому иногда нам кажется, что второго мира нет, нет другого образа поведения, кроме собственного. Но если нам не дано пожить в другом мире, то попробовать и понять его мы обязаны, если хотим помочь маленькому человеку раскрыть свои уникальные физические и умственные способности, данные ему полом, если хотим воспитать физически и умственно здоровых мужчин и женщин.

Все дети развиваются по-разному, но различия между развитием девочек и мальчиков неоспоримы уже на первом этапе жизни. Различия в развитии психики мальчиков и девочек к одному году достигают такого высокого уровня, и они заметны в поведении детей, что доказывает различную организацию психических процессов мозга. [1;24 с.]

Девочки рождаются более «зрелыми» на 3-4 недели, а к периоду половой зрелости эта разница достигает примерно двух лет. Соответственно в начальной школе мальчики как бы младше девочек по своему биологическому возрасту на целый год. Научкой доказано, что мальчики на 2-3 месяца позже начинают ходить, на 4-6 месяцев позже начинают говорить, при рождении мальчиков чаще наблюдаются осложнения, чем при рождении девочек. Статистика показывает, что среди детей 7-15 лет травмы у мальчиков случаются почти в 2 раза чаще, чем у девочек. Трудновоспитуемые дети чаще тоже мальчики, их даже совсем маленьких чаще ругают, реже берут на руки. [2;32 с.]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ученые давно пытаются выяснить, кто же - мальчики или девочки - болеют чаще. Но ответ на этот вопрос до сих пор не найден, хотя многие исследования свидетельствуют, что мальчики, несмотря на лучшее физическое развитие, все же хуже, чем девочки, переносят самые банальные детские заболевания. Ученые обнаружили, что область мозга, отвечающая за пространственное восприятие, гораздо быстрее развивается у мальчиков, область мозга, связанная с речевым процессом, развивается быстрее у девочек, поэтому малышки на несколько месяцев раньше начинают говорить, использовать при общении различные словосочетания и длинные, сложные предложения. У девочек в большей степени выражена тактильная чувствительность, поэтому они проявляют интерес к мягким игрушкам и острее реагируют на боль. Как правило, мальчику с малолетства внушается, что он должен быть сильным и не плакать, даже когда ему больно. С девочками все иначе, поэтому они растут более нежными, хрупкими и ранимыми. В напряженных, а также кратковременных экстремальных ситуациях, маленькие мужчины гораздо лучше обучаемы, быстрее справляются с заданиями, активно принимают решения. По сравнению с мальчиками, девочки спокойнее переносят долговременный стресс, связанный с затянувшимся конфликтом между родителями или необходимостью длительное время посещать врача, учиться в классе, который не нравится. Как правило, мозг девочек развивается гораздо быстрее, если календарные ровесники противоположного пола в одно время вступают в школьный возраст, биологический возраст мальчика на целый год отстает от юной леди, поэтому специалисты до сих пор спорят, как лучше образовывать детей – отдельно мальчиков и девочек или все-таки в смешанных классах. Так или иначе, два разных, порой прямо противоположных мира – мальчики и девочки – не могут прожить без обоюдного общения, рано или поздно их неповторимость становится отправной точкой для начала удивительных взаимоотношений. [3:56 с.]

Таким образом, девочки и мальчики – это два диаметрально противоположных мира, две планеты, находящиеся на одной орбите, поэтому к их воспитанию и физическому развитию следует подходить по-разному. Если на уроках начальной школы еще мы можем видеть общность интересов и общения, то в дальнейшем у ребят происходит нарастание конфликтов в межличностных отношениях. Специалисты отмечают, что время, необходимое для вхождения в урок (период вработываемости) у детей зависит также от пола. Девочки в период начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики гораздо медленнее вступают в учебный процесс, они меньше проявляют внимание к учителю. Особенности в различии поведения мальчиков и девочек необходимо учитывать и на уроках физкультуры: девочки более внимательны, быстрее реагируют на команды учителя, мальчики же больше отвлекаются, считают себя главными. У девочек уже в младшем школьном возрасте обычно лучше развита речь, часто они сильнее мальчиков физически, их биологический возраст старше. Наблюдения ученых и педагогов выявляют различия в физических и умственных способностях мальчиков и девочек. Девочки более общительны, словоохотливы, им нравится обсуждать различные ситуации, они более склонны к анализу происходящих событий, физически быстрее развиваются. Мальчики более замкнуты, они чаще нестандартно и интересно мыслят, но их внутренний мир более скрыт от общества, так как они реже раскрывают его словами, в физическом развитии чаще всего отстают от девочек, особенно в подростковом возрасте.

Важную роль в становлении и развитии психологии пола играет социальная

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

среда. Кто воспитывает и учит наших детей? Как известно, это чаще всего – женщины: мама и бабушка – дома, воспитательница – в детском саду, учительница – в начальной школе. Учителя – мужчины попадают крайне редко и чаще всего в средних и старших классах. А способна ли женщина воспитать и полноценно, разносторонне развивать личность маленького мальчика, подростка? Известно, что женское мышление качественно отличается от мужского, поэтому воспитание и обучение детей дома, в детском саду и начальной школе больше рассчитано в основном на девочек и мальчикам чаще всего приходится самостоятельно искать пути собственного взросления. Несоответствие же форм и методов обучения психологическим отличиям между полами часто и является причиной недостаточной успешности и неудач мальчиков.

Таким образом, к обучению и физическому воспитанию мальчиков и девочек следует подходить дифференцированно. Учителю физической культуры нужно подбирать материал для детей разного пола в соответствии с их интеллектуальными и психологическими особенностями, начиная с седьмого класса, а не с десятого, как предполагается рабочими программами многих школ нашей страны, проводить уроки физической культуры в различных подгруппах, разделяя классы по половому признаку и выделяя уроки физкультуры из общего расписания, так как именно в седьмом классе проявляются резкие различия между полами, а не в десятом, как предполагалось ранее.

В моей педагогической практике уже был такой опыт. В качестве эксперимента в школе из общего расписания были выведены уроки физической культуры и нам, преподавателям физкультуры, была предоставлена возможность выбора – проводить урок в смешанном классе, или вести уроки в двух классах девочек и двух классах мальчиков. Получилось раздельно-параллельное обучение. Первые результаты мы увидели уже к концу первой четверти: пришлось пересмотреть программы и дифференцированно отнестись к дозированию нагрузок на уроках, пересмотреть виды деятельности. Например, в разделе «гимнастика», девочки с удовольствием большую часть урока занимались под музыку ритмической гимнастикой и йогой, а мальчики выполняли упражнения силовой направленности. Отмечен и психологический аспект: дети больше работали, не стеснялись друг друга и предлагали свои варианты разнообразия упражнений. Успешность девочек и мальчиков в данной системе обучения возросла, повысилось качество выполнения заданий. В игровых видах спорта так же наметился прогресс: девочки и мальчики каждый на своем уровне выполняли задания учителя, не мешая и не отвлекая друг друга, резко понизился уровень тревожности в классах, что подтверждается стабильным эмоциональным состоянием учащихся. Самооценка у детей в классах с раздельным обучением физкультуры оставалась высокой. В классах мальчиков больше использовались индивидуальные формы работы, в классах девочек – фронтальные методы работы, беседы, творческие задания на темы истории физкультуры и спорта, индивидуального подхода к собственному здоровью.

Эксперимент учителям очень понравился и было доказано, как по-разному наши дети могут реализовать свои возможности, у педагогов появилось много творческих идей по реализации таких «разнополых» программ. Администрация школы не пошла дальше эксперимента, так как обнаружили недостатки в организации школьных занятий. Спортивно одаренные дети не могут подстроиться под расписание своих возрастных групп по видам спорта, не все родители правильно понимают целесообразность такого подхода к обучению и физическому

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

воспитанию своих детей, занятия в музыкальных школах так же многим пришлось подстраивать под расписание школы. А вот дети, которые не занимались дополнительно в других секциях и кружках, от такого расписания только выиграли. Они с удовольствием занимались на уроках в свободное от учебы время и стали больше времени уделять физкультуре и спорту, участвуя в школьных и районных соревнованиях.

Исходя из всего вышеперечисленного напрашивается вывод: для успешности процесса обучения и физического воспитания в школе следует стремиться как можно раньше выявлять половозрастные различия между мальчиками и девочками, необходимо дифференцировать образовательный процесс в школе и, особенно, на уроках физической культуры. Надеюсь, что представленный мною педагогический опыт, поможет педагогам по особенному взглянуть на данную проблему учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Еремеева В.Д. и Т.П. Хризман «Мальчики и девочки два разных мира» Нейропсихологии – учителям, воспитателям, школьным психологам. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 138 с.
2. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика [Текст] : учебное пособие / под научной редакцией Э.М. Казина; ред. коллегия: Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – 347 с.
3. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. – М.: Сентябрь, 1997. – 96 с.

Гришанова Елена Борисовна,

*учитель русского языка и литературы, МКОУ КСШ № 1,
г. Каргат, Новосибирская область*

КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ПЯТИКЛАССНИКИ ВЫПОЛНЯЛИ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ? (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя по формированию ответственного и осознанного отношения к выполнению домашнего задания у учащихся 5 класса.

Ключевые слова: рефлексия, ЕГЭ, домашнее задание, технология встречных усилий.

В 5-ом классе я столкнулась с проблемой, которая заключалась в том, что не все дети выполняли домашнее задание. Предположила, что это происходит от того, что пятиклассники, просто не понимают его значимости.

Для решения данной проблемы обратилась к рефлексивному этапу урока, который обычно проходит в конце, но я решила его использовать в начале, что позволило обучающимся более глубоко осмыслить выполнение домашнего задания, и далее на его основе выстроить свой план действий.

Урок начинаю с работы над значением, правописанием и произносительной нормой слова «рефлексия». Далее спрашиваю детей, как они понимают выражение «рефлексия домашнего задания». Договариваемся, что ответы дети формулируют в тетради письменно. Кто испытывает трудность, обсуждает с консультантом.

Фрагменты одного урока:

Учитель: Какое было задано домашнее задание?

Учащиеся: Создать грамматический мини – проект: «Карточка – помощник

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

–тренажер для себя и одноклассников».

Учитель: С какой целью выполняли проект?

Записи учащихся в тетради и их озвучивание (возможна групповая, парная, индивидуальная работа): «Повторить (предупредить ошибки; проверить, что знают партнеры по группе, паре, классу и, если необходимо, то оказать им помощь) правописание безударных -Е -И- в падежных окончаниях имен существительных».

Учитель: Зачем Вам это нужно?

Записи в тетрадях и последующее их озвучивание:

- хочу быть грамотным;
- сдать ЕГЭ на 100баллов;
- порадовать оценкой маму;
- хочу бесплатно учиться в университете, как мой брат;
- перейти в шестой класс;
- чтобы не получить двойку и поиграть в компьютерные игры...

Учитель: Что вызвало затруднение? Какими источниками пользовались?

Записи в тетради:

- тетрадь – справочник «Учись учиться»;
- учебником;
- художественными текстами (Сказки Х.- К. Андерсена);
- интернет – ресурсами...

Учитель: Если вопросов нет, то поставьте себе оценку.

Обучающиеся оценивают себя, выбирая разные шкалы (линейка, гора, лестница, этажи).

Учитель: Юные мои коллеги, предложите дальнейший сценарий урока, связанный с реализацией домашнего задания.

Учащиеся обсуждают предложение учителя в группах.

Рождается дальнейший план урока:

- защита домашнего проекта в группе;
- парад лучших проектов;
- тренинг для друга с последующей самопроверкой;
- контрольный срез учителя, для оценивания знаний учащихся;
- осмысление рефлексии домашнего задания в форме эссе.

Далее работаем по записанному на доске плану.

Предлагаю детям провести защиту мини-проектов в группе и получить оценку группы.

После этого проводится парад мини-проектов и дети, голосуя, выбирают тот, который они в качестве среза хотели бы выполнить. Это часть электронного проекта Юли Ч. «Тренинг для друга».

Учитель: Как вы думаете, могут ли быть ошибки в выбранном вами тренинге одноклассницы-учительницы?

Дети: Да.

Учитель: Тогда не забывайте выделить рубрику: «Лови ошибку!».

После проверки дети выставляют себе оценку и называют ошибки, которые допустила в работе юная учительница.

Учитель: Дети, если вам все ясно, готовы ли вы к тому, чтобы я провела внешнюю экспертизу и оценила ваш труд. Для этого предлагаю выполнить тестовое задание из сборника И.Цыбулько «ЕГЭ-2015» по теме домашнего мини-проекта: «Безударные -Е-И- в падежных окончаниях имен существительных».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Пятиклассники гордо выполняют это задание. Те дети, кому требуется помощь, пользуются карточками – помощниками.

Далее опять обращаюсь к рефлексии и прошу учащихся написать мини – эссе о значимости домашнего задания при обучении и дать осмысленную оценку тому, что было на данном этапе урока. Все дети без исключения пишут о том, что домашнее задание позволяет двигаться дальше. Такие уроки всем обучающимся нравятся, так как они были вместе с учителем его соавторами.

Чего достигла я, используя развернутую рефлексию домашнего задания?

Большинство пятиклассников с желанием выполняют домашние задания, а их интерес к урокам русского языка повышается.

Ключ этого – в технологии встречных усилий, которую использую в своей педагогической практике.

*Грязнова Людмила Ивановна,
Шарагашев Александр Васильевич,
Воронцов Валерий Николаевич,
тренеры-преподаватели, МБОУ ДО ДЮСШ № 3,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

ЗАНЯТИЕ ПАУЭРЛИФТИНГОМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОЙ И ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье представлены возможные способы решения проблемы физического совершенствования, а также физиологической, психологической и морально-нравственной реабилитации детей и юношества с помощью популярного в современном обществе вида спорта – пауэрлифтинга. Основное внимание уделено проблеме формирования психомоторных способностей у подростков, исследована возможность влияния средств пауэрлифтинга на формирование психомоторики.

Ключевые слова: пауэрлифтинг, психомоторика, психомоторные способности.

Решение оздоровительных задач с помощью пауэрлифтинга направлено не только на развитие физических возможностей обучающегося, но и на осмысление систем мероприятий, способствующих оздоровлению организма, приобретение возможности устанавливать взаимосвязь между организмом человека и окружающей средой. Система обучения пауэрлифтингу представляет собой физкультурно-спортивный комплекс, где применяются методы идеомоторной тренировки, методы психолого-педагогического воздействия на обучающихся, анализ типичных ошибок и способов предотвращения возможных ошибок при выполнении отдельного упражнения троеборья, что повышает эффективность учебно-тренировочного занятия в целом. Физиологическая, психологическая и морально-нравственная реабилитация детей и юношества в последнее время признана первостепенной задачей образовательных учреждений. Ожидаемые результаты проведённой работы по сохранению здоровья детей заключается в следующем: введение оптимального режима учебного труда и активного отдыха детей; повышение уровня физического, психического и социального здоровья детей; осознанное отношение детей и их родителей к состоянию здоровья как основному фактору успеха на последующих этапах жизни [2, с.56]. Общество всегда предъявляет высокие требования к человеку, его работоспособности и здоровью. Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

являют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Интенсивность обучения детей старшего школьного возраста, обусловленная сложностью решения перспективных задач в условиях современного производства и высокого темпа социально-политической жизни, требует от них высокого умственного напряжения, психической и физической работоспособности и совершенной психомоторной саморегуляции [6, с.78].

Проблема формирования психомоторных способностей у подростков связана с такими глобальными педагогическими проблемами, как неразрывность связи обучения и развития, психологическое обеспечение содержания учебных программ в школе, закономерности усвоения знаний и двигательных навыков в учебной, трудовой и спортивной деятельности. Не менее важна разработка новых методологических рекомендаций по использованию на занятиях прогрессивных форм и видов физических упражнений, в том числе развивающих психомоторные способности обучающихся [5, с.14]. Наиболее доступным способом для развития психомоторных способностей подростков являются, по нашему мнению, занятия пауэрлифтингом. В целях практической реализации способа развития психомоторных способностей старших обучающихся нами исследована возможность влияния средств пауэрлифтинга на формирование психомоторики. Под психомоторикой, как правило, понимается «объективизация всех форм психического отражения определяемыми ими движениями» [6, с.30]. Впервые наиболее обстоятельный анализ особенностей и способов диагностики психомоторики был проведен в русле психотехники, в результате которого были выделены особенности психомоторики взрослого человека: статическая координация; динамическая координация; моторная активность (скорость реакции, быстрота установки и скорость движений); соразмерность движений, определяющая ориентацию человека в пространстве; направление движения, составление формул движений и автоматизированные движения, одновременные движения; ритм движений; темп движений; мышечный тонус; сила, энергия движений [1, с.56-57].

Таким образом, психомоторика человека является сложной функциональной системой, состоящей из сенсорной, моторной и когнитивно-мыслительной подсистем управления сложной двигательной деятельностью, что согласуется с архитектурой функциональной системы, разработанной П.К. Анохиным. Изучение психомоторного развития человека в его многоуровневых и многогранных проявлениях определяется местом психомоторной организации в целостной психологической структуре человека как индивида, личности, субъекта важнейших социальных видов деятельности – труда, познания, общения. Двигательные характеристики включены во все виды деятельности и свидетельствуют о реальных потенциалах, ресурсах и резервах не только данного органа, но и организма в целом [3, с. 27-28].

В нашей детско-юношеской спортивной школе проводился педагогический эксперимент в учебно-тренировочной группе пауэрлифтинга. В начале и в конце исследований подростки экспериментальной группы (10 человек) прошли контрольные испытания по методике Н. Озерецкого для оценки психомоторного развития детей 15 - 16 лет. Педагогический эксперимент предусматривает тестирование обучающихся на статическую и динамическую координацию, скорость движений и одновременную работу рук [3, с.19-20].

Организация исследования осуществлялась по этапам:

- исследование проблемы развития психомоторных способностей;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- проведение педагогического эксперимента в группе пауэрлифтинга на базе детско-юношеской спортивной школы;

- анализ, систематизация, обработка и обобщение материалов экспериментальной работы.

Полученные результаты исследования проанализированы на основании статистических данных методики диагностики занимающихся относительно психомоторных показателей: статической и динамической координации, скорости движений и одновременной работы рук. По всем исследуемым показателям наблюдается увеличение исходных результатов. Достоверные изменения в динамике произошли при определении уровня развития статической (24%) и динамической координации (5 %), скорости движений (12 %) и одновременной работы рук (30%).

Таким образом, результаты теоретического и практического исследования показали, что проблема развития психомоторики актуальна. Психомоторная подготовка является одной из основных направлений в развитии психомоторных функций организма. Тяжелоатлетические упражнения расширяют «зону охвата» занимающихся, мотивированных на элементы прикладного характера с преимущественным проявлением силы, координации движений, подвижности в суставах, выносливости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бернштейн, Н.А. О ловкости и её развитии [Текст] / Н.А. Бернштейн. – М.: ФиС, 1991. – 228 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком как? [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Сфера, 2005.
3. Головей, Л.А., Практикум по возрастной психологии [Текст] / учеб. пособие /Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.
4. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека [Текст] / учебник для вузов. – Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. – 384 с.
5. Озеров, В.П. Психомоторные способности человека [Текст] / В.П. Озеров. – Дубна: Феникс+, 2002. – 320 с.
6. Шадриков, В.Д. Способности человека [Текст] / В.Д. Шадриков. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК». – 1997. – 228 с.

Гусакова Наиля Фаритовна
учитель-логопед, МАДОУ «Ручеёк»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

ЭТЮДЫ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА С ОПОРОЙ НА РАСШИРЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ СЛОВА

Аннотация. Слово почти никогда не имеет одной твердой, однозначной, предметной относительности. Оно всегда многозначно, при этом наряду с прямыми значениями слова существует более обширная сфера, которая принята называться **ассоциативным значением**.

Ключевые слова: теория семантического поля.

Эти комплексы ассоциативных значений, которые произвольно возникают вокруг одного слова, были достаточно изучены, что стало основанием для введения нового понятия – **семантическое поле, которое стоит за каждым словом**.

Наличие семантического поля позволяет человеку быстро производить от-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

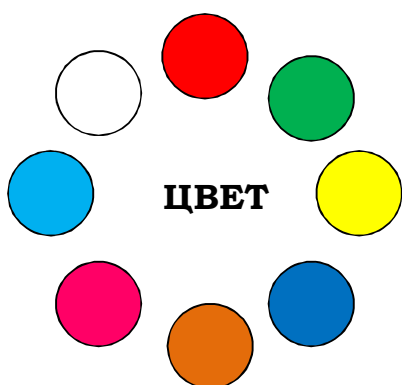
Международная научно-практическая конференция

бор слов в процессе общения. При забывании слов мы ищем его среди семантического поля, у детей с ОНР или с отклонениями в развитии – речевая система страдает на семантическом уровне.

За каждым словом обязательно стоит звуковых, ситуационных и понятийных связей. Звуковые связи у нормально развивающегося ребенка почти всегда тормозятся, а семантические связи как ситуационные и понятийные будут доминировать.

Одни из классических примеров семантического поля слова, может служить поле цветообозначения, состоящая из нескольких цветовых рядов.

пример



Общим ядровым словом является ЦВЕТ - это семантическое поле и обладает следующими основными свойствами:

С.П. ситуативно понятно носителю языка и является для него психологической реальностью – каждый вносит свой смысл.

С.П. автономно и оно может быть выделено как самостоятельная подсистема языка, т.е. когда усвоены все составляющие системы языка.

Единицы С.П. связаны определенными системами семантических отношений – единица С.П. – слово, между ними единица возникновения связей.

Каждое семантическое поле связано с другими С.П., а их совокупность с ними образует языковую систему.

Наиболее простая СП парадигматического типа, т.е. единица, которая является лексемы принадлежащей к одной части речи и объединенные общей категорией значения. Такие поля именуются как семантические классы, лексико-семантические группы. Связи между единицами СП могут быть различны по широте и специфичности, поэтому наиболее общими типами связей будут являться связи парадигматического типа, родовидового типа, антонимы и синонимы.

ДЕРЕВО – ВЕТКА – СТВОЛ – ЛИСТ, формируется самостоятельно СП, которое будет объединено отношением часть-целое. Также оно будет входить в состав растений СП. В этом случае лексема ДЕРЕВО будет служить гиперонимом – родовое понятие.

Семантическое поле позволяет увидеть те психологические механизмы, которые дают толчок спонтанному развитию речи детей, а именно:

➤ Слово актуализирует цепь ассоциаций, что вызывают к жизни множество новых слов.

➤ Облегчает поиск слов более точных по смыслу близких значений.

➤ Учат строить словосочетания без грамматических искажений.

➤ Порождает схему целостного высказывания – развивается функция планирования речи.

➤ Распространяет простое предложение до сложного на основе простого словосочетания.

Эти явления основаны на порождении речевого высказывания.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Приложения

вариаций (этюдов) игр-занятий
по технологии расширения
семантического поля слова

Вариация 1

Схема наращивания словаря по лексической теме «Домашние птицы»

Общее слово-ядро является ПЕТУХ.

Ядерное слово ПЕТУХ разбивают на элементы, а именно на части тела. При этом ребенок видит, из каких частей тела состоит петушок и красочно рассказать о них. *Здесь формируется словарь существительных*



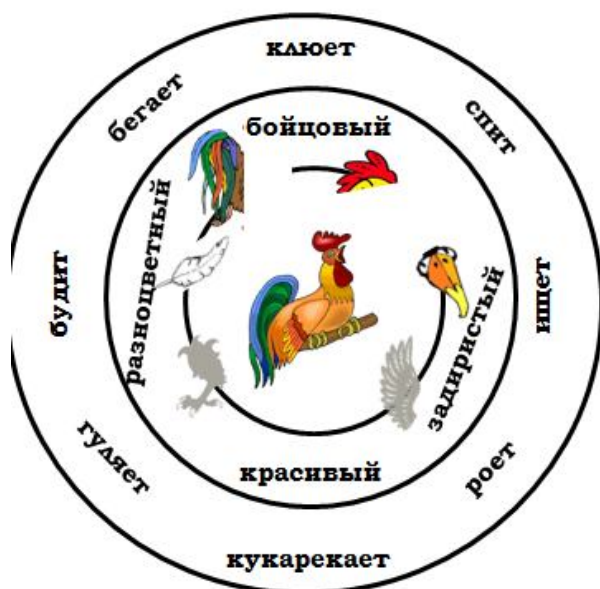
Далее идет следующий элемент, в котором обогащается словарь прилагательных. Ребенок рассказывает, каким может быть петушок.



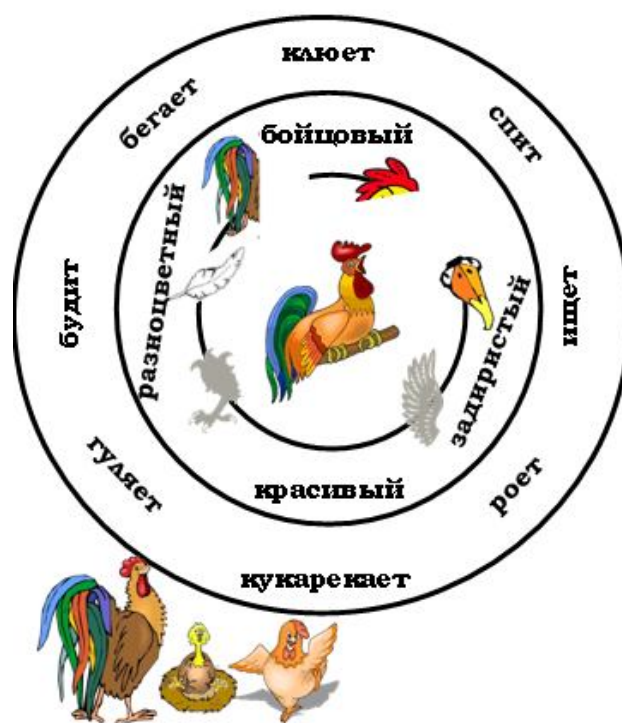
СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Обогащение словаря глаголами



После того, как ребенок составил рассказ-описание по схеме семантического поля, он с легкостью перейдет к монологу. Ребенок самостоятельно может составить рассказ не только о петушке, но и о его семье.

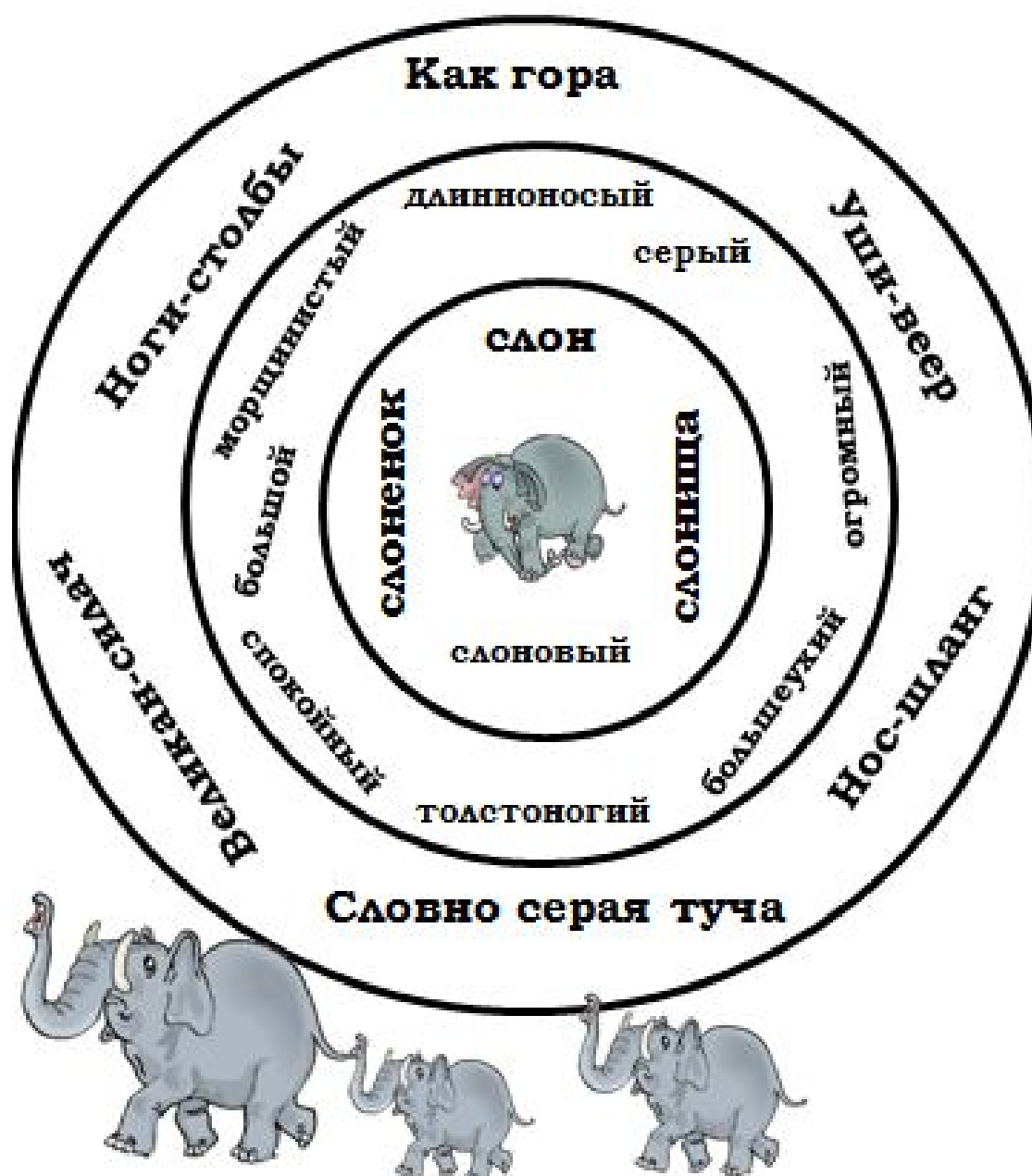


СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вариация 2

Точно также предлагается и схема семантического поля по развитию функции словообразования



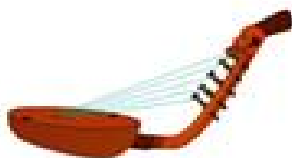
СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вариация 3

Схема обогащения словаря антонимами

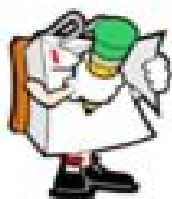
Ядерное слово **ВЕСЕЛЫЙ**. Далее подбираются слова-недрузги. После чего можно составить словосочетания прилагательные + существительные, то есть дать характеристику чему или кому либо. Например, человек **ВЕСЕЛЫЙ**, но может быть грустным, угрюмым, скучным, мрачным, печальным, тоскливым и т. д. Но, мрачным может быть и здание, и пейзаж, и день, и даже музыка. Так, антонимы могут дать определение каждой картинке на схеме.



грустный

скучный

угрюмый



мрачный

печальный



тосканвый



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вариация 4

Схема обогащения словаря синонимами. Хотелось особенно отметить, что к этой схеме крайне сложно подобрать картинный материал по первому элементу синонимов: постройка, застройка, здание, сооружение, изба, терем и т.д. По следующим элементам относительно легко подобрать картинки, отражающие написанные слова.



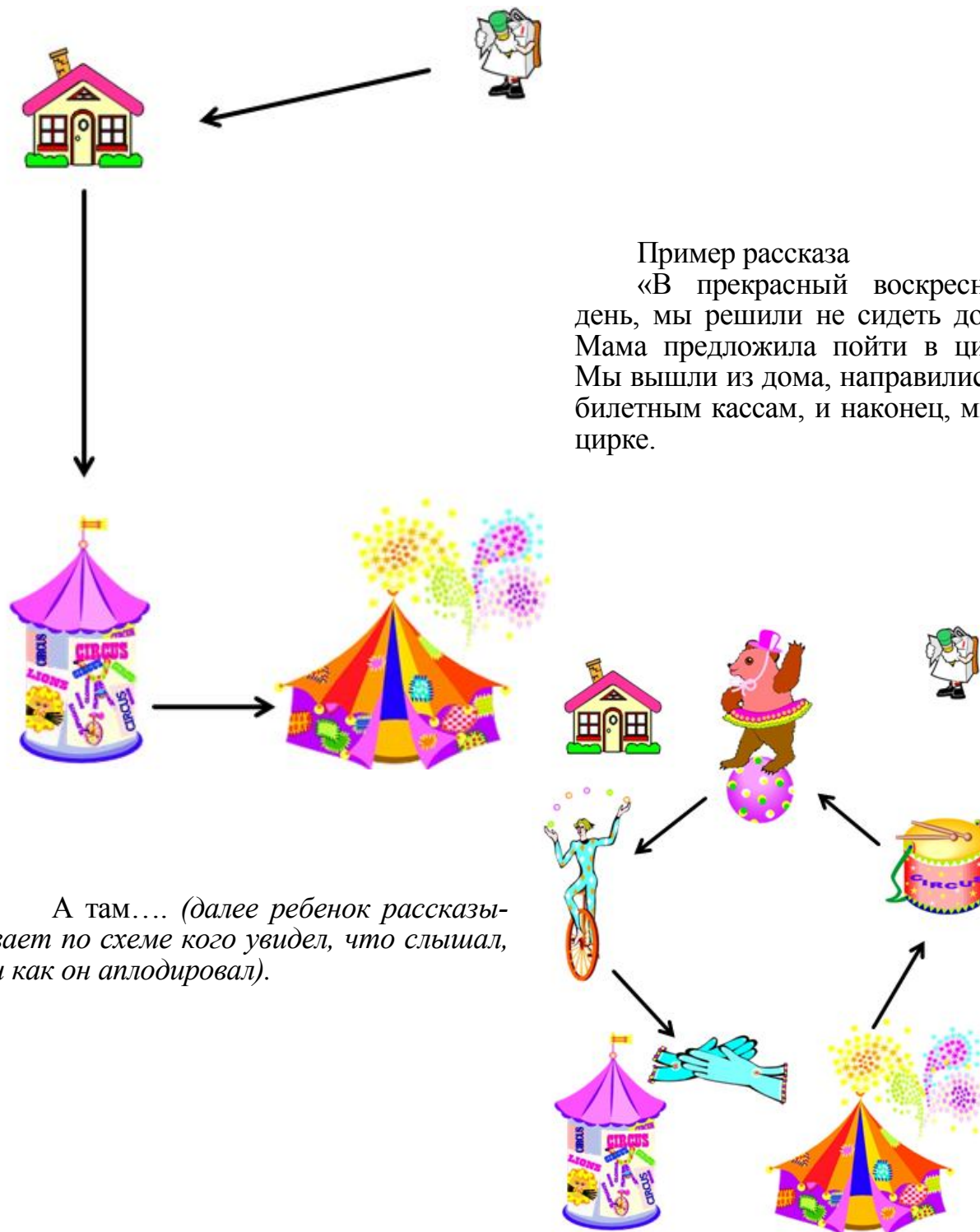
СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вариация 5

Схема составления рассказа-описания «Как я провел воскресенье»

Обратите внимание, что рассказ начинается не с ядерного слова, а наоборот, придет к нему.



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Но больше всех меня
рассмешил (понравился) клоун ...

Далее ребенок составляет
рассказ-описание клоуна.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А.И., Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина / под ред. О.С. Ушаковой – М.: Совершенство, 1999. – 384 с.
2. Баженова М.А. Развитие речи дошкольников. – Д.: Сталкер, 1999. – 320 с.
3. Ванюхина Г. Речеветик. Занимательное пособие для дошкольников. Книга 1. – Екатеринбург: Старсо, 1993. – 136 с.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
5. Детская литература / под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1989. – 399 с.
6. Занятия по развитию речи в детском саду. Программы и конспекты.
7. Игры в логопедической работе с детьми. / Сост. Ю.Г. Гаубих, Г.В. Косова, Ю.С. Липкина и др.; Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
8. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: Паритет, 2000. – 48 с. + вкладка 40 с.
9. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
10. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2000. – 208 с.
11. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Сборник речевого материала для исправления произношения звуков у дошкольников. – М.: Учпедгиз, 1962. – 199 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Данилова Любовь Прокопьевна,

воспитатель,

МКОУ «Школа-интернат № VIII вида»,

г. Киселёвск, Кемеровской области

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического коллектива специальной (коррекционной) школы VIII вида совместно с отделом опеки и попечительства администрации Киселёвского городского округа по профилактике правонарушений учащихся с умственной отсталостью.

Ключевые слова: право, правовое воспитание, правосознание, программа, профилактика, правонарушения.

Одной из наиболее значимых задач современного образования и общества стала выступать необходимость воспитания в ребенке человека, считающего своей нравственной обязанностью отстаивать закон и подавлять власть произвола. Подрастающему поколению следует показать возможность достижения прочного счастья при условии соблюдения естественных и социальных законов жизни, которые нельзя преступать безнаказанно.

Изучать право и осуществлять воспитательную работу по правовому воспитанию в специальной (коррекционной) школе, необходимо начинать с начальных классов, так как основы правосознания как фундамент формирования личности должны закладываться как можно раньше. Следует учитывать и тот факт, что уголовная ответственность несовершеннолетних за тяжкие преступления наступает с 14 лет [1].

В правовом воспитании начальный этап школьного обучения очень важен, когда стихийные правовые знания систематизируются и обобщаются. Поэтому, в коррекционной школе обучение детей «азбуке» общественных норм необходимо проводить уже в 1-м классе, учитывая, что основные принципы права связаны с нравственными категориями. [1] Это позволит подготовить базу для дальнейшего правового воспитания и образования в старших классах.

Осознавая важность данной проблемы, педагогический коллектив специальной (коррекционной) школы VIII вида Киселевского городского округа в тесном сотрудничестве с отделом опеки и попечительства администрации Киселёвского городского округа выстроил систему работы по профилактике правонарушений учащихся с умственной отсталостью.

В функции педагогов входит: оказание самостоятельной психологической и педагогической помощи несовершеннолетним; выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения детей; обеспечение организации общедоступных спортивных секций, кружков и привлечение к участию в них трудных детей.

В основе этой работы лежит принцип – подросток, у которого сформировано правосознание, не пополнит ряды правонарушителей.

Работа по формированию правосознания у детей объединяет шесть направлений деятельности, нацеленных на то, чтобы помочь ребенку с особыми образовательными потребностями осознать свои права и обязанности, справиться с проблемами и стать полноправным членом общества.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

1. Управленческий блок. Его цель – руководство работой школы по профилактике правонарушений (диагностика, контроль и анализ деятельности школы). Директор школы организует работу по профилактике. Педагогический совет регулярно рассматривает вопросы профилактики правонарушений среди обучающихся.

2. Блок социально-психологической поддержки имеет следующие задачи: создание психологически благоприятной среды, способствующей личностному росту учащихся; организация социально–педагогической работы во внеурочное время; социальная защита прав ребенка; исследование социально–психологических и педагогических явлений в школе; проведение диагностики и социально–психологических консультаций.

Социальная служба школы организует выявление и сопровождение детей «групп риска» (имеющие склонность к наркомании и алкоголизму).

Медико-психолого-педагогический консилиум осуществляет диагностику учащихся для выявления уровня правосознания, вырабатывает рекомендации по профилактике правонарушений.

В нашей школе действует программа «Доверенные ученики» - форма добровольной психологической поддержки сверстников доверенными учениками школы. Деятельность программы способствует снижению числа стрессовых ситуаций и порога агрессивности детей, влияет на формирование толерантной среды образовательного учреждения.

3. Образовательный блок предполагает организацию правового общения в школе. Большую роль в обучении учащихся играет социально–правовое проектирование. В группах создаются проекты «Уголовная ответственность несовершеннолетних», «Курение и подросток», «Право и жизнь», «Суд над хулиганством», «Насилие и закон» и т.д. Такое проектирование обеспечивает приобретение учащимися новых правовых знаний и умений ими пользоваться, уважение к праву и законам, формирует оценочные суждения и поведенческую позицию. Важным направлением работы является также правовой всеобуч, в рамках которого проводятся тематические классные часы по праву, недели права, лекции и беседы о здоровом образе жизни, социально–ролевые игры по праву.

4. Воспитательный блок ставит своими задачами предоставление учащимся условий для реализации их творческих способностей в свободное время, обеспечение занятости во второй половине дня и в каникулярное время. Дети регулярно посещают театры, музеи, выставки, концерты. Стараемся проводить больше творческих конкурсов, связанных с воспитанием патриотизма и на правовую тему. Например: «Фестиваль стран СНГ», смотр строя и песни, конкурс «А, ну-ка, парни!», конкурс военных песен, олимпиада правовых знаний, презентация правовых газет.

5. Мотивационный блок ставит перед собой задачи организации тесного взаимодействия учителей, воспитателей, классных руководителей, их правового просвещения, анализ индивидуальной работы с учащимися.

6. Социально–ориентационный блок предполагает взаимодействие школы с правоохранительными органами, органами опеки и попечительства и органами государственной власти.

Все усилия педагогического коллектива направлены на то, чтобы дети с особыми образовательными потребностями относились к праву, как к цивилизованной ценности, регулирующей меру свободы. Системное и научно обоснованное правовое образование способствует формированию осознанного правового

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

поведения. В связи с этим, считаем, что уже в младшем школьном возрасте наши учащиеся должны усвоить, что, несмотря на разнообразие окружающих их людей, все они имеют такие же права, как каждый из детей и взрослых.

В процессе знакомства учащихся с правами и свободами создаём демократичную атмосферу, благоприятные условия для реализации ими свободы слова, свободы убеждений. Самыми демократичными методами воспитания, на наш взгляд, являются имитационные или интерактивные методы: ролевые игры, работа в группах, шоу и т.д. Не только специальные занятия, но вся школьная и внешкольная деятельность способствуют формированию навыков коллективизма. Дети учатся объективной самооценке, умению смотреть на себя как бы со стороны, наблюдая и анализируя отношение окружающих к себе.

На занятиях, где применяются интерактивные методы, стараемся, чтобы учащиеся получили удовольствие от проявления своей духовной свободы. При этом взрослый, создавая зоны тревоги или дискомфорта, предлагает им для обсуждения жизненные ситуации, где столкнулись интересы личности и общества, где происходят конфликты ценностей. Детям предлагается решать эти дилеммы, применяя золотое правило поведения: «Не делай другому того, чего не пожелаешь себе».

Сегодня патриотическое воспитание является главной целью развития у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейшим духовно-нравственных и социальных ценностей [3]. В этом большую помощь нам оказывает библиотека. Так, по каждому направлению системы патриотического воспитания в библиотеке оформляются выставки книжной и другой печатной продукции. Одним из направлений воспитаний патриота и гражданина является работа по изучению государственных символов. В игровых комнатах воспитателями оформлены яркие стенды, стеллажи, на которых представлены книги, брошюры, публикации из периодических изданий и методические рекомендации по разъяснению государственной символики, размещены образцы государственных символов России, материалы из истории и современной жизни. Эти материалы помогают педагогам проводить в своих группах занятия по формированию гражданственности с использованием государственных символов.

До выпуска из школы, кропотливо и неназойливо, педагог и воспитатель подводят воспитанников к пониманию того, что человек может жить и действовать по своему усмотрению, но при этом не наносить вреда другим людям. Свобода человека – это способность и возможность мыслить, говорить и жить в соответствии со своими убеждениями в пределах законов и порядков общества. Эта способность должна быть основана на человеколюбии и на ответственности за свои поступки перед окружающими, перед самим собой, перед природой [2].

Современное российское законодательство уделяет большое внимание правовому статусу ребенка. Основные права несовершеннолетних зафиксированы в семейном, Гражданском, Трудовом кодексах и других законах и нормативно-правовых актах РФ. Но, в отличие от некоторых государств, в нашем законодательстве отсутствует единый системный источник, закрепляющий права детей, что вызывает неудобство и затрудняет восприятие их подростками [3].

Резюмируя вышесказанное, отметим, что одной из важнейших наших обязанностей, как наставников таких детей является то, что каждый наш воспитанник должен обязательно получить образование, соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы, не нарушать права и свободы других лиц. Немаловажное значение в решении поставленных задач воспитания имеет эффективное

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

использование новейших педагогических технологий, обеспечивающих проявление ребенком собственной, гражданской позиции, расширение его социального опыта в результате проигрывания социальных ролей по ходу занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордина Н.Я. Правовое воспитание в коррекционной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2010/09/06/pravovoe-vospitanie-v-korreksionnoy-shkole> (дата обращения: 03.11.15).
2. Кислицына Т.В. Организация нравственно-правового обучения и воспитания в начальных классах специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида. [Текст]/Т.В. Кислицына. – М.: Просвещение, 2003. – 211 с.
3. Пузанов Б.П. Правовое обучение и воспитание учащихся старших классов вспомогательной школы. [Текст] / Б.П. Пузанов. – Минск: Нац. ин-т образования, 2008. – 194 с.
4. Торхова А.В., Царик И.А., Чернявская А.С. Профилактика противоправного поведения школьников»: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений [Текст]/ А.В. Торхова, И.А. Царик, А.С. Чернявская. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 276 с.

Денисенко Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ коррекционной школы-интернат № 8,
г. Саяногорска, Республики Хакасия

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, инвалид, ИКТ – компетентность, компьютерная грамотность, информатика.

Так как информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека, то развитие ИКТ – компетентности у детей с интеллектуальными нарушениями является одной из главных задач коррекционно - развивающего обучения.

Ограниченные возможности здоровья не должны становиться причиной исключения человека из жизни общества. Обучающихся с интеллектуальными нарушениями необходимо не только знакомить с ИКТ технологиями, но и учить применять грамотно эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию компьютерной грамотности.

Сегодня в коррекционной школе реализуются четыре основных формы работы обучающихся с применением средств ИКТ: работа в адаптированных обучающих программных средах, проектная деятельность, работа с предметными тренажерами, коммуникация на учебных сайтах.

Знакомство со многими инструментами ИКТ целесообразно начинать на занятиях по внеурочной деятельности. Для формирования ИКТ – компетентности обучающихся используются мультимедийные презентации, электронные учебные пособия, предметные обучающие системы, компьютерные обучающие игры, видеоролики. На занятиях дети работают с компьютером, на интерактивной доске, рисуют на графических планшетах, исследуют объекты через цифровой микроскоп, работают с документ – камерой, веб-камерой, микрофоном, принтером, сканером, фотоаппаратом, видеокамерой. Используются: среда для программирования ПервоЛого, графический редактор Paint, программа для создания презентаций Microsoft Power Point, программа для создания видеороликов Microsoft Movie Maker, средства Интернет.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Так как основной формой обучения детей с интеллектуальными нарушениями является практическая деятельность, поэтому ведущую роль необходимо отводить проектной технологии. А если быть точнее, то – совмещению традиционной и личностно-ориентированной систем обучения путем включения элементов проектной деятельности в обычное занятие или урок. Эта форма работы обеспечивает учёт индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, открывает большие возможности для возникновения групповой, познавательной деятельности.

Система работы по развитию ИКТ – компетентности обучающихся состоит из 3 этапов: 1) формирование базовых теоретических знаний, которые нацелены на всеобщее понимание; 2) решение практических заданий, содержание которых соответствует итоговой системе знаний и умений обучающихся по информатике; 3) выполнение проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, желательных имеющих практическое значение. Например, изготовление при помощи компьютерного ресурса нагрудной карточки - бейджа (проект «Моё имя»); совместное заполнение базы данных обо всех обучающихся кружка при помощи компьютерного ресурса, изготовление бумажной записной книжки (проект «Записная книжка»); оформление и распечатка собственного текста с помощью стандартного текстового редактора (проект «Наши рецепты») и др.

Внешний результат любого проекта можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности. А вот внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Возможности Интернет помогают детям с интеллектуальными нарушениями приобрести навыки общения с окружающими и, как следствие, побороть свои страхи и комплексы. Можно выделить следующие формы общения в Интернете: телеконференция, чат, блог, ICQ, голосовые сервисы Mail.Ru Агент, Skype и переписка по электронной почте. Интернет сегодня – целый мир, посредством которого, можно обмениваться информацией со всеми жителями нашей планеты.

Что бы детям принять себя такими, какие они есть, быть уверенным в себе и чувствовать себя полноценным членом общества, необходимо искать новые пути интеграции их в социум.

Некоторые веб-сайты в сети Интернет, специально созданные для людей – инвалидов, стараются способствовать социальной адаптации, получению профессионального образования, трудоустройству, самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья. На таких сайтах можно получить бесплатную юридическую помощь, узнать про дистанционное обучение, познакомиться, найти нужную и полезную информацию.

Например, российский интернет-портал для инвалидов «Ты можешь всё!»: <http://www.disability.ru/news/>; Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья: <http://www.dislife.ru/>; сайт для людей с ограниченными возможностями здоровья «Дверь в мир»: <http://doorinworld.ru/>; Сайт для инвалидов и тех, кто рядом с ними <http://www.inva-life.ru/>; Сообщество людей с ограниченными возможностями <http://www.invaforum.ru/> и другие.

Коммуникация на учебных сайтах позволяет увеличивать круг общения, находить новых друзей, открывать новые увлечения, решать сложные жизненные задачи и помогать другим. Это возможность избавиться от одиночества, измениться и жить интересной, наполненной и плодотворной жизнью, принося лю-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

бовь и радость своим близким.

Адаптация к миру компьютеров не только облегчает ребенку с интеллектуальными нарушениями вхождение во взрослую жизнь, но и способствует эффективности обучения с помощью компьютера. Становится неоспоримым утверждение, что в результате полученных знаний о компьютерах и приобретенных навыков работы на них дети будут лучше подготовлены к жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А., Семенов А.Л., Хохлова Е.Н. *Формирование ИКТ-компетентности младших школьников*. М.: Просвещение, 2011.
2. Выготский Л.С. *Основы дефектологии*. - СПб.: Лань, 2003. - 654 с.
3. Ильин Г.Л. – *Проектное образование как способ осмысления развития ребенка*. // *Школьные технологии*. – 2007.
4. *Компетенции и компетентностный подход в современном образовании* // Серия: «Оценка качества образования» / Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Московский центр качества образования, 2008. – 96 с.
5. Коротков А.М. *Компьютерное обучение: система и среда* // *Информатика и образование*, 2000. – №2.

Дзюба Елена Николаевна,

*учитель математики, Областной центр образования,
г. Калуга, Калужская область*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья требует от преподавателя не только знания предмета и методики обучения, но и особенностей заболевания и возможностей работы с обучающимися данной категории. В работе изложен опыт преподавания математики индивидуально на дому с применением дистанционных образовательных технологий в основной и старшей школе. В статье изложен опыт преподавания математики детям с расстройствами аутичного характера.

Ключевые слова: обучение математике, аутизм, обучение с применением дистанционных технологий.

На семьи, в которых родился ребенок аутист, падает большая физическая и психологическая нагрузка. Это связано с тем, что один из членов семьи должен все время находиться рядом с ребенком. Это необходимо для организации ухода за аутичным ребенком, для обеспечения его социализации и обучения. При этом занятия должны быть постоянными, а, по моему мнению, и упорными.

Аутичные дети обладают разными интеллектуальными возможностями. У ребят с таким диагнозом могут быть как задержка умственного развития, так и проявляться одаренность. Для успешного обучения аутичных детей совместно со специалистами психолого-педагогической комиссии и педагогами составляется индивидуальная программа обучения.

Для многих аутичных учеников пребывание в школьных коллективах проблематично. Развитие дистанционных технологий позволяет организовать индивидуальное обучение на дому для таких обучающихся. Компьютер при таком обучении является посредником, который связывает обучающегося с социальным миром. Интерес аутичного ребенка к формуле и знаку помогают активно разви-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вать когнитивные способности.

Подготовительный этап. Совместно с мамой составляется расписание занятий. По возможности это расписание должно быть строго постоянным, так как даже небольшое изменение распорядка дня у аутичных детей воспринимается болезненно. Из беседы с родителями устанавливаются следующие характеристики ребенка: уровень сформированности качеств мышления, речевых навыков (часть аутистов не разговаривают или обладают несформированной речью); интересы ребенка; уровень письма и чтения (скорость, качество, желание).

Недостаточность коммуникативно-потребностной сферы проявляется в нарушениях различных видов контакта аутичного ребенка: тактильного, визуального, вербального и социального [1, с. 245]. У ребят-аутистов многообразные личностные особенности, и только совместная работа с родителями поможет выработать индивидуальную образовательную траекторию, подобрать подходящие формы и методы обучения.

Организация обучения. Занятия проводятся с помощью Skype. В режиме работы «Видеозвонок» осуществляется взаимодействие между учителем и обучающимся. На уроках постоянно присутствует один из родителей. Учитель может наблюдать за поведением обучающегося и в случаях повышения тревожности корректировать материал урока, менять формы работы. Возможность писать в программе Skype сообщения помогает неговорящим аутистам отвечать на вопросы учителя, уточнять материал лекции или урока. Режим «Демонстрация экрана» позволяет участникам урока видеть рабочий стол друг друга. Программы «Живая математика» и «Gimp» помогают осуществить визуализацию обучения математики, заменяют школьную доску [2, с. 107]. Так же на уроках используются презентации, фрагменты видеоуроков, материалы учебных сайтов, учебники, материалы ГИА и т. д.

Проведение урока. Проведение урока с аутичным учеником возможно только в присутствии одного из близких родственников. Они являются «ниточкой», связывающей ребенка с педагогом. Они сообщают о настроении и поведении ребенка, дают характеристику выполнения домашнего задания (где были затруднения, какие упражнения получились сразу, какие переделывались).

У детей с сохранным интеллектом могут быть хорошо развиты произвольная слуховая и особенно зрительная память на логические формулы и знаки [1, с. 255]. Поэтому учителю при подготовке к урокам следует уделять внимание визуализации объяснения, подготовке опорных схем. У учителя должно быть несколько вариантов решения упражнений, так как работы ребят — аутистов отличаются оригинальностью, краткой записью.

В течение урока один из родителей ведет конспект. При этом он не выполняет домашнюю работу за своего ребенка, а только наблюдает, как он ее делает и в случае ошибки просит переделать. Получается, что на уроке учитель обучает и ребенка и его родителя. Знание родителем учебного материала необходимо, так как обучающемуся требуется многократное повторение одного и того же материала, а временный ресурс урока ограничен.

Ребенок — аутист во время занятия может встать и уйти (возникло желание уединиться), совершать повторяющиеся движения, манипулировать предметами. Поэтому присутствие родителей на уроке необходимо и по требованиям безопасности.

Ребенок — аутист боится резких или громких звуков, малейших замечаний в свой адрес [3, с. 20], а так же новых людей, незнакомых ситуаций. Новые спосо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

бы действий, работа с новыми учебными программами должна быть подстрахована родителем. В зависимости от состояния ребенка — аутиста родитель может являться и помощником учителя. Он еще раз задает вопрос. Помогает найти упражнение в учебнике, прочитать текст. Речь близкого родственника больше понятна ребенку — аутисту.

При проведении итоговой государственной аттестации родитель аутиста назначается ассистентом специалистами психолого-педагогической комиссией. Поэтому на протяжении всего периода обучения необходимо знакомить родителя с особенностями оформления КИМ-ов.

Анализ проведенного урока. Материалом для анализа служат:

- поведение обучающегося – аутиста во время урока;
- психологическая составляющая урока;
- качество ответов на вопросы учителя и домашней работы;
- ситуации, вызвавшие негативное отношение обучающегося.

После проведения урока педагогу полезно отметить, какие формы работы оказались удачными, а какие нет. Установить причины ухудшения поведения обучающегося во время урока (если они были).

Таким образом, обучение аутистов не возможно без привлечения родителей. Они являются связующим звеном, обеспечивающим коммуникацию на уроке, психологическую поддержку. С одной стороны родитель — помощник учителя и ассистент для обучающегося, а с другой такой же ученик, который задает вопросы по учебному материалу или по домашней работе. Поэтому сотрудничество учителя с родителями ребенка – аутиста должно быть постоянным от урока к уроку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 336 с.
2. Дзюба Е. Н. Преподавание математики с использованием дистанционных образовательных технологий и программы «Живая Математика» // Инновации в области содержания учебно-методического комплекса: материалы Всероссийских педагогических чтений. 25 мая 2012 г. – Чебоксары: Учебно-методический центр, 2012. – 408 с. (С. 107 — 111).
3. Ткачёва В. В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 152 с.

Долгополова Елена Сергеевна,

учитель музыки,

МБОУ коррекционной школы-интернат № 8,

г. Саяногорск, Республика Хакасия

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ

Аннотация. Использование и описание приемов и методов коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: коррекционные приемы, фонопедические и логопедические упражнения, пальчиковая гимнастика.

Количество детей с дефектами речи возрастает, поэтому тема «Методы и приемы коррекции речи детей на уроках музыки и пения», на сегодняшний день является актуальной. В работе учителя возникает ряд проблем, которые требуют быстрого и принципиального решения. Проблемы решаются на основе регуляр-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

но проводимых диагностических обследований музыкальных способностей детей и проведения коррекционной работы с ними. В этом плане материалы по развитию речи детей с нарушением интеллекта через разные приёмы, формы и методы обучения музыке имеет большое практическое значение.

Цель данной статьи: описание эффективных приёмов коррекционной работы с детьми с нарушениями речи на уроках музыки.

В процессе работы, перед собой ставлю следующие задачи:

1. Преодоление недостатков в речевом дыхании;

2. Развитие силы голоса, темпа, ритма;

3. Развитие плавности речи и пения.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы: коррекционная направленность обучения, оптимистическая перспектива образования, индивидуализация и дифференциация процесса обучения, комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Работая с детьми, стараюсь увидеть и оценить ребёнка, помня одно мудрое изречение: *«Человек – чудо природы,*

Жизнь – ещё большее чудо.

Научись не требовать невозможного,

Не сокрушаться о непоправимом».

Чтобы достичь большего прогресса в развитии детей, в усвоении ими знаний, нельзя забывать, что самочувствие детей в процессе обучения должно быть спокойным и естественным, с большим внутренним уважением к учителю и товарищам.

Великий дидакт Ушинский справедливо замечал, что классу нужно свободно волноваться, даже бурлить, но держаться всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения. Мёртвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы, самим высказываться, разговаривать, сидеть свободно и непринуждённо.

Важную роль для создания благоприятного климата обучения играют *выразительность речи, лица, жестов, артистизм, разнообразные методы и приёмы.*

Во время бесед, на каждое новое понятие музыкального термина есть *карточка* (например: интонация, тембр, темп, аккомпанемент, динамика и т.д.).

Карточки на определение характера музыки (например: лёгкая, тяжёлая, медленная, быстрая, волнующая, сказочная, загадочная и т.д.). Постепенно у детей пополняется словарный запас музыкальными терминами и определениями (балет, оперетта, ария, вариации и др.).

Проводя уроки на определение эмоциональности, используем *рисунки*, на которых изображены эмоции людей: грусть, жалость, веселье, печаль и другие.

От определения характера музыки переходим к *цветовой гамме*. Когда этот материал усвоен, то чередуем вопросы: «Какого цвета эта музыка?» или «Каким цветом вы бы нарисовали эту музыку?».

Учимся определять не только цвет музыки, но и *запах, и даже вкус*. Слушая произведение «Урожайная» Филиппенко, дети отвечают на вопрос «Какая музыка на вкус?» или «Осенняя песнь» Вивальди, «Какой у музыки запах?».

В младших классах особое внимание отводится игровым моментам.

Например, знакомясь с *музыкальными инструментами* (русские народные, струнные, духовые), применяю игру «Весёлые музыканты», где дети сами

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

являются исполнителями.

Во время знакомства и работы *с нотной грамотой*, эффективно использование ребусов и загадок. (Например: «Какое сочетание нот выращивает огород?», «Две ноты объединены и стали мерою длины?», «А эта нота и одна в кулинарии нам нужна», «Две ноты завершило «но», игра зовётся ...до-ми-но»).

На уроках широко используем *коррекционные упражнения* («Две подружки», «Мышки», «Кот Сибирский» и другие) Т. Цвинтарного, *фонопедические упражнения* по методике Емельянова.

Во время заучивания песен использую *моделирование или меловой рисунок*. Такой приём применяется не к каждой песне, а только к тем, где можно изобразить схематично слова. Благодаря такому приёму, дети быстрее запоминают текст песни.

Пение и движение оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями. Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию тонкой и общей моторики.

Например: упражнение «*В школу*»:

Большой палец встал один,

Указательный – за ним.

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинец малый,

Встали братцы все – «Ура!»

На работу им пора. (Поочерёдно разгибают пальцы).

«Мы на облаке летим»:

Мы на облаке летим, («рисует» руками облако)

На землю с облака глядим (руки вниз, затем вверх)

Видим горы и леса, - («рисует» горы, качаем руками, как деревья)

Это просто чудеса. (хлопаем в ладоши)

В мир волшебный, в мир прекрасный (правая – левая рука вперед)

В музыкальный мир войдем (плавные движения рук)

Многое мы там узнаем (обе руки вперед)

И с собою привезем (руки к груди).

Происходит развитие просодической стороны речи, её координации с движением. Упражнения позволяют добиваться выразительности, будя в ребёнке творческое воображение. Дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определённому темпу и ритму. У них формируются навыки самоконтроля.

Логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, помогают педагогам в коррекционной работе. Основной принцип – тесная связь речевого материала с музыкой и движением. Тексты песенок вызывают у детей интерес, создают радостное настроение, впечатления делают эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения. Например: Упражнение - распевка «*Грузовик*»:

Грузовик песок везёт, (идут по кругу, крутят «руль»)

Удивляется народ: (останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, разводят руками, изображая удивление на лице)

«Вот так чудо-чудеса, (два раза наклоняют голову вправо-влево).

В нём песок под небеса!» (тянутся руками вверх, поднимаются на носочки).

Внимание детей необходимо акцентировать на звукопроизношении и на чёткости дикции.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Этапы логопедической работы с детьми на уроках музыки соответствуют работе логопеда и предполагают следующую последовательность:

1. *подготовительный этап;*
2. *формирование произносительных умений и навыков;*
3. *развитие коммуникативных умений и навыков.*

В результате работы по теме: «Коррекция развития детей с нарушением речи на уроках музыки», необходимо проводить диагностическое обследование музыкальных способностей детей.

Работу с детьми по проявлению музыкальных данных хорошо проводить в форме тестирования. Детям предлагаются следующие тесты:

- исследование восприятия музыки (прослушай и определи услышанное; прослушай и определи форму музыкального произведения);
- исследование музыкального слуха (предлагается спеть один куплет из знакомой песни без музыкального сопровождения; повторить куплет с музыкальным сопровождением; пение малознакомых мелодий, после нескольких её прослушиваний с сопровождением; пение малознакомой мелодии с сопровождением);
- исследование чувства ритма (повтори за мной ритмический рисунок; приём «музыкальное эхо» на музыкальных инструментах; воспроизведение в хлопках, притопах).

Использование в работе с детьми данной диагностики помогает учитывать возрастные индивидуальные особенности каждого ребёнка, выбрать наиболее логичные по содержанию формы проведения уроков.

Предметно развивающая среда с включением технологий развивающего обучения способствует получению более высоких результатов развития детей.

По результатам диагностического обследования музыкальных способностей детей можно сделать **вывод**, что используемые приёмы и методы работы благотворно сказываются на развитии музыкальных способностей и певческих навыков у детей, поскольку развивают чувство ритма, интонационный слух, координацию. Развивают внимание, память, воображение, мышление, фантазию и положительно влияют на коррекционную работу развития детей с нарушением речи на уроках музыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова В.В. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида.
2. Гавришьева Н.В., Нищева Н.В. Логопедические распевки. – М.: Просвещение, 2006.
3. Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды.
4. Цвинтарный Т. Упражнения для коррекции речи и движения. – СПб.: Издательский дом «Светоч».

Долгушина Анна Жоржовна,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 в честь иконы Божией Матери «Казанская»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «РАДУГА» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Развитие современного общества диктует интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Именно педагог

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений, педагог, обладающий необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма. Современный педагог должен обладать профессиональной компетентностью в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, суть которой состоит в том, чтобы помогать детям продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому духовному уровню.

Ключевые слова:

Профессиональная компетентность

Педагогическая гостиния

Православная гостиния

Духовно-нравственное воспитание

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. Каждый ребёнок требует внимания и заботы. В связи с повышением требований к качеству образовательного процесса дошкольного учреждения, меняется и отношение к уровню профессионального становления педагога ДООУ. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Профессиональная компетентность педагога-это многофакторное явление, включающее в себя: систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся: методологическая, психолого-педагогическая, коммуникативная, исследовательская, презентационная, акмеологическая, икт-компетентность.

Важным фактором улучшения качества деятельности педагогов является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности. В практике старшего воспитателя существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. В нашем учреждении для повышения профессиональной компетентности педагогов используются как традиционные формы, так и инновационные: «копилка» педагогического мастерства, мастер-классы, проектная деятельность, создание банка инновационных идей, стажёрские площадки, творческие конкурсы, педагогический ринг.

Педагогический коллектив нашего ДООУ целенаправленно и планомерно работает над повышением качества образования через обновление его содержания; внедрение современных технологий, которые способствуют созданию благоприятных условий для самореализации участников воспитательно - образовательного процесса. Процесс обновления образования, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, чем больше новых форм работы и технологий с педагогическим коллективом мы будем использовать. Одной из таких эффективных инновационных технологий в работе с педагогическим коллективом - является педагогическая гостиния. Эта форма организации взаимодействия участников педагогического процесса обеспечивает обстановку свободного и не-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

принуждённого общения.

Основная цель работы педагогической гостиной: личностное и профессиональное развитие педагогов.

Задачи:

1. Развитие ценностных ориентаций, мотивов и профессиональных потребностей педагогов.

2. Совершенствование профессиональных знаний, умений и личностных качеств, наиболее значимых для профессии педагога.

3. Повышение социально-психологической культуры педагогов, знакомство с общечеловеческой и национальной культурой.

Содержание работы педагогических гостиных на 2014-2015 учебный год представлено темами:

1. Качества и черты характера, необходимые для успешности педагога.

2. Способность к самообразованию как один из показателей профессиональной компетентности педагога.

3. Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога.

4. Повышение уровня ИКТ – компетентности педагогов.

В рамках педагогических гостиных 1 раз в квартал проводятся **православные гостиные** с целью повышения духовно-нравственного потенциала педагогов и профессиональной компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников:

1. Методы формирования мотивов нравственного поведения.

2. Духовность как мотив нравственного поведения.

3. Духовно-нравственное поведение детей в ДОУ.

4. Русская литература – духовная литература.

В результате проведенной работы педагогами ДОУ:

- составлен и систематизирован методический материал по разделам: православные праздники в детском саду; консультативный и информационный материал для родителей; игровая деятельность в процессе духовно-нравственного воспитания детей,

- организована развивающая предметно-пространственная среда (в группах оборудованы православные уголки),

- созданы картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой и т.д.

Созданная модель методической службы помогла повышению профессиональной компетентности педагогов: осознанию актуальности проблемы духовно-нравственного воспитания и организации развивающей предметно-пространственной среды, сформированности эффективных способов работы с детьми и взаимодействия с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Перспективы развития:

- Продолжить работу по профессиональной компетентности педагогов.

- Обобщить опыт работы педагогов по духовно-нравственному воспитанию.

- Организовать просветительскую работу для родителей во всех возрастных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

группах через семейные гостиные.

- Организовать совместную работу с социумом по данному направлению.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников состоит в том, чтобы помогать им, продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому духовному уровню.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галицкая, И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике. // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36-46.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России: текст / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 264 с.
3. Копытова, Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ: текст / Н.Н. Копытова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 128-135.
4. Нечаева, В.Г., Маркова, Т.А. Нравственное воспитание в детском саду: текст / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 2011. – 256 с.
5. Широких, О. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. – № 4. – 2008.

*Древко Елена Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ гимназия № 1, г. Липецк*

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье сделан акцент на воспитательный потенциал предмета «литература», способы формирования гражданской позиции учащихся через анализ произведений классической и современной литературы.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовность, Родина, Отечество, национальный характер.

Воспитание гражданственности и патриотизма является особенностью российской системы образования на протяжении достаточно долгого периода времени. Это вполне понятно, ведь любовь к Отечеству является одной из базовых национальных ценностей.

Характеризуя создавшееся в стране положение, президент РФ В.В. Путин говорил: «Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В столь опасной ситуации происходит постепенное формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни.

Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, так как детство – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Современная школа выявляет и активно реализует воспитательный потенциал всех образовательных предметов.

В ряду учебных дисциплин по значимости воспитательной роли приоритетное место занимает литература. Именно литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров. Она способствует самоопределению, эволюции нравственных представлений, укреплению гражданской позиции обучающихся. На уроках литературы важно научить ребенка не только читать, но и осмысливать, переживать, оценивать, анализировать поступки других людей, соотносить их с собственной пози-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

цией. Изучая литературу, дети начинают задумываться о смысле таких понятий, как Отечество, человек, природа, об отношении к окружающему миру, к другому человеку, к себе.

Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе («Повесть временных лет»). Горячий призыв к единению Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения – основной вывод, к которому приходят учащиеся при чтении «Слова о полку Игореве».

Изучая литературу XVIII века, знакомимся с одами М.В.Ломоносова, в которых изображались «образцовые» герои – монархи, полководцы, служившие примером для подражания.

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» раскрываются мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину перед врагом, размышления автора о значении Бородинской битвы, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается победа.

В литературе XX века также немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу Отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

К сожалению, современные дети читают мало и неохотно, и тогда на помощь приходят уроки внеклассного чтения, на которых мы обсуждаем вместе с учащимися такие забытые и непопулярные в современных школьниках произведения, как «Повесть о настоящем человеке», «Четвёртая высота», «Сын полка».

Анализируя повесть В.Быкова «Сотников», ребята серьёзно задумываются над опасностью бездуховности, стремятся понять необходимость жить по высоким и требовательным законам нравственности: законам совести, долга, человечности. В ходе урока девятиклассники пытаются найти ответы на вопросы: Что такое человек перед сокрушающей силой обстоятельств? На что он способен, когда возможность отстоять свою жизнь исчерпана и предотвратить смерть невозможно? Подводя итог изучения повести, учащиеся приходят к выводу, что высокая мера духовности позволяет человеку найти единственно достойное решение в жестоких обстоятельствах жизни, поддерживает его в выборе, когда он предпочитает смерть позору предательства. В этом и состоит духовная сила партизана Сотникова, в этом источник его подвига.

Читая произведения современных авторов о войне, рассматриваем извечные темы нашей действительности: человек в истории России, Россия в истории человека, любовь и ненависть, жизнь и смерть, утраты и обретения на пути к вере.

С интересом читаем рассказы современного автора Вячеслава Дёгтева, которые написаны на материале разных войн (Кавказской — «Карамболь», «Джя-ляб», «Псы войны», «Кинжал»; Балканской — «Выбор»; Великой Отечественной — «Железные зубы», «Верую и уповаю»). Герой Дёгтева — исключительная личность, русский солдат или человек, ставший невольным участником военных действий, поставленный перед выбором. Рассказ «Выбор», трогательный и одновременно жёсткий, показывает солдатский быт, «зверства» и трепетное отношение к женщине. Люди и война... Война пробуждает в главном герое способность чувствовать, верить людям, сострадать.

Литературные произведения, изучаемые в школе, — это лишь небольшая часть культурного достояния народа, но именно они укореняют нравственный

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

стержень личности. Они увлекают читателя благородством чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умения быть благородными, памятьливыми.

На уроках литературы мы формируем гражданскую позицию учащихся, заставляем анализировать и рассуждать, высказывать своё мнение о прочитанном. Именно этими навыками должен владеть выпускник, приступающий к написанию итогового сочинения на ЕГЭ. Подобрать нужный аргумент, умело его прокомментировать – задача нелёгкая. И тот багаж знаний, который получен на уроках литературы, здесь просто необходим.

Чтобы усилить воспитательную эффективность уроков литературы, можно было бы больше внимания уделять внеклассной работе: проводить в параллелях пресс-конференции «Поэзия подвига», семинары на различные темы о войне, например: «Лицо войны», «Подвиг человека на войне», «У войны не женское лицо», литературно-музыкальные композиции, уроки-концерты с исполнением песен и стихотворений В.Высоцкого, Р.Рождественского, Б.Окуджавы.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить. Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастут они еще не скоро, не вдруг, а в некоторых случаях не прорастут совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

В.А. Сухомлинский говорил: «Путь к вершине долга перед обществом, Отечеством состоит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам, чтобы чужие судьбы входили в его сердце, становились глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы он прошел путь к познанию высших интересов».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб: КАРО, 2004.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы. – М.: Дрофа, 2007.

**Дутова Татьяна Сергеевна,
Кузнецова Галина Николаевна,
Родионова Марина Вячеславовна,
Чечевицина Елена Павловна,**
воспитатели,

ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Котовск, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: воспитание, социализация, нравственное просвещение,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

формы работы, методы словесно-эмоционального воздействия, методы формирования сознания личности, нравственный аспект мотивации.

Всем известно, что не хлебом единым жив человек, а мир держится добром. Без питания ребенок, конечно, не выживет. А без воспитания? Русское слово *воспитание* (без приставки «вос») звучит так – *питание*. Поэтому *воспитание* мы понимаем как процесс *питания* души, сердца ребенка, его сознания. С раннего детства надо напитать душу каждого ребенка добром, всем прекрасным и благородным, зажечь и раскаливать в нём как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте. Все это способствует росту лучших человеческих качеств и формированию так называемого внутреннего человека. Но как же без этого? Ведь без доброго и мудрого воспитания не может вырасти Человек.

Осуществляя коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися с ОВЗ, нас всегда волновали вопросы нравственного воспитания: «Как научить маленького человечка любить людей, ощущать радость от общения с ними? Как приобщить детей к прекрасному, научить ценить великолепие мира? Как воспитать потребность в здоровом образе жизни и моральной чистоте?». И всегда мы приходили к одному ответу: только *питание* ребенка любовью и насыщение его мыслей добрыми побуждениями поможет воспитать, а значит – создать его.

Речь идет о детях, имеющих целый комплекс черт и особенностей, которые существенно отличают их от здоровых сверстников: перегруженность отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения, эмоциональную нестабильность, неразвитость механизмов управления своим поведением в соответствии с меняющимися обстоятельствами.

Характерным результатом негативных влияний выступает высокий уровень социальной дезадаптации таких детей, низкий потенциал их жизненной самореализации, потребительское отношение к обществу.

В связи с этим пришлось задуматься над вопросом: «Какие же качества необходимы нашему выпускнику, чтобы занять свое место в обществе, быть конкурентоспособным со своими здоровыми сверстниками?».

На наш взгляд, уровень развития таких качеств, как доброта, трудолюбие, социальная активность, физическое и нравственное здоровье, чувство собственного достоинства является показателем социальной компетентности и социального становления личности ребенка с ОВЗ.

Если учесть, что социализация – это процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе, то проблема духовно-нравственного развития и воспитания является стержневой в развитии и становлении личности.

С целью нравственного просвещения воспитанников действительны такие формы работы, как круглый стол, час размышлений, творческая мастерская, уроки толерантности, где происходит обсуждение с детьми жизненных ситуаций. При этом важно опираться на жизненный опыт воспитанников. Проводя воспитательские занятия, направленные на усвоение правил и норм поведения, необходимо развивать у ребенка чувство сопричастности, общности с другими. Такие занятия должны носить форму доверительного и дружеского разговора, цель которого – не навязать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой счастливой жизни человека и развития человеческого общества. Данные занятия должны состоять из сказок, игр, диалогов и творческих заданий, направленных на глубокое

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

проживание той или иной темы.

Большой воспитательный эффект имеют разговоры «наедине», когда ребенок получает возможность «излить душу», поделиться своими взглядами, впечатлениями и опасениями, поразмышлять о способах выхода из проблемных ситуаций, получить совет педагога.

Наиболее эффективной является деятельность, вовлекающая детей во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у него систему ценностных отношений. [1, с.25] Проведение таких мероприятий как, фольклорные и православные праздники; акции «Помощь пожилым», «Адрес ветерана», «Чистый берег»; шефская работа с детьми младших классов; посещение богослужений и общение с настоятелем храма; сотрудничество с общественными организациями способствует формированию нравственных поступков и нравственных привычек. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждое мероприятие вело воспитанников к новой нравственной высоте, оставляя в душе состояние новизны, праздника, стремления к добру и красоте.

С целью формирования у воспитанников системы нравственных знаний, чувств, оценок, правильного поведения необходимо использовать методы словесно-эмоционального воздействия. Читая книги, разбирая конфликтные ситуации, необходимо ребенка ставить на место другого. Это помогает воспитывать в детях чувство эмпатии и рефлексии. При этом необходимо помнить, что педагог является главным примером и источником возникновения в маленьком сердце отзвука – сочувствия.

Для формирования взглядов, понятий, убеждений хороши следующие методы формирования сознания личности: разъяснение, внушение, увещание, пример, убеждение, совет, одобрение, порицание, создание воспитывающих ситуаций, приучение и упражнение, ролевые игры, поручение, требование.

Считаем, что принцип нравственной активности должен пронизывать все стороны процесса воспитания. Совместная деятельность вовлекает ребят в социально ценностные отношения, дети сближаются, лучше узнают друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создает атмосферу творчества, увлеченности, эмоционального комфорта.

Воспитывающая деятельность становится таковой лишь при условии ее мотивированности. Из широкого диапазона мотивов (страх, принуждение, боязнь, престиж...) нравственный аспект мотивации (благо для другого, помочь кому-то, сделать красиво...) наиболее действенный.

Хорошим инструментом в воспитании нравственной культуры является ценностно-ориентационная (оценочная) деятельность обучающихся. Ребенок оценивает свои поступки по реакции взрослого. Необходимо использовать аргументированную оценку: похвалу, поощрение, которые базируются на результатах достижения и соблюдения правил деятельности. Важно сосредотачиваться только на позитивной стороне поступков ребенка, использовать педагогическое подкрепление, которое работает на развитие его «Я-концепции».

Чтобы управлять нравственным воспитанием необходимо уметь видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения.

Детство наших детей всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И они, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Худенко, Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова, В.В. Титова. – АРКТИ: Москва, 2008. – 310 с.

Дьяконова Евгения Борисовна,

учитель-логопед;

Миненко Наталья Сергеевна,

старший воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 247»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ ГРАМОТОЙ И ПИСЬМОМ

Аннотация. В наше время становится всё больше и больше детей, у которых есть нарушения речи. И одной из основных проблем для них является процесс овладения грамотой и письмом. Очень важно проследить взаимосвязь двух этих процессов, чтобы успешно корректировать их нарушения.

Ключевые слова: грамота, правильная речь, письмо, фонематическое восприятие.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев становления у ребенка речи. При этом звуки усваиваются не изолированно, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения отдельных слов и целых фраз. На ранних этапах речевого развития слова и фразы произносятся ребенком лепетно, с очень искаженным, неточным звуковым составом. Правильным произношением звуков речи ребенок овладевает лишь постепенно. Ребенок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период до фонемного развития речи. К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения. К трем годам дети в основном овладевают звукопроизношением. Однако речь их несовершенна в фонетическом отношении. К началу четвертого года жизни ребенок при благоприятных условиях воспитания усваивает звуковую систему языка. Значительная часть детей овладевает многими звуками, совершенствуется словопроизношение. Речь ребенка становится понятной для окружающих. Вместе с тем в речи детей имеется еще ряд несовершенств. В речевых нарушениях детей наблюдаются индивидуальные различия. Старший дошкольный возраст непосредственно предшествует переходу ребенка на следующий, очень важный этап его жизни – поступление в школу. Поэтому существенное место в работе с детьми 6-го и 7-го года жизни занимает подготовка к школе.

В настоящее время в школу приходит большое число первоклассников, уровень готовности которых к обучению чтению и письму не позволяет им успешно обучаться по существующим ныне программам. Обучение этих детей без внесения существенных изменений в методику приводит к возникновению на-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рушений чтения и письма, которые являются одной из основных причин неуспеваемости младших школьников.

Успешное обучение ребенка в школе может осуществляться на основе определенного уровня дошкольной готовности, которая предполагает формирование у детей физических, умственных и нравственных качеств, общую психологическую и специальную подготовку. Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. Это связано с тем, что именно при помощи речи, устной и письменной, ему предстоит усваивать всю систему знаний. Для успешного усвоения школьного курса родного языка у ребенка должны быть сформированы такие компоненты речевой системы как: звукопроизношение, фонематические процессы, лексика и грамматика.

Начальное школьное обучение русскому языку, с одной стороны, продолжает развивать и совершенствовать речевые навыки (диалогическую и монологическую речь), которые ребенок приобрел до школы, а с другой, предусматривает усвоение некоторых элементов грамматической теории и формирование нового для детей вида речевой деятельности – письменной речи. Овладение элементарными навыками письма и чтения осуществляется в процессе обучения грамоте.

Процесс овладения грамотой – это сложный психофизический процесс, который определяется наличием у ребёнка некоторых специальных навыков. Нарушение процесса овладения грамотой может быть обусловлено разными факторами, но особое влияние оказывают нарушения произносительной стороны речи, следовательно, чтобы успешно скорректировать нарушения процесса овладения грамотой, необходимо избавиться или свести к минимуму все нарушения произносительной стороны речи.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Письменная речь формируется на основе устной. Письмо – это вид речевой деятельности, основой которого является устная речь. Первостепенное значение для овладения чтением и письмом имеет осознание собственной речи и овладение ею. На ранних этапах развития устной речи формируются практические знания о звуковом и морфологическом составе слова, которые впоследствии, при переходе ребенка к обучению грамоте и правописанию, способствуют осознанному их усвоению. Четкость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, сформированность фонематического анализа и синтеза являются основой грамотного письма и чтения. И, наоборот, чем беднее процесс формирования речи, тем хуже овладевает ребенок письменной речью. В настоящее время установлено, что нарушения письма и чтения у детей чаще всего возникают в результате общего недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического. Дисграфия (нарушения письма) и дислексия (нарушения чтения) возникают, как правило, у детей с низким уровнем речевого развития. Такие дети недостаточно различают на слух фонемы, близкие по артикуляционным или акустическим признакам. Кроме того, владея крайне ограниченным словарным запасом, ребенок не понимает значений некоторых даже самых простых слов и поэтому искажает их, пропускает, заменяет, смешивает. Возникают трудности и при усвоении правил правописания, так как ребенок не слышит всех изменений звука при грамматическом изменении слов, не делает необходимых обобщений и не чувствует связи слов. Ошибки возникают и при чтении: дети путают буквы,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

пропускают согласные при стечении, переставляют слоги, читают по догадке. Недостатки физического слуха становятся причиной недостатков письменной речи. Даже минимальное снижение слуха будет создавать сложности в овладении письменной речью: письмо и чтение требуют высокой степени развития фонематического восприятия, которое, в свою очередь, может нормально развиваться только на базе хорошего физического слуха.

Развитие фонематического слуха, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма. Дети с неразвитым фонематическим слухом испытывают трудности в усвоении букв, медленно читают, допускают ошибки при письме. Напротив, обучение чтению идет успешнее на фоне развитого фонематического слуха. Готовность к обучению грамоте заключается также в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности, поскольку уже первоначальный этап овладения навыками чтения и письма требует умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геда. Н. Как помочь ребёнку овладеть грамотой
2. Ковригина, Л.В. Введение в логопедическую специальность с основами логопедии: курс лекций: учебное пособие / Л.В. Ковригина; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2006.
3. Логопедия: учебник для пед. вузов дефектолог. фак.: доп. М-вом образования и науки РФ / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2010.
4. Парамонова Л.Г. Логопедия./ Л.Г. Парамонова. – СПб.: Речь, 2004.

Дятлов Василий Викторович,

учитель профессионально-трудового обучения (столярное дело),
ГОКУ СКШИ № 25,
г. Братск, Иркутская область

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ В СТОЛЯРНУЮ МАСТЕРСКУЮ «РЕКЛАМА ПРОФЕССИИ – СТОЛЯР»

Аннотация. План-конспект экскурсии содержит цель, задачи, описание необходимого оборудования, ход проведения экскурсии. Содержание экскурсии содержит коррекционные упражнения («Собери части пословицы», «Составь из букв слово», «Отгадай загадки и др.»). Экскурсия проводится старшеклассниками для учащихся младших классов.

Ключевые слова: труд, столяр, профессия, пила, молоток и гвозди, рубанок, сверло, шуруп, отвёртка, клещи, изделия, строгание, пиление, забивание гвоздей, экскурсия.

Цель экскурсии– развитие познавательной активности учащихся с ОВЗ.

Задачи:

1. Формирование учебно-познавательных, социальных компетенций.
2. Развитие мотивации к урокам трудового обучения, к трудовой деятельности.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду, к людям рабочих профессий.

Оборудование:

1. Части пословицы «Труд человека кормит, а день – портит».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Буквы «С», «Т», «О», «Л», «Я», «Р».

3. Инструменты: молоток и гвозди, рубанок, пил, сверло, шуруп и отвёртка, клещи.

4. Готовые столярные изделия (журнальный столик, журнальный столик, табурет, полочка для книг, кухонные принадлежности и др.).

Ход экскурсии:

1. Организационный момент. Приветствие гостей.

2. Сообщение темы экскурсии.

Ребята, давайте соберём части пословицы

(человека Труд портит, а лень, кормит.)

Труд человека кормит, а день – портит.

- Как понимаете пословицу?

- Ребята, сегодня вы пришли на экскурсию в столярную мастерскую.

Когда вы пойдёте в 5 класс, то придёте сюда учиться работать с деревом.

Как вы думаете, основы какой профессии вы будете осваивать?

(столяр)

- Давайте соберём это слово из букв (р, с, о, л, я, т).

- Сегодня мы вам расскажем о том, что это за профессия и то, чем мы с ребятами занимаемся в мастерской.

3. Основная часть экскурсии. Реклама профессии.

- Я вам прочитаю стихотворение, а вы скажите, о чём оно.

(Чтение учителем (или детьми старших классов) стихотворения)

- Давно он с деревом знаком,

С пилой, рубанком, молотком.

Резьбой украсит хоть дворец-

Трудяга-мастер-молодец.

Брусок к бруску подгонит ловко,

Всё по размеру подберёт.

Во всём видна его сноровка,

В работе он не подведёт.

Сделал стол, дверь и окно

Стул, полку, скамейку,

Знают все давным –давно –

Мастера – умейку.

Этот мастер - столяр он

Сделал дерево столом,

Гарнитур на кухню,

Чтоб было уютно.

Чтобы мастерами стать,

Надо очень много знать,

Хорошо учиться

И к труду стремиться.

- О чём стихотворение. Что запомнили? Какую работу выполняет столяр?

- Сейчас мы отгадаем загадки и узнаем, какие инструменты использует столяр в своей работе (учитель читает загадки, дети отгадывают, учитель демонстрирует отгадку – натуральный предмет).

А) Все пробует на зуб:

и сосну, и клен, и дуб (пила).

Б) Толстый тонкого побьет,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Тонкий что-нибудь пробьет.

Самый бойкий я рабочий в мастерской.

Колочу я, что есть мочи – день-деньской (молоток и гвозди).

В) У конька у горбунка

Деревянные бока.

У него из-под копыт

Стружка белая бежит (рубанок).

Д) Я любопытный инструмент:

узнаю все в один момент:

Везде сую свой нос витой,

Проткну дыру в стене, Ч

тобы узнать, а что на той,

Обратной стороне! (сверло)

Е) Она с винтом

Пустилась в пляс,

А он, кружась,

В доске увяз! (шуруп и отвёртка)

Ж) Сожжем мы гвоздь клешней своей:

Р-раз, - и никаких гвоздей!

Цепкий рак на тех сердит,

Кто зазря в доске сидит (клещи).

- Так же столяр в работе использует станки. Показ станков и рассказ об их назначении (коротко).

- Ребята, которые учатся в этой мастерской, уже могут сами изготавливать некоторые изделия (показ – журнальный столик, табурет, полочка для книг, кухонные принадлежности и др.).

- Дети, а вы хотите научиться делать такие вещи?

- Техника безопасности при работе с инструментами.

- Учащиеся-гости под руководством учителя и с помощью старшеклассников выполняют пробные действия (строгание, пиление, забивание гвоздей).

5. Итог экскурсии.

- Ребята, что вам понравилось на экскурсии?

Чтобы вы запомнили нашу экскурсию, мы вам хотим подарить раскраски («Крокодил Гена и Чебурашка несут столярные инструменты и доски»)

Дятлова Ирина Геннадиевна,

учитель-дефектолог,

ГОКУ СКШИ № 25,

г. Братск, Иркутская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «МИЛОЕ СЕРДЦЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ОВЗ

Аннотация. Проект содержит проблему, цель, задачи, ожидаемые результаты, оценку и отчётность, этапы работы, методы работы, план мероприятий, содержащий констатирующий, формирующий и контрольный этапы, межпредметные связи, необходимое оборудование, дальнейшее развитие проекта. Проект направлен на формирование чувства милосердия, доброты у детей – сирот с нарушением интеллекта.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: проблема, милосердие, доброта, отзывчивость, нравственные понятия, комплекс мероприятий, методы, этапы.

Сегодня люди поставлены в экстремальные условия выживания, основные их силы направлены на зарабатывание денег в ущерб психическому здоровью и моральному благополучию. Это является причиной нарастающей агрессии и равнодушия людей друг другу. Данная проблема затрагивают не только взрослых людей с устоявшейся точкой зрения и принципами жизни, но и детей, которым ещё предстоит научиться жить в современном обществе.

Это подводит общество к осознанию необходимости обращения к нравственным ценностям, таким как милосердие, доброта, отзывчивость, сострадание и др. Они по представлению Р.Р. Калининой противопоставляются агрессии и равнодушию, потому что милосердие, доброта – это действенная любовь, выражающаяся в готовности помочь каждому нуждающемуся и распространяющаяся на всё живое.

Проблема формирования личности ребёнка с проблемами в развитии, оставшегося без попечения родителей, подготовка его к самостоятельной жизни в обществе – одна из актуальных проблем педагогики.

В нашей стране свыше полутора тысяч общеобразовательных школ-интернатов, в которых воспитывается около полумиллиона детей. Эти дети отличаются рядом негативных особенностей, которые мешают дальнейшей социализации развития.

Современное состояние детских домов и те проблемы, с которыми сталкиваются их воспитанники при выходе из них, обращают на себя внимание многих специалистов. А.С. Макаренко, А.В. Сухомлинский Ш.А. Амонашвили, Д.С. Лихачев в своих работах уделяли большое внимание формированию нравственных понятий, в литературе рассматривается многообразие методов и средств, направленных на реализацию данной задачи. Выпускники школ-интернатов являются «чужими» в обществе после оставления ими учреждения. Они не чувствуют себя нормальными членами общества, не ощущают себя встроенными в нормальные социальные связи и взаимоотношения. Дети, воспитывающиеся в детских учреждениях интернатного типа, по ряду существенных психологических параметров отличаются от детей, воспитывающихся в семье. Нереализованные ребенком потребности в любви, привязанности и признании приводят к деформации личности, искажению формирования самосознания. Все учащиеся нашей школы-интерната помимо синдрома «детского дома» имеют диагноз «умственная отсталость». Умственная отсталость накладывает огромный отпечаток на личностное развитие. Это атипия развития, при которой страдают не только интеллект (в первую очередь), но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Умственно отсталые дети не дифференцируют эмоции, страдает умение делать выводы, обобщения, планировать свою работу, умение анализировать, рефлексировать. По мнению исследователей, психологов, дефектологов Кашенко В.П., Рубинштейн С.Я., Выготского Л.С. умение проявлять чувства, совершать добрые поступки значительно затруднено у такой категории детей. Поэтому ребят нужно учить различать чувства, дифференцировать понятия «добро-зло», учить проявлять свои лучшие качества, раскрывать потенциальные возможности личности, опираться на положительные черты характера.

Главная проблема заключается в том, что государство, в основном, работает над тем, чтобы активизировать деятельность общества в плане проявления милосердия к детям – сиротам, имеющими проблемы в развитии, проводятся акции,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

направленные на привлечение внимания общества к этим к детям, а формированию чувства милосердия, доброты у самих детей – сирот с нарушением интеллекта уделяется недостаточно внимания.

К тому же в специальной методической литературе недостаточно разработаны вопросы по формированию нравственных понятий у детей-сирот с нарушением интеллекта.

Учитывая жизненную ситуацию детей и их воспитание в условиях сиротского учреждения, определенно можно сказать, что формирование нравственных понятий, умения совершать добрые поступки – очень важная проблема, которая практически не затрагивается в ежедневной работе с детьми. Мы предполагаем, что систематическая работа в этом направлении, основанная на коллективных творческих делах детей, значительно повысит уровень сформированности нравственных понятий у учащихся, умения и желания совершать добрые дела в повседневной жизни. Коллективные творческие дела (КТД) — одно из эффективных воспитательных средств, способ организации яркой, наполненной трудом, творчеством и общением жизни коллектива педагогов и воспитанников. К тому же, основываясь на том, что проектная деятельность способствует развитию познавательной активности учащихся, работа будет способствовать коррекции познавательной деятельности и личности ребёнка в целом.

Цель проекта: создать комплекс мероприятий по формированию нравственных понятий (доброта, чуткость, взаимовыручка и др.), умение совершать добрые поступки у детей – сирот с нарушением интеллекта.

Задачи:

1. Раскрыть особенности личности детей с нарушением интеллекта, воспитывающихся вне семьи.

2. Выявить уровни сформированности нравственных понятий, умения совершать добрые дела на данный момент у детей-сирот с нарушением интеллекта (высокий, средний, низкий).

3. Внедрить комплекс мероприятий по формированию нравственных понятий у детей – сирот.

4. Выявить эффективность комплекса мероприятий

Ожидаемые результаты:

1. Выявлены уровни сформированности нравственных понятий, умения совершать добрые дела на данный момент у детей-сирот с нарушением интеллекта (высокий, средний, низкий).

2. Разработан и внедрён комплекс мероприятий по формированию нравственных понятий у детей – сирот.

3. Выявлена эффективность комплекса мероприятий – произошло повышение уровня сформированности нравственных понятий, умения совершать добрые дела в повседневной жизни.

4. Учтены возможные недостатки проекта, выявлены через анализ и самоанализ.

Оценка и отчетность: оценивать работу по реализации проекта будут: администрация школы; администрация Дома престарелых; разработчик проекта (через самоанализ).

Отчетность по проделанной работе будет проходить на педагогическом совете в форме:

1. Отчёта – презентации и демонстрации фотоальбома «Милое сердце».

2. Представления копилки методических материалов.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

3. Анализа и самоанализа работы (насколько достигнуты цели и задачи; какие факторы этому способствовали, а какие мешали; насколько эффективны методы; чему научились участники проекта; какие допустили ошибки и как их можно исправить).

Этапы работы над проектом: констатирующий, формирующий, контрольный.

Методы исследования на 1 и 3 этапе:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Сравнение, систематизация, обобщение данных.

3. Методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, решение практических задач, анкетирование.

Педагогические методы: беседа, рассказ, объяснение, убеждение, игра, практическая работа, упражнения, чтение и анализ произведений, мультфильмов и др.

План мероприятий:

1. Констатирующий этап (сентябрь - октябрь):

- Диагностическое наблюдение за детьми на уроках и переменах «Взаимоотношения между детьми» (межличностное общение, проявление взаимопомощи, взаимовыручки)» «Отношения ко взрослым-педагогам».

- Диагностическое исследование уровня сформированности нравственных понятий через решение практических ситуаций.

- Диагностическое исследование уровня сформированности нравственных понятий через решение практических ситуаций.

- Анкетирование по теме «Что такое доброта, добрые дела. Готовность совершать добрые поступки».

- Обработка полученных результатов.

- Вывод по констатирующему этапу.

2. Формирующий этап (ноябрь-февраль):

- Классный час на тему: «Урок доброты» (введение в проект).

- КТД. Оформление классного уголка «Милое сердце», начало оформления журнала.

- Чтение и анализ литературных произведений на уроках чтения по теме проекта.

- Чтение и анализ дополнительной литературы по теме проекта.

Внеклассные мероприятия на тему: «Ежели вы вежливы». «Доброжелательные мероприятия – залог крепкой дружбы».

- Иллюстрирование прочитанных произведений.

- КТД. Изготовление кормушки для птиц. Кормление птиц.

- Изготовление новогодних игрушек для учащихся 2 класса.

- Оформление выставки книг по теме «Добро и милосердие в литературе».

- Классный час на тему «Как сделать доброе дело».

- Выставка рисунков по теме прочитанных произведений.

- Разучивание игр «Сороконожки», «Пирамида добра», «Снег кружиться» и др.

- Подбор мультфильмов по тематике «Доброта, милосердие, добрые дела» в мультфильмах». Просмотр мультфильмов.

- КТД, Подготовка концерта для Дома Престарелых.

- КТД. Изготовление подарков для жильцов дома престарелых.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- КТД. Выезд с концертом в Дом престарелых.
- Классный час с чаепитием «Как мы реализовывали проект».
- КТД. Оформление фотоальбома проекта.
- Вывод по формирующему этапу

3. Контрольный этап (февраль – апрель)

- Диагностическое наблюдение за детьми на уроках и переменах «Взаимоотношения между детьми» (межличностное общение, проявление взаимопомощи, взаимовыручки) «Отношения ко взрослым-педагогам».

- Диагностическое исследование уровня сформированности нравственных понятий через решение практических ситуаций.

- Анкетирование по теме «Что такое доброта, добрые дела. Готовность совершать добрые поступки».

- Обработка полученных результатов.

- Вывод по контрольному этапу.

- Оформление методической копилки. Подготовка мастер-класса.

Межпредметные связи: русский язык, развитие речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, чтение, музыка и пение, изобразительная деятельность, трудовое обучение (ручной труд, профессионально-трудовое обучение), физкультура.

Необходимое оборудование: медиа проектор, ноутбук, колонки, телевизор, магнитофон, цветной принтер; мультифоры форматом А3, листы ватмана форматом А3, бумага форматом А4, цветные ленточки, ножницы, цветная бумага, металлизированная, бархатная, лакированная бумага, белый и цветной картон, клей, карандаши, фломастеры, материалоотходы (для поделок), столярные инструменты; кружки, чайник, конфеты, печенье (для чаепития); GSM (для выезда); книги на тему «Добро и милосердие в литературе», атрибуты для игр, атрибуты и костюмы для сценки «Сказка про Заиньку и добрые дела»

Дальнейшее развитие проекта:

1. Данный проект можно реализовывать на других классах школы с учетом возрастных особенностей, а также в других учреждениях специального образования.

2. В 5 классе (в 2015-2016 учебном году) желательно продолжить реализацию проекта, составив дополнительный план мероприятий, расширив сферу деятельности.

2. При финансовых возможностях учреждения можно реализовывать проект с расчётом бюджета.

Евграфова Лариса Эдуардовна,

*преподаватель профессиональных модулей,
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,
г. Архангельск*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ИНТЕГРАЦИИ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ СТОРОН ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
БУДУЩЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ / МЕДИЦИНСКОГО БРАТА**

Аннотация. В статье на примере работы преподавателя колледжа изложено взаимодействие с обучающимися через интеграцию аудиторной и внеаудитор-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ной деятельности, раскрыты основные направления работы вне учебного заведения.

Медицинская сестра/медицинский брат являются связующим звеном между пациентом и врачом, это специалисты, от которых в значительной степени зависит качество медицинского обслуживания населения. Врачи хотят видеть в них не манипуляторов, для которых больные являются безликими объектами, а партнеров по совместной работе, думающих профессионалов, умеющих принимать решения в сфере своей компетенции. Роль медицинской сестры/медицинского брата должна рассматриваться обществом столь же необходимой, как и роль врача. Основные вопросы реформы сестринского дела связаны с понятием компетентности и задачей повышения авторитета и престижа российского медицинского персонала. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основным при обучении становится формирование не только профессиональных (ПК), но и общих компетенций (ОК) будущих специалистов [2].

Этической основой профессиональной деятельности медицинской сестры являются: гуманность и милосердие, любовь и забота; сострадание; доброжелательность; трудолюбие и др. [1, 3]. Как писала В.Хендерсон, *«медицинская сестра – это ноги безногого, глаза ослепшего, опора ребенку, источник знаний и уверенности для молодой матери, уста тех, кто слишком слаб или погружен в себя, чтобы говорить»*. Воспитание и развитие любви к людям, и особенно к детям, – одна из наиболее трудных задач подготовки будущего медицинского работника в колледже. И очень важно, чтобы эту профессию получили действительно те, кто проявляет способности к сестринскому делу и демонстрирует ответственность. Любовь к избранной профессии, гуманное отношение к человеку не приходят сами собой. Как бы это ни казалось, на первый взгляд, просто, но воспитание обучающегося в нравственном духе начинается со знакомства с преподавателями колледжа, с их тесного ежедневного взаимодействия. Интеграция аудиторной и внеаудиторной деятельности способствует развитию познавательной активности и формированию коммуникативной компетентности будущей медицинской сестры/медицинского брата, повышению эффективности обучения и воспитания.

На практических занятиях с использованием современных технических средств обучения, педиатрических манекенов-тренажеров применяются имитационные методы обучения, такие как решение ситуационных задач и деловые игры на темы:

- Обучение работе в школе материнства «Уход за доношенными новорожденными и детьми грудного возраста»,
- Обучение работе в школах грудного вскармливания,
- Обучение родителей физическому воспитанию детей. Проект занятия в кабинете здорового ребенка,
- Обучение работе в школе материнства «Уход за больным ребенком» и др.

Известно, что при подаче материала в такой форме усваивается около 90 % информации. Активные методы обучения позволяют будущим медицинским работникам в имитационных условиях самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, приобретать опыт в ситуациях, близких к их профессиональной деятельности. При проведении некоторых видов практических занятий («Сестринский уход за детьми с ОРВИ», «Сестринский уход за новорожденными с заболеваниями кожи, слизистых, пупочной ранки» и др.) используется **работа в**

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

составе «малых групп». Группам выдается одно и то же задание, а затем результаты решения проблемной профессиональной задачи одной группой предлагается для рецензирования другой группе. Публичное обсуждение и защита своего варианта решения повышают роль самостоятельной работы и усиливают стремление, как отдельных обучающихся, так и бригады в целом к её качественному выполнению. Все это особенно актуально сегодня, когда перед профессиональным образованием ставится задача подготовить не просто знающего, а **компетентного специалиста**, т.е. умеющего работать в команде, принимать решения проблем, брать на себя ответственность за порученное дело и т.д. Знания являются уже не самоцелью, а средством самореализации личности.

Одной из важных сторон формирования личности будущего специалиста является взаимодействие с преподавателем, которое происходит, также и **во внеаудиторной деятельности**. Внеаудиторное общение в большей степени позволяет разнообразить виды учебно-познавательной деятельности, решать задачи обучения и духовно-нравственного воспитания и организуется по нескольким направлениям.

Внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия, и обязательно учитывается в рейтинговой системе оценки занятия. В ФГОС СПО на внеаудиторную самостоятельную работу выделяется половины времени, отводимого на освоение образовательной программы, и его необходимо использовать максимально эффективно для достижения учебных целей по ПМ [2]. Решение практических заданий способствует приобретению опыта практической деятельности и формированию ОК и ПК. Поэтому важна роль преподавателя в мотивации обучающихся на активную самостоятельную работу. Поэтому передо мной, как и перед всеми преподавателями колледжа, стоит задача правильной организации самостоятельной работы студентов, которая включает, прежде всего, методическое обеспечение в виде четких заданий на самоподготовку с конкретными способами их выполнения и регулярное обновление учебных заданий на сайте колледжа в разделе студенту «Образовательный процесс».

Выполнение курсовых работ – это целиком самостоятельная работа студентов, выполняемая под руководством преподавателя и направленная на проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в ПМ. Роль преподавателя сводится к созданию банка тем курсовых работ, предоставлению обучающемуся права выбора темы и консультированию в ходе написания курсовых работ. Преподаватели колледжа являются руководителями не только курсовых, но и **выпускных квалификационных работ (ВКР)**. С введением ФГОС выполнение и защита ВКР стала обязательным требованием для выпускников колледжа, когда обучающиеся демонстрируют знания и умения при решении конкретных задач и готовность к самостоятельной работе. Исследовательские работы выпускников отделения «Сестринское дело» принимают участие в Международных конкурсах исследовательских работ учащихся и студентов «Открываю мир», проводимых НОУ ДПО «Экспертно-методический центр».

Под руководством преподавателей студенты отделения «Сестринское дело» занимаются исследовательской работой **в педиатрическом студенческом научном кружке**, результаты которой представляют ежегодно на студенческой научно-практической конференции в колледже (Дне Науки), которая является площадкой для обмена научным и творческим опытом. Темы докладов: «У нас одна

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

судьба – педиатрия» (об истории колледжа), «Курение как неблагоприятный фактор формирования врождённой патологии плода», «Здоровье детей – в наших руках. Синдром детского сотрясения», «Роль неонатального скрининга, как фактора, определяющего качество жизни ребенка», «Влияние пищевых искусственных добавок на организм человека» и др. Результаты исследовательской работы студенты представляют также на Межрегиональных научно-практических студенческих конференциях, проводимых на базе Архангельского индустриально-педагогического колледжа, и Международных конкурсах исследовательских работ учащихся и студентов «Магнит познания».

Еще одним шагом на пути становления личности будущей медицинской сестры/медицинского брата является **производственная практика (ПП)**. ПП по профилю специальности проводится на 2 курсе в детских поликлиниках и детских отделениях (в зависимости от модуля – ПМ 01, ПМ 02). Обучающиеся обычно испытывают трудности и ощущают неуверенность в работе с детьми и, особенно, с их родителями. Поэтому необходима совместная деятельность преподавателя и обучающегося, правильное выстраивание доверительных отношений между преподавателем, персоналом и обучающимся, индивидуальный подход к каждому. Обращаю внимание на создание благоприятного психологического микроклимата, творческой атмосферы, а также возможность уверенно чувствовать себя в любом трудовом коллективе. Профессия медицинской сестры относится к группе «человек – человек», поэтому важно в работе с разными по возрасту, уровню культуры и воспитанности детьми и их окружением овладеть такими необходимыми профессиональными качествами медицинского работника, как: умение работать с людьми, доброжелательность, терпение, тактичность, умение владеть собой, эмоциональная устойчивость и т.п. По завершению теоретического и практического обучения в колледже обучающиеся 3 курса под руководством преподавателя выходят **на преддипломную практику** в детские отделения стационаров, где закрепляют и совершенствуют полученные знания, приобретают опыт самостоятельной работы по специальности. Согласно собственному наблюдению во время посещения медицинских организаций и отзывам непосредственных руководителей практики, будущие медицинские работники выполняют манипуляции, демонстрируя не только профессионализм, но и внимательность, милосердие, активность в работе, уважение к коллективу, пациентам и их родителям.

С целью приобретения практического опыта проведения профилактических мероприятий с детским населением привлекаю обучающихся 2-3 курсов отделения «Сестринское дело» **к участию в школьных акциях**, посвященных Всемирному дню здоровья, Международному Дню отказа от курения, Всемирному Дню борьбы со СПИД:

- «В здоровом теле – здоровый дух»,
- «Чистые легкие»,
- «Знать – значит жить».

Также практикую **совместное участие преподавателя и обучающихся в профориентационной работе с учащимися школ** – выступления перед учащимися 9-11 классов с демонстрацией фильма о колледже. Администрация и коллектив учителей выражают благодарность обучающимся колледжа за проведение на качественном уровне мероприятий в рамках школьных акций, за активную профориентационную деятельность среди старшеклассников, за сотрудничество в деле пропаганды здорового жизненного стиля среди школьников.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Обучающиеся с преподавателями также принимают *участие в областных, межрегиональных и российских научно-практических конференциях и мероприятиях*, таких как: «Международный день недоношенного ребенка», «Актуальные вопросы грудного вскармливания и профилактики внутрибольничных инфекций», «Здоровое материнство – территория без табака», «Здоровый образ жизни – выбор современного человека» и др. Посещая эти мероприятия, будущие медицинские работники не только знакомятся с проблемами и достижениями здравоохранения, но и приобретают опыт проведения и демонстрации исследовательской работы. Этот опыт им обязательно пригодится при выполнении и защите ВКР.

Преподаватели отделения «Сестринское дело» *ежегодно участвуют в проведении профессионального конкурса «Готов ли ты встать на рабочее место?»*, где студенты 3 курса демонстрируют сформированность ОК и ПК. С целью расширения представления о профессиональной деятельности, повышения мотивации к изучению профессиональных модулей, воспитания любви к выбранной профессии на конкурсе присутствуют обучающиеся младших курсов.

Ежегодно в колледже проходит *Парад профессий*, одной из целей которого является мотивация обучающихся на профессиональную деятельность. Преподаватели проводят на 2 и 3 курсах *интеллектуальные игры «Своя игра по педиатрии», «Своя игра по инфекционным заболеваниям»*. Таким нетрадиционным способом студенты получают возможность проверить не только качество знаний, но и демонстрируют умения применить их в новых нестандартных ситуациях, требующих теоретического осмысления, творческого подхода и гибкости мышления. С целью обратной связи после игр обязательно анализируются анкеты участников и учитываются их пожелания при проведении мероприятий в дальнейшем.

Все перечисленные проводимые аудиторные и внеаудиторные мероприятия с непосредственным участием преподавателя помогают развивать интерес и любовь обучающихся к профессии, проверить свои знания и сформированность компетенций, помогают становлению личности. В связи с этим возрастает роль преподавателя как организатора познавательной деятельности студентов, способного не только методически обеспечить их учебный труд, но и раскрыть творческий потенциал будущих специалистов, формировать способность самостоятельно овладевать принципами своей будущей деятельности. Чем больше мы вкладываем в наших студентов, тем прекрасней становится их внутренний мир, тем больше они совершают добрых дел, и тем больше мы ими гордимся!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванюшкин, А.Я. *Этический кодекс медицинской сестры России* / А.Я. Иванюшкин, В.В. Самойленко. – Санкт-Петербург, 2010. – 22 с.
2. *Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело: Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 502 // Российская газ. – 2014. – 10.09. – С. 45*
3. Храмова, Е.Ю. *Справочник медицинской сестры. Практическое руководство* / Е.Ю. Храмова, В.А. Плисов. – Москва: Рипол классик, 2010. – 512 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Евстифеева Валентина Васильевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Калуги,

Калужская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Аннотация. Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов в начальной школе (ФГОС НОО) предъявляют новые требования к подготовке выпускников начальной школы. Одним из важнейших условий в оценке качественного образования становятся не только предметные знания (ранее ЗУН), а комплексная подготовка ученика, эффективная его социализация, развитые компетентностные навыки. А комплексное развитие можно выявить при выполнении проектной работы, когда налицо видны в системе развитие метапредметных и предметных УУД.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), метапредметные УУД, компетентностные навыки, креативность мышления.

Требования к качеству образования в настоящее время представлены в новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), причем существенную роль в образовании каждого ребенка носит преемственность в процессе организации образовательного процесса. Именно поэтому в основе ФГОС начального общего и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) лежит системно-деятельностный подход. Главной движущей силой качественного обучения при таком подходе становится самостоятельная деятельность и активность учащегося на уроке и внеурочной деятельности. Учащиеся при таком подходе являются не объектом, а субъектом обучения и воспитания.

Особую роль в данном подходе приобретает проектно-исследовательская деятельность учащихся, которая действительно планируется с учетом преемственности и индивидуально-возрастных особенностях школьников.

Результатом целенаправленной учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта у учащихся начальных классов будут являться:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- навыки исследовательской деятельности.

Исследование в школе является такой формой организации деятельности ученика, которая в существенной степени способствует их формированию и развитию.

Анализ многочисленных исследований по данному направлению (Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др.) позволяет сделать вывод, что будущего ученого можно заметить при его обучении в общеобразовательной школе. Именно его способность к «видению проблемы», самостоятельность мышления, способность к доведению мыслительных операций до конца и умение грамотно и бесконфликтно решать проблемы в коллективе позволяют сделать выводы об уровне интеллектуального развития ребенка, его креативном мышлении.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

При этом самым важным условием, а можно сказать и основным условием развития ребенка является организация образовательного процесса. В плане организации учебного процесса, выполняющие именно функции развития и диагностики интеллектуальных способностей детей, имеют разнообразные способы организации совместной учебной деятельности.

Так, одним из способов организации совместной деятельности является метод коллективной работы (КСО). Именно данный метод работает по принципу индивидуальных вкладов, который заключается во взаимодополнении каждого участника группы в разработку общей идеи. Но, именно в работе данной группы можно увидеть не только проявление самостоятельности и креативности каждого участника, но и его умения работать в коллективе, умения решать бесконфликтно деловые вопросы, приходиться к общему решению с учетом мнения других участников группы.

Данная форма работы позволяет не только отследить развитие познавательных компетентностей, но и способствует развитию личностных качеств человека, а значит в будущем его успешной социализации.

Работая в группе и создавая мини-проект на уроке, учащиеся не только основательно прорабатывают материал, но и имеют возможность активно сотрудничать с одноклассниками, без стеснения задавать друг другу вопросы, тем самым не только учиться работать сообща, но и коллективно решать проблемные ситуации, учиться дружить. В процессе коллективной деятельности формируется коллектив класса, в котором на протяжении многих лет должно быть комфортно каждому ученику. А начало должно быть положено в начальной школе.

Работая в группе по созданию проекта, учащиеся выполняют следующие действия:

- учащиеся должны выявить учебную проблему, вызванную проблемной ситуацией;
- выдвинуть гипотезы (гипотезу) и предложить варианты по ее разрешению;
- обосновать выдвинутую гипотезу и предложить варианты ее доказательства;
- сделать необходимые выводы, провести рефлексию, самооценку и самоконтроль деятельности.

А самое главное в работе групп, что при использовании проектно-исследовательской деятельности учащиеся должны получить и представить продукт данной деятельности. Таким образом, учащихся начиная с начальной школы необходимо приучать к результативной работе, при которой они должны видеть продукт деятельности, оценить его качество и эффективность собственной деятельности.

Очень часто, проектно-исследовательскую деятельность ассоциируют в основном с развитием коммуникативных УУД. Коммуникативная компетенция носит комплексный характер. Она представляет собой совокупность составляющих ее отдельных компетенций: речевая, языковая, или лингвистическая, коммуникативное общение и др. Кроме того, работая в группе с различным предметным материалом, конечно развиваются познавательные процессы, формируется эмоционально-волевая сфера. Таким образом, данная совокупность представляет комплекс компетентностей развивающихся у ребенка в процессе проектной деятельности.

Например, выполняя проектную работу в группах по созданию виртуальной экскурсии по родному городу Калуга «Любимые места родного города» учащие-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ся развивали метапредметные УУД, но и широко использовали межпредметные связи и взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности (русский язык, математика, информатика, иностранный язык, окружающий мир).

Тематика и направленность проектных работ может быть самой разнообразной. В зависимости от развивающей целевой установки учащиеся выполняют проектную работу, получая разнообразные продукты деятельности: альбом фотографий, презентации, картины, рассказ, модели и др.

Роль коллективной работы, особенно в начальной школе неоспорима, данная деятельность позволяет не только активизировать познавательные процессы каждого учащегося, но и способствует активизации межличностного общения, которое не только создает позитивный настрой в классе, но и является комфортной средой для развития личности каждого ученика в коллективе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяченко В.Г. *Сотрудничество в обучении*. – М., 1991.
2. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии*. – М., 1998.
3. Сериков А.П. *Личностный подход в образовании: концепция и технологии*. – Волгоград, 1994.
4. *Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа / под редакцией Фельдштейна Д.И.* – М.: Баласс, 2011.
5. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа*. – М.: Просвещение, 2010.
6. *Федеральный государственный образовательный стандарт / под редакцией Кезина Л.П., Кондакова А.М.* – М., 2010.

Елькина Нина Петровна,

*преподаватель музыкального отделения по классу баян,
МКООДО «Старомайнская ДШИ»,
р.п. Старая Майна, Ульяновская область*

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Цель урока: Познакомить учащихся с оркестром русских народных инструментов, с историей его создания, ввести детей в мир народных музыкальных инструментов, показать их самобытность и место в жизни русского человека, познакомить с приемами исполнительного развития в народной музыке.

Задачи:

Обучающие

1. Учить различать тембры музыкальных инструментов, запоминать их назначения.

2. Обучать навыкам исполнения музыки по несложным оркестровым партитурам, используя музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещотка, балалайка, домра, аккордеон, баян, ксилофон).

3. Откликаться на изменение характера музыки и средств музыкальной выразительности различными приемами игры на музыкальных инструментах.

Развивающие

1. Развивать у детей тембровый и ритмический слух, исполнительское мастерство.

2. Развивать у обучающихся осознание значимости коллективного исполнения музыки, при этом, не умаляя значения личного вклада каждого исполнителя.

3. Развивать их логическое мышление, память, умение работать в группе и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

индивидуально (музыкальное лото-загадка).

Воспитательные

1. Через народное устное творчество формировать интерес к русской музыкальной культуре.

2. Воспитывать любовь и уважение к традициям и истории своей страны.

Тип урока: объяснение нового материала.

Оборудование к уроку: иллюстрации: художественное слово (стихи, словесные зарисовки, загадки); ТСО (аудио запись); портрет; музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещотка, балалайка, домра, аккордеон, баян, ксилофон).

Новые понятия: оркестр русских народных инструментов, оркестровая партитура, вариация.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Вход детей в класс под Русскую народную мелодию.

Попевка «Звонок»

Прозвенел звонок,

Начинается урок

Будем ноты изучать

И пятерки получать.

2. Актуализация знаний.

Учитель:

Дорогие ребята! Сегодня мы побываем в царстве Ее Величества – Музыки и попробуем открыть двери старинного замка под названием «Оркестр».

Слово «Оркестр» пришло к нам из Древней Греции. Иногда оркестры состоят из однородных инструментов. Например: оркестр баянистов. Но чаще всего в состав оркестра входят разные инструментальные группы. Наш оркестр состоит из русских народных инструментов (деревянные ложки, трещотка, балалайка, домра, аккордеон, баян, ксилофон).

Слова учеников об оркестре (Круппа Екатерина, Леушкина Александра, Васенина Яна, Фарат Данил)

Учитель: Для того, чтобы попасть в этот волшебный замок, необходимо преодолеть препятствия, а именно отгадать какие инструменты живут в этом замке. С каждым правильным ответом окошко в замке открывается.

3. Объяснение нового материала.

Загадка 1.

Учитель: Какой старинный народный инструмент состоит из тонких дощечек, нанизанных на шнур или ремешок?

Ответы учеников - (трещотки).

Трещотки – ударный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Трещотки использовались в свадебном обряде при исполнении величальных песен с приплясыванием. Во время свадьбы трещотки украшали лентами, цветами, иногда бубенчиками. Звук у трещоток сухой, резкий. Напоминающий треск раскалываемых щипцами грецких орехов.

Круговая трещотка – была распространена на юге-западе России. Деревянные вертушки служили ритуально – магическим целям – своим резким звучанием отпугивали злых духов и призывали добрых людей. Этот инструмент использовали так же в поле для отпугивания птиц.

Загадка 2.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Это русский народный инструмент раньше можно было встретить на кухне в каждом доме?

Ответы учеников - (Ложки)

Ложки – ударный инструмент, представляющий собой деревянные ложки. Время возникновения на Руси ложек, как музыкального инструмента, пока не установлено. Музыкальные ложки по виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только сделаны они из более твердых пород дерева. В игровой комплект ложек могут входить 2, 3, 4 ложки среднего размера и одна большой величины. От того, что размеры ложек разные, возникает ощущение чередования звуков по высоте.

Ложки вводились в музыкальные ансамбли, и в солдатские хоры, когда исполнялись веселые и шуточные песни. И сейчас в наше время возрастает популярность ансамблей ложкарей.

Дети исполняют «Ах, вы сени, мои сени» ансамбль ложкарей 1 класс

Загадка 3.

У нее есть три сестры
Их рукой щипать должны
Можно под нее плясать
И по-русски приседать?

Ответы учеников – (Балалайка).

Учитель: Что вы ребята можете рассказать об этом народном инструменте?

Ответы учеников:

Слово «Балалайка» произошло от слова «балакать» -значит пустозвонить. Впервые название «балалайка» встречается во времена Петра Великого. При праздновании шуточной свадьбы устроенной по приказу царя в числе инструментов упоминается и балалайка.

Дети исполняют номер Борисик Савелий «Как со горки, со горы»

Учитель: Загадка 4.

Угадайте следующий музыкальный инструмент по внешнему виду. (Домра).

Предком домры является египетский инструмент «пандура», проникший к нам через Персию Торговавшей с Закавказьем. В Европе она получила название «Лютня». Именно она стала родоначальницей мандалины, гитары. В древних записях домра фигурирует, как атрибут скомороха.

Скоморох – происходит от арабского слова – смех, насмешка.

Лишь в конце 19 века В. Андрееву удалось создать домру, получившую квартовый строй и полный хроматический звукоряд. Домра в оркестре составляет основную мелодическую линию.

Дети исполняют номер Гудкова Елена унп «Ой, Джигуни, Джигуни»

Учитель: Назовите музыкально-клавишный духовой инструмент который был изобретен в Берлине, а его ближайшие родственники очень популярны в России и по сей день. (Аккордеон, баян).

Загадка 5.

Ящик на коленях скачет,
То поет, то громко плачет.

Баян – это усовершенствованный вид русской хроматической гармоники. В прошлом очень популярны были тульская, саратовская, вятская, вологодская, и другие гармони, различавшиеся своим звучанием. Мастера работая над созданием этого музыкального инструмента применили всю свою смекалку и мастерство. Баян обладает по сравнению с народными прототипами, более разнообразной

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

звуковой палитрой, широкими техническими возможностями.

Выступление преподавателей Елькина Н.П. и Володченкова И.А. рпн «Волжские напевы»

Учитель: Угадайте музыкальный инструмент по звучанию.

Загадка 6.

Приложил к губам я трубку
Понеслась по лесу трель,
Инструмент тот очень хрупкий
Называется (свирель).

Жалейка является пастушьим инструментом, с громким выразительным звуком. Пастухи с помощью специальных сигналов на жалейке управляли стадом. А в свободное от работы время они становились деревенскими музыкантами, без которых не могла обойтись ни одна посиделка, ни один сельский праздник.

Звучит музыкальное произведение «Смоленский гусачок».

Учитель:

Ребята, ответьте мне на вопросы:

1. На какие группы можно разделить музыкальные инструменты?

Ответы детей: духовые, струнные, ударные, клавишно-духовые.

2. Каким словосочетанием можно назвать все эти инструменты?

Ответы детей: русские народные инструменты.

Учитель: почему?

Ответы детей: потому что их создал русский народ

Учитель: Как можно назвать одним словом народное творчество?

Ответы детей: Фольклор.

Учитель: В руках скоморохов пели, звенели, бренчали и играли музыкальные инструменты. Были среди них (деревянные ложки, трещотка, балалайка, домра, аккордеон, баян, ксилофон).

Вот мы с вами и открыли все окошки в волшебном замке, и теперь мы можем открыть дверь в этот замок. И встречает нас русский музыкант, виртуоз, композитор В.В. Андреев. Рассказ об В.В. Андрееве.

Народные инструменты сопровождали человека на протяжении всей жизни. И в трудовые будни, и в праздники, удивительные голоса русских народных инструментов помогали людям в трудовые минуты. Поднимали настроение. Талантливые народные умельцы в каждом инструменте отображали традиции своей деревни, края, своей Родины.

Учитель – Ребята, вы хотели бы послушать голоса русских народных инструментов в оркестре?

Звучит русская народная композиция «Светит месяц» в исполнении народного оркестра. Учитель кратко рассказывает о составе народного оркестра, акцентирует внимание детей на звучании голосов музыкальных инструментов.

Если, музыкальный инструмент не научится разговаривать и понимать этот язык, то музыка не получится красивой и ладной. Мы можем с вами сами в этом убедиться. Для этого, мне нужно несколько «музыкантов».

Примечание: учитель вызывает трех учеников и раздает им музыкальные инструменты.

Учитель: Попробуйте поиграть на своих инструментах. Прислушайтесь, как звучат их голоса. *(Дети играют сначала по одному на инструменте, затем все одновременно)*

Учитель: У каждого инструмента в оркестре своя мелодия. Если музыкант

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

будет играть по оркестровой партитуре свою мелодию точно, то он не будет мешать остальным музыкантам. Соединяясь вместе, все мелодии создадут в музыке красоту и созвучие.

Посмотрите, как выглядит партитура в записи.

Примечание: учитель поясняет ученикам особенности записи музыки в партитуре на примере р.н.п. «Светит месяц». Разучивает с ребятами ритмический аккомпанемент: сначала отдельно с каждым «музыкантом», а затем, со всеми вместе.

4. Игра на музыкальных шумовых инструментах по ритмической партитуре.

Примечание: используется запись р.н.п. «Светит месяц» в исполнении певицы Лидии Руслановой и оркестра русских народных инструментов.

Учитель: Музыканты – народ творческий. Каждый раз, исполняя музыкальную мелодию, они старались немного изменить ее, добавив в нее новые музыкальные краски. Для этого, они использовали голоса ранее не звучавших инструментов, изменяли ритмическое сопровождение мелодии, исполняли ее в разных регистрах.

Давайте и мы попробуем исполнить нашу мелодию еще раз, но по-другому, внося в нее изменения.

Учитель: Повторное исполнение мелодии с изменениями в музыке, называется – **вариацией**.

Учитель: А те, кому в нашем «Классном оркестре» не хватило музыкальных инструментов, поддержите, пожалуйста, мелодию песни хлопками в ладоши. Мне кажется, что это украсит нашу партитуру и сделает повторное исполнение музыки, т.е. нашу вариацию, еще интересней и придаст мелодии дополнительное развитие.

Примечание: Р.н.п. «Светит месяц» исполняется еще раз с изменениями.

Добавляются «Музыканты» из числа детей, изменяются ритмические партии в добавленных инструментах, а ритмический рисунок мелодии песни прихлопывается ладошками.

5. Рефлексия. Закрепление полученных знаний.

Учитель: Ребята! Вы сегодня познакомились с русскими народными музыкальными инструментами. Узнали историю их появления и значения в жизни человека, услышали их голоса, научились играть на них с использованием оркестровой партитуры. А теперь я предлагаю вам вспомнить, как называются музыкальные инструменты, о которых мы с вами говорили на уроке.

6. Заключительный этап.

Учитель: наш урок подошел к своему завершению. О каком оркестре вы узнали сегодня на уроке? (об оркестре русских народных музыкальных инструментов).

Что такое оркестровая партитура?

Какие оркестры вы еще знаете?

Какие народные инструменты входят в оркестр?

Кто основал первым оркестр русских народных инструментов?

Молодцы! Наш урок окончен. Всем спасибо.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ермакова Юлия Петровна,

директор;

Кривошея-Бейдик Татьяна Валерьевна,

преподаватель дисциплин музыкального цикла;

Лысенко Елена Михайловна,

профессор ЧОУ ВО «ВЕИП», завуч по научно-проектной деятельности;

Преображенская Жанна Иосифовна,

зав. кафедрой общего фортепиано, преподаватель культурологии,

МБОУ МЭЛ им. А.Г. Шнитке, г. Энгельс

КОНЦЕРТНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ В ОБРАЗОВАНИЕ

*Без техники, без виртуозности,
без упражнения искусства не существует.
К. С. Станиславский*

Сегодня мы считаем необходимым обобщить рекомендации по внедрению авторской модели концертной педагогики в практику других школ для того, чтобы они создали у их учащихся целостную картину мира и во многом сформировать культуры жизни подрастающего поколения [1,2].

Мы не стремимся к анатомированию целостного организма концертной педагогики, дабы умерщвлять ее животворящее начало. Далеки мы и от мысли представить концертную педагогику как дополнительную нагрузку на педагога, которая не только заставляет его пересматривать весь учебный процесс, но и уводит обучаемых от вновь востребованных временем «знаниевых парадигм» в сторону иррациональных начал и излишней чувственности, отрывающей субъекта познания от самого познания.

Нет, мы считаем, что внедрение концертной педагогики в учебный процесс – это спланированный, серьезный и увлекательнейший момент в жизнедеятельности и развитии школьного образования, это продукт усилий педагогов одушевить школьную систему, всецело раскрыть возможности каждого ученика, потенцировать внутренние ресурсы и резервы его психики, разнообразить жизнь и помочь ребенку познать ее красоту.

Читатели, которые однажды побывали на учебных занятиях в Музыкально-эстетическом лицее им. А. Шнитке знают, как этого добиться: следует открыть музыке свои сердца...

И все же мы в сжатом виде повторим пошаговые рекомендации к внедрению концертной педагогики в школьную практику.

Концертная педагогика в чем-то родственна технологии «Диалога культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова, технологии театральной педагогики О.А. Антоновой, Вальдорфской педагогике Р.Штейнера, «Школе самоопределения» А.Н. Тубельского, «Школе для всех» Е.А. Ямбурга, но в то же время она имеет свое «неповторимое лицо», обусловленное реализацией принципа концертности, позволяющего личности поверить себя, превратиться в творца и создателя культуры жизни [5].

Нельзя начинать изучение мира с отдельного элемента, если нет той кальки (знания до знания) которая поможет изучаемому объекту занять свое место в картине мира. Необходимо предварительное изучение материальных объектов средствами отдельных наук, построение интегрального образа мира, познаваемо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

го им целостного, нерасчлененного – тогда после детального изучения отдельных частей мозаики легко составить вновь единую картину мироздания. То же можно сказать и о концертной педагогике. Не загромождая сознание постигающих ее азы педагогов калейдоскопическим разнообразием частных, необходимо сначала дать онтологическое представление о ней, как отрасли педагогики, призванной гармонизировать личность обучаемого.

Первым вопросом, который закономерно возникает у педагога, нацеленного на инновационный процесс в образовании и заинтересованного в идее концертной педагогики: «Что это, в чем ее суть и каково предназначение?»

Второй, ключевой, технологический вопрос: «Какие способы внедрения концертной педагогики наиболее эффективны?»

Третий вопрос: «Существует ли некий алгоритм, последовательность действий, приемов, шагов, которые могут быть результативными?»

Четвертый вопрос: «Не уведет ли увлечение концертной педагогикой ребенка и сам учебный процесс в сторону от целевой установки образования, не помешает ли в овладении необходимой совокупностью знаний, востребованных системами контроля?»

И, наконец, пятый, закономерный вопрос: «Как повлияет концертная педагогика на формирование личности? Будет ли она способствовать накоплению культурно-образовательного капитала? Поможет ли в сдаче зачетов, экзаменов, ЕГЭ?» [8].

Если мы говорим о технологии концертной педагогики, то уместно вспомнить, что же такое технология и как ее определяют известные педагоги? В их интерпретации «педагогическая технология» – это «искусство тонкого прикосновения к личности ребенка» (А.С. Макаренко); «искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменение состояния» (В.М. Шепель); «модель будущего педагогического процесса, который представляет собой цепь действий» (И.Л. Яцукова); «содержательная техника реализации учебного процесса» (В.П. Беспалько); «составная процессуальная часть дидактической системы» (М.А. Чошанов); «описание процесса достижения планируемых результатов обучения» (И.П. Волков); «продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» (В.М. Монахов); «системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей» (М.В. Кларин).

В концертной педагогике выделяются несколько направлений, которые отражают востребованность авторской инновационной технологии (авторы: Сергеева И.В., Преображенская Ж.И. и др.) в системе школьного образования [3]: а) *интеграция общего и музыкально-эстетического образования* путем слияния учебных планов; б) *синтез школьной педагогики с концертно-сценическими формами* и создание образовательно-художественной среды; в) *превращение концертной педагогики в методологическую основу образовательного процесса и прикладную отрасль школьной педагогики*; г) *открытость образовательного учреждения* и широкая коммуникативная и исполнительская активность субъектов образовательного процесса; д) *гуманно-личностный подход к обучающимся*; е) *палитра культурологических возможностей* ученика в области искусств: музыкальное образование, художественное образование, культу-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рологические дисциплины; ж) *проецирование* на образовательный процесс особенностей *культуры разных эпох*: образность, состязательность, стремление к красоте в Античной культуре, святость, обращение к Демиургу (творцу) в эпоху Средневековья, рационалистичность, разумность, концертность Нового времени, релятивизм, разобщение единой картины мира, возвращение к исходным началам культуры современности; з) *обучение на основе подобия словесной картины мира и музыкальных образов*, когда математические формулы или физические законы объясняются с помощью хорошо знакомых музыкальных правил, и, наоборот, объяснение затруднительных моментов музыкальной грамоты происходит за счет уподобления хорошо знакомым предметным областям общеобразовательного цикла предметов; и) *диалогичность учебных практик как драматургия концертного жанра*; к) *синтез предметных областей* в интегрированном креативном образовательном пространстве лица; л) *гармоничное сочетание интеллектуального, эстетического, этического (аксиологического) аспектов образования* в целях формирования общекультурных компетенций и развития личности; м) *сочетание обязательных предметов для изучения в области образовательных дисциплин с предметами музыкально-эстетического цикла, с такими, как сольфеджио, музыка, ритмика, импровизация, композиция, специальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, аккордеон, домра), изобразительное искусство, хоровой класс, театральная студия, ансамбль, мифология, МХК, : культурология, музыкальная литература, гармония, теория музыки и элективные курсы по достижению личностного успеха и др. [4,10]*

Концертная педагогика как общепедагогическая технология образовательной деятельности в лицее как инновационной образовательной организации предполагает возможность ее использования в любом образовательном учреждении в адаптированном варианте;

Концертная педагогика как частнопредметная технология образовательной деятельности в образовательном учреждении – это методика преподавания отдельных предметов, методика преподавания педагога-мастера, методика обучения или воспитания, развития или коррекции.

Концертная педагогика как локальная технология – технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса для решения частных дидактических или воспитательных задач (формирования личностных качеств субъектов образования, усвоения новых знаний, формирования умений, установок в целях обобщения знаний, построения системы взглядов на решение частной проблемы и др.), построенная на принципах концертной педагогики [6]/

Как и в других инновационных образовательных технологиях, в концертной педагогике выделяют научный, процессуально-описательный и процессуально-действенный аспекты. *Научный аспект*, в рамках которого концертная педагогика предстает как образовательная технология, имеющая собственное содержание и методы обучения, проецируется на педагогический процесс сквозь призму искусства в целях формирования художественной и научной картины мира. С позиции *процессуально-описательного аспекта*: технология концертной педагогики рассматривается как совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения, сопровождаемых непрерывным формированием культуры жизни.

Процессуально-действенный аспект технология концертной педагогики отражен в осуществлении педагогического процесса, функционировании личност-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ных, инструментальных и методологических средств, аккумулированных в возможностях концерта, драматургии жанра, самореализации участников, диалоге со зрителем, сотрудничестве, содружестве, конструировании новых смыслов сквозь призму личностного «Я».

Ведущими факторами развития оказываются биопсихосоциодуховные составляющие как результат совокупного влияния биогенных, социогенных, психогенных и духовных факторов, актуализируемых сквозь призму концертности [5].

Для школьников, вовлеченных в концертную педагогику, созданы максимально благоприятные возможности, Осуществляется реализация природного потенциала, художественных задатков, коммуникативных и лидерских способностей, духовных устремлений, так как в основе лежит гуманистическая и психотерапевтическая направленность, уважение и любовь к ребенку со стороны каждого педагога и коллектива учащихся, оптимистическая вера творческие силы каждого обучающегося и ее подкрепление на каждом занятии с элементами концертности. Можно утверждать, что концертность раскрывает репрезентативные возможности творческой самореализации личности, что содействует построению образовательного процесса не на силе принуждения, а на высокой мотивации деятельности; равенстве, партнерстве в субъект-субъектных отношениях созидания и сотворчества со всеми субъектами образовательного процесса.

Предоставление свободы выбора и самостоятельности порождает ответственность за свой выбор, актуализирует жизнетворчество, внутренний потенциал каждого, смещая акцент не на сообщении информации, а на приобщении к ценностям образования и искусства.

Исходя из видения авторской концертной педагогики как педагогической технологии, важно:

- Перед началом использования концертной педагогики в разных формах необходимо ознакомление учителей образовательного цикла с онтологическим и аксиологическим аспектами единения школы и концерта. Учителей следует ознакомить со спецификой подготовки и проведения занятия с элементами концертной педагогики, ее философско-этическим смыслом и педагогическим потенциалом.

Концептуальные идеи

Школа и концерт через обращение к образу (музыкальный образ, образ мира), через организацию пространства (музыкального и образовательного), особенности процесса развития (драматургии) и биполярности субстанций (исполнитель – слушатели, учитель – ученики) **имеют онтологическое и аксиологическое единство**, которое по принципу дополнительности должно составлять единый образовательный процесс современной школы.

В образовательном пространстве знаковые системы (речь и музыка) актуализируют **био-психо-социо-духовный потенциал личности** и превращают ученика в субъекта культуры жизни.

Воспитание, обучение, развитие и саморазвитие ребенка на всех этапах цивилизационного становления человека носит **социокультурную направленность**.

Искусство является уникальным явлением в жизни человека, поскольку оно не только позволяет лучше понять мир, но и прокладывает путь к пониманию человеком себя, своего внутреннего мира, что так необходимо на всех этапах детского развития, особую значимость обретая в подростковом и юношеском

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

возрасте.

Эстетизация и фантазийность образовательного пространства прививает с ранних лет любовь к красоте и гармонии.

Сочетание рационального и иррационального начал обучения, воспитания и развития личности в процессе способствует накоплению образовательного потенциала.

В концертной педагогике сочетаются две ключевые идеи: **педагогика как искусство и искусство в педагогике**.

Каждый ребенок несет в себе **ростки таланта**, необходимо создать среду для их взращивания.

Диалог, диалогичность как неотъемлемый компонент внутреннего содержания личности, проявляется через взаимодействия с окружающими в диаде: «обучающийся-учитель», «исполнитель-слушатель», «личность-социум», диалог культур, диалог эпох, а также в диалоге с собственным «Я», мотивирующим на успех и совершенствование.

Духовное многоголосье мира («карнавал мироощущения» по Бахтину) в индивидуальном сознании в форме внутреннего диалога и в коллективном сознании в форме диалога культур.

Сотрудничество субъектов образовательного процесса в концертной педагогике принимает различные формы жизнедеятельности и жизнетворчества – сотрудничества, соучастия, состязательности, сопереживания, созидания, соуправления, сотворчества).

Человеческая культура возникла и разворачивалась в игре, как игра» (Й.Хейзинга), поэтому и **процесс ее интериоризации (внутреннего обогащения личности ценностями культуры)** может происходить **в игре и через игровую и исполнительскую деятельность**.

Обучающийся **мотивирован на успех** (школа радости В.А.Сухомлинского) и **перспективные линии развития** (А.С. Макаренко), поэтому каждый в концертной педагогике, переживая учебный и исполнительский успех, продвигается к собственному акме – вершинному развитию личности.

- **Рефлексивный характер** оценки собственной деятельности и личностных качеств является основополагающим элементом формирования личности в креативной образовательной среде.

- **Педагогическая деятельность связана с постоянным ростом актерского мастерства** и исполнительской активности, только в атмосфере сотрудничества и диалогового взаимодействия ребенок имеет возможность самопрезентации и самореализации.

• *Вторым шагом на пути к внедрению в образовательное учреждение концертной педагогики становится создание в образовательном учреждении творческой образовательной среды, без которой невозможно говорить о реализации принципов концертности.*

Концертность, концертная педагогика предполагает *особую организацию и тональность творческих пространств школы.*

Г. Нейгауз подчеркивал тот факт, что «талант воспитать нельзя, но можно создать среду для его развития», поэтому, в интегративном образовательном процессе мы выделили важным направлением *организацию единого пространства творческой жизни.*

Единое пространство творческой жизни мы рассматриваем с одной стороны, как среду, творящую и питающую творческую личность, с другой стороны,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

как непосредственного участника творческой жизни, который задает ей ход, детерминируя направления событий. Поэтому в едином творческом пространстве идет взаимодействие пространственных уровней – *творческого пространства жизни лица и творческого пространства личности, протекающим через промежуточное звено – культурное пространство*. Будучи связано с каждым из уровней *обратными связями*, оно не только выступает в роли интегратора, но и обеспечивает им относительно гармоничное сосуществование. Единое пространство творческой жизни предоставляет индивиду различные формы и виды творческой деятельности.

Только в атмосфере открытости, концертности, высокой гуманитарной культуры и освоения духовного богатства поколений, культурных эпох, возможно воспитать личность, стремящуюся к самоактуализации, обладающую чувством социальной ответственности, умеющую ценить, воспроизводить и транслировать духовные богатства поколений.

Третий шаг: Обучить педагогов новым формам проведения занятий и видам рефлексивной оценки своего мастерства в области концертной педагогики.

Особенности методики

❖ Расширение учебного пространства за счет осуществления образовательного процесса на базе лицея, консерватории, филармонии, мастерских, музеев, летних лагерей;

❖ Актуализация творческих ресурсов за счет сочинительства и издания альманахов творчества, выставок художественных работ, выступлений в консерватории, филармонии, выездных социокультурных практик и т.д.

❖ Сочетание в методике рационального (когнитивного, познавательного) и иррационального (интуитивного, фантазийного, эмоционально-чувственного) начал;

❖ Сравнение, уподобление словесных, музыкальных, художественных образов;

❖ Использование на учебных занятиях и в социокультурных практиках двух форм диалога: дидактического и поисково-исследовательского, основанных на эвристических приемах, средствах и методах, а также диалогическом сопряжении «текста», «подтекста» и «контекста»;

❖ Построение учебных занятий с *ориентацией на 4-уровневую структуру интеграции информационных потоков*:

- эмоционально-чувственное восприятие явления;

- теоретическое осознание проблемы в эвристическом диалоге (понятийно-логический уровень);

- философско-культурологический уровень;

- выявление результативности познания в различных формах интеллектуально-художественной рефлексии;

❖ Эстетизация окружающей среды за счет насыщения ее художественными, музыкальными, поэтическими образцами культуры, формирования вкуса,

❖ Приобщение к русским национальным традициям и мировому культурному наследию;

❖ Открытость лицея для привлечения творческих людей и родителей, актуализация резервов семейной педагогики и культурной среды;

❖ Обращение к разным типам учебных занятий: урок-творчество, урок – театрализованное представление, урок-одноактный спектакль, урок-концерт, урок-деловая игра, урок-деловой театр, урок-диспут, урок-путешествие, урок-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

проект, урок-самопрезентация, урок-музыкальная релаксация; урок-конференция, интегрированный урок, урок-художественное перевоплощение, урок в диалектической сонатной форме и другие.

❖ Использование различных форм ведения урока:

урок в форме *рондо*. Рондо в переводе с французского – круг или движение по кругу – чередование неизменяемого музыкального тематизма – рефрена (R) с эпизодами – музыкальными фрагментами, построенными на другом музыкальном материале. Схема: R A R B R C R.

- уроки в форме *вариаций*. Структура формы представляет ряд модификаций одной музыкальной темы. Схема: A A1 A2 A3 A4 и т. д. Уроки в вариационной форме предполагают индивидуальность интерпретации рассматриваемой проблемы в разных предметных областях,

- *урок в сонатной форме*. Использование принципов сонатной драматургии связано с противопоставлением музыкальных тем-образов (проблем) в первом разделе формы – экспозиции, их развитием, столкновением, борьбой во втором разделе – разработке их синтез в репризе (3 раздел формы) как новое качество знаний, новое видение проблемы.

Каждому ученику предоставляется возможность презентировать свое «Я». Свобода реализации своей «самости» выражается в лице не только в концертно-художественных формах, но и широком диапазоне *социокультурных практик*.

С этой целью желательно осуществить синтез *школьной педагогики с концертно-сценическими формами* и создание образовательно-художественной среды;

- быть готовому к тому, что образовательное учреждение станет максимально открытым для коммуникативного взаимодействия и исполнительской активности субъектов образовательного процесса,

- непременно внедрить в образовательный процесс элементы музыкального, художественного, хореографического, культурологического образования, изыскать для этого всевозможные формы: элективные курсы, студийные занятия, внеклассная деятельность и пр.;

- проецировать на образовательный процесс особенности *культуры разных эпох*: образность, состязательность, стремление к красоте в Античной культуре, святость, обращение к Демиургу (творцу) в эпоху Средневековья, рационалистичность, разумность, концертность Нового времени, релятивизм, разобщение единой картины мира, эксцентрики культуры современности;

- готовить педагогов к сотрудничеству и созданию интегрированных проектов, позволяющих осуществлять обучение *на основе подобия словесной картины мира и музыкальных образов*, когда законы точных и естественных наук объясняются с помощью хорошо знакомых музыкальных правил, и, наоборот, объяснение затруднительных моментов музыкальной грамоты происходит за счет уподобления хорошо знакомым предметным областям общеобразовательного цикла предметов;

- смотивировать сподвижников концертной педагогики на получение современных надпредметных знаний, отражение искусства в педагогике и педагогике в искусстве, выход на философско-культурологический уровень в понимании и представлении картины мира для создания обучающимся условий развития социальных, интеллектуальных, коммуникативных и культурных компетенций;

- признать, что принципы эстетизации и фантазийности образовательного

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

пространства прививают с ранних лет любовь к красоте и гармонии, поэтому прикладывать максимум усилий для учета этих принципов в образовательном процессе, насыщая ее художественными, музыкальными, поэтическими образцами культуры, приобщая детей к русским национальным традициям и мировому культурному наследию, формируя их вкус;

- расширять учебное пространство за счет осуществления образовательного процесса на базе лицея, консерватории, филармонии, мастерских, музеев, летних лагерей;

- систематически привлекать к образовательному процессу творческих людей и родителей, актуализировать резервы семейной педагогики и окружающей культурной среды.

Опыт лицея показывает, что концертная педагогика в образовательном процессе имманентно присуща учреждениям, в которых большое внимание уделено музыкально-художественному образованию: созданы и успешно функционируют Детская филармония, Творческие мастерские (литературно-поэтическая, сочинения музыки, живописи и дизайна), студии (театральная, хоровая, оркестровая, фольклорная), исполнительские специализированные классы (любые музыкальные инструменты), организовано конкурсное движение.

Важно помнить, что проектирование образовательного процесса с опорой на концертную педагогику не может возникнуть в вертикально-иерархической структуре коммуникаций, быть принятым руководством директивным решением и «засеянными на неподготовленную почву». Концертная педагогика строится на принципиально иных основаниях, **интегрируя разнонаправленные культурно-педагогические инновации учителей, их теоретические изыскания и творческие находки в развивающуюся образовательную практику, то есть естественным образом рождается в горизонтальной плоскости взаимодействия педагогических работников в интегрированной креативной среде.** Подобно тому, как концерт является закономерным этапом культурного развития человечества, неся в себе образовательный потенциал искусства, так и концертная педагогика может стать закономерным этапом образовательной практики.

Методические и проективные основы внедрения концертных форм в образовательное пространство могут быть разработаны конкретным образовательным учреждением в школах-лабораториях, объединяющие интеллектуально-творческие ресурсы учителей и школьников, в условиях содержательного горизонтального образовательного дискурса с учетом истории, традиций и потенциальных возможностей образовательного учреждения.

Следует отметить, что воспитание, обучение, развитие и саморазвитие ребенка на всех этапах становления личности в образовательной среде школы, в процессе преподавания любой школьной дисциплины и на интегрированных занятиях должно носить **социокультурную направленность.** В таких условиях наблюдается превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр интеллектуальной, эстетической, нравственной и духовной культуры.

Обучающийся *мотивирован на успех* (школа радости В.А.Сухомлинского) и *перспективные линии развития* (А.С.Макаренко), поэтому каждый в концертной педагогике, переживая учебный и исполнительский успех, продвигается к собственному акме – вершинному развитию личности.

Предоставление возможностей профулизации для тех, кто решил из-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

брать искусство как основу профессиональной деятельности (для специализированных учреждений).

Воспитание в творческой атмосфере и творческом созидании «Я» духовности как основы индивидуального творчества, познания, веры и любви в самом широком смысле этого слова.

Концерт всегда предстает как яркая, демократическая форма публичного самовыражения, поэтому в концертной педагогике презентация своего творчества, личное мнение, «защита своего лица», публичная самореализация – один из основных принципов.

На школьном уровне каждому ученику предоставляется возможность презентовать свое Я – высказаться и быть услышанным, благодаря:

- участию в различных детских организациях (совет лидеров, совет старшеклассников и др.);
- творческой и концертной деятельности;
- школьной прессе, школьному сайту;
- заседанию Управляющего совета или другим органам самоуправления.

Концертная педагогика – это и приобщение школьников к этике поведения в концертном зале, в музее, на сцене, на уроках, выработка особого эмоционального тонуса, который мы называем «мажорной тональностью». За счет этого происходит облагораживание ума и сердца, развитие эмоционального интеллекта и интеллектуальных эмоций у обучающихся. Внедрение элементов концертной педагогики воспитывает и развивает умение общаться с различными аудиториями (в концертном зале, в музее, в театре и т.д.

Понимание того, что «человеческая культура возникла и развертывалась в игре, как игра» (Й. Хейзинга), поэтому и процесс ее интериоризации (внутреннего обогащения личности ценностями культуры) может происходить в игре и через игровую и исполнительскую деятельность.

Обращение к концертной педагогике предполагает расширение форм аттестации учеников за счет объединения традиционных и нетрадиционных форм аттестации

В обучении органически сочетаются традиционные (итоговые контрольные работы, экзамены (письменные, устные реферат ЕГЭ) и нетрадиционные формы аттестации (участие в конкурсах, олимпиадах, выставках), исполнение сольных программ, участие в концертах, показ творческих работ детей в Союзе композиторов, показ живописных работ в Художественном фонде, выступление в цикле концертных программ, написание цикла тематических статей и рецензий, защита проектов, исследовательская работа по разным направлениям, персональная художественная выставка и др.).

Важнейшим принципом концертной педагогике можно назвать представление каждому ученику **право выбора:**

- ✓ направления в обучении,
- ✓ общего и индивидуального плана построения образовательной траектории,
- ✓ времени и формы аттестации [7].

Это обеспечивает возможность поиска и проявления своей индивидуальности каждым учеником, возможность выявить интересы и способности ребенка в образовательном и музыкально-эстетических направлениях [10].

Если на традиционном уроке, главными действующими лицами выступают учитель и ученики с их реальными возможностями и истинными потребностями, то в концертной педагогике часто присутствуют родители, которые с большой

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

радостью воспринимаются младшими школьниками, а скептическое отношение к их «вторжению» в учебно-воспитательный процесс школы в подростковом возрасте, сменяется партнерскими или уважительно принимающими отношениями в юношеском возрасте.

Концертная педагогика обеспечивает единство обучения, воспитания и развития. Она требует преподавания как искусства, искусство в преподавании дисциплин. Внедрение в образовательный процесс концертной педагогики способствует актуализации творческих ресурсов за счет сочинительства и издания альманахов творчества, выставок художественных работ, выступлений в консерватории, филармонии, на выездных социокультурных практиках и т.д. В концертной педагогике заложен колоссальный потенциал формирования у учащихся общекультурных компетенций, таких как, умение генерировать идеи, способность к анализу и совместному принятию решений, к исследовательской деятельности [5].

Надеемся, что система работы в области реализации концертной педагогики в Музыкально-эстетического лицея им. А.Шнитке может быть полезна образовательным учреждениям, которые стремятся одухотворить ребенка в процессе школьного обучения, гармонизируя его личность и расширяя научную картину мира художественным восприятием и отражением действительности через концертную деятельность.

Успехов всем, кто избрал своим жизненным предназначением области искусства и образования. Дерзайте, пробуйте, создавайте авторские технологии, сохраняйте традиции и смело вставайте на путь инноваций, и вас непременно жлет успех, ведь «Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которому он служит» (К.Ясперс).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концертная педагогика: теория и практика образовательной деятельности. Часть 1. Онтологические и аксиологические основы концертной педагогики / Серия: Будущее России: образование, преобразование, процветание: Методические рекомендации Книга 3 / под ред. Е.М. Лысенко, ред. коллектив Преображенская Ж.И. Кривошея-Бейдик Т.В., Сергеева И.В. – СПб.-Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2013 – 155 с.
2. Концертная педагогика: теория и практика образовательной деятельности Часть 2. Праксиологические аспекты концертной педагогики Методические рекомендации / под ред. Е.М. Лысенко. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2015 – 218 с.
3. Кривошея-Бейдик Т.В., Сергеева И.В., Преображенская Ж.И., Лысенко Е.М. Концертная педагогика как инновационная теория и практика / Инновации в науке: пути развития / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – С. 157-164.
4. Кривошея-Бейдик Т.В. Творческий исследовательско-художественный проект концертного типа «Корабль дураков: бытие, мораль, искусство» - / Образование сегодня: векторы развития: Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 162-169.
5. Культура жизни одаренных детей: Созидание и Самосозидание. / Серия: Будущее России: образование, преобразование, процветание: Коллективная монография. Книга 1/ под ред. Е.М. Лысенко – СПб. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2012 – 191 с.
6. Лысенко Е.М. Роль и место концертной педагогики в формировании научной и художественной картины мира / Образование сегодня: векторы развития: Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 203-207.
7. Лысенко Е.М. Ермакова Ю.П. Инновационные формы проведения занятий на принципах концертной педагогики нестандартные способы оценивания достижений школьников. / Образование сегодня: векторы развития: Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 207-211.
8. Сергеева И.В. Бригадиренко Н.В., Лысенко Е.М. Инновационная образовательная модель

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

«Интегрированная креативная среда» Инновации в науке: пути развития / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – С. 214-220.

9. Словарь-справочник по культуре жизни: философско-культурологические и психолого-педагогические аспекты / Серия: Будущее России: образование, преобразование, процветание: Словарь-справочник. Книга 4/ Е.М. Лысенко (соавторы Ю.П. Ермакова, Н.В. Бригадиренко)– СПб. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2014 – 248 с.

10. Преображенская Ж.И. Концертная педагогика в проектной деятельности лицей: этюды о русском постмодерне. / Образование сегодня: векторы развития: Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции / под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 259-267.

Ермилова Вера Петровна,

преподаватель,

ГАПОУ СО «Краснотурьинский индустриальный колледж»,

г. Краснотурьинск, Свердловская область

БЛАЖЕНСТВО ПОЗНАНИЯ – ВЫСШЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ

Многие педагоги осознают сегодня необходимость поиска новых методических приемов, позволяющих образовательный и воспитательный процесс перевести на качественно новый уровень. Региональный проект по реализации программы «Урал. Человек. Истоки» стал для меня своеобразным открытием и: сориентировал на социокультурный подход в профессиональной деятельности; инициировал критическое осмысление личного опыта преподавания и воспитания; способствовал обновлению и обогащению педагогических технологий активного обучения; актуализировал педагогические потребности.

Социокультурный подход: объединяет обучение и воспитание в единый образовательный процесс на основе единых социокультурных ценностей; позволяет развивать студента не только интеллектуально, но и обогащает духовно, возрождая, воспитывая духовные ценности; опирается на положительный социокультурный опыт обучающегося.

Первая часть истоков урока – **присоединение**. На этом этапе происходит погружение в проблему через чувства, эмоции и положительный социокультурный опыт участников. Здесь важно все: оформление аудитории, эпиграф, притча, иллюстрации, зажженная свеча, настрой преподавателя. Педагог сидит рядом, говорит – последним. Готовые мнения в лавке не купишь, их надо самому выстроить, почувствовать ранее знакомую информацию. Например, первое занятие курса «История Урала» начинаю со стихотворения: «Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал. Мне дороги лица простые И руки, что плавят металл». А дальше обращаюсь к студентам: «Скажите, а что Вы видите, слышите, чувствуете при слове «Урал» (передаю свечу). Неожиданно, конечно. Чем быстрее дохожу до чувств, тем быстрее возникает познавательный мотив, осознание своей сопричастности с судьбой народа.

В содержательной части урока, как показывает практика, целесообразно использовать активные формы обучения: диалог, дискуссии, работа в малых группах. Последний урок истории называется «Судьба моей семьи в судьбе моей страны». Мы все родом из семьи. Бережно хранить историческую память своей семьи в контексте исторической судьбы своего Отечества - дело чести каждого уважающего себя цивилизованного человека. Нередко обнаруживаются уникальные документы, фотографии, личные вещи. Они становятся экспонатами

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

импровизированных «исторических музеев» студенческих групп, где «экскурсоводов» и «хранителей» объединяет гордость за своих предков, осознание ценности и уникальности каждой человеческой жизни.

На этапе **рефлексии** важна доверительная обстановка, возможность высказаться каждому. Принцип рефлексии: осмысление того, что преподаватель и студент делали на уроке. Так, заключительная часть урока по теме «Семья как малая группа и социальный институт» заканчивается словами: «Природа, создав людей такими, каковы они есть, даровала им великое утешение от многих зол, наделив их семьей и Родиной. Скажите, за что вы можете сказать спасибо своей семье?» (свеча передается по кругу). Этот этап часто заканчивается написанием эссе. Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

Русский человек – многомерный, как полифоническая русская музыка. Он живет душой, а не разумом. Ему, чтобы действовать, нужно: услышать, увидеть, почувствовать, пережить.

Главная цель **Последствия** – формирование у участников образовательного процесса устойчивой потребности в совершенствовании. На этом этапе студенты выполняют, например, синквейн, презентацию, видеоролик и т.д.

Научно-исследовательская деятельность уникальная возможность сотрудничества преподавателя и студентов. Знания, полученные в результате этой деятельности, становятся новыми и лично значимыми для исследователей. Среди исследований последних лет наиболее интересны: социально – экономический проект «Жить – значит непрерывно двигаться вперед» (перспективы развития моногородов на примере г. Краснотурьинска); социально - культурное исследование «Песня - душа народа»; социо-культурное исследование «Голос красоты звучит тихо» (развитие культуры в г. Краснотурьинске); научно – исторический проект «С прошлым удержать незримо связь» (история семьи Прутьян в истории моей страны) и др. Все исследования имеют практическое применение. Презентации используются на уроках и классных часах. Материалы исследований заинтересовали Краснотурьинский музей, жюри Демидовских, Походящих чтений и др. конкурсов, опубликованы в различных сборниках.

Приобретение студентами позитивного социального опыта происходит и в рамках волонтерской деятельности. Уже несколько лет реализуется проект «Живи, РОДНИК!». В ходе осуществления проекта мы чистим родники, которые находятся в окрестностях нашего города, наблюдаем красоту природы, и осознаем, что мир природы – это родной дом живущих на Земле, который надо любить и беречь.

Пусть мир станет чуточку добрее. Так можно определить основное содержание внеклассной работы, как составляющей реализации «истоковских» педтехнологий по самым разнообразным направлениям: «Легенды дедов рождают красоту и гармонию новых времен» (о творчестве мансийского художника Г. Райшева); «Наполним музыкой сердца» (мероприятие, посвященное бардовской песне) и др.

Оценкой уровня социокультурного развития является самооценка, взаимооценка, экспертная оценка преподавателя, в конечном итоге, объективная оценка труда.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ершова Анжелика Юрьевна,

преподаватель терапии;

Федько Анна Николаевна,

преподаватель педиатрии,

КГБПОУ «Канский медицинский техникум»,

г. Канск, Красноярский край

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. Применение активных методов обучения в преподавании клинических дисциплин.

Ключевые слова: государственные федеральные общеобразовательные стандарты, компетенции, технологии и методы активного обучения, профилактика.

Условия модернизации системы здравоохранения и образования на современном этапе предусматривают создание гибкой системы профессионального образования, адаптивной к постоянно изменяющейся ситуации на рынке труда, возрастающим требованиям учреждений практического здравоохранения к качеству профессиональной подготовки специалистов со средним медицинским образованием.

Подготовка высококвалифицированных работников среднего медицинского звена напрямую зависит от формирования профессиональной компетентности в стенах медицинского техникума и от взаимодействия с лечебно-профилактическими учреждениями, общественными организациями.

Обеспечение отрасли здравоохранения квалифицированными кадрами – ключевой лозунг сегодняшнего дня. Необходимо обеспечить не просто достаточное количество медицинских работников, но соответствие их профиля и квалификации реальным потребностям трехуровневой системы оказания медицинской помощи. Первичная медико-санитарная помощь, организованная по территориально-участковому принципу, была и остается приоритетным направлением отечественного здравоохранения в силу огромных размеров страны и неравномерной плотности населения.

Постулат о профилактической направленности отечественной медицины, провозглашенный достаточно давно, на современном этапе развития общества не только не теряет своей актуальности, наоборот, становится все более перспективным. Демографическая ситуация, ухудшение здоровья различных социальных групп населения, особенно детей и подростков – потенциала нации, в условиях продолжающегося негативного многофакторного воздействия окружающей среды – все это диктует необходимость совершенствования процесса формирования профилактической направленности мышления будущего медицинского работника.

В условиях реализации ФГОС СПО III поколения перед преподавателями была поставлена стратегически важная задача: реформировать систему профессионального образования с целью сформировать у наших выпускников высокий уровень профессиональных и общих компетенций, выпускать из стен профессионального образовательного учреждения конкурентоспособных специалистов.

Обучение, основанное на компетенциях, строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, необходимых для конкретной профессиональ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ной деятельности в будущем. Данное обучение можно эффективно реализовать, используя модульные программы, рекомендованные государственными федеральными общеобразовательными стандартами.

Достижение поставленных целей не может быть обеспечено только за счет использования традиционных репродуктивных способов обучения. Для формирования и развития компетенций, студенты должны быть вовлечены в активную учебно-профессиональную деятельность, учиться самостоятельно планировать свои действия, в том числе в моделируемой профессиональной ситуации, выбирать адекватные методы для их реализации, оценивать эффективность собственной деятельности. Внедрение в профессионально-образовательный процесс технологий и методов активного обучения, позволит обеспечить качественные изменения в подготовке будущих специалистов, формирование и развитие необходимых компетенций.

При обучении будущих медицинских сестер и фельдшеров применяются технологии контекстного обучения в виде моделирования деятельности. В рамках данной технологии активные методы направлены на первичное овладение знаниями, развитие профилактического мышления, познавательных интересов и способностей, формирование умений и навыков.

Для этого используются следующие имитационные методы:

– Неигровые: анализ конкретных производственных ситуаций, решение ситуационных задач, подготовка реферативных сообщений, раскрывающих профилактическую направленность в будущей профессиональной деятельности («Пропаганда здорового образа жизни», «Фитотерапия», «Проведение комплекса ЛФК при различных заболеваниях в разных возрастных группах», «Проведение бесед и обучение пациентов с различной патологией», «Обучение пациентов рациональному питанию» и др.), подготовка бесед для проведения санитарного просвещения и гигиенического воспитания детского и взрослого населения с целью предупреждения развития заболеваний и уменьшения их прогрессирования (выпуск брошюр, памяток, буклетов, санбюллетней);

– Игровые:

Метод «динамических задач» – берутся ситуации из жизни в определенной последовательности. Студенты оценивают ее и принимают правильное решение, если решение неверно, то ситуация усугубляется (у пациента развивается осложнение). Далее студенты вырабатывают решение уже изменившейся ситуации (состояние пациента, клинические симптомы, медицинская помощь).

Метод «разыгрывания ролей» – перед аудиторией инсценируется ситуация, а затем дается возможность студентам оценить действия и проанализировать ошибки в действиях медицинских работников при оказании лечебной и профилактической помощи. С целью акцентирования внимания на профилактическом аспекте будущей профессиональной деятельности студентам предлагается посетить виртуальные школы здоровья, когда студенты выступают в роли обучающего и обучаемого. Для этого созданы программы следующих школ здоровья: «Школа артериальной гипертензии», «Школа диабета», «Астма-школа», «Школа рационального питания»).

Одновременно на практических занятиях применяются информационные технологии обучения. Они дают возможность представить материал (схема, иллюстрация, анимационный эффект, видеоролик) с большим эффектом наглядности.

Основное направление активных и интерактивных технологий имеет лич-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ностную направленность, способствует интеллектуальному и эмоционально-мотивационному развитию, формированию не только знаний, но и профессиональных умений, обеспечению более заинтересованного отношения к образовательному процессу, повышению активности, формированию самосознания и самостоятельности студентов. Этого можно достичь благодаря творческому настрою, жажде знаний и постоянному поиску информации, которые необходимы современному специалисту – профессионалу своего дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина О.Г. Деловая игра как средство развития профессиональных компетенций студентов [Текст] / О.Г. Алешина // Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 908-910.
2. Бушмелева Г.В., Солодянкина О.В. Основные понятия компетентностного подхода в контексте развития личности [Текст] / Г.В. Бушмелева, О.В. Солодянкина // Вестник ИЖГТУ. – 2012. – № 1. – С. 156-158.
3. Кирягина М.Е. Педагогические инновации в образовании [Текст] / М.Е. Кирягина // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – Т. 15. – № 18. – С. 282-284.

Ерюшева Татьяна Николаевна,
преподаватель истории и обществознания,
КГБПОУ КСК,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация. Компетентностный подход в конструировании содержания обществоведческого образования. Использование в педагогической деятельности технологий, наиболее полно отвечающих целям обществоведческого курса.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, познавательная деятельность студентов, компетентностный подход, проблемное обучение, метод дискуссии, поисковый метод, метод проектов, деловая игра.

Современная Россия – демократическое общество. Поскольку демократия предполагает наличие правового государства и гражданского общества, то одна из самых важных задач современного социально-личностного заказа общества образовательному учреждению – формирование творческих качеств личности. Такая задача решается только в системе личностно-ориентированного обучения.

Личностно ориентированное обучение лежит в основе технологии проблемного обучения, которую я использую в своей педагогической практике.

У каждого в жизни свои вершины, который он покоряет, и не для всех они Эверест. Но для студента важен любой подъём в личностном развитии.

Моя педагогическая деятельность направлена на создание необходимых условий для эффективной познавательной деятельности студентов, главными из которых являются: активность студентов, положительная мотивация к обучению, высокий уровень внимания, познавательный интерес, индивидуализация процесса обучения и развитие компетенций.

Сегодня, когда педагог не единственный источник знаний, во главу угла ставится вопрос о методах обучения.

Компетентностный подход предполагает переход в конструировании содержания образования – от «знаний» к «способам деятельности», что находит своё отражение в ФГОС.

В своей педагогической деятельности использую те технологии, которые наиболее полно отвечают целям обществоведческого курса. Отдаю предпочте-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ние тем из методов, которые учитывают проблемность обществоведческого знания. К такому отношению технологию Хутарского.

Из словесных методов широко использую эвристическую беседу. Путём постановки перед студентами проблемных вопросов и совместных с ними рассуждений. Мы приходим к выводам, составляющим суть изучаемого материала.

Например, тема «Переходная экономика России».

1. Почему возникла необходимость преобразований во всех областях жизни нашего общества?

2. Каково было основное направление экономических реформ в России в 90-х годах XX века?

Ценности и приоритеты обществоведческого образования требуют адекватной методики, которая обеспечила бы активное участие студентов в образовательном процессе.

Обществоведческие цели в наибольшей степени решаются методами активного и интерактивного обучения, так как развивают активность мышления, позволяют быстро перерабатывать информацию, активно дискутировать, принимать творческие решения, работать в коллективе на основе кооперации и сотрудничества. Для этого организуется индивидуальная и групповая работа, при изучении нового материала используется метод проектов, деловые игры, работа с документами, дискуссии.

Метод дискуссии является гибким инструментом в развитии подростка, в организации его самопознания, в развитии креативности, а также решает внутриличностные проблемы. Метод обладает возможностями для поиска и закрепления позитивных эталонов в коммуникативном поведении и в отношении к себе.

Для дискуссии студенты сами выбирают наиболее актуальные и значимые в ценностном плане темы. Как правило, эти темы позволяют выразить свою мировоззренческую, гражданскую позицию. Как метод обучения, дискуссия используется мною на всех уроках обществознания, но актуальные темы для дискуссии задаются в качестве опережающего задания для наиболее конструктивного обсуждения.

Например, такие темы для обсуждения:

– человек для государства, или государство для человека? (тема «Политическая система»);

– регулируемый или нерегулируемый рынок? За и против? (тема «Экономика и государство»);

– существует ли в России гражданское общество? (тема «Гражданское общество»).

Задачи расширения границ толерантности, установки на сотрудничество, создание эмоциональной комфортности были основополагающими при проведении дискуссии на уроке «Семья как социальный институт».

В подготовленных группах очень эффективным с точки зрения активизации познавательной деятельности и формирования положительной мотивации студентов является метод проектов. Он позволяет учиться на собственном опыте, поддерживает педагогические цели в когнитивной, психомоторной областях на всех уровнях: знание, понимание, применение. Метод проектов был предложен при изучении темы «Коллективный договор».

Педагогические задачи, которые решались в ходе урока:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

1. Углубить и закрепить знания основ трудового законодательства РФ.
2. Совершенствовать практические умения в организации разработки, заключения и экспертной оценки коллективного договора.
3. Способствовать формированию умений социально защищать себя.
4. Формировать правовую культуру и правовое сознание.

Уроки обществознания – благодатная почва для деловых игр.

Метод деловая игра позволяет создать определённый творческий климат, когда каждый её участник чувствует себя её соавтором. Одним из условий игры является правдоподобие имитируемой ситуации, взятой из реальной действительности. Игра должна давать достаточно пищи для мыслительной деятельности студентов. Каждый участник должен быть активным в ходе её проведения.

В ходе урока по теме «Политический статус личности» аудитория представляла собой избирателей и кандидатов в Президенты.

Студенты-кандидаты предлагали свои предвыборные программы, в которых были затронуты очень важные для современного российского общества социально-экономические проблемы и предлагались пути их решения. Особенно актуальными для обучающихся были вопросы, касающиеся молодёжной политики. Студенты-кандидаты не только обозначили основные направления своей деятельности, но и отвечали на каверзные вопросы студентов-избирателей.

Таким образом, как базовое основание для использования активных и интерактивных методов выступает отказ от догматизма, а основной формой взаимодействия выступает диалог. Попытки понять других людей расширяют мировоззрение студентов, формируют уважение к другим людям, развивают рефлексию. Имея в своём педагогическом багаже такие методы преподаватель обществознания может способствовать формированию достойного гражданина демократической России.

Приведённые примеры активных методов обучения являются составной частью проблемного обучения.

Для проблемного обучения характерно, что смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой, исследовательской деятельности учащегося. Проблемное обучение в основе своей имеет поисковую, исследовательскую деятельность.

В своей деятельности чаще использую *частично-поисковый метод*, который предполагает активное вовлечение обучаемых в процесс решения проблемы, разбитой на задачи и вопросы. Но вершиной познавательной деятельности студентов является исследование.

Задача педагога – в создании гипотетико-проективной модели по формированию развивающей среды для студентов. В помощи постановки проблемы перед студентом следует особое внимание уделять ее актуальности для данного возраста вообще и конкретного человека в частности.

Исследовательский метод требует наиболее полной самостоятельности студентов. При изучении темы «Глобальные проблемы» были исследованы проблемы:

1. Лесные пожары и их последствия на территории Хабаровского края.
2. Экологические проблемы реки Амур.
3. Влияние окружающей среды на здоровье людей.

Студенты при выполнении исследовательских работ сотрудничали с природоохранными органами, детской поликлиникой № 1 г. Комсомольска-на-Амуре.

Метод исследования был применён и при изучении темы «Политические

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

выборы». Студенты методом социологического опроса изучали степень избирательной активности у разных возрастных групп. Данное исследование способствовало более глубокому усвоению нового материала, послужило «кирпичиком» в создании фундамента активной жизненной позиции.

В целом проблемное обучение формирует одну из важнейших личностных качеств – критичность, которое предполагает умение действовать в условиях выбора и принятия альтернативных решений, умение просто сомневаться. Эта технология наиболее соответствует концепции духовно-нравственного развития личности гражданина РФ, отражённой в ФГОС.

Проблемное обучение работает на национальный воспитательный идеал: высокоразвитая творческая личность, принимающая судьбу Отечества как свою личную; осознающая ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененная в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

В Италии, в городке Реджио, есть школа, педагоги которой считают, что лучше вырастить счастливых дворников, чем учёных неврастеников.

Я вижу свою задачу в том, чтобы наши студенты были и счастливы, и компетентны. Ведь профессиональная и гражданская самореализация – составляющая счастья.

Жданкина Ольга Сергеевна,

воспитатель,

МАОУ «Прогимназия города Благовещенска»,

г. Благовещенск, Амурская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует, и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, искать, экспериментировать, а самое главное само выражаться.

Ключевые слова: нетрадиционная техника, рисование по «мокрому», дошкольный возраст, кляксография, набрызг, оттиск, техника «Выдувания», монотипия предметная, эстетическое воспитание, организационная образовательная деятельность.

«Истоки способностей и дарование детей – на кончиках пальцев. От пальцев, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем способнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

За время своей работы в детском саду, мне приходилось встречаться с разными детьми, и я сделала вывод о том насколько верно и правильно будут, сформированы их технические навыки, будет зависеть способность ребенка к творчеству. В своих педагогических подходах я стараюсь предоставить им как можно больше самостоятельности и свободы самовыражения.

Практика показывает, что большие возможности для формирования творческих и изобразительных способностей представляют занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Такая деятельность позволяет малышам ощутить незабываемые положительные эмоции, привить любовь к изобразительному искусству. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой из них ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Учреждение, в котором я работаю, реализует программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. В ней указана методика проведения занятий по рисованию с использованием гуашевых красок для детей 2-5 лет. Веду группу с ясельного возраста. Сейчас статус ее – младшая группа. Но при моём подходе к организационной образовательной ИЗО деятельности, я убедилась, что нетрадиционная техника, например рисования по «мокрому» (или рисование по сырому), где используются акварельные краски намного интересней и проще для детей 3-5 лет. Предлагаю использовать эти техники в организационной образовательной деятельности в повседневном учебном процессе, а не только в кружковой работе.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы и помогает решить изобразительная деятельность, один из самых простых, увлекательных и доступных способов развития ребенка.

Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Вы спросите, почему? Под рукой наших детей возникают сказочные деревья, красные горы, неопишуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинаясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем.

Во врачебной практике существует лечение рисованием, живописью (изотерапия). На детей изотерапия действует особенно успешно, потому что рисование – естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Каждый ребёнок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. На мой взгляд, изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника.

С самого детства рисование было и моим любимым занятием. Оно доставляло мне много радости. Свою детскую мечту смогла осуществить, став педагогом. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его уверенность в собственные силы, именно нетрадиционные техники позволяют это сделать.

Меня вдохновляет общение с детьми и творчество. Работая с ними, я при-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. И я выбрала направлением в своей работе – использование в рисовании нетрадиционных техник. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывают стремление заниматься таким интересным делом. Опыт моей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Ими могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; оказание помощи; музыкальное сопровождение. Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснить ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования я рекомендую использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), рисование ватными палочками, оттиск пробками и рисование жесткой полусухой кистью, рисование на песке.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисование мятой бумагой, монотипия предметная.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; кляксография обычная и с трубочкой; кляксография с ниточкой (ниткография); монотипия пейзажная; рисование зубной щеткой; расчесывание краски; набрызг; рисование по сырому.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования способствует: снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, мелкую моторику рук; учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом; побуждает детей к творческим поискам и решениям; получению эстетического удовольствия.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Например, если мы возьмем рисование пальчиком или ладошкой, ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактичных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» – развивает фантазию, тренирует легкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания.

Техника «Прижми и отпечатай» – привлекает детей процессом печатания, угадывание того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пенопласт, листья, ватные палочки, крышки и т. д.)

Техника «Тычка жесткой кистью» – ребята делают слева направо по линии контура рисунка тычки кисточкой с краской, не оставляя между ними белого места. Внутри полученного контура дети закрашивают тонкими же тычками, сделанные в произвольном порядке. При необходимости понадобится: жесткая кисть, краска, гуашь, белый лист с нарисованным карандашом контуром.

Таким образом, обучение дошкольников рисованию на организационной образовательной деятельности нетрадиционными способами в настоящее время имеет важное значения. Оно позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – № 18.
2. Ботова Т.А. Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.А. Ботова, Е.С. Александровна, А.М. Ямашева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/592653/>
3. Зырянова С.М. Формирование представлений о художественном образе у детей дошкольного возраста: (на основе интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства) : учеб.-метод. пособие / С.М. Зырянова; Шадрин. гос. пед. ин-т. – Шадринск: Исеть, 2006. – 135 с. <http://festival.1september.ru/articles/592653/>
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
6. Полякова А.В. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности / А.В. Полякова, Н.В. Шайдунова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования: материалы всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, магистрантов с междунар. участием, Барнаул, 7 апр. 2011 г. : [сб. ст.] / Алт. гос. пед. акад. ; [редкол.: Л.С. Колмогорова и др.]. – Барнаул, 2011. – С. 38-40.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
8. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Жукова Ирина Анатольевна,

преподаватель биологии, экологии, ботаники и физиологии растений,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, центр-колледж прикладных квалификаций,
Тамбовская область

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ МИРА ПРИРОДЫ

Аннотация. Статья предназначена для преподавателей естественнонаучных дисциплин и может быть полезна в решении проблем мотивации интереса обу-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

чающихся к изучению дисциплин, формированию у них чувства любви к природе, систематизации биологических знаний.

Ключевые слова: информационное общество, профессиональное образование, компетентность, внеклассная воспитательная работа, активные методы внеклассной работы.

Одним из важнейших средств педагогического воздействия на духовное становление молодежи, на формирование их личности и становление активной жизненной позиции является внеурочная и внеклассная воспитательная работа. Очень часто случается так, что свободное время учащихся становится свободным не только от учебного процесса, но и от какого-либо положительного влияния, в том числе и от педагогического воздействия [1, с.3].

Желаемый результат может дать только умелый и компетентный подход к организации воспитательной работы с учетом требований времени, интересов, способностей, умений и особенностей студентов.

Мы живем в XXI веке и стали свидетелями перехода от индустриального общества к информационному. Люди по-прежнему владеют навыками письма и чтения, но для вступления в новую эру этого явно недостаточно. Профессиональное образование предполагает формирование развитых и эрудированных специалистов, всесторонне образованных во всех областях своей профессии. Сейчас предъявляются высокие требования к обновлению всей образовательной сферы и повышению престижа каждого учебного заведения. В этой связи педагогический коллектив центра-колледжа прикладных квалификаций Мичуринского государственного аграрного университета видит свою задачу не только в формировании у студентов профессиональных умений и навыков, но и воспитании будущих специалистов на лучших нравственных традициях, повышении их общекультурного уровня.

Для современного специалиста важны не столько знания, сколько способность применять их для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в профессиональной деятельности и в жизни. Тенденция движения от понятия «знание» к понятию «компетентность» является общемировой.

Умения самостоятельно находить ответы на вопросы, применять знания на практике – это те качества, которые необходимо формировать как на основных занятиях, так и во внеклассной работе со студентами.

Сейчас, когда у молодежи далеко не всегда складываются четкие жизненные ориентиры, воспитательная работа, направленная на развитие личности, формирование у студентов прочных нравственных начал, приобретает особое значение. Внеаудиторная работа позволяет развить интерес к изучаемым дисциплинам, расширить кругозор, использовать полученные знания в действии. Особенно важное значение здесь имеет применение активных методов и форм внеклассной работы, а не только традиционных лекций, вечеров, бесед. Формальные, неинтересные мероприятия, заморализованные беседы, изо дня в день повторяющиеся в них истины, несмотря на благие намерения воспитателей, дают чаще всего обратный результат [1, с.3].

Задачи системы воспитания молодого поколения требуют качественно нового подхода к организации внеклассной воспитательной работы. Успех в работе преподавателя, в решении стоящих перед ним воспитательных и образовательных задач напрямую зависит от его понимания содержания педагогической деятельности. Одновременно с развитием мыслительных способностей студентов необходимо осуществлять и воспитание обучаемых, связанное с выработкой на-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

учно правильного отношения к природе.

Все человечество и каждый человек – часть природы. Природа составляет постоянное окружение человека. Эта та естественная среда, в которой человек живет, и которая откладывает существенный отпечаток на его жизнь. Вот почему приоритетным направлением в биологическом образовании считается формирование нового отношения к природе, основанного на неразрывной связи человека с природой.

Внеклассные мероприятия по биологическим дисциплинам, как ничто другое, могут способствовать формированию правил отношения человека с природой, основанные на восприятии природы как морального партнера.

Организуя любое воспитательное мероприятие, необходимо обратить должное внимание на его подготовительный этап. Задача преподавателя заключается в том, чтобы точно поставить цель, определить содержание, задачи, приемы организационной деятельности, а также условия, которые помогут обеспечить результативность участия студентов в мероприятии.

Педагог, определяя необходимость того или иного мероприятия, должен подготовить обучаемых психологически и практически для активного участия в нем. Студентам необходимо осмыслить значение проводимого мероприятия как для коллектива, так и для себя лично [1, с.4].

Хороший микроклимат во время подготовки и проведения мероприятий, вовлечение как можно большего количества студентов, умение заострить внимание на интересующих студентов вопросах и проблемах, создание обстановки доверия, проблемных ситуаций, представление возможности продемонстрировать свои таланты и способности – все это дает возможность каждому студенту занять активную позицию участника, не остаться в стороне от воспитательного процесса.

Для развития творческого потенциала студентов на помощь педагогу приходят конкурсные, игровые формы проведения мероприятий с использованием информационных технологий. Созданные студентами слайдовые презентации рационально дополняют традиционные формы, повышают интерес к внеклассной деятельности, придают творческий характер взаимоотношениям между студентами и преподавателем. Они делают мероприятие зрелищным, позволяют сконцентрировать внимание студентов, а содержание мероприятия сделать понятным, доступным, запоминающимся.

Проведение экологических вечеров, праздников, турниров и использование других форм и методов как нельзя лучше соответствует принципам развивающего обучения, способствует активизации познавательной деятельности студентов.

Внеклассные мероприятия по естественнонаучным дисциплинам помогают преподавателям стимулировать у студентов устойчивый интерес к изучаемому, побуждают их к дальнейшему познанию чудесного и таинственного мира русской природы, вырабатывают потребности постоянно пополнять, обновлять, развивать свои знания.

Мероприятия должны быть подчинены обобщенной цели – созданию модели человека будущего, который мог бы гармонично сосуществовать с окружающей природой. Для этого преподаватель может использовать различные приемы: чтение стихов о красоте лесов, их значении для человечества, последствиях поведения человека в лесу и т.д.; инсценирование картин русских художников о природе, литературных произведений по экологической тематике; прослушивание музыкальных произведений, конкурсы на знание особенностей развития органического мира и многое другое.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Участие в мероприятиях биологической тематики помогает студентам понять многочисленные сложности, которые предстоит преодолеть человечеству на пути к устойчивому развитию, выработать свое видение экологических проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внеклассные мероприятия: 11 класс / Авт.-сост. Г.Г. Кулинич. – М.: ВАКО, 2009. – 240 с.

*Заботина Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования,
Областной центр образования, г. Калуга*

ПОВЫШЕНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ

Аннотация. В статье поднимется проблема детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности ограничение передвигаться и замкнутости в собственном пространстве. Один из выходов этой проблемы и на мой взгляд достаточно эффективный, работа над историческими и документальными видеофильмами. В зависимости от способностей ребёнка, педагог распределяет работу детей на разных этапах создания фильма.

Ключевые слова: проблема, ситуация, фильм, особенности, видеосъёмка, монтаж, сценарий, режиссура, начитка, замкнут, видеотворчество.

В нашем государстве существует категория детей, которые имеют различные отклонения в развитии. Таких детей принято называть – дети с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс социализации этих детей является сложным в своём проявлении. Тем не менее в истории есть примеры, когда дети с ограниченными возможностями здоровья достигали больших результатов в собственном образовании и становились известными учёными. Яркий пример тому русский математик Пафнутий Львович Чебышев. Он был инвалид детства, но это не помешало ему стать всемирно известным учёным. Детям с ОВЗ необходимо только дать нужное направление и в этом большую роль может сыграть дополнительное образование. В этой статье изложен опыт работы дополнительного образования детей с ОВЗ, а точнее проектной деятельности детей с ОВЗ путём создания документальных видеофильмов.

Проблема большинства детей и подростков с ОВЗ состоит прежде всего в ограничении возможности активно передвигаться и замкнутости в собственном пространстве. Такая ситуация часто препятствует творческому развитию личности ребёнка. В этом случае дистанционное образование даёт этой категории детей не только получать основное, но и дополнительное образование.

Известно, что проектная деятельность обеспечивает высокий уровень самостоятельности ребёнка. Необходимо только помочь ему выбрать интересную форму этой деятельности. Одна из таких форм является создание с детьми документальных и исторических видеофильмов. Создание таких фильмов может осуществляться как индивидуально с одним ребёнком, так и в команде. Главное, педагог должен учитывать физические и интеллектуальные возможности ребёнка и правильно распределить работу над фильмом. Использование современных компьютерных технологий позволяет делать такие проекты как очно (общаясь лично с ребёнком), так и дистанционно. Из опыта следует, что дети с удовольст-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вием работают над фильмами, открывая для себя новые страницы истории.

Творческий процесс создания фильмов даёт возможность ребёнку не только отключиться от собственных проблем, связанных с его заболеванием, но и проявить себя как личность. Участвуя в подготовке творческого задания, ребёнок втягивается в изучение дополнительного материала по истории, краеведению, изучению культуры собственного народа. В процессе работы он получает представление о таких профессиях, как режиссёр, журналист, оператор, монтажёр, диктор, редактор.

Учитывая детские особенности для начала педагог выявляет желающих детей участвовать в работе над проектом — создание исторического или документального фильма. В том случае, если желающих не один человек, в съёмочную группу принимаются все не зависимо от заболевания. Создание фильма проходит поэтапно. Этапы создания фильма отображена на схеме в виде ромашки с разноцветными лепестками. Очень удобно отслеживать уровень, на котором находится процесс создания фильма.



Схема этапов создания документальных и исторических фильмов.

На первом этапе определяется тема фильма, разрабатывается идея фильма и начинается сбор информации. В этом принимают участие вся съёмочная группа. Педагог определяет план организационных мероприятий, направление работы над фильмом и источники информации. Рассматривается направление поиска документов, фото и видеохроники, очевидцы и свидетели событий – всё, что может пригодиться для будущего фильма. При этом, педагог должен следить за подлинностью фактов и достоверностью собирающихся материалов. При необходимости корректировать работу детей или включаться в поиск, но как равноправный член команды. Это даёт возможность детям чувствовать себя полноценными членами общества, а главное повышает их самооценку.

Очень важным является второй этап работы. Учитывая способности и особенности заболевания ребёнка наступает момент распределения обязанностей по

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

работе над фильмом. К примеру – дети, у которых нет возможности свободно перемещаться, но способные писать, работают над созданием сценария, при этом, используя дистанционные технологии, они общаются с режиссёром фильма. Режиссёром может быть как обучающийся центра, так и педагог. Создавая сценарий и работая над режиссурой фильма, определяется объём и характер видеосъёмки, необходимость интервью у очевидцев, историков или различных специалистов.

Оператором фильма может быть обучающийся, имеющий опыт работы с камерой и прошедший дополнительную подготовку по видеосъёмки. В нашем центре это дети, которые занимаются в фотостудии, они имеют представление о композиции и формате кадра, поэтому с ролью видеооператора они справляются без особого труда. На этом этапе необходимо следить за точностью видеосъёмки и не упускать детали. Важно постоянно следить за полнотой съёмки в соответствии со сценарием. Лучше снять больше, чем меньше. Бывают моменты, когда не возможно произвести дополнительную видеосъёмку. Нельзя забывать, что исторический и документальный фильм не терпит случайностей или неточностей.



На съёмочной площадке документального фильма «Подвиг подольских курсантов».

Если же, сценарий фильма предусматривает интервью, то в работу включаются журналисты. Журналист и оператор всегда работают в творческом тандеме, дополняя и помогая друг другу. После окончания видеосъёмки обязательно отсматривается и анализируется весь отснятый видеоматериал. При необходимости допускается досъёмка, но этого лучше избегать.

Распределяя обязанности работы по фильму, педагог должен учитывать особенности заболевания тех детей, которые будут заниматься начиткой текста. Важно, чтобы у ребёнка не было дефекта речи, он хорошо и выразительно читал текст. Даже, если у него нет физической возможности выйти из дома, современные дистанционные технологии позволяют это делать без особого труда. Операционная система Macintosh, которой успешно пользуются наши обучающиеся, наполнена богатым программным обеспечением, при котором можно обучаться и работать и с текстами, и с фотографиями, и с видеоизображением, и с музыкой. Это позволяет достаточно на высоком уровне вести видеомонтаж фильма. Монтажёром может быть как оператор, так и другой обучающийся. Преимущество от-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

даётся всё-таки оператору, так, как он знает материал изнутри и во время съёмки уже снимал монтажно. Во время монтажа ведётся и музыкальное и звуковое оформление фильма, как показывает опыт, один из интересных моментов работы над фильмом, потому, что здесь можно добавить различные элементы в режиссуру фильма. Ещё необходимо отметить, что именно на этом этапе, у детей повышается активность работы над проектом, наивысший подъём творческой активности. Впереди сдача фильма и защита этого проекта.

После окончания работы обязательно обсуждение фильма. Анализ работы на каждом этапе даёт возможность лучше увидеть свои ошибки и промахи. Но, цель этого этапа — решить возможно ли продвижение фильма дальше, т. е. участие в различных конкурсах и фестивалях. Работая с детьми над созданием фильмов, можно наблюдать как меняются дети, те кто был ранее замкнут и закрыт, открывается, начинают общаться с членами команды и как правило приобретают уверенность в себе.

Новизна проекта заключается в том, что образовательный процесс синтезирует в себе практическое и теоретическое обучение видеотворчеству, даёт дополнительные знания по истории и краеведению. Кроме этого работает как элемент профориентации.

Данный проект имеет большое значение для детей с ОВЗ. Даёт им возможность получать более качественное образование, формироваться как личность и повышает их уверенность в собственных силах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Азбука телевидения". Учебн. пособие для ВУЗов. В.А.Саруханов.-М.: Аспект пресс, 2002г.*
2. *Розенталь Аллан. Создание кино и видеофильмов от А до Я. – М.: Издательство: Триумф, 2012.*
3. *Цвик В. Телевизионная журналистика. История, теория, практика. – Москва: Аспект Пресс, 2004.*

Зиновьева Ольга Ивановна,

учитель истории,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»,

г. Кемерово, Кемеровская область

ОТ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ К УНИВЕРСАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема перехода от формирования в процессе обучения в школе у учащихся знаний, умений и навыков (ГОС 2004 года), к универсальным учебным действиям (ФГОС ООО). Проанализированы характерные особенности ЗУНов и УУД. Показано, что этот переход от приоритета знаний к способности применять знания на практике создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. Выделены главные проблемы в процессе формирования УУД: готовность учителей к их реализации, оценка формирования у учащихся УУД, изменения в структуре ОГЭ и ЕГЭ при переходе на ФГОС ООО.

Ключевые слова: ЗУН, ГОС 2004 г., УУД, ФГОС ООО.

«Великая ценность образования – это не знания, а действия». Г. Спенсер

Много лет перед советскими, а затем и российскими учителями стояла задача формирования у обучающихся ЗУНов (понять, запомнить, воспроизвести). Теперь они перестраиваются на формирование УУД – универсальных учебных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Универсальные учебные действия (УУД) можно определить, как совокупность способов действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса. И в том и в другом случае, я считаю, мы должны научить детей самостоятельной работе, опираясь на свои знания об источниках информации. В случаях с ЗУНами этим источником являлся учитель и полученные от него знания, а УУД ориентированы не на знания, а на умения ориентироваться в разнообразных источниках информации, искать, находить и действовать. Но и раньше мы старались *воспитать самостоятельность*, но это не было главным, а *стало глобальной задачей*. Одних знаний в современной жизни оказалось недостаточно.

В «старых» стандартах приоритетами школы была подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ, которые являлись одним из главных критериев успешности ученика, учителя и школы. В новых стандартах смысловыми ориентирами школы становятся личностные результаты образования в широком смысле этого слова. Результатом урока является не успеваемость, не объем изученного материала, а *приобретаемые УУД учащихся* (такие как: способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия), в общем – умение учиться. Вместе с этим, следует отметить, что *такой подход на уроке не отрицает значения знаний, он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания*. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. При этом *знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий*, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

«От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требований рынка труда» [1].

При сравнении требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования по ГОС 2004 г. и ФГОС ООО можно сделать вывод о том, что знания, умения и навыки (ЗУН) формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Я считаю, что сегодня существует три главных проблемы по реализации ФГО ООО. *Первая проблема*: готовность учителей к реализации УУД. Как проверить готовность учителя к реализации УУД? Для этого необходимо каждому учителю ответить для себя на 3 вопроса:

- 1) владению ли я содержанием каждого из УУД и связью между ними;
- 2) умению ли выбирать УУД в зависимости от цели урока, специфики своего учебного предмета, возрастных особенностей своих учеников;
- 3) способен ли я подобрать задания и организовывать деятельность учащихся.

Вторая проблема – как оценить УУД. Чтобы оценить ЗУНы мы брали вполне определенные критерии и выставляли ребенку отметку по пятибалльной шка-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ле. Было, по крайней мере, и учителям, и учащимся, и их родителям понятно, что и за что он получил. Как, по каким критериям оценивать УУД? Привычные средства оценки, например, тесты, не могут должным образом оценить результаты всего учебного процесса. Они не пригодны, если требуется не просто проверить, например, по истории знание дат, терминов, фактов, а применить эти знания. Традиционная форма контрольных и проверочных работ, выполняемых учениками, не подходит для оценивания УУД. На первый план выходит портфолио, проектная деятельность учеников. И, конечно, все учителя опасаются опережающего контроля, свежесозданных мониторингов качества образования, процентов и отчетной документации.

Третья проблема – какими будут задания ОГЭ и ЕГЭ по ФГОС нового поколения. А ведь «пилотные» школы будут сдавать ОГЭ уже в 2016-2017 учебном году.

Для себя я поняла, что главным является не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета. Отслеживая формирование УУД у своих учеников (а они формируются поэтапно и постепенно), мы видим результаты своего труда. И, конечно, УУД необходимы не только в школе, но и в повседневной жизни. Умение общаться, планировать свою деятельность, представлять результат этой деятельности, вести диалог, построить монологическую речь – вот результат сформированности УУД. Это поможет ученикам успешно социализироваться и освоить любой предмет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.*

Идигов Марсель Пахурдинович,

учитель физической культуры

МБОУ «СОШ № 3»,

г. Сургут, Тюменская область, ХМАО – Югра

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ СИЛОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СО ШКОЛЬНИКАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация. Одна из основных задач физического воспитания в школе – формирование у школьников потребности в личном физическом совершенствовании. Разработанные занятия атлетической гимнастикой, для школьников старших классов, значительно облегчат самостоятельную организацию физической подготовки. Это позволит более эффективно управлять самостоятельными занятиями, что приведет к повышению уровня физической подготовленности и физического развития юношей, а также оптимизации режима жизни современных школьников. Разработка предназначена в помощь для школьников и студентов, а также учителям физической культуры.

Ключевые слова: атлетическая гимнастика, физическое воспитание, система физического воспитания, физические качества, физические упражнения, физическая подготовка, тренировка, контроль и самоконтроль, самостоятельные занятия, программа занятий, физическая культура, дневник самоконтроля, анализ.

Атлетическая гимнастика занимает одно из ведущих мест, среди физкультурно-оздоровительных средств. Каждый хочет стать сильнее, но развитие силы

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

это не самоцель, а прежде всего – стремление к здоровью, хорошей работоспособности. Нередко в повседневной трудовой деятельности или, что необходимо особенно подчеркнуть, в допризывный период и во время службы в армии молодые люди оказываются не способными преодолеть трудности, связанные с проявлением максимальных силовых напряжений, так как в системе физического воспитания школьников практически не применяются упражнения с интенсивными дозированными отягощениями.

Известно, что процесс освоения любых двигательных действий идет значительно успешнее, если занимающийся имеет сильные, выносливые и быстрые мышцы, гибкое тело, способность управлять собой, своим телом, своими движениями. Высокий уровень развития физических способностей – основная база для овладения новыми видами двигательных действий, успешного приспособления к трудовой и бытовой деятельности, и наконец, это важнейший компонент состояния здоровья.

В настоящее время во многих школах есть достаточная материальная база для самостоятельных занятий атлетизмом. Разработанные занятия атлетической гимнастикой помогут правильно построить процесс физической подготовки.

Методические рекомендации по проведению силовых тренировок.

Комплексы могут быть следующими: небольшая разминка (общеразвивающие упражнения, выполняемые с умеренной интенсивностью; их задача – подготовить мышцы к тренировке, разогреть их); упражнения для рук с гантелями, с резиновыми бинтами, с преодолением веса собственного тела; упражнения для ног - приседания на одной или обеих ногах, выпрыгивания из приседа, передвижение в приседе и т.п.; упражнения для туловища – поднимание ног в висе или лежа на спине, пригибания в положении лежа на животе, поднимание ног из положения, лежа на животе, наклоны вперед, назад, в сторону и вращения (перечисленные упражнения могут выполняться с отягощениями или без них).

Контроль и самоконтроль при занятиях силовыми видами спорта.

Самоконтроль необходим для того, чтобы корректировать свои действия в зависимости от того, как сказываются занятия на организм занимающихся. Систематическое ведение дневника контроля, проверка его учителем приучает школьников серьезно относиться к самостоятельным занятиям, позволяет занимающемуся оценивать свою реакцию на тренировочную нагрузку, воспитывает сознательное отношение к здоровью, к своим занятиям силовой тренировкой, к соблюдению личной гигиены.

Примечание. При ухудшении самочувствия, сна, аппетита необходимо снизить нагрузки, а при повторных нарушениях - обратиться к врачу. В дневнике следует отмечать случаи нарушения режима и как они отражаются на тренировочных занятиях.

Содержание самостоятельных занятий с атлетической направленностью.

Проанализировав методическую литературу, я предлагаю следующую примерную схему построения комплексов физических упражнений силовой направленности.

Занятия должны проводиться через день, три раза в неделю. Каждое занятие должно начинаться с разминки. Разминка содержит общеразвивающие упражнения, которые выполняются в среднем темпе (наклоны и круговые движения головой, круговые движения в кистевом, локтевом и плечевом суставах, наклоны и скручивание туловища, махи и выпады).

На разминку затрачивается 5-7 минут. Комплекс состоит из 5-7 упражне-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ний. Каждое упражнение направлено на развитие определенной группы мышц. Количество подходов увеличивается по мере тренированности. Обычно первые две недели занятий упражнения выполняются в одном подходе. Затем по самочувствию прибавляется каждую неделю по подходу, доводя количество в каждом упражнении до 3-4. Общая продолжительность каждой тренировки может возрасти примерно до полутора часов.

Очень полезный эффект получается если подходы выполняются в разном режиме. Например, в первом подходе упражнения выполняются в медленном темпе, а следующий подход с максимально возможной скоростью. В конце каждого занятия должны присутствовать упражнения на расслабление мышц.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальсевич В.К. *Физическая культура для всех и для каждого*, М.: Физкультура и спорт, 1988, - 208с.
2. *Бодибилдинг для ленивых.* / Авт. сост. Д.А. Борькин. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005, - 92 с.
3. *Комплексная тренировка пауэрлифтинга: Победа на турнире.*/Авт. сост. А.М. Горбов. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004, - 174 с.
4. *Гиревой спорт.* / Авт. сост. А.М. Горбов. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005,-191 с.

Кабзистова Галина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
БОУ «СОШ № 77», г. Омск

ГАРМОНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Аннотация. В работе обозначены актуальные проблемы воспитания; показаны возможности уроков литературы в формировании гармонически развитой личности: сформулированы темы уроков, представлены формы и методики их проведения, предложены методы педагогической деятельности.

Ключевые слова: интеллектуально-творческое и духовно-нравственное развитие; личностно ориентированное, развивающее обучение, коммуникативно-деятельностный подход в обучении, коллективная и индивидуально-дифференцированная форма работы, интерактивные технологии.

Важнейшей целью современного отечественного образования является воспитание высоконравственного, интеллектуально и духовно богатого человека. Формирование гармонически развитой личности – сложный, многоплановый процесс.

Большую роль в нём играют уроки литературы. Художественные произведения отечественной классики – незаменимые источники нравственного воспитания, глубокого и деятельного патриотического чувства. Вступая в диалог с писателем, одобряя его или споря с ним, ученик формирует свой взгляд на мир, на действительность, на человека, оценивает собственную жизненную позицию. Одновременно идет процесс самопознания, самовоспитания, духовного становления личности.

По справедливому замечанию А.Т. Твардовского, уроки литературы – это уроки нравственного прозрения. Логично, что оценка поступков героев дается с точки зрения нравственности. Это позволяет утверждать вечные человеческие истины: добро, справедливость, милосердие, любовь к людям и родной земле, взгляд на человека как на высочайшую ценность. Темы уроков литературы в 10-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

11 классах говорят сами за себя:

– «Любовь к человеку и отрицание бездуховного существования его в прозе И.А.Бунина»;

– «Не зло, а добро; не вера, а истина; не власть, а свобода» (по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»);

– «Что лучше: истина или сострадание? Что нужнее?» (по пьесе М.Горького «На дне»);

– «Плаха» – роман об ответственности современников за разрушение моральных устоев общества» (по роману Ч.Айтматова «Плаха»).

Уроки литературы – это уроки гуманизма. Идея Достоевского, высказанная им в знаменитой речи о Пушкине, – идея всечеловечности, всеотзывчивости, всемирности, раскрывающая своеобразие русской литературы, ее устремленность, ее миссию, является лейтмотивом многих уроков:

– «Проблема гуманизма и насилия в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»;

– «Трагический облик братоубийственной войны» (по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»);

– «Проблема гуманизма на войне» (по повести В.Л.Кондратьева «Сашка»);

– «Гуманизм романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Уроки литературы – это уроки патриотизма, национального самосознания. В связи с этим формулируются темы:

– «Проблема русского национального характера в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»;

– «Тема праведничества и национального самосознания в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»;

– «Изображение русского национального характера в «деревенской» прозе В.М.Шукшина;

– «Эпическое изображение войны и подвига солдата в романе К.М.Симонова «Живые и мертвые».

Уроки литературы – это уроки формирования мировоззрения, воспитания социальной зрелости. Вот некоторые темы:

– «Судьба России и проблема нравственного выбора в условиях тоталитаризма» (по роману А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»);

– «Острота социальной и нравственной проблематики в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота»;

– «Осмысление революции и послереволюционной эпохи в прозе А.П.Платонова» («Чевенгур», «Сокровенный человек», «Котлован»).

Уроки литературы – это уроки формирования эстетического вкуса. Как воспитать чувство прекрасного? Известно, что центр урока – художественное произведение, богатство урока – звучащий в классе текст. Работа над языком и стилем, образительно-выразительными средствами усиливает эстетический элемент в изучении литературы, помогает осмыслению текста. Без эстетического наслаждения восприятие ущербно, если не невозможно вообще. Эстетический подход к произведению – это художественное открытие, которое позволяет понять мировидение художника слова. Очень важно подойти к литературному тексту как к источнику ярких эмоционально-эстетических переживаний, позволяющих испытать наслаждение, почувствовать душевную гармонию, приблизиться к высотам человеческого духа (чтение лирических произведений). Лирические

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шедевры Пушкина, Фета, Тютчева, Есенина, Цветаевой, Пастернака и других поэтов должны вызвать у учащихся потрясение, способность видеть красоту человека и мира, желание приобщаться к прекрасному.

Как видим, трудно переоценить воспитательное значение отечественной классики. Компетентный учитель, размышляющий над идеей развивающего обучения, обязан творчески осмыслить каждую тему урока, подобрать методики, создать условия для интеллектуального и духовного развития личности. Адекватные приемы и методы педагогической деятельности помогут решению воспитательных и образовательных задач.

Как реализовать эти важнейшие задачи, какие технологии, методические инструменты использовать?

Эффективными представляются интерактивные технологии обучения, которые позволяют раскрыть творческий потенциал ученика, формируют личностный взгляд на ситуации, учат искать новые, нестандартные пути решения проблем. Творческие амбиции, креативность мышления, самостоятельность выбора находят реализацию на таких уроках.

Убеждена, что современный урок немислим без исследовательской, поисковой деятельности учащихся. Учитель, обладающий методологической культурой, знает это. Как эффективнее использовать технологию учебного исследования? Поделюсь опытом. Известно, что такая организация учебных занятий предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций, активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. При этом способ введения ученика в структуру материала через «деталь» – «вопрос» – «проблему» уникален, вызывает живой интерес, ставит обучающегося в положение исследователя, первооткрывателя. Исследовательская деятельность формирует познавательные универсальные учебные действия: поиск необходимой информации, освоение общего приёма доказательств как компонента развития логического и аналитического мышления. Считаю, что поиск ответа на поставленные проблемы целесообразнее организовывать в форме коллективной деятельности, раскрепощенного обсуждения, дискуссии, инициируемых учителем. Здесь роль педагога сводится к роли компетентного консультанта, который сопровождает развитие ученика. При этом, по мысли И.М. Чередова, большое значение имеет взаимное доверие между участниками образовательного процесса. Коллективная деятельность учащихся, объединенных для проведения исследования, например, в группы, создает ситуацию, которая вызывает необходимость действовать в соответствии с нормами общественных отношений: каждый имеет право высказать свою точку зрения и отстоять ее убедительной аргументацией, научиться терпимо относиться к чужому мнению и извлекать из него рациональное. Считаю, что равноправное взаимодействие в познании стимулирует у учащихся желание рельефнее обозначать свою личностную позицию. При этом существенно меняется отношение к другому человеку: равнодушие уступает место заинтересованности, взаимодействию, сопричастности. Нужно отметить, что коллективная форма организации учебной деятельности способствует формированию не только коммуникативных, но и регулятивных универсальных учебных действий: обучающиеся получают возможность управлять своей деятельностью, контролировать её результат. Таким образом, целесообразность выбора данных технологий оправдана: с их помощью урок становится современной образовательно-творческой лабораторией, где осуществляется работа и в коллективной, и в индивидуально-дифференцированной форме, создаются условия для формирова-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ния ключевых компетенций. Педагогическая задача таких уроков обозначается предельно четко: обучение учащегося деятельности и на этой основе воспитание полноценной личности.

Как уже отмечалось, в основе исследовательского метода лежит проблемная ситуация. Она может создаваться разными способами. Мне представляется наиболее значительной та, которая побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению, противопоставлению. Безусловно, это усложняет задачу исследования, но вместе с тем способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, моделированию умственных процессов, адекватных творчеству. Добиться активности можно только при неременном условии: проблемы, поставленные на уроке, должны отражать жизненный опыт учащихся, быть созвучными их мыслям и чувствам, нашему времени. В великих творениях классики школьники должны почувствовать дыхание современности. Только в этом случае ученик уйдет с урока взволнованным, размышляющим.

Обратимся к практике. После изучения произведений А.Островского (пьеса «Гроза») и Н.Лескова («Леди Макбет Мценского уезда») провожу урок сопоставительного анализа «Два характера – две судьбы» (Катерина Кабанова и Катерина Измайлова). В центре – решение нравственных проблем:

1. В чем заключается душевная красота Катерины Кабановой?
2. Катерина Измайлова – злодейка или сложная трагическая фигура?
3. Какие способы отстаивания любви можно считать достойными с позиции общественной нравственности 19 века? 21 века? С вашей точки зрения?
4. Какова взаимосвязь между характером человека и его судьбой?

В ключе сопоставительного анализа можно провести такие уроки:

- «Воплощение идеи «положительно прекрасного человека» и «бесовщины» в человеческой природе» (Ф.М.Достоевский «Идиот» и «Бесы»);
- «Проблема тайны человеческого духа» (А.С.Пушкин «Выстрел» и Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»);
- «Трагедия времени коллективизации и судьбы людей» (М.Шолохов «Поднятая целина» и А.Платонов «Котлован»);
- «Образ Родины в лирике А.Блока и С.Есенина».

На интерактивных уроках используются цифровые образовательные ресурсы: создаются презентации, мультимедийные иллюстрации, творческие композиции, аналитические таблицы, Интернет-ссылки. Здесь широкий простор для развития интеллекта, креативного мышления.

Если говорить о вариативности рассматриваемых технологий, то она заключается в том, что наиболее трудные вопросы, оставшиеся открытыми, могут быть вынесены за рамки урока на спецкурсы, индивидуальные занятия. Результативность уроков отслеживается по итогам активного контроля (развёрнутый ответ на вопрос, цитатный план, сравнительные таблицы, диаграммы, компьютерные презентации, письменные ответы на вопросы, тесты), творческих и научно-исследовательских работ. Талантливые учащиеся испытывают свои силы, участвуя в НОУ. Практика показывает, что с помощью данных технологий наиболее эффективно решаются задачи развития обучающихся. Современному учителю нужно знать, что отбор материала к урокам, их форма, организация, методические акценты должны обеспечивать деятельностный подход в образовании, делать учащихся активными участниками процесса обучения. Это требование времени.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Назревшая необходимость в расстановке приоритетов в обучении предполагает создание на уроках такого образовательного пространства, в котором каждый учащийся сможет реализовать свои способности, сумеет овладеть необходимыми компетенциями, будет готов к интеллектуально-творческому и духовно-нравственному развитию.

Только гармонически развитая личность способна успешно реализовать себя в современном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений. – Ленинград: Наука, 1984.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – Волгоград, 2007.
4. Твардовский А.Т. Письма о литературе. – М.: Советский писатель, 1985.
5. Формирование и развитие навыков смыслового чтения в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования: Методические рекомендации / Авт.-сост.: М.А. Безденежных, др. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014.
6. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
7. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 2000.

Калинина Галина Николаевна,

*КОУ ВО «Землянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат VIII вида для обучающихся, воспитанников с ОВЗ»,
с. Землянск, Воронежская область*

РАБОТА ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Совершенствования семейного воспитания детей

Ключевые слова: воспитание умственно отсталых детей, коррекция

Успех воспитания аномальных детей во многом определяется системностью и согласованностью работы школы, семьи и общественности. Эта работа должна быть направлена на развитие личностных качеств детей, формирование у них материалистического мировоззрения, на успешное овладение ими общеобразовательными знаниями и будущей профессией. В решении этих задач на первый план выступает коррекция психофизических дефектов школьников с опорой на сохраненные стороны их личности, поиск оптимальных условий и средств воспитательного воздействия. В этой связи возникает необходимость совершенствования семейного воспитания детей.

Вопросам семейного воспитания подрастающего поколения российская педагогика уделяет много внимания. Для родителей нормально развивающихся детей существуют различные формы педагогической пропаганды, как при школах, так и при помощи средств массовой информации (специальные передачи по радио, телевидению, материалы в газетах, журналах и т.п.). Многие из таких рекомендаций, советов по вопросам семейного воспитания могут быть полезны и для родителей умственно отсталых детей, поскольку главные закономерности воспитания и развития едины в норме и при аномалиях. Однако родители умственно отсталых учащихся нуждаются в целом ряде специальных рекомендаций по поводу семейного воспитания своих детей. В воспитании детей родители не могут довольствоваться лишь собственной практикой, им необходимы специальные знания, чтобы воспитательное воздействие на ребёнка давало максимальный эф-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

фект. Поэтому вспомогательная школа должна осуществлять дефектологическое просвещение родителей умственно отсталых учащихся.

Значение дефектологического просвещения возрастает в связи со своеобразными отношениями, складывающимися у умственно отсталых детей в семье, что зачастую отрицательно отражается на его личностном формировании. Специальное изучение этого вопроса показывает, что отношение родителей к умственно отсталому ребёнку основывается на всяческом ограждении его от трудностей, преодоление которых способствовало бы его развитию, на излишней уступчивости и т.п. В других семьях наблюдается противоположное отношение к умственно отсталому ребёнку: постоянная раздражительность по отношению к нему, грубость, что формирует у него соответствующие отрицательные черты характера. Неправильное отношение родителей к детям оказывает отрицательное влияние на них. Но даже и в тех случаях, когда отношение родителей ровное, спокойное, они далеко не всегда представляют себе специфику воспитания своих детей. Часто родители переоценивают способности своих детей, значительно реже недооценивают их и лишь в отдельных случаях оценивают реально.

Классные формы работы школы с родителями дают возможность более дифференцированно учитывать возрастные особенности детей в сообщаемых родителям рекомендациях и советах по воспитанию в семье. Анализируя на родительском собрании успеваемость и поведение каждого ученика, педагогу следует быть объективным и доброжелательным. Необходимо по мере возможности показывать успехи учащегося в учёбе, приводить примеры, свидетельствующие о личностном развитии ребёнка. Родители должны почувствовать и убедиться в искреннем стремлении педагога сделать всё, что идёт на пользу их детям.

Необходимо избегать общих рекомендаций, стремиться ставить перед родителями конкретные задачи воспитания и давать конкретные советы. Замечания по поводу трудных учеников нужно выносить на индивидуальные беседы после собрания.

Школы-интернаты в сельской местности с учётом того, что в них обучаются дети, далеко живущие от школы, и родители посещают школу только эпизодически, проводят общешкольные родительские дни, дни открытых дверей (не реже одного раза в четверти). В такие дни для родителей планируется посещение открытых уроков, родительских собраний, педагогических и медицинских бесед, праздничных концертов. В дни, когда родители посещают школу, необходимо умело сочетать общешкольные, классные и индивидуальные формы дефектологического просвещения.

В ряде случаев наиболее эффективными во вспомогательной школе оказываются индивидуальные формы работы с родителями. С одной стороны, это диктуется необходимостью учёта образовательного уровня родителей, с другой – применением индивидуальных приемов коррекционного воздействия на ребёнка.

Наиболее эффективной формой работы являются систематические беседы информационного и консультативного характера. Посещение семей воспитанников не всегда возможно из-за дальности расстояния. В этих условиях важное значение приобретает переписка педагога с родителями учащихся.

Посещая учащихся на дому, необходимо выяснить условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребёнку, об ориентации родителей в вопросах воспитания позволит индивидуально работать с семьёй, а также более точно определить направления и средства коррекционного воздействия на ребёнка в школе.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Наблюдения показывают, что постоянные контакты школы и семьи положительно отражаются непосредственно и на самих учащих: у детей укрепляется любовь и уважение к родителям, развивается желание обрадовать их собственными успехами.

Калинина Марина Валентиновна,

воспитатель,

Ягунова Юлия Владимировна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Сказка»,
г. Вологда

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НА ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ СТРАНЫ «ГРУСТИ И БОЛЕЗНИ»

Цель: формирование представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения;
2. Упражнять в регулировании мышечного тонуса с использованием контрастотерапии;
3. Развивать познавательный интерес к изучению своего здоровья;
4. Развивать стремление к самостоятельному поиску знаний;
5. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе;
6. Развивать навыки проведения опытов, способность сравнивать;
7. Расширять и активизировать словарь детей.

Интеграция образовательных областей: «Здоровье», «Познание»

Предварительная работа: Познавательная деятельность с оздоровительной направленностью через проект «Быть здоровыми хотим!»

Методы и приемы: Беседы о правильном питании; знакомство с артикуляционными органами; воспитание навыков ухода за собственным телом; заучивание стихотворений; загадки о частях тела, здоровье и спорте. **Оборудование:** Конверт с письмом. Доска. Бумажное солнце с лучами с одной стороны серого цвета, с другой желтое на каждом луче название. Набор бутафорских продуктов питания. Музыка. Магнитофон. Стаканчики, ёмкость с водой, поднос, салфетка, кусочки льда, емкости для льда, термос, картинки с изображением здорового образа жизни людей, лист формата А-3, карандашный клей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я сегодня счастлива и здорова, у меня прекрасное настроение и я очень рада, что вы сейчас со мной здоровы и радостны! А каким способом можно пожелать здоровья и счастья другим людям? (ответы детей) Поздороваться! От какого слова произошло слово «здравствуйте»? Правильно, слово «здравствуй» похоже на слово «здоровье». Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. **«Хочешь себе здоровья – здоровайся со всеми».** Вставайте в круг!

Поздороваемся друг с другом, а как... слушайте внимательно.

Коммуникативная игра «Здравствуй!»

Воспитатель: А как можно поздороваться без слов? (ответы: при помощи

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рук). Дети показывают (рукопожатием, объятиями, похлопыванием по плечу) Молодцы ребята! Мы здоровья пожелали всем! Садитесь, пожалуйста.

Раздается звук. Воспитатель: К нам пришло письмо. Хотите его прочитать?

Письмо

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА, МЫ, ЖИТЕЛИ СТРАНЫ «ГРУСТИ И БОЛЕЗНИ» ПРОСИМ У ВАС ПОМОЩИ! МЫ УСТАЛИ, БОЛЕТЬ, СТРАДАТЬ И БЫТЬ СЛАБЫМИ. МЫ УЗНАЛИ, ЧТО НА СВЕТЕ ЕСТЬ ЗДОРОВЬЕ, И КТО ЕГО ИМЕЕТ, ТОТ ВСЕГДА СЧАСТЛИВ, ВЕСЕЛ И УСПЕШЕН. ЧТО ЭТО ТАКОЕ ЗДОРОВЬЕ? ГДЕ ЕГО НАЙТИ? КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ? МЫ НЕ ЗНАЕМ. ПОМОГИТЕ НАМ, ПОЖАЛУЙСТА»

Воспитатель: Ребята, от кого пришло письмо? О чем просят жители? Что мы можем сделать, чтобы им помочь? Ответы детей.

Воспитатель: А что такое здоровье? Ребята кто хочет найти в энциклопедии значение этого слова? (ребенок ищет в энциклопедии) (ответы детей)

Что означает быть здоровыми? Как вы, дети, чувствуете себя, когда болеете? (слабыми, грустными)

Ребенок зачитывает определение слова здоровье.

Воспитатель: Здоровье – радость, богатство человека. Болезнь – это горе, слезы, беда. Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком. Если человек здоров то солнышко, какое может быть? (ответы детей: лучистое, теплое, яркое, веселое). Как вы думаете, у жителей Страны «Грусти и болезни» какое солнышко?

Ответы детей (хмурое, серое, грустное, болезненное). На доске вывешивается солнце с лучами серого цвета.

Каждый лучик солнышка – это средство для улучшения и сбережения здоровья. Для того чтобы жителям страны «Грусти и болезни» вернулось здоровье, что мы можем сделать? Ответы детей (рассказать им о здоровье и как его сберечь, вернуть солнышку лучистый цвет)

Воспитатель: Согласны помочь жителям страны вернуть себе здоровье! А первый лучик нам поможет открыть загадка.

Мы сильны, быстры и ловки

Очень любим тренировки,

Любим бегать и играть,

Любим мускулы качать.

И большое уважение отдаем мы все - движению! (Открывают первый лучик ДВИЖЕНИЕ)

Воспитатель: Ребята, а почему движение помогает сохранить здоровье? (ответы детей – Здоровый человек это тот, который занимается спортом и ведет активный образ жизни, а еще он сильный). А где находится ваша сила? (в мышцах) А каким способом можно силу в мышцах сохранить и приумножить? (надо двигаться, заниматься спортом, бегать, плавать)

Воспитатель: Ребята, а теперь вы все вместе покажите, как вы тренируете мышцы своего тела (дети стоят у стульев)

Кто зарядкой занимается,

Тот здоровья набирается

По показу ребенка (речь с движениями)

Мы со стульев тихо встали

И зарядку делать стали.

Руки – вверх, руки – вниз,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вправо, влево повернись,
Руки в стороны пошире:
Раз, два, три, четыре.
Ты пониже наклонись
И тихонько распрямись.
Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
И песенку поем:
Руки – вверх, в кулачок,
Разожмем – и на бочок,
Руки – вниз, в кулачок,
Разожмем – и на бочок.
Садятся

Воспитатель: Добавилось силы и бодрости после зарядки?

Воспитатель: Сразу видно, «**силушка по жилушкам огнем бежит**».

Воспитатель: Для того чтобы вернуть, второй лучик жителям страны «Грусти и болезни» мы проведем с вами опыт. Выходите, кто желает участвовать в опыте, вставайте вокруг стола. Возьмите стаканчик и посмотрите, что там лежит? (ответы детей, стакан пуст) Сейчас мы увидим, что там прячется! «Один, два, три невидимка из стаканчика беги» – опускайте стаканчики в воду. Что за невидимка сидел в стаканчике?

Ответы детей: Воздух!

Воспитатель: Мы увидели воздух, который был в стаканчике. Почему? (ответы детей) Ребята, все мы знаем. (Говорим все вместе)

Без дыханья жизни нет, без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы, дышим он, и я, и ты. (проходят, садятся)

Воспитатель: Действительно воздух для человека жизненно необходим. А для сохранения здоровья, какой нужен воздух? (ответы детей) Правильно! А откуда в воздухе появляется кислород (ответы детей). А где больше всего чистого свежего воздуха? (ответы детей) не хотите ли рассказать жителям страны о пользе чистого воздуха (дети отвечают) Правильно, ребята, воздух богатый кислородом – чистый воздух! Когда воздух свеж и чист – дышится легко, появляется бодрость, хорошее настроение. И мы давайте выполним дыхательную гимнастику (выполняем сидя)

Дыхательная гимнастика:

«Мы подуем...»

Мы подуем – высоко,

Мы подуем – низко,

Мы подуем – далеко,

Мы подуем – близко.

Воспитатель: Ребята, так как же зовут второй лучик солнышка?

Дети: Свежий чистый воздух (лучик 2 СВЕЖИЙ ВОЗДУХ)

Воспитатель: А для того чтобы вернуть третий луч солнышку жителям страны «Грусти и болезни» я предлагаю вам поиграть в игру «Помощники»! Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: В магазинах продают много разных продуктов, если бы мама попросила вас сходить в магазин, смогли бы вы выбрать полезные продукты. Да-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вайте поиграем в игру и узнаем, можно ли вам доверять домашнее хозяйство. «Помощники»

Ребята, я предлагаю вам посетить магазин и приобрести нужные, полезные продукты. (Дети делятся в группы по 3 человека подходят к столу и выбирают продукты – обсуждая между собой правильность выбора, договариваться кто будет рассказывать)

Воспитатель: Объясните ребята, почему вы купили именно эти продукты.

Дети объясняют свой выбор.

(Чем полезно молоко? Какой витамин в свекле? Какие овощи и фрукты богаты витаминами?)

Воспитатель: **Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда.** Ребята, так как же будет называться третий лучик?

(Открываю лучик 3 ПОЛЕЗНАЯ ПИЩА)

Воспитатель: Для того чтобы помочь жителям и вернуть следующий лучик нам понадобится то, что прячется под салфеткой. Закрывайте глаза. Пусть ваши руки помогут вам отгадать, что под салфеткой лежит? (подношу поднос с кусочками льда – дети угадывают) Возьмите льдинки и разотрите ими щечки.

Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.

Воспитатель предлагает детям подойти к столам, где находятся тазики с водой со льдом и теплой водой.

Пальчиковый массаж:

Дети попеременно опускают руки в емкости с теплой водой и со льдом, проговаривая стихотворение:

Мы научимся ледок.

Между пальцами катать,

Это в школе нам поможет

Буквы ровные писать.

Дети вытирают руки и садятся на места.

Вопрос: Что такое заливание? (Предлагаю посмотреть в энциклопедии) А вам нравится закаляться? (ответы детей)

Закаливай себя, изнеженный лишь тлеет,

Здоровый человек и старый не болеет.

Воспитатель: Давайте вместе решим, когда лед полезен, а когда вреден для здоровья человека

Ответы детей: Полезен при умывании, при ушибе (накладывают на больное место), кладут в чай. Вреден: нельзя его кушать сосульки, можно поскользнуться и упасть...при гололедах).

Воспитатель: Ребята, так как же будет называться четвертый лучик?

Ответы детей: Закаливание! (лучик 4 ЗАКАЛИВАНИЕ)

Воспитатель: А теперь внимательно посмотрите друг на друга, почему у Арины сверкают глаза? Почему у Саши добрая улыбка? Почему вы все весело улыбаетесь? Какое у вас настроение? (ответы - хорошее настроение) Как думайте, какое имя для последнего лучика?

Дети: Хорошее настроение!

Воспитатель: Молодцы! Вот имя последнего лучика.

(лучик 5 ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ). Ребята, какое солнышко? (ответы детей)

Посмотрите, солнышко улыбается, радуется за вас!

Ребята, подойдите к столу и посмотрите, что тут лежит. (на столе картинки с

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

фруктами, овощами, счастливыми детьми) Подумайте, что с помощью этих вещей мы можем еще сделать для жителей страны «Грусти и болезни» чтобы они лучше представляли, как стать здоровыми, сильными и веселыми? Ответы детей. Молодцы! Выбирайте и приклеивайте.

(Звучит легкая музыка, дети выбирают картинку и приклеивают на лист формата А-3, договариваются, за тем вывешивается работа на доску)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы помогли жителям страны «Грусти и болезни»? (ответы детей)

Я для вас приготовила сюрприз, смайлики. Оценит свою работу. Если у вас сегодня все получилось, и вам не было трудно, то возьмите смайлик с улыбкой. Если были, какие то трудности, то грустный смайлик. (дети берут смайлики, объясняя выбор)

Что в нашем приключении вам запомнилось больше всего? О чем можно рассказать сегодня маме и папе? Спасибо ребята Вам за работу. Вы молодцы! Мне понравилось, и я заметила как хорошо работала Лида, как Арина быстро нашла определение здоровья в энциклопедии и так далее.

Кандакова Надежда Вячеславовна,
учитель-дефектолог;

Асташова Светлана Маратовна,
учитель-дефектолог;

Ламова Раиса Николаевна,
учитель-логопед,

КГБС(К)ОУ «Барнаульская специальная
(коррекционная) школа-интернат № 2 VIII вида»,
г. Барнаул, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Во вспомогательной школе проблемное обучение в полном объеме не используется, используются лишь элементы проблемного обучения.

Основными элементами проблемного обучения в специальной школе являются проблемные вопросы и проблемные ситуации.

Ключевые слова: проблемное обучение, коррекционная школа, урок географии.

Проблемное обучение – обучение, где организация учебного процесса включает в себя создание проблемной (поисковой) ситуации на уроке, возбуждения у учащихся потребности в решении возникшей проблемы, вовлечение их в познавательную деятельность, направленную на овладение новыми знаниями, умениями и навыками, развитие их умственной активности и формирование у них способностей к самостоятельному осмыслению и усвоению новой информации.

Во вспомогательной школе проблемное обучение в полном объеме не используется, используются лишь элементы проблемного обучения.

Основными элементами проблемного обучения в специальной школе являются проблемные вопросы и проблемные ситуации.

Проблемные вопросы требуют большого внимания к правильной постанов-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ке таких вопросов. Вопрос можно считать проблемным только в том случае, если он имеет логическую связь как с ранее усвоенными понятиями и представлениями, так и с теми, которые надо усвоить в определенной учебной ситуации; они должны содержать в себе познавательные трудности и видимые границы известного и неизвестного, вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным. Вопрос должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднения, но в тоже время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

«В каких морях Северного Ледовитого океана теплее и почему?», «Где больше городов: в европейской или азиатской части России?», «Какая часть света самая большая, какая самая маленькая?», «По какому океану можно проехать из Европы в Америку?», «Почему в реках течёт вода?», «Почему в пустынях нет облаков?». Подобные вопросы целесообразно задавать при закреплении, систематизации, обобщении материала. Для ответа на поставленные вопросы школьникам необходимо обратиться к собственному практическому опыту, актуализировать имеющиеся знания, при необходимости обратиться за помощью к педагогу. Учитель, в свою очередь, должен заранее предвидеть затруднения, а для их разрешения подготовить серию дополнительных вопросов, направленных на разъяснение основного, а также информацию, способствующую разрешению проблемы.

Проблемные ситуации делятся на следующие:

1. вероятностная ситуация, предполагающая выбор нужного действия из числа возможных для выполнения заданий (поиск решения при вопросе «почему?»);
2. информационная модель проблемной ситуации, требующая преобразования человеком новой информации.

Эти виды проблемных ситуаций могут успешно использоваться в практике специальной школы для детей с нарушением интеллекта.

В качестве вероятной ситуации может использоваться ситуация, в которой происходит поиск оптимального ответа. Предлагается ответить на вопрос, используя несколько вариантов ответа. Например, «Как падают лучи Солнца на тропический пояс?» варианты ответа: отвесно, наклонно, скользят.

Решение информационной проблемной ситуации может осуществляться путём приобретения дополнительных сведений. Так при работе с картой прежде всего нужно объяснить учащимся значение условных цветов карты и условных обозначений.

Проблемная ситуация должна не только содержать противоречия, но и быть интересной, вызывать у учащихся желание разобраться, найти выход из создавшегося положения, а главное, дети должны чувствовать, что решение проблемы им посильно.

Вопросы, которые активизируют решение проблемной ситуации при соблюдении следующих условий:

1. Чёткая формулировка ситуации, учёт оптимальной трудности задания, слишком простые или слишком сложные задания не вызывают проблемную ситуацию. Так при изучении в 6 классе темы «Тепловые пояса» я объясняю учащимся, что земля обогревается неравномерно и предлагаю убедиться в этом с помощью теллурия (теллурий – макет земли и солнца). Школьники самостоятельно вращают глобус вокруг электрической лампочки, которая имитирует солнце, и смотрят какая часть глобуса хорошо освещается, а какая плохо, и делают вывод.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Опора на имеющиеся знания школьников. При необходимости педагог должен уточнить новые понятия, дать дополнительные пояснения, используя наглядный материал. Если проблема оказывается сложной, то следует разделить её на ряд более мелких. А вопросы формулировать так, чтобы ответ на первый вопрос готовил базу для ответа на последующий. Таким образом, отвечая на серию мелких вопросов, школьники подходят к решению основной проблемы. Например, при изучении темы «Животные пустыни» объясняя, как выживают животные в пустыне, сначала спрашиваю учащихся: «У кого из них был хомяк?». Обязательно один или два ученика поднимут руки и скажут, что днем хомяк спит, а ночью ест корм и бегает по клетке. После этого звучит вопрос «А как выживают животные в пустыне?», и тогда уже весь класс отвечает, что днем животные спят, ночью ищут воду, охотятся.

3. В отдельных случаях, когда это можно допустить, учитель организует встречу учащихся с новым в практической работе. Например, он предлагает учащимся приступить к работе, заранее зная, что им незнаком один из приемов, необходимых для выполнения задания. Так не объясняя, как на карте обозначаются реки, предлагаю найти и показать Обь, внося элемент поисковой деятельности. В этой ситуации учащиеся сначала находят название на карте, а затем определяют, что река обозначается синей жилкой.

4. Систематическая работа по созданию и разрешению проблемных ситуаций. В работе должны участвовать все учащиеся класса, начиная приучать с младших классов, особое внимание обращается к активизации учащихся с более низким интеллектом. Учащимся с низким интеллектом предлагаю самые элементарные задания: назвать стороны горизонта на карте, определить значение цвета, которым окрашена карта, найти столицу России и т.д.

5. При формулировке проблемного вопроса нужно соблюдать определенную интонацию голоса. Так, после вопроса, прозвучавшего первый раз – необходима пауза, в течение которой у учеников имеется время для обдумывания.

6. Высказывания учащихся стимулируются наводящими вопросами, поощрением не только за полностью правильные, но и частично верные ответы, терпеливое, доброжелательное разъяснение ошибочных суждений, постоянная индивидуальная работа.

К решению проблемных ситуаций школьников следует готовить. Первоначально рекомендуется организовать работу так, чтобы педагог сам анализировал ситуацию, показывал возможные пути решения проблемы, определял оптимальные из них, а затем обосновывал варианты решения, делал выводы и заключения.

В воспитании личности умственно отсталых школьников, одним из наиболее действенных средств, считают моделирование реальных ситуаций, которые оказывают комплексное воздействие на познавательную и эмоциональную сферы, а также на их поведение. Участие школьников в ролевом решении таких ситуаций способствует обогащению их социального опыта, дает возможность формирования у них более высоких уровней общения с окружающими, оказывает положительное влияние на процесс адаптации выпускников вспомогательных школ в производственных коллективах.

Объединяя учащихся в интересной совместной деятельности данные упражнения способствуют улучшению взаимоотношений между ними.

Элементы проблемного обучения я использую на экскурсиях в природу, где

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

помогают учащимся увидеть красоту природы, звуковой шум листвы, журчание ручья, пение птиц, запах травы и т.д.

Использование проблемных вопросов и ситуаций в обучении и воспитании интеллектуально неполноценных школьников особенно эффективно, так как это активизирует умственную деятельность школьников, развивает их инициативу, повышает активность и самостоятельность при усвоении нового материала. Поэтому следует идти по пути широкого использования методов проблемного обучения, сочетая их с традиционной методикой обучения в специальной школе для детей с нарушением интеллекта.

Каримова Елена Ивановна,

преподаватель коррекционной педагогики

ГБПОУ БГТК, г. Белебей, Республика Башкортостан

ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация. В статье представлена актуальность проблемы получения образования детьми с ОВЗ в РФ; раскрыта нормативная база образовательного процесса для детей с ОВЗ; обозначены технологии предоставления образования обучающимся с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: федеральные государственные образовательные стандарты для людей с ОВЗ, технологии инклюзивного образования, игровые технологии, тифлотехнологии, нетрадиционные технологии, технология индивидуального сопровождения обучающихся с РАС.

Актуальность проблемы получения образования детьми с ОВЗ в РФ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

НИК ВУИЧИЧ – известный оратор, директор некоммерческой организации «Жизнь без конечностей». Родился в Австралии в 1982 году. У него с рождения нет рук и ног, но он вполне независим и живет полноценной, насыщенной жизнью: получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, занимается серфингом, играет в гольф, увлекается рыбалкой, плавает и даже ныряет с трамплина в воду. Ник много путешествует по миру, вдохновляя миллионы людей. В феврале 2012 года женился. Сейчас живет в США.

«Я верю в то, что в моей жизни нет ограничений. И хочу, чтобы вы относились к своей жизни так же, какие бы проблемы вас ни угнетали. Начиная наше совместное путешествие, пожалуйста, задумайтесь об ограничениях, которые создали для себя вы сами или позволили создать другим людям. А теперь подумайте: каково бы было, если бы эти ограничения неожиданно исчезли? Какой была бы ваша жизнь, если бы для вас было возможно все, что угодно?»

«Очень светлая, оптимистичная, вдохновляющая книга. Она учит преодолевать трудности и превращать плохое в хорошее. Ее должен прочитать каждый».

– **ЛЕОНИД РОШАЛЬ**, детский доктор мира

«Ник Вуйчич – человек невероятной силы духа. Его жизнь – доказательство того, что для человека нет ничего невозможного. На то он и человек!»

– **ГОША КУЦЕНКО**, актер, режиссер, музыкант,
учредитель благотворительного фонда «Шаг вместе»

ISBN 978-5-699-58380-5



9 785699 583805 >

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья стала актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой – появляющимися новыми возможностями для их адаптации. В России, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста детей с ограниченными возможностями. Девиз людей с ограниченными возможностями здоровья – «Помогите мне обнять мир!». Всемирно известный оратор из Австралии, автор бестселлера «Жизнь без границ» Ник Вуйчич родился без рук и ног, но он вполне независим и живёт полноценной, насыщенной жизнью. Он

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

имеет девиз по жизни «Никогда не сдавайся!» и многого достиг в своей жизни сам. В его шкафу всегда стоит пара ботинок.

Нормативная база образовательного процесса для детей с ОВЗ.

1 сентября 2016 года будут введены новые образовательные стандарты для детей с ОВЗ, которые получили название «инклюзивных стандартов». Как известно, история принятия ФГОС для детей с ОВЗ была достаточно долгой и связана с рядом процессов и задач в РФ. Основные положения, принципы, цели, задачи получения образования детьми с ОВЗ отражены в Конвенции ООН «О правах ребёнка», в Европейской конвенции «О защите прав человека и основных свобод». В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье 24 говорится об инклюзивном образовании: «в целях реализации права на образование государства - участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека». С того момента начался полномасштабный эксперимент в России, стали строиться различные модели, подходы. Тот опыт, который был наработан в рамках этого эксперимента был положен в основу новых ФГОС для детей с ОВЗ. В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 19 декабря 2014 года были утверждены ФГОС образования обучающихся с ОВЗ. Как известно, они были подписаны в рамках двух приказов Минобрнауки РФ: Приказа №1598 об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Приказа №1599 об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметом регулирования новых стандартов являются: отношения с сфере образования групп обучающихся с ОВЗ (глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжёлыми нарушениями речи, с нарушениями ОДА, с ЗПР, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами); отношения с сфере образования следующих групп обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, умеренной умственной отсталостью, тяжёлой умственной отсталостью, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

ФГОС инклюзивного образования представляют собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных ООП в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; включают в себя требования к структуре, условиям, результатам адаптированных ООП; могут использоваться родителями (законными представителями) при получении обучающимся общего образования в форме семейного образования, а также на дому и в медицинских организациях. Сегодня девиз моей работы по новым стандартам можно определить так: «Школа – для любого ученика!» - необходимо приблизить условия в школе к условиям, в которых живут дети. И не столь важно, школьники они или студенты. Изучив ФГОС инклюзивного образования, я могу сделать вывод о том, что нового даёт детям стандарт для детей с ОВЗ.

Что нового даёт детям стандарт для детей с ОВЗ?

1) Закон «Об образовании в РФ» говорит о том, что все дети имеют право на получение образования не зависимо от состояния их здоровья. ФГОС будут работать эффективно, если создать условия для конкретного ребёнка там, где он будет учиться. Прежде всего – это кадровые условия (повышение квалификации), материально – технические условия и финансовые.

2) 1 сентября 2016 года в школы придут обучаться дети с ОВЗ, и в любой школе для любого ребёнка с ОВЗ специальные условия должны появиться. В од-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ной образовательной организации могут быть собраны дети с разными ОВЗ. Техника и технологии скоро достигнут того уровня, что всё равно будет в какой школе учиться ребёнку, т.к. там или здесь – ему будет везде комфортно.

3) Наряду с философией инклюзивности, идея вариативности – одна из главных базовых идей, которая была положена в основу разработки ФГОС для детей с ОВЗ. Авторами была заложена уникальная возможность построения разных образовательных траекторий для разных ребят. В зависимости от образовательных возможностей и потребностей ребёнка с ОВЗ, от того, как соотносятся его компетентности, какой компонент может быть в полной мере усвоен, а какой требует адаптации – были разработаны 4 варианта образовательных программ. Каждый из этих вариантов предполагает разработку адаптированных образовательных программ, которые варьируются и индивидуализируются в зависимости от образовательных потребностей и возможностей ребёнка, желания родителей и с учётом мнения ПМПК.

4) Впервые был разработан стандарт для детей с расстройствами аутистического спектра. Отнесение ребёнка к той или иной образовательной траектории не является константой, зафиксированной раз и навсегда. Стандарт предусматривает возможность перехода с одного варианта образовательной программы на другой, а значит - смену образовательного маршрута в зависимости от того прогресса, который ребёнок будет демонстрировать, который будет оценён всеми субъектами этого образовательного процесса.

Технологии предоставления образования обучающимся с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС.

Доктор Ле Жандр сказал однажды, быть может, слишком сурово, но, увы, справедливо, что «школа — завод по производству слепцов и горбунов». У меня и коллег проблемный вопрос возник сегодня: как обучать и воспитывать детей в колледже и школах, не нанося ущерба здоровью детей и учитывая ограниченные возможности их здоровья? Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран. За последние годы чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания детей. Одним из важных направлений разрешения этих проблем является разработка и внедрение новых педагогических технологий.

В своей практике преподавания педагогики, коррекционной педагогики и работы с младшими школьниками мы используем различные образовательные технологии и их элементы. Технологии инклюзивного образования могут опираться на следующие наиболее эффективные технологии: обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления через чтение и письмо, уровневая дифференциация, модульное обучение, информационные и коммуникационные, музейная педагогика, игровая технология обучения, ручной труд, технология проектной деятельности, терапия водой, компьютерные игры и другие.

Игровые технологии обучения обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Компьютерные обучающие игры – новый вид развивающего обучения. За последнее время компьютерный рынок пополнился многообразными развивающими дидактическими играми для детей. Применение электронных игр способствует повышению интереса у детей к обучению. Как известно, в применении компьютерных развивающих игр наряду с минусами, имеются бес-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

спорные плюсы. Каждое занятие с их использованием вызывает у детей эмоциональный подъём, привлекает малоактивных. Например, для подготовки детей к школе мы пользуемся электронным пособием «Буквачитайка». Автор обучающей игры Лидия Фатихова предлагает детям с речевыми нарушениями комплекс компьютерных упражнений, направленных на заучивание алфавита, обучение чтению, звуковому и слоговому анализу слов, развитие буквенного гнозиса и др. В коррекционной работе я применяю и нетрадиционные методы работы с детьми с ОВЗ: куклотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, фототерапия, песочная терапия, терапия водой,

Тифлотехнологии образования и формы работы с детьми, имеющими ОВЗ включают: технологию выкладывания из пластилина букв и цифр перед их написанием; технологию адаптивной физкультуры; технологию коммуникативную; технологию дистанционного обучения (уроки по скайпу, знания на расстоянии, электронное общение, безграничные возможности); технологию Луи Брайля; профилактику и коррекцию зрения по технологии немедикаментозного восстановления по Бейтсу – Шичко; технологию сотрудничества (контакт и помощь) педагогов, психологов, дефектологов, медиков и родителей в преодолении имеющихся проблем; установку у родителей на безоценочное принятие ребёнка; работу образовательно – музыкального центра; технологию дополнительного образования детей с ОВЗ.

Технология индивидуального сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) имеет цель: включение ребёнка в УВП, расширение возможностей социализации. Принципы данной технологии: личностная ориентация, поэтапность, комплексность. Структура технологии: цель, алгоритм взаимодействия по достижению цели, систематический мониторинг, диагностические процедуры. Этапы технологии: налаживание первичного контакта и создание положительной атмосферы; адаптация к рабочему месту; создание мотивации учения; осуществление обучения. Материально-техническая база ОУ для детей с РАС должна быть оснащена: учебной зоной, комнатой для релаксации, зоной отдыха, выделенным местом для родителей, ожидающих ребёнка, игровой комнатой, двигательной зоной. Наиболее эффективными считаю следующие формы и методы организации предоставления образования детям с РАС: активная и интерактивная, фронтальная, подгрупповая, малогрупповая, реализация индивидуального подхода, дозирование учебных и эмоциональных нагрузок, гибкий режим посещения ОУ, гибкий режим нахождения в среде сверстников.

Проблема ограниченных возможностей здоровья не обошла практически ни одно учебное заведение. В Белебеевском гуманитарно – техническом колледже на педагогическом отделении обучаются около 400 студентов, из них 8 имеют инвалидность. Это дети с ОВЗ: заболевания ОДА – у 3 человек, врождённый нистагм – у 1, сахарный диабет – у 3 студентов и общее заболевание – у 1. Инклюзивное образование доступно для них: созданы условия образования, ликвидированы барьеры для наибольшей поддержки каждого студента и максимального раскрытия его потенциала. Мы любим наших студентов с ОВЗ, уделяем немного больше внимания, индивидуально консультируем их, а они обучаются и успешно проходят педпрактику. Это обучение разных студентов в одном учебно – воспитательном процессе, а не в специально выделенной группе при колледже. Мы обучаем их работе со школьниками, в т.ч. имеющими отклонения и ОВЗ.

Организация занятий детей с ОВЗ предполагает, что любое из них для должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

В.А. Сухомлинский считал, что нужно «умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысячи граней ребёнка, найти ту, которая, если её, как алмаз шлифовать, засверкает неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье».

*Киптилая Елена Александровна,
методист, учитель начальных классов,
Областной центр образования, г. Калуга*

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация. Данная статья посвящена обучению и воспитанию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях дистанционного образования, а также показывается роль родителей в организации учебного процесса. В статье показывается опыт педагога, работающего с данной категорией обучающихся и их родителями; освящаются проблемы и пути их устранения в сотворчестве с родителями.

Ключевые слова: обучение, воспитание, дети с ОВЗ и их родители, детский церебральный паралич.

В соответствии со статьей 5 п.5 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья...», все дети независимо от возможностей их здоровья имеют право получать образование.

Дети с ОВЗ или дети с особыми образовательными потребностями – это особая категория детей, которая в силу своих ограничений не могут получить в полной мере достойного образования. Но использование дистанционных образовательных технологий позволяет это сделать, не выходя из дома. Образование и воспитание детей с ОВЗ не возможно без сотворчества родителей и учителей.

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и главной частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) придает этому направлению работы принципиально новое значение, ведь основная идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

В данной статье описывается это взаимодействие на примере Регионального ресурсного центра дистанционного образования в г. Калуге и работе с младшими школьниками с нарушениями опорно-двигательного аппарата и их родителями.

Итак, кто же такие «опорники» и какие существуют особенности при их обучении?

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата может носить как врожденный, так и приобретенный характер. Двигательные нарушения могут иметь различную степень выраженности:

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за пределами;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- при средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений;

- при тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельности. Он не может самостоятельно себя обслуживать.

Большую часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральным параличом.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – «тяжелое хроническое заболевание нервной системы, распространенность которого, начиная с прошлого века, постепенно возрастает во всем мире» (К.А.Семенова, доктор медицинских наук, профессор, основатель отечественной школы реабилитации больных ДЦП).

Младшие школьники данной категории отличаются недостаточным запасом знаний, присутствуют нарушения в умственной сфере, быстрая утомляемость, снижением внимания, низкой или отсутствием мотивацией, неадекватной самооценкой и т.д.

С какими же трудностями встречается педагог при обучении детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и какая обратная связь должна осуществляться со стороны родителей?

Почти все дети с ДЦП отличаются повышенной утомляемостью. При долгом и утомительном процессе обучения, требующих участия мыслительных процессов, они становятся вялыми быстрее, чем их здоровые сверстники, им трудно сосредоточиться на задании. Если у них появляется трудность в выполнении задания, то они могут отказаться его выполнять и полностью потерять интерес к обучению. Поэтому родители должны четко и правильно регулировать деятельность ребенка во внеурочное время и во время выполнения домашнего задания.

Большую трудность у детей с ДЦП вызывает изучение геометрического материала и задания, требующие пространственных представлений. Дети не могут правильно скопировать предмет, его форму, им трудно соединить точки на листе бумаги или перерисовать направление стрелок. Задача родителей не ограничиваться учебным материалом, а давать дополнительные задания в игровой форме и постоянно их контролировать.

Из-за нарушения функций лобных отделов головного мозга дети плохо планируют свои действия при выполнении различных заданий. Роль педагога давать четкие инструкции по выполнению задания, составлять совместно с ребенком алгоритм во время урока. Во время выполнения домашнего задания, родители берут на себя роль педагога.

На уроках русского языка педагог встречается с проблемой заменой слов, значения которых ребенок не знает. Из-за скудного словарного запаса, обучающимся трудно воспроизводить значения многозначных слов. Большую помощь оказывают родители при работе расширении знаний об окружающем мире во внеурочное время. При ДЦП могут отмечаться нарушения письменной речи — дисграфии и дислексии. Они возникают из-за недостаточных зрительных впечатлений и несформированности оптико-пространственного гнозиса. Дети с трудом узнают, запоминают буквы и цифры. Родители могут давать ребенку задания на развитие памяти. Например задание **«Вспомни и скажи»** - показав ребенку изображение из небольшой группы предметов, уберите его и задайте вопросы: «Что было нарисовано на картинке? Какие предметы лежали в центре, какие – по бокам? Какого цвета они были? Затем поменяться ролями.

В связи с вышеизложенными проблемами при обучении детей с наруше-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ниями опорно-двигательного аппарата как на уроках, так и после, рекомендуется использовать материал, размещенный на сайтах:

- http://www.umapalata.com/home_ru.asp



- <http://school-collection.edu.ru/catalog/>



- <http://www.umniki21.ru/>



Данные сайты рекомендуется использовать родителям и при подготовке к урокам, и в качестве дополнительного материала. Они не только вызывают интерес у ребенка, но и оказывают помощь самим родителям, т.к. содержат специальную страничку для родителей.

И конечно, нельзя забывать про режим дня, который предусматривает смену отдыха и трудовой и учебной деятельности.

Правильно, совместно выбранная педагогом и родителями образовательная траектория, позволяет вовремя заметить трудности в обучении ребенка с ОВЗ и наметить эффективные пути по их устранению.

Кто-то, когда-то, должен ответить,
Высветив правду, истину вскрыв,
Что же такое – трудные дети?
Вечный вопрос и больной как нарыв.
Вот он сидит перед нами, глядите,
Сжался пружиной, отчаялся он,
Словно стена без дверей и без окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... поздно учли...

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Нет! Не рождаются трудные дети!

Просто им вовремя не помогли. (С. Давидович)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 336 с.
2. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.
3. Сушко Е.А. Сотрудничество с родителями детей с ОВЗ как условие реализации задач воспитания в соответствии с требованиями ФГОС/Реализация ФГОС в контексте приоритетных стратегий национального развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 9-10 ноября 2012 года, г. Калуга. – Калуга, Калужский государственный институт модернизации образования, 2012 – 328 с.

Киселёва Светлана Юрьевна,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоаганский детский сад «Солнышко»,
г.п. Новоаганск, ХМАО-Югра

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ «ВЕСЁЛЫЙ РЮКЗАЧОК»

Цель: укрепление здоровья детей дошкольного возраста и повышение двигательной активности посредством элементов детского туризма.

Задачи:

оздоровительные:

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

образовательные:

- совершенствовать умение ползать на низких четвереньках;
- упражнять в прыжках в длину с места; в ходьбе по наклонной доске при помощи верёвки, влезании на гимнастическую стенку и спуске по гимнастической стенке; в перешагивании через веревку; в лазании по скамейке любым способом.

- развитие силы рук, выносливости и координации движений.

воспитательные:

- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами детского туризма.

Предварительная работа:

- Беседа о туризме.
- Ознакомление детей с топографическими знаками.
- Рассматривание иллюстраций из серии «Типы костров» и выкладывание типов костров.
- Игра «Подумай и отгадай» - на закрепление знаний детей о туризме, умение из набора различных предметов выбирать необходимые для похода.

Музыкальное сопровождение:

аудиозапись детских песен: «Светит солнышко» муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова; «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинский, сл. М. Матусовский; «Поход» муз. В.Шаинский, сл. М.Львовский.

Ход НОД:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Вводная часть.

Цель:

- создание атмосферы психологического комфорта, эмоциональная поддержка детей;
- функциональная подготовка организма к предстоящей основной деятельности.

Создание игровой мотивации:

Группа, РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Здравствуйте ребята! ВОЛЬНО! Ребята, внимательно посмотрите на картинку и скажите, что изображено и кому принадлежат эти вещи? (*Рюкзак, палатка, компас, аптечка, фонарик. Туристу.*) Смотрите вы как настоящие туристы тоже подготовились к походу: все с рюкзаками, в кепках. Ой, а где же мой весёлый рюкзачок?

Рюкзачок: «Ой-ё-ёй! Ой-ё-ёй! Помогите! Случилась беда!»

Ой, да это же голос нашего весёлого рюкзачка. А-а-а, вот он где. (*Снять рюкзачок с гимнастической стенки.*) Что же случилось?

Рюкзачок: «На поляну налетел ветерок-проказник и так разыгрался, что сдул с карты все топографические знаки и они все перепутались. Помогите восстановить карту.» *Обратить внимание детей на карту.*

Ребята, а что обозначают топографические знаки? Ой! И правда, с топографической карты исчезли все знаки и остались одни картинки. Как же быть? Ребята, поможем рюкзачку? Тогда не теряем время и выходим из детского сада. Напра-во! В обход по залу шагом марш!

Речёвка:

- Кто шагает с рюкзаком? - Мы, туристы!
- Кто со скукой не знаком? - Мы, туристы!
- Наши лучшие друзья: - Солнце, воздух и вода!

Под песню «Вместе весело шагать»:

Ходьба: обычная; на носках – руки вперёд кисти рук на себя (*по мелким камешкам*); на пятках, руки за голову (*по шишкам*); высоко поднимая ноги (*по высокой траве*); между предметами, поставленными в ряд (*между берёзок*); обычная.

Бег: обычный; на носках; захлест голени назад, руки сзади внизу; с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локтях перед собой; приставным шагом вправо, затем влево, руки на поясе, обычный.

Ходьба.

Посмотрите, мы пришли на луг. Давайте сделаем здесь малый привал. Как здесь красиво. Сколько ярких, замечательных цветов. Давайте вдохнём аромат этих цветов.

Дыхательное упражнение «Нюхаем цветочки»

Цель: Восстановить дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот головы вправо (влево) – медленный вдох, вернуться в и.п. – выдох.

Основная часть.

Цель: Формировать двигательные умения и навыки, развивать физические качества (силу рук, координацию движений выносливость).

Общеразвивающие упражнения с рюкзаками (*по показу, под песню «Светит солнышко» муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова*)

Цель: Активизировать обменные процессы. Подготовить мышечный аппарат для выполнения основных видов движений.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Игровое упражнение на дыхание «Хорошее настроение»

Цель: восстановить дыхание после прыжков.

Носом глубокий вдох. Затем медленный выдох: дуют в ладошки своё «хорошее настроение» и выпускают его. *(Повторить 3 раза)*

Основные движения *(движения по карточкам)*

Задачи образовательные:

- совершенствовать умение ползать на низких четвереньках;
- упражнять в прыжках в длину с места; в ходьбе по наклонной доске при помощи верёвки, влезании на гимнастическую стенку и спуске по гимнастической стенке; в перешагивании через веревку; в лазании по скамейке любым способом.

Пора отправляться дальше в путь. На пути у нас испытания.

испытание «Не спугни жителей пещеры».

(ползание)

Цель: Проползти через пещеру и не спугнуть её обитателей.

Программная задача: Совершенствовать умение ползать на низких четвереньках.

Описание упражнения: дети проползают через туннель на низких четвереньках.

Организационно-методические указания: не задеть колокольчик (самоконтроль).

Способ выполнения: поточно.

Примечание: *в туннеле подвешен колокольчик и летучие мыши.*

испытание «Ручей»

(прыжки)

Цель: *Перепрыгнуть ручей, не попав в воду в узких и широких местах.*

Программная задача: упражнять в прыжках в длину с места.

Описание упражнения: из и.п.- стойка, ноги врозь, прыжок в длину с места через «ручей».

Организационно-методические указания: выполнять прыжки ритмично, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. в и.п.- ноги слегка согнуть, отвести руки назад, выполнить взмах руками вперед-вверх, активно оттолкнуться двумя ногами, приземлиться на две полусогнутые ноги перекатом с пятки на носок.

Способы дифференцирования нагрузки: **ребёнок сам** варьирует длину прыжка (ширину «ручья»), в зависимости от уровня уверенности в своих возможностях.

Примечание: Целесообразно сделать специальные разметки «камешки» - картонные полоски на расстоянии 10 см. друг от друга, в различных по ширине местах «ручья», помогающие детям принимать правильное и.п.: дети встают на «камешки», полуприседая, отводят руки назад и, энергично отталкиваясь двумя ногами, перепрыгивают через «ручей».

испытание «Поймай рыбу»

Описание упражнения: Необходимо из озера поймать одну рыбку и положить её в ведро.

испытание «Покорение вершин» *(лазание)*

Цель: *Взобраться на одну из крутых гор по наклонной доске при помощи верёвки, и спуститься по склону.*

Программная задача: упражнять в ходьбе по наклонной доске при помо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

щи верёвки, влезании на гимнастическую стенку и спуске по гимнастической стенке.

Описание упражнения: дети поочередно выполняют ходьбу по наклонной доске, прикрепленной к гимнастической стенке при помощи верёвки, переходят на другой пролёт, дотрагиваются рукой до «вершины» и спускаются по гимнастической стенке.

Организационно-методические указания: с гимнастической стенки не прыгивать.

Способы дифференцирования нагрузки: две «вершины» на разной высоте.

испытание «Над горной рекой».

(равновесие)

Цель: Перебраться на другую сторону реки так, чтобы не сорваться.

Программная задача: упражнять в лазании по скамейке любым способом.

Описание упражнения: дети выбирают для выполнения одно из (трёх) предложенных заданий:

- подтягивание по гимнастической скамейке двумя руками лёжа на животе;

- лазание по скамейке на коленях с опорой на кисти рук.

- подтягивание по гимнастической скамейке руками и отталкиваясь ногами, лёжа на спине.

Выбрать одну картинку с изображением предмета, который необходим туристу и перенести её, выполняя одно из заданий.

Организационно-методические указания: энергичнее выполнять подтягивание двумя руками.

Способы дифференцирования нагрузки: дети выбирают для выполнения один из предложенных способов.

Испытание «Густой лес»

(ползание на высоких четвереньках)

Цель: Пробраться через густой лес.

Программная задача: Совершенствовать умение ползать на высоких четвереньках.

Описание упражнения: ползание между предметами, поставленными в ряд на высоких четвереньках.

испытание «Пройди через паутину».

(перешагивание)

Цель: Пройти всем вместе через паутину так, чтобы не запутаться и не потревожить паука.

Программная задача: упражнять в перешагивании через верёвку.

Описание упражнения: дети, взявшись за руки, проходят «паутину».

Организационно-методические указания: перешагивать, высоко поднимая колени, действовать согласованно и уверенно, не бросать товарищей.

Способы дифференцирования нагрузки: Целесообразно сделать деления паутины разных размеров.

Вот и добрались мы до поляны. Посмотрите, как кругом красиво. Давайте на поляне сделаем привал, снимем наши рюкзаки и немного поиграем. Разделимся на две команды: по цвету ваших кепок.

1. «Разложи костёр»

Задание: Перенести по одному брёвнышку в кострище, выкладывая костёр по типу «колодец».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Описание: в стороне от каждой команды в плоском кольце лежат поленья. В центре зала на расстоянии 7 м на полу лежит плоское кольцо. По сигналу первый участник бежит, берёт полено и переносит его в плоское кольцо, выкладывая часть костра, оббегает стойку и возвращаясь, передаёт эстафету следующему. Тоже выполняют и другие игроки. Как только костёр по типу «колодец» собран, команды кричит: **«Готово!»**

Ну что ж, костёр горит, теперь пора и обед приготовить. Ведь не зря мы столько рыбы наловили. В одном котелке, где лежит рыба, будем варить уху, а в другом – компот.

2. Эстафета «Приготовь обед»

Задание: Перенести в котелок, один из продуктов (овощи, фрукты), и положить его в тот котелок, для чего этот продукт пригодиться (для ухи или компота).

Описание: Возле команд стоит коробка, в которой лежат фрукты и овощи. По сигналу первый участник берёт один из продуктов, бежит и кладёт его в нужный котелок. Возвращаясь, передаёт эстафету следующему. Тоже выполняют и другие игроки.

Дыхательное упражнение «Раздуй костёр!».

А теперь давайте присядем возле костра и поиграем с нашим весёлым рюкзачком.

(Дети рассаживаются возле костра)

Заключительная часть

Цель: Снизить физическую нагрузку, привести организм в относительно спокойное состояние, сохранив при этом бодрое настроение. Подвести итог занятия и сделать самооценку.

Малоподвижная игра «Юный турист»

(по типу игры «Весёлый бубен»)

Цель: закрепить знания топографических знаков.

Дети садятся в круг на расстоянии 1 метра друг от друга. По кругу передают рюкзачок друг другу со словами:

Передай рюкзак по кругу, ты турист наш побыстрей.

У кого рюкзак остался, карточки достань скорей!

Ребёнок, у которого на конец слов остался рюкзак в руках, достаёт карточки и даёт их рядом (справа и слева) сидящим детям, которые говорят, как называется топографический знак. Если ребёнок отвечает правильно, то идёт прикрепляет знак на место соответствующей картинке, а игра продолжается. Если ответ неверный, дети ему помогают.

Вопрос: **«Какой топографический знак изображён?»** *(дети определяют какой знак и прикрепляют на карту.)*

Ребята, посмотрите, что стало с нашими картинками. Они превратились в топографическую карту.

Голос Рюкзака: **«Молодцы, ребята! Большое вам спасибо! За помощь вас – благодарю! И вам подарки я дарю. В мой рюкзачок вы загляните и подарочки найдите!»** *(Дети награждаются эмблемами и компасами).* Поздравляю вас ребята! Теперь вы можете путешествовать и познавать мир!

Нам пора отправляться в детский сад, но мы, как настоящие туристы, должны навести после себя порядок и засыпать костёр землёй. *(Дети наводят порядок).* Давайте возьмём свои рюкзачки и отправимся в детский сад коротким путём под весёлую песенку туристов.

Ходьба по залу под песню «Поход»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Итог занятия: Кому мы сегодня помогли? На вашем пути встречались трудности? Что тебе было трудно выполнять? На каком испытании тебе друг оказал помощь? Какое испытание вам понравилось больше всего? И т.д.
На этом наше занятие закончено. До свидания!

*Кобелев Антон Николаевич,
учитель физики и информатики,
КОГООКУ «Кирово-Чепецкая санаторная школа-интернат»,
г. Кирово-Чепецк, Кировская область*

РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В УСЛОВИЯХ ИКТ-НАСЫЩЕННОЙ СРЕДЫ

Ключевые слова: ФГОС, ИКТ-насыщенная среда, обучение в деятельности, новые образовательные результаты.

Переход на Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения предполагает создание динамичной информационно-образовательной среды школы, которая дает возможность информатизации изучения учебных предметов и ведения внеурочной деятельности. ИКТ-насыщенная среда позволяет реализовать обучение в деятельности, когда ученик — субъект, а не объект, когда он имеет возможность проявлять себя в учебе и творчестве, в познании и созидании. Сегодня перед образованием стоят задачи формирования личности, конкурентоспособной и успешной в электронной информационной среде, решение этих задач надо искать в сфере информационных, компьютерных и сетевых дисциплин.

Историческая логика внедрения ИКТ в школу такова, что изначально в образовательных учреждениях появлялись один компьютер, несколько компьютеров, затем компьютерные классы. Но этого всего недостаточно для решения поставленных сегодня задач. Поэтому целенаправленно и осознанно происходит процесс формирования ИКТ-насыщенной образовательной среды, главное преимущество которой состоит в том, что она позволяет не только поддерживать традиционные модели учебной работы (уроки в кабинете информатики, сопровождение рассказа учителя презентацией), но и создает условия для практического использования новых моделей учебной работы, которые трудно или невозможно использовать в рамках традиционной школы.

Формирование ИКТ-насыщенной образовательной среды создает условия для постановки перед учителем задачи достижения обучающимися качественно новых образовательных результатов. Происходит переход от эгоцентричной позиции к пониманию роли и значения других людей, других способов деятельности, что является важным этапом психологического развития личности. ИКТ-насыщенная среда также создает условия для эффективного применения проектной технологии, которая позволяет активно включать обучающихся в создание проектов разной направленности, дает им возможность осваивать новые способы деятельности, проводить оценку и самооценку, развивать коммуникативные умения.

Эффективным ресурсом реализации требований ФГОС ИКТ-насыщенная среда станет при соблюдении следующих принципов:

- освоение и использование понятий, позволяющих преобразовать имеющиеся факты в полезное знание и использовать их, когда требуется решить не-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

знакомые задачи;

- учение в деятельности с опорой на имеющиеся опыт учащихся;
- использование возможности создавать содержимое интернета любому пользователю, в том числе и в ходе совместной работы;
- выстраивание индивидуальной образовательной траектории каждого ученика;
- содержание учебной работы должно включать освоение процедур мониторинга собственного учения. Необходимо, чтобы учащиеся освоили эти процедуры, которые стали бы составной частью повседневной работы.

Учебный процесс в ИКТ-насыщенной среде в отличие от традиционных форм обучения позволяет:

- обеспечить доступ к образовательным ресурсам сети интернет, принять участие в вебинарах, видеоконференциях, виртуальных уроках;
- повысить познавательную активность обучающихся посредством смещения акцентов на интерактивные формы работы, более яркого проявления межпредметных связей;
- развивать самостоятельность и инициативность в процессе обучения, критическое мышление, адекватную самооценку;
- реализовать методы взаимообучения;
- создавать установку на непрерывное образование в течение жизни.

ИКТ-насыщенная среда позволяет сформировать новую информационно-образовательную среду урока, которая обеспечивает достижение планируемых образовательных результатов.

Информационно-образовательная среда урока характеризуется значительной гибкостью. В распоряжении учителя имеется большой набор средств обучения, которые можно использовать при конструировании урока, так как они позволяют удовлетворить образовательные потребности и интересы обучающихся.

Современный урок — это целостная система, которая связывает планируемые образовательные результаты, содержание учебного материала, оптимальные методы и приемы обучения, деятельность обучающихся и учителя. Сетевые образовательные ресурсы позволяют организовать обучение, отвечающее запросам всех участников образовательного процесса. Среда может быть источником знаний и одновременно способствовать организации различных форм самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Каждому обучающемуся предоставляется возможность самому выстроить свою индивидуальную образовательную траекторию и двигаться по ней, достигая запланированных образовательных результатов.

Помимо этого, информационно-образовательная среда урока позволяет реализовать дидактические возможности инновационных педагогических технологий, эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу учащихся, обеспечивая тем самым целенаправленное развитие их самостоятельной и познавательной деятельности.

Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает новые педагогические и организационные решения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для всех участников образовательного процесса.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Коваленко Елена Анатольевна, мастер производственного обучения;
Бабенков Владимир Александрович, мастер производственного обучения;

Головин Сергей Иванович, преподаватель;

Стадченко Анатолий Иванович, преподаватель;

Соколова Светлана Александровна, педагог-психолог,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Белгородская область

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ

Аннотация. Правовое воспитание – это система мер воздействия, направленных на выработку уровня правосознания и правовой культуры, что неразрывным образом связано с государством.

Ключевые слова: право, нормы, культура, воспитание.

Правовая мысль и практика законодательного регулирования общественной жизни России берут начало ещё в период формирования Киевской Руси. На протяжении 19-20 веков совершенствовалась система управления, активно развивалось право. Что же такое право?

Право – это не просто хаотический набор разнообразных юридических установлений, а единая целостная система, организующая, направляющая и контролирующая совместную деятельность и взаимоотношения людей, групп, классов, организаций и т.д. как свидетельствует опыт истории, именно с правом связывается утверждение начал демократизма, равенства, свободы.

Право неразрывным образом связано с государством - главным институтом власти. Право – универсальный регулятор общественных отношений. Словом, оно устанавливает определённый порядок в обществе и государстве. Формой выражения и закрепления норм права является законодательство, отражённое в Конституции – основном законе государства. Конституция определяет государственное устройство, регулирует образование законодательных и исполнительных органов власти, устанавливает избирательную систему, фиксирует права и обязанности граждан. Текст Конституции составляет основы Конституционного права.

Правовая культура общества – часть общей культуры, представляющая собой систему ценностей, накопленных человечеством в области права, уровень правосознания, режим законности и правопорядка, состояние законодательства и другие. Высокий уровень правовой культуры является показателем правового прогресса.

Правовая культура личности предусматривает не только знание и понимание права, но и правовые суждения о нём как о социальной ценности, активную работу по его осуществлению, по укреплению законности и порядка.

Правовая культура формируется в результате правового воспитания. Правовое воспитание – это система мер воздействия, направленных на выработку уровня правосознания и правовой культуры. Методы правового воспитания включают в себя убеждение, поощрение, принуждение и личный пример. Правовые ценности, нормы поведения усваиваются в течение всей жизни личности. Даже в самом раннем возрасте человек «с молоком матери» впитывает первые элементы правовой культуры. С возрастом расширяется круг его общения, усложняется деятельность, а значит, происходят интенсивное обогащение и развитие его правосознания.

Таким образом, правовая культура – характерное качество любого общества

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

и каждого индивида. При высоком уровне правовой культуры тот или иной человек не совершает противоправных действий в большей степени не потому, что предвидит соответствующее наказание, а именно потому, что сам считает этот поступок недостойным, опасным, противоречащим жизненным принципам, системе ценностей и так далее.

Изучение правовой культуры студентов важно и актуально: оно представляет не только теоретическую, но и практическую значимость. Во-первых, выявление пробелов в правовой культуре студентов указывает направление для коррекции правового воспитания и обучения.

Во-вторых, значимость изучения студентов поможет нам создать наиболее образованную часть населения в будущем – интеллектуальную элиту общества. При решении этого вопроса мы сталкиваемся со многими противоречиями:

– общество нуждается в наличии у каждого его члена развитой правовой культуры, но нет эффективно действующей системы её формирования в учебном заведении с точки зрения общепринятых нравственных основ для таковой;

– возрастает потребность общества в формировании активно и самостоятельно меняющейся личности под воздействием новых требований правовой культуры – однако, уровень и готовность студентов к самообразованию, самовоспитанию в этой сфере культуры весьма низки;

– потребности отечественного образования в совершенствовании системы ориентаций и установок на достижение высокого уровня правовой культуры у всех студентов высоки, но ещё не разработаны оптимальные способы его достижения в процессе эффективного взаимодействия родителей, педагогов, самих обучающихся.

Анализируя состояние правового обучения и воспитания, ученые отмечают, что в настоящее время отсутствует развёрнутая система формирования нравственной культуры студентов как обязательного условия их эффективного приобщения к правовой культуре. Ими выделен механизм приобщения студентов к правовой культуре, который включает в первую очередь формирование потребности быть законопослушным гражданином. Именно положительные примеры, соответствующие требованиям законодательства, способствуют сознательному и добровольному принятию учащимися различных законодательных актов на основе понимания тех положительных результатов, которые возникают при их реализации, а не страх перед наказанием, на что чаще всего делается акцент в правовом обучении и воспитании.

Доказано, что подавляющее большинство студентов относится к изучению права для расширения своего информационного поля, а не для того, чтобы научиться соблюдать требования закона.

Работая с подрастающим поколением, мы должны убедить подростков, что без знаний определённых нормативных актов в определённом объёме они не могут считаться культурными людьми. У них будут постоянно возникать проблемы с правоохранительными органами.

Исследования показали, что в настоящее время господствует стихийное приобщение к правовой культуре подавляющего большинства студентов. Случайно родителями, педагогами обращается внимание на отдельные виды правонарушений, совершаемых как подростками, так и взрослыми. Из средств массовой информации студенты случайно узнают о введении новых нормативных актов. Но с ними никто не обсуждает, в какой степени они определяют типичное поведение детей в общественных местах, на улице и т.д. Сами же студенты не в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

состоянии понять ценности правовых знаний. Интерес может вызвать информация о правах личности гражданина, а не о его обязанностях. У них отсутствует устойчивая установка на обязательное соблюдение всех норм закона в любой жизненной ситуации. Вот почему не удаётся решить одну из важнейших задач правового просвещения, связанную с профилактикой правонарушений. Студенты в меньшей степени ориентированы на восприятие тех положений нормативных актов, которые требуют от них высокого уровня самоконтроля и самоорганизации. Несомненно, все субъекты образовательного процесса нуждаются в активном повышении качества правового просвещения, особенно старшеклассники и студенты, ориентированные на получение тех знаний о нормах права, которые способствуют их успешной адаптации к будущей трудовой, семейно-бытовой, общественной деятельности.

При этом причины, снижающие качество правового образования, родители, педагоги и студенты называют различные. Взрослые считают основными причинами отсутствие у студентов потребности в той информации, которую они получают на уроках, а студенты – превалирование тех сведений, которые не соответствуют их интересам. Студенты считают, что повышение качества освоения правовых знаний зависит в первую очередь от их собственной заинтересованности и активности, а педагоги – от того, какие специалисты будут вести эти занятия. Значительная часть педагогов отказывается активно заниматься приобщением студентов к основам правовой культуры, так как не считает себя в полной мере готовыми к данной деятельности. В итоге, резко сужается круг тех лиц, которые в школе, училище, техникуме занимаются решением этой задачи.

Родители и педагоги не обращают должного внимания на формирование навыков самоорганизации студентов во всех видах повседневной жизнедеятельности. Отсутствует понимание того, что правовая культура строится на наличии навыков планирования своих поступков, умелого выбора способов реализации поставленных целей, проявления воли, терпения при преодолении трудностей, ведении постоянного самоконтроля. Если человек обладает данными умениями, то у него существенно снижается риск совершения противоправных действий.

В заключении следует отметить, что правовая культура является составной частью общей культуры и функционирует во взаимодействии с другими сферами культуры. Поэтому для совершенствования правовой культуры необходимо повышать уровень культуры в целом. В этом плане особо значимым является взаимодействие правовой и нравственной культуры. Именно нравственное сознание как элемент нравственной культуры способствует деятельности личности в соответствии с предписаниями правового закона. Правовое воспитание тесно связано с политическим и нравственным воспитанием. Нельзя сформировать у человека уважение к закону, если нет уважения к государству (законодателю), к другим людям – носителям субъективных прав и свобод. Правовая воспитанность, высокая правовая культура – залог процветания государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст.* – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. *Анненко О.И. Правовая культура современной российской молодёжи.* – 2007, 245 с.
3. *Муслимова Т.В. Правовая культура детей.* – Уфа, 2003.
4. *Алемаскин М.А. Воспитательная работа с подростками.* – М.: Знание, 2009. – 128 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Комарова Людмила Леонидовна,

*учитель математики,
МБОУ КГО «СОШ № 25»,
г. Киселевск, Кемеровская область*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Урок математики никак не связан с духовно-нравственным воспитанием, но математика обладает большим воспитательным потенциалом.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, реализация воспитательного потенциала урока математики.

«Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника». Ш.А. Амонашвили.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первоочередной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Реализация задачи духовно-нравственного воспитания на порядок сложнее и ответственнее, чем передача предметных знаний и возможна при особом состоянии души учителя, определяющемся ясностью его духовного зрения. По словам К.Д. Ушинского настоящего учителя и учеников роднит «особенная теплота и задушевность отношений», основой которой являются духовные качества личности педагога: вера, любовь, честность, открытость, мудрость, красота души. И не важно, какой предмет он ведёт, главное, какие условия создает учитель на своих уроках для гармоничного развития личности.

Считается, что духовно-нравственное воспитание легко решать на уроках, связанных с гуманитарными науками и гораздо труднее на уроках математики. На первый взгляд, урок математики никак не связан с духовно-нравственным воспитанием, но математика обладает большим воспитательным потенциалом. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности.

Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика». Реализация воспитательного потенциала урока математики возможна через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения. Математика является не просто обла-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

стью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Даже выполнение скучных и рутинных преобразований опосредованно способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность. Что же кроется за решением той или иной математической задачи? Что дают самому ученику такие математические операции как преобразование выражений, извлечение квадратного корня, решение квадратных уравнений? Оказывается, выполнение логически выстроенных задач помогают выработать такие качества личности как усидчивость, терпение, трудолюбие, взаимовыручка, умение анализировать, сопереживать за товарища, принимать самостоятельные решения, разрабатывать пути решения проблемы, заниматься исследовательской деятельностью. Данные качества как раз помогают ребятам формировать свой нравственный облик.

Математика учит строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, а значит, видеть манипуляцию и хотя бы отчасти противостоять ей. Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. При этом у учащегося воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

У многих выдающихся людей есть короткие, но содержащие много смысла, емкие, лаконичные высказывания культурно-развивающего содержания, которые можно использовать в качестве эпиграфов на уроках.

Воспитательную деятельность можно начинать с эпиграфа к уроку, которым могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и нравственного содержания. Например:

➤ «Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить свой числитель – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить свой знаменатель – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству» Л.Н. Толстой.

➤ «Арифметика и геометрия нужны каждому воину». Платон.

➤ «Мне приходится делить время между политикой и уравнениями. Однако уравнения, по-моему, гораздо важнее. Политика существует только для данного момента, а уравнения будут существовать вечно» Альберт Эйнштейн.

➤ «Полет – это математика». В. Чкалов

➤ «Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии» А.С. Пушкин.

➤ «Геометрия полна приключений, потому что за каждой задачей скрывается приключение мысли. Решить задачу – это значит пережить приключение» В. Произволов.

В обучении математике, с точки зрения духовно-нравственного воспитания, огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидак-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тических и методических требований.

Элементы краеведения на уроках математики положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, повышает интерес к предмету. Такие задания способны оставить глубокий след в личностном становлении подростка. Можно включать задания по математике, составленные с опорой на краеведческий материал по теме «Мой город», «Архитектура, памятники», «Достопримечательности родного края» с краткими историческими справками, определяющими содержание задач. Задачи помогают открыть красоту родного края, её уникальные природные и культурные ландшафты. Огромное воспитательное значение имеют задачи, построенные на краеведческом материале ВОВ. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. История русской и зарубежной математики богата фактами, знакомство с которыми способствует христианскому взгляду на вещи. И среди этих фактов есть немало таких, понимание которых доступно учащимся в достаточной мере для того, чтобы они могли оценить их принципиальное или практическое значение.

Скажите, кто назвал науку математику математикой? Пифагор. Пифагор впервые объяснил подчинённость явлений Вселенной определённым числовым соотношениям. Всем известна теорема Пифагора, а что мы знаем о самом Пифагоре, жившем примерно в период с 570 до н. э. – 490 до н. э.? И почему у него это странное имя – Пифагор? Оказывается, Пифагор, значит «тот, о ком объявила Пифия». Пифия сообщила отцу мальчика, что Пифагор принесет столько пользы и добра людям, сколько не приносил и не принесет в будущем никто другой. На уроке геометрии можно рассказать детям о судьбе этого великого человека, о школе пифагорейцев. Два с половиной тысячелетия прошло с момента его смерти, а заповеди Пифагора живут и поражают сердца людей своей мудростью и современностью. Приведу некоторые из них:

- «Статую красит вид, а человека – деяние его»
 - «Истинное отечество там, где есть благие нравы»
 - «Спешి делать добро лучше настоящим утром, чем наступающим вечером, ибо жизнь скоротечна и время летит»
 - «Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе»
 - «Огорчающий ближнего, едва ли сам избежит огорчения»
- Есть над чем задуматься, не правда ли?..

Математика является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

На уроке математики духовно-нравственное воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- через содержание образования;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

Нравственность определяется качеством поведения человека, а духовность – качеством помыслов. При этом существует некая определенная зависимость нравственной сферы от духовной. Духовное воспитание – это воспитание помыслов, а нравственное – поступков. Надо, чтобы добро становилось естественным проявлением человеческой природы, а не средством выгоды. Именно этим и отличается воспитание духовное от воспитания нравственного. Они связаны между собой. И связаны так, что духовное определяет нравственное. Как писал Жан Жак Руссо: « Вся нравственность человека заключается в его намерениях». Мы, учителя, только смеем надеяться, что сделали все возможное, чтобы эти намерения были чистыми и светлыми.

Д.И. Менделеев сказал: «Знания без воспитания – это меч в руках сумасшедшего».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушинский К.Д. *Избранные педагогические сочинения: в 2 т.* – М., 1974.
2. Глейзер Г.И. *История математики в школе. Пособие для учителей.* – М.: Просвещение, 1964.
3. Харламов И.Ф., *Педагогика: Уч. пособие.* – М.: Высш. Шк., 1999.
4. Селевко Г.К., Селевко А.Г., *Социально-воспитательные технологии.* – М.: Народное образование, 2002.

Кононенко Сергей Владимирович,

тренер-преподаватель,

МБУ ДО ДЮСШ № 3 г. Новокузнецк, Кемеровская область;

Кононенко Татьяна Федоровна,

учитель физической культуры,

МБУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСНОВЫ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ГАНДБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье представлена возможность решения проблемы повышения уровня подготовки спортсменов – гандболистов за счет совершенствования их технико-тактической подготовленности.

Ключевые слова: техника, тактика, технико-тактическая подготовка.

Под технической подготовкой гандболиста принято понимать степень освоения спортсменом системы движений, соответствующей особенностям данного вида спорта. Основной задачей технической подготовки спортсмена является обучение его основам техники соревновательной деятельности или упражнений, служащих средствами тренировки, а также совершенствование избранных форм спортивной техники [4, с.28]. Под тактикой игры понимают обобщение индивидуальных и коллективных действий игроков одной команды, едино и рационально организованных координированных с целью победы, умение распознать качества и индивидуальные особенности игроков собственной команды, а также недостатки в подготовке соперника [1, с. 49]. Та или иная тактика игры, выбранная тренером команды, зависит от определённых факторов: уровня специальной физической подготовленности игроков, индивидуальных особенностей игроков (наличие высокорослых игроков или левшей в команде), насколько игроки вла-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

деют техническими приёмами игры, а также теоретической подготовки тренера. На тактику игры команды также может оказать влияние предыдущий опыт тренера, характер тренера, традиции команды, сплочённость игроков.

В настоящее время гандбол становится всё динамичнее, поэтому требуются более чёткие и организованные действия игроков, что приводит к быстрому достижению основной цели – победе над соперником. В спортивных играх существует техника и тактика нападения и защиты. Умелая защита придаёт уверенность команде при действиях в нападении. Основной задачей технико-тактической подготовки спортсмена является обучение его основам тактике и технике соревновательной деятельности, созданию технико-тактических схем и комбинаций, служащих средствами тренировки, а также совершенствование избранных форм спортивной техники и тактики [4, с.67]. В методической системе подготовки обучающихся учтена преемственность тем занятий, соблюдается принцип постепенности (от простого к сложному, от знакомого к неизвестному).

Современная тренировочная, и особенно соревновательная деятельность, характеризуются большим количеством сбивающих факторов [3, с.28]. К ним относятся: активное противодействие соперников, прогрессирующее утомление, непривычная манера судейства, непривычное место соревнований и оборудование, недоброжелательное поведение болельщиков и др. Способность спортсмена к выполнению эффективных приемов и действий в сложных условиях является основным показателем стабильности и во многом определяет уровень тактической подготовленности в целом.

Гандболиста, мастера высокого класса, можно подготовить только при комплексном решении задач обучения, тренировки и разностороннего физического развития. Развитие разных сторон подготовленности обучающихся происходит неравномерно: в одном возрасте преобладает рост одних качеств, в другом - рост других качеств, поэтому очень важно сохранить соразмерность развития основных физических качеств у обучающихся, реализация качеств должна осуществляться в зависимости от их возрастных особенностей [3, с.58]. В гандболе индивидуализация физического развития спортсмена осуществляется по нескольким критериям: по признаку возраста, пола, игрового амплуа, антропометрическим признакам, биологическому созреванию. Соревновательная деятельность гандболиста строится на основе технического и тактического мастерства [1, с.47].

Тактика игры в гандбол представляет собой систему рациональных, целенаправленных комбинаций, состоящих из отдельных приемов, необходимых для ведения игры. В тактике нападения выделяют комбинации нападения в парах, тройках, командные, а в тактике защиты – комбинации защиты: 6:0, 3:3, персональные. Тактическая подготовка гандболиста зависит от технической подготовленности спортсменов, которая основана на принципе переноса навыка: чем выше количественный и качественный уровень технических навыков, тем легче воспроизводить и изучать другие сложные тактические действия, поэтому техническая подготовка гандболиста универсальна и может использоваться в различных видах деятельности [2, с.32].

При организации учебно-тренировочных занятий по тактической и одновременно технической подготовке гандболистов на начальном этапе подготовки следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся, применять разнообразные средства подготовки, в том числе подвижные игры для преодоления ряда препятствий при освоении физически и психологически сложных тактических и технических действий. Необходимо применять методы, направленные на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

освоение индивидуальных, командных, парных (в тройках) тактических действий, и методы целостно-конструктивного и расчленено-конструктивного упражнения, направленные на повышение уровня технической подготовленности спортсменов. При овладении технико-тактическими действиями обучающиеся должны находиться в хорошей физической форме и в процессе занятия получать умеренные физические нагрузки [4, с.70].

Правильная организация и постановка тренером-преподавателем задач на занятии способствует сознательному включению обучающихся в деятельность. Нельзя ставить задачи, не достижимые в пределах данного занятия, задачи должны быть привлекательными для обучающихся и вести к достижению желаемого результата. Оптимальная загруженность обучающихся на занятии обеспечивается устранением ненужных пауз, осуществлением контроля за обучающимися, максимальным их включением в деятельность. Например, неодинаковое соотношение применения разных бросков, а также неодинаковая результативность их в игре говорят о своеобразии становления мастерства у гандболистов разного пола. Это налагает обязанности искать своеобразные формы работы с девочками и мальчиками [4, с. 95].

Таким образом, методика проведения учебно-тренировочных занятий по тактической и технической подготовке гандболистов предусматривает решение определенных задач обучения, воспитания, развития и оздоровления обучающихся в процессе овладения технико-тактическими действиями нападения, защиты, бросковой техники, ведения, передачи и ловли мяча. Содержание занятий имеет органическую связь с содержанием предыдущих и последующих тем дополнительной образовательной программы по гандболу, таких как, общая и специальная физическая, техническая и тактическая подготовки обучающихся. В процессе освоения и совершенствования технико-тактических действий обучающиеся участвуют в диагностике и мониторинге образовательно-воспитательной и соревновательной деятельности, на основании результатов которых тренер-преподаватель оценивает динамику физической, технико-тактической, личностной и морально-волевой подготовленности, уровень спортивных достижений воспитанников, одновременно выявляет существующие проблемы и ошибки и, в случае необходимости, своевременно корректирует их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарбалаускас, Ч. *Играем в ручной мяч: для учащихся средних и старших классов.* – М.: Просвещение, 1988. – 76 с.
2. Игнатьева, В. *Гандбол: учебное пособие для институтов физической культуры.* – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 200 с.
3. Игнатьева, В.Я., Портнов Ю.М. *Гандбол: учебник для физкультурных вузов.* – М.: Физкультура, образование и наука, 1996. – 314 с.
4. Шестаков, И. Г. *Техническая подготовка гандболистов.* – М.: Физкультура, образование и наука, 1997. – 205 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Коньшина Алла Михайловна, воспитатель;
Новикова Снежана Николаевна, воспитатель;
Казакова Лариса Анатольевна, воспитатель;
Гетманская Татьяна Ивановна, воспитатель,
ТОГАОУ «Котовская школа – интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Котовск, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В статье рассматривается проблема социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из способов улучшения качества жизни ребёнка с ОВЗ является повышение уровня его социальной адаптации в обществе. Усвоение воспитанником принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. Создание оптимальных условий для социализации детей с ОВЗ в условиях школы-интерната является первоочередной задачей всего коррекционно-воспитательного процесса. Социализация – это процесс приспособления к условиям жизни в социуме или овладение и активное воспроизводство социально-культурного опыта общества (опыта отношений, норм поведения, взаимодействия). Социализация предполагает освоение личностью социальных ролей в обществе – гражданина, работника, семьянина. Процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека, но особенно интенсивно осуществляется в детстве, когда закладываются все базовые понятия, нормы, ценности, формируется мотивация социального поведения. М.И. Рожков «Воспитание – педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека». Успех подготовки воспитанников к самостоятельной жизни зависит от ряда таких условий:

1. Полноценная социально-бытовая подготовка детей осуществима лишь путём целенаправленной педагогической работы.

2. Формирование социально-бытовых знаний и умений должно представлять собой целенаправленную систему работы. Вначале полноценное восприятие ребёнком необходимых сведений, правильное формирование действий, приёмов, операций, затем – разнообразное их закрепление и регулярное применение на практике. Ребёнок должен получить конкретные результаты в освоении необходимых ему в жизни социально – бытовых знаний и умений.

3. Цель педагогической работы – достижение каждым ребёнком максимально возможного для него уровня социализированности.

4. Необходимо чётко планировать свою работу, ориентируясь на достижение конкретных результатов в подготовке воспитанников. При выборе методов и приёмов, а так же вариантов применения каждого метода, необходимо учитывать социально-бытовой опыт каждого ребёнка, уровень его развития, индивидуальные особенности и возможности, т.е. осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к воспитанникам.

Для формирования признаков социализированности в воспитательном процессе, мне помогают эффективные методы:

- информационные (беседы, внеклассное чтение, просмотр фильмов и презентаций, подготовленных для воспитательных занятий, встречи с представителями правоохранительных организаций, работниками МЧС)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- практически-действенные (игра как метод воспитания, воспитывающие ситуации, организация общественно-полезной деятельности, коллективный труд, социальные акции «Чистый лес»)

- стимулирующие(поощрение и наказание)

- нетрадиционные: арттерапия (воспитание средствами искусства: театр, рисование, экскурсии(музей, библиотеки города, общение с животными (ст. «Юный натуралист»,зоопарк г.Тамбова).Воспитание лишь компонент процесса социализации. Чем наполнить содержание воспитательного процесса, чтобы оно отвечало цели воспитания, должен решать сам педагог.

5.Чёткости планирования педагогической работы способствует целенаправленный контроль над динамикой усвоения детьми социально-бытовых знаний и умений, т.е. педагогическая диагностика.

6.Важно сделать максимально наглядным весь воспитательный материал. Использовать натуральные предметы, изображения, фотографии, схемы. Формировать представления в ходе экскурсий, наблюдений за реальными объектами, жизненными ситуациями, оценивать действия людей в этих ситуациях, моделировать подобные ситуации на занятиях.

7.Одним из условий успешности воспитания детей является их активная деятельность в процессе восприятия социализированной личности. Это обследование изучаемых предметов, рисование, лепка, конструирование; многократное применение новых слов, фраз.

9. Средством повышения уровня развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью служат коррекция и компенсация недостатков его развития. Развитие умений выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее усвоенным – это коррекция в познавательной деятельности. Формирование общетрудовых интеллектуальных умений: умения ориентироваться в условиях предстоящей деятельности, анализировать её, планировать необходимые действия, осуществлять самоконтроль – главная коррекционная задача в трудовой и бытовой деятельности.

10. От выполняемой деятельности воспитанник должен получать чувства удовлетворения, т.е. деятельность должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит оттого, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя « умелым». Поэтому формируемые знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности воспитанников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

11. Игровые методы и приёмы позволяют педагогу осуществить воспитание детей в более доступной и привлекательной для них игровой форме. Дети, охотнее участвуют в какой – либо деятельности, если занятие проходит в занимательной форме и имеет интересное название « Бюро добрых услуг»,« Весёлая иголка».

12. Успешность педагогической работы по социализации воспитанников зависит от взаимодействия учителя и воспитателя: согласованности их действий, информированности о работе друг друга и её результатах, скоординированности планов работы. Связь воспитательной работы с обучением осуществляется по принципу опережающего, параллельного или последующего взаимодействия. Такая интеграция обеспечивает целостность, системность и последовательность

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

процесса социально – бытовой подготовки воспитанников.

Процесс воспитания, направленный на формирование личности ребёнка, коррекцию недостатков развития, на включение воспитанников в разные виды социальной деятельности создаёт предпосылки для формирования признаков социализированности воспитанников. Только тогда появится опыт осознанной активной социальной жизни.

Сухомлинский В.А. о результативности воспитания писал

Я не один год думал, в чём выражается наиболее ярко результат воспитания? Когда я имею моральное право сказать: «Мои усилия принесли плоды»? Жизнь убедила меня: первый и наиболее осязаемый результат воспитания выражается в том, что человек стал думать о самом себе, задумался над вопросом, что во мне хорошего и что плохого? Самые изощрённые методы и приёмы воспитания останутся пустыми, если они не приведут к тому, чтобы человек посмотрел на самого себя, задумался над собственной судьбой... Воспитание, побуждающее к самовоспитанию – это и есть настоящее воспитание».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Девяткова Т.А. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманитар, изд. центр «ВЛАДОС», 2008. – 302 с.
2. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей. – М., 2002.
4. Учебно-методический комплект программы повышения квалификации «Современные подходы к организации и планированию воспитательной, реабилитационной работы в условиях ДДИ, РЦ». – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция».
5. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. – СПб., 2000.
6. Хилько А.А. Преподавание социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) обр. учреж. VIII вида: пособие для учителя. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006. – 223 с.
7. Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Д. и другие – Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2005 – 312 с.

Коптяева Наталия Викторовна,

преподаватель,

ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»,

г. Ставрополь, Ставропольский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема гражданско-патриотического воспитания студентов, значимость восстановления патриотического воспитания на государственном уровне. А также рассмотрена роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: Патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, Родина, обучающиеся, роль преподавателя, государственная программа по патриотическому воспитанию.

Изменения, происходящие в обществе, в начале третьего тысячелетия определяют новые требования к образованию и воспитанию. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обще-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

стве, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами образования. Усиление воспитательной функции образования (формирование патриотизма, гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Президент В. В. Путин в своём ежегодном Послании к Федеральному собранию РФ сказал: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».[7]. В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания подростков. Государство осознало, что эта тема очень важна, и работа данного направления взята под государственный контроль, была разработана нормативно-правовая база. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р была утверждена государственная программа «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.[5]

В условиях введения ФГОС большое значение придается ресурсам, способам и механизмам достижения воспитательных задач. Одна из составляющих - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулированы традиционные ценности российского народа. Развитие врожденного чувства патриотизма должно стать основной идеей образования и воспитания.

Что такое патриотическое воспитание?

Чтобы ответить на этот вопрос обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова в котором, «Патриотизм рассматривается как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу[3,с.52]. Более развернутое определение можно найти в педагогическом энциклопедическом словаре: «Патриотизм – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма, как природного чувства, соединяется его нравственное значение, как обязанности и добродетели. Ясное осознание своих обязанностей по отношению к Отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма...»[5,с.46]. В толковом словаре В. И. Даля слово «патриот – трактуется как любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб» и, следовательно: патриотизм (от греч. *patris* – родина, отечество) – любовь к Родине, к Земле, где человек родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, готовность подчинять личные интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать ее.[2,С.24]. По мнению Буткевич В.В, «патриотическое воспитание» – это «формирование патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственной символики, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление национальных чувств и культуры межнационального общения» [1,с.21].

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотизм обретает полную силу в том обществе, где отношение к его пониманию и восприятию одинаково для всех граждан, независимо от занимаемого в нем места. Каждый соотносит свои действия с пользой родной земле. Каждый – президент, подписывающий очередной указ, руководитель правительства, утверждающий очередное постановление, член Государственной Думы, голосующий за новый закон, предприниматель, производящий или закупающий продукцию для соотечественников, фермер, возделывающий землю, учащийся и студент, познающие науки, думают не только о сегодняшнем дне, о сегодняшней выгоде, но обязательно о будущем. Осознающие, что сегодняшние их деяния не выльются в бедствие завтра, – патриоты настоящие.

Патриотические чувства не возникают у людей сами по себе. Среда, образ жизни в семье, отношения в учебном коллективе – это всё формирует патриотизм. В патриотизме народа – сила государства. Любому обществу нужны мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать, учиться на его благо, и в случае необходимости встать на его защиту.

Не случайно в Федеральном законе об образовании РФ уделяется внимание организациям, осуществляющим образовательную деятельность, педагогическим работникам, обучающимся и их родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.[8]

Роль родителей в воспитании у молодёжи любви к Отчизне имеет огромное значение. Ведь ещё Ф. Бэкон говорил: «Любовь к Родине начинается с семьи».

Семья дает ребёнку первый жизненный опыт, именно в ней закладываются основы характера человека и его представления о морали. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. «Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая всё преимущественно на привычке». (В. Г. Белинский).

Следует подчеркнуть что, для значительной части родителей современных студентов 1990-е годы обернулись потерей культурных стандартов «советскости» и восприятием цинизма, карьеризма, индивидуализма, материального благополучия как главных приоритетов поведения в частной и общественной жизни. Наиболее важными негативными факторами являются: не критическая дискредитация советского образа жизни и культурных ценностей, разрывы в массовом историческом сознании и его мифологизация на основе биполярного не большевистского противопоставления советской истории – дореволюционной и общечеловеческой; агрессивная экспансия худших образцов западной массовой развлекательной культуры; противоречивые эффекты миграции; «потребительский шок», вызванный вначале тотальным дефицитом, а затем безбрежным предложением главным образом низкосортного ширпотреба и погоней за престижным потреблением; низкая политическая и правовая культура; медленная и травматическая адаптация к современным требованиям личной ответственности при минимизации социальной роли государства и др. В

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

свою очередь, их дети, в т.ч. современные студенты, оказались лишены фундаментальных ценностных ориентиров, обеспечивающих преемственность поколений. Одна из чувствительных проблем – разрушение инструментов неформального социального контроля над повседневным поведением человека. Катастрофическим последствием массовой культуры является низведение творческой деятельности человека к элементарному акту бездумного потребления.

Можно сказать, что чувство патриотизма у подростков ослабло, личностные заботы наших обучающихся лежат, в основном, в области собственного «я». А, тем не менее, воспитание любви к Родине может осуществляться ежеминутно – родителями, чтением «классики», просмотром наших кинофильмов, телепередач, рассказывающих о событиях и людях, которыми мы можем гордиться, о вечных ценностях: любви к своей земле, национальных корнях.

Подростки очень часто, слышат из разных источников СМИ: телевидение, газеты и Интернет о том, что миром правят деньги. СМИ. Что же делать педагогу в такой ситуации? Что противопоставить губительной для ума и души информации и страшной действительности, лезущей во все окна и двери? Как сделать высшим элементом национального сознания идею служения Отечеству, научить «Отчизне посвящать души прекрасные порывы ...?» Эту непростую проблему в меру своих сил и возможностей мы должны решать. Высокая нравственность гражданина предполагает высокую отдачу в служении Отечеству, делу, человеку, то есть является одной из главных составных патриотизма. Раскрывая цели исторического образования, отдельные авторы, отрицая воспитание патриотизма как одну из его целей, ссылаются на Запад – там те давно отошли от этого.

- Во-первых, не употребить в сформулированных целях изучения истории слово патриотизм – не значит не воспитывать его на практике обучения.

- Во-вторых, ценности Запада всегда отличались и отличаются от российских, сколько мы бы ни говорили, что надо жить только по общечеловеческим критериям.

- В-третьих, в России с древнейших времен патриотизм являлся одним из главнейших приоритетов. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить русские былины, песни, сказания и т.д. Какой же смысл отходить от пропитавших нашу российскую ментальность традиций патриотизма, не раз, в самые опасные годы испытаний, спасавшего наше Отечество?

В японских учебниках истории давно записано: «Японцам не нужно становиться великим народом, они и так им являются». Подобные записи можно встретить в учебниках истории США, Китая и многих других странах. Причем, это не просто записи. В этих строчках заложена концептуальная линия воспитания детей.

Преподавателю, непосредственно работающему с группой подростков и каждым из них в отдельности по силам воспитывать личность, гражданина и патриота, включая их в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности. В первую очередь сам преподаватель должен быть партией. Патриотическое воспитание не допускает проявлений превосходства своей нации над другими, шовинизма, шапкозакидательства. Гражданское и особенно патриотическое воспитание осуществляется на глубоком изучении нашего исторического прошлого.

Сегодняшние достижения обновляющейся России не так еще велики, чтобы вызвать у большей части учащихся высокий дух патриотизма. Прошлые же, не смотря на известные издержки, не может не вызывать гордости за жизнь своих

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

далеких и близких предков. В этой связи необходимо перестать быть «детьми без родителей», ярко показывать все достижения Руси – России – СССР – Российской Федерации, независимо от того, каким было государство – княжеским, царским, буржуазным или советским. И не смогут тогда учащиеся не почувствовать гордость за свою Родину, ведь ее достижения действительно заслуживают огромное уважение.

Патриотическое воспитание осуществляется на примерах героической борьбы, подвигов, талантов россиян – прекрасных иллюстрациях для подражания.

Раскрывая подвиги героев, важно, чтобы учащиеся подводились к осознанию, почему наши далекие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества. Преподаватель, хорошо зная концепцию государственной безопасности, внешнеполитическую и военную доктрины, другие регламентирующие внешние отношения России документы, реалии международной жизни, заостряет нужные проблемы до уровня их осознанного восприятия учащимися, на конкретных примерах показывает подросткам, юношам и девушкам «кто есть кто» и «с кем дружить, а с кем слушать».

Патриотическое воспитание осуществляется на основе формирования нравственных качеств учащихся. Сегодня молодому человеку трудно понять, что двигало бойцами на фронте, когда не хватало вооружения, обмундирования, питания, идти в рукопашный бой с врагом, оснащенным «до зубов» всем необходимым на войне. Почему не сдали Москву, Ленинград и другие города? Как полураздетые, полуголодные, а то и совсем голодные люди трудились не покладая рук в тылу, пешком ходили на работу, сутками не уходили из цехов предприятий, участвовали в социалистическом соревновании, выполняли нормы «За себя и за товарища, ушедшего на фронт», не получали порой своевременной медицинской помощи, жили в тесноте, отдавая последнее фронту? Тем не менее, они интересовались искусством, любили кинематограф, посещали избы-читальни, библиотеки, художественные выставки, музеи, театры, занимались художественной самодеятельностью в кружках и клубах при заводах, принимали участие в смотрах. При этом успевали дежурить в госпиталях, посещать различные курсы военной подготовки, участвовать в патриотическом движении по сбору средств на оборону Родины.

Преподаватель мотивирует учащихся поинтересоваться историей своей семьи в годы Великой Отечественной войны. Опыт показывает, что именно через вклад своей малой Родины, где человек родился и вырос, через вклад его семьи в Победу легче всего привить интерес к тем далеким для них событиям, которые стали историей всей страны, всего мира. [6, с.366].

В 2015 году во всех образовательных учреждениях нашей страны особое место занимала и занимает тема «70-летие Великой Победы в ВОВ». В нашем колледже то же проводилась работа всего коллектива в этом направлении. С 1 сентября систематически организовывались и проводились встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, выпускниками бывших лет, прошедшими службу в рядах Российской армии. Согласно плану воспитательной работы нашего колледжа проходили беседы, посвященные Дням воинской славы России, смотрь-конкурсы художественной самодеятельности «И помнит мир спасенный», конкурс сочинений «Спасибо деду за Победу!», конкурс мультимедийных презентаций «Победе – 70!», была организована передвижная выставка «Оружие Победы», Приняли участие в городских мероприятиях: митингах посвященных битве

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

под Москвой, Дню защитника Отечества у Мемориала Вечный огонь; в мероприятии «День памяти жертв фашизма», митинг-скорби на городском кладбище у Мемориала воинам, умершим от ран и болезней в госпиталях города, митинг-шествие «Бессмертный полк». Активисты групп поздравляли ветеранов с Днём защитника Отечества, с Днём Победы – в акции «Подарок незнакомому человеку», периодически участвовали в волонтерском движении «Помощь пожилому человеку». Наши учащиеся активно участвовали в акции-эстафете «Знамя Победы», городском фестивале «Война глазами молодых», городском тематическом мероприятии «Далёкое эхо Победы». Ребята отдали дань памяти воинам-освободителям, труженикам тыла, узникам концлагерей, приняв участие в интернет-проектах «Передай свечу, памяти и скорби по погибшим» и «Георгиевская лента онлайн».

Это только часть работы, которая проводилась мною с учащимися нашего колледжа по данному направлению в 2015 году.

Работа будет продолжаться и дальше, так как воспитание патриотизма, любви к своей Родине – это не разовая акция, не только сегодняшнего дня. Это длительная работа на последующие годы, прежде всего с учётом сложившейся в настоящее время в мире непростой политической обстановки. Новые времена поставили новые вопросы. Меняется общество, меняется отношение к изучаемым предметам. История в этом плане наиболее подвержена изменениям.

Сегодня многие, в том числе и я, ищут пути, которые способствовали бы повышению эффективности гражданско-патриотического воспитания и пути решения проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск: Национальный институт образования, 2010.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4-х т. – М. 1978. – Т. 3.
3. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995.
4. Педагогический энциклопедический словарь // Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2002.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.
6. Серебрянская Г.В., Сакович Н.В. История Великой Отечественной войны – важнейший фактор в патриотическом воспитании современной // 16-й Международный научно-промышленный форум «Великие реки'2014». [Текст]: [труды конгресса]. В 3 т. Т. 2 / Нижегород. гос. архит. - стрит. ун-т; отв. ред. А. А. Лапишин. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2014. – 380 с.
7. Указ Президента РФ от 20.10.2012 № 1416 (ред. от 25. 07.2014 г.) «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 31.12.2014 г.) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

Корецкая Анна Вячеславовна

воспитатель,

МБДОУ № 365, г. Челябинск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

речь очень сложна и разнообразна, и развивать ее необходимо с первых лет жизни человека.

Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, предоставляет возможность поделиться с ним накопленными знаниями и впечатлениями, получить необходимую и интересующую информацию.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Сегодня у многих детей к 5 годам уровень речевого развития ниже положенной нормы.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Вдобавок ко всему привычка «общаться с телевизором (компьютером)», лишают возможности приобрести полезный речевой опыт.

Игра, игровое общение специально разработанное может привлечь, но чем заменить телевизор?! Театральным зрелищем, в котором сегодня "зритель, а завтра активный участник театральной деятельности. Для того, чтобы ребенок сделал ту или иную программу своей необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его, соответствуют его возрасту.

Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Мы предложили родителям активно участвовать в жизни группы. И родители откликнулись. У нас появился вязанный театр по сказке "Теремок", атрибуты к сказке "Курочка Ряба", театр овощей, плоскостной театр из фетра, в театральном уголке ободки-бантики, ободки-конфетки, элементы народных костюмов. Родители вместе с детьми поучаствовали в выставке творческих работ "В гостях у сказки". Каждый ребенок потом представлял свою любимую сказку, получились очень интересные рассказы. С большим удовольствием мы представили на открытой неделе семьи наши парные театрализованные игры. К этому времени дети уже многому научились.

В нашей группе есть постоянно действующий уголок "В кругу семьи" в течении года мы рекомендовали следующие игры:

- «Кто я»

Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машину, чайник, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цокотуху, самовар. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось и поменяться ролями.

- «Не хочу манной каши!». Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

• Пропеть (прохлопать, простучать) свои имя и фамилию, адрес, имя мамы, папы и т.д.

• Игра «А что, если...» (на развитие связной речи и мыслительных процессов)

Взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает. А что произошло, если бы не было ни одной машины... А что произошло, если бы не было птиц... А что произошло, если бы не было конфет... А что бы произошло, если бы было все вокруг твоим... (И т. д. возможно придумать различные варианты).

• Расскажи стихи руками (с целью побуждать детей к импровизации).

• Разыгрывание по ролям стихотворения (с целью развивать интонационную выразительность речи) и многое другое.

• “Из какой я сказки”

• “Найди самого веселого (доброего, вежливого, злого, трудолюбивого, хитрого, сильного) героя сказки”,

• “Найди, что на самом деле не бывает?”,

• “О чем беседуют герои сказки”,

• “Какую волшебную вещь нашли, и как она помогла героям”,

Исследования связной речи детей в конце года показали значительное повышение её качества. В диалогической речи наблюдались элементы связности, реплики детей носили уже развернутый характер и особенно это проявлялось в ситуациях специального общения воспитателя с детьми на хорошо известном материале. Мы не заменили телевизор, мы дали некую альтернативу, способ взаимодействовать друг с другом и решать незаметно серьезные речевые задачи. В конце года также наблюдалось влияние театральной деятельности на игровую (усложнение сюжета, игра парами, тройками, умение разрешать несложные конфликты, переключаться с одного партнера на другого, умение договариваться о ходе и начале игры).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. *Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада.* – М., Просвещение, 1991.

2. Климченко Т. *Играем в театр кукол «живая рука» // Дошкольное воспитание.* – 2002. – № 4. – С. 18.

**Королева Ирина Викторовна,
Баженова Галина Николаевна,
Спиридонова Маргарита Алексеевна,
Аглямутдинова Гилнур Шарафутдиновна,**
воспитатели,
МАДОУ № 77 «Теремок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО»

Аннотация. Занятие имеет интегрированный характер. Данное занятие объединяет различные виды деятельности детей в целостный педагогический процесс, направленный на формирование у воспитанников основ экологической культуры. Практическая значимость занятия заключается в том, что дети в процессе трудовой и познавательно-исследовательской деятельности овладевают

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

умением оказывать помощь природе, обогащают свой кругозор.

Ключевые слова: экологическое воспитание, этажи леса, лесные жители, певчие птицы, земля, почва, дождевой червяк.

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Цель: Воспитывать у ребёнка единое ценностно-смысловое и познавательное отношение к живой и неживой природе.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать первоначальное представление о почве. Познакомить с представителями почвенной фауны на примере дождевого червя.

2. Закреплять знания детей о лесе, как о сложном организме, в котором живут растения и животные.

3. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе.

2. Воспитывать любознательность, сочувствие.

Развивающие:

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

2. Развивать речь детей, обогащать их словарь.

3. Развивать связную речь.

Методы и приёмы:

1. Игровой (сказочный персонаж)

2. Наглядный (картины)

3. Практический (свойства земли)

4. Словесный (беседа, рассказ царя, вопросы)

Оборудование: модель «этажи леса», картина с изображением леса, картинки с изображением зверей и птиц, баночка со слоями земли, червяк в банке с землёй, коробочка с землёй, письмо от подземного царя, эмблемы на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

1. Изготовление картин «уголок леса», «этажи леса».

2. Наблюдение за дождевыми червями в природе во время прогулки.

3. Чтение рассказов, сказок познавательного характера.

Словарная работа:

Почва, рыхлая, сыпучая, хищная, певчие птицы.

Индивидуальная работа:

Стимулировать речевую активность Насти, Кости.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Дети, что вы видите на этой картине?

Ответы детей: лес, уголок леса.

Воспитатель: Почему мы этот уголок природы называем лесом?

Ответы детей: Потому что здесь растут травы, цветы, деревья, кустарники.

Воспитатель: Если в лесу есть все виды деревьев, как называется такой лес?

Ответы детей: смешанный лес.

Воспитатель: А какие ещё бывают леса?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ответы детей: Берёзовые рощи, дубовые и сосновые боры, ельники, осинники.

Воспитатель: В лесу растут деревья, травы, кустарники, живут насекомые, птицы, звери. Раз живут, значит, лес для них дом. Скажите, сколько в нём этажей?

Ответы детей: 5 этажей.

Воспитатель: Дети, вот в этом лесу есть все пять этажей, где растут разные растения. Давайте вспомним, какие растения растут на 1-2 этажах. (Мхи, травы, кустарники).

Воспитатель: Какие растения дорастают до 3 этажа? (Кусты: сирень, черёмуха, орешник. Молодые деревья.)

Воспитатель: Четвёртый этаж ещё выше. (До 4 этажа достигают кроны деревьев клёна, осины, берёзы, рябины, липы, тополя).

Воспитатель: Самый высокий 5 этаж.

Ответы детей: Сосны, дубы, ели.

Воспитатель: Да ребята, в этом лесу есть все растения. Но кого здесь не хватает? (Жильцов).

Воспитатель: Надо нам исправить эту ошибку. Вот на этом столе у нас расположились жильцы леса, надо расселить их по своим этажам. Для этого мы разделимся на команды. В первой команде у нас будут Диана, Альмир, Даша. Они будут отвечать за жильцов 1-2 этажей. Во второй команде у нас будут Милана, Настя, Руслан, они будут отвечать за жильцов 3-их этажей. В третьей команде у нас будут Соня, Сережа, которые будут отвечать за 4 этаж. Ну а за пятый этаж будут отвечать Егор, Дарина.

Дети «расселяют» жильцов. Берут картинки зверей и кладут на макет леса. Рисунок 1.

Воспитатель: Диана, кто у вас поселился на 1-2 х этажах?

Диана: Звери. Ёж, медведь, заяц, лиса, волк, кабан. И птица глухарь.

Воспитатель: Милана, кто у вас поселился на 3 этаже?

Милана: Большинство певчих птиц вьют гнёзда на кустах и низких деревьях. Это соловей, жаворонок, щёголь, зяблик.

Воспитатель: Соня, кто у вас поселился на 4 этаже?

Соня: Дятел, сорока, ворона, сова, кукушка, грач.

Воспитатель: Егор, кто же поселился на самом верхнем этаже?

Егор: Хищные птицы: ястреб, орёл, беркут, коршун).

Воспитатель: Молодцы ребята, какой у нас замечательный лес получился, где есть все пять этажей и все они заселены жильцами.

Физ. минутка.

Воспитатель: А сейчас, ребята, я приглашаю вас в нашем лесу отдохнуть, на полянке с листочками поиграть.

Воспитатель включает музыку, дети танцуют с листочками.

Воспитатель: Хорошо отдохнули, проходите на свои места.

Дети рассаживаются. Раздаётся стук. Воспитатель идет к двери берет коробку, возвращается к детям.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам принесли ценный подарок. Давайте посмотрим, что же в коробке.

Воспитатель достаёт землю.

Воспитатель: Ой, ребята, что это?

Ответы детей: Земля.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Воспитатель: Правильно, земля. Это не просто земля, она волшебная. А знаете, почему земля волшебная? Потому что она не просто земля, а - почва. Она кормит и поит растения. Диана, потрогай, какая она? Тёплая или холодная? Сухая или влажная, сыпучая или твёрдая?

Ответы детей: теплая, влажная, сыпучая.

Воспитатель: Правильно. Давайте подкормим наши растения свежей, волшебной землёй.

Дети высыпают землю в цветочные горшки в группе. Рисунок 2.

Воспитатель: Ой, ребята, а в коробочке ещё письмо, давайте прочтём его.

Чтение письма. Дети зовут царя. Входит царь.

Подземный царь: Здравствуйте, ребята! (*Закрывает руками глаза*). Ох, как у вас здесь светло. Никак не могу привыкнуть к солнечному свету, потому что у меня под землёй хорошо, темно. Люблю я своё подземное царство. (*Одевает очки*). Вот теперь лучше. А вы, ребята знаете, кто живёт в моём подземном царстве?

Ответы детей: Кроты, жуки, червяки.

Царь: Молодцы. Ну, рассказывайте, для чего меня побеспокоили, для чего, вызывали, от дел оторвали?

Воспитатель: Мы бы хотели узнать как можно больше о тебе и о твоём царстве. Для начала познакомь, пожалуйста, с землёй-почвой.

Царь: Моя почва похожа на слоёный пирог. (*Показывает баночку со слоями земли*). Самая верхняя полоса – самая тёмная, в ней больше всего «еды» для растений: много всяких корешков, жучков, личинок. Чем глубже будем опускаться в моё царство, тем меньше будет «еды» для растений, меньше корешков и почвенных жителей.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, откуда берётся еда для растений?

Ответы детей: Из земли.

Воспитатель: Подземный царь, объясни, пожалуйста, как это происходит.

Царь: Природа великая волшебница, в ней всё так устроено, что ничего зря не пропадает. Мы все наблюдали, как падают листья. А как вы думаете, куда они потом исчезают?

Ответы детей: В землю.

Царь: Ведь каждый год на землю падает много листьев, а их и следа нет. Дело в том, что все опавшие листья, сухие ветки, и даже пни, как по волшебству превращаются в почву. Она становится богатой, в ней появляется новая еда для растений.

Воспитатель: Подземный царь, давай познакомим детей с теми, кто помогает таким волшебным превращениям, благодаря кому твоя тропа не завалена сухими листьями, ветками.

Царь: Хорошо. Посмотрите ребята, кто это? (*Показ дождевого червя*). Любезный дождевой червяк, большое спасибо за то, что вы согласились познакомиться с моими гостями. Я знаю, у вас под землёй много дел. (*Наклоняется к банке, как бы выслушивая ответ червяка*). Дети, дождевой червяк говорит, что рад с вами познакомиться. Он надеется, что среди вас нет таких, которые давят его родственников, когда те выбираются на поверхность земли во время дождя. И ещё он просит узнать, знаете ли вы, что он делает в земле. Дождевой червяк успел за осень превратить в почву много сухих листьев, и сейчас ему нужно как можно быстрее уйти глубже в землю от морозов зимних и отдохнуть, свернувшись в клубочек до весны. Весной у него опять будет много работы. Давайте по-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

прощаемся с ним и отпустим домой. А ещё пожелаем успехов в его нелёгкой работе. Ну и мне пора домой, стар я стал, устал. До свидания.

Воспитатель: До свидания. Спасибо тебе Подземный царь за интересный рассказ. Ребята, что нового вы узнали? Что бы вы хотели узнать на следующем занятии?

Ответы детей: Дождевой червяк помогает земле. Земля кормит растения.

Воспитатель: Ребята, кто думает, что он хорошо занимался, возьмите зелёные кружочки. А кто считает, что он занимался, не очень хорошо, возьмите красные кружочки.

Дети берут кружочки для самоанализа.

Воспитатель: Молодцы. Мне сегодня очень понравилось как занимался Егор, Дарина. Они правильно и много отвечали на вопросы, были внимательными, слушали не отвлекаясь. А вот Косте и Альмиру нужно быть повнимательней. Соне быть посмелее, и отвечать громко, чтобы все слышали. Ребята, я думаю, мы с вами будем всегда защищать природу. Я для вас приготовила вот такие эмблемы, которые означают, что вы настоящие защитники природы.

Каждый ребенок получает «награду».



Рисунок 1. Расселяем жильцов по этажам леса.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция



Рисунок 2. Подкормим наши цветы волшебной землёй.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание 5 - 6 лет»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
3. Зерцикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 7.
4. Иванова А.А. Программа экологического образования дошкольников Живая экология. – М.: Сфера, 2009. Иванова А.И. Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
5. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условие ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском сад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modernlib.ru>
7. Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2013.

**Кочеткова Ольга Сергеевна,
Новоселова Анна Махмутовна,**
учителя начальных классов, ГБОУ СО «ЦПМСС «Дар»,
г. Реж, Свердловская область

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация. В данной статье описывается опыт использования современных технологий в развитии речи учащихся с умственной отсталостью. В современных условиях при широком внедрении ИКТ на первый план выступает одна

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

из актуальных проблем развития младшего школьника – это уровень развития связной речи. От уровня развития речи зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями.

Ключевые слова: Развитие речи; ИКТ – технология; информационно-коммуникационные технологии; современные образовательные технологии; учащиеся с умственной отсталостью; коммуникативное обучение.

Развитие речи – одна из центральных задач всей системы коррекционной работы в обучении детей с умственной отсталостью. Помимо характерных нарушений в произношении, лексике, грамматике, дети с нарушением интеллекта имеют барьеры в процессе общения, так как они испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи, что в целом характеризует специфику интеллектуального нарушения. Именно поэтому формирование устной речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения.

Коммуникативное обучение строится таким образом, что все его содержание и организация пронизаны новизной. Новизна предписывает использование текстов и упражнений, содержащих для учащегося нечто новое, отказ от многократного чтения одного и того же материала. Таким образом, новизна обеспечивает отказ от произвольного заучивания (высказываний, диалогов, текстов и т.д.), развивает речепроизводство, продуктивность речевых умений и вызывает интерес к учебной, познавательной и любой другой деятельности.

В профессиональной деятельности педагога необходимо стремление к обновлению и совершенствованию традиционного образовательного процесса через использование различных педагогических методов и технологий, в том числе и ИКТ.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода и делается опора на современные образовательные технологии:

- ИКТ-технологии (информационно-коммуникационные технологии);
- проблемно-диалогическую технологию;
- игровую технологию;
- здоровьесберегающую технологию.

ИКТ – технология позволяет сделать процесс обучения интересным, с одной стороны, за счёт новизны и необычности такой формы, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счёт использования мультимедийных возможностей современных компьютеров. При проведении уроков используются мультимедийные презентации, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов разнообразят содержание урока и делают его интересным.

На уроках чтения и развития речи организуется сопоставление иллюстраций, работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

циями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки.

Использование презентаций на уроках позволяет сформировать учебно-познавательную и коммуникативную образовательные компетенции обучающихся.

На всех уроках через беседы, рассказы, игровую деятельность, речевые упражнения (классификация предметов и явлений, их сравнение, описание, составление рассказа по плану, по вопросам и т. д.), практические упражнения проводится:

1) Работа над усвоением лексической синонимии и смысловых, эмоциональных оттенков значения, свойственных отдельным словам в синонимической группе.

2) Коррекция речевого развития учащихся на всех уровнях (развитие фонематического слуха и восприятия; обогащение, уточнение и активизация словаря; обучение умению строить простые, а затем простые распространенные предложения, правильно употребляя в них формы знакомых слов; формирование умения строить связное устное высказывание).

3) Использование слов с противоположными значениями (антонимы) с целью расширения представлений детей о многозначности слов, а также.

4) Работа над пониманием многозначности слов.

5) Работа с текст – модель.

Использование ИКТ – это современный способ развития речи учащихся с умственной отсталостью, который позволяет учителю добиться следующих результатов:

- активность и самостоятельность речевого общения: учащиеся научились инициировать контакт с окружением класса, в социуме и незнакомыми людьми;

- могут поддерживать и завершать общение (слушать и слышать собеседника; переспрашивать, доказывать свою точку зрения; сравнивать, приводить примеры, оценивать; высказывать свои желания и потребности);

- сформированность фразовой речи: выстраивают фразу о наблюдаемом или выполняемом (выполненном) действии;

- выражают в речи просьбу, желание или состояние;

- вступают в диалог, как с близким окружением, так и с незнакомыми людьми: отвечают на вопросы в игровой деятельности или бытовой ситуации;

- принимают участие в доступном по содержанию диалоге, отвечая на вопросы с помощью речи;

- объём и качество словаря: используют изученную терминологию по предметам учебной программы;

- владеют речевым этикетом;

- общаются в паре, группе 3-5 человек, в коллективе;

- договариваются о совместных действиях для достижения результатов и их обсуждения, участвуют в обсуждении определённой темы.

О том, что созданы условия для успешности учащихся, для их развития и самореализации свидетельствует стабильная динамика учебных достижений учащихся. Постоянное сотрудничество с родителями учащихся даёт возможность сделать процесс образования и воспитания ребенка эффективным, продуктивным, удовлетворяющим потребности всех субъектов образовательного процесса.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Крашенинникова Алсу Мансуровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)»,

г. Буинск, Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлена структура учебной деятельности, которая создаёт благоприятные условия для реализации требований ФГОС НОО к формированию метапредметных результатов обучения.

Ключевые слова: технология деятельностного метода (ТДМ), универсальные учебные действия (УУД), структура урока.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход. Он предполагает ориентацию на результаты образования как инновационный системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности учащегося на основе усвоения им универсальных учебных действий (УУД), познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. В соответствии с п.9 ФГОС НОО УУД являются метапредметным результатом и формируются: средствами содержания каждого учебного предмета учебного плана НОО; средствами междисциплинарных учебных курсов; средствами и содержанием внеурочной деятельности как одного из механизмов реализации ООП НОО. [3, с.5] В результате начального общего образования у учащихся должны быть сформированы качественно новые образовательные результаты:

а) личностные результаты, включающие ценностные ориентации, личностные качества; б) метапредметные результаты, объединяющие УУД и составляющие инструментальную основу учебной деятельности школьника; в) предметные результаты, отражающие специфику освоения учебного предмета в деятельностной форме.

На своих уроках я использую технологии деятельностного типа, среди которых особое место занимает технология деятельностного метода обучения (ТДМ). В качестве схемы, описывающей работу по данной технологии, использую удобную, специально разработанную структуру учебной деятельности, предложенную Л.Г. Петерсон. [2, с. 36]

Структура уроков по ТДМ создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС НОО к формированию метапредметных результатов обучения. Для наглядности представляю технологическую карту урока по окружающему миру.

Тема: Путешествие тучки по Европе. Знакомство с Великобританией

Класс: 2

Предметные цели урока:

- познакомить с важнейшими странами Европы, их столицами и достопримечательностями (на примере Великобритании);
- содействовать развитию навыка работы с учебником, с текстом, использования карты для получения информации;
- содействовать формированию уважительного отношения к другим народам, живущим на Земле.

Личностные:

- *мотивационная основа учебной деятельности; осознание ответственности за общее дело; самооценка.*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Метапредметные:

- регулятивные: *волевая саморегуляция; формулировать учебную проблему, определять тему, цель деятельности; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, сверстников;*

- познавательные: *извлекать необходимую информацию из текста; моделирование, преобразование текста в таблицу;*

- коммуникативные: *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осознанно и произвольно строить речевое высказывание.*

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока: урок практических работ

Форма работы на уроке: групповая, парная, используя обучающие структуры сингапурской системы «РЕЛЛИ РОБИН»

Методы: проблемно-поисковый

Оборудование: проектор, презентация к уроку, парты для групповой работы, мэнэджмэты, указатели № стола, разрезные карточки с изображением предметов из разных стран Европы, листы А-4, клей.

Ход урока

Учитель	Ученики	УУД
1. Организационный момент		
<p>- Добрый день, ребята! <i>На части не делится солнце лучистое, И вечную землю нельзя разделить, Но искорку счастья луча золотистого Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.</i></p> <p>- Поздоровайтесь со своим партнером по лицу и по плечу. - Подарите свои улыбки друг другу и пожелайте удачи. - У нас всё получится!</p>	<p>Показывают готовность к уроку, к учебному сотрудничеству</p>	<p>Мотивационная основа учебной деятельности (Л) Волевая саморегуляция (Р) Планирование учебного сотрудничества (К)</p>
2. Актуализация знаний и постановка проблемы		
<p>- Мы с вами сегодня отправимся в путешествие. - А куда, вы мне сами подскажите. Жила-была тучка. Она родилась над Атлантическим океаном. Поднялась высоко-высоко и увидела впереди много стран. Ей захотелось о них узнать, и она быстро-быстро поплыла над океаном навстречу новым знаниям. - К какой части света она приближается? - Тучка увидела страну на островах. Главный город этой</p>	<p>Наблюдают за движением тучки по карте</p> <p>К Европе</p>	<p>Анализ, синтез, сравнение; использование знаково-символических средств (П) Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (Р)</p>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

<p>страны Лондон. - Найдите её на карте - Как называется это страна? - Значит, куда мы отправимся в путешествие?</p>	<p>Великобритания В Великобританию</p>																	
<p>3. Построение проекта выхода из затруднения</p>																		
<p>- Какая тема будет на уроке? - А вы что-нибудь знаете об этой стране? - Вот и тучка ничего не знает. - Какую цель поставим на уроке? А зачем? - А где можно найти информацию? - Откройте учебник на с. 52 [1, с. 52]</p>	<p>Путешествие в Великобританию ? Узнать о Великобритании много интересного, чтобы много знать, быть образованными. Воспользоваться картой, посмотреть в учебнике, в книге, в энциклопедиях.</p>	<p>Определять тему, цель деятельности на уроке с помощью учителя (Р)</p>																
<p>4. Совместное «открытие знаний» (создание проекта)</p>																		
<p>- Сейчас мы будем работать в группах. Наша задача – собрать информацию о Великобритании, чтобы и самим знать и тучке рассказать. -Что будем сейчас делать? - Как будем работать в группе? - Правильно, распределите обязанности: один читает, другие - слушают, ищут ответы на вопросы, затем заполняете таблицу.</p>	<p>Работа в группах (5 мин.) Дети оформляют работу на листе А-4 (заполняют таблицу) Собирать нужную информацию Дружно</p>	<p>Осознание ответственности за общее дело (Л) Познавательная инициатива (Р) Извлекать необходимую информацию; моделирование и преобразование текста в таблицу (П) Достижение договорённости и согласование общего решения (К)</p>																
<p>5. Самостоятельное применение знаний (защита проекта)</p>																		
<p>- Молодцы! - Давайте посмотрим, что у нас получилось. - Я вам вопрос – вы мне ответ - Название страны? - Где находится Великобритания? - Столица? - Государственный язык? - Знаменитая башня? - Знаменитые люди? - Английская народная сказка, которую любят и в России - В какую игру любят играть англичане? Молодцы!</p>	<table border="1"> <tr> <td>Название страны</td> <td>Великобритания</td> </tr> <tr> <td>Местоположение</td> <td>На островах</td> </tr> <tr> <td>Столица</td> <td>Лондон</td> </tr> <tr> <td>Флаг</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Государственный язык</td> <td>английский</td> </tr> <tr> <td>Памятники культуры</td> <td>Башня Биг-Бен</td> </tr> <tr> <td>Знаменитые люди</td> <td>Конан Дойл, Джон Толкин, Люис Кэрролл, Агата Кристи Алан Милн</td> </tr> <tr> <td>Это интересно</td> <td>Сказка «Три поросёнка», футбол</td> </tr> </table>	Название страны	Великобритания	Местоположение	На островах	Столица	Лондон	Флаг		Государственный язык	английский	Памятники культуры	Башня Биг-Бен	Знаменитые люди	Конан Дойл, Джон Толкин, Люис Кэрролл, Агата Кристи Алан Милн	Это интересно	Сказка «Три поросёнка», футбол	<p>Волевая саморегуляция (Р) Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (К) Слушать и понимать речь других (К)</p>
	Название страны	Великобритания																
	Местоположение	На островах																
	Столица	Лондон																
	Флаг																	
	Государственный язык	английский																
Памятники культуры	Башня Биг-Бен																	
Знаменитые люди	Конан Дойл, Джон Толкин, Люис Кэрролл, Агата Кристи Алан Милн																	
Это интересно	Сказка «Три поросёнка», футбол																	
<p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи</p>																		
<p>-Используя обучающую структуру РЕЛЛИ РОБИН, расскажите друг другу о Великобритании по данному</p>	<p>Дети, сидящие плечом к плечу, по очереди рассказывают друг другу. Затем 2-3 ученика выступают перед классом</p>	<p>Контроль, коррекция, волевая саморегуляция (Р); Подведение под по-</p>																

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

<p>плану - А теперь расскажем нашей тучке. Экскурсоводом будет.....</p>		<p>нятие (П)</p>
<p>7. Рефлексия</p>		
<p>- Где пригодятся полученные знания? - Молодцы! Тучке понравились ваши рассказы Ветер понёс нашу тучку дальше. Ей предстоит познакомиться с Францией, Италией, Германией. - А вы хотите об этих странах тоже узнать? Д/З - Тогда, используя учебник или любой другой источник, подготовьте рассказ об одной стране и у вас получится альбом, проект о странах Европы. Начало уже есть. Ведь каждый уважающий себя человек должен знать не только культуру своей страны, но и культурные достижения других стран. - Чему учились на уроке? Что узнали нового? - Оцените свою работу на уроке.</p>	<p>Знания могут пригодиться во время путешествия, для общего кругозора</p> <p>Учились добывать новые знания, общаться друг с другом, слушать друг друга, работать дружно. Познакомились с Великобританией.</p>	<p>Адекватная самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности (Л) Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, сверстников (Р)</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. *Окружающий мир. Наша планета Земля. 2 класс: учебник 2 ч.* – М.: Баллас, 2012. – С. 52.
2. Петерсон Л.Г. *Этапы формирования у младших школьников универсальных учебных действий. Управление начальной школой.* – 2012. – №2. – М.: Издательский дом МЦФЭР, 2012. – С. 34-37.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: - <http://standart.edu.ru/>*

Кузнецова Марина Ивановна, воспитатель;
Степанова Ирина Анатольевна, воспитатель;
Родионова Татьяна Викторовна, воспитатель;
Порошина Ирина Валентиновна, воспитатель,
 ТОГАОУ «Котовская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
 г. Котовск, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В данной статье представлены основные направления и пути реализации воспитательной работы школы – интерната в среднем звене (5-7 классы) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: нравственное поведение – это культура поведения в обществе, т.е. система ценностей и поведения; воспитанность – это показатель сформированности отношений школьника к окружающему миру которые реализуются, в различных видах деятельности, поступках, в условленных и практических действиях.

Воспитательная работа с обучающимися среднего звена (5-7 классы) в 2014 – 2015 году была направлена на решение следующих задач:

1. Формировать навыки нравственного поведения воспитанников, ответственности за свои поступки;
2. Воспитывать основы гражданственности, национального самосознания и социальной компетентности;
3. Формировать и закреплять навыки самообслуживания и учебного поведения;
4. Формировать и закреплять навыки трудовой и творческой деятельности;
5. Способствовать закреплению воспитанниками норм и правил экологической культуры и здорового образа жизни;
6. Развивать интерес к эстетической культуре.

Воспитательная деятельность в нашей школе строится на принципах доступности, индивидуализации, дифференциации применяется личностно-ориентированный подход, который обеспечивает право каждого ребенка на индивидуальное развитие, соответствующее его интересам и возможностям.

1. Формирование у воспитанников нравственного поведения и ответственности за свои поступки. Реализуя данное направление, наметилась положительная динамика. Уровень воспитанности по мониторингу Н.Щурковой по сравнению с предыдущим учебным годом изменился. Особо хочется отметить увеличение показателей: «Прекрасное в моей жизни», «Я и школа» произошли изменения с 4,55 до 4,66. Эффективный прием – разъяснения детям правил нравственного поведения - использование литературных произведений: басен, рассказов, стихов.

В течение года принимали участие в «Неделе добрых дел», встрече со священнослужителем. Воспитанники участвовали во Всероссийских конкурсах: «Святые заступники Руси», «Красота Божьего мира», получая грамоты за участие.

2. Воспитание основ гражданственности, национального самосознания и социальной компетентности имело положительную динамику. Планировалась и расширилась работа по включению воспитанников с ОВЗ в культурную социальную среду за пределами школы: плановое сотрудничество с городским Музейным историко-просветительным комплексом, МБУ «Централизованная библиотечная система города Котовска», МОУ ДОД «Станция юных натуралистов». Проходили ежемесячные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми по воспитанию патриотизма и гражданственности у ребят. Воспитанники участвовали во Всероссийских конкурсах: «Мосты дружбы – 2014», в городском конкурсе: «Мой город: вчера, сегодня, завтра» получили призовые места. Показатель уровня социализации в группе изменился с 3,2 балла – в 2014 году, на 3,5 балла – в 2015 году. Рост показателя наступил за счет активного использования в воспитательной деятельности социокультурной среды. Но не все намеченные цели реализованы в полной степени. Социальная адаптация детей в группе затруднена в силу неполноценности их самосознания, обусловленной психическим недоразвитием и семейными условиями.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

3. Формирование и закрепление навыков самообслуживания и учебного поведения.

Анализ работы относительно качества знаний выявляет: тенденцию к динамичному изменению. Качество знаний по итогам года – 3,86, в прошлом учебном году – 3,66. На изменение в положительную сторону повлияло: использование коррекционно-развивающих технологий на самоподготовке; тесная связь с учителем; логопедом, психологом; использование на внеурочных занятиях современные информационно-коммуникативные технологии.

Необходимо шире использовать ресурс школьной библиотеки, закреплять навыки самообслуживания.

4. Формирование и закрепление навыков трудовой и творческой деятельности. В формировании и закреплении навыков трудовой и творческой деятельности у воспитанников, имеются определенные изменения в лучшую сторону. Дети принимали участие в творческих общешкольных конкурсах, акциях и трудовых делах: «Нашей школе – 50», «Новый год», «Неделя добрых дел» – это способствовало развитию творческой и трудовой активности, укреплению дружеских отношений среди воспитанников, раскрытию индивидуальных способностей. Но проблемы в данной области есть – недостаточный уровень у воспитанников с ОВЗ самостоятельности и ответственности за качественную деятельность.

5. Формирование экологической культуры и здорового образа жизни. Реализуя данное направление, наметилась положительная динамика. Для укрепления здоровья и внедрения здоровьесберегающих технологий для воспитанников были организованы: диспансеризация, обязательные прогулки и спортивные часы на свежем воздухе после уроков и вечером, катание на горках, экскурсии по г.Котовску и г.Тамбову; разучивание физкультминуток и спортивных игр; проведение часов здоровья с использованием презентаций. Воспитательная работа направлена на то, чтобы у детей сформировалась система соблюдения правил поведения в утреннее время, самоподготовки, приема пищи, проведения внеклассных мероприятий и т.п. Главной проблемой здесь является слабое здоровье обучающихся, отсюда длительные пропуски, из-за болезней, учебных занятий. По сравнению с предыдущим годом пропуски занятий существенно сократились.

6. Эстетическое воспитание. В прошлом учебном году воспитанники активно участвовали во Всероссийских, областных и школьных конкурсах, получили диплом за литературное творчество в областном конкурсе «Письмо губернатору», «Праздник Детства», «Дружат дети всей планеты». Обучающиеся постоянно посещают художественные выставки в МИПОК, обогащают и расширяют свой эстетический потенциал.

Благодаря тесному сотрудничеству с родителями в вопросах обучения, развития, воспитания, досуга их детей в последние два года возросла их активность и участие в школьных и классных делах. 96% – родителей посещают родительские собрания, со 100% – налажен телефонный контакт.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их жизнь. Поэтому перед школой стоит задача воспитания ответственного гражданина способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

*Кузнецова Наталья Гаевна,
преподаватель, БПОУ ВО «ЧХТК»,
г. Череповец, Вологодская область*

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВСПОМНИМ ВЕЛИКИЕ ТЕ ГОДЫ»

Аннотация. Освещены основные этапы войны, представлено сравнение сил противника и Красной Армии, а также потери советского народа.

Ключевые слова: война, битва, капитуляция, потери, вологжане.

Цель мероприятия: воспитание чувства долга, патриотизма, уважения к истории своей страны, своего края.

(на мотив песни «Синий платочек»)

Ведущий 1: Прошло более полувека, как закончилась Великая Отечественная Война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить. Давайте же перелистаем некоторые страницы ВОВ.

Ведущий 2: На рассвете 22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно, без предварительного объявления войны напала на Советский Союз. Бомбардировками с воздуха и наступлением сухопутных войск Германия начала осуществление плана «Барбаросса».

Ведущий 3: Германия и её Европейские союзники сосредоточили для нападения на СССР 195 с половиной дивизий; силы противника насчитывали 5 млн. 500 человек, около 4300 танков и штурмовых орудий 47200 орудий и миномётов, 5000 боевых самолётов, 192 корабля.

Ведущий 1: К июню 1941 Красная Армия имела 187 дивизий; в её составе было около 3 млн. человек, более 38000 орудий и миномётов, 13100 танков, 8700 боевых самолётов; в Северном, Балтийском и Черноморском флотах насчитывалось 182 корабля и 1400 боевых самолётов.

Ведущий 2: Весь ход войны историки разделяют на три этапа: начальный середина 1941 года – конец 1942 года; период коренного перелома конец 1942 – конец 1943 года; период освобождения СССР и разгрома фашистской Германии 1944 год – 9 мая 1945 года. Сюда входят: битва за Смоленск, битва под Москвой, Сталинградская битва, битва на Курской дуге, битва за Днепр, взятие Берлина.

Ведущий 3: Одним из страшнейших моментов Великой Отечественной войны стала Ленинградская блокада, длившаяся 880 дней и прорванная 27 января 1944 г. Численность жертв ее превосходит потери США и Великобритании, вместе взятые, за всю Вторую мировую войну.

Ведущий 1: 21 апреля в 13 часов 50 минут 1945 года наша артиллерия дала первые залпы по Берлину. Прежде чем начать боевые действия в самом городе, наши войска парализовали его жизнь, лишив Берлин света, воды и взяв под огонь основные базы снабжения. На город одновременно наступало несколько армий.

Ведущий 2: С 21 апреля по 2 мая по Берлину было сделано 1 786 000 выстрелов. 30 апреля фюрер покончил с собой.

Ведущий 3: Ночью 2 мая, в 1 час 50 минут, радиостанция штаба берлинской обороны передала и несколько раз повторила на немецком и русском языках: «Высылаем своих парламентёров на мост Бисмаркштрассе. Прекращаем военные действия».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ведущий 1: В 0 часов 43 минуты 9 мая 1945 года в Карл-Хосте был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. При его подписании с германской стороны присутствовали Кайтель, Фридебург, Штумпф.

Победа была за нами!!!

Ведущий 2: Достойный вклад в победу над врагом внесли и наши земляки.

Первыми в годы Великой Отечественной войны получили звание Героя Советского Союза три летчика истребительной дивизии. Одним из которых был череповчанин Михаил Жуков. 30 июня 1941 года он вогнал вражеский самолет в пике, и тот рухнул в озеро. Впоследствии Жуков сбил еще несколько вражеских машин, совершил 259 боевых вылетов. Погиб на Ленинградском фронте.

Ведущий 3: Зимой 1943 года гвардии рядовой Анатолий Угловский из Великоустюгского района вступил в единоборство с тяжелым танком "Тигр". Подпустив вражескую машину на близкое расстояние, он одну за другой бросил две гранаты. Фашистский "Тигр" сполз с оборвавшейся гусеницы и катками зарылся в землю... Комсомолец Угловский погиб. Однако воодушевленные его примером пехотинцы-бронбойщики ринулись в атаку, и немецкие танки повернули назад.

Ведущий 1: Более 340 тысяч вологжан сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Высокого звания Героя Советского Союза удостоилось свыше 140 человек, десятки тысяч были награждены орденами и медалями. Однако далеко не всем было суждено вернуться к родимому очагу, обнять мать и жену, сына и дочь.

Ведущий 2: Великая Отечественная война явилась крупнейшим событием истории XX века. Эта кровавая схватка унесла миллионы человеческих жизней. Она закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, круто изменила их жизнь, принесла им муки страданий, лишения, горечь и печаль.

Ведущий 3: В 1993 году, когда гриф секретности был снят, стала известна похожая на правду, но далеко не полная информация о человеческих жертвах в годы Великой Отечественной войны. Они составили 27 миллионов человек. Враг уничтожил 40 тысяч больниц, 84 тысячи школ, 43 тысячи библиотек.

Ведущий 1: Великая Отечественная война стала античеловеческим явлением, которое с большим трудом далось советскому народу. Количество человеческих жертв оказалось очень большим, и численность населения была восстановлена и достигла такой же отметки, как и перед войной – 194 миллиона человек, только спустя 10 лет после окончания Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Пусть новые песни оркестры играют, мы времени смело смотрим в лицо. Живет в нашей памяти, не умирая, победная музыка наших отцов.

Кузнецова Татьяна Анатольевна, учитель;

Константинова Светлана Федоровна, учитель,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алдиаровская средняя общеобразовательная школа»

Янтиковского района Чувашской Республики

СОВМЕСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Привычное и обыденное... Человек всему этому не удивляется... Он к этому привык...

Школа вошла в жизнь каждой семьи. Каждое утро родители привычно про-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вожают ребенка в школу на уроки и ничего необычного в этом не видят. Чудно, когда несмышленный малыш превращается в умного, образованного, умелого человека, который решает трудные математические задачи, разбирается в истории, литературе, музыке, управляет техникой! В этом большая заслуга школы. Школа не только «вооружает» детей прочными знаниями, соответствующими умениями и навыками, но и формирует линию их дальнейшего поведения: отзывчивость, любовь к Родине, чувство долга, ответственность, трудолюбие, инициативность, готовность жить честно и с душой. Мы, учителя, воспитатели, выполняя такую большую и ответственную работу, всегда должны помнить, что в ее успехе заинтересованы все: ребенок, семья, государство. Всегда нужно помнить, что для достижения этого успеха необходима совместная деятельность школы, семьи, общества. Насколько серьезно ни продумывали бы формы воспитания учащихся в школе, мы не сможем достигнуть поставленной цели, если будем действовать без постоянной поддержки родителей.

На каких же основах строятся отношения учителя и семьи, чтобы воспитание было успешным? На этот обширный вопрос четко отвечает В.А. Сухомлинский: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, для устрашения сыновей отцовской «сильной рукой», для предупреждения об опасностях, «если и дальше так будет продолжаться», - и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам. Зорко следите за тем, чтобы именно в этот период не появились плохие дети, чтобы у матери не ожесточилось сердце, а у ребенка не угасло желание быть хорошим»^[3]. От первых отношений учителя с ребенком, учителя с его родителями зависят не только самочувствие ребенка, но и его успехи в обучении и воспитании. Помня об этом, классный руководитель должен строить свою работу с родителями учащихся. В сельской школе она включает в себя ряд определенных особенностей, связанных со спецификой данного типа школы. С одной стороны, учителя хорошо знают каждого из своих родителей, семейные условия учащихся, с другой – родители знают об учителе все, что предполагает соответствующий образ жизни педагога.

В этой сложной и важной работе необходимо использовать самые разнообразные формы и методы. В предлагаемом материале мы хотим рассказать о тех мероприятиях, о тех формах педагогического руководства семейным воспитанием, которые используем мы в нашей работе.

Основными формами мы определили следующие:

1. Регулярные беседы по программе изучения специальной литературы, вовлечение родителей в педагогическое самообразование.

Программу составляем на основе тщательного изучения состава учащихся, родителей, не более чем на одну четверть.

Реальность сегодняшней жизни, к сожалению, состоит в том, что более 2/3 родителей не читают педагогическую литературу и в жизни предпочитают руководствоваться собственным и, подчас, не всегда здравым смыслом. Снижение воспитательной роли семьи – факт, не вызывающий сомнения. Беда в том, что ею в последние годы утеряны многие духовные ценности. Очень часто на первом, главном месте, стоит материальное благополучие. А все, что необходимо ребенку для воспитания, ему должна дать, в лучшем случае, школа, а в худшем – улица. Многие семьи живут без бабушек и дедушек, а это приводит к тому, что родители детей не знают, как найти выход из трудной жизненной ситуации, нет опоры на опыт, знания старших. Таким образом, у родителей возникает пробле-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ма, которую необходимо правильно решить. А это значит, что учитель должен им помочь. Как? Прежде всего, советом. Но как поступить, если эти родители старше самого классного руководителя? На помощь приходят книги. На основе тщательного анализа особенностей каждой семьи составляется программа для родителей в целях изучения специальной литературы. В беседах нужно так представить книгу, чтобы родителям захотелось ее прочитать, изучить.

2. Консультации по отдельным вопросам воспитания и обучения.

Совсем необязательно, на наш взгляд, при формировании групп руководствоваться успеваемостью, проблемами с дисциплиной, которые возникли в процессе обучения и воспитания. Считаем наиболее правильным деление по половому признаку: девочки и мальчики. В данном случае удобнее будет работать и школьному психологу.

3. Индивидуальные консультации родителей.

На первом родительском собрании необходимо провести анкетирование, предлагая темы консультаций, касающиеся воспитания и обучения ребенка, дни, часы, в которые родители смогут прийти на них. Для родителей первоклассников консультации обязательны. Позже все будет зависеть от учителя: если удалось во время первых встреч оказать помощь при решении тех или иных вопросов, тогда родители приходят вновь. Это и является положительным показателем необходимости продолжения работы в этом направлении.

4. Родительские конференции, собрания, диспуты по обмену опытом семейного воспитания.

Считалось, что учитель обязан на собрании рассказать, как воспитывать ребенка, а родители, выслушав его, промолчать и поступать так, как считают нужным. Учитель хочет, чтобы все родители присутствовали на собрании и участвовали в его проведении. Поэтому к родительским собраниям готовимся всегда заранее: подбираем тему, записываем на доске цитаты, высказывания, если есть возможность, заранее готовим с ребятами выставку детских работ, можем «обыграть» ситуации, необходимые по теме. Начинаем работу по теме с проведения теста. Некоторые родители на первом собрании старались ответить «так, как надо», но, познакомившись с этим видом работы, при котором результат их ответов нигде не фиксируется, стали отвечать правдиво. Таким образом, начинается работа по теме собрания, конференции. Родители не знают, что их «неправильные ответы» уже предполагались в вопросах теста, а значит, они смогут получить на них ответ. А если возникли разногласия, чем не повод для разговора? Так в ход собрания, конференции вовлекаются многие.

Один из самых главных вопросов, интересующих родителей - успеваемость. Для каждого ученика мы составляем «**карту успеха**» и даем ее родителям на собрании. В «карте» отмечаем положительные моменты, неудачи ученика, обязательно отмечаем нравственные качества ребенка. Проанализировав «карты» ребят, выявляем вопросы, по которым надо дать разъяснения родителям, при этом не называем фамилий. Родители, прочитав «карту» своего ребенка, знают, как найти выход из сложившейся ситуации. «Карта успеха» помогает готовиться к следующему собранию, наблюдать за формированием личности ученика.

Дифференцированный подход помогает учителю более эффективно проводить работу по воспитанию детей, делая родителей своими ближайшими помощниками. Это особенно важно. Школа дает очень многое, но все исходные жизненные установки ребенок получает дома, где к первому классу прожил 6 лет. И только прочный союз семьи и школы может служить залогом успешного и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

всестороннего развития ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Славгородская Л. Книга для родителей. – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 320 с.
2. Сухомлинский В.А. «Как воспитать настоящего человека». – М.: Педагогика, 1990. — 288 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5/Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528с.

Куклина Ольга Валентиновна,

социальный педагог,

*КОУ «Ханты – Мансийская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»,*

г. Ханты-Мансийск

КТО ТАКИЕ «ТРУДНЫЕ» ДЕТИ

Аннотация. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов, формирование законопослушного поведения детей и подростков, оказание социально-психологической и педагогической помощи детям и семьям, нуждающимся в ней.

Ключевые слова: «трудные» дети, адаптация, отклоняющееся от «нормы», девиантное поведение,

Понятие «трудный» – очень широкое. К этой категории обычно относят детей и подростков, с которыми трудно заниматься педагогам. Для которых оказываются бесполезными мудрые наставления по воспитанию, с которыми трудно найти общий язык, в том числе, и родителям.

Они не любят трудиться, не могут заставить себя что-то делать, не могут заниматься систематически, делают только то, что интересно. Трудные подростки нарушают в школе дисциплину и порядок, не хотят учиться, конфликтуют с учителями, со сверстниками, с родителями, бросают школу, считают себя неудачниками. Они бродяжничают, пьют, употребляют наркотики, нарушают законы.

На основании анализа современной научно-педагогической литературы можно выделить три существенных признака, составляющих содержание понятия «трудные» дети. Первым признаком является наличие у детей или подростков отклоняющегося от нормы поведения.

Во-вторых, «трудные» дети – дети и подростки, нарушения, поведения которых нелегко исправляются.

В-третьих, «трудные» дети, особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимании коллектива сверстников.

Почему ребёнок становится трудным? Трудный ребёнок – это тот, кому трудно. Именно так надо понимать, что с ним происходит. Трудный он не только для взрослых, но в первую очередь для себя. Трудный ребёнок – страждущий, мечущийся в поисках тепла и ласки. Обездоленный и почти обречённый. Он это чувствует. Все трудные дети, как правило, не имели доброжелательного, заботливого окружения ни в семье, ни в школе. Вначале трудности с адаптацией, недостаток способностей, а потом нежелание учиться привело этих детей к неорганизованности и нарушениям дисциплины.

Ребёнок становится трудным, когда происходит наложение отрицательных внешних влияний, неудач в школе и педагогических ошибок учителей, отрицательного влияния семейного быта и внутрисемейных отношений. Иными словами, ребёнок выпадает из сферы воспитания сразу во многих звеньях и находится

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

в зоне активных отрицательных влияний.

«Трудными» обычно становятся дети из неблагополучных семей, которые с раннего возраста видят девиантное поведение со стороны взрослых.

С возрастом проблемы «трудного» ребёнка могут либо ослабеть, либо усилиться, всё дело в том, **кто и как** будет им заниматься. Конечно, первостепенную роль в воспитании должна играть семья, и если родители вовремя отреагируют на асоциальное поведение ребёнка, он вполне сможет вернуться к «нормальной» жизни. Со стороны педагогов также требуется повышенное внимание и забота в отношении таких детей.

Огромная роль в осуществлении гарантий прав ребенка ложится на плечи педагогов образовательных учреждений, ведь большую половину своего времени дети проводят именно в школе.

Ежегодно, исходя из анализа социальной ситуации в школе, составляется план воспитательной работы школы, программы воспитательной работы с классом, в которых предусматривается работа классных руководителей с учащимися «нормы», «группы риска» и находящихся в СОП, план работы педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника. На каждого ребенка «группы риска» составляется план индивидуальный профилактической работы.

Огромная роль уделяется просветительской работе с родителями: в течение учебного года проводится родительский всеобуч, тематические родительские собрания с приглашением специалистов, индивидуальное медико-психологическое консультирование, привлекаются родители к участию в школьных Делах, к Дням здоровья, спортивным соревнованиям.

В нашей школе создана система сбора, обработки и хранения информации по различным категориям учащихся и их семьям. Имеется в наличии компьютерная база данных о детях в возрасте от 7 до 18 лет; сведения об учащихся, состоящих на различных видах учета, а также ведется работа по направлениям профилактической деятельности (занятость, оздоровление учащихся, трудоустройство).

Трудные дети – это всегда запущенные дети, на которых вовремя не обратили внимания, не приняли своевременных мер к коррекции их поведения. В категорию трудных попадают школьники, выпавшие из процесса нормального обучения и воспитания, у которых не сложились правильные отношения с учителем, которые не нашли своего места в коллективе и социально приемлемых способов в нём утвердиться.

Социальная и педагогическая запущенность детей развивается на фоне равнодушного, невнимательного отношения к ним окружающих, родителей, учителей, общественности. Это равнодушные дети глубоко переживают как своё одиночество, ненужность, заброшенность, отверженность. Возникает чувство протеста по отношению ко всему миру, взрослым, коллективу. Ребёнок ищет новые формы самоутверждения, и обычно выбирает те, которые являются неэтичными и даже противоправными.

Для предупреждения противоправных действий среди несовершеннолетних осуществляется вовлечение учащихся в классные и общешкольные мероприятия, разные сферы деятельности:

- вовлечение в кружки и секции, ГПД;
- организация занятости в каникулярное время;
- проведение акций отказа от курения, алкоголя, наркотиков;
- обеспечение правовой защиты подростков;
- трудоустройство.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Основная цель профилактической деятельности школы – вывести учащегося из зоны риска попадания его в социально опасное положение.

Важно создать среду, свободную от условий, деформирующих сознание подростка, порождающих отклоняющееся поведение.

Основная нагрузка в работе с «трудными» подростками ложится на классных руководителей: постоянная индивидуальная работа с детьми и родителями, рейды в семьи, вовлечение учащихся во внеклассные мероприятия, органы детского самоуправления, кружки и секции, помощь в выстраивании отношений с одноклассниками и учителями.

Проведение коррекционной работы невозможно без участия психологической службы. Именно школьный педагог-психолог помогает в диагностировании, выявлении проблем ребенка, организации индивидуальных психологических тренингов с учащимися и учителями, индивидуальных профилактических бесед с подростками, психологическом консультировании родителей.

Кроме того, к работе с детьми «группы риска» привлекаются педагоги дополнительного образования, логопед, медицинский работник школы.

Трудовая и учебная деятельности необходимы для психического и физического развития человека. Недаром труд используется даже как средство лечения. Лишенный трудолюбия школьник оказывается не адаптированным к миру взрослых, к самостоятельной жизни. Отсутствие у ребенка потребности в сильном систематическом труде лишает его радости жизни и нередко приводит к деградации личности. Недаром издавна говорят, что праздность – мать всех пороков.

Большое внимание администрация школы уделяет занятости детей дополнительным образованием. В школе создана сеть кружков и секций, помогающая каждому ребенку найти и реализовать свои интересы и склонности. В рамках целевого проекта «Каникулы», организация занятости детей и подростков в каникулярное время является основным направлением деятельности школы в проведении профилактической работы.

Дети осложнённого поведения доставляют любому коллективу много хлопот и неприятностей. И работа педагога с «трудными» учащимися в учебном коллективе – это, прежде всего, педагогическая реабилитация. Она должна включать: возможность коррекции психической напряженности; обеспечение условий освобождения от вредных привычек; переключение интересов подростка на социально положительную норму с поддержкой уверенности в себе.

Мы благодарны за многолетнее сотрудничество хоккейному клубу «Югра». Традиционными стали для нас встречи с молодежной сборной «Мамонты Югры». Наши воспитанники с нетерпением ждут этих встреч, задолго начинают подготовку к ним. Среди наших обучающихся есть настоящие, преданные болельщики хоккейного клуба, которые вместе с любимой командой и в моменты проигрышей и в их звездный час. Благодаря поддержке фанклуба (В.Маслова) в школе создан и действует музей хоккейного клуба «Югра», что является нашей особой гордостью.

Социальное партнерство школы с различными муниципальными учреждениями побуждает у наших ребят интерес к жизни, помогает обрести жизненные перспективы.

Детство – подготовка к взрослой жизни. Будет оно хорошо организованным, и тогда человек вырастет хорошим; плохо направленное всегда обернется нелёгкой судьбой. Тяжелое детство – не всегда самое плохое. Плохое детство – беспризорное, неласковое, в котором ребёнок потерялся, как ненужная вещь.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Кульбицкая Ирина Николаевна,

учитель начальных классов,

ГУО «Средняя школа №126 г. Минска», Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье раскрывается система работы по развитию орфографической зоркости учащихся начальных классов, показаны приёмы работы, дидактические пособия и материалы, которыми может пользоваться учитель для успешного решения данной задачи.

Ключевые слова: орфографические умения, орфографическая грамотность, приёмы оживления, аналогии, орфографические сказки, дидактическая игры, орфографический кроссворд, орфографический код слова, какографическое письмо.

Отсутствие орфографической зоркости, по мнению М.Р. Львова, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма [9, с.28].

Следовательно, работу над орфографической грамотностью следует начинать с развития у учащихся орфографической зоркости. Так как одной из причин нерешённости проблемы формирования орфографической грамотности является недооценка возможностей периода обучения грамоте для проведения орфографической работы [13, с 40], то становится очевидным, что эту работу следует проводить уже в период обучения грамоте шестилетних детей.

Известно, что самыми важными орфографическими умениями являются [12, с.4]:

- Умение правильно списывать с учебника слова, словосочетания, предложения, текст
- Умение подбирать к однокоренные слова к данному слову
- Видеть в словах изученные орфограммы (группировка, подсчёт орфограмм, подчёркивание, выделение, объяснение правописания)
- Графически объяснять выбор написаний
- Находить и исправлять орфографические ошибки

Итак, за основу работы я взяла последовательность формирования орфографических умений.

Игра для шестилеток имеет большое значение, поэтому обучение целесообразно начинать в игровой форме. При этом замечательно работает **приём оживления**. Рассмотрим его подробнее.

1. Живые звуки.

У каждого ребёнка есть модель звука в виде человечка (рисунок 1). У куклы есть одёжки: красный костюмчик для гласного, синий – для твёрдого согласного, зелёный – для мягкого. У согласных ещё есть головные уборы, потому что они, в отличие от гласных, которые живут в горлышке человека и поэтому им всегда тепло, живут на сквозняках: во рту, между зубов и т. д. Глухие низко надвигают свои чёрные шляпы и закрывают ими уши, поэтому они плохо слышат. Звонкие носят жёлтые колокольчики, которые легко услышать издали. У человечка есть имя – это буква, которой обозначается звук. Дети с удовольствием играют с куклой, выполняя множество заданий:

- «Одень» звук

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- Дай имя человечку по «одежке»
- Проблемное введение букв Я, Ё, Ю, Е (кукла в начале урока встречает детей в красном костюмчике с зелёной кофточкой)
- Звуки приходят в гости, ходят в магазин за продуктами (на заданный звук)
- Учащиеся сами «выводят» правило парных согласных. Детям выдаются буквы, которые они прячут за звуком, потом они «одевают» человечков, и очень тихо (в классе нельзя же шуметь!) произносят соответствующий звук и ищут пару – подружку: звук, который тихо звучит так же. Выясняем, кто нашёл себе пару, их оказывается шесть. Поворачиваем человечков буквой вперёд, сравниваем с лентой букв. Вот мы и выяснили, что такое парные и непарные согласные и почему они так называются.
- иногда звуки шалят и называют имена других звуков, поэтому мы слышим [а], а пишем о (безударные гласные).



Рисунок 1. Живые звуки.

2. Волшебная клавиатура замечательно работает по предотвращению пропусков и замен букв, развивает у ребят внимательность, чувство ритма, реакцию, способствует быстрейшему запоминанию алфавита.

Учитель печатает на доске предложение или текст. С этого момента начинается «печатание». Согласные буквы учащиеся обозначают хлопком в ладоши, не называя их, гласные – проговаривают вслух. При пробеле между словами нужно встать всем вместе. Если в предложении (тексте) встречается запятая, то учащиеся все вместе дружно топают ногами, если точка – хлопают ладонями по партам. Для обозначения восклицательного знака нужно одновременно ударить ладонями о колени. Если кто-то из ребят что-то напечатал неверно, то ведущий произносит слово: «Ам», которое является «штрихом», т.е. убирает ошибку, и слово (предложение) следует «напечатать» снова. Для перевода строчек используется слово «Вжик». В конце предложения все учащиеся встают. Когда дети привыкнут к обозначениям, принятым в игре, темп можно ускорить.

Начинаем печатать сначала с одного слова, потом вводи словосочетания, потом предложения. Далее раздаю всем участникам по букве алфавита (если букв больше, чем участников, то играющие могут получить 2–3 буквы), и, с этого момента, каждый «печатает» только свою букву, внимательно следя за текстом.

3. Гнёздышки.

Звуки могут быть живыми, буквы тоже. Возникает вопрос: «Можно ли из живых букв составить живые слова?» Конечно же, можно. Тут на помощь нам приходит приём аналогии []: «У тебя есть папа и мама, все вы вместе одна семья. Вы совсем разные, каждый из вас отдельный человек, но есть у вас что-то общее, самое главное. Так и у слов. У них тоже есть семья, свое гнёздышко, где слова рождаются и вылетают из него, как птички» (рисунок 2).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Начинаем работать с одного гнёздышка. Находим общую часть слов. Ищем ещё родственников. (Например, в гнёздышке «лес» живут лесник, лесочек, лесной, лесовик.) На следующем уроке к гнёздышку прилетает чужой птенчик. Например, к гнезду «вода» по ошибке прилетает «водитель», или «рыба». Учащиеся «ищут» им жильё и родственников. Таким образом, к концу 1 класса все дети хорошо ориентируются в понятиях родственные, однокоренные слова, могут легко выделять приставку и суффикс, которые помогли родиться новым птичкам.

Постепенно учащиеся приходят к выводу, что **язык – живой, и живёт он по законам людей**. А это значит, что слова могут рождаться, стариться и умирать (и на уроках мы знакомимся со старыми и исчезнувшими словами), у слов есть друзья – синонимы, слова умеют спорить (антонимы).

В предложении слова ходят парами, как мы на прогулке. А ещё в предложении есть король и королева, самые главные. А кто самый главный? Тот кто работает. Кто работает, это королева, она сидит на троне с одной ступенькой, а король – это работа, которую делает королева, король сидит на троне с двумя ступеньками. Мы печатаем на доске предложения, короля и королеву сверху обозначаем короной, подчеркиваем их ступеньки.



Рисунок 2. Словообразовательное гнездо

4. Орфографические сказки составляют сами дети. Ещё они выполняют рисунки, на которых изображают правила и объясняют их (рисунок 3). Например, Гласный – воспитатель, он присматривает за согласными, если его нет – согласные шалят. Если рядом с парным согласным – глухой, он набрасывает свою шляпу на товарища и тот ничего не слышит – оглушается, если парный согласный сидит один в конце слова, ему не с кем беседовать, он скучает и засыпает, а шляпа съезжает на уши и он тоже оглушается. Вывод: зовём Гласного - воспитателя.

Гласные в слове подчиняются ударению. Если его нет – меняются одежками, дразнятся.



Рисунок 3. Парные согласные и безударные гласные

5. Ашыпка.

Это злая волшебница, которая хочет чтобы все люди были безграмотными. Мы ищем её следы в объявлениях, газетах, журналах. Работаем в команде. Выигрывает та команда, которая найдёт больше всего ошибок. (Их можно принести в газете, или сфотографировать на телефон). Итоги работы подводятся каждую неделю.

6. Снежный ком.

Работаем по рядам. Учитель задаёт орфограмму, например, «ши». 1 человек говорит слово – машина; 2 повторяет и добавляет своё -машина, широкий; 3 – по-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вторяет первые два и говорит своё -машина, широкий, кувшин. Учащиеся с двух других рядов внимательно слушают товарищей, потому что если у них выйдет заминка, ком «перекатывается» на другой ряд. Выигрывает команда, в которой не прерывается цепочка (можно помогать друг другу). Каждое слово – 1 очко команде.

7. Орфографический веер.

Каждый учитель сталкивался с такой проблемой, когда ребёнок буквы в слова вставляет правильно, а пишет безграмотно. Понятно, когда слово с пропуском буквы, учащийся понимает, что там нужно применить правило, а при диктанте такой подсказки нет. В этом случае натренировать «слышать» орфограмму позволит орфографический веер (рисунок 4). На веере каждый лепесток окрашен одинаково у всех детей класса. На лепестке – обозначение орфограммы, которое дети сами придумают на уроках. Например, безударный можно обозначить молоточком, парный – двумя человечками, непроизносимый – рыбкой, она не умеет говорить, шипящие (жи-ши) – змейкой... Главное, чтобы эти обозначения придумали сами дети, чтобы они были им понятны и близки.

Работаем с веером так. В начале урока учитель называет слова, дети поднимают тот лепесток веера, который соответствует орфограмме. Есть слова, в которых 2-3 орфограммы. В таком случае дети поднимают сразу 2-3 лепестка.

Учащиеся привыкают думать над каждым словом, учитель видит, кто не выделяет какую-либо орфограмму.

Вариант 2: показать лепесток, а дети будут называть слова. Для сильного класса учитель может задавать слова с 2 орфограммами.



Рисунок 4: Лепестки орфографического веера

8. Сортировка слов по орфограммам.

Работаем в группах. Каждой группе даётся одинаковый набор слов. Учащиеся читают слова, определяют вид орфограммы и раскладывают слова на группы: безударные, парные, непроизносимые, приставки, суффиксы и т.п.

9. Дидактические игры на сортировку слов в соответствии с заданной буквой.

Работаем в группах. Каждой группе даётся одинаковый набор слов.

Сотовый телефон. В каждой группе есть 2 телефона. Один работает с оператором И, другой с оператором Е. Нужно выяснить, к какому телефону подойдут ваши sim-карты (слова): *л..сной, в..сёлый, кр..чит...*

Варианты:

- наряжаем ёлки (И-Е)
- машины с прицепами (Е-И-Я, А-О, ишь-ешь...)
- забей шайбу, мяч (им-ем, падежные окончания...)
- снежки в мишени
- письма – слова разложить в нужные конверты (на конвертах орфограммы)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- спортсмены собирают свою команду – парные согласные (1 согл. на команду, слова одинаковые)

- синяя и зелёная лодки – расселить слова с мягкими и твёрдыми согласными

Боулинг

В каждой группе – набор словосочетаний с глаголами, в которых нужно вставить окончания (12 словосочетаний – по 6 с окончаниями И и Е). На доске кегли в ряд по 6 штук – дорожка для боулинга. На одной дорожке все кегли Е, на другой – И. Команда сама выбирает себе «дорожку» - какие словосочетания будет собирать. Какая команда быстрее собьёт кегли – подставит свои словосочетания под нужные буквы?

Дорожек только 2, команд – 3-4. Слова в каждой команде одинаковые.

10. Собери урожай (рисунок 5).

В каждой команде корзина, сзади которой находится слово с пропущенной буквой. Дети находят пропущенную букву, прикрепляют её к корзине. По всему классу на стенах, окнах, доске, шкафах прикреплены слова с пропущенными буквами. Ученики собирают в корзины яблоки со своей буквой.



Рисунок 5. Дидактическая игра «Собери урожай»

11. Орфографические кроссворды.

Определи окончание прилагательного. Вставь его в пустые клетки. Какое слово получилось?

Об ароматн _____ цветке

к	о	т			к	а
---	---	---	--	--	---	---

Для красив _____ цвета

д				в	о	р
---	--	--	--	---	---	---

Каждой команде раздаются разные наборы словосочетаний. Получаются слова на одну тему. Из полученных слов составляется текст.

12. Орфографический код слова.

Впервые знакомимся с ним при изучении словарных слов. Орфографический код – это буквы, написание которых мы должны запомнить в данном слове. Например, слово *апельсин*. Его код *аеь*. К одному коду может подходить несколько слов.

1 вариант работы: учитель диктует слова, ученик записывает только орфограммы (орфографический код).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2 вариант: учитель задаёт код. Кто подберёт к нему больше слов?

3 вариант – **Мозаика**:

На листе записаны слова с пропущенными буквами (две безударные). У детей в группе карточки с орфографическим кодом. Они находят слово, к которому подходит этот код, накрывают соответствующими карточками слова. Когда все слова будут закрыты – карточки переворачиваются на другую сторону и, если задание выполнено верно, из них выкладывается слово, пословица, рисунок, соответствующие теме или задачам урока (рисунок 6).



Рисунок 6. Мозаика

12. Какографическое письмо

Какография – письмо с ошибками. Работу проводим в группах по правилам игры «Карусель».

Учитель берет текст, количество предложений в котором соответствует количеству групп. Каждой группе дается 1 предложение. Оно напечатано в начале листа. Учащиеся читают предложение и подчеркивают в нем все изученные орфограммы. Учитель объявляет: «Передача!». По кругу команды передают свои предложения друг другу: первая команда передает своё предложение второй, вторая своё предложение третьей и т.д. Теперь у каждой команды находится предложение соседней команды. Дети внимательно проверяют правильность выделения орфограмм и внизу записывают это предложение с ошибками в каждой выделенной орфограмме. Загибают листок с напечатанным предложением назад. Сверху остаётся только неверно записанное предложение. «Передача!». Опять меняем предложения по кругу. В полученном предложении исправляются ошибки. «Передача!». Отгибаем лист и сравниваем исправленное предложение с оригиналом. В конце карусели можно восстановить порядок предложений и составить их в текст.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр/ В.М.Букатов. – М.: Флинта, 2003.
3. Вахтеров. В.П. Избр. пед. сочинения / В.П. Вахтеров; сост. Л.Н. Литвин и др. – М., 1987.
4. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах. – Томск, 1992.
5. Зайнуллина Ф.Ф. Ожившие человечки из «Моей любимой азбуки» // Начальная школа до и после. – 2001. – №10. – С. 50-54.
6. Канакина В.П. Учусь работать самостоятельно: дидактический материал к урокам русского языка в начальных классах. – М.: Новая школа, 1996.
7. Корешкова Т.В. Прием какографии: возможности и условия применения // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 38-43.
8. Корешкова Т.В. Использование неверных написаний при обучении самопроверке // Начальная школа. – 2003. – № 6. – С. 82-86.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

9. Львов М.Р. *Правописание в начальных классах.* – М., 1990.
10. Мороз Т.В., Фролова Л.А. *Обучение орфографии с использованием дидактических игр.* // *Начальная школа плюс до и после.* – 2009. – № 1. – С. 49-51.
11. Некрасова Т.В. *Развивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе.* – Томск, 1994.
12. Разумовская М.М. *Методика обучения орфографии в школе.* – М., 1996.
13. Репкин В.В. *Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности.* // *Вестник* – № 1. – 1996.
14. Тоцкий П.С. *Орфография без правил.* – М., 1991.

Курдунова Татьяна Анатольевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Школа-интернат №8», г. Саяногорск

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПРИЛЕЖАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА

Воспитание прилежания, у обучающихся вспомогательной школы, является очень важной задачей. Вспомогательная школа признана воспитать грамотного человека, подготовить его к участию общества, сформировать у него необходимые для этого качества, среди которых центральное место должно принадлежать добросовестному отношению к труду на уровне, соответствующем возможностям ученика вспомогательной школы.

Добросовестное отношение к труду воспитывается у обучающегося вспомогательной школы, прежде всего в процессе учебной деятельности. Прилежание же является одним из его существенных компонентов.

Особое значение воспитания прилежания состоит в том, что, оказывая определенное воздействие на продуктивность учебного процесса, оно содействует корригирующему влиянию учебной деятельности на дефект и личность ученика с ограниченными возможностями здоровья в целом.

Чтобы определить уровни прилежания, необходимо знать показатели, которые являются критериями для определения этих уровней.

Такими критериями являются:

1. Направленность отношения к учебной деятельности, под которой подразумевается положительный или отрицательный характер этого отношения, наличие или отсутствие установки на учебную деятельность, определяющей общий характер отношения к ней.

2. Осознанность и целенаправленность отношения к учебной деятельности, избирательность и активность, характеризующие добровольный или вынужденный характер этих отношений и их зависимость от различных внешних и внутренних факторов.

3. Устойчивость отношения к учебной деятельности.

4. Объём отношений, под которым подразумевается то количество объектов, с которым учащиеся имеют дело в процессе учебной деятельности и на которое распространяется это отношение.

5. Мотивы учебной деятельности.

Отношение к учебной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья по своей общей направленности может быть положительным или отрицательным. Каждый из этих видов делится ещё на несколько разновидностей.

Так, отрицательное отношение может быть:

а) пассивно-отрицательным,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

б) активно-отрицательным.

Пассивно-отрицательное отношение к учению характеризуется тем, что ученик отрицательно относится к школе и знаниям, но не оказывает активного сопротивления учителям, а просто безразлично и равнодушно игнорирует их требования.

При активно-отрицательном отношении поведение ученика характеризуется активным, часто даже агрессивным сопротивлением требованиям школы, учителя, что может проявляться в эффе́ктивности, негативизме и т. д.

Положительная направленность может быть :

а) внешне положительная,

б) осознанно положительная.

Внешне положительное отношение выражается в том, что ученик положительно относится к учению и к школе. В основном выполняет все предъявляемые к нему требования, но делает это не из-за стремления овладеть знаниями или по какому-то собственному внутреннему побуждению, а исключительно под воздействием внешних стимулов (требований учителя, родителей, коллектива класса и т. д.)

Осознанно положительное отношение выражается в том, что ученик положительно относится ко всем учебным предметам или к большинству из них, к школьным требованиям, к своим обязанностям школьника и делает это с целью усвоения знаний и навыков, которые дает ему школа, понимая, что это необходимо ему для будущей жизни и работы.

Повышение уровня прилежания у обучающихся вспомогательной школы возможно только при условии:

а) наиболее эффективного использования всех внешних и внутренних факторов, содействующих формированию прилежания и обеспечения единства их действия;

б) наличия классного коллектива как необходимой предпосылки формирования общей коллективистской направленности и общественно значимой деятельности каждого ученика, при обязательном активном участии в работе коллектива каждого учащегося;

в) формирования у учеников понимания необходимости знаний в их будущей жизни и работе;

г) использования индивидуального подхода с учётом психических особенностей, характера и структуры дефекта каждого ученика.

Таким образом, процесс воспитания прилежания, у обучающихся вспомогательной школы, зависит от умения учителя обеспечить наиболее эффективное влияние факторов, участвующих в формировании прилежания, и умения учесть глубину и характер дефекта ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С. Психологический анализ значения как мотива учебной деятельности школьников. – Известия АПН РСФСР. – 1951. – Вып. 36.

Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С. Психологический анализ значения отметки как мотива учебной деятельности школьников. – Известия АПН РСФСР. – 1961. – Вып. 36.

Курьлев Н.Н. Воспитание прилежания учащихся // Начальная школа. – 1960. – № 10.

И.П. Подласый И.П.. Педагогика. М., «Владос», 1999.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Курмангалиева Дина Бакыт-кожаевна,

*профессор, доктор технических наук,
КАТУ им.С.Сейфуллина;*

Ертаева Марал Кабдрашевна,

*магистр педагогических наук,
педагог-психолог, КАТУ им.С.Сейфуллина;*

Зейнуллина Жанна Руслановна,

*магистр педагогических наук, ассистент кафедры философии,
КАТУ им.С.Сейфуллина,
г. Астана, Республика Казахстан,*

АККРЕДИТАЦИЯ КАК МОДЕЛЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Статья посвящена вопросам аккредитации как модели обеспечения качества учебного процесса. На рассмотрение предложена одна из распространенных моделей обеспечения качества в высшем образовании, аккредитации, как одному из важнейших инструментов повышения качества образовательных услуг. Дается определение аккредитации организации, процедура признания аккредитационным органом соответствия образовательных услуг которой устанавливается требованиям и стандартам. Описывается цель предоставления объективной информации об их качестве и подтверждения наличия эффективных механизмов их усовершенствования.

Ключевые слова: Аккредитация, модель, качество учебного процесса, образовательные услуги, психолого-педагогическая литература, структурирование.

Век информационных технологий диктует свои права. Необходимы профессионалы, идущие в ногу и обновляющие свои теоретические и практические знания, совершенствующие мастерство, проявляющие творческий подход к работе.

В нашей Республике Казахстан идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования умения структурировать учебный материал в теории и практике вуза проводится учёными, он позволяет сформулировать умения структурировать учебный материал. Практика и теория учебного процесса установила, что умение структурировать является сложным умением, включающим в себя целый комплекс учебно-познавательных умений (умение анализировать, умение замещать словесные выражения их знаково-символьными эквивалентами, умение устанавливать связи между отдельными элементами учебного материала и воспроизводить их в виде структурных схем).

«Особо значимым для студентов агротехнических специальностей вуза в организованном контроле является подготовка специалистов, обусловленная стратегическими планами развития и интенсивным характером системных преобразований экономики и общества, стремительно развивающимися глобальными процессами во всех областях знания и деятельности, научно-техническим и технологическим процессами. Современные специалисты должны уметь решать проблемы не только текущего времени, но и те, которые могут возникнуть в будущем. Подготовка должна осуществляться с учётом будущих потребностей и проблем рыночной экономики практики в целом». Так сформулировал идею системного подхода доктор педагогических наук Галиев Т.Т.

Методика компактного (структурированного) представления материала по-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

зволяет видеть взаимозависимости и роли компонентов изучаемой темы или блока, изображать включения и следствия тем, а самое главное экономить время на изучение нового материала, быстро работать с научной и другой литературой посредством построения логических схем. Акцент и упор направлен на возможность саморазвития, самовыражения, демонстрации качества знаний.

Научно обоснованным и теоретически доказанным является тот факт, что формировать умение структурировать это есть обучить студентов контролировать и оценивать свои знания, т.е. проявлять самоконтроль.

Данный научный подход мы относим к одному из приоритетных направлений социально-экономического развития Казахстана в новом тысячелетии, интеграция казахстанской системы высшего образования в мировую. Это диктуется необходимостью подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, отвечающих современным требованиям мирового рынка и способных внести существенный вклад в развитие казахстанской экономики.

Интегрирование системы высшего образования страны в международное образовательное пространство в динамично изменяющемся мире есть повышение ответственности за качество образовательных услуг.

Рассмотрим одну из распространенных моделей обеспечения качества в высшем образовании, речь пойдет об аккредитации.

В новом Законе «Об образовании» отдельная статья 58 посвящена аккредитации, как одному из важнейших инструментов повышения качества образовательных услуг.

Аккредитация организаций образования – это процедура признания аккредитационным органом соответствия образовательных услуг, установленным требованиям и стандартам с целью предоставления объективной информации об их качестве и подтверждения наличия эффективных механизмов их совершенствования.

Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым поставлены задачи по обеспечению конкурентоспособности высшего образования и признанию казахстанского образования мировым сообществом.

Для исполнения Государственной программы развития образования в соответствии с Постановлением Правительства РК (29.04.2005 года, №405) был создан Национальный аккредитационный центр Министерства образования и науки Республики Казахстан (НАЦ МОН РК).

В функции НАЦ МОН РК входят: аккредитация вузов и профессиональных образовательных программ, разработка согласованных критерий и процедура аккредитации для гармонизации оценки качества с условиями Болонского процесса. Сюда относится участие в международных программах по обеспечению качества, осуществление практической работы по гармонизации деятельности вузов страны с требованиями европейских и мировых стандартов, на основе внедрения европейских, мировых критериев и процедур аккредитации вузов осуществлять процедуры признания и нострификации документов об образовании, выданных зарубежными организациями образования.

Главным аспектом при проведении аккредитации является состав экспертной комиссии. При аттестации вузов эксперты заблаговременно не оповещаются, из представителей вузов формируются комиссии. Члены аттестационных комиссий проецируют современные реалии при проверке вузов. Это не означает, что таким образом можно проверить качество, т.к. гарантии качества отсутствовали.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

НАЦ планирует подготовить группу внештатных экспертов, владеющих методикой процедуры аккредитации. В настоящее время идет создание ассоциации экспертов из числа специалистов-учёных, организатором которой является НАЦ.

На рисунке 1 приведена национальная модель институциональной аккредитации в Казахстане в соответствии с международными стандартами.



Рисунок 1. Казахстанская модель аккредитации (разработана НАЦ РК)

Стандарты специализированной аккредитации Республики Казахстан находятся в стадии разработки.

Параллельно с национальной аккредитацией любой вуз Республики Казахстан может пройти международную аккредитацию в одном из аккредитационных агентств. С 2008 года осуществляется переход к международной модели аккредитации. В качестве эксперимента Национальные университеты проходят международную аккредитацию по 20 программам за счет средств республиканского бюджета.

Самую длительную традицию в аккредитации высших учебных заведений имеют США. Американская система аккредитации образовательных учреждений зародилась в конце XIX столетия, как система противодействия фальшивому образованию, которое стали представлять некоторые новые коммерческие учреждения, фактически продававшие дипломы об образовании и тем самым, нанося-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

щие ущерб добропорядочным организациям.

Среди спектра учреждений аккредитации установлено взаимное доверие, что разрешает передачу кредита и допуск к академическим программам. Обзоры учреждений образования используют методологию самообследования и посещений внешними, опытными экспертами для проверки выполнения учреждением или программой минимума пороговых стандартов и критериев, сформулированных органом аккредитации. Существенной особенностью американской системы аккредитации является то, что международная аккредитация в ней практически полностью отсутствует, исключение составляет лишь аккредитация образования медицинских сестер. Несмотря на фактическую национальную замкнутость, это не препятствует системе США оказывать большое влияние на другие страны, развивающие их собственные подходы.

Специализированная аккредитация производится специализированными в отдельных областях знания аккредитационными агентствами, организованными на основе общественно-профессиональных обществ и организаций, таких как ассоциации инженеров, юристов, врачей, библиотечных работников, журналистов или медсестер.

Таким образом, специализированная аккредитация носит полностью профессионально-общественный характер. Типичным примером такого специализированного агентства, сфера влияния которого распространяется более, чем на 60 стран мира, является АВЕТ (Accreditation Board for Engineering and Technology – Аккредитационная комиссия США по технике и технологии), представляющая собою ассоциацию, созданную на основе 30 профессиональных инженерных обществ и организаций Соединенных штатов Америки.

В Европе многие страны интересуются установлением процедур аккредитации, но национальные проявления такого процесса очень разнообразны. Большинство европейских систем высшего образования управляется государством, учреждения и программы получают их формальное признание непосредственно от государства. Болонская декларация стремится установить европейское пространство высшего образования, улучшая прозрачность, совместимость и сравнимость европейских систем высшего образования. Аккредитация в этом процессе рассматривается как возможное средство для гарантии выполнения минимальных стандартов качества в европейском масштабе. Болонский процесс, в тоже время ставит задачу соблюдения баланса между национальной автономией и интеграционным европейским подходом. В этом смысле, создание централизованного европейского агентства аккредитации не рассматривается как необходимая задача в ходе реализации Болонского процесса. Тем не менее, европейское сотрудничество, приводящее к общей структуре рекомендаций по развитию минимальных критериев и тестовых эталонов, рассматривается как многообещающий подход. Мы провели анализ современной системы образования, где постарались определить составляющие её структуры, условия успешного функционирования, перспективы развития высшего образования в новой качественной ситуации.

Нами были проанализированы мнения учёных об оценке качества образовательных услуг и его показателей, рассмотрены вопросы роли контрольно-оценочной деятельности в организации учебного процесса. Данная статья даёт представления об аккредитации, позволяет всем заинтересованным учебным заведениям обменяться опытом в данном направлении.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисов А.А. О системологическом подходе в теории оценки и управления качеством образования // *Квалиметрия человека и образования: методология и практика. Национальная система оценки качества образования в России. Пятый симпозиум.* – М., 1996. – С. 54.
2. Галиев Т.Т. *Опережающее обучение на основе системного подхода. Учебно-методическое пособие.* – Астана, 2011.
3. Карпов А.В. Принципы психологической диагностики интегральных психологических способностей. – В кн: *Диагностика способностей и личностных черт учащихся в учебной деятельности* /А.В. Карпов – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1989. – С. 14–37.
4. *Управление качеством: Учебное пособие для вузов.* – М.: ИНФРА-М, 2003. – 240 с.

Лебедева Наталья Фридриховна,
преподаватель юридических дисциплин,
ГАПОУ СО Краснотурьинский индустриальный колледж,
г. Краснотурьинск Свердловская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Инновационные технологии в образовательном процессе позволяют преодолеть формализм авторитарного стиля в системе профессионального образования при применении компетентностного подхода. Раскрывают внутренний творческий потенциал учащегося.

Основной целью является показать применяемые инновационные способы для накопления учащимися суммы знаний, умений и навыков в подготовке к самостоятельной профессиональной деятельности, в условиях компетентностного подхода. Задачи заключаются в определении уровня методической подготовки преподавателя к качественной реализации образовательных программ, с помощью собственного профессионального опыта развить у учащихся навыки моделирования и решения ситуационных задач, через компетентностный подход, в создании собственного методического ресурса для оценки результата образованности учащихся, в выявлении проблем, ограничивающих достижение запланированного результата, для коррекции собственной преподавательской деятельности.

Актуальность вопроса состоит в применении инновационных технологий в образовательном процессе позволяющих преодолеть формализм авторитарного стиля в системе профессионального образования при применении компетентностного подхода. Раскрыть внутренний творческий потенциал учащегося.

Ключевые слова: инновационные технологии, компетентностный подход, дистанционное обучение, кейс метод.

Инновации – это предмет особенной деятельности человека, которая не удовлетворяется традиционными условиями, методами, способами, и желает не только новизны содержания, а качественно новых результатов. Не всегда и не везде установление нового обеспечивает положительные результаты, не каждое нововведение рациональное, прогрессивное, часто дестабилизирует функционирование педагогической системы, создает трудности для педагогов и их воспитанников.

Термин – «технология» взят из сферы производства, где он обобщенно означает: «технология (от греческого – искусство, мастерство) – совокупность ме-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тодов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемого в процессе производства продукции. Задача технологии как науки – выявление физических, химических, механических и др. закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономичных производственных процессов».

Дистанционное обучение это – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым, основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала в процессе обучения и занимает всё большую роль в модернизации образования. Итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

Обучение в индивидуальном темпе – скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.

Свобода и гибкость – учащийся может выбрать любой из многочисленных курсов обучения, а также самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.

Доступность – независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя образовательных потребностях.

Мобильность – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.

Технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.

Социальное равноправие – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Творчество – комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого. Но существуют и очевидные минусы:

Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

Нуждаемость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.

Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет. Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.

Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Мною применяются следующие способы: консультирование по выполнению курсовых и дипломных работ, обеспечение обучающихся нормативно правовой информацией, контроль за прохождением производственной практики. При этом реализуются следующие компетенции: использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, умение ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы, приобретение навыков в проведении мониторинга судебной практики Конституционного, Верховного судов в сфере социальной защиты и пенсионного обеспечения в целях единообразного применения законодательства, с использованием информационных справочно-правовых систем.

В перспективе развития этого метода можно рассмотреть возможность дистанционного обучения осужденных находящихся в местах лишения свободы статья 80 ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»(изм. от 21.07.2014г). Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей.

Метод «Кейс», или по другому кейс-метод применяться в нашей стране стал совсем недавно. Своими корнями кейс-метод уходит в Harvard Business School (HBS) в Бостоне. Преподаватели этого вуза в 1908 году отказались, опираясь на опыт казуистики юристов, от традиционных лекций. Вместо них они поставили в центр обучения дискуссию конкретных случаев из экономической практики. Кейс-метод (Case study), метод ситуаций, техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Основные критерии оценки:

1) насколько обучающийся способен связать теоретические знания с жизненными реалиями;

2) насколько он способен актуализировать то, что получает в обучении.

Данный кейс-метод, актуален для обучающихся по специальности «Право и организация социального обеспечения», т.к. в основе этой специализации лежит обязанность специалистов решать ситуационные задачи в связи с должностными обязанностями. В конкретном случае работает применение профессиональная компетенция «Выявлять лиц, нуждающихся в социальной защите и осуществлять их учет, используя информационно-компьютерные технологии», а при работе подгруппами работает общая компетенция «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения Заданий».

Действия преподавателя заключаются в следующем: выдача кейса(задания) – применяется на дисциплинах ПСО, соц.работа, страховое право, гражданский процесс; создание кейса применяется на автоматизированные системы учета в учреждениях социальной сферы; распределение и работа по малым группам; презентация решений; дискуссия; самооценка; анализ и оценка преподавателя.

Самооценка своего участия в работе группы позволяет обучающемуся относиться к выполнению задания серьезно, ответственно. Процент участия каждого в работе распределяет не только объем выполненной работы, но и дает возмож-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ность каждому реализовать свои способности к аналитической деятельности, к поисковой работе и т.п. При этом у преподавателя есть право на повышение или снижение оценки группе или индивидуально обучающемуся, по средствам опроса по выполнению конкретной работы.

Таблица самооценки 1.

ФИО % участия	Обеспечение нормативно правовой ли- тературой	Обеспечение допол- нительной инфра- структурой	Разработ- ка модели	Подготов- ка	Выступление	Оценка
Суховерхова	50%	20%	100%	10%	100%	5
Тинигина	50%	70%	100%	10%	100%	5
Варламов	20%	40%	10%	100%	0%	4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева Т.П. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентностного подхода образовательных программ ВПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. – М.: Изд-во МГУ, 2007. – С. 43-76.
2. Современные образовательные технологии / под ред. Н.В. Бордовского. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2, – С. 127.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. институтов и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1992. – 528 с.
5. Инновационные подходы в организации учебного процесса в вузе: Материалы вузовского методического семинара-конференции (г. Нижневартовск, 29-30 марта 2011 года) / Отв. ред. Г.А. Петрова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 184 с.
6. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии [Текст] / В.Ю. Питюков. – М.: Просвещение, 1997. – С. 135.
7. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В.2 кн. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 576 с.
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003.
9. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Просвещение, 2004. – С. 316.
10. Слостенин В.А., Подынова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997.
11. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. – 160 с.
12. Ушакова, Н.М. Психолого-педагогическая теория «Содержание образования-технологии»: основные постулаты Н.М. Ушакова // Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана. – 2005. – С. 58-60.
13. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия. Социальные проблемы инноватики. – М., 2005.
14. Савельев А.Я. Инновационное образование и научные школы / Вестник высшей школы. – 2000. – № 3.
15. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования. – № 6. – 2002.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

*Леонтьев Михаил Сергеевич,
преподаватель-организатор ОБЖ,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский
экономико-технологический колледж»,
г. Екатеринбург*

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. Рассматриваются вопросы оптимизации контроля и повышения эффективности практической и самостоятельной работы студентов в системе среднего профессионального образования. Показано, что моделирование будущей профессиональной деятельности выпускника становится действенным инструментом контроля освоения студентом учебного материала общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Ключевые слова: моделирование профессиональной деятельности, самостоятельная работа студента, практическая работа студентов, учебно-методический комплекс дисциплины.

Оптимизация использования потенциальных возможностей среднего профессионального образования, а также растущие и постепенно усложняющиеся запросы работодателей обуславливают актуальность проводимых в последнее десятилетие исследований по разработке критериев уровня профессиональной подготовки кадров для промышленных предприятий Уральского региона.

Расширение производства и совершенствование существующих компьютерных сетей и информационных систем машиностроительных предприятий, быстрые темпы насыщения рынка комплектующими отечественного и, в недавнем прошлом, иностранного производства повлекли за собой усложнение технического обслуживания информационных систем, компьютерных сетей и комплексов. Это обстоятельство, в свою очередь, требует от выпускников системы среднего профессионального образования (СПО) умения работать на самом разнообразном оборудовании различной степени сложности, использовать соответствующие средства технической диагностики и применять контрольно-измерительные приборы. Отсюда следуют объективные требования к повышению качества подготовки выпускников по специальностям 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы» и 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)».

Постепенно возрастающие требования работодателей к профессиональной компетентности выпускников и конкуренция на рынке труда диктуют необходимость разработки и внедрения новых подходов к педагогическому контролю знаний и умений студентов, общих и профессиональных компетенций, регламентированных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) при освоении общепрофессиональных дисциплин, а также личностных, предметных и метапредметных результатов освоения общеобразовательных дисциплин, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО).

Прежде всего необходимо определить компоненты системы контроля качества подготовки специалистов среднего звена. Как верно указывают П.Ф. Анисимов и В.Е. Сосонко [1, с. 215], такими компонентами могут служить цель, со-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

держание контроля, средства контроля и субъекты контроля (то есть студент и преподаватель).

Целями контроля качества подготовки будущего специалиста, учитывая требования ФГОС СПО, являются, во-первых, установление уровня овладения общими и профессиональными компетенциями (особенно на завершающем этапе обучения в колледже) и, во-вторых, выявление соответствия уровня овладения компетенциями целям подготовки и запросам работодателей.

Результаты контроля могут быть использованы в целях оптимизации управления самостоятельной работой студентов в процессе обучения.

На наш взгляд, совершенствование работы преподавателя немыслимо без выполнения в процессе преподавания учебной дисциплины элементов менеджмента качества – планирования, анализа и оценки, валидации и верификации, корректирующих и предупреждающих действий, стремления к постоянному улучшению своей работы и её результатов [2, с. 234 – 235]. В свою очередь, эти элементы позволяют объективно оценить применяемые преподавателем педагогические технологии, проанализировать сильные и слабые стороны его профессиональной деятельности, выбрать оптимальные параметры планирования и оценки результатов самостоятельной работы студентов (или выполнения ими заданий практических работ), - что и отражено в таблице 1.

Таблица 1.

Изменения средних значений результативности самостоятельной работы студентов (дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», специальность СПО 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы») в течение 2014 – 2015 учебного года

Параметр результативности	Изменения средних значений параметров результативности		
	Через 3 месяца после начала учебного года (декабрь 2014 г.)	Через 6 месяцев после начала учебного года (март 2015 г.)	Через 9 месяцев после начала учебного года (июнь 2015 г.)
Средний объём времени, затраченного на выполнение заданий самостоятельной работы (Δt_1) (в часах)	3,5	4,6	6,5
Средний объём времени, затраченного на выполнение заданий самостоятельной работы (Δt_1) (в процентах от запланированного рабочей программой)	43,75	38,33	19,11
Средний объём времени, затраченного на устранение проблем, возникающих при выполнении заданий самостоятельной работы (Δt_2) (в часах)	0,75	0,75	0,50
Оценка качества выполнения заданий самостоятельной работы, осуществлённая самим студентом (Q, по стандартной 5-балльной шкале)	3	4-	5
Оценка качества выполнения заданий самостоятельной	3	3	4+

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ной работы, осуществлённая преподавателем (М, по стандартной 5-балльной шкале)			
Процент полностью выполненных заданий самостоятельной работы (Р%)	75,0	80,0	95,0

Как можно судить по данным таблицы 1, параметры результативности самостоятельной работы студентов обнаруживают явную тенденцию к улучшению, что является необходимым условием успешного функционирования системы менеджмента качества, внедрённой в работу образовательного учреждения. В процессе самостоятельной внеаудиторной деятельности студент обучается не только выполнению конкретных заданий для самостоятельной работы, но и планированию, анализу и контролю собственной профессиональной деятельности.

Анализ результатов, достигнутых студентами при выполнении поставленных преподавателем задач, позволяет, во-первых, учесть типичные затруднения и ошибки, допущенные на данном этапе освоения учебного материала, во-вторых, выбрать более целесообразные формы, методы и приёмы при решении поставленных задач и, в третьих, индивидуализировать задания непосредственно в ходе дальнейшего образовательного процесса. Такая технология развивает у самого студента умение выбирать собственную стратегию профессиональной деятельности и профессионального роста.

Основным дидактическим средством в технологии моделирования будущей профессиональной деятельности выпускника становится учебно-методический комплекс учебной дисциплины (УМК УД). В УМК УД «Безопасность жизнедеятельности» предусматривается система аудиторных и внеаудиторных самостоятельных заданий, моделирующих возможные ситуации на предприятии: возникновение возгорания и задымления, обнаружение самодельного взрывного устройства, организация нештатных аварийно-спасательных формирований (НАСФ) и их деятельности в условиях разнообразных чрезвычайных ситуаций, несчастные случаи на производстве, оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях на производстве, организация обучения работников безопасным приёмам труда и т.п.

В УМК любой дисциплины общепрофессионального цикла, в т.ч. и «Безопасности жизнедеятельности», на наш взгляд, должны быть предусмотрены:

а) разработка тестов, имеющих комплексный характер и применимых к контролю интегрированных знаний по специальным дисциплинам;

б) разработка заданий по практической подготовке студентов к их будущей профессиональной деятельности на предприятии, необходимых для контроля профессиональных компетенций в рамках изучения специальности;

в) подготовка самостоятельных заданий, выполняемых в аудиторных условиях и посвящённых обеспечению безопасности работников на предприятии;

г) разработка критериев оценки общих и профессиональных компетенций.

В качестве критериев оценки степени подготовленности выпускника в плане обеспечения безопасности производственной среды выступают:

а) уровень овладения менеджерскими компетенциями, сопряженными с организацией гражданской обороны на предприятии;

б) уровень освоения общих компетенций, способствующих грамотной организации безопасности жизнедеятельности на предприятии – в т.ч. профилактики

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

производственного травматизма и профессиональных заболеваний, медицинско-го обслуживания работников;

в) уровень освоения общих и профессиональных компетенций, позволяющий решать профессиональные задачи – от постановки цели до экономического обоснования принятого решения;

г) степень системности, чёткости выполнения, профессиональной заинтересованности, достигнутая в процессе выполнения заданий для самостоятельной и практической работы студента.

В результате мониторинга результативности самостоятельной и практической работы студентов при освоении учебного материала дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», осуществлённого в течение 2 лет – с 2013 по 2015 годы, - нам представляется возможным сделать вывод, что, при условии высокого уровня профессионального мастерства преподавателя, его инновационной активности и определённых организационных усилий, применение моделирования профессиональной деятельности в образовательном процессе позволяет:

а) повысить результативность самостоятельной работы студентов;

б) усилить эффективность деятельности преподавателя при планировании заданий для практической и самостоятельной работы студентов;

в) повысить качество подготовки выпускников системы среднего профессионального образования к будущей профессиональной деятельности;

г) способствует сокращению сроков успешной адаптации выпускников на предприятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов П.Ф., Сосонко В.Е. *Управление качеством среднего профессионального образования*. – Казань: Ин-т сред. проф. образования, 2001. – 256 с.

2. Леонтьев М.С., Мухина С.А. *Система менеджмента качества образовательного учреждения как механизм формирования общих компетенций // Корпоративная культура образовательных учреждений: проблемы интеллигентности работников образования. Материалы 5 Всероссийской НПК*. – Екатеринбург: РГППУ, 2013. – С. 231 – 235.

Маринич Светлана Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16»,

г. Саров, Нижегородской области

ИСКУССТВО ПОНИМАТЬ РЕБЁНКА

Аннотация. В данной статье рассмотрены пути формирования у детей положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми людьми.

Ключевые слова: понимание, чувства, свобода, уважение, желание.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одна из задач направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Проблемой сегодняшнего времени в дошкольном воспитании является, на мой взгляд, инерция недавних убеждений в том, что основные усилия должны быть направлены на формирование интеллекта ребёнка, на повышение уровня образованности, накопления знаний. В этой гонке за вундеркиндами мы, взрослые, забыли о человеке. Мы не доказывали ему ежедневно, что он свободен, что мы его понимаем, принимаем и любим. Не помогали ему понять себя и найти место среди людей. Мы забыли о его душе, о его чувствах и эмоциях.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Типичными стали вопросы родителей: «Почему именно в нашей семье растёт такой грубый и невоспитанный, безобразный ребёнок. Никто из нас - ни я, ни отец, – не были такими. Мы его воспитываем как надо. Кто его сделал таким?»

А в детском саду чаще всего воспитатели взаимодействовали с ребёнком с позиции взрослого – наставника, используя указания, беседы, нотации.

В рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками и формирование готовности к совместной деятельности с ними, а также на развитие способности вступать в общение и поддерживать его.

Опираясь на эти задачи в работе с детьми, я пытаюсь создать атмосферу свободы, присутствия, принятия, понимания и любви.

Свободу я понимаю, как право каждого ребёнка писать «картину собственной жизни», проявлять свою индивидуальность, свои наклонности и интересы. Поэтому я не позволяю себе унижать ребёнка, сравнивая его успехи в обучении, поступки, поведение с другими детьми. Давая оценку результатам деятельности ребёнка или его поведению, я ориентируюсь на его индивидуальные особенности, способности и возможности. В противном случае, произойдёт разделение детского коллектива на лидеров и «козлов отпущения». В этой ситуации ребёнок-лидер будет зависеть от взрослого, будет стараться угодить ему, а ребёнок - «козёл отпущения», – превратится в изгоя.

Наш ребёнок свободен, потому что он выполняет необходимые действия, осознавая их важность и значимость. Наши дети понимают, что если не намылить руки три раза, то микробы останутся на руках. А этим можно навредить своему здоровью. Они не только контролируют свои действия, но и стараются подсказать товарищу о необходимости этих действий.

Я не сторонница «мелочного контроля» и, конечно же, не настаиваю на том, чтобы ребёнок обувался именно с левой ноги, но добиваюсь определённой последовательности в одевании, постоянно убеждая ребёнка в том, что соблюдение таких условий необходимы для его удобства и здоровья.

Организация дежурств в детском саду позволяет ребёнку приобрести опыт взаимодействия с другими людьми. Но не всегда дети проявляют желание выполнять обязанности дежурных. Если идти по пути формального представления о свободе и дать возможность дежурить только желающим, то мы никогда не сформируем настоящую личность со здоровой совестью, когда человек заботится о себе и о других, испытывает потребность быть во взаимодействии, во взаимоотношениях с другими людьми, может управлять своими чувствами и поступками. Поэтому я не оставляю в покое детей, отказавшихся дежурить. Я настаиваю и не говорю ему: «Дежурь. Попробуй не выполни моё указание», а продумываю и проигрываю ситуации, которые воздействуют на чувства и эмоции отказавшегося дежурить ребёнка. Я обращаюсь к лучшим струнам его души. И как результат, ребёнок сам предлагает свою помощь.

Разрушение ограничений касается только тех ограничений, которые мешают ребёнку взаимодействовать с другими детьми. Я не позволяю ребёнку обижать другого или ломать игрушки и портить книги. В моём понимании «свобода» - это правильное взаимодействие взрослого и ребёнка, культура общения и безоговорочное уважение его личности.

Наш ребёнок свободен, т.к. я не стараюсь идти против воли ребёнка, например, делиться игрушками, принесёнными из дома. Я спрашиваю: «Принёс ли ты

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

игрушку для того, чтобы дети её играли или только посмотреть на неё?» Если только, чтобы посмотреть, то мы наслаждаемся этой игрушкой, вместе с детьми, а потом я говорю: «Давай-ка, положим, её в твой шкаф, там она будет в полной безопасности». Или предлагаем вспомнить, какое удовольствие получили дети, когда играли с игрушками других детей. Если, всё же, ребёнок настаивает, чтобы игрушку убрали в шкаф, я не читаю ему нотаций, что надо делиться игрушками с другими детьми, я не называю его жадной, а говорю: «Он принёс свою игрушку только, чтобы нам показать».

В практике работы с детьми было больше случаев, когда дети, услышав озвученные чувства радости, удовольствия, наслаждения, полученные от игры с их игрушкой, меняли своё решение и позволяли играть своей игрушкой другим детям. В результате свободы выбора поступка, я воспитываю у одних детей честность, а у других – уважение к желанию товарищей.

Работая с детьми, воспитатель должен помнить о том, что личность взрослого всегда значима для ребёнка, т.к. ребёнок интериоризирует черты личности взрослого. Поэтому воспитатель должен понимать, что быть значимым для ребёнка – это значит быть интересным для него, находиться в постоянном взаимодействии с ним.

В чём заключается значимость воспитателя? Это, прежде всего, в наличии социально здоровых черт личности: честности, доброты, человеколюбия, справедливости.

Когда дети воспринимают важных в жизни людей, как дружественных и на которых можно положиться, они начинают доверять им. Доверяя, дети обретают уверенность в других людях. Они становятся открытыми для взаимодействия с ними. А движение навстречу друг другу формирует способность заботиться о других.

Справедливое решение, принятое по отношению к ребёнку, может строиться на понимании ситуации, поведения ребёнка. Понимание – это больше, чем слушание, оно включает оценку, взаимность коммуникаций. В образовательной и самостоятельной деятельности воспитатель тратит много времени на объяснения. Но лучший способ помочь ребёнку в личностном развитии – это понимание. Понимание сообщает ребёнку: «Я забочусь о тебе», «То, что ты говоришь и чувствуешь – важно!» Понимая ребёнка, воспитатель должен слышать всю его сущность, а не отдельные эмоциональные срывы.

Я принимаю ребёнка таким, каков он есть. В такой ситуации ребёнок чувствует, что его знают таким, каким он знает себя. Он чувствует, что не будет отвергнут, что я в любой ситуации сохраню отношения с ним.

Цель понимания – дать ребёнку понять себя. А по мере того, как он научается понимать себя, у него сформируется опыт понимания других людей. Понимание необходимо всем детям: и застенчивому, и отстающему в развитии и напряжённому, и враждебному, и здоровому. Понимание – это умение воспитателя понять не только слова и чувства ребёнка, его мироощущение, уровень осознания окружающего мира отношения людей и саму ситуацию.

В последнее время большое внимание я оказываю детям в выражении чувств. Умение выражать чувства очень важно, т.к. оно предотвращает закупоривание внутри личности, где эти чувства могут «портятся». Мне стало ясно, что имеет значение и то, как чувства выражаются, и какая цель при этом преследуется. Выражение чувств – это только первый шаг в длительном процессе воссоздания в отношениях с детьми. Выражение такого чувства как: «Вы обидели меня!»,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

«Я хочу это!», часто деструктивно сочетается с желаемым, может ударить по самоуважению другого или с агрессивной атакой для причинения боли. Я учу детей передавать свои чувства не унижая и не обижая другого. Ребёнок, который борется за воспроизведение чувства «Я хочу!», нуждается в помощи, чтобы оставаться в позитивных отношениях с другими, не теряя их дружбы.

В моей практике был такой случай, когда новенький мальчик пришёл в детский сад. Ему захотелось поиграть пожарной машиной. Он подошёл к играющему ребёнку и без слов выхватил машину из его рук. Завязалась потасовка. Мальчики сражались, плача, и каждый тянул игрушку к себе. Я обняла каждого мальчика и сказала: «Подождите!» Но они всё равно пытались выхватить машину друг у друга. И тогда я сказала, обращаясь к тому, кто играл машиной: «Ты играл с пожарной машиной? А он взял её у тебя? Ты тоже хочешь ею играть?» - спросила я у нового мальчика. Я взяла у них машину. «Ты действительно хочешь её? Но сначала поиграет он, пока не закончится его очередь, а потом будешь играть ты. Я скажу, когда закончится его очередь и начнётся твоя. Тебе очень нравится играть с машиной, но и ему очень нравится. Ему будет тяжело отдать машину тебе, когда я скажу, что пришла твоя очередь».

Таким образом, я не ругала детей за поступок, не оценивала его, не говорила детям, что они не должны чувствовать то, что они чувствовали. А чувствовали они обиду, гнев, злость, желание не отдавать машину, вырвать её. Я старалась помочь каждому ребёнку услышать чувства другого человека, как свои, для того, чтобы они могли в дальнейшем построить правильные взаимодействия. В этой ситуации дети получили опыт понимать желание друг друга, то есть заботиться друг о друге. Педагогический процесс формирования положительных личностных качеств на основе искусства понимания ребёнка определяет профессионализм воспитателя.

Но не всегда понимание проходило легко и просто. Так, однажды утром Саша строил большую машину. Он хотел соединить два куба доской, она соскальзывала. Я стала помогать ему, он заплакал. Саша сказал: «Уходите, я не хочу, чтобы вы мне помогали». Так оказание взрослым помощи ребёнку не позволило ему самовыразиться в игре и привело к отрицательной бурной реакции. Тогда я попыталась проанализировать результативность использования разнообразных приёмов для оказания помощи ребёнку, попавшего в данную ситуацию. Если бы я построила беседу в виде расследования, то я бы спросила так: «В чём дело, Саша? Почему ты так огорчаешься, если что-то не получается?» Этот вопрос не раскрыл причин поведения ребёнка на данный момент, и я не поняла его состояние. Сказав: «Саша, так не получится!», – я бы ограничилась инструкцией, констатацией факта. Это бы тоже не помогло раскрыть его состояние. Пытаясь поддержать его, я бы смогла сказать: «Ты умница, ты сможешь это сделать!» Тогда бы это выглядело, как заигрывание и закрепление неправильного отношения с взрослым. Если бы я попыталась оценить поступок, то сказала бы так: «Саша, если ты перестанешь хмыкать, то у нас получится». Таким образом, я бы продемонстрировала не понимание ребёнка и повесила бы ярлык «хныкалки» на него. Понимание состояния ребёнка отражено только в такой фразе: «Дом у тебя получается не такой, как тебе хотелось и ты хочешь, чтобы я разрешила тебе делать его самому». Реакция Саши на мой ответ была очень интересной. Я ушла, а он пошёл за мной, продолжая разговор о постройке дома. Понимание взрослым его состояния помогло ему победить негативное поведение, оно также помогло построению доверительного отношения между нами.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Быть понятым – очень важно для ребёнка. Постепенно он начинает понимать себя. Это позволяет ему в дальнейшем не теряться под напором взрослого и уметь регулировать своё поведение и организовать свои действия. Когда его внутренний мир понят значимым взрослым, ребёнок чувствует, что он принят им. Он предохранён от отчуждения и закрытости. Понимая ребёнка, я формирую модель отношения друг к другу, помогаю пережить поражение и неудачу, строю здоровую совесть, т.е. нравственность.

Педагогическое воздействие – это не только умение понять ребёнка. Это ещё и умение педагога не позволять отклоняющегося от норм поведения ребёнка достичь успеха. Поэтому я стараюсь честно определять свои чувства по отношению к детям. Когда ребёнок обижает кого-то, или плохо обращается с другими, я честно говорю, что мне это не нравится, и если он не перестанет так себя вести, ему придётся отдать игрушку или выйти из игры.

Я очень надеюсь, используемые мною методы формирования правильного общественного поведения и развития положительных черт личности помогут детям научиться любить других людей, жить в полную силу, как это подсказывают чувства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА:

1. Снайдер М. Ребёнок как личность.

*Маслова Лилия Ивановна,
Мишина Ольга Петровна,
Богданова Марина Александровна,
воспитатели,
МБДОУ детский сад № 52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Социально – коммуникативное развитие дошкольника – одно из главных направлений дошкольного образования. Театрализованная игра – эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, которое создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, социально – коммуникативное развитие, игры-имитации, игры-импровизации

Согласно ФГОС ДО, одним из основных направлений дошкольного образования является социально – коммуникативное развитие дошкольника. С давних пор известно, что ведущим видом детской деятельности дошкольника является игра. Игра – наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматри-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых. Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие. Театрализованная игра – это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т. е. она может носить репродуктивный характер. Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила. Творчество проявляется в том, что ребёнок передаёт свои чувства в изображаемом действии, художественно передаёт замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заменитель в игре. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка. Особенность театрализованной игры – литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большое значение, так как облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий. Образ героя, его основные черты действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребёнка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять персонаж, его поступки, представить его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать действия. Это во многом зависит от опыта ребёнка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. При разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, результат (как изобразили). Существует несколько точек зрения на классификацию игр, составляющих театрально-игровую деятельность. По классификации Л.С. Фурминой: это предметные (действующими лицами являются предметы: игрушки, куклы) и не предметные (дети в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль). Театрализованную игру исследователь Л.В. Артёмова делит на две группы: драматизации и режиссёрские. В играх – драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой либо сюжет с заранее существующим сценарием, не являющимся жёстким каноном, а служащим канвой, в пределах которой развивается импровизация (разыгрывание сюжета без предварительной подготовки). Дети переживают за «своего» героя, действуют от его имени, привнося в образ частичку своей личности. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребёнком, будет совсем не похожа героя, сыгранного другим. Игры - драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Если они разыгрываются в обычной театральной форме (сцена, занавес, декорации, костюмы и т. д.) или в форме массового сюжетного зрелища - их называют театрализациями. Виды драматизации: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Режиссёрские игры могут быть групповыми: каждый ведёт игрушки в общем сюжете или выступает как режиссёр импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий. В режиссёрской игре ребёнок не является сценическим персонажем, действует за игрушечного героя, выступает в роли сценариста и режиссёра, управляет игрушками или их заместителями.

Режиссёрские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров (настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, марионеток, теневой, на фланелеграфе и др.) По мнению других исследователей, игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) и игры с правилами. Сюжетно-ролевые – это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно – печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта). В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует интеллектуальный потенциал ребёнка. Важное значение в возникновении у детей театрализованной игры имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями (на героическую, трудовую, историческую тематику). Детей больше увлекает сам сюжет, его правдивое изображение, чем выразительность исполняемых ролей. Таким образом, именно сюжетно-ролевая игра является своеобразным плацдармом, на котором получает своё дальнейшее развитие театрализованная игра. Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал: 1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях. 2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни. 3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини – сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы в решение социально – коммуникативных задач. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, при-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

общать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности, в результате которой овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина А.Е. *Театрализованная деятельность в детском саду*. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 164 с.
2. Артемова Л.В. *Театральные игры дошкольников*. – М.: Просвещение, 2008. – 127 с.
3. Губанова Н.Ф. *Театрализованная деятельность дошкольников*. – М.: Вако, 2009. – 226 с.
4. Фурмина Л.С., Шибицкая А.Е., Пантелеева Л.В. *Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя*. – М.: Просвещение, 1975. – 224 с.

Матвиенко Галина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Новоаганский ДСПиО «Солнышко»,

г.п. Новоаганск, ХМАО-Югра

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»

Цель: Закреплять знания детей об органах чувств человека: зрение, слух, вкус, обоняние.

Развивать и гармонизировать эмоциональную сферу детей; познавательный интерес детей.

1. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- продолжать знакомить детей с особенностями органов чувств человека;
- закрепить представление о функциональном назначении органов чувств (глаз, ушей, носа, языка) и правилах ухода за ними;



- Воспитывать потребность быть здоровым; умение беречь свое здоровье

2. Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать доказательную речь детей, умение отстаивать свою точку зрения;
- расширить и активизировать словарь детей по теме: органы чувств;
- формировать умение согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую речь, умение вести беседу.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- закреплять навыки аккуратного наклеивания и симметричного расположения частей портрета.

Оборудование: портреты – детали нос, рот, глаза, клей, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: беседы с детьми о правилах ухода за своим телом и органами чувств, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма: «Королева зубная щетка», чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ход НОД:

Организационный момент:

Здравствуй ладошки – хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй ножки-топ-топ-топ,

Здравствуй щечки – плюх-плюх-плюх,

Здравствуй зубки – щелк, щелк, щелк,

Здравствуй мой носик – бип, бип, бип

Слайд1. Появление Незнайки.

Н. - Здравствуйте, ребята! Как вас много и какие вы все разные! У меня есть друзья. И я хочу сделать им сюрприз, посмотрите, какие портреты я им приготовил! (показывает)

В. - Незнайка, но твои портреты еще не закончены, подскажите ребята Незнайке, чего не хватает на этих портретах? (глаз, носа, рта) Что же делать? (Нужно помочь Незнайке закончить портреты.)

В. - Ребята, отгадайте загадку:

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются. (глаза)

Слайд: 2

Изображение глаз.



В. - Поморгайте своими глазами. У каждого из нас глаза разные. Какие бывают глаза? Как вы думаете, для чего нам глаза? (ответы детей)

В: - Разберемся вместе дети,

Для чего глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице две пары глаз?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Софья: - Чтоб текла из них слеза?

Ты закрой глаза ладошкой,

Посиди совсем немножко,

Где кровать, где окно?

Аделя: - Странно, скучно и обидно –

Ничего вокруг не видно.

Нужно помнить каждый час,

Как важны глаза для нас!

В. - Все это мы видим благодаря нашим глазам!

Игра: «Чего не стало».

Слайд: 3 Игра: «Чего не стало».

В. - Ребята, как вы думаете, что нужно делать, чтобы сберечь наши глаза?
(не смотреть долго телевизор, не читать лежа, не играть долго в компьютер, не бросать песок в глаза, носить темные очки в солнечную погоду)

В. - А сейчас выберите глаза, какого цвета вам нравятся, и наклейте на портрет.

(самостоятельная работа)

Игра «Что звучит?»

Ребята, что это за звуки как вы думаете, что делает Незнайка?

Слайд: 4 Незнайка, играет на гармошке

Слайд: 5 Незнайка, свистит в свисток.

Слайд: 6 Незнайка, играет на дудочке.

Слайд: 7 Незнайка, отбивает мяч об пол

Что вы услышали?

Что помогает нам слышать?

Для чего нам уши? (Чтобы слышать различные звуки) .



Незнайка - Ребята, а какие уши лучше слышат: большие или маленькие?

В. - У кого есть большие уши?

Незнайка: - А у кого маленькие уши?

В: Как вы думаете, влияет ли размер ушей на их способность слышать?

В. - Уши есть на голове.

Два их точно, а не две.

Правое и левое – равные – проверено!

Чтобы уши всегда хорошо слышали и не болели, как вы думаете, что нужно делать? (ответы детей) Как надо ухаживать за ними?

В. - Незнайка, что у тебя в коробочке лежит?

Незнайка: - Это секрет! Я вам не скажу.

В. - А мы можем угадать, что у тебя в коробочке, даже не открывая ее!

Игра: «Узнай по запаху? (лимоном, чеснок, лук)

Незнайка: - Как Вы догадались?

В. - Незнайка, «... у всех зверей, у всех людей имеются носы.

Носы важны, носы нужны не только для красоты »

Есть прямые носики,

Есть носики - курносики.

Очень, нужен, всякий нос,

Раз уж он к лицу прирос.



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Давайте и мы подышим носом.

Дети вместе с воспитателем дышат сначала одной ноздрей, прижав другую пальцем, затем наоборот. После чего дышат всем носом.

Как вы думаете, зачем нужен нос?

Нос нужен, чтобы не только дышать, но и различать запахи.

Носы помогают нам определить запахи, которые нас окружают.

- Как нужно беречь нос?

Нельзя ковырять в носу пальцем или острым предметом.

Нельзя засовывать в нос посторонние предметы.

Пользоваться носовым платком.

В. - Выберите нос и приклейте к своей работе (самостоятельная работа детей)

В. - Ребята, вы такие молодцы!

В. - Посмотрите на свои портреты и скажите, чего еще не хватает? (рта) Что есть у нас во рту? Для чего нам рот, зубы, язык? Ребята, как вы ухаживаете за своим ртом? (ответы детей).

Слайд 8 Уход за ротовой полостью.

«Игра определи на вкус»

В. - Выберите ротики и наклейте на свои работы.

Какие лица у вас получились: веселые или грустные, сердитые или добрые?

В. - Мы девочки и мальчики,

У нас на ручках пальчики,

У нас на ножках пальчики...

Похожи наши ушки, что к низу от макушки,

Похожи и волосики, и носики, и ротики,

Но у нас есть и отличия в цвете волос, глаз, одежде. Даже имена!

- Давайте придумаем имена своим друзьям на портрете.

В. –Теперь вы знаете, как важны нос, рот, уши! О них нельзя забывать!

Так давайте беречь свое здоровье!

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся

И на прощанье

Скажем мы до свиданья.

Медоева Лариса Харитоновна,

учитель математики,

ГБОУ СОШ № 979 г. Москва

ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье учителем представлено его видение перспектив развития московского образования.

Ключевые слова: задачи, перспективы, информатизация, компетенции и др.

*«Учитель прикасается к вечности:
никто не может сказать,
где кончается его влияние».*

Генри Адамс

Перед тем как представить Вам свое видение перспектив развития московского образования, хотелось обратить внимание на тот факт, что за последние

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

годы проблема образования приобретает особую актуальность. Образовательная сфера напрямую связана с экономикой, наукой, культурой, она обуславливает военную, технологическую, опять-таки экономическую безопасность, которая невозможна без квалифицированных кадров и современных научных разработок. И это как раз то, что и нужно Москве, так как *мы говорим о задачах и перспективах образования не просто отдельного города России, а самого большого развитого города России, и не только самого большого, но в первую очередь города, являющегося центром сосредоточения основного научного потенциала страны. И ни для кого не секрет, что именно Москва, в определенной степени, представляется для остальных регионов неким ориентиром, указывающим основные направления развития во многих сферах деятельности, в том числе в сфере образования.*

Несмотря на проделанную за последние годы работу по качественному и техническому улучшению, образовательная система города Москвы по-прежнему отстает от мировых стандартов информатизации и дистанционного обучения.

Существует ряд проблем, которые необходимо решить для успешной реализации функций системы образования мегаполиса для интеграции в систему мирового образования. И если мы не хотим продолжать осуществлять преобразования по, так называемому, сценарию «догоняющей модернизации», данные решения должны положительно сказываться на качестве образования, отвечать требованиям времени, и более того, носить опережающий характер.

Для этого первоочередная задача укомплектовать учебные заведения города современным оборудованием, с целью внедрения средств новых информационных технологий в учебный процесс (интерактивные доски, электронные дневники, учебники, классные журналы). Они позволяют разгрузить учителя, увеличить заинтересованность учащихся в предмете, дают возможность решения задач на стыке предметов разных циклов, более наглядно подать материал за счет возможностей мультимедиа. При работе с мультимедийными программами обеспечивается обратная связь, осуществляется быстрый поиск нужной информации, экономится время. Все это способствует формированию мотивации учения, стимулируют инициативу и творческое мышление, что положительно скажется на эффективности и качестве подготовки обучаемых. Но только в том случае, если преподаватель на профессиональном уровне будет обладать навыками обращения с имеющимися в его распоряжении техническими и программными возможностями. Здесь в меньшей степени возникают проблемы с молодыми специалистами, нежели с преподавателями старшего возраста – оказывается, что не так много людей готовы каждые несколько лет переучиваться и вникать в новое.

Так мы переходим ко второй задаче. С одной стороны, по данным 7-го Всероссийского форума руководителей образовательных учреждений, проходившего в Москве (28-29 ноября 2011, ГК «Редисон Славянская»), возрастной ценз преподавателей составляет от 47 до 52 лет, при этом в год российские ВУЗы выпускают порядка 150-ти тысяч молодых педагогов, из которых большую часть составляют выпускники московских педагогических институтов и университетов. Оттоку кадров из педагогической сферы способствует недостаточный уровень заработной платы, сложность реализации карьерных амбиций. Среди специалистов, окончивших московский педвуз в 2000-2005 гг. и работающих в сфере образования, "дослужиться" до должности завуча (за 7-10 лет) успевают

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

10,3% - то есть каждый десятый. Их сокурсники в других сферах, занимают руководящие посты заметно чаще – 25,7% – уже четверть от общего числа («Российская газета – Общество» от 28.11.2011 статья Екатерины Добрыниной «Не учат в школе»). Отсюда возникает задача привлечения в московское образование молодых перспективных кадров путём повышения социального статуса и финансового положения педагогов, создания вакансий для молодежи, а также возможностей для карьерного роста. Однако, для развития преподавания и сохранения лучших педагогических традиций, между числом опытных и молодых учителей всегда должен сохраняться баланс. И так как Москва город многонациональный с наличием множества культур, этносов, вероисповеданий, религий, то в столичное образование должны привлекаться люди не только высокопрофессиональные, но и прежде всего толерантные. У нас, равно как и в других сферах, есть люди случайные. Мне очень нравится, как об этом сказал Роберт Рождественский в своем стихотворении «Школьным учителям»:

Удачи вам, сельские и городские
Уважаемые учителя!
Добрые, злые и никакие
Капитаны на мостике корабля.
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
Когда вы входите в школьные классы,
Одни – как в клетку,
Другие – как в храм.
Удачи вам, занятые делами,
Которых не завершить всё равно.
Крепко скованные инструкций кандалами
И окриками из РОНО.
Удачи вам, по-разному выглядящие,
С затеями и без всяких затей,
Любящие или же ненавидящие
Этих – будь они трижды! – детей...
...Вы знаете,
Мне по-прежнему верится,
Что, если останется жить земля, -
Высшим достоинством Человечества
Станут, когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вещей традиции,
Которая завтрашней жизни под стать,
Учителем надо будет родиться.
И только после этого стать!
Он, даже если захочет, не спрячется:
На него, идущего ранней Москвой,
Станут прохожие оборачиваться,
будто на оркестр духовой!
В нём будет мудрость талантливо–дерзкая.
Он будет солнце нести на крыле...
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле.
Очень красиво сказал Роберт Рождественский. Но вернемся к прозе жизни и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

подумаем о том, что несмотря на серьёзную финансовую государственную поддержку, учебные заведения многое могут сделать сами, привлекая, в том числе работодателей, которые, в принципе, готовы к дополнительным инвестициям и софинансированию, если не только по объемам, но и по качеству подготовки выпускники будут соответствовать требованиям, предъявляемым современной экономикой. В этих условиях требуется новое качество рабочей силы - необходим новый уровень компетенции выпускников. А решать эту проблему образовательные учреждения не могут, не выстраивая отношения с рынком труда и социальными партнерами. Это будет означать постепенную интеграцию образовательных учреждений, с этими партнерами, с бизнесом в целом, но только при создании малых инновационных предприятий и инновационных центров в образовательных заведениях столицы. Будет устранен разрыв между спросом, возникающим в результате изменений, происходящих в экономике города, и формируемым столичными учебными заведениями предложением. Президент Владимир Путин, и премьер-министр Дмитрий Медведев много внимания уделяют перестройке нашей экономики, в частности её переходу на инновационный метод ведения производственной, хозяйственной деятельности. И для того, чтобы наши выпускники быстрее адаптировались, нужно чтобы уже в процессе учебы они получали навыки работы в этих инновационных центрах, тогда московская система образования, ее учебные и научные учреждения смогут показывать результаты, которые соответствуют мировому уровню, отвечают требованиям времени, что означает конкурентоспособность Москвы в мировой системе образования.

В силу изложенного выше считаю:

- можно и нужно учить всех без исключения;
- качественное образование каждому ребенку в соответствии с индивидуальными особенностями;
- образование должно быть не для школы, а для жизни;
- необходимо утверждать социальный оптимизм через воспитание позитивного отношения к социуму, гражданственности и патриотизма.

И в заключение хотела бы прочитать вам притчу.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями, подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Все в наших руках!

Медоева Лариса Харитоновна,

*учитель математики,
ГБОУ СОШ №979, г. Москва*

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В данной статье описываются приемы и методы активизации познавательной и творческой деятельности, успешно применяемые на уроках, позволяющие их разнообразить. «Скучные уроки годны лишь на то, чтобы вну-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому»,
Жан Жак-Руссо.

Ключевые слова: методические приемы, цель, компьютерные технологии, активизация, познавательная деятельность и др.

Учитель, в нём, как сказал Р. Рождественский, должна быть «...мудрость талантливо–дерзкая. Он будет солнце нести на крыле... Учитель – профессия дальнего действия. Главная на Земле.

Моя личная концепция, состоит в оптимальном сочетании традиционных и активных методов и форм обучения, предусматривающих применение

- элементов разно уровневого обучения,
- развитие логического мышления учащихся,
- привитие познавательного интереса к изучению математики и стимулирование творческого подхода в изучении,
- сочетание урочной и внеурочной исследовательской деятельности, направленной на развитие индивидуальных способностей и умелое использование нестандартных форм проведения урока,
- дифференцированного подхода в обучении.
- применение меж предметных связей на уроке.

Педагогическая деятельность требует ясности воспитательной цели и точного понимания конкретных задач, решение которых должно привести к положительному результату в процессе формирования личности. Это значит, что педагог обязан руководствоваться научно обоснованными и апробированными на практике приемами, позволяющими привить индивиду позитивные навыки поведения. При систематизации таких приемов вырабатывается педагогический метод.

Что такое прием и метод в педагогике?

Метод в педагогике – это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач.

Прием в педагогике – практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности.

Активизация – это управление активностью учащихся, процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе.

Цель активизации:

- формирование активности учащихся, повышение качества учебно- воспитательного процесса.

Условия проявления познавательной деятельности:

- атмосфера сотрудничества и доброжелательности;
- активная деятельность, коллективные формы работы;
- ситуация успеха;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;
- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

Приемы активизации познавательной деятельности –

это разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их со-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

четаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Ситуации, в которых учащиеся сами:

- принимают участие в дискуссиях и обсуждениях;
- задают вопросы друг другу и учителю;
- отстаивают своё мнение;
- самостоятельно выбирают разно уровневые задания;
- оценивают ответы (самопроверка, взаимопроверка);
- анализируют ответы друг друга;
- консультируют по отдельным вопросам ребят из групп;
- находят несколько вариантов решения проблемы;
- находят «ошибкоопасные места».

Компьютерные технологии в активизации познавательной деятельности позволяют преподавателю добиться следующих целей:

- ✓ вовлекать учащихся в сознательную деятельность;
- ✓ организовывать исследовательскую деятельность;
- ✓ использовать тестовые программы с моментальной проверкой и выставлением компьютером отметки за выполненную работу;
- ✓ повысить мотивацию обучения;
- ✓ представить максимальную наглядность;
- ✓ использовать разнообразные формы и методы работы (максимальная эффективность урока).

Виды творческих заданий уроках математики

- *составление задач учащимися;*
- *конструирование обратных задач;*
- *творческие задачи (требующие самостоятельной постановки, описания алгоритма, использования специальных и меж предметных знаний учащихся);*
- *реферат;*
- *доклад;*
- *составление кроссворда по теме;*
- *разгадывание ребусов, шарад по математике;*
- *составление тестов для контроля знаний по предмету;*
- *составление вопросников;*
- *проект (создание учащимися готового программного продукта).*

Методические приемы:

▪ **Прием №1: «Кто быстрее?»**

Цель:

✓ *развивать память обучающихся, быстроту их реакции, воспитывать умение сосредоточиться.*

▪ **Прием №2: «Исторический экскурс»**

✓ *история обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление;*

✓ *математика, развивающая логическое и системное мышление, в свою очередь занимает достойное место в истории, помогая лучше ее понять.*

✓ *оживляет преподавание и повышает интерес к математике, расширяет кругозор обучающихся, помогает лучше уяснить связь между различными разделами математики и тем самым способствует лучшему усвоению курса*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

математики.

Теорема нимфы

Дело в том, что в некоторых списках «Начал» Евклида эта теорема называлась «теоремой нимфы» за сходство чертежа с пчелкой, бабочкой, что по-гречески называлось нимфой. Но словом этим греки называли еще некоторых богинь, а также вообще молодых женщин и невест. При переводе с греческого арабский переводчик, не обратив внимания на чертеж, перевел слово "нимфа" как «невеста», а не «бабочка». Так появилось ласковое название знаменитой теоремы – «теорема невесты».

▪ Прием №3: «Исправь ошибку»

Цель:

✓ установить уровень устойчивости внимания учащихся при выполнении и проверке работ;

✓ развивать логику и навыки правильного мышления

▪ Прием №4: «Найди отличие»

Цель:

✓ развивать внимательность, сосредоточенность.

▪ Прием №5: «Творческая работа»

Цель:

✓ представить на уроках математики максимальную наглядность;

✓ находить нужную информацию при подготовке докладов, рефератов, сообщений, презентаций и т.д.

✓ проверять и оценивать свои возможности, выполняя тестовые задания в режиме онлайн как в колледже, так и в домашних условиях.

✓ учащиеся видят результаты своих занятий, переживают достижения, которые вселяют уверенность в собственных силах, мобилизует их к достижению более высоких показателей в учёбе. Усваиваемые же умения и навыки становятся более прочными;

например:

✓ разбить на группы и предложить составить кроссворд по теме. После чего группы обмениваются кроссвордами, выполняют его и делают вывод о том, какая группа наиболее полно отразила понятия данной темы.

▪ Прием №6: «Игра»

✓ игра, все необычное, неожиданное, вызывает чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает усвоить любой учебный материал:

✓ в процессе игры на уроке математики незаметно для себя обучающиеся выполняют различные задачи;

✓ игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры;

✓ оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным, так как интерес – это катализатор всей учебной деятельности.

например: урок «Математическое кафе «Интеграл»».

▪ Прием №7: «Математические софизмы»

Цель:

✓ изучение исторического аспекта темы;

✓ создание проблемной ситуации при объяснении нового материала;

✓ проверка уровня усвоения изученного материала;

✓ для занимательного повторения и закрепления изученного материала;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

✓ научить доказывать или опровергать.

▪ Прием №8: «Подсказка»

Цель:

✓ лучше усвоить материал, чтобы увереннее чувствовать себя (например, в спорах с учителем);

✓ надолго сохраняет отвращение к любой подсказке.

▪ Прием №9: «Я – учитель»

Цель:

✓ развивать коммуникативную культуру учащихся с целью их дальнейшей социализации;

✓ формирование и умение речевых навыков и умений учащихся.

Прием №10: «Ступеньки интеллекта»

Цель:

✓ вовлечение учащихся в сознательную деятельность;

✓ воспитывать у учащихся чувство коллективизма и взаимопомощи.

▪ Прием №11: «Аналогии»

Цель:

✓ развивать у учащихся такие мыслительные операции, как анализ, сравнение и сопоставление фактов и явлений.

▪ Прием №12: «Математический диктант»

Цель:

✓ проверка понимания содержания объяснительного текста, которая приучает к систематической самостоятельной работе

▪ Прием №13: «Это интересно»

Цель:

✓ активизировать мыслительную деятельность;

✓ мотивировать учебную деятельность учащихся;

✓ записать, например, при помощи трех $2^{\text{ЭК}}$ и математических символов 5

$$\left(= -\log_2 \log_2 \sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{2}}}}} \right).$$

▪ Прием №14: «Идеальное задание».

Цель:

✓ Создание ситуации успеха.

▪ Прием №15: «Рефлексия»

Цель:

✓ развивать способность корректировать свои действия на основе оценочной оценки результативности своей деятельности;

✓ высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение других;

✓ выявить реализацию поставленных на занятии задач.

Проблемные методы при изучении нового материала.

Постановка проблемной задачи перед учащимися и её решение на уроке.

Цель: дать учащимся возможность получить новые знания на уроке самостоятельно, в ходе анализа проблемной ситуации, вспомнив и применив ранее изученное и развить у учащихся логическое мышление.

Проблемность при обучении математики возникает совершенно естественно, не требуя никаких специальных упражнений, искусственно подбираемых

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ситуаций.

Результатом активизации познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках математики можно считать положительную динамику качества знаний обучающихся.

Мельникова Наталья Георгиевна,

методист, преподаватель социально-экономических дисциплин,

ГБ ПОУ «ВПТ»,

г. Волжский, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ЦИКЛА ВНЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Весь цивилизованный мир, и Россия, как его неотъемлемая часть, неуклонно движется к новой ступени исторического развития – информационному обществу. Новый этап предъявляет специфические требования к человеку. Современный человек – «обитатель» информационного общества, должен обладать коммуникативными навыками и культурой общения. Но статистика утверждает, что около 70% современных людей испытывают те или иные проблемы, связанные с общением. Особенно остро это ощущается в старшем подростковом возрасте. Проблемы взаимоотношения людей разных возрастных категорий, разных взглядов, разных культурных традиций, разных психологических типов болезненно затрагивают и волнуют взрослеющего человека.

Цикл внеаудиторных занятий «Психология общения» призван облегчить социализацию подростка, помочь ему разобраться в себе, окружающих, найти ответы на волнующие вопросы. В результате освоения формируются коммуникативные навыки, способности к саморефлексии, воспитывается толерантность. Подобные занятия помогают классному руководителю наладить неформальный контакт с группой в процессе обсуждения изучаемых тем, лучше узнать своих студентов. Форма неофициального классного часа способствует раскрытию личности учащихся, установлению доверительных отношений.

Цикл состоит из 13 занятий, на которых рассматриваются отдельные вопросы психологии общения. Большинство занятий предполагает использование психологических тестов, которые традиционно вызывают интерес аудитории. Каждое занятие сопровождается авторской электронной презентацией, позволяющей сделать занятие более наглядным, ярким, запоминающимся.

Внеаудиторные занятия построены по принципу проблемных лекций: в начале предлагается вопрос, ответ на который преподаватель совместно со студентами будут искать в процессе изучения материала. По ходу лекции предполагаются проблемные вопросы для актуализации внимания аудитории. Часто в качестве проблемного вопроса выступает иллюстрация, которая появляется в презентации до основного текста. В этом случае преподаватель может предложить студентам предположить о чем идет речь, сформулировать название термина, этапа и т.п.

Многие занятия предполагают использование видеоматериала - фрагментов научно-популярных и художественных фильмов, который может заменить часть лекции, помогает организовать дискуссию, способствует лучшему усвоению материала.

Цели и задачи курса:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

1. Формирование представления о психологии общения:
 - a. Понятие, структура, функции общения
 - b. Стратегии, стили общения
 - c. Виды манипуляций
 - d. Средства общения
 - e. Техники слушания
 - f. Перцептивная сторона общения
 - g. Трансактный анализ общения
 - h. Группа: признаки, этапы формирования, групповые эффекты
 - i. Явление конформизма
 - j. Структура группы
 - k. Личность: понятие, структура, типологии
 - l. Личность: типы темперамента
 - m. Воздействие в общении
2. Развитие коммуникативных навыков студентов, их способности к само-рефлексии:
 - a. Планирование содержания и структуры общения с различными типами собеседников.
 - b. Выбор стратегии и стиля общения в различных ситуациях.
 - c. Выявление различных типов манипуляций и развитие навыков сопротивления.
 - d. Выбор адекватных средств общения в различных ситуациях.
 - e. Понимание возможных проблем и ошибок, возникающих при восприятии собеседника.
3. Повышение уровня культуры общения студентов, развитие эмпатии, воспитание толерантного отношения к людям, содействие процессу социализации студентов.

В результате освоения курса обучающийся должен:

- выбирать стратегию, стиль и средства общения, адекватные ситуации;
 - предотвращать и регулировать возникающие в процессе общения конфликтные ситуации;
 - психологически правильно строить деловую беседу;
 - учитывать психологические особенности личности в процессе общения
- Критериями оценки достижения результатов являются:
- правильность решения практических проблемных ситуаций;
 - повышение самооценки обучающихся.

Материалы цикла внеаудиторных занятий могут быть использованы при подготовке к классным часам, учебным занятиям по дисциплинам «Обществознание», «Психология общения», «Социальная психология» и т.п.

*Минина Татьяна Анатольевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16»,
г. Саров*

ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Описание опыта работы по обучению плаванию детей старшего дошкольного возраста посредством интегрирования нетрадиционных методов.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: интеграция нетрадиционных методов, развитие двигательной сферы, уровень физической подготовленности, плавательные навыки, психоэмоциональное состояние, потенциал здоровьесбережения.

Цель работы: обучение плаванию детей старшего дошкольного возраста посредством интегрирования нетрадиционных методов.

Не случайно одним из основных направлений развития дошкольника ФГОС ДО, базисная программа развития ребёнка–дошкольника «Истоки» [1], определяют охрану и укрепление здоровья, а также физическое развитие детей. В качестве базовой программы обучения плаванию, применяю методику Т.И. Осокиной [3]. Изучив научно – методическую литературу и используя собственный многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, я стала включать в занятия по плаванию нетрадиционные методы обучения. Так как плавание рассматривается – как комплексный навык, требующий отдельной отработки каждого плавательного элемента (задержка дыхания, погружение, всплывание, лежание, скольжение, работа рук, работа ног, правильное дыхание), а затем плавное соединение изученных упражнений для приобретения навыка плавания, применялся метод многократного повторения плавательных упражнений в воде с использованием разнообразных варьирующихся средств (плавательные доски), новый нетрадиционный метод выполнения упражнения в парах. Использовались упражнения для развития двигательных способностей кистей рук (пальчиковая гимнастика в воде: «Моем руки», «Моя семья», «Засолка капусты»). И это дало положительные результаты, так как развивая подвижность суставов в воде, где вода выступала в качестве своеобразного тренажёра, увеличивался уровень развития мелкой моторики, которая является одним из показателей интеллектуального развития ребёнка. Отрабатывались приёмы выполнения упражнений с опорой на месте, сила толчка при выполнении скольжения, обязательная постановка правильного дыхания. Занятия провожу по типу круговой тренировки, на развитие силы и выносливости, где основные плавательные навыки и элементы техники осваиваются на мелководье, а совершенствуются на глубокой воде. Подбирая упражнения в соответствии с потребностями детей, дифференцирую их по степени нарастания трудности, выстраиваю по очерёдности включения в комплекс, продумываю кратность выполнения упражнений для каждого ребёнка, определяю место расположения детей в бассейне в зависимости от упражнений. Подобная организационная форма имеет ряд преимуществ: изучение учебного материала на каждом занятии имеет комплексный характер, при этом дети находятся в постоянном движении, спонтанно чередуя нагрузки с отдыхом. Обязательная постановка правильного дыхания (эффекта – вдыхания запаха цветка). Дыхательные упражнения выполнялись на протяжении всей программы обучения. Упражнения на дыхание служат и как отдых между упражнениями, и как метод для развития выносливости и увеличения объёма лёгких. Использование игровых приёмов обучения с элементами соревновательности (“Кто быстрее?”, “Кто дальше?”, “Кто лучше?”) придает динамичность, значительно повышает интерес детей к занятиям, тем самым развивает способность к приобретению навыка плавания и улучшению психоэмоционального состояния детей. Игры подбираю в соответствии с поставленной определенной воспитательно-образовательной задачей, с постепенным усложнением условий движений, изменяю глубину, направление, содержание игры. Играя, даже самые робкие дети быстро привыкают к воде, лучше усваивают правильное дыхание, положение тела в воде и основные движения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В занятия по обучению плаванию включаю комплексы упражнений по акваэробике, учитывая: уровень физического развития ребёнка, его гармоничность; здоровье детей; половые различия; уровень физической подготовленности; уровень двигательной активности. Для осуществления этой работы я изучила книгу «Акваэробика» авторы Е.А. Яных, В.А. Захаркина [4], в которой рассмотрены вопросы распределения нагрузки на занятиях, показания и противопоказания, система управления и планирования оздоровительной тренировки, а также представлены эффективные комплексы упражнений, опробованные на многих группах. Для устранения двигательных нарушений в содержании комплекса ввожу следующие упражнения: круговые движения руками; махи руками; имитационные движения («бокс», «лыжник»); сгибание, разгибание рук.

В этих упражнениях помогаю детям добиваться скоординированности движений, используя сигнал, счёт, синхронный показ.

Для снятия возбуждения и стрессов у детей, беру упражнения на релаксацию:

- растяжка; упражнения на гибкость; потягивание.

Таким образом, усложнение заданий состоит из усовершенствования самого упражнения путём увеличения интенсивности, кратности и темпа его проведения. Для того чтобы добиться высокой результативности и качества выполняемых упражнений, я также использую разные формы организации и проведения занятий: фронтальную; групповую (по звеньям); поточную; индивидуальную. На каждом занятии широко применяю показ движений не только мною, но и детьми, с хорошими навыками выполнения упражнений. Включаю имитационные упражнения, использую звуковые и зрительные ориентиры, развиваю у детей на занятиях умение слушать и слышать объяснения и указания взрослого, чётко выполнять его команды и распоряжения. В предварительной работе по обучению детей плаванию большое значение уделяю наглядности. Дети рассматривают демонстрационный материал (фотографии, журналы, плакаты, схемы).

Основной мотивацией на занятиях в бассейне является охрана жизни и здоровья ребёнка, умение плавать. Разъясняю, что человек умеющий плавать не боится утонуть, он смел, ловок, его тело гибкое, красивое, развитая мускулатура, грациозная осанка, он редко болеет. Каждый дошкольник старается победить свой страх перед водой, глубиной. Очень важно увидеть пример детей, умеющих плавать. Хорошей результативности достигают те занятия, на которых детская деятельность мотивировалась подготовкой к соревнованиям; проведение эстафет; созданию группового фотоальбома «Мы плаваем»; подготовки выступления или открытого занятия для родителей; показ призов, которые дети могут получить в ходе занятия. Серьёзное внимание уделяю обеспечению педагогического процесса, разработано положение об обеспечении помещений бассейна, которое отражает наличие необходимого материала по перечню, предложенному в рекомендациях Осокиной Т.И. [2] и перспективу приобретения недостающего материала. Учитывая то, что каждый ребёнок всегда желает продемонстрировать сверстникам, родителям свои достижения, я систематически провожу открытые занятия. В результате всей проводимой работы: подготовка детей к занятиям, поэтапное разучивание движений, чёткий показ движений с согласованными комментариями, учёт принципов систематичности и последовательности, привело к тому, что дети стали лучше ориентироваться в окружающем пространстве, повысилась естественная активность, движения стали более точные, динамичные. Приросту показателей функции внешнего дыхания у детей способствовали дыхательные упражнения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Использование инновационных методов и приёмов в процессе обучения плаванию, предоставят детям приобретённый жизненно важный навык: умение плавать, выработанный огромный потенциал здоровьесбережения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г. и др. Программа «Истоки». – Москва, 1997.
2. Макаренко Л.Т. Плавание. – Москва, 2002.
3. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Учение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и учителей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Яных Е.А., Захаркина В.А. Акваэробика. – М.: Сталкер, АСТ, 2006.

Михайлычева Лидия Владимировна,

преподаватель эстрадного вокала,

заместитель директора по УВР,

МКООДО «Старомайнская детская школа искусств»,

р.п. Старая Майна, Ульяновская область

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ОТДЕЛЕНИЯ «ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ! (ПОСВЯЩЕНИЕ УЧАСТНИКАМ ВОВ СТАРОМАЙНСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ)»

Аннотация. Достижение целей воспитания осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности методов и форм воспитания. Сочетание этих методов и форм в каждом случае адекватно поставленной цели и уровню воспитанности детей. Каждый метод реализуется различно в зависимости от опыта педагога и его индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Данное мероприятие разработано для учащихся музыкального отделения по классу эстрадное пение в возрасте 10-18 лет в виде рассказа. Конечно, в процессе беседы или каких-то раздумий можно устать. Поэтому в мероприятие включены музыкальные номера на соответствующую тему. Если в школе есть художественное отделение, то можно организовать выставку рисунков.

Цель: воспитание чувства патриотизма своей Малой Родины и Страны в целом у обучающихся.

Задачи:

1. Формирование духовно – нравственных отношений и чувства сопричастности к родному краю.
2. Воспитание любви и уважения к своей родине – России,
3. Воспитание уважительного отношения к человеку – труженику, результатам его труда, защитникам Отечества.

Ход мероприятия: *Весь текст рассказывают обучающиеся, после каждого блока выступающий исполняет песню сольно или с ансамблем.*

Каждый год 9 мая мы отмечаем праздник Победы в Великой Отечественной войне. Сохранить память об этом – это наш долг перед живыми и павшими. Мы должны использовать возможность общения с живыми ветеранами для патриотического воспитания детей. Особенно хочется, чтобы наши дети знали и помнили подвиги земляков Старомайнского района. Память о павших и живых героях воспитывает у детей любовь к родному краю, своей малой Родине.

Исполнение произведения – муз. Струве Г., сл. Соловьева Н. «Моя Россия»

Теплыми зорями начинался тот июнь. Светлые грибные дожди орошали землю. Дождь и солнце – есть на Руси такая примета – предвещали счастье. А лето 41 года принесло кровь, пепел, разорение. Не жаворонки – пули звенят под

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

июньским небом, не грибные – свинцовые дожди поливают землю. Почти 10,5 тысяч жителей Старомайнского района приняло участие в Великой Отечественной войне. Более половины из них погибло или пропало без вести на полях сражений. Многие были удостоены высоких правительственных наград, в том числе шестеро – звания героя Советского союза.

Исполнение произведения – сл. и муз. Г. Веденеевой «Вызываю я их из бес- смертия»

Невероятно трудным для нашей страны стал 1941 год, но каждая пядь земли доставалась врагу ценой больших потерь. А впереди были долгие годы войны, тысячи километров военных дорог должны были пройти наши солдаты на пути к победе. И они шли по бездорожью, по лесам, по болотам, земля горела под ногами, пули свистели, но нужно было идти, и шел солдат по трудным дорогам войны, измерял свою землю своими шагами.

Исполнение произведения – муз. Мигуля В., сл. Агашина М. «Ты же выжил, солдат»

Я хочу рассказать о подвиге известного нашего земляка Наганова Алексея Федоровича (рис.1). Родился в деревне Красная Река Старомайнского района Куйбышевской (ныне Ульяновской) области. В 1936 году вступил в ряды ВЛКСМ, год спустя стал военнотружеником. Учился в школе младших командиров, на курсах младших лейтенантов, затем окончил с отличием Минское пехотное училище имени М.И. Калинина. В 1940 году лейтенанта Наганова как одного из лучших выпускников училища направили в учебное подразделение: полковую школу 333-го стрелкового полка командиром взвода. Лейтенанту Наганову были присущи постоянная собранность, подтянутость.

Тереспольские ворота крепости оказались на направлении главного удара врага. Штурмовой отряд противника стремился с ходу захватить их и прорваться в Цитадель. В башне над воротами и закрепился с группой красноармейцев лейтенант Наганов. Немало фашистских солдат и офицеров сразили их меткие пули. Но силы были слишком неравны.

В 1949 году в крепости проводились раскопки. При разборке разрушенной башни над Тереспольскими воротами под обломками кирпича и щебня обнаружили останки советских воинов, их оружие, снаряжение. В кармане полуистлевшей гимнастерки был найден комсомольский билет на имя Наганова Алексея Федоровича. Рядом лежали полевая сумка и пистолет на боевом взводе. Смертью храбрых погиб лейтенант Наганов, защищая от фашистов первые метры родной земли. Посмертная награда Родины орден Отечественной войны I степени. Его подвиг помнят. Именем Наганова названы в Бресте организации, рабочие бригады, а так же улицы в Ульяновске и в Старой Майне.

Исполнение произведения – муз. Антонов Ю., сл. Поженян Г. «Красные ма- ки»

Я хочу рассказать об Александре Филипповиче Сидорове (рис.2). Родился 11 августа 1918 года в селе Лесное ныне Старомайнского района Ульяновской области. Окончил 5 классов. В Красной Армии с 1939 года. На фронте в Великую Отечественную войну с мая 1943 года. 21 августа 1944 года в бою за населённый пункт Эмилюв, расположенный в трёх километрах северо-восточнее польского города Гловачув, подавил миномётную батарею и уничтожил большое количество живой силы противника. 14 января 1945 года в бою за польский населённый пункт Генрыкув командир орудия 185-го гвардейского артиллерийского полка (82-я гвардейская стрелковая дивизия, 8-я гвардейская армия, 1-й Бело-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

русский фронт) гвардии старший сержант Сидоров с вверенным ему орудийным расчётом вывел из строя два противотанковых орудия, две пулемётные точки, наблюдательный пункт и до полутора десятков вражеских солдат и офицеров, подавил огонь миномётной батареи, способствуя прорыву обороны противника на одном из участков магнушевского плацдарма на западном берегу реки Висла.

20 апреля 1945 года в бою в пригороде германского города Мюнхеберг он уничтожил из своего орудия два пулемёта, свыше десятка солдат и подавил огонь миномётной батареи, что облегчило стрелкам захват выгодного рубежа. В 1945 году демобилизован. Скончался в 1984 году. Его именем названа одна из улиц посёлка Старая Майна.

Исполнение произведения – муз. Фрадкина М., сл. Острова С. «У деревни Крюково»

22 июня 2005 года в рабочем поселке Старая Майна прошло торжественное открытие Аллеи Героев Старомайнского района (рис.3). Здесь установлены бюсты девяти ветеранов: героя Брестской крепости Алексея Наганова; двух полных кавалеров Орденов Славы Александра Сидорова и Абдуллы Бильданова; а также шести героев Советского Союза. Их подвиг навсегда останется в нашей памяти, наш нравственный долг перед ними не позволить забыть эту героическую страницу в истории нашей страны, и этот долг старомайнцы выполняют с честью. В любое время жители райцентра могут прийти и поклониться памяти павших на полях сражений воинам. Кроме того, школьники и молодежь должны знать нашу историю, имена Героев Советского Союза; учиться на их примерах мужеству и героизму, любви и преданности своей Родине. *(На сцену выходят все учащиеся).*

Исполнение произведения – Сл. В. Попкова, муз. Е. Лучникова «Не отнимайте солнце у детей»



Рисунок 1. Наганов Алексей Фёдорович



Рисунок2. Сидоров Александр Филиппович

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция



Рисунок 3. Аллея героев Старомайнского района

*Морозова Наталья Ильинична,
воспитатель,
МБДОУ №127 «Тополёк», г. Мурманск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В статье представлен опыт работы по внедрению гендерного подхода в ДОУ, анализ организационно-педагогических условий формирования гендерной идентичности у младших дошкольников и обзор некоторых результатов их реализации.

Ключевые слова: гендерный компонент, гендерный подход в воспитании, гендерная идентичность, организационно-педагогические условия, полоролевая социализация.

Социальные трансформации в современном обществе привели к разрушению традиционных стереотипов женского и мужского поведения. Эти изменения повлияли и на сознание детей: девочки всё чаще проявляют агрессию и грубость, а мальчики перенимают женский тип поведения.

Актуальность. В настоящее время все больше ученых видят решение этой проблемы в применении дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков. Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для начала гендерного воспитания.

Проблема. Недостаточное присутствие гендерного компонента в процессе воспитания дошкольников.

Цель: создание в ДОУ условий способствующих развитию представлений младших дошкольников об образе «Я» в соответствии с их гендерной принадлежностью и формированию у них полоролевого поведения.

В соответствии с поставленной целью были сформулированы **задачи**.

Для воспитателей:

-создать систему методических средств, способствующих формированию гендерной идентичности у младших дошкольников;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- моделировать развивающую предметно-пространственную и игровую среду в ДООУ, ориентированную на гендерное самопознание;
- обеспечивать индивидуальный подход к выявлению гендерного поведения мальчиков и девочек младшего дошкольного возраста;
- способствовать формированию у детей гендерной устойчивости;
- поддерживать физическое и психическое здоровье детей, их жизнеспособность, радость мировосприятия.

Для воспитанников:

- формировать умение дифференцировать себя от представителей другого пола; закрепить модели мужского и женского полоролевого поведения;
- расширять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка»;
- закреплять начальные формы дружеских взаимоотношений мальчиков и девочек, культуру их общения в процессе игровой деятельности;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач гендерного воспитания (П.1.6).

Именно у детей дошкольного возраста наблюдается принятие гендерной роли: в возрасте 2-3 лет ребенок начинает понимать свою принадлежность к определенному полу. К 4-м годам происходит закрепление полового самосознания ребенка. В период с 4 до 7 лет у детей вырабатывается гендерная устойчивость. Дети этого возраста внутренне мотивированы к приобретению ценностей и моделей поведения, соответствующих их полу.

Диагностика уровня развития гендерной идентичности младших дошкольников показала, что дети 4-го года жизни знают название своего пола, 85% осознают необратимость половой роли и правильно определяют перспективу собственного полового развития. Вместе с тем знания детей о противоположном поле, о различии полов по внешним признакам и поведению очень скудны и ограничены.

Ориентация на обе гендерные подгруппы должна пронизывать все составляющие образовательно-воспитательного процесса. Сосредоточим внимание на моделировании среды и особенностях организации игровой деятельности с опорой на гендер.

Предметно-развивающая среда, организованная с учётом гендерных особенностей, интенсивно влияет на формирование положительной гендерной идентичности. Поэтому моделирование и обогащение предметно-развивающей среды должно осуществляться при учёте задач общего и ориентированного на гендер воспитания:

- оформление группового помещения гендерно-нейтральными теплыми и светлыми оттенками;
- маркировка среды с акцентом на гендерные различия (отметки для мальчиков и девочек в шкафах для одежды, на кроватках; цвет полотенец, постельного белья, спортивной формы) с учётом эмоциональных предпочтений ребенка;
- обновление гендерного содержания наглядного, демонстрационного и раздаточного материала.

С целью помочь девочкам и мальчикам проявить свои интересы, в группе оборудованы зоны детских хобби, оформлена мини среда «Правила этикета». Книжный уголок обновлен портретами поэтов и писателей - женщин и мужчин. Оформлены книжные презентации по темам «Для девочек и о девочках», «Для мальчиков и о мальчиках»; фотоальбомы «Это всё они - мальчишки!», «Это всё

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

они – девчонки!».

Особая роль в формировании у девочек и мальчиков гендерной устойчивости принадлежит сюжетно-ролевой игре, где гендерная идентичность ребенка формируется наиболее полноценно и естественно. К сожалению, большая часть современных детей не имеют возможности приобретения положительного игрового опыта (однородные семьи, ограничение общения и т.п.), поэтому детей надо учить играть как в детском саду, так и в семье.

Роль воспитателя состоит в ежедневном участии и руководстве играми, в которых участвуют по желанию все дети и дифференцированно - мальчики и девочки. Воспитатель транслирует способы игры и демонстрирует ключевые игровые ситуации с игрушками и их «одушевление». Достигнув уровня принятия ребёнком роли и последовательного выполнения игровых действий, переходим к обучению выполнения в игре социальных функций. На этом этапе важно стимулировать мальчиков к проявлению не только решимости и несгибаемой воли, но и мягкости, чуткости, заботы, а девочек в свою очередь – активности, инициативности, уменью отстаивать свои интересы.

С целью распространения и углубления гендерных знаний детей целесообразно проведение цикла тематических занятий «Я - девочка», «Я - мальчик», «Мальчики и девочки».

Работа по созданию в ДОУ условий, способствующих положительной гендерной социализации воспитанников, позволяет отметить качественные изменения. Повторный мониторинг показал, что воспитанники стали демонстрировать желание взаимодействовать с противоположным полом, научились более адекватно оценивать свои поступки и поступки других. Выросла культура поведения и общения детей. Повысился уровень психолого-педагогической компетентности воспитателей в вопросах гендерного воспитания

Полученные результаты показывают необходимость и важность такой работы в детском саду. Мы надеемся, что наши воспитанники вырастут настоящими мужчинами и женщинами, способными создать крепкую и дружную семью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика / под ред. Л. Штылевой. – Мурманск, 2001.*
2. *Доронова Е.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.*
3. *Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки: два разных мира. – СПб.: Тускарора, 2000. – 180 с.*

Морозова Татьяна Алексеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 2», г. Салехард, ЯНАО

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Мыслить-судить, наслаждаясь текстом,
и наслаждаться, рассуждая.*

Гёте

Аннотация. Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании умений работать с текстами, закладывают фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, и носят универсальный метопредметный характер. Поэтапно реали-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

зубная работа с текстами даёт свои положительные результаты. В течение учебного года у обучающихся проверяется состояние читательских умений, где основное задание ориентировано на работу с текстом.

Ключевые слова: обучение, виды работы с текстом, метапредметный, формирование.

В условиях модернизации общего образования приоритетной целью современной концепции становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В связи с этим основными задачами начального образования является формирование учебной деятельности как мотива и умения учиться, развитие познавательных интересов школьников и готовность к обучению в основной школе, которая включает в себя учебную самостоятельность и ответственность. На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Как научить младшего школьника "смысловому чтению"? Этот вопрос требует комплексного решения, поскольку речь идет о реализации всех функций родного языка в реальной жизни. Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности.

Данная работа в начальной школе проводится на уроках литературного чтения. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Большое внимание на уроках литературного чтения уделяем работе с текстами не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для развития следующих показателей, которые направлены на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

При проведении урока используются разные виды работы с текстом:

- сплошное чтение (первичное, ознакомительное);
- выборочное чтение (с определенным заданием);
- восстановление деформированного текста;
- комментированное чтение
- чтение по ролям (с элементами сценической игры);
- чтение по предложению, абзацами, с пометками;
- «жужжащее чтение»;
- кроссворд (игровая форма с погружением в текст);
- чтение, деление на смысловые части. Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
- чтение по готовому плану.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- чтение, после чтения пересказ (подробный, краткий, выборочный, творческий);
- чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- чтение по группам
- поисковое чтение
- комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)
- "живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)
- чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
- чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос
- нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
- нахождение и чтение образных слов и описаний
- нахождение и чтение слов с логическим ударением
- вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.
- кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило
- нахождение самого длинного слова в тексте.
- нахождение двух, трёх, четырёхсложных слов.
- чтение с пометками непонятных слов.

Связав всё изученное, приступаем к поэтапному внедрению системы работы с текстом на уроках в начальной школе.

1 класс – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия. Оно включает в себя: практическое отличие текста от набора предложений, выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя, знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий, а также заглавие текста (подбор заголовков) и составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс – обучение детей работать с текстом. Это владение пересказом разного вида, деление на абзацы и составление плана прочитанного текста, характеристика героев и их поступков и подбор антонимов и синонимов к словам.

3-4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному, а именно: самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента), нахождение информации в тексте на поставленные вопросы, выделение главной и второстепенной информации, выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями, прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку, самостоятельное формулирование вопросов по тексту, сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галеева Н.Л., Викулина Т.А., Винокурова Н.К. *Формирование УУД у учащихся на уроках русского языка.*
2. Ефросинина Л.А. *Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие.* – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Светловская Н.Н. *О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа.* – 2005. – № 4.
4. Крылова О.Н. *Чтение. Работа с текстом: 1 класс.*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Мохова Лариса Александровна,

учитель, КГБОУ «Ачинская общеобразовательная школа-интернат № 2»,
г. Ачинск, Красноярский край

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

1. Введение. Свою задачу, как учитель, я вижу в развитии познавательной деятельности, расширении кругозора, желании учиться, развитии и формировании умственных способностей учащихся. Для детей с ОВЗ необходимы такие методические приёмы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать ребёнка, создавать положительные эмоции. Такой формой деятельности является игра. *Цель игры* - помочь сделать работу на уроке занимательной и интересной для учащихся. В игре мои дети охотно преодолевают трудности, развивают способности и умения. Игра помогает им сделать любой учебный материал более доступным, увлекательным, интересным, облегчает процесс усвоения знаний.

2. Игра как средство педагогического воздействия и коррекции.

Современная система обучения обладает средствами активизирующими деятельность учащихся, а некоторые из них составляют основу эффективности результатов. К таким средствам относится *игра*. Именно ее я использую на уроках чтения. В своей работе определяю *цели*: развитие познавательных процессов учащихся; коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы; овладение учащимися здоровьесберегающими технологиями; формирование коммуникативных навыков. Игры тренируют память: помогают учащимся выработать речевые умения и навыки; стимулируют умственную деятельность учащихся; развивают внимание и познавательный интерес к предмету; способствуют усилению работоспособности всех учащихся.

3. Использование игр с целью повышения интереса к чтению.

Игра имеет две цели: одна из них обучающая, а другая – игровая. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игру я использую, чтобы способствовать возникновению интереса к чтению, чтобы уроки не были скучными, а были радостными и интересными. Игра способствует созданию позитивного эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность. При использовании игры обязательно соблюдение следующих условий: соответствие игры учебно-воспитательным целям урока; доступность для учащихся данного возраста; умеренность в использовании игр на уроках.

4. Краткая характеристика применяемых игр.

Приведу примеры некоторых игр, которые я использую на уроках чтения.

Это дидактическая игра; терапевтическая игра (артикуляционная гимнастика, логопедическая зарядка, дыхательные упражнения, гимнастика для глаз, физкультминутки); игра-драматизация. *Дидактическую игру* использую на различных этапах урока. Игра реализует познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. *Применение терапевтических игр* обосновано коррекцией трудностей овладения чтением. Одним из самых интересных приёмов творческой деятельности обучающихся является *драматизация* во всех ее формах: чтение по ролям; пантомима; игра – драматизация.

5. Заключение.

Игра стимулирует у детей желание и умение учиться, создаёт такой эмоциональный фон урока, который помогает детям лучше и глубже усвоить содержание материала, позволяет сделать урок интересным и доступным. Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радуется, что

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

те ученики, которые имеют затруднения, на таких уроках работают с большим увлечением. После каждого урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока. Опираясь на выше изложенное, можно сделать вывод, что игры необходимы на уроках чтения, это незаменимый инструмент на уроке, с помощью которого повышается интерес к чтению и предмет становится более увлекательным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – Москва: Владос, 2004.
2. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – Москва: Просвещение, 1991.
3. Катаева А.А., Стребелёва Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – Москва: Просвещение, 1991.
4. Рудченко Л.И. Обучение чтению в специальных коррекционных классах. – Волгоград, 2007.
5. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Каро, 2007.
6. Прищепова И.В. Речевое развитие младших школьников. – Санкт-Петербург: Каро 2005.

Мухина Людмила Николаевна,

воспитатель детского сада,

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 89»,

г. Сыктывкар, Республика Коми

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ И НАГЛЯДНЫХ МОДЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ, НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ»

Дар речи – уникальное свойство человеческого рода. Именно с помощью речи (языка) люди общаются друг с другом, обмениваются мыслями, чувствами, создают произведения художественной литературы.

Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность.

Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Развитие речи – это такая система общения с детьми, при которой воспитатель сознательно обращает внимание детей на средства и способы общения, а также фиксирует внимание на форму и содержание их высказываний любого характера.

Для процесса становления собственной речи противопоказана разобщенность действующих лиц. Возможность выразить себя в речевых и неречевых формах общения реализуется в момент перехода из состояния разобщенности в состояние обращенности к определенному лицу или группе лиц. Потеря такой возможности возникает как отказ от диалога с известным лицом, как нежелание совместно действовать. Избираемые способы обучения в любой области практики не должны препятствовать появлению желания обращаться к детям, именно собственного желания. Ей способствует собственная речевая инициатива. В противном случае речь становится обязательной, официальной, нежелательной, не-собственной. Этому случая воспитатели обязаны избегать.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Возможность накопить и сохранить опыт общения с детьми является социально важной стороной деятельности детского сада, как первого звена в системе народного образования.

Главной задачей специального обучения дошкольников является овладение ими, навыками речевого общения. Ее решение предполагает развитие у детей понимание речи окружающих, накопление речевых средств (постепенное увеличение словарного запаса, а также уточнение и развитие значения слов, различие грамматических слов), усвоение различных форм общения (диалогическо-монологическая речь, ситуативно-контекстная речь).

Развивая общение на основе речи, необходимо постоянно одновременно решать две задачи:

- Развивать у них понимания речи
- Формировать навыки активного использования в коммуникативных целях.

Эти две задачи связаны друг с другом. При этом развитие пассивной речи, т.е. понимания, опережает становление активной речи, ведет за собой ее развитие.

Процесс восприятия речи дошкольника нельзя рассматривать в отрыве от предмета, по поводу которого совершается общение, так как для дошкольника восприятие предмета – это прежде всего, ознакомление с ним, с его назначением, свойствами, деталями. То есть, становление активной речи должно происходить в тесной связи с развитием мышления на одном и том же познавательном материале. Принципы единства формирования речи и мышления на одном и том же (уровне) познавательном материале, должен быть положен в основу всего процесса обучения детей речи. Отсюда – взаимосвязь занятий (по познавательному и развитию речи детей). При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня. Поэтому необходимо специальное обучение, главной задачей которого является следующее:

- вызвать интерес у детей к языку и обеспечить творческий характер речи, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это владение нормами родного языка; определяемыми для каждого возрастного этапа их коммуникативных способностей.

Где же решается эта задача? Дома? Здесь дети в лучшем случае общаются в основном с бабушками, сестрами братьями, изредка с родителями или же удовлетворяются просмотром телепередач и общением на улицах. Поэтому, я, как воспитатель детского сада имею значительно больше возможностей для развития речи, так как я проживаю с детьми большую часть дня.

Одной из основ построения стратегий в дошкольном образовании может быть концепция развития способностей. Данная концепция была разработана О.В. Дьяченко и ее сотрудниками. Согласно этой концепции одной из существенных сторон развития ребенка является развитие его способностей, понимаемых как универсальные действия ориентировки в окружающем, с помощью спе-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

цифических для дошкольника средств.

Дошкольный возраст – это возраст развития образных средств познания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются сенсорные этапы, различные символы и знаки, носящие образный характер.

Для ребенка – дошкольника, основной путь развития – это эмпирическое общение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Эмпирические знания фиксируются в наглядных представлениях, а их обобщение осуществляется с помощью образных средств.

Поэтому для решения задач по развитию речи я решила использовать, в своей работе, заместители и наглядные модели для развития способностей детей.

Замещение – это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов.

Наглядные модели широко используются в деятельности взрослых. Это планы, карты, макеты, чертежи, схемы, графики, диаграммы. Они применяются для выделения и обозначения различных (часто скрытых отношений между вещами, дают возможность планировать решение разнообразных задач, в т.ч. и творческих).

В самом деле, можно ли представить себе, например, шофера, не способного составить и прочесть схему маршрута. Или архитектора, который не может разобрать чертеж; математика, не умеющего читать графика?

У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.д.), появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представлять при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. В наглядных моделях воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, что делает их важнейшим средством развития мышления, способствующим формированию внутреннего идеального плана мыслительной деятельности.

Моделирование осуществляет множество функций. Основной является построение особой внутренней реальности – идеализированной предметности – и оперирование ею. Оперирование моделью позволяет представить существенные свойства объекта, интерпретировать и описывать его. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

Начав работу по развитию речи детей во второй младшей группе, учитывая их возможности, доступность, я разработала перспективный план своей работы. Используя формы организации детской деятельности:

Совместная деятельность детей и воспитателя

Самостоятельная деятельность детей

Работа с родителями

При этом я использовала методы и приемы:

1.

• использование условных заместителей при составлении описательных рассказов;

• использовать образное вхождение в предмет при его описании;

• использование графических символов при заучивании стихов;

• использование наглядных моделей для придумывания творческих рассказов;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2.

- оформила родительский уголок, папку-передвижку с описанием приемов;
- сделала стенд для показа родителям графических символов при заучивании стихов;

- провела открытое занятие;

3.

- самостоятельная работа детей в развивающей зоне с графическими символами – «подсказками»;

- игры-драматизации с использованием моделей.

В начале работы мною были взяты более простые доступные приемы. При заучивании стихов в младшей группе, я вводила им графические символы. И эти «символические стихи» я вывешивала в развивающую зону, где дети уже без помощи воспитателя продолжали заучивать их.

В средней же группе графические символы к стихам придумывала вместе с детьми. Детям это очень нравилось. Теперь, дети, эти «подсказки» (как мы их называем) сами срисовывали и заучивали дома вместе с родителями. Нужно отметить, что заучивание стихов с каждым годом, становится легче – для ребятшек. Это дает положительные результаты: уже в младшем возрасте речь детей внятной, они усваивали трудные звуки. Некоторые дети к пяти годам усваивали звуковой состав родного языка.

В младшей группе после знакомства со сказками, я постепенно, героев меняла на модели. Дети сами выбирали их, и по ним рассказывают свои любимые сказки.

В средней группе, предлагала игру «Салат из сказок». Дети в эту игру с удовольствием играют в свободное время. Творческие рассказы – условное название рассказов, которые дети придумывают. Дети способны создать на основе накопленных впечатлений сказку или реалистический рассказ. Развитие воображения детей – одна из задач воспитания. Поэтому для решения этой задачи при рассматривании картин я часто задаю им такие вопросы, как:

- Что вы слышите, когда смотрите на эту картину?

- Что чувствуете? И т.д.

Так же со средней группы с помощью наглядных моделей – дети составляют рассказы. Дети придумывали рассказы, затем составляли по ним схемы. И перед группой детей они «читали» свои рассказы с помощью «подсказок». Так же наглядные модели помогают быстро дополнить содержание сказок, рассказов соблюдая структуру и последовательность.

Хочу сказать, что самым сложным для детей, оказался прием: вхождения в образ.

Начала я с простейшей сказки – «Курочка-ряба». Задавала детям вопросы:

- Как бы ты рассказал свою сказку, если бы ты был курочкой рябой? И т.д.

В свободное время задавала вопросы:

- Ты цветок, расскажи о себе и т.д.

В своей работе по развитию речи, использую различные игры:

- Ты пчелка – расскажи о себе, но не называй кто ты, пусть дети догадаются сами.

Но с этими заданиями справляются еще не все дети. Но могу сказать, что у детей все больше и больше развивается воображение, творчество.

Не остались в стороне и родители, они помогали своим детям в придумыва-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

нии рассказов на темы «Мой сон», «Мой самый лучший день» – записывали их с помощью наглядных моделей, а дети на следующий день «читали» их детям.

Анализируя проделанную работу, хочу сказать, что результаты меня радуют. Дети составляют интересные рассказы и сказки. Научились самостоятельно передавать текст без помощи воспитателя. Научились самостоятельно применять в своих рассказах и в обыденной речи друг с другом интересные сравнения, образные выражения, рассуждать, доказывать, логически мыслить.

Но работа над связной речью еще не закончилась. Я верю, что в дальнейшем работая на основе программы «Развитие» О.В. Дьяченко, смогу заложить у ребенка систему представлений, которая станет фундаментом к последующему усвоению системы знаний, а также сформировать ребенка, как личность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Дьяченко О.В. Программа «Развитие»

Нефёдова Арина Александровна,

воспитатель,

МКДОУ Половинский детский сад № 2,

Краснозерского района Новосибирской области

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные **основы безопасности и здорового образа жизни**. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование **основ безопасности и здорового образа жизни** неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

В нашем детском саду наработан обширный материал по формированию **основ безопасности и здорового образа жизни**. Для этого на видном месте оформили стенд «Дошкольник – в безопасной среде» Где разместили для воспитателей и родителей:

- памятки «Пользования электричеством для детей и взрослых», «Порядок действий при несчастном случае»;

- буклеты «Основа безопасности жизни детей», «Воспитываем грамотного пешехода», «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», «Доктор Айболит»;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- консультации «Знакомим детей с лекарственными растениями», «Роль семьи в снижении дорожно-транспортного травматизма», «шалость детей с огнем» и т.д.

Считаю что, **основы безопасности и здорового образа жизни** будут сформированы только при создании воспитателями благополучных психолого-педагогических условий среды обучения. Поэтому, в своей педагогической деятельности руководствуюсь следующими принципами: природосообразности, гуманизации, целостности, демократизации, культуросообразности и деятельностного подхода. Работаю с детьми, опираясь на факторы человеческого тепла, добродушия, взаимопонимания. Формирование основ безопасности жизнедеятельности и основ здорового образа жизни у своих воспитанников я начинала с создания и обогащения предметно-развивающей среды в группы. Организовала ее так, чтобы детям было интересно и комфортно изучать окружающий их мир и чувствовать себя защищенными от различного рода неприятностей. В групповой комнате создаю зеленые уголки, позволяющие поддерживать естественный микроклимат, воспитывать любовь к природе, ответственность. Использую здоровьесберегающие технологии: фитодизайн, организую двигательную деятельность как в условиях спортивного зала совместно с инструктором по физической культуре, так и в групповой комнате и на площадке в совместной и самостоятельной детской деятельности.

Большое внимание уделила не только укреплению физического здоровья детей, но и их психологическому благополучию. Дети чрезвычайно эмоциональны, впечатлительны, внушаемы. Поэтому стараюсь учитывать эти особенности и формировать веру каждого ребенка в свои силы и возможности, оптимистический взгляд на все происходящее. Организуя деятельность детей, заботилась о том, чтобы каждый ребенок эмоционально переживал успешность обучения. Для этого использовала специально созданные ситуации успеха, например, положительно подкрепляла намерения ребенка, авансируя успех (у тебя получится, ты справишься); акцентируя на положительные черты (ты такой внимательный). В общении старалась выступать как партнер, который поощряет, взаимодействует на равных, но при этом много знает и умеет, всегда придет на помощь. Осознавая, что круг проблем, связанных с формированием **основ безопасности и здорового образа жизни** ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада, старалась обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей между детским садом и семьей. Для заинтересованности родителей по проблеме ОБЖ провела следующие мероприятия:

- Анкетирование;
- Родительское собрание в форме круглого стола с просмотром видеозаписи; организации встречи со специалистами социальных служб, с целью информации о совместной работе и стимулирования активного участия родителей в ней;
- Организация выставки психолого-педагогической литературы по проблеме формирования основ ЗОЖ И ОБЖ у дошкольников;
- Опрос детей по теме безопасности для оформления газет и для индивидуальных бесед с родителями.

Самое главное – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек может

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями **основ безопасности и здорового образа жизнедеятельности**. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является сегодня самой актуальной педагогической задачей.

*Новожилова Жанна Викторовна,
Соколова Татьяна Анатольевна,*

*воспитатели,
МАДОУ «Детский сад № 109»,
г. Череповец, Вологодская область*

ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В последнее десятилетие по мере стабилизации ситуации в российском обществе значительно возросло внимание общества и государства к системе дошкольного образования, что обусловлено социально-экономической значимостью дошкольного образования.

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной компетентности, и профессионализма.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта актуальным становится внимание к деятельности воспитателя ДОО. Одной из актуальных задач деятельности воспитателя является развитие речи детей. В отечественном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, ос-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

воение форм речи-рассуждения, объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование, пересказ литературных произведений, сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок, а также в игровой деятельности.

В ФГОС в образовательной области «Речевое развитие» перед воспитателем ставится задача формирования аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод используется в логопедической работе для развития фонематического восприятия. Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им. Развитие грамматических навыков. Развитие связной речи. Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны и требуют активности не только логопеда, но и воспитателя. При этом целесообразно рассмотреть опыт зарубежных стран в организации дошкольного образования, в частности работу по развитию речи дошкольников.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Условия успешного речевого развития.

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.

2. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи.

3. Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.

4. Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.

5. Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи.

6. Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упреждающей детей в выполнении словесной инструкции.

8. Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Сотрудники поощряют детское словотворчество.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность.

Овсянникова Альбина Александровна,

Моштылева Ирина Евгеньевна,

воспитатели,

МБДОУ «ЦРР-детский сад № 16», г. Саров

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Описание опыта работы по организации познавательно – исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: уровень познавательной активности, потребность исследовать, проявление детской деятельности, интерес к познанию, искать новые пути, организовывали среду, инициатива, возможность каждому высказаться, навыки планирования, умение доказывать свою точку зрения .

Цель работы: повысить уровень познавательной активности детей через организацию опытно – исследовательской деятельности.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской деятельности.

С младшего возраста у детей посещающих нашу группу наблюдался высокий уровень интереса к познанию окружающей среды. В ходе работы, нами было отмечено, что познавательно-исследовательской деятельности уделяется недостаточно внимания, а она имеет огромное значение в развитии личностных качеств ребёнка. В процессе опытов и экспериментов мы часто сталкивались со скованностью детского мышления, стремлением мыслить по готовым схемам, получать эти схемы от взрослого. Проблемы, побудили нас искать новые пути налаживания сотрудничества с детьми. Свою работу мы начали с выявления направленности интереса детей. Что показало большой отклик у детей в ходе наблюдений за живой природой.

Совершенствовать себя в этой области нам помогла научно – методическая литература. Наиболее интересной и познавательной для себя, мы выделили литературу, таких авторов как: Рыжова Н.А. [1]; Алиева Т.И., Антонова Т.В. и др. [2].

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Изучив необходимую литературу, мы наметили для себя план работы, в который по мере наблюдения за детьми вносили изменения и добавляли пункты исходя из интересов и предложений детей.

В ходе всей работы нами было отмечено, что предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе имела отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего года жизни – нами было организовано достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- в группе четвертого года жизни – мы насыщали центр сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;
- в отношении детей среднего дошкольного возраста мы учитывали их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- в старшей группе нами предлагались такие игры для детей, которые способствовали развитию самостоятельности, умению действовать в коллективе, доказывать свою точку зрения, развивать восприятие, внимание и т. д.

По мере взросления детей предметно-пространственная среда определялась сначала нами с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы мы организовывали среду в группе вместе с детьми, а в старшей группе, дети сами создавали и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов. В процессе организации предметно-пространственной среды, мы ориентировались на зону ближайшего развития ребенка и вносили как предметы и материалы, известные детям, так и те, которыми они способны овладеть с помощью взрослого, и, наконец, совсем незнакомые ему элементы среды. По мере исчерпаемости зоны ближайшего развития ребенка предметно-пространственная среда соответственно обновлялась нами совместно с родителями и детьми.

Свои первые шаги мы начали с проведения проекта «Луковая грядка Чиполлино». Цели проекта: активизировать у ребенка инициативу, расширять знания детей о том, как создать грядку на подоконнике и ухаживать за луковицами; продолжать способствовать развитию наблюдательности, умению увидеть изменения, происходящие с луковицами в процессе их прорастания. В ходе проекта дети наблюдали, за ростом лука, за его изменениям, читали литературу, смотрели мультфильмы, и презентации, так же дети совместно с родителями составляли загадки и небольшие рассказы, в игровой форме получали новые представления о луке. В итоге данным проектом мы подтвердили интерес детей к познавательной – исследовательской деятельности и продолжили свою работу в данном направлении.

С введением, в контексте ФГОС ДО мы узнали что, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. проведение и организацию занятий в форме партнёрской деятельности со взрослым, где он демонстрирует образцы исследовательской деятельности, а дети получают возможность проявить собственную познавательную активность. Опираясь на новые полученные знания, к среднему возрасту нами была создана картотека опытов и экспериментов, в соответствии с возрастом и интересом детей группы.

В ходе проведения экспериментов, обращали особое внимание на формирование творческих способностей детей и развитие индивидуальных познавательных особенностей, давая возможность каждому высказаться и пофантазировать. Практический подход к развитию познавательной активности детей мы осуществляли через детское экспериментирование. Нами совместно с детьми проводи-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

лись следующие опыты и эксперименты:

- Опыт с воздухом. Цель: доказать что, воздух легче воды.
- Опыт с воздухом. Цель: доказать, что воздух существует, его нельзя увидеть, но его можно почувствовать.
- Опыт с воздухом. Цель: доказать, что воздух появляется в воде в виде пузырьков.
- Опыт с водой. Цель: выяснить какие предметы, с каким весом утонут, а какие всплывут на поверхность
- Опыт с водой и камешками. Цель: замечать увеличение уровня воду, за счет попадания тяжелых предметов
- Опыт с водой. Цель: узнать изменится ли состояние воды при изменении температуры.
- Опыт с водой. Цель: вода окрашивается, при попадании в нее красителей.
- Опыт со льдом. Цель: выяснить, в чем быстрее растает лед в руке или в режке.
- Опыт – наблюдение со снегом и льдом. Цель: проверить, «Что быстрее растает на солнце лед или снег».
- Опыт с песком. Цель: проверить и доказать растворится ли песок в воде или нет.
- Опыт с песком. Цель: выяснить тонет или не тонет песок в воде.
- Опыт с магнитами. Цель: доказать, что магнит притягивает предметы через какую – либо преграду.

Далее для развития личности детей группы, к старшему возрасту нами было изготовлено пособие "Занимательные эксперименты". Данное пособие дает возможность вовлечения каждого учащегося в активную работу.

Цель пособия: развитие познавательных, коммуникативных и игровых навыков у детей.

Содержание пособия: пособие состоит из карты в виде "гармошки", с множеством карманов. Комплекты картинок и карточек к игре.

Описание пособия: в кармашки, в процессе работы с пособием, дети могут вставлять картинки из комплекта к игре (картинки по экспериментированию, буквы и цифры, карточки с цветами их оттенками др.). Таким образом, очень удобно закреплять знания по проводимым ранее экспериментам (цвет, вкус, запах, консистенцию, определить какие предметы понадобились для эксперимента, по каким этапам проводился опыт, узнать, как данный опыт может помочь человеку). В комплекте имеются пустые карманы для того что бы ребенок придумав свой вариант игры смог их использовать. А даже если чего-то не хватает, это что-то всегда можно нарисовать самостоятельно. Можно играть в паре с двух сторон. Так же дети могут в паре составлять свои эксперименты, доказывать правильность своего выбора, и с помощью взрослого на практике их проверить. Данное пособие создает положительное эмоциональное настроение в группе.

Также у мальчиков нашей группы возник интерес к конструктору "Лего". Простота и универсальность использования конструкторов Лего способствуют не только совершенствованию мелкой моторики и координации движений, они создают условия развитию воображения ребёнка, а также формированию его яркого и насыщенного внутреннего мира.

Также дети к началу года стали проявлять интерес к игре «Головоломка «ШАР-ЛАБИРИНТ». Данная игра представляет собой прозрачную сферу, внутри которой проложен красочный мульти – лабиринт, состоящий из множества переходов, барьеров и препятствий, по которым нужно провести металлический

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шарик. Дети в восторге от лабиринта,, у многих детей он уже есть, и дает детям радость познавательной активности не только дома, но и на прогулке и в группе в детском саду.

Организуя взаимодействие с родителями по организации познавательно - исследовательской деятельности, нами проводились мастер-классы, где родители были непосредственными участниками экспериментов. Цели данных мастер – классов, дать возможность родителям и показать им на практике важность развития у детей выражать свои знания в доказательной форме, уметь действовать в коллективе, помогать ребенку, проявлять свои собственные интересы, и рассуждения, а не мыслить по готовым схемам от взрослого.

Данная работа по развитию познавательно – исследовательской деятельности дала свои положительные результаты. У детей нашей группы появился интерес к поисково-исследовательской деятельности, расширился кругозор, появились навыки планирования своей деятельности, умение работать в коллективе и самостоятельно. Среди функций, которые выполняет детский сад в системе дошкольного образования, помимо всестороннего развития ребёнка, большое место занимает подготовка детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен дошкольник, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г. и др. Программа "Истоки". – М., 1997.
2. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М., 2001.

Озякова Светлана Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 15 «Сказка»,

г. Шумерля, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК»

Цель: расширить представления детей о различных способах изображения цветочных пятен: продолжать знакомить со способом изображения узора с помощью картофельных штампов на материале.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить детей видеть геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи чередования форм (цветочных пятен); познакомиться с правилами пользования штампами для отображения цветочного пятна; получить первоначальные представления о свойстве материи впитывать краску.

Развивающие: развивать цветовосприятие; развивать умение видеть целое (представлять свою будущую работу).

Воспитательные: воспитывать желание делать приятные сюрпризы (подарки), получать от этого радость и удовлетворение; воспитывать привычку работать аккуратно, неторопливо, пользоваться влажной салфеткой для рук.

Предварительная работа: работа в уголке творчества с тычками, трафаретами. Игра с геометрическими фигурами «Выложи узор на квадрате». Использование программного комплекса «Русалочка»: игра «Украсим торт».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Средства: ноутбук, презентация «Как украсить нам платок», материал для работы на фланелеграфе; матерчатые белые квадраты, картофельные штампы, гуашь основных цветов (синяя, красная, зеленая, желтая) – по два цвета на рабочем месте, влажные салфетки для рук.

Ход.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам идет матрешка!

Ложки деревянные, матрешечка румяная!

Матрешка расписная

Украсила весь свет,

Одежкой похваляется

Красивей нет.

- Какая красивая матрешка пришла к нам в гости в нарядном сарафане, с ярким платочком. Матрешка хочет нам рассказать, что приключилось с её подружками. Просит вашей помощи. Поможем матрешке? Сядите рядом, дружным ладком, расскажу вам сказку.

Отправились матрешки на лесную поляну повеселиться, да хоровод поводить. Вот пришли они. Солнце светит. Давайте позовем солнышко.

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей.

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

- Какого цвета солнышко? (прикрепляю на фланелеграф). (Жёлтого). Цветов на полянке много. Здесь и ромашки, и колокольчики. Какого они цвета? (белого, голубого). А по краям елочки растут. Какого цвета елочки? (зелёного)

Только хотели встать матрешки в хоровод, подул ветер.

Фонематическая игра «Ветер». Давайте все вместе подуем, как дует ветер. Вот-вот дождик пойдет. Давайте попросим дождик, чтобы он не шел.

Дождик – дождик, полно лить,

Малых детушек мочить.

Радуга дуга, не давая дождя,

Давай солнышка, колоколнышка.

Улетела тучка, выглянуло солнышко. Вышли матрешки. Но ветер сорвал с их головы платочки. Поможем им найти платочки?

Платочки подбираем матрешке по ее одежке. Какого цвета сарафан у матрешки, такого цвета подбираем платочек. Таня, выходи да платочек матрешке найди.

(Так дети находят платочки для всех остальных матрешек, называя цвета.)

- Молодцы ребята, помогли матрешкам. Что мы делали?

- Ребята, а матрешки на лесной полянке хотели хоровод водить, да с платочками танцевать. Но платочков для танца у них нет. Как же мы можем им помочь? (подарить)

- Давайте подарим матрешкам платочки.

- А я слышала, что лучше всего подарок, сделанный своими руками.

- У меня тоже есть платочек (показываю белый кусочек материи). Отличная вещь, не правда ли?

- Но у меня – просто кусочек материала. Такой платок неудобно дарить. Что можно сделать чтобы платок стал красивым, нарядным? (украсить, нарисовать).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- Чем мы будем его украшать, мы можем посмотреть на волшебном экране. Ведь на волшебном экране можно увидеть волшебную коллекцию картинок.

- Ты, страничка, открывайся, и картинка, появляйся.

- На какую геометрическую фигуру похож платочек? (квадрат) Дети рассматривают, где расположен узор на платочках (в уголках, в центре, по краям).

- Какие интересные узоры. Какой бы мне выбрать для моего рисунка? Да я и сама, наверное, не хуже придумаю.

- Сейчас я попробую изобразить свой узор. Чем же мне его нарисовать? Посмотрите, у меня есть краски и картофельные штампы.

- Как же я этими картофельными штампами рисовать буду? Может кто-то мне объяснит? (Дети говорят, а воспитатель выполняет за ними действие).

Воспитатель спрашивает детей, что необычного они заметили? Что происходит с краской на материале? (впитывается). Правильно, на материале краска впитывается, а на бумаге она долго сохнет, может растечься).

Посмотрите что я буду делать.

- Штамп я в краску окуну,

А потом к платку прижму:

В уголок. В уголок .

- Снова в краску обмакну,

Снова я к платку прижму

В уголок – оп!

- Новый штампик я возьму,

В другую краску обмакну,

К серединке я прижму – оп!

- Красота! Какие у меня на платочке ягодки выросли! Вот какой я узор придумала!

- Ой, измазались ладошки – не беда! Тряпочку возьму и быстро их протру! Вот так!

- А вы, ребята, хотите украсить матрёшкам платочки? (Да!)

- Тогда пора размяться:

- Приготовили ладошки:

Пальчики у нас попляшут,

Вот они, вот они.

В кулачки мы пальцы сжали.

В кулачки, в кулачки.

Пальчики опять попляшут.

Вот они, вот они.

Пальчиками мы помашем,

Уходи, уходи.

Ладошки вверх, ладошки вниз,

Ладошки на бочёк и сжали в кулачок.

- Все дружно поднимайтесь

Плясать принимайтесь! (проводится физкульт - минутка)

Раз – подняли руки вверх

Два – их отпустили

Три – поставили на пояс.

Дружно покружились.

Раз, два, три, четыре, пять (приседают)

Хватит нам уже плясать,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Мы сейчас работать будем

И платочки украшать!

Начинает звучать медленная мелодия.

- А теперь глазки закрываем.

Свой платочек представляем!

- Какого цвета будет у вас узор? Где вы разместите узоры? Представили?

- Глазки открываем! А теперь за дело беремся смело!

- Каждый из вас может выбрать себе рабочее место и понравившуюся краску. Поднос с краской берите и за стол пройдите.

- Ребята, давайте вспомним нашу присказку и за дело: штампик я возьму, в краску окуну, к уголку платочка ровненько прижму.

Дети украшают платочки, звучит релаксационная музыка.

По мере выполнения работы дети приносят платочки воспитателю.

- Вот здорово, какие нарядные платочки! Ни одного похожего нет. Все замечательные. А вам ребята нравятся платочки?

- Даша, что нарисовано на твоём платочке? Какого цвета ягодки? Где ты их нарисовала? (спрашиваю нескольких детей)

- А ты, матрешка, оставайся у нас, погости, а когда платочки высохнут, своим подружкам отнесёшь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.*

2. *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Издательский дом цветной мир, 2009.*

Павлова Людмила Васильевна,

воспитатель, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»,

Коми Республика, г. Сыктывкар

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению.

Для успешного последующего обучения в школе у ребенка должен быть сформирован определенный интерес и любовь к книге, умение воспринять и понять прочитанный ему текст, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказать несложные произведения, дать элементарную оценку героям и их поступкам, определить свое отношение к ним. Эти качества и умения в дошкольном возрасте приобретаются ребенком и совершенствуются в процессе ознакомления с художественными произведениями.

В связи с ознакомлением детей с произведениями художественной литературы возникают возможности для развития монологической речи - одного из ведущих в школьном обучении видов речевой деятельности детей. Изучая готовность ребенка к школе, необходимо проанализировать особенности его монологической речи.

Этот вид речи, достаточно сложный для ребенка. Монологическая речь от-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

личается развернутостью, опирается на логическое мышление, требует напряжения памяти и внимания, умения пользоваться полными распространенными предложениями, значительным словарем.

Одним из основных типов монологической речи, связанных с читаемыми детьми текстами, является их пересказ.

Деятельность пересказа – это особая творческая деятельность, в которой отражаются различные взаимосвязанные между собой явления:

❖ во-первых, эстетическое восприятие содержания и формы произведения, понимание конкретного содержания, предметного плана текста, а также заключенных в нем разнообразных смысловых связей;

❖ во-вторых, такие психические процессы, как логическое мышление, память, владение речевым оформлением мысли;

❖ в-третьих, эмоциональное отношение к описанным событиям и героям, восприятие морально-нравственных установок текста.

В связи со сказанным пересказ текста играет большую роль в общем развитии ребенка и активно используется на занятиях в дошкольных учреждениях, являясь основным видом монологической речи, которому обучают детей с целью подготовки к школе.

Все мы знаем, как трудно бывает ребенку построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Дело тут не только в уровне развития речи. Детей часто сбивают детали произведения, которые на их взгляд показались наиболее важными, и они могут повторить их неоднократно. Например «А у волка были большие зубы», «У него была пасть страшная» и т.д., забывая о дальнейшем развитии событий. А ведь основное для рассказчика – Это передать сюжет произведения, быть понятым другим человеком, а не просто выразить свои чувства.

Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события. Иногда на занятиях, мы используем различные методы и приёмы. Напоминаем, подсказываем, задаём вопросы «А что, дальше?», «А как это произошло?», «Почему это случилось?». Нам приходится вмешиваться в рассказ, пересказ ребенка, задавая ему массу вопросов.

Что же делать? И вот, сегодня я хочу поделиться опытом, как можно помочь ребенку при рассказывании.

«Существует очень эффективный способ, – пишет доктор психологических наук Л.А. Венгер, – позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Это – моделирование. Оно предполагает умение использовать при решении разнообразных умственных задач, условные заместители реальных предметов и явлений, наглядные пространственные модели, отображающие отношения между предметами”.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

- усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;

- формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);

- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Моделирование начинается с замещения одних объектов другими (реальных – условными). В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- силуэтные и предметные картинки;

На первом этапе обучения основная задача — развитие у детей принятия замещения персонажей сказки и отдельных предметов: подбор заместителей по определенному признаку.

Детям дается задание на принятие замещения предметов по заранее выделенному признаку. Для отработки умения выбора заместителей можно использовать дидактические игры: «Какая это игрушка?», «На что похожа», «Цепочка слов», «Что это может быть?» а также следующие сказки: «Три медведя», «Репка», «Теремок».

Воспитатель читает детям сказку, после чего им предлагается подобрать вырезанные из цветной бумаги заместители персонажей данной сказки. Форму, цвет и размер заместителей дети выбирают сами. Большинство их достаточно быстро учатся подбирать заместители. Такая легкость в подборе заместителей связана с тем, что замещение основывается на внешних, хорошо выделяемых всеми детьми признаках объекта.

Позже, после овладения детьми сериационным рядом, можно использовать двигательное моделирование. Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: воспитатель рассказывает сказку, а дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и так далее). Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов, каждый из которых обозначает конкретный персонаж. Например, к сказке «Заюшкина избушка» нужны следующие круги: белый (заяц), оранжевый (лиса), серый (собака), коричневый (медведь), красный (петух).

В некоторых сказках целесообразно сочетать два вида моделирования: двигательный и сериационный ряд. В этом случае дети сначала вспоминают сказку и решают, какому медведю, какой круг подходит. Затем воспитатель рассказывает сказку, а дети показывают на соответствующий круг и выполняют с ним простые действия.

При проведении таких занятий особенно важно, чтобы ребёнок понимал принцип замещения. Поэтому до начала занятия следует обсудить, какой круг и почему замещает какого-либо героя сказки. Ребёнок может использовать заместители на основе цвета, характерного для внешнего вида персонажа (например, круг красного цвета будет обозначать Красную Шапочку). Если брать за основу соотношение величин героев (например, в сказке "Теремок"), тогда заместителями будут полоски разной длины. Возможно также использование символики цвета, когда положительный герой обозначается светлыми тонами, а отрицательный – тёмными (например, Баба Яга или Злой Волк могут обозначаться чёрным кругом, а Снегурочка – белым).

Ребёнку нужно помочь не просто играть с предметами-заместителями, но чётко соблюдать последовательность действий сказки, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними. Теперь ребёнок делает не то,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

что ему хочется в данный момент, а то, что нужно для решения задачи - показать основные действия и события сказки.

Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Метод моделирования помогает устанавливать последовательность, гибко сочетать логику с эмоциональной и художественной выразительностью, полно передать содержание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М., 1999.
2. Венгер, Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию. Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
3. Венгер, Л.А. О чем рассказывает сказка. Дошкольное воспитание. – 1994. – № 5.
4. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: Развиваем речь. – М: ТЦ Сфера, 2008.

Парфенова Вероника Владиславовна,

учитель-дефектолог,

ГБОУ Школа №108 (школа 68), г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ ВО ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье автор описывает практический опыт включения детей со сложной структурой дефекта (умеренная умственная отсталость и расстройства аутистического спектра (РАС)) во внеклассную деятельность. выделяет этапы и педагогические условия, предложенной коррекционно-педагогической работы.

Ключевые слова: обучающиеся со сложной структурой дефекта, умеренная умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, жизненная компетентность, социализация ребенка с нарушениями развития, внеклассная деятельность, ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Воспитание и обучение детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, сложными и множественными нарушениями развития является в настоящее время недостаточно изученной проблемой специальной педагогики и психологии. На современном этапе образовательного процесса специалистами принимаются меры, направленные на реализацию права на доступное и качественное образование для всех детей, в том числе имеющих нарушения развития, вне зависимости от тяжести этих нарушений; удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм школьного образования; определение уровней образования, предполагающие усвоение не только академических знаний, умений и навыков, но и способности их реализации в жизни для достижения личностных достижений. В структуре образования для каждого уровня выделяются два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции».

Нормативно-правовые документы, появившиеся в последние годы (Закон «Об образовании», 2012; Концепция Специального Федерального государственного

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (СФГОС); проект ФГОС обучающихся с умственной отсталостью, вступающий в силу с 1.09.16 г.) регламентируют изменения в системе образования. В основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью лежат системный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает «ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет цель и основной результат образования» [1, с.6]. Приоритет личностных результатов особенно актуален для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Социализация данной категории детей значительно затруднена отсутствием у них навыков межличностного общения в обычной среде, несформированностью потребности в таком общении, неумением выстраивать адекватное поведение в общественных местах, действовать согласно принятым нормам и правилам. Обучение такой категории детей предполагает «максимальное углубление в область развития жизненной компетенции при значительном ограничении и утилитарности содержания «академического» компонента образования. Интеграция в более сложное социальное окружение является движущей силой развития жизненной компетенции, однако продуктивным может быть только дозированное расширение и усложнение среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ с учётом его особых образовательных потребностей. Важной становится задача определения степени усложнения среды, которая необходима и полезна конкретному ребенку, чтобы стимулировать, направлять и реализовывать его дальнейшее развитие. В связи с этим остро встает вопрос поиска форм интеграции в общество ребенка с нарушениями развития, выделения этапов его включения в постепенно усложняющееся социальное взаимодействие.

Известно, что внеурочная деятельность предоставляет широкие возможности для развития жизненной компетенции ребенка с нарушениями развития, а значит и социализации. Она служит повышению активности ученика как субъекта обучения; даёт возможность творческого сотрудничества между педагогами и учащимися; создаёт обстановку, в которой отсутствует внешнее оценивание; ориентирует деятельность учащихся на успех; предполагает вариативность форм организации образовательного процесса, средств и условий деятельности; отражает общечеловеческие ценности [3].

Многие специалисты отмечают, что для детей со сложной структурой дефекта, особенно для детей с умственной отсталостью и РАС включение во внеклассную деятельность чрезвычайно затруднено. Имеющиеся у этих детей особенности в поведении, эмоционально-личностной сфере, а также страхи, агрессия, самоагрессия, особые влечения, непреодолимая стереотипность, негативизм – все это значительно затрудняет эффективность процесса социализации (В.В. Лебединский, Н.Л. Белопольская, О.С. Никольская, В.А. Гурьева, Г.М. Бреслав, А.М. Прихожан и др.)

В данной статье мы хотели бы представить положительный опыт включения детей с умеренной умственной отсталостью и РАС во внеклассную деятельность на базе ГБОУ Школа №108 (шо 68).

Педагогами школы были выделены этапы включения ребенка с умеренной умственной отсталостью и РАС во внеклассную деятельность и психолого-педагогические условия, в которых оно может быть успешно реализовано.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Рассмотрим коррекционно-педагогическую работу в этом направлении на примере одного из классов сложной коррекции.

В сентябре 2011 года в школе был открыт 1 класс сложной коррекции для детей с умеренной умственной отсталостью, 42% обучающихся в котором составили дети с умеренной умственной отсталостью и РАС. Эта подгруппа детей отличалась неоднородностью.

Нами был проведен эксперимент, целью которого было выявление уровня эмоциональных состояний младших школьников с умеренной умственной отсталостью и аутизмом. В качестве основных *методов* изучения эмоциональных нарушений детей с умеренной умственной отсталостью и расстройствами аутистического спектра в естественных условиях мы определили анкетирование родителей, диагностическую беседу с родителями, эксперимент. Анализ результатов эксперимента позволил условно выделить 2 уровня эмоциональных нарушений у детей данной подгруппы.

Низкий уровень был отмечен у 2 детей. Имели место эмоциональные нарушения, была затруднена эмоциональная регуляция поведения. Контакт с ребенком был непродолжителен, но возможен возврат к нему. Ребенок испытывал трудности при выполнении задания, но был способен справиться с ними при помощи педагога, мог вступать в коммуникацию.

Трудности этих детей были связаны в первую очередь с установлением контакта со взрослым, неспособностью к продолжительному взаимодействию. У них наблюдались не ярко выраженные протестные действия. Дети использовали в речи эхоталличную фразу, отдельные слова, часто их речь не соотносилась с ситуацией. Для них были характерны разнообразные речевые и двигательные стереотипии, число которых в поведении и интенсивность менялись при усложнении задания. Переживание положительных эмоций оказалось трудным для ребенка данной категории, его неспособность выдержать эмоциональную нагрузку, нарушения эмоциональной регуляции приводило к погружению в стереотипные действия, прекращению контакта.

Очень низкий уровень был отмечен у одного ребенка. Эмоциональные нарушения были ярко выражены, эмоциональная регуляция поведения грубо нарушена. Выполнение заданных действий вызывало непреодолимые трудности или резкое неприятие. В контакт с педагогом не вступал или вступал на крайне непродолжительное время.

Не принимал задание. Наблюдалось ярко выраженное протестное действие, носящее стойкий характер. Он был способен вступить в контакт на крайне непродолжительное время (несколько минут), не возвращался к нему, либо полностью отвергал контакт. Несмотря на то, что ребенок не понимал сюжета игры и отказывался от нее, он частично пытался сделать то, что просит педагог, чтобы поскорее прекратить взаимодействие.

Мелкая моторика была значительно нарушена, действия рук не согласованы. Несмотря на то, что ребенок испытывал значительные трудности как с пониманием сюжета игры, так и моторные, он не принимал помощь педагога. Хотя у ребенка была речь (отдельные слова, эхоталии), она была неадекватна ситуации, не использовалась для коммуникации. Из неречевых коммуникативных средств ребенок в некоторых случаях пользовался мимикой (grimаса неудовольствия) и жестом. Он не испытывал положительных эмоций от игры, взаимодействия со взрослым. Преобладали негативные эмоции, страхи, чувство тревоги, гнева.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Рассмотрим конкретные примеры, характеризующие особенности детей в каждой подгруппе.

Низкий уровень эмоциональных нарушений (Алина Р., Даня Н.).

Алина Р. (умеренная умственная отсталость и ранний детский аутизм), 9 лет, ранее посещала детский сад для детей с ЗПР, занималась индивидуально со специалистами (психолог, логопед). Она имела суженый запас сведений об окружающем мире, в основном не выходящий за рамки обиходно-бытового круга (посуда, одежда, продукты питания и т. д.). У девочки были сформированы навыки самообслуживания: самостоятельно выполняла гигиенические процедуры, одевалась и раздевалась, аккуратно принимала пищу, следила за порядком, делала несложную уборку. Но в новой ситуации (например, при отсутствии необходимого предмета) терялась, не могла обратиться за помощью.

Алина хорошо понимала обращенную речь, выполняла инструкцию взрослого, объяснялась отдельными словами и фразами-штампами, заимствованными из чужой речи, если к ней обращались, не проявляла инициативы в общении.

Отмечалась хорошая зрительно-двигательная координация и развитие мелкой моторики: точное выполнение движений, способность работать с мелкими материалами, сформированность ведущей руки и орудийного захвата, хотя девочка быстро уставала, работая руками.

В основном Алина была пассивно подчиняема. Для нее были характерны частые смены настроения: от смеха к слезам. Она не стремилась к общению с другими детьми, предпочитала проводить время одна, раскрашивая и рисуя. При контакте со взрослым пыталась отвернуться, закрыть лицо рукой. Девочка разговаривала очень тихим шепотом. В присутствии незнакомых людей, при большом скоплении людей девочка еще больше уходила в себя.

Характеристика Дани Н., 7 лет, (умеренная умственная отсталость и атипичный аутизм) сходна с характеристикой Алины за исключением того, что ранее с мальчиком не занимались, он не получил в дошкольном возрасте психолого-педагогической помощи. Ребенок посещал массовый детский сад, где не учитывались его особенности, поэтому ребенок был исключен из занятий группы. Даня стал «изгоем», у него сформировалось стойкое недоверие к людям, негативизм. На попытки педагогов вступить в контакт мальчик реагировал слезами, криком, падал на пол или пытался убежать. Даня предпочитал проводить время один, погруженный в моторные стереотипии или стереотипные манипуляции с машинками. На присутствии незнакомых, большое скопление людей он реагировал бурной истерикой и яркими протестными реакциями.

Таким образом, мы видим, что у детей с РАС, имеющих изначально один уровень эмоциональных нарушений, но различную социальную ситуацию развития, к началу школьного обучения могут как отсутствовать, так и иметь место вторичные нарушения поведения, еще более затрудняющие социализацию ребенка.

Очень низкий уровень эмоциональных нарушений (Коля Н.).

Коля Н. имел крайне малый запас сведений об окружающем мире, ограниченный обиходно-бытовыми понятиями. Навыки самообслуживания были сформированы на низком уровне, постоянно требовался контроль и помощь взрослого. Он плохо понимал обращенную речь, не выполнял инструкцию взрослого. Речь Коли представляла собой отдельные слова, была малопонятной в силу нарушений звукопроизношения. Он не обращался с речью по своей инициативе, редко отвечал, если к нему обращались. Зрительно-двигательная координация и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

мелкая моторика были развиты на низком уровне. Для Коли были характерны моторные стереотипии, оральное обследование предметов, самоагрессия. Он не проявлял интереса к игрушкам, деятельности. Единственное на что мальчик реагировал положительно — пища. Коля предпочитал проводить время один, погруженный в моторные стереотипии (размахивание руками, выкручивание языка, хождение из стороны в сторону). На присутствии незнакомых, большое скопление людей он реагировал попыткой убежать, самоагрессией, погружением в интенсивные моторные стереотипии.

Таким образом, представленные примеры наглядно показывают, что дети имели в своем развитии отличия и сходства. Так, общим для всех можно определить: наличие эмоциональных нарушений разной степени, недостаточность эмоциональной регуляции поведения, низкую способность к контакту с другими людьми, узкий арсенал коммуникативных средств, доступный детям и трудности в их использовании.

Имеющиеся у детей особенности психофизического развития требовали при подготовке коррекционной работы учета индивидуального и дифференцированного подхода.

Нами были определены следующие этапы работы: подготовительный, основной, заключительный. Рассмотрим каждый из них.

На подготовительном этапе были поставлены следующие задачи обучения детей: 1) Освоение класса, формирование и закрепление представлений о нем как безопасном пространстве. 2) Установление контакта с ребенком, формирование положительного эмоционального отклика в процессе совместной деятельности со взрослым. 3) Расширение арсенала коммуникативных средств доступных ребенку, формирование навыков социального взаимодействия. 4) Развитие представлений о жизни общества (праздники). 5) Изготовление рисунков, поделок для оформления школьных помещений к мероприятиям. 6) Организация чаепитий, танцев, бесед, праздников в рамках класса.

На подготовительном этапе происходило постепенное включение ребенка с умеренной умственной отсталостью и РАС в социальное взаимодействие в рамках небольшого коллектива знакомых детей с постоянной поддержкой и помощью взрослого в знакомом пространстве. Расширение представлений о жизни общества (праздники) происходило на уроках развития речи, на материале, отражающем в первую очередь личный положительный опыт ребенка (фотографии, видеозаписи, подготовленные родителями). На уроках труда и рисования изготавливались рисунки и поделки для оформления класса к праздникам. Чтобы исключить травмирующий ребенка с РАС эффект неожиданности, подготовка к ним начиналась заранее, детям сообщали кто, когда, что будет делать, как будет весело и хорошо. Праздники (дни рождения, новый год и т. д.) проводились в классе с участием учителя, воспитателя, родителей. Обязательно организовывалось чаепитие, причем дети с достаточно развитыми навыками самообслуживания привлекались к сервировке стола, мытью посуды, дети с низким уровнем самообслуживания также выполняли посильные задачи (достать ложки, протереть стол).

К концу первого года обучения удалось достигнуть следующих результатов: дети (Алина и Даня) чувствовали себя в безопасности в классе, неплохо ориентировались в его пространстве; не отказывались от контакта с учителем и воспитателем, хотя контакт оставался формальным и непродолжительным; принимали помощь взрослого, хотя сами обращались за помощью редко и неохотно, пользуясь стереотипными фразами, которым их обучили; были способны взаимодейст-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

воват с хорошо знакомым сверстником с помощью взрослого; проявляли интерес к таким праздникам как дни рождения и новый год; охотно принимали участие в оформлении класса; охотно принимали участие в чаепитии, но с разной продолжительностью (Даня мог во время чаепития встать и уйти к окну, Алина же принимала участие и в чаепитии и в следовавших за ним танцах).

Развитие жизненных компетенций Коли проходило медленнее: мальчик больше не делал попыток убежать, спрятаться в шкаф, стал спокойнее, но плохо ориентировался в пространстве класса (знал только свое рабочее место и платяной шкаф); в контакт с учителем вступал неохотно, хотя научился проситься в туалет, просить лакомство и делал это по своей инициативе; Коля не взаимодействовал с одноклассниками в совместной деятельности, организованной учителем, но и не отстранялся, если другой ребенок в чем-то помогал ему; не проявлял интереса к подготовке к праздникам, его интересовало только чаепитие, в процессе которого он жадно набрасывался на лакомства.

В целом отмечалась положительная динамика в социальном развитии всей группы детей с умеренной умственной отсталостью и РАС, что позволило вовлечь детей в более сложное социальное взаимодействие. Мы начали формировать у детей умение адекватно действовать в роли «зрителя» и организовывать свое поведение с помощью учителя во время общешкольных мероприятий.

Общешкольные мероприятия обычно проходят в актовом зале. Было проведено несколько экскурсий в актовый зал. Учитель обращал внимание детей на яркие, красочные декорации, объяснял, для чего нужны различные зоны актового зала (сцена, места зрителей), предметы (подсветка, микрофоны, звукоаппаратура). Дети в отсутствии стрессующих факторов (громкие звуки, свет, большое скопление людей) в спокойной обстановке могли пройти по всему актовому залу, рассмотреть его, посидеть в креслах, потрогать декорации, то есть изучить новое пространство. Также в классе был организован просмотр фото и видеоматериалов, снятых в актовом зале во время праздников. Учитель комментировал видеоматериалы, объяснял детям, что происходит, обращал внимание детей на то, как ведут себя зрители. Сопоставлял фотографии с общешкольных праздничных мероприятий с фотографиями снятыми на мероприятиях, проведенных в классе, постепенно готовил детей к тому, что будет общий праздник. На втором году обучения впервые весь класс сложной коррекции поднялся в актовый зал на праздник. Пока дети еще не были активными зрителями: они наблюдали за происходящим, но не могли показать своего отношения к нему, потребовалась и помощь взрослого в организации «правильного» поведения. На этом этапе оказалось необходимым присутствие минимум двух знакомых взрослых (например, учитель и воспитатель) с классом во время праздника.

Не всегда понимая, что происходит, испытывая сенсорные перегрузки, дети могли отреагировать неадекватно или протестовать, попытаться отгородиться от происходящего доступными способами (спрятаться под кресло, «уйти» в моторные стереотипии). Успокоиться, вернуться к контакту с окружающим, дети могли только с помощью взрослого (выход на время знакомого взрослого с ребенком из зала, объятие, держание за руку, объяснение спокойным голосом). После праздника было проведено чаепитие в классе, просмотр видео и беседа.

После того, как у детей появился опыт присутствия на массовых мероприятиях и начальные навыки организации своего поведения (с помощью взрослого), мы перешли к формированию у ребенка позиции «активного» зрителя и умения обратиться во время мероприятия к взрослому за помощью, поддержкой, с во-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

просом.

В отсутствии способности самому вырабатывать стратегии поведения во взаимоотношении с окружающим, стереотип, дающий ребенку готовые решения, как действовать в той или иной ситуации, был очень полезен для детей и хорошо усваивался ими. Стереотип включал следующие пункты: «мы зрители, мы сидим в зрительной зале» (определенные места); «мы смотрим представление», «мы хлопаем в ладоши», «если я устал/боюсь/хочу в туалет, надо обратиться к взрослому» (заучивание определенных фраз, слов-штампов), «нельзя кричать/хохотать/вскакивать, нужно выйти». При посещении массовых мероприятий в актовом зале места выбирались таким образом, чтобы ребенок при необходимости мог, никому не мешая, выйти в сопровождении учителя или воспитателя. Алина и Даня быстро усвоили стереотип поведения зрителя, стали чувствовать себя увереннее, научились обращаться во время мероприятия к взрослому не только за помощью, но и с «вопросом» (указательный жест на сцену, эхολаличная фраза — в случае, если их что-то интересовало). Учитель обязательно отвечал на «вопрос», хвалил ребенка, если тот правильно понял, что происходит, кто участвует в празднике, объяснял непонятное. Коле по-прежнему требовалась помощь учителя в организации поведения, хотя мальчик стал спокойнее и уже не приходилось выходить с ним из зала среди праздника. Также учитель организовывал участие детей с РАС в общей беседе, игре, когда ведущий школьного мероприятия просил что-либо сделать, ответить на вопрос, не вставая с места.

Основной этап включения детей со сложной структурой дефекта во внеклассную деятельность преследовал следующие задачи: формирование у ребенка интереса к коллективной деятельности, умения взаимодействовать со сверстниками с направляющей помощью взрослого в знакомой ситуации, способности быть в центре внимания непродолжительное время при небольшом числе зрителей, перенос стереотипа поведения зрителя в новую ситуацию.

В начале основного этапа детям предлагались несложные формы участия, такие как: 1. Участие в игре, танце, которые организованы взрослым, всем классом при поддержке учителя. 2. Выступление класса, в котором ребенку отведена роль «без слов» перед небольшой аудиторией, не на сцене, при поддержке учителя. 3. Выход на сцену за грамотой, подарком на школьной линейке в присутствии учителя. 4. Посещение театра, концерта в составе класса с учителем (воспитателем) вне образовательного учреждения. 5. Посещение культурных мероприятий, доступных и интересных ребенку, с родителями.

При подготовке праздников учитель класса сложной коррекции заранее обсуждал с педагогами, организующими их, в каких играх во время праздника могли бы поучаствовать дети. Игра должна была иметь несложные правила, проводиться на знакомом, изученном на уроках материале (например, собрать овощи в корзину и т. п.), организовываться педагогом, знакомым детям, и быть адресованной определенному классу (т. е. исключать непосредственное взаимодействие с незнакомыми и малознакомыми учащимися других классов). Во время праздника ведущий приглашал класс поучаствовать в заранее выбранной игре, которую наблюдали другие дети. Часть класса успешно действовала под руководством ведущего праздника, детям, испытывающим трудности в понимании правил игры и способным взаимодействовать со сверстниками только с непосредственной помощью взрослого, помогал учитель.

Первые выступления класса сложной коррекции проходили следующим образом: ведущий (учитель или один из учеников класса, не имеющий РАС) пел ко-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

роткую песенку/рассказывал отрывок стихотворения, остальные дети показывали движения, соответствующие содержанию отрывка, многократно отработанные на уроках (например, «падают листья», «дует ветер», «улетают птицы»). Выступление проходило во время общего праздника, перед зрительской аудиторией, но не на сцене. Таким образом, дети приобрели опыт выступления, когда они находятся в центре внимания, но требующиеся от них действия не слишком сложны, хорошо знакомы, ответственность за выступление разделена между учащимися класса, но в большей степени лежит на учителе, организующем и принимающем участие в выступлении. К участию в подобном выступлении привлекались не все ученики класса, если ребенок выражал беспокойство, то он оставался с воспитателем и смотрел выступление одноклассников в качестве зрителя.

Во время классных часов, как и на уроках, учителем актуализировались представления детей о себе (Кто я? Какой я? Как меня зовут? Я — ученик. В каком классе я учусь? С кем я учусь?), проводилась воспитательная работа по формированию позиции «я-ученик». На школьных линейках учитель просил детей самостоятельно выходить к педагогу-организатору за подарками и грамотами, предназначенными как классу, так и отдельным детям. Сначала эта просьба адресовалась учащимся без РАС, затем и учащимся с РАС, осознавшим себя учениками определенного класса.

Кроме того, дети, уже успешно действующие в роли зрителя, получили первый опыт посещения мероприятий вне школы. Они посмотрели с воспитателем некоторые детские спектакли по русским народным сказкам в театре. Родители также пытались расширить социальный опыт ребенка с помощью посещения культурно-досуговых и познавательных мероприятий. Этот опыт не всегда был удачным, в силу того, что некоторыми родителями недостаточно учитывались особенности ребенка, выбирались слишком сложные для понимания ребенком мероприятия. Так, одна семья повела ребенка в планетарий и на балет. В первом случае, он со словами «Мне туда не надо», вышел из помещения и отказался заходить назад, а во втором, сказав: «Я буду спать», спрятался под кресло. В тоже время посещение концертов в малых залах и детских спектаклей с семьей оказались для детей интересными, доступными, вызвали положительные эмоции.

Результаты педагогической работы, проведенной в начале основного этапа включения во внеклассную деятельность, оказались различны: часть детей с РАС (Алина и Даня) успешно принимали участие во всех запланированных форматах (игра во время праздника, школьная линейка, выступление класса «без слов», посещение мероприятий с воспитателем или семьей вне школы), другие (Коля) смогли участвовать лишь в некоторых, так как участие в школьной линейке, выступлении класса «без слов» оказалось слишком сложным в силу имеющихся выраженных эмоциональных нарушений.

В течение этого этапа велась работа по проектной деятельности. Первой была выбрана тема «Огород». Дети изучали овощи на уроках развития речи на различном материале (реальные предметы, муляжи, наглядный материал, в том числе фотографии, сделанные на даче, подготовленные родителями), сортировали овощи по цвету, размеру, форме на уроках ППД, рисовали их на уроках ИЗО, изготавливали различные поделки на уроках труда и кружке (лепка, аппликация), разучивали короткие стишки на чтении, выполняли пальчиковые гимнастики про огород, овощи, урожай, готовили костюмы с воспитателем и родителями. Была подготовлена защита проекта, включающая выставку поделок и театрализованное выступление с учителем, предусматривающее для детей как роли со словами,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

так и роли без слов. Наиболее сложная роль со словами - «Огородник» изначально предназначалась ребенку без РАС, но несмотря на многократные репетиции мальчик испытывал значительные трудности. На одной из репетиций Даня Н. сам взял корзину огородника и четко выполнил все необходимые по сценарию действия, сопровождая их словами роли. Таким образом, ребенок сам проявил инициативу и выразил готовность выступать в определенной роли. Роли были перераспределены, репетиции проведены и в мае разыграна сценка для учащихся начальной школы. Так, Даня Н., игравший огородника, и Алина Р., выступавшая в роли морковки, смогли принять участие в выступлении всего класса, в котором ребенку с РАС отведена роль со словами, что являлось более сложным по сравнению с предшествовавшей деятельностью, хотя выступление по-прежнему было организовано перед не слишком большой аудиторией и не на сцене при поддержке учителя. Коля Н. принял участие в подготовке выставки.

К середине основного этапа включения во внеклассную деятельность дети успешно участвовали в массовых мероприятиях в уже отработанных форматах, что позволило перейти к дальнейшему усложнению социального взаимодействия (одиночное выступление ребенка без других учеников класса, но с поддержкой учителя; выступление в небольшой сценке совместно с учащимися другого класса). Как и ранее проводилась работа над расширением представлений детей о праздниках, подготовке к ним, персонажах, относящихся к определенным праздникам (например, Дед Мороз и Снегурочка), разучивались стихи к новому году. На новогоднем празднике, когда учащиеся разных классов выходили к Деду Морозу и рассказывали стихи, учитель предложил детям поучаствовать. Предложение было сделано в мягкой форме, подчеркивалось, что это необязательно, но если есть желающий, учитель выйдет вместе с ним, поддержит. Даня Н. захотел рассказать стихотворение Деду Морозу, он вышел, держа учителя за руку, к микрофону, и справился с задачей, получил подарок. Для тех детей, кто пока не был готов выступить один, без знакомых детей, была организована встреча с Дедом Морозом в классе, когда каждый мог в зависимости от своих познавательных возможностей рассказать Деду Морозу стишок, отрывок сказки, ответить на несложный вопрос, показать что-либо и получить похвалу и подарок. Позже была проведена беседа «Наш веселый Новый год» с опорой на видео- и фотоматериалы, как подготовленные родителями, так и сделанные в школе. Рассказ «Как Даня выступал» сопровождался похвалой, положительной оценкой действий ребенка близкими взрослыми и одноклассниками, закреплял позитивный опыт ребенка.

Следует отметить, что учебный план для классов сложной коррекции предусматривает наличие «предмета по выбору» в расписании в количестве одного часа в неделю. Нами был выбран такой предмет, как «драматизация», на уроках разбирались и обсуждались сказки, стихи, несложные сценарии, распределились роли, подготавливались костюмы и декорации, проводились репетиции. Во второй половине дня так же проводились репетиции под руководством воспитателя, родители повторяли с детьми дома слова роли, готовили материалы для костюмов и декораций.

В середине основного этапа включения готовились как общие выступления класса, усложненные тем, что на некоторые роли были приглашены ученики других классов (не более 1-2 ролей), так и одиночные выступления детей (рассказывание стихотворения при поддержке учителя). Алина и Даня, обладавшие хорошей механической памятью, одинаково быстро и правильно заучивали стихотворения. Однако, учитель на празднике обязательно спрашивал не только помнит

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ли ребенок стихотворение, готов ли он, но и *хочет* ли рассказать его сейчас перед зрителями. Таким образом, дети не находились под давлением, в ситуации жесткой необходимости сделать то, что для них трудно и страшно. Данила рассказывал стихотворения на сцене в присутствии учителя. Алина же пока участвовала только в общих выступлениях. В конце третьего года обучения снова состоялась защита проекта («Чем питаются дикие животные?») в форме театрализованного выступления «День рождения Лесовичка», которое было подготовлено совместно учащимися 3 класса сложной коррекции и первоклассниками. Следует отметить, что помимо включения учеников другого класса во взаимодействие с учениками класса сложной коррекции, усложнились и роли детей. Было проведено большое количество репетиций, где отрабатывалось не только знание слов и действий, но и мимика, интонация, эмоциональная составляющая, в особенности важная потому, что сценка имела скрытый шуточный смысл. Двое детей с РАС имели достаточно сложные роли: Алина — лиса, Даня — Лесовичок. Выступление имело большой успех и было признано многими учениками младших классов, как одно из самых интересных и веселых среди проектов. Дети получили положительную оценку своих действий: аплодисменты, пожелания зрителей еще раз увидеть представление, похвала близких взрослых. Коля Н. принимал участие в репетициях на уроках драматизации, но пока не был готов выступать на мероприятиях и оставался зрителем. При этом мальчик помогал изготавливать декорации, костюмы, выполняя доступные ему действия (красил, клеил, выполнял обрывные аппликационные работы).

В конце основного этапа включения во внеклассную деятельность основной задачей было формирование у детей умений адекватного поведения при самостоятельном выступлении на сцене, что предполагало подготовку самостоятельного выступления ребенка на сцене без присутствия в непосредственной близости учителя.

Мы предположили, что необходимо провести репетиции в актовом зале на сцене сначала перед учениками своего класса, затем перед учениками 1-2 классов сложной коррекции, хорошо знакомых ребенку (по совместным урокам-викторинам, чаепитиям и др.). Перед выступлением учитель уже не спрашивал, хочет ли ребенок сейчас выступить, но поддерживал ребенка, выражал твердую уверенность, что у него всё получится, присутствовал в качестве зрителя и, встречая ребенка со сцены, выражал свое одобрение.

Этот этап оказался доступен не всем ученикам класса сложной коррекции с РАС, имел разную временную протяженность. Даня Н. успешно выступал уже на четвертом году обучения и участвовал во многих праздниках (Новый год, 8 марта, День Победы). Алина же впервые выступила самостоятельно на пятом году обучения, приняв участие в «Есенинских чтениях» со стихотворением «Белая берёза». Несмотря на то, что девочка сильно нервничала и рассказала стихотворение хуже, чем во время репетиций, удалось преодолеть страх перед одиночным выступлением. Алина выразила желание участвовать и в следующем общешкольном мероприятии — празднике осени. Коля Н., имеющий среди детей с РАС, обучающихся в данном классе, наиболее тяжелые эмоциональные нарушения по-прежнему оставался зрителем. Однако, следует отметить, что интерес ребенка к мероприятиям, выступлениям товарищей несколько увеличился.

Основной задачей заключительного этапа включения во внеклассную деятельность было формирование интереса и способов адекватного поведения к участию в массовых мероприятиях в различных формах: в составе класса, груп-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

пы учеников разных классов, в паре, одиночно; перенос сформированных умений в новые ситуации; а также повышение активности и самостоятельности ребенка (формирование стремления активно принимать участие во внеклассной деятельности; формирование умения выбирать тематику выступления и форму участия).

Ключевым моментом, являлось именно повышение активности ребенка, развитие способности проявлять инициативу, развитие представлений о себе (предпочтения, интересы, возможности) и способности делать выбор, говорить о своих желаниях, взаимодействовать с другими детьми. Задолго до мероприятия учителем с организаторами обсуждался материал (стихи, песни, сценки, танцы, игры), формы участия. Однако, выбор, как именно будут участвовать в мероприятии дети, осуществлялся уже не учителем, а детьми в беседе, организованной учителем. «Техническая» сторона участия — подготовка и выступление в составе класса, группы учеников разных классов, в паре, одиночно — была уже тщательно отработана на протяжении четырех лет. Так, в празднике осени в 2015 году Даня и Алина выступали с песней в составе группы из 4-х учеников (три класса сложной коррекции), также Алина рассказывала стихотворение вместе с одноклассницей, у Дани было одиночное выступление «Дождик». Все эти номера готовились с учётом мнения ребенка, его желанием принять участие в мероприятии в выбранной форме.

Дальнейшее включение детей со сложной структурой дефекта, включающей умеренную умственную отсталость и РАС, может представлять участие ребенка в массовых мероприятиях, конкурсах, викторинах, специальных олимпиадах вне образовательного учреждения. На данный момент из описанного класса сложной коррекции во внеклассной деятельности вне школы участие принимает только Даня Н. (конкурс чтецов в библиотеке, специальная олимпиада по русскому языку). Мальчик, уже ставший «звездой» классов сложной коррекции внутри школы, активно принимающий участие почти во всех школьных мероприятиях, способный сам выбирать материал, с которым он хотел бы выступить, испытывает значительные трудности в новой обстановке, непреодолимые без поддержки близкого взрослого. Имеющиеся эмоциональные нарушения не позволяют ребенку самостоятельно регулировать свое поведение в незнакомой ситуации в неосвоенном пространстве (мальчик погружается в стереотипии, плачет). Подготовка ребенка с РАС к участию в мероприятиях вне школы должна вестись индивидуально, заблаговременно и планомерно, а само участие проходить при сопровождении близкого взрослого.

Так же следует отметить, что переход ребенка от одного этапа включения к другому, более сложному, не отменяет педагогической работы предусмотренной для уже пройденных этапов. Для детей, уже способных участвовать в массовых мероприятиях, по-прежнему являются полезными и становятся более эмоционально значимыми беседы и чаепития в классе, посещение мероприятий с семьей вне школы, участие в дистанционных конкурсах и др. В этой, уже знакомой, деятельности ребенок становится всё более самостоятельным и уверенным в себе, с каждым годом лучше понимает смысл происходящего, проявляет активность во взаимодействии со сверстниками, становится способен вступать в более глубокий и эмоциональный контакт, учится действовать в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе.

Практическая работа по включению детей с РАС, обучающихся в классах сложной коррекции, во внеклассную деятельность показала возможность успешного расширения их социальных компетенций при условии: учёта специфиче-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ских особенностей данной группы детей (наличие эмоциональных нарушений), индивидуального подхода к каждому ребенку, постепенности, комплексности, сотрудничестве учителя с другими педагогами школы и семьей ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1599
2. Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://институт-коррекционной-педагогике.рф/specialnyj-fgos/>
3. Богачева Г.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся / Г. Г. Богачева // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 92-106.
4. Браткова М.В., Караневская О.В., Титова О.В. Индивидуальный образовательный маршрут для детей младшего школьного возраста со сложной структурой нарушения развития: практико-ориентированная монография. – М.: ЛОГОМАГ, 2015. – С. 122.

Петраченко Екатерина Сергеевна,

учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 36, Иркутская область

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОЦЕНИВАЯ ЗНАНИЙ

В современной России сложилась довольно сложная проблема оценивания учеников. Это касается не только школ, но и средних и высших учебных заведений. Общепринято считать, что в нашей стране действует 5-балльная система оценивая. Однако, на практике, все мы знаем, что это не так.

Обратимся к истории проблемы. Российское просвещение по примеру Европы осуществляла трёхразрядную систему оценок. Читая список студентов Киевской духовной академии (1737 г.) мы видим, что высший разряд обозначает очень хорошие успехи «учения изрядного, надежного, доброго, честного, хорошего, похвального»; средний разряд обозначает успехи «учения посредственного, мерного, нехудого»; низший разряд характеризует успехи ниже среднего: «учения слабого, подлого, прехудого, безнадежного, ленивого». Постепенно словесная оценка стала заменяться цифровой.

В начале XIX века в России для оценивания стали употреблять цифры от 0 до 5. Ноль («0») показывал, что ученик совсем не исполнил своих обязанностей. В случае, если ученик получал два ноля подряд, то он подвергался телесному наказанию (до 1864 г.) [1, 195]. Единицу («1») и двойку («2») ставили тогда, когда ученик неудовлетворительно приготовил урок; тройку («3») ставили за посредственное прилежание; четыре («4») – когда ученик хорошо исполнил свои обязанности; пять («5») он получал только за отличное знание урока. Учитель был обязан ставить баллы в классе, характеризуя только знание заданного на дом урока, и не имел права учитывать внимание или рассеянность учеников во время занятия, а также временное или постоянное прилежание ученика, его возраст и способности. Учитывая вышеизложенное, хочется отметить, что, к сожалению, в современной практике не редки случаи, когда оценка выставляется исходя из поведения ребёнка (чаще всего неудовлетворительная оценка).

В 1937 году Министерством народного просвещения официально установ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

лена 5-балльная система оценивания (до которой также употреблялись 3-, 5-, 8-, 10-, 12-балльные системы оценки знаний). Новая система устанавливала следующие критерии: «1» – слабые успехи; «2» – посредственные; «3» – достаточные; «4» – хорошие; «5» – отличные. В течение XX века оценка «1» постепенно вышла из употребления, в результате 5-балльная система трансформировалась в современную 4-балльную. В последние годы по России в некоторых учебных заведениях возвращается 5-балльная система («1» - балл за невыполненную работу), однако такие случаи довольно редки.

В 1960-е – 90-е годы XX вв. выявляются новые подходы к модернизации балльной отметки. Одним из этих подходов является пролонгированное оценивание, когда за отдельные небольшие ответы, дополнения, частные работы каждая из которых не «тянула» на следующий балл, выставлялось определенное количество плюсов (как правило, от одного до трех). В результате возникает своеобразный механизм накопления, который не выходит за рамки традиционной пятибалльной шкалы. По моему мнению, данный метод удобен в двух случаях: для учеников, обучающихся на «4» и «5» (если он добровольно, т.е. вы его не спрашивали, сам мало дополнял и оценка выходила максимум «3») или же для учеников, которые стесняются отвечать (в том числе и те, которые в принципе учатся на «3»).

В системе оценивания знаний также возникает проблема использования «-» и «+» (например «5-», «3+»). Проблема с использованием данных дополнительных знаков возникает при выставлении оценок в журнал) ведь там они никак не отражаются. Очень часто дети считают, что, например, «4+» и «5-» - это абсолютно одинаковые значения, и здесь встает вопрос: зачем ставить «4+», если можно поставить «5-» (т.к. в таком случае в журнале будет указана «5»).

В связи с этим, довольно интересной и практичной является десятибалльная система оценки (используемая, например, в Беларуси). Критерии оценки знаний следующие:

10 баллов (5+) заслуживает ученик, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

9 баллов (5) заслуживает ученик, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

8 баллов (4+) заслуживает ученик, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усво-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

7 баллов (4) заслуживает ученик, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

6 баллов (4-) заслуживает ученик, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

5 баллов (3+) заслуживает ученик, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения.

4 балла (3) заслуживает ученик, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

3 балла (3-) заслуживает ученик, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

2 балла (2) выставляется ученику, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при отве-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

те, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1 балл — нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в экзаменационном задании вопросов).

В данных критериях обнаруживается явный недочёт – это критерий оценивая в баллах отметки «5-».

Подводя итог можно сказать, что проблема оценивая ещё долго останется таковой. В связи с введением нового федерального государственного образовательного стандарта нам необходимо менять не только подход к преподаванию, но и к самому оцениванию учеников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

2. Критерии оценки знаний студентов БГУ (утверждены приказом по БГУ от 06.12.2001 № 233-ОД)

Петрова Лариса Александровна,

учитель начальных классов,
МОУ СОШ №36, г. Ярославль

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Духовно-нравственное развитие и воспитание было и остается одной из актуальных проблем воспитания молодежи в России. И дело не только в том, что это направление продекларировано в государственных документах: Конституции Российской Федерации; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, а в том, что педагоги должны понимать, как воспитать человека способного любить и беречь мир и людей, которые его окружают [2].

Духовно-нравственное развитие и воспитание рассматривается как целостный процесс, последовательно возводящий ребенка – изначально носителя местной культуры – к культуре российской и мировой. Для эффективной работы по данному направлению необходимы следующие условия: подготовка заинтересованных в реализации национально-регионального компонента педагогических кадров; овладение педагогами содержанием и методикой преподавания краеведческих курсов; обеспечение учебного процесса дидактическими и учебными пособиями; специальное экскурсионное обслуживание школьников в соответствии с учебными программами.

Краеведение – одно из важнейших средств духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Наряду с обучающими и воспитательными задачами краеведение решает и задачи социального характера. О необходимости широкого использования местного материала в процессе обучения и воспитания писали педагоги прошлого и современности. В 1862 Н.Х. Вессель предложил ввести в школе специальный учебный предмет «отчизноведение. К.Д. Ушинский, называя подобный предмет «отечествоведением» (1863), связывал с ним не только первоначальное знакомство с элементами географии, истории и естествознания, но и изучение родного языка, развитие речи детей. В изучении родного края К.Д. Ушинский видел одно из средств патриотического воспитания школьников. К.Д. Ушинский был одним из первых авторов в России методических рекомендаций

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

по использованию местного материала в книгу для учащихся «Родное слово» (1864). Краеведение ориентировало педагогов на систематическое рациональное использование местного материала в учебно-воспитательном процессе на уроках и во внеурочное время [1].

При наличии адаптированной системы обучения краеведению, когда учитываются все аспекты; возрастные особенности, условия, интересы, возможно привить ребенку: творческое отношение к жизни; мысли о взаимосвязи собственного развития и развития родного края; знания, основанные на традиции, истории, культуре родного края – опора для воспитания бережного отношения к экологии родного края.

Так в рамках системы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в школах города Ярославля осуществляется реализация Программы «**Мы – Ярославичи**».

Реализация данной программы предполагает достижение **целей**: пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Ярославского края; изучение природы и экологии Ярославии; совершенствование воспитательной работы, организация досуга школьников; развитие художественного вкуса и эстетической культуры учащихся, на примерах духовных традиций ярославцев; выявление и развитие творческих способностей учащихся; создание творческого содружества семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

Формы организации работы следующие: учебная работа в рамках уроков русского языка, литературного чтения, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства, музыки; организация воспитательной работы через систему классных часов, фестивалей, тематических праздников, коллективно-творческих дел, экскурсий и походов по родному краю, устных журналов, бесед, встреч с ветеранами, Уроков мужества; просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции, сбор материалов для школьного музея, проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Программа «**Мы Ярославичи**» рассчитана на 4 года: **1 год** - основы знаний об истории и традициях города. Работа над проектом «Традиционные ремесла Ярославского края». **2 год** – историко-географическое изучение Ярославского края. Работа над проектом «Улицы родного города». **3 год** – история Ярославля как часть истории России. Работа над проектом «Наш Ярославль». **4 год** – Жизнь знаменитых земляков. Работа над проектом «Люди города».

В результате освоения материала по данному курсу учащиеся будут иметь представления и обладать определенной суммой знаний по культурно-историческому наследию родного народа; иметь начальные навыки самостоятельной организации и подготовки совместных проектов; иметь основы знаний о природе, истории, культуре родного края.

Эффективность изучения материала значительно возрастет, если будут определены: единство целей и задач краеведческих компонентов в различных предметных областях и спецкурсах, последовательность введения в учебный план краеведческого материала с целью создания интегрированных знаний о городе, крае как окружающем детей микромире, а также формирования их духовно-ценностной культуры [2].

«Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле», – утверждал Д.С. Лихачев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

1. Григорьев, Д.М., Степанов, П.В. *Внеурочная деятельность школьников [Текст]*. – М.: Просвещение, 2010. – С. 223.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. *Концепция духовно-нравственного воспитания [Текст]*. – М.: Просвещение, 2009. – С. 48.

Пилецкая Елена Олеговна,
учитель начальных классов;
Прокофьева Лариса Михайловна,
учитель начальных классов;
Гурьянова Ирина Владимировна,
учитель ИЗО,
МБОУ СОШ №29 «Гармония»,
г. Пятигорск, Ставропольский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация: кейс-технология – эффективный метод обучения. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при решении данной проблемы. Применение кейс-технологии помогает повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету. Развивает у них социальную активность, коммуникабельность, учит слушать и грамотно излагать свои мысли, формирует новые качества и умения.

Ключевые слова: кейс, кейс-технология, интерактивная технология.

Решение принять решение – это уже решение. И. Гете

Одной из приоритетных задач начального образования во все времена была задача «научить учиться». То есть, вооружить детей обобщёнными способами учебной деятельности, которые обеспечивали бы успешный процесс обучения в средней школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает требования к формированию у школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. На первый план сегодня выходят образовательные результаты надпредметного, общеучебного характера. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты?

Одним из эффективных методов работы по формированию таких результатов является метод кейс-технологии [1, с.28].

Кейс – многозначное понятие, которое в данном контексте трактуется как случай. Следовательно, метод кейсов является методом, который предполагает рассмотрение предложенных случаев, жизненных ситуаций, которые могли иметь место или реально происходили. Рассматриваются факты, решения, принятые в течение определённого времени, которые описываются, не абсолютно исчерпывающе, а скорее как система ориентиров. Недостающую информацию участники обсуждения и принятия решения могут домысливать и строить на основе этого прогноза. Таким образом, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направлен-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Кейс-технология объединяет теорию и сложную реальность в учебные задачи, которые обсуждаются и решаются преимущественно в небольших группах, причем теория не иллюстрируется примерами, а осваивается в ходе изучения и анализа примеров [2, с.22-23].

Для обозначения рассматриваемого метода, наряду с термином кейс-технологии, используется понятие «метод анализа конкретной ситуации». Метод анализа конкретной ситуации - педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использовании реальной ситуации, в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы.

Метод кейсов развивает у обучающихся следующие навыки:

- умение принимать конкретные решения по материалам кейса и применять свои знания в конкретных ситуациях;
- демонстрировать способность мыслить логически, ясно и последовательно, а также понимать смысл исходных данных и предположений;
- уметь представлять результаты своего анализа убедительно и обоснованно;
- видеть очевидное и уместное, выделять то существенное, что имеет отношение к основным вопросам кейса;
- показать готовность и способность применять методы количественного анализа, где это необходимо;
- уметь в своем анализе выходить за рамки конкретной ситуации и проявлять широкую компетентность.

Планируя работу с кейсом, целесообразно чётко определить этапы учебного процесса. В обобщённом алгоритме работы с кейсом выделяются шесть ступеней, содержание, задачи и временные рамки которых могут варьироваться в зависимости от дидактических целей и возможностей учебного процесса [3, с.15].

1 ступень – введение в проблему. На первой ступени учебного процесса в центре внимания находится осмысление проблемной ситуации. Цель этой ступени – краткое описание ситуации и представление сути проблемы. Лишь после этого можно начать основную работу с кейсом. Причём обучающиеся получают задание проанализировать ситуацию таким образом, чтобы выделить важные аспекты для дальнейшего хода событий среди несущественных фактов.

2 ступень – сбор информации. Дидактически обработанные кейсы содержат наряду с описанием ситуации краткое резюме, рабочие задания и вопросы для дискуссии, которые помогают учащимся ориентироваться в течение всего процесса решения проблемы. Комментарии преподавателя позволяют привести в соответствие с индивидуальным уровнем развития учащихся формулировки заданий. Если кейс предоставляет ограниченную информацию, от обучающихся требуется самим раздобыть отсутствующую, но необходимую для принятия решения, информацию. Для отбора информации должны быть выработаны критерии. Одна из возможностей получения дополнительной информации – обращение к учителю. В таком случае экономится время, учитель оперативно получает представление о затруднениях обучающихся и пробелах в их знаниях, следовательно, может быстро их устранить.

Итак, на данной ступени обучающиеся должны не только проанализировать

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

предоставленный фактический материал, но, если это необходимо, самостоятельно собрать и оценить дополнительную информацию. Эта работа проводится в малых группах, которые должны самостоятельно освоить постановку проблемы при анализе ситуации. Преимущество работы в малых группах в том, что обучающиеся с разным уровнем подготовки могут взаимно обмениваться своими знаниями и опытом; застенчивые получают возможность проявить себя и самоутвердиться; у всех участников группы развивается умение работать в команде, готовность к кооперации и коммуникации.

3 ступень – рассмотрение альтернатив. На этой ступени на переднем плане находится развитие альтернатив действий. Обучающийся должен освободиться от одномерного мышления, которое рассматривает только одну возможность или решение как правильное. Необходимо обратиться к творчеству обучающихся, чтобы найти как можно больше альтернатив решения для исследования ситуации. Чтобы суметь предложить больше альтернатив от ученика, требуется рассмотреть комплексную проблему под разными углами зрения. Дополнительный эффект состоит в том, что при включении многих точек зрения в комплексную систему требуется увеличение силы воображения учащегося.

Задача этой ступени состоит в том, чтобы открыть учащимся различные способы мышления и разъяснить им, что решения всегда принимаются на основе выбора из многих альтернатив. Рассмотрение альтернатив происходит в малой группе.

4 ступень – принятие решения. На этой ступени от обучающихся требуется найти совместное решение внутри малой группы. Обучающиеся должны сопоставить все найденные решения, принять во внимание преимущества и недостатки каждого отдельного решения, а также его последствия.

5 ступень - презентация решения. Презентация решения происходит уже не в малых группах, а перед всем классом. При этом отдельные группы представляют решение, к которому они пришли.

6 ступень – сравнительный анализ. В рамках этой последней ступени учебного процесса обучающимися сравниваются найденные решения с решением, принятым в действительности. Сравнение даёт возможность критически рассмотреть как ситуацию, так и принятое решение.

Эффективность работы с использованием метода анализа конкретной ситуации во многом зависит от умения учителя организовывать групповую работу: направлять беседу в нужное русло, контролировать время, вовлекать в дискуссию всех обучающихся, обеспечивать продуктивную обратную связь, корректно формулировать вопросы и задания, обобщать результаты и подводить итоги. В этих целях полезно разработать и использовать на занятиях рекомендации для обучающихся по работе с кейсом.

Также необходимо корректно составить и оформить сам кейс. Содержание кейса обычно состоит из пакета специально подобранных в соответствии с дидактическими целями материалов. Это могут быть: газетные или журнальные статьи, содержащие реальные факты, фото – или видео хроника событий, исторические справки, результаты научных исследований, личные наблюдения автора кейса и прочее [4, с.18]. Также ситуация может быть смоделирована, но в строгом соответствии с существующей реальностью. Как в любом увлекательном повествовании, в кейсе, чтобы вызвать познавательную активность обучающихся, должны присутствовать:

- **введение**, цель которого вызвать интерес к предлагаемому материалу, продемонстрировать практическую ценность и связь с изучаемым материалом;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

• **главная часть**, которая содержит описание проблемной ситуации, необходимые ссылки, соответствующие цитаты, характеристики действующих лиц, представление о внутренних и внешних взаимосвязях и взаимозависимостях;

• **заключение**, где приводятся обобщения, описывается актуальность и значимость проблемы, акцентируются ограничения, влияющие на возможности разрешения проблемы.

Кейс – метод можно применять регулярно практически по любой теме обучения на разных предметах. Однако эффективность занятия с помощью кейс-технологии во многом зависит от умения учителя организовать работу, направлять беседу в нужное русло, контролировать время, вовлекать в дискуссию всех участников образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев, В.В. Методы обучения и организационные формы уроков. – М.: Знание, 1999. – С. 28.
2. Деркач, А.М. Кейс-метод в обучении // Специалист. – 2010. – № 4. – С. 22 - 23.
3. Завгородняя, Е.Г. Главные условия использования кейс технологии. – М.: Новая школа, 2013. – С. 15
4. Прутченков, А.С. Технология «кейс-стади» в воспитании школьников // Школьные технологии. – 2009. – №1. – С. 18.
5. <http://pedagogie.ru/>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Пилипенко Светлана Валентиновна,

воспитатель,

МКДОУ Краснозерский детский сад № 5,

Краснозерского района Новосибирской области

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня в нашей жизни произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые, молодое поколение забывает русскую народную культуру, всё чаще с «помощью телевидения» в детские души вторгается реклама. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог её будущего развития, в каждой семье под руководством родителей растёт будущий гражданин. Вот поэтому, развитие у детей нравственно-патриотических чувств является одной из актуальных и основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. А всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи, пробудить в них любовь к родной земле, сформировать такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны. Такая системная работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Наибольшего результата можно достичь объединив фольклорный, краеведческий, культурологический, исторический и литературный материал. Руководствуясь принципами доступности, наглядности, гуманизации, дифференциации, историзма, вариативности и системности, а также с учётом личностно-ориентированной дидактики эта работа даёт свои положительные результаты и оказывает благотворное влияние на чувствительные детские души. В нашем дошкольном учреждении сложилась своя система работы по решению задач данного направления. Она состоит из нескольких этапов с учетом возрастных категорий воспитанников.

Первый этап работы с младшими дошкольниками – это приобщение их к устному народному творчеству через песенки, потешки, прибаутки, загадки, о природе, о животных, о своих родных и о себе самом, чтение русских народных сказок, драматизация, театрализованные представления, семейные праздники (Рождество, Масленица).

В среднем дошкольном возрасте работа по формированию нравственно-патриотических качеств строится на ознакомлении с историей и культурой наших предков, связанной с бытом, с повседневной жизнью простых русских людей. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-этические, естественнонаучные, художественно-эстетические. Чтобы в старшем дошкольном возрасте полученные знания трансформировались в зачатки патриотизма (интереса к истории своего края, к духовным ценностям, созданным предшествующими поколениями и т.п.), необходимо показать красоту созданных веками бытовых и культурных ценностей, помочь полюбить своё, родное, близкое. В нашем детском саду функционируют в основном разновозрастные группы. Поэтому одна из форм работы – проведение совместных праздников,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

утренников, вечеров досуга, выставок позволяющих объединить детей разного возраста общими чувствами, переживаниями. При этом старшие дети, как правило, делятся с младшими опытом, готовят материалы, необходимые как для их собственной деятельности, так и для занятий с малышами, делают подарки для них и т.п. Так реализуемый принцип интеграции способствует созданию детского сообщества. Лучше всего такие мероприятия проводить в «Музее старины», где воссоздан быт наших прабабушек и прадедушек и дети имеют возможность потрогать вещи своими руками.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным поселком, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. В этом нам неоценимую помощь оказывают сотрудники краеведческих музеев р.п. Краснозерское и с. Петропавловка Краснозерского района. Мы составили перспективный план, предполагающий работу по тематическим блокам: ДОМ – УЛИЦА – ДЕТСКИЙ САД – РАЙОН. Очень важно, что внутри блока «круг тем» подвижен. Это даёт возможность творческого подхода и поиска тем, наиболее актуальных или значимых в данный момент, а также в ряде случаев позволяет исходить из интересов и запросов самих детей. Примерная тематика бесед по ознакомлению с родным поселком может быть такой: Семья. Одежда. Улицы поселка. Природа. История поселка. Великие люди. Достопримечательности поселка. Защитники России.

Такие формы работы как экскурсии, сотрудничество с музеями и библиотеками – очень важны и действенны при знакомстве дошкольников с традиционной отечественной культурой. Составляя тематический план, необходимо ориентироваться на программы, предлагаемые музеями. Так в

«Русской избе» Петропавловского музея можно познакомиться с историей народного костюма, в Краеведческом музее посетить выставки: «Природа Краснозерского района» и др. В мае планируются экскурсии на выставки, посвященные годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Экскурсии, проводимые совместно педагогами и родителями помогают дошкольникам познать красоту родной природы, традиции родного края, семьи. Вместе мы создаем для детей в детском саду и соответствующую предметно – развивающую среду: уголки русской избы, приобретаем изделия народных умельцев и т.д. Мы уверены, что такое взаимодействие педагогов детского сада и семьи способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей, помогает им лучше узнать историю, почувствовать гордость за свой народ, за свою Отчизну.

Пищенкова Светлана Анатольевна,

*учитель математики,
МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида,
г. Арзамас, Нижегородская область*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII ВИДА

Статья посвящена вопросам дифференцированного обучения математике в коррекционной школе VIII вида. Автор останавливается на направлениях организации, особенностях психолого-педагогического сопровождения дифференцированного обучения в МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида города Арзамаса, целесо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

образности его введения.

Ключевые слова: коррекционная школа, дифференцированное обучение математике, разноуровневые группы учащихся, психолого-педагогическое сопровождение, мониторинг.

Главная общеобразовательная задача обучения математике в коррекционной школе VIII вида- способствовать овладению учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и будущей профессии.

Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим интенсивной мыслительной работы. Успех в обучении математике умственно отсталых школьников во многом зависит, с одной стороны, от учета психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями, навыками, даже в условиях специального обучения и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой от учета потенциальных возможностей учащихся.

Состав учащихся коррекционной школы чрезвычайно разнороден.

Неоднородность в уровнях усвоения программного материала по математике побудила педагогов МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида искать новые способы дифференциации учащихся, пути и методы преодоления трудностей в овладении математическими знаниями.

Внедрение системы дифференцированного обучения математике в МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса началось в 1996 году. В результате проведенного многолетнего эксперимента педагоги пришли к выводу о необходимости комплектования разноуровневых групп учащихся одной параллели, сходных по уровню познавательных возможностей.

Предварительная деятельность по комплектованию групп с дифференцированным обучением математике начинается еще в начальной школе. Учителя математики, посещая уроки, заранее знакомятся с индивидуально-типологическими особенностями детей, их работоспособностью, спецификой познавательного развития, преобладающим типом восприятия и переработки информации, уровнем возможностей будущих учеников, с особенностями их психологического состояния.

В результате учета мнений учителя начальных классов, учителя математики, педагога-психолога, завуча учащийся в пятом классе определяется для обучения в соответствующую группу. Следует заметить, что определение учащегося в ту или иную группу не является стабильным. Под влиянием корригирующего обучения часть учащихся способна успешно овладевать учебным материалом и показывать более высокие результаты, чем остальные дети. Вследствие этого решением школьного психолого-медико-педагогического консилиума такие ученики могут быть переведены в другую группу, соответствующую их познавательным возможностям.

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида позволяет учителю варьировать требования к учащимся в зависимости от их индивидуальных возможностей. Благодаря этому учитель математики разрабатывает программно-методический материал для каждой группы исходя из потенциальных возможностей учащихся с целью максимально успешного продвижения в овладении математическими знаниями, умениями, навыками.

Психолого-педагогическое сопровождение дифференцированного обучения учащихся осуществляется на основе школьного Положения «Об организации

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дифференцированного обучения» и начинает осуществляться с учащимися пятых классов. Участники психолого-педагогического сопровождения дифференцированного обучения математике: учителя математики, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог, медицинские работники, родители, администрация.

Организация дифференцированного обучения математике в МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса направлена на:

- реализацию потребностей учащихся с низким уровнем познавательных возможностей в учебной деятельности через освоение разноуровневого программного материала, адекватного их психофизическим возможностям;
- создание комфортных условий пребывания детей в школе через создание ситуации успеха, укрепление самооценки, объединение в группы сверстников с равными познавательными возможностями;
- повышение успеваемости учащихся;
- повышение познавательной мотивации и познавательной активности учащихся;
- обновление технологий индивидуального психолого-педагогического сопровождения учащихся;
- повышение качества ЗУН учащихся и их прочности.

Психолого-педагогическое сопровождение дифференцированного обучения учащихся включает следующие направления работы:

- 1) Комплексная углубленная диагностика возможностей учащихся;
- 2) Заседание школьного ПМПК по распределению учащихся на дифференцированные группы;
- 3) Подготовка программно-методического обеспечения дифференцированного обучения математике;
- 4) Анализ характера адаптации детей в дифференцированных группах;
- 5) Психолого-педагогическое сопровождение адаптационных периодов;
- 6) Консультативная работа с детьми, испытывающими трудности в обучении математике;
- 7) Консультативная работа с родителями.

В результате проведенного мониторинга уровня обученности по математике было выявлено устойчивое повышение качества ЗУН в среднем на 13% в результате введения системы дифференцированного обучения. Значительно повысился уровень сформированности основных математических понятий.

Анализ динамики психологического состояния учащихся показал, что на 19% вырос уровень учебной мотивации. Эмоциональное отношение к урокам стало более позитивным, так как повысился уровень комфортности на уроке и уровень удовлетворенности уроком.

Таким образом, на практике была доказана обоснованность и эффективность введения дифференцированной формы обучения на уроках математики в виде деления учащихся одной параллели на группы в зависимости от возможностей усвоения учебного материала. Дифференцированное обучение положительно отражается на успешности овладения всем материалом курса математики, и, следовательно, способствует решению образовательной, коррекционно-развивающей и воспитательной задач специальной (коррекционной) школы VIII вида, социальной адаптации учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова В.В. и др. *Олигофренопедагогика*. – М.: Дрофа, 2009. – 400 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Назарова М.Н. *Специальная педагогика*. – М.: Академия, 2010. – 395 с.

3. Перова М.Н. *Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида*. – М.: Владос, 2001. – 408 с.

Пронина Инна Ивановна,

учитель химии, тьютор дистанционного обучения,

МБОУ «Школа № 22»,

г. Балашиха, Московская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье транслируется опыт обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья. Описаны методические аспекты разработки уроков-презентаций, являющихся элементом информационно-коммуникационных технологий обучения.

Ключевые слова: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, технологии дистанционного обучения, информационно-коммуникационные технологии, урок-презентация, методические аспекты.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья не должны быть лишены реализации права на получение образования, поскольку в Концепции модернизации российского образования говорится о принципе равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию. Использование технологий дистанционного обучения, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является эффективным решением проблемы образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одна из задач, которую необходимо решить в процессе инклюзивного образования, состоит в появлении у ребят интереса к обучению и желания к получению образования, чтобы реализовать свои мечты и быть полноценными членами общества.

В нашей школе достижение задач воспитания, обучения и развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется разными методами. Например, с использованием комплекта оборудования для учащегося и учителей, применением в учебно-воспитательном процессе дистанционных технологий, уроков-презентаций, а также, при непосредственном общении учителя и учащегося.

Остановимся на разработке уроков-презентаций, используемых учителями-предметниками нашей школы в дистанционном обучении детей с ОВЗ.

При организации изучения учащимися с ограниченными возможностями здоровья некоторых программных можно использовать уроки-презентации. Разрабатывая урок-презентацию, обращаем внимание на следующие методические аспекты.

Каждый урок представляет совокупность этапов, т.е. имеет некоторую структуру. В основе выделения этапов урока лежит логика процесса усвоения знаний: восприятие материала – его осмысление – запоминание (уровень воспроизведения) – применение знаний (в знакомой и незнакомой ситуации) – обобщение – рефлексия. Поэтому, разрабатывая урок-презентацию, структурируем его таким образом, чтобы этапы урока были сохранены.

Если изучаемый теоретический материал несложный, то приобретать новые знания учащиеся могут самостоятельно, работая с учебником, а урок в виде презентации является своего рода инструкцией по изучению ими нового материала.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Задача учителя – организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы были достигнуты цели воспитания, обучения и развития.

Для усвоения и запоминания школьниками изучаемого материала, можно использовать прием смысловой группировки содержания. Суть этого приема состоит в том, что учащимся представлен план изучения материала. Знакомясь с ним, учащиеся сразу охватывают весь круг вопросов, которые будут освещаться. Благодаря плану, учащиеся имеют представление обо всех элементах содержания изучаемого материала, им легче проследить связи между ними. Важно отметить, что учащиеся легче воспринимают и усваивают материал школьного курса любого предмета в том случае, если однородный материал изучается по единому плану. Мотивируют деятельность учащихся по изучению нового материала рубрики «Это интересно», «Это важно».

Организуя деятельность учащихся с использованием презентации, происходит совершенствование их умения находить нужную информацию из литературного источника (например, учебника), перекодировать информацию из текстовой формы в таблицы, схемы, в том случае, если по условию задания учащимся необходимо заполнить предложенную таблицу, дописать недостающие элементы схемы, составить диаграмму.

Совершенствуя учебные умения учащихся, для создания ситуации успеха, что является важным фактором положительной мотивации деятельности учащихся, эффективно использование «подсказок» в виде образцов деятельности, последовательности предпринимаемых действий и т.п.

В рамках школьной программы учащиеся изучают физику, химию – экспериментальные науки. Подтвердить истинность теоретического знания при изучении этих наук можно с помощью эксперимента. Что делать при дистанционном обучении школьников? При разработке уроков можно использовать цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), точнее, видеоролики, например, химических опытов [1]. Их можно вставлять в презентацию, или указывать учащимся ссылку на конкретный видеоролик (адрес сайта, тему, номер видеоролика). Используя второй подход, развиваем у школьников ИКТ-компетенцию, что очень важно, поскольку объем информации, обрушивающийся на современного человека, огромен. Мы обучаем школьников с ограниченными возможностями здоровья умению ориентироваться в потоке информации и выбирать нужную информацию средствами тех учебных дисциплин, которые преподаем.

Таким образом, уроки-презентации в дистанционном обучении позволяют организовать учебно-воспитательный процесс школьников с ограниченными возможностями здоровья. Использование уроков-презентаций в обучении базируется, прежде всего, на принципе самостоятельной активности учащихся. Следует отметить, что учитель должен уметь варьировать способы и объемы подачи материала с учетом состояния здоровья учащегося, реального состояния его знаний и умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: издание официальное. ФГАУ ГИИИ ИТТ Информатика, 2006-2013. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

*Рейнгарт Оксана Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД «Кузедеевский ДДТ»,
п. Металлургов, Кемеровская область*

РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ПОДАРИТЕ РАДОСТЬ ДЕТЯМ»

Детство – это период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, нравственные ориентации, жизнеспособность, целеустремлённость. Эти духовные качества личности не развиваются спонтанно, а формируются в условиях выраженной родительской любви, когда семья создаёт у ребёнка потребность быть преданным, способность сопереживать и радоваться другим людям, нести ответственность за себя и других, стремление научиться самому. Чтобы ребёнок комфортно себя чувствовал в эмоциональном плане, необходимы социальные условия, которые определяют его быт, его физическое здоровье, характер его общения с окружающими людьми, его личные успехи.

Детям необходимо, прежде всего, общение, нежность и забота, но, к сожалению, многие дети остаются без такого внимания – это дети-сироты.

Дети-сироты – серьёзная трагедия и боль нашего общества, поэтому решать её нужно через объединение различных структур и посильный вклад подрастающего поколения.

Актуальность проекта: в настоящее время детские дома и социальные приюты не обделены вниманием СМИ, власти и бизнеса. Но почти во всех учреждениях, где воспитываются дети-сироты, среда обитания, как правило, приютская, «казарменная».

Одним из самых критических моментов в жизни детей-сирот является их переход из-под опеки государства к самостоятельной жизни. В школе-интернате у детей ограничены контакты с внешним миром. Низкий уровень социальной компетентности впоследствии нарушает процесс включения их в жизнь общества, снижает возможность усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний и представлений.

Цель проекта: воспитание у младших школьников чувств сопереживания, сочувствия, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи: Разработать план проведения социально-значимого проекта. Создать план постоянных мероприятий проводимых совместно с детским домом сирот г. Новокузнецка, родителями обучающихся ОУ. Установить волонтерскую деятельность в начальной школе как обязательную составляющую программы духовно-нравственного воспитания. Установить связь с общественными организациями – спонсорами.

Социальный проект «Подарите радость детям» реализуется через систему акций:

0. Акция «Рука дружбы» – проведение совместных мероприятий, игр.
1. Акция «Сюрприз» – сделать подарки детям-сиротам и подарить каждому ребёнку (например, куклу).
2. Акция «Послание добра» – написать письмо-приглашение для детей-сирот на совместное мероприятие.
3. Акция «Мой фотоальбом» – сделать фотографии детям-сиротам и подарить личный фотоальбом каждому из них. Ведь зачастую у детей, которые нахо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дятся на попечении государства, не остается никаких фотографий в память о детстве.

4. Акция «Бабушкина постряпушки» сделать выпечки для совместного чаепития детей-сирот с обучающимися и их родителями.

Проект построен на следующих принципах: добровольности, безвозмездности (бескорыстность), добросовестности, законности, уважения индивидуальности и внутреннего мира каждого человека и принятие его как неповторимой личности.

Организационная работа

Дата	Время	Мероприятия	Ответственные
01.11.15	9.00	Создать временные творческие коллективы	Зам директора по ВР
02.-08.11.15		Составить планы работы творческих групп	Творческие группы
09.11.15	17.00	Обсудить планы работы временных творческих коллективов и внести при необходимости изменения	Творческие группы
13.11.15	17.00	Составить единый план действий и мероприятий	Администрация творческие группы
16.11.15	18.30	Познакомить коллектив школы с планом действий и мероприятий	Ответственный за реализацию проекта
17-24.11.		Объявить конкурс на лучшее предложение о проведении акции «Рука дружбы» (игровая часть проекта «Подарите радость детям»)	Зам директора по ВР
17-30.11.15		Акция «Послание добра» - подготовить пригласительные письма детям-сиротам, пригласительные билеты родителям, бабушкам	Ответственный за реализацию проекта
до 05.12.15		Составить сценарий проведения мероприятия, акций	Ответственный за реализацию проекта
07.12.15	14.00	Обсудить составленный сценарий на заседании временных творческих групп	Ответственный за реализацию проекта администрация творческие группы
08.12.15	09.00	Выбрать ребят, желающих участвовать в сценарии	Ответственный за реализацию проекта
		Составить график репетиций	
12.12.15 - 30.01.16		Подготовить реквизит	Творческие группы
до 30.01.16		Узнать старинные рецепты приготовления блинов	Ответственный за реализацию проекта
до 15.02.16		Акция «Бабушкины постряпушки» - изготовить книжки-малышки «Старинные рецепты бабушки» (в подарок детям-сиротам)	Ответственный за реализацию проекта
01-29.02.16 до 29.02.16		Акция «Сувенир» - изготовить кукол своими руками в подарок детям-сиротам	Ответственный за реализацию проекта Администрация
		Акция «Мой фотоальбом» - закупить и оформить фотоальбомы для детей-сирот	
25.03-02.04.16		Разослать пригласительные письма детям-сиротам, пригласительные билеты родителям, бабушкам	Ответственный за реализацию проекта

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

07.04.16		Оформление спортивного зала, спортивной площадки, столовой для проведения мероприятий	Творческие группы
08.04.16	08.00	Установить музыкальную аппаратуру	Зам директора по ВР
	11.00	Проведение мероприятия «Подарите радость детям»	Ответственный за реализацию проекта творческие группы Администрация
	12.00	Накрыть столы для чаепития	Зав столовой родители
	14.00	Провести рефлексивный час	Педагог-психолог Социальный педагог

Критерии эффективности реализации проекта

Критерии	Показатели	Метод
Необходимость и полезность проводимого мероприятия	Уровень удовлетворенности и комфортности участников мероприятия	Опрос, анкетирование
Умение организовать деятельность свою, отдельных учеников, коллектива	Качество проведённого мероприятия	Опрос
Умение построить отношения в общении со сверстниками и взрослыми	Получение положительного результата общения	Опрос
Умение проектировать результат	Достижение результата	Анализ результативности мероприятия
Развитие рефлексивных умений	Способность найти плюсы и минусы своей деятельности	Анализ
Наличие инициативности и креативности	Количество участников мероприятия, предложение собственных вариантов деятельности	Участие в разработке сценария, внесение предложений

Предполагаемый продукт

1. Установление связей с детским домом сирот г. Новокузнецка.
2. Утверждение плана совместно-проводимых с детским домом мероприятий.
3. Оформление фотоальбома с фотографиями проведённого мероприятия каждому ребёнку.
4. Вручение фотоальбомов, грамот для награждения детей на общешкольной линейке за счёт спонсорской помощи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Весна-красна // Клуб. репертуар. – 2011. – № 43-44. – 16 с.
2. Масленица-блиноода // Народный праздничный календарь в песнях сказках, играх, обрядах. Ч. 1. Зима. Весна. – М.: ЗАО РИФМЭ («Молодежная эстрада»), 1999. – С. 33-64.
3. Об истоках традиций и современном праздновании любимого в народе праздника Масленицы.
4. Весна-красна // Клуб. репертуар. – 2011. – № 43-44. – 16 с.
5. Кузнецова, О. Идет Масленица за зимой прощаться.
6. Этнопедагогика / О. Кузнецова // Нар. творчество. – 2008. – № 1. – С. 18-23.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Решетова Екатерина Евгеньевна,

*заместитель директора, ГБОУ ДОД «Центр
эстетического воспитания детей Нижегородской области»,
г. Нижний Новгород*

РАЗВИТИЕ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные направления развития воспитательной компоненты в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитание, одаренные дети, вариативность образовательного процесса

Президентом и Правительством Российской Федерации в настоящее время особое внимание уделяется реализации комплекса мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи. Ведущая роль в организации системной работы с одаренными детьми отводится системе дополнительного образования детей. Конкурентные преимущества, выражаются в свободном выборе деятельности на основе вариативного содержания и форм образовательного процесса. Учащиеся творческих объединений дополнительного образования демонстрируют высокую коммуникативную культуру, наличие лидерских качеств, умение аргументированно отстаивать собственную позицию – независимо от избранной направленности. Важной чертой системы является адаптивность к возникающим изменениям: в отсутствие жестких стандартов, общеобразовательные программы дополнительного образования гибко реагируют на изменения в социальном заказе, корректируя цели и способы их достижения.

На территории Нижегородской области развитие дополнительного образования и воспитания осуществляется в рамках реализации государственной программы «Развитие образования Нижегородской области» (постановление Правительства Нижегородской области от 30 апреля 2014 года № 301) и Планом реализации государственной программы «Развитие образования Нижегородской области» (постановление Правительства Нижегородской области от 31 декабря 2014 года № 991).

В настоящее время на территории Нижегородской области на базе многопрофильных учреждений (в 90% учреждений) действует более 550 объединений художественной направленности (44% от общего количества объединений), более 260 объединений социально-педагогической направленности, которые посещают свыше 15 тысяч детей.

Содержание объединений художественной направленности безусловно затратный процесс, не менее затратный, чем материальное обеспечение объединений технического творчества. Основные затраты образовательной организации направлены на приобретение новых музыкальных инструментов, изготовление декораций и костюмов, участие в конкурсных и фестивальных программах, при этом часть финансовой нагрузки ложится на родителей. И каждый родитель должен видеть эффективность своих вложений – не в чистом виде экономического эффекта "прибыли", а в форме воспитания и социализации личности ребенка, его творческого развития и самореализации, развития лидерства и коммуникации в коллективе сверстников и разновозрастном коллективе.

Ключевой фигурой во всех этих процессах выступает педагог. По результатам проведенного мониторинга эффективности воспитательного воздействия, мы

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

убедились в том, что важнейшим фактором является личность педагога – именно к личности, как к образцу, по которому в последующем можно выстроить собственную систему целей и ценностей, ребенок приходит в систему дополнительного образования. И именно от личности – а не от сложности программы, несовершенных материально технических условий образовательного процесса он иногда уходит.

Модернизация объединений художественной направленности – дело затратное и весьма инерционное. Возможно ли качественно изменить ситуацию в современных условиях? На наш взгляд – вполне, о чем свидетельствует практика ведущих педагогов.

Даже в классическом привычном формате музыкально-хоровой студии возможно верифицировать процесс обучения – а вместе с ним и воспитания. В Нижегородской области разработаны и апробированы краткосрочные (до трех лет обучения) программы домашнего музицирования, позволяющие детям научиться аккомпанементу, правилам подбора мелодии и музыкального сопровождения на слух, формированию репертуара из современных эстрадных пьес. Да, это отличается от стандарта обучения по программе детской музыкальной школы, но и не призвано заместить его – это одна из доступных форм обучения для тех, кто не планирует профессионально заниматься музыкой.

Необходимы новые формы – но при этом сохранение качества содержания образовательных программ. Более всего у современных детей возникают сложности с развитием правильной развернутой образной речи (благодаря распространению "кодированных форм" общения в социальных сетях и смс-переписке), следованием нормам поведения в коллективе, эффективным лидерством. Именно поэтому содержание программ художественной направленности (независимо от специфики) призвано обогащать культуру и служить средством развития личности.

Именно этот качественный эффект и хотят видеть родители – а для этого необходимо вести отдельную работу с семьей. Не только в формате показа достижений ребенка на отчетном концерте, где родитель – пассивный зритель, но и в формах дискуссий, тематических родительских собраний, культурно-массовых мероприятий, где родители являются субъектами образовательного и воспитательного процесса наравне с детьми.

***Рублева Ирина Анатольевна,
Савинова Татьяна Павловна,***

*учителя начальных классов,
ОГБОУ «Уртамская специальная (коррекционная)
школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей,
с ограниченными возможностями здоровья
VIII вида», с. Уртам, Томская область*

СЛОВАРНАЯ РАБОТА, КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Рассказано об уровне развития речи учащихся коррекционных школ, перечислены пути развития речи, формы и методы словарной работы. Подробно представлены виды словарных диктантов на уроках русского языка в начальных классах коррекционной школы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: словарная работа, развитие речи, диктант.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатством языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. В коррекционную школу приходят учащиеся с диагнозом общее недоразвитие речи различных уровней: у них замедленный темп речи, бедность словаря, недостаточное владение значением слов, нарушен грамматический строй речи, пассивный словарь значительно преобладает над активным. Они практически не употребляют имена прилагательные, часто заменяют названия предметов соответствующими им местоимениями, не пользуются союзами. Поэтому одним из направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья программа коррекционной школы предусматривает овладение ими «рядом грамматических умений в области фонетики, морфологии, синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию». [1, стр.48]

Определяя значение работы по родному языку в школе, К. Д. Ушинский писал: «Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [2, стр.5]

Существуют следующие пути развития речи:

- словарная работа;
- развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата;
- введение в речь синонимов, антонимов, многозначности слов и т. д.;
- обогащение речи именами прилагательными;
- полнота ответов;
- чтение и различные виды пересказов;
- сочинения и изложения;
- речь учителя и окружающих.

Нам бы хотелось остановиться на словарной работе, т. к. работа со словарными словами – одно из важных направлений в деятельности учителя. Особенность этой работы состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности учителя.

По мнению М.Р. Львова в словарной работе « сливаются четыре направления:

во-первых, обогащение словаря; т. е. усвоение тех новых слов, которые школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов;

во-вторых, уточнение словаря; т. е. углубление понимания уже известных слов;

в-третьих, активизация словаря; т. е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося;

в-четвёртых, устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений». [3, стр.29]

Пятым направлением мы бы добавили обучение правильному написанию, т. к.

одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребенка писать словарные слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая большой творческой работы.

У каждого учителя складывается определенная система занятий по усвое-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

нию правописания словарных слов. Нам хотелось бы поделиться опытом своей работы.

При изучении любого слова с непроверяемым написанием, придерживаемся следующего порядка: загадываем загадку, показываем предмет или заменяющую его картинку, объясняем его значение, проводим работу по пониманию слова в контексте. Организуем работу по подбору родственных слов. После этого хором читаем слово по слогам, ставим ударение и называем букву, которую нужно запомнить. Записываем это слово на доске. Далее дети пишут это слово в тетрадях медленно, красиво, безотрывно. Ставят ударение, подчеркивают непроверяемую гласную, проводят звукобуквенный анализ. После усвоения написания слова дети составляют с изучаемым словом предложения или словосочетания, лучшие из которых записываются в тетрадь с подчёркиванием словарного слова.

Работа над каждым словом из «Словаря» непосредственно связана с изучаемым на уроке грамматико-орфографическим материалом. Учитель всегда может найти возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить с ним словосочетание, употребить это словосочетание в предложение, в связанном тексте. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, связные тексты – отрывки из художественных произведений.

Без комплексной работы над всеми сторонами языка (грамматической, фонетической и др.), без постоянного применения изученной информации детьми быстро забывается. Чтобы этого не случилось, проводим словарные диктанты, которые могут иметь как обучающий, так и контролирующий характер работы над трудными словами. Более подробно нам хотелось бы рассказать о видах словарных диктантов и их проведении.

1. Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти.

2. Картинный диктант:

1) Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его.

2) Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения.

3) Учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставя знак ударения.

3. Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный).

Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания:

1) записать в первый столбик слова-названия животных, во второй слова-названия растений;

2) записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную-«Е», во второй - гласную «О», в третий- гласную «А»;

3) выписать только слова из «Словаря»:

«Урожай, урожай! Наше лето провожай! Сколько сладкого гороха! Огурцы как на подбор! На грядке сорвать неплохо крупный красный помидор! Пробежишься огородом - съешь морковку мимоходом!» (Е. Трутнева)

4. Диктант с использованием загадок.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

5. Диктант по памяти.

1. Записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов (*молоток, топор, лопата*).

2. Записать по памяти слова, в написании которых нужно запомнить определённую безударную гласную.

6. Диктант с комментированием.

Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Часто этот вид диктанта проводим в виде игры. Ученик, сидящий на первой парте, называет любое изученное слово, объясняет его значение, указывает ударный слог, выделяет непроверяемую гласную. Все записывают это слово в тетрадях, проставляя ударение, подчеркивая безударную гласную. И так каждый ученик по очереди называет свое слово (с условием не повторяться). За правильный комментарий ученик получает жетон. Побеждает ученик набравший большее количество жетонов. Если же комментирующий неправильно выделил орфограмму, его поправляют. Иногда дети обмениваются своим тетрадями, проверяют написанные слова.

7. Творческий диктант.

Заменить развернутое определение, одним словом: Например:

- четвертый день недели (четверг);
- прием пищи в середине дня (обед);
- плод яблони (яблоко);
- помещение для торговли чем-нибудь (магазин).

Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написанных слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек.

Все вышеуказанные виды заданий и приемов позволяют заинтересовать учащихся работой над словом, у них накапливается словарный запас, формируется навык написания и правильного употребления трудных слов. Эта работа положительно влияет на развитие речи учащихся коррекционных школ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва: Просвещение, 2006.
2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985.
3. Фомичёва Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. – М.: Просвещение, 1981.

Руденко Марина Феликсовна,

педагог-психолог,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №16»,

г. Саров, Нижегородской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ СО СПОСОБНЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье автор описывает условия, созданные в детском саду для развития способных детей, подробно останавливается на игровой технологии использования логических игр из серии «Smart games».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ключевые слова: способные дети, проектная деятельность, развивающие логические игры, обучение друг друга, презентация для взрослых

В детский сад ходят разные дети – общительные, застенчивые, подвижные, медлительные, способные.

Как правило, педагог-психолог ДОО больше времени уделяет детям с проблемами в развитии – проводит коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с низким уровнем развития познавательных процессов, с тревожными, гиперактивными, агрессивными детьми. И без внимания остаются способные дети, которые по результатам психологической диагностики показывают стабильно высокие результаты и не нуждаются в коррекции. Между тем, способный ребёнок нуждается в помощи и поддержке не менее, чем дошкольник, требующий коррекционной работы.

Эти дети проявляют большую познавательную активность, они любопытны, обладают отличной памятью, которая базируется у них на ранней речи. Их речь отличает большой активный и пассивный словарь, бесконечные суждения, умозаключения. Этим детей характеризует потрясающая усидчивость, они могут концентрировать внимание часами, любят сложные, долгосрочные задания. Их отличает богатство фантазии. Со способными детьми интересно общаться, они много знают и любят рассказывать, приносят в детский сад интересные книги, задают много вопросов. Но воспитателю сложно с таким ребёнком – в группе более 25 человек, и на занятиях воспитатель ориентируется на среднего ребёнка, пытается дать высказаться не только способным, но и остальным детям, а в совместной деятельности старается проводить индивидуальную работу с детьми, которые с трудом усваивают программу детского сада.

Систему работы со способными детьми в нашем детском саду можно рассматривать как зонтик, под которым существует разнообразие услуг, доступных подгруппе этих детей. Занятия со способными детьми проводят все специалисты детского сада: воспитатели в совместной деятельности организуют «Часпочемучки» - работу с детскими энциклопедиями, методисты проводят факультативы, дети посещают музыкальный кружок «Весёлые нотки», легкоатлетическую секцию.

Педагог-психолог проводит развивающие занятия. Это специальный курс познавательного развития, разработанный нами для способных детей, который проводится как дополнение к обычной программе детского сада. Цель таких занятий – не передача какой-то суммы знаний, а систематическое, планомерное и целенаправленное психологическое развитие. В содержание занятий включались игры на развитие всех психических процессов, а именно таких её операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей.

Кроме того, в 2015-16 учебном году в работе со способными дошкольниками мы попробовали современную технологию – проектную деятельность.

ПРОЕКТ «УМНЫЕ ИГРЫ»

Тип проекта:

Творческий

Вид проекта:

1. Коллективный
2. Одновозрастной (старший дошкольный возраст)
3. Долгосрочный (учебный год)

Мотивация:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В детском саду способные дети чаще всего предоставлены сами себе, и процесс раскрытия их индивидуальных возможностей протекает стихийно. Даже самый лучший педагог, имея дело с группой детей, лишён возможности ориентироваться на того, кто идёт впереди всех, кто уже оторвался в своём развитии от сверстников.

Мы считаем, что способных детей необходимо вовремя переводить на обучение по более интенсивным образовательным программам, чтобы не допускать потери темпов развития. Ведь наиболее эффективно и гармонично ребёнок может развиваться в среде относительно равных по уровню развития. В условиях интеллектуального равенства ребёнок может добиться максимальных результатов. Со способными детьми в детском саду проводятся специальные развивающие занятия, где самое большое внимание уделяется всестороннему развитию мыслительной деятельности.

Однако, основной вид деятельности дошкольника – игра, и способные дети тоже хотят и любят играть. Но не все игры им интересны. У нас возникла идея: надо найти такие игры, чтобы с одной стороны, детям было интересно в них играть, и с другой стороны – чтобы эти игры заставляли детей думать, искать решения, выполнять сложные, долгосрочные задания, которые так их увлекают.

Цель:

Развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности детей с помощью игровой технологии.

Задачи:

1. Развивать познавательные психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.

2. Развивать познавательные способности: умение читать чертежи, схемы, устанавливать причинно-следственные связи, обнаруживать скрытые зависимости, умение делать выводы, умение интегрировать и синтезировать информацию, умение замечать тонкие различия, рассуждать, объяснять.

3. Развивать любознательность и творческие способности: дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, быстроту мышления, способность высказывать оригинальные идеи.

4. Развивать волевую сферу: целеустремлённость, саморегуляцию, умение преодолевать трудности, переживать неудачи.

5. Развивать личностную сферу: формировать адекватную самооценку, уверенность в себе.

6. Развивать сферу общения: умение учить сверстников и взрослых тому, что ребёнок умеет сам.

Формы работы:

1. Знакомство с играми, рассматривание

2. Игра: решение игровых задач

3. Совместные действия детей

4. Обучение друг друга

5. Презентация игр для взрослых.

1 этап.

На первом этапе мы начали сбор информации: смотрели развивающие логические игры в магазинах игрушек, просили родителей принести интересные игры для образца, искали через Интернет-ресурсы.

В результате мы нашли два сайта, где широко представлены логические игры с разным уровнем сложности. Далее мы приобрели целую серию игр, создали

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

лекотеку. Всего у нас появилось 14 игр из серии «Smart games»: «Колобок», «Метро», «Аэропорт», «Волшебный лес», «Сафари. Прятки», «Русалочки», «Грузовички», «Камуфляж. Северный полюс», «Курочки-наседки», «Прятки. Пираты», «Цветовой код», «Гений», «Энигма», «Деловые жуки».

Это логические игры, ориентированные на одного игрока. Все игры имеют 4 уровня сложности: Новичок (зелёный цвет), Юниор (жёлтый цвет), Эксперт (красный цвет) и Мастер (синий цвет). В каждой игре игровая задача представлена в виде схемы или картинки игрового поля. Во многих играх существует несколько вариантов решения.

Далее мы начали с детьми рассматривать игры и постепенно знакомиться с правилами. У некоторых игр правила похожи, поэтому после рассматривания и знакомства с одной игрой, дети быстро могли начать выполнять задания похожих игр.

2 этап.

После того, как дети познакомились со всеми правилами, мы выделили в режиме дня специальное время для игр. Дети выбирали себе игру и начинали с самых простых задач. Постепенно уровень сложности повышался, что делало игру занимательной и увлекательной. Дети играли с удовольствием, радовались, когда переходили на более сложный уровень. Вначале многие дети, столкнувшись с первыми неудачами – долгим поиском решения игровой задачи – просили другую игру. Но вскоре у детей возник игровой азарт – желание добиться результата, перейти на новый уровень. Особенно радовались дети, когда переходили на новый уровень сложности – жёлтую страничку «Эксперт». Они радостно сообщали родителям, что «уже решают задания для школьников!» Таким образом, постепенно у детей развивалась способность к умению решать трудные задачи. Учитывая то, что в каждой игре большое количество игровых заданий (от 50 до 100), в каждую игру можно играть снова и снова.

Мы завели специальный журнал, где фиксировали, какой уровень прошел каждый ребёнок в той или иной игре. Обучение играм проходило в следующей последовательности:

1. Знакомство с играми, усвоение правил игр
2. Решение заданий, переход на более высокий уровень сложности в каждой игре.
3. Возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в каждой из 14 игр серии.

3 этап.

На третьем этапе мы к решению игровых задач добавили объяснение детьми правил и показ способов игры товарищам и более младшим детям.

Мы специально использовали новый приём – сотрудничество, т.к. в сотрудничестве ребёнок оказывается сильнее и умнее, чем в самостоятельной работе, он поднимается выше по уровню интеллектуальных трудностей, решаемых им. Для этого мы пригласили поиграть в «Умные игры» детей старших групп. При этом, правила игр и способы решения игровых задач им объясняли дети подготовительной группы, которые уже с удовольствием играли несколько месяцев.

К середине учебного года 15 человек (80%) детей играли на 2 уровне сложности, 2 ребёнка – на 3 уровне. Всего у детей произошло 30 переходов с 1 уровня («Новичок») на 2 уровень («Юниор»), и 2 перехода – на 3 уровень сложности («Эксперт») в разных играх.

4 этап.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Заключительный этап – Презентация. Завершением проекта стало событие, в котором приняли участие и педагоги, и родители. Мы использовали приём показа детьми взрослым (родителям, педагогам) умения решать игровые задания и обучение взрослых умению играть в Умные игры.

В детском саду проводился методический день для психологов города. Мы рассказали коллегам о проекте и пригласили их в музыкальный зал. Дети выбрали себе игры, сели за столики и предложили взрослым познакомиться с «Умными играми». Порадовало то, что дети свободно общались с незнакомыми людьми, понятно объясняли правила, показывали, на каком уровне играют они, советовали, с чего начать, подбадривали педагогов в случае неудачи.

А ещё через месяц мы провели мастер-класс для родителей. В музыкальном зале дети рассказывали об играх своим родителям, учили их играть. Многие родители впервые посмотрели на своего ребёнка другими глазами, поняли, что не только от занятий в детском саду, но во многом и от самих родителей зависит творческая активность и успешность ребёнка в жизни.

Вывод:

Каждый ребёнок нуждается в качественной и индивидуализированной образовательной среде, и детям с высоким уровнем познавательной активности должны быть представлены такие условия обучения, в которых они могли бы реализовать свои способности.

Логические игры – прекрасная возможность для развития способностей детей, игровая технология, которая позволяет детям легко воспринимать, анализировать и усваивать любую новую информацию на всех следующих этапах обучения, включая учебную деятельность в школе и последующую взрослую жизнь.

Рябинин Алексей Николаевич,

заместитель директора по УМР;

Дураков Сергей Геннадьевич,

преподаватель;

Зайцев Сергей Евгеньевич,

преподаватель;

Топычканов Дмитрий Геннадьевич,

преподаватель,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Белгородской области

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация. Рассматривается проблема индивидуализации образования с помощью использования различных методов и подходов в рамках компетентностного подхода.

Ключевые слова: активные методы обучения, индивидуализация образования, ведущих репрезентативные системы человека.

Ведущая идея современного образования выражена в попытке увязать результирующую составляющую образования с планируемыми результатами развития личности обучаемого. Так, в реальной практике актуализировался *компетентностный подход*. В последнее время высказывается идея о том, что обучаемый должен не вообще получать образование, а достигнуть определенного уровня компетентности. При этом существует комплекс образовательных мето-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дик, который лежит в основании нового подхода и ориентирован на потребности и восприятие обучаемых. Его основные элементы следующие [1, с. 68, 2, с. 29]:

- применение активных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время студента, таких, как групповые дискуссии и деловые игры, тренинги и «мозговые штурмы», работа с интерактивными учебными материалами и т.д.;

- использовать развивающий подход: обучение умению не только знать, но и понимать, творить, рефлексировать, использовать знания, регулярно повышать свой интеллектуальный уровень;

- модульность. Программы курсов должны быть построены по интегративному (междисциплинарному) принципу, обеспечивающему получение студентом завершенного комплекса профессиональных навыков;

- универсальность изложения курсов в сочетании с обучением навыкам адаптации знаний к конкретным видам деятельности;

- сближение обучения с практической деятельностью студента, обучение на базе рабочей ситуации, вовлечение в учебный процесс практического опыта студентов и др.

Как указывается в работе [3, с. 16] одной из наиболее важных психолого-педагогических проблем является индивидуализация образования. Под ней понимается необходимость научно обоснованного выделения групп обучаемых на основе имеющихся у них психологических характеристик и применения к каждому обучаемому таких программ и методов, которые лучше подходят к его индивидуальным особенностям. Выбор и реализация методов обучения являются одним из наиболее важных и спорных моментов. Разные обучаемые имеют собственные индивидуальные характеристики (типы мышления, предрасположенности к восприятию информации и тд). Одни лучше воспринимают графическую информацию, например графики, схемы или диаграммы, другие - аудиоинформацию, лекции или доклады. Следовательно, от выбора метода представления информации, её адаптации к индивидуальным особенностям обучаемых во многом будет зависеть, насколько успешно будет воспринят и запомнен предлагаемый материал.

Целесообразно выделение групп обучаемых осуществлять на основе имеющихся ведущих репрезентативных систем и применения к каждому своего метода представления информации, который наиболее оптимально соответствуют его индивидуальным особенностям.

Под ведущей репрезентативной системой (ВРС) будем понимать приоритетный канал восприятия информации человеком, определяющий основные характеристики его субъективной модели мира, которую в дальнейшем он использует как для описания жизненного опыта и ощущений, так и для организации своего субъективного поведения в тех или иных социальных группах.

Теоретически ВРС относится к одной из сенсорных модальностей, где чувствительность индивида наиболее развита: визуальной, аудиальной, кинетической, логической, вкусовой и обонятельной, но наиболее значимыми с точки зрения приобретения знаний являются первые четыре.

Знание ВРС обучаемого позволяет, как показывают исследования, заметно сократить продолжительность обучения и, кроме того, повысить уровень его качества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байденко В. И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методи-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ческие вопросы): метод. пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 256 с.

2. Раймундо Хосе. Высшее образование в Латинской Америке // Высшее образование в Европе. – 2003. – № 1. – С. 28–31.

3. Шатохин Василий Викторович Управление обучением операторов социально-экономических систем с учетом психофизиологических характеристик: диссертация ... кандидата технических наук: 05.13.10

Рябова Анна Ивановна,

учитель математики,

КОУ «Адаптивная школа № 3», г. Омск

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ПРОСТЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ VIII ВИДА

Аннотация. Почти половина времени на уроках математики отводится решению задач. Это объясняется их большой коррекционно-воспитательной и образовательной ролью.

Ключевые слова: простая арифметическая задача, составная арифметическая задача, классификация ошибок при решении задач, этапы работы над содержанием и решением задачи.

Арифметические задачи в курсе математики занимают значительное место. Почти половина времени на уроках математики отводится решению задач. Это объясняется их большой коррекционно-воспитательной и образовательной ролью. При решении задач развивается произвольное внимание, наблюдательность, логическое мышление, речь, сообразительность. Решение задач способствует развитию таких процессов познавательной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Но умением решать арифметические задачи учащиеся овладевают с большим трудом. Ошибки, которые учащиеся допускают при решении задач, можно классифицировать так: привнесение лишнего вопроса и действия; исключение нужного вопроса и действия; несоответствие вопросов действиям: правильно поставлен вопрос и неправильный выбор действия и наоборот; ошибки в наименовании величин при выполнении действий, в вычислениях; неверная формулировка ответа.

Причины ошибочных решений задач кроются в первую очередь в особенностях мышления этих детей. Трудности в решении задач связаны с недостаточным пониманием предметно – действенной ситуации, отраженной в задаче. Учащиеся лучше справляются с решением задач, если они составлены на основе действий с реальными предметами, а трудности возникают тогда, когда необходимо наглядно представить словесно сформулированные задачи.

К сознательному подходу к решению любой задачи учащихся необходимо обучать последовательно, формируя у них определенные умственные действия. Нельзя натаскивать в решение задач определенного вида. Начинать следует с начальной школы, с первого класса, с решения простых арифметических задач.

Методика работы над любой арифметической задачей строится следующим образом: работа над содержанием задачи; поиск решения задачи; решение задачи; формулировка ответа; проверка решения задачи; последующая работа над решенной задачей.

На простой задаче учитель впервые знакомит учащихся с этапами решения задачи.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Предъявляя задачу на уроках в первом классе, учитель должен сразу познакомить учащихся с термином «задача». (Например, учитель дает ученице два мяча и говорит: -Сейчас решим задачу, слушаем ее. «У Маши два мяча. Учительница дала ей еще один мяч (учитель дает девочке один мяч). Сколько мячей стало у Маши?») Что я вам рассказала? - спрашивает учитель. - Послушайте эту задачу еще раз. О чем эта задача? Сколько мячей было у Маши? И т.д. Повторим задачу еще раз. Теперь задачу надо решить, т.е. ответить на вопрос задачи. Какое действие надо сделать, чтобы узнать, сколько мячей стало у Маши? Учащиеся с помощью учителя отвечают. И в конце учитель делает вывод: «В задаче спрашивалось, сколько мячей стало у Маши. Мы ответили на вопрос задачи, значит, решили задачу».)

Текст задачи первоначально рассказывает или читает учитель, а начиная со 2 класса его могут читать ученики. Следует учесть, что восприятие текста задачи только на слух на первых порах не возможно. При первом чтении учащиеся в основном запоминают лишь повествовательную часть задачи. Поэтому при обучении решению задач целесообразно сначала предъявлять сюжетную задачу с однородными предметами. («В корзине 5 яблок, туда положили еще 3 яблока. Сколько всего яблок стало в корзине?») Затем вводятся сюжетные задачи с однородными предметами, отличающимися теми или иными признаками: цветом, размером, материалом и т.д. (Например: «В корзине лежало 5 больших яблок, туда положили еще 3 маленьких яблока. Сколько всего яблок стало в корзине?») Наконец, вводятся задачи, в которых имеются обобщающие слова. (Например: «В корзине лежало 5 яблок, туда положили 3 груши. Сколько всего фруктов в корзине?») При решении задач такого содержания учащиеся затрудняются в выборе наименований при записи действий, в осмыслении числа, полученного в ответе.

Для иллюстрации задач, особенно в младших классах, используются предметные пособия. Однако учащиеся лучше понимают предметную ситуацию задачи, если они сами выполняют определенные операции с предметами или их изображениями или если задача инсценируется. Поэтому целесообразно знакомить учащихся с задачей на: задачах-инструкциях («Положи 3 карандаша. Возьми оттуда 1 карандаш. Сколько карандашей осталось?»); задачах-инсценировках («Учительница дала трем ученикам по 2 тетради. Сколько всего тетрадей получили ученики?»). Затем следует переходить к решению задач, содержание которых учащиеся могут зарисовать, изображая в рисунке сами предметы или их символы.

В конце 1 и во 2 классе надо учить учащихся заменять элементы предметных множеств, о которых говорится в задаче, их символами, при этом сохраняя равночисленность множеств. Выполняя рисунок или иллюстрируя задачу предметами, учащиеся глубже проникают в предметно-действенную ситуацию задачи и легче устанавливают зависимость между данными. Постепенно уходя от конкретизации содержания задачи учитель учит учащихся «вообразить» себе содержание задачи, представить, как это происходит в жизни и учит сокращенной форме записи, при которой из текста задачи выписывают числовые данные и только те слова и выражения, которые необходимы для понимания логического смысла задачи. Вопрос задачи записывается полностью. Со временем вопрос можно заменить графическим изображением, т.е. фигурной скобкой и т.д. Краткая форма записи задачи должна быть составлена так, чтобы ученик мог по ней воспроизвести условие задачи или составить задачу. Чтобы учащиеся научились

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

записывать текст задачи кратко, нужно требовать от них по полному тексту задачи из учебника составить краткую запись задачи, не решая ее. Лучшему восприятию и пониманию задачи способствует ее повторение по вопросам. (Форма вопросов при повторении задач меняется: сначала учитель задает конкретные вопросы, а затем обобщенные. Например: «В коробке было 3 красных карандаша. Вова положил туда еще 2 зеленых карандаша. Сколько всего карандашей в коробке?») Повторение задачи по вопросам: «О чем эта задача? Какого цвета карандаши? Сколько ... Наконец, можно поставить к тексту задачи и такие вопросы: «Что известно? Что неизвестно? Для ответа на эти вопросы учащиеся после чтения задачи должны самостоятельно вычленив из текста задачи известные и неизвестные данные. На этом этапе учащиеся, отвечая на вопросы учителя, поставленные в определенной логической последовательности, подводятся к составлению плана решения задач и выбору действий. Намечаются план и последовательность действий – это следующий этап работы над задачей.

В младших классах школы VIII вида при разборе задачи рассуждения чаще всего проводятся от числовых данных к вопросу задачи, так как учащимся легче к выделенным числовым данным поставить вопрос, чем подобрать два числа к вопросу задачи. Однако, начиная с 3-го класса, следует проводить рассуждения от главного вопроса задачи, так как такой ход рассуждений более целенаправлен на составление плана решения в целом. Беседу можно построить так: «Можно ли сразу ответить на вопрос задачи? Почему нет? Какие данные нужны для ответа на главный вопрос? Каких данных недостает для ответа на главный вопрос задачи?...»

При разборе уже знакомых учащимся задач не следует прибегать к многословным рассуждениям. Иногда достаточно поставить перед учащимися один-два узловых вопроса, чтобы путь решения задачи был ученикам ясен.

Опираясь на предыдущий этап, в процессе которого учащиеся осуществляли поиск решения задачи, они готовы устно сформулировать вопросы задачи и назвать действия. Учитель спрашивает: «Во сколько действий задача? Какой первый вопрос? Каким действием можно ответить на этот вопрос?» и т. д. Далее устно составляется план и намечается последовательность действий. После этого учащимся предлагается записать решение. В 1-м классе в начале учебного года учащиеся еще не знают букв, не умеют их писать, поэтому решение задачи записывается соответствующим арифметическим действием без наименований. Вместо букв учащиеся около чисел могут нарисовать предмет: мяч и т. д.

Действие записывается в середине строки, чтобы отличить его от записи примера. При этом учитель учит учащихся давать краткое пояснение к выполняемому действию (устно). По мере изучения букв учащихся учат записывать решение задачи с наименованием. Начиная со 2-го класса вводится запись решения задач с пояснением. Например: «С 7 самолетов -это 7 с. потом еще 5 самолетов.»

При записи сложных задач могут использоваться следующие формы записи: запись арифметических действий и ответа задачи; запись решения с пояснением того, что найдено в результате каждого действия; запись решения с вопросами. В конце записывается ответ. Форма ответа может быть краткой и полной.

Так как функция контроля у школьников с нарушением интеллекта ослаблена, то проверка решения задач имеет не только образовательное, но и коррек-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ционное значение. В младших классах необходимо: проверять словесно сформулированные задачи, производя действия над предметами, если, конечно, это возможно. Например: «У ученика было 5 карандашей, он отдал 2, сколько карандашей осталось?» После решения задачи ученик берет карандаши и производит действия по условию задачи; проверять реальность ответа; проверять соответствие ответа условию и вопросу задачи. Проверка решения задачи другим способом ее решения возможна с 4-го класса, но как обычно на это уже не хватает времени.

Учитель зачастую не может быть уверен, что решение задачи понято всеми учениками. Поэтому полезно провести работу по закреплению решения этой задачи. Работа по закреплению решения задачи может быть проведена различными приемами: ставятся узловые вопросы по содержанию задачи. (Что неизвестно в задаче? Что нужно узнать в задаче?); предлагается рассказать весь ход решения задачи с обоснованием выбора действий; ставятся вопросы к отдельным действиям или вопросам (почему в первом действии выполнили вычитание или...?)

Надо заметить, что выработка обобщенного способа решения задач обеспечивается многократным решением задач с разнообразными фабулами, решением готовых и составленных самими учащимися задач, сравнением задач данного вида с ранее решавшимися видами задач и т. д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брунов Б.П. *Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии*. – Красноярск, 2003.
2. Перова М.Н. *Методика преподавания математики в коррекционной школе*.
3. *Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида*.

Ряхов Дмитрий Геннадьевич,
кандидат педагогических наук, директор,
МБОУ «СШ № 10»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ

Аннотация. Создание и развитие поискового движения по увековечению памяти защитников Отечества остается важной и неотъемлемой частью воспитания молодого поколения страны. Создавая новые подходы в решении проблем воспитания подрастающего поколения, возрождая лучшие педагогические традиции, поисковое движение сегодня является лидером в области патриотического, духовно-нравственного, интернационального и гражданского воспитания детей и молодежи.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, воспитательный процесс, поисковая деятельность, поисковый отряд.

В средствах массовой информации, в последнее время, часто приходится слышать, что современная молодежь – это «потерянное» поколение. В основном этот термин относился к поколению 1990-х годов. Этот термин актуален и сейчас. Но воспитательные возможности современного образования дают обществу воспитать молодого человека, осознающего свои гражданские права и относящегося уважительно к правам других людей.

Среди значимых приоритетов в воспитательной деятельности всех уровней обучения необходимо выделить воспитание у молодежи патриотизма, направ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ленного на формирование и развитие личности, обладающего качествами гражданина. Этот гражданин должен быть патриотом Родины, способный успешно выполнять свои гражданские обязанности в мирное и военное время.

В процессе решения актуальных воспитательных проблем и происходит развитие нашей воспитательной системы. Такая система складывалась годами, она имеет свои точки отсчета.

Безусловно, в любом образовательном учреждении, складываются свои традиции и подходы в воспитательном процессе. Но современная жизнь диктует нам нахождение все новых и разнообразных средств и направлений в воспитании подрастающего поколения. Одно из направлений в воспитательной работе, является поисковая деятельность.

На протяжении 70 лет нашу страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Победа была нелегкой, и досталась она нам несоизмеримой ценой. Каждый день войны на фронте и в тылу был подвигом для советских людей. Каждый человек проявлял беспредельное мужество и стойкость, верность Родине.

Мы должны не забыть ни одного дня этой общей трагедии, участниками которой до сих пор остаются безымянные герои Великой Отечественной войны.

Создание и развитие поискового движения по увековечению памяти защитников Отечества остается важной и неотъемлемой частью воспитания молодого поколения страны. Создавая новые подходы в решении проблем воспитания подрастающего поколения, возрождая лучшие педагогические традиции, поисковое движение сегодня является лидером в области патриотического, духовно-нравственного, интернационального и гражданского воспитания детей и молодежи.

Массовая работа по поиску и захоронения оставленных на местах боёв Великой Отечественной войны солдат Красной армии была начата в конце 1980-х годов прошлого века, общественными поисковыми организациями и получила государственное признание. За всю историю поискового движения поисковиками России, найдены и погребены останки более 400 тысяч защитников Отечества. По найденным солдатским медальонам, личным вещам и архивным данным установлены имена многих сотен тысяч пропавших без вести воинов.

Отряды, как правило, возглавляют опытные педагоги-поисковики, посвятившие свою жизнь по увековечению памяти защитникам Родины. Педагоги занимают лидирующую позицию в работе по увековечению памяти защитников нашей страны, выполняя ее вместе со своими воспитанниками.

Ключевым звеном в поисковом движении являются поисковые отряды, созданные на базе общеобразовательных средних школ и высших учебных заведениях.

Основными направлениями работы поискового движения являются:

- гражданско-патриотическое воспитание молодежи;
- организация и проведение поисковых экспедиций;
- благоустройство захоронений погибших воинов;
- музейная работа;
- работа в архивах;
- шефская работа;
- взаимодействие с общественными организациями.

Члены поисковых отрядов принимают активное участие в формировании «Книги памяти», молодежных слетах и конкурсах патриотической направленности.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Быть членом поискового отряда может стать каждый желающий, независимо от возраста и даже от состояния здоровья. Конечно, приоритетно рассматриваются о вступлении в отряд, кандидатуры учеников 10 школы. При приеме рассматриваются основные качества, предъявляемые к поисковикам – это желание работать, желание освоить навыки выживания в автономии, целеустремленность, жажда активной деятельности, стремление преодолевать трудности, желание помогать людям, любознательность, честность, дружелюбие и т.д. Поисковая деятельность также помогает воспитать эти и другие не менее важные для человека качества.

Как показывает практика, студенты, пропуская через себя все увиденное во время раскопок, возвращаются из поисковых экспедиций более сознательные и повзрослевшие, с приобретенными навыками для самостоятельной жизни.

Члены поисковых отрядов выполняют важную государственную функцию, участвуя в полевых экспедициях «Вахт Памяти» на местах боевых действий, благоустраивая солдатские могилы, устанавливая памятники и мемориалы павшим героям, работая по установлению имен и судеб своих земляков в архивах, пополняя региональные «Книги Памяти» новыми именами защитников нашей страны.

Проходят годы. Уходят из жизни и те, кто был непосредственно свидетелем кровопролитных боев. Нам, остается только узнавать про все эти печальные события из учебников истории, художественной литературы, документальных и художественных фильмов, из источников средств массовой информации и т.д. А также обо всем, об этом мы узнаем из поисковой работы, участники которой, непосредственно прикасаются к истории нашей страны.

В поисковой работе много важных моментов. Ребята-поисковики пропускают все эти моменты через свое сознание, это и поиск останков погибших солдат, участие в ритуалах воинского захоронения, встречи с участниками войны, очевидцами боев, родственниками погибших, представителями Церкви, и с поисковиками из других отрядов.

Поисковая деятельность – это мощное средство передачи молодежи боевых традиций старших поколений.

Студенческие поисковые отряды – это наиболее яркая и доходчивая форма при формировании духовно-нравственного стержня личности, так как за короткое время рождается коллектив единомышленников, которых объединяет единая благородная цель – воскрешение имен пропавших без вести и предание земле останков павших защитников нашего Отечества.

Таким образом, поисковое движение – это педагогический феномен и серьезнейшая молодежная политика, так как она воспитывает уважение и благодарность к павшим бойцам, наполняет сердца молодежи верой в правое дело.

Поисковая работа позволяет ощутить свою значимость для людей, а значит, появляется цель в жизни и стремление быть полезным для общества и для страны.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Сабитова Наталья Александровна

воспитатель, МБДОУ – Д/С № 23,

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА

Одной из сторон развития личности является физическое развитие, которое самым непосредственным образом связано со здоровьем человека. Здоровье – это физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека.

Охрана здоровья детей, его укрепление составляют предмет особой заботы взрослых. Ведь ребенок еще так мал, что не может без помощи взрослого беречь и укреплять свое здоровье.

Деятельность взрослого, направленная на укрепление здоровья ребенка, составляет содержание физического воспитания, что при определенных условиях обеспечивает малышу физическое развитие.

В дошкольный период закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. В самом общем смысле физическим развитием дошкольника называют процесс изменения естественных морфофункциональных свойств его организма в течение индивидуальной жизни. Внешними количественными показателями физического развития являются, например, изменения пространственных размеров и массы тела, качественно же физическое развитие характеризуется, прежде всего, существенным изменением функциональных возможностей организма по периодам и этапам его возрастного развития, выраженным в изменении отдельных физических качеств и общего уровня физической работоспособности.

Программа комплексной оценки физических возможностей дошкольников предполагает анализ показателей, позволяющих определить состояние здоровья:

- телосложение;
- основные функциональные параметры;
- развитие двигательной сферы.

Комплексное изучение данных показателей позволяет осуществлять целостный подход к вопросу гармоничного физического развития детей, исключая форсированное или одностороннее развитие того или иного показателя. Многочисленные научно-практические исследования выявили тесную взаимосвязь между показателями физического развития, развития двигательной сферы и функциональными возможностями организма ребенка

При исследовании физической подготовленности, как правило, авторы выделяют две основные составляющие:

- уровень функциональных возможностей основных систем энергообеспечения;
- уровень развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости).

Для детей дошкольного возраста характерны недостаточная устойчивость тела и ограниченные двигательные возможности. У них быстро развивается нервная система, растет скелет, укрепляется мышечная система и совершенствуются движения.

Роль физического воспитания в развитии ребенка раннего возраста имеет огромное значение. Поднимаясь, вначале, главным образом, через посредство двигательной деятельности, по ступеням самосознания, ребенок крепнет и раз-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вивается не как отдельное, изолированное существо, но как будущая социальная личность, так как именно познание своих сил и степень веры в них, приобретаемые в процессе действия, в большой степени определяют социальные черты личности и положение ее в окружающей среде. При той роли, которую в жизни ребенка играет двигательная деятельность, культура правильных движений составляет одну из основных задач физического воспитания. Твердая, правильная походка, стройное и устойчивое положение тела, сильный и смелый прыжок, правильный размах руки, быстрый бег и т.п. – все это моменты, которые играют чрезвычайно важную роль в возникновении и укреплении того чувства здоровья, бодрости и веры в свои силы, которое, является чрезвычайно важным и ценным в формирующейся личности ребенка. Его двигательная активность и двигательная одаренность, приобретенные им двигательные умения и ловкость определяют не только его физическое развитие, но и социальное положение, т.е. то место, которое он способен занять во время игр и занятий в зарождающемся детском коллективе.

Частое индивидуальное общение, поддержка и помощь вовремя занятий необходимы малышу, так как проявление внимания со стороны взрослого вызывает положительные эмоции и является основным в работе с детьми второго и третьего годов жизни. Особенно это относится к освоению новых движений, связанных с уменьшением площади опоры и сохранением равновесия (упражнения на гимнастической скамейке, лазанье по лесенке-стремянке и т.д.). В таких случаях своевременная помощь воспитателя влияет не только на качество обучения и выполнение движений, но и оказывает большое воспитательное воздействие, стимулирует положительное отношение ребенка к данному виду движения, желание выполнить задание. Процесс обучения движениям очень сложен и длителен.

Малыша постепенно приучают к правильному восприятию звуковых и зрительных сигналов и скорости реакций на них, а также к самостоятельности. Выполнение нового упражнения, которому обучают ребенка, должно вызывать у него определенные усилия, но быть доступным ему. Закрепление усвоенных навыков и их совершенствование достигаются путем методичного повторения движений с обязательным усложнением (увеличение физической нагрузки, варьирование, изменение содержания).

Обучение движениям – воспитательный процесс, поэтому во время занятий полезно не только приучать детей активно выполнять задание, но и стараться заинтересовать, увлечь их, развивать выдержку, сильную самостоятельность, умение слышать и выполнять указания воспитателя, соблюдать правила игры и т. п.

Чтобы закрепить основные движения, необходимо создать условия в групповой комнате и на участке для свободной двигательной деятельности. Специальное физкультурное оборудование должно включать следующие компоненты: горку с лесенкой и скатом, бревно, гимнастическую стенку, лесенку-стремянку, ящики, корзины, скамейки и др., что обеспечивает возможность выполнения ребенком различных движений. Он входит на горку, лесенку, подлезает, перелезает, играет в мяч, катает обручи, каталки и т.д. Воспитатель побуждает ребенка к активным действиям, обучает правильным движениям, используя для этого имитационные упражнения – «попрыгать, как зайчики», «полетать, как птички» и т.д.

Движения, освоенные ребенком, закрепляются в подвижных играх.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Игры с ребенком до 1, 5 лет проводятся в основном индивидуально или в небольшой группе (3-4 ребенка). В них закрепляются основные движения, воспитывается умение двигаться в коллективе, развивается координация движений, желание выполнить игровые правила и задания, а также формируются психофизические качества: смелость, ловкость, реакция на сигнал. В подвижных играх с ребенком 2-3 лет ведущая роль принадлежит воспитателю. Для объяснения игры он использует сюжетный рассказ; игровые имитационные образы; заинтересовывает ребенка игрушкой, показывает, что и как надо делать. Подвижные игры всегда проходят при положительном эмоциональном настроении ребенка. Они доставляют ему радость и удовольствие.

Таким образом, третий год жизни – это период активного совершенствования качества движений, которыми овладел ребенок на предыдущих этапах. Более координированными становятся движения рук, пальцев и ног, могут на ходу манипулировать предметами, кататься на велосипеде.

Они согласуют свои движения с внешними условиями, например, меняют движение в зависимости от сигнала. Совершенствуются и такие движения, как бег, лазанье, метание, бросание.

Ребенок много двигается, но от однообразных движений быстро устает, он не может также длительное время сохранять неподвижность. Необходимо учитывать и такие возрастные особенности детей этого возраста, как легкость и податливость скелета, сравнительно недостаточное развитие мускулатуры. Исходя из этого, некоторые движения детям вредны. Нельзя, например, предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, требовать длительного повторения одних и тех же движений.

Для развития движений используются различные средства. Это в первую очередь режимные процессы - умывание, одевание, кормление, развивающие координацию движений рук; игровая деятельность, во время которой дети разнообразно двигаются. Но чтобы они могли свободно бегать, играть в мяч и другие игры, должно быть достаточно места. Для детей нужны игрушки, способствующие развитию движений: мячи разных размеров, 3-колесные велосипеды, автомобили.

Важным фактором развития движений являются утренняя гимнастика и физкультурные занятия. Помимо формирования у детей различных двигательных навыков (ходьба, лазанье и др.), на таких занятиях реализуются основные оздоровительные задачи физического воспитания, которые учитываются при составлении гимнастических комплексов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильчковский Э. С. *Физическое воспитание дошкольников в семье.* – К.: Рад. шк., 2003. – 128 с.
2. Козлова С.А. *Дошкольная педагогика: Ученик для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.* – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.
3. Лаптев А. *Управление физическим развитием.* – Москва, 2003. – 180 с.
4. Рунова М.А. *Двигательная активность ребенка в детском саду Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей.* – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256 с.
5. Щебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. *Физическое воспитание дошкольников. Практикум.* – М.: Академия, 1999. – 160 с.
6. Якобсон С.Г. *Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева.* – М.: Дрофа, 2006. – 176 с. – (Дошкольник. Психология).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Савоничева Галина Александровна,

доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения

стандартизации образования и частных методик,

ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО Тульской области»

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье раскрывается сущность компетентностного подхода, дается трактовка понятий компетенция и компетентность, освещаются методы формирования ключевых компетентностей, показывается отражение компетентностного подхода во всех составляющих образовательного процесса по иностранному языку.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетентность, компетенция, парадигма образования.

Основные идеи компетентностного подхода представлены в работах Л.О. Филатовой. Автор считает, что компетентность объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющую образования, а понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Компетентность аккумулирует результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентации, привычки и др. Компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности. В понятии «компетентность» заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого «от результата». А.В. Хуторской, различая понятия «компетенция» и «компетентность», предлагает следующие определения: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним», «Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». Словарь русского языка под ред. А.П. Евгеньевой трактует компетентность как свойство человека, обладание им знаниями (компетенцией), позволяющими судить о чем-либо. В словаре иностранных слов компетенция рассматривается как круг вопросов, круг полномочий, в которых конкретное лицо обладает познаниями, опытом.

Компетентности формируются не только в школе. Школа формирует ключевые компетентности: образовательную, коммуникативную, информационную, организационную социально-правовую. Ключевые компетентности носят надпредметный характер и необходимы в любой деятельности, включая будущую профессиональную. Ключевые компетентности включают результаты обучения (знания и умения) и систему ценностных ориентаций. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» ориентирует также на формирование творческих компетентностей и готовности к переобучению. В отличие от знаний, умений и навыков, которые хранятся в голове в готовом к использованию виде, компетентность «собирается» лишь в момент ее реализации, т.е. в ответ на возникшую ситуацию. К методам формирования ключевых компетентностей можно отнести: обращение к опыту учащихся; открытое обсуждение новых знаний; проекты; решение проблемных задач и ситуаций; дискуссия; игра. Оценка сис-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

темы ценностных ориентаций проводится на основе метода портфолио, а оценка знаний, умений и навыков – на основе традиционного подхода. По-прежнему важными характеристиками качества знаний остаются: полнота, глубина, систематичность, системность, обобщенность. Новые требования к оценке качества знаний при компетентностном подходе предполагают умение учащихся работать с проблемами; умение осуществлять анализ новой ситуации; умение самостоятельно добывать информацию; умение работать в группе в тесной кооперации; умение быть коммуникабельным и толерантным; умение постоянно повышать квалификацию для профессиональной мобильности; умение проявлять инициативу; умение нести личную ответственность. Основным результатом при традиционном подходе – предметные знания; при компетентностном подходе – готовность решать проблемы на основе имеющихся знаний. Главный результат школьного образования – его соответствие целям опережающего развития. В современной школе необходимо: изучать не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем; вовлекать учащихся в исследовательские проекты, творческие задания, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу; формировать интересы и чувство осознания своих возможностей с учетом возраста; использовать разные формы организации учебного процесса на разных этапах.

Изменение общей парадигмы образования в рамках компетентностного подхода проявляется в отказе от академической парадигмы образовательного процесса в пользу экологической, провозглашающей взаимосвязь полученных в школе знаний с практикой и жизненными проблемами учащихся; в изменении цели обучения как усвоение знаний к определению цели обучения как формирование умений учиться; в переходе от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию ведущей роли учебного сотрудничества.

Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе по иностранному языку нашло свое отражение во всех компонентах образовательного процесса: в целях, подходах, содержании, методах и приемах, в организации, в структуре урока, в оценке достижений учащихся.

Цель обучения иностранному языку - формирование иноязычной коммуникативной компетенции: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной, компенсаторной. Существующий много лет информационный подход заменяется системно-деятельностным, личностно-ориентированным; компетентностным.

В содержание обучения иностранному языку введен новый компонент: формирование универсальных учебных действий (особенно регулятивных). Предусматривается развитие смыслового чтения на основе текстов различных жанров (Сказка. Комикс. Письма. Анекдоты). Введена новая система навигации, позволяющая осуществлять поиск необходимой информации.

Компетентностный подход в организации образовательного процесса по иностранному языку предполагает использование ИКТ, коммуникативно-когнитивных и здоровьесберегающих технологий, технологий диагностики и контроля; придает обучению практико-ориентированный характер на основе включения учащихся в проектную и исследовательскую деятельность. Девиз начальной школы «Учись учиться!». В основной и старшей школе предусматривается формирование учебной деятельности с элементами самообразования.

Компетентностный подход в оценке достижений учащихся проявляется в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ориентированности на европейские уровни оценки знаний, умений и навыков (А-2 в 9 кл., В-1 в 11 кл на базовом уровне; В2 на углубленном уровне.); во включении в содержание рабочих тетрадей языкового портфолио, обеспечивающего самоконтроль и самооценку обучающихся; в определении предметных результатов в нескольких сферах: коммуникативной, учебно-познавательной, ценностно-ориентировочной, эстетической, трудовой и физической.

Компетентностный подход нашел свое отражение и в структуре урока иностранного языка. Так, этап «Актуализация изученного ранее материала» направлен на его применение в новых ситуациях. Этап «Приобретение новых знаний» предусматривает инициативу самих учащихся, передачу им полномочий учителя. Этап «Освоение новых знаний» предполагает решение учащимися учебно-познавательных, учебно-практических, исследовательских и творческих задач. Этап «Практика в общении» ориентирует на интеграцию личностных, метапредметных и предметных умений и навыков, создание многошагового проекта. Заключительный этап включает рефлексию учащихся о результатах своей деятельности. На всех этапах урока вводятся элементы проблематизации, рефлексия, решение регулятивных задач.

Смещение конечной цели образования со знаний на «компетентность» позволит решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Таким образом, восстановится нарушенное равновесие между образованием и жизнью. Ориентация образовательных стандартов, программ и учебников по отдельным предметам на формирование общих ключевых компетентностей позволит обеспечить не только разрозненное предметное, но и целостное компетентностное образование. Образовательные компетентности ученика будут играть многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся не только в школе, но и в семье, в кругу друзей, в будущих производственных отношениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – <http://quality.petrso.ru/file/74/%EA%EB%FE%F7%E5%E2%FB%E5%20%EA%EE%EC%E>
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>
3. Филатова Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития предметности школьного и вузовского образования // *Дополнительное образование*. – 2005. – №7. – С. 9-11.

Санникова Ирина Николаевна,
воспитатель, МБДОУ № 127,
г. Мурманск

ИКТ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

XXI в. – век высоких компьютерных технологий. Использование современных информационных технологий в обучении и развитии дошкольников является на сегодняшний день одним из приоритетных и широко изучаемых направлений (Ю.М. Горвиц, Н.А. Зворыгина, И.В. Иванова, Л.А. Леонова и др.). Ряд исследователей (Ломов Б.Ф., Ляудис В.Я., Новоселова С.Л., Петку Г.П., Пашилите

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

И.Ю. и др.) в своих работах отмечают, что использование средств ИКТ и компьютерных игровых средств в современном дошкольном образовании является одним из важнейших факторов повышения эффективности процесса обучения и развития ребенка. Дошкольники характеризуются психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной (визуальная, аудиальная) системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, особенностями учебной мотивации. Причины интеллектуальной пассивности детей зачастую объясняются ограниченностью впечатлений и интересов.

Преодолеть нежелание воспитанников искать и получать новые знания помогает использование ИКТ в детском саду. Компьютерные технологии обучения или информационные технологии (ИТ) – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер.

Педагог часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность детей.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра-ведущая деятельность дошкольников. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение медиазанятий с применением мультимедийных презент-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

таций. Грамотное и оригинальное использование мультимедийных возможностей способно существенно повысить наглядность представленного на слайдах материала, представить его как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности.

Также немаловажное значение для воспитания и обучения, представляет глобальная сеть Интернет, которая несет огромный потенциал образовательных услуг. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно комфортным, расширяет кругозор детей. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Немаловажный аспект использования компьютера - это ведение базы данных по документации, книгам. На сегодня появилось очень большое количество книг по воспитанию и развитию детей, многие книги отражают комплексные подходы в обучении, другие отражают развитие какого-то определенного качества, дифференцируя возрастные категории и др. Без базы данных трудно ориентироваться в литературе.

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудио восприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. «Говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, «бродилки».
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует переходу от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

В детских садах и школах ИКТ широко используются в виде цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

Видеокамеры и соответствующие программы дают возможность быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Большое значение имеют компьютерные технологии в виде создания электронной почты, ведение сайта ДООУ или группы. В силу своей занятости, детей в детский сад не всегда приводят родители, поэтому всю интересующую их информацию о жизни ребенка в Дс, они могут получить на сайте.

Несмотря на все плюсы ИКТ, педагог, использующий в своей работе с детьми компьютерные средства обучения, обязан заботиться о снижении неблагоприятных воздействий компьютера на организм ребенка. Лучшее время для работы с компьютером – утренние часы или вторая половина дня после дневного сна. Занятия для детей 5-7 лет проводятся не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: вторник, среду, четверг. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не превышает 10 мин, для детей 6–7 лет – 15 мин. После занятия обязательно проводить гимнастику для глаз.

ИКТ-хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы. Использование компьютерных технологий должны органично встраиваться в систему работы педагога, не заменяя непосредственного межличностного общения с детьми, а лишь помогая решать поставленные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Артемова Л.В. *Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей.* – М.: Просвещение, 1992.

Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. *Новые информационные технологии в дошкольном образовании.* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.

Горвиц Ю., Поздняк Л. *Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание.* – 1991. – № 05. – С. 92-95.

Зубрилин А.А. *Игровой компонент в обучении информатики // Информатика в начальном образовании.* – 2001. – № 3. – С. 3-16.

Ибука М. *После трех уже поздно.* – М.: Знание, 1992.

Каралаишвили Е. *Упражнения для оздоровления детей 6-7 лет // Дошкольное воспитание.* – 2002. – № 6. – С. 39-41.

Макасер И.Л. *Игра как элемент обучения // Информатика в начальном образовании.* – 2001. – № 2. – С. 71-73.

Моторин В. *Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание.* – 2000 – № 11. – С. 53-57.

Новоселова С.Л., Петку Г.П. *Компьютерный мир дошкольника.* – М.: Новая школа, 1997.

Петрова Е. *Развивающие компьютерные игры // Дошкольное воспитание.* – 2000. – № 8. – С. 60-68.

Фомичева О.С. *Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке.* – М.: Гелиос АРВ, 2000.

**Сверкунова Кристина Сергеевна,
Трегуб Анастасия Романовна,**

магистранты;

Арсенова Марина Алексеевна,

к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования,

Череповецкий государственный университет

г. Череповец

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья включает в себя как результаты теоретического анализа, так и практико-ориентированное исследование проблемы развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста. Представлены качест-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

венные и количественные результаты диагностики особенностей сформированности основных компонентов произвольной памяти у детей 5-6 и психолого-педагогические рекомендации по их развитию

Ключевые слова: память, произвольная память.

Память лежит в основе способностей человека, является условием приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без нее невозможно нормальное функционирование личности [1, с.387].

Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают слова, образы, движения, объясняется бурным развитием их природной памяти. Дети дошкольного возраста непроизвольно запоминают всё яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание [3, с. 158] .

Однако уже с раннего возраста ребёнку необходимо помогать запоминать информацию, учить контролировать правильность запоминания для его успешной адаптации к школе, к учебной деятельности.

В развитии памяти в целом можно выделить две генетические линии: её совершенствование у всех без исключения людей по мере общественного прогресса; её постепенное улучшение отдельно взятого индивида в процессе его социализации, приобщения к материальным и культурным достижениям человечества [2, с. 72].

Возвращаясь к вопросу о том, в каком возрасте возникает у детей произвольная память, можно утверждать, что запоминание и припоминание превращаются у детей в сознательные целенаправленные действия в старшем дошкольном возрасте.

С целью выявить и систематизировать особенности развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста, нами было проведено исследование, на базе детских садов г. Череповца, в котором приняли участие 46 детей 5-6 лет.

В ходе исследования использовался комплекс методик, основанный на критериях развития произвольной памяти старшего дошкольника.

1. Анализ результатов диагностики по методике «Запоминание картинок» (Забрамная С.Д) с целью исследования основных компонентов произвольной памяти у детей 5-6 лет, показал, что у 25 % обследуемых детей высокий уровень запоминания и воспроизведения образов, а у 75% – средний. Низкий уровень отсутствовал. Но последовательность запоминания у всех детей разная: некоторые дети запоминали картинки по эстетическому оформлению и личной привязанности, а другие – по классификации: растения, транспорт, мебель и то, что осталось.

2. Методика «Запомни – назови» (Коноваленко С.В) по изучению зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала у старших дошкольников, позволила выявить по 25% детей с высоким и низким уровнем запоминания, средний уровень показали 50% детей. Объем произвольной памяти у обследованных детей в наибольшей степени зависит от содержания запоминаемого материала. Старшие дошкольники лучше запоминают предметы, а картинки и геометрические фигуры воспроизводят хуже.

3. Изучение уровня развития произвольной образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с помощью методики «Найди такую же» (Попова Н.Н.) позволило выявить 25% детей низкого уровня развития и по 37,5% детей среднего и высокого уровня. Каждый обследованный ребёнок запоминал по своему, но выявилась также общая закономерность – дети сначала называли

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

предметы одежды и пищи.

Анализ результатов проведенного эксперимента показал, что дети старшего дошкольного возраста в состоянии ставить перед собой сознательные цели запомнить и припомнить. Вместе с тем переход к произвольной памяти не является одномоментным актом, а представляет собой сложный процесс, включающий два основных этапа. На первом этапе осуществляется выделение и осознание ребёнком мнемических целей, на втором этапе формируются соответствующие им действия и операции.

С учетом результатов диагностики, нами были составлены методические рекомендации для развития произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста, состоящие из 2 блоков:

Блок 1: Рекомендации для воспитателей по обогащению предметно-пространственной среды группы дидактическими пособиями для развития произвольной памяти детей (Игры и упражнения должны быть в свободном доступе детей; все пособия должны соответствовать основным педагогическим требованиям; привлекать детей к их использованию).

Блок 2: Мероприятия по психологическому просвещению родителей (лекция на тему: «Родителям о памяти, произвольной и непроизвольной»; список литературы по данной проблеме).

Внедрение данных рекомендации в практику работы ДОУ будет способствовать, на наш взгляд, эффективному развитию произвольной памяти у старших дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Память и ее развитие в детском возрасте. Собр. соч. в 6 т. – Т. 2. – Проблемы общей психологии.* – М.: Педагогика, 1982. – С. 386-395.
2. Истомина, З.М. *Развитие памяти.* – М.: Психология, 1977. – 120 с.
3. Урунтаева, Г.А. *Дошкольная психология.* – М.: Академия, 2001. – 336 с.

Свяжина Светлана Сергеевна,

магистрант, 1 курса;

Хазеева Ирина Наильевна,

научный руководитель,

«Нижевартовский Государственный университет»,

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

ПЕНИЕ КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Данная статья рассматривает вопросы активизации речи в процессе пения на уроках музыки и во время внеурочной деятельности у детей младшего школьного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Определяются особенности и специфика работы с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи. Предложены приёмы и методы работы в процессе исполнительской деятельности учащихся.

Ключевые слова: оздоровление, отклонение в речевом развитии, тяжёлые нарушения речи, пение, звукообразование, дикция, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Здоровье ребенка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, – это не только отсутствие болезни и физического дефектов, но и полное

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей, как зеркало, отражает социально-экономическое состояние страны, отечественной медицины, а так же отношение государства к проблеме охраны материнства и детства.

Поэтому оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих школ. Не исключением не стала и «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа». Педагоги, медицинские работники ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создавая благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Пифагор, Аристотель, Платон считали, что «Музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле». Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями.

В XXI веке актуальной становится проблема количественного роста числа учащихся с отклонениями в речевом развитии. Несовершенства речевого развития все чаще сопровождаются своеобразными особенностями психофизического здоровья школьников. Учитывая условия проживания в ХМАО-Югре, у детей с нарушениями в речевом развитии значительно обостряются проявления нестабильного психоэмоционального состояния: понижение работоспособности, быстрая утомляемость, у них снижено внимание, не развито воображение, без радости включаются в учебную деятельность.

«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» отличается от других школ, что главной задачей учреждения является не только обеспечения проведения реабилитационных и лечебно-оздоровительных мероприятий (регулярные медицинские осмотры, диспансерный учёт, физиопроцедуры, массаж, галотерапия, лечебная физкультура), но и включение в образовательные процесс коррекционно – развивающей деятельности, которая проводится в объёме 4 часов в неделю по определённым стандартами направлениям в 1- 4 классах в форме групповой и индивидуальной работы и учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Работая с обучающимися с ТНР проводится ряд мероприятий:

- Включение обучающихся во внеурочную деятельность по общекультурному направлению: «Музыка и я», «Вокал», «Хоровой класс»

- Коррекционно-развивающая деятельность поддерживающая процесс освоения содержания АООП НОО, реализующаяся через содержание коррекционных курсов таких как: «Произношение», «Логопедическая ритмика», «Развитие речи».

- Создано и оборудовано помещение для коррекционных занятий - сенсорная комната, логопедический кабинет, кабинет «Монтессори».

Остановимся более подробно на пении как основном виде музыкальной деятельности как на уроках музыки, так и во время внеурочной деятельности. Как известно, песня сопровождает человека всю жизнь. В современном мире становлению культуры и духовно-нравственному воспитанию отводится, все меньше и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

меньше места в обществе, так как ведущие позиции занимают компьютерные, информационные технологии. Как писал К. Д. Ушинский: «Именно песне принадлежит роль «душевного катализатора». В песне есть нечто воспитывающее душу и, в особенности, чувство». Именно через пение ученик развивает способность переживать – эмпатию, еще в раннем возрасте у ребенка формируется интенция к музыкальным жанрам.

«...Для ребенка голос – самый доступный и первейший инструмент»–, писал Л. Стоковский. Нельзя не согласиться с музыкантом, с помощью голоса можно выразить эмоции, переживания, чувства. Пение – это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса.

Развитие речи у ученика через пение достигается работой над певческими навыками: дыханием, дикцией и артикуляцией, звукообразованием, чистотой интонации.

Дыхание (дыхательная гимнастика) играет важную роль в системе оздоровления школьников. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще. Поэтому на уроках музыки и во время внеурочной деятельности совместно с логопедами и дефектологами ОУ и по рекомендации врача – педиатра используются: дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, продолжительного речевого вдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной системы. В качестве речевого материала на уроках музыки и во время внеурочной деятельности используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.

Вокальная дикция, то есть четкое и ясное произношения слов во время пения, имеет свои особенности по сравнению с речью. Отчетливое произношение слов не должно мешать плавности звукового потока, поэтому согласные в пении произносятся по возможности быстрее, с тем, чтобы больше прозвучал гласный звук.

Дикция зависит от органов артикуляции – нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба, глотки. Для развития гибкости и подвижности артикуляционного аппарата используются различные приёмы: например упражнения: «*Хомяк*» (язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд), «*Кружок*» Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека - под верхней губой - левая щека – под нижней губой). «*Лошадка*» (улыбнуться, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка «лошадка цокает копытами»), а так же используются скороговорки: «Андрей воробей, не гоняй голубей...», «Ехал грека через реку...», «Бык тупо губ тупо губенький бычок»... Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек).

Если говорить о звукообразовании, то в основе лежат: связное пение (легато), активная подача звука, выработка высокого головного звучания наряду с использованием смешанного и грудного регистра. Чтобы добиться правильного звукообразования на начальном этапе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, необходимо обучающимся предлагать выполнять упражнение: пение закрытым ртом звука «м», при чем зубы должны быть разомкнуты, мягкое нёбо активизировано в легком зевке, звук должен посылаться в головной резонатор,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

под которым в вокальной педагогике имеется в виду верхняя часть лица с носоглоточной полостью. Посыл звука в переднюю часть твердого нёба на корни передних зубов обеспечивает его наилучшее резонирование, благодаря чему звук приобретает силу, яркость и полетность. После этого упражнения ученикам предлагается пропевание гласных «и», «е», «у», что обеспечивает ученику наилучшее резонирование и выработку головного звучания, а так же большое значение имеет для ученика правильное произношение гласных и согласных во время пропевания.

Таким образом, пение как метод оздоровления и развития детей младшего школьного возраста используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся детей и для тех, кто имеет нарушения речи. На уроках музыки и во время внеурочной деятельности, а так же занятиями вокалом идет большая работа по совершенствованию речевой функции организма. Чем раньше заикающийся ребенок начнет заниматься пением, тем больше у него есть шансов избавиться от заикания. Одно из препятствий, которое стоит перед заикающимся, это произношение первого звука в слове. В пении одно слово перетекает в другое и как бы льется вместе с музыкой. Ученик во время исполнительской деятельности слушает, как поют другие, и старается попадать в такт. При этом происходит сглаживание акцента. Уже доказано, что легкая степень заикания может устраниться полностью, если заниматься пением регулярно. Во всем мире с помощью хорошего пения детей успешно лечат от легкой формы заикания. Главное – это регулярные занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.сост. О.Н.Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод.пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008.
3. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М: Линка-Пресс, 2000.
4. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.В. Кузнецова. – М.: Сфера, 2008.
5. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации / авт.сост. Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Сектяева Зинаида Романовна,

учитель трудового обучения начальных классов,
М(К)ОУ «Елечейская специальная (коррекционная) школа-интернат»,
с. Елечей, Мегино-Кангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

«Труд всегда был основанием для человеческой жизни, создание благополучия и культуры. Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нем течение его жизни, и особенности в молодости». А.С. Макаренко

Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Развитие восприятия не происходит само собой, здесь очень велика роль учителя, который повседневно воспитывает умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, учит выявлять существенные признаки и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

свойства предметов и явлений, указывает, на что следует обратить внимание, приучает детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Таким образом, от педагога во многом зависит вид организации урока трудового обучения, его ход, особенности протекания урока, и, как следствие всё это отражается на развитии творческого мышления. Творческие способности также развиваются при грамотно организованной педагогической деятельности. Учителю важно обеспечивать верную направленность мысли учащихся на достижение поставленной цели, активизировать познавательную активность всех учеников, иметь образец в качестве наглядности и т.д. При соблюдении данных условий в организации творческой деятельности младших школьников, педагог достигнет желаемого результата.

В центре внимания современного образования, а, значит, каждого педагога поставлены личность, уважение к ней, стремление помочь ее развитию. Творчески работающий учитель постоянно задается вопросом: как построить урок, чтобы детям было интересно учиться, а сам педагог испытывал бы моральное и профессиональное удовлетворение от своего труда. Школа для ребенка с нарушениями интеллекта – это второй дом, где он проводит большую часть своего времени, это мир в котором он живет и, как губка впитывает весь уклад и традиции школы, и это от меня зависит, полюбит ли ребенок школу или возненавидит.

Существует проблема трудности социально-трудовой адаптации выпускников социальных школ, что вызывает необходимость совершенствования трудового обучения, как важнейшего компонента подготовки и самостоятельной жизнедеятельности учащегося.

Перед учителями специальной (коррекционной) школы VII вида, приступившим к трудовому обучению первоклассников, прежде всего встает задача организации детей. Учащиеся должны уметь выслушивать учителя, понимать его инструкцию, повторять ее и выполнять показанные действия так, чтобы получалось изделия, сходное с образцом. Начиная с первых дней работы, я учила учеников выполнять некоторые поручения: обращалась с просьбой раздать карандаши, ножницы, наглядный материал. Ученики охотно выполняли поручения. Некоторые делали это неправильно, небрежно, и я терпеливо объясняла и показывала, как это нужно делать, стремясь воспитать у них культуру и эстетику труда. Я старалась показать ребятам, что их помощь мне необходима, особенно при подготовке к урокам труда и рисования, когда нужно быстро подготовить необходимый материал. Так и постепенно я вырабатывала у учеников привычку помогать мне в организации занятий.

Вначале приходилось распределять поручения между учениками: один раздает клеенку, другой раздает карандаши, кто-то раскладывает бумагу, ножницы или пластилин. Выполнить последовательно одно за другим несколько заданий первокласснику трудно. А уже в 2 классе с этой работой хорошо справляются дежурные, выполняют ее охотно и быстро. К этому времени у детей вырабатываются необходимые навыки, более того, они уже понимают, что от их работы, от подготовленности рабочего места зависит успешность выполнения задания на уроке.

Ученики с удовольствием делают всю работу, обеспечивающую нормальный ход урока, но при этом их старания обязательно должны быть отмечены. Учителя не следует скупиться на похвалу, если выполнено даже самое, казалось бы простое поручение. Для умственно отсталого ребенка любое дело может оказаться достаточно сложным, требующим приложения немалых усилий.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ежедневная многократная повторяемость поручений, их естественность обусловливаемая ситуацией, способствуют приучению к действиям с хорошо известными предметами и выработке определенных навыков. Для того, чтобы активизировать школьников на занятиях по труду необходимо специальными приемами расширить их общий кругозор, развить у них познавательные компоненты трудовой деятельности: умения действовать по плану, организованно, точно и аккуратно контролировать и корректировать свои действия, адекватно принимать ранее усвоенные знания, навыки и умения, формировать ценные черты характера: трудолюбия коллективизм, самостоятельно и другие важные качества.

Подготовка школьника к уроку труда начинается еще до звонка. Ученики должны подготовить материалы, инструменты. И первое, что я предлагаю им, когда занятия началось, это проверить свою форму и посмотреть, все ли готовы к уроку. Затем дежурные класса, которые относятся к поручению очень ответственно, докладывают готовность класса к уроку.

Успех, которого ученики могут достигнуть на занятии, целиком зависит от подготовки учителя к уроку, от того насколько тщательно он придумывает все его детали. Важно с первых минут урока заинтересовать детей. Они должны приступить к выполнению работы с уверенностью, что она вполне им по силам. Учитель готовить красочный образец, предметные карты и совместно с детьми определяет порядок операций – составляет план, причем так, чтобы ребята почувствовали себя его создателями. Например: я рисую, они красят, вырезают, склеивают. Этим я показываю, что их помощь мне нужны, важны. Это воспитывает у детей желание трудиться, помощь другим и бережного отношения. Каждый год дети принимают участие в школьных, улусных, региональных выставках, на которых экспонируются работы учеников. Им вручают грамоты за представленные изделия. Таким образом их трудолюбия поощряются. С результатами работы детей мы знакомим и родителей. Родители ребенка могут видеть, как развиваются его умения, каких результатов он достиг. Внимание родителей к успехом детей всегда им приятно и вызывает у них желание трудиться лучше.

При этом эффект трудового обучения усиливается в условиях его коррекционной направленности. Коррекционная направленность трудового обучения включает в себя, прежде всего, создать необходимые условия для формирования личности учащегося. Применение податливости и эстетичности бумаги как материала для детского труда позволяет сочетать теоретическое обучение с выполнением практических заданий. Это позволило мне создать для решения всех задач трудового обучения коррекционной направленности кружок «Бумажный мир». Значительное место в кружковой деятельности занимает выработка у школьников необходимых правил труда и поведения. Ознакомление детей с необходимыми правилами работы с бумагой (а также другими материалами) еще не гарантируют получение нужных результатов (наличие у учащихся умения планировать свои действия, организовывать рабочее место и др.).

Правила превращаются в привычку только тогда, когда каждый ученик осознает их необходимость и внутренне принимает их. К числу недостатков психики умственно отсталых детей относятся дефекты их речи (понижено организующее значение речи в деятельности обучающихся, ограниченный словарный запас, косноязычие и т.д.) Дефекты речи затрудняют развитие мышления, а недостатки мышления (неумение обобщать) мешают усвоению слов, затрудняют понимание обращенной к ученику речи. В связи с этим должно быть уделено

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

большое внимание коррекции речи учащихся, направленной на ее развитие в процессе трудового обучения посредством специальной работы (умение строить фразу при ответе на вопросы, пересказы послогового чтения, умение писать под диктовку, разучивание терминов развитие интонационной речи и т.д.). Коррекционное влияние процесса обучения и воспитания на развитие наиболее эффективно тогда, когда оно ориентировано на формирование высших форм психической деятельности – логического мышления, предметно-практической деятельности, мотивов трудовой деятельности. Для того, чтобы активизировать школьников на занятиях по труду необходимо специальными приемами расширить их общий кругозор, развить у них познавательные компоненты трудовой деятельности: умения действовать по плану, организованно, точно и аккуратно контролировать и корректировать свои действия, адекватно применять ранее усвоенные знания, навыки и умения, формировать ценные черты характера: трудолюбие, коллективизм, самостоятельность и другие важные качества. На уроках трудового обучения в процессе активной деятельности ученики воспринимают разнообразные качества поделочных материалов, инструментов и т.д. Это ведет к уточнению и расширению представления учеников о предметах. В процессе труда умственно отсталые дети учатся анализировать, сравнивать, устанавливать различия или тождество предметов, инструментов по существенным для труда свойствам и функциям. Для изготовления изделия ученик берет не первый попавший материал, а отбирает необходимый, производить сравнения, сопоставляет форму, цвет и другие качества. Труд развивает у детей внимательность, наблюдательность. В процессе работы нельзя быть невнимательным потому, что она сейчас же скажется на результатах труда.

Под влиянием трудового обучения развитие умственно отсталых детей идет как бы сверху вниз: от исправления недостатков наиболее поздних образований в психике ребенка, его логического мышления и от него к исправлению недостатков других форм психики, в частности, эмоционально – волевой сфере. Следовательно, учебно – воспитательная работа на всех этапах развития школьников должна быть направлена на:

- развития общетрудовых навыков и умений, активизация познавательной деятельности,
- формирование элементарных экономических знаний.
- влияние в позитивно влияющую среду через деятельный подход, привитие моральных норм общества,
- расширение профилей, формирование уровней притязаний к адекватному их психофизическому состоянию профессиям.

И это решает главную задачу социально – трудовой адаптации школьников с отклонениями в развитии в условиях школы. Работая с умственно отсталыми детьми нужно воспитывать у них, веру в себя. На деле доказать возможность стать равноправным членом коллектива. Хорошо выполненное изделие вызывает радость ребенка, вызывает желания вновь приняться за работу, вселяет уверенность в свои силы. Радость от хорошо проделанной работы бывает больше, если изготовленное ребенком принесет кому – то пользу. Именно с организации уроков труда учащиеся должны вынести умение выдержать трудовую нагрузку, доводить начатое до конца, уважения к рабочим людям. А эти качества нужны любой профессии.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Сергеев Геннадий Геннадьевич,

кандидат педагогических наук, директор,

Химкинский техникум межотраслевого взаимодействия,

г. Химки, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЧЕРЧЕНИЯ

Аннотация. Успешность обучения и освоения профессиональных навыков студентов профессиональной образовательной организации во многом зависит от качественного обучения базовых для данной специальности дисциплин. Для технических специальностей такой дисциплиной является «Техническое черчение». Однако она вызывает у современных подростков целый ряд проблем в ее изучении. В данной ситуации важным является запуск механизма мотивов, стимулирующих активность и определяющих направление, содержание и поведение студента в его учебно-познавательной деятельности. В статье автор раскрывает методологические аспекты формирования и развития мотивации изучения технического черчения с учетом психологических особенностей подросткового возраста и личностных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: мотив, мотивация, профессиональная компетентность, интерес, задача, желание, намерение, активность, активизация.

Обучение студентов в профессиональных образовательных организациях совпадает с их подростковым возрастом. В этот непростой период подростки вынуждены решать вопросы о новом, неизвестном этапе в их жизни: что делать – продолжить ли обучение в общеобразовательном учреждении или поступить в профессиональное, какую специальность или профессию выбрать, на каком предприятии или в какой организации работать [1].

При поступлении в профессиональную образовательную организацию технического профиля им приходится адаптироваться к новой, динамичной и насыщенной системе обучения, где одной из её частей является изучение дисциплин профессионального цикла. Техническое черчение (инженерная графика) одна из немногих учебных дисциплин, которая составляет основу профессионального образования, формирующего базовые знания, необходимые для изучения специальных дисциплин и приобретения профессиональных компетенций по техническим специальностям.

При анализе научных первоисточников по педагогике и психологии выявлено, что к освоению трудовых, социальных и бытовых навыков, как и различных учебных предметов, большинство подростков относится безразлично, и это не является для них самоцелью. Они воспринимаются ими через свой личный успех в освоении нового навыка или изучаемой дисциплины, а также через личность человека, передающего информацию, и трудовые приёмы. Проведённые исследования показали, что в настоящее время около 80% поступивших в профессиональные образовательные организации студентов, к сожалению, не изучали в школе черчение, плохо знают геометрию, а в детские годы имели слабую практику по развитию моторики [2].

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания подростка, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики имеет важнейшее значение при

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

изучении технического черчения, в связи с тем, что вся дальнейшая деятельность студента по учебной дисциплине потребует использования точных, координированных движений кисти руки и пальцев, которые необходимы, чтобы овладеть навыками начертания линий и написания шрифта, восприятию плоскостного или объёмного изображения.

С точки зрения психологии личностно-мотивационный аспект при изучении студентом учебной дисциплины «Техническое черчение» играет значительную роль, выступая одним из ключевых факторов, направленных на строгое и точное освоение ими стандартов ЕСКД (Единая система конструкторской документации) и эффективную исследовательско-проектировочную деятельность.

Каждый опытный преподаватель технического черчения знает, что самым сложным является проведение занятий по учебной дисциплине. Однако, не менее важным является планирование и запуск в процессе учебного занятия механизма – **МОТИВОВ**, вызывающих активность и определяющих направление, содержание и поведение студента в его учебно-познавательной деятельности. Установление границ мотива и рассмотрение стадий его формирования позволяют обозначить те психологические компоненты, которые могут входить в структуру мотива. Она формируется на основе исторических условий, общественно-социального опыта, ранее усвоенных знаний и приобретённых навыков в учебной деятельности, эстетического развития, имеющих важное для студента значение в жизни или профессиональной деятельности. В ходе исследования установлено, что для сильных студентов характерна внутренняя мотивация – освоение профессии на высоком уровне и ориентация на получение прочных ЗУН (аббревиатура, образованная из первых букв педагогических понятий «знания», «умения», «навыки»), а для слабых студентов – внешняя мотивация – возможность избежать осуждения и наказания за плохую учёбу.

Известно что, каждому мотиву, который обладает количественными и качественными характеристиками соответствует определенная **потребность**.

Потребность в образовании выступает не только как способ развития личности, но и как средство удовлетворения других потребностей. Она возникает и развивается в определенном социальном контексте, проявляясь в различных видах деятельности, что позволяет называть её системообразующей, стержневой в структуре потребностей личности, отдельных социальных групп, для которых образование является ведущей ценностью.

Потребность оказывает существенное влияние на расширение знаний и приобретение высоких профессиональных навыков, лидерство в студенческом коллективе, формирование положительного имиджа в среде педагогов техникума и трудового коллектива базового предприятия, приобретение особо востребованной на производстве профессии, получение после выпуска из учебного заведения высокой заработной платы, карьерного роста и т.д.

К сожалению, на сегодняшний день сложилась ситуация, когда далеко не все преподаватели технического черчения уделяют достаточное внимание выявлению потребности в обучении своих студентов. Это происходит не потому, что они считают это ненужным, а просто из-за того, что давно привыкли оценивать потребность в обучении «на глазок». Кроме того, не все преподаватели, владеют методами и инструментарием для эффективного выполнения такой работы.

Для того чтобы определить содержание и наиболее эффективные методы обучения, которые будут наилучшим образом способствовать достижению целей на учебном занятии по техническому черчению, необходимо установить качест-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

венную и количественную потребность студентов в обучении. В своей работе преподаватели по техническому черчению могут успешно использовать следующие методы, определяющие потребность студента в обучении.

1. **Общая оценка информации о студенте.** Данная информация имеется у каждого мастера производственного обучения или куратора учебной группы (средний балл по аттестату, уровень освоения основ черчения в школе, тип характера, мотивы к приобретению избранной профессии и др.).

2. **Опросы студентов.** Опросы студентов проводятся преподавателем и призваны оценить их потребность в получении новых профессиональных знаний и развитии навыков по учебной дисциплине, позволяют точнее определить потребность в обучении для конкретных категорий студентов. Опросы могут охватывать всю учебную группу, курс или отделение. Если круг респондентов невелик, можно воспользоваться методом анкетирования, тестирования, интервью, беседы.

3. **Мониторинг результатов учебной деятельности студента по дисциплине «Техническое черчение».** Проводится преподавателем последовательно после выполнения каждой практической работы, по итогам семестра, курса (выявление системности, стабильности, развитие сильных сторон, устранение недостатков, самообразование).

4. **Анализ результатов участия в олимпиадах по черчению.** Выполняется преподавателем по результатам участия в городских, областных и всероссийских олимпиадах по техническому черчению (глубина теоретических знаний, качество выполнения графических работ, устойчивость в стрессовых ситуациях, целеустремлённость).

5. **Сбор и анализ результатов освоения дисциплин профессионального цикла.** Преподавателем проводится анализ доклада кураторов учебных групп на педагогическом совете о результатах освоения студентами учебных дисциплин профессионального цикла. (Анализируется рост и снижение успеваемости студентов, их результативность в предметном олимпиадном и конкурсном движении, участие в конференциях).

6. **Наблюдение за работой в учебной мастерской и на производстве.** В ходе посещения преподавателем учебных мастерских и производства проводятся наблюдения:

- за видом работы выполняемой студентом;
- за уровнем самостоятельности и сложности выполняемой работы;
- за использованием установленной стандартом терминологии;
- за эффективностью работы с чертежами и технологической документацией.

Одна из важнейших особенностей человека заключается в том, что любая его деятельность является полимотивированной, т. е. в её основе лежит не один какой-то мотив, а определенное множество, совокупность мотивов, находящихся в определенном соотношении друг с другом. В связи с этим можно сказать, что мотив является основной единицей анализа мотивации [8]. Для обозначения влияния всех мотивов на действия обучающегося используют понятие **мотивация**.

Мотивация – это система внешних условий, запускающих внутреннюю энергию и активность личности на достижение высокого результата в её деятельности.

Можно выделить 4 основные группы методов мотивации:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- *Эмоциональные*: поощрение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий и т.д.

- *Познавательные*: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

- *Волевые*: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование умения осуществлять рефлексию, прогнозирование будущей деятельности.

- *Социальные*: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаимопроверки.

Проанализировав методы мотивации, можно с уверенностью сказать, что это награда, ради которой студент готов не только реализовывать деятельностный подход в рамках своих функциональных обязанностей, но и решать новые дополнительные задачи. Мотивированный студент, как правило, испытывает истинное удовольствие от своей деятельности в учебном процессе, у студента образно говоря «горят глаза», он каждый день с нетерпением ждёт наступление нового учебного дня и на учёбу идёт «как на праздник», а профессиональная образовательная организация становится для него «вторым домом». Как показывает практика такой студент много и эффективно трудиться, получает высокие результаты в обучении, проявляет стремление, вдохновение в учёбе и самообразовании, активно реализует себя в учебной исследовательской деятельности [6].

Выбор способов, определяющих целенаправленное и разумное воздействие на студента через понимание мотивов его деятельности и развития творческой инициативы, при изучении нового материала, проведении практических графических работ, контроле результатов деятельности студента сегодня является одной из сложнейших задач в методике организации преподавания дисциплины «Техническое черчение».

На основе проведённых исследований и многолетних педагогических наблюдений, можно сделать вывод о том, что мотивы функционируют в процессе учения, а их доминирование, зависит от многих причин. Среди них – характер индивидуально-личностных особенностей студента. В проведённых экспериментах с использованием поэтапной методики формирования умственных и практических действий при освоении дисциплины «Техническое черчение», было выявлено, что студенты с преобладанием **образного компонента мышления** над вербально-логическим усваивали учебный материал гораздо более успешно, если к мотиву собственно усвоения присоединялся мотив исследовательского плана.

В настоящее время речь идёт о создании действенной модели мотивации, которая способствует выполнению студентами Федерального государственного образовательного стандарта и освоению ими в полном объёме установленных программой учебной дисциплины компетенций, через **интерес** познания нового.

Интересы, задачи, желания и намерения играют *инструментальную роль* в мотивационном процессе, то есть они отвечают за стиль поведения студента.

Интерес – вечный двигатель мотивации. Он проявляется в эмоциональном отношении студента к объекту познания [7].

По мнению Л.С. Выготского: «Общим психологическим правилом выработки интереса будет следующее: для того, чтобы нас предмет заинтересовал, он

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

должен быть связан с чем-либо интересующим нас, с чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен всегда заключать в себе некоторые новые формы деятельности, иначе он остаётся безрезультатным». Совершенно новое, как и совершенно старое, не способно заинтересовать студента, возбудить его интерес к какому-либо предмету или явлению. Следовательно, чтобы приступить к изучению дисциплины «Техническое черчение», необходимо сделать её изучение личным делом студента, связав изучаемую дисциплину сквозными прочными междисциплинарными связями, тогда успех от решения задачи, связанной с эффективностью обучения, становится реальным [4].

Таким образом, можно выделить следующие основные этапы развития интереса студентов к техническому черчению:

1. Психологическая подготовка к формированию интереса к развитию логического мышления и пространственного воображения студента.

2. Формирование и развитие интереса при изучении технического черчения посредством увеличения наглядности процесса обучения, постепенного усложнения заданий с учетом личностно-волевых особенностей студентов.

3. Формирование интереса при решении нестандартных творческих задач, разборе допущенных ошибок, разумном сочетании коллективного и индивидуального способов решения задач.

4. Развитие внеаудиторных форм работы со студентами посредством создания кружков, организации конкурсов и олимпиад по техническому черчению.

В педагогической практике нами отработаны приемы и методы формирования интереса к техническому черчению

через содержание учебного материала:

- включение преподавателем в материал занятия сведений по истории развития учебной дисциплины, технологии построения и переноса точки или отрезка, появления разъемных и неразъемных соединений, механизмов передачи движения и т.д.;

- информирование студентов о динамике развития изучаемой дисциплины: ручной и инструментальный способы выполнения чертежей, механизация выполнения графических работ, использование ЭВМ в проектировании;

- демонстрация междисциплинарной связи изучаемой дисциплины с учебным материалом дисциплин профессионального и общеобразовательного циклов;

- решение разнообразных типовых, логических и творческих технических задач. На учебном занятии поддерживается активность студента к изучаемой теме учебной дисциплины, что позволяет каждому студенту в индивидуальной форме разработать, представить и защитить выполненную графическую работу. *Например, студенты по вводным преподавателя, рассчитывают и создают на основе типовых новые чертежи деталей, кинематические, гидравлические и пневматические схемы и т.п.).*

через организацию познавательной деятельности студента:

- обозначение, постановка и решение проблемных задач и вопросов. В учебном процессе с успехом применяются учебные пособия с дифференцированными заданиями, что даёт каждому студенту возможность продемонстрировать собственные знания, умения и навыки, в решении проблемных задач, которые будут оценены преподавателем с учётом индивидуальных особенностей обучающегося.

- объяснение нового материала в форме учебного диалога, использование

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

интерактивного обучения.

через использование различных инновационных форм обучения на основе индивидуальных и дифференцированных заданий (деловые игры, проектная деятельность, конкурсы по техническому черчению и т.д).

Бесспорно, в структуре мотивационной сферы важное место занимают желания и намерения. **Желание** представляет собой отражающее потребность переживание, переходящее в действенную мысль о реальной возможности удовлетворения этой потребности, возможности, что-то знать или уметь, а также чем-то обладать или что-либо осуществить. Это в полной мере относится и к овладению знаниями и приобретению практических навыков, необходимых для осуществления поставленных целей.

Нередко подростки, поступившие в техникум даже на конкурсной основе, ещё в школе потеряли желание к обучению. Возникает проблема, и преподавателю необходимо выявить, в чём проявляется потеря желания обучаться и как активизировать учебную деятельность студента.

1. Подросток не хочет учиться, потому что не видит в этом смысла. Как одно из направлений регулярные примеры из практики, реальной жизни, организация встреч с выпускниками техникума и демонстрация их успешности и карьерного роста вследствие получения ими глубоких и прочных знаний, профессиональных умений и навыков. Продолжение обучения в высшем учебном учреждении.

2. У подростка нет желания учиться из-за того, что ему неинтересно. На учебном занятии осуществляется рациональное чередование методов обучения. Использование современных технических средств обучения. Проектная индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Регулярная оценка успеваемости студента и т.д.

3. Подросток не хочет учиться из-за конфликтов в учебной группе или в ученическом коллективе техникума. Для устранения этой проблемы необходимо формирование преподавателем в ученическом коллективе доброжелательности, взаимопомощи, уважения личности и т.д.

4. Подросток не хочет учиться в учреждении, где, по его мнению, учебная среда, материально-техническая база хуже, чем в школе. Данное предубеждение может быть устранено вследствие обзорной экскурсии по аудиториям, лабораториям и мастерским, в том числе подробное ознакомление с оборудованием, организацией ученических мест кабинета технического черчения, а также в ходе обучения по классно-предметной системе, с использованием современного учебного и лабораторного оборудования.

Намерение является следующей за желанием ступенью в развитии мотивационной сферы и представляет собой сознательное стремление завершить действие в соответствии с намеченной программой, направленной на достижение предполагаемого результата. При этом необходимо, чтобы личность адекватно оценивала свои индивидуальные особенности и имела чёткие профессиональные представления, которые во многом определяют успешность выполнения профессиональной деятельности. В данном случае можно в полной мере согласиться с тем, что желание и намерение – это ситуативно возникающие и быстро сменяющиеся друг друга субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действий. Устойчивость профессиональных намерений связана с осознанием студентами требований, предъявляемых дисциплиной «Техническое черчение», отчетливым представлением об её трудностях, готовностью к их пре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

одолению и осознанием её значения при освоении избранной профессии.

Исследования процесса выбора, создания намерения и его исполнения у студентов, обнаружили имеющиеся здесь специфические трудности. Прежде всего, у подростков очень ярко выражено стремление подбирать аргументы в пользу эмоционально более привлекательного поведения за счет поведения необходимого, требуемого. Иначе говоря, у подростков сильные эмоции гораздо чаще, чем у взрослых, блокируют разумное решение. *Например, когда студенту надо сделать выбор между тем, вычертить домашнюю графическую работу или продолжать увлекательное блуждание по Интернету, он незаметно для себя может начать подбирать аргументы в пользу последнего («эта информация гораздо важнее», «завтра графическую работу могут не спросить», «задолженность по техническому черчению можно сдать позже» и т. д.).*

Различного рода трудности постоянно преследуют подростка при создании и исполнении намерения. Успешной регуляции своего поведения здесь мешает целый ряд особенностей их личности. А затем, когда эта ситуативная эмоция ослабевает, ослабевает намерение подростка выполнять принятое решение. *Например, под влиянием родителей или педагогов техникума студент принимает решение устранить в ближайшие две недели задолженности по графическим работам. Однако, вследствие отсутствия последовательного контроля за работой студента, эта эмоция ослабевает, у студента, предоставленного самому себе, намерение оказывается невыполненным.* Точно так же намерение может оказаться невыполненным потому, что, принимая его, подросток не умеет рассчитывать свои силы. *Например, студент ставит перед собой задачу выполнить графическую работу после вечерней прогулки с друзьями. Вернувшись поздно, уставший он не разобрался, как её можно быстро сделать и добиться хороших оценок, его намерение ослабевает.* Здесь также роль преподавателя технического черчения высока. Он имеет реальную возможность помочь подростку правильно спланировать, рассчитать и распределить свое время.

Задача как структурный элемент мотивации выступает в качестве частного ситуационно-мотивационного фактора, возникающего тогда, когда в процессе выполнения действий, направленных на достижение определенной цели, возникает трудность или иное препятствие, которые необходимо преодолеть посредством постановки и решения конкретной задачи. *Например, после изучения учебного материала, связанного с построением разреза на изометрии детали, студентам предлагают самостоятельно выполнить разрез её передней четверти. Преподаватель объявляет, что первым трём студентам, успешно выполнившим графическую работу, выставляются оценки без домашней доработки. Студенты-лидеры коллективно выявляют лучшую работу, а студент, её выполнивший, вычерчивает предложенное преподавателем задание на классной доске для всей группы.* В данном случае мы наглядно видим, что успешность решения учебной задачи усиливается мотивационной составляющей. Учебная задача выступает как сложная система информации об учебном объекте, процессе, в котором четко определена лишь часть сведений, а остальная неизвестна. Её и требуется найти, используя имеющиеся знания и алгоритмы решения в сочетании с интуицией и поисками оптимальных способов решения. По мере выполнения учебной задачи происходит изменение самого студента.

Личность по природе постоянно нуждается в профессиональном росте, развитии своих профессиональных компетенций. В этих условиях, студент в процессе выполнения графических работ по техническому черчению стремится к

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

общественному признанию своих знаний, умений и достижений.

Учебная деятельность студента, как индивидуальная, так и в коллективе, способствует повышению его уровня по учебной дисциплине, становится осмысленной и продуктивной.

При расширении ответственности и автономии студент с большим интересом реагирует на творческие задания, нежели на бездумное переписывание текста или дублирование иллюстраций учебника, мультимедийной презентации [3]. В общей структуре учебной деятельности значительное место отводится действиям контроля (самоконтроля) и оценки (самооценки). Это обусловливается тем, что всякое учебное действие становится продуктивным, регулируемым только при наличии контроля и оценивания деятельности студента.

На наш взгляд, с **активностью** непосредственно сопряжена ещё одна сторона мотивации учения – **самостоятельность** (деятельность, которая реализуется студентом без прямой помощи вторых лиц). Данный вид деятельности активно реализуется во время аудиторной и домашней работы. В педагогической науке выявлена закономерность в том, что познавательная активность и самостоятельность неотделимы: активные студенты более самостоятельные, недостаточная активность лишает самостоятельности студента.

Управление активностью студентов традиционно называют активизацией. **Активизация** – это постоянно текущий процесс побуждения к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главная цель активизации – формирование активности студентов, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Бесспорно, все новые технологии самостоятельного обучения обеспечивают повышение активности студентов, что предполагает получение ими более высокого положительного результата в освоении графических навыков вследствие собственного напряжения сенсорных органов и умственных сил. Большие возможности на этом пути открывает внедрение в учебный процесс и взвешенное сочетание традиционных методов обучения техническому черчению с интерактивными учебными пособиями нового поколения и электронными ресурсами. Данный подход позволяет студенту постоянно отвечать на возникающие в процессе обучения вопросы, поддерживать обратную связь с преподавателем, оперативно информировать родителей студента о результатах его учебной деятельности, взаимодействовать со специализированными компьютерными программами, мультимедийными обучающими системами, использовать текущий тестовый контроль, иметь доступ к широкому перечню учебной литературы [5].

Безусловно, преподавателю сложно добиться педагогического мастерства в стимулировании студентов без знания современных общетеоретических подходов, концепций, практических способов и механизмов мотивации личности студента и ученического коллектива. На наш взгляд, для того чтобы повысить уровень мотивации студента, преподавателю необходимо комплексно, последовательно и креативно использовать систему научно- педагогических, организационных, моральных и материальных способов организации учебного процесса и поощрения студентов, одобренных к применению законодательством Российской Федерации и локальными актами профессиональной образовательной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ансимова Н.П., Кузнецова И.В. *Профессиональная ориентация, профотбор и профессиональная адаптация молодёжи.* – Ярославль, 2000.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Аюпов Р. Г. Развитие профессиональной компетентности как фактор повышения уровня мотивации персонала // *Актуальные вопросы экономических наук: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2013 г.)*. – Уфа: Лето, 2013. – С. 85-87.
3. Виханский О. С. Менеджмент: учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. – 4.- изд., перераб. и доп. – М.: Экономистъ, 2006. – 670 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – С.84-89, 86.
5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы : учеб. пособие / И.П. Подласый. – М. : ВЛА-ДОС, 2000. – 400 с.
6. Самоухина Н.В. Эффективная мотивация персонала при минимальных затратах. – М.: ЭКСМО, 2011.
7. Слостенин В.А. Каширин В.П. Педагогика и психология ДОС. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 480 с.
8. Исаев А.П. Мотивация эффективности. Элитариум 2.0
www.elitarium.ru/2008/06/14/motivacija_jeffektivnosti.html

Сикора Татьяна Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ «Новоаганский ДСПиО «Солнышко»,

г.п. Новоаганск, ХМАО_Югра

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ «ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ К БАБУШКЕ ЗАБАВУШКЕ»

Цель проведения мероприятия: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи:

Образовательная область Познавательное развитие

1. Развивать восприятие, внимание, воображение, память.
2. Закрепить представление детей о свойствах воды.
3. Учить детей самостоятельно обследовать предметы, используя различные способы: сравнивать, группировать, классифицировать.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие Задачи

1. Развивать умение входить в воображаемую игровую ситуацию.
2. Воспитывать умение работать самостоятельно, в коллективе.
3. Формировать желание участвовать в совместных играх.
4. Формировать навык самооценки.

Образовательная область Речевое развитие

1. Расширять и активизировать словарь (бесцветная, плавает-тонет, легкий, тяжелый).
2. Развивать связную речь детей: учить отвечать на вопросы, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
3. ЗКР. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Словарная работа: плавает – тонет, тяжелый – легкий.

Оборудование: мольберт; стол «для игр с водой»; мяч; кукла; тарелочка с разными предметами (шишки, камешки, бумага, ткань); карточки с изображением проблемных ситуаций.

Предварительная работа: Беседы на тему: «Кто как кричит»; д/р игры

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

«Угадай, кто позвал?», д/и «Свойства и признаки воды»; заучивание стихотворения А.Барто «Мяч»; п/игра "В гости к бабушке Забавушке"

Ход занятия

Занятие начинается с внесения куклы Тани в группу.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам в группу пришла кукла Таня, но она грустная, печальная, плачет. Вы хотите узнать, что случилось? Спросите куклу Таню!

Дети: Почему ты плачешь?

Воспитатель (*отвечает за куклу*):

Ребята! Я уронила в речку мячик

Воспитатель: ребята, пожалейте куклу Таню!

Дети: Тише Танечка не плачь, не утонет в речке мяч.

Воспитатель: Давайте поможем нашей Кукле достать мяч, я знаю, где она живет! Надо отправиться в гости к бабушке Забавушке. Поедем?

Проводится п/игра «В гости к бабушке Забавушке.»

- Лады, лады, ладушки

Едем в гости к бабушке

К нашей милой бабушке

Бабушке Забавушке,

Едут к ней ребятушки,

Милые внучатушки.

(Дети движутся друг за другом дробным, топаящим шагом).

Вот идет петушок,

Гордо поднял гребешок,

Красная борода,

Важная походка.

(Дети идут, высоко поднимая ноги с оттянутым вниз носком, корпус следует держать прямо, голову слегка поднять, руки активно поднимать и опускать.)

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки - желтые цыплятки.

(Дети идут на носках, сложив руки за спиной, легкий бег на носках).

Уточка – голубушка

По двору идет

Уточка вразвалочку

Деточек ведет.

(Дети идут шагом, слегка раскачиваясь, руки сложены за спиной, как крылышки).

Цок- цок, цок-цок

Вот лошадка – серый бок

Начала она скакать,

Приглашает поиграть.

(Дети делают подскоки)

Бабушка Забавушка (Воспитатель): Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас, провожу вас к воде.

Воспитатель: Ребята, а вот и мяч, что он делает? (*ответы детей*). А все ли предметы могут плавать? Давайте проверим! У меня на тарелочке разные предметы. Какие назовите их. (*шišики, камешки, бумага, ткань*). Надо взять по одному предмету и по очереди опустить эти предметы в воду. Вы готовы? (*Дети вы-*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

бирают предмет и опускают в воду)

- Что случилось с шишкой? – она плавает.
- Что случилось с камешком? – он утонул, он не плавает.
- Что случилось с бумагой? – она плавает...и т.д.

Ребята, посмотрите, одни предметы плавают, а другие не плавают. Легкие предметы плавают, а тяжелые не плавают, они тонут. Это можно изобразить вот так (показ карточки, прил.№1).

Выберите себе ту карточку, на которой нарисован ваш предмет. Если он плавал, то круг будет на воде, если не плавал, то под водой. (Выбор карточек, объяснение – почему?).

Подведение итогов

Ребята сегодня мы с вами узнали, что одни предметы плавают, а другие не плавают. Как мы это узнали? (*ответы детей*). Давайте вспомним, какая вода? (*бесцветная, теплая, мокрая и т.д.*) И сделали очень хорошее дело, помогли кукле Тане. (*кукла благодарит ребят*). Вот и закончилось наше путешествие пора возвращаться в группу.

Соболева Елена Константиновна,

учитель начальных классов,

ОГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №3 Костромской области», г. Кострома

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация. Статья раскрывает приемы работы над задачей с учащимися, имеющими интеллектуальные нарушения.

Ключевые слова: элементы задачи, моделирование содержания задач.

Практика обучения детей с интеллектуальными нарушениями свидетельствует о том, что математика является для них наиболее трудным учебным предметом. Эти трудности объясняются как спецификой самого предмета, так и нарушениями развития высших познавательных процессов учащихся: активного восприятия, произвольного внимания и памяти, мышления, речи.

Федеральный Государственный образовательный стандарт определяет цели в области обучения математике: овладение учащимися умением составлять, иллюстрировать, кратко записывать, моделировать содержание, решать арифметические задачи; развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Причинами затруднений при решении задач являются разнообразные нарушения познавательной деятельности учащихся: неумение сосредоточиться на задании, удержать в памяти числовые данные и вопрос задачи; поспешность и импульсивность действий. Трудности могут быть обусловлены недостаточным личным опытом, бедностью представлений о предметной действительности, неумением детально проанализировать текст задачи. При этом ученики часто выхватывают из текста отдельные слова и ориентируются на них при выборе арифметического действия, то есть они не вникают в содержание задачи, не умеют выделить самое существенное в условии, предметно-количественные отношения понимают частично или не понимают.

Таким образом, только при условии осуществления целенаправленного,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

систематизированного подхода к обучению решению задач, можно добиться повышения качества математических знаний, умений и навыков учащихся, а также развития мышления и познавательной деятельности в целом.

Наиболее эффективно обучение, в котором идут от накопления опыта решения разнообразных задач к обучению общим приемам и методам, а от них – к овладению способами решения конкретных видов задач.

В 1 классе используем предметные задачи, когда дети, действуя с имеющимися у них предметами (полосками бумаги, открытками, пуговицами и т.д.), решают задачи на соединение двух множеств предметов в одно целое множество или на отнимание от целого множества предметов какой-то его части.

Начинаем выполнять практические упражнения, выборочно зарисовываем в тетради, объясняем результат.

– Положите 3 красных кружка, а ниже положите 5 синих кружков. Сколько всего кружков вы положили?



Цель подготовительного периода к введению понятия «задача» - показать возможность перевода различных реальных явлений на язык математических символов и знаков.

В конце 1 класса приступаем к решению сюжетных задач (т.е. задач-описаний каких-то жизненных явлений). Вводим понятие «Задача» на конкретных примерах. Учитель сообщает: «Задача- это рассказ, но не любой, а в котором есть обязательно числа и вопрос. На этот вопрос можно ответить тогда, когда выполнишь какое-то арифметическое действие».

Когда дети научатся составлять задачи по картинкам и выбирать нужное действие, будем знакомить их с элементами (частями) задачи. Для этого мною используется опорная таблица – наглядное пособие «Задача», облегчающее усвоение понятия «задача» и порядок работы с ней. Пособие представляет собой таблицу с динамическими элементами – съемными карточками.

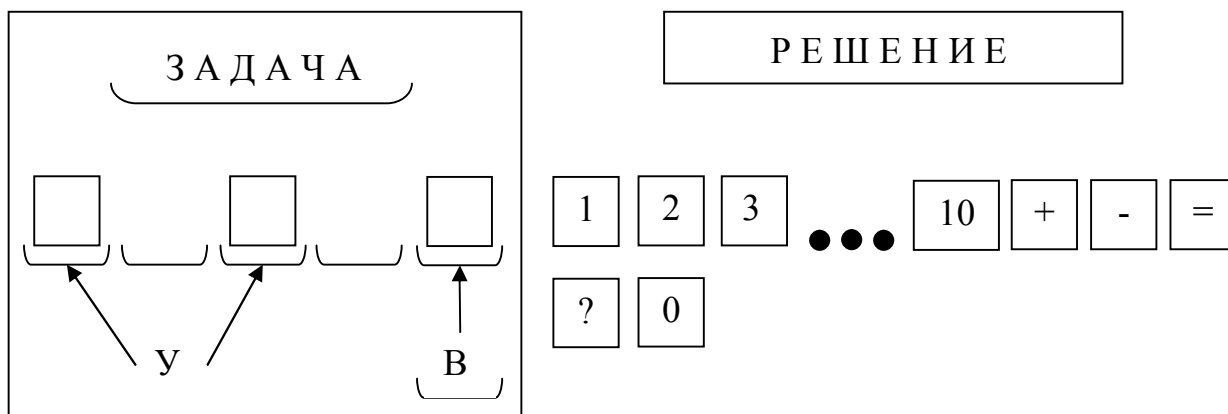


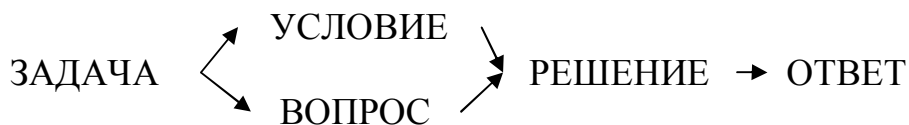
Таблица «Задача» используется для различных целей: как опора для закрепления знаний об элементах задачи при подготовке к ее составлению, как наборное полотно при записи решения, как опора для обобщения последовательности работы над задачей. Фронтальная работа учителя с классом сочетается с индивидуальной ученика у доски, самостоятельной по записи решений в тетради или на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

индивидуальных наборных полотнах с последующей проверкой.

По мере формирования умений, необходимых для решения задачи, вводим схему, обобщающую знания о задаче и порядке работы над ней.



С помощью данных наглядных пособий формируются умения выделять в задаче данные и искомое число, пересказывать условие, ставить вопрос, обосновывать выбор действия, формулировать ответ на вопрос. Целенаправленная работа по усвоению структуры задачи и осознания процесса ее решения – это важный этап в формировании умения решать задачи.

Помочь учащимся с интеллектуальными нарушениями проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творчество – одна из важных задач начальной школы. На всех этапах решения задачи важно активизировать познавательную деятельность учащихся.

Первый этап решения задачи: восприятие и первичный анализ (осмысление задачи). Вот некоторые приемы работы на первом этапе решения текстовой задачи:

1) Правильное чтение задачи (правильное прочтение слов и предложений, правильная расстановка логических ударений).

2) Правильное слушание при восприятии задачи на слух.

3) Представление жизненной ситуации, описанной в задаче, мысленное участие в ней.

4) Разбиение текста на смысловые части и выделение на этой основе необходимой для поиска решения информации.

5) Переформулировка текста задачи. Цель переформулировки – опустить несущественные детали, уточнить и раскрыть смысл существенных элементов.

6) Постановка специальных вопросов:

- О чем задача?

- Что требуется узнать? (доказать, найти)

- Что известно? Что неизвестно?

- Что обозначает слово ... словосочетание ... предложение...?

- Какие предметы, понятия, объекты описываются в задаче?

- Какая ситуация описывается в задаче?

7) Очень важно при работе над задачей научить детей выделять основные (опорные) слова, которые связаны с действием, соответствующим сюжету.

8) Один из приемов работы на первом этапе решения задачи (восприятие и первичный анализ) – построение материальной модели (описания), т.е. оформление краткой записи задачи. Можно использовать:

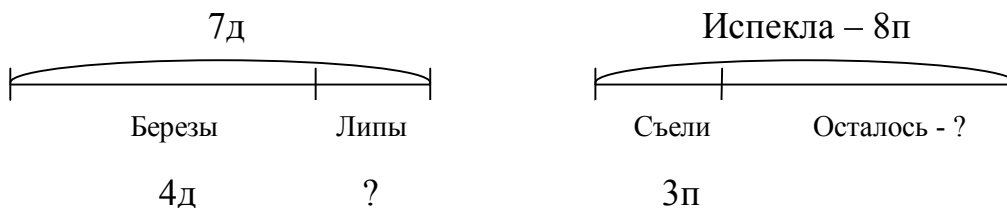
а) предметное моделирование – показ задачи на конкретных предметах, в лицах – драматизация с использованием приема «оживления» или без него;

б) графические модели (это рисунки и чертежи, которые помогают понять задачу, организовать поиск ее решения);

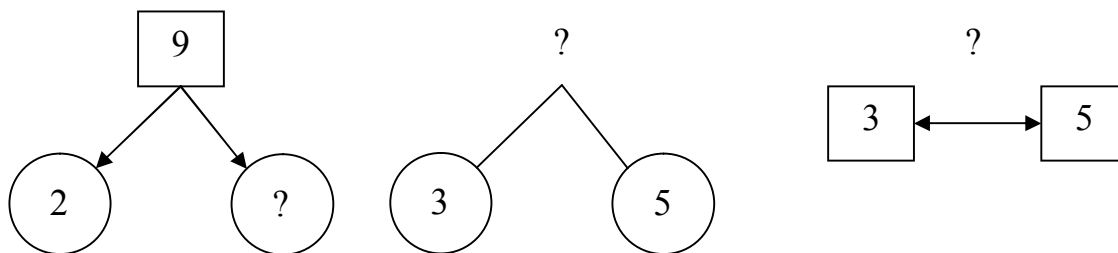
в) словесно-графические модели:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция



г) схематический рисунок в виде моделей:

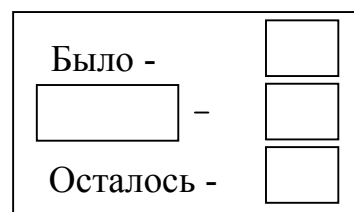
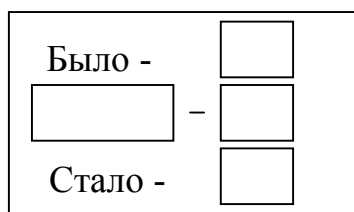
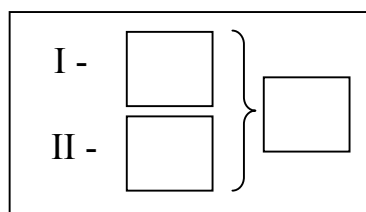


$$9 - 2 = 7 \text{ (п.)}$$

$$3 + 5 = 8 \text{ (цв.)}$$

$$5 - 3 = \text{на } 2 \text{ (шт.) больше}$$

Д) Схематическая модель – это краткая запись задачи. Для формирования умения записывать кратко простую задачу используем опоры – таблицы, выполненные по принципу перфокарт.



Дети с интеллектуальными нарушениями на разных этапах работы над задачей испытывают затруднения: при чтении условия, в анализе предметно-действенной ситуации, в установлении связей между величинами,

в формулировке ответа. Они часто действуют импульсивно, необдуманно, не могут охватить многообразия зависимостей, составляющих математическое содержание задачи.

Специально организованная практическая работа по обучению учащихся решению задач повышает интерес к математике, способствует развитию мышления, памяти, воображения, помогает усвоению математических понятий. Использование разнообразных видов и форм работы с задачей на уроке делает встречу учеников с задачами интересной и увлекательной, расширяет математический кругозор, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей действительности, активно использовать математические знания в повседневной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы / под редакцией В.Г. Петровой. – М.: Просвещение, 1980.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – 2014.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Соловьева Светлана Васильевна,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ лицей № 159,

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье описывается работа по обучению старшеклассников диалогическим приемам, владение которыми позволит обучающимся стать полноправными участниками учебных диалогов на уроках литературы. Кроме того, в статье отмечается что, дифференцированные задания для проверочных работ по литературе являются одним из важных приемов, позволяющих развивать навык ведения внутреннего диалога учащегося с самим собой.

Ключевые слова: учебный диалог, диалогические приемы, дифференцированные задания.

Роль учебного диалога в развитии коммуникативной компетенции учащихся определяется его содержанием и качеством, способствующими ведению открытого и глубокого по содержанию разговора. Кроме того, школьников необходимо учить полноправному участию в диалоге, формировать у них такие речевые умения, как: понимание темы разговора, следование основной мысли, умение адекватно реагировать на реплику партнера, аргументирование тезиса, подбор иллюстративного материала, ввод дополнительной информации, умение делать вывод и давать оценку рассуждению партнера по диалогу.

Чтобы диалог был эффективным, необходимо на уроках отрабатывать диалогические приемы, которые помогут учащимся стать активными участниками учебных диалогов. В ходе работы была разработана система заданий, направленных на отработку таких диалогических приемов, как задавание вопросов, формулирование тезисов, прием аргументации.

При работе над приемом задавание вопросов используется четыре вида заданий: задания на соотношение вопроса и ответа, задание на умение анализировать вопросы и ответы в предложенных диалогах, задания на составление таких вопросов к тексту, которые бы позволили увидеть тему текста с неожиданной стороны. Например, Прочитайте текст. Придумайте оригинальный вопрос на тему этого учебного текста. Вопрос должен быть таким, чтобы ответ на него показал совершенство владения данным материалом и позволил увидеть тему с интересной и неожиданной стороны. (Над этим заданием можно работать индивидуально, парами и в команде).

Следующий прием, над которым велась работа, это прием формулирование тезиса. Эта работа велась не только на уроках литературы, но и на уроках риторики и русского языка в рамках подготовки к ЕГЭ, поскольку подготовка к ЕГЭ ориентирована на формирование одной из составляющих коммуникативной компетенции: восприятие и понимание информации содержащейся в тексте, базирующейся на умении:

- анализировать содержание текста;
- формулировать проблему;
- формулировать собственное мнение и аргументированно его доказывать;
- приводить примеры и структурировать собственный текст.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

На уроках риторики учащиеся познакомились с приемами, позволяющими определить правильность выдвинутого тезиса, и выполняли задания на выявление ошибок в формулировке тезиса. Приведем пример работы с тезисом, нуждающимся в уточнении. Тезис: спорт укрепляет здоровье. Во-первых, необходимо уточнить, что именно называется спортом: регулярные физические упражнения или спорт высших достижений, или то и другое вместе. Во-вторых, нужно определить количество предметов речи. Имеются в виду все виды спорта или только некоторые, так как многие специалисты считают, что далеко не все виды спорта полезны для здоровья. В-третьих, необходимо определить, представляется ли тезис истинным для всех людей и в какой степени. Следовательно, тезис спорт укрепляет здоровье является неточным и требует более правильной формулировки.

Следующий прием, который используется в учебном диалоге – прием аргументации. В случае организации учебного диалога на уроках литературы приведение аргументов требуется от всех участников диалога, если они принимают участие в разговоре как равноправные собеседники. В ходе работы нами были использованы следующие виды заданий: задания на анализ структуры доказательств текста, на подбор аргументов к тезису и задания, отрабатывающие умение подбирать к тезису антитезис, правильно его аргументировать и подбирать необходимые примеры.

Работу по формированию умения аргументации своего мнения была начата, прежде всего, с углубленного изучения теоретических сведений об аргументации. Рассматривались структура аргумента, способы аргументации (виды аргументированных процессов: доказательство, опровержение, критика и др.), типы аргументов (основанный на фактах и направленный на воздействие на эмоциональную сферу), порядок расположения сильных и слабых аргументов.

Введение дифференцированных заданий для проверочных работ также входит в систему приемов диалога, так как позволяет развивать навык ведения внутреннего диалога учащегося с самим собой. Получая несколько вариантов проверочной работы, учащийся должен самостоятельно определять область своего знания в плане освоения способов действия: по образцу, самостоятельное действие в рамках известного, поисковое действие в рамках нестандартной ситуации.

Дифференцированные задания для самостоятельной работы по литературе предполагают выделение трех уровней владения коммуникативной компетенцией.

Задания низкого уровня предполагают репродуктивную деятельность учащихся, включающую воспроизведение фактологического материала, выполнение заданий по алгоритму или образцу: перечислить (назвать) даты, признаки; дать описание чего-то, изложить материал учебника, ответить на вопросы воспроизводящего характера; выбрать правильный ответ в параграфе, составить аннотацию.

Задания среднего уровня предполагают реконструктивную деятельность обучающегося. Это задания на сравнение, обобщение, классификацию, например, поставить проблемные вопросы, составить портрет писателя по воспоминаниям современников и т.д. составить сложный план. Учащиеся должны уметь оперировать полученной информацией, переносить полученные знания в новую ситуацию.

Высокий уровень владения коммуникативной компетенцией предполагает продуктивную деятельность учащихся. Это задания, направленные на выявление, понимание, объяснение причинно – следственных связей. Высокий уровень

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

владения коммуникативной компетенцией включает в себя задания типа: доказать, что..., объяснить явление или процесс, создать проблемную ситуацию и найти ответ на вопрос, написать эссе, творческое задание, выполнить задание исследовательского характера. Приведем примеры таких заданий.

Философский диалог с поэтом (на примере стихотворения Тютчева «Silentium»).

Аспекты учебной деятельности	Дифференцированные задания		
	Уровень сформированности коммуникативной компетенции		
	Низкий	Средний	высокий
Самостоятельная работа	Выразительно прочитайте стихотворение «Silentium»	Выразительно прочитайте стихотворение «Silentium»	Выразительно прочитайте стихотворение «Silentium»
вопросы	1. выпишите слова и словосочетания, относящиеся к высокому стилю, подберите к ним синонимы	1. прочитайте оценки стихотворения, данные Л. Толстым, К.Бальмонтом, Вяч. Ивановым. Сделайте выписки, какую мысль в ст. выделяет каждый из писателей?	1. Докажите, что это стихотворение относится к философской лирике.
	2. Какую роль они играют в стихотворении?	2. Составьте диалог поэта – лирика и поэта – философа по поводу стихотворения Тютчева. Выскажите свое мнение о стихотворении.	2. Какие ключевые понятия философской лирики Тютчева вы могли бы выделить?
	3. Напишите рассуждение «О чем бы я хотел спросить автора стихотворения?» Каково ваше впечатление от стихотворения? Сформулируйте свои мысли.	3. Что я увидел, открыл и понял, читая стихотворение Тютчева». Письменный ответ на вопрос.	3. «Мысль изреченная есть ложь...» Как вы понимаете эти строки Тютчева? Напишите аргументированное эссе.

Оценка выполнения задания зависит от выбранного уровня работы. За качественное выполнение задания низкого уровня учащийся может получить максимум оценку «хорошо». За качественное выполнение заданий среднего и высокого уровня ставится оценка «отлично».

Дифференцированный подход, который соблюдался при составлении заданий, позволяет школьникам учиться делать осознанный выбор в пользу какого-либо задания, нести ответственность за сделанный выбор, планировать собственную деятельность в дальнейшем.

Целенаправленная работа по обучению старшеклассников диалогическим приемам в результате привела к овладению навыками ведения диалога, что, в свою очередь, повысило уровень учебных диалогов, проводимых на уроках литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Т.С. Диалог как метод гражданского воспитания учащихся// Воспитание школьника. – 2002. – № 10. – С. 25-30.
2. Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского. – Ки-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ев: NEXT, 1994. – 356 с.

3. Бодалев А.А. *Общение и диалог в практике обучения, воспитания и психологической консультации.* – М., 2007. – 164 с.

4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. *Культура и искусство речи.* Ростов – на – Дону. Феникс, 1996. – 576 с.

5. Вороницына, Е. В. *Диалог как средство организации учебной деятельности / Е.В. Вороницына // Практика образования.* – 2010. – № 4.

Тарасова Вера Васильевна,

учитель начальных классов,

КОУ ДС «Большееуковская адаптивная школа-интернат»;

Фрихерт Галина Ивановна,

учитель начальных классов,

КОУ Омской области «Адаптивная школа-интернат № 17»,

г. Омск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «МЫ ВСЕ – РАЗНЫЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Цель проведенного внеклассного занятия: формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи

Образовательные.

Приобретение обучающимися социальных знаний об одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни. Привлечение внимания детей к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающие.

Развитие умения формулировать и высказывать свое мнение, уважать чужое мнение. Учить осмысливать собственные поступки и поступки окружающих.

Коррекционные.

Развитие эмоционально-личностной сферы.

Воспитательные.

Воспитание чувства милосердия к окружающим людям. Воспитание доброжелательного отношения к людям с ограниченными возможностями

Оборудование

Мультимедийный комплекс.

Макет дерева, листья, собранные во время экскурсии.

Аудиозапись смеха и плача ребенка.

Карточка с новым словом «толерантность».

Лепестки цветка со словами для составления эмблемы толерантности: прощение, сотрудничество, милосердие, уважение человеческого достоинства, уважение прав других, принятие другого таким, какой он есть, сострадание. Лепестки цветка (идентичные по цвету с лепестками эмблемы) со словами: лживость, злорадство, презрение, равнодушие, раздражение, агрессивность, злость, конфликт.

Мультфильм «Цветик-семицветик» (Союзмультфильм, СССР, 1948 г.).

Аудиозапись отрывка из книги В. Короленко «Слепой музыкант»
http://elegant-music.ru/video_files/obshee/2000077-01-audiokniga-korolenko-v-g-slepoj-muzikant.html

Документальный фильм «Дух в движении», 2015 год. Режиссер: София Ге-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вейлер, Юлия Бывшева, София Кучер. Россия, ООО «ВГИК-Дебют», Студия «Остров»

Фильм «Он без ноги, она без руки» <http://neinvalid.ru/on-bez-nogi-ona-bez-ruki-balet/>

План занятия

Организационный момент

1. Введение

2. Сообщение темы и цели занятия

I. Основная часть

1. Знакомство с понятием «толерантность»

2. Работа с фрагментом мультипликационного фильма «Цветик-семицветик» из одноимённой повести-сказки В. Катаева

3. Работа с эпизодом аудиозаписи рассказа **В. Короленко «Слепой музыкант»**

4. Проигрывание и обсуждение ситуаций.

1). Задания с ограничениями

2). Правила поведения с инвалидами

5. Просмотр фрагментов документального фильма «Дух в движении», просмотр фильма «Он без ноги, она без руки».

II. Итог занятия

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Введение

Прием «Все мы – разные»

Ребятам дается задание – найти два одинаковых листочка, упавших с одного дерева.

(Дети внимательно рассматривают листья, пытаются найти одинаковые по форме, по оттенкам цвета)

- Природа не создала двух одинаковых листков даже на одном дереве – они все разные, все отличаются друг от друга, каждый красив по-своему.

- Посмотрите друг на друга, есть ли среди нас дети, похожие друг на друга?

(Дети находят сходство по цвету волос, по цвету глаз, по возрасту)

- Поднимите руку те, кто сам для себя выбирал хоть одну часть своего тела: уши или глаза, рот или руки...

Вывод. Все люди разные. В чем-то они похожи: рост, цвет волос, цвет кожи, цвет глаз, но различия есть обязательно.

2. Сообщение темы и цели занятия

Сегодня мы познакомимся с понятием, которое знают все люди мира «Толерантность»; поговорим о том, как строить отношения с теми людьми, которые не похожи на нас не внешне, а физически; узнаем, каким нужно быть человеком, чтобы было комфортно рядом с другими людьми.

II. Основная часть

1. Знакомство с понятием «толерантность»

- Если человек отличается от нас по внешности, по национальности, по вере, по физическим возможностям, какие чувства он вызывает у вас при встрече? (запись ответов на доске в 2 столбика: равнодушие, раздражение, агрессивность, удивление, интерес, жалость...)

- Если мы проявляем доброжелательность, внимание и терпимость к другим людям, эти негативные чувства могут превратиться в положительные.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Давайте попробуем вместе это сделать.

(На доске вместе преобразовываем отрицательные эмоции: умение владеть собой, чуткость, доброжелательность, доверие, великодушие, бескорыстие)

Если мы проявляем друг к другу терпимость, чуткость, доброжелательность, уважение, доброту нам легко найти общий язык даже с теми, кто не похож на нас. Эти качества в современном мире называют «толерантность».

Толерантность – (лат. *tolerantia* – терпение) – это способность терпеть что-то или кого-то.

Терпимость – способность и умение терпеть, быть терпеливым, мириться с чужим мнением.

16 ноября жители многих стран мира отмечают Международный день толерантности или День терпимости. Немецкий графический художник Хелмут Лангер создал эту эмблему.



- Составим свой цветок толерантности. Из двух лепестков одинакового цвета, но разного по значению слов, которые написаны на лепестке, выберите качества, которые, по вашему мнению, можно отнести к толерантности, лишнее уберите в сторону. (Прощение, сотрудничество, милосердие, уважение человеческого достоинства, уважение прав других, принятие другого таким, какой он есть, сострадание; лживость, злорадство, презрение, равнодушие, раздражение, агрессивность, злость, конфликт.)

- А с какими словами у нас остались лепестки?

- Хотели бы вы иметь такие негативные черты характера?

- Давайте все вместе уничтожим эти лепестки.

Звучит аудиозапись смеха ребенка

- Почему дети смеются?

Звучит аудиозапись плача ребенка

- Как вы думаете, почему дети плачут? (боль, обида)

- А что вы думаете, что чувствуете, когда слышите плач человека? (жалко, тоже хочется заплакать, хочется пожалеть, успокоить)

- Значит, вы сочувствовали плачущему человеку. Сочувствовать значит чувствовать, как другому человеку больно, грустно, плохо. Вы почувствовали настроение другого человека. Это качество толерантного отношения к людям. В жизни так бывает, что с некоторыми людьми случаются несчастья, когда они становятся инвалидами (глухие, слепые, без рук, без ног, кто-то рождается инвалидом).

2. Работа с фрагментом мультипликационного фильма по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

На уроках внеклассного чтения, мы читали замечательную сказку Валентина Катаева «Цветик – семицветик». Давайте вспомним окончание этой повести-сказки, посмотрев фрагмент мультфильма «Цветик-семицветик».

Целевой вопрос: - Правильно ли поступила Женя?

- Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ворот. У него были большие синие глаза, весёлые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный, - сразу видно, что не драчун, - и Жене захотелось с ним познакомиться.

- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

- Витя. А тебя как?

- Женя. Давай играть в салки?

- Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

- Как жалко! – сказала Женя. – Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

- Ты мне тоже нравишься, и я бы с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

- Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! – воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. – Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой, лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голосом, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли –

Быть по-моему вели!

Вели, чтобы Витя был здоров!

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

Ответ на целевой вопрос:

- Ребята, правильно поступила Женя?

Но ведь такой волшебный цветик-семицветик бывает только в сказке, а такой мальчик может жить рядом с нами.

- Как вы могли бы помочь ему? (поиграть с ним в настольные игры, порисовать, посмотреть книги, мультфильмы и др.) .

3. Послушайте аудиозапись отрывка из рассказа В. Короленко «Слепой музыкант»

Целевой вопрос: - Почему заплакал мальчик?

«...Послушайте, это опять вы? – спросил мальчик.

- Разве вы не видите, что это я? – Этот вопрос больно отозвался в душе слепого.

- Отчего вы такой сердитый? – спросила девочка.

- Я... не сержусь на вас... - сказал тихо мальчик.

- Так давайте играть вместе.

- Я не умею играть с вами...

- Какой вы смешной!

Мальчик услышал, как девочка перебирает цветы. Он взял в руки цветок, легко пальцами тронул его.

- Это лютик, - сказал он, - это фиалка.

Потом неожиданно стал ощупывать лицо и волосы девочки. Девочка испугалась и заплакала.

- Зачем ты пугаешь меня, гадкий мальчишка!

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Петрусь сидел с низко опущенной головой, впервые испытывая унижение калеки.

Потом упал на траву и заплакал...

- О чем ты плачешь? Ты такой странный! – сказала девочка с задумчивым участием.

- Я не странный... Я... Я – слепой... »

Ответы на целевой вопрос: - так почему же заплакал Петрусь?

Люди, у которых есть физические недостатки называют инвалидами или люди с ограниченными возможностями здоровья.

3. Проигрывание и обсуждение ситуаций

1.

Задания с ограничениями

Бывает так, что дети рождаются инвалидами или становятся инвалидами в результате несчастных случаев или болезней. Например: на войне, защищая свою Родину, из-за укуса клеща, кто-то попал прямо под колесо машины, кого-то толкнули, и тот ударился и получил травму.

Чтобы представить себе, как чувствуют себя люди с ограниченными возможностями здоровья, давайте выполним задания, но ограничим свои движения. Для этого организуем разделение команд ширмой. Одна команда выполняет задания по своим возможностям, другая команда – с ограничением своих возможностей. Участников меняем на каждый конкурс.

Задание «С завязанными глазами»

(ограничение – завязать глаза участникам 2 команды)

- Назовите предмет, который держит ведущий.
- Назовите предмет, который изображен на карточке?
- Трудным или легким было задание для 1 команды? Для 2 команды?
- Что вы испытывали при выполнении заданий?
- В чем заключалась трудность?

Задание «Услышь меня»

(ограничение – закрыть уши участникам 2 команды)

- Выполни задания, которые я скажу: сделай 2 шага вперед, присядь, пожми руку товарищу.

- Трудным или легким было задание для 1 команды? Для 2 команды?
- Что вы испытывали при выполнении заданий?
- В чем заключалась трудность?

Задание «Делай, как я»

(ограничение – участникам 2 команды привязать одну ногу в положении согнутой ноги, привязать руку к туловищу)

- Повторяйте упражнения за мной: пройти вперед, поднять ручку с пола, развернуть конфетку.

- Трудным или легким было задание для 1 команды? Для 2 команды?
- Что вы испытывали при выполнении заданий?
- В чем заключалась трудность?

Вывод. Люди с ОВЗ испытывают большие трудности при выполнении любого обычного для нас движения.

2. Правила поведения с инвалидами

- Много ли инвалидов вы видите на улицах нашего села?
- Как вы думаете, неужели им не хочется гулять на свежем воздухе, смотреть соревнования на стадионе, сходить в кино, собирать ягоды или грибы, ку-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

паться?

- Одна из главных причин людей-инвалидов, которые не посещают мероприятия - это негативное отношение к ним, насмешки, издевательства.

- Если мы, здоровые люди, будем правильно относиться к инвалидам, их жизнь станет намного интереснее, добрее.

- Предлагаю всем вместе сформулировать правила поведения при встрече и общении с инвалидами.

- Как должен вести себя человек при встрече с инвалидом?

1) Никогда не смейтесь.

2) Не смотрите пристально на таких людей. Это неприлично, им обидно и больно.

3) Не показывайте пальцем.

4) Если вы видите, что человеку трудно, проявите участие: пожалейте его и помогите ему. И добро всегда к вам вернется!

3. Просмотр документальных фильмов.

Гордость всей страны

Среди людей с ограниченными возможностями здоровья есть очень сильные духом люди, которых знает вся страна, это великие спортсмены, они защищают честь нашей Родины на различных соревнованиях, в том числе и на Паралимпийских играх.

Целевой вопрос: - Можно ли сказать про этих людей, что они сильные, стойчивые люди? Почему?

Просмотр фрагментов документального фильма «Дух в движении».

Это фильм о преодолении и воли к жизни, о людях, которые стремятся победить свой недуг. Мы восхищаемся их воле, их силе духа, берем пример.

- Не только спортсменами славится наша страна. В театре можно увидеть игру актеров и танцоров с ограниченными возможностями.

Просмотр фильма «Он без ноги, она без руки».

III. Итог занятия

Посмотрите на наше дерево, мы не нашли ни одного одинакового листика. Они все разные, но растут на одном дереве. Даже вот этот лист, у которого неровные края, он порван, но является частью этого дерева. Он некрасив, но имеет необыкновенную окраску. Это дерево напоминает жителей планеты Земля, на которой мы живем, мы все разные, но каждый из нас часть мира.

Мы живем среди людей и нужно помнить, может быть людям, находящимся рядом с нами, очень неуютно от наших поступков, или от равнодушия, черствости и невоспитанности. Хочется сказать словами Агнии Барто:

Если добрым вырос ты,

Злым быть не пробуй.

Не стесняйся доброты,

А стесняйся злобы.

Давайте пообещаем себе и друг другу, что всегда будем замечать горе других, будем успокаивать их, но не будем навязчивыми, а будем просто помогать им.

«Умею сочувствовать!» Произнесите это негромко, хором.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхова И.С. настольная книга классного руководителя: 1-4 классы. – М.: Эксмо, 2008. – 432 с.
2. Малегон А.В. классные часы в начальной школе. 1-4 классы. – Ярославль, Академия развития,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2009. – 224 с.: – (Самый классный час).

3. *Классные часы. 3 класс / авт.-сост. Г.П.Попова. – 2-е изд – Волгоград: Учитель, 2011. – 286 с.*

4. <http://ped-kopilka.ru/psihologija/treningovoe-zanjatie-s-uchaschimisja-10-12-let-derevo-tolerantnosti.html>

5. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/31/otkrytoe-zanyatie-po-tolerantnostiputeshestvie>

6. <http://indigo-mir.ru/urok-tolerantnosti-vo-2-klasse-na-temu-esli-my-vmeste—my-pobedim>

7. http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27001

8. <http://festival.1september.ru/articles/609160/>

Тимофеева Ольга Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 16 в честь иконы Божией Матери «Казанская»,

Кемеровская область, г. Прокопьевск

ЗАНЯТИЕ «БОГАТЫРСКАЯ КОЛЬЧУГА»

Краткая **аннотация** к занятию «Богатырская кольчуга».

Предлагаемое занятие является итоговой творческой работой для дошкольников старшей возрастной группы (5-6 лет). Это занятие часть блока по подготовке к празднику «День Народного Единства». Дети узнают о русских богатырях и их доспехах. Своими руками учатся делать богатырскую кольчугу из бумаги, которая послужит для сюжетно-ролевой игры «Единство», а так же пополнит предметно-развивающее пространство группы.

Ключевые слова:

1. Богатырь-герой русских былин, совершающий воинские подвиги. Защитник родины, воин, отличающийся необычайной силой, мужеством, удачью (словарь Ожегова)

2. Кольчуга - старинный **воинский** доспех в виде **рубашки** из металлических колец (словарь Ожегова)

Задачи: познакомить детей с доспехами, воспитывать мужество и любовь к Родине, развивать трудолюбие и творческую активность.

Материалы: цветная бумага, белая бумага формат А3, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш, атласная лента шир.3мм., дл.30см., тканевые салфетки, клеёнки для труда.

Ход работы: воспитатель делает основу (2шт) для кольчуги из белой плотной бумаги формата А3. Дети по шаблону вырезают детали для кольчуги из цветной бумаги. Наносят клей на прямую линию верха детали и приклеивают деталь, к основе начиная от нижней линии кольчуги по рядам (используя тканевую салфетку для аккуратности работы). Ряды кольчуги должны быть разного цвета. Когда основа будет заполнена радужными рядами, необходимо сложить две детали кольчуги, уравнивая по плечам и соединить плечи при помощи атласной ленты, продевая её в заранее заготовлен-



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ные отверстия на линии плеча и завязываем на узелок и бантик. Радужная кольчуга готова для хороводной игры «Единство»!

Хороводная игра «Единство»

Идёт русский народ, друг друга за руки берёт.

Отворяйте ворота, собирайся, детвора. (дети встают в круг)

Дружно встанем – раз, два, три –

Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть из под ладошек.

И на право, и ещё, через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги,

Точно в танце руки в боки.

Наклонились влево, вправо –

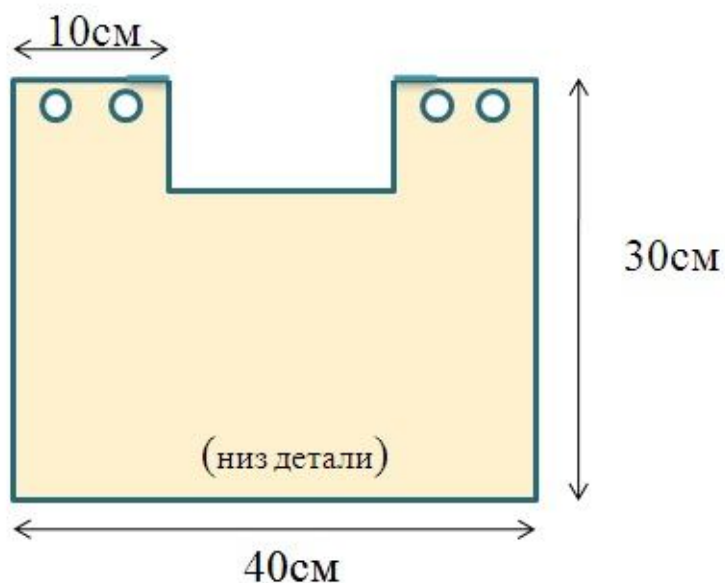
Получается на славу!

(взявшись за руки все вместе)

Если мы едины, мы не победимы!

Шаблоны для кольчуги

основа (2шт.) формат А3



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

деталь (26шт)

(верх детали)

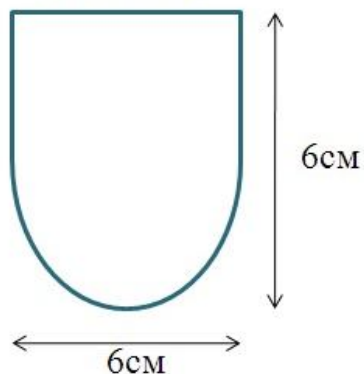
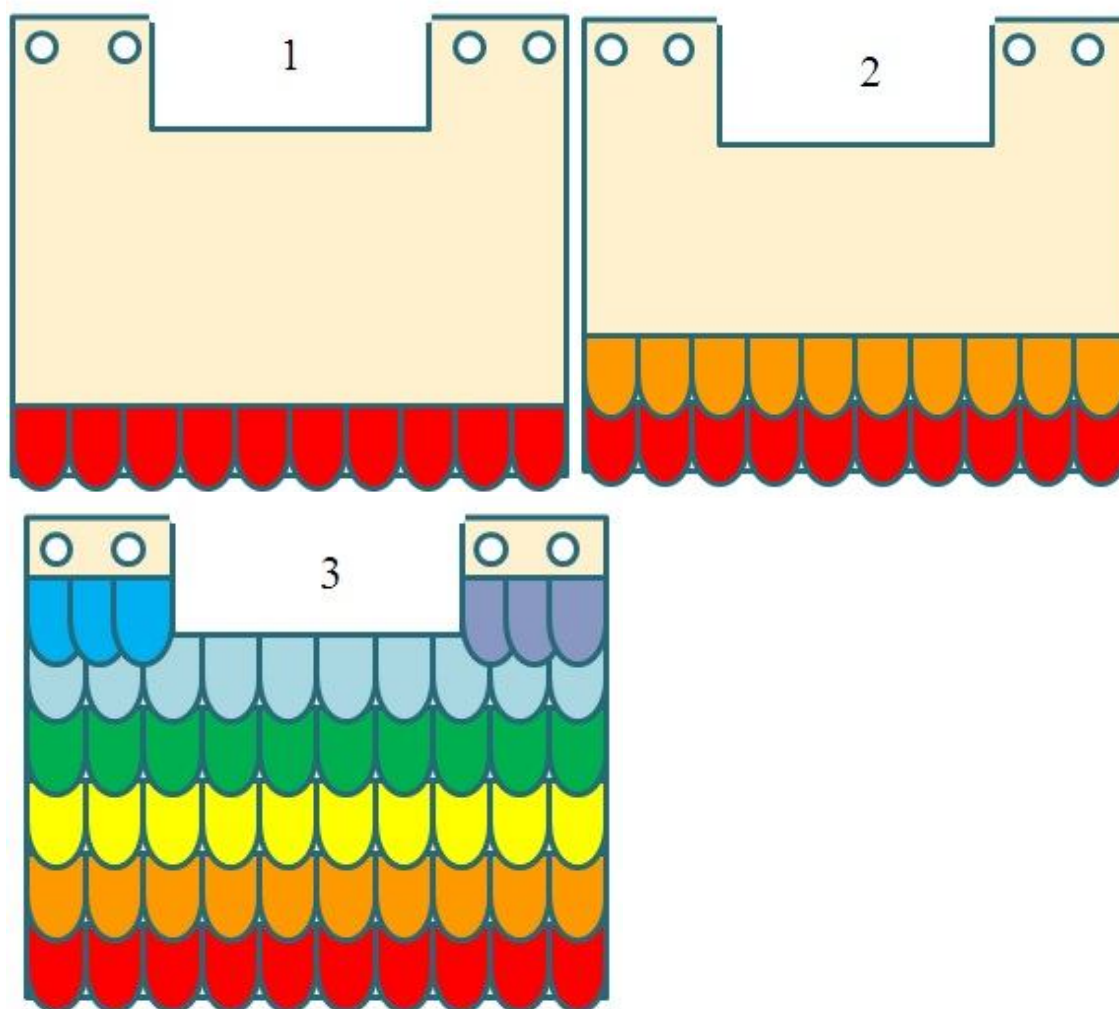


Схема выполнения



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евдокимова Е.С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры [Текст]: метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждения. – Волгоград: Перемена, 1999.
2. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры: сб. – Вып. 4. Для детей и юношества [Ноты] /сост. Г.М. Науменко. – М.: Советский композитор, 1986. – (Серийное издание).
3. Люлёшки: репертуарно-методический сборник для руководителей детских фольклорных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ансамблей. Казачьи песни, русские народные песни и игры [Ноты] / авт.-сост. Н.А. Резчикова; ГУК ВОИПЦ «Культура». – Волгоград, 2004. – 33 с.

Трифорова Наталия Викторовна,

*учитель обществознания,
МАОУ «Школа-интернат № 53»,
г. Новоуральск, Свердловская область*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аннотация. Модернизация системы образования в условиях формирующегося информационного общества должна развиваться в различных направлениях, в том числе в направлении создания и развития специфических образовательных услуг, призванных обеспечивать потребности населения в формировании стартового капитала вертикальной мобильности, получении знаний и умений, востребованных развивающейся экономикой. К таким образовательным услугам относится дистанционное образование (ДО), получающее все более широкое распространение, в том числе в современной России.

Ключевые слова: дистанционное образование, электронное дистанционное обучение.

Современные условия информационного общества, развитие телекоммуникаций, процессы перестройки, происходящие в России, требуют иных подходов, методов и технологий, и особенно в такой важной сфере, как образование.

Обеспечение равных прав граждан на получение качественного общего образования невозможно без широкого использования электронного дистанционного обучения.

Это связано с тем, что обучающиеся МАОУ «Школа-интернат № 53» одновременно воспитанники училища олимпийского резерва, являясь членами молодежных сборных команд, вынуждены длительное время находиться на учебно-тренировочных сборах и соревнованиях. Некоторые обучающиеся отсутствуют до 80% учебного времени, поэтому возникла необходимость полноценного усвоения учебных программ государственного стандарта при помощи элементов дистанционного обучения и индивидуальных учебных планов.

Повышение качества обучения с использованием инновационных технологий на базе компьютерных телекоммуникаций является одним из направлений развития и совершенствования процесса обучения спортсменов в МАОУ «Школа-интернат № 53».

Как и какими средствами обеспечить формирование предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в процессе обучения обществознанию?

Одной из ведущих мировых тенденций, направленных на решение противоречий между развивающейся культурой и традиционным способом образования человека, является переход к непрерывному, открытому образованию, которое формирует основу информационного общества. Серьезным помощником в этом становится электронное обучение, позволяющее обеспечить растущий глобальный спрос на образовательные услуги.

Развитые средства телекоммуникации, использование спутниковых каналов связи, передача упакованного видеоизображения по компьютерным сетям только совсем недавно стали применяться в практике дистанционного образования. Это связано с отсутствием развитой инфраструктуры связи, высокой стоимостью ка-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

налов связи и используемого оборудования.

В глобальной сети Интернет существуют технологии, которые можно активно использовать в процессе обучения.

Современное образование, в том числе дистанционное и медиаобразование — это мобильное образование. Педагоги, обучающиеся, родители должны иметь постоянный доступ к образовательным ресурсам и сервисам: в учебном заведении, дома, в дороге, на сборах или соревнованиях. Основой этого могут стать «облачные» технологии. Одной из наиболее эффективных в обучении интернет-технологией является технология создания учебных блогов при помощи социальных сервисов Веб 2.0.

Проведенные исследования основных технологий, применяемых при дистанционном обучении позволили выделить наиболее приемлемые для обучающихся группы олимпийского резерва. По нашему мнению это – кейс-технология в сочетании с компьютерными обучающими программами в гипертекстовом и мультимедийном вариантах. В качестве коммуникационной технологии наиболее предпочтительно для нас использование off-line технологий. Наиболее приемлемой площадкой для данной технологии является учебный блог.

Т.к. я являюсь учителем обществознания, моей целью стало создание учебного блога для организации дистанционного обучения по предмету обществознание именно для этой категории детей.

Материалы по темам преобразованы в электронный ресурс и размещены в сети Интернет на образовательном блоге «Общество и знания». Для обратной связи с обучающимися используется аккаунт в Google.

На главной странице ресурса расположены Меню, которое содержит пункты «Учебные материалы», «Учебная литература», «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ», «Олимпиады по обществознанию», «Контакты». Переход между пунктами реализован с помощью гиперссылок. Страница «Учебные материалы» содержит информацию и набор гиперссылок для самого процесса дистанционного обучения. Действия пользователя заключаются в выборе класса, в котором данный пользователь обучается, выбор темы, которую пользователь будет осваивать самостоятельно. Весь представленный материал по темам хранится в электронном виде в документах формата «Word», «PowerPoint», «Windows Media».

В качестве контроля уровня обученности используются онлайн – тесты, все задания разработаны в формате ОГЭ и ЕГЭ.

Все ответы обучающихся сводятся в общую таблицу, сформированную в Google документе, где отражаются не только ответы, но и дата выполнения и количество попыток. Разработанный электронный ресурс для дистанционного обучения школьников был протестирован на работоспособность и представляет собой законченный программный продукт, обладающий высокой степенью надежности.

Экспериментальная проверка применения технологии дистанционного обучения в преподавании обществознания школьникам группы олимпийского резерва показала, что разработанный учебный блог является доступным для обучающихся, как с точки зрения освоения изучаемого обществоведческого материала, так и с точки зрения приобретения за период обучения необходимых жизненных навыков; применение технологии дистанционного обучения вызывает у обучающихся больший интерес, поскольку в процесс обучения включается каждый школьник, а не часть ученического коллектива; реализация данной технологии способствует приобретению важных личностных навыков; применение данной технологии повышает качество обществоведческих знаний обучающегося.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Турчанова Наталья Михайловна

воспитатель;

Капранова Альфия Адигамовна

воспитатель,

МБДОУ «Золотая рыбка» г. Ноябрьск ЯНАО

ПРОЕКТ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОКА КОЛА – ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА»

Аннотация. Исследование является одним из ведущих видов деятельности ребенка-дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем.

Ключевые слова: вред, польза, эксперимент, реакция, опыт, здоровье, опасна, карточка-схема.

В период работы на тему «Волшебница вода» в нашей группе МДОУ «Золотая рыбка» речь зашла о любимых напитках детей. В результате выяснилось, что большинство детей предпочитает кока-колу и пепси, хотя родители покупают эти напитки не часто, потому что они вредны для здоровья. Сами дети не понимали, почему колу пить нельзя. На вопрос, в чем вред, дети затруднились ответить или говорили словами родителей, что это «химия».

Нужно было выяснить, почему такой вкусный и для большинства детей любимый напиток, оказывается очень вредным.

Поэтому мы решили организовать работу над проектом «**Кока кола- вред или польза**» и доказать всем детям не только теоретически, но и на практике, что кока-кола действительно вредит здоровью человека.

На первом этапе работы, мы поставили в известность родителей о том, что начинаем работу над проектом, поместив в приемной объявление. Познакомили их с целями и задачами данного проекта и обратились с просьбой обеспечить детей необходимыми продуктами и недостающим для проведения опытов материалом. Родители с радостью откликнулись на данное предложение, т.к. этот вопрос для многих был актуальным.

В работе над проектом «**Кока кола- вред или польза**» была определена следующая цель:

*Исследование вредного влияния кока-колы на организм человека.

И поставлены задачи исследования:

*Наблюдать влияние кока-колы на чайный налет;

*Проанализировать взаимодействие кока-колы и ржавчины;

*Изучить действие кока-колы на зубы;

*Исследовать совместимость кока-колы с другими продуктами.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что:

В последнее время производители широко используют консерванты, красители и искусственные вкусовые добавки, родителей это обстоятельство беспокоит серьезно. Детей же, напротив, привлекают яркие вкусы, красочность упаковки и рекламная кампания данных продуктов. Поэтому, возникает ситуация, когда дети не принимают доводы родителей, отказывающихся им в покупке, так как это вредно для здоровья.

Для начала, мы решили узнать, кто, где и когда придумал этот напиток.

Кока-колу придумали в Америке 8 мая 1886 года. Изобретателем кока-колы был фармацевт Джон Стив Пембертон. А название для напитка придумал бух-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

галтер Пембертона. В напиток добавляли листья коки – растения, употребление которого было запрещено. Поэтому напиток продавался, как лекарство от нервных расстройств только строго в аптеках. Со временем в кока-колу стали добавлять не свежие листья коки, а «выжатые», кокаина (запретного вещества) в них уже не было. С тех пор кока-кола начала быстро приобретать популярность и через 50 лет после ее изобретения стала для американцев самым популярным напитком. А позже кока-кола стала покорять жителей России.

На следующем этапе работы мы приступили к проведению опытной деятельности.

Важным условием для проведения опытов, является обеспечение каждого ребенка необходимым комплектом материалов, чтобы почувствовать себя маленьким ученым-открывателем в собственной лаборатории.

В первую очередь мы определили, что кока-кола – это напиток, который имеет сладкий вкус, сладковатый запах, и темный цвет.

Опыт 1.

Для опыта разрезали кусочек колбасы на две половинки. Одну половинку положили в воду, другую – в колу. На второй день колбаса, помещенная в воду, не потеряла своего вида, а колбаса в коле превратилась в кашицеобразное пюре.

Вывод: **Кола обладает разрушающими свойствами для мяса.**

Опыт 2.

Взяли два ржавых болтика. Один поместили в стакан с водой, другой – с колой.

На второй день болтик в воде покрылся еще одним слоем ржавчины, а болтик в коле, наоборот, даже очистился от нее.

Вывод: **Кока-кола разъедает даже ржавчину.**

Опыт 3.

Была взята белая чашка со следами от чая. Обычной водой следы не отмылись. Дети налили в чашку колу и вышли на прогулку. После прогулки чашку прополоскали. Следы от чая пропали.

Вывод: **Кока-кола содержит вещества, разрушающие стойкие пятна.**

Опыт 4.

На прогулку взяли бутылку колы, открыли ее и положили под крышку три драже «Ментос». Затем резко открутили крышку. Кола высоким пенным фонтаном брызнул в разные стороны.

Вывод: **Нельзя запивать «Ментос» колой!** (запивая шипучие таблетки кока-колой в организме может произойти «газоизвержение»)

Опыт 5.

В стакан налили кока-колу и оставили его в теплом месте. Через день вода из колы испарилась, а в стакане остался тягучий сироп.

Вывод: **В кока-коле очень много сахара.**

Опыт 6.

Опыт с Кока-колой и молоком. Итак, для данного опыта потребуется:

Кока-кола и молоко

стакан 2 шт.

Доверяем ребенку налить и Колу и молоко, заранее проговариваем количество жидкости или отмеряем.

На 100 мл молока 1 ч. или ст. ложка молока

Наблюдаем **ОЧЕНЬ** интересную реакцию.

Из-за небольшого количества молока в кока – коле образовалась кашеоб-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

разная масса, которая осела на дно емкости.

Почему?

Секрет в том, что в Кока-коле кислота, которая соприкасаясь с молоком вступает в реакцию.

Опыт 7.

Для опыта мы взяли 2 яйца. Одно поместили в воду, а другое в кока-колу. На следующий день яйцо в кока – коле заметно потемнело.

Вывод: Кока-кола оставляет темный налет. И если ее часто употреблять, то наши зубы потемнеют.

В конце каждого опыта, мы с ребятами приходили к определенному выводу и подкрепляли выводы карточкой схемой. Опираясь на карточки схемы, дети с легкостью рассказывали обо всех опытах и выводах.

Таким образом, проведя ряд опытов, мы увидели, в кока-коле есть такие вещества, которые разъедают ржавчину и налет от чая, ее нельзя пить со всеми продуктами, содержит кислоту. А еще в кока-коле очень много сахара, который вредит нашему организму. Значит, мы были правы: КОКА-КОЛА НЕБЕЗОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

В конце наших экспериментов, мы предложили детям самим приготовить напиток, который по вкусовым качествам очень похож на кока-колу, но не содержит такого количества вредных ингредиентов и безопасен для здоровья.

Рецепт:

Цикорий – 3 столовых ложки

Сироп шиповника – 2 столовых ложки

Сироп черники – 1 столовую ложку

Сахарный песок – 5 столовых ложек

Сильногазированная вода – 1,5 литра

Всё складываем в миску, заливаем стаканом воды. Воду отливаем из наших 1,5 литров, для того, чтобы образовалось место для сиропа. Как следует перемешиваем, чтобы все ингредиенты растворились. Фильтруем через марлю, лучше взять двойной слой. И тоненькой струйкой, осторожно переливаем в бутылку. Детям напиток очень понравился и этим рецептом мы также поделились с родителями.

Стоит отметить, что данный проект был очень интересен и для детей и для взрослых. Дети получили огромное удовольствие, проявили неподдельный интерес к проведению каждого эксперимента. А нам остается надеяться, что полученные знания будут применяться с пользой для здоровья.

Уланова Екатерина Александровна,

преподаватель хореографии,

МКОДО «Старомайнская ДШИ»,

р.п. Старая Майна, Ульяновска область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА В ДШИ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ХОРЕОГРАФОВ)

В настоящее время, когда наша культура испытывает дефицит человеческого общения и внимания к ней, возникла необходимость обратить внимание на некоторые виды искусств, наиболее эмоционально воздействующие на человека, наиболее целенаправленно влияющие на человека, формирующие его как лич-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ность, такие как изобразительное искусство, музыкальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство.

Сложный и ответственный процесс формирования личности, прежде всего, предполагает наличие цели. Такой целью в современных условиях является подготовка всесторонне и гармонично развитого человека, воплощающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Используя для воспитания и обучения средства хореографии, мы в ДШИ прививаем детям стойкий интерес к культуре, развиваем творческие способности в различных областях искусства, в том числе и в хореографии. Занимаясь хореографией, дети приучаются вносить элементы эстетической культуры в свою деятельность, поведение, быт, досуг. Так же хореография решает одну из задач связанную с физическим развитием ребенка – исправление физических недостатков: дефектов осанки (сутулость), косолапость, плоскостопие, и др. Таким образом – целью воспитания учащихся средствами хореографии является приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов.

Задачей хореографических занятий является обогащение учеников знаниями по истории классического, народного, историко-бытового танцев, формирование танцевальных умений, навыков на основе освоения программного материала.

Цели и задачи воспитания учащихся средствами хореографии могут быть достигнуты постоянным систематичным использованием определенных приемов способов, чередуя и используя их комплексно с уже утвердившимися и оправдавшими себя формами обучения и воспитания. Для достижения высоких целей и задач хореографического воспитания, нужна правильная методика преподавания, так как состав учащихся имеет различную хореографическую подготовку, а зачастую совсем никакой. А так же различное эстетическое и нравственное воспитание, разные способности и желания овладеть искусством танца.

Основная цель хореографических отделений детских школ искусств – не подготовка профессиональных артистов, а эстетическое воспитание средствами танца, обучение должно быть доступно значительному кругу детей. (Это особенно актуально для ДШИ в сельской местности). В процессе работы следует учитывать, что у учащихся (основная масса) в дальнейшем нет перспективы профессионального исполнительства, и они должны максимально реализовать свои творческие возможности, задатки, способности в самом процессе обучения.

Центром воспитательной работы является урок, где осуществляется комплексный подход к процессу воспитания и обучения. Поэтому вопрос о путях максимального использования возможностей урока, всех его ресурсов, становится главным в деле становления и совершенствования учебного процесса в ДШИ.

Общеизвестно, что обучение танцу особенно на начальных стадиях, связано с большими физическими нагрузками, обязательным многократным повторением одних и тех же движений и комбинаций, что вносит в урок определенную монотонность, усталость как физическую так эмоциональную, поэтому очень важно создать на уроке атмосферу заинтересованности, увлеченности, творчества. Первостепенное значение здесь приобретает формирование у учеников увлеченности самим процессом работы, умение сделать ее источником творчества. Совершенствование учебного процесса танцевальных дисциплин должно идти по пути сочетания физического труда с творчеством.

Классический танец обладает наиболее совершенной системой обучения и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тренировки танцовщика, основанной на глубоких анатомических и физиологических способностях, закономерностях. Классический танец является фундаментом всей танцевальной подготовки и основой высокой исполнительской культуры. Преподавание классического танца имеет наиболее глубокие традиции и богатейший опыт, накопленный многими поколениями педагогов, и обращение к ним плодотворно скажется на всем учебном процессе хореографического отделения.

Классический танец сложился в стройную систему движений, имеющих современную законченную форму. Требования его к технике исполнения, законченности, стилю, манере очень велики и снижение их недопустимо. Вот ряд принципов, которые выработал классический танец:

- постепенность в развитии природных данных и способностей ученика;
- строгая логика в построении учебного процесса, постепенность и четкая последовательность, в нарастании физических нагрузок;
- обязательная систематичность и регулярность занятий;

Классический танец предъявляет высокие требования к личным качествам исполнителя (духовным, волевым, интеллектуальным). Преподаватель, прежде всего, должен основательно знать методические основы классического танца, владеть его формой. При показе движений преподавателю нужно остановиться на всех деталях движения, объяснить работу мышц. Когда ученик видит красивый профессиональный показ движения, поймет из объяснения преподавателя, как его исполнить, он усвоит и передаст форму движения сознательно и правильно. Если движения выполнены с ошибками нужно обязательно указать на них и повторить еще раз. Такая работа приучает учеников самостоятельно думать, обеспечивает лучшее запоминание, усвоение материала, развивает внимание и память. Именно классический танец призван развить у ученика координацию движений, ловкость, силу, выносливость, исполнительскую технику.

Параллельно с классикой изучается и народный танец. Он в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, приобщает их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Знакомясь с историко-бытовым танцем, дети разучивают танцевальные элементы, комбинации, а затем из них составляются развернутые композиции. Историко-бытовой танец многогранен и играет большую роль в воспитании, он сочетает в себе средства музыкального, физического, эстетического воспитания и образования, оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека: этика, выдержка, вежливость, чувство меры, простота, скромность, внимание к окружающим, доброжелательность, приветливость. Воспитывается характер, творческое начало в человеке.

Важное место в хореографии отводится музыке, которая помогает развивать способности и раскрывать содержание. Музыка является неотъемлемой частью танца, важным компонентом в хореографическом, художественном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Огромна роль внеклассных занятий в воспитании школьников. В процессе обучения они знакомятся с образцами высокого, эталонного исполнительского искусства: просмотр фильмов, посещение спектаклей, концертов, творческих вечеров, оформление тематических стендов, изготовление альбомов.

Огромное значение для творческого развития имеет посещение концертов различных хореографических коллективов. В результате дети знакомятся с различными репертуарами, костюмами, расширяют свой кругозор, пополняют свою

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

танцевальную копилку новым, интересным, сравнивают свое исполнительское мастерство с другими, появляется стремление быть лучше.

Родители должны принимать активное участие в хореографическом образовании своих детей: помогать, поддерживать, посещать концерты, спектакли. Проходить весь сложный путь вместе с детьми.

Большое значение имеет и концертная деятельность, она является стимулом для ученика, для его дальнейшего творческого развития. Выступая учащиеся показывают свое мастерство, в которое входит: воображение, их фантазии, личная свобода, эмоциональная память, общение с партнером и со зрителями, что улучшает развитие творческого потенциала. Работу юных танцоров сначала оценивают преподаватели. Далее творческий труд учеников становится достоянием товарищей в школе. С ним знакомятся родители в рамках многочисленных мероприятий: «Посвящение в юные таланты», «День матери», «Новогодний карнавал», «День открытых дверей», «8 марта», «День защитников отечества», «9 мая» и др. И всегда украшениями любой программы являются хореографические номера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышева Т.А. *Диагностика эстетического развития личности*. – СПб., 1999.
2. *Введение в психодиагностику* / од ред. К.М.Гуревича, Е.М.Борисовой. – М., 1999.
3. Межиева М.В. *Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет*. – Ярославль, 2002.
4. *Одаренные дети*. – М., 1991.
5. *Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования* / под ред. К.И. Султанбаева. – Абакан, 1999.
6. Родари Дж. *Грамматика фантазии*. – М., 1978.
7. Субботина Л.Ю. *Развитие воображения у детей*. – Ярославль, 1996.
8. Тамберг Ю.Г. *Развитие творческого мышления ребенка*. – СПб., 2002.

**Урванова Наталья Юрьевна,
Захарова Татьяна Валериевна,**
воспитатели,
МБДОУ детский сад № 56,
г. Апатиты, Мурманская область

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Статья посвящена развитию личности ребенка, взаимодействуя с социокультурной средой и совместной деятельности взрослых и детей.

Повышение внимания педагогического коллектива нашего детского сада к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников связано с изменением социально-экономических условий жизни. В сложившейся ситуации острого дефицита общения, снижение востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных и ценностных притязаний в семьях, педагоги и родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально активными.

Важной задачей современного общества является создание и поддержка такого образовательного пространства, которое соответствовало бы лучшим культурным традициям и базовым жизненным ценностям нашей страны, способствовало развитию и становлению всесторонне развитой личности ребенка. Необходимо помочь нашим детям обрести опыт в реальном социокультурном пространстве, направленном на формирование духовности и нравственности личности, семьи, общества. Ощутимую помощь в этом, по нашему мнению, может оказать

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

взаимодействие детского сада и городских учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, детских домов творчества. Проблема развития детей дошкольного возраста через оптимизацию связей с социокультурной средой, активизации совместной деятельности взрослых и детей по её поддержанию является актуальной в настоящее время

Цель данного взаимодействия – развитие и социализация личности ребенка-дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, развитие литературной речи, художественного восприятия, расширение кругозора детей.

3. Формирование ценностных ориентиров дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формирование семейной, гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств.

4. Приобщение к элементарным общепринятым социальным культурным нормам, правилам межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также усвоение правил безопасной жизнедеятельности.

Структура воспитания дошкольников подразумевает условия окружающего социума:

- Музеи города, (мини- музеи детского сада, школы)
- Храм
- Библиотеки
- Музыкальные, художественные, спортивные и общеобразовательные школы, Дом детского творчества.
- Экскурсии по городу
- ГИБДД, ПЧ.

В детском саду целенаправленно проходит обучение дошкольников умению ориентироваться в пространстве, что способствует обогащению опыта восприятия и познания окружающего мира. Посещение музеев, городской детской библиотеки, Дома творчества, экскурсии в школу, по городу, организованные встречи со службами ГИБДД и ПЧ, позволяет дошкольникам познакомиться с социальными сферами близлежащего окружения, а также с объектами вне территории детского сада, во время которых дети усваивают нормы поведения в обществе, расширяют и обогащают свой опыт взаимодействия с окружающим миром и его культурой.

В подготовительной группе в начале учебного года наши дети становятся участниками Дня открытых дверей, который организуют педагоги общеобразовательной школы №7. С педагогическим коллективом школы наш сад работает много лет в тесном сотрудничестве, организуя различные совместные мероприятия. Экскурсии посещения школы способствуют непосредственному сближению дошкольников и первоклассников. Встречи и беседы с бывшими воспитанниками и учителем, дает возможность нашим детям познакомиться со школой, ее историей, побывать в классе, посидеть за партой, порисовать на интерактивной доске, познакомиться с досугом учеников и миром их увлечений, а при посещении школьного музея Боевой Славы рассмотреть много интересного и познава-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

тельного о Великой Отечественной войне, экспонаты военного времени: настоящая каска, военная форма, письма, котелки, ложки, личные предметы солдат нашей армии.

Сформировать нравственную основу личности и помочь ребенку успешно войти в современный мир социума, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия. В детском саду проводится работа по расширению представлений детей о родной стране ее обычаях и культуре. Большое значение придается изучению российской государственной символики, дети знакомятся с многообразием природы родного края, различными профессиями, получают первые знания по истории России. Созданные в детском саду музеи Родного края и Русской избы - это уникальная возможность организации воспитательной работы с детьми, формирование способности понять язык вещей, постичь их назначение и рукотворность, незаменимый помощник в изучении истории и культуры своего народа. В музее Русской избы проходят занятия, театрализованные представления, а также он является местом, где проводятся экскурсии для гостей и учащихся школы №7.

Данная работа интегрируется и с духовно нравственной стороной воспитания. Русская культурная традиция вобрала в себя нравственно-эстетические ценности христианства, поэтому воспитательная роль детского сада реализовывалась путем ознакомления детей с шедеврами храмовой архитектуры и совместной работой с Храмом Новомучеников и Исповедников Российских г. Апатиты, где мы с родителями и детьми принимали участие в городском конкурсе «Красота Божьего мира», посвященному 5-летию нашего храма. Интересные работы детей и родителей, сделанные своими руками из пластилина и соленого теста, вышивка, а также иллюстрированная книга «Храмы России» были отмечены грамотами и сертификатами. У наших детей осталось много впечатлений и воспоминаний о выставке в храме.

Немаловажным направлением в работе является приобщение ребенка к чтению, проявление интереса к книге. На этом этапе работы по социализации личности ребенка, проводится совместная работа с центральной детской библиотекой города. В начале учебного года вместе с сотрудниками библиотеки разрабатывается совместный план деятельности, работники библиотеки помогают в подборе не только необходимой литературы, но и качественной, соответствующей интересам и возрасту детей. Знакомство с библиотекой проходит в форме интересной экскурсии. В конце экскурсии сотрудники библиотеки устраивают театральное представление по сказкам. Родители отмечают, что экскурсии в библиотеку повышают интерес у детей к книгам, что очень важно при подготовке к школе, у детей проявляется не только интерес к чтению, но и улучшаются восприятие, память, речь, снижается напряженность и скованность в общении с окружающими, повышается самостоятельность и инициативность. Сотрудничество ДОО и родителей с городской библиотекой – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры.

Расширение представлений дошкольников о родном городе, традициях, о культурных и достопримечательных местах эффективно через организованные экскурсии и целевые прогулки. Дети с интересом открывают для себя что-то новое, узнают интересные исторические факты о названии улиц и памятников, обращают внимание на разнообразие жилых домов, здания библиотеки, бассейна,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ДК Строителей и нового строящегося Ледового комплекса. Находят сходство и различия в архитектуре зданий и улиц города, усваивают нормы поведения, закрепляют знания о транспорте, правилах дорожного движения. После экскурсий дети с интересом составляют планы и схемы маршрутов наших путешествий, а самые интересные впечатления отражают в рисунках.

В традициях детского сада каждый год проходят встречи с сотрудниками пожарной части, к нам на участок приезжает пожарная машина, и дети вблизи имеют возможность ее рассмотреть, посидеть в кабине у водителя, посмотреть и примерить настоящий пожарный шлем. Понаблюдать, как из шланга льется настоящая пена для тушения огня, задать вопросы пожарнику и водителю машины. Такие познавательные встречи помогают детям поближе познакомиться с профессиональной деятельностью отважных огнеборцев, обобщить и закрепить правила поведения пожарной безопасности. Дети с удовольствием принимают вместе с родителями участие в Неделе пожарной безопасности, где все свои знания и впечатления отражают в рисунках и поделках.

Вместе с детьми мы участвуем в месячниках по ДДТТ. Принимаем участие в творческих конкурсах «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходом быть наука». К нам в детский сад приходит инспектор ГИБДД, встречаясь с ребятами, он рассказывает о правилах поведения на дороге, проводит интересные познавательные игры, встречается с родителями на родительских собраниях, проводит разъяснительную работу, предлагая современные наглядные пособия и журналы по правилам безопасности дорожного движения. В детском саду в работе с детьми используются информационные стенды о правилах поведения на улице и дорогах и о противопожарной безопасности. Данная работа ориентирует детей и родителей на правильное поведение при пожаре и культуру поведения на дорогах и улицах города.

Культурно-досуговые праздничные традиции детского сада являются наиболее эффективной формой педагогического воздействия. Детский праздник принято определять как явление эстетико-социальное. Новый год, День матери, День защитника Отечества, 8 Марта, Проводы Осени, Рождество, Масленица, спортивные праздники и развлечения развивают у детей нравственную, познавательную, игровую и этическую культуру, формирует духовный мир и мораль. Поэтому праздник доставляет радость детям и взрослым, дарит мгновения совместного счастья и радости. А театральные представления в исполнении настоящих артистов помогают детям вместе с актерами перевоплотиться в сказочные персонажи и ощутить присутствие любимых сказочных героев.

Дети нашей подготовительной группы занимаются в художественной и музыкальной школах, посещают студию хореографии и бального танца. Они встречаются и общаются со своими творческими и талантливыми педагогами, учатся не только рисовать, танцевать, играть на музыкальных инструментах, но и развиваются как гармоничные, творческие личности, учатся ценить материальные и духовные ценности, пользоваться ими и развиваться в многообразии социокультурного пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В. Родной дом. Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2001.
2. Новиков С.В. История. Справочник дошкольника. – М.: Филол. об-во «СЛОВО», ООО «Фирма Издательство АСТ», 1998.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Филимонова Надежда Геннадьевна,

*учитель математики,
МБОУ КГО «СОШ № 25»,
г. Киселевск, Кемеровская область*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ АДАПТИВНО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: использование современных образовательных технологий и их элементов позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышает познавательный интерес к предмету.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, эффективность учебного процесса, математическое образование.

*Важнейшая задача цивилизации –
научить человека мыслить.
Т. Эдисон*

Интенсивные изменения, происходящие в настоящее время в нашем обществе, требующие творчески развитой, креативно мыслящей, компетентной, активной личности, ориентируют педагогов на новый уровень преподавания и воспитания учащихся. Если в недавнем прошлом основной задачей, стоящей перед учителем, была передача ученикам определённой суммы знаний, то в настоящее время на первый план выдвигается задача развития творческого мышления учащихся в процессе обучения, умение ими самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке современной научной информации, развивать их способность адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем.

Актуальность темы состоит в необходимости применения продуктивных инновационных технологий на уроках математики и во внеурочное время, которые позволяют быстрее, экономичнее и качественнее достигнуть цели математического образования.

Основная проблема при использовании инновационных продуктивных технологий, которые позволяют при наименьших затратах труда и времени, получать максимально высокий результат, состоит в том, что необходимо помнить о том, что любая технология должна быть здоровьесберегающей.

Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь – учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

В своей практике я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы: информационно-коммуникационные технологии, технологии уровневой дифференциации и индивидуализации, интерактивные технологии, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии обучения, тестовые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

На сегодняшний день информационно – коммуникационные технологии занимают большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения твор-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ческим и ориентированным на учащегося. Замечено, что учащиеся проявляют большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные учащиеся с огромным желанием включаются в работу. Уроки с применением компьютерных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения. Информационные компьютерные технологии могут быть использованы на любом этапе урока. Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и учащегося. Преимущества информационных компьютерных технологий по сравнению с традиционными многообразны. Кроме возможности более иллюстративного, наглядного представления материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе обучающихся, методических приемов в работе преподавателя. В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Необходимо всё же заметить, что яркая картинка на экране – всего лишь способ подачи материала. Самое же важное на уроке – это живое взаимодействие учителя и ученика, постоянный обмен информацией между ними. Поэтому неотъемлемый атрибут любого учебного класса – школьная доска. Доска – это не просто кусок поверхности, на которой может писать и взрослый, и ребенок, а поле информационного обмена между учителем и учеником. В них объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством, поэтому такая доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, а позволяет управлять процессом презентации, вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материалы урока для дальнейшего использования и редактирования. Использование интерактивной доски помогает обеспечить устойчивую мотивацию у учащихся к получению знаний, повысить их познавательную активность. Таким образом, использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке; идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Презентации в виде слайдов эффективны на различных этапах урока. Зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации

Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению зна-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. У меня как у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. При использовании технологии уровневой дифференциации и индивидуализации необходим особый педагогический такт преподавателя, чтобы ни в коем случае не унизить учащегося перед его ровесниками давая ему облегчённое задание, а дать ему возможность вместе со всеми переживать радость от правильно выполненного задания, тем самым «окрылить» его для дальнейшей работы над более сложным заданием

Интерактивные технологии (метод проектов)

В последнее время в группе активных технологий обучения, где ученик наряду с учителем занимает активную позицию в процессе добывания знаний, стали выделять интерактивные технологии. Самореализация учащихся в учебной деятельности возможна при наличии групповой работы, взаимодействии учащихся между собой, с учителем, с учебной информацией, с компьютером. Этим условиям соответствует использование в учебной деятельности интерактивных технологий, представляющих систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой, с учителем, с компьютером, с учебной литературой, при котором происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности учащихся, выявления и раскрытия их способностей.

Метод проектов – активное вовлечение учащихся в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, актуализации знаний через их применение на практике. Он предполагает решение какой – то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Использование проектной деятельности учащихся позволяет:

- развивать коммуникативные и организационные навыки работы с информацией;
- совершенствовать и тренировать мыслительную деятельность учащихся;
- создавать устойчивые установки на активное восприятие информации;
- стимулировать инициативу и рост творческих возможностей;

Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить: удалось ли достичь поставленных целей.

Игровые технологии

Я считаю, что использование на уроках игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Я использую их на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала – «Найди ошибку», кодированные упражнения. Так же мною разработаны викторины, часы занимательной математики. Всё это направлено на расширение кру-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

гозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Личностно-ориентированные технологии обучения

Дифференциация и индивидуализация образовательного процесса, а также использование интерактивных методов (метод проектов, игровые методы) является методической основой личностно – ориентированного подхода в процессе обучения. Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей учащихся. Учитывая задатки, способности, возможности, используя передовые педагогические и информационные технологии, подобное обучение способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Тестовые технологии

Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Я их использую на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Тест обеспечивает субъективный фактор при проверке результатов, а так же развивает у ребят логическое мышление и внимательность. Использование тестовых заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом их уровня познавательных способностей.

Здоровьесберегающие технологии

Особая позиция адаптивной школы состоит в том, что ребенок в ней - не просто ученик, он – личность. Первостепенное течение в ее деятельности приобретает опора на «сильные» стороны личности и создание на этой основе условий для выбора ребенком собственной позиции по отношению к осваиваемому им знанию, по отношению к другим людям, по отношению к себе и выполняемой деятельности. К сожалению, проблема здоровья учащихся обрела социальное значение. Понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – учащихся и педагогов.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. При подготовке и проведении урока учитываю: дозировку учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; профилактика стрессов (работа в парах, группах, стимулирование учащихся); оздоровительные моменты и смена видов деятельности на уроке, помогающие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность; соблюдаю организацию учебного труда. Методы и формы, предполагающие дифференциацию процесса обучения, обладают здоровьесберегающим потенциалом. Дифференциация, осуществляемая по степени оказания методической помощи каждому учащемуся, наиболее эффективна. Она позволяет выстроить индивидуальную

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

траекторию успеха, подбор учащемуся адекватных его индивидуальным способностям и возможностям методов и средств обучения.

Подводя общий итог применения инновационных технологий, можно выделить их преимущества: они помогают научить учащихся активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых учащиеся не могут не научиться; стимулируют творческие способности учащихся; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию. В связи с чем особый интерес вызывают активные методы обучения, т.к. они способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности учащихся.

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

Филиппова Аксана Ивановна,

*учитель трудового обучения,
ОГБОУ «Уртамская специальная (коррекционная)
школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей,
с ограниченными возможностями здоровья
VIII вида», с. Уртам, Томская область*

ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ

Аннотация. Раскрываются основы художественного ремесла.

Ключевые слова: вышивка, крест, гладь, счетные швы.

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия, так сказал М.И. Калинин.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

На Руси всегда жили люди, которые были равнодушны к прекрасному. Русичи всегда старались украсить свой дом, утварь, и одежду. Красотой отличались и детские игрушки.

Одним из основных видов украшения была вышивка – она являлась одним из древнейших видов русского декоративного искусства.

Русские женщины издавна были искусными вышивальщицами. Они умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства.

Вышивка была одним из основных занятий девушек в каждой крестьянской семье, как близ городов, так и в далеких глухих селениях.

В русских деревнях и селах с пятилетнего возраста начинали обучать девочку женскому ремеслу: прясть, ткать, вышивать, а в некоторых районах и пле-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

сти кружева. К 13-15 годам она должна была подготовить приданое к свадьбе, украшенное яркой, многоцветной или белоснежной вышивкой.

В течение нескольких столетий у русского народа выработались определенные приемы исполнения вышивки, характер орнамента и его колорит.

По цвету, орнаменту и фактуре вышивки можно определить, где она была выполнена и когда применялась.

На уроках трудового обучения при изучении раздела «Художественная обработка материалов» девочки с удовольствием знакомятся с различными видами вышивки: крест, набор, роспись, козлик, счётная гладь и с интересом узнают, что счётные швы относятся к наиболее древним и распространённым швам русской вышивки.

Крест появился позже шва роспись, приблизительно во второй половине 14 века, когда стали распространяться рисунки из городских альбомов. Для выполнения его использовали узоры шва роспись и строчевые вышивки. Шов крест выполняется быстрее, чем шов роспись и привлекает своей плотной, зернистой фактурой и яркой декоративностью. Швы называют счётными потому, что ими заполняют узор, отсчитывая нити ткани. Стежки вышивки ровно ложатся на поверхность ткани. Для выполнения счётных вышивок лучше брать ткань плотного переплетения, так как у неё хорошо видна структура. Швы крест, роспись, счётную гладь можно вышивать и по переведённому рисунку на плотных тканях, на тканях с нечёткой структурой. Счётная вышивка с успехом применяется для оформления предметов одежды, салфеток, занавесок, диванных подушек, панно и других изделий.

Выполнение счётной вышивки способствует развитию глазомера, она требует особой внимательности. Если нити ткани будут отсчитываться неверно, то стежки получатся разной величины и в результате рисунок исказится и работа приобретёт неряшливый вид.

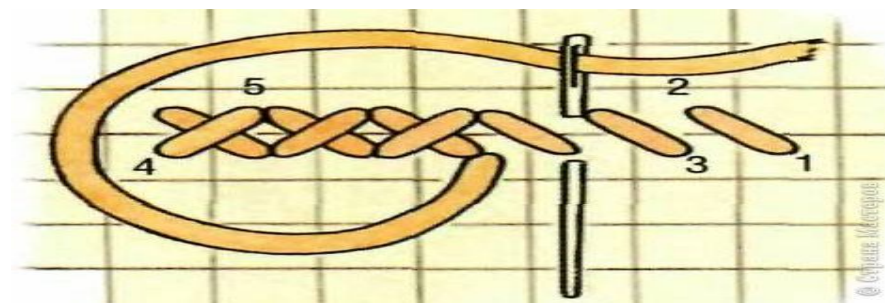
Вышивка с изнаночной стороны должна выглядеть так же красиво и аккуратно, как и с лицевой. Для выполнения простой вышивки в технике крест понадобятся материалы, инструменты, приспособления: канва, нитки мулине, ножницы, игла с тупым концом (специальная для вышивки), пальцы, а также схема рисунка, которую можно сделать, самостоятельно разбив любой понравившийся рисунок на клетки.

Последовательность выполнения работы.

1. Подготовить эскиз будущего изделия.
2. Подобрать нитки мулине, по цвету соответствуя схеме.
3. Расчертить канву, натянуть ее в пальцах.
4. Рабочая нить закрепляется с изнаночной стороны под несколько первых стежков.
5. Вышивать удобнее от центра.
6. Натяжение нити должно быть одинаковым, в меру свободным, чтобы крестик получался объемным.
7. Если вы сделали ошибку, распустите стежки с помощью иголки, при распаривании ножницами можно повредить канву.
8. Техника выполнения креста.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция



С течением времени мода на вышивку менялась, но, ни когда не исчезала. Современная вышивка представляет собой синтез многовековых традиций мастерства. Поэтому вышивка крестом всегда актуальна и интерес к ней не ослабевает.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аненкова Е.Н., Обучение объемной вышивке гладью // Школа и Производство. – №6. – 2012.
2. Рондели Л.Д., Народное декоративно-прикладное искусство.

Филиппова Анастасия Владимировна,

учитель истории,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»,

г. Кемерово, Кемеровская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Дистанционное образование является наиболее популярной формой обучения в современном обществе. Учеником образовательной организации может стать любой человек, не зависимо от места проживания. А также есть возможность самостоятельно выбрать темп обучения, способ получения новых знаний (аудио и видео материалы, использование Интернет технологий). Для детей с ограниченными возможностями здоровья, дистанционное обучение является не только дополнительным способом получения знаний, но еще и социализацией. Данная форма предполагает работу ученика с учителем на любом расстоянии. При определенных условиях возможно проведение групповых занятий, что позволяет ребенку общаться не только с учителем, но и другими ребятами.

Занятия ведутся по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, но у значительной части детей с ограниченными возможностями наблюдаются затруднения в усвоении программного материала, связанные с нарушением развития речи и особенностями их психической деятельности. И поэтому в таких условиях важна подготовка всех субъектов образовательного процесса. Ребятам необходимо учить обращаться с компьютером и другими техническими средствами. Иногда требуется подготовка родителей или родственников ребенка, а также требуется специальное обучение учителей. Причем преподаватели должны обучиться не только компьютерным технологиям, но и ознакомиться с психологическими аспектами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В зависимости от возможностей ученика учитель продумывает формы урока и методику преподавания. Так, дети, которые не имеют затруднений с координацией движения, могут под руководством учителя выполнять задания в режиме онлайн, у учеников с нарушением речи задания с прочтением текста и работе с ним

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

могут вызвать не только затруднения, но дополнительное волнения, не уверенность. С одной стороны, индивидуальный подход наиболее эффективен в обучение, с другой – ограниченные возможности детей вносят конкретику в действия учителя серьезно осложняет подготовку к уроку.

Структура дистанционного урока практически не отличается от обычного урока в школе, включает ряд элементов:

- Мотивационный блок. (Необходимо поставить цель перед учеником, мотивация снижается если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося).

- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).

- Информационный блок (система информационного наполнения).

- Контрольный блок (система тестирования и контроля).

- Коммуникативный и консультативный блок (система взаимодействия участников дистанционного урока между собой).

Возьмем урок истории для 5 класса по всеобщей истории «Государство на берегах Нила» (раздел Древний Египет). Мы можем смоделировать основной «скелет» урока, но как конкретно пройдет занятие даже при наличие плана иногда сложно предугадать.

Тема урока: Государство на берегах Нила

Программа: на основе рабочей учебной программы «История» 5-9 кл.

Учебник: История Древнего мира 5 класс. – Просвещение, 2011

Кол-во часов в неделю: 2 часа

Материально-техническое обеспечение урока: комплект компьютерного оборудования, поставляемого в рамках программы дистанционного обучения детей-инвалидов.

Методы и приёмы обучения, применяемые на уроке: • частично-поисковый (анализ трудностей в изучении темы контроля); контроля и самоконтроля (закрепление знаний, тестирование).

Тип урока: изучение нового материала.

Интегрирующая дидактическая цель: расширить и систематизировать знания учащегося о древнем Египте.

Задачи урока:

1. Обучающая: - изучить местоположение и природные условия Древнего Египта; обеспечить усвоение учащимися понятия « цивилизация».

2. Развивающая: продолжить формирование умений работать с картой, текстом учебника и историческими источниками.

3. Воспитательная: воспитывать уважение к культурному наследию древнейших цивилизаций.

Данный урок позволяет развивать следующие ключевые компетенции учащегося:

- изучать (умение организовывать взаимосвязи своих знаний и упорядочивать их);

- искать (умение получать информацию и пользоваться ресурсами Интернета);

- мыслить (умение устанавливать взаимосвязь);

- сотрудничать (умение принимать решение, выслушивать другую точку зрения);

- технические навыки (умение организовывать учебную работу, пользовать-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ся вспомогательной аппаратурой, техникой (сканер, принтер);

- адаптироваться (умение находить новое решение).

Формат проведения урока: ON-LINE – режим.

Форма организации деятельности – индивидуальная.

Учет результатов – электронный журнал.

	1 модель	2 модель
Мотивационный блок.	Цель: познакомиться с древним Египтом. Задачи:	
Инструктивный блок	1. Изучить местоположение и природные условия Древнего Египта. (Работа с использованием легенды карты). 2. Познакомиться с понятием цивилизация. 3. Узнать как произошло объединение двух царств в древнем Египте. (Поиск столиц царств на карте, поиск границ государства). План урока: 1. Страна Египет. 2. Разливы Нила. 3. Объединение Египта.	
Информационный блок	<p>Примерно 5 тысяч лет назад по берегам крупных рек стали появляться первые государства Сегодня нам предстоит познакомиться с одним таких государств.</p> <p>А) Местоположение и природа Египта. Определяется вместе с учащимися по карте: Показываются части света, учащиеся их называют. Выясняется, какими морями омывается государство. Что необычного в течение реки Нил? Как она впадает в море? Закрепление понятий: ДЕЛЬТА, ПОРОГИ.</p> <p>Б) Объединение Египта. – Единое государство Египет сложилось не сразу. Давайте узнаем как? (Рассказ учителя сопровождается презентацией и картой).</p>	<p>Примерно 5 тысяч лет назад по берегам крупных рек стали появляться первые государства Сегодня нам предстоит познакомиться с одним из таких государств.</p> <p>1. Прочитать текст на с. 32 учебника, ответить на вопросы: — Что называется цивилизацией? 2. Работа с историческим источником Диодор Сицилийский «Историческая библиотека». (материал содержит информацию о местоположение государства, природно-климатических особенностях, борьбу между номами и номархами, объединении государства) - Беседа по содержанию документа и параллельно работа по карте, презентации, учебнику.</p>
Контрольный блок	<p>Работе с тестом в режиме онлайн:</p> <p>1) Где расположено государство Египет? 2) Каким морем омывается северная часть страны? 3) Какой рельеф имеет страна? 4) Что такое дельта реки? и другие вопросы с вариантами ответов.</p>	<p>Один философ сказал: «Египтяне самый счастливый народ, так как отец Нил делал все за них сам: орошал, разливаясь на поля, удобрял илом, делая их плодородными, египтянам оставалось только посеять семена, дожждаться урожая и собрать его» - Согласны ли вы с этим высказыванием? Так ли легко было египтянам, как описал философ? (Учащиеся пытаются сделать общий вывод о роли Нила в жизни египтян).</p>
Рефлексия	Какие ошибки вы допустили при	Что при работе с картой, источни-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	работе? На что нужно обратить внимание? д/з: § 2, ответить на вопросы на с. 37 устно	ком вызвало затруднения? Почему? д/з: § 2, ответить на вопросы на с. 37 устно
--	---	--

При условии проведения урока только посредством компьютерной технологии, перед учителем появляется необходимость не только самостоятельно продумать урок и подготовиться самостоятельно, но и помочь ученики выполнить аналогичную работу. Например, до урока лучше отправить тесты либо другие контрольные задания. Во время урока ребенок должен видеть перед собой глоссарий, если работа с картой, то - памятку работы с ней. Возникают технические трудности, когда материал открывается не корректно, либо ученик не может справиться с техникой, в таком случае удобнее в Skype можно воспользоваться функцией «демонстрация экрана», ребенок увидит все то, что отображено на Вашем рабочем столе. Это позволит ученику, например, проследить по карте за вашим курсором, указывающим, например, на расположение порогов вдоль Нила.

Таким образом, дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья предъявляет требования ко всем субъектам учебного процесса. Для учителей – компьютерная грамотность, знание и понимание трудностей, возникающих перед учениками, помощь в их преодолении, умение адаптировать материал предмета для лучшего запоминания. Заметим, что практически аналогичными умениями должен обладать и родитель, за исключением методики преподавания предметов. Перед учеником ставятся сложные задачи, в короткое время ребенок должен освоить программное обеспечение позволяющие провести урок, усваивать материал, уметь его систематизировать самостоятельно или с помощью учителя, но главное это желание учиться, без которого урок становится абсолютно не эффективным.

Франк Ольга Егоровна,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «ООШ № 38 имени С.В. Кайгородова»,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ-РАССУЖДЕНИЕМ НА ОГЭ, СВЯЗАННЫМ С АНАЛИЗОМ ТЕКСТА 15.2

Эта работа представляет собой обобщение опыта работы по подготовке выпускников 9-х классов к сочинению. Сочинение-рассуждение строится по одному плану: тезис, аргументы, вывод. В 2014 году было предложено на выбор три темы. Дифференцированный подход налицо. Именно для начинающих учителей, впервые готовящих учеников к экзаменам, эта работа.

Ключевые слова: сочинение-рассуждение, анализ текста, тезис, аргументация, доказательства, вывод, клише.

Первое, что необходимо сделать – выбрать, какое сочинение будут писать ученики. Хорошо, если ученики выбирают один вариант. Но возможно, что выбирают различные варианты. 15.2 – тема, которую выбирает большинство учеников. Такой вывод я сделала, когда проверяла работы девятиклассников в составе экспертной комиссии.

Давайте разберёмся, как организовать работу над сочинением 15.2. Эта работа связана с работой по предложенному тексту. Обратимся к сборнику типо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вых экзаменационных вариантов под редакцией И. П. Цыбулько (новая демоверсия), где 36 вариантов тестов. Задание 15.2 проверяет умение самостоятельно интерпретировать (т.е. истолковывать, разъяснять, раскрывать) смысл ключевого фрагмента текста. Как правило, это финал или предложение, в котором заключена главная мысль (идея) исходного текста.

Композиция сочинения-рассуждения

1. Вступление. Тезис. (На этом этапе ученику необходимо объяснить, как он понимает текст, что в тексте самое главное, о чем этот текст) Таким способом мы разворачиваем тезис.

2. Основная часть. Доказательства. Два примера-аргумента из предложенного текста.

3. Заключение. Вывод.

Разберём всё подробнее, используя текст по В.Распутину из варианта № 1. [2, с 18]

Тезис – это то, что ученик будет раскрывать в сочинении, это та фраза, которая предложена в тексте задания. В нашем варианте задание звучит так: «Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Вскипятили опять чай, и, забравшись в шалаш, пили они его при свете костра долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелёгкого и удачного дня». [2, с 21]

Идея текста всегда связана с главным героем текста или основным событием текста.

Внимательно читаем текст (однократного чтения будет недостаточно). Вдумываемся в смысл вопроса, на который нам предстоит ответить, находим ключевые слова. Самостоятельно формулируем мнение о смысле заданного вопроса.

Основная часть. Аргументы.

В основной части приводятся доказательства тезиса. Необходимо привести два аргумента из прочитанного текста. Доказательства должны соответствовать тезису, иллюстрировать мнение о смысле цитаты. Для доказательства можно цитировать выбранные предложения или указывать их номера.

Заключение. Вывод.

Задача заключения – подвести итог, обобщить сказанное. Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не противоречить тезису и аргументам.

Для обучения сочинению на первых порах можно использовать речевые клише.

Структурные элементы сочинения	Примеры
Вступление. Тезис.	Смысл данного фрагмента (отрывка, предложения) я понимаю следующим образом.
Основная часть. Аргументы.	Для обоснования (доказательства) обратимся к тексту, автором которого является... Во-первых, в предложении (ях) № ... говорится о том, что ... Во-вторых, предложение № ... подтверждает мысль о ...
Заключение. Вывод.	Таким образом, я доказал (а), обосновал (а) смысл финала, фрагмента текста.

Исходный текст [2, с 18]

(1)Дядя Митяй и Саня перешли речку и встали перед ягодником. (2)Столько ягоды Саня никогда не видывал. (3)И не представлял, что её может столько быть.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

(4) На этот раз они были первые, никто до них ягоду тут не трогал и не мял, а наросло её на диво, в редкий год, по словам дяди Митяя, удаётся такой урожай.

(5) Теперь Саня знал, что это такое – кусты ломаются от ягоды: они действительно ломались, лежали от тяжести на земле или стояли согбенно, поддерживая друг друга в непосильной ноше.

(6) Саня раздвигал кусты и замирал от восторга: дымчато-синяя, сыто и рясно подрагивающая сыпь ослепляла, вызывая и удивление, и вину, и что-то ещё, чему Саня не знал имени и что запало в душу. (7) Нагибая к себе куст, обряженный то круглыми, то продолговатыми плодами, Саня приступал к нему с игрой, которая вызвалась сама собой и нравилась ему. (8) «Не обижайся, - наговаривал он, - что я возьму тебя, я возьму тебя, чтоб ты не пропала напрасно, чтоб не упала на землю и не сгнила, никому не дав пользы». (9) И как приятно было, не глядя в бидон, ощущать её всё возрастающую и возрастающую тяжесть, а потом, опуская ягоду, словно бы ненароком натолкнуться рукой на его поднявшееся тёплое нутро: так быстро! (10) И идти с наполненным бидоном к шалашу, постоять подле ведра, прежде чем высыпать в него, засмотревшись на парную и живую, томно дышащую – каждая ягодка отдельно – светло-глянцевую синеву сбора. (11) Снизу, когда Саня высыпал голубицу в ведро, она была уже отпотевшей и тёмной и казалась задохнувшейся. (12) Отсюда, снизу, можно было кинуть наконец несколько ягодок в рот, обмереть на мгновение от растекавшейся под языком сладости и нежно тающей плоти и, причмокивая, медленно идти обратно к кустарнику, а там на десять, на пятнадцать минут и вовсе забыть про бидон, словно бы допивая начатое снадобье, всё дополняя и дополняя его неоговорённую меру.

(13) Нет на свете ягоды нежней и слаще голубицы, и стойким надо быть человеком, чтобы принести её из лесу в посудине.

(14) Пошёл дождь, но никто из них ничем не отозвался на него, не заторопился в шалаш, каждый ещё больше заторопил руки. (15) Дождь, падая на кустарник, шумел густо и звучно; мокрую ягоду брать стало трудно, она давилась, мялась, к рукам налипали листья. (16) Быстро темнело, и только тогда, спохватившись, дядя Митяй прокричал отбой. (17) Саня успел к этой поре высыпать в ведро три трёхлитровых бидона, наполнив его больше чем наполовину.

(18) В темноте и под дождём они рубили и подтаскивали дрова, наготавливая их на сырую и беспокойную ночь. (19) Вскипятили опять чай, и, забравшись в шалаш долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелёгкого и удачного дня.

(По В. Распутину)

Распутин Валентин Григорьевич – русский писатель и общественный деятель.

Применяя все вышеизложенные рекомендации, пробуем написать сочинение.

Смысл последнего предложения текста: «Вскипятили опять чай, и, забравшись в шалаш долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелёгкого и удачного дня» я понимаю следующим образом. После сбора ягоды голубицы Саня и дядя Митяй устали. Усталость эта была приятной, потому что ягоды было собрано много. Как же хорошо после трудового дня отдохнуть и попить чай.

Чтобы объяснить смысл последнего предложения, обратимся к тексту В. Распутина, русского писателя и общественного деятеля. Во-первых, в предложе-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ниях №№ 5-6 говорится о том, что ягоды было так много, что Саня и Дядя Митяй собирали её, замирая от восторга. Эта работа доставляла удовольствие. Во вторых, даже дождь не смог помешать сбору ягоды, руки заработали ещё быстрее. (предложение № 14) Если бы не стемнело, ягоду так и собирали бы ещё. Только у костра наши герои осознали, каким же удачным был этот день.

Таким образом, я объяснила смысл последнего предложения текста.

(работа написана ученицей 9 класса после двух уроков подготовки)

Нет смысла останавливаться на достигнутом. Данная работа соответствует требованиям, но нужно избавляться в письменной речи от шаблонов и штампов.

Памятка «Как работать над сочинением-рассуждением 15.2»

1. Внимательно читаем текст.
2. Вдумываемся в смысл вопроса, на который предстоит ответить. Находим ключевые слова.
3. Формулируем собственное мнение о смысле заданного вопроса. Комментируем, отвечая на вопрос: «почему это так?»
4. Находим в тексте предложения, которые могут служить ответами на поставленный вопрос.
5. Приводим два примера-аргумента, которые подтверждают (объясняют) смысл фрагмента, по которому пишем сочинение. Цитируем примеры или в скобках указываем номера предложений.
6. Проверяем, чтобы написанное сочинение отвечало всем требованиям сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.
7. Убеждаемся, что ваше высказывание соответствует идее произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2014. – 319 с.
2. ОГЭ 2016 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2016. – 240 с.
3. Презентации Г.Т. Егораевой.

Фролова Любовь Валерьевна,

учитель начальных классов,
МБОУ коррекционная школа – интернат № 8,
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальному на сегодняшний день вопросу внедрения в учебный процесс средств ИКТ направленного на развитие и саморазвитие личности через уроки математики. Особое внимание уделено формированию геометрических представлений, как средства развития пространственных представлений и пространственного воображения.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, формирование пространственных представлений, математическое мышление, использование ИКТ у учащихся с ОВЗ, использование в работе дидактических игр, создание игровых ситуаций.

В соответствии с задачами модернизации российского образования новые

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

информационные технологии стали перспективным средством сопровождения ребенка с проблемами в развитии для обеспечения его полноценной социализации.

Необходимость максимального развития у школьников с ОВЗ возможностей мышления, познавательной активности, знаний об окружающем мире, социальной адаптации определяет основную цель деятельности учителей начальных классов коррекционных школ – поиск оптимальных путей для достижения высокого качества и эффективности в решении образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей обучающихся. На уроках в результате взаимодействия учителя и учащихся развивается элементарное математическое мышление, формируются и корригируются такие его формы, как сравнение, анализ, синтез, развиваются способности к обобщению и конкретизации, создаются условия для коррекции памяти и внимания для детей с ОВЗ.

Основной задачей изучения геометрического материала в начальных классах является формирование у детей четких представлений и первичных понятий о таких геометрических фигурах, как точка, прямая линия, отрезок прямой, ломаная линия, угол, многоугольник, круг. В начальной школе закладывается фундамент, на котором в последующем строится дальнейшее обучение.

Пространственные представления и пространственное воображение ребенка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами, такими как восприятие, внимание, память, воображение при обязательном участии речи. Ведущую роль при этом играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Несформированность пространственных представлений проявляется при обучении математике – в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;

Пространственные понятия и представления у значительной части младших школьников с ОВЗ либо не сформированы, либо не обобщены в той степени, которая позволяла бы детям самостоятельно пользоваться ими в различных видах бытовой и учебной деятельности.

Процесс формирования пространственных представлений может активно протекать лишь в тесной связи с развитием логического мышления и речи учащихся. Проблема восприятия пространства и пространственных представлений тесно смыкается с проблемой решения мыслительных задач и формирования геометрических понятий. Отсюда следует важный педагогический вывод: наиболее эффективны лишь такие методы формирования и развития пространственных представлений при обучении геометрии, которые обеспечивают органическое сочетание восприятия геометрических фигур, действий с ними, мышления и речи учащихся.

Психологи Б.Г. Ананьев, П.П. Блонский, Б.Ф. Ломов, Е.Н. Кабанова-Меллер и другие в своих исследованиях установили, что формирование пространственных представлений осуществляется в процессе деятельности, причем важная роль при этом принадлежит произвольному воображению – воображению, направляемому целью деятельности.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Также важными приемами работы по развитию пространственных представлений являются: опора на наглядность ситуации, практическая деятельность с конкретными предметами, использование в развивающей работе дидактических игр, создание игровых ситуаций, активное употребление детьми в своей речи предлогов и слов, отражающих пространственное положение предметов, введение упражнений на различение направления в условиях поворота (сначала реального, затем мысленного) на 90° , 180° в горизонтальной плоскости.

И не смотря на все это, одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является внедрение в учебный процесс средств **информационных компьютерных технологий**, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, направленного на развитие и саморазвитие личности. Оптимальное сочетание компьютерных методов с традиционными методами определяют эффективность использования информационных технологий в коррекционной работе. Компьютер значительно расширяет возможности учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизировать их познавательную деятельность, дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции обучающихся.

ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ-технологий в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения, позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом, способствуют формированию у учащихся рефлексии, а также наглядно представить результат своих действий.

Таким образом, закладывается возможность реализации межпредметных связей между математикой, трудовой деятельностью, развитием речи, вооружаем детей умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский Я.А. *Избранные педагогические сочинения*. – Москва, 1955.
2. Мусатаева И.С. *Методика разработки и использования средств информационно-коммуникационных технологий для формирования геометрической компетентности учащихся основной школы*. – Алма-Аты, 2008.
3. Селевко Г.К. *Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств*. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

Хайбуллина Мадина Ахатовна,
воспитатель по обучению татарскому языку,
МАДОУ «Детский сад №342 комбинированного вида»,
г. Казань, Республика Татарстан

ОБУЧЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы обучения русскоязычных детей татарскому языку. Выявлена и обоснована необходимость совместной работы педагогов и родителей, ставится задача: провести обучение в игровой форме в соответствии с ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт).

Республика Татарстан – многонациональный регион, где живут люди раз-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ных национальностей. [В Татарстане два государственных языка – русский и татарский, что закреплено Конституцией республики]. Татарский язык признан вторым полноправным государственным языком в республике. Но говорить о том, что двуязычие действительно стало нормой жизни для населения Татарстана, пока рано. Сохранение и развитие родного (татарского) языка, обучение русскоязычных детей татарскому языку в республике Татарстан необходимо. С этой целью и в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) введена должность воспитателя по обучению татарскому языку.

В республике Татарстан проводятся много мероприятий, связанных с реализацией проекта «Говорим по-татарски» («Татарча сөйләшәбез»): сами авторы (З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева, А.И.Камалова, Р.М.Алексеева) проводили курсы для воспитателей по обучению татарскому языку и воспитателей групп. Были проведены семинары совместно с педагогами и родителями. Многие детские сады участвовали в конкурсе “Билингвальный детский сад” и выиграла грант (на сумму 1000000 рублей). Также проводится ежегодный конкурс для русскоязычных воспитателей, где они показывают и доказывают свои способности и знания.

После принятия программы « Будущее» (“ Киләчәк”) появилась задача: для обучения русскоязычных детей татарскому языку составить программу и предоставить для дальнейшей успешной работы (начиная со средней группы) учебно-методические комплекты (УМК). Очень радует, что были выделены ресурсы для воплощения проектов («Мой дом» для детей средней группы (“Минем өем”), “Растем играя» для детей старшей группы (“Уйный- уйный үсәбез”), « Все дороги ведут к школе» для детей подготовительной группы (“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”) в жизнь.

Каждому детскому саду, в том числе МАДОУ “Детский сад № 342 комбинированного вида” Приволжского района города Казани были выделены: методические пособия, рабочие тетради, демонстрационные и раздаточные материалы, рисунки, маски, аудио-диски, мультфильмы на татарском языке, которые были переведены по заказу Министерства образования и науки республики Татарстан [Авторинг – Айсылу Закирова, главный продюсер проекта- Рустем Сарваров], в кабинетах установлены проекторы с экраном. Образовательная деятельность проводится в игровой форме. Далее эти игры закрепляются в группах. В своей работе педагоги используют следующие методические пособия: З.М. Зарипова программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» (“Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү”); Р.К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования» (“Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”); К.Ф. Закирова «На поляне детства» (“Балачак аланында”); К.Ф. Закирова, Л.Р. Муртазина «Игры в детском саду» (“Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”); К.Ф. Закирова «Нравственное воспитание в детском саду» (“Балалар бакчасында эдәп – эхлак тәрбиясе”); З.М. Зарипова «Развивающие игры» (“Үстерешле уеннар”).

Я думаю, что для успешной реализации УМК необходимо укрепление связей между педагогами дошкольного образовательного учреждения и родителями воспитанников. Именно от родителей идет заинтересованность и желание детей учиться татарскому языку. Исходя из практики нашего детского сада, можно уверенно сказать, что родители занимаются с детьми в домашних условиях. В старших группах проводим праздники с участием родителей и приглашаем участвовать в подготовке мероприятия: готовят костюмы, маски, необходимые ат-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

рибуты. Например, «День рождения Мусы Джалиля»: дети готовили инсценировку на стихотворение «Красная ромашка».

Я каждый год провожу праздник, посвященный дню рождения Габдуллы Тукая. Готовим совместно с педагогами разные инсценировки по сказкам и стихотворениям автора. Шурале – это ежегодный гость, который приходит к детям: играет, развлекает детей, поет с ними песни, танцует. Сказка «Водяная» такая поучительная, дети ни в коей мере не одобряют поступок мальчика, но и мама мальчика, и Водяная прощают его, потому что мальчик осознает свою вину. «Забавный ученик» дает понять, что всему надо учиться с малых лет. Стихотворение (песня) «Ребенок и бабочка» учит детей быть вежливыми, добрыми. Немаловажное значение имеют игры с песнями. А чтобы дети поняли содержание игры, в основном нужно использовать знакомые детям слова, переделав стихотворение или сочинив новое (что я и делаю). Так в ходе игры они знакомятся с новыми словами, то есть, игры дают возможность обогащать словарный запас.

Таким образом, практика доказывает, что дети становятся более приветливыми друг к другу, вежливыми и им очень нравятся совместные мероприятия с родителями. Они с нетерпением ждут следующего праздника.

Я думаю, что при поддержке Министерства образования и науки РТ, при взаимопонимании педагогов с родителями и детьми успех улыбнется и педагог, который умело будет использовать свою фантазию и опыт работы добьется хороших результатов. А для этого, прежде всего важно общение с детьми не только во время образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

Халютин Валерий Михайлович,

учитель музыки,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,

г. Калуга

ПОЭЗИЯ – КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УРОКОВ МУЗЫКИ

Аннотация. Духовно-нравственное развитие школьников напрямую взаимосвязано с предметами художественно-эстетического цикла. Именно они способны грамотно подойти к воспитанию эмоционально-волевой сферы школьников. Особое значение в этом направлении принадлежит творческой межпредметной взаимосвязи предметов гуманитарного и художественно-эстетического циклов. Именно вместе они способны эффективно развивать художественно-эстетические и гуманитарные способности школьников.

Ключевые слова: духовность, православие, художественно-эстетический цикл, искусство, эмоционально-волевая сфера.

«Тут невозможно прозой,

Это стиху дано» Л. Хаустов

На уроках музыки в общеобразовательной школе постоянно затрагиваются вопросы, связанные с литературой. А в 5 классе мы говорим о связи музыки и литературы, говорим подробно всё первое полугодие. Но и фактически на каждом уроке в следующих классах звучат отрывки из литературных произведениях и, конечно стихи. Почему? Да потому, что музыка «растворена» в поэзии, а поэзия наполнена музыкой. Ведь на уроках мы прикасаемся к человеческому сердцу, вобравшему в себя доброту, красоту. Сердца поэтов и композиторов делаются с нами самым сокровенным. Подлинное искусство – это борьба за челове-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ческую нравственность. Это источник гармонии, жажда правды и познания окружающего мира. И моя главная цель – открыть перед учащимися величие искусства, научить их чувствовать и сопереживать.

«Как многогранна музыка! Как юно
Она, звуча сквозь времени пласты,
В сердцах людских затрагивает струны
Любви, печали, радости, мечты»
/И. Волобуева/

Хочу привести несколько примеров, как поэзия помогает на уроке создать особенную атмосферу, подвести детей к более глубокому осмыслению образа, рассказать о композиторе, об истории создания произведения и даже проверить их знания. Сегодня много говорят о возрождении духовности, о традициях русского православия, истории создания православных храмов – один из них Храм Покрова. В этот урок я включаю следующий материал: М. Мусоргский «Песня Варлаама», стихотворение Д. Кедрина «Зодчие» и колокольный звон. Дети слушают стихотворение, где после слов:

«И стояла их церковь такая,
Что словно приснилась
И звонила она
Будто их отпевала навзрыд,
(звучит колокольный звон)
И далее в завершение - «И запретную песню
Про страшную царскую милость
Пели в тайных местах
На широкой Руси гуслияры»
Заканчиваю урок строками К. Ваншенкина:
«Одна судьба, одна задача –
Рисуй, играй или пиши,
Но непременно что – то знача
Для человеческой души»

Каждый раз возвращаюсь к этим словам, как к девизу любого человека: что бы ты ни делал, чем бы ни занимался, важно оставить добрый след в душах окружающих тебя людей.

7 Класс: Д. Шостакович – 7 симфония (Ленинградская).

Когда учащиеся определили образ фашистского нашествия, чтобы они более глубоко ощутили трагизм первых дней войны при повторном слушании – читаю стихи М. Бажана:

«Роскошный блеск вечернего светила.
Смиранный воздух. Мирный оком.
И тень зари мечтательно уплыла
На волнах флейт заоблачным путем.
Плавно, медленно, плавно.
И только ласкалась задумчивая глубина,
И только лелеяла мир глубинная тишь.
Но где – то за горизонтом вдруг дробь
Барабана слышна...
(звучит музыка – тема фашистского нашествия)
Поступь чудовищ. Грохот убийц. Топот сапог.
Все шире. Все глубже. Все ближе.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Бьет в землю. Бьет в степь. Бьет в порог.

Валит. Ревет.

Пастью Пылающей лижет.

Плющат удары. Плещут пожары.

Стук. Гром. Крик.

Машин бронированных ромбы.

Сквозь небо проверчены бомбы. »

(звучит музыка – тема фашистского нашествия до конца эпизода).

На уроках я всегда высказываю свое отношение к тем трагическим дням ...

Война – это наша трагедия, наша история, наша память. Мы не имеем право забывать имена миллионов погибших, врать нашим детям.

«Как позабыть, когда пылали хаты,

Когда качались мертвецы в петле,

Когда валялись малые ребята,

Штыками пригвожденные к земле.

Как позабыть, когда слепого деда

В зверином исступлении своем

К двум танкам привязали людоеды

И разорвали надвое живьем...»

М. Исаковский « Мститель»

Эта тема актуальна и сегодня – в юбилейный год 75 – летия Победы. Многие наши беды от беспамятства, от незнания истории. И на уроках посвященным Дню Победы обязательно звучит « Реквием» Р. Рождественского:

«Помните! Через века, через года,

Помните о тех кто уже не придет никогда...

Помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны...

Памяти павших будьте достойны, вечно достойны!»

Звучат стихи при знакомстве с музыкой П. Чайковского, Г. Свиридова, А. Бородина, С. Рахманинова, Л. Бетховена и других композиторов. Стихотворения помогают сделать более интересными и музыкальные проверочные задания. Вот некоторые примеры:

1. О каких танцах идет речь?

- Он родился в Польше,-

Это было в давние года.

Целый век или больше

Покорял сердца он без труда.

Все его на свете знают –

Торжество он открывает ...

/Полонез/

А этот французский танец, друзья,

Когда – то весь белый свет покорял.

Даже король, важность храня,

Всегда на балу его танцевал.

Шаг вперед, шаг назад –

Словно статуэток ряд:

Пируэт, реверанс, поклон...

/Менуэт/

2. О произведениях каких композиторов говорится в этих фрагментах?:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Посетил меня недавно
Гость один необычайный,
Был он весь овеян тайной –
Черный гость...
/«Реквием» В. Моцарта/
Вдруг почувствуешь: легче дышится
И внезапно в душе твоей
Ни с того, ни с сего послышится
Танец маленьких лебедей...
/балет «Лебединое озеро» П. Чайковского/
3. О каком композиторе сказано?
Он бурно шел по воздуху, как лев,
Густая грива. Лоб огромен...
/Л. Бетховен/

В наше время всем нам, детям, прежде всего, необходим глоток чистого и прекрасного – прикосновение к настоящему искусству. Я всегда стараюсь, чтобы музыка и поэзия проникли в детскую душу и помогли бы каждому стать ЧЕЛОВЕКОМ.

«Здесь, среди треволнений сурового века,
Возвышая мечту и мечтой дорожа,
Педагоги воспитывают ЧЕЛОВЕКА,
Для которого музыка – это душа.
/Б. Дубровин/

Это только небольшая часть того, что я использую на своих уроках музыки. В заключение хочу привести слова В. Сухомлинского, которые стоят эпиграфом к основным принципам и методам программы по музыке: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажан М. Избранные произведения. – Москва, 1984.
2. Искусство и педагогика: их взаимопроникновение и влияние на развитие духовно – нравственной личности. – Калуга: Изд. Н. Бочкаревой, 2005.
3. Кедрин Д. Стихотворения. Поэмы – Москва: Московский рабочий, 1982.
4. Критская Е., Сергеева Г. Музыка 1-4, 5-7 классы. Программа общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
5. Рождественский Р. За того парня. – Воениздат, 1986.
6. Сергеева Г., Критская Е. Музыка – методическое пособие. – М.: Просвещение, 2005.
7. Советская поэзия в 2-х томах. – Москва: Художественная литература, 1977.
8. «Стихи о музыке»- тиз – урок. ru. – В. Миколайтис «Моцарт»
9. Чельшева Т., Кузнецова В. – Учебник «Музыка». – 4 класс. – М.: Академкнига, 2013.

Хатыпова Зия Минфенисовна,

педагог дополнительного образования,

МАУ ДО «ГДТДиМ № 1» центр дошкольного развития «Светлячок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан,

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ.

ТЕМА «МАЖОР И МИНОР В МУЗЫКЕ»

Аннотация. Этот конспект тематического занятия, направлен на ознакомление детей с мажорным и минорным ладом, развитие у детей музыкального слуха, голоса, навыков игры на детских музыкальных инструментах, творческой

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

активности, внимания.

Ключевые слова: лад, мажор, минор.

Цель занятия: Познакомить детей с понятиями «лад», «мажор» и «минор».

Задачи:

Образовательная:

- учить различать ладовое наклонение музыки (мажор и минор).
- учить высказываться о характере звучания музыки.

Развивающая:

- развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки;
- развивать певческие навыки в процессе исполнения песен;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Воспитательная:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на занятии, творческую активность, внимание, культуру слушания.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: металлофоны и бубны.

Наглядный материал: картинки с изображением веселого и грустного клоуна.

Ход занятия:

№	Раздел занятия	Педагог	Дети
1.	Музыкальное приветствие	Здравствуйте ребята, рада вас видеть! А теперь давайте поздороваемся с помощью музыки. <i>Музыкальное приветствие звучит в мажоре и миноре.</i>	
2.	Беседа	Мы здоровались с вами два раза, какое приветствие вам больше понравилось, первое или второе? Одинаково ли мы поздоровались? Правильно, мы поздоровались по-разному. Первый раз весело, а второй раз грустно. Все звуки в музыке дружат «ладят». Эту дружбу между звуками называют ладом. Повторите, как называют дружбу между звуками? Какое настроение передавало первое приветствие? Если музыка передает весёлое настроение, то она написана в весёлом ладу, который называется МАЖОР. Как называется веселый лад? А какое настроение передавало второе приветствие? Если у музыки грустный характер, то она написана в грустном ладу, который называется МИНОР. Как называется грустный лад? Ладов в музыке много, сегодня мы познакомились с 2 ладами. Как они называются? Как звучит мажор? Правильно, мажор звучит бодро и весело. А как звучит минор? Минор – грустно и задумчиво.	Первое Нет, по разному, сначала весело, а затем грустно. Лад (хором) Веселое Мажор (хором) Грустное Минор (хором) Мажор и минор Весело Грустно
3.	Слушание музыки, звучит пьеса «Клоуны»	Сегодня к нам в гости пришли два клоуна. Кто догадался, с каким ладом дружит этот клоун? <i>Педагог показывает рисунки с изображением веселого клоуна.</i>	С ладом мажор

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

		<p>Правильно, это веселый клоун, который дружит с мажорным ладом. А с каким ладом дружит этот клоун?</p> <p><i>Педагог показывает рисунки с изображением грустного клоуна.</i></p> <p>Конечно, это грустный клоун, который дружит с минорным ладом. Они предлагают нам послушать пьесу, которая называется клоуны. Прослушав ее, вы мне скажите, какой лад звучал в начале пьесы, а какой потом.</p> <p><i>Звучит пьеса «Клоуны».</i></p> <p>Какой лад звучал в начале пьесы, а кокой потом?</p> <p>Молодцы ребята, правильно сначала звучала веселая музыка в мажоре, затем звучала грустная, в миноре, а потом снова зазвучал мажор.</p> <p>А теперь мы послушаем эту пьесу еще раз, и когда будет звучать мажор, вы будете хлопать в ладоши. А когда зазвучит минор, вы потопаете ногами.</p> <p><i>Повторное слушание музыки, с выполнением движений.</i></p> <p>Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. А сейчас клоун просит вас спеть ему песню «Дождик озорник».</p> <p><i>Педагог показывает рисунки с изображением веселого клоуна.</i></p> <p>В каком ладу мы будем петь ему песню?</p> <p>Но прежде чем исполнить ее, мы выполним упражнения для рта и языка, чтобы они хорошо работали вовремя пения.</p>	<p>С ладом минор</p> <p>Сначала звучал мажор, затем минор, а потом опять мажор.</p> <p>В мажоре</p>
4.	Упражнения на артикуляцию	<p>1. Упражнение «Окошко»: широко открыть рот «Жарко», закрыть рот - «Холодно»;</p> <p>2. Упражнение «Дудочка»: вытянуть губы вперед трубочкой;</p> <p>3. Упражнение «Улыбочка»: широко улыбнуться, показав зубы;</p> <p>4. Упражнение «Орешки»: рот закрыт, кончик языка поочередно упирается в щеки;</p> <p>5. Упражнение «Часики»: рот открыт, кончик языка переводить с одного уголка рта в другой;</p> <p>6. Упражнение «Качели»: рот открыт, кончик языка достает до верхних зубов, затем до нижних.</p>	Дети выполняют артикуляционные упражнения
5.	Распевание	<p>Молодцы, а теперь мы распоемся.</p> <p>1. Тили бом, тили бом, Загорелся кошкин дом - исполнение на одном звуке.</p> <p>2. Песенка лесенка: Вот иду я вверх, вот иду я вниз</p>	Во время пения, дети показывают движение мелодии рукой.
6.	Исполнение песни «Дождик озорник»	<p>Вот теперь мы готовы исполнить для клоунов песню.</p> <p><i>Выразительное исполнение знакомой песни.</i></p>	
7.	Игра на музыкальных инстру-	<p>Молодцы ребята. А в благодарность за песню, клоуны принесли нам музыкальные инстру-</p>	

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	струментах	менты. <i>Педагог показывает музыкальные инструменты.</i> А как они называются? Правильно, это бубен и металлофон. Клоуны просят вас сыграть для них. <i>Игра на металлофоне и бубнах.</i> Молодцы, у нас отлично все получилось.	Бубен и металлофон
8.	Музыкальное прощание	<i>Итог занятия.</i> Ребята, какую пьесу мы сегодня слушали? А как называется веселый лад? Повторим все дружно МАЖОР. А грустный лад? Повторим МИНОР. Молодцы, мы сегодня хорошо поработали. А теперь настало время попрощаться. <i>Музыкальное прощание.</i>	Клоуны Мажор Минор

Ходова Елена Николаевна,
учитель географии,
МБОУ КГО «СОШ № 25»,
г. Киселевск, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Формирование всесторонне образованной и инициативной личности, воспитание у школьников чувства гордости за свою Родину, любви к родному краю.

Ключевые слова: духовно – нравственное воспитание, гордость за свою Родину, любовь к родному краю, гражданин своего Отечества.

Цель географического образования школьников – формирование всесторонне образованной и инициативной личности, для сознания которой доведена система взглядов, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят подрастающее поколение к активной деятельности и непрерывному образованию в быстро меняющемся мире. В наиболее обобщенном смысле цели этого предмета должны быть направлены на формирование личности, понимающей основы развития географического пространства планеты Земля и умеющей правильно ориентироваться в этом пространстве, предвидеть, прогнозировать тенденции его развития.

Содержание предмета становится средством достижения новых целей, то в более узком смысле цель школьной географии – овладение обучающимися законченной системой географических знаний и умений и возможностями их применения в различных жизненных ситуациях.

В настоящее время подростки стремятся к материально-обеспеченной жизни, подчас не считаясь с духовно-нравственными устоями. Коллективизм уступает место индивидуализму. Понятие Родина, гражданин своего Отечества отходят также на задний план при достижении цели.

Ставлю для себя первоочередной задачей почти на каждом уроке Формирование духовно-нравственной личности, потому что считаю, что проблемы в нашем обществе существуют только по причине недостаточно высокого уровня духовно – нравственного воспитания.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Задачи, которые я считаю должен решать каждый педагог:

1. Ознакомить учащихся с системой духовных ценностей и развивать способности реализовывать их в практической деятельности.
2. Формировать у школьников ценностные ориентиры, моральные нормы и нормы человеческого общежития.
3. Способствовать приобретению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации.
4. Формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей.

В своей практике я применяю следующие виды работ для реализации задач по духовно – нравственному воспитанию школьников на уроках географии: Круглые столы, дискуссии, комбинированные уроки, уроки путешествия, экскурсии и т.д., но ведь наиболее распространенный метод - это, конечно же, наши уроки.

Начальный курс географии 5-6 класс. Во введении, в части о накоплении географических знаний о Земле и о современных исследованиях, для воспитания патриотических чувств школьников я рассказываю об Афанасии Никитине, Н.М.Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве. Привожу примеры мужества этих людей, рассказываю, как они добивались поставленной цели, рассказ о путешествиях и исследованиях не только в Начальном курсе географии, но и в последующих классах. Сколько славных имён прославляли Землю русскую!

На уроке по теме «Горы» важно использовать все основные методы обучения, для создания образа гор. Это словесный (описательный рассказ), практический и наглядный метод. Для подтверждения слов из песни В. Высоцкого «Лучше гор могут только горы» могут быть пейзажные фотографии и репродукции картин русского художника Н.К. Рериха. Заслушиваю впечатления детей, побывавших в горах. В теме «Равнины» знакомя с разнообразием и неповторимой красотой наших равнин. Равнина открывает в человеке чувство необычайной широты и свободы.

Курс «География материков и океанов», конечно, обладает гораздо меньшими возможностями для воспитания духовной – нравственности, хотя и здесь нужно как можно ярче показать роль и значение наших выдающихся путешественников и исследователей. Они ценой необыкновенного мужества и целеустремлённости способствовали освоению природных богатств и просторов не только своей страны, но и всей Земли. Эти великие граждане способствовали установлению связей России со многими странами и народами. Они служили на благо своей страны.

Изучение курса «Физическая география России» обладает наибольшим духовно – нравственным потенциалом. В этом курсе воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны, выработка социально ответственного поведения относятся к числу главных целей данного курса. Среди главных задач курса – создание образа своего родного края.

В подростковом возрасте мышление становится абстрактным, более самостоятельным, активным, творческим. Подросток способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с какой-либо задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к ее решению, проверяя логическую эффективность каждого

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

из них.

Исходя из этого, можно сделать следующие выводы, о том что духовно-нравственное воспитание школьников на уроках географии должно включать:

- 1) подачу материала урока, обязательно выделяя нравственную составляющую в каждой изученной теме в правильной и понятной для детей форме;
- 2) воспитание уважения к истории, традициям, культуре;
- 3) воспитание любви к природе, своему краю, ко всей Земле.

Воспитанный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Одной из основных задач, стоящих перед учителем, является воспитание у школьников чувства гордости за свою Родину, любви к родному краю. Поэтому учащихся необходимо знакомить не только с достижениями в масштабах страны, но и с успехами людей проживающих рядом с ними. Учителя географии призваны прививать любовь к малой Родине, чувство ответственности за будущее страны и человечества на всей Земле. Содержание учебной программы по географии позволяет проводить духовно-нравственное воспитание как на уроках, так и во внеурочное время.

Многим из нас знакомо крылатое выражение В.А Сухомлинского: «Ты рожден человеком, но человеком надо стать». Каждый педагог, в том числе и учитель географии, должен планировать свою работу с детьми так, что бы на каждом уроке, решая ту или иную воспитательную задачу, вносить свой вклад в воспитание не просто человека, а именно человека с большой буквы. Человек, если он хочет быть достойным этого звания, не может жить без морали и нравственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. – М.: Просвещение, 2012.
2. Рачинская, И.В. Методика и технология обучения географии. – М.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Астрель», 2013.
3. Максаковский, И.П. Географическая культура. – М.: Владос, 2012.
4. Васильев, В.В. Проектно-исследовательская технология развития мотивации // Народное образование. – М., 2012. – № 9.
5. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – 240 с.

Циммерман Анна Александровна,

*учитель математики,
Лицей № 88 г. Челябинска,*

УРОК МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОВКИ МЕЛЬНИКОВА В ДРЕВНОСТЬ»

Цели урока:

1. Систематизировать и обобщить знания о натуральных числах, обыкновенных и десятичных дробях, полученные в 5 классе.
2. Актуализация знаний учащихся о решении уравнений на основе зависимости между компонентами действий.
3. Развить умение анализировать условие задачи и относить ее к тому или иному типу.
4. Создать условия для развития функционального мышления (соответствие между числом и буквой).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

5. Развитие логического мышления.
6. Актуализация познавательного интереса учащихся.

Задачи:

1. Расширение математического и общего кругозора учащихся.
2. Формирование навыка применения знаний в нестандартной ситуации.
3. Повторение учебного материала 5 класса.

Оборудование:

1. Карточки с кроссвордом.
2. Мультимедийная презентация к уроку.

Разные виды учебных заданий, способствующие вовлечению детей в активную учебную деятельность:

- тренировочные
- частично–поисковые

Основная форма работы – коллективно-распределенная деятельность в форме развернутого коллективного учебного диалога. Имеет место индивидуальная форма и работа в парах и малых группах.

Структура урока:

1. Организационный момент, приветствие учителя, введение в материал урока.
2. Устный счет.
3. Основной этап урока.
4. Подведение итогов урока, заключительное слово учителя.
5. Постановка домашнего задания.
6. Рефлексия.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

Проверяется подготовленность классного помещения и готовность учащихся к уроку.

Учитель: Здравствуйте, дорогие мои шестиклассники. Вот и пролетели летние каникулы, и мы снова рады встречи с древнейшей и вечно молодой наукой — **МАТЕМАТИКОЙ**. Наш сегодняшний урок не совсем обычный. Я хочу рассказать вам историю, которая произошла с моим старым, добрым знакомым — вчерашним пятиклассником Вовкой Мельниковым.

Если честно, то Вовка не очень дружил с математикой, зато обожал путешествовать и мечтать. Вовка мечтал хоть на денек отправиться в Древность, где уроков математики, как он думал, не было.

Но, как известно, мечты сильнее реальности, и иногда сбываются, причем самым неожиданным образом. И вот в один из дней летних каникул с нашим героем, получившим задание по математике на лето, произошла совершенно невероятная история — конечно, не без помощи старого мудрого Учебника Математики...

II. Устный счет

Учитель: Случилось это в один из дней летних каникул. Для того, чтобы определить в какой день Вовка отправился в путешествие, предлагаю вам решить задачу.

1. Решение задачи.

На некотором острове необычайно регулярный климат: по понедельникам и средам всегда идут дожди, по субботам - туман, зато в остальные дни - солнечно. Утром какого дня недели нужно начать свой отдых группе туристов, если они хотят пробыть там 44 дня и захватить при этом как можно больше

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

солнечных *дней?*
 (А) в понедельник; (В) в среду; (С) в четверг; (D) в пятницу; (Е) во вторник.

Решение: В 44 днях 6 полных недель и еще 2 дня. В течении 6 недель число солнечных дней постоянно и не зависит от выбора дня начала отдыха. Два оставшихся дня выбираем четверг и пятницу - солнечные дни. Следовательно, отправляем туристов утром в четверг.

Ответ: правильный ответ С.

Учитель: Так вот, именно в четверг и произошла эта невероятная история. Вовка уверен, что не спал, но почему – то оказался на **СВЯЩЕННОЙ ТРОПЕ ЧИСЕЛ**.

Почему – то все говорили только о числах и постоянно решали задачи, а по самой тропе можно было идти, ответив на вопрос.

Учащимся предлагаются задания для устного счета.

1. Найдите сумму чисел 612 и 24.
2. Вычисли произведение 60 и 80.
3. На сколько 400 больше 120?
4. Во сколько раз 1500 больше 30?
5. 17 увеличить на 217.
6. 470 уменьшить на 77.
7. Квадрат числа 10.
8. 5! Это сколько?

(Ответы: 636, 4800, 280, 50, 234, 393, 100, 120.)

Учитель: Священная тропа чисел привела нашего путешественника прямо к Архимеду. В это время Архимед трудился над решением одной проблемы по поручению царя Гиерона. После долгих размышлений, гениальная догадка мелькнула в голове ученого, и он с восторгом воскликнул «Эврика!». Так как Вовка не знал греческий язык, то он естественно ничего не понял.

Перед Вовкой возникла задача: перевести с греческого языка слово «Эврика!». Для этого ему пришлось выполнить задание.

Давайте вместе с Вовкой разгадаем зашифрованное слово. Для этого нужно правильно найти значения выражений и вставить соответствующие буквы в таблицу ответов.

$\frac{13}{17} + \frac{4}{17}$	Н	$\frac{14}{12} - \frac{6}{12}$	А	$\frac{7}{9} - \frac{6}{9} + \frac{1}{9}$	Ё
$\frac{3}{5} + \frac{7}{5}$	Я	$1 - \frac{5}{6}$	Ш	$\frac{38}{60} - \frac{19}{60}$	Л

2	1	$\frac{8}{12}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{19}{60}$

III. Основной этап урока.

Учитель: Молодцы! Попрошавшись с Архимедом, отправился Вовка дальше по Тропе Священных Чисел. И привела тропа нашего путешественника к храму Афины. Для того, чтобы войти в храм всем посетителям предстояло решить задачу:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

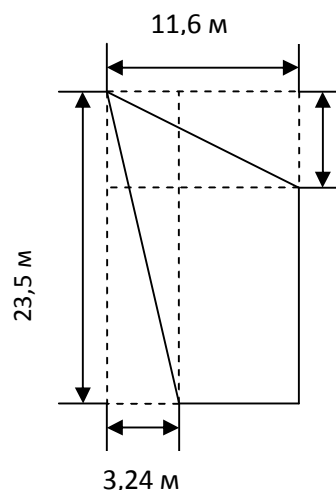
Прямоугольник, положенный в основание храма Афины имеет размеры 23,5 м на 11,6 м. Однако храм имеет неправильную форму. Найдите площадь, занимаемую храмом.

Учащимся предлагается решить предложенную задачу.

Решение:

1. $3,24 \cdot 23,5 = 76,14 \text{ м}^2$
2. $76,14 : 2 = 38,07 \text{ м}^2$
3. $11,6 \cdot 3,24 = 37,584 \text{ м}^2$
4. $37,584 : 2 = 18,792 \text{ м}^2$
5. $11,6 \cdot 23,5 = 272,6 \text{ м}^2$
6. $272,6 - (38,07 + 18,792) = 215,738 \text{ м}^2$

Ответ: 215,738 м² площадь занимаемая храмом.

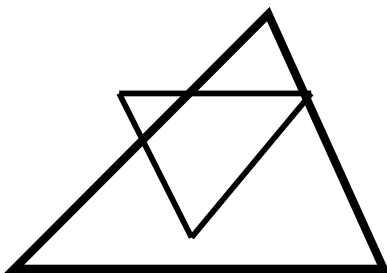


Учитель: Довольный и счастливый вошел Вовка в храм Афины. Огляделся по сторонам, а вокруг олимпийские боги, о которых он читал на уроках истории. Давайте вместе с Вовкой посмотрим, что сейчас происходит в храме Афины.

❖ Три богини — Гера, Афина и Афродита были одеты в хитоны. На одной из них было надет красный хитон, на другой — белый, а на третьей — голубой. Гера была не в белом хитоне, Афина была не в белом и в не красном хитонах. В каких хитонах были богини?

(Ответ: Гера в красном хитоне, Афина в синем хитоне, Афродита — в белом)

Учитель: Всем известно Боги все замечают. Как вы думаете сколько четырехугольников видит богиня цветоводства Хлорис на этом цветочном поле?



(Ответ: 6 прямоугольников)

Учитель: Больше всего Вовка любил решать уравнения, и он не мог пройти мимо ученого Диофанта. Диофант уделял большое внимание решению уравнений. Вовка решил показать свои умения в этом нелегком деле.

Давайте и мы попробуем решить уравнения:

$$(x + 3,8) : 2 = 3,1$$

$$x + 3,8 = 3,1 \cdot 2$$

$$x + 3,8 = 6,2$$

$$x = 6,2 - 3,8$$

$$x = 2,4$$

$$(7,1 - x) + 3,9 = 4,5$$

$$7,1 - x = 4,5 - 3,9$$

$$7,1 - x = 0,6$$

$$x = 7,1 - 0,6$$

$$x = 6,5$$

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

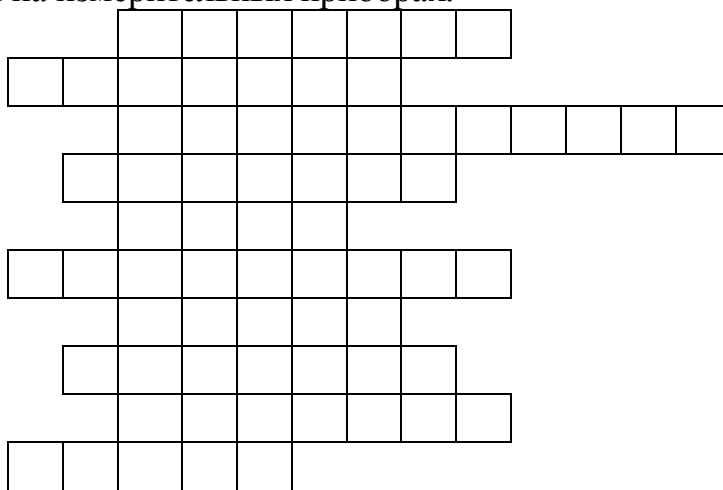
Учитель: А вот и два бога – близнеца Полидевк и Кастора. Их любимым занятием разгадывание кроссвордов. Вот и наш путешественник решил немного отдохнуть и разгадать кроссворд.

(Работа в парах. Каждой паре предлагается разгадать кроссворд.)

В левом столбце кроссворда вам даётся ключевое слово "математика".

КРОССВОРД

1. Число.
2. То, что надо знать наизусть.
3. Геометрическая фигура.
4. Арифметическое действие.
5. Единица измерения.
6. Равенство, содержащее неизвестное.
7. Геометрическая фигура, обозначаемая одной буквой.
8. Математический инструмент.
9. Геометрическая фигура.
10. Деления на измерительных приборах.



(Ответы: 1. Миллион. 2. Правило. 3. Треугольник. 4. Деление. 5. Метр. 6. Уравнение. 7. Точка. 8. Циркуль. 9. Квадрат. 10. Шкала)

Учитель: Много тайн и легенд таит в себе греческая мифология. Греческие мифы повествуют нам о подвигах героев, богах и войнах. Борьба за науку — тоже подвиг. Недаром имена греческих мудрецов и философов до сих пор хранятся в истории рядом с именами мифических героев. Сейчас вместе с Вовкой заглянем в сад у входа в храм Афины. Здесь прогуливаются мудрецы.

У входа в главную аллею на мраморных плитах высечены имена трех великих ученых – математиков. Составьте из данных анаграмм имена известных математиков.

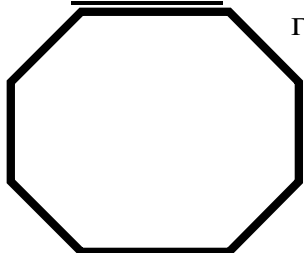
ИФРАПОГ ЛКВДЕИ ЛОПНАТ

(Ответ: ПИФАГОР, ЕВКЛИД, ПЛАТОН)

Учитель: Из истории Вовка помнил, что именно в роще Академа располагалась школа Платона, над которой висел лозунг «Да не войдет сюда тот, кто не знает геометрии!»

Вот и Вовке предстоит решить задачу. А мы ему поможем.

Площадь 8-угольного основания второго яруса Александрийского маяка составляет $\frac{7}{90}$ площади квадратного



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

основания первого яруса со стороной 30 м. Найдите площадь основания второго яруса.

Решение:

$30 \cdot 30 = 900 \text{ (м}^2\text{)}$ — площадь квадратного основания.

$900 : 90 = 70 \text{ (м}^2\text{)}$ — площадь основания второго яруса.

Ответ: 70 м².

Учитель: Вовка уже было решил задачу, как вдруг обнаружил, что рядом нет никакого Платона... Вот так закончилась эта невероятная история. До сих пор Вовка Мельников уверен, что все это приснилось. Вот только старый мудрый Учебник Математики молча стоит на книжной полке. Уж он – то точно знает, что даже в древности без математики никак нельзя. Он очень рад, что его верные друзья древние мудрецы, кое – чему Вовку научили. Ведь Вовка, в общем-то совсем неплохой мальчишка...

Вот и вы, заканчивая наше путешествие возьмите с собой слова знаменитых мудрецов. Они обязательно помогут вам в жизни.

ФАЛЕС:

«О друзьях должно помнить не в присутствии только их, но и в отсут-

ПЛАТОН:

«Изучение математики приближает к бессмертным богам»

АРИСТОТЕЛЬ:

«Заблуждаются те, кто утверждает, что математика ничего не говорит о прекрасном или благом. На самом же деле она говорит прежде всего о нём и выявляет его»

ПИФАГОР:

«Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем».

IV. Постановка домашнего задания.

На дом задается прочитать обращение авторов учебника 6-го класса к шестиклассникам. Подготовить сообщение о любом математике Древности.

V. Рефлексия.

Посмотрите на слайд и определите свое настроение. Какое оно у вас?



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобровская А.В., Чикунова О.И. Учимся играя. Учебно-методическое пособие для учащихся 5-6 классов. Изд. 6-е. — Шадринск: Издательство ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2009.
2. Занятия школьного кружка. Авт.: О.С.Шейнина, Г.М.Соловьева
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2002.
4. Математика: учеб. для 6 кл. общеобразоват. Учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. — М.: Мнемозина, 2007.
5. Методические рекомендации для учителя. Преподавание математики в 5-6 классах. Автор В.И. Жохов

Черняева Инна Юрьевна,

магистрант, Череповецкий государственный университет,
Институт педагогики и психологии,
г. Череповец

ЗНАЧЕНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема создания уникального фирменного стиля как одно из направлений создания положительного имиджа дошкольной образовательной организации, описываются методики выявления имиджа дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: в статье раскрываются понятия «имидж дошкольного образовательного учреждения», «фирменный стиль».

В текущий период модернизации образования дошкольные образовательные организации вынуждены вступать в конкурентную борьбу. Особым преимуществом в таких условиях является положительный имидж организации. Именно благодаря положительному имиджу происходит функционирование на просторах образовательного рынка, а также имеет возможность взаимодействовать с потребителями.

Имидж – это своеобразная оболочка организации, которая создается под влиянием мнений участников образовательных процессов и масс – медиа [1, С. 43].

Внешний имидж образовательного учреждения - это восприятие и оценка общества, средствами массовой информации и потребителями образовательных услуг [1, С. 44]. Большое значение для формирования внешнего имиджа имеют качество воспитания и обучения детей, связи с общественностью, роль в социальной среде и визуальное восприятие в целом.

Созданию узнаваемого визуального образа способствуют также и определенные атрибуты, формирующие фирменный стиль.

Фирменный стиль – это и средство формирования имиджа фирмы, а также определенный «информационный носитель», так как компоненты фирменного стиля помогают потребителю находить ваш товар и ваши предложения, формируя у него положительное отношение к вашей фирме, которая позаботилась о нем, облегчив процесс отбора информации или товара [2, С. 75].

Фирменный стиль в условиях рыночной экономики приобретает все большее значение. Задача фирменного стиля – понимание того, что все элементы фирменного стиля должны работать на этот единый образ образовательного учреждения, органично сочетаясь друг с другом.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Немаловажной проблемой стало создание уникального фирменного стиля. Создаваемый фирменный стиль должен отражать то, чем занимаются дети в условиях конкретной ДОО.

Основными потребителями услуг ДОО являются дети, для них свойственно воспринимать яркие, простые и выразительные изображения.

В основе рекламно-маркетинговых исследований формулируется идея, отвечающая образу дошкольного образовательного учреждения. Идея стиля является его основой. Фирменный стиль является одним из компонентов имиджа образовательного учреждения. Продумывая идею стиля образовательного учреждения, необходимо решить какой, у нее имидж и определится с аудиторией.

Для того чтобы определить особенности фирменного стиля дошкольной образовательной организации, было проведено исследование имиджа ДОО, которое происходило на территории МБДОУ «Детский сад №71» и в котором принимали участие 20 детей 6-7 лет, 1 руководитель, 5 педагогов и родители.

Фирменный стиль диагностировался на третьем этапе диагностической работы и для оценки применялась методика диагностики имиджа ДОО (Езопова С.А.) [3, С. 26], а также рассмотрение «Программы развития» ДОО, основных атрибутов фирменного стиля и сайта.

В результате проведенных исследований мы сделали следующие выводы.

Имидж ДОО – среднего уровня. Многие аспекты положительного образа отсутствуют. История развития организации достаточно длительная, однако это никак не используется в формировании положительного облика.

Несмотря на то, что ДОО причисляет себя к развивающейся организации, в работе не осуществляется целенаправленной деятельности по формированию качественного положительного имиджа, фирменный стиль не проработан.

Исходя из проведенного исследования, была составлена программа становления внешнего имиджа ДОО в результате проработки фирменного стиля.

Для того чтобы удачно и правильно разработать фирменный стиль, необходимо привлечь к работе специалистов, так как ДОО нуждается в качественном портале с фирменной тематикой. Идея фирменного стиля должна быть адекватна имиджу ДОО, т.е. передавать суть образовательной организации, ее характер, философию, миссию, ценности, ее кредо, принципы работы и этические приоритеты, статус [4, С. 45].

Эти качества образовательной организации должны найти отражение в идее стиля. Во-первых, они должны отличать ее от конкурентов, во-вторых, должен идентифицировать, т.е. позволить потребителю без особых усилий узнать услуги ДОО по некоторым внешним признакам, в-третьих, должны быть близки и понятны потенциальному потребителю, должны его заинтересовать.

Реализация проектной концепции должна найти отражение в дизайне фирменного знака, логотипа и прочих стилеобразующих элементах.

Фирменный стиль ДОО будет использоваться на визитке (в которой содержится контактная информация: адрес, телефон; фамилия, имя, отчество руководителя или воспитателя); на бейджике, на папках деловых бумаг, на дисках и конвертах, на сувенирной продукции.

Фирменный стиль дает возможность как можно ближе привлечь родителей к деятельности ДОО, в результате чего организация получает необходимую помощь. Иными словами можно сказать, что фирменный стиль влияет на конкурентоспособность ДОО на рынке прочих платных образовательных услуг. Помимо этого стоит отметить, что стоимость обучения в группе раннего развития в детском саду намного меньше, чем в остальных платных организациях.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Исходя из проведенной работы, можно сказать, что формирование имиджа ДОО через создание фирменного стиля - это длительный процесс, который требует полного взаимодействия и отдачи всех участников образовательного процесса их желанием и стремления к созданию идеального учебного заведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухаров Д.В. *Имидж образовательного учреждения // Человек и образование.* – 2009. – № 2. С. 43-48.
2. Ежова Т.Н. *Компонентная система имиджа организации // Сервис plus.* – 2011 – №4. – С. 74-76.
3. Езопова С.А. *Имидж детского сада глазами ребенка, родителя и сотрудника ДОО // Дошкольная педагогика.* – 2004. – № 4. – С.24-30.
4. Шубарина К.С. *Принципы построения имиджа организации// Известия санкт-петербургского университета экономики и финансов.* – 2011. – № 6. – С. 45-46.

Чижевская Анна Викторовна,

преподаватель,

ГАОУ ВО МГПУ Институт среднего профессионального образования

им. К.Д. Ушинского/колледж «Арбат»,

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ФГОС СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Переход современного общества на новый ФГОС среднего профессионального образования обусловил в свою очередь обращение к компетентностной модели получения знаний обучающимися. Проектный метод позволяет личности саморазвиваться, ставить перед собой профессиональные цели и решать их креативным образом. С помощью проектного метода компетентностная модель обучения в среднем профессиональном образовании будет более эффективна.

Ключевые слова: современное образование, проектный метод, профессиональная компетентность, компетентностный подход, личностно-ориентированное образование, профессионально-компетентностная личность, среднее профессиональное образование.

Современное, гуманистически ориентированное, гражданское общество направлено на формирование у личности таких специфических компетентностей как: социальная умелость, профессиональная мобильность и креативность, способность и стремление к личностному росту, индивидуальной и общественной реализации. В соответствии с приказом №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01. Дошкольное образование» в силу вступил ФГОС среднего профессионального образования, основанный и разработанный с учетом компетентностного подхода [5].

В настоящее время предпринимаются серьезные попытки выявить сущность понятия «профессиональная компетентность» (И.Ф.Димидова, Л.Н.Захаров, Е.И.Исаев, А.Н.Карпов, Н.В.Кузьмина и другие); определить стадии ее формирования (Н.С.Глуханюк, З.А.Глатышина и другие); использовать профессиональную компетентность в качестве критерия при аттестации педагогических работников (В.А.Болотов, Т.Г.Анисимов, В.В.Беспалько, В.А.Шувалов

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

и другие).

Переход от классической системы получения знаний к воспитанию профессионально-компетентной личности, способной к принятию рациональных решений, является одной из приоритетных целей развития современного образовательного процесса и требует активного поиска новых личностно-ориентированных технологий, методик и методов обучения, которые стимулировали бы к профессиональному совершенствованию.

В работах современных ученых к таким технологиям можно отнести педагогическую экспертизу (С.С. Татарченкова) [6, с. 49], организацию опытно-экспериментальной работы обучающихся и другие. Но особое место отводится совместному проектированию и включению будущих педагогов в проектную деятельность, начиная с получения ими среднего профессионального образования.

В исследованиях Т.Р. Атутова, Н.В. Мятяш [4, с.175], посвященных обучению проектированию в образовательном процессе, проектная деятельность представлена как фактор не только профессионального, но и личностного развития: формирует личный замысел, развивается креативная сторона личности. С.Ю.Курилова рассматривает учебную деятельность, как осознанную творческую деятельность учащегося, направленную на развитие его личности в процессе решения актуальной задачи, существенными признаками которой являются личностная ориентированность, субъективность, многофункциональность, предметность, структурность, целенаправленность, результативность, интерактивность и креативность [3].

В настоящее время учеными установлено, что готовность обучающегося к реализации проектной деятельности включает в себя мотивационную, когнитивную, операционную, рефлексивную и личностную составляющую и предполагает наличие мотивов, знаний и способов самостоятельного осуществления проектов. Это позволяет рассмотреть проектную деятельность обучающегося в новом аспекте: как осознанную деятельность, с определенным типом активности, рефлексивности, целенаправленности действий, произвольностью организации и регуляции поведения (Б.Г.Ананьев, Л.И.Анцыферова, Е.В.Бондаревская и другие).

В различных научных подходах определены условия организации проектной деятельности в образовательном процессе среднего профессионального образования [2, с.56]:

- создание образовательной среды, формирующей интерес обучающихся к получению знаний и способствующей развитию компетентности;
- организация взаимодействия всех участников образовательного процесса с учетом индивидуальности каждого;
- формирование опыта исследовательской и поисковой деятельности обучающихся в процессе создания ими учебных проектов.

Итак, педагогическая компетентность обучающихся в таких областях, как образовательная деятельность, межличностные отношения и профессиональное становление, протекают более успешно, если в организациях среднего профессионального образования педагогический коллектив и вся образовательная работа направлена на активизацию саморазвития личности обучающегося в процессе проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорофеев А. *Профессиональная компетентность как показатель качества образования // Высшее образование в России. – 2005. – №4. – С. 30-33.*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Корякина И.В. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности студента среднего профессионального образования в условиях новой образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Хабаровск, 2013. – 165 с.
3. Курилова С.Ю. Компетентностный подход как направление модернизации содержания образования // Вестник СевКавГТИ. – Ставрополь: НОУ ВПО «СевКавГТИ», 2009. – Выпуск № 9. – С. 107-109.
4. Методологические проблемы развития педагогической науки /под ред. П.Р.Атутова, М.Н. Скаткина, Я.С. Турбовской. – М.: Педагогика, 1985. – 240 с.
5. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01. Дошкольное образование <http://base.garant.ru/70810642/>
6. Формирование ключевых компетенций учащихся через проектную деятельность/ под ред. С.С.Татарченковой. – СПб: Каро, 2008. – 160 с.

Шайдорова Антонина Васильевна,

преподаватель,

ГАПОУ ЧР «Канаашский педагогический колледж» Минобразования Чувашии,
г. Канааш, Чувашская Республика

О ВЗАИМОСВЯЗИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ – ПИАНИСТОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ИХ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация. Подход к проблемам фортепианной педагогики с позиции развивающего обучения, пристальное внимание к задаче формирования и развития всего комплекса музыкальных способностей учащихся вытекает из требований подготовки музыкантов широкого профиля. В связи с этим, знание и учёт индивидуально-психологических различий и особенностей учащихся позволяет педагогу осуществлять дифференцированный подход при решении образовательно-воспитательных задач.

Ключевые слова: музыкальная педагогика, учебный процесс, индивидуально-психологические особенности, развитие музыкальности.

Творческая музыкальная деятельность предполагает проявление индивидуального своеобразия личности. Воспитание музыканта, мыслящего смело, ярко, нестандартно, ищущего новые пути и способы формирования музыкальной культуры школьников, самостоятельно принимающего решения - диктуют современные условия нашей жизни. Поэтому выбор методов обучения, направленных на выявление и развитие музыкальности студентов музыкального отделения педагогического колледжа, раскрытие дарования каждого учащегося-пианиста, особенно важен в музыкальной педагогике.

Прогрессивный взгляд на индивидуальный подход, выработанный отечественной педагогикой, предполагает не приспособление общих требований к индивидуальным возможностям, а разработку определённой системы педагогических воздействий, основанной на учёте индивидуальных и возрастных особенностей, направленных на развитие индивидуальности учащегося, то есть неповторимого своеобразия присущих ему психических качеств и свойств [1, с.152].

Однако задачи эти решаются в основном эмпирически. В поле зрения педагога попадают лишь ярко выраженные различия по таким показателям, как: особенности возраста, своеобразие физического развития, умственные способности и особенности интеллекта, уровень подготовленности учащегося, различия по темпераменту, специфические особенности, накладываемые социальным окружением. Но не всегда не всегда учитываются те глубинные причины, составляющие природную основу индивидуальности. Речь идёт о концепции свойств

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

нервной системы, первоначально открытой И.П. Павловым и разработанной применительно к человеку Б.М. Тепловым и В.Д. Небылицыным, согласно которой свойства нервной системы (сила, подвижность, уравновешенность, лабильность, динамичность, концентрированность, активность) обуславливают своеобразие психических проявлений в силу того, что физиологические процессы являются материальной основой психики [2, с. 269].

Отечественными психофизиологами раскрыты закономерные связи между биологически обусловленными свойствами нервной системы и индивидуальными особенностями психики и поведения. Отмечено непосредственное их влияние на индивидуальные различия в формировании способностей, характера, темперамента. Этими физиологическими параметрами определяются динамические особенности психики и поведения, имеющие общеличностный характер. Рассмотрены связи, раскрывающие значимость тех или иных характеристик индивидуальности для процессуальной и результативной стороны деятельности, имеются многочисленные данные о связи характеристик музыкальности со свойствами нервной системы (Ю.А. Цагарелли, Е.П. Гусева, А.И. Медяников, И.С. Букреев). Поэтому, только на основе подлинного знания индивидуальных природных возможностей учащихся, учитывая представленность свойств их нервной системы можно целенаправленно строить учебный процесс в каждом конкретном случае.

Учебный процесс, индивидуальная работа педагога со студентом в классе фортепиано, открывает широкие возможности целенаправленного наблюдения за проявлением индивидуально-психологических особенностей студентов. Позволяет проанализировать соотношение процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся с различной представленностью свойств нервной системы в ходе развития музыкальности. Развитие музыкальности подчинено некоторым общим закономерностям. Теория развивающего обучения в фортепианной педагогике, созданная Г.М. Цыпиным, включает два взаимосвязанных направления: развитие способностей и развитие интеллекта (музыкального мышления). Автор анализирует структуру основных музыкальных особенностей (музыкального слуха, музыкально-ритмического чувства, музыкальной памяти), рассматривает пути их формирования в процессе музыкальных занятий, предлагает систему музыкально-дидактических принципов, содействующих всестороннему и гармоничному развитию учащихся. Это: увеличение объема используемого в учебно-педагогической работе материала, ускорение темпов прохождения определённой части музыкальных произведений, увеличение меры теоретической ёмкости занятий музыкальным исполнительством, развитие самостоятельности, творческой инициативы учащегося-исполнителя [3, с. 143].

Основываясь на фундаментальной теории развивающего обучения, мы проследили своеобразие развития музыкальности учащихся с различной представленностью свойств нервной системы, проявление этих свойств в различных сферах учебной деятельности, их взаимодополняющие и затрудняющие достижение успеха функции.

Вне решения этой проблемы невозможно ставить вопрос о реализации индивидуального подхода к учащимся-пианистам, который бы способствовал полноценной профессиональной подготовке студента музыкального отделения педагогического колледжа, формированию яркой творческой индивидуальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подуровский В.М., Сулова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2001. – 320 с.
2. Теплов Б.М., Небылицын В.Д. Изучение основных свойств нервной системы и их значение для

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

психологии индивидуальных различий. Хрестоматия по психологии. – М., 1987.

3. Цыпин Г.М. *Обучение игре на фортепиано. Учебное пособие для студентов пед. институтов по музыкальным специальностям. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.*

Шамаева Юлия Григорьевна,

учитель начальных классов,

«Средняя общеобразовательная школа № 25»,

г. Киселевск, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 3 КЛАССЕ «КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ»

Аннотация. Внеклассное мероприятие в 3 классе "КуриТЬ - здоровью вредить" способствует расширению знаний о вреде курения, создает среду для формирования отрицательного отношения к табаку, содействует воспитанию у обучающихся ответственности за свое здоровье, бережного отношения к нему как к главной ценности человека. В ходе классного часа дети отвечают на вопросы, читают стихи, разыгрываются сценки. Уместно проведение классного часа с приглашением сверстников, родителей. На мероприятии звучат стихи, сценки, отрывки сказок, проводятся конкурсы. Предусмотрены разные виды деятельности обучающихся: просмотр слайдов презентации, проведение конкурсов.

Ключевые слова: Вред курения, Международный День отказа от курения, никотин.

Внеклассное мероприятие «КуриТЬ – здоровью вредить»

Цели:

- Формирование осознанного негативного отношения к курению;
- Воспитание у учащихся ответственности за своё здоровье;
- Коррекция мышления на основе аналитико-синтетической деятельности.

Предварительная работа:

- Изучение строения внутренних органов человека на уроках естествознания и классных занятия.

-Провели анкетирование в классе

-Провели конкурс рисунков «Я против курения»

Организационный момент.

Учащимся предлагается узнать о теме занятия, предварительно разгадав шифровку: Коррекционное упражнение на развитие анализа и синтеза.

КуриТЬ – здоровью вредить.

2.Введение

О вреде курения сказано не мало. Курение – не безобидное занятие, которое можно бросить без усилия. Это наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают её всерьёз. По исследованиям российских ученых было выявлено, что к 12 годам сигареты пробуют уже 30% россиян, к 13 годам – 47%, к 14 – 55%, к 15 – 65%, к 16 – 78%, к 17 – 80%. Это говорит о том, что подростковое курение стремительно молодеет. Свою первую сигарету мальчики выкуривают в возрасте до 10 лет, девочки – в 13-14. К 15 годам каждый десятый курящий подросток уже страдает никотиновой зависимостью. Мы провели в классе анкетирование и можем подвести **итог**.

Анкетирование

А теперь немного из истории курения. Курение табака зародилось с незапамятных времён, до нашей эры. Курили индейцы в Америке, индусы в Индии, японцы, корейцы и т.д. Появление табака в Европе связано с открытием Колумбом Америки. Индейцы вначале курили дикий табак, чтобы отгонять moskitov.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Чувствуя одурманивающее действие табачного дыма, стали приписывать ему волшебные свойства и курить табак во время религиозных церемоний. Постепенно они привыкли к нему, курение стало доставлять им удовольствие. В знак приветствия и выражения дружбы они стали угощать Колумба. ..

Первые затяжки вызывали у матросов неприятные ощущения, но они не могли ударить лицом в грязь и продолжали мужественно курить, затем привыкли. Но, по возвращению в Европу, запасы сушёных листьев быстро истощились, и новых курильщиков не появилось. После второго посещения в 1496 году Америки Колумбом курение стало быстро распространяться, так как в этот раз в Европу были завезены семена табака. Сначала стали выращивать табак в Испании, затем во Франции, Англии.

К концу 18 века не осталось ни одного государства, куда бы ни проник табак. На Руси табак появился только в середине 16 века во времена Ивана Грозного, его завезли английские купцы. Особенное распространение получило курение табака при Алексее Михайловиче, он повелел продавать табак в царёвых лавках с пользой для казны. Большому распространению курения на Руси способствовал Пётр 1, пристрастившийся к нему в свою бытность в Голландии. Так постепенно все народы стали курить. Произошло это потому, что в состав табака входят вещества, способные вызвать зависимость от него. Человек теряет власть над собой и своими поступками. Теперь приходится бороться с этим злом.

Так 15 ноября – назван международным днём отказа от курения.

- А, что вы знаете о вреде курения? (ответы детей)

Есть поучительный рассказ. Продавец табака расхваливает на ярмарке свой товар: «Покупайте табак, прекрасный табак! Мой табак не простой, а с секретом. От моего табака стариком не будешь, собака не укусит, вор в дом не залезет».

Один парень купил немного табака и начал расспрашивать продавца:

- А почему стариком не будешь?
- Потому, что до старости не доживёшь.
- А почему собака не укусит?
- Так ты же с тросточкой ходить будешь.
- А почему вор в дом не залезет?
- Потому что всю ночь кашлять будешь...

Нет такого органа, который бы не поражался табаком. Если ты считаешь, что вред, наносимый курением твоему здоровью, минует тебя, - ты ошибаешься. Посмотри внимательно на курящую девушку или курящего юношу, на цвет лица, кожу, пальцы, зубы, обрати внимание на голос. Это только внешние признаки курения.

Из-за курения происходит ухудшение памяти, внимания, т. к. организм курильщика плохо усваивает кислород. Повышается утомляемость зрения, снижается слух и скорость чтения.

Посмотрите сценку, которая называется «Кроха-сын и отец», а затем ответьте на такой вопрос:

- Какой непоправимый вред человеческому организму наносит курение?

М.А. Оганова « Кроха-сын и отец»

Кроха-сын пришел к отцу,

И спросила кроха:

– Если я курить начну,

Это очень плохо?

Видимо, врасплох застал

Сын отца вопросом.

Папа быстро с кресла встал,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Бросил папиросу.
И сказал отец тогда,
Глядя сыну в очи:
– Да, сынок, курить табак –
Это плохо очень.
Сын, услышав, сей совет,
Снова вопрошает:
– Ты ведь куришь много лет
И не умираешь?
– Да, курю я много лет,
Отдыха не зная,
Я не ведал страшных бед –
А вся глава седая.
Закурил я с юных лет,
Чтоб казаться взрослым,
Ну, я стал от сигарет
Меньше нормы ростом.
Я уже не побегу
За тобой вприпрыжку,
Бегать быстро не могу,
Мучает отдышка.

Прошлым летом...
Иль забыл, что со мною было?
Я в больницу угодил,
Сердце прихватило,
Целый месяц пробыл там,
Еле откачали.
Да, спасибо, докторам –
Умереть не дали.
Сердце, легкие больны,
В этом нет сомненья.
Я здоровьем заплатил
За свое куренье.
Никотин – опасный яд,
Сердце поражает,
А смола от сигарет
В бронхах оседает.

Курение способствует заболеванию раком лёгких, гортани, ротовой полости, пищевода, поджелудочной железы, почек.

Давайте, сравним органы здорового и курящего человека. (Показ слайдов).

Никотин – опасный яд,
Сердце поражает,
А смола от сигарет
В бронхах оседает

Подумайте, почему вы кашляете в комнате, в которой курят?

Да потому, что вы некоторым образом тоже участвуете в курении. Это так называемое пассивное курение, или вынужденное курение, и есть сведения, что пассивное курение может стать причиной заболеваний дыхательной системы. Если вы живёте с курящими людьми в одном доме, то невольно становитесь участником процесса курения. Курение до тех пор является личным делом курильщика, его индивидуальной вредностью, пока выдыхаемый им дым и/или дым тлеющей сигареты не вдыхают окружающие его люди. Если он курит дома

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

– страдают родственники, если в общественном месте или на работе – токсическое воздействие дыма распространяется на окружающих.

Курение – вредная привычка, отвратительная для взора. Мерзкая для обоняния, вредная для мозга и опасна для легких. Организм человека при курении отравляется постепенно. Ученые доказали, что табак содержит около 400 вредных веществ, а самым вредным из них является никотин.

Никотин – это яд, который содержится в табаке и вызывает привыкание. Он обладает отравляющим действием. Поражает нервную систему. Человек становится возбужденным или заторможенным. Влияет на работу сердца. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и постепенно разрушает их. От курения желтеют зубы, появляется дурной запах во рту, затрудняется работа сердца, замедляется рост, кожа становится желтой, под глазами черные круги, рано появляются морщины. Ребята, которые курят – быстро утомляются, у них слабая память, плохое внимание. Курильщика ждут болезни органов дыхания: астма, туберкулез.

Давайте рассмотрим следующую ситуацию:

Вы вышли на улицу поиграть и вдруг кто-то из ваших товарищей достает пачку сигарет и предлагает закурить. Ваши действия?

-Закурите ли вы?

- А если этот товарищ начнет смеяться? Например: ты что малявка? Все взрослые курят, а ты...

- Как можно поступить в такой ситуации?

Девочки следуют моде.

Как девочки могут использовать этот факт в данной ситуации? (Сказать, что курить не модно).

Мальчики как могут отказаться?

Давайте вместе принимать решение «Курить или не курить?»

Я решаю курить Я решаю не курить

А теперь предлагаю вам подвести итог нашего мероприятия. Давайте составим памятку «**Что нужно делать, чтобы быть здоровым?**»

1. больше играйте на свежем воздухе
2. посещайте секции и кружки
3. любите себя.

А любить себя – это значит заботиться о своем здоровье!

Шановалова Эльвира Анатольевна,

методист, преподаватель социально-экономических дисциплин,

ГБ ПОУ «Волжский политехнический техникум»,

г. Волжский, Волгоградская область

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВОЙН

Аннотация. Современная система образования нацелена на подготовку выпускника, умеющего учиться самостоятельно. Добиться этого возможно только в том случае, если у студента будет возможность максимально раскрыть свои способности. Принципы обучения должны ориентировать на создание таких условий, при которых учащийся сознательно, активно и упорно усваивает учебный материал, творчески его перерабатывая.

Ключевые слова: прием, творчество, общие компетенции, профессиональные компетенции.

На сегодняшний день требованием общества к образованию является фор-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

мирование личности, способной быстро ориентироваться в возрастающих потоках разнообразной информации, умеющей гибко реагировать на существенные изменения и самостоятельно добывать новые знания.

В основе любой системы работы преподавателя лежат педагогические приемы. Прием – это наиболее простой по своей структуре способ воздействия педагога на обучающихся. Система приемов образует метод, а система методов образует технологию, то есть способ действия, ведущий к определенному результату. И высшим результатом работы является творчество. В своей педагогической работе в течение многих лет при изучении тем, связанных с войнами, использую ряд приемов, на мой взгляд, результативных, дающих возможность студентам «пережить», творчески «переработать» чрезвычайно насыщенный учебный материал. **1) Сочинение, его различные формы.** «Сочинение» от имени участников различных сражений – Ледового побоища, Куликовской битвы, Бородинской битвы и др. Разновидностью сочинения являются «письма»: с фронта в тыл, из глубокого тыла на фронт, письма защитников Москвы, Ленинграда, Сталинграда и т.п., письма из блокадного Ленинграда, из Сталинграда летом 1942 года, с оккупированной территории и т.п. Для подготовки данного задания требуется серьезная работа студентов с источниками, учебной и художественной литературой. Кроме того, в ходе подготовки подобной работы студенты продолжают совершенствовать навыки письменной речи. Данный прием позволяет не только самостоятельно подробно изучить фактическую сторону события, но и «пережить», прочувствовать все то, что выпало на долю его участников. **2) Иллюстрации и карты.** Данное задание предполагает создание иллюстративного и картографического материала и к изучаемому событию, позволяющее раскрыть художественные способности студентов. **3) Элементы ролевой игры.** Например, «Стратег». Чаще всего она используется при изучении вопроса о расстановке сил воюющих сторон перед началом Отечественной войны 1812 г. Преподавателем излагается материал о количестве и расположении русской и французской армий, о тактике Наполеона по уничтожению войск противника в приграничном сражении (вариант – дать опережающее задание студентам по поиску и представлению найденной информации). Затем студенты делятся на группы («русские» и «французы»), каждая из которых предлагает свой «стратегический план ведения военной кампании» с целью достижения победы. Студента, как правило, работают с увлечением и самостоятельно приходят к решению учебной задачи. **4) Проблемные вопросы.** Данный прием, содержащий в себе учебное (кажущееся) или реальное противоречие, которое вызывает затруднение при выработке на него ответа, требует не воспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения, отличается относительной краткостью формулировки. Может быть использован при изучении войн любого периода. Например, «Почему Александр Невский, в разгар лета 1240 г., одержавший блестящую победу над шведами (за что получил прозвище «Невский») и тем самым спасший независимость Новгорода, зимой того же года был изгнан из родного города этим же народом?». Более сложный вариант – **проблемные задачи**, заключающиеся в работе с текстом либо схемой (с последующей дискуссией). **5) Практические задания (с исследовательским элементом).** Подготовка сообщения, доклада, презентации по теме «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Задание требует времени, «общения поколений», работы с историческими источниками (например, семейными архивами), учебной и иной литературой. Результатом данной работы становится открытое публичное представление исследований студентов, выступление их на конференциях различного уровня. **6)**

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Составление хронологических, синхронистических, обобщающих таблиц. 7) Составление и выполнение различных видов кроссвордов и логических заданий при изучении терминологии и персоналий. Изучение многочисленных терминов и имен исторических деятелей крайне необходимо. Сухие факты, изложенные в учебниках, не могут передать многообразия деятельности, кипения страстей, – короче говоря, всего того, что делает историю «живой», красочной и очень увлекательной. Работа по изучению данного материала идет гораздо продуктивнее, когда студенты, проявляя недюжинную фантазию и безграничную любознательность, находят интересные факты из жизни исторических личностей, стараясь составить задания кроссворда таким образом, чтобы было о чем подумать, «поломать голову». Оформляются задания часто с большой выдумкой и вкусом. Лучшие работы используются мною в дальнейшем при организации текущего контроля по различным темам.

Применение данных приемов, как показывает практика, дает возможность студентам в полной мере проявить свои способности при выполнении творческих заданий. Таким образом, осуществляются подходы к решению проблемы «учить учиться» на уроках при изучении истории войн. Самостоятельный поиск информации, активная ее обработка, нешаблонный подход к представлению работы, - все это дает возможность говорить о формировании общих и профессиональных компетенций будущего выпускника среднего профессионального образования.

Шишова Татьяна Ивановна,
Орлова Наталия Владимировна,
педагоги дополнительного образования;
Михайлова Ольга Васильевна,
педагог-организатор
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов по интеграции различных видов деятельности учащихся в дополнительном образовании.

Требования нового времени позволяют выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области, объединять, интегрировать в единое целое хореографическое, театральное, изобразительное и музыкальное искусства, и художественное слово.

Внедрение в образовательный процесс интегрированных занятий, с элементами импровизации, позволяют учащимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и выступить в роли «новатора» в любом виде искусства.

Интегрированные занятия:

– повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности;

– способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

–способствуют развитию в большей степени, чем обычные занятия, эстетическому восприятию, воображению, внимания, памяти, мышления обучающихся.

Так в процессе изобразительной деятельности, учащиеся, изучая строение объектов, изображение их пространственного положения, форму, вместе с тем одновременно познают и законы красоты. В процессе чтения, чувства обогащаются, становятся более полными и глубокими, танец не может существовать без чувств, эмоций. Чтение художественной литературы, прослушивание и разбор музыкальных произведений способствуют развитию музыкальных умений и навыков. Изображение художественных образов танца помогает воспитанникам понять смысл танца, характер образов и стиль исполнения.

Многолетняя практика работы с детьми убедила нас в эффективности интеграции нескольких предметных областей в образовательном процессе.

Первый опыт – это учебное занятие «Лесное царство». Занятие прошло в форме игры – путешествия по лесным тропинкам. По ходу занятия учащиеся перевоплощались в различных животных, получали задания на импровизацию в образе бабочек, преодолевали воображаемые препятствия (кочки, жердочки, ручейки и т.д.), слушали звуки леса и участвовали в викторине «Лес – наше богатство». Интегрируя танцевальную деятельность с декоративно-прикладным творчеством, дети делали цветы в технике «аппликация». А в конце занятия была оформлена мини – выставка «Лесная поляна». Занятие помогло учащимся расширить кругозор, познакомило с разнообразием флоры и фауны нашего края и напомнило о необходимости любить и беречь окружающий нас мир природы.

На следующем интегрированном занятии мы объединились с мастерскими «Глиняная игрушка» и «Волшебный клубок» для занятия по теме «Краски народного костюма». Педагоги рассказали о способах росписи и традициях нанесения орнаментов на костюмы глиняных народных персонажей, познакомили с традициями украшения русского народного костюма.

Учащимся было предложено расписать заготовки кокошников для девочек и балалаек для мальчиков. По завершению работы, эти предметы были обыграны: учащиеся представили себя участниками хоровода на деревенском празднике.

Воспитанники получили навыки росписи глиняной игрушки и оформления сценического костюма. Проявили свою фантазию, воображение и интерес к народному творчеству.

Интересно и поучительно прошло интегрированное занятие на тему «О далеких мирах», посвященное 50-летию со дня первого полета человека в космос мастерской «Глиняная игрушка» и фотостудии «Кадр». На занятии была осуществлена межпредметная интеграция фотоискусства и декоративно-прикладного творчества. Учащиеся знакомились с историей развития космонавтики, анализировали фотографии с изображением космических пейзажей, выполняли творческое задание на знание художественной литературы о космосе, лепили из глины фантастических существ и фантазийные летательные аппараты.

Интеграция присутствует не только в образовательном, но и в воспитательном процессе. Коллектив «Радуга» активно сотрудничает с Российским обществом современных авторов. Совместно были проведены праздники: «Все цветы для наших мам» и «Золотая осень», на которых дети читали стихи старооскольских авторов, участвовали в литературно- драматургической постановке, танцевали. Для родителей были подготовлены руками детей сувенирные открытки. Перед зрителями выступали поэты и барды.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Интеграция таких предметов как литература, хореография, изобразительное искусство и музыка способствует глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, в мир танца, помогает развитию тонкого эстетического вкуса, умению понимать и ценить искусство и красоту.

Януган Валентина Александровна,

*учитель-логопед,
ГБУ ЦППК «Взаимодействие»,
г. Москва*

ИНТЕГРАЦИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Проблема нарушений письма и чтения является одной из самых актуальных в процессе школьного образования, так как в последние годы значительно возросло количество детей, имеющих трудности в обучении родному языку.

Известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Профилактические меры по предотвращению нарушений чтения и письма являются важнейшим стимулирующим фактором для подготовки детей к школе.

Ключевые слова:

Дисграфии и дислексии у детей проявляются в виде специфических затруднений в овладении навыками письменной речи, которые сопутствуют недоразвитию устной речи при дислалии, дизартрии, алалии, но могут возникать и проявляться самостоятельно.

Проблема нарушений письма и чтения является одной из самых актуальных в процессе школьного образования, так как в последние годы значительно возросло количество детей, имеющих трудности в обучении родному языку.

Дисграфии и дислексии у детей проявляются в виде специфических затруднений в овладении навыками письменной речи, которые сопутствуют недоразвитию устной речи при дислалии, дизартрии, алалии, но могут возникать и проявляться самостоятельно.

Нарушения чтения и письма у детей чаще всего возникают в результате отклонений в развитии всех компонентов родного языка.

При общем недоразвитии речи первого и второго уровня дети оказываются не в состоянии овладеть чтением и письмом в условиях массовой школы. Дети с общим недоразвитием третьего уровня в условиях массовой школы овладевают элементарными навыками чтения и письма, но при этом делают большое количество специфических ошибок, обусловленных отклонениями в развитии фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя речи.

У детей с нарушением чтения и письма отмечается несформированность многих высших психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, успешных и симультанных процессов, эмоционально-волевой сферы.[6. 487]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Профилактические меры по предотвращению нарушений чтения и письма являются важнейшим стимулирующим фактором для подготовки детей к школе.

Именно поэтому так важна интеграция учителя-логопеда и учителя-дефектолога по предупреждению ошибок чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости.

Преодоление общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста и профилактика нарушений чтения и письма должны осуществляться комплексно.

Направления работы учителя-дефектолога:

1. Развитие высших психических функций:

- речи;
- слухового и зрительного внимания;
- мышления;
- памяти.

2. Ориентировка

- в пространстве;
- относительно себя;
- на плоскости (вертикальной, затем горизонтальной);

3. Развитие мелкой моторики, формирование графо-моторных навыков.

4. Сенсорное воспитание.

5. Ознакомление с окружающим.

6. Формирование элементарных количественных представлений.

Направления работы учителя-логопеда:

1 Формирование правильного звукопроизношения.

2. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

3.Расширение и активизация словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.

4. Подготовка к обучению грамоте на уровне звука, буквы, слога, слова, предложения и текста.

5. Развитие мелкой моторики.

Начальным этапом в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога на базе психолого-педагогического центра является комплексная диагностика, по результатам которой специалисты составляют единый коррекционно-образовательный маршрут ребенка по предупреждению нарушений чтения и письма, состоящих из нескольких блоков:

- Буква
- Слог
- Слово
- Словосочетание
- Предложение
- Текст.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог в своей работе по предупреждению ошибок чтения и письма формируют и используют единую дидактическую базу, которая помогает быстрому решению поставленных задач.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Так, прежде чем логопед приступит к работе по различению правильной буквы и ее зеркального двойника, дефектолог проводит подготовительный этап, включающий ориентировку в пространстве, на себе, на листе бумаги. Если ребенок четко усвоит понятия «верх», «низ», «право», «лево», ему будет доступнее выполнение диктантов для рисования орнаментов и букв. Дефектолог, развивая тактильные ощущения посредством дермалексии, проводит профилактическую работу по предупреждению дислексии. Выкладывание букв из палочек, ощупывание рельефных букв с закрытыми глазами помогает детям выполнять более сложные задания логопеда: нахождение недостающего элемента буквы, различение букв в разном положении, различение букв разного шрифта. Усвоение детьми сенсорных эталонов позволит им легче справиться с задачей нахождения букв в геометрических фигурах, с различением букв, наложенных друг на друга, с реконструкцией букв, с конструированием букв из геометрических элементов (овала, полуовала, треугольника и т.д.) [6. 47]

Работая над слогом, ребенку, хорошо усвоившему сенсорные эталоны, легче составлять схемы слогов с использованием цветных фишек, отгадывать ребусы. Формирование элементарных количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста позволяет им продуктивнее работать со слоговыми таблицами, быстрее делить слова на слоги, подсчитывать количество слогов в слове, выделять ударный слог.

Работая над блоком «Слово», дети усваивают понятия: «длинное», «короткое» слово. Для работы с предлогами - используют пространственные схемы. Затем дети придумывают слова по заданному ритмическому рисунку. Подбирают слова к заданным схемам с обозначением букв гласного звука. Составляют звуковые схемы слов с использованием геометрических фигур. Составляют слова из данных слогов, совершают перестановку слогов в слове, составляют слова с использованием начального, конечного звуков, заменяют в слове одну букву для получения нового слова, читают слова в обратном порядке, составляют из заданных букв слова, из каждой буквы заданного слова придумывают другие слова и т.д.

Работая над блоком «Словосочетание», логопед учит детей правильно сочетать существительные с прилагательными. Дети подбирают как можно большее количество слов к предлагаемому существительному, существительное к данному прилагательному, учатся соединять стрелками слова так, чтобы получилось верное словосочетание. Затем дети учатся сочетать существительные с глаголами: подбирают как можно большее количество слов к заданному слову, подбирают существительное к данному глаголу с предлогом, подбирают нужный глагол в зависимости от рода и числа существительного. После чего дети учатся сочетать существительные с числительными 1,2,5.

Следующим этапом работы по предупреждению ошибок чтения и письма у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста является блок «Предложение». Дети учатся составлять предложения сначала по графическим схемам, затем по интонационным схемам, переставляют слова в предложении, исключают слова из предложения, выделяют границы предложений в тексте, соединяют части разорванных предложений. Дети учатся выделять все слова в предложении, подсчитывать их количество и составлять новое предложение с тем же количеством слов, выделяют слова и предложения из слитного текста, пробуют читать все предложение от конца к началу.

Заключительным блоком по предупреждению ошибок чтения и письма у

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является «Текст». Логопед учит детей чтению деформированных текстов, где существительные заменяются картинками, составлению связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний, составлению рассказов по серии картин, по одной картине, составление рассказа с использованием графической и интонационной схемы.

После окончания каждого блока, учитель-логопед и учитель-дефектолог проводят интегрированное занятие для закрепления полученных навыков и знаний по предупреждению ошибок чтения и письма у детей с общим недоразвитием речи. Таким образом, интеграция специалистов на протяжении всех блоков, увеличивает результативность работы и сокращает срок реализации поставленных специалистами задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брехунова Г.Н. *Послушные буквы: программа профилактики дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет с нарушением речи // Логопед. – 2007. – №4 – С. 76-80.*
2. Вренева Е. *Готовим к школе детей с системным недоразвитием речи; (упражнения для детей с дисграфией и дислексией) // Здоровье детей. – 2007 – № 16 – С. 37-41.*
3. Глинка Г.А. *Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер, 2010. – 288 с.*
4. Кашие Г.А. *Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения. – 1965.*
5. Корнев А.Н. *Дислексия и дисграфия у детей. СПб.: Изд. «Гипократ», 1985.*
6. *Логопедия: Методическое наследие: в 5 книгах, Книга 4: Нарушение письменной речи: Дислексия, Дисграфия.*
7. Милостивенко Л.Г. *Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы: Учебное пособие. – 1995.*
8. Сергеева Е.В. *Профилактика дисграфии и дислексии у детей с ОНР – это обучение и воспитание в логопедической группе // Логопедия – 2007. – №4 – С. 53-64.*

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка 43 группы,

Институт математики, физики и информатики,

Красноярский государственный педагогический

университет им. В. П. Астафьева,

г. Красноярск

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Дистанционное образование – новая и пока не всем привычная форма получения полноценного высшего образования. В Европе она распространена более 40 лет и пользуется очень большой популярностью, как среди выпускников школ, так и специалистов, желающих пополнить объем профессиональных знаний, или получить другую специальность.

Ключевые слова: дистанционное образование, обучение,

Первый в мире вуз с дистанционным методом обучения был открыт в Великобритании в 1969 г. Уже само название этого университета, а именно: «Открытый Университет Великобритании», продемонстрировало доступность новой схемы получения высшего образования, благодаря невысокой плате за обучение и свободному посещению аудиторных занятий.

Развитие дистанционного образования в России началось в мае 1997 года, когда начался новый эксперимент в сфере образования. Современная дистанционная форма обучения гарантирует полноценное высшее образование, достаточный объем знаний согласно традиционным вузовским программам.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Рассматривая вариант образования с помощью дистанционной технологии, следует учесть, что у данного вида обучения существуют как явные плюсы, так и очевидные минусы для обучающихся.

Плюсы дистанционного образования:

1) *Возможность обучаться в любое время.* Студент может самостоятельно решать, когда и сколько времени в течение семестра ему уделять на изучение материала. Он строит для себя индивидуальный график обучения. Некоторые образовательные учреждения предоставляют своим студентам возможность откладывать обучение на длительный срок и возвращаться к нему без необходимости снова оплачивать образовательные услуги.

2) *Возможность обучаться в своем темпе.* Учащимся дистанционно не нужно беспокоиться о том, что они отстанут от своих однокурсников. Всегда можно вернуться к изучению более сложных вопросов, несколько раз посмотреть видео-лекции, перечитать переписку с преподавателем, а уже известные темы можно пропустить. Главное, успешно проходить промежуточные и итоговые аттестации.

3) *Возможность обучаться в любом месте.* Студенты могут учиться, не выходя из дома или офиса, находясь в любой точке мира. Чтобы приступить к обучению, необходимо иметь компьютер с доступом в Интернет. Отсутствие необходимости ежедневно посещать учебное заведение - несомненный плюс для людей с ограниченными возможностями здоровья, для проживающих в труднодоступных местностях, родителей с маленькими детьми.

4) *Учеба без отрыва от основной деятельности.* Дистанционно можно обучаться на нескольких курсах одновременно, получать очередное высшее образование. Для этого совсем не обязательно брать отпуск на основном месте работы, уезжать в командировки. Существуют образовательные организации, которые организуют корпоративное обучение (повышение квалификации) для сотрудников фирм и госслужащих.

5) *Высокие результаты обучения.* Как показывают исследования американских ученых, результаты дистанционного обучения не уступают, или даже превосходят результаты традиционных форм обучения. Большую часть учебного материала студент - дистанционник изучает самостоятельно. Это улучшает запоминание и понимание пройденных тем. А возможность сразу применить знания на практике, на работе помогает закрепить их.

6) *Мобильность.* Связь с преподавателями, репетиторами осуществляется разными способами: как on-line, так и off-line. Проконсультироваться с тьютором с помощью электронной почты иногда эффективнее и быстрее, чем назначить личную встречу при очном или заочном обучении.

7) *Доступность учебных материалов.* Обучающимся дистанционно не знакома проблема нехватки учебников, задачник, методичек. Доступ ко всей необходимой литературе открывается студенту после регистрации на сайте университета, либо он получает учебные материалы по почте.

8) *Дистанционное образование дешевле.* Сравнивая обучение по отдельной взятой специальности на коммерческой основе очно и дистанционно, второе оказывается дешевле. Студенту не приходится оплачивать дорогу, проживание, а в случае с зарубежными вузами не нужно тратиться на визу и загранпаспорт.

9) *Обучение в спокойной обстановке.* Промежуточная аттестация студентов дистанционных курсов проходит в форме on-line тестов. Поэтому у учащихся меньше поводов для волнения перед встречами с преподавателями на зачетах и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

экзаменах. Исключается возможность субъективной оценки: на систему, проверяющую правильность ответов на вопросы теста, не повлияет успеваемость студента по другим предметам, его общественный статус и другие факторы.

10) *Удобство для преподавателя.* Учителя, репетиторы, преподаватели, занимающиеся педагогической деятельностью дистанционно, могут уделять внимание большему количеству учеников и работать, находясь, например, в декретном отпуске.

11) *Индивидуальный подход.* При традиционном обучении преподавателю довольно трудно уделить необходимое количество внимания всем учащимся группы, подстроиться под темп работы каждого. Использование дистанционных технологий подходит для организации индивидуального подхода. Кроме того, что учащийся сам выбирает себе темп обучения, он может оперативно получить у тьютора ответы на возникающие вопросы.

Минусы дистанционного образования:

1) *Необходима сильная мотивация.* Практически весь учебный материал студент – дистанционник осваивает самостоятельно. Это требует развитой силы воли, ответственности и самоконтроля. Поддерживать нужный темп обучения без контроля со стороны удается не всем.

2) *Дистанционное образование не подходит для развития коммуникабельности.* При дистанционном обучении личный контакт учащихся друг с другом и с преподавателями минимален, а то и вовсе отсутствует. Поэтому такая форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, уверенности, навыков работы в команде.

3) *Недостаток практических знаний.* Обучение специальностям, предполагающим большое количество практических занятий, дистанционно затруднено. Даже самые современные тренажеры не заменят будущим медикам или учителям «живой» практики.

4) *Проблема идентификации пользователя.* Пока самый эффективный способ проследить за тем, честно и самостоятельно ли студент сдавал экзамены или зачеты – это видеонаблюдение, что не всегда возможно. Поэтому на итоговую аттестацию приходится лично приезжать в вуз или его филиалы.

5) *Недостаточная компьютерная грамотность.* В России особенная потребность в дистанционном образовании возникает в отдаленных районах. В глубинке не у всех желающих учиться есть компьютер с доступом в Интернет.

Итак, для определения мнения о дистанционном обучении, был произведен опрос среди наших студентов: «Как вы относитесь к дистанционному обучению?» Ответы распределились следующим образом:

- 21% – удобное и качественное образование;
- 34% – не представляю, что это такое;
- 45% – качество образования ниже обычного.

Особая сфера дистанционной формы - получение дополнительного объема знаний с целью саморазвития или повышения квалификации. Уровень самодисциплины и самомотивации у обучающихся поддерживается стремлением познания новых фактов и получения дополнительных знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Моё образование – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moeobrazovanie.ru/>*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка 43 группы,

Институт математики, физики и информатики,

Красноярский государственный педагогический

университет им. В. П. Астафьева,

г. Красноярск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. Развитый детский коллектив – необходимое условие самоутверждения личности. Ему присущи общность целей и адекватность мотивов предметно-практической совместной деятельности, направленной на пользу общества, забота об общем результате, определенная организация и характер общения, широкая система коллективных связей.

Ключевые слова: коллектив, личность, воспитание, отношения, связи.

Природа межличностных отношений в любых общностях достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности - её эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, так и усвоенные личностью нормы и ценности общества.

Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. В детских и подростковых группах складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников этих групп в конкретно - исторической ситуации развития общества. [2, с.432]

Коллектив выступает как важная форма организации воспитания и как мощный педагогический инструмент. Понятие коллектива указывает на объединение людей, на существование между ними связующих отношений.

Развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только в коллективе и через коллектив, что является одной из важнейших закономерностей воспитания. Осмысливая важность этой закономерности, следует иметь в виду два следующих положения:

1) Важная цель воспитания – формирование личности в духе коллективизма, развития у нее товарищеских черт и качеств.

2) Воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разносторонним влиянием коллектива. [3, с.197]

Для практической работы в школе большое значение имеет вопрос о структуре коллектива и его органов. Опыт показывает, что общешкольный коллектив должен иметь не более 400-500 учащихся. Кроме того, он не оказывает влияния на каждую личность в отдельности. Это осуществляется только через первичный коллектив.

При организации коллективной жизнедеятельности школьников необходимо стремиться к сочетанию различных форм первичных коллективов, одни из которых могут быть постоянными, а другие временными. По характеру деятельности первичные коллективы можно разделить на три группы:

- организованные на основе разнообразной, в том числе учебной, деятельности (классы, отряды и т.п.);

- организованные на основе какого-то одного вида деятельности (кружки, секции, клубы и т.п.);

- организованные на основе игровой и других видов деятельности по месту жительства.

По возрастному составу первичные коллективы могут быть одновозрастными и разновозрастными. Принципиально важно, чтобы сочетание первичных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

коллективов было таким, чтобы позволяло наилучшим образом решать не только практические, но и на этой основе воспитательные задачи, стоящие перед педагогической системой.

Коллектив как специально организованное объединение учащихся формируется не сразу. Ни одно объединение людей изначально не проявляет существенных признаков, которые характеризуют коллектив. Процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов.

Этапы развития коллектива, где требование выступает основным параметром, определяющим его становление, впервые были обоснованы А.С. Макаренко. Необходимым путем в развитии воспитательного коллектива он считал закономерный переход от категорического требования педагога до свободного требования личности к себе на фоне требований коллектива.

На первом этапе в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должно выступать единоличное требование педагога к учащимся.

На втором этапе развития коллектива основным проводником требований к личности должен быть актив. Педагогу в связи с этим необходимо отказаться от злоупотребления прямыми требованиями, направленными непосредственно к каждому воспитаннику.

Третий этап органично вырастает из второго, сливается с ним. «Когда требует коллектив, когда коллектив сближается в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной, организованной работой», - писал А. С. Макаренко. Положение, «когда требует коллектив», говорит о сложившейся в нем системе самоуправления. [1, с. 496.]

Наиболее развитые формы взаимоотношений детей создаются в процессе целенаправленной организации их социально-одобряемой деятельности: учебной, трудовой, спортивной и др. При этом придание основным типам деятельности детей определенной целевой направленности, социальной значимости позволяет не только формировать отношения детей внутри возрастных групп, но и строить их на единой основе. Сочетание взаимответственности, необходимость проявления самостоятельности в организации социальной деятельности обеспечивает условия для развития подлинной самостоятельности. Максимальное развитие самодеятельности детей выступает определяющим признаком развитого детского коллектива.

Детский коллектив, существующий в современной школе, представляет собой многоплановую систему, внутри которой дети могут быть членами объединений, разных по характеру и длительности существования. Важную роль играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми в изменяющейся структуре постоянных и временных объединений, что проводит всех школьников через положение руководителей и исполнителей, формируя умения командовать и подчиняться товарищу, создавая развернутую сеть разнообразных связей, отношений. [4, с. 97-101.]

Главное, что только в небольших группах каждый ребенок может определить для себя такое положение в совместной работе, при котором он способен приложить все свои знания, силы и способности, т.е. возникает возможность для каждого выделить свою роль в общей деятельности.

К числу важных моментов в организации детского коллектива относится разновозрастное построение контактных объединений школьников. Разновозрастный состав детских коллективов определяет обычно существующую в объединении сверстников тенденцию замыкаться в кругу групповых интересов. Ребенок испытывает влияние каждой такой группы и, занимая в ней определенное

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

место, в то же время сам воздействует на окружающих, оптимизируя собственное развитие.

Но этот путь реализуется лишь в многоплановой системе детского коллектива школы в целом, где в сложных структурных связях находятся контактные коллективы, разные по длительности существования, объему и содержанию деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. *Практическая педагогика*. – М.: Академический проект, 2005. – 496 с.
2. Волков Ю.Г., Мостовая И.В. *Педагогика*. – М.: Гардарика, 2005. – 432 с.
3. Выготский Л.С. *Педагогика социальной работы*. – М.: Педагогика, 2007. – 197 с.
4. Галагузова Ю.Н. *Подготовка социальных педагогов к работе с детским коллективом* / Ю.Н. Галагузова // *Социальная педагогика*, 2008. – № 1. – С. 97-101.

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка 43 группы,

Институт математики, физики и информатики,

Красноярский государственный педагогический

университет им. В. П. Астафьева,

г. Красноярск

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ

Аннотация. В процессе развития и роста человека память, как и другие психические функции, проходит сложный путь развития. Особый интерес представляет развитие этой функции в раннем детском возрасте, когда ребенок вынужден запоминать огромное количество событий и впечатлений, с которыми он сталкивается.

Ключевые слова: память, возраст, запоминание.

Память у младенцев

Способность запоминать и хранить образы в памяти в своих первичных формах складывается у младенца в течение первого года жизни.

До 3-4-месячного возраста ребенок в состоянии хранить образ воспринятого предмета не более одной секунды. После 3-4 месяцев время сохранения образа увеличивается, ребенок приобретает способность узнавать лицо и голос матери в любое время дня. В 8-12 месяцев он выделяет предметы в зрительном поле, причем узнает их не только в целом, но и по отдельным частям. В это время начинается активный поиск предметов, внезапно исчезнувших из поля зрения, т.е. ребенок сохраняет образ предмета в долговременной памяти, надолго выделяет его из ситуации и соотносит с ней.

Память в раннем возрасте

К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. В этом возрасте у детей достаточно развита оперативная память, они не забывают цель, поставленную несколько минут назад.

К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, в том числе способность к обобщениям, к переносу приобретенного опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые, умение устанавливать связи между предметами и явлениями путем экспериментирования, запоминать их и использовать при решении задач.

Память в дошкольном возрасте

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от произвольного к произвольному запоминанию и припоминанию.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей 3-4 лет запоминание и воспроизведение в естественных условиях развития памяти являются произвольными. В старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала.

У трехлетних детей в игре продуктивность запоминания сравнительно низкая. Первые действия, направленные на то, чтобы что-то сознательно запомнить или припомнить, отчетливо выделяются в деятельности ребенка 5-6 лет, чаще всего ими для запоминания используется простое повторение. К 6-7 годам, процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. Первые припоминания впечатлений, полученных в раннем детстве, относятся обычно к возрасту около 3-4 лет. К началу раннего дошкольного детства, у ребенка складывается долговременная память и ее основные механизмы.

У детей раннего дошкольного возраста доминирует произвольная, зрительно-эмоциональная память. В некоторых случаях у лингвистически или музыкально одаренных детей неплохо развитой оказывается и слуховая память.

Память в младшем школьном возрасте

С 6 до 10 лет у детей активно развивается механическая память на не связанные логически единицы информации.

Вопреки распространенному мнению о существовании увеличивающегося с возрастом преимущества запоминания осмысленного материала, фактически обнаруживается обратное соотношение: чем старше становится младший школьник, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Это связано с тем, что упражняемость памяти под влиянием интенсивного учения, опирающегося на запоминание, ведет к одновременному улучшению всех видов памяти у ребенка, и прежде всего тех, которые относительно просты и не связаны со сложной умственной работой.

В целом память детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые 3-4 года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстает в своем развитии логическая память, так как в большинстве случаев ребенок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью.

Память в подростковом возрасте

В подростковом возрасте происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно начинает развиваться логическая память и скоро достигает такого уровня, что ребенок переходит к преимущественному использованию этого вида памяти, а также произвольной памяти.

Как реакция на более частое практическое употребление в жизни логической памяти замедляется развитие механической памяти.

Вследствие появления в школе многих новых учебных предметов значительно увеличивается количество информации, которую должен запоминать подросток, в том числе механически. У него возникают проблемы с памятью, и жалобы на плохую память в этом возрасте встречаются намного чаще, чем у младших школьников. Наряду с этим появляется интерес подростков к способам улучшения запоминания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2001. – 432 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Бобыкина Наталья Витальевна,

старший воспитатель,

филиал МАДОУ «Детский сад № 3» «Детский сад № 21»,

г. Первоуральск, Свердловская область

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья поможет организовать деятельность с педагогами в ДОУ, используя различные традиционные и нетрадиционные формы работы.

Ключевые слова: «Школа педагогического мастерства», инновационные формы работы.

Модернизация системы дошкольного образования в стране внесла коррективы в представления о характере деятельности дошкольного образовательного учреждения. Стало очевидно, что проблемы обучения и воспитания, развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при совершенствовании системы методического сопровождения, на основе достижений, высокого уровня профессионализма, повышения квалификации педагогов. Современный этап развития системы образования требует, чтобы уровень теоретической и профессиональной подготовки кадров, позволял им успешно применять инновационные технологии для решения профессиональных задач.

Система методической деятельности в ДОУ ориентирована на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом, создание условий для роста профессионального мастерства, в конечном счете, на повышение качества и эффективности образовательного процесса. Наряду с педагогами, имеющими достаточный уровень профессионализма, позволяющий им диссеминировать свой опыт работы на разного уровня конкурсах, в каждом дошкольном учреждении имеется категория педагогов, которая нуждается в методическом сопровождении при реализации своих профессиональных задач.

Поэтому для повышения уровня творческого потенциала педагогов, развития инновационных процессов в ДОУ, внедрения в образовательный процесс современных педагогических и информационных технологий, направленных на повышение качества образования, возникла идея создания «Школы педагогического мастерства». Основная цель – оказание помощи молодым педагогам в приобретении практического опыта профессиональной деятельности, а также совершенствование педагогического мастерства педагогов – стажистов. «Школа педагогического мастерства» включает в себя работу двух площадок: «площадка начинающих педагогов» и «площадка педагогов – стажистов».

«*Площадка педагогов – стажистов*» создана с целью обмена опытом с молодыми специалистами, мотивации дальнейшего профессионального роста, трансляции педагогического традиционного и инновационного опыта с анализом педагогической деятельности с целью мотивации совершенствования профессионального роста. «*Площадка начинающих педагогов*» позволяет молодому специалисту не только успешно адаптироваться в ДОУ, но и развивать умения и навыки – важные показатели педагогической компетентности – в различных профессиональных ситуациях.

Работа с педагогами «Школы педагогического мастерства» разнообразна

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

как по форме, так и по содержанию. Разные формы работы с педагогами направлены на повышение их квалификации и мастерства. Творческий подход позволяет выбрать наиболее адекватные в каждом случае формы и методы взаимодействия с педагогическим коллективом. В рамках работы «Школы педагогического мастерства» используются традиционные (семинары-практикумы, дни открытых дверей, творческие микрогруппы, наставничество, педагогические советы, повышение квалификации) и инновационные формы работы для повышения профессиональной компетентности педагогов.

К числу наиболее эффективных форм работы с кадрами можно отнести ярмарку педагогических идей, с целью пропаганды опыта лучших педагогов – стажистов. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Основная цель проведения мастер-класса – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов, а также – обучение начинающих педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Одной из эффективных форм работы с педагогами является тренинг-практикум. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения педагогов. В ходе тренинговых занятий используются многие приемы индивидуальной и групповой работы, направленные на развитие коммуникативных навыков: мини-лекции, диспут, беседа, используются раздаточный и видео-аудио-материалы, приемы арттерапии, игротерапии, мозгового штурма и др.

Творческий час предполагает реализацию такого подхода к осуществлению методической работы в ОУ, который позволяет вовлечь педагогов в экспериментальную и исследовательскую деятельность. Логическим завершением и результатом работы творческой группы являются творческие отчеты педагогов, которые рассказывают о результатах реализации программы экспериментальной, исследовательской и научно-методической работы, делятся своим опытом, говорят о проблемах, возникающих в практике ОУ, предлагают внедрить инновации.

Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, открытый обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. В чем преимущества этой работы? Во-первых – значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности. Во-вторых – реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития. В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе. Основной направленностью инновационных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Важно сформировать у педагогов адекватную самооценку, осознание своих

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

сильных сторон и творческих ресурсов. Данная мотивация является важной творческой составляющей профессии педагога вообще и позволяет создать наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности ребенка.

Пройдя через все формы методической работы, организованные в определенной системе, педагоги не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнавать что-то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности. Работа, проводимая в детском саду, призвана помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДОО, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивающее профессиональный рост.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю., Третьяков П.И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
2. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
3. Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении.

Бубенчикова Нина Николаевна,

*методист, МКУ «Информационно – методический центр»
Краснозерского района Новосибирской области*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РАЙОНА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема партнерства дошкольных образовательных учреждений с родителями и представителями социальных институтов по повышению качества дошкольного образования в районе и развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Показано, что социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с различными социальными институтами повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования, создаёт условия для получения детьми целостного представления о мире, максимального творческого самовыражения в любой сфере деятельности.

Ключевые слова: социальное партнерство

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов. Одним из путей повышения качества дошкольного образования в районе, развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни мы видим в установлении **социального партнерства** с родителями и представителями социальных институтов социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие **социального партнерства** дошкольных образовательных учреждений дает дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

росту профессионального мастерства педагогов и специалистов образовательных учреждений, работающих с детьми, поднимает статус учреждений, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников. Ведь один из аспектов правового воспитания детей – это право ребенка на успешное вхождение в окружающую жизнь. Поэтому коллективы наших дошкольных учреждений района осуществляют **социальное партнерство** на основе следующих принципов:

1. Учета запросов общественности.
2. Принятия политики учреждения социумом.
3. Формирование содержания обязанностей учреждения и социума.
4. Сохранение имиджа учреждения в обществе.
5. Установление коммуникаций между учреждением и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно - образовательную среду на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом **социального партнерства** является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. **Социальное партнерство** - это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Можно выделить два направления **социального партнерства**: использование средств и возможностей сообщества, окружающего социума в образовательном учреждении; активное взаимодействие образовательного учреждения с различными социальными институтами.

Одним из самых важных и ближайших партнёров дошкольных образовательных учреждений являются родители наших воспитанников. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях к взаимодействию с семьёй важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного учреждения. Переход от формального (ограничивающего) к продуктивному, развивающему взаимодействию, возможен, если, коллектив образовательного учреждения будет способен решать проблемы настоящего времени, организовывать ситуации появления идей для решения проблем. Важно осознание **социального партнерства** с родителями как процесса двустороннего, циклического. Выполнение поставленных задач вместе с родителями обогащает взаимодействие, наполняет его новым содержанием. Широкое участие родителей и представителей общественности в проектировании деятельности образовательного учреждения, определении приоритетов развития и распределения ресурсов, включение родителей в воспитательно-образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнёров, формирование у родителей чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребёнка, может быть обеспечено привлечением их в органы самоуправления. Они становятся участниками управляющей структуры дошкольного учреждения. При правильно организованной работе педагогов и родителей в управлении повышается качество решений, развивается творческое отношение к работе. Участие родителей и педагогов в управлении открывает коммуникативную систему снизу. У родителей и педагогов появляется чувство «собственной организации», повышается уровень самооценки, мотивация деятельности, лучше исполняются принимаемые ими же ре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

шения, проявляется инициатива, формируется чувство ответственности.

Большую роль в **социальном партнерстве** дошкольных образовательных учреждений играет проектная деятельность, так как совместная реализация проектов помогает значительно решать задачи развития учреждения. А взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления помогает в решении административно - хозяйственных проблем. В настоящее время значительно расширены права образовательных учреждений по привлечению внебюджетных средств на развитие учреждения от общественных фондов, организаций и физических лиц через спонсорство. Привлечение внебюджетных средств позволяет учреждению укреплять и совершенствовать материально-техническую базу, благоустраивать помещения и территорию, повышать престиж учреждения.

Таким образом, **социальное партнерство** дошкольных образовательных учреждений с различными социальными институтами повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования, создаёт условия для получения детьми целостного представления о мире, максимального творческого самовыражения в любой сфере деятельности. Мы убеждены, что социальное партнерство – необходимое условие развития образовательного учреждения.

Захарова Татьяна Владимировна,

методист,

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта»,

г. Тюмень

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

Аннотация. В статье представлен опыт работы методической службы образовательной организации СПО.

Ключевые слова: методическая работа, формы методической работы, виртуальный методический кабинет.

Выполняя государственную программу Тюменской области «Основные направления развития образования и науки» на 2014-2016 годы, приказы и постановления Правительства РФ и Тюменской области, Министерства образования и науки РФ и Департамента образования и науки Тюменской области коллектив ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта» в 2015-2016 учебном году ставит перед собой цель: обеспечение соответствия качества образования внешним требованиям к деятельности профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования

Единая методическая тема колледжа «Повышение профессионального уровня преподавательского состава через реализацию непрерывного образования». Ожидаемые результаты: востребованность и качество услуг, предоставляемых колледжем, не ниже общероссийских показателей в отрасли.

Методическая работа – целостная система, направленная на повышения уровня научно-теоретической, психолого-педагогической и методической подготовки преподавателей. Цель работы методической службы колледжа: повышение профессионального мастерства педагогов колледжа по организации эффективной образовательной деятельности и ее методическому сопровождению в соот-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ветствии с требованиями ФГОС.

Основными направлениями работы методической службы ГАПОУ ТО «Тюменского колледжа водного транспорта», обеспечивающими создание условий для нового качества образования являются:

- управление учебно-методической работой, создание ресурсного обеспечения деятельности;
- документационное обеспечение реализуемых программ подготовки;
- методическое сопровождение образовательного процесса;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников (повышение педагогической квалификации, аттестация педагогических работников колледжа);
- исследовательская деятельность педагогов и обучающихся;
- анализ, обобщение и распространение инновационного опыта работы педагогов;
- организация экспертизы реализации инноваций и опытно-экспериментальной работы в образовательном процессе.

Работая над единой методической темой колледжа и выполняя поставленные задачи, методической службой ведется индивидуальная, коллективная и групповая работы. Обучающие семинары, семинары-практикумы, психолого-педагогические семинары, «круглые столы», научно-практические конференции, педагогические чтения, консультации, собеседования, выставки, отчеты проводятся в соответствии с планом работы «Школы педагогического роста»:

- «Школы молодого (начинающего) педагога», для молодых педагогов, чей опыт работы в сфере образования менее трех лет;
- «Школа педагогической поддержки», для работников, имеющих опыт работы в сфере образования более трех лет, но нуждающиеся в педагогической поддержке;
- «Школа профессионального мастерства», для педагогов-стажистов, имеющих категорию.

Преподаватели закреплены за цикловыми комиссиями, на заседаниях которых проводится диагностические исследования, определяются потребности педагогических работников в рассмотрении тех или иных психолого-педагогических тем, нормативно-правовых вопросов, рассматриваются учебно-методические комплекты преподаваемых учебных дисциплин.

В качестве форм методической работы, направленных на повышение квалификации и профессионального мастерства педагогических работников используется: курсовая подготовка (в том числе, дистанционная); обучающие и проектно-аналитические семинары, проведение мастер-классов, самообразовательная деятельность педагога, в соответствии с индивидуальным планом работы преподавателя на учебный год, наставничество, индивидуальная методическая помощь, выполнение авторских разработок (рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, методические указания и др.) и их экспертная оценка и т.п.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Для дистанционной поддержки преподавателей на сайте колледжа **t-kvt.ru** создан раздел - виртуальный методический кабинет – это не просто еще одна инновационная форма методической работы. Это многоаспектная информационно-образовательная среда, ориентированная на создание необходимых условий для преподавателей

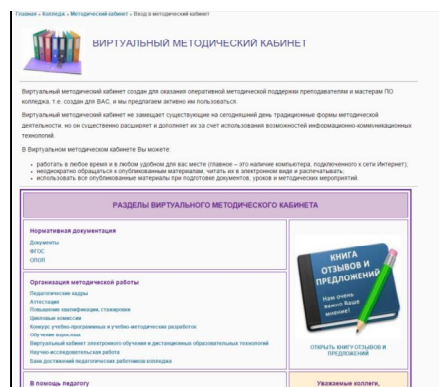


Рисунок. Интерфейс раздела «Виртуальный методический кабинет»

в их самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности. Виртуальный методический кабинет позволяет организовать методическое пространство для преподавателей, создает оптимальный доступ к необходимой информации, обеспечивает оперативную методическую помощь молодым преподавателям, дает возможность опытным педагогам поделиться опытом работы.

Виртуальный методический кабинет предоставляет педагогическим работникам колледжа следующие возможности:

- работать в любое время и в любом удобном месте (главное – это наличие компьютера, подключенного к сети Интернет);
- неоднократно обращаться к опубликованным материалам, читать их в электронном виде и распечатывать;
- использовать все опубликованные материалы при подготовке документов, занятий и методических мероприятий.

В Виртуальном методическом кабинете в помощь педагогам формируется банк материалов по следующим темам:

1. Нормативную документацию по образовательному процессу содержат разделы «Документы», «ФГОС», «ОПОП».

2. Учебно-методические материалы представлены в разделах «Электронный справочник «Информио», «Методическая копилка», «Виртуальный кабинет электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», «Библиотека», «Обучение взрослых», «В помощь куратору», «Шаблоны и образцы документов».

3. Вся документация, связанная с процессом организации работы и повышения педагогического мастерства коллектива колледжа, расположена в разделах, «Аттестация», «Повышение квалификации, стажировки», «Цикловые комиссии».

4. Возможности принять участие в разнообразных конкурсах и мероприятиях предоставлены в разделах «Олимпиады, конкурсы, НПК», «Конкурс учебно-программных и учебно-методических разработок».

5. Разделы «Педагогические кадры», «Персональные сайты педагогических работников колледжа», «Банк достижений педагогических работников» содержат информацию о сотрудниках колледжа. Они предоставляют возможность преподавателям не только обобщить собственный опыт работы, но и поделиться своими находками, достижениями с коллегами.

6. В разделе «Научно-исследовательская работа» расположены как методические рекомендации по организации познавательной деятельности педагога, так и банк исследовательских работ сотрудников колледжа.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Карнова Марина Владимировна,

воспитатель,

*МБДОУ «Итатский детский сад № 1 «Гусельки»,
пгт. Итатский, Кемеровская область, Тяжинский район*

ЧУДЕСА РУССКОЙ ГОРНИЦЫ

Аннотация. Последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания. Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утеряно. К сожалению, большинство русских людей очень поверхностно знакомо с собственной народной культурой. Эта проблема могла бы быть восполнена участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее краеведческих экспозиций.

В нашем дошкольном учреждении в рамках реализации проекта «Умельцы русской старины» ведётся работа по приобщению воспитанников к русской народной культуре. В группе создан, мини-музей «Русская изба». Для работы с детьми в мини-музее разработан цикл интегрированной организованно образовательной деятельности (далее ООД). Реализация задач проходит через игровую, двигательную, коммуникативную, познавательную-исследовательскую, музыкальную, изобразительную, трудовую, продуктивную деятельность.

В ООД включены игры, опыты, элементы театрализации, фольклора и практической деятельности, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками. Практическое закрепление полученной информации позволяют запомнить и осознать пройденный материал.

Использование презентаций и видеороликов на ООД помогает детям лучше усвоить знания о ярких художественных образах. Нетрадиционные формы рисования и лепки позволяют воспитанникам быстро достичь желаемого результата.

В обстановке русского быта воспитанники быстрее запоминают сказки, потешки, пословицы, загадки, здесь иначе звучат и поются песни, исполняются хороводы и танцы. Интеграция различных областей позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным, ярким. При сочетании разных видов детской деятельности включаются все системы восприятия детей: зрительная, слуховая, двигательная, что способствует повышению качества продуктивного результата (рисунка, поделки). Проведение ООД в достаточно свободной форме, создаёт эффект спокойной домашней атмосферы. На ООД у детей развиваются не только психические процессы, но и формируется русский характер с присущими ему нравственными ценностями. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний на одной ООД позволяет увеличить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников.

Вторая младшая группа

Тема: «Колобок в гостях у хозяйшкы»

1. Цель: Формирование интереса и уважения к русской народной культуре.

2. Задачи:

Образовательные

• Дать понятие о гостеприимстве, традиционной русской посуде (самовар).

Продолжать учить лепить округлые формы из теста. Закрепить знакомые потеш-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ки, знание сказок К.И. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха».

Развивающие

- Развивать речь, память, мышление, мелкую моторику, обогащать активный словарь детей. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному искусству.

Воспитательные

- Вызвать ласковое отношение к маленькому гостю. Воспитывать через устное народное творчество положительные нравственные качества (доброту, отзывчивость, заботливость, нежность, щедрость)

3. Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

4. Методы и приёмы:

- Наглядные: иллюстрации с изображением самоваров, колобок, самовар, фрагменты мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского, презентация «Русский самовар», звуки кипящей воды.

- Словесные: вопросы, рассказ педагога, потешки, загадка, индивидуальные ответы детей, объяснение, словарная работа, напоминание, указание, поощрение.

- Игровые: сюрпризные моменты, игровое упражнение: «Согреем колобка», «Угадай-ка», пальчиковая гимнастика, звуки кипящей воды

- Практические: лепка плюшек и кренделей из теста

5. Оборудование: игрушка-колобок, самовар, салфетки, тесто, дощечки, стеки, фонограмма песни «Пых, пых, самовар», ноутбук, диск, пироги, народные костюмы, использование ИКТ

6. Предварительная работа: Рассматривание самоваров в детских книгах, чтение произведения К.И. Чуковского: «Федорино горе», «Муха - Цокотуха», «Мойдодыр», просмотр мультфильмов по сказкам К. И. Чуковского, лепка изделий из теста, разучивание танца «Пых, пых, самовар», отгадывание загадок, знакомство с предметами быта.

ХОД ООД

Воспитатель: Проходите, ребятки не стесняйтесь, поудобней располагайтесь (раздаётся стук в дверь) ну-ка посмотрю, кто к нам стучится (берёт колобка в приёмной) Да это же мой дружок колобочек. Не бойся, у нас детки добрые тебя, не обидят, ребята посмотрите какой ротик и какие красивые глазки у нашего гостя. Колобок, что же ты весь дрожишь?

Колобок: За мной гонится лиса и хочет меня съесть, я так долго бегал по лесу, что совсем замёрз.

Воспитатель: Колобок не надо бояться, сюда лиса не придёт, а мы тебя сейчас согреем. Ребята, каждый из вас подержит в руках колобка, и расскажет ему какой он?

Игровое упражнение «Согреем колобка».

Воспитатель: Колобок у нас любимый гость, а вы знаете, как принято встречать гостей? (гостей угощают пирогами, калачами и чаем поят) А вы дома, в чём чай кипятите? (в чайнике) Угадайте, а в чём я чай кипячу? Послушайте загадку: «Четыре ноги, два уха, один краник, да брюхо». Молодцы правильно угадали, чай я готовлю, вот в таком замечательном самоваре, что бы чая всем хватило, и чтобы он долго не остывал (показывает самовар). Ребята, а что есть у са-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

мовара? (крышка, дно, стенки, две ручки, кран, четыре ножки) А, что такое самовар? (посуда) Этот самовар электрический, хотите послушать его песенку? (Слушают звук кипящей воды) Ребята, как вы думаете, а детям можно включать электрический самовар?

Ребята, много лет назад. Первые самовары были сделаны у нас в России. Посмотрите на этот самый большой самовар. Из таких самоваров пили чай ваши прабабушки и прадедушки (показ слайда). Внутри самовара есть труба, в неё засыпали сухие шишки или сухие палочки – лучинки, поджигали их и раздували огонь. Вода нагревалась и закипала, сверху ставили заварочный чайник. Чай любили пить с пряниками, сушками, баранками, сухарями. Ребята, а вы знаете сказки, в которых упоминается самовар? А вот я сейчас проверю.

Игровое упражнение «Угадай-ка»

Воспитатель: Мы сегодня не скучаем, танцевать себя заставим.

Динамическая пауза.

Танец «Пых-пых, самовар»

Воспитатель: Колобок, а ты с чем любишь пить чай? (с плюшками и крендельками) А, давайте мы его с вами приготовим. А, приготовим мы угощение из теста, тесто я уже замесила из муки и воды. А вы, помните, как у бабушки получился колобок? (по сусекам поскребла, по амбарам помела, на сметане тесто замесила, на масле изжарила). Посмотрите, какого цвета тесто? (жёлтого) Ну, теперь мастера за работу нам пора! Но прежде нам надо пальчики размять.

Пальчиковая игра.

Колобок: Какое замечательное угощение у вас получилось! дети хором рассказывают потешку: «Ай, качи качи качи»

Воспитатель: Ваши плюшки и крендельки поставим в печь, пусть пекутся, колобок отнесёт их бабушке и дедушке.

Вам понравилось у меня в гостях? С каким предметом мы сегодня познакомились? Какое угощение лепили? Из чего лепили?

Воспитатель: За то, что вы внимательно слушали, и такое замечательное угощение слепили, я хочу вас угостить плюшками и крендельками, которые испекла нам печка-матушка, самовар давно поёт, нас к столу к себе зовёт!

Средняя группа

Тема: «В гостях у Хозяюшки-Искусницы»

1. Цель: Приобщение детей к русскому народному творчеству.

2. Задачи:

Образовательные

- Конкретизировать представления детей о предметах быта; познакомить детей с колодцем; продолжать учить делать цепочку из цветной бумаги; закрепить знакомые потешки о воде, пословицы и поговорки о труде; формировать умение называть свойства предметов, закрепить такие понятия, как «тонет» - тяжёлый, «не тонет» - лёгкий.

Развивающие

- Развивать речевую активность, интонационную выразительность речи, память, мышление, мелкую моторику, обогащать активный словарь детей. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному искусству, интерес к труду. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Воспитательные

- Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

аккуратность в работе.

3. Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

4. Методы и приёмы:

- Наглядные: видеоролик и презентация на тему «Русский колодец», элементы русской избы, утварь и предметы обихода, колодец, предметы для опыта.

- Словесные: вопросы, рассказ педагога, потешки, загадка, индивидуальные ответы детей, объяснение, словарная работа. Напоминание, указание, наблюдение, поощрение, повторение, обобщение.

- Игровые: сюрпризные моменты, дидактическая игра: «Угадай-ка?» Игра – опыт «Тонет – не тонет».

- Практические: цепочка из цветной бумаги.

5. Оборудование: оформление русской избы, народные костюмы, ноутбук, коромысло с ведерками, корзина с предметами, тазик с водой, клеёнки, кисти, клей, салфетки, подносы с полосками, образец воспитателя, сок в коробочках, использование ИКТ.

Предварительная работа: рассказывание сказки «Мороз Иванович»; просмотр мультфильмов: «Ну, погоди!» (выпуск 6), «Лунтик» (41 серия «Колодец»), «Мороз Иванович»; разучивание потешек о воде, пословиц, поговорок о труде; опытническая деятельность: знакомство со свойствами дерева, металла, пластмассы; знакомство с предметами быта (беседа о предметах домашнего обихода и их назначение), разучивание песни «Пошла, млада за водой».

Ход ООД

Дети входят в зал в русских народных костюмах, под песню «Русская изба» музыка Птичкина, слова Пляцковского.

Воспитатель: Ребята, мы с вами попали в русскую избу, а живёт здесь добрая Хозяюшка-Искусница, проходите, почувствуйте себя, как дома.

Звучит русская народная музыка, входит Хозяюшка-Искусница с коромыслом и ведрами.

Хозяюшка-Искусница:

Сходила за водой

За водичкой ключевой

Светлую водицу

Внесла в свою светлицу!

Здравствуйте гости дорогие!

Ребята, вы знаете, что в старину, люди были очень трудолюбивы, всё что было, необходимо для жизни делали своими руками. Как вы думаете, из каких материалов изготавливали предметы необходимые для дома? (глина, дерево, береста, железо) Рано утром брала мама коромысло, ведра и ходила за водой. Принесёт она водицы, умывает ребятшек, да приговаривает:

водичка, водичка,

умой моё личико,

чтобы глазоньки блестели,

чтобы щёчки краснели,

чтоб смеялся роток,

чтоб кусался зубок.

А какие потешки о воде вы ещё можете рассказать? Вижу, вы ребята, умные

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

и добрые, а хотите поиграть?

Дидактическая игра: «Угадай-ка?».

Вы должны, угадать про какой предмет, я загадала загадку, обращайтесь внимание на предметы в горнице, может, и отгадку быстрее найдёте.

Загадки:

На плечах дуга с крючочками (**коромысло**)

Два деревянных братца, пошли к колодцу купаться (**вёдра**)

Домик деревянный, с водичкой ключевой,

Ведёрки опускаешь, водички набираешь (**колодец**)

Хозяюшка-Искусница:

Молодцы, угадали! А теперь и увидали (снимает ткань)

Этот колодец изготовили золотые руки ваших родителей. Устраивайтесь поудобнее, предлагаю вам посмотреть видеоролик «Русский колодец».

Вопросы к детям: как вы думаете, что делает девушка на экране телевизора? Зачем ей нужна вода? Зачем людям понадобилось копать колодцы? Что вы знаете про колодец?

А сейчас, ребята я предлагаю вам поиграть, возьмите по одному предмету у меня из корзины и бросьте в колодец, кого я спрошу, должен, рассказать, что он бросил, из чего сделан предмет, что случилось с ним и почему?

Ребята, скажите, почему одни предметы тонут, а другие нет? (тонут тяжёлые, они плавают под водой, а лёгкие не тонут и плавают на поверхности)

А теперь, честной народ, становитесь на хоровод!

Инсценирование песни «Пошла, млада за водой»

Поиграли, поплясали, но и дело на Руси не забывали, а теперь покажите мне своё умение в изготовлении цепочки для колодца. Настоящие умельцы делали цепь из металла, а я предлагаю сделать из цветной бумаги, проходите в мастерскую, но прежде чем приступить к работе я предлагаю размять пальчики.

Пальчиковая игра:

Воспитатель: очень красивую цепочку вы сделали, она мне пригодится, чтоб опускать её в водицу. А какие пословицы о труде знаете?

Вам понравилось у меня в гостях? Что вам понравилось на занятии? Что-то мне подсказывает, что колодец наш не простой, а волшебный, колодец не простой, колодец золотой, дай нам водицы вкусной напиться.

(угощает детей соком)

Воспитатель: Ну, что ж, ребята! Пора нам в группу возвращаться, с Хозяюшкой-Искусницей прощаться. Впереди вас ждут новые сказки и чудеса!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антропова, С. Ю. *Осень зимушку ведёт: праздники для дошкольников*. – Волгоград: Учитель, 2008. – С. 4-128.
2. Ватаман, В. П. *Воспитание детей на традициях народной культуры*. – Волгоград, 2008. – С. 5-7.
3. Вакуленко, Ю. А. *Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: Ю. А. Вакуленко*. – Волгоград: Учитель, 2008. – 215 с.
4. Косарева, В. Н. *Народная культура и традиции*. – Волгоград, 2014. – С. 4-24.
5. Картушина, М. Ю. *Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст [Текст]: М. Ю. Картушина*. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 58 с.
6. Лунина, Г. В. *Воспитание детей на традициях русской культуры*. – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5-19.







СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Приложение

Буклет для родителей

<p>Вот так чудо из чудес, всем на загляденье! Полубуйтесь-ка друзья на детское творение!</p>    	<p>Нетрадиционные формы рисования и лепки в русской избе</p>  <p>Лепка из глины «Горшочек для каши»</p>  <p>Украшение матрешек (ватными палочками)</p>  <p>Лепка из соленого теста «Угощение для колобка»</p>	<p>МБДОУ «Итатский детский сад №1 «Гусельки»</p> <h3>«Умельцы русской старины»</h3>  <p>Разработала: воспитатель Карпова М.В.</p>
---	--	--

<p>Мини-музей «Русская изба»</p> <p>В низенькой светёлке огонёк горит, золотая прялка у окна стоит, рядом с нею люлька и накрытый стол, и хозяйка Марья ждёт гостей в свой дом.</p>	 <p>Самовар на столе, будут гости на дворе!</p>  <p>Хороши калачи, из русской печи!</p>  <p>Спи моя крошка, мой птенчик пригожий, баюшки, баю-баю.</p>	 <p>Чтоб о прошлой жизни знать, надо почаше, сундук открывать.</p>  <p>Колесо будет крутиться, возле пряжи молодцы а вокруг клубочки, пряжа для носочков.</p>  <p>Чтоб здоровым быть, надо из колодца чистую водичку пить!</p>
---	---	---

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Саликова Ильхамия Ягафаровна,

методист,

центр дошкольного развития «Светлячок»,

МАОУ ДОД «ГДТД и М № 1», г. Набережные Челны

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Значимость системного заполнения портфолио для педагогов образования дополнительного, в том числе и в аттестационный период.

Ключевые слова: технология, разделы и параметры портфолио, аттестационная процедура, компетентность по критериям Сегодня технология портфолио это система определения, накопления, систематизации и презентации результатов деятельности педагога.

Портфолио позволяет учитывать все многообразные достижения, фиксировать промежуточные и конечные результаты в самых разных видах деятельности: образовательной, творческой, социальной, коммуникативной.

В нем фиксируются, накапливаются и оцениваются личные, индивидуальные, профессиональные достижения в воспитательно-образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования России за определенный период времени (обычно за последние 3 года). Педагогическая философия портфолио предполагает: интеграцию количественной и качественной оценок; смещение акцента на достижение, успех; перенос педагогического акцента на самооценку.

Это многообразная информация, которая документирует приобретенный опыт и индивидуальные достижения педагога, включает лучшие работы, иллюстрирующие его знания, навыки. В портфолио фиксируются накопленные оценки творческих достижений педагога; это комплект документов, регламентирующих его деятельность, формирующий рефлексию его собственной деятельности.

Поскольку указанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности достижений конкретного субъекта, правомерно применять его и как форму представления индивидуальных достижений конкретного педагога. Именно портфолио может стать инструментом, оптимизирующим самооценочную деятельность педагога в межаттестационный период, может помочь сделать этот период «прозрачным», и, следовательно, повысить общественный контроль за всем аттестационным процессом. Аттестующемуся же педагогу портфолио – независимо от формы – существенно облегчит всю аттестационную процедуру. Существует высказывание - «Что не написано, то не существует». Поэтому, если педагога заранее поставить в известность о содержании и процедурах аттестации, то наполнение портфолио будет в соответствии с предъявленными условиями.

Технология портфолио на этапе подготовки позволяет наряду с анализом и самоанализом педагогической деятельности презентовать творческий опыт и расширить границы личностного и профессионального взаимодействия и сотрудничества, что значительно повышает значимость аттестационных процедур.

Разделы портфолио позволяют оценить компетентность педагога дополнительного образования по следующим параметрам:

- профессиональная квалификация,
- профессиональное мастерство,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- профессиональные достижения,
- социальная деятельность, социальное партнёрство.

Каждый раздел представлен не только качественными, но и количественными характеристиками, подтверждается документально (программы, разработки, дипломы, отчеты, публикации и т.д.).

Оценка компетентности педагога дополнительного образования по параметру профессиональная квалификация осуществляется по критериям:

- компетентность в профессиональной и предметной деятельности,
- повышение квалификации.

Оценка компетентности педагога дополнительного образования по параметру профессиональное мастерство осуществляется по критериям:

- педагогическая компетентность,
- методическая компетентность.

Показателями педагогической компетентности выступают

- целесообразность и системность используемых технологий, методик.
- Характер (степень) участия в программах и проектах инновационной (опытно-экспериментальной) деятельности.

• выступления с обобщением опыта на заседаниях творческих групп, профессиональных сообществ и объединений, педсоветах, совещаниях, семинарах, конференциях и т.д. Уровень мероприятий – МОУ, район, город, край, РФ, международных.

- трансляция педагогического опыта.

Показателями методической компетентности педагога являются: разработанность программных материалов (программ образовательных, досуговых, экскурсионных и др.) Уровень сертификации – МОУ, город, край, РФ.

Наличие методических разработок и материалов по обобщению опыта (Издание: МОУ, город, край, РФ).

Совершенствование предметной среды, возможность тиражирования.

Оценка компетентности педагога дополнительного образования по параметру профессиональные достижения осуществляется по критериям:

- уровень достижений обучающихся,
- уровень достижений педагога.
- Показателями уровня достижений обучающихся выступают:
- подготовка обучающихся к фестивалям, конкурсам, концертам, выставкам и пр. (с учетом направлений деятельности)
- образовательные результаты.

Показателями уровня достижений педагога является оценка компетентности педагога дополнительного образования по параметру социальная деятельность, социальное партнёрство осуществляется по критериям:

- социальная активность,
- социальные связи.

Показателями социальной активности выступают:

- характер участия в разработке и реализации социально-значимых программ, проектов, акций и др. (уровень – МОУ, район, город, край, РФ).

- социальные инициативы.

Показателями качества социальных связей являются

- разнообразие и стабильность взаимосвязей;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

- интегративность взаимосвязей, внутри- и межотраслевое взаимодействие.

При подготовке портфолио следует помнить о том, что каждый отдельный материал должен датироваться. Идеальный вариант – если в портфолио включены материалы за время, прошедшее с момента прошлой аттестации. Чтобы работа в период аттестационных процедур проходила для педагога без лишней нервозности необходимо использовать технологию портфолио в течение года.

Педагог, проанализировав свою деятельность, собственные успехи, обобщив и систематизировав педагогические достижения, может объективно оценить свои возможности.

Приведу пример педагога дополнительного образования отдела интеллектуального развития Зянчуриной Э.Р., руководителя объединения «Английский на отлично». Педагог прошла аттестацию на первую квалификационную категорию в декабре 2012 года, сроком на 5 лет, т.е. до декабря 2017 года. Но, планомерное использование технологии, анализ данных портфолио показал высокий результат профессионального мастерства педагога, позволило прогнозировать возможность педагога повысить квалификационную категорию и досрочно аттестоваться на высшую квалификационную категорию. То есть, с момента прошлой аттестации собралось достаточно материала, отражающего высокий уровень профессионализма и осенью 2014 года педагог успешно прошла аттестационные процедуры.

В разделе профессиональная квалификация собраны материалы, показывающие участие педагога в семинарах, курсах повышения квалификации: в марте 2014 года пройдены Международные курсы по английскому языку «Методы обучения в процессе изучения», в мае 2014 года - международные курсы повышения квалификации по методике преподавания. Также в январе 2014 года пройдены курсы повышения квалификации в рамках реализации грантов «Учитель мастер по теме «Методическое сопровождение педагога в условиях освоения умений реализации ФГОС через использование технологии исследовательской деятельности».

В разделе достижения педагога собраны материалы по результатам участия в конкурсах: в 2012 году п.д.о. Зянчурина Э.Р. стала лауреатом всероссийского конкурса «First Site in English» в области создания сайтов образовательных объединений, лауреатом методического конкурса «Вопрос мэтру науки», в 2013 году стала победителем международной олимпиады по методике преподавания.

В разделе результативность и достижения педагога структурированы данные по участию обучающихся в конкурсах: в 2012 году 4 победителя Международной олимпиады по основам наук, 9 победителей «Международной олимпиады по лингвострановедению «Виннипук»; 2 победителя Всероссийского конкурса эссе «My teacher is...», В 2013 году 7 победителей Международной олимпиады «Английский в школе», 3 победителя «Международной олимпиады по англо-переводу». Ее воспитанники являются ежегодными лауреатами научно-практической конференция учащихся 5-8 классов «Ломоносовские чтения» в 2012, 2013, 2014 годах. Данные мониторинга качества обученности учащихся, уровня освоения предметного содержания учеников – 98% , сохранности контингента – 98-100%.

Имеющийся опыт является показателем высокой активности педагога в области самостоятельной разработки дидактических и методических материалов. Показателем педагогической компетентности и распространения опыта собран материал выступлений, публикаций, участия в экспертной комиссии: свидетель-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ства эксперта «Всероссийского конкурса сайтов «First Site in English -FSE»» на базе интерактивного научно-методического журнала «Сообщество учителей английского языка», республиканского конкурса исследовательских и творческих работ «Я познаю мир» учащихся 1-4 классов (секция английской филологии). В декабре 2013 года опубликована статья «Основные аспекты реализации диалоговой технологии на занятиях» в интернет-проекте международного сообщества педагогов «Я – учитель», в январе 2014 года план-конспект занятия «Деятели» УМК «New Opportunities Pre-Intermediate» в издании «Педагогический мир», разработан сценарий городского мероприятия на английском языке по правилам дорожного движения «Трафик лайт», сценарий праздника для родителей и воспитанников «Рождественские встречи» и т.д.

Таким образом, регулярное и системное заполнение портфолио поможет систематизировать и проанализировать работу, будет хорошим ориентиром при составлении аргументированного аттестационного заявления, покажет динамику профессионального развития педагога в период между аттестациями и поможет составить объективные суждения о профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://ddtzd.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=239&Itemid=185 Ботнарева В. И. «Паспорт компетенций и квалификаций».
2. <http://dtdmbratsk.ru/teachers/>
3. <http://u4eba.net/sbornikidei/struktura-portfolio-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>. Оганезова Л. М. «Структура. Портфолио педагога дополнительного образования»
4. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2013/10/10/obrazets-portfolio-professionalnoy-deyatelnosti-0>

Уральская Наталья Андреевна,

заместитель директора по воспитательной работе,

КОУ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»,

г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югры

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГРУПП ПРОДЛЕННОГО ДНЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Практические рекомендации по организации занятости обучающихся с проблемами интеллектуального развития в условиях образовательной организации в свете ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: обучающиеся с проблемами интеллектуального развития, группа продленного дня, самоподготовка, организация внеурочной деятельности.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» введено новое понятие «уход и присмотр за детьми», что означает комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п.34 ст.2 Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

Кроме этого нормативного документа работа группы продленного дня должна регламентироваться следующими нормативными актами:

- Приказом Министерства образования от 19.12.2014 № 1599 «Об утвер-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- типовым положением «Об общеобразовательном учреждении, санитарными правилами (СП 2.4.2.782-99).

Целью организации групп продленного дня в школе является удовлетворение потребностей родителей в присмотре и уходе за учащимися после уроков; создание целостной системы внеурочной деятельности, обеспечивающей оптимальные условия для развития и воспитания учащихся.

Основными задачами групп продленного дня общеобразовательного учреждения являются:

- организация пребывания учащихся в общеобразовательном учреждении;
- организация мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся; организации досуга, а также выполнения домашнего задания.

Группы продленного дня создаются для учащихся 1 – 9 классов.

Услуга определяется и зависит от запросов родителей и включается в двухсторонний договор на оказание бесплатной услуги.

На сегодняшний день ни «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821–10, ни ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не указывают конкретные цифры. В Санитарно-эпидемиологических требованиях 2.4.2.2821–10 не прописано точное количество учащихся, но есть пункт, который поможет дать ответ на этот вопрос.

Группы продленного дня комплектуются из одного или нескольких классов.

Зачисление в группу продленного дня производится на основании заявления родителей приказом директора школы. Прием заявлений осуществляется в течение учебного года. Режим дня в группах продленного дня утверждается директором школы.

Обязательным для детей, посещающих группу продленного дня, являются организация прогулки, самоподготовка, кружковая работа, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы школы (учителя, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор, библиотекарь, социальный педагог, логопед, педагог-психолог) и специалисты учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта. А так же: учебные кабинеты, мастерские, спортивная и игровая площадки, спортзал, бассейн и другие учебные помещения школы. Порядок их использования устанавливается директором школы.

Кружковая работа в группах продленного дня должна учитывать возрастные особенности обучающихся, обеспечивать баланс между двигательными и статическими занятиями, а также строиться с учетом требований ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в части организации внеурочной деятельности.

Особое внимание при организации деятельности групп продленного дня уделяется организации физкультурно-оздоровительных мероприятий. Такие мероприятия включают в себя прогулку не менее 40 минут, подвижные игры.

Воспитатель организует выполнение режима дня учащихся, оказывает им помощь в учении, организации самоподготовки и досуга, а также в получении дополнительного образования, вовлекая детей в спортивные секции, кружки

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

и другие объединения по интересам.

Важную роль в воспитательно-образовательном процессе играет организация самоподготовки. При выполнении домашних заданий важно:

- начинать самоподготовку после прогулки или активного отдыха;
- длительность выполнения домашних заданий, не должны превышать: во 2 - 3 классах - 1,5 ч, в 4 -5 классах - 2 ч;
- предоставлять обучающимся возможность устраивать произвольные перерывы по завершению определенного этапа работы;

Стоит отметить, что временные затраты на выполнение домашних заданий школьников не только в группе, но и дома не должны превышать указанных нормативов.

Воспитатель организует работу детей во время самоподготовки, следит за дисциплиной, берет под свою опеку школьников, отстающих в учебе.

Воспитатель группы продленного дня назначается и освобождается от занимаемой деятельности руководителем образовательной организации.

В обязанности воспитателя группы продленного дня входит следующее:

- осуществление присмотра и ухода за учащимися после уроков;
- оказание необходимой консультативную помощи по учебным предметам;
- своевременное оформление школьной документации (договора с родителями (законными представителями) об оказании услуг по уходу воспитанием ребенка, списки воспитанников группы продленного дня, журнал группы продленного дня);

- составление отчета о проделанной работе 1 раз в год;

Воспитатели групп продленного дня несут ответственность за:

- соблюдение установленного режима дня и правил внеурочного распорядка школы;
- жизнь, здоровье и благополучие вверенных ему учащихся, во время пребывания в группе продленного дня;

Родители (законные представители) учащихся обязаны:

- обеспечивать единство педагогических требований к обучающимся;

Родители несут ответственность за:

- внешний вид учащихся, требуемый Уставом школы;
- своевременный приход за ребенком.

Администрация школы несёт ответственность за:

- создание необходимых условий по уходу и присмотру за детьми;
- общую организацию учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей;
- создание условий для работы специалистов из учреждений дополнительного образования.

Заместитель директора по воспитательной работе, курирующий работу групп продленного дня, осуществляет:

- планирование, общее руководство и контроль за функционированием групп;
- составление расписания занятий и режим дня для каждой группы;
- контроль над ведением журнала;
- привлечение учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, общественность к воспитательной работе.

Эффективность работы группы во многом зависит от отношения ребенка к школе, от его желания посещать группу. Хорошее настроение - залог физическо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

го и нравственного здоровья ребенка, его успехов в учебе и труде. Задача педагога группы продленного дня состоит в том, чтобы занять ребенка не только игрой, но и развивающими заданиями, которые бы стали интересны и полезны школьнику соответствующего возраста, способствовали его интеллектуальному и физическому развитию, обогащали его эмоционально.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821–10;
4. http://edumsko.ru/consultation/ombudsmen/organizaciya_gruppy_prodlennogo_dnya_v_sвете_sovremennyh_trebovanij/
5. <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/metodika/celi-i-zadachi-gruppy-prodl-nogo-dnja.html>

**Шардарбекова Сауле Джакиповна,
Алтынбекова Акмарал Мадьяровна,
Жундибаева Индира Аширбаевна,
Исакова Гульвира Балабековна,
Канжигитова Бахытгуль Шерихановна,**
учителя казахского языка, Школа-гимназия №45,
г. Шымкент, Республика Казахстан,

№ 45 мектеп- гимназияның қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімдері
Шымкент қаласы, Қазақстан Республикасы

ДИАЛОГТЫҚ ӘДІСТІҢ САБАҚТА ҚОЛДАНЫЛУЫ

Диалогический подход помогает учащимся развивать не только речь, но и создать благоприятную атмосферу в классе, развивать критическое мышление. Используются 3 вида диалогического подхода: рассказ- дебаты, групповой рассказ и исследовательский рассказ. Так же эффективно использовать открытые и закрытые вопросы по таксономии Блума.

Қазіргі таңда білімді, білікті ұрпақ тәрбиелеу басты назарда. Алған білімін жеке өмірде қолданып, жемісіне қол жеткізу әрбір шәкіртке міндеттелген, заманауи талабы жоғары білім керек. Білім берудің мемлекеттік бағдарламасына көптеген өзгерістер енгізіліп жатыр. Соның бірі сындарлы оқыту бағдарламасы. Бұл бағдарламада білім беру бойынша халықаралық талаптарға сай міндеттер қамытылған. Осы міндеттерді жүзеге асырудың ең маңызды жолы – педагогтардың біліктілігін арттыру, үздіксіз білім алуға көшу болып табылады. Дәстүрлі оқыту мен сындарлы оқытуды алып қарайтын болсақ, бізде көбінесе, көрсеткіш, баға маңызды болып келсе, бұл жерде маңыздысы – көрсеткіш емес, меңгеру, сол игерген білімді болашақта қолдану болып саналады, яғни бала өзінің білімін өмірде пайдалана алуы керек.

Мектеп жұмысы мен оқушы жетістіктерін өрістетудегі **негізгі тұлға мұғалім** (Strong, Ward & Grant 2011), - деп атап көрсеткендей, бұл бағыт бойынша оқушы - білімді өздігінен алушы, мұғалім оқушының сапалы білім алуы үшін тек бағыт-бағдар беруші, яғни оқушы да, мұғалім де шығармашылыққа бет бұруы қажет. Бағдарламаның негізгі модульдерінің бірі – оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «Диалог негізінде оқыту және оқу», метасана немесе «Қалай оқу керектігін үйрену» деген педагогикалық тәсілдерді қамтиды.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Диалог негізінде оқыту мен оқу оқушылардың өзара сұхбаттасуы және мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынасы, пікір алмасуы, сөйлесуі болып табылады. Орыс халқының философы, Еуропа мәдениеті мен өнерінің теоретигі М.М.Бахтин «Диалогтан тыс білім жасанды, өлі жүйеге айналады» деп, диалог әдісінің білім берудегі рөлі зор екенін түйіп айтқан. Диалогті оқыту әдісі білім беруде тұлғаға бағытталған жетекші әдістерінің бірі болып саналады. Күтілетін нәтиже - оқушыға нені оқыту емес, қалай оқу керектігін үйрету. Диалог негізінде оқыту мен оқушылардың өзара сұхбаттасуы және мұғалім мен оқушы арасындағы диалогтің шәкірттердің өзіндік ой-пікірін жүйелеуі мен дамытуына көмектесетін амал екенін меңзейді. Выготскийдің тұжырымдауынша Жақын арада даму аймағында оқушылар өздерінің жұмыс істесе ғана когнитивті дамуы жүзеге асады»- деп атап көрсеткен. Диалог барысында оқушылар келісілген нәтижеге жету үшін күш-жігер жұмсайтын және Мерсер (2000) сипаттағандай, білімді бірлесіп алуда немесе «пікір алмасу» барысында тең құқылы серіктес болып табылады. Ал пікір алмасу оқушылармен диалог құру арқылы жүзеге асады. Егер топтағылар бір-біріне қарап отырса, белсенділігі артып, ойлары жандана түседі, яғни оқушылардың жақын арада даму аймағы дегеніміз бір-бірінен үйренуі. Егер оқушылардың ортасында қарым-қатынас жақсы болса, олар жақсы білім алады, үйренеді.

Жайлы атмосфера сабақтың сәтті өтуіне әсер етеді, сондықтан сабақ басталмастан бұрын оқушылар мен оқушылар, оқушылар мен мұғалім арасында жақсы қарым- қатынас орнатып алу керек. Диалогті әңгіменің үш түрі бар: әңгіме-дебат, топтық әңгіме, зерттеушілік әңгіме. Зерттеушілік әңгімеде әркім өзінің пікірін айта алады, оқушылар бір-біріне сұрақ қояды, олар өз жауаптарын дәлелдеуге тырысады, қатысушылардың ойы бағаланады және ортақ шешімге келуге тырысады. Диалогті әңгімеде сұрақ қою маңызды дағдылардың бірі болып табылады, сұрақ дұрыс қойылған жағдайда сабақтың тиімділігі артады, оқушылардың оқып-білуіне қолдау көрсетіліп, оны жақсарта және кеңейте алады, оқушылардың ізденуге, шығармашылыққа баулиды. Оқушылардың тақырыпты дұрыс түсіну үшін қолданылатын сұрақтардың екі түрі: төмен деңгейлі және жоғары деңгейлі сұрақтарды барынша қолдануға болады. Сонымен қатар оқушылардың жас ерекшеліктерін, оқу деңгейлерін ескере отырып төмен деңгейлі сұрақтарға жауап алып, ары қарай жоғары деңгейдегі сұрақтарға жетелеп отырып оқушыларды ары қарай түсінуге жетілдіру.

Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамыту үшін, көбінесе сұрақтарды Блум таксономиясы негізінде қойған дұрыс деп ойлаймын. Сұрақтарға жауап беру нәтижесінде оқушы мен оқушы, мұғалім мен оқушы арасында диалог орнайды. Оқушының білім алуын қолдау үшін сұрақ қоюдың түрткі болу, сынақтан өткізу және қайта бағыттау сияқты әртүрлі техникаларын пайдалануға болады. Бұл әдістерді грамматикалық жаттығуларды орындағанда да қолдануға болады. Қорыта айтқанда, оқушылардың не білетінін, не білмейтінін анықтауда, жақсы қарым-қатынасты қалыптастыруда диалогті оқытудың пайдасы зор екеніне мектептегі іс-тәжірибе кезінде көзім жетті. Сабақта сөйлеуден қашатын, ойым қате болып қалар деп қорқатын оқушылар бірте-бірте топтық әңгімеге араласа бастады. Бұл әдіс арқылы оқушы мен оқушы, мұғалім мен оқушы арасында жақсы қарым-қатынас орнайды екен.

Оқушыларға дайын мәліметтерді бергеннен көрі, әр түрлі бағыттаушы сұрақтармен, түрлі проблемалық жағдаяттар арқылы бағдар бере отырып, іздендірсек, оларға сенім артсақ, нәтижелі жұмыс жасауға әрекет етеді.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық, «Назарбаев Зияткерлік мектебі», ДББҰ, 2012 ж.
2. Strong, Ward & Grant, 2011.
3. Бабабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – Москва: Просвещение, 1985.
4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество, 1998.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Алексина Наталья Сергеевна,

педагог-психолог,

ГБОУ СОШ № 89 Калининского района Санкт-Петербурга

ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА)

Школа – важное социальное пространство, где разворачиваются жизненные события ребенка, в которых он решает свои важнейшие проблемы развития. Самой главной среди них является установление и осуществление социальных связей. Ребенок пробует свои возможности изменения в отношениях с другими людьми и появляется такое образование - единица измерения отношений, называемая мерой правильности. Мера правильности связана с осознанием детьми того факта, что отношения между людьми строятся на основе норм. Мера правильности, требование соблюдать ее – основа развития морального сознания ребенка.

В 3 – 4 классах в социальных отношениях учащихся происходит качественное изменение - они начинают ориентироваться на обобщенную оценочную меру правильности отношений.

В 8 – 11 лет – правильно себя вести – значит отвечать ожиданиям других, доставлять другим радость.

Особенности детей обследуемого возраста:

- наличие ориентации на другого человека; особое значение приобретают сверстники;

- применяемые детьми нормы регуляции межличностных отношений не соответствуют известным им нормам (еще одно проявление неоднородности потока жизни, которое переживается ребенком); в сознании ребенка существуют разные нормы построения межличностных отношений - чтобы другие хорошо думали и сам о себе ребенок хорошо думал (это и есть тенденция отвечать ожиданиям других);

- ориентация на правильность как соответствие некоторому образцу (поведения, чувства, действия) делает детей этого возраста сензитивными к освоению технологии осуществления правильной, нормальной жизни – они легко и охотно учатся тому, что имеет хороший результат.

Формируются и нравственные ценности детей. Что в приоритете – идет от семьи, семейного воспитания, но и школа влияет на нравственные установки учащихся.

Субъект исследования – ученики 3 класса.

Объект исследования – ценностные ориентации и нравственные установки младших школьников.

Были использованы две методики.

Первая – анкетирование. Учащимся предлагались четыре возможные школьные ситуации – дети высказывали в письменной форме свое мнение и обосновывали его.

Были использованы следующие вопросы:

1. Идет контрольная работа. Твой одноклассник не знает материала и просит дать списать. Ты выполнил работу правильно. Что ты сделаешь?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

2. Ты не можешь решить контрольной работы. Твой товарищ предлагает списать у него. Как ты поступишь?

3. Ты получил двойку и знаешь, что если родители узнают об этом, то накажут тебя. Сообщишь ли ты им о полученной оценке?

4. Во время перемены один из одноклассников разбил окно. Ты случайно видел это. Человек не хочет сознаваться. Назовешь ли ты его имя учителю?

Результаты представлены в таблицах:

Вопрос 1.

Ученики	Ответ и обоснование	Оценка нравственности поступка
1	Если только очень сложная.	Поведение по ситуации
2	Я бы не дала списать, а на словах объяснила ему материал, который он (она) не поняла.	Нравственное поведение
3	Я объясню, но не дам списать.	Нравственное
4	Дам списать.	Безнравственное
5	Чуть-чуть подскажу.	Колеблющийся; неустойчивый тип поведения
6	Надо было учиться, а потом, возможно, дам из жалости.	Сомневающийся (неустойчивый)
7	Дам списать.	Безнравственное поведение
8	Дам списать, если это мой друг.	Безнравственное
9	Скажу, что делай сам и не подглядывай.	Нравственная установка
10	Дам списать.	Безнравственное
11	Дам списать и объясню, но смотря кому.	Поведение по ситуации

Вопрос № 2.

Ученики	Ответ и обоснование	Оценка нравственности поступка
1	Напишу сам то, что помню.	Нравственный поступок
2	Я не буду списывать, а еще хорошо подумаю.	Нравственный поступок
3	Попрошу, чтобы чуть-чуть объяснил.	Скорее нравственный
4	Спишу у одноклассника.	Безнравственный
5	Чуть-чуть спишу, а остальное сделаю сам.	Неустойчивый тип поведения
6	Я сама пойму.	Нравственное поведение
7	Не буду.	Нравственное
8	Я спишу.	Безнравственное поведение
9	Немного подсмотрю и буду писать сам.	Неустойчивый тип поведения
10	Не спишу.	Нравственное поведение
11	Не спишу.	Нравственное

Вопрос № 3

Ученики	Ответ и обоснование	Оценка нравственности поступка
1	Сознаюсь.	Нравственный поступок
2	Да, сообщу.	Нравственный
3	Да.	Нравственный
4	Да.	Нравственный
5	Да.	Нравственный
6	Да. И постараюсь исправить эту оценку.	Нравственный
7	Сообщу.	Нравственный
8	Сообщу им о полученной оценке.	Нравственный
9	Конечно, лучше признаться, чем родители уз-	Нравственный

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	нают об этом сами.	
10	Сообщу родителям.	Нравственный
11	Конечно.	Нравственный

Вопрос № 4.

Ученики	Ответ и обоснование	Оценка нравственности поступка
1	Нет, я не назову; пусть ему будет стыдно.	Нравственный поступок
2	Нет.	Нравственный
3	Если это мальчик-двоечник - то да, а если нет, то не расскажу.	Неустойчивый тип поведения (двойственность натуры)
4	Нет.	Нравственный
5	Нет, я думаю, что нет.	Нравственный
6	Наверно, скажу. Я точно не знаю.	Сомневающийся, неустойчивый тип
7	Не сдам - он мой друг.	Нравственный поступок
8	Нет, я не стукач. Я не расскажу.	Нравственный
9	Может быть.	Сомневающийся
10	Назову его имя учителю.	Безнравственный
11	Не скажу.	Нравственный

Примечание: нравственность или безнравственность поступка оценивалась с позиции ученика, с учетом особенностей возраста обследуемых детей.

Ученики 3-4 классов отличаются от учащихся 1-2 классов по своим психологическим особенностям, по своим нравственным установкам, что подтверждается приведенными результатами обследования. С точки зрения обследованных учащихся, они поступали правильно, так как ими двигало желание выручить одноклассника (помочь) – ситуация 1; и не быть доносчиком, стукачом – ситуация 4.

Приводим результаты второй методики – **«Ценностные ориентации младших школьников»**.

Ученикам предлагался адаптированный вариант изучения жизненных ориентаций – восемь вариантов ценностей следовало расположить в порядке значимости для них.

1. «Когда ты вырастешь, ты будешь...»

1. Красиво одеваться
2. Богатым
3. Очень умным
4. Властелином мира
5. Красивым
6. Всегда помогать людям
7. Воевать
8. Иметь много друзей»

Результаты по экспериментальной группе получены следующие:

Предлагаемые варианты ценностей	Средний балл по выборке	Ранговое место (уровень значимости)
Быть очень умным	2,3	1
Помогать людям	2,9	2
Иметь много друзей	3,2	3
Красиво одеваться	4,3	4

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Быть красивым	4,7	5
Быть богатым	4,8	6
Властелином мира	5,6	7
Воевать	7,1	8

Как видим, учебные успехи на первом месте, далее - друзья, затем – помощь людям. Другими словами, приоритетные ценности - в соответствии с возрастом обследуемых детей.

Данные приведенной таблицы согласуются с предыдущими данными - ученики 3 класса отдают приоритет таким ценностям как помогать людям, иметь много друзей, быть умным.

К 3 классу школьник осваивает новые типы сотрудничества с другими людьми; совершенствуется система нравственных оценок ребенка. В большей степени представлены те нормы построения отношений, которые конкретизируются как воплощение категорий Добра и Зла.

Ребенок еще учится действовать с позиции своей оценки, произвольно выбирая способ поведения. И тут-то взрослым (родителям, учителям) необходимо дать настоящие содержательные оценки.

Обследуемый возраст очень чувствителен к разным формам социального обучения, что и следует использовать и родителям, и педагогам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махов Ф.С. *Кого и как мы растим.* – Санкт-Петербург, 2002.
2. Овчарова Р.В. *Практическая психология в начальной школе.* – Москва, 1998.
3. *Организация духовно-нравственного воспитания в современной школе (электронное пособие Б-С-497).*
4. *Становление личности младшего школьника (электронное пособие Б-0С- 463)*
5. Фридман Л.М. *Изучение процесса личностного развития ученика.* – Москва, 1998.

Безлепкина Елена Юрьевна

*педагог-психолог, ГОКУ СКШИ № 25»,
г. Братск, Иркутская область*

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ С ОВЗ

Аннотация. В настоящей статье отражён системный подход в формировании рефлексивного сознания детей-сирот с ОВЗ через развитие эмоциональной сферы, формирование адекватного эмоционального отклика, соответствующего конкретной социальной ситуации и коррекцию эмоциональных нарушений вследствие депривации.

Ключевые слова: эмоции и чувства, депривация, неадекватность и полярированность, рефлексия, эмпатия.

«Ранее, моими преобладающими чувствами были удивление и отчаяние: удивление тому, что я видел и отчаяние из-за невозможности передать и выразить это». Яков Вассерман.

Вопросы об особенностях эмоционально-волевой и чувственной сферы детей-сирот с ОВЗ являются одной из актуальных проблем в современной специальной психологии. Л.С. Выготский считает, что эмоции являются результатом оценки индивида своего взаимодействия со средой.

Чувства являются своеобразной формой отражения человеком окружающего мира и проявляются в различных переживаниях. В чувствах и эмоциях чело-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

век проявляет личностное отношение к предметам, явлениям, окружающим людям. Чувства носят социальный характер. В них проявляется удовлетворённость или неудовлетворённость выполняемой деятельностью, поступками, высказываниями, поведением. Дети-сироты с ОВЗ развиваются по тем же законам, что и нормально развивающиеся, но в своём развитии имеют ряд специфических особенностей. Эмоциональные проявления часто неадекватны и не связаны с определённым контекстом, а также бывают непропорциональны воздействиям окружающего мира.

Общей характеристикой эмоционально-волевой и чувственной сферы детей-сирот с ОВЗ является её незрелость. Их эмоции недостаточно дифференцированы, им присущи крайние, полярные чувства, редко проявляются разнообразные оттенки. Присуща выраженная неадекватность чувств, неустойчивое настроение. Дети-сироты с ОВЗ затрудняются узнавать эмоциональное состояние людей, если они не видели ситуацию, вызвавшую эти переживания. Определяют такие эмоции как радость, злость, страдание, но затрудняются в определении близких чувств – интерес, удивление, гордость, вина. Встречаются ошибки в опознании не только близких чувств, но и полярных (гнев-радость, страх-восторг, страдание-интерес и др.). При определении причин эмоционального состояния персонажей текста или картины они опираются на несущественные детали или связывают их со знакомым им жизненным опытом. Дети-сироты лишены полноценного психоэмоционального развития, испытывают эмоциональную депривацию вследствие отрыва от семьи и сложной структуры дефекта вследствие раннего органического поражения головного мозга.

Это способствует развитию депривационных психических расстройств. Депривация приводит к характерным нарушениям развития, в том числе эмоциональным нарушениям в виде общей сглаженности проявления чувств при нередкой склонности к страхам и тревоге, поведенческим отклонениям.

В связи с этим эмоциональное реагирование детей-сирот с ОВЗ, независимо от степени тяжести их интеллектуального развития имеет свои специфические особенности:

1) Преобладание реакции фиксации на самозащите собственного «Я» посредством агрессивных тенденций по отношению к окружающим: высказывания детей содержат враждебность, обвинения, угрозы, упрёки.

2) Проявления повышенной тревожности, эмоциональной холодности, неадекватных форм реагирования;

3) Отсутствие возрастной динамики изменения эмоционального реагирования.

Поэтому для коррекционно-развивающей работы мною составлена и адаптирована программа «Развитие рефлексивного сознания» для учащихся 5 класса на основе программы Н. Новиковой «Развитие рефлексивного сознания школьников, воспитывающихся в условиях детского дома» (рецензия ИПКРО г. Иркутск, апрель 2013г.). Курс занятий рассчитан на учебный год.

В процессе реализации решаются задачи:

- формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;

- преодолевать «эмоциональный барьер» в общении;

- развитие способности ребёнка воспринимать и учитывать в своём поведении состояние, желания и интересы других людей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Переживание эмоции является первой ступенью, ведущей к рефлексии. Чтобы дети осознавали свои эмоциональные состояния (радость, печаль, гнев, обиду и т.д.), необходимо научить их распознавать, называть, сравнивать и видеть эти эмоции не только в себе, но и в других людях. На второй ступени идёт работа над эмпатией, способностью понимать и сопереживать другим людям. Например, занятие 6, тема: «Печаль и страдание», этюд «Маленькая обезьянка», которая заболела и страдает. Анализ по вопросам: что человек чувствует, когда ему больно, одиноко, неприятно? Почему человек плачет? В каких ситуациях мы печалимся и страдаем? Затем идёт проигрывание ситуации. Каждое занятие заканчивается подведением итогов, рефлексией по вопросам и заданиям: Какое состояние испытывали герои? А вы? Как узнать, что другой человек радостный? У кого удивляться получалось лучше всех? С каким животным, растением, музыкой можно сравнить это чувство? Можно ли долго жить с этим чувством? Рисование в тетрадах «моя злость», «маска» удивления» и др.

На коррекционно-развивающих занятиях применяются разнообразные виды деятельности: психогимнастические этюды, пантомимика, работа с пиктограммами, сюжетно-ролевая игра, разбор сказки, отрывка по вопросам, рисование этюда, упражнение. Каждое занятие заканчивается упражнением «Подарим другу другу улыбку».

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного года и по результатам первичной и повторной диагностики по методике Л.П.Стрелковой можно увидеть положительную динамику. Умели различать и называть эмоции: сентябрь 2012-2013 уч.года – 27% учащихся, в мае – 63% учащихся, понимали настроение других детей сентябрь 2013-2014 уч.года – 35% учащихся, в мае - 57% учащихся. Так же в следующем учебном году: в сентябре 2014-2015 – уч.года – 16% учащихся, в мае – 67%, понимание настроения других детей в сентябре 32% учащихся, в конце учебного года- 54% учащихся.

Таким образом, эмоционально-волевая сфера играет большую роль в усвоении знаний, умений и навыков, а также в установлении контактов с окружающими и в социальной адаптации воспитанников школы-интерната. Правильное формирование эмоционально-волевой и чувственной сферы детей-сирот с ОВЗ способствует развитию положительных свойств личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения. – М.: Педагогика, 2004. – 144 с.
2. Власова Т.В., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2007. – 173 с.
3. Коробейников И.А., Слуцкий В.М. О некоторых особенностях формирования интеллекта детей в условиях психической депривации //Дефектология. – 2004. – № 3. – С. 19-23.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, Владос, 2007.
5. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баевская, М.М. Либлинг. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2008. – 197 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Ермолаева Татьяна Александровна,

МБОУ «СОШ № 9»

Энгельского муниципального района

Саратовской области;

Заболотникова Ирина Николаевна,

МБОУ «СОШ п. Пробуждение»

Энгельского муниципального района

Саратовской области,

г. Энгельс, Саратовская область

ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ В РАМКАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО УМК «ВСЕ ЦВЕТА КРОМЕ ЧЕРНОГО» (АВТОР БЕЗРУКИХ М.М., МАКЕЕВА А.Г.)

Программа разработана на основе учебно-методического комплекса «**Все цвета, кроме черного**» и федеральной целевой программы «**Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту**», рассчитана на **учащихся 2-11 классов**.

В основе проекта «Все цвета, кроме чёрного» лежит идея о том, что источником формирования у детей **пагубных привычек** является комплекс социальных факторов. Главная цель программы — формирование **позитивного мироощущения**, выработка у детей навыков **эффективной социальной адаптации**, позволяющей находить удовольствие от жизни как таковой и в дальнейшем **предупредить вредные привычки: курение, употребление алкоголя и наркотиков**.

Наша жизнь похожа на радугу, богатую палитрой красок. Правда, цвета каждый выбирает для себя сам. Как нам, взрослым, научить ребенка, недавно переступившего порог школы, различать оттенки этих цветов? Как объяснить, что неумение общаться с людьми, дурные привычки омрачают жизнь, «окрашивают» ее в черные тона? Ответы на эти вопросы найдутся в учебно-методическом комплексе «Все цвета, кроме черного».

Основополагающая мысль программы «Все цвета, кроме черного» заключается в том, что источником формирования у молодежи пагубных привычек чаще всего становится комплекс социальных факторов. Отсутствие взаимопонимания в семье и школьном коллективе, не всегда заметное сразу, неумение реализовать себя могут принести губительные плоды. Дети, работая по программе, учатся ценить свое здоровье, управлять своим настроением и отношениями с людьми, учатся понимать, насколько важно правильно питаться и соблюдать режим дня.

Цель программы: формирование у учащихся навыков эффективной адаптации в обществе, позволяющей в дальнейшем предупредить вредные привычки: курение, употребление алкоголя и наркотиков.

Задачи программы: 1) формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, умения оценивать себя, представления об особенностях своего характера, навыках управления своим поведением, эмоциональным состоянием, умения противостоять негативному давлению со стороны окружающих;

2) расширение знаний детей о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;

3) развитие коммуникативных навыков.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Формы организации занятий. Работа с УМК предполагает как групповые занятия с учащимися, так и индивидуальные. Большинство занятий носит игровой характер. Выполняя задания, они могут проявить свои творческие и организационные способности. На занятиях предполагается выполнение следующих видов заданий: анализа литературных отрывков, тестовых задания для развития самооценки, творческих заданий (составления рассказа, выполнение логических задач, игры), тренинговых заданий.

Темы профилактической программы «Все цвета, кроме чёрного» актуальны, направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, способности эффективно строить взаимоотношения с окружающими, уметь сопротивляться негативному давлению, уметь анализировать свои чувства и переживания. Все эти свойства и качества обеспечивают личностную устойчивость к любым внешним негативным влияниям, а значит, снижают вероятность знакомства с наркотическими веществами.

Во 2 классе учащиеся «Учатся понимать себя». Работают над темами «Твои новые друзья», «Как ты растёшь», «Что ты знаешь о себе», «Твое настроение», «Как ты познаёшь мир», «Твои поступки, привычки». В 3 класс «Учатся понимать других». Работают над темами «Что изменилось за год», «Как научиться разговаривать с людьми», «Что такое интонация», «Как научиться преодолевать трудности», «Как понять друг друга без слов». В 4 класс «Учатся общаться». Работают над темами «Кто жить умеет по часам», «Внимание: внимание», «Секретами нашей памяти» и т.д.

В средней школе, на занятиях кружка используются практические задания, которые позволяют заметно оживить беседу, ослабить влияние формального изложения материала, рассмотреть тему на конкретном примере, с тем, чтобы раскрыть ее актуальность и стимулировать интерес воспитанников в целом. Например, прочитать отрывок из повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» и дать оценку поступкам Вити и его друга Кости Шишкина, ответить на вопрос что по можно и нужно сделать, чтобы помочь другу в такой сложной ситуации? Кроме того, практические задания дают информацию для разработки методики изучения педагогом степени сформированности гражданского сознания (гражданственности).

Решая реальные жизненные проблемы, оценивая поведение людей, оказавшихся в сложной ситуации, дети учатся не только сочувствию и милосердию, но и умению находить достойный выход из трудных обстоятельств, проявлять силу воли и характер. Учащиеся более успешно адаптируются к социуму.

Данная работа системная и строится по принципу спирали: каждое следующее занятие углубляет, расширяет и дополняет те знания и навыки, которые дети получили на предыдущем занятии. Важно привить учащимся навыки обсуждения и анализа проблемы, выбора линии поведения. Каждая ситуация «проигрывается» с одноклассниками. Предлагаются различные задания на закрепление формул общения в новых для учащегося ситуациях. Коллективная работа в классе предполагает широкое использование вариантов игр: ролевая, сюжетно-ролевая, образно-ролевая, дискуссии.

Анализ результатов работы позволил сделать вывод, что реализация программы «Все цвета, кроме чёрного» способствует формированию здоровьесберегающих установок, развитию коммуникативных навыков, формированию психологической устойчивости. Школьник является не просто слушателем, воспринимающим готовую информацию, он активно участвует в обсуждении, анализе,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

оценке представленных норм, поведенческих схем, формирует свое собственное отношение к этим проблемам. Возросло число детей, которые хотели бы стать похожими не на вымышленных персонажей кино, а на собственных родителей. Возросло число детей, которые считают пристрастие к спиртным напиткам и табаку плохой привычкой.

Больше ребят стало посещать кружки, школы искусств и различные секции. Учащиеся выработали в себе навыки самоконтроля, которые помогли им скорректировать несоответствия в режиме дня.

Отсутствие чётко регламентированного времени на выполнение каждого задания позволяет детям погрузиться в ситуацию, осознать происходящее действие, найти адекватные ответы и осознанно выбрать вариант поведения. Многократное проигрывание ситуаций в игровой форме позволяет всесторонне проанализировать ситуацию, выработать навыки правильного поведения и преодолеть трудности общения, расширить знания учеников о правилах здорового образа жизни.

Струтинская Александра Андреевна,

педагог-психолог,

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,

г. Тобольск, Тюменская область

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ СПО

Аннотация. В данной статье рассмотрены актуальность исследования синдрома эмоционального выгорания у педагогов работающих более 10 лет в СПО и разработана система профилактических мероприятий.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, система профилактики, условия для развития самосознания и самосовершенствования педагогов.

В современных условиях к ходе выполнения профессиональной деятельности к педагогам предъявляют значительные требования ко всем аспектам работы. В своей деятельности педагог должен стремиться к успешному решению педагогических задач независимо от воздействия неблагоприятных факторов, при этом сохранять самообладание, оставаться примером для окружающих, отвечать за сохранение физического и психического здоровья своих воспитанников. Плата за ответственность довольно высока – нервное перенапряжение и эмоциональное истощение профессионала.

Следствием повышенной напряженности труда педагога становится апатия, раздражительность, грубость в адрес воспитанников, учеников. На фоне снижения психического тонуса происходит снижение качества преподавания, повышается риск возникновения педагогических ошибок, потеря интереса к своей деятельности, которая превращается для педагога в тяжелую трудовую повинность. К сожалению, далеко не каждый педагог может самостоятельно с этим справиться. Динамика развития эмоционального выгорания – процесс сугубо индивидуальный. Но, как отмечает Н.Е. Водопьянова, выгорание заразно, оно подобно инфекционной болезни. Педагоги, подверженные этому процессу, могут быстро превратиться целую группу коллег в собрание «выгоревших».

Все указанное выше свидетельствует о несомненной важности работы по профилактике возникновения синдрома эмоционального выгорания и преодолению

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

нии нарушений эмоциональной сферы педагогов.

Исходя из вышеперечисленных аспектов исследования «синдрома эмоционального выгорания» в педагогической деятельности, а так же факторов и условий его формирования, была предпринята попытка всесторонне проанализировать возможности позитивной динамики развития характеристик личности педагогов, снижение рисков эмоционального выгорания, повышения эффективности его труда.

Исследование педагогов проводилось на базе ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум». Выборку исследования составили педагоги со стажем педагогической деятельности от 10 до 15 лет.

Для проведения данного исследования были выбраны следующие методики, методика диагностики эмоционального интеллекта М. Холла, опросник «Стиль саморегуляции поведения» методом В.И Моросановой, опросник выгорания (перегорания) К.Маслач.

Полученные в ходе исследования результаты, позволяют сделать следующие выводы:

По результатам диагностики эмоционального интеллекта педагогов, мы установили, что по критерию «эмоциональная осведомленность» для 83% педагогов свойственен средний уровень, а у 17% присутствует низкий уровень, у 97% респондентов по критерию управление своими эмоциями, присутствует средний уровень, и лишь у 3% опрошенных, присутствует низкий уровень, по критерию самомотивации результаты распределились следующим образом, высокий уровень характерен для 3% респондентов, средний уровень для 80% и низкий уровень – 17%, по критерию «эмпатия» у 3% присутствует высокий уровень, для 70% характерен средний уровень и для 27% низкий уровень, у 3% испытуемых по критерию «распознавание эмоций других людей» выявлен высокий уровень у 66% – средний, а у 31% низкий.

По результатам исследования стиля саморегуляции поведения педагогов, по шкале обций уровень саморегуляции у исследуемой выборки педагогов присутствует средний уровень развития, это 63% и у 37% отмечается высокий показатель по данному критерию, по шкале планирования для 14% педагогов свойственен высокий уровень, у 66% отмечается средний уровень, а для 20% характерен низкий уровень развития, по шкале моделирование для 97% свойственен средний уровень и лишь у 3% отмечается низкий уровень, по шкале программирование у 30% педагогов отмечается средний уровень, для 70% характерен низкий уровень, по шкале оценка результатов 90% респондентов присущ средний уровень и у 10% отмечается низкий уровень, по шкале гибкости у 3% присутствует высокий уровень, у 94% отмечается средний уровень и для 3% свойственен низкий уровень, по шкале самостоятельности у 16% исследованных отмечается высокий уровень, для 80% присущ средний уровень и низкий уровень наблюдается у 3%.

По результатам изучения эмоционального выгорания, для 47% педагогов свойственен высокий уровень эмоционального истощения, у 33% наблюдается средний уровень, данная категория педагогов находится в пограничном состоянии и 20% педагогов присущ низкий уровень, по критерию «деперсонализация», у 64% педагогов наблюдается высокий уровень, для 6% свойственен средний уровень и у 30% отмечается низкий уровень, по критерию «редукция профессиональной деятельности» у 76% отмечаются высокие показатели, для 10% педагогов характерен средний уровень, и лишь 14% имеют низкие результаты.

Таким образом, выделенные особенности личностные характеристики, сим-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

птоматика синдрома эмоционального выгорания, позволили нам четко определить направления психолого-педагогической системы сопровождения, с целью профилактики и коррекции выгорания, разработать и предложить программу сопровождения для педагогов.

На основе результатов исследования симптомов эмоционального выгорания педагогов, мы определили цель системы психолого-педагогических мероприятий – разработать комплекс условий и средств, для коррекции и укрепления психического здоровья педагогов, формирования навыков регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Задачи психолого-педагогической системы:

- формирование навыков регуляции негативных психоэмоциональных состояний;
- формирование навыков эффективного взаимодействия с коллегами, детьми и родителями;
- создание условий для развития самосознания и самосовершенствования педагогов.

Система мероприятий состоит из нескольких этапов:

- установочно-мотивационный;
- аналитико-диагностический;
- просветительский;
- коррекционно-консультативный.

Ожидаемые результаты реализации системы психолого-педагогических мероприятий:

- улучшения психологического климата в педагогическом коллективе;
- снижение ситуативной и личностной тревожности педагогов;
- повышение у педагогов самооценки и уверенности в себе;
- улучшения условий работы педагогов.

Психолого-педагогические методы реализации форм работы:

- психогимнастические комплексы;
- элементы психодраммы;
- элементы арт-терапии;
- рефлексия;
- элементы позитивной психотерапии;
- релаксации.

Психолого-педагогическими мероприятиями были охвачены все педагоги, так как разработанные мероприятия носят как коррекционный так и профилактический характер.

На сегодняшний день используются разнообразные подходы и методы в разрешении проблемы эмоционального выгорания педагогов. Эти подходы и методы могут быть использованы и в ходе выполнения профессиональной педагогической деятельности.

Одним из наиболее эффективных способов, широко используемых в групповой и индивидуальной работе, это психокоррекция, выступающая как совокупность психологических приемов применяемых психологом для оказания психологического воздействия на поведение здорового человека. Психокоррекционная работа проводится с целью улучшения адаптации человека к жизненным ситуациям; для снятия повседневных внешних и внутренних напряжений; для пре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дупреждения и разрешения конфликтов, с которыми сталкивается человек. Психокоррекция может осуществляться как индивидуально, так и в группе.

Предлагаемая система психолого-педагогических мероприятий базируется на модели конструктивного изменения личности педагога, где каждое включает в себя особый комплекс задач, методов и приемов.

1. Формирование навыков психоэмоциональной регуляции.

Важным аспектом в профессиональной деятельности педагога является саморегуляция. Необходимость саморегуляции возникает тогда, когда педагог сталкивается с новой, необычной, трудноразрешимой для него проблемой, в ситуации, когда педагог находится в состоянии повышенного эмоционального и физического напряжения, что побуждает к импульсивным действиям. Или в случае если он находится в ситуации оценивания со стороны детей, коллег, других людей (аттестации, открытые занятия, родительские собрания).

Способы естественной регуляции: общение с приятными людьми; смех; чаепитие; общение на отвлеченные от работы темы; потягивание.

2. Развитие самопознания и самосовершенствования педагогов, а так же повышение уверенности в себе и формирование адекватной самооценки, включают в себя семинары, психологические занятия, тренинги (тренинг «Я – педагог», деловая игра «Педагогическое мастерство преподавателя», семинар – практикум «Моя педагогическая Я – концепция», психология личностного роста, тренинг уверенности в себе, деловая игра «Модель профессиональной компетенции педагога», развитие творческого потенциала личности.

3. Коррекция межличностных отношений в коллективе и формирование коммуникативных навыков в системе «педагог – педагог», «педагог – ребенок».

Цель: формировать у педагогов этику педагогического общения, как необходимое условие предупреждения эмоционального выгорания, ознакомить с простейшими приемами устранения дискомфорта и правилами психогигиены общения (коммуникативный тренинг «Навыки конструктивного общения», этика педагогического общения, способы решения конфликтных ситуаций, «Трудные родители» психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и педагогов – семинар-практикум.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение, 1999. – 224 с.
2. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном обучении. – М.: Информационно-издательский дом «Филинъ», 2006. – 269 с.
3. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Речь, 2005. – 180 с.
4. Водопьянова Н.Е. Синдром «выгорания» в профессиях системы «человек – человек». Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности / под ред. Г.С. Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова. – СПб.: Речь, 2003. – 282 с.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ

*Андреева Людмила Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы,
Тихорецкого техникума железнодорожного транспорта
(ТТЖТ филиала РГУПС)*

РУССКОМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДА. БЫЛИНА ОБ УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ

*Как древо славно своими корнями,
Так Русь – матушка крепка верою православною.
Как древо гордится и ширится своими ветвями,
Так Русь – матушка –
Своими семьями прославленными.*

Люди добрые: красны девицы, добры молодцы, малы детушки! Расскажу я Вам о своей семье, семье учительской.

Представляю Вам свет учительницу, не простых кровей, а княжеских, а зовут её Людмила свет Владимировна, дочь Владимира Красно-солнышко да княжны его Ларисы свет Михайловны.

Рождена была на чужбинушке – в Польском княжестве, в граде Легница, где служил отец службу добрую.

Разрешилась княжна свет Михайловна в славный праздничек, да в Новый год.

Нарекли дитя в честь прабабушки доброй женщины Людмилы свет Семёновны. Собралась любовь в этом имени ко всему да к роду человеческого.

И настал мир и вернулся князь со своей семьёй со службы доблестной. Во свою Отчизну, на свою сторонушку, во любимый град славный Тихорецк.

И росла дитя во любви да в радости. Набиралась ума да мудрости. И несла любовь всему человечеству.

В школе была всегда первою, танцевала в снежинке под ёлочкой, побеждала в турнирах да в конкурсах.

Вот пришла пора выбирать свой путь, дороженьку.

По какому пути, по дороженьке ей идти да по свету белому.

Но судьба её уж давно решена - быть учителем и никем более!

Происходит её добро имечко из династии да из учительской.

Славна женщина – свет прабабушка прививала детушкам любовь да к слову русскому, во глубокую старину века позапрошлого.

Ну а бабушка, мудра женщина Мария свет Ивановна да достойнейший из мужей былых Андрей свет Антонович занимались стройкой будущего, воспитанием советского общества. Полстолетия проработали в средней школушке, в своём княжестве.

Ну а матушка свет Михайловна до сих пор дарит любовь свою деткам маленьким.

А всего-то проработали, славны предки нашей Людмилочки боле сотни лет на ниве просвещения.

Вот и наша Людмила, дочь Владимира поступила да на учение в стольный Краснодар-град, в достойнейшее заведение – во Кубанский да Государственный университет – на филолога.

Училась она с большим желанием, получила диплом с почестью. И верну-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

лась в любимом княжестве, во прекрасный град, славный Тихорецк молодым учителем.

И получила наказ княжна милая от бывалых людей – людей знающих:

«Прославлять предков доблестных,

Продолжать дело семейное.

Быть примером для поколений будущих».

И пошла княжна Людмила свет Владимировна по дороге прямой да проторенной. На пути своём да на дороженьке повстречала князя милого, да непростого, а учёного Алексея свет Петровича из рода Андреевых. Добро имечко его происходит из семьи да из учительской, славной женщины Валентины свет Ивановны и её мужа, достойнейшего из мужей Петра свет Степановича.

И был пир да на весь мир

Понаехало гостей да родни всяческой изо всех уголков града милого Тихорецка православного.

Соединили судьбы Людмила да Алексей клятвою верною на годы да на вечные.

И народились, как это принято, от любви такой да от преданной дети милые да любимые. И нарекли их именами нежными Аннушкой да Антонием.

И несли славны люди-учителя добрые знания поколению подрастающему. Алексей назидал физику, а Людмила прививала любовь к слову русскому.

Вот уж четверть века прошло, а княжна – на посту своём в славном городе в Тихорецке, в лучшем Техникуме Железнодорожном, учит русскому слову мудрому.

Вот такая история, история невыдуманная, правдивая о династии учительской, семье да о родовом гнезде Андреевых – Анциборовых.

Булатасова Гульдар Хурматовна,

преподаватель математики,

БУ ПО «Няганский технологический колледж»,

г. Нягань, ХМАО-Югра

ЭССЕ

*«Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости»*

А.С. Пушкин

Аннотация. Эссе... Конечно я согласна с тем, что звучит поэтично, красиво. Но не все то и поймут, что это такое. Заглянем в словарь. **Эссе** (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – литературный жанр, прозаическое **сочинение** небольшого объёма и свободной композиции^[1]. Слово «сочинение» мне ближе и роднее. Поэтому приветствую всех читателей моего сочинения, где я кратко напишу о своем выборе профессии и вопросах, которые меня волнуют, как преподавателя.

Ключевые слова: учитель, колледж, преподаватель, студенты, техникум, разница, проблема, трудоустройство, система.

Как часто ещё в школе мы задаём себе вопрос: «Кем быть?». Этот вопрос очень долго не давал и мне покоя. В детстве я мечтала работать в сфере торговли, поэтому после 8 класса поехала поступать в техникум советской торговли. Осознав, что я не хочу жить далеко от родителей, вернулась и продолжила обучение в школе. Мой классный руководитель и учитель математики в одном лице

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

вынесла свой вердикт: «Будешь учителем математики!», так как ей всегда нравилось мое отношение к математике. Я, долго не раздумывая, согласилась. Понимала ли я на тот момент, что учитель – это, прежде всего воспитатель, а уже потом преподаватель математики. Готова ли я день за днём отдавать всего себя, всю свою энергию тем, кто не столь охотно уж её и принимает? Думаю, что нет. Поняла ли я это сейчас, проработав в образовании четверть века? Пофилософствуем

Человек становится учителем не после окончания пединститута, а в результате многолетнего общения с учениками. Учитель – это артист своего дела, но его слушатели и зрители не встречают его и не провожают аплодисментами, за исключением разве что «Дня учителя».

Постепенно рождалась своя система работы, мне нравилось учить учиться, а не только обучать предмету, поэтому хочу сказать слова благодарности своему учителю математики и классному руководителю Тимербулатовой Ямиле Усмановне.

После 20 лет работы в школе перешла работать в колледж. Начала обучать математике студентов. Конкурсы, конференции различного уровня, экзамены, зачеты...интересно! В среднем профессиональном учреждении обучаются уже повзрослевшие ребята, поэтому преподаватель должен знать возрастные и индивидуальные особенности каждого студента и общаться только с помощью демократического стиля. Я обожаю своих студентов. Они все разные, и я даю понять им, что каждый из них неповторим.

Вроде бы все хорошо, работается легко, интересно, но....конечно же, существует очень много вопросов в сфере образования. Вот один из самых непонятных моментов: почему все-таки колледж, почему не техникум? В первоисточнике, «Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования» (среднем специальном учебном заведении) (утв. постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. N 543) Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/193595/#ixzz3r4xzJMDQ>, разница между колледжем и техникумом кроется в одной строчке: программы среднего профессионального образования углубленной подготовки. То есть в колледже есть углубленная подготовка, а в определении техникума этого слова нет. А вот высказывание нашего президента, понравилось мне больше, цитирую: «Что касается переименований – меня самого это задевает, меня самого все время это коробит, честное слово! Ведь когда мы какой-нибудь техникум переименовываем в колледж, это говорит о нашей неуверенности в себе», - сказал Путин на встрече с писателями и представителями Российского книжного союза в среду, 28 сентября, сообщает «Интерфакс».

Стало легче, может и вернется еще вместо «колледжа» - «техникум», вместо нынешнего образования – советское. Ведь, в сравнении с нынешним, российским, советское образование действительно было гораздо лучше. Те знания, которые получило мое поколение, сохранились в нас до сих пор. Более молодое поколение, к сожалению, уже не знают или не помнят элементарных вопросов из программы начального класса! Не говоря уже о старших классах школы или вуза.

Еще один момент, который меня не радует, проблема с трудоустройством выпускников, как техникумов, так и ВУЗов. Везде требуется при приеме на работу стаж – 3 года, а вот в советские времена после образования нужно было отработать три года по распределению и пожалуйста, есть опыт работы. Разве это

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

было плохо? Молодой специалист был гарантированно трудоустроен и получал зарплату, нередко на новом месте обзаводился семьей, получал жилье и, таким образом, много положительного и перспективного! Это, на мой взгляд, лучше, чем неизвестность. И, самый «больной» вопрос, как пополнить дефицит преподавателей? А качество знаний?

Я не цепляюсь за прошлое и прекрасно понимаю, что нельзя вернуть все как было, но если решили менять систему, то надо менять на лучшее из лучших! А то получается, как сказал В. С. Черномырдин: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

Ерюшева Татьяна Николаевна,
*преподаватель истории и обществознания,
КГБПОУ КСК,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край*

ДАЮ ЛЮДЯМ СЕРДЦЕ...

Аннотация. Биография преподавателя спец.дисциплин высшей категории КГК ПОУ 18 г. Комсомольска-на-Амуре Герасимовой Валентины Владимировны, ее путь к вершинам мастерства.

Ключевые слова: педагог, профтехобразование, повар

Повар у плиты творит, как на крыльях он парит.

Всё бурлит вокруг него, кухня – кузница его.

Каждое его творенье – просто сказка, объеденье.

Мысли, творчества полёт. Тот, кто пробовал, поймёт!

Меня всегда привлекали люди самозабвенно влюблённые в своё дело, которому посвятили всю жизнь. Герасимова Валентина Владимировна из их числа.

Профтехобразование стало стартовой площадкой для многих профессионалов своего дела.

«Доведение до вкуса» – один из самых тонких процессов кулинарии. Хорошо, красиво оформленное блюдо послужит украшением любого стола, поднимет настроение, создаст атмосферу уюта. Культура современного застолья складывалась на протяжении многих лет и столетий, впитывая в себя традиции разных народов и элементы разных культур.

Наше время – время профессионалов. Моя коллега преподаватель спец. дисциплин высшей категории КГК ПОУ 18 г. Комсомольска-на-Амуре Герасимова Валентина Владимировна одна из них.

Мне стало интересно, что послужило стимулом для выбора профессии, как поднималась по ступеням мастерства педагог и наставник Герасимова Валентина Владимировна.

Валентина Владимировна росла дружной хлебосольной семье. Часто в зимние вечера семья собиралась за лепкой пельменей. Отец, Ханенёв Владимир Михайлович, служивший в армии поваром, был зачинщиком таких посиделок. По воскресеньям дети часто просыпались от ароматного запаха блинов, которые стряпал Владимир Михайлович. Он был выдумщиком и порой придумывал невероятно вкусные сочетания продуктов. Мама, Евдокия Ивановна, поддерживала отца в его экспериментах и поощряла стремление быть кормильцем семьи в буквальном смысле этого слова.

В дни праздников двери дома Ханенёвых были широко открыты для родст-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

венников и друзей. Стол накрывали богатый, с фантазией. Взрослые дружно нарезали салаты, жарили котлеты, тушили капусту. Но обязательно было главное блюдо дня. Чтобы стол выглядел празднично, придумывали как его украсить. К таким мероприятиям всегда привлекали детей.

Евдокия Ивановна очень любила печь. Особенно ей удавались пирожки, куличи, без которых не обходилась пасха.

Родители Валентины Владимировны были хорошими воспитателями: учили детей не нравоучениями, а собственным примером. Еда не была культом в их доме, но и вкусно поесть не стеснялись. Кушанья готовились с настроением, подавались с украшением.

Валентина Владимировна до сих пор помнит ароматы родительского дома. Основа взрослой жизни закладывается в детстве. И порой мы сами не осознаём насколько глубоко наши вкусы, привычки, привязанности уходят корнями в традиции семьи.

Вот Герасимова В.В. в начале профессионального пути не думала посвятить себя поварскому делу, а мечтала стать крановщицей. Но из-за возраста мечте не суждено было осуществиться.

Тогда по совету сестры она пошла учиться после окончания 8-го класса на повара и, как оказалось, это была судьба.

Её девиз: «Учиться, учиться и учиться».

В 1974 году Валентина Владимировна поступила в ТУ-2 г. Комсомольска-на-Амуре. Девушка училась с удовольствием, быстро схватывая законы поварского искусства. Вот тогда игодились навыки, полученные в семье. Её наставник, Тимофеева Татьяна Григорьевна, сразу заприметила бойкую дивчину, которая отличалась сноровкой, трудолюбием и фантазией. Валентина Владимировна смолоду усвоила простую истину: еда, приготовленная с любовью, приносит не только удовольствие, но и здоровье.

Полученные знания, умения она хотела совершенствовать, поэтому и участвовала во всех конкурсах профессионального мастерства. Личное достижение: второе место в училище. Именно Валентине Владимировне доверили дать интервью об училище в телепередаче.

А сколько муляжей блюд было сделано её проворными руками на кружке технического творчества! Сколько фантазии, терпения и сноровки понадобилось, чтобы искусственные блюда выглядели так, как будто они с пылу-с жару. Многим посетителям выставки хотелось укусить румяный пирожок! А осётр как только что из реки, живой! Рукодельница, да и только!

Боевой, задорный характер Герасимовой В.В. не позволял ей жить скучно и однообразно. Она и в группе была затейницей (Валентине Владимировне доверили быть старостой), и в училищных мероприятиях заводила, и со спортом дружила: сдавала нормы ГТО, на лыжах стояла уверенно, в тире стреляла метко.

Как лучшую ученицу Валентину Владимировну направили на производственную практику в ресторан гостиницы «Восход». Это была честь и доверие.

Смышлёная, трудолюбивая, ответственная девушка очень понравилась руководителю практики.

И в 1976 году после окончания училища Герасимова В.В. пришла на работу, где проходила практику. Повышенный 5 разряд, который был ей присвоен по окончании училища, был хорошей основой для совершенствования мастерства. Валентина Владимировна впитывала как губка все советы опытных поваров. Наблюдательность, желание постоянно учиться, фантазия превращали её работу в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

творчество. Блюда, приготовленные талантливыми руками молодого повара, были сродни произведениям искусства. На всю жизнь Валентина Владимировна сохранила благодарность своим старшим товарищам, которые не только раскрыли секреты и красоту профессии, но и заронили в её сердце любовь к искусству повара.

Пять лет работы в дружном коллективе ресторана стали для Валентины Владимировны хорошей школой мастерства.

В 1981 году она встретила своего мастера производственного обучения Тимофееву Татьяну Григорьевну, которая помнила способную девушку. Узнав, что Валентина успешно трудится в ресторане, Татьяна Григорьевна предложила Герасимовой В.В. перейти на работу в родное училище мастером производственного обучения. Дав согласие, Валентина Владимировна опять села за студенческую парту: поступила в педагогический институт по специальности «Общетеchnические дисциплины и труд».

Но училась она не только в институте. Обучать других большая ответственность. И Валентина Владимировна не чуралась брать уроки у опытных высококвалифицированных мастеров производственного обучения Чернощёковой Людмилы Петровны и Анкудиновой Валентины Родионовны.

Талантливый человек талантлив во всём. Валентина Владимировна была не только превосходным поваром, но и стала хорошим наставником. Не случайно она заняла второе место в конкурсе «Мастер года» и была награждена Почётной грамотой и ценным подарком.

Раскрыв в себе талант учить других, Герасимова В.В. перешла на преподавательскую должность в своём училище. В этом качестве она работает с 1 сентября 1990 года. И Валентина Владимировна продолжает учиться. Теперь её наставник в педагогике методист Зинковец Светлана Григорьевна. Валентина Владимировна очень благодарна Светлане Григорьевне за добрые советы, как сделать уроки интересными, познавательными и эффективными.

Каждый день Валентина Владимировна идёт со своими учениками тернистым путём познания своей профессии. «Не поучай, а сотрудничай!» - вот её девиз сегодня. Очень требовательная к себе Герасимова В.В. всегда вкладывается на 100% и на самом уроке и при подготовке к нему.

Разнообразие методов и форм обучения отличают её уроки, делают их удивительно интересными и запоминающимися. Интересно учить – это не только учить интересному, считает Валентина Владимировна. Её искусство преподавателя заключается в умении подавать содержание урока живо, увлекательно, убедительно, с изюминкой.

Она учит своих учеников не только приёмам работы как способам обобщать разрозненные сведения о технологических процессах приготовления блюд, обосновывать и рационально подбирать инвентарь и инструменты при организации рабочего места в разных цехах предприятия, но и творчески мыслить, без чего сегодня невозможно искусство повара.



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Валентина Владимировна находится в постоянном поиске нового в своей профессии, совершенствуя своё мастерство. Именно поэтому она всегда учится. В 2006 году окончила курсы по специальности «Кондитер». Последнее её увлечение – карвинг.

Моя коллега молода душой. Комсомольская юность воспитала в ней активную жизненную позицию, которая не позволяет Валентине Владимировне быть равнодушной к чужим проблемам. Она долгое время являлась членом профсоюзного комитета училища. И спорт, как и в юности, остаётся источником жизненной энергии для Валентины Владимировны. Участие в спортивных соревнованиях не раз приносило ей радость побед.

Культура общения, открытость и искренность эмоциональных проявлений, чувство юмора и добрая расположенность к своим ученикам делают Валентину Владимировну уважаемым человеком и в педагогическом коллективе, и среди учеников.

Принципы её педагогической деятельности: со - творчество, со-дружество, со-участие.

Умная, энергичная, фонтанирующая идеями, Валентина Владимировна всегда готова поделиться всем тем, что знает и умеет сама. «Что ты спрятал – то пропало, что ты отдал – то твоё», – считает Валентина Владимировна.

Герасимова В.В. всегда рядом со своими учениками, готова научить, помочь, поддержать.

Она всегда разная и всегда замечательная!

Верю: старость её дома не застанет, – она в дороге, она в пути!

Назарова Тамара Германовна,

преподаватель,

Федулаева Надежда Юрьевна,

преподаватель,

Назарова Марина Николаевна,

*мастер производственного обучения,
ГАПОУ ПО «Пензенский колледж пищевой
промышленности и коммерции», г. Пенза*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «МЫ ЛЮБИМ СВОИХ РЕБЯТ!»

Аннотация. Цель данной работы – раскрыть содержание актуального вопроса, что значит любить ребят. В настоящее время необходим индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрыть его творческий потенциал, талант, способность. Ведь, творчество – основа успеха любого дела!

Ключевые слова: сотрудничество и взаимопонимание, совместный труд и доверие, педагогическая поддержка и сотворчество позволяют достигать целей обучения. Творчество ученика рождается творчеством педагога. Пытаемся сосредоточить свои усилия на поиски педагогических инноваций, методов, приемов, способных помочь ученику познать интерес к профессиональному труду, овладению выбранным ремеслом в совершенстве.

В каждом вопросе, педагог должен начинать свою работу с ребятами от простого к сложному, поэтому развитие творческого потенциала, мышления, познавательного интереса, новизны даёт положительный результат.

Одной из инновационных технологий является метод проектов: социальный, бизнес – проект, эстетический, этический, практикоориентированный. Дан-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ные виды проектов носят: исследовательский характер, практический, научно-практический, научно-исследовательский.

Педагог должен воспитывать в ребятах толерантное отношение, внимательность, доброжелательность, отзывчивость, тактичность, дисциплинированность, ответственность, воспитанность.

Только, кропотливый труд, взаимное сотрудничество, взаимовыручка будут развивать искренность, любовь к окружающим, детям, своей семье.

Мы хотим, чтобы наши воспитанники шагнули в профессию квалифицированными специалистами, творчески относящимися к своей работе, обладающие высокими профессиональными способностями и нравственной готовностью к выполнению сложных видов работ, занимающих активную жизненную позицию.

В современных условиях система подготовки обучающихся должна быть гибкой и мобильной, быстро реагировать на меняющуюся конъюнктуру рынка, и, вместе с тем предвидеть потребности в тех или иных специальностях.

Педагог должен творчески подходить к любому делу, уметь доводить его до конца, уметь вести диалог, быть коммуникабельным, сотрудничать с детьми и др.

Цель работы – научить ребят выполнять свою работу так, чтобы они были конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

Наши ученики своеобразны и неповторимы. Каждый ищет признания, уважения. Каждый хочет социально и профессионально самореализоваться.

И, наша задача – настроиться на их внутренний мир, принять их такими, каков он есть. Мы ведем ИХ за собой, помогаем им стать Личностью, обрести себя, свое уникальное «Я». Нужно чаще хвалить их, подчеркивая успехи, чтобы укрепить уверенность в себе. Мотивируем, но не приказываем, советуем, но не решаем за ученика его проблемы. Учим слушать и слышать, понимать и предугадать, не замыкаясь на неудачах, не заниматься самоуничтожением, реально оценивать свои поступки, верить в свои силы.

Постоянное сотрудничество и взаимопонимание, совместный труд и доверие, педагогическая поддержка и сотворчество теперь и нам позволяют достигать целей обучения. Понимаем, что творчество ученика рождается творчеством педагога. Пытаемся сосредоточить свои усилия на поиски педагогических инноваций, методов, приемов, способных помочь ученику познать интерес к профессиональному труду, овладению выбранным ремеслом в совершенстве.

Мы стараемся обучать профессии в тесном единстве с воспитанием обучающихся таких свойств характера, как честь, толерантность, ответственность, патриотизм, что реализуется в проведении внеклассных мероприятий.

Насколько же высока ответственность преподавателей и мастера производственного обучения! Поскольку любовь к профессии или безразличие, интерес или пассивность к профессиональной деятельности навсегда ассоциируется в сознании моего ученика с тем, кто первый обучал его этому ремеслу. Знаем, что по-настоящему учатся у тех, кого любят.

Творчество предполагает действие человека – творца, субъекта активной познавательной деятельности. Не сомневаемся в том, что в образовательную деятельность творчество может привести только творческий человек, способный «высекать» искры из души человеческой.

Инновационные технологии формируют развивающуюся разностороннюю личность, а также развивают:

- предоставление каждому обучающемуся возможности самоутвердиться,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

раскрытие своих индивидуальных качеств и способностей;

- создание необходимых предпосылок для удовлетворения потребностей обучаемого в активности;

- ориентирование обучаемых не на сегодняшний день, а на завтрашний.

Одним из признаков инновационных технологий является новизна. Для создания инновационных процессов требуется неординарный уровень знаний и умений обучающихся.

Качество профессиональной подготовки напрямую зависит от применения инновационных технологий, к которым относят метод проектов:

- исследовательские проекты имеют структуру, приближённую к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определение проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, проведения эксперимента.

Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования. Например: научно-практическая конференция по теме: «Искусство торговой экспозиции как метод продвижения товаров в коммерческих предприятиях г. Пензы», здесь не только наметили цели, проблемы, но, и провели анкетирование покупателей по кондитерской группе товаров, ассортимента, видам, производителям, потребностям потребителей и т.д.

- творческие проекты строятся в известной логике «дизайн-петли», определение потребности исследования, дизайн-изделие. Сущность объектов, обозначение требований, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление изделия, его оценка. Форма представления результатов может быть различной – это изделие, видеофильм, репортаж, праздник, и т.д.

- Игровые проекты предполагают, что участники принимают на себя определённые роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности – это ролевая игра. Результаты же не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но возникает необходимость соотнести полученные результаты с поставленной целью.

Постоянный кропотливый педагогический труд при совместном сотрудничестве с детьми даёт результат работы, и моя задача – подготовить успешных специалистов. Мы любим своих ребят!

Рубцова Ирина Викторовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 17»,

г. Полевской, Свердловская область

МОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

Аннотация. В эссе представлены размышления о профессии учителя начальных классов. Шесть ценных качеств, которые, по моему мнению, наиболее важны для педагога.

Ключевые слова: гуманность, творчество, призвание, образование, целеустремленность, конкурентоспособность, инициатива, добрые взаимоотношения, духовное развитие личности.

Мои профессиональные ценности.

1. Первая ценность – «Секрет профессии и преданности ей»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Я – учитель начальных классов. У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная. Это самая гуманная и творческая, и, одновременно, самая нужная профессия, потому что она является фундаментом для всех остальных профессий в мире.

Моя профессия – это радость общения с детьми. Это моменты счастья, когда я вижу широко раскрытые от удивления детские глаза, вижу благодарность и улыбки на лицах учеников.

Многие годы, работая в школе, я не раз убеждалась в том, что в школе могут работать только люди, которые по-настоящему любят свою работу; «случайные» люди не смогут здесь «прижиться».

Для меня учительская профессия – активная деятельная жизнь, полная эмоций. Дни в школе не бывают похожими друг на друга, как не бывают похожими друг на друга дети. Мне нравится учить своих учеников новому, искать и находить вместе с ними ответы на вопросы, радоваться открытиям, смотреть на жизнь их глазами.

Учитель – это не совсем профессия, скорее, призвание или дело всей жизни, которому отдается не только большая часть времени, но и души.

2. Вторая ценность – «Секрет любви»

Думаю, что именно любовь – определяющее качество моей специальности. Прежде всего, любовь к детям – вряд ли без неё можно стать учителем. Любовь к человеку – она даёт силу понять каждого, ведь все мы разные. Любовь к жизни – без нее нет смысла познавать новое. Любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». (Л.Н. Толстой).

Моим первым ученикам уже 32 года. Они уже сами – родители. Но на протяжении всех этих лет мы поддерживаем связь, очень радуемся редким встречам. В такие моменты понимаешь – вот в чём смысл профессии учителя.

Начальная школа – замечательная, интересная, увлекательная пора для детей и их родителей. Это период тревог, забот и сомнений: в надежные ли руки они передают своих малышей, сможет ли учитель понять и по достоинству оценить детские мысли, раскрыть способности каждого ребенка. Но не меньше родителей переживает и сам учитель: смогу ли я сыграть нужную роль в воспитании и обучении? И вот год за годом ищу к каждому ученику свой подход, свой ключик. Мы привыкаем друг к другу, постепенно начинаем понимать и чувствовать друг друга с полуслова. А почувствовать детей, их внутренний мир можно только сердцем.

3. Третья ценность – «Секрет современности»

Меняется время – меняются люди. Я начала работать учителем почти 25 лет назад, и могу отметить, что во время обучения своего первых выпусков наибольшее внимание уделялось, прежде всего, тому, чтобы донести до ученика базовые знания. Конечной целью обучения был образованный человек, способный занять достойное место в обществе.

Сегодня же каждая школа стремится жить и работать по-новому. На данный момент ценностью – целью становятся высокообразованные, целеустремленные, конкурентоспособные, инициативные, духовно развитые личности. Этого требуют современные задачи образования.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Мне кажется, что именно на учителя младшего звена лежит ответственность за будущие успехи учеников.

Современный учитель это: учитель – наставник, инструктор, консультант, управленец, мудрый собеседник, мастер. Современный учитель должен быть мобильным, идущим в ногу со временем, восприимчивым ко всему новому, способным к научному поиску и умеющим повести за собой. Я понимаю, что должна не только отдавать знания ученикам, но и постоянно учиться сама, поэтому постоянно стремлюсь к профессиональному росту.

4. Четвертая ценность – «Секрет творчества»

Учитель начальных классов – это не только профессия, это постоянное творчество – работа, в которой необходимо использовать своё воображение. Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала воспитателя, только творческий учитель может развивать творческих детей.

Я верю в то, что каждый ребёнок талантлив, но талантлив по-своему. Я стараюсь помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. Говоря словами Сократа: «В каждом человеке есть частичка солнца, только дайте ему светить». В своей работе считаю главным – создать условия для реализации способностей. Я привлекаю учеников к принятию решений, прислушиваюсь к их мнению, поощряю самостоятельность суждений, учитываю не только успеваемость, но и их личностные качества.

На своих уроках использую деятельностный метод обучения. Дети открывают новое в процессе самостоятельной исследовательской или проектной деятельности. Я помогаю им совершать эти открытия. Важным является включение учащихся в собственный исследовательский поиск через использование приёмов и методов проблемного обучения, информационных технологий, личностно-ориентированного обучения, приёмов АМО. Также я веду постоянный поиск новых педагогических приёмов, находок.

5. Пятая ценность – «Секрет взаимоотношений»

Невозможно представить себе работу учителя начальных классов без постоянной работы с людьми – в тесном контакте с учащимися, родителями, учителями-предметниками, направленной на создание психологического комфорта и помощи другим.

Часто на своих уроках я использую групповую работу, идея которой в том, что любое умение сначала существует в процессе взаимодействия группы, а в ходе работы оно становится достоянием каждого ребенка.

Полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся невозможно без **социально-педагогического партнерства** с семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта.

Я стараюсь построить конструктивные взаимоотношения с коллегами и руководством, основанные на взаимоуважении; предпочитаю демократичный стиль преподавания, т.к. открытость, естественность и доброжелательность в общении способствуют эффективности обучения.

Уже много лет моими настольными книгами являются книги серии «Школа Радости». Я черпаю в них идеи, приёмы, вдохновение. Не случайно меня очень заинтересовали курсы «Гуманная педагогика», которые я прошла в прошлом году. Ведь главное для меня в работе с детьми заключается в том, чтобы ребенок почувствовал, что учение может быть радостью, а не только долгом. Мы вместе радуемся даже маленьким победам. Поэтому каждый успех ребёнка я делаю достоянием всего класса. В дневниках моих детей огромное количество записок –

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

благодарностей детям и их родителям. Недавно бабушка одной из моих учениц сказала: «Конечно, бывают трудности, но главное, что дети с радостью бегут в школу!»

6. Шестая ценность – «Секрет личных качеств»

Что помогает мне как учителю в работе:

Жизнерадостность и чувство юмора.

Ответственность – чувство долга, умение держать слово.

Терпимость – к взглядам других, умение прощать их ошибки.

Честность – правдивость, искренность.

Чуткость – заботливость.

Широта взглядов – умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки.

Эффективность в делах – трудолюбие, продуктивность в работе.

Учитель – одна из главнейших фигур в жизни ребёнка. Он незримо, если можно так выразиться, присутствует в каждой семье, где есть дети. Его черты и особенности характера, его привычки и внешний вид, его интересы и увлечения – всё значимо для учащегося. Потому непростительны педагогу те «минуты слабости», где проявляются какие-то его личные проблемы. А это значит, что учитель должен быть сильным и уравновешенным человеком.

Первостепенное значение имеет не только умение воспитывать детей, но и нравственность самого учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам.

И я, как учитель, вижу свое предназначение не только в том, чтобы научить детей знаниям предметов, но и в том, чтобы помочь им определиться в жизни.

Ядрихинская Надежда Марковна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 2»,

г. Покровск, Хангаласского района, Республика Саха (Якутия)

ВСЕГДА ВЕРИТЬ В ПОБЕДУ...

(эссе о коллеге)

Аннотация. Эссе о коллеге. Представляет опыт работы военно-спортивного клуба в средней общеобразовательной школе, заслуживающий внимания и уважения. Затрагивает проблемы мужского воспитания в школе.

Ключевые слова: Юнармейцы, патриотизм, наставник, спорт, служба в армии.

Всегда верить в победу.

(Эссе о коллеге)

«Есть такая профессия – Родину защищать», – эти врезающиеся в память слова произносит герой известного многим фильма «Офицеры».

Защита Родины – священный долг. Долг этот связан с приобретением профессиональных и личностных качеств, преодолением опасностей, тягот, лишений. Подготовка будущих армейцев – одна из задач военно-патриотического воспитания молодёжи. Естественно, что школа стремится к выполнению подобных задач, создавая предпосылки для формирования качеств будущих воинов. В каждой школе проходят встречи с ветеранами войны, оформляются наглядные материалы о службе в военное и мирное время, проходят строевые смотры. Так происходит и у нас, в Покровской средней школе №2 Хангаласского района Рес-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

публики Саха (Якутия).

В 2005 году в школе появился военно-патриотический клуб «Атлант». В 2012 году клуб был официально зарегистрирован под названием «Бэргэн» (в переводе с якутского – «меткий стрелок»). Клуб существует и сегодня.

Работой клуба занимается учитель физического воспитания Валерий Петрович Адамов, сам доблестно отслуживший в рядах Советской Армии.

В Покровскую тогда ещё восьмилетнюю школу Валерий Петрович пришёл работать в 1980 году. Уроки физкультуры, занятия в секциях, соревнования - всё шло как обычно. Но на уроках, даже и в начальной школе, Валерий Петрович присматривался к мальчишкам и девчонкам, в некоторых из них замечая особую выправку, особый боевой настрой, особые бойцовские качества. События в стране развивались стремительно. Надвигались 90-е годы, рушились традиции, в школе не стало уроков НВП – начальной военной подготовки, внутри страны разворачивались боевые действия и всё, связанное с армией, стало вдруг восприниматься неоднозначно. Но к окончанию «трудных» 90-х, в 1999-м году, строевые смотры стали возрождаться. Форма юнармейцев порой вызывала недоумение, не всегда и строевые навыки были на высоте, но налицо была массовость, энтузиазм, позитивный настрой участников, мощный патриотический заряд всего мероприятия.

И вот в 2005-ом году вопрос встал ребром: школе необходима организация детей, стремящихся к романтике воинских будней, способных и желающих реализовать потенциал знаний, умений и навыков начальной военной подготовки. Валерий Петрович встал у истока нового дела. Новый военно-патриотический клуб начал работу на гребне успеха: юнармейцы школы стали призёрами районного конкурса и сразу отправились на региональную военно-спортивную игру «Снежный Барс» в далёкое село Амга. Сейчас Валерий Петрович с улыбкой вспоминает об этом своём дебюте. В следующем году игра «Снежный Барс» проходила в нашем городе Покровске, и команда школы на правах хозяев снова приняла участие. Энтузиазм участников был предельно высок. Те, кто не попал в основной состав, с завистью смотрели на основных участников конкурса. Надо сказать, конкуренция была высока: выступать приходилось наравне с кадетами, учащимися специальных классов.

Валерий Петрович усилил мотивацию и специальную подготовку. В школе всегда есть ребята, которым нужна активная деятельность, связанная со спортивным и состязательным азартом, физическими нагрузками. Не всегда это примерные ученики, послушные дети. Но надо видеть горящие глаза этих мальчишек и даже девчонок, когда они слушают своего наставника - иным и на месте устоять трудно, «боевой дух» виден налицо.

В чём секрет увлечённости детей? Секрет в том, что Валерий Петрович – человек, тоже очень увлечённый своим делом. «Самое главное – уважение к ученику», - считает Валерий Петрович. Юнармейцы выступили в заочном конкурсе и завоевали право участия в финале Всероссийской спартакиады «Призывники России» в марте 2009 года в г. Москва. Сшилась новая форма, решился вопрос со средствами – у Валерия Петровича и эти сложные и щепетильные вопросы решались как-то внешне мягко и легко – методом убеждения. Выступление в Москве прошло достаточно успешно: завоевали два призовых места по пулевой стрельбе – из 76-ти команд! И вот в 2010 году, основательно подготовившись, наши ребята стали победителями и призёрами региональной военно-спортивной игры «Снежный барс» по ряду дисциплин: сборке и разборке автомата, пулевой стрельбе, комплексу силовых упражнений. При этом надо учесть, что состав ко-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

манды постоянно обновляется: уходят выпускники, приходят новые «необкатанные» ребята. Каждый год есть здоровая конкуренция для участия в составе военно-спортивной сборной школы. Вместе с тем учитель находит разнообразные формы привлечения детей в свой клуб. Районная военно-спортивная игра «Защитник», ежегодные военно-полевые сборы для старшеклассников, соревнования по пулевой стрельбе, гиревому спорту, пожарно-прикладному спорту – даже подготовка к этим мероприятиям становится неким интересным действием. На городском параде 9 мая наши школьники проходят строем, отличаясь своим отношением к форме, выправкой и особым боевым настроем. Почётные караулы, возложение памятных гирлянд, приветствие ветеранов в городе не обходится без наших юнармейцев. В клубе собран целый арсенал из различных видов пневматического оружия, имеется учебный макет автомата Калашникова. «Наш клуб – настоящая школа молодого бойца, – говорит Валерий Петрович, – ребята учатся обращаться с оружием, стрелять, овладевают строевой подготовкой, укрепляют физическую форму». Выпускники клуба, отслужившие в армии, с благодарностью отзываются о своём наставнике. Для многих из своих воспитанников учитель стал образцом мужского поведения. Вот отзывы его учеников.

Архипов Дима, выпускник школы, ныне сам учитель физической культуры:

Многие спортивные мероприятия зависят в большинстве от него. Во время соревнований Валерий Петрович постоянно поддерживает своих учеников, воспитанников. С ним мы всегда занимаем призовые места. Я желаю ему постоянно оставаться таким хорошим человеком, а главное – оставаться в школе, чтобы поднимать на пьедесталы новых чемпионов.

Реев Максим, выпускник школы:

Если впереди соревнования, мы усердно готовились и наши усилия даром не проходили. Валерий Петрович готовит к соревнованиям не только физически, но и морально. Настроит, подбодрит и главное – он всегда верит в нашу победу. У него отличное чувство юмора, он всегда поможет тому, у кого что-то не получается. Валерий Петрович находит подход к каждому ребенку, прививает любовь к здоровому образу жизни. Бывает, что на уроке в команде не хватает человека, так он сам идет и играет наравне с нами. Мы устаём бегать, а он еще полон сил и посмеивается над нами: «Эх, вы!».

Никанор Сыроватский, выпускник школы:

В нём собраны все хорошие качества, которые могут быть у счастливых людей. Конечно, каждый учитель бывает строгим, и Валерий Петрович не исключение. Хотя он и бывал строгим, я всегда его понимал. Валерий Петрович всегда мог развеселить нас и поправить ошибки, совершаемые нами на уроках физкультуры и тренировках по стрельбе. Валерий Петрович – отзывчивый и радующийся жизни учитель. Без Валерия Петровича уроки физкультуры и тренировки были бы скучны и мрачны. Я очень люблю этого учителя!



Добавим к этим тёплым словам то, что Валерий Петрович в 2014 году получил медаль и высокое звание «Патриот России». Думается, что воспитанники клуба, отдавшие долг Родине за годы службы в Вооружённых Силах России, те, кто служит сегодня и кому ещё предстоит служба в армии, полностью оправдывают это высокое звание. Любовь к Родине и вера в Победу превращают вчерашних мальчишек в настоящих мужчин, граждан, защитников Отечества. Замечательно, когда им есть на кого равняться.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МЕТОДИКА

Елдышова Татьяна Ильинична,

*учитель английского языка,
МБОУ г. Астрахани «СОШ №35»,
г. Астрахань*

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИИ И РОССИИ»

Аннотация. Статья посвящена сравнению профессионального стандарта учителя Англии и России. В статье рассматривается перечень профессиональных и личностных требований для профессиональной деятельности педагога в России и Англии.

Ключевые слова: сравнительная характеристика, профессиональные стандарты для учителей Англии, профессиональный стандарт педагога в России, содержание профессионального стандарта, выводы

В условиях обновления педагогического образования в соответствии с новыми требованиями к подготовке учителей Требования к выпускникам должны будут формироваться на основе профессиональных стандартов, поэтому опыт использования профессиональных стандартов в развитых европейских странах, в частности Англии, и следующие особенности британского опыта подготовки учителей могут быть интересными и полезными для нас:

- «подготовка учителей» - официальный термин, применяемый для обозначения практической направленности образования будущих учителей;
- «статус квалифицированного учителя» - документ, дающий право вести преподавательскую деятельность в государственных школах;
- «кодекс поведения и практики зарегистрированных учителей» (в Англии) - документ, призванный повышать стандарты преподавания и качество обучения, а также поддерживать профессионализм учителя в меняющемся контексте профессиональной деятельности. Содержит также примеры ситуаций, в которых Главный совет по обучению может применять дисциплинарные санкции к зарегистрированным учителям, несоответствующим требованиям стандартов или плохо себя проявившим в профессиональной деятельности;
- «академическая инфраструктура» - структура стандартов, включающая: квалификационные рамки и дескрипторы квалификаций каждого уровня; кодекс практики, содержащий общие требования к вузам для реализации стандартов; ориентиры в предметных областях-описание специфики и целостности конкретных предметных областей по уровням, формулировка общих ожидаемых результатов достижения стандарта и требований к содержанию подготовки; спецификации программ-описание целей, ожидаемых результатов, средств обучения по конкретным программам вузов;
- «период вхождения в должность» - пробный год работы в школе, сочетает в себе индивидуальную программу поддержки начинающего учителя и оценивание его деятельности для получения статуса квалифицированного учителя;
- «непрерывное профессиональное развитие» - система повышения квалификации учителей, включающая уровни: внутришкольный (стажировка в период вхождения в должность, наставничество, наблюдение уроков, сотрудничество в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

планировании педагогической деятельности, обмен опытом); межшкольный (школьные учительские сообщества, сотрудничество школ, виртуальные межшкольные сообщества, учительское телевидение, Интернет- сайт для учителей; внешкольный (курсы в колледжах дальнейшего образования, университеты, частные образовательные заведения и ассоциации по предметным областям, профессиональная магистратура-и докторантура);

- «тьюториалы» - регулярные индивидуальные или групповые занятия опытного преподавателя вуза (тьютора) с прикрепленными к нему на весь период обучения одним или несколькими (3-5) студентами. Цель тьюторской системы-систематическое и регулярное сопровождение образовательной деятельности студента, тщательное наблюдение за его учебной и поведением, активное межличностное взаимодействие преподавателя со студентом, повышение качества практической подготовки будущего учителя;

- «персонализированное обучение» - концепция обучения, ориентированная на высокие ожидания от каждого ребенка, построение преподавания с учетом разных стратегий преподавания и обучения, возвращение уникальных талантов каждого ученика, использование контроля и оценивания в интересах повышения эффективности обучения, при наличии постоянной обратной связи учителя с учеником;

- «формирующее оценивание» - ведущая форма текущего оценивания, основанная на «обратной связи». Актуализирует обучающую функцию контроля, направлено не столько на фиксацию результатов студентов в виде баллов и отметок, сколько на оптимизацию процесса обучения.

- «**профессиональные стандарты для учителей Англии**» - документ, определяющий компетенции учителя на разных карьерных стадиях, начиная от новичка, который получает статус квалифицированного учителя, и заканчивая учителем- экспертом продвинутого уровня;

Профессиональный стандарт педагога в России: документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации.

Интересно, что с 1998 года содержание стандартов для учителей Британии трижды пересматривались(2002,2007,2011),их структура упрощалась, а количество прописанных в них профессиональных компетенций уменьшалось. Британские Стандарты четвёртого поколения «Стандарты для учителей. Руководство для руководителей школ, учителей и органов управления» «Teachers'Standarts.Guidance for School Leaders,School Staff and Governing Bodies» продолжают идею функционального подхода к определению функциональных качеств, знаний, умений и навыков, которые должны продемонстрировать будущие учителя после окончания курса обучения в педагогических образовательных организациях (университетах и колледжах).Интересно, что всё многообразие профессиональных обязанностей педагога сведено в них к восьми основным обще-профессиональным компетенциям, каждая из которых детализирована несколькими субкомпетенциями, охватывающими весь спектр знаний, умений и навыков, необходимых для её реализации.

Систематическая педагогическая рефлексия превратилась в интегративную характеристику личности учителя, сопровождающую всю его профессиональную деятельность.

Профессиональный стандарт в России призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования. Профессиональный

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

стандарт педагога предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приёме на работу и при аттестации, планирования карьеры; для формирования должностных инструкций и разработки ФГОС стандарт повлияет на систему подготовки и переподготовки учителей основная задача стандартов-вернуться к профессиональным компетенциям учителя, освободить его от всего того, что мешает «работать».

Содержание профессионального стандарта педагога:

Ключевые области стандарта педагога в России: разделы стандарта, соответствующие структуре профессиональной деятельности педагога: обучение, воспитание и развитие ребенка.

раздел I: обучение (знание предмета и программы обучения),

раздел II: воспитание (владение методикой учебно-воспитательной работы)

раздел III: развитие ребенка (умение правильно организовать общение с детьми и эффективное взаимодействие с их родителями).

Английские стандарты определяют:

Раздел I – преподавание, который включает 35 субкомпетенций, отражающих основные знания, умения, навыки учителя; раздел II-образ жизни и профессиональное поведение учителя.

Требования для учителей:

Часть I: обучение

В России учитель должен соответствовать по 7 пунктам (знание предмета и программы обучения)

В России учитель должен:	В Англии учитель должен:
1. Иметь высшее образование. Педагогам, имеющим среднее специальное образование и работающим в настоящее время в дошкольных организациях и начальной школе, должны быть созданы условия для его получения без отрыва от своей профессиональной деятельности.	Иметь высшее образование (педагогические отделения университетов, университетские колледжи, институты), внутри каждого из которых предполагаются различные квалификации
	1. Ставить высокие цели, которые вдохновляют и мотивируют учеников : •создавать безопасные и стимулирующие условия для учащихся, основанные на взаимном уважении •ставить цели, которые способствуют развитию учеников независимо от их происхождения, способностей и положения •демонстрировать последовательно положительное отношение, ценности и поведение, которые ожидаются от учащихся.
	2. Способствовать развитию и хорошим результатам учеников. нести ответственность за достижения учеников, их развитие и результаты: •быть осведомлёнными о способностях и предшествующих знаниях учащихся, и планировать обучение, опираясь на них •руководить учениками, отражать достигнутый ими прогресс и их новые потребности

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	<ul style="list-style-type: none"> •демонстрировать знания и понимание того, как ученики учатся и как это влияет на обучение •поощрять учеников за принятие ответственного и добросовестного отношения к самостоятельной работе и учёбе.
2. Демонстрировать знание предмета и программы обучения	<p>3. Демонстрировать хорошее знание предмета и программы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •иметь прочные знания соответствующего предмета и учебных областей, устанавливать и поддерживать интерес учащихся к предмету, и устранять недопонимание •демонстрировать критическое понимание развития по предмету и учебных программ , и повышать ценность научного подхода - демонстрировать понимание и принимать ответственность за продвижение высоких стандартов грамотности, артикуляции и правильного употребления стандартного Английского языка, независимо от преподаваемого специалистом предмета • при обучении раннему чтению, демонстрировать четкое понимание систематического синтетического применения фонетических методов • при обучении ранней математике, демонстрировать четкое понимание соответствующие стратегий обучения. Создавать возможности для учащихся, чтобы они могли развивать свои грамотность, математическую грамотность и навыки использования информационных и коммуникационных технологий.
3. Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность (самоанализ урока). 4. Владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.	<p>4. Планировать и проводить хорошо структурированные уроки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распространять знания и развивать понимание за счет эффективного использования продолжительности занятия • содействовать любви к учебе и детской интеллектуальной любознательности •Планировать домашние задания и другую работу вне класса так, чтобы поддерживать прогресс учащихся и расширять и укреплять их знания. • отражать систематически эффективность уроков и подходов к преподаванию • участвовать в разработке и обеспечении выполнения программы в рамках соответствующего предмета
5. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т.д.	<p>5. Модифицировать преподавание в соответствии с сильными сторонами и потребностями учеников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать, когда и как дифференцировать надлежащим образом, используя подходы, которые позволяют учить учеников эффективно • иметь прочное понимание того, как ряд факторов может препятствовать способности учеников учиться, и как лучше преодолеть это • демонстрировать осведомленность физического, социального и интеллектуального развития детей, и знать, как адаптировать обучение для поддержания образования учеников на разных стадиях развития <p>Знать, как обеспечить эффективный персональный подход к ученикам, включая тех, для кого английский не является родным языком, а также имеющих особые образовательные потребности или учеников с ограниченными возможностями. Знать, как на практике реализовывать принцип разнообразия и продвигать принципы равенства и вовлеченности всех в процесс обучения.</p>
6. Уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.	<p>6. Правильно использовать результаты тестирований и извлекать из них максимальную пользу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать и понимать, как оценивать соответствующий предмет и учебную область , включая нормативные требования оценки

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать текущую и итоговую оценки, чтобы обеспечить прогресс учеников и повышения уровня их достижений. • использовать соответствующие данные для отслеживания прогресса, поставленных целей, и планирования последующих уроков • Обеспечивать регулярную, отлаженную, конструктивную обратную связь, как устно, так и письменно касающуюся достижений и прогресса учащихся.
7. Владеть компетенциями	ИКТ-

Часть вторая: воспитательная работа:

(владение методикой учебно-воспитательной работы)

В России учитель должен соответствовать по 18 пунктам

В России учитель должен:	В Англии учитель должен:
1. Владеть формами и методами воспитательной работы, используя их как на уроке, так и во внеклассной деятельности.	
2. Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций.	
3. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся.	
4. Эффективно регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды.	<p>7. Эффективно регулировать поведение для обеспечения хорошей и безопасной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь четкие правила и порядок поведения в классах, и принять ответственность за продвижение хорошего и вежливого поведения как в классах, так и вне школы, в соответствии с правилами поведения школы • иметь высокие ожидания поведения и последовательно и справедливо создать основу для дисциплины с диапазоном стратегий, с помощью похвалы, санкции и вознаграждения • поддерживать хорошие отношения с учениками, осуществлять соответствующие полномочия, и действовать решительно, когда это необходимо.
5. Эффективно управлять классами, с целью вовлечения учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Ставить воспитательные цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно управлять классами, используя подходы, которые соответствуют потребностям учеников для того, чтобы привлечь и мотивировать их
6. Устанавливать четкие правила поведения в классе в соответствии со школьным уставом и правилами поведения в образовательной организации.	
7. Оказывать всестороннюю помощь и поддержку в организации ученических органов самоуправления.	
8. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.	
9. Уметь находить (<i>обнаруживать</i>)	

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися.	
10. Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (<i>культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</i>).	
11. Уметь обнаруживать и реализовывать (<i>воплощать</i>) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).	
12. Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	
13. Уметь создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) детско-взрослые общности учащихся, их родителей и педагогов.	
14. Уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих) учащихся, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка	
15. Уметь сотрудничать (<i>конструктивно взаимодействовать</i>) с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач (<i>задач духовно-нравственного развития ребенка</i>).	8.Выполнять более широкие профессиональные обязанности : -вносить положительный вклад в жизнь и поведение школы -развивать эффективное взаимодействие с коллегами, зная, как и когда необходимо обратиться за советом или консультацией специалиста • эффективно использовать поддержку штата служащих • взять на себя ответственность за улучшение преподавания с помощью соответствующего профессионального развития, отвечая на консультации и обратную связь от коллег. -эффективно взаимодействовать с родителями по поводу достижений и самочувствия учеников
16. Уметь анализировать реальное состояние дел в классе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу.	
17. Уметь защищать достоинство и интересы учащихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.	
18. Поддерживать уклад, атмосферу и традиции жизни школы, внося в них свой положительный вклад.	

Часть третья: развитие

(развитие ребенка: умение правильно организовать общение с детьми и эффективное взаимодействие с их родителями).

В России учитель должен соответствовать по 20 пунктам:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

В России	В Англии
<p>Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности</p>	<p>ЧАСТЬ ВТОРАЯ: личное и профессиональное развитие</p> <p>Учитель должен постоянно демонстрировать высокие стандарты личного и профессионального развития. Следующие утверждения определяют поведение и отношения, которые устанавливают необходимый стандарт для развития всей учительской карьеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учителя поддерживают доверие общественности к профессии и сохраняют высокие нормы этики и поведения внутри и вне школы, путем: <ul style="list-style-type: none"> отношения к ученикам с достоинством, строя отношения, основанные на взаимном уважении, и соблюдения во все времена надлежащих границ, соответствующих профессиональной позиции учителя, принимая при этом необходимость сохранения благополучия учащихся, в соответствии с нормативными положениями -проявлять терпимость и уважение к правам других людей, не подрывая фундаментальные британские ценности, включая демократию, верховенство закона, свободы личности и взаимного уважения и терпимость людей разных вер и убеждений гарантируя, что личные убеждения не выражены способами для использования уязвимости учеников или могут привести их к нарушению закона. Учителя должны иметь представление о том как всегда действовать в рамках нормативных законов, которые устанавливают их профессиональные обязанности и ответственности. Учителя должны иметь надлежащее и профессиональное уважение к поведению, политике и практике школы, в которой они преподают, и поддерживать высокие стандарты своей посещаемостью и пунктуальностью.
<p>1. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.</p>	
<p>2. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.</p>	
<p>3. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.</p>	
<p>4. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медико педагогического консилиума.</p>	
<p>5. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и</p>	

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

т.д).	
6. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка	
7. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.	
8. Умение отслеживать динамику развития ребенка.	
9. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.	
10. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся.	
11. Умение использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.	
12. Умение проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду, знать и уметь проводить профилактику различных форм насилия в школе.	
13. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательных программ начального и среднего общего образования, в том числе программ дополнительного образования	
14. Владение элементарными приемами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей учащихся, осуществление совместно с психологом мониторинга личностных характеристик ребенка.	
15. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося.	
16. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	
17. Умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.	
18. Владение психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для работы с различными учащимися: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные	

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, СДВГ и др.), дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.	
19. Умение формировать детско-взрослые сообщества, знание их социально-психологических особенностей и закономерностей развития.	
20. Знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской ответственностью.	

Отдельная часть документа посвящена персональной и профессиональной этике учителя Англии. В английском стандарте заявлено, что директорам школы предоставляется свобода в определении, по каким стандартам они будут оценивать квалификацию учителей. Перед оценкой руководители должны сообщить педагогам о стандартах, на основе которых проводится их аттестация. Новые английские стандарты определяют минимальный уровень практики для стажеров и квалифицированных учителей. За ввод в профессию отвечают специальные люди — провайдеры, они руководят стажировками. В английском стандарте есть все необходимое и достаточное: требования к входу в профессию, поддержанию квалификации и пути ее повышения.

В основе широкого рамочного подхода в английском стандарте лежит принцип базового доверия к стандартам подготовки педагогов.

Нельзя требовать с учителя того, чему его никто никогда не учил.

Таким образом, на основе проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

- профессиональные стандарты в Англии представляют собой **результат комплексной личностной и профессиональной подготовки** кандидатов на получение статуса квалифицированного учителя, ориентирующий выпускников на перспективы карьеры и профессионального развития учителя;

- для английских стандартов характерна **четкая фиксация компетенций будущего учителя**, а руководство к стандартам позволяет облегчить процедуру оценивания при помощи измеримых показателей, а также отражает тесную взаимосвязь требований стандартов;

- в содержании стандартов прослеживаются **следующие акценты в подготовке учителя**: сотрудничество с коллегами и ощущение себя как члена команды; коммуникативная и эмоциональная компетентность; рефлексия и планирование повышения квалификации; теория и практика оценивания результатов учащихся на основе различных подходов, с постоянной обратной связью с учащимися; требования к общему уровню грамотности (прохождение тестов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://dera.ioe.ac.uk/4549>
2. <http://oxfordquality.ru/>
3. http://coc1468.mskobr.ru/files/ppt_prof_standart.pdf
4. http://proteacher.ru/2015/02/18/standart_1424230913_105122.pptx
5. <http://www.rosmintrud.ru>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Рожкова Ольга Поликарповна,

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж»,

г. Пермь

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме активизации общего музыкального просвещения в Пермском крае на основе его лучших исторических традиций. Достижения в массовом музыкальном образовании к началу XX века позволяют сделать вывод о значимости музыкально-эстетического воспитания детей и юношества в крае, о наличии благоприятной основы для последующего развития по всем направлениям. Изучать и продолжать лучшие традиции региональной музыкальной культуры – задача современных студентов колледжа, будущих педагогов-музыкантов.

Ключевые слова: музыкальное воспитание детей и юношества, Пермский музыкальный колледж, традиции массового музыкального образования в Пермской губернии, учитель музыки.

Выпускники Пермского музыкального колледжа, отделения «Музыкальное образование» получают специальность «Учитель музыки в средней общеобразовательной школе и музыкальный руководитель в дошкольном образовательном учреждении». Работа учителя в современной школе имеет некоторые отличия от педагогической деятельности в недалеком прошлом. Школе нужны не просто молодые специалисты, близкие по духу современным детям и подросткам, а энергичные, образованные, творческие личности. В Послании Президента РФ Федеральному Собранию вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики приобретают определяющее значение, а образовательные учреждения объявляются носителями традиционных ценностей, которые передаются из поколения в поколение [4].

Опасность духовно-нравственной деградации общества, утраты культурной самобытности, уникальности отдельных культур (национальных, региональных) вызывает к жизни новые идеалы в воспитании детей и молодежи. В связи с этим актуально обновление содержания образования за счет формирования и освоения национально-регионального компонента. Практически все современные нормативные документы в образовании в определенной степени ориентированы на распространение нововведений при изучении и сохранении национальных, региональных культурных традиций, бережном отношении к культурному наследию народов России [3; 5, п. V].

Студенты отделения «Музыкальное образование» изучают традиции массового музыкального образования в Пермской губернии XVIII – XX вв., что может явиться основой их дальнейшей профессиональной деятельности. Обозначим основные традиции, их значимость в воспитании учителя музыки.

1. Музыкальное образование входит в число основных элементов воспитания подрастающего поколения.

Идеи художественного образования XVIII-XIX вв. нашли отражение в «Полном собрании законов Российской империи», в частности, в актах «О воспитании юношества обоего пола», «О воспитании благородных девиц», в «Уставе Императорской Академии Трех знатнейших художеств».

В пермских учебных заведениях, предназначенных для низших сословий, музыкальное образование сводилось к хоровому пению по нотам и сохраняло в основном религиозную направленность. Наиболее ранние страницы истории ор-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ганизованного музыкального обучения детей на Урале связаны с деятельностью горнозаводских школ. Первая школа появилась в 1735 году по инициативе В.Н. Татищева (цифирная школа), который неоднократно высказывался о важности певческого обучения детей: «... учить пению по нотам, дабы в церкви искусными певцы быть могли», «обучаться азам пения согласного» [цит. по: 2, с. 13-14]. После этого в Перми открываются образовательные учреждения, предназначенные для детей различных сословий (школы, народные и реальные училища, мужские и женские гимназии, кадетские корпуса). Преподавание музыки было основано на достижениях российской музыкально-теоретической мысли: «Грамматика мусикийская» Н. Дилецкого (XVII в.), трактаты о пользе музыки и ее воздействии на человека, переводы иностранных учебников и философских трудов XVIII–XIX вв.

Изучая современные нормативные документы и программы по художественному образованию, студенты видят преемственность в подчеркивании роли музыкального воспитания детей и юношества. К сожалению, исторически продолжается и другая традиция – недостаточная поддержка государства именно общего музыкального образования.

2. Достойная профессиональная подготовка учителей музыки для учебных заведений различного типа.

В конце XIX в. Пермская губерния входила в число передовых по расходам на народное образование, в том числе, музыкальное. Несмотря на необязательность введения в учебную программу музыкальных предметов, 60% учителей были обучены музыке; пение преподавалось в 70% начальных и средних учебных заведениях; на приобретение нотной-методической литературы выделялись большие средства (в том числе, попечительскими советами УЗ), в десятки раз превышающие расходы, к примеру, в Екатеринбурге. В образовательные учреждения для подготовки народных учительниц в сельские школы принимались девочки, одаренные не только умственно, но и музыкально, не способные к пению не принимались. В дворянских учебных заведениях музыкальные занятия вели квалифицированные специалисты. Как отмечает С.Е. Беляев, Пермь занимала не последнее место по количеству гимназий с преподаванием пения: среди мужских гимназий – 57,1 % от общего количества; среди женских – 71,4 %. [1, с. 24 – 26]. Подобная профессиональная подготовка учителей музыки для учебных заведений различного типа позволяла ставить не только общеобразовательные цели, но и задачи подготовки артистов-профессионалов (продолжение образования в Академии художеств, консерваториях).

3. Музыкально-просветительская деятельность учебных коллективов.

В учебных заведениях XVIII–XIX вв., предназначенных для низших сословий, музыкальное образование сводилось к хоровому пению по нотам и сохраняло религиозную направленность. В провинции подобные ученические хоры становились местными центрами музыкальной культуры. При образовательных учреждениях, предназначенных для высшего сословия, существовали собственные оркестры, музыкальные театры, хоры, которые участвовали в церковных богослужениях, ученических и публичных концертах, вечерах, балах.

4. Традиция вокально-хорового исполнительства – самая яркая и плодотворная традиция регионального музыкального образования.

Она берет начало в «усольском мастеропении», продолжается в хоре «неофитовских певчих», церковных и школьных хорах XIX века, в деятельности бесплатных народно-певческих классов и хоровых коллективов А. Д. Городцова и его последователей. А.Д. Городцов – певец и дирижер, художественный руково-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

дитель пермской филармонии и оперного театра, учитель-просветитель, организатор регентско-учительского образования и певческого дела на Урале.

В наши дни в Перми проводятся ежегодные хоровые ассамблеи им. А.Д. Городцова, а хоровое искусство края процветает в творчестве таких коллективов, как Уральский камерный хор (художественный руководитель и главный дирижер – народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ В. А. Новик), лауреат международных конкурсов академический хор «Млада» (художественный руководитель и дирижер – заслуженный работник культуры РФ О. Выгузова), хоры университетов, колледжей, школ, самодеятельных коллективов.

5. Роль СМИ в нравственно-эстетическом воспитании личности.

В XIX–нач. XX вв. «Пермские губернские ведомости», «Русская музыкальная газета», «Искусство и жизнь» отдавали много места и времени освещению вопросов музыкального просвещения и образования. Сейчас эта деятельность находится, к сожалению, не на должном уровне.

6. Благотворительная помощь развитию культуры и образования.

В XIX веке на деньги благотворителей приобретались музыкальные инструменты, нотно-методическая литература, готовились школьные концерты, музыкально-театральные постановки. Современные уроки музыки и внеклассные мероприятия не имеют подобного источника финансирования. Таким образом, мы видим, что традиций, достойных продолжения в пермской музыкальной истории немало. Изучение лучших традиций регионального образования может способствовать повышению оценки социальной значимости музыкального образования детей и молодежи обществом и государством, активизации современного музыкального просвещения в Пермском крае.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев С.Е. Музыкальное образование на Урале: истоки, традиции. – Екатеринбург, 1995. – 80 с.
2. Едунов С.М., Праслова. Г.А. Программы по музыке в контексте ведущих тенденций развития отечественного музыкального образования: история и современность. – СПб, 2001. – 128 с.
3. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы. URL: <http://www.mcbs.ru/documents/3/117/> (дата обращения: 20.06.2015).
4. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 12 дек. 2012 года, 13:30. Москва, Кремль. URL: <http://www.kremlin.ru/transcripts> (дата обращения: 03.10.2015).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование». Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 августа 2014 г. Регистрационный N 33879. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_95103/?frame=1 (дата обращения: 15.10.2015).

Хамитова Дамида,

воспитатель МБОУ Детский сад №21 «Теремок»,
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский Автономный округ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Аннотация. В данной статье описывается опыт реализации педагогического проекта «Домашние животные и их детеныши» в младшей дошкольной группе. Целью данного проекта является формирование начальных форм коммуникации и познания у младших дошкольников; создание ситуации, которая позво-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

ляет привить детям любовь к животным, научить заботиться о них; расширение знаний детей о домашних животных и их детёнышах. Нами подготовлены и реализованы три последовательных этапа проекта, проведена работа с родителями, организованы открытые занятия, фотовыставки, выезд в зоопарк. По итогам проведения всех этапов нашего проекта ребята младшего дошкольного возраста узнали названия домашних животных и их детёнышей, особенности ухода за ними.

Ключевые слова: педагогический проект, младший дошкольный возраст, домашние животные

В современном мире все чаще обращаются к идее проектирования, что означает выстраивание своей деятельности в определенной логике и последовательности. Данный подход находит широкий отклик в педагогической практике, в том числе в области дошкольного воспитания. С раннего возраста необходимо постепенно знакомить детей с домашними животными, учить их правильному общению и уходу за домашними животными и их детёнышами. При этом важная роль здесь принадлежит родителям. В связи с этим был разработан педагогический проект «Домашние животные и их детёныши», последовательная реализация которого будет способствовать формированию у детей младшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к домашним животным и их детёнышам. При этом совместное участие ребят с родителями позволит создать благоприятный микроклимат в семье, даст возможность укрепить отношения и создаст массу положительных эмоций

Общение с животным, если оно происходит без присмотра взрослых, может принести не только пользу, но и вред ребёнку. Отношение ребёнка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребёнок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. При тесном контакте с животным, он обязательно захочет удовлетворить свою любознательность. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребёнка. Домашние животные и их детёныши в семье – это мощный воспитательный фактор. Ребёнок учиться заботиться, ухаживать за ними, у него развивается нравственно-волевые и трудовые качества.

Таким образом, целью проекта является формирование начальных форм коммуникации и познания у младших дошкольников; создание ситуации, которая позволяет привить детям любовь к животным, научить заботиться о них; расширение знаний детей о домашних животных и их детёнышах.

Исходя из цели проекта, были определены следующие задачи:

- 1) расширить и углубить представления детей младшего возраста о домашних животных и их детёнышей, их характерных особенностях;
- 2) систематизировать и обобщать представления об условиях среды животных;
- 3) учить детей ухаживать за домашними животными и их детёнышами.

Участниками проекта стали дети первой младшей группы (возраст детей – 2-3 года), а также воспитатели и родители воспитанников

Тип проекта – долгосрочный; вид проекта – социально-нравственный, групповой, информационный. Ориентировочные сроки проведения – январь – май.

Реализация проекта проходила ряд этапов:

1 этап – подготовительный: постановка целей и задач, предварительная работа с детьми и родителями. Выбор оборудования и материалов. Работа с познавательной и художественной литературой. Подбор дидактических, подвижных,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

пальчиковых игр, физминуток. Оформление книжного уголка по теме. Наблюдения за домашними животными. Составление вопросов для бесед. Конспекты занятий.

2 этап – основной. Работа с детьми: беседы «Знакомство с домашними животными и их детёнышами» («Кошка с котёнком», «Собака со щенком», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросёнком», «Коза с козлёнком»). Рассмотрение картин и альбомов с домашними животными и их детёнышами.

Чтение и заучивание стихов, потешек, рассказов, сказок: «Как у нашего кота». «Киска, киска, киска, брысь!». «Собака, кот, кошка, и курочка», «Тили – бом! Тили – бом!». С. Маршак «Усатый – полосатый». Е. Чарушина «На нашем дворе». В. Сутеев «Кто сказал мяу», А. Барто «Пес», Е. Чарушин «Собака». Е. Чарушин «Корова», Потешки «Раным-рано поутру», «Уж как я ль мою коровушку люблю». А. Барто «Лошадка». Русская народная потешка «Цок – цок – цок. Я лошадка серый бок» и т.д.

Занятие познавательного цикла «Домашние животные и их детёныши». Наблюдения на прогулках, дома за домашними животными. Конструирование домика для животных. Открытое занятие по лепке совместно с родителями «Чашки для парного молока, чтоб покормить детенышей животных» (рис. 1). Посещение зоопарка в «Станции юного натуралиста» совместно с родителями (рис. 2).



Рисунок 1. Открытое занятие по лепке в рамках проекта «Домашние животные и их детёныши»



Рисунок 2. Посещение зоопарка в «Станции юного натуралиста» в рамках проекта «Домашние животные и их детёныши»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Международная научно-практическая конференция

Проведение конкурса на лучшую самодельную книжку «Домашние животные». Проведение конкурса лучших сочинений «Мы были в зоопарке». Оформление фотовыставки «Мои любимые домашние животные».

Отдельно следует отметить, включение в проект такого этапа как консультирование родителей. В частности, нами были проведены беседы на такие темы как: «Знакомим ребенка с домашними животными», «Общение детей с домашними животными», «Почему детям необходим контакт с животными». Родителям представлялся список необходимой литературы для детского чтения, рекомендации о создании двора для домашних животных и персонажей для настольного **театра**. Также родителям совместно с детьми предлагались тексты стихотворений про домашних животных и памятки с содержанием игр.

3 этап – заключительный: оформить фотовыставку по материалам. Подвести итоги конкурса на лучшую самодельную книжку «Домашние животные». Подвести итоги конкурса лучших сочинений «Мы были в зоопарке». Оформление альбома «Мы были в зоопарке». Развлечение для родителей и детей «Козлятушки – ребятушки».



Рисунок 3. Совместные работы детей и родителей по созданию книжки «Домашние животные» в рамках проекта «Домашние животные и их детёныши»

По итогам проекта дети знали не только названия домашних животных и их детёнышей, но и некоторые особенности ухода за ними человеком (кормит, поит, лечит, моет, охраняет, пасет). Были расширены знания о питании и значении домашних животных, также ребята научились и сами ухаживать за домашними животными; умело использовали в речи названия домашних животных и их детёнышей, частей их тела, действий; отгадывали загадки; свободно сравнивали голосовые особенности разных домашних животных. Следует отметить, что данный проект во многом способствовал привитию детям любви и бережного отношения к животным.

Научное издание

**СЛАГАЕМЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

материалы II Международной
научно-практической конференции

24 ноября 2015 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 20.01.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 34,87. Тираж 500 экз. Заказ № 201
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru