

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»  
Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

# **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы III Международной  
научно-практической конференции

20 октября 2015 г.

**Чебоксары  
2015**

УДК 37.0  
ББК 74.00  
Н 34

<b>Главный редактор</b>	<i>Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО</i>
<b>Редакционная коллегия</b>	<i>Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Захарова Татьяна Львовна, кандидат физико-математических наук, доцент, МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары Левченко Виктория Викторовна, кандидат педагогических наук, Финансовый Университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва), кафедра «Иностранные языки-1» Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»</i>

**Наука и образование: векторы развития:** материалы III Международной научно-практической конференции. 20 октября 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 490 с.

ISBN 978-5-906212-91-7

III Международная научно-практическая конференция «Наука и образование: векторы развития» посвящена распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания научной общественности и педагогического сообщества.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных учреждений, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-91-7

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## СОДЕРЖАНИЕ

### БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Лебедева Г.Н.**

Рабочая программа внеурочной деятельности  
по ФГОС «Зеленая лаборатория» для 5 классов..... 11

### ВОЕННЫЕ НАУКИ

**Фисенко А.Н., Пинчук А.А.**

Использование рефлексивного подхода при обучении курсантов  
авиационного вуза огневой подготовке..... 17

### ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Чугина Ю.С.**

Развитие нестандартного мышления студента  
через тренинговые технологии..... 21

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Андреанова Т.С.**

Формирование универсальных учебных действий учащихся на примере  
урока по истории России в 7 классе по теме «Европейский переворот в  
культуре»..... 23

**Жила Ю.М.**

Вопрос о преемниках Октавиана Августа..... 25

**Изволенская В.И.**

Воспитание патриотизма студентов  
через использование краеведческого материала..... 27

**Накарякова В.И.**

Просвещение народа в эпоху П.А. Столыпина..... 30

**Трифонов Д.Н., Конкина Ю.С.**

Мобилизующая роль советской прессы в первые дни Великой  
Отечественной войны на примере газеты «Комсомольская правда» за 24  
июня 1941 года..... 32

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Краюшкина Л.Г.**

Музыкальные заметки на страницах пушкинских шедевров..... 36

**Слепухина Е.В., Сафронова Е.П.**

Эхо как явление природы и искусства..... 49

**Сумро Н.А.**

Критерии конкурентоспособности библиотечно-информационного  
специалиста на рынке труда ..... 51

### МЕДИЦИНСКИЕ И ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Коба Н.А.**

Кружковая работа как средство овладения компетенциями в  
профилактической работе будущих медицинских сестёр..... 56

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Абитова Л.Ш.**

Урок развития речи во 2 классе. Изложение повествовательного текста с  
элементами описания..... 59

**Анисимова М.В.**

Модели семейных взаимодействий..... 62

**Антоновская Е.Ю., Талипова А.М.**

Формирование гражданско-патриотического сознания детей  
с нарушением зрения..... 65

**Антоновский Н.А.**

Формирование экологической культуры обучающихся ..... 66

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Ануфриева Т.Г.</b> Внеклассное мероприятие по английскому языку «Economic development of our native town».....	68
<b>Асипова Н.А., Карабалаева Г.Т., Мамырова М.И.</b> Роль и значение традиций в воспитании нравственно здорового поколения.....	71
<b>Атласов П.С.</b> Народные традиции как средство воспитания мальчиков у народа саха .....	75
<b>Богомолова Р. М., Кожевникова Т.И.</b> Педагогическая поддержка субъектности ребёнка в воспитательной системе ЦВР.....	78
<b>Бочарова Л.И., Еськова С.И.</b> Использование учебных ситуаций на уроках в начальной школе.....	81
<b>Бочарова Д.В., Черкашина А.И., Кузнецова Р.И.</b> Особенности содержания, формы и методы организации воспитательной деятельности.....	83
<b>Бубнова О.Б.</b> Презентация как одна из форм самостоятельной работы учащихся на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.....	85
<b>Булгакова Ж.В., Якушевич Е.И., Ладикова А.С.</b> Особенности формирования грамматического строя речи младших школьников с нарушением слуха.....	89
<b>Винникова О.Е., Журавлёва Н.Н.</b> Использование технологии сотрудничества в работе с музыкально-одарёнными детьми.....	91
<b>Воронина И.С., Зубкова Н.П., Шелтрекова Л.В.</b> Внеурочная деятельность школьников в условиях перехода на ФГОС в 5-9 классах основной школы.....	96
<b>Высоцкая Л.В.</b> Индивидуальная траектория обучения студентов в рамках преподавания дисциплины «Технология профессиональной деятельности».....	99
<b>Габбасова Р.Р., Маврина Л.Г., Давлетшина Л.М., Сабирова З.Р., Самигуллиева Ф.Ш.</b> Использование ИКТ во внеурочной деятельности в начальной школе при реализации ФГОС.....	102
<b>Герета Т.Н.</b> Развитие познавательных и творческих способностей личности как основополагающего компонента компетентности выпускника.....	105
<b>Гильмутдинова М.Н.</b> Авторская программа внеурочной деятельности детского объединения «Добрая дорога детства» (спортивно-оздоровительное направление).....	108
<b>Гилязова Л.М., Шалагина Е.Л., Попцова Л.Ф.</b> Система работы по внедрению проектных технологий в развитие познавательно-исследовательской активности дошкольников.....	111
<b>Горбунова И.Н., Шабельникова И.Н., Леденева М.А.</b> Каковы признаки одаренности?.....	115
<b>Гордеева Н.П., Паламарчук И.Д.</b> Педагогические аспекты досуговой деятельности средствами дополнительного образования детей.....	118
<b>Григорян И.А.</b> Компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки.....	120
<b>Гусманов И.Г.</b> Адаптация детей дошкольного возраста к условиям детского сада.....	124
<b>Давлетшин А.М.</b> Развитие патриотизма в условиях кадетского корпуса.....	129

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Давыдова А.Ю., Латипова Л.Ф., Савыкова Р.Г.</b> Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности.....	133
<b>Дадонова В.В.</b> Здоровьесбережение на уроках географии через использование игровых технологий.....	136
<b>Данилкина И.С., Кононова Е.Н.</b> Сказка – как источник творчества детей.....	142
<b>Дерябина С.П., Тхоржевская И.В.</b> Проектная деятельность «Мир наших увлечений».....	144
<b>Дубровина А.С.</b> Фразеологизм и слово: вопросы взаимоотношения.....	146
<b>Дудина И.П.</b> Технологии электронного обучения и педагогического дизайна в системе дополнительного образования педагогов.....	150
<b>Журавлева О.И.</b> Педагогическая коррекция агрессивного поведения детей в воспитательном процессе.....	153
<b>Замараева Т.В.</b> Методические рекомендации «Развивающая среда как средство развития мелкой моторики рук детей, имеющих нарушения речи».....	158
<b>Захарова Е.В., Афанасьева М.Г.</b> Опыт использования инновационных технологий в профессиональном образовании.....	162
<b>Захарова О.Д., Божкова Л.Н., Овод С.Ф., Хожайнова Е.И., Дядяшева Г.И.</b> Традиции. Их знание – лучшее воспитание.....	165
<b>Зимица Г.А., Семёнова К.А.</b> Применение методов активного обучения в разработке сценария деловой игры как основы компетентностного подхода.....	168
<b>Какиарова Л.Д., Лазебная С.И., Скачкова М.Ю.</b> Использование информационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	173
<b>Калибернова О.И.</b> Особенности преподавания МХК в группах технических специальностей.....	175
<b>Капичникова И.Г.</b> Методика обучения решению задач. Метод дифференцирования и интегрирования при решении задач по физике.....	178
<b>Каргапольцева Ж.А.</b> Конспект образовательной деятельности «Ледяные цветы снежной королевы».....	180
<b>Карманова Н.И., Талипова А.Н.</b> Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры для детей дошкольного возраста.....	184
<b>Клочкова Е.Ю.</b> Применение технологии проблемного обучения на уроках географии и биологии.....	186
<b>Колесниченко Н.А.</b> Вовлечение детей второй младшей группы в игру.....	190
<b>Колмакова А.А., Трубицина Е.И., Стеганицов К.И.</b> Методика поэтапного обучения решению задач на уравнение теплового баланса.....	192
<b>Конкина Ю.С.</b> Урок по обществознанию на тему «Деньги. Банковская система. Инфляция».....	194

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Коршнякова С.А.</b> Реализация дуальной системы обучения в РК или «Теория и практика на одной волне».....	206
<b>Коришнунова Е.Л., Зыкина Е.В.</b> Формирование основ безопасного поведения у дошкольников.....	211
<b>Кочкина Т.И., Сидельникова Т.А., Галкина С.В.</b> <b>Сорокина В.П., Паслась В.П.</b> Внедрение ФГОС ДО в процессе воспитания духовно – нравственного облика дошкольников с раннего детства посредством ознакомления с православной культурой.....	216
<b>Кремцова Е.В., Чернятина Г.П., Паршуткина А.Н.,</b> <b>Анисимова Р.В., Агаркова И.Н.</b> Формирование коммуникативных умений детей.....	218
<b>Кропотова Н.И., Филимонова Н.Н.</b> Использование современных методов и технологий в рамках реализации ФГОС.....	220
<b>Крюкова О.Н.</b> Проблемы формирования и реализации кадровой политики университета.....	227
<b>Куминова И.В.</b> Развитие восприятия у ребенка с нарушением зрения.....	233
<b>Латыпова Р.Р.</b> Музыка как средство развития вербальной памяти умственно отсталых детей.....	235
<b>Лопатина Н.А.</b> Особенности инклюзивного обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья на уроках русского языка и литературы.....	238
<b>Лукашкина А.О.</b> Применение принципов дидактики в детском музыкальном образовании.....	240
<b>Лунькова Н.А., Хохлова Г.Г.</b> Актуальные вопросы подготовки учителя музыки к организации внеурочной деятельности по предмету «Музыка» в школе.....	243
<b>Марданова Е.Е., Зыкина Е.В.</b> Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий по средствам трудового воспитания.....	248
<b>Мевша Л.Н.</b> Метод самостоятельного изучения английского языка.....	256
<b>Мирошниченко И.В.</b> Роль дисциплины «Технология профессиональной деятельности» в формировании индивидуальной образовательной траектории подготовки студентов .....	258
<b>Михалева Н.Г.</b> Путь к профессии.....	261
<b>Морева Е.В.</b> Роль правовой компетентности в профессиональной деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.....	263
<b>Морозова Л.Н.</b> Создание мультипликационных фильмов, как пример использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	265
<b>Мухамедьянова Р.С.</b> Формирование воспитательно-образовательной среды средствами башкирского языка.....	268
<b>Мухина О.С., Андреева Р.В., Ахновская С.М.,</b> <b>Савина Н.И., Дядяшева Г.И.</b> Нравственное воспитание дошкольников посредством ролевой игры.....	271

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Мухлынина Т.В.</b> Возможности дистанционного обучения педагогов в учреждении дополнительного образования детей.....	273
<b>Никитина М.Г.</b> Применение технологии уровневой дифференциации на уроках истории и обществознания.....	276
<b>Отхонов Г.Т.</b> Кружковая работа как средство реализации ФГОС.....	279
<b>Павинская К.В.</b> Проблема психического здоровья студентов-хореографов как один из аспектов здоровьесберегающей деятельности в хореографии.....	281
<b>Павлова Л.И.</b> Аспекты социально-личностного развития дошкольников.....	288
<b>Парамонова О.П.</b> Пути эффективного формирования физической культуры у учащихся начальных классов в условиях внедрения ФГОС второго поколения.....	290
<b>Пахомова А.А.</b> Изучение особенностей историко-временных представлений у учащихся среднего звена специальной (коррекционной) школы VIII вида.....	293
<b>Пивоварова Е.В., Ушакова И.А.</b> Состояние здоровья студенток специального учебного отделения с синдромом вегетативной дисфункции.....	295
<b>Пякшев Х.М.</b> Бизнес-план реализации инновационного проекта, создание учебно- производственного комплекса.....	297
<b>Рамазанова Е.Р.</b> Индивидуализация обучения студентов с ОВЗ английскому языку в системе дистанционного образования.....	302
<b>Романова Е.М., Шленкина Т.М., Романов В.В., Игнаткин Д.С., Любомирова В.Н.</b> Метод «малых групп» при проведении учебной практики.....	304
<b>Романова Е.М., Шленкина Т.М., Романов В.В., Шадыева Л.А., Любомирова В.Н.</b> Тестирование как форма текущего и рубежного контроля знаний студентов.....	307
<b>Росоловская О.И.</b> Необычный урок с оригинальной организацией учебного материала по произведению Сергея Есенина «Береза» .....	309
<b>Савельева М.В.</b> Практика использования технологии УНСРИ (учебно-научная сюжетно-ролевая игра).....	314
<b>Сарапулова Г.В., Парнева З.В., Езупова В.В.</b> Сценарий защиты проекта «Мир сказок А.С. Пушкина» в подготовительной к школе логопедической группе.....	323
<b>Семенихина Л.Н.</b> Построение модели единого образовательного пространства детский сад – семья – школа в условиях реализации ФГОС.....	325
<b>Спирягина О.А., Хайдарова Р.Г.</b> Особенности построения уроков при проблемно-ориентированном обучении (pbl) по программе совершенствования качества преподавания в Республике Татарстан.....	327
<b>Стенина О.Н.</b> Как вырастить победителя Worldskills?.....	329
<b>Сулейманова Э.Р.</b> Конспект интегрированного занятия с использованием здоровьесберегающих технологий по формированию лексико- грамматических средств языка по теме «Дикие животные» в старшей логопедической группе.....	332

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Сухачёва Е.Н., Проскурина Н.Е., Гребенщикова Т.Е., Ключникова Е.В., Бушуева О.М.</b> Экологическое воспитание дошкольников посредством дидактических игр в свете перехода к ФГОС ДО.....	335
<b>Телепенко Ю.А.</b> Урок географии в рамках ФГОС.....	337
<b>Труфанова А.А., Труфанова В.П.</b> Роль музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании учащихся.....	340
<b>Фарахиева Н.А.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке математики.....	343
<b>Федосова И.В.</b> Интеграция образовательных областей ФГОС ходе проектной деятельности младших дошкольников.....	345
<b>Филатова Т.К.</b> Педагогическая целесообразность и вариативность использования ИКТ и интернет-ресурсов в профессиональной деятельности современного педагога-хореографа.....	348
<b>Фимина Н.В.</b> Значимость использования активных методов обучения на учебных занятиях.....	350
<b>Часовских М.А., Гневэк О.В.</b> Методика совершенствования орфографической деятельности выпускников школы в период подготовки к ЕГЭ по русскому языку.....	352
<b>Черникова О.В.</b> Стратегии смыслового чтения и работа с текстом.....	355
<b>Шевченко А.С.</b> Использование математического пакета MAPLE при изучении дисциплины «Основы вариационного исчисления».....	357
<b>Шелободько Т.П.</b> Моя специальность в 21 веке.....	361
<b>Шумакова О.В., Мозжерина Т.Г.</b> Перспективные направления развития аграрного образования в современных условиях.....	365
<b>Юшта В.В.</b> Организация научно-исследовательской деятельности с одаренными детьми в условиях введения ФГОС.....	368
<b>Яговкина Г.В.</b> Современный подход к преподаванию уроков литературного чтения в начальной школе.....	370
<b>ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Вершинина С.И.</b> Суверенитет национальных государств в эпоху глобализации.....	377
<b>Кудачкова С.Б.</b> Особенности политической коммуникации.....	379
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Асатова Р.В.</b> Сопровождение процесса адаптации в дошкольном образовательном учреждении.....	384
<b>Еременина О.В.</b> Развитие познавательной сферы учащихся начальной школы, имеющих ограниченные возможности здоровья.....	386
<b>Лисицына Е.А.</b> Дидактическая игра как одна из форм обучающего воздействия на ребенка с ОВЗ.....	388



# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>Мастерова М.Г.</b> Интегративный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.....	390
<b>Новикова Л.А.</b> Анализ комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей на центральной психолого-медико-педагогической комиссии.....	395
<b>Павлова А.П.</b> Проявление характеристик адаптивности у студентов с техническим профилем образования.....	399
<b>Седова Н.В., Федорова М.И.</b> Особенности работы по профилактике наркозависимости с детьми коррекционных школ и школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	403
<b>Уривская Н.С.</b> К проблеме формирования личности ребенка в семье.....	406
<b>Уривская Н.С., Ручкина А.А.</b> Профилактика наркотической зависимости подростков.....	409
<b>Фирсова Л.Е., Гуськова М.А., Можейко А.В.</b> Современная игрушка как эталонность нравственного облика ребенка.....	412
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b>	
<b>Матвеева Е.Ю.</b> Биологическая активность чернозема в связи с применением удобрений.....	415
<b>Чернопенева Л.С.</b> Расширение диапазона профессиональных компетенций через грамотный подход к вариативной составляющей «учебного плана».....	418
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Захарова Т.А., Подкорытова О.Н.</b> Формирование конкурентоспособной личности.....	421
<b>Насонова Е.Е., Протопопова Л.Е., Протопопова Е.А.</b> Исследование социально-психологического климата в учебном коллективе .....	423
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Дюпин В.Н., Фролкина А.В., Мухина Л.И.</b> Подходы к реализации архитектуры системы агентного моделирования.....	426
<b>Калько О.А., Кузнецова Ю.С. Штельмахов Е.А.</b> Распределение сурьмы между продуктами десульфатации при обработке активных масс лома свинцовых аккумуляторов раствором гидроксида кальция.....	430
<b>Самохвалова К.С.</b> Применения графических редакторов при выполнении творческих работ студентов по специализации «Декоративно-прикладного творчества».....	432
<b>Серикова О.В., Сухаревская Н.А., Трепалина А.А.</b> Реальные инновации для жизненного комфорта.....	434
<b>Токарев С.С., Лапицкая М.А.</b> Исследование преимуществ современного оборудования.....	437
<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Ломова О.П.</b> Математическая подготовка учащихся к обучению в вузах разного профиля.....	439
<b>Петрова Е.А., Трубичина Е.И.</b> Формирование универсальных учебных действий при помощи системы заданий на занятиях по физике.....	442

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Аветян Н.С.</i> Особенности корреляции семантических объемов конверсивов в английском языке.....	446
<i>Куц Н.Г.</i> Образная структура стихотворений солнечнодольского поэта Сергея Овсянникова из сборника «Степное побережье».....	448
<i>Лучинина Н.И.</i> Чтение прозаических произведений в учреждениях СПО.....	450

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

<i>Чистяков В.В., Безух К.Е.</i> Антрополого-методологические императивы в изучении феномена человека.....	452
--	-----

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Даирова Р.М.</i> Повышение практической направленности обучения химии посредством использования виртуальных лабораторных работ.....	456
<i>Яндырбаева Р.Р.</i> Разработка урока химии по теме «Оксиды, их классификация и свойства» (8 класс).....	459

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Головастикова Т.М.</i> Формирование основ экологической этики на начальной стадии обучения.....	464
<i>Полежаева Э.Д.</i> Мониторинг экологического состояния водных объектов Сормовского района города Нижнего Новгорода.....	466

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Иванова О.В.</i> Проблемы формирования корпоративной культуры культурно-досугового учреждения.....	470
<i>Меренкова И.Г., Ремизова А.А.</i> Теоретические аспекты учета материально-производственных запасов в сельскохозяйственном предприятии ФХ «Фауна».....	472
<i>Сабыргали Н.А., Ахинов А.Б.</i> Исламские финансы в качестве выхода из финансового кризиса в Казахстане.....	475
<i>Скрыпникова Н.Н.</i> Необходимость системного управления персоналом в условиях внедрения дистанционных образовательных технологий.....	479
<i>Фохаков А.С., Сайдалиев А.А.</i> Аетодология оценки внутренней конкурентоспособности потенциала транспортной системы города Душанбе.....	481

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Васильева С.А.</i> Проблемы деятельности следственного комитета РФ по раскрытию особо тяжких преступлений.....	488
---	-----

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Лебедева Галина Николаевна,  
учитель биологии, химии, МБОУ «ООШ № 7»,  
г. Белово, Кемеровская область*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФГОС «ЗЕЛЕНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» ДЛЯ 5 КЛАССОВ**

**Аннотация.** Одним из важнейших требований к биологическому образованию в современных условиях является овладение учащимися практически умениями и навыками. Предлагаемый курс направлен на формирование у учащихся интереса к биологии, развитие любознательности, расширение знаний о живом мире, на развитие практических умений через обучение моделировать, отработку практических умений и применение полученных знаний на практике. Новизна курса заключается в том, что он не изучается в школьной программе.

**Ключевые слова:** экологическая грамотность, активные формы обучения, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса, содержание, результаты учебного курса.

Кроме того, он подготавливает учащихся к изучению биологии в 5–6 классах.

В рамках данного курса запланированы лабораторные работы и практические занятия, экскурсии. Программа курса «Зеленая лаборатория» должна не только сформировать базовые знания и умения, необходимые ученику в изучении основных разделов биологии, но и помочь в становлении устойчивого познавательного интереса к предмету, заложить основы жизненно важных компетенций.

Целью изучения курса является более глубокое и осмысленное усвоение практической составляющей школьной биологии. **Главная цель курса** заключается в том, чтобы ученик под руководством учителя, а впоследствии самостоятельно, определял основные этапы биологического разнообразия на Земле, неоднородность организмов в пространстве и во времени на основе комплексного изучения организмов нашей планеты. Изучение биологии на этой ступени основного общего образования должно быть направлено на решение **следующих задач:**

- формирование системы научных знаний о системе живой природы, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере, в результате деятельности человека в том числе;
- формирование начальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об экосистемной организации жизни, взаимосвязи живого и неживого в биосфере;
- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и связи человека с ним;
- формирование основ экологической грамотности, способности оцени-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

вать последствия деятельности человека в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений;

- формирование представлений о значении биологической науки в решении проблем необходимости рационального природопользования;

- освоение приемов выращивания и размножения растений в домашних условиях и ухода за ними.

На внеурочную деятельность отводится 34 часа, 1 час в неделю. Рекомендовано данное распределение часов, но при этом учитель имеет право самостоятельно варьировать его в зависимости от уровня подготовленности учащихся, природно-климатических условий территории и целеполагания.

### **Общая характеристика учебного курса**

Материал курса разделен на занятия, им предшествует «Введение», в котором учащиеся знакомятся с правилами поведения в лаборатории, проходят инструктаж. Во время каждого занятия ученики могут почувствовать себя в роли различных ученых-биологов. Содержание данного курса строится на основе деятельностного подхода: с помощью различных опытов отвечают на вопросы, приобретают не только умение работать с лабораторным оборудованием, но и умения описывать, сравнивать, анализировать полученные результаты и делать выводы.

### **Виды учебной деятельности.**

**Основными методами** преподавания являются наблюдение, выполнение простейшего эксперимента, моделирование, демонстрация наглядных пособий и опытов, самостоятельная работа со справочной литературой.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность: экскурсия, прогулки, практические работы, викторины, проекты, праздничные мероприятия, игра.

**Формы работы:** лабораторные работы, творческие мастерские, экскурсии, творческие проекты; мини-конференции с презентациями, использование проектного метода, активное вовлечение учащихся в самостоятельную проектную и исследовательскую работу. При этом обязательным является создание условий для организации самостоятельной работы учащихся как индивидуально, так и в группах. Организуя учебный процесс по биологии, необходимо обратить особое внимание на общеобразовательное значение предмета. Изучение биологии формирует не только определенную систему предметных знаний и целый ряд специальных практических умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых для: познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей; сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования; в ресурсах Интернет, статистических материалах; соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности, ориентирована на обучающихся 5 класса, рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих **личностных результатов**:

- знание основных принципов и правил отношения к живой природе;
- сформированности познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

**Метапредметными результатами** освоения данной программы являются:

- умение работать с разными источниками информации;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

- умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

#### *1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:*

- выделение особенностей строения клеток, тканей и органов и процессов жизнедеятельности растений;

- приведение доказательств взаимосвязи растений и экологического состояния окружающей среды; необходимости защиты растительного мира;

- объяснение роли биологии в практической деятельности людей; роли растений в жизни человека; значения растительного разнообразия;

- различение на частей и органоидов клетки, органов цветкового растения;

- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- выявление приспособлений растений к среде обитания;

- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических эксперимен-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

тов и объяснение их результатов.

### 2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

### 3. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

### 4. В сфере физической деятельности:

- освоение приемов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними.

### 5. В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

### Содержание учебного курса

Освоение данного курса целесообразно проводить параллельно с изучением теоретического материала «Биология. 5 класс». На уроках биологии в 5 классе закладываются основы многих практических умений школьников, которыми они будут пользоваться во всех последующих курсах изучения биологии. Этим обусловлена актуальность подобного курса, изучение содержания которого важно для дальнейшего освоения содержания программы по биологии. Количество практических умений и навыков, которые учащиеся должны усвоить на уроках «Биологии» в 5 классе достаточно велико, поэтому введение курса «Зеленая лаборатория» будет дополнительной возможностью учителю более качественно организовать процесс усвоения необходимых практических умений учащимися в процессе обучения. Курс «Зеленая лаборатория» направлен на закрепление практического материала изучаемого на уроках биологии, на отработку практических умений учащихся, а также на развитие кругозора учащихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
<b>Введение (1 час)</b>	
Человек и природа (по рассказу В. Астафьева «Васюткино озеро»)	Беседа о правилах поведения в кабинете, знакомство с целями и задачами программы Педагогическая гостиная.
<b>Из чего состоит растение? (17 часов.)</b>	

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<p>Строение растительной клетки.          Корень. Виды корней. Ветвление корня.          Значение корня.          Побег. Строение побега. Строение почек. Видоизменения побегов          Лист. Строение кожицы листа. Строение мякоти листа. Значение жилок листа. Выделение растением кислорода. Испарение воды растением. Листопад.          Стебель. Строение стебля. Функции стебля          Цветок. Строение и значение цветка          Плоды. Строение и значение. Способы распространения          Семя. Строение и состав семян          Лабораторная работа «Строение кожицы лука».          Лабораторная работа «Движение цитоплазмы»          Лабораторная работа «Определение зоны роста корня»          Лабораторная работа «Строение почек»          Опыт «Выделение кислорода растением».          Опыт «Испарение воды листьями»          Практическая работа «Определение возраста ствола по спилу»          Лабораторная работа «Передвижение воды и минеральных солей по стеблю»          Лабораторная работа «Движение</p>	<p>Различать и характеризовать методы изучения живой природы.          Осваивать способы оформления результатов исследования.          Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли, объяснять их значение для организма.          Наблюдать демонстрацию опытов учителем, анализировать их результаты, делать выводы          Выявлять части клетки на рисунках учебника, характеризовать их значение.          Сравнивать животную и растительную клетки, находить черты их сходства и различия.          Различать ткани животных и растений на рисунках учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции.          Наблюдать части и органоиды клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа и описывать их.          Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани.          Обобщать и фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.          Соблюдать правила работы в кабинете биологии, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p><b>Как живет растение? (11 часов)</b></p>	
<p>Как питается растение? Воздушное питание растений. Почвенное питание растений. Удобрения. Виды удобрений. Питание и рост проростков.          Как растет растение? Рост корней и побега. Как можно повлиять на рост растения. Воздействие человека на корневые системы культурных растений. Обработка почвы. Полив и осушение почвы. Формирование кроны растений. Прищипка и пикировка.          Дышит ли растение? Дыхание корней. Дыхание листьев. Дыхание семян.          Как двигается растение? Движение стебля и листьев.          Как прорастает семя? Условия прорастания семян. Всхожесть семян.</p>	<p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения для жизнедеятельности клетки.          Характеризовать биологическое значение понятия «обмен веществ».          Объяснять сущность процесса деления клетки, анализировать его основные события.          Устанавливать последовательность деления ядра и цитоплазмы клетки, используя рисунок учебника.          Аргументировать вывод о том, что клетка — живая система (биосистема).          Характеризовать главные признаки растений.          Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях.          Сравнивать цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия.          Характеризовать мхи, папоротники, хвощи, плауны</p>

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<b>«Вырасти сам» (5 часов)</b>	
Применение полученных знаний на практике. Озеленение школьных клумб. Посадка и уход за растениями. Практическая работа «Посадка семян в контейнеры и открытый грунт» Практическая работа «Пикирование рассады цветочных культур» Практическая работа «Высадка рассады цветочных культур в открытый грунт» Практическая работа «Уход за цветочными клумбами»	Посадка семян в контейнеры и открытый грунт» «Влияние различных условий на прорастание семян» Определять правила ухода за комнатными растениями. Пикирование рассады цветочных культур. Высадка рассады цветочных культур в открытый грунт. Уход за цветочными клумбами.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

#### **Выпускник научится:**

- работать с различными типами справочных изданий, готовить сообщения и презентации;
- проводить наблюдения за растениями;
- составлять план простейшего исследования;
- описывать полученные результаты опытов и давать им оценку;
- выращивать растение из семян;
- ухаживать за растениями;
- проводить пикировку, пересадку, полив растений;
- высаживать рассаду в открытый грунт;
- знать правила поведения в природе

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и описывать органы цветкового растения и функции органов цветкового растения;
- описывать процессы, протекающие в растительном организме.



## ВОЕННЫЕ НАУКИ

*Фисенко Александр Николаевич,  
доцент кафедры общевоенных дисциплин;*

*Пинчук Алексей Алексеевич,  
старший преподаватель кафедры общевоенных дисциплин,  
ВУНЦ ВВС «ВВА», г. Воронеж*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ КУРСАНТОВ АВИАЦИОННОГО ВУЗА ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ**

**Аннотация.** Сложные задачи, стоящие в настоящее время перед Воздушно-космическими силами (ВКС), определяют возросший уровень требований к офицерским кадрам, к качеству их обучения и воспитания в военном авиационном вузе (ВВА).

**Ключевые слова:** рефлексия, рефлексивная культура, рефлексивный подход, прагматологическая рефлексия.

Развитие рефлексивной культуры (РК) личности является одной из главных идей современного образования. *Рефлексия* (от позднелатинского *reflexio* – обращение назад, отражение) – внутренняя психическая деятельность человека, направленная на осмысление своих собственных действий и состояний; самопознание человеком своего духовного мира. Данный термин возник в философии и означал процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании [2]. РК характеризуется: готовностью и способностью обучающегося творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умениями обретать новые смыслы и ценности; умениями адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений; умениями ставить и решать неординарные практические задачи. Основным показателем РК обучающегося является его способность работать в условиях неопределенности. Если гуманитарно-культурологический и личностно-деятельностный подходы задают новую содержательную ориентацию образовательного процесса, то рефлексивный подход (РП) указывает на механизм их реализации. Без РК невозможно решить проблему творческого долгожительства личности, формирования мотивации обучающегося к саморазвитию [3].

Цель занятий по огневой подготовке (ОП) с использованием РП – научить курсантов осознавать свои внешние и внутренние движения, от бытовых до глубинных. Обучающиеся при этом должны не только учиться технике осознания, но и разрабатывать последовательность этапов рефлексивной деятельности (РД). При определении ключевых моментов использования РП на занятиях по ОП необходим учет специфики обучения в ВВА, которая заключается в следующем: вследствие заключения комиссии профессионально-психологического отбора формирование учебных групп осуществляется на основе равенства средних показателей аттестатов и не всегда способствует дифференциации обучения; вследствие одновременного получения курсантами военного и гражданского образования требуется специальная организация учебного процесса; наличие вынужденных пропусков учебных занятий в свя-

зи с выполнением курсантами обязанностей военной службы обостряет проблемы самостоятельного изучения ими учебного материала; проведение занятий разными преподавателями в разных учебных группах одного курсантского подразделения влияет на восприятие курсантами учебного материала; регламентирование времени, отводимого на подготовку к занятиям без учета физиологических особенностей курсантов, и времени для работы на электронных стрелковых тренажерах, требует специальной организации самостоятельной работы курсантов. Владение умениями рефлексии должно стимулировать военно-профессиональное развитие курсантов в следующих направлениях: развитие у курсантов способности осознавать свои достоинства и недостатки, способствующее формированию адекватной самооценки и самокритики; побуждение обучающихся к поиску наилучших способов выполнения заданий, обеспечивающее наилучшее усвоение учебного материала; соотнесение различных способов оценки выполняемых приемов, действий и умение адекватно оценить применяемые способы выполнения упражнений учебных стрельб в стрелковом тире и на войсковом стрельбище, способствующее военно-профессиональному самосовершенствованию курсантов. Для реализации РП на занятиях по ОП преподавательским составом кафедры общевенных дисциплин (ОВД) используются следующие общепедагогические методы активизации рефлексии курсантов: самоанализ и самооценка целей и результатов учебной деятельности, хода осуществления и причин затруднений в учебе у курсантов по дисциплине «ОП», личного вклада в групповое взаимодействие, личных навыков в осуществлении субординационного взаимодействия; коллективный анализ и оценка целей и результатов успеваемости в учебной группе, хода осуществления и причин затруднений в учебе, ответов отдельных курсантов, результатов работы личного состава отделений; характера и результативности межличностного взаимодействия в учебной группе, в отделениях; хода взаимодействия в учебной группе в процессе учебной деятельности; характера субординационного взаимодействия в учебной группе [4]; анализ учебного материала на соответствие требованиям учебной программы дисциплины «ОП»; предъявление образца рефлексивного мышления по применению изучаемого учебного материала в будущей военно-профессиональной деятельности; проблематизация учебного материала.

Для реализации РП при обучении курсантов ОП необходимо вовлечение в дидактический процесс всех его участников: курсантов, командиров подразделений курсантов, преподавателей. Организовывать рефлексивную деятельность нужно на всех этапах изучения дисциплины «ОП». Рефлексия проявляется в нескольких аспектах: познание собственной познавательной деятельности – интеллектуальная рефлексия; собственной личности – личностная рефлексия; мысленный диалог с другими – рефлексия как диалог; мысленный опережающий контроль над реализацией знаний и качеств субъекта в его практической деятельности – праксеологическая рефлексия. Для реализации рефлексивного подхода в становлении будущего офицера ВКС, на наш взгляд, существенное значение имеют интеллектуальная рефлексия и праксеологическая рефлексия. Интеллектуальная рефлексия реализуется через конструирование плана, модели решаемой проблемной задачи, через мысленное «забегание» вперед в процессе познавательного действия, через осозна-

ние субъектом своих сильных и слабых сторон, через применение своих познавательных возможностей, то есть в осознании субъектом оснований и источников своих мыслей, действий, знаний. Праксеологическая рефлексия проявляется: «в размышлениях, посредством которых субъект подбирает нужные и наиболее подходящие знания, чтобы осуществить определенную практическую деятельность; в мыслительных процедурах, посредством которых он подготавливает, регулирует и контролирует превращение этих знаний в средства для решения профессиональных и житейских задач; в регулировании, контроле и осмыслении эффективности использования прагматизированных знаний и действий – и все это непрерывно соотносится с особенностями мыслящего и действующего субъекта» [1].

Выявленные проблемы в личностном развитии курсантов приводят нас к необходимости создания условий для успешного продвижения обучающихся по их индивидуальной траектории развития. Система мер образовательного, воспитательного и развивающего характера со стороны преподавательского состава кафедры ОВД предполагает несколько этапов работы: *первый этап* – диагностика курсантов в начале учебного года; *второй этап* – разработка программы деятельности преподавателей на основе результатов диагностики, позволяющей организовать индивидуальную и дифференцированную работу с курсантами учебных групп по их саморазвитию; *третий этап* – разработка программ дифференцированной работы с учебными группами по формированию готовности к саморазвитию и адекватной самооценке; *четвертый этап* – разработка программ дифференцированной работы с учебными группами по формированию способности курсантов к самоутверждению, самоактуализации и самосовершенствованию, а также развитию у них рефлексии; *пятый этап* – разработка программ индивидуальной помощи каждому курсанту; *шестой этап* – применение специально организованной системы форм, методов, средств и технологий, выбор которых определяется ключевыми задачами работы с курсантами, осуществляемой преподавателями кафедры, военным психологом, курсантами-старшекурсниками в течение учебного года; эта работа должна проводиться в процессе преподавания ОП в форме групповых и практических занятий, индивидуальных консультаций и бесед; *седьмой этап* – диагностика курсантов в конце учебного года; *восьмой этап* – анализ результатов деятельности преподавательского состава кафедры по рассматриваемому вопросу.

Таким образом, использование рефлексивного подхода при обучении курсантов ВАВ заключается в том, чтобы научить их осознанно планировать свою учебную деятельность и понимать цели деятельности преподавательского состава кафедры ОВД. Обучающиеся должны научиться ставить и достигать цели по дисциплине «ОП» в соответствии с учебной программой и своими индивидуальными особенностями; отслеживать выполнение поставленных целей и корректировать дальнейшую учебную деятельность; анализировать успехи и трудности в достижении поставленных целей. А это, в конечном счете, способствует тому, что процесс обучения курсантов ОП становится более осознанным и продуктивным. Применение рефлексивного подхода обладает большим функционалом и развивающим потенциалом, главное, чтобы и то и другое было направлено в нужное русло, а именно на индивидуаль-

ную траекторию обучения и развития курсантов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василев В. Рефлексия и обучение. Ч.1: Рефлексията – теория и практика. [Текст] / В. Василев, Й. Димова, Т. Коларова-Кънчева. – Пловдив: Макрос, 2005. – 144 с.
2. Психология и педагогика. Учебное пособие / под редакцией В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, А.И. Подольский, В.А. Сластенина. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004. – 585 с.
3. Рефлексивная культура. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru> (дата обращения 15.09.2015).
4. Шипякова, А.А. Гуманизация педагогического взаимодействия в военном вузе [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006. – 20 с.

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Чугина Юлия Сергеевна,  
преподаватель, ГАПОУ СО «КУТТС»,  
г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

### **РАЗВИТИЕ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА ЧЕРЕЗ ТРЕНИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает опыт формирования инновационного мышления студента, необходимого конкурентоспособному специалисту на рынке труда. Автор описывает опыт успешного применения тренинговых технологий на учебной дисциплине «Основы предпринимательской деятельности».

**Ключевые слова:** тренинговые технологии, инновационное мышление, компетенции, конкурентоспособность выпускника, предпринимательство.

Ученые выяснили, что традиционная форма обучения студентов в виде лекций является крайне неэффективной, и советуют педагогам переходить на активные (интерактивные) методы преподавания, где студенты изучают предмет на тренингах и свободно обговаривают между собой изученный материал на практических занятиях.

Тренинг – это обучающая интерактивная технология, «здесь и сейчас», передача знаний, умений и навыков, при которых студент чувствует свою успешность, что делает эффективным процесс обучения.

Сущностной особенностью интерактивных форм является то, что на учебном занятии происходит погружение в проблемное поле решаемой задачи в режиме «здесь и сейчас», что позволяет формировать способности личности по быстрому и эффективному принятию решения единолично и в составе малых групп.

Предпринимательские способности важны как для специалистов среднего звена, так и для представителей рабочих профессий. Студентам ППКРС 19.01.17 «Повар, кондитер» преподаю учебную дисциплину «Основы предпринимательской деятельности», использую элементы тренинговых технологий для развития нестандартного мышления необходимого им для принятия решения в нестандартных жизненных и производственных ситуациях. Данная технология позволяет в рамках одного учебного занятия выявить у студента личностные особенности лидера, способности, детерминирующие профессиональную компетентность.

Какие нестандартные решения способны принимать студенты на тренинговых упражнениях, можно рассмотреть на примере учебного занятия по теме «Лидерство, как предпосылка к успешному бизнесу».

Упражнение: «Деление на группы» является организационным моментом занятия. На нем студенты делятся на группы, выбирая бейдж определенного цвета.

Упражнение: «Знакомство» или «Диванчик» раскрепощает ребят и развивает коммуникативные способности. На нем формируется общая компе-

тенция ОК 6: Работа в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами.

В ходе упражнения студенты садятся на импровизированный диванчик и представляют себя коллективу в соответствии с тематикой занятия, заданной педагогом.

Упражнение: «Создание фирмы»». Групповое упражнение на определение своей роли в группе. Группе дается задание создать товар, который будет реализовывать импровизированная фирма. Студенты должны сделать выбор из предложенных трех продуктов. В процессе выполнения упражнения команда должна решить ряд производственных задач: создать фирму, придумать ей название, определить руководителя, и продумать методы продвижения товара, избранного ранее. Важным в этом этапе является самооценка и взаимооценка действия своих и каждого члена команды. Все перечисленное вырабатывает у обучающихся чувство ответственности за принятое решение, умение сформулировать собственную оценку происходящему и аргументированно ее защитить. Данное упражнение, направлено на профессиональную деятельность, а также способствует формированию общих компетенций специалиста (ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6).

Упражнение: «Меню на праздник» ориентированно на студентов-поваров. Для выполнения задания им предлагается журналы с рецептами блюд. Из периодики обучающиеся выбирают готовые рецепты, по их мнению являющихся фирменными, просчитывают их стоимость. Далее составляют меню из четырех блюд на определенную сумму, оговоренную клиентом в начале упражнения. Главным условием здесь является обоснованность выбора меню для клиента. Если клиент доволен, то команда получает определенное количество бонусов.

В ходе упражнения формируются как профессиональные так и общие компетенции (ОК 1,3,4,6 ФГОС 19.01.17/206807.01 «Повар, кондитер»):

Упражнение: «Яйцеловка». Студенты создают конструкцию из соломинок и скотча такую, чтобы брошенное сырое яйцо с одного метра высотой не разбилось. Максимально эффективно это задание может быть выполнено, если руководитель группы умело управляет действиями всех участников. Каждый участник имеет возможность проявить свои лидерские качества. Упражнение развивает креативное мышление, выявляет навыки по управлению и мотивации команды для достижения общего командного результата в условиях ограниченных ресурсов и времени.

Подводя итог, можно констатировать факт, что благодаря тренинговым технологиям даже в рамках одного занятия формируется весь спектр общих компетенций специалиста, предусмотренный ФГОС.

Решение ситуации «вне тренинга», не отклоняется от традиционно принятых схем мышления, новые идеи присутствуют, но принципиально друг от друга не отличаются. В режиме тренинга «здесь и сейчас» развивается способность находить новые подходы и необычные решения, способствующие развитию нестандартного мышления студента. Кроме того, выявляются лидерские качества, необходимые личности для успешной адаптации на рынке труда.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Андреанова Татьяна Сергеевна,  
учитель истории, МБОУ «Сосновская СШ № 1»,  
р. п. Сосновское, Нижегородская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКА ПО ИСТОРИИ РОССИИ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕРЕВОРОТ В КУЛЬТУРЕ»**

**Аннотация.** Разработка урока по истории России для 7 класса рассчитана на ФГОС, предусматривает самостоятельную работу учеников по поиску материала с обсуждением полученных данных и решением проблемы.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, проблемная ситуация, мотивация, анализ информации.

Тема урока по истории России в 7 классе «Европейский переворот в культуре» предполагает формирование всех универсальных учебных действий.

Так, на первом этапе урока – этапе мотивации – учитель предлагает ученикам отправиться в путешествие по городам России с помощью туристического агентства «ОНЗ», что означает «открытие новых знаний». На этом этапе развиваются универсальные учебные действия, так, как регулятивные

(умение организовывать свою деятельность) и познавательные, логические действия – анализ информации задания.

Задачей учеников здесь является сбор пяти логотипов фирмы, после чего их ждет розыгрыш туристических путевок. Чтобы собрать логотипы, необходимо справиться с некоторыми заданиями. Ученикам можно предложить задания, связанные с эпохой Петра 1, например, ответить на вопрос, какая битва была самой главной в период Северной войны и др. После того, как ученики ответят на 5 вопросов и наберут логотипы, их ждет розыгрыш. Конечно, это путевка в прекраснейший уголок мира, замечательный город – Санкт-Петербург.

На втором этапе урока создается проблемная ситуация и формулируется проблема. Учитель задает вопрос ученикам, что означал европейский переворот для культуры России. Ученики высказывают свои мнения. Далее учитель предлагает сравнить противоположные точки зрения двух российских исторических деятелей об эпохе Петра 1 – историка М. Погодина и поэта И. Аксакова и задает вопрос о противоречии между ними. В итоге обсуждения ученики формулируют цель урока – выяснить, как повлияли реформы Петра на жизнь российского общества – положительно или отрицательно. На этом этапе формируются регулятивные действия: умение планировать деятельность, сверять действия с целью, оценивать степень и способы достижения цели. Познавательные действия – поиск и выделение необходимой информации.

На этапе познания нового путем работы с источниками для решения проблемы даются задания по группам. Источниками служат текст учебника, выдержки из документов, таких, как «Юности честное зерцало», иллюстра-

ции, а также ресурсы Интернета. Первая группа выясняет, какие новые положительные веяния появились в искусстве петровского времени. Вторая группа собирает сведения об изменениях в образовании при Петре 1, и как это повлияло на положение народа. Третья группа исследует изменения, которые произошли во внешнем облике людей. Четвертая группа делится впечатлениями о досуге людей того времени. На этом этапе формируются личностные УУД: умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи, регулятивные действия: планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации (в т.ч. проекте), сверять действия с целью, оценивать степень и способы достижения цели. Познавательные действия заключаются в поиске и выделении необходимой информации; структурировании знаний; осознанном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

На этапе выражения решения проблемы, используя метод дискуссии, ученики высказывают и доказывают собственное мнение по поводу влияния реформ Петра 1 на жизнь российского общества.

Формируются личностные УУД: нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные действия включают в себя поиск и выделение необходимой информации, анализ, выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки рассуждений, умение аргументировать свою точку зрения и делать выводы. Также важны здесь и коммуникативные действия: умение слушать других, оценивать высказанные идеи, умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка.

На последнем этапе рефлексии, где ученики проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия, формируются так УУД, как: регулятивные – это выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, а что ещё подлежит усвоению, осознание уровня и качества усвоения.

В частности, на данном уроке учащимся предлагается дополнить предложения:

- В результате реформ Петра...
- В XVIII веке в России появилось много новшеств...
- Народу не нравилось в нововведениях Петра ....

В конце урока ученики приходят к определенным выводам. Они могут быть противоречивыми. Здесь важно высказать свое мнение. Например - «светское образование и наука способствовали разрушению черт аграрного общества, приводили к изменениям в культуре и быте населения того времени. Но основная масса населения — крестьяне - не воспринимали достижения европейской культуры, старались сохранить прежние традиции».

На подобных уроках ученики учатся не только решать проблемы, но и работать и сотрудничать в группе, так как в современной жизни имеет особое значение умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.



*Жила Юлия Михайловна,  
преподаватель юридических дисциплин,  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский гуманитарно-экономический техникум»,  
г. Красноярск*

### ВОПРОС О ПРЕЕМНИКАХ ОКТАВИАНА АВГУСТА

**Аннотация.** В данной работе рассматривается период последних лет правления Августа и начало правления Тиберия. В ходе исследования ставится задача разобраться в вопросе о преемниках Октавиана и обстоятельствах, в ходе которых Тиберий из династии Клавдиев пришёл к власти.

**Ключевые слова:** династия Юлиев-Клавдиев, Октавиан Август, древний Рим, императорская власть, цезарь, преемник.

В последние годы своего правления одной из главных забот престарелого Августа являлся вопрос о выборе себе достойного преемника.

Известно, что Август не имел родных сыновей. Он был женат на Скрибонии, от которой у него была дочь Юлия, и Ливии, от брака с которой он не имел наследников. И всё же, как умный и дальновидный политик, Август видел стабильность и дальнейшее процветание своей империи в выборе достойного семейного окружения.

Потому, согласно древнеримскому историку Тациту, Октавиан Август выдал свою единственную дочь Юлию за сына своей сестры Октавии Марцелла, а когда тот умер, за своего верного соратника Агриппу: «И вот Август, стремясь упрочить своё господство, возвеличил Клавдия Марцелла, ещё совсем юного сына своей сестры, сделав его верховным жрецом, а также куральным эдилом, и Марка Агриппу, родом незнатного, но бесстрашного полководца, разделявшего с ним славу победы; предоставляя ему консульства два года кряду и позднее, после кончины Марцелла, взяв его в зятя» [2, с. 3].

Впоследствии Август готовил трон своим родным внукам сыновьям Агриппы и Юлии Гаю и Луцию. «...он принял в род Цезарей сыновей Агриппы, Гая и Луция, и страстно желал, чтобы они, ещё не снявшие отроческую претексту, были провозглашены главами молодёжи и наперёд избраны консулами, хотя по видимости и противился этому» [2, с. 3].

Но были ещё претенденты. В ходе рассмотрения семейно-политического вопроса особую роль играет супруга Августа Ливия. Вторая жена императора всеми силами желала добиться императорского титула для своих сыновей Тиберия и Друза, хотя, как сообщает Гай Светоний Транквилл, они были рождены от Тиберия Нерона – её первого мужа. «Своих пасынков, Тиберия Нерона и Клавдия Друза он наделил императорским титулом... После того как Агриппы не стало, Луция Цезаря, .....а Друз умер ещё ранее, Нерон остался единственным пасынком принцепса. Всё внимание устремляется на него одного. Август усыновляет его, берёт себе в соправители, делит с ним трибунскую власть; и уже не в силу тёмных происков Ливии как прежде, - теперь его открыто почитают и превозносят во всех войсках» [2, с. 3].

Таким образом род Юлиев «передавал» власть роду Клавдиев и этим ознаменовал новый этап в истории римского принципата. До сих пор остаётся тайной смерть внуков Августа Гая и Луция. Бесспорно, здесь не обошлось без вмешательства Ливии. Это подтверждают современники и античные истори-

ки (Светоний и Тацит). Значительную роль в перемене власти из «Юлиев в Клавдии» сыграла эта жёсткая женщина. «Случайно» при жизни Августа гибнут сыновья, внуки и племянник Августа, его наследники. Наследниками Августа становятся дети Ливии. В древности существовало мнение, что Ливия ускорила смерть Августа, чтобы сделать принцепсом своего, ненавистного Августу, сына, и она была причастна к смерти законного наследника императора Агриппы Постума, которого при жизни мужа отправила в ссылку.

Но всё это оставалось в тени. Официально же после смерти Августа Ливия получила имя Августы, была объявлена дочерью Августа (родную дочь Юлию она к тому времени извела под предлогов распутства) и его жрицей.

Вскоре в 14 г. н.э. Август скончался, назначив своим преемником Тиберия, которого не любил. Современники утверждают, что Август гораздо больше любил Германика, усыновлённого Тиберием, сына Друза. Но почему же тогда не Германика, а Тиберия Август упомянул в своём завещании в качестве первонаследника? «Завещание его, составленное в консульство Луция Планка и Гая Силия, в третий день до апрельских нон, за год и четыре месяца до кончины, записанное в двух тетрадах частью его собственной рукой, частью его вольноотпущенниками Полибом и Гиларионом, хранилось у весталок и было ими представлено вместе с тремя свитками, запечатанными таким образом. Всё это было вскрыто и оглашено в сенате. Наследниками в первой степени он назначил Тиберия в размере двух третей и Ливию в размере одной трети; им он завещал принять и его имя. Во второй степени он назначил наследниками Друза, сына Тиберия, в размере одной трети, и Германика с его тремя детьми мужского пола – в остальной части; в третьей степени были поименованы многие родственники и друзья» [1, с. 101]. Возможно, здесь опять не обошлось без участия Ливии. Тацит утверждает, что она полностью подчинила себе престарелого Августа. Несомненно, Август мог объявить своим преемником в первую очередь Германика, но влияние Ливии дало о себе знать. Август назначает его одним из своих преемников, но только после Тиберия. Хотя Германик являлся внуком Ливии. Но почему же она противилась возвышению своего родного внука? Тут дело обстоит гораздо тоньше. Германик был женат на родной внучке Августа Аггиппине, которая своим сильным и властным характером не уступала Ливии. Стоит полагать, что обе женщины ненавидели друг друга, т. к. обе старались добиться, чтобы их мужчины стали императорами. В итоге, в ходе этого соперничества, императором становится Тиберий, который, получив после смерти Августа всю полноту власти, избавляется от опасного конкурента.

Вопрос о смерти единственного внука Августа Аггиппы Постума тоже нельзя назвать случайным стечением обстоятельств. Ещё до официального прихода Тиберия к власти (17 сентября) на Планазию был послан центурион, который убил Агриппу. Тиберий сделал вид, будто ничего не знал, и хотел передать дело сенату, но Саллюстий Крисп, сумел замять дело, договорившись с Ливией. И в древности, и в современной историографии шли споры о том, кто отдал приказ об убийстве: Август или Тиберий. Скорее всего убийство было согласовано, поскольку в 14 г. н. э. и тот и другой имели сходные цели. Возможно, в их соглашении немалую роль сыграла Ливия. Август, вероятно, настоял, чтобы убийство произошло после его смерти, а потом Тибе-

рий пустил версию о воле своего предшественника. Бесспорно, что, если бы Август хотел спасти Агrippу, он принял бы меры.

В итоге после череды «кровавых дворцовых переворотов» к власти приходит Тиберий из рода «Клавдиев – Юлиев». Таким образом, не по воле Августа, а по воле его жены Ливии и её дворцовых интриг преемником Октавиана Августа становится Тиберий Клавдий Нерон.

В источниках сказано, что не задолго до смерти Август обратился к вошедшим в спальню друзьям с вопросом, хорошо ли сыграна им его роль и, не дождавшись ответа, произнес строки, с которыми обращались к публике актеры, покидая сцену после последнего акта:

«Коль хорошо сыграли мы, похлопайте

И проводите добрым нас напутствием» [1, с. 99].

Возможно, переход власти к подозрительному и не скрывающему своей жестокости Тиберию, словно подчеркивающему всем своим обликом контраст с благочестием и милосердием Августа, был последним актом этой трагикомедии, длившейся 44 года.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гай Светоний Транквилл. Деяния Божественного Августа. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. Том второй. Деяния Божественного Августа. – Москва: Правда, 1988. – 101 с.

2. Корнелий Тацит. Анналы. Сочинения в двух томах. Том первый. – Санкт-Петербург: Наука, 1993. – 76 с.

3. Фёдорова, Е. В. Императорский Рим в лицах. – Ростов-на-Дону: Феникс; Смоленск: Инга, 1998. – 352 с.

**Изволенская Валентина Ивановна,**

*преподаватель общественных дисциплин,*

*ГБПОУ ВО «Юрьев-Польский индустриально- гуманитарный колледж»,  
Владимирская область*

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

**Аннотация:** в статье раскрываются пути воспитания патриотизма через использование краеведческого материала. Раскрыты принципы работы, правила отбора краеведческих сведений, содержательные линии краеведческого компонента.

**Ключевые слова:** патриотизм, национальное самосознание, краеведческий материал, активные методы обучения.

Наиболее актуальной для современного социума становится задача воспитания нравственного человека как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение ценностей русской национальной истории и культуры, знающей богатую историю нашей великой страны и историю своей малой Родины. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации и других нормативно-правовых актах сформулированы важнейшие задачи воспитания: формирование гражданской ответственности, патриотизма, правового и национального самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успеш-

ной социализации в обществе. Национальное самосознание базируется на исторической памяти, знании истории, культуры, традиций своего народа. Оно включает в себя также эмоционально-ценностную оценку прошлого. Все это обогащает духовный мир личности, создает определенную установку на цели и направленность деятельности.

Воспитание патриотизма проходит через содержание многих учебных дисциплин. Ведущее место среди них занимают история и краеведение. Именно на этих уроках студенты овладевают знаниями в области культуры разных исторических эпох, знакомятся с историческим наследием.

В основе работы лежат следующие принципы:

- комплексность, гуманизация;
- включение студентов в реальные социально-значимые отношения (обеспечение связей, убеждений и норм поведения с социальной средой и возможности их реализации в повседневной практической деятельности);
- индивидуализация воспитания (требует учета индивидуальных особенностей каждого при включении его в различные виды деятельности, раскрытия потенциала личности, как в учебной, так и во внеурочной работе, а также представление возможностей каждому для самореализации и самораскрытия).

Всеми этими принципами я, как преподаватель общественных дисциплин и методики, руководствуюсь в своей работе. В нашем колледже, который в 2014 году отметил свое 85-летие, одним из приоритетных направлений воспитательной работы является формирование активной гражданской позиции, социально-ответственного поведения, патриотическое воспитание студентов. В колледже есть музеи «Истории колледжа» и «Русская изба», проводятся различные мероприятия. Все это очень помогает, когда студенты сами начинают проводить уроки в начальных классах, пишут курсовые, дипломные работы, в том числе на тему: «Использование краеведческого материала на уроках и внеклассных занятиях по окружающему миру (истории) в начальных классах как средство воспитания патриотизма», выступают с рефератами на краеведческие темы на ежегодном «Дне науки», проводимом в колледже.

Краеведение предполагает комплексное изучение края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом и других.

Краеведческий компонент включает в себя следующие содержательные линии:

- образовательная, ценностная, деятельностьная, творческая.
- При отборе краеведческих сведений придерживаемся правил:
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
  - события должны быть важными, понятными, доступными возрасту
  - представлять возможность совершать маленькие «открытия»;
  - формировать умение наблюдать окружающую действительность;
  - вызывать интерес к родным местам, чувство гордости.

Методическая организация использования краеведческого материала на уроках и внеклассных занятиях возможна в 3-х вариантах:

1. Фрагментарное введение краеведческого материала в разные темы;
2. Проведение краеведческих занятий;
3. Введение регионального компонента на интегрированных уроках.

Основными слагаемыми краеведческой работы для учителя являются

поиск и методическая обработка материала, различные варианты и приемы его использования на уроке и во внеклассной работе. Важная составляющая краеведения – самостоятельная поисково-исследовательская деятельность студентов под руководством учителя. Собираем материал о событиях, интересных людях. С увлечением работают студенты над составлением своей родословной. Идет поисковая работа, чертятся родословные схемы, оформляются альбомы. Стараемся использовать активные методы обучения, которые позволяют студентам формировать свое собственное мнение, не бояться его высказывать, уметь его аргументировать, учиться слушать и слышать другого человека, уважать его мнение, обогащать свой социальный опыт путем переживания тех или иных ситуаций, анализировать факты, активно и самостоятельно работать, комфортно чувствовать себя на занятиях, творчески подходить к учебному материалу, проявлять свою индивидуальность. Очень важно создать атмосферу, где отсутствует категоричность суждений, нетерпимость к другому мнению, к ошибке, навязывание своего мнения, нужно всячески стимулировать к высказыванию своего мнения, к коллективному обсуждению.

Как показала практика, в процессе обучения очень эффективны игры. В них особенно полно и порой неожиданно проявляются самые разнообразные способности студентов. Игры помогают решать познавательные задачи в занимательной форме. В игре преодолеваются трудности, растет умственное напряжение. Идет овладение логическими операциями, студенты учатся наблюдать и сравнивать, связно рассказывать, употреблять исторические термины, тренируют память, концентрируется внимание. Очень нравятся студентам викторины, конкурсы, аукционы знаний, конференции, театрализованные представления, разучивание народных игр, песен, танцев, встречи и беседы с интересными людьми, привлечение материалов местного радио, телевидения, проведение экскурсий к памятникам истории и культуры, в музеи, дни краеведения

Широко используются межпредметные связи: с русским языком, музыкой, изобразительным искусством, математикой, литературой, информатикой. На занятиях используются наглядные методы обучения – изучение подлинных предметов старины, некоторые из них приносят сами студенты: старинные книги, предметы, старые фотографии, семейные реликвии, видеоматериалы и другие. Используем как индивидуальные, так и групповые формы работы. Отслеживаем результаты проведенной работы, анализируем успехи и недостатки.

Таким образом, используя различные приемы, методы, формы работы по изучению края, формируя у студентов ценности, побуждая к действию, мы стараемся решить важнейшие задачи -воспитание гражданственности, патриотизма.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Богачев, П.Т. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Владос, 2010.
2. Смирнов, А.И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 2008.
3. Уколов, К.П. Дискуссия как способ активизации учащихся. – М.: Педагогический поиск, 2009.

*Накарякова Вера Ильинична,  
старший преподаватель, ФГАОУ ВПО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»,  
г. Екатеринбург*

### ПРОСВЕЩЕНИЕ НАРОДА В ЭПОХУ П.А. СТОЛЫПИНА

**Аннотация.** В статье представлены данные о реформе просвещения народа в России в эпоху А.П. Столыпина.

**Ключевые слова:** просвещение, реформы, грамотность, доступность начального образования

Мечтой П.А. Столыпина была Россия экономически здоровая и культурно развитая. Он считал, что проводимые в России реформы, в частности, аграрная, требуют сотен тысяч грамотных людей. Он неоднократно заявлял о своем «страстном желании» просветить родину, освободить народ ... от невежества. Выяснение вопроса о грамотности населения России важно не только для характеристики уровня жизни населения, но и для представления об интеллектуальном ресурсе модернизации экономики, так необходимой для страны. «Приходится констатировать, – считал Ерофеев Н., – что и здесь положение дел было малоутешительным по сравнению с развитыми странами. Там уже к началу 1900-х годов население почти сплошь было грамотным. В России же, согласно переписи 1897 г., грамотность равнялась 21,1% (29,3 для мужчин и 13,1% для женщин)» [7].

В работах Конищевой Н. отмечалось, что «Столыпин, вступая в должность премьер – министра, имел сложившуюся концепцию реформ и четкое представление о способах их осуществления»[2, с.2]. Поэтому Столыпин как образованный человек, выпускник Санкт-Петербургского университета, уделял большое внимание развитию системы образования. В своем первом выступлении в новом качестве в Государственной думе 6 марта 1907 года он изложил принципы, которые были положены, в основу проводимой реформы просвещения: установление «общедоступности, а в последствии и обязательности начального образования для всего населения Империи»; объединение усилий государства и общества в просвещении населения; создание «разнообразных типов учебных заведений с широким развитием профессиональных знаний, но с обязательным для всех типов минимумом общего образования, требуемого государством»[4]

Развитие системы образования требовало: увеличения государственных ассигнований на нужды просвещения, формирования единой образовательной системы в России, реорганизации системы подготовки учительских и профессорских кадров, привлечения коммерческих ресурсов для развития образования. Поэтому многие вузы открывались в губернских городах, и их специализация была самым тесным образом связана с хозяйственными потребностями региона. В качестве примера можно назвать Саратовский университет и Донской политехнический институт. Так созданный 2 марта 1907 года в Новочеркасске Донской политехнический институт выпускал горных инженеров, инженеров-мелиораторов, инженеров-технологов. Столыпин считал, что нужно ускорить создание сельскохозяйственных вузов, разместив их в Поволжье – Саратове, Самаре или в Сибири. Кроме того, высокий уровень образования нужен был не только для решения конкретных хозяйственных задач. Он был

необходим для реализации политических реформ. Только с ростом политического образования и культуры было возможно развитие российского парламентаризма. Столыпин видел важную роль улучшения подготовки учительских кадров и качества преподавания в средней и высшей школе.

В 1908 году правительство приняло решение об учреждении Ярославского учительского института. Большие средства в 1909 году были направлены на создание временных педагогических курсов для подготовки учителей; были предусмотрены поездки за границу с целью изучения европейского опыта в сфере образования. Правительство под руководством Столыпина приняло ряд законов об увеличении заработной платы и пенсий для преподавателей. Эта забота привела к тому, что заработная плата была в несколько раз выше зарплаты рабочих и служащих. С 1910 года лицам, оставляемым при университетах для подготовки к профессорской деятельности выдавалось 1200 рублей в год, а командируемым с той же целью за границу – 2000 рублей. Для современной России характерны острые дискуссии о путях развития системы образования, в частности, высшей школы. Существуют различные концепции ее развития. Введение 100% платы за обучение следует рассматривать как шаг назад, антидемократическую меру. В этой связи интересно отношение Столыпина к платному образованию. Учеба в гимназиях и университетах была платной. Однако при этом существовали казеннокоштные студенты, учебу которых оплачивало государство. В гимназиях существовал особый фонд, в который стекались средства от жертвователей и благотворительных вечеров для оплаты обучения малоимущих учеников. План Столыпина, по мнению его секретаря А.В. Зеньковского, состоял в том, чтобы плата за учебу была такова чтобы « малоимущие классы имели бы возможность дать своим детям минимум среднее, а по возможности и высшее образование»[5].

Правительство привлекало частные капиталы для развития высшей школы. В этом плане характерны Положения о Московском Коммерческом институте, Московском Археологическом институте и Московском городском народном университете им. А.Л. Шанявского. Стремясь сохранить за собой контролирующие и регулирующие функции, правительство разработало новый университетский устав. Устав создавал благоприятные условия для автономного функционирования университетов (выборность ректора, широкие права профессорско-преподавательского корпуса). Столыпин понимал необходимость создания доступной системы высшего образования для народа. Так, в Положении о Московском городском университете имени А. Л. Шанявского было написано «... имеет целью служить для широкого высшего научного образования и привлечению симпатий народа к науке и знанию»<sup>6</sup> Плата за обучение определялась попечительским советом, как было сказано в Положении: «...возможно доступном размере и подлежит полной отмене, как позволят средства университета» [6]. Устав Харьковского художественного училища, созданного в 1908 году с целью подготовки архитекторов, скульпторов, живописцев содержал упоминание о бесплатных воскресных классах. Столыпин понимал необходимость развития науки и культуры, пропаганде российских достижений за рубежом. В 1907 году был учрежден Московский археологический институт, который был создан на частные средства и находился в ведомстве Министерства народного просвещения. Задачей института было изучение русской истории, археологии и подготовка специалистов для библиотек, архивов и музеев.

В работе Грейгъ О.И.[1]. приводятся данные об учебных заведениях, которые существовали в России к 1917 году. Вот далеко не полный перечень различных типов заведений образования – классы: приготовительные, педагогические, Минный офицерский класс, специальные; школы: вспомогательные для умственно отсталых детей, учительские, технические, средние коммерческие, воскресные, передвижные, повторительные, гарнизонные, горнозаводские, киселевские, конфессиональные, монастырские, старообрядческие, церковно-приходские, миссионерские, иезуитские; семинарии; средние специальные учебные заведения; училища: волостные, реальные, главные народные, высшие начальные, высшие технические, женские, уездные, министерские, живописи, ваяния и зодчества, коммерческие, епархиальные, кадетские; семинарии; гимназии; Высшие женские курсы; Высшие педагогические курсы; Пажеский корпус; лицеи; пансионы; институты различного профиля; учительские институты; университеты; медицинские университеты; народные университеты.

Такое разнообразие различных типов учебных заведений впечатляет.

Итак, Согласно плану Столыпина, к 1938 году число средних учебных заведений должно было достичь 5000, а высших учебных заведений – 1500. Все дети школьного возраста должны были получить бесплатное начальное образование. Мечта Столыпина сбылась – Россия стала просвещенной.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грейгъ, О.И. *Красная фурия, или как Надежда Крупская отомстила обидчикам* / Ольга Грейгъ. – М.: Алгоритм, 2008. – 384 с.
2. Канищева, Н. *Путь к реальной свободе [Текст]: [реформы Столыпина П. А. в образовании и культуре]* / Надежда Канищева // *Родина: российский исторический журнал*. – 2007. – № 3. – С. 2-6.
3. Сидоровин, Г.П. *П.А. Столыпин. Жизнь за отечество*. – М., 2002
4. Столыпин, П.А. *Нам нужна Великая Россия: Полное собрание речей в Государственной думе и Государственном совете. 1906-1911*. – М., 1991.
5. Столыпин, П.А. *Программа реформ. Документы и материалы: В 2 т., т. 2*. – М., 2003.
6. Шелохаев, В.В. *П.А. Столыпин - синтез интеллекта и воли: [интеллектуальный и нравственный облик известного государственного деятеля России]* [Текст] / В.В. Шелохаев // *Отечественная история*. – 2005. – № 4. – С. 77– 85
7. [http://scepsis.net/library/id\\_2163.html](http://scepsis.net/library/id_2163.html) (10.10.2015)

**Трифонов Данила Николаевич,**

студент II курса,

ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»,

г. Самара

Руководитель **Конкина Юлия Сергеевна,**

преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

## МОБИЛИЗУЮЩАЯ РОЛЬ СОВЕТСКОЙ ПРЕССЫ В ПЕРВЫЕ ДНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» ЗА 24 ИЮНЯ 1941 ГОДА

**Аннотация.** Актуальность работы: любая война приносит страх и ужас в каждый дом. Элемент растерянности в обществе обязательно присутствует. Так было и в СССР в июне 1941 года. Задача прессы – поднять боевой дух советского народа. Советские СМИ справились с этой задачей

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война (ВОВ), газета, средства



массовой информации (СМИ), мобилизация, информационная война, патриотизм, Родина, Отечество, тыл.

22.6.41 г. началась Великая Отечественная война – кровавое преступление фашизма. Беспрецедентное в истории цивилизованных народов вероломство, самая кровожадная война в истории человечества

Из обращения Заместителя Председателя СНК СССР и народного комиссара иностранных дел В.М. Молотова: «... до последней минуты германское руководство не предъявляло каких-либо претензий к Советскому Правительству, ... Германия совершила нападение на СССР, несмотря на миролюбивую позицию Советского Союза, и что тем самым Германия является нападающей стороной».

С первых часов войны обозначились две её стороны: – война на фронте, видимая война, и другая сторона – информационная. Фашистское командование рассчитывало не только заставить Красную Армию позорно бежать, оно рассчитывало лишить её поддержки народа, а без этого невозможна бы была Великая Победа. За время действия Советско-Германского Договора о ненападении Германия неоднократно пыталась спровоцировать войну, но не смогла предъявить к Советскому Союзу ни одной обоснованной претензии.

Конфликтных моментов, которые могли бы послужить поводами к началу войны, за всю историю действия договора было два:

— 17.12.1939 германский посол в СССР Шуленбург заявил, что в водах Финского залива Советскими военными судами были обстреляны три германских парохода. Впоследствии Германия не смогла предоставить доказательств, что нападение совершили именно Советские военные суда. Фашистское руководство не смогло предъявить претензий к Советскому Правительству;

— На рубеже 1940-41 гг. Германские войска в Восточной Пруссии и Польше резко прибавили свою численность, в ответ Сталиным были приняты ответные меры — прекращение поставок всех грузов в Германию по заключённому в 1940 г. хозяйственному договору. Официальных претензии Германией не было предъявлено и в этот раз.

Следует отметить, что с началом германского наступления на Запад, Советское Правительство в ущерб себе, выполняя обязательства по тому же самому Договору о ненападении, прервало дипломатические отношения со всеми странами, на которые Германия совершила нападение.

Из всего перечисленного, что во время Великой Отечественной войны имела место информационная война. Так же доказательством информационной войны является, как её назвал в своем обращении Молотов, «декларация Гитлера, пытающегося задним числом состряпать обвинительный материал насчёт несоблюдения советско-германского пакта о ненападении».

Отсюда и следуют задачи, возложенные на советские СМИ в первые дни войны: противостоять информационной войне, поднять боевой дух советского народа, доказать, что Германия совершила нападение неправомерно, сплотить многонациональное население СССР, донести до советских граждан сведения о неправомерных действиях Германии против других стран мира, максимально морально укрепить волю советского человека в эти трудные дни.

Из статьи «За Родину! За Сталина!» о митинге на московском заводе

«Серп и молот»: «Любимая, родная страна! О тебе в эти дни и ночи с нежностью думают миллионы советских патриотов. Любовь к тебе так же безгранична и ярка, как ненависть к фашистским врагам, протянувшим кровавую лапу к нашему счастью, к нашей радости. Смерть проклятой фашистской гадине! Навсегда сотрём её с лица Земли! ... все мы готовы выполнить свой святой долг перед Родиной, чтобы уничтожить своего заклятого врага! Мы будем самоотверженно трудиться, трудиться столько, сколько потребуется. Каждый рабочий считает себя мобилизованным, как боец Красной Армии!»

Эта статья направлена на поднятие боевого духа советского народа. Рабочие в выступлениях, опубликованных в этой статье, говорили о готовности самоотверженно трудиться для нужд народа и Красной Армии, показывая пример всем советским рабочим.

В статье «Ответ кировцев» говорится: «...Сразу же после выступления по радио В.М. Молотова комсомольцы цеха №2 явились в выходной день на работу и показали стахановский пример производительности труда... Комсомолец тов. Иванов не ушёл с завода до тех пор, пока не выполнил срочный заказ. Комсомольцы цеха №4 тов. Федотенков и тов. Степанов выполнили норму на 200 процентов».

Эта статья говорит о воспитанной в трудовом обществе комсомольской молодёжи, сознательно идущей работать на завод даже в выходные дни. Главный объект воздействия информационной войны – молодёжь – показана примерной и патриотично настроенной: «Все, кто остаётся на заводе, после стахановской работы идут в оборонные кружки. На комсомольском собрании во втором сборочном цехе молодые рабочие решили подготовить водителей танков, ворошиловских стрелков, снайперов и медсестёр...» Таким образом, показано стремление молодёжи защитить свою Родину от фашистских захватчиков, желание отправиться на фронт, и, самое главное, практическое осуществление подготовки кадров для Красной Армии.

Итак, задачу поднять боевой дух Советского народа в первые дни войны пресса выполнила.

«Комсомольская правда» в формировании патриотизма советских граждан уделяет большое внимание сведениям из союзных республик: Латвия, Украина, Узбекистан, Киргизия, Азербайджан и т.д. Тем самым показывая, что это общая угроза для всего Советского Союза, для всех его граждан. В статье «Крепить оборонную мощь» рабочий киевского завода тов. Кураков пишет: «Немецкие оккупанты подавились награбленным на Украине хлебом и салом в 1918 году, а в нынешнем. 1941 году, мы досыта накормим их горячим свинцом и ураганным огнём». У читателей формируется представление, что Красная армия при любых обстоятельствах сможет дать отпор, уверенность в победе над врагом. Эта статья формирует патриотизм, готовность к добровольной помощи фронту: «Группа комсомолок-работниц, окончивших курсы санитарок без отрыва от производства, послала заявление в райком комсомола с просьбой направить их работать туда, где они больше всего нужны». Рабочие заводов со всех союзных республик выражали свою готовность вступить в ряды Красной армии. Работники колхозов обязались досрочно выполнять и перевыполнять планы. Тем самым газета показывала, что армия сильна крепким тылом, главной обязанностью которого была снабжать всем необходимым фронт. «Дадим стране тысячи тонн нефти сверх плана! — так вчера заявила бригада азербайджанского второго промысла треста «Ста-

линнефть», возглавляемая мастером Борисом Карапетовым. – Обеспечим танки, самолёты, корабли горючим!»

Так, из этой статьи видно, что советский многонациональный народ остался советским дружным народом, и никто не сможет разрушить межнациональную дружбу – второй ход советской прессы в информационной войне.

СМИ формирует мнение, что фашизм является мировой угрозой, что главная задача нашей страны – спасти весь мир от этой страшной угрозы. Читателям более не сообщают о «враждебном Западе» или «капиталистической заразе», а говорят о станах Западной Европы, которые уже пострадали, и, которые ожидают спасения именно от СССР. Так, «Комсомольская правда» опубликовывала не только сообщения из Бельгии, Дании, Голландии, Норвегии и Франции, но и выступления Черчилля и Рузвельта перед своими согражданами.

Особо показательно выступление Черчилля, премьер-министра Англии. Он сообщает, что Германия, точно так же, как и в 1939 году, без объявления войны напала на «Русскую землю». Почему он говорит на «Русскую землю»? Потому что опять же Советский Союз, со своей коммунистической идеологией, начиная с 1920-х гг. является для простого английского обывателя главнейшим врагом, потому что, начиная с 1933 г., все буржуазные правительства были уверены, что цель прихода фашистов к власти – уничтожение коммунистов как в своей стране, так и во всем мире. Именно поэтому, с внезапного нападения фашистской Германии на коммунистический СССР у Запада появляется союзник, на долю которого сразу выпадает тяжелейшая участь. «Русский народ защищает свою родную землю, а его вожди призвали его сопротивляться до конца. Гитлер является чудовищем в своей жажде крови и разбоя... Опасность для России является нашей опасностью и опасностью США так же, как дело каждого русского, борющегося за свою землю и дом, является делом свободных людей и свободных народов в любой части земного шара».

В опубликованном выступлении президента США Рузвельта перед конгрессом, главный упор делается на то, что США точно также терпят потери от германского флота, в частности: «Безжалостное потопление 21 мая германской подводной лодкой американского парохода «Робин Мур»... Потопление парохода – предупреждение по адресу США».

Из вышеприведённых статей следует, что советская пресса успешно доносит до населения факты военных преступлений Германии против других стран и народов. Это нужно для того, чтобы советские граждане понимали: в борьбе против фашизма мы не одни.

На основе вышеприведённых статей делается вывод, что задача советской прессы укрепить дух советских людей в первые дни Великой Отечественной войны, морально мобилизовать каждого, успешно выполнялась.

Советские СМИ, в частности советская пресса, могла противостоять и противостояла информационной войне в первые дни и всю последующую Великую Отечественную войну. Неоспоримая заслуга советской прессы повлияла на исход этой войны, а значит, на судьбу всего мира.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неласов, В.П. Военно-политическая обстановка перед войной и подготовка фашистской Германии к агрессии против СССР // 1941 год – уроки и выводы. – М.: Воениздат. 1992. – 433 с.

2. Комсомольская правда. – 24 июня 1941.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

*Краюшкина Лариса Георгиевна,  
учитель-методист, МБ ОУК ДОД «ФДМШ № 1»,  
г. Феодосия, Республика Крым*

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ НА СТРАНИЦАХ ПУШКИНСКИХ ШЕДЕВРОВ

*«Каков я прежде был,  
Таков и ныне я».  
А.С. Пушкин.*

**Ключевые слова:** музыкальное воплощение, интерпретация, поэтический и музыкальный цикл.

Мы – пророчеству поэта Владислава Ходасевича – до сих пор аукаемся именем Пушкина в надвинувшемся мраке. Столетие плюс три четверти века, пролетевшие с момента выстрела на Чёрной речке, – тому подтверждение. Да, Пушкин отдалился от нас, ведь столько воды и крови утекло с тех пор. Будем честны: сейчас вообще всё меньше среди нас людей, имеющих природный и развитый поэтический слух и способных отличить настоящее стихотворение от подделки. Самый бескорыстный и рафинированный вид творчества, поэзия вымывается из новейшей цивилизации. Львиное большинство читателей, имеющих редкое счастье слышать пушкинские стихи в оригинале великорусского наречия сегодня «любят» Пушкина скорее по инерции. Но даже в таком заниженном состоянии присутствие поэта в нашей жизни необходимо как жизнеобеспечивающий компонент биосферы. Музыка пушкинского стиха очищает, исцеляет, вселяет Веру, дарит Надежду.

У Пушкина, как известно, не было Твиттера. Однако это не помешало ему прославиться стихами, которые он писал на бумаге. Александр Сергеевич знал силу слова. И мы, при всей погружённости в виртуальность, нано и прочие технологии, ощущаем её в каждой строке поэта. Если перевести количество наших обращений к нему на «количество просмотров» или «лайки», то число не вместились бы на газетную полосу – это рейтинг блоггера *aspushkin...*

Прелюдия к музыкальной пушкиниане. Для бесконечного разговора о поэте можно выбирать разные точки отсчёта, потому что под пушкинским знаком развивалась вся художественная культура России, в том числе и музыкальная. Без мощнейших творческих импульсов поэта немыслим ни Великий Славянский Мир, ни Культурная Европа. Это очередная попытка взглянуть на хорошо известные эпизоды жизни Пушкина, вспоминая оттенки музыкальной атмосферы, окружавшей гения. И, конечно же, *Chercher la femme...*

Эта французская поговорка не знает границ, сфера её применения универсальна. Особенно актуальна она в музыковедении. Пушкин – поэт преимущественно лирический. Сколько чудесных строк вызваны к жизни конкретными женщинами. Лишь малая их толика вынесена в заголовки стихо-

творений. В остальном – загадки, загадки, загадки, которые вот уже полтора столетия с большим или меньшим успехом разгадывают самые авторитетные пушкинисты. Но для композитора важнее другое: насколько неисчерпаемы пушкинские тексты, настолько безгранична и сама возможность их музыкального воплощения.

Пушкин – поэт в высшей степени. Он поэт и когда пишет прозу. До сих пор мешала и мешает переводу его произведений на другие языки чрезвычайная краткость, чеканная афористичность поэтической мысли. В этом смысле продвижению Пушкина на Запад преданно служит именно музыка. Таков, например, «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, в котором слышна мощная стихия народного движения, впервые открытая Пушкиным для исторической драмы. Она стала различимой в мире уже с начала XX века благодаря Русским музыкальным сезонам в Париже и всемирной славе Ф.И. Шаляпина. Тем не менее, её подлинным автором остаётся Пушкин.

Без малейшего преувеличения можно сказать, что Пушкин звучит и там, где нет его прямых слов. Вслушайтесь в одного из величайших музыкальных выразителей стихии моря – Н.А. Римского-Корсакова. Будучи морским офицером, участвовал в плавании к берегам Америки и, как никто, умел выразить средствами симфонического оркестра величие океана. В любимой всеми дирижёрами оркестровой картине из оперы «Сказка о царе Салтане», слово в слово, звук в звук композитор воспроизводит пушкинский стих. Слушатель может о нём и не знать, но раскачиваясь на гребнях симфонических валов, он полностью воспринимает пушкинский образ.

*В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.*

Из двух опер М.И. Глинки, который по праву считается основоположником русской классической музыки, мировой славой пользуется совсем не патристичная «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), а вечно юная искромётная опера-сказка «Руслан и Людмила». С отроческих лет и до конца своих дней дружили однокашники по Петербургскому благородному пансиону Мишель Глинка и Лёвушка Пушкин. Александр Сергеевич всегда был для товарища своего брата и ненавязчивым наставником, и вдохновителем. Драма Рылеева, в качестве идеи для музыкального воплощения, была подсказана Глинке - Пушкиным, мечтавшем о появлении русской национальной оперы.

Глинка, написавший немало романсов на стихи Александра Сергеевича, работая над «Русланом и Людмилой», постиг одну, не находящую до сих пор объяснения, черту пушкинского дара. Известно изречение Экклезиаста: «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь». У Пушкина наоборот: чем глубже мудрость, тем она светлее. Ему принадлежат слова: «Говорят, что несчастье – хорошая школа. Может быть. Но счастье есть лучший университет». Его произведения дышат счастьем, несмотря на многие несчастья, в них изображённые, несмотря на то, что нередко они заканчиваются весьма печально. В его юношеской поэме «Руслан и Людмила» седовласый Финн, кудесник, говорит: «И тайну страшную природы я светлой мыслию постиг». И Глинка идёт вслед за Поэтом. А мы, растворяясь в искря-

шейся радостью музыкальной сказке, вновь с благодарностью возвращаемся к Пушкину, потому что он увидел мир таким, каким прежде не видел никто. Он привёл найденные им в хаосе звуки в гармонию и эту гармонию подарил нам.

Пушкин вошёл в жизнь празднично и весело: по всей России в тот день звенели колокола и раздавались крики «ура». Салютами новорожденной внучке императора Павла судьбе угодно было отметить явление в мир величайшего русского поэта. Нелюбимый матерью Надеждой Осиповной, которую раздражал своим неровным поведением, тем, что часто сидел, как бука, а потом вдруг начинал носиться, безумствовать, мальчик был необыкновенно привязан к сестре Ольге, двумя годами старше его.

Художественное воспитание ребенка начиналось как всегда дома. Губернёр граф Монфор, способный живописец и толковый воспитатель привил любовь к совершенству линий и гармониям цвета. Этот вывод возможно сделать, вспомнив: с историей живописи лицеистов не знакомили, а тринадцатилетний Александр в ранней поэме «Монах» восхищается мастерством Тициана, Корреджо, Рубенса, Пуссена, Верне, Альбани. Сестра Ольга ввела в мир музыки. Её, как водится, учили играть на клавикордах, и даже недолгое время в московском доме Пушкиных преподавала пианистка Першрон де Муши. Это, по словам Ольги Сергеевны, «красивая, умная и талантливая музыкантша», оставшаяся в памяти ученицы праздничным музыкальным фейерверком. В 1810 году она стала женой прославленного ирландского композитора и пианиста Джона Фильда, создавшего в России первую пианистическую школу. А кто не знает великолепных фильдовских ноктюрнов, предвосхитивших рождение гениальных творений Шопена в этом жанре!

Музыка звучала в доме сестры и когда она в 1828 году вышла замуж. Супруг её, Николай Иванович Павлищев был, как видно, человек заурядный, да и к тому же меркантильный, что прибавляло забот Александру Сергеевичу, ведь, по словам и Анны Петровны Керн и князя Петра Андреевича Вяземского, сестра была самым близким поэту человеком. При всём том Павлищев был не лишен художественных склонностей, мастерски играл на гитаре, пел, даже сочинял. Вместе с Михаилом Глинкой издал сборник романсов «Лирический альбом на 1829 год», где были представлены его музыкальные прочтения пушкинских стихотворений «Два ворона» и «Чёрная шаль».

Дальнейшее музыкальное воспитание поэта связано с Царским Селом. При слове «лицей» у человека, думающего по-русски, возникают устойчивые, практически подсознательные ассоциации, состоящие исключительно из пушкинских строк о «прекрасном союзе» и «златых днях». Перед глазами мелькают с детства, врезавшиеся в память пасторальные сцены: юный поэт бродит в тени дубрав, встречается с молодыми фрейлинами, проказничает и озорничает. Преподаватели умны и тактичны, друзья преданны и верны, забавы вполне невинны. Безмятежность и вдохновение. Не учёба, а райское наслаждение с античным уклоном.

Михаил Михайлович Сперанский - основатель российского права, законовед и просветитель, государственный секретарь, второе лицо в государстве, масон и сторонник «просвещённого мистицизма». Личность сколь знаковая, столь противоречивая и загадочная, он уже при жизни был окружён ореолом славы, легенд и загадок. Два века назад, в 1811 году - решил создать уникаль-

ное учебное заведение. Что предложил изучать? Словесность, языки, музыку, «науки математические, физические, исторические, нравственные» и многое другое за исключением закона Божьего. Упор делался на широту образования. Учителя? Это известные люди – профессора, учёные – и, что примечательно, в большинстве своём – масоны.

Элитное учебное заведение, созданное, в первую очередь, для августейшего семейства предполагало жизнь изолированную, закрытую от сторонних веяний и наблюдений. Никакого православия. Вместо него – оригинальное нравственное воспитание будущих государственных мужей России.

Великие князья учиться в Лицей не пришли. Знатные дворяне своих детей отдавать в руки просвещённых учителей не торопились. А вот «солнце русской поэзии» по протекции дяди Василия Львовича Пушкина попал в идеальную для своего гениального дарования среду обучения.

В первую очередь внимание уделялось словесности. Прекрасная библиотека, поступление новых журналов, приучение к «умному чтению». Поощрение сочинительства не могло ни вызвать повальную страсть к написанию стихов. Даже совершенно не способные к стихосложению индивидуумы, в конце концов, научились выражаться изящно. В меру способностей, конечно.

Уроки истории музыки дополнялись посещениями театра. Пушкин и его лицейские товарищи знакомились с музыкой оперной и балетной в крепостном театре графа Варфоломея Васильевича Толстого. Здесь Александр пересмотрел все спектакли. Здесь возник серьёзный интерес к музыке Глюка, Моцарта, Паизиелло. Один из ранних музыкальных образов явлен нам в стихотворении «Певец» (1816 год):

*Слыхали ль вы за рощей глас ночной  
Певца любви, певца своей печали?  
Когда поля в час утренний молчали,  
Свирели звук унылый и простой  
Слыхали ль вы?*

Именно эти строки откроют впоследствии лирический шедевр Чайковского – оперу «Евгений Онегин».

У воспитанников «первого призыва», к которому принадлежал Пушкин, очень быстро сформировалось чувство особой лицейской гордости, а затем и лицейского патриотизма. Это выражалось в разных формах, в том числе и в музыкальной. Великолепный образец лицейского музицирования – так называемые национальные песни. Этот пласт музыкальной культуры лицея составил самостоятельный сборник, дошедший до нас. Разумеется, определение «национальные» не имело строгого этнографического наполнения. Воспитанники изображали свой Лицей в виде государства или города, подразделяя его на кварталы, а обитателей (воспитанников) на нации. Отсюда их песни-импровизации получили кличку «национальные». Юный Пушкин был одним из самых активных участников этого коллективного творчества.

Все эти сочинения лицеисты распевали хором и с огромным увлечением, ещё не зная, что через годы на своих встречах не смогут обходиться без «музыкального оформления», которое выдерживали в традициях «национальных песен». Первые четыре стиха пелись медленно и вполголоса, потом темп ускорялся, а с ним усиливались голоса, которые, наконец, переходили, по сло-

вам Пушкина, «в совершенную бурю». Разумеется, что тут имелись в виду не поэтические красоты и не прелести гармонии, а только выражение общего чувства радости, вызванного встречей. Так было и после 1837 года, когда пушкинская эпоха оборвалась. Но лицейским старожилам всё мнилось, что исполнится пророчество их бессмертного друга, и под звуки «национальных песен» они обязательно соберутся все вместе.

«Волшебный край» и «утаённая любовь». Поэт Вяземский прочувствованно констатировал: «Спасибо женщинам – прозвучав музыкой в душе, они оставят несколько прекрасных строк нашей истории». В пушкинском случае его Прекрасные Дамы стали великолепным поводом для создания уникального исследовательского собрания на тему «страсти нежной», где, как известно «из наслаждений жизни одной любви музыка уступает... но и любовь – мелодия». Приоткроем несколько страниц.

В ночь с 30 – го на 31- е августа 1820 года во время морского перехода на корвете «Або» из Феодосии в Гурзуф у Пушкина, стоящего на палубе корабля, рождается замысел его первого крымского стихотворения – элегии «По-гасло дневное светило». Единственная за всю жизнь поэта четырехмесячная пауза, когда в его тетрадях не появлялось ни одной строки, прерывается навсегда. Отойдём от традиционных толкований Крыма, как северной Эллады, и осознаем, что молодого гения совсем к иным реминисценциям подталкивало уже название корабля, на котором он плыл, – корвет «Або». Это шведское название финского города (ныне Турку). Там располагались в то время русские судостроительные верфи. У Пушкина была личная причина остро реагировать на шведское имя города. Именно в Або в случае успешного движения войск Наполеона на Петербург планировалось эвакуировать воспитанников Лицея.

Воспоминания отрочества и ранней юности, вдохновляющая красота «полуденного края» и удивительное сердечное тепло семьи генерала Раевского исцелили расхворавшегося душевно и телесно поэта. Главным лекарством для него всегда была любовь, и три крымские пушкинские недели переливаются самыми неповторимыми оттенками этого дивного чувства, как магический кристалл высвечивающего сокровенную тайну гения.

У поэта всегда была жажда единственной высокой, чистой любви. Много грешивший в жизни, внутренне он был чист и мечтал о чистоте. Быть может, единой «кандидатуры» на титул «утаённой любви» нет. Но многие пушкиноведы называют дочь генерала Раевского Марию, в замужестве княгиню Волконскую, этой самой «утаённой любовью».

Судьба Марии Николаевны, ставшей героиней поэмы Некрасова «Русские женщины», складывалась неординарно и под родительским крылом, и в семейном гнезде Волконских, где её преследовали несчастья и разочарования и, наконец, в далёкой Сибири, где она обрела счастье, страстно полюбив декабриста Александра Поджио. И как результат – флёр таинственности, окружающий эту незаурядную женщину. С Пушкиным её пути переплелись, когда он только перешагнул порог юности, а она была пятнадцатилетней барышней. Между тем, при «расшифровке» загадочного обозначения в донжуанском списке NN ссылаются на Марию Николаевну, посвящая ей сотни страниц исследовательских трудов.



В своих сдержанных «Записках» княгиня Волконская решилась отнести к себе строки из первой главы «Евгения Онегина», целомудренно вспомнив и о кавказских впечатлениях, и незабываемых крымских днях, и о прощальном вечере в Москве на Тверской, где последний раз видела поэта, уезжая к мужу в Сибирь.

Адресат чуть ли не каждого стихотворения, так или иначе связанного с Марией Николаевной, ставится под сомнение. Но есть два случая... Неоднократно приходилось вспоминать высокомерные слова Пушкина, обращённые в 1825 году к Петру Вяземскому, когда тот вместе с Грибоедовым взялся за сочинение оперы-водевиля «Кто брат, кто сестра или обман за обманом» с музыкой Верстовского: «Что тебе пришло в голову писать оперу и подчиняться музыканту. Чин чина почитай. Я бы и для Россини не пошевелился».

Впрочем, однажды всё-таки пошевелился, образовав отличный триумvirат с Грибоедовым и Глинкой. Первый наиграл грузинскую печальную мелодию на рояле, второй добавил к ней аккомпанемент. И Пушкин, тронутый щемящей нежностью мелодии тут же написал слова — и какие слова!

*Не пой, красавица, при мне,  
Ты песен Грузии печальной.  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальний.*

Тогда, в 1828 году, Александр Сергеевич был одно время увлечён Анной Олениной. Но когда она, ученица Глинки, пела, ему виделись «черты другой - далёкой бедной девы». В рукописи помимо четырёх известных, была еще одна строфа, как бы уточняющая тот незабываемый маршрут 1820 года.

*Напоминают мне оне  
Кавказа гордые вершины,  
Лихих чеченцев на коне  
И закубанские равнины.*

Он слушал Оленину и думал о Марии Волконской. А это стихотворение по «вдохновляющей» востребованности занимает одно из первых мест в музыкальной пушкиниане. Более полусотни композиторов обращались к чудесным строкам. Трудно сказать, кто выиграл творческое соревнование. Ведь среди соискателей, вслед за первооткрывателем Глинкой следуют Балакирев, Лядов, Римский-Корсаков, Рахманинов. Кому что по вкусу. И всё-таки в этом конкурсе пальму первенства надо отдать Сергею Рахманинову, создавшему «Грузинскую песню» в 1893 году и посвятившему её своей будущей жене Наталье Александровне Сатиной.

Кто не знает хрестоматийных пушкинских стихов – «Во глубине сибирских руд...» Это было в некотором оде политическое послание, обращённое к декабристам. Разумеется, оно не могло быть напечатанным в России и распространялось в списках, но вот интимное послание в Сибирь он опубликовал в 1829 году. Так можно назвать посвящение, предпосланное поэме «Полтава».

*Тебе – но голос музы тёмной  
Коснётся ль уха твоего?  
Поймешь ли ты душою скромной  
Стремленье сердца моего?  
Иль посвящение поэта,*

*Как некогда его любовь  
Перед тобою без ответа  
Пройдёт, непризнанное вновь?  
Узнай, по крайней мере, звуки,  
Бывало, милые тебе —  
И думай, что во дни разлуки  
В моей изменчивой судьбе,  
Твоя печальная пустыня,  
Последний звук твой речей  
Одно сокровище, святыня,  
Одна любовь души моей.*

Возле чернового текста поэт написал по-английски: «Я люблю это нежное имя». Марией назвал он свою героиню – Матрёну Кочубей. В черновом варианте «Твоя печальная пустыня» выглядела куда более откровенно – «Сибири хладная пустыня». Слушая гениальную музыку Чайковского из его оперы «Мазепа», навеянную поэмой Пушкина, будем считать, что дискуссия в этой части завершена...

Лишь море Чёрное шумит... У Пушкина весьма редко встречаются стихотворные циклы. Уже *post factum* мы сами их организуем, так сказать, по принадлежности. Складываются, к примеру, «воронцовский» цикл или серия стихов, адресованных обитательницам Тригорского. Есть границы поэтического корпуса, связанного с семейством Раевских. Элегией «Простишь ли мне ревнивые мечты» начинается цикл, посвященный Амалии Ризнич. Ещё Белинский заметил, что «невозможно смиренной прозой выразить содержание этой пьесы, неуловимой для определения, как музыкальное ощущение». Но вот неутомимый Цезарь Кюи смог это сделать блестяще, создав музыкальную интерпретацию элегии. Кстати, генерал-лейтенант фортификации, самобытный музыкальный критик и один из участников знаменитой композиторской школы «Могучая кучка», кажется, готов был положить на музыку всю пушкинскую лирику. По числу обращений к поэзии Пушкина он лидирует: 66 наименований. А вслед за ним Асафьев – 36, Даргомыжский – 33, Римский-Корсаков – 32, Метнер – 31...

Если же обращаться к стихам, адресованным прекрасной Амалии-полу немке, полу итальянке с примесью еврейской крови, дочери венского банкира, вышедшей замуж за одесского негодяя Ивана Ризнича, то наиболее музыкальными являются всем известные строки:

*Мой голос для тебя и ласковый и томный  
Тревожит позднее молчанье ночи тёмной.  
Близ ложа моего печальная свеча  
Горит: мои стихи, сливаясь и журча  
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.  
Во тьме глаза твои блистают предо мною  
Мне улыбаются, и звуки слышу я:  
Мой друг, мой нежный друг... люблю... твоя... твоя!*

Вдохновляющим стимулом они стали для двух десятков композиторов, среди которых Мусоргский, Римский-Корсаков, Гречанинов, Метнер... Но наибольшую популярность обрёл действительно чудесный романс Антона

Рубинштейна, написанный в 1860 году.

Граф Михаил Семёнович Воронцов, как раз в ту пору стал новороссийским генерал-губернатором, создав из своей официальной резиденции единственный уголок Европы в России. В «воронцовской» Одессе у 24-летнего поэта было три главных любви: итальянская опера, «Афродита земная» (Амалия Ризнич) и «Афродита небесная» (Елизавета Воронцова).

О любви к музыке Россини узнаём из писем. Дельвигу в ноябре 1823 года в Петербург: «Узнал, что к вам едет Россини. Божей мой! Это же представитель рая небесного. Умру с тоски и зависти. Как я хотел бы с ним познакомиться!» Продолжим эту мысль в музыкально-сослагательном наклонении: если бы знакомство произошло, то два гения созвучного «шампанского» тембра обязательно прозвучали в творческий унисон, а нам бы осталось что-то пушкинско-россиньевское, на порядок выше «Севильского цирюльника».

Но вернёмся к двум Афродитам. К сожалению, судьба отвела Амалии Ризнич короткий век. Её памяти поэт посвятил в 1830 году знаменитые строки:

*Для берегов отчизны дальней  
Ты покидала край чужой.  
В час незабвенный, в час печальный  
Я долго плакал над тобой.*

Интересно то, что создаются эти строки уже после знакомства с Натальей Гончаровой. Болдинской осенью, отрезанный от мира, Пушкин вновь разворачивает Свиток прошедших лет. И перед свадьбой обращается мыслью не к будущей жене, а к памяти другой, умершей женщины, образ которой воскресает в его памяти под шум Чёрного моря.

Редчайшим совпадением музыки и текста стал романс Александра Порфирьевича Бородина «Для берегов отчизны дальней». Профессор-химик, любимый ученик Менделеева и автор оперы «Князь Игорь» написал его после настоятельных просьб своей жены, концертирующей пианистки Екатерины Протопоповой. Она очень любила это стихотворение, что делает честь её художественному вкусу. И посвящён романс тоже ей...

Единственное обращение Бородина к стихам Пушкина... Казалось, найден звуковой эквивалент для выражения сложнейшей гаммы чувства - можно ли требовать от композитора чего-то большего? Но друзья по «Могучей кучке» Балакирев, Кюи и критик Стасов обрушились на автора с сокрушительной критикой отказов романсу в мелодическом богатстве и яркости! Время, по обыкновению, вынесло справедливый вердикт и память о пушкинской «Афродите земной» живет для нас в звуках.

А что же «Афродита небесная»? На имя Елизаветы Ксаверьевны Воронцовой в пушкинских бумагах наложено некое табу. Лишь пару раз встречается оно в переписке поэта, и это особенно удивительно (а может, естественно), если учесть силу чувства, отданного женщине, которая в «Дон-Жуанском списке» обозначена шифровкой – «Элиза». Зато никто не удостоился столь многократного изображения под пером Пушкина – рисовальщика. Пушкинские годы – расцвет прелести Элизы, скрепившей свои отношения с гением загадочным перстнем в виде восьмиугольного сердолика, который ей подарил в Крыму гахан (высший духовный чин) караим Бобович. Сестра поэта Ольга

Сергеевна рассказывала, что «когда из Одессы приходило письмо с печатью, изукрашенную точно такими же кабалистическими знаками, какие находились и на перстне брата, он запирался в своей комнате, целый день никуда не выходил и никого не принимал».

Вся история одесских отношений полна загадок, не разгаданных по сей день. Осмотрительность Елизаветы Ксаверьевны, помнившей всегда, что она не только Муза поэта, но и жена фельдмаршала, лишила нас её переписки с Пушкиным. И вдруг сравнительно недавно (если считать на века) – обнаружилось письмо к Александру Сергеевичу с неожиданной подписью – E. Wobülimans. Таких знакомых у поэта не было, но то, что это почерк Воронцовой, доказать удалось. Wobülimans! Прочтите это кириллицей справа налево! «С нами любовь!» Это пишется в декабре 1833 года. Любовь никогда не уходила от них.

Что же касается поэтических подтверждений любви, то «воронцовский» цикл предстает самым объёмным из «адресных посланий» поэта. При разной доле вероятности в нём можно насчитать чуть ли не пятнадцать стихотворений. Большинство из них и при жизни поэта и в пост пушкинскую эпоху находило музыкальную интерпретацию. Однако будем откровенны, в огромном списке лишь один шедевр: романс Цезаря Кюи «Сожжённое письмо» – лучшее создание композитора, написавшего помимо 250 романсов 18 опер.

Не поддался музыке гениальный «Талисман». Среди безуспешно обратившихся к стихотворению «Ангел» присутствует даже выдающийся английский композитор Бенджамин Бриттен! Лучшая музыкальная трактовка «Прощания» у Дмитрия Шостаковича. Однако, что ни говори, а музыкальная сюита, по мнению ценителей, никак не дотягивает до первоисточника. Правда, у неё есть одно преимущество: она наверняка будет вновь и вновь пополняться...

О тайнах перевода с «пушкинского» на «музыкальный»... Не верьте тем, кто скажет, что знает всего Пушкина. Гения невозможно постичь, но нам дана радость – постигать его и выходить из этих «штудий» несколько поумневшими. И в этом нам помогают музыкальные интерпретации. Хотя переводы с пушкинского языка на музыкальный язык крайне трудны и изначально обречены на неудачу. И вот почему. Достоинство Пушкина в том, что у него никогда не сказано лишнего, а о том, что не сказано, нельзя и спрашивать. Единственный шанс заключается в возможности надеяться, что поэт сам сделает далёкое близким. Тот, кто его не торопил, всегда был вознаграждён. Примеры? Пожалуйста!

Весь «Евгений Онегин» написан с таким ювелирным попаданием в каждую мысль, что если на миллиметр в одну сторону, то получится лирический шедевр – опера Чайковского. На миллиметр в другую – и выйдет незаконченная сатира, которую в 1936 году к скорбному пушкинскому юбилею начал создавать гениальный Сергей Прокофьев, но осознав, что взял неверную тональность, оставил работу над оперой. Переиначивать и «дописывать» поэта в пост пушкинскую эпоху пытались не только литераторы (в пушкинистике есть целый раздел, посвящённый этому виду творческого самовыражения, а к нему прилагается диссертационный корпус, анализирующий этот феномен), но и музыканты.

Пётр Ильич Чайковский в 1877 году в первой редакции своего творения оставил в живых милого его сердцу Ленского, пережил героев, а оперу назвал «Татьяна». И лишь затем пришёл к варианту, который будет восхищать всегда.

Тёзка поэта Александр Сергеевич Даргомыжский взялся за самое загадочное пушкинское произведение – драму «Русалка», не подозревая, сколько личных мотивов, вложил в сюжет автор!

Наше доброжелательное пушкиноведение, как и всякое ведение, имеет огромные запасы материала для внутреннего пользования. Некоторые из них были великодушно подарены читающей публике не так давно. Любителям поэзии не нужно объяснять, кто такие – обитательницы Тригорского и какова роль Анны Петровны Керн в создании пушкинских гениальных строк и романа Глинки на эти стихи. Но в Михайловской ссылке была у поэта еще одна отрада – дочь управляющего красавица Полина. Когда пришло время явиться на свет плоду этой любви, Александр Сергеевич отправил крепостную девушку в имение друга – князя Вяземского, попросив позаботиться о ней. Родился мальчик, окрещённый Павлом. Увы, ребёнок в двухлетнем возрасте умер. Вяземский дал Полине вольную, она вышла замуж за дворянина. Муж-офицер вскоре погиб на Кавказе, сделав жену наследницей небольшого состояния. От михайловских молодых утех до случайной встречи на Невском – пять лет. Раскаяние, душевную боль испытывал Александр Сергеевич до конца своих дней, вспоминая всё это. И как результат – драма «Русалка», которую он, не зная, чем завершить, так и оставил незаконченной. Даргомыжский составил свою сюжетную последовательность, изменив пушкинский план построения, и дописал финал. В итоге опера «Русалка» по сей день с успехом идет по всему миру.

Вхождение в пушкинский мир становилось катализатором собственных способностей дерзнувшего примерить роль соавтора поэта. Творческий процесс ускорялся в десятки раз и занимал неправдоподобно короткий отрезок времени.

В 1897 году музыкальный мудрец и оперный сказочник Николай Андреевич Римский-Корсаков переживал самое большое в своей жизни увлечение вокальным творчеством. За весенние и летние месяцы им было написано более сорока романсов. Два десятка из них на пушкинские стихи. Сочиняя романс «Редет облаков летучая гряда», ставший бесспорным шедевром, он почувствовал, как пальцы сами играют не задуманное, а как будто услышанное где-то. Он отложил романс и стал стремительно набрасывать страницу за страницей... оперу «Моцарт и Сальери». Написав неизменный текст пьесы Пушкина музыку, композитор понял, что создал чисто речитативную оперу, подобную «Каменному гостю» Даргомыжского, заставляя слушателей восхищаться каждым пушкинским словом, каждой мыслью, облачёнными в музыкальный наряд Римского-Корсакова. У молодого Фёдора Шаляпина, достигавшего в партии Сальери шекспировской силы, был «коронный номер» в домашних концертах для друзей. Он пел и за баса Сальери и за тенора Моцарта под аккомпанемент Сергея Рахманинова, игравшего, по словам Римского-Корсакова, «возвышенно, строго, идеально по-пушкински».

В истории музыки есть лишь один случай, когда выпускник Московской

консерватории девятнадцати лет отроду, получивший Большую золотую медаль при окончании учёбы, на выпускном экзамене по композиции был удостоен от председателя комиссии не просто оценки «отлично». В ведомости была поставлена «пятерка», окружённая со всех сторон четырьмя плюсами. Выпускника звали Сергей Рахманинов, председателя комиссии – Пётр Ильич Чайковский. А дипломная работа – опера «Алеко» по пушкинским «Цыганам» была написана за восемнадцать дней! Кстати, среди трех одноактных опер Рахманинова «Алеко» – самое любимое детище не только автора, но и публики в этом жанре. В партии Алеко Фёдор Шаляпин был неповторим и именно ею завершил свою легендарную певческую карьеру, исполнив в концертном варианте в Париже в 1938 году. Интересно то, что и до и после Рахманинова, к «Цыганам» обращались музыканты, создав восемь опер, где заслуживающей внимания является работа итальянского композитора Леонкавалло, и четыре балета.

Балет на пушкинский сюжет стопроцентно из полутора сотен попыток музыкантов всего мира удался Борису Асафьеву. Влюбленный с детства в пушкинский «Бахчисарайский фонтан», знаменитый композитор и выдающийся музыковед, создал хореографическое действо, которое единственным из 27 асафьевских балетов перешагнуло рамки времени. Побывав в начале 30-х годов XX века в Крыму и, «посетив Бахчисарая в забвенье дремлющий дворец», он почувствовал, как легенда Хан-Сарая оживает в переборах пушкинских строк. На создание спектакля ушло два месяца. Премьера имела оглушительный успех. Композитор не знал, да, наверное, и не захотел бы узнать, что поэт, услышав от отставного русского солдата, ставшего дворцовым сторожем, старинное предание, опоэтизировал его по-пушкински светло и грустно!

Кружатся в неистовом танце на балетных сценах мира вечные соперницы – Мария и Зарема, не зная, что та, в память которой создан знаменитый фонтан была не возлюбленной грозного хана, и придворной дамой и старшей экономкой дворца. Была она благочестива и добродетельна, пользовалась уважением нескольких, сменивших друг друга правителей, потому что до старости оставалась на столь высокой должности. И звали её Диляра – бикеч. Бикеч – придворная дама в иерархии ханского двора. Крым – Герей-хан после ухода почтенной дамы в мир иной удостоил её – женщину! – невиданной чести: приказал воздвигнуть на территории Хан – Сарая дюрбе (мавзолей) для неё и украсить его «Фонтаном Сельсибиль» (Райский источник). «Фонтаном слёз» сделал его Пушкин. Поэзии иногда не нужна проза жизни, даже самая поучительно положительная...

«Бессмертья, может быть, залог!» Сакральная закономерность есть в том, что два супер шедевра русской оперной музыки: «Борис Годунов» Мусоргского и «Пиковая дама» Чайковского были созданы на пушкинские тексты. Силой художественного воздействия, новаторством музыкального языка и драматургического решения эти оперные фрески вознесены на недостижимую высоту с момента их создания. И равных им по сей день нет. Оба композитора преодолели «Трудности перевода».

У Модеста Петровича Мусоргского опера стала народной музыкальной драмой. И он не постеснялся признаться в том, что его не вполне удовлетворяет текст Пушкина. Мусоргский сделал для своего «Бориса» целый ряд чрез-

вычайно важных добавлений. Почему? Пушкин гениально прикасается к толпе, но только прикасается. Простое замечание: «народ безмолвствует» – потрясает. Но Мусоргского этот великий немой интересует в первую очередь, и он делает в своей музыкальной драме главным героем народ. И, если Мусоргскому пришлось создать две редакции оперы, пережить глубочайший творческий кризис, вызванный равнодушием публики. Мусоргский вступил на путь, ведущий к трагической развязке всей его жизни, то Чайковский писал «Пиковую даму» стремительно. Петр Ильич словно приоткрыл завесу над одной из пушкинской тайн.

Да, шесть флорентийских недель, когда великого композитора, по его словам, буквально преследовали герои повести, потребовали колоссального творческого напряжения. Но сроки создания «Пиковой дамы» – это по сей день временной рекорд в написании оперы! К какой же тайне любимого поэта прикоснулся Чайковский, знавший наизусть всего «Евгения Онегина» и с удовольствием декламировавший друзьям на выбор главы из романа?

Сегодня личность величайшего поэта представляют в диапазоне от христианского проповедника до игрока. Опера Чайковского связана именно с этим вторым полюсом Пушкина. В игре есть два параметра: один – испытание судьбы, а другой – заполнение одиночества. В жизни поэта, как известно, было и то, и другое. Он, конечно, мог играть, рискуя деньгами, достаточно для него значительными, ибо у него был свой масштаб. Одновременно известно, что он меньше золотого нищему не подавал. И при этом книжному продавцу был должен, и постоянно закладывал шали, жемчуг и серебро. Это, как видите, совершенно другое мышление.

Мы, например, приучены жалеть Пушкина: он был такой гений, а его недостаточно ценили, с женой какие-то неприятности, царь был недоволен, как цензор. И совершенно упускается из вида, что цензором у этого человека был сам император, царь; его жена была главной красавицей России, а сам он был самым гениальным человеком, рождённым в России.

Вот такое соотношение масштабов. Пушкин до сих пор не даёт нам понять его. Возникает какое-то восторженное недоумение, а разгадки нет. А он снова и снова обыгрывает нас в этом усилии его разгадать. С этой точки зрения он играл безукоризненно.

Но играл он на многих столах и во многие игры, бесконечное число раз, выбирая, допустим, между женитьбой и побегом за границу в 1823 году. Отпадает возможность лечиться за границей, отпадает и возможность побега. То же самое с ним случилось и в 1825 году, и в 1830-м, то есть каждый раз, когда он находился на грани кризиса и творческого взрыва. Игрок организует систему провокаций – как устроить жизнь. Его увлекала игра со случаем, с судьбой. И насколько он стал в этом большим специалистом, можно судить по «Пиковой даме». Поэт сумел зашифровать саму судьбу внутри игры, а на это нужно было потратить некоторый опыт, несколько раз проиграться. Но возможность проигрывать или выигрывать, во всём видя некоторую поэзию, была дана среди гениев культуры кроме Пушкина, лишь Достоевскому и Чайковскому. Композитор знал толк в игре, обладал психологией игрока. Может быть, поэтому он оставил уже начатую оперу «Капитанская дочка» и снял самый большой банк «Пиковой дамой», создав гениальное оперное полотно.

Век XX-й в лице Георгия Васильевича Свиридова явил совершенно уникального музыкального интерпретатора пушкинского космоса. Композитор, чья творческая эволюция шла от возвращения в академическую музыку молитвенных распевов и подлинных интонаций народных песен, вернув хоровое пение на сценические подмостки, средствами «Голоса из хора» сказал высочайшие мысли о жизни и о человеке. Воспевший своими хорами всю русскую классическую поэзию и заставив, таким образом, публику как бы заново прочесть её, он подошёл к своей вершине – хоровому действу «Пушкинский венок», встав в этом своём творении вровень с поэтом. Им написаны три десятка романсов на стихи Пушкина, которые средствами лирики, негромко говорят нам о самом важном и сокровенном. Но есть еще одна композиторская вершина Свиридова – музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель». Во всём мире знают трогательные мелодии Вальса и Романса, и восхищением случают Марш. Но когда звучит симфоническая картина «Зимняя дорога», то перед глазами словно появляется исполинский пейзаж захватывающей дух красоты. Песенный мотив, всё разрастаясь, возвышается до величественного апофеоза. И образ дороги приобретает мистический смысл. Величие, нехватность, бесконечный простор – вот путь страны, которую так любил поэт, страны, которая подарила миру Пушкина.

«И когда вечный мажор...» Неужели гениальный человек был обречен погибнуть в 1837 году? Но февраль каждый год бесстрастно отсчитывает время со дня его ухода, безмолвно подтверждает это.

Необходимый всем и всегда, поэт, как никто другой, органичен в любви временным отрезком пост пушкинской эпохи. Да что там! Пушкина легко представить себе в джинсах и свитере, спрыгивающим с подножки громадного внедорожника. Правда? Жуковского или Вяземского — невозможно, а Пушкина... Да, Пушкина можно. Можно вообразить и с гусиным пером в руке, и набирающим на смартфоне язвительные подписи к селфи...

Конечно, мы понимаем, что двадцать лет держа на своих плечах свод русской литературы, гений очень устал. И это стало одной из причин роковой развязки. Но всё-таки жизненных, я главное, творческих сил ему было дано больше, чем кому-либо другому. Оставим исторические штудии, которые он не написал. Данилевский, Ключевский, Соловьёв были рождены для них, а не он. Какое это было бы счастье – прочесть еще десять, двадцать, сто его так и ненаписанных стихотворений.

А мы верим и всегда будем верить поэту, когда не утешая, но одобряя, заряжая верой своей, он говорит каждому из нас: *«Опять хандрить. Эй, смотри! Хандра хуже холеры, одна убивает только тело, другая убивает душу... Жизнь всё еще богата; мы встретим еще новых знакомцев, новые созреют нам друзья; мы будем старые хрычи, наши жены – старые хрычовки, а детки наши будут славные, молодые, веселые ребята; а мальчишки станут повесничать, а девчонки сентиментальничать; а нам то и любо. Вздор, душа моя; не хандри – холера на днях пройдет, были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы... Будьте здоровы. Христос с вами».*



*Слепухина Елена Владимировна,*  
учитель физики;

*Сафронова Екатерина Петровна,*  
учитель МХК,

*МБОУ «Музыкально – эстетический лицей им. А.Г. Шнитке»,  
г. Энгельс, Саратовская область*

### ЭХО КАК ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА

*Ревет ли зверь в лесу глухом,  
Трубит ли рог, гремит ли гром,  
Поет ли дева за холмом-  
На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом  
Родишь ты вдруг...  
«Эхо» А.С. Пушкин*

**Аннотация.** Эти стихотворные строки А.С.Пушкина создают образ интересного и загадочного природного явления *эхо*. Все мы знакомы с ним в повседневной жизни. Мы слышим *эхо*, находясь, на лесной поляне, в ущелье, плывя по реке между высоких берегов, путешествуя в горах...

**Ключевые слова:** *эхо*, мистический образ, *эхо* в музыке,

*Эхо* – это физическое явление, сущность которого заключается в восприятии человеком отраженной звуковой волны. *Эхо* обусловлено тем, что звуковые волны могут отражаться только твердыми поверхностями. Если же источник звука расположен неподалеку от такой поверхности, повернутой к нему под прямым углом (или под углом, близким к прямому), звук, отразившись от такой поверхности, возвращается к источнику. Благодаря *эхо*, говорящий может вместе с другими звуками слышать свою собственную речь, как бы задержавшуюся на некоторое время.

В зависимости от рельефа местности, места и ориентации наблюдателя, погодных условий, времени года и суток *эхо* изменяет свою громкость, тембр, длительность; меняется число его повторений. Кроме того, может измениться и частота звукового отклика; она может оказаться более высокой или, напротив, более низкой по сравнению с частотой исходного звукового сигнала.

Первое применение *эхо* нашли индейцы племени майя. Около 700 года в Чичен-Ице ими была построена пирамида Кукулькана, узкие ступени особой формы которой укорачивают звуковые волны, создавая эффект наложения этих волн друг на друга. Таким образом, если на нижней ступени пирамиды начать хлопать в ладоши, то сверху слышатся звуки, похожие на хлопки крыльев священной птицы майя.

Так эффект *эха* помог создать неповторимый мистический образ в разных видах искусства, в частности в архитектуре.

На берегу Серебряного озера в Санкт-Петербурге, на склоне пологого холма расположено романтическое сооружение – Грот «*Эхо*». В большинстве своем подобные парковые задумки в XVIII веке служили чисто декоративным целям. Но в Гатчине грот был не просто украшением зеленого склона. Здесь, на берегу озера, у специально построенной пристани арка грота оформляла выход из тоннеля, ведущего от дворца. Согласно преданию, подземный ход

был устроен еще графом Григорием Орловым для бегства из дворца в случае непредвиденных обстоятельств или надвигающейся опасности.

Своим названием Грот «Эхо» обязан редкому акустическому эффекту, который посетители парка обнаружили намного раньше грота. Если перед сводом грота произнести слово или фразу, то спустя чуть ли не сорок секунд они вдруг с «необыкновенной ясностью», повторяясь несколько раз, возвращаются. По свидетельствам очевидцев эффект эха в гроте – явление чудесное и запоминающееся.

Много столетий до нашей эры наблюдался процесс одушевления явлений природы, одним из которых является образ нимфы по имени Эхо, которую можно услышать, но нельзя увидеть. Древние греки на вопрос «что такое эхо» отвечали красивым и печальным мифом «Нарцисс и Эхо».

Нарцисс, красивый, но гордый юноша, никого не считал достойным любви, кроме себя. Нимфа Эхо повстречала Нарцисса, заблудившегося в густом лесу во время охоты, и влюбилась в него. Но проклятье, наложенное на нимфу Герой, не позволяет ей заговорить первой – она обречена, лишь повторять чужие слова. Нарцисс, пытаясь найти дорогу, кричит, и Эхо имеет возможность отвечать ему. Но, увидев нимфу, юноша остается холоден и отталкивает её. Нарцисс отвергает любовь всех, и разгневанная Афродита наказывает его. Однажды, склонившись к ручью, он видит своё отражение в воде и влюбляется в него. Не в силах уйти, он умирает и превращается в цветок.

Миф «Нарцисс и Эхо» неоднократно использовался в мировом искусстве начиная с древних времён. Среди художников, обращавшихся к этому сюжету, были Джон Уильям Уотерхаус, Никола Пуссен.

Не могли пройти мимо этого удивительного физического явления и композиторы.

**Эхо** в музыке – композиционный и исполнительский приём, основанный на повторении музыкальной фразы с меньшей силой звучности теми же или другими голосами, инструментами. Применяется главным образом в хоровой, оперной, оркестровой, камерной инструментальной музыке. На основе использования приёма эха иногда создаются целые музыкальные произведения, например хоровое произведение нидерландского композитора Орландо Лассо, которое он назвал «Эхо».

Хор «Эхо» написан на собственный текст композитора. Короткие фразы, в которых сменяются то повелительные, то вопросительные, а порой и «просительные» интонации, составляют основу звукоподражательного диалога. Написанный в форме канона, хор состоит из двух пластов — основного хора и ансамбля солистов, изображающего эхо. Динамические контрасты, гибкая фразировка, выразительное звуковое замирание в конце пьесы, а, главное, сопоставление звучания хора и ансамбля солистов, создают яркий музыкальный образ. Являясь прекрасным примером звукоизобразительности в музыке, эта хоровая партитура и сегодня поражает слушателей своей оригинальностью и яркостью звучания.

Таким образом, Эхо как природное явление возникло в мироздании в незапамятные времена, и уже древние люди ощутили в нем нечто таинственное, магическое и поэтичное. Не видя эхо, но слыша его, люди стали предавать этому природному явлению различные смыслы, превращая его в яркие худо-

жественные образы, воплощенные в мифологии и музыке, литературе, архитектуре и живописи мастеров искусства разных культурно-исторических эпох и стилей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрапетьянц, Э.Ш., Константинов А.И. Эхолокация в природе, 2 изд. – 1974.
2. Кикин, Д.Г., Самойленко, П.И. Физика (с основами астрономии). – М.: Высш. шк., 1995.
3. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М., 1954.
4. Лебедев, С.Н. Орландо ди Лассо // БРЭ, т. 16. – М., 2010.
5. Перышкин, А.В., Гутник, Е.М. Учебник для общеобразовательных учреждений «Дрофа». – М., 2014.
6. Пушкин, А.С. Стихотворения и поэмы. – М.: Искусство, 1976.
7. Энциклопедия. Мифы народов мира. – М., 1988.
8. Энциклопедия. Том I. Мифы народов мира. – М., 1980.

**Сумро Наталья Андреевна,**

аспирантка,

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,  
г. Самара

## КРИТЕРИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО СПЕЦИАЛИСТА НА РЫНКЕ ТРУДА

**Аннотация.** Анализируются критерии конкурентоспособности библиотечно-информационного специалиста как субъекта рынка труда, приводится классификация критериев качественной оценки деятельности кадров, охарактеризованы результирующие и интегральные критерии конкурентоспособности.

**Ключевые слова:** рынок труда, библиотечно-информационные специалисты, кадры, конкурентоспособность, критериальный анализ.

Динамичность современного периода развития общества и экономики, возрастающие требования к обновляемости социально-экономических процессов, знаний, навыков, компетенций и квалификаций усиливают конкурентоспособность специалистов, их умение своевременно ориентироваться на рынке труда, наращивать свои конкурентные преимущества. В условиях трансформации рынка труда оценка конкурентоспособности библиотечно-информационных специалистов невозможна без анализа системы критериев и показателей, характеризующих фактическое и прогностическое состояние кадров.

Терминологические словари в общем виде трактуют *критерий* как признак, на основании которого производится оценка на соответствие предъявляемым требованиям или классификация чего-либо [7, С. 682]. Конкурентоспособность является экономическим понятием, и с этой точки зрения критерий рассматривается как показатель, который характеризует качество принимаемого решения и используется для оценки эффективности; тем самым исключаются разграничения между понятием критерия и показателя [2, с. 415].

Применительно к кадрам критерий трактуется как мера оценки, используемая для обозначения успеха специалиста в работе. На основании такой меры определяется социальная и экономическая эффективность кадров, форми-

руется набор требований, на базе которых определяются правила и процедуры однозначного выбора средств достижения определенного эффекта и поставленной цели, а также происходит кадровый отбор. Критерий конкурентоспособности показывает степень превосходства специалиста по сравнению с другими, аналогичными претендентами на рабочее место, подразумевает наращивание потенциала личностно-профессионального развития, привлекательность данного рабочего места для притока трудовых ресурсов и нацелен на оценку результатов.

Таким образом, критерий можно трактовать как качественное состояние субъекта рынка труда, который вынужден изменять свою деятельность с целью достижения максимального профессионально-личностного результата и самоудовлетворения результатами своего труда. Специалист сам выбирает оптимистичный сценарий развития личной конкурентоспособности, соответствие ее необходимым критериям, выдвинутым системой, и в соответствии с положительным или отрицательным результатом эта система, в рамках которой он реализует свои намерения, изменяется. Критерии конкурентоспособности будут воздействовать на субъекта рынка труда только в определенном профессиональном сегменте и будут неприменимы в другом, т.е. будут соответствовать тем ресурсам, которые актуальны в данный момент для данного рабочего места. При перемещении специалиста в конкурентной среде набор критериев, выражающих его качественное состояние, не переносится вместе с ним автоматически, а изменяется вместе со сменой работодателя.

В целом типологический анализ критериев конкурентоспособности специалиста, представленный современными исследователями, учитывает такие составляющие, как:

- профессиональные компоненты – компетентность, знания, навыки, квалификация (Л.А. Бодьян, А.А. Николаева, С.Д. Резник, Л.А. Тарасова, С.А. Хазова.) [1, 6, 8, 9];

- личностные компоненты – поведение, культура, мотивация (С.Д. Резник, Хазова С.А. и др.) [8, 9];

- производственная результативность – способность производить конкурентоспособный товар или услугу, сложность и эффективность труда (Л.Б. Владыкина, Ю.В. Кашкурова и др.) [3, 5].

Зачастую отождествляя категории критерия, показателя, признаков, факторов и параметров, авторы анализируют фактическое состояние конкурентоспособности кадров, персонала, специалистов с экономических, педагогических, психолого-педагогических, психологических точек зрения. А.Н. Кара считает, что показатели и параметры раскрывают возможности количественной и качественной оценки конкурентоспособности специалистов, а критерии – ее сравнительные условия, определенный заданный уровень, и полагает целесообразным при анализе конкурентоспособности пользоваться лишь системой показателей, а не критериев или признаков [4, с. 84].

Используя систему критериев и показателей конкурентоспособности библиотечно-информационных специалистов, мы оперируем подходом, согласно которому критерий представляет собой качественное состояние субъекта рынка труда, а показатель – численную (количественную) оценку его уровня.

Критерии конкурентоспособности библиотечно-информационного специалиста в первую очередь закладываются программами и направлениями подготовки на библиотечных факультетах, образовательными стандартами, которые отражают требования к профессии с учетом специфики отраслевой дифференциации библиотек, их функциональной направленности, сетевой иерархии. Соответствие определенным критериям конкурентоспособности проявляется в фактическом состоянии деятельности кадров, соответствии прогнозируемой или уже занимаемой должности.

Набор критериев оценки работы на уровне библиотечных учреждений зачастую насчитывает достаточно большое количество позиций, которое, по мнению руководителей, должно в наиболее полной мере оценить результирующий профессиональный вклад. Оценка конкурентоспособности специалистов библиотек по качественным критериям возможна на основе последовательного решения следующих задач:

- 1) выбор направлений оценки конкурентоспособности;
- 2) определение оценочной методики и границ ее соотношения с «эталонными» значениями конкурентоспособного библиотекаря как субъекта рынка труда;
- 3) обозначение ряда факторов, влияющих на текущие изменения значений;
- 4) формирование результирующих и интегрального критериев;
- 5) выявление соответствия полученных результатов занимаемой должности
- 6) подготовка комплекса мероприятий, направленных на корректировку или развитие конкурентоспособных качеств специалиста.

Перечень критериев качественной оценки деятельности библиотечно-информационных специалистов актуализирует проблему их соответствия требованиям рынка труда. В этом аспекте необходимо выявление результирующих и интегрального критериев конкурентоспособности.

*Результирующие* критерии конкурентоспособности библиотечно-информационных специалистов:

- продвижение по карьерной лестнице/занятие более выгодной должности
- высокая степень адаптации к изменяющимся целям и задачам библиотек
- умение удерживать лидирующие позиции в динамике отраслевого рынка труда
- соответствие конечным целям деятельности библиотеки.

*Интегральный критерий* библиотечно-информационных специалистов:

- способность соответствовать требованиям работодателя, оказывая конкурентоспособные услуги.

В Проектах профессиональных стандартов в области библиотечно-информационной деятельности и стандарта педагога-библиотекаря (2014 г.), призванных «увязать» современный рынок труда и профессиональное библиотечное образование, представлена своеобразная модель специалиста библиотечно-информационной сферы. В позициях стандарта представлены требования к уровню квалификации работника, содержанию и качеству его тру-

да, профессиональному образованию и обучению, условиям осуществления трудовой деятельности, а знания и умения соотносятся с уровнем его квалификации, определенной трудовой функцией.

Руководители библиотек различных типов и видов на основе профессиональных стандартов деятельности формируют корпоративную систему критериев применительно к должностным категориям библиотечно-информационных специалистов. Промежуточные и результирующие значения дают возможность выявления конкурентоспособных критериев, сравнения их значений в пределах и между структурными подразделениями библиотеки, а также в филиалах библиотечных систем.

Различный набор критериев конкурентоспособности в каждой библиотеке имеет, тем не менее, общие особенности:

- наименование критерия
- оценка в баллах руководителя и самооценка
- способ выведения оценки (поглощение, суммирование и т.д.)
- максимальные значения по каждому критерию
- источник информации о получении критерия (анализ результатов деятельности, табель учета рабочего времени, анализ читательских формуляров, наличие наградных дипломов, баз данных и т.п.).

Представим наглядно систему критериев библиотечно-информационных специалистов и формирование интегрального критерия их конкурентоспособности (Схема 1).

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

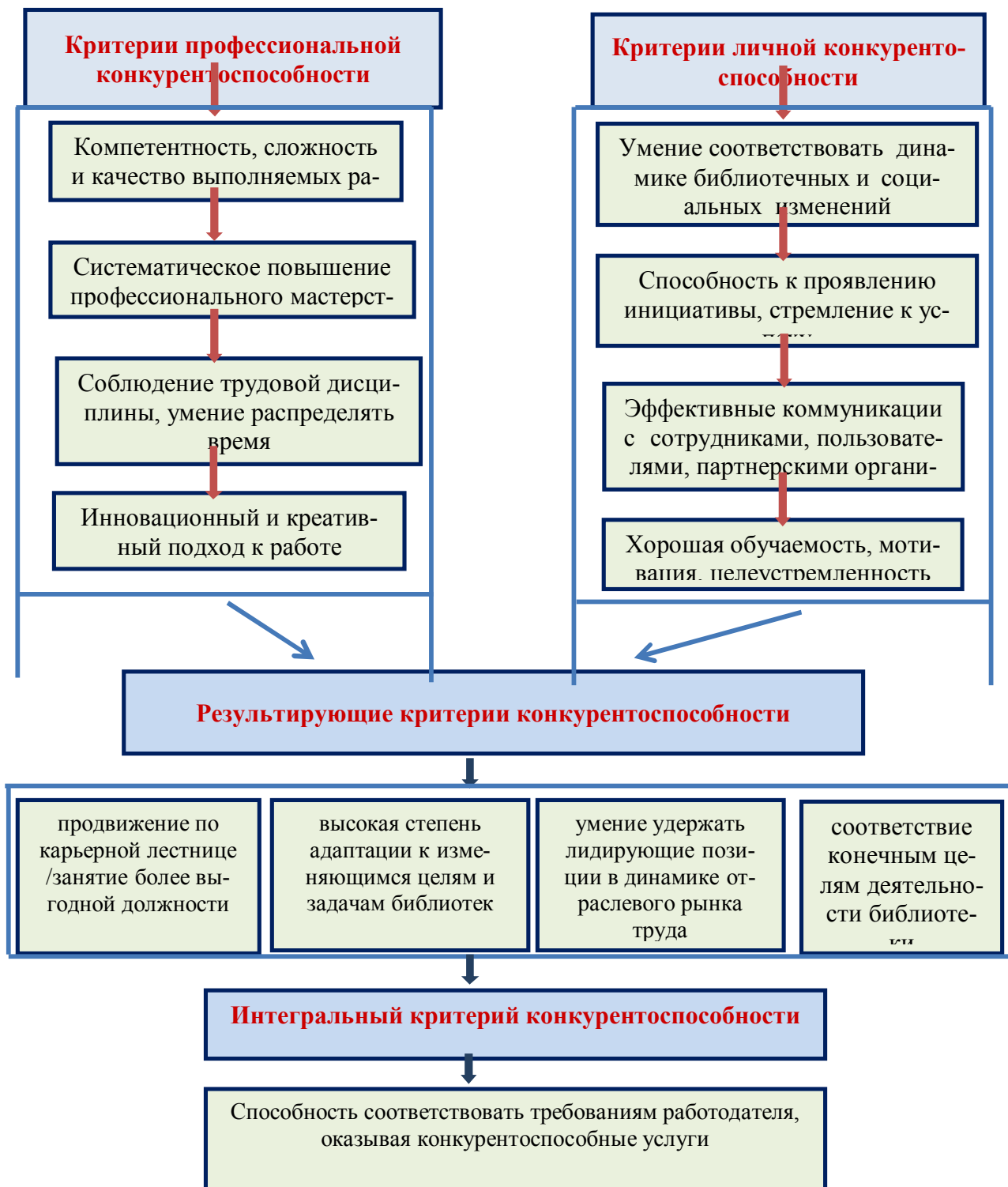


Схема 1. Система критериев конкурентоспособности библиотечно-информационных специалистов

Обобщая сказанное, следует заметить, что система критериев эффективности деятельности библиотечно-информационного специалиста в целом представляет собой набор профессиональных и личностных качеств, на основе которых необходим анализ таких позиций, которые определяют общую

удовлетворенность директора библиотеки своим сотрудником. Конкурентоспособность библиотеки будут обеспечивать те специалисты, которые соответствуют ее целям и задачам и, прежде всего, сами заинтересованы в формировании своего конкурентного статуса.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодьян, Л.А. Развитие конкурентоспособности студентов технического вуза на основе контекстно-модульного подхода [Текст] : автореф. дис... канд. пед. наук / Л.А. Бодьян. – Магнитогорск, 2009. – 32 с.
2. Большой экономический словарь [Текст] / под ред. А.Н. Азриляна. – М.: Ин-т новой экономики, 1999. – 1245 с.
3. Владыкина, Л.Б. Формирование конкурентоспособного человеческого капитала предприятия [Текст] : дис. ... канд. экон. наук / Л.Б. Владыкина. – Челябинск, 2010. – 181 с.
4. Кара, А.Н. Конкурентоспособность специалистов промышленных предприятий: теоретические и методические подходы к оценке [Текст] / А.Н. Кара. – Тольятти: Изд-во ПВГУС, 2012. – 232 с.
5. Кашкурова, Ю.В. Организационно-методические аспекты деловой оценки управленческого персонала промышленного предприятия как фактора повышения качества управленческих решений : на примере промышленных предприятий г. Москвы [Текст] : дис ... канд. экон. наук / Ю.В. Кашкурова. – М., 2010. – 252 с.
6. Николаева, А.А. Содержание и структура конкурентоспособности как интегрального качества личности студента [Текст] / А.А. Николаева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 10. – С. 111-117.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Оникс, 2010. – 1350 с.
8. Резник, С.Д. Основы личной конкурентоспособности [Текст] / С.Д. Резник, А.А. Сочилова. – М.: Инфра-М, 2010. – 250 с.
9. Хазова, С.А. Развитие конкурентоспособной личности в системе образования [Текст]: дис.... д-ра пед. наук / С.А. Хазова. – Майкоп, 2011. – 60 с.



МЕДИЦИНСКИЕ И ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Коба Надежда Александровна,*

*преподаватель,*

*филиал ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,*

*г. Северодвинск*

**КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ  
КОМПЕТЕНЦИЯМИ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР**

**Аннотация.** В соответствии с ФГОС СПО по специальности Сестринское дело выпускники должны обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, исследовательская работа, методы и объекты исследования.

С целью формирования данных компетенций членами научного студенческого кружка была проведена исследовательская работа по теме «Знания родителей о факторах, влияющих на стоматологическое здоровье детей дошкольного возраста».

По данным эпидемиологического обследования в г. Северодвинске распространенность кариеса зубов у детей до 6 лет составила 67% (по России 22%). У каждого ребенка поражено в среднем по 4 зуба. Практически у всех детей отмечается плохая гигиена полости рта.

Цели ВОЗ стоматологического здоровья к 2020 году. Свыше 80% 6 – летних детей должны иметь *интактные* (здоровые) зубы, средний КПУ (кариес, пломба, удаленный) временных зубов не должен превышать 2,0.

**Цель исследования** знания родителей о факторах, влияющих на стоматологическое здоровье детей дошкольного возраста.

**Методы и объекты исследования.**

В 2012 году было проведено исследование (анкетирование) среди родителей детей дошкольного возраста в двух детских садах г. Северодвинска. Анкета содержала 20 вопросов о знаниях родителей в области стоматологического здоровья детей.

Данная анкета была разработана кафедрой стоматологии детского возраста Северного государственного медицинского университета и использовалась в исследовательских проектах. Основными респондентами стали женщины (n=81), общее n=125.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.**

На основные вопросы анкеты, родители ответили следующим образом:

- 86% родителей знают, как правильно чистить зубы своим детям.

- 72% родителей знают, какой размер зубной щётки необходим.

- 67% родителей знают, сколько пасты необходимо наносить на зубную щётку. Большинство родителей знают, что зубная паста содержит фторид, и

какое количество фторида должно содержаться в зубной пасте для детей дошкольного возраста.

Что является наиболее опасным для детских зубов? 23% анкетированных ответили – сахар, 21% – сладкие напитки, 38% – конфеты и шоколад.

Всего 39 % дали верный ответ на вопрос: «В какое время лучше давать детям продукты и сладкие напитки, содержащие сахар?» – во время еды. 92 % родителей считают кариес опасным для молочных зубов.

На вопрос: «Когда ребенку следует первый раз прийти на осмотр к стоматологу?» – 49% родителей ответили, что на прием к стоматологу нужно прийти, когда прорезался 1 зуб. Остальные – 51%, к сожалению, этого не знают 96 % детей посещали стоматолога.

Родители понимают важность детских молочных зубов и на вопрос: Если у вашего ребенка кариес молочного зуба, какое лечение вы предпочтете, 70% предпочтут запломбировать зуб.

Все родители знают преимущества грудного вскармливания. Для ребенка оно играет важную роль в формировании зубо-челюстной системы и профилактике стоматологических заболеваний. У 70% респондентов дети находились на грудном вскармливании.

В результате исследований выявлены, что низкие знания родителей о гигиене полости рта, являются основным фактором высокой заболеваемости кариесом среди детей дошкольного возраста. Поэтому, необходима городская программа по стоматологическому просвещению родителей и детей, а так же воспитателей в детских садах г. Северодвинска.

**На основании проведенного анкетирования даны следующие рекомендации:**

- Ухаживать за зубами нужно с момента их появления, то есть с 6 – 8 месяцев.
- Детям необходимо выбирать щетку яркую, красивую, чтобы придать чистке зубов элемент игры.
- Зубы необходимо чистить дважды в день, не менее трех минут.
- Менять зубную щетку каждые 3 месяца.
- Приобретать щетку только в аптеках, в герметичной заводской упаковке.
- Посещать врача стоматолога 2 раза в год.

В заключение необходимо так же отметить, что полученные результаты исследовательской работы используются членами студенческого кружка при гигиеническом обучении и воспитании родителей и детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Саттаров, В.Я. Научный подход в получении знаний студентами в процессе внеаудиторной работы / В.Я. Саттаров, Е.К. Курчатова // Среднее проф. образование: прил. – 2008. – № 10. – С. 118-122.
2. Яценкова, Н.С. Организация работы предметного кружка в медицинском училище / Н.С. Яценкова // Среднее проф. образование: прил. – 2009. – № 3. – С. 127-138.
3. Глазунова, Т.Н. Организация деятельности научно-практического предметного кружка при кабинете / Т.Н. Глазунова // Среднее проф. образование: прил. – 2010. – № 3. – С. 134-141.
4. Глазунова, Т.Н. Образовательная технология как метод управления самостоятельной внеаудиторной работой студентов / Т. Н. Глазунова, // Среднее проф. образование: прил. – 2010. – № 3. – С. 169
5. Парфенова, Ф. // Среднее проф. образование: прил. – 2010. – № 4. – С. 132-141.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Абитова Лейля Шевхиевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Нижнесортымская СОШ»,  
с.п. Нижнесортымский, Тюменская область, ХМАО-Югра*

### **УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ ВО 2 КЛАССЕ. ИЗЛОЖЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ**

**Аннотация.** В статье описан ход занятия по развитию речи во 2 классе, методика изложения повествовательного текста.

**Ключевые слова:** текст, типы текстов, текст «описание».

Цель: формирование умения работать со словом, предложением, текстом.

Задачи:

*Образовательные:*

- повторение проверяемых и непроверяемых написаний в корне слов;
- формирование умения строить описание;
- формирование умения использовать прилагательные в описательном тексте;
- формирование умения составлять план текста.

*Развивающие:*

- развивать речь, память, внимание;
- развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развивать логическое и образное мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к природе, чувства ответственности;
- воспитание любви к родному языку.

**Оборудование:**

- карточки с непроверяемыми и проверяемыми словами;
- карточки со словами, составляющими предложения текста;
- тексты с изложением (на каждую парту);
- картинки сороки, выхухоли, снегиря, ромашки, помидора, портрет Г.А. Скребицкого.

**Ход урока**

**I. Сообщение темы урока.**

- В жизни человеку приходится очень часто рассказывать о том, что он видел, что услышал от других. И нужно уметь это делать, иначе тебя не поймут. На уроках литературного чтения, окружающего мира вы учитесь пересказывать тексты устно. Сегодня мы будем тоже пересказывать текст, но только письменно.

**II. Повторение знаний о речи, тексте.**

- Какая бывает речь? (*устная и письменная*)
- Из чего состоит речь? (*из слов, предложений, текстов*)
- Что такое текст? (*текст – это несколько предложений, связанных по смыслу, текст можно озаглавить*)

- Какие типы текстов вы знаете? (*повествование, описание, рассуждение*)

### **III. Наблюдения над особенностями описательного текста.**

- Вы любознательные дети? Я хочу вас познакомить с удивительным вопросом, ответ на который помогает всем нам как бы увидеть то, чего мы раньше не видели. Нет? Конечно, интересно узнать, что это за зверь, какой он. А вот какой. У этого зверька толстое тело, короткие лапки, большая голова с маленькими глазками и смешным хоботком, который всё время шевелиться. мех выхухоли очень красивый, блестящий, коричневого цвета.

Теперь вы знаете как выглядит этот зверёк. (*Да, если мы что-то не видели, мы всегда задаём вопрос «какой?» и получаем представление об этом предмете*).

- А теперь поиграем в игру «Угадай предмет». Я буду описывать предмет, рассказывать, какой он, а вы – его отгадывать.

- Небольшая птичка с красной грудкой, голубовато-серой спинкой, с чёрной бархатной шапочкой. (*снегирь*)

- Цветок растёт в поле. Серединка цветка жёлтая, а вокруг белые лепестки. (*ромашка*)

- Это овощ. Красного цвета, круглый, мягкий и сочный. (*помидор*)

- В игре мы описывали предметы так, чтобы тот, кто никогда его не видел, получил о нём представление.

- Вы слышали такое выражение: «братья наши меньшие?». О ком так говорят? (*о младших братишках и сестрёнках*)

- Нет, не о тех, которые младше вас. Это выражение относится к животным. Мы, люди, должны заботиться о них, как о младших братьях, стараться сохранить, не дать им исчезнуть с лица Земли. Давайте же внимательно присмотримся к ним, какие они. Ведь каждое животное, каждая птица, насекомое по-своему красиво, а вот умеем ли мы видеть эту красоту, любоваться ею? Итак, попробуем. Наше путешествие - в лес.

И вот кого мы увидели.

### **IV. Подготовительная работа к изложению.**

1. Краткая информация об авторе – писателе – натуралисте Георгии Алексеевиче Скребницком. Семья, в которой рос будущий писатель, очень любила природу. В доме постоянно жили разные животные и птицы: ёжик, скворец, птенчик-сиротка Сорочонок. С животными происходили забавные и смешные истории. Будущий писатель прочитал много книг о зверях и птицах, в лес ходил за ягодами и грибами, а то и просто послушать пение птиц, подышать лесным воздухом.

2. Знакомство с текстом и беседа по содержанию текста.

Сорока

Сорока красивая птица. У неё есть прозвище – белобока.

И правда, по бокам пёрышки у неё совсем белые. А вот голова, крылья и хвост чёрные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост – длинный, прямой, будто стрела. И перья в нём не просто чёрные, а с зеленоватым отливом.

Нарядная птица сорока!

(Г. Скребницкий)

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- О чём вы узнали из этого текста?
- Можно ли представить себе сороку, которая описана в тексте?
- Какие особенности отмечает автор у сороки?
- С чем сравнивает хвост птицы и почему?
- Почему автор называет сороку – «белобока»?
- На какой вопрос отвечает этот текст? (*какая сорока*)
- Какой это вид текста? Почему вы так думаете? (*текст-повествование*)
- Какие признаки, названные в тексте, помогают представить сороку?
- Какова главная мысль этого текста?
- Из трёх заголовков выберите один, наиболее соответствующий этому

тексту:

- а) «Почему сороку зовут «белобока»?»
- б) «Что натворила сорока?»
- в) «Нарядная птица»

### V. Постановка учебной задачи.

- Сегодня мы с вами будем учиться составлять текст «описания».

### VI. Обсуждение темы и основной мысли изложения.

- Смогли вы по описанию в этом тексте представить себе, как выглядела сорока? (*да*)

- Как вы думаете, автору нравится эта птица? (*нравится*)
- А что самое главное хотел сказать Г. Скребницкий, описывая сороку?

Прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль. (*Нарядная птица сорока*)

- Какие признаки сороки отобрал автор, чтобы раскрыть основную мысль? (*он описывает, какого цвета головка, крылья, хвост*)

- Именно по описанию окраски птицы мы смогли понять, что сорока действительно нарядная.

- Какие слова использовал писатель, говоря о том, как окрашена сорока? (*«чёрные» голова, крылья, хвост, «совсем белые» пёрышки, «с зеленоватым отливом» перья*)

- Как вы думаете, почему автор не описал клюв, лапки птицы? (*описывать клюв и лапки не нужно, чтобы раскрыть основную мысль автора*)

- Какой вывод можно сделать? (*описывая предмет, надо подбирать такие признаки, которые помогут раскрыть основную мысль текста*)

### VII. Подготовка к написанию изложения.

#### 1. Обсуждение структуры текста

- Как начать изложение? О чём можно сказать в вводной части?
- О чём будет основная часть?
- Как закончить изложение? (обратите внимание, с чего начинается текст о сороке и чем заканчивается)

#### 2. Орфографическая подготовка

- Проверьте гласные в словах: *б...кам, г...л...ва, в...рона, кр...сив, пр...мой, стр...ла, з...л...новатым.*

- Почему слово «*сорока*» пишется с гласными буквами «*о*» (*сорока* – произошло от слова «сорка», что означает со старослав. языка «стрекошет, трещит, тархтит», т.е. по звукам, которые издаёт сорока при пении)

- Запомните, как следует писать слова: **чёрные, отливом, будто.**
- 3. Словесное рисование с закрытыми глазами
- Какую картину нарисует к 1 части? ко 2 части? к 3 части?
- 4. Пересказ текста по частям.
- Сколько частей в тексте? (три, каждую часть надо писать с красной строки).

### **VIII. Запись текста.**

### **IX. Проверка написанного изложения.**

- Проверьте, можно ли по вашему описанию представить сороку.
- Проверьте, как оформлена каждая часть текста.
- Проверьте, грамотно ли написано изложение.

*Анисимова Марина Владимировна,*

*методист,*

*МБОУДОД «ЦДОД «Самоцветы»,*

*посёлок Нижний Уфалей, Челябинская область*

## **МОДЕЛИ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные понятия семейных взаимодействий, типы родительского отношения и воспитания, модели воспитания, этапы становления материнства.

**Ключевые слова:** коммуникация, депривация, авторитарный, симбиотический

*Основные понятия семейных взаимоотношений:*

1. Подсистема:
  - Супружеская (муж-жена)
  - Родительская (родитель-ребёнок)
  - Сибсовая (брат-сестра)
  - Расширенная семейная (экстрасемейная) – взаимодействие с друзьями, профессионалами и др.
2. Сплочённость описывается с помощью двух полярных состояний: переплетённости и разобщённости.
3. Адаптивность связана со способностью изменяться в ответ на стрессовую ситуацию.
4. Коммуникация – это процесс передачи информации в семье, при котором важно умение активно слушать других, способность ясно выражать свои мысли и оказывать эмоциональную поддержку собеседнику.

***Уровни сплочённости, отражающие степень эмоциональной близости между членами семьи***

1. низкий – разобщённый
2. низкий к умеренному – разделённый
3. умеренный к высокому – связанный
4. чрезмерно высокий – запутанный (переплетённый)

***Уровни гибкости (адаптивности) семейных взаимоотношений***

1. ригидный – очень низкий
2. структурированный – низкий к умеренному

3. гибкий – умеренный

4. хаотичный – чрезмерно высокий

Родительские установки – это определённый взгляд родителя на свою роль, включающий репродуктивный компонент, основанный на когнитивном, эмоциональном и поведенческом аспектах.

Родительские установки включают три уровня презентации:

– репродуктивные установки супругов в аспекте их отношений (мы – родители)

– установки в родительско-детских отношениях (мы – родители нашего ребёнка)

– установки и ожидания в отношении ребёнка (детей)

***Неблагоприятные для ребёнка патогенные типы родительского отношения (А.Я. Варга)***

1. Симбиотический

2. Авторитарный

3. Эмоционально отвергающий

***Неправильные типы воспитания, приводящие к возникновению неврозов у детей (В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев)***

– Отвергающее. Оно обусловлено рядом осознаваемых и чаще неосознаваемых моментов. Суть его заключается либо в чрезмерной требовательности, жёсткой регламентации и контроле, либо в недостатке контроля на почве попустительства.

– Гиперсоциализирующее. Возникает на почве мнительности родителей в отношении здоровья ребёнка среди сверстников и особенно его успехов в учёбе, равно как и в отношении к социальному статусу других членов.

– Эгоцентрическое. Наблюдается в семьях с низким уровнем ответственности, когда ребёнку навязывают представление «я большой» в качестве самодовлеющей ценности для окружающих.

***Типы семейных взаимоотношений и соответственно им тактические линии в воспитании (А.В. Петровский)***

• диктат, опека, мирное сосуществование

• на основе невмешательства, сотрудничество

***Модели воспитания в семьях детей с отклонениями в развитии:***

- гиперопёка

- противоречивое воспитание

- авторитарная гиперсоциализация

- воспитание в «культе» болезни

- симбиотический тип воспитания

- тип воспитания «маленький неудачник»

- гипоопёка

- отвержение ребёнка

Модели воспитания, доминирующие в семьях с детьми с ОВЗ:

***Модель «Сотрудничество»*** – контакт и помощь родителя ребёнку: гиперопёка, авторитарная гиперсоциализация, симбиоз.

*Модель «отказ от взаимодействия»* – отвержение ребёнка самыми близкими людьми: гипоопека, «эмоциональное отвержение», «маленький неудачник».

**Факторы**, нарушающие внутрисемейную атмосферу и социальные контакты семьи, влияющие на развитие неконструктивных моделей детско-родительских и родительско-детских взаимоотношений и типов воспитания детей с отклонениями в развитии:

- характер и степень выраженности нарушений у ребенка, их необратимость, длительность и внешние проявления психофизической недостаточности

- личностные особенности родителей, которые обостряются в травмирующей психику ситуации

- ценностные ориентации родителей и специфический характер влияния родительских установок на процесс воспитания, их зависимость от семейных, национально-этнических традиций, социально-культурного уровня и педагогической компетентности родителей

- важное значение в выборе родителями модели воспитания («сотрудничество» или «отказ от взаимодействия») имеют их психологические особенности (авторитарный, невротичный, психосоматический тип)

- социальная среда и условия, которые способствуют или препятствуют реализации родителями своих воспитательных задач.

Родительские отношения:

Группа семей: благополучные семьи, неблагополучные семьи.

Подгруппа семей: безразличные, отвергающие, понимающие, тревожные, подавляющие, покровительствующие, отстранённые.

*Безразличные:* отличаются наибольшей степенью эмоционального отвержения ребёнка, большим количеством запретов, приказов. Родители уверены, что хорошо знают ребенка, но обычно не могут предсказать его поведение в различных ситуациях. Отношения отличаются напряженностью и носят переменчивый, неустойчивый характер.

*Понимающие:* родители хорошо знают своего ребенка, реально оценивают его самого и его поступки, адекватно реагируют на них. Однако в общении занимают позицию старшего, не принимают диалог, считают свою точку зрения единственно правильной.

*Тревожные:* родительская позиция крайне негибкая, жесткая; полное отсутствие диалогичности в отношениях с ребенком, повышенные ожидания и требования на фоне значительной ориентации на ребенка и большой привязанности к нему.

*Подавляющие:* родители этой группы отличаются повышенной тревожностью, неуверенностью, в реальности они плохо знают своих детей, чувствительны по отношению к ним, но не уверены в правильности своего поведения и поэтому порой жестоки к ребенку. Отношения характеризуются противоречивостью (амбивалентностью).

*Отстранённые:* родители этой группы отстранены от ребенка, не желают вникать в его проблемы, уделять ему внимание, замечать изменения. В эмоциональных отношениях преобладает элемент отвержения. Сфера чувств



и переживаний ребенка закрыта для них. Плохо знают своих детей, но при этом их представления о ребенке достаточно адекватны.

Особенности взаимоотношений матери и ребенка с нарушениями речи:

**Материнство** – это вариант родительской сферы поведения, присущий женскому полу и приобретающий самостоятельную функцию, специфику в виде охраны, заботы, выхаживания, воспитания ребенка; обеспечения со стороны матери адекватной заботы о потомстве.

Этапы становления материнства:

Первый – отношения ребёнка (девочки) с собственной матерью, начиная с раннего детства. В этот период формируется понимание сути детско-родительского взаимодействия.

Второй – игровой, или этап общения со сверстниками (игры в семью, когда проигрываются отдельные компоненты родительского поведения).

Третий – подражание. Реальное участие в отношении к живому ребёнку; наблюдение за поведением взрослого и ребёнка, анализ характера этих отношений.

Четвёртый – реальное взаимодействие с собственным ребёнком (включает подэтапы: беременность, постнатальный период и др.)

Материнская депривация.

Крайний вариант нарушения взаимоотношений родителей с детьми. Это состояние, характеризующееся тяжёлым психологическим дискомфортом ребёнка, возникает в условиях постоянного отсутствия матери или резкого неприятия с её стороны.

**Антоновская Елизавета Юрьевна,**

*заместитель директора по воспитательной работе,*

*учитель русского языка и литературы;*

**Талипова Анна Мансоровна,**

*педагог-организатор, педагог дополнительного образования*

*МК С(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 106*

*для слепых и слабовидящих детей»,*

*г. Новокузнецк, Кемеровская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье описываются условия формирования гражданско-патриотического сознания детей с нарушениями зрения.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое сознание, дети с нарушениями зрения, внеурочная деятельность, социализация.

Каждая образовательная организация самостоятельно расставляет акценты и выбирает для себя наиболее приемлемые виды воспитания, исходя из накопленного опыта, традиций и приоритетов. Гражданско-патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным, патриотическим, гражданским, демократическим, правовым воспитанием и ориентировано на восстановление целостности сознания и духовно-нравственного здоровья личности.

В нашей образовательной организации одним из ключевых направлений программы воспитания «Новое поколение» является гражданско-патриотическое «Истоки» в рамках которого осуществляется целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения, направленный на функционирование в условиях демократического общества, реализацию прав и обязанностей, укрепление ответственности за нравственный и правовой выбор.

Гражданско-патриотическое направление, реализуемое в образовательной организации, решает задачи по формированию у детей с нарушениями зрения культуры межнациональных отношений, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, что имеет огромное значение в духовном развитии гармонично развитой личности, способной на осознанный выбор жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Использование активных форм и методов обучения и воспитания таких, как выразительное чтение, беседа, просмотр слайд-презентации, обсуждение видеоролика, написание сочинения – развивают мышление, формируют опыт регуляции взаимоотношений, развивают историческую память, совершенствуют навык работы с большим объемом информации у детей с нарушениями зрения. Это позволяет дифференцированно, с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся, воздействовать на чувства, волю и сознание, развивать творческую инициативу и самостоятельность, обеспечивать эффективность и непрерывность гражданско-патриотического воспитания в учебной и внеурочной деятельности.

В результате систематической работы педагогического коллектива по гражданско-патриотическому воспитанию у детей с нарушениями зрения: формируется чувство гордости за великие достижения российских ученых, путешественников, медиков и спортсменов; появляется восторг перед красотой и неповторимостью родной природы; формируется чувство благодарности ратным подвигам русского народа; появляется сострадание за людские жертвы; формируется чувство ответственности за настоящее и будущее России.

*Антоновский Никита Андреевич,  
учитель географии и экономики,  
МБОУ «Загорская средняя школа»,  
Новокузнецкий район, Кемеровская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация.** В статье описываются условия образовательной организации для формирования экологической культуры обучающихся.

**Ключевые слова:** экологическая культура, мотивация, проектная деятельность, внеурочная деятельность.

Введение федерального государственного образовательного стандарта второго поколения требует новых тенденций в обучении и воспитании подрастающего поколения. Организация образовательного процесса и внеурочной деятельности является одним из приоритетных направлений в образовательных организациях. Формирование экологической культуры занимает ведущее место в развитии компетенций обучающихся.

Главной задачей экологического направления МБОУ «Загорская средняя школа» является освоение обучающимися на уроках «Окружающий мир», «Природоведение», «География», «Биология» не только базовых ценностей, но и воспитание бережного отношения к природе родного края, развитие творческих способностей и коммуникативных качеств.

В образовательной организации создаются оптимальные условия для организации данной деятельности, что способствует повышению мотивации обучающихся к усвоению программного материала.

В рамках общекультурного направления внеурочной деятельности реализуется программа «Путешествие в страну Экология». На занятиях одним из ведущих видов деятельности обучающихся является «Метод проектов», включающий следующие формы взаимодействия:

- учебная;
- исследовательская;
- познавательная;
- игровая.

Общая цель и задачи данного метода позволяют интегрировать возможности всех участников образовательного процесса: ученик-учитель-родитель (законный представитель).

Применение информационно-коммуникационных технологий способствует расширению сферы социального партнёрства в вопросах экологии, способствует созданию новых интересных социально значимых проектов. Участие в проектной деятельности открывает обучающимся широкие возможности для творческого эксперимента и дальнейшей социализации.

Особая педагогическая значимость данной работы заключается в создании условий для формирования жизненного опыта обучающихся во взаимодействии с окружающей средой. У них формируется экологическая культура, расширяются знания о роли живой и неживой природы в жизни общества, а также о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.

Основой данной деятельности выступают следующие факторы:

- оздоровительное влияние природной среды;
- изменение социальной ситуации;
- расширение круга общения;
- приобретение нового опыта.

Экологическое воспитание обучающихся формируется во время проведения уроков и занятий внеурочной деятельности. Интегрированный подход к обучению и воспитанию – это необходимое условие развития личности. Участие в экологических проектах дает обучающимся широкие возможности для дальнейшего формирования учебных компетентностей, развития интеллектуальных и творческих способностей.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Учитель выступает консультантом в создании новых продуктов, имеющих практическую значимость. Использование метода проектов заключается в стимулировании интереса обучающихся к учебно-познавательной деятельности: имея определенные знания, нужно научиться применять их на практике.

Проектная деятельность способствует формированию у обучающихся творческого мышления, развитию познавательных способностей, умению ориентироваться в информационном пространстве. Самостоятельность достигается личной заинтересованностью в получении конечного результата, формируя при этом положительную мотивацию к образовательному процессу, дополняя и расширяя его возможности. Значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, используется для создания и реализации проектов. Временной параметр может быть разным: от одного урока или занятия до нескольких недель.

В нашей образовательной организации социально значимые проекты: «Экологическая тропа», «Мой Кузбасс», «Экология Кемеровской области в опасности!», «Природа нашего края» направлены на расширение экологических знаний обучающихся. Результатом данной деятельности является оформление выставок фотографий и творческих работ, создание мультимедийных презентаций и видеороликов.

*По инициативе творческой группы «Юный эколог» создан проект «Птицы Кемеровской области». По средствам реализации данного проекта участники будут иметь возможность расширить круг общих компетенций, изучить виды птиц, встречающиеся в Кузбассе, углубить знания по программному материалу, обсудить вопросы, связанные с жизнедеятельностью пернатых в сложных экологических условиях, научиться работать с информационными ресурсами, взаимодействовать в коллективе сверстников.*

*Современная экологическая ситуация требует изменений в поведении человека, смены его ценностных ориентиров. Под экологическим образованием необходимо понимать непрерывный процесс воспитания, направленный на формирование экологической культуры, умение взаимодействовать с окружающей средой.*

***Ануфриева Татьяна Геннадьевна,***

*учитель английского языка,*

*МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 8»,*

*г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

### **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ECONOMIC DEVELOPMENT OF OUR NATIVE TOWN»**

**Аннотация.** Согласно Стандарту основного общего образования изучение иностранного языка направлено не только на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, но и на развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

**Ключевые слова:** духовное развитие, личностные, метапредметные и предметные результаты.

Современный этап духовного развития общества характеризуется громадным ростом интереса к истории, к героическому прошлому нашей Родины, поэтому воспитание патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине, чувства гордости за ее достижения и успехи, любви к своему краю является одной из приоритетных задач.

**Форма:** занятие предметного кружка для 8 класса

**Цель:** формирование творческой индивидуальности личности, усвоившей духовные ценности и традиции малой родины, способной проектировать и строить свою жизнь на основе ценностей родного края.

**Задачи:**

- углубить и расширить знания учащихся за счет включения внепрограммного и расширения программного материала;
- способствовать расширению кругозора и повышению общей культуры обучающихся, углублению знаний учащихся о родном крае;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к своему городу и людям, живущим в нем.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* пробуждение интереса молодежи к своему историческому прошлому, к изучению жизни своего края; социальная адаптация учащихся в условиях быстрого социально-экономического развития региона; осознание своей этнической принадлежности, готовности отстаивать свою позицию гражданина и патриота.

*Метапредметные:* совершенствование умения работы с информацией; развитие умения взаимодействовать с окружающими; развитие умения самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

*Предметные:* умение оперировать активной лексикой в процессе общения в соответствии с коммуникативной задачей; развитие умения общаться, используя различные виды речевой деятельности; приобретение знаний об экономике родного края.

**Ход мероприятия**

Tourists from different countries come to Russia to admire our ancient palaces, museums, cathedrals and churches because we live in a brilliant country. We have a lot of beautiful cities and towns and we are proud of our people. The history of Russia is very interesting. And today we'll speak about the history and discuss the modern life of our native town Leninsk-Kuznetsky. You'll learn some amazing facts from the history of our town. But first let's check what you've already known.

**I. Answer the questions.**

1. What do you think the economy of Leninsk-Kuznetsky depends on?
2. What are the leading branches of industry in Leninsk-Kuznetsky?
3. What is the main occupation of the town residents?

**II. Read the text. Get ready to do some tasks.**

The town of Leninsk-Kuznetsky lies in the western extension of the Kemerovo Region. It is situated in the very centre of the Kuzbass depression on the right bank

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

of the Inya River. Formerly, a little household of a Russian settler Kolchugin was located on the site, whose mention dates back to 1763. In 1883, the Kolchuginski Mine was started, which became the main coal-mining site in the field by the end of 19<sup>th</sup> century. The workers of the company "Kopikuz", followed the exploration parties by Leonid Lutugin, arrived there in 1913. At this time the "Capital Mine", "Ventilation Mine" were joined to earlier appeared "Nykolaiv", "Zhurinskaya" ones.

In early 1920s, the settlement grew into the centre of the Kolchuginski district (Old Russian uyezd), and in 1925 it acquired the status of a town named Leninsk-Kuznetsky. The thirties of the XX century were the period of creating powerful coal industry in Leninsk-Kuznetsky. The new mines, whose names were connected with that period of revolution, were organized. Among them were "Kirov Mine", "November 7 Mine", "Komsomolets Mine" and others. Before the Great Patriotic War all Leninsk-Kuznetsky mines provided 18 per cent of the total coal production of Kuzbass. The population of the town at that time was over 90 thousand.

Present-day Leninsk-Kuznetsky is the fourth biggest town in Kuzbass. It covers an area of more than 127.7 square km. The population of it is 112,900 people. There are a lot of big and small industrial enterprises on the territory of the town which make significant contribution to its economic development. The life of the town is provided by the enterprises of different industries, such as coal, machinery, chemical, building materials, and food.

The minerals in the area of Leninsk-Kuznetsky except coal are limestones, gravers, building stones, gold and manganese ores. The coals, whose reserves count millions of tons, make its major wealth. The production volume is over 10.0 million tons per year. There are ten coal mines operating in the town, whose total output is invariably increasing.

The second main economic activity is manufacturing, presented by such industries as machinery, building materials, and chemical one. The other industries, in which the citizens are involved, are food and light industries. There are textile and clothing productions, the manufacture of wood, leather, and products of them.

So, the prospects of the economic growth of the town are directly connected with the development of coal business and related enterprises. Leninsk-Kuznetsky has great economic potential and can become one of the highly economic developed towns of Kuzbass.

### III. Complete the sentences using words from the box.

economic area depression enterprises settlement

1. The ... grew into the centre of the Kolchuginski district at the beginning of 1920s.
2. Leninsk-Kuznetsky is situated in the very centre of the Kuzbass ...
3. The minerals in the ... of our town except coal are limestones and gravers.
4. There are a lot of big and small industrial ... on the territory of the town.
5. Leninsk-Kuznetsky has great ... potential.

### IV. Match the words in A to the words of the same meaning in B.

A	B
a) manufacture	1. possibility

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

b) fraction	2. production of goods
c) a settlement	3. having an important meaning
d) significant	4. small part or bit
e) potential	5. a place where people live

### V. Choose the right variant according to the text.

1. Leninsk-Kuznetsky has... a) great economic potential b) a great number of plants
2. The significant contribution to economic development of the town is made by... a) small industrial enterprises b) coal mines
3. Small Business dominates in... a) textile and clothing productions b) machinery and chemical industry

### VI. Answer the questions according to the text.

1. What branches of industry are developed in Leninsk-Kuznetsky?
2. Why can our town become one of the highly economic developed towns?
3. What minerals can people find in the area of Leninsk-Kuznetsky?

### VII. Explain why:

1. Coal-mining is the leading branch of the town industry.
2. Leninsk-Kuznetsky has great economic potential.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования. – М.: Просвещение, 2013. – 63 с.
2. Кузбасс. История и настоящее (альбом). – Томск: ООО фирма «ГалаПресс». 2008. – 256 с.

**Асипова Нурбубу Асаналиевна,**

*д.п.н., профессор кафедры «Педагогики и психологии»,  
КТУ «Манас, г. Бишкек, Кыргызстан»;*

**Карабалаева Гульмира Таишановна,**

*к.п.н. доцент кафедры «Педагогики и педагогических технологий»,  
КНУ им. Ж. Баласагына, г. Бишкек, Кыргызстан»;*

**Мамырова Мээрим Ишенбековна,**

*старший преподаватель кафедры «Инженерная педагогика»,  
КГТУ им. И. Раззакова, г. Бишкек, Кыргызстан»*

## РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННО ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются роль и значение традиций в семье и формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** воспитание, воздействие, здоровье, нравственные качества, общество, семья, традиции, формирования, ценности.

Одним из главных вопросов современного общества является проблема воспитания здорового поколения. Здоровье – это физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека. Как писал выдающийся педагог В.А.Сухомлинский: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»[6с.251-252].

В связи с этим следует подчеркнуть, что здоровье это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

В современных условиях проблема здоровья является одним из важных и играет особую функцию в человеческой жизни. Она рассматривается не только как физическое состояние человека, а также как духовное явление.

Духовное здоровье отражает здоровье нашего разума, а физическое – здоровье тела. Иными словами, говоря о духовности человека мы имеем виду его нравственное здоровье. Духовно-нравственное здоровье-это направленность мотивов поведения человека к его духовному самосовершенствованию и проявлению толерантного отношения в семье и обществе[9].

Поэтому важнейшей задачей нашего общества является воспитание здорового поколения.

Воспитание – это целенаправленная и планомерная работа по формированию духовно-нравственных качеств молодого человека в соответствии с интересами и потребностями общества. В концепции воспитания подрастающего поколения Кыргызстана говорится, что «Государство обязано заботиться о формировании своих граждан духовно-нравственными людьми». [2с.5]

Отмечая значение духовности, И.П.Подласый пишет, что «Общество без духовности - это общество глупцов»[5с.28].

На формирование духовно нравственных качеств подрастающего поколения влияют различные факторы. Но среди них важную роль играют традиции, отражающие жизненный опыт многих поколений людей и вытекающие из них народную мудрость[7].

В современном глобализированном мире особое социальное значение отводится сохраняющимся и передающимся по наследству из поколения в поколение народным нравственным традициям, обычаям, идеям и опыту, постулатам, назиданиям народной педагогики.

Одной из особенностей и воспитательных значений традиций является то, что они тесно связаны с жизнью и бытом народа присутствуют в семье и влияют на сознание, чувства и поведение[8].

Изучая особенности народных традиций в воспитании, профессор Г.Н.Волков отмечает, что: «Обряды и традиции народа в области воспитания носят устойчивый характер и в течение, столетий сохраняются без существенных изменений»[3].

Великий педагог К.Д. Ушинский писал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества.[11].

Роль среды в особенности культурной среды народов и народностей в развитии и воспитании личности подчеркивали многие ученые педагоги. Например, Н.К. Крупская отмечала важность изучения жизни любой



народности, быта и культуры и необходимость находить то, что сближает различные народы[11].

Вопросу взаимодействия среды и воспитания много внимания уделял известный педагог В.А. Сухомлинский. Он указывал, на то, что ребенка воспитывает весь уклад его жизни, взаимоотношения между людьми; все то, что ребенок видит, чувствует, делает[6].

Этому вопросу много внимания уделял С.Т. Шацкий, который исходя, из своего опыта отметил, что нельзя понять ребенка не зная среды, в котором протекает его жизнь[11].

Психологическое воздействие традиций на общение человека подчеркивает, Буева Л.П. Она отмечает, что через общение, посредством подражания, заимствования, идентификации, сопереживания, и психического заражения, индивид усваивает человеческие формы эмоций, манеры поведения, систему действий и другие социально-психологические качества в общении[1].

Такие ученые как Б.А.Александрова, Н.С. Гончарова, А.Э. Измайлов, Р.С. Ибрафиллов, М.И. Стельмахович, О.П. Фетисова и др., также рассматривали роль и значение педагогических традиций разных народов.

Особое значение в этом плане имеют труды таких исследователей как: Х.Х. Батчаева, Т.И. Березина, А.Г. Глазырина, О.И. Давыдова, З.К.Дахужева, Д.Е. Иванов, И.В. Крюкова, Т.Н. Петрова, М.Г.Харитонов, Е.Ф. Широкова, М.Н. Шувалова и др., которые были посвящены изучению традиции народной педагогики в воспитании школьников и студентов.

Хранительницей народных традиций является семья, так как взаимоотношения членов семьи зачастую отражают сложившиеся в данном обществе социокультурные нормы. Семья это не только место рождения человека, но и основная среда его обитания и развития. Будучи наиболее консервативным институтом общества, семья влияет на подрастающую личность как позитивно, так и негативно, все зависит, каких традиций придерживается семья. И если в семье нет взаимопонимания, взаимоуважения, то во взрослой жизни этого трудно воспитать. Большинство родителей хорошо осознают это и с самого раннего детства стараются добиться привития детям элементарных навыков вежливости, потому что этот возраст является наиболее благоприятным. Не случайно в народе говорят, что надо воспитывать ребенка с раннего детства. Прививать «правила хорошего тона». Прекрасно по этому поводу сказал А.П. Чехов: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Культура поведения является важнейшим социально необходимым и ценным качеством человека, от которого зависит микроклимат семьи, коллектива, самочувствие, настроение и даже здоровье[8].

В семье усваиваются моральные ценности, социальные нормы, культурные традиции. По этому поводу В.А. Сухомлинский писал: «Никакое воспитательное учреждение, каким бы идеальным оно не было, не может хранить моральные ценности и богатства, народа так бережно, воплощать их в глубоких человеческих отношениях как семья»[6с.251-252].

Учитывая, что именно в семье происходит формирование высоких нравственных качеств личности, к этой проблеме обращались такие ученые как:

(Н.М. Кисляков, М. Назаров, М. Рахимов, и др.). Ученые педагоги приходят к выводу, о том что, главным фактором успешного воспитания являются часто, не образование родителей, не их материальное положение, а «стиль жизни», «тон жизни», семьи, «общая семейная атмосфера», которые создаются взаимоотношениями между членами семьи.

Наш опыт показывает, что в процессе формирования нравственно здорового поколения необходимо придерживаться следующих правил:

1. Опора на этнокультурные традиции народов, создание педагогических условий чтобы подрастающее поколение не забывало свою этническую принадлежность, культуру, религию.

2. Опора на историческую память и прививать уважительное отношение к своим древним корням, чтить и уважать память предков.

3. Целенаправленно и систематично, проводить воспитательные работы по приобщению молодежи к истокам народной культуры.

Указанные правила вытекают из повседневной практики и основаны на изучении культурно-нравственных ценностей детей, молодежи и направлены на развитие уважительное отношение к своим корням и традициям.

У кыргызского народа в одной из важных древнейших житейских законов говорится, что «Заботиться обо всех – дело старших, уважать старших – обязанность младших». Изучая народные традиции кыргызов, в своих исследованиях Т. Ормонов пишет, что у кыргызов, бытует древний обычай: всякий раз, когда в дом заходит старший, все сидящие за столом встают и предлагают ему место. И этому учат в семьях с малолетства. Всякий раз при встрече со старшим, будь он совершенно незнакомым человеком, младший, по обычаю, поздоровается первым, а если нужно, проявляет заботу, предлагает свои услуги. Если мимо дома проходит пожилой человек, хозяин дома обязан довести его до места, оставив на время свою работу. Если путнику предстоит дальняя дорога, то его следует довести до определенного места. При этом сначала пригласят в дом, угостят кумысом или горячим чаем. Обычно усталых, измученных путников довести до пункта назначения поручают детям. Выполняя такое полезное поручение, дети приучаются делать доброе и приятное людям, в свою очередь слышат от них доброе благопожелание и благословение.

В кыргызской семье, которая, как правило, бывает многодетной, культивируется почитание старших – родителей, братьев, сестер и других, в их присутствии младшие стараются вести себя сдержанно, беспрекословно выполняют все их указания и просьбы. Недаром в кыргызском народе говорят: «Кто имеет младшего брата, тот имеет счастье». Старший здесь – непререкаемый авторитет, но зато младший – любимец семьи, он окружен заботой всех старших. Важным элементом культуры поведения народ считал вежливость и отзывчивость. Воспитание в детях чувства гостеприимства каждая семья считала своей первейшей обязанностью[4].

Итак, рассмотрев особенности кыргызской семьи, при воспитании подрастающего поколения мы видим, что основными требованиями являются уважение к старшему поколению, гостеприимство.

Таким образом, изучая проблему, традиций в воспитании здорового поколения следует, отметить, что традиции играют важную роль при воспитании нравственно здорового поколения. Они отражают исторически сложившиеся воспитательные отношения между взрослыми и молодым поколением. Усвоение личностью духовных традиций начинается в семье, где ведется целенаправленная и кропотливая работа по образованию и духовному воспитанию подрастающего поколения, в душе и сознании их произрастают ростки любви и добра, духовности и просвещения. А это окажет свое позитивное влияние не только семье, но и в процесс развития целого общества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буева, Л.П. *Социальная среда и личность. Автореферат.* – М., 1968.
2. Байгазиев, С. *Концепция подрастающего поколения Кыргызстана.* – С. 18.
3. Волков, Г.Н. *Этнопедагогика.* – М., 1999.
4. Измайлов, А.Э. *Народная педагогика: педагогические воззрения народов средней Азии и Казахстана.* – Москва, 1991.
5. Подласый, И.П. – М.: Педагогика. – С. 28.
6. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям.* – Киев: Радянская школа, 1974. – С. 251-252.
7. Стомба, Д.Ж. *Традиции народной педагогики как фактор воспитания подрастающего поколения.* – 2012. – № 1.
8. Сафязова, Д.Ж. *Влияние народных традиций на воспитание культуры поведения детей в узбекской семье.// Молодой ученый.* – 2013. – № 11. – С. 643-645.
9. Смирнов, А.Т. *Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие.* – М., 2009. – С. 375.
10. Ушинский, К.Д. *Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии, т. 1. – Собр. соч., т. 8. – М.; Л., 1950. – 775 с.*
11. Щацкий, С.Т. *Соч.Т.1.* – С. 33.

**Атласов Павел Семёнович,**  
учитель ОБЖ и физической культуры,  
МКОУ «Терюльская СОШ им. Г.А.Кривошапкина»,  
с. Терюль, Оймяконский улус, Республика Саха (Якутия)

### НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ У НАРОДА САХА

**Аннотация.** В народной педагогике любого этноса особенно сильным и действенным средством воспитания являются прогрессивные национальные традиции и обычаи.

**Ключевые слова:** этнопедагогика, физическое развитие мальчиков и юношей, совершенствование защитных механизмов человеческого организма.

Суровые природно-климатические условия Севера обуславливают содержание, характер всей жизнедеятельности человека. Они формируют своеобразие физического развития, характера, морально-волевых качеств, нравственной и физической устойчивости человека. В условиях Севера выживают люди выносливые, ответственные, самостоятельные, решительные и волевые.

Основные особенности этнопедагогике народа Саха заключаются в следующем:

1. Она возникла и развивается в районах вечной мерзлоты, в суровых климатических и природных условиях.

2. Личный житейский опыт воспитания накапливался в борьбе за существование.

3. Прививаемые детям знания, умения и навыки тесно связаны с традиционными видами занятий – охотой, рыболовством, оленеводством, скотоводством.

4. Обычаи. Привычки, традиции и обряды. Отраженные в их опыте воспитания, имеют неповторимый характер.

У народа саха, первыми педагогами детей считаются мать и отец. Обязанности отца в воспитании детей еще более ответственны: он отвечает за содержание семьи, укрепление семейных устоев, уклада жизни; обеспечивает материальное благосостояние семьи. Добывает средства существования; мобилизует все знания и опыт на укрепление семейных традиций и семейного очага.

Основная роль отца отводилась в воспитании мальчиков и юношей. В работе с мальчиками с самого раннего возраста внушали им, что они должны стать настоящими мужчинами. При этом народная педагогика не только создает идеал, к которому стремится каждый, но и определяет цели: человек становится сильным, умным, храбрым, если он, пройдя суровую школу жизни, преодолевает трудности, вырабатывает выносливость, настойчивость. Юноша – продолжатель рода, наследник хозяина – отца, в дальнейшем защитник, покровитель семьи, продолжатель добрых традиций народа.

Якуты всегда уделяли серьезное внимание физическому развитию мальчиков. Народ стремился видеть юное поколение здоровым, сильным, выносливым и мужественным.

Главное внимание уделялось задаче формирования у них знаний. Умений и навыков труда, причем с учетом особенностей пола. С пяти-шести лет мальчиков начинали учить верховой езде, немного позже – навыкам владения орудиями труда на сенокосе, охоте, уходу за скотом, затем и другим традиционным занятиям. Методы народной педагогики якутов давали возможность профессионально подготовить детей к жизни, проявить себя в каком-либо виде физического труда: охоте, заготовке дров, уходе за скотом, сенокосе, рыболовстве, собирательству и др.

Таким образом, правильно воспитанный юноша впоследствии становится хозяином своей жизни. Для него труд действительно является потребностью, условием обеспечения зажиточной жизни, физического совершенства.

Забота о всестороннем физическом развитии детей находит объяснение в необходимости воспитать в ребенке качества настоящего хозяина тайги и тундры. Того человека, который бы смог успешно бороться с жестоким морозом, невыносимой жарой, с морем, ветром, с бесконечными капризами природы и у которого жизнь без этого противостояния с ними как бы лишается естественного содержания, социального смысла и эстетической привлекательности. Другими словами, многовековой опыт семейного воспитания у саха накапливался далеко не в шуточной, а порой жестокой борьбе за существование.

В физическом развитии юноши саха особое место занимает совершенствование защитных механизмов человеческого организма, включая закалива-

ние. По утверждению д.п.н. И.С. Портнягина, на практике оправдывают себя следующие принципы закаливания: а) постоянное посильное увеличение нагрузок; б) интенсивность действий; в) проведение процедур закаливания на фоне положительных эмоций; г) адаптация организма к условиям труда, жизни и занятиям спортом. Адаптацию организма якуты называют «эт уорэтии-тэ» (учеба тела) перед различными видами физической нагрузки, которая проводилась под пристальным вниманием отцов, дедов и нес в себе важный этнопедагогический смысл, имеющий значение для физического развития человека и укрепляло его здоровье. В этом даны основные представления якутов о гигиене труда: работа должна соответствовать физическим возможностям человека, к тяжелой работе надо приступать только со свежими силами, необходимы начальные тренировочные нагрузки, использование благоприятного времени суток, чередование тяжелого труда с легким, полноценное питание, восстановительный сон и отдых и, наконец, психо-эмоциональная нагрузка.

С малых лет зимой дети в большинстве случаев находились на свежем воздухе, а все лето практически бегали босиком, играли в естественных условиях. Ежедневно употребляли свежее мясо, рыбу, молоко, масло, сметану, простоквашу, отвары трав и кореньев. Некоторая часть пищи употреблялась в сыром, натуральном виде. Также детей приучали мало спать, сонливость не поощрялось у народа саха. Таким образом, зоркость, сноровка, хорошая терморегуляция становились как бы прирожденными свойствами мужчины, которые помогали адаптироваться к суровым местным условиям проживания.

Другим средством физического развития якутских юношей являются широко распространенные подвижные игры, которые развивают реакцию, ловкость и смекалку. Как правильно отмечают многие видные педагоги – ученые, детские игры служат исходным моментом для самовыражения личности ребенка. Особое место в физическом воспитании юноши саха занимают национальные виды спорта, где для воспитания гуманных качеств у народа существовали свои традиции и правила. Правила состязаний и игр пресекают обман, нечестность, недобросовестность и выражают глубокий этнопедагогический смысл межчеловеческих отношений. Национальные виды спорта носили массовый характер и способствовали лучшему самоопределению и самоутверждению юношей.

Кроме того, в прошлом формой физического воспитания служило учение кыргыса – воина, девятикратное повторение в течение трех этапов цикла обучения мальчиков ловкости, меткости, выносливости, способности устоять против оружия, умению укрощать лошадей, верховой езде, умению выдерживать и терпеть удары кнутом. Умение прививалось путем жестких тренировок, преодоления непереносимых мук и наказаний. Когда он достигал совершенства, вручали доспехи: щит, меч, лук и стремя и посвящали юношу в воина – боотура, идеала здорового, физически развитого человека, отличающегося красотой тела, бодростью духа, силой воли и способного преодолеть любые трудности.

Мужественного человека якуты называют «Уолан Бэрдэ». Чтобы оправдать это имя, он должен быть не только смелым, но физически крепким, ве-

ликодушным, добрым к друзьям и беспощадным к врагам. В основе воспитания настоящего мужчины – саха лежат традиции учения «айыы» (божества, богов-твоцов), школы «кут-сюр» (духовность, нравственность), идеалы честности и справедливости. О мужественном, гуманном, добром и решительном человеке у якутского народа сложилось твердое мнение: «Ус ергестээх, абыс кырыылаах киһи» – «Человек с тремя остриями, с восемью гранями». О таких людях народ слагает легенды, предания и ставит в пример при воспитании подрастающей смены.

Таким образом, воспитание мальчиков в суровых условиях Севера возможно только с опорой на богатую своим содержанием народную педагогику.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Портнягин И.С. Педагогические мысли о народной педагогике. – Якутск: ДН и СПО МО РС (Я), 2001.
2. Портнягин И.С. Этнопедагогическое учение Айыы. Школа Кут-сюр. – Якутск, 1994.
3. Прокопьева М.М. Основы организации семьи. – Якутск: Изд-во «Бичик», 2000.

**Богомолова Рамзия Мунавировна,**  
директор;

**Кожевникова Татьяна Ивановна,**  
заместитель директора,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,  
г. Казань, Республика Татарстан

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СУБЪЕКТНОСТИ РЕБЁНКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ЦВР

**Аннотация.** В статье отражен опыт работы по реализации Воспитательной системы учреждения дополнительного образования по фасилитаторской деятельности педагога, личностно-регулируемой деятельности обучающихся, формированию культуры самоопределения.

**Ключевые слова:** субъектность, педагогическая поддержка, личностно-ориентированное воспитание, самопознание, самообразование, самореализация.

На современном этапе содержание дополнительного образования ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и самоопределения. Персонализация дополнительного образования определена как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Основываясь на личностном подходе в образовании, фундаментальной идеей которого является опора на *субъектность* как свойство целостной личности и понимание личностного развития как развития субъектности [1, с.133], мы рассматриваем воспитание как самоорганизуемый педагогический процесс, в котором собственные усилия личности имеют первостепенное значение, как процесс педагогической помощи ребёнку в становлении его субъектности.

Технологическое обеспечение воспитательного процесса требует от педагогов глубокого понимания того, что происходит с ребёнком в педагогическом процессе, как «прорастивается» его личность, как воспитательный про-

цесс «развёртывает» его фундаментальные природные и социальные свойства, наполняет культурным, целостно-смысловым содержанием его сознание. Такое понимание становится возможным, если педагог владеет приёмами тонкого, деликатного личностного взаимодействия, использует методы психологического сопровождения и педагогической поддержки индивидуально-личностного развития ребёнка, развивает в себе способность к ценностно-смысловой интерпретации его поступков, поведения, целостной жизнедеятельности.

Взаимодействие субъектов образовательной деятельности (обучающихся, педагогов, родителей) основывается на методах личностно-ориентированного воспитания: уважения, понимания, помощи, диалога, договора, сотрудничества, сотворчества, педагогической поддержки.

В Воспитательной системе ЦВР, удостоенной Диплома I степени V Всероссийского конкурса Воспитательных систем, образовательная деятельность выстраивается на идеях педагогической поддержки субъектности ребёнка, его сознательности, ответственности, активности, самоопределения [2, с.285]. Фасилитаторская деятельность является приоритетной. В ней определены такие компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребёнка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- эмпатическое принятие обучающегося таким, какой он есть;
- совместное с обучающимся проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребёнка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, самосознания, самообразования, самореализации.

В воспитательной системе ЦВР большое внимание уделяется личностно-регулируемой деятельности обучающихся, формированию культуры самоопределения.

### **Компонентами самоопределения являются:**

- *самообразование* – предметное освоение мира в различных объединениях;
- *самопознание* – самоанализ, самоорганизация, саморегуляция, формирование образа «Я»;
- *самореализация* – самовыражение собственной индивидуальности, самостоятельность, уверенность в себе, последовательность в достижении цели в продуктивной и познавательной деятельности при осознании необходимости реализовать свои потребности и творческую индивидуальность с учетом реальностей в соответствии с правовыми и нравственными нормами, принятыми в обществе.

### **Определены следующие условия достижения самоопределения:**

*Взаимодействие* – согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов. Совместная ценностная деятельность, предполагающая создание значимых педагогических ситуаций развития. Обязательное признание индивидуальных интересов партнера, взаимопонимание. Тогда у каждого участника взаимодействия открываются свои способности в опреде-

ленных видах деятельности, где он с удовольствием помогает другим. Одновременно он может спокойно, с чувством собственного достоинства принимать помощь других, осваивая сложные для себя виды, формы, способы деятельности.

*Выбор* – обобщенный способ эффективной деятельности по пребыванию в окружающей действительности. Понимание свободы воли и действия как ответственности, определение границ альтернативных решений. Понимание множественности подходов, видение вариативности методов деятельности, знание ситуации выбора, прогнозирование результатов или последствий, готовность к самоконтролю и самоограничению.

*Договорные отношения* – это своеобразный механизм личностной самореализации обучающегося среди других самореализующихся. Это своеобразное конструирование образов «Я» (своего и других) и построение соответствующих отношений. Договор используется педагогом как механизм межличностных отношений.

### **Содержательные компоненты педагогической поддержки:**

Организация образовательной деятельности рассматривается как педагогическая поддержка, партнерство, сотрудничество – превентивная или оперативная помощь.

*Поддержка психического здоровья* – стимулирование самообразования, положительного отношения к делу, людям, своему будущему.

*Укрепление физического здоровья* – партнерство в формировании здорового образа жизни.

*Продвижение в обучении* – обеспечение самообразования обучающихся, расширение связи подростка с социумом, создание образа мира и образа профессий, ознакомление с профессиональной деятельностью, оценка своих возможностей и достижений.

*Деловая и межличностная коммуникация* – овладение способами организации деятельности (индивидуальной и групповой), развитие умений и навыков, накопление и освоение социального и трудового опыта (самореализация).

И в итоге, *самоутверждение* – интеллектуальный, нравственный, гражданский, семейный, профессиональный выбор.

Таким образом, дополнительное образование решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности обучающегося. В этом смысле оно перерастает рамки вспомогательно-развивающей сферы по сравнению с базовым образованием и становится основным фактором самоопределения и самореализации молодого человека.

В отличие от базового образования в его традиционных формах, дополнительное образование приобретает все большую культурно-творческую емкость, динамику и адресный характер, что вполне соответствует новой образовательной парадигме: образование – процесс становления целостного духовного облика человека в его индивидуально-нравственном измерении.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бондаревская, Е.В. Основные подходы к совершенствованию современного воспитания (лично-ориентированное воспитание) // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / под ред. проф. И.А.Зимней. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 480 с.



2. Демакова, И.Д. *Деятельность педагога в воспитательном пространстве // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / под ред. проф. И.А. Зимней. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 480 с.*

**Бочарова Лариса Ивановна,  
Еськова Светлана Ивановна,**

*учителя начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание,  
над которым положены тысячелетия труда,  
но ведет его к разработке строительного материала,  
возводит здание с ним вместе, учит его строительству...  
А. Дистерверг*

**Аннотация.** С 2009 года в школах России введен новый образовательный стандарт- Федеральный образовательный стандарт начального общего образования. Его методологической основой является применение системно-деятельностного подхода, который нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности.

**Ключевые слова:** деятельностный подход, учебная ситуация, Федеральный образовательный стандарт начального общего образования.

Проектирование учебного процесса в этих условиях означает:

1. Определение педагогических задач, решаемых на данном этапе учебного процесса
2. Отбор учебного материала,
3. Определение способов организации учебных ситуаций (методических средств, дидактического обеспечения, порядка действий учителя, порядка взаимодействия учащихся).
4. Прогнозирование возможных действий детей.

Основной формой обучения с применением системно-деятельностного подхода является урок. Что же такое деятельностный урок? Это урок, позволяющий организовать обучение на основе «УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ».

**Учебная ситуация** – это дифференцируемая часть урока, состоящая из условий, необходимых для получения ограниченных, специфических результатов.

**Создание учебной ситуации в начальной школе строится с учетом:**

- возраста ребенка;
- специфики учебного предмета;
- меры сформированности УУД учащихся.

Учебные ситуации можно разделить на потенциальные и актуальные.

К первым относятся запланированные учебные ситуации, в которых обучение еще не проводилось и не проводится.

**Элементы потенциальной учебной ситуации:**

1. Частичная цель, определяющая, что должно быть получено в процессе работы в данной ситуации;
2. Содержание (задание);
3. Средства и методы работы;
4. Время;
5. Место работы (учебный кабинет, мастерские и т.д.);
6. Способы проверки результатов.

Если в потенциальную учебную ситуацию включаются учитель и учащиеся, она превращается в **актуальную**; начинается процесс обучения, представляющий совокупность последовательных действий преподавателя и учащихся для достижений предусмотренных результатов.

Учебные ситуации можно подразделить на два типа в соответствии с функциями – однородные и неоднородные. Однородные ситуации относятся к одному звену учебного процесса, неоднородные – к различным звеньям, т. е. выполняют разные дидактические задачи. На уроках представлены различные сочетания неоднородных и однородных ситуаций.

В зависимости от того, как учащиеся на уроке включены в серию взаимосвязанных учебных ситуаций, которые объединены общей целью различают два уровня организации:

- 1) Общей структуры урока;
- 2) Учащиеся на уроке должны быть включены в серию взаимосвязанных учебных ситуаций, которые объединены общей целью, что обеспечивает логическую целостность урока.

Структура современных уроков динамична, с использованием набора разнообразных операций. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Для реализации этих положений вводится постепенно в уроки начальной школы проектные технологии, которые позволяют установить взаимосвязь между урочной и внеурочной деятельностью.

**Виды учебных ситуаций на основе подходов к организации процесса обучения:**

1. Источником знаний является учитель, поэтому только он непосредственно контролирует объем, согласование и темп подачи изучаемого материала. При этом учащиеся не осуществляют почти никаких внешних действий.

2. Учащиеся непосредственно контролируют содержание изучаемого материала, и нет внешнего взаимодействия на основе изучаемого материала между ними и учителем. Учитель как бы передает ученикам, работающим коллективно, группами или индивидуально, право регулировать объем, согласование и темп изучения материала.

3. Это ситуации, в которых в подаче и контроле содержания участвуют как учитель, так и учащиеся; обычно они делают это по очереди.

**Типы учебных ситуаций, применяемые в начальной школе:**

1. Ситуация-проблема – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

2. Ситуация-иллюстрация – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

3. Ситуация-оценка – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

4. Ситуация-тренинг – прототип стандартной или другой ситуации

В начальной школе с использованием учебной ситуации формируются регулятивных УУД – принятие, осмысление и удержание цели урока, формулирование задач. Через постановку учебных задач формируется действие планирования. При этом формируются и познавательные УУД – анализ, синтез, обобщение. Для разработки учебной ситуации осуществляется логико-дидактический анализ содержания, так как цели формулируются на основе содержания. Содержание включает не только знания, умения, навыки, но и универсальные умения, опыт творческой деятельности.

Проблемы, с которыми сталкивались учителя начальных классов: неумение детей самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, отсутствие творческого потенциала, трудности в общении, заставили новый ФГОС существенно изменить портрет выпускника начальной школы. Если ученик будет обладать вышеперечисленными качествами, заложенными в ФГОС, то он сможет сам стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, самостоятельно анализировать свою деятельность и вносить в нее коррективы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ образовательных ситуаций: сб. научн. ст.; под ред. А.М. Корбута и А.А. Полонинова. – Минск: БГУ, 2008. – 260 с.

2. Технология создания исследовательских ситуаций в начальной школе. Э.К. Никитина, канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры теории и истории педагогики Московского городского педагогического университета; О.А. Коваленко – учитель начальных классов ГБОУ «ЦО № 1460» // Журнал «Начальная школа». – С. 9.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

**Бочарова Дарья Владимировна,  
Черкашина Александра Ивановна,  
Кузнецова Раиса Ивановна,**  
*педагоги-организаторы,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** Во все времена воспитательная деятельность образовательных учреждений была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения определены результаты воспитания: гражданская идентичность,

патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки.

**Ключевые слова:** методы и приемы воспитания, организация воспитательной деятельности,

Для всех уровней современного образования характерно наличие проблем, связанных с воспитательными функциями. Одна из них проблема качественного определения и целенаправленного развития воспитания. Возникает необходимость уточнения и обновления содержания, форм и методов организации воспитательной деятельности.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов воспитания. Наиболее последовательной и современной представляется классификация, разработанная Щукиной Г. И., в которой выделяют такие группы методов [1, с.124]:

Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

Методы стимулирования поведения и деятельности.

Разъяснение – метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. В практике воспитания разъяснение опирается на внушение. Для него характерно не критическое восприятие учащимся педагогического воздействия.

В работе с учащимися различных возрастных групп широко применяется этическая беседа. Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, метод привлечения учащихся к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность.

В педагогической литературе описывается и такой метод формирования сознания личности, как диспут. Он представляет собой живой горячий спор на какую-то тему, волнующую воспитанников.

В настоящее время педагогами разработан достаточно обширный методический материал по формам организации воспитательной работы. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод.

При выборе формы воспитательной работы необходимо ориентироваться на ряд факторов: цели, содержания и направленности воспитательных задач, возраст учащихся, уровня их воспитанности и личного социального опыта, особенностей детского коллектива и его традиций, особенностей и традиции региона. Выделяют различные, связанных между собой типы, объединяющие в себе виды форм организации воспитательной деятельности [2].

Среди данных типов выделяют: мероприятия, дела, игры. Они различаются по определенным признакам: по направленности, по степени участия в них педагога и учащихся, по объективным воспитательным возможностям.

С целью непосредственного воспитательного воздействия на учащихся педагогами организуются мероприятия. Отличительные характеристики: созерцательно-исполнительская позиция учащихся и организаторская роль педагогов. Формы организации мероприятия: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки.

Общей работой, важным событием, осуществляемым и организуемым членами коллектива на пользу обществу, конкретной группе людей, в том числе самому коллективу, являются дела. Для данного типа воспитательной работы характерны: деятельно-созидательная позиция учащихся; их непосредственное участие в организаторской деятельности; значимая направленность содержания и педагогическое руководство. Формы организации: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

Игра проявляется как реальная или воображаемая деятельность, которая организуется в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Игры не предполагают ярко выраженную общественно полезную работу, но полезны для развития и воспитания учащихся; подразумевает опосредованное педагогическое воздействие. Выделяют различные формы организации игр: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Таким образом, организация воспитательной деятельности – это сложный и неоднозначный процесс, зависящей от ряда факторов и условий. Важным условием является целенаправленная и систематичная работа, предполагающая конструктивное использование различных форм и методов организации воспитательной деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесникова, И.А. *Воспитательная деятельность педагога* / И.А. Колесникова – М.: Логос, 2005. – 258 с.
2. Селиванов, В.С. *Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: пособие* / В.С. Селиванов. – М.: Академия, 2005. – 336 с.

**Бубнова Ольга Борисовна,**  
кандидат педагогических наук,  
преподаватель теоретических дисциплин,  
МБОУ ДОД «ДШИ № 1»,  
г. Урай, ХМАО-Югра

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** в статье рассмотрена возможность использования мультимедийного проекта как формы самостоятельной работы учащихся над той или иной темой, даны практические советы по подготовке презентации.

**Ключевые слова:** образовательные ресурсы, презентация, самостоятельная работа, памятка ученику.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе «Слушание музыки».

Согласно образовательным стандартам образования информационно – образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых образовательных ресурсов, совокупность технологических средств информационных и коммуникативных технологий, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационной образовательной среде.

Использование мультимедийных образовательных ресурсов в ДШИ и ДМШ обеспечивает значительный рост, успешность и результативность обучения на уроках теоретических дисциплин. Медиаобразование расширяет спектр методов и форм проведения занятий с учащимися, помогает усовершенствовать традиционную музыкальную педагогику, способствует появлению новых форм работы с учениками на уроках:

- создание учащимися совместно с учителем тематических презентаций;
- разработка с преподавателем музыкально-художественных проектов;
- введение творческих домашних заданий для учащихся – тесты, викторины, кроссворды и т.д.

Использование информационных технологий на уроках слушания музыки и музыкальной литературы позволяет сделать его современным, приблизить к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит.

Презентация (англ. presentation) – в компьютерной технологии способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств. В музыкальной педагогике это представление текстовой информации с мультимедийными иллюстрациями. Презентация имеет сюжет, сценарий, структуру, организованные для удобства восприятия [1, с. 121].

Во время просмотра презентации в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится более сосредоточенным. Процесс запоминания требует определенной интенсивности внимания. Таким образом, непроизвольное внимание переходит в произвольное. Использование различных каналов поступления информации (слухового и зрительного), положительно влияет на прочность запечатления содержания презентации.

Многие педагоги практикуют мультимедийный проект как форму самостоятельной работы учащихся над той или иной темой.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Создание презентации начинается не с компьютера, а с накопления материала, который должен быть внесен в презентацию. Учащиеся должны уметь отобрать наиболее значимые факты из большого количества собранного, соблюсти логику представления материалов. Сконструировать и распределить информацию по слайдам можно научиться постепенно, разумно используя в каждой конкретной ситуации текст, рисунок, аудио и видео.

Выполняя проект, учащиеся осваивают сразу несколько новых задач:

- учатся ориентироваться в различных ресурсах Интернет,
- работают с иллюстрациями разных размеров,
- осваивают работу со звуковыми файлами,
- отбирают видео отрывки,
- учатся грамотно компоновать, монтировать элементы проекта,
- знакомятся с основами драматургии и формообразования и т.д.

Учащимся даются рекомендации по содержанию и оформлению слайдов, предназначенных для работы на интерактивной доске.

Начинать вводить презентации как форму самостоятельной работы учащихся возможно уже с 3 класса на уроках слушания музыки. В теме «Народное творчество» учащиеся могут подготовить презентацию о традициях народов ханты и манси: «Медвежий праздник», «Вороний праздник». В конце учебного года большинство учащихся готовят презентацию на тему: «Музыкальный инструмент». Преподаватель озвучивает план: история создания, устройство, композиторы и исполнители. Обязательно создание около 8 слайдов и включение как минимум двух музыкальных примеров.

Курс «Музыкальной литературы» дает возможность выбрать много интересных тем. В 4 классе в 1 четверти в презентации «Музыкальный инструмент» учащиеся могут исправить ошибки предыдущей работы, включить видео отрывок. Интересны темы «Опера» и «Балет», которые дают возможность попробовать свои силы в отборе материала, его компоновке, использовании видео.

Конечно, существует возможность того, что учащиеся воспользуются уже готовыми презентациями в сети Интернет. Однако определенные ограничения по количеству слайдов, включение звуковых иллюстраций подтолкнут ребят к самостоятельному творчеству.

В 5 классе по темам «Музыка эпохи Возрождения» и «Музыка эпохи барокко» преподаватель может предложить подготовить презентации о художниках этого времени. В конце учебного года все учащиеся выполняют работу на тему: «Творческий путь композитора-романтика XIX века». Количество слайдов 8-12. В презентации необходимо придерживаться плана: место рождения, образование, современники, самые яркие произведения.

Учащиеся 6 класса готовят презентацию не менее 15 слайдов на тему «Художники и композиторы первой половины XIX века». Важно нацелить учащихся на правильный и качественный подбор иллюстраций.

В конце четвертого года обучения выпускники выполняют реферат и презентацию на тему: «Творческий путь композитора XX века». В реферате учащиеся должны показать: умение выделять главное в найденном материале, последовательно и логично изложить тему по плану, охватить все стороны

творчества. На основе реферата учащиеся готовят презентацию со звуковыми и видео иллюстрациями. На защите проверяется включение всех звуковых и видео иллюстраций, а также логика представления материала. На защите - защите выпускник должен кратко и увлекательно рассказать о композиторе и его произведениях не выходя за рамки 5 минутного выступления. Также обязательно ответить на вопросы преподавателя, связанные с темой и показывающие качество владения материалом. В заключение выступления ученик должен проиллюстрировать тему, исполнив какое-либо произведение композитора – сыграть на своем инструменте или спеть под аккомпанемент.

Таким образом, учащиеся постепенно накапливают опыт создания презентаций, публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни.

Видеоинформация может вызывать определенное эмоциональное состояние у учащихся. Поэтому мультимедийная презентация подчеркивает урок, делает его ярким, способствует развитию коммуникабельных навыков учащихся. Такая форма работы помогает формировать ряд компетентностей: социальную, поликультурную, коммуникативную, деловую, информационную. Активизируются все виды памяти, учебный материал воспринимается глубже, а, следовательно, ребенок будет воспринимать предмет с активно-познавательной позиции.

### **Памятка для ученика: «Как подготовить презентацию к уроку»**

- 1) Создать папку с названием презентации и фамилией учащегося.
  - 2) Найти материал по теме на нескольких сайтах и вставить в документ Word.
  - 3) Применять один шрифт на всех слайдах Times New Roman.
  - 4) Для разных типов объектов следует использовать разные размеры шрифта. Заголовок слайда – размер шрифта 22-28 пт., подзаголовок – 18-20 пт., текст – 14-16 пт.
  - 5) Подобрать фото и иллюстрации на сайтах и вставить в папку.
  - 6) Выбрать музыкальные иллюстрации и вставить в папку.
  - 7) Нажав на правую кнопку мышки, создать Презентацию Microsoft Power Point.
  - 8) При помощи функции «Создать слайд», выбрать макет нового слайда: 1 – титульный, 2 – заголовок и объект, некоторые – пустой слайд (для большой иллюстрации).
  - 9) Размещение различных схем, фотографий и рисунков доступно во вкладке «Вставка».
  - 10) Для вставки музыки на вкладке «Вставка», выберите функцию «Звук» – «Звук из файла». Появится список звуковых файлов, из которого нужно выбрать по названию. После этого устанавливаем вариант воспроизведения звука: автоматически или по щелчку.
  - 11) Для вставки видео также используем «Вставка» – «Видео из файла» и выбираем из подготовленной папки.
- Необходимо помнить следующее:
- Выбирая фон для слайдов, учитывать яркость и связь с музыкой.
  - Смена слайдов должна осуществляться по щелчку.



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- Лучше воспринимается и усваивается текст с иллюстрацией.
- На каждом слайде лучше размещать не более 7 объектов.
- Для усвоения содержания слайда изображение не должно быть перегружено малосущественными деталями.
  - Иллюстрации на слайдах должны быть чёткие и не выходить за границы слайда.
  - Изображения предметов должны быть достаточно крупными, позволяющими видеть их с любого места в классе.
  - Общее количество слайдов для учеников начальных классов количество не должно превышать 8, в средних 8-12, в старших 15-25.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тараева, Г.Р. *Компьютер и инновации в музыкальной педагогике книга 2: Технология презентации* / Г.Р. Тараева. – М.: Классика-XXI, 2007.
2. Лифановский, Б.И. *Интернет для музыкантов* / Б.И. Лифановский. – М.: Классика-XXI, 2006.

**Булгакова Жанна Васильевна,**  
учитель РС и ФП;

**Якушевич Елена Ивановна,**  
учитель начальных классов;

**Ладикова Анна Станиславовна,**  
учитель начальных классов,

ГБОУ «Белгородская специальная школа-интернат № 23»,  
г. Белгород

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

**Аннотация:** данная статья раскрывает особенности развития грамматического строя речи детей с нарушением слуховой функции.

**Ключевые слова:** нарушение слуха, слабослышащие дети, грамматика, грамматический строй речи, письменная речь.

Обучение грамоте обычно представляется как процесс формирования элементарных умений и навыков в области письменности на базе ранее усвоенной устной речи. Такое представление, складывающееся на основе личного опыта или знания методики начального обучения родному языку в массовой школе, вполне согласуется с положением о первичности устной формы языка и вторичности письменной [3]. Однако применительно к специальному обучению слабослышащих детей сущность процесса овладения грамотой в указанное понимание не укладывается, так как усвоение элементарных навыков чтения и письма у этих учащихся происходит при нарушенном слухе и глубоком речевом недоразвитии. Это обстоятельство требует особого построения занятий грамотой, своеобразие которого отчетливо обнаруживается в задачах работы и методических принципах (условиях), обеспечивающих их реализацию [1].

Для слабослышащих, потерявших речь в раннем возрасте, в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охва-

тывающее лексику, грамматику, фонетику. Неполноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи [4].

Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, в какой характерен для нормально развивающихся детей того же возраста. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций.

Не расслышав безударное начало или конечную часть слова, дети либо опускают их, либо употребляют в искаженном виде. Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок – носок).

Слабослышащий ребенок нередко способен более или менее отчетливо воспринять на слух лишь ударную (чаще – корневую) часть слова, что приводит к «усеченности», неотчетливости и недостаточной устойчивости слуховых его образов, которые не могут служить полноценной основой для формирования лексической стороны речи.

Усвоению правильных грамматических форм слова препятствует неточность слухового восприятия слабослышащими его окончаний, являющихся одним из основных средств выражения связей между словами в русском языке. Многие слабослышащие долгое время не овладевают фразовой речью, их речь состоит из не связанных между собою слов.

У слабослышащих нередко наблюдается неправильное согласование слов, пропуск предлогов, употребление лишних предлогов, неправильное употребление падежных окончаний и другие ошибки. Еще больше разного рода аграмматизмов наблюдается при употреблении сложных предложений, структура которых с трудом усваивается даже учащимися старших классов школ слабослышащих.

Работа по формированию правильной речи у слабослышащих детей с нарушением слуха должна носить системный характер и начинаться сразу же с момента выявления данного нарушения.

Исследования К.Г.Коровина позволили определить особенности работы по формированию грамматического строя речи у слабослышащих [4].

Одна из характерных черт специального обучения языку состоит в поэтапности построения этого процесса, учитывающей психологические закономерности овладения словесным средством общения и отвлеченным способом познания [2].

Можно сказать, что работа по практическому формированию грамматического строя речи направлена на развитие языкового мышления [1]. Под изучением грамматики понимается изучение самого языка, которое в грамматическом курсе отражает специфические особенности языковой системы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская и др. / под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.

2. Комаров, К.В. *Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. – М.: 000 «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. — 223 с.*
3. Рау, Ф.Ф. *Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей /Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 2010. – 199 с.*
4. Севастьянова, М.А. *Использование системы упражнений по формированию грамматического строя на уроках закрепления изученного материала в начальных классах 2 отделения школы слабослышащих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studzona.com>*

**Винникова Ольга Евгеньевна,**

*педагог-психолог;*

*ГБДОУ ЦРР – д/с №68 Красносельского р-на  
Санкт-Петербурга «Росток»;*

**Журавлёва Наталья Николаевна,**

*музыкальный руководитель,*

*ГБДОУ ЦРР – д/с №68 Красносельского р-на  
Санкт-Петербурга «Росток»,  
г. Санкт-Петербург*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Аннотация:** В данной статье содержатся методические рекомендации по работе с музыкально-способными детьми, используя технологию сотрудничества музыкального руководителя и педагога-психолога. Также, особое внимание уделено здоровьесберегающим технологиям, которые могут быть применены в работе с детьми общих и логопедических групп ДОУ.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, саморегуляция, певческая дикция, диафрагмальное пение.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Но, учитывая физиологические и психические особенности детского организма, необходимо строить работу с детьми на таком уровне, чтобы занятия носили не только обучающий и развивающий, но и оздоравливающий характер. В этом и заключается **новизна** данной работы: *использование технологии сотрудничества между музыкальным руководителем и педагогом-психологом детского учреждения*, которая позволяет не только улучшить результат восприятия детьми нового материала, но и приводит к оздоравливающему эффекту от данных занятий, ведь ни для кого не секрет, что пение и занятия музыкой способствуют приобретению навыка правильного дыхания, нормализации эмоционального состояния, что в свою очередь является профилактикой заболеваний органов дыхания. Таким образом, проблема организации работы с музыкально-способными детьми стала актуальной и значимой для специалистов ДОУ.

Так с чем ещё связана **актуальность** организации дополнительных занятий с музыкально-способными детьми?

**Во-первых**, она связана с тем, что на сегодняшний день проблема организации работы с музыкально-способными детьми не оформлена в систему теоретических и методических разработок.

**Во-вторых**, упражнения, включаемые в каждое занятие, являются важным элементом, позволяющим поднять общий тонус организма, улучшить самочувствие и тем самым создать основу для здорового образа жизни и улучшения восприятия детьми нового материала.

**В-третьих**, она связана с результатами изучения социально-психологической адаптации дошкольников: с необходимостью формирования самоуважения и самопринятия, которое идёт за счёт двух источников: от самого себя – самопринятие, уважение и гордость своими положительными качествами и достижениями, - и через других – восприятие уважения и принятия себя, своих качеств и достижений со стороны других.

**В-четвёртых**, актуальность занятий связана с поиском новых технологий воспитания и обучения дошкольников. На основании вышеизложенного можно выделить основную *цель* данной работы – через создание зоны ближайшего развития способствовать психическому и личностному росту ребёнка, повышать его уровень социально-психического развития. Цель конкретизируется в следующих задачах:

- выявление детей с выраженной музыкальностью и организация кружковой и индивидуальной работы с ними;
- развитие у дошкольников навыков социального поведения – самостоятельности и ответственности;
- развитие коммуникативных способностей – научение общению друг с другом и со взрослыми;
- оздоровление организма путём приобретения навыка правильного дыхания.

Содержание занятий строится на идеях развивающего обучения, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития. Учебно-методические рекомендации состоят из трёх блоков, каждый из которых решает свои задачи.

*Первый блок* решает диагностические задачи. Без предварительной диагностики невозможно выявить музыкально-способных детей. Такие сведения можно получить с помощью разных методов: наблюдения, проективных методик, социометрии, анкетирования. Полученные данные позволят правильно построить работу с детьми, а также определить результативность занятий. Диагностику проводят как музыкальный руководитель, так и педагог-психолог.

*Второй блок* – это развивающие занятия, которые проводятся в условиях Сенсорной комнаты, как метод практической саморегуляции - именно он наиболее целесообразен и эффективен на занятиях с музыкально-способными детьми разных возрастов. Занятия в тёмной Сенсорной комнате развивают личностные качества и способствуют проявлению индивидуальности.

*Третий блок* – это музыкальные занятия, на которых уже непосредственно строится музыкальная работа с детьми.

### **Рекомендуемые технологии при проведении занятий:**

**Технология наблюдения** необходима при оценке эффективности используемых форм, методов и средств, ведь достижения воспитанников и динамика уровня развития является одним из важнейших показателей эффективности образовательно-воспитательного процесса.

**Технология сотрудничества.** Музыкальному руководителю необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с детьми на групповом занятии, чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить волю к творческой деятельности, а с другой – предоставить возможность выразиться другим детям. Ведь радость от хорошо выполненного музыкального номера разделяют все участники поровну, но при этом сложность исполнения может быть неравной, поэтому так необходимо сотрудничество музыкального руководителя и психолога.

**Здоровьесберегающая технология.** Занятия пением оказывают влияние не только на эмоционально-эстетический строй личности ребенка, его умственное развитие, но и являются профилактикой заболеваний органов дыхания. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь является материальной основой мышления. Воспитание музыкального ладового чувства связано с развитием способности нервной системы к регулированию процессов возбуждения и торможения, протекающих в организме, которые лежат в основе поведения человека.

**Интерактивная технология** просто необходима: Сенсорная комната – это «волшебная комната», заполненная разнообразным оборудованием, которое помогает развитию различных сторон психики ребёнка. Здесь происходит воздействие на три основных канала восприятия человеком окружающего мира – кинестетический, аудиальный и визуальный – ощущениями, звуком и цветом.

**Технология результативности.** Дети реализуют свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях, праздничных программах, конкурсах.

### **Методические приёмы, используемые на занятиях в Сенсорной комнате:**

- использование классической музыки для регуляции эмоционального состояния (**для снижения чувства тревоги и неуверенности:** Ф.Шопен «Мазурка»; **для уменьшения раздражительности:** Л. Бетховен «Лунная соната» (ч.1); **для общего успокоения:** И. Брамс «Колыбельная»);

- совмещение процесса расслабления с различными вариантами звукового фона (плеск воды, шум дождя, звуки природы);

- дыхание против стресса: вдох связан с возбуждением симпатической нервной системы, выдох – с её торможением.

**«Лев спит» (успокаивающее дыхание).** Дети садятся на ковёр на воображаемой поляне, на которой лежит лев. Педагог-психолог говорит: «Посмотрите, какой он сильный и спокойный! Он лежит и ровно дышит! Давайте и мы с вами будем дышать, как он!». Дети вместе со взрослым начинают дышать по формуле: 2 + 2 (2); 2 + 2 (2); 4 + 4 (2); 4 + 4 (2); 4 + 4 (2); 4 + 6 (2).

Первая цифра в формуле указывает на продолжительность вдоха в секундах. В скобках указана продолжительность дыхательной паузы. Со знаком «+» - продолжительность выдоха.

### **Пример занятия в Сенсорной комнате**

**Этюд-приветствие.** Дети сидят в кругу. Педагог-психолог пускает по кругу мягкую игрушку со словами: «Ребята, когда эта игрушка окажется у вас в руках, назовите своё имя и скажите, какое у вас сегодня настроение? Почему оно такое? А что может его улучшить (если грустное, сердитое)?».

**Упражнения:** 1. Звучат музыкальные фрагменты, соответствующие пиктограммам: «веселый» – танцевальная музыка, «грустный» – «Встреча» (из к/ф «Сказка о звёздном мальчике»), «испуганный» – «Песня кукол» (из к/ф «Буратино»), «злой» – «Песня Волка» (из к/ф «Про Красную Шапочку»). Дети должны подойти к той пиктограмме, которой соответствует музыка.

**2. Звуковой и шумовой концерт.** Выбираем для каждого ребёнка отдельный материал и предлагаем ему извлечь из этого материала звук. Можно продолжить это занятие следующим образом: все дети быстро производят свой звук или музыкальный тон по очереди, по два раза и т.д. Затем можно организовать весёлый концерт, в котором взрослый, как дирижёр, будет вызывать каждому ребёнку, когда ему вступать и как часто.

**Игра «Олени»:** Дети слушают стихотворение и выполняют движения: А сегодня мы – олени.

Ветер рвется нам навстречу.

Ветер стих, расправил плечи,

Руки снова на коленях,

И теперь – немного лени

(руки не напряжены и расслаблены).

Знают девочки и мальчики:

Отдыхают все их пальчики

(повторяют 2-3 раза).

**Релаксационное упражнение.** На стене проецируется световое пятно (через проектор «Жар-птица»). Это северное сияние. Дети садятся напротив. Педагог-психолог: «Наши олени живут на севере, где есть северное сияние. Когда оно появляется, все олени ложатся и наблюдают за ним. Давайте и мы отдохнем». Под релаксационную музыку дети рассматривают меняющиеся цвета, ровно дышат по формуле успокаивающего дыхания.

**Этюд-прощание.** Дети становятся в круг, вытянув правую руку вперед к центру круга. Получается «цветок». Произносятся слова: «Мы играли, отдыхали, никого не обижали! А теперь пришла пора всем сказать: «Пока-пока!».

**Методические приёмы при обучении детей вокально-хоровым навыкам:**

- формированию певческого дыхания способствует физическое укрепление организма в целом – это дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка («сдулся мячик», «зазвенели комары», «ветер»);

- формированию правильных дыхательных движений ребёнка способствует развитию навыка в пении кантилены («Катаемся с горки» голосом и «Поднимаемся на горку»);

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- артикуляционная гимнастика помогает устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк; развить мимику; дикцию («Да-дэ-ди-до-ду» – с-d-e-f-q-f-e-d-c);

- речевые ритмо-интонационные упражнения способствуют развитию речевого и музыкального слуха: чувства ритма, темпа, тембра, речевого и певческого дыхания, выразительности речи (пение «цепочкой»);

- распевание помогает развитию звуковысотного слуха, формированию чистоты интонации и расширению диапазона голоса (распевка «Брей – бра-бро-бру», «Рей-рей-рей» - с2-д-е-с1).

### **Пример музыкального занятия**

**Цель:** формирование правильной и ясной певческой дикции.

**Методическое обеспечение:** нотный стан; диск с записью музыки А.Варламова «Лягушачий джаз»; нотки-бусинки разного цвета (7 штук).

**Мотивация:** просьба к детям помочь Королю музыки – скрипичному ключу найти потерявшиеся нотки-бусинки.

**Методика проведения:** Дети заходят в зал.

Музыкальное приветствие: «Добрый день». Детей встречает Король:

Я – Король музыкальной страны – ведь музыку, песенки любите вы?

Я весь музыкальный и мелодичный – ведь я не простой, я – ключ Скрипичный!

Но приключилась со мною беда – придворные нотки сбежали от меня,

Наверно излишне был с ними я строг – верните мне их, я усвоил урок!

**Король:** «Из ноток – бусинок было сделано мое королевское волшебное ожерелье, и без него, наверное, музыке больше не звучать. Помогите мне бусинки нотные собрать?!» – *Ответы детей.*

**Муз.руководитель:** «Но, чтобы нотки-бусинки «запели» надо выполнить определенные упражнения. Немножко старания – разовьёшь дыхание».

«Мы отправляемся на поиски ноток – бусинок. Вот высокая трава, а комаров видимо-невидимо» (упр. «Зазвенели комары»).

«Мы погреемся немножко, согревай свои ладошки» (упр. «Греем ручки»).

«Вот собачка прибежала – от жары она устала» (упр. «Собачка»).

«А сейчас – молчок, пусть попляшет язычок» (артикуляционная гимнастика).

«Окошко», «Обезьянки», «Конфетка», «Часы», «Лошадки» (вок.-интон. упр.).

«Нас весёлый паровозик в путешествие увозит» - «Паровоз» (*вибрация губ*).

«Словно пёс мотор рычит: «Остановка» - говорит» - «Мотор рычит» (*вибрация звука «Р», «Машина» из сб. «Музыкальная азбука»*).

*Звучит труба (фонограмма).* Король прикрепляет одну бусинку на нотный стан.

**Муз.руководитель:** «А вот и Жучок спешит домой».

Песенка «Жучок» – пение с работой кистей рук (*удар первого пальца о каждый*) в медленном темпе.

**Муз.руководитель:** «Молодцы, ребята, вот и нашлась ещё нотка-бусинка».

Король прикрепляет бусинку на нотный стан.

**Муз.руководитель** : «В кулачке моём спряталась загадка:

Жук, жук не жужжи, а себя покажи.

У тебя на спинке – чёрные крупинки»

(детям раздают маленьких божьих коровок)

«Божья коровка» – распевка. «Жу-жу» – звучат два звука – дети угадывают.

Две бусинки возвращаются в домик.

**Муз.руководитель** : «Бусинка одна катилась, да в клубочек превратилась.

В этой сказке хитрый кот. Кто нам песенку споёт?» Работа над песенкой «Балалайка». Звучит один звук. Прикрепляется ещё одна бусинка.

**Муз.руководитель** : исполняет вступление к песне «Весёлые лягушки!».

Работа над песней «Весёлые лягушки!»: проговаривание текста в ритме музыки шёпотом, с 7-8 такта – пропевание в медленном темпе, работа над интонацией с 9 такта, исполнение с самого начала. Звучат два звука – дети отгадывают, бусинки прикрепляются на нотный стан.

**Муз.руководитель** : « И вот теперь получилась песня. Вот какая!»

Звучат семь нот – это начало песни «Песенка про гамму!».

Исполнение песни «Песенка про гамму!» (с солистами).

**Король** : «Вот все бусинки вернулись во дворец

Нашей сказке музыкальной подошел конец

Снова чудной музыки рады все друзья

И терять те бусинки больше мне нельзя». (Король уходит)

**Муз.руководитель** : «Ребята, как вы сами оцениваете свою работу? Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что ещё не всё получается – «О». Дети дают оценку своей работе, поют «До свидания!».

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Латохина, Л.И. *Творим здоровье души и тела.* – СПб.: Комплект, 1997. – 86 с.
2. Лебедева, А.Н. *Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста.* – М., 2002. – 29 с.
3. Лейтес, Н.С. *Возрастная одарённость и индивидуальные различия.* – Москва-Воронеж, 1997.

**Воронина Ирина Сергеевна,**  
учитель истории и обществознания;

**Зубкова Наталья Петровна,**  
учитель иностранного языка;

**Шелтрекова Лариса Вениаминовна,**  
учитель биологии и географии,

МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа»,  
с. Безруково, Кемеровская область

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС В 5-9 КЛАССАХ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

**Аннотация.** Центральное место в преподавании занимает урок. Но большое значение играют и внеурочные формы обучения по предмету. С каждым годом внеурочной работе в школе уделяется все больше внимания.



**Ключевые слова:** внеурочная работа, формы работы, организационные формы обучения.

Интересы учащихся разнообразны и разносторонни, выходят за рамки учебной программы и потому не могут быть удовлетворены лишь работой на уроке. Эти формы развиваются и совершенствуются параллельно уроку.

Внеурочная работа по предмету строится в определенной системе в соответствии с направлением работы учебного заведения. Координирует работу учитель предметник с другими учителями предметниками, а также классными руководителями. Внеурочная работа – это очень широкое понятие. Это беседы, лекции, экскурсии и походы, вечера и выставки и т.д. Во внеурочной деятельности используются различные организационные формы обучения. Особое значение в процессе обучения приобретают:

1. Наблюдения и практические работы на местности, в том числе и на пришкольном участке, географической площадке, экологической тропе, и др. Например, в биологии и географии наблюдения в процессе изучения данных наук начинают вести уже с 5 класса, это метеорологические и фенологические наблюдения. Практические работы на местности необходимое условие обучения географии, биологии. Назначение этих работ – закрепление теоретических знаний и формирование умений по ориентированию, измерению расстояний, определению характера растительности и др..

2. Кружок – лучшая форма организации внеурочной и внеклассной работы по любому предмету.

3. Экскурсии – одна из важнейших форм организации обучения географии, истории, биологии, иностранному языку. Это форма организации занятий в природе, на предприятиях как производственной, так и непромышленной сферы, музеях и выставочных залах, зоопарках, ботанических садах и т.д. Эта форма реализует экологический, краеведческий, экономический принципы обучения. Она знакомит учащихся с методами исследований, активизирует познавательную активность и развивает самостоятельность.

4. Туристско-краеведческий поход. Трудно переоценить образовательное и воспитательное значение похода. В них воспитывается наблюдательность, самостоятельность, смелость, выносливость, чувство коллективизма, чуткость, принципиальность, любовь к родному краю и Отечеству. Здесь реализуются все цели: познавательная, общественно – полезная, оздоровительная. А для учителей он – средство, способ лучше, глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие. В походе, как на рентгене, ребенок виден насквозь, вся его жизнь там – быт, труд, преодоление трудностей и лишений, интеллектуальный процесс, коммуникабельность, ментальность, эмоциональность – все раскрывается до дна в живом общении. Во-вторых, туризм – отличная форма реализации краеведческого принципа в изучении основ наук. Никакая другая учебная или внеурочная деятельность не дает в такой мере возможность превратить множество отвлеченных, «книжных» знаний в конкретные, привязанные к месту и времени.

5. Работа научных секций. Организация исследовательских секций или объединений, предоставляет учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа

продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Кроме того, совместная исследовательская работа со школьным учителем делает ученика на уроке его сотрудником. Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. 6. Работа клубов 7. Проведение предметных декад

### 8. КТД по предмету

9. Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей. Обучение детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации. Здесь особое место отводится тьютеру, которым может быть высоко - квалифицированный специалист, готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным ребенком. Основная задача наставника – на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации. Значение работы наставника заключается в координации индивидуального своеобразия ребенка, особенностей его образа жизни и различных вариантов содержания образования.

10. Занятия по свободному выбору – факультативные позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности детей. Урок и другие формы организации – это творческое педагогическое произведение учителя, которое отражает логику учебного процесса, учитывает особенности содержания учебного материала, возрастные психологические особенности школьников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимова, Т.П. Крылова, О.В. *Методическое руководство по физической географии, 6 класс.* – М.: Просвещение, 1991.
2. Душина, И.В., Понурова, Г.А. *Методика преподавания географии» пособие для учителей и студентов педагогических университетов и институтов.* – Москва, 1996.
3. Дзятковская, Е.Н. *Здоровьесберегающие образовательные технологии: новые акценты / Е.Н. Дзятковская // Психология здоровья и личностного роста.* – 2010. – № 1.

*Высоцкая Лариса Викторовна,  
преподаватель спецдисциплин,  
АУ «Сургутский политехнический колледж»,  
г. Сургут, ХМАО - Югра*

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Аннотация.** Профессиональная подготовка студентов помогает успешно адаптироваться к меняющимся условиям труда и дальнейшему профессиональному совершенствованию. Одним из важнейших условий формирования профессиональной готовности выступает мотивация студента к будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность, специальность, учебная деятельность, знания, мотивация, самообразование.

В АУ «Сургутский политехнический колледж» дисциплина «Технология профессиональной деятельности» преподается в рамках эксперимента, проводимого совместно с ФГАУ «ФИРО». Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся

На практических занятиях дисциплины «Технология профессиональной деятельности» студенты знакомятся с отдельными трудовыми приемами технического профиля энергетического направления, что создает условия для успешного введения их в профессиональную деятельность и помогает раскрыть в себе качества, необходимые для дальнейшего успешного освоения выбранной профессии/специальности.

В новых условиях труда и с учетом специфики работы предприятий требуется обеспечить студентов знаниями о будущей профессиональной деятельности, подготовить их к выполнению функциональных обязанностей.

Задачи практических занятий:

1. Дать базовые сведения о профессиональной деятельности, мотивировать и направить студентов к изучению будущей профессиональной деятельности, обеспечивая успешное ее усвоение.

2. Смоделировать основные элементы профессиональной деятельности в сфере электромонтажных работ.

3. Выявить через профессиональные пробы заинтересовать студентов к той или иной профессии/специальности.

4. Сформировать потребность в дальнейшем изучении выбранной профессии/специальности.

В ходе практической работы учитываются особенности каждого из студентов. Мною разработаны технологические карты учебных практических заданий (Приложение 1), выполнение которых начинается с репродуктивного вида деятельности.

Содержание заданий связано с формированием умений и потребностью студентов самостоятельно приобретать профессиональные и специальные знания, которые способствуют развитию стремления к самообразованию.

Из выше сказанного позволяет сделать вывод о том, что АУ «Сургутский политехнический колледж» в рамках экспериментальной площадки ФГАУ «ФИРО», является поэтапным и педагогически управляемым процессом, по подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности. Способствует развитию профессионально-познавательной мотивации и стремлению студентов развивать профессионально значимые качества в соответствии с требованиями будущей профессии/специальности, оценивать собственную конкурентоспособность на рынке труда.

Приложение 1

### Технологическая карта практического занятия

Тема: Присоединение медных жил проводов к контактными выводам лампового патрона и штепсельной вилке

Цель: изучение устройств контактных зажимов для присоединения медных жил проводов к контактными выводам лампового патрона и штепсельной вилке; выполнение присоединения медных жил проводов к контактными выводам лампового патрона и штепсельной вилке;

Материально-техническое оснащение: набор отверток, кусачки, пассатижи, монтерский нож, клещи для снятия изоляции КСИ-1, БМ-1, ламповый патрон и штепсельная вилка.




Материалы: стеклянная шкурка или наждачная бумага, инструкционная карта.

#### Ход работы

##### Задание:



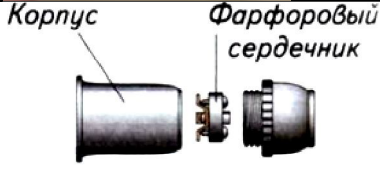
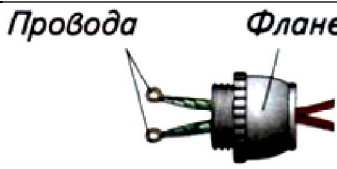


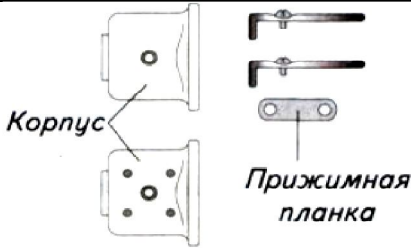


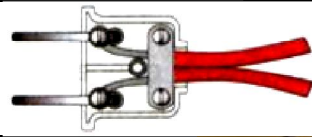

1. Изучить устройство контактных зажимов для присоединения медных жил проводов к контактными выводам лампового патрона и штепсельной вилке.
2. Ознакомиться с ручным монтажным инструментом по плакату.
3. Ознакомиться с последовательностью работ по инструкционной карте.
4. Выполнить присоединение медных жил проводов к контактными выводам лампового патрона и штепсельной вилке.
5. Ответить на контрольные вопросы.
6. Сделать вывод.
- 7.

### ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Последовательность операций	Эскиз
<b>Оконцевание кольцом (петелькой) для подсоединения к ламповому патрону</b>	
Организовать рабочее место, в соответствии с требованиями. Подготовить инструменты и материалы.	
Взять два провода и удалить изоляцию с соединяемых концов на 35 мм.	
Согнуть колечко диаметром 4 мм. На расстоянии 8-10 мм от изоляционной оболочки.	

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Излишки провода откусить кусачками, и витки обжать плоскогубцами.	
Заизолировать участок между петелькой и оболочкой провода.	
Отвинтить нижнюю часть неразъемного корпуса. Вынуть фарфоровый сердечник.	
Продеть два куска провода сквозь верхнее отверстие фланца патрона. Оконцевать провода петелькой.	
Присоединить оконцованные провода к контактным винтам фарфорового сердечника.	
Подсоединить провода к ламповому патрону. Собрать ламповый патрон.	
<b>Оконцевание кольцом (петелькой) для подсоединения к штепсельной вилке</b>	
Разобрать вилку: разъединить корпус, вынуть контактные штифты и прижимную планку.	
Оконцевать петелькой два конца провода.	
Присоединить оконцованные провода к контактным штифтам.	
Уложить провода со штифтами в корпус вилки и закрепить их прижимной планкой.	
Собрать штепсельную вилку.	

### Контрольные вопросы

1. Назвать основные детали подвесного лампового патрона

2. В каком исполнении выпускает промышленность установочные аппараты?

3. Каким требованиям должны удовлетворять контактные зажимы установочных аппаратов?

4. Какие правила техники безопасности и электробезопасности следует соблюдать при выполнении электромонтажных работ?

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеер, Э.Ф. Психологические основы профессиональной деятельности. Теоретические основы профессионального становления. – М.: ПЕР СЭ; Логос., 2007. – 855 с.

2. Сибикин, Ю.Д. Справочник электромонтажника: учебб. Пособие для учреждений нач. проф. образования/Ю.А. Сибикин.-5-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 415 с.

3. Семенов, В. А. Лабораторно-практические работы по специальной технологии для электромонтажников сетей : учебное пособие для вузов / В.А. Семенов. – М.: Высш. шк., 2008. – 368 с.

4. Титов, Е. Г. Монтаж электроустановок и охрана труда. В 2-х ч. Ч. I: Основные приемы и способы выполнения электромонтажных работ и их механизация: учебное пособие для СПО / Е.Г. Титов. – Л.: ЛВВИСУ, 2007. – 244 с.

**Габбасова Расима Расимовна,**

*воспитатель группы продленного дня;*

**Маврина Ляйля Габдрашитовна,**

*воспитатель группы продленного дня;*

**Давлетшина Люция Миндрахановна,**

*воспитатель группы продленного дня;*

**Сабирова Залия Рафаиловна,**

*учитель начальных классов;*

**Самигуллина Фаягуль Шамиловна,**

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ № 3 п.г.т. Кукмор», Республика Татарстан,*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Аннотация.** Современный мир выдвигает новые требования к личности человека. Если раньше школа требовала усвоения некоего базиса знаний, то современная школа постепенно меняет свои приоритеты.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, информационные технологии, мультимедийные презентации

«Наше общество является развивающимся, которому нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора». Так говорится в концепции модернизации российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется воспитание гармонично развитой личности ребенка. В соответствии с ФГОС НОО в школах организуется внеурочная деятельность, одним из направлений которой явля-

ется улучшение условий для развития ребенка и учет его индивидуальных особенностей. [1, с.23]

В современной начальной школе ребенка недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями. Это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, а также сформированная сознательная мотивация к обучению, самоорганизация и саморазвитие.

Трудно представить современную школу без компьютерного класса и трудно представить современное занятие в внеурочной деятельности без использования компьютерных технологий, которые могут быть органично включены в любой этап занятия – при введении новых знаний, их обобщении и закреплении, во время индивидуальной или групповой работы.

Важнейшая задача школы – давать подрастающему поколению глубокие и прочные знания основ наук, вырабатывать навыки, умения, применять их на практике. В связи с этим нужна такая организация обучения, при которой бы дети включались в работу. Много зависит от учителя: как он организует внеклассную работу, и какие формы внеклассной работы предлагает детям. ФГОС ставит задачу использовать в работе начальной школы материально-техническое и информационное оснащение в образовательном процессе. Внеурочная деятельность школьников является органическим продолжением учебного процесса. Поэтому, цель учителя начальных классов – сделать внеурочную деятельность детей более содержательной, привлекательной, разносторонней и современной. [2, с.57]

Использование компьютеров в образовании приводит к тому, что основной акцент в обучении делается не на запоминание информации, а на развитие мышления, умения самостоятельно учиться, развитие творческих способностей. Поэтому каждый современный учитель просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, так как активное использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя и позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

В своей педагогической деятельности компьютер используем на различных этапах занятия во внеурочной деятельности.

Применение презентации позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание учителя на ходе занятия. Программа Power Point дает возможность использовать на занятиях во внеурочное время карты, рисунки, портреты писателей, музыкантов, исторических деятелей, видеофрагменты.

Применение информационных технологий делает учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять знание в жизни. Использование возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа, презентаций, ресурсов Интернет способствует эстетическому воспитанию детей, развитию у них коммуникативных способностей. [3, с.78]

Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в

себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Презентация дает возможность учителю самостоятельно компоновать познавательный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, что позволяет построить занятие так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Слайды, выведенные на большой экран – это прекрасный наглядный материал. При объяснении нового материала информацию, появляющуюся на экране - комментирую, по необходимости сопровождаю дополнительными объяснениями и примерами. Можно использовать игровой материал (загадки, ребусы, викторины и т. д.). Также в практике использую созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы или правила, схемы, рисунки.

Использование тестов и тренажеров позволяет, в том числе и психологически, подготовить детей к тестированию, которые проводятся в конце учебного года. Тесты могут быть простые в виде текстов или вопросов, предусматривающие несколько вариантов ответов, из которых нужно выбрать один правильный. Также они могут быть представлены в виде картинок или изображений. Тренажеры также содержат задания, позволяющие организовать фронтальную, групповую и индивидуальную работу учащихся на занятиях во внеурочное время. [4,с.176]

Удобна работа с кроссвордами на интерактивной доске. Такой вид работы является наиболее эффективным, потому что ученики непосредственно задействованы в данном виде деятельности.

Периодически используем на занятиях клубного часа электронные музыкальные физкультурные минутки, которые очень нравятся детям и способствуют не только сохранению и укреплению физического здоровья, но и снимают нервное напряжение.

Компьютер органично вписывается в образовательный процесс школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

Также применение ИКТ в начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, активизирует познавательную деятельность, дает возможность самореализации личности младших школьников.

Использование ИКТ на занятиях во внеурочное время помогает не только детям усвоить материал, но и учителю творчески развиваться.

Преимущества:

- эффективность обучения;
- индивидуализация обучения;
- повышенная мотивация обучения
- активизация познавательной деятельности учащихся
- эффект обратной связи;
- развитие у обучающихся продуктивных функций и психических процессов;



- повышение интереса к изучаемому предмету.

Недостатки:

- нарушение зрения;
- проблемы осанки и опорно-двигательного аппарата;
- компьютерная радиация;
- компьютерная зависимость.

Поэтому необходимо использовать ИКТ согласно нормам СанПин.

В современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого определённый запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. [5,с.65].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Лучшие ребусы и головоломки для детей. – Москва: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Воробьёва, О.Я. Коммуникативные технологии обучения. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Будун, Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против». – М.: Аркти, 2006.
4. Максимова Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – Москва: ВАКО, 2010.
5. Мультимедиа в образовании // Информатика и образование. – 2004. - № 4.

**Герета Татьяна Николаевна,**  
мастер производственного обучения,  
ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»,  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО КОМПОНЕНТА КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЫПУСКНИКА

**Аннотация.** В статье рассматривается современный подход в формировании профессиональной компетентности выпускников профессии 262019.02 Закройщик через развитие познавательных и творческих способностей в урочное и внеурочное время

**Ключевые слова:** компетентность, компетенция, творческий потенциал, профессиональное самоопределение

На современном этапе развития профессионального образования при подготовке высококвалифицированного рабочего и специалиста актуальными остаются вопросы развития познавательных и творческих способностей студентов. Исходя из реализации программы ФГОС СПО 262019.02 Закройщик, выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Воспитание красотой и через красоту развивает

способность к творчеству, к развитию познавательных способностей в сфере трудовой деятельности, быту, одежде, в поступках и поведении.

Развитие творческих способностей происходит на всех этапах возрастного развития личности. Оценивая роль познавательных способностей в развитии подростков, можно утверждать, что они способствуют формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

В профессиональной образовательной организации при декларировании формирования компетентного выпускника в качестве цели обучения и воспитания наблюдается уклон в специализацию, нацеленный в основном на развитие соответствующих специальных способностей. В этих условиях значимость изучения студентами профессиональных модулей и междисциплинарных комплексов творческого содержания возрастает [2, с.60]. В формировании у студентов эстетического восприятия осваиваемой профессии большая роль принадлежит практическим занятиям профессиональных модулей «Приём и оформление заказов», «Изготовление лекал». Всё внимание студента направляется на выработку умений использовать контрастные сочетания в расцветках ткани для костюма, правильность подбора модели на ту или иную фигуру, в соответствии с направлением моды на текущий период.

Другой составляющей творческого восприятия студентом будущей профессии является сам мастер производственного обучения, который выступает в роли советчика и «художественного руководителя», он тактично подсказывает студентам, как можно использовать ткани определенных фактур для создания определённого стиля в костюме. Уровень профессиональной компетентности мастера производственного обучения, уровень его эстетической культуры, сила живого слова, единство мыслей, поступков, идейная убежденность сказываются на формировании творческой личности будущего специалиста [3, с. 180].

*Не менее важными, являются экскурсионные занятия в ателье, на которых студенты на наглядном примере знакомятся со своей будущей профессией, полным технологическим циклом: приём и оформление заказа, выбор ткани и модели в соответствии с тенденциями моды, построение конструкции, раскрой, пошив изделия и непосредственная сдача изделия заказчику.*

Одним из мощных средств в формировании познавательных и творческих способностей студентов в Йошкар-Олинском техникуме сервисных технологий является *творческое объединение Театра мод имени Адамовой И.М.* под руководством преподавателя Бусыгиной Н.Ю. при активном участии мастеров производственного обучения. Творческая деятельность Театра мод способствует реализации образовательных целей:

1) *воспитание творческого пути личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.* Участие в изготовлении творческих коллекций позволяет студентам погрузиться в творческий поиск, получить конкретное воплощение своего замысла не только на бумаге, но и в конкретном результате- материале, макете, вещи;

2) *воспитание нравственных и правовых качеств,* таких, как чувство долга, ответственности за свою учёбу и творческую работу, поведение в тех-

никуме, дома, на улице, осознание своих прав и обязанностей. Происходит формирование нравственных привычек: обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, желания работать с полной отдачей сил и с хорошим качеством, умения уважать свой и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину;

3) *экономическое воспитание студентов* – бережное отношение к природе и вещам;

4) *формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании*, так как трудовая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. Через приобщение студентов к делу происходит выявление их интересов, индивидуальности, уровня творческого потенциала. Выявив положительный интерес, необходимо проследить за тем, чтобы он был закреплён в практической деятельности.

Развитие познавательных и творческих способностей на высоком уровне выражается в *дипломном проектировании*. Этому способствует совместное создание коллекций одежды студентами выпускных групп профессии «Закройщик», специальности «Дизайн (по отраслям)» и Театра мод техникума. Проектная группа студентов разрабатывает модель от эскиза до готового, выполненного в материале образца. Работа начинается с постановки целей: темы, девиза, названия коллекции, а, следовательно, и постановку задач её решения. Следующий этап данной деятельности – сбор первичной информации: с показов моделей, из журналов мод, специализированной литературы, посещения выставок. В результате отбора нужной информации, её творческой переработки, мобилизации знаний и умений, полученных на уроках спецдисциплин и производственной практики, приходит решение поставленной задачи – создание эскиза модели, художественного образа выпускной работы. Эскизы создаются группой в количестве 5-7 человек и более, с прорисовкой одежды, дополнений, причёски, головных уборов, обуви, украшений. Затем лучшие, более авангардные, зрелищные эскизы моделей отбираются для коллекции. Очень важно решить коллекцию в одном стиле, суметь подчинить свои амбиции коллективной задаче творческой группы [1, с. 15].

Далее работа происходит индивидуально. По выбранному эскизу строится конструкция изделия по измерениям конкретной манекенщицы. Раскрой, примерка, пошив изделия, изготовление дополнений, украшений происходит с учётом конкретной внешности манекенщицы. Следующий этап в работе над коллекцией – коллегиальный – это работа по формированию коллекции: подбор музыкального сопровождения, выбора девиза, эпиграфа, названия, порядок выхода манекенщиц на подиум. Среди манекенщиц Театра мод есть студенты и других специальностей: портные, парикмахеры, социальные работники. Совместная деятельность позволяет им глубже познакомиться со смежными профессиями, что поможет будущим молодым специалистам в их работе или дальнейшей учёбе.

Очень важно для студентов первых курсов спроецировать форму деятельности Театра мод, с проявлением его театрализованности, яркости, красочности, а также передать «дух», художественный образ, фееричность пока-

зов. Ведь участие в творческой деятельности с первых курсов способствует, наряду с другими формами, сохранению интереса к выбранной профессии.

Таким образом, активный процесс формирования личности как основополагающего компонента в системе профессионального образования ведёт к приобретению у студентов профессиональных навыков, формированию и развитию их творческих способностей. Они приобретают опыт новизны, как в индивидуальной, так и в коллективной работе и чувствуют себя творческой, свободной личностью, ориентированной на успех, а значит, и конкурентоспособной личностью, востребованной на рынке труда, адаптированной к социальной жизни.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамова, И.М. Организация проектной деятельности в профессиональном училище. – Йошкар-Ола, 2008. – 24 с.
2. Прокопьева, З.И. Воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
3. Яковлева, И.Я. Этноэстетический аспект ремёсел в педагогической системе и перспективы технологического образования учащейся молодёжи: сборник научных статей по итогам Всероссийской научной конференции / отв. ред. Г.А. Никитин. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 225 с.

**Гильмутдинова Мэри Николаевна,**

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ № 2»,

г. Лениногорск, Республика Татарстан

### **АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТСТВА» (СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**Аннотация.** Авторская программа внеурочной деятельности детского объединения «Добрая дорога детства» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Виноградовой Н.Ф. «Окружающий мир: программа 1-4 классы, Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г. и направлена на обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения в современных условиях, с целью организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного и бытового травматизма, разработана в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О безопасности дорожного движения».

**Ключевые слова:** программа внеурочной деятельности,

Предлагаемая образовательно-оздоровительная программа «Добрая дорога детства» включает в себя занимательный развивающий материал по окружающему миру и валеологии, составлена для учащихся 1-4 х классов сроком на четыре года из расчета 1 час в неделю, всего 135 часов. Учебный материал курса ориентирован на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепления своего здоровья, расширение знаний собственной безопасности. Программа реа-

лизуется в рамках внеурочной деятельности в соответствии с образовательным планом.

**Актуальность выбора определена следующими факторами:** с возрастанием интенсивности движения на улицах и дорогах постоянно повышаются требования ко всем участникам движения. В то же время возрастает количество несчастных случаев с детьми. Это во многом происходит потому, что учащиеся не владеют правилами безопасного поведения во дворе, на улице или дороге современных городов и, нарушая их, не осознают возможных опасных последствий своих действий. Новизна данной программы определена Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Сложившаяся в современном мире социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу испытываем мы за самых незащищенных граждан-детей. Поэтому очень важным является поиск путей обучения и воспитания школьников, способных обеспечить привычность и естественность соблюдения правил безопасного поведения в современных условиях. Задача взрослых, родителей и педагогов, состоит в том, чтобы не только самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными, сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Однако безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

**Целью курса является формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах, безопасного поведения в быту и школе.** Программа направлена на реализацию умения, относящегося к культуре безопасности жизнедеятельности в рамках внеурочной образовательной деятельности.

**Основные задачи курса:** сообщение знаний о правилах движения на проезжей части; обучение пониманию сигналов светофора и жестов регулировщика; привитие умения пользоваться общественным транспортом; ознакомление со значениями важнейших дорожных знаков, указателей, линий разметки проезжей части; воспитание осознания опасности неконтролируемого поведения на проезжей части, нарушения правил дорожного движения; воспитание бережного отношения к своей жизни и своему здоровью, а также к жизни и здоровью всех участников дорожного движения, изучение и освоение здорового образа жизни, обеспечивающего полноценное безопасное существование.

**Условия реализации программы. Особенности организации учебного процесса.** Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых меро-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

приятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде здорового образа жизни, знаний ПДД и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков, то с этой целью рекомендуется использование таких *форм проведения занятий*:

- ❖ тематические занятия, беседы, деловые игры;
- ❖ оздоровительные минутки, игровые тренинги;
- ❖ тесты, разбор дорожных ситуаций на настольных играх;
- ❖ экскурсии, конкурсы, соревнования, КВН, викторины;
- ❖ изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения, выпуск стенгазет, разработка проектов по ПДД, встреча с работниками ГИБДД, просмотр видеофильмов.

**Формы и методы контроля:** организация тестирования и контрольных опросов; проведение викторин, смотров знаний; организация игр-тренингов; анализ результатов деятельности.

**Сроки реализации программы:** 4 года (1–4 класс).

**В процессе реализации программы произойдет:** внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей; улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве; крепление здоровья воспитанников; развитие творческой активности каждого ребёнка; укрепление связи между семьёй и школой.

*Проведенные занятия должны создать условия для воспитания личности «безопасного типа», - личности хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни, умеющей на практике применять полученные знания в детском объединении «Добрая дорога детства».*

### Учебно-тематическое планирование

Таблица № 1

Раздел	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Количество часов		Количество часов		Количество часов		Количество часов	
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
Оrientировка в окружающем мире. Безопасность и защита в ЧС	3		2	1	3	1	5	
Ты – пешеход	7	2	3	1	6	1	7	
Ты – пассажир	7	1	3		9		2	
Здоровый образ жизни	3	1	6		3	1	6	5

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Безопасность на воде	2		3		4	1	2	
Безопасность в быту	2	1	7		5		2	
Противопожарная безопасность	3		3	1				
Основы медицинских знаний							5	
Безопасность в природе			3	1				
Итого	33		34		34		34	

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадиева, Р.Ш., Бикчантаева, С.А., Валиев, М.Х., Воронина, Е.Е. и др. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге / Сост.: Р.Ш. Ахмадиева, С.А. Бикчантаева и др. / под общей ред. Р.Н. Минниханова, Д.М. Мустафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009. – 464 с.
2. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 128 с.
3. Ковалько, В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или школьник вышел на улицу. 1–4 класс. – Москва: Вако, 2008.
4. Обухова, Л.А., Лемякина, Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003

**Гилязова Лилия Мустафовна,**

воспитатель по обучению татарскому языку;

**Шалагина Елена Леонидовна,**

старший воспитатель;

**Попцова Лилия Фаритовна,**

воспитатель,

г. Казань, Республика Татарстан

### СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших качеств человека. Ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, типы проектов, проектные методы.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-

исследовательская деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Проектная деятельность – это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний, в ней проявляются творческие способности, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Ее можно представить как:

- способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника;
- способ взаимодействия с окружающей средой;
- поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Природа творческого поиска одинакова как для взрослого, так и для ребенка. Поэтому проектно-исследовательская деятельность детей организуется по той же схеме, что и взрослого человека и включает следующие элементы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка и представление проекта (сообщение, доклад, создание макета и т.п.)

В деятельности ДОО используем следующие типы проектов:

1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде альбомов, буклетов, коллажей;

2) ролево-игровые (театрализованные постановки с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3) информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, выставки т.д.);

4) творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.).

Они классифицируются:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

**Цель деятельности:** становление у детей и взрослых научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности.

**Задачи развития:**

- обеспечение психологического благополучия и развития детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;



- развитие коммуникативных навыков.

Проектно-исследовательская деятельность органично вписывается в систему работы нашего детского сада. Она активно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.

Для успешной реализации проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.

Одной из первостепенных задач в нашем детском саду на начальном этапе работы явилось совершенствование уровня педагогического мастерства. В организацию таких форм работы как «Творческая группа», «Школа молодого воспитателя», «Круглый стол», «Открытый микрофон», «Деловая игра» легли идеи ознакомления воспитателей ДОО с передовым педагогическим опытом использования данного метода, а также адаптация этого опыта к деятельности учреждения. Анализ методической литературы, опыта коллег, констатировал, что метод проектов способствует развитию творческого начала дошкольника и взрослого, его вступлению в коммуникативные отношения.

Направление потребовало новых методов и приемов работы с детьми, которые позволили бы заинтересовать детей, объединить в поиске вариативного решения проблемы, а так же имели возможность усложнения.

Одним из первых в деятельности нашего ДОО был социально-значимый проект Азбука здоровья «Божья коровка». Его цель: воспитание здорового ребенка совместными усилиями детского сада и семьи. В ходе его осуществления были решены следующие задачи:

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с семьей;
- воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Создавая условия для организации детской проектно-экспериментальной деятельности, заведующей, старшим воспитателем и воспитателем по обучению детей татарскому языку нашего учреждения, разработан дизайн – проект «Детский сад и то, что в нем» развивающей среды для всех возрастных групп с учетом уровня актуального развития зоны и ближайшего развития.

Его целью стало создание адаптивной среды в группах с учетом возраста и уровня развития детей, обеспечивающей полноценное и своевременное развитие и оздоровление воспитанников ДОО.

Проектные методы широко используются нашими педагогами и для активизации и повышения эффективности работы с семьей воспитанников на основе взаимодействия.

Считаем важным, чтобы содержание и формы организации процесса взаимодействия с семьей были не только полезными, повышающими компетентность педагогов и родителей, но и интересными для них. Именно это побудило педагогов к поиску новых, нетрадиционных приемов и форм взаимодействия с детьми и их родителями. Этим требованиям как нельзя лучше от-

вечает метод проектов, который позволил наладить динамичную и действенную связь в работе детского сада с семьей.

Таким образом, методическая работа в рамках проектной деятельности способствовала выработке исследовательских умений педагогов, сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Проектная деятельность качественно повлияла на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма работников ДОУ.

### **Взросло-детские проекты**

Содержание проектной взросло-детской деятельности обогащает воспитательно-образовательный процесс. Проекты реализуются в игровой форме, дети включаются в различные виды творческой и практически значимой деятельности, находятся в непосредственном контакте с разными объектами социальной среды (экскурсии к объектам социальной среды, встречи с интересными людьми разных профессий, практические полезные дела и др.)

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желание пользоваться специальной терминологией, введение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В нашем детском саду внедрена система проектных технологий. Проекты: «Родной мой край – земная моя колыбель в поэзии, музыки, живописи», «Звездочка», « Детский сад и, то что в нем», « Муса Джалиль – поэт-герой», «Путешествие в мир Тукая», «Волшебница – вода», « Самая красивая игрушка», «Волшебная пуговица», «Путешествие в мир книги», « Театральная мозаика», «Театральный калейдоскоп», «Тебе, Великая Победа» и много других интересных, творческих и замечательных проектов. Все проекты составлены замечательными, творческими педагогами нашего детского сада первой и высшей квалификационной категории.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и

потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: Сфера, 2010.
2. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
3. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012.

**Горбунова Ирина Николаевна,  
Шабельникова Ирина Николаевна,  
Леденева Мария Александровна,**  
воспитатели, МБДОУ детский сад № 52 «Ласточка»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### КАКОВЫ ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ?

**Аннотация.** Одарённость имеет свои признаки, именно об этих признаках пойдёт речь в нашей статье. Эти признаки выделяют ребёнка над общим уровнем развития других детей. Также следует сказать о возрастной чувствительности, индивидуальных и возрастных особенностях, влияющие на факторы одарённости.

**Ключевые слова:** одаренность, генетические предпосылки, возрастные особенности, сензитивность (возрастная чувствительность), периоды сензитивности, геотипичность, возрастные факторы, индивидуальные особенности, возрастная одаренность.

Одаренность имеет свои врожденные, генетические предпосылки, которые выступают не сразу, не полностью. Они обнаруживаются в ходе возрастного созревания, в социальной среде, под влиянием обучения и воспитания (в самом широком значении этих слов).

Признаки одаренности – это особенности ребенка, которые выделяют его, в чем-то поднимают над общим уровнем. Это прежде всего повышенная расположенность к усвоению, творческие проявления, необычные достижения в каких-нибудь видах деятельности. Имеется в виду, что в основе таких проявлений – более благоприятные внутренние предпосылки развития, особые возможности умственного роста.

Оценить признаки детской одаренности и их значение для дальнейшего – непростая задача, уже хотя бы потому, что очень трудно отличить в проявлениях ребенка присущие ему индивидуальные черты от возрастных, лишь на время возникающих черт, поскольку те и другие тесно переплетаются и даже во многом могут совпадать. При этом в детстве именно возрастные свойства играют главенствующую роль в умственном развитии.

Дело в том, что уже сами возрастные особенности, будучи связанными с созреванием, обуславливают умственный рост. Так, всем нормальным детям свойственна умственная активность, попытки самостоятельности, тяга к умственному напряжению. В этом органически нуждается их развивающийся мозг. И эти же особенности, более ярко выраженные, отличают детей, кото-

рые превосходят ровесников в умственном отношении. У них усиленная познавательная активность, повышенная потребность в умственной нагрузке, в умственных напряжениях. Эти их черты прежде всего и обуславливают их необычный умственный подъем.

Известно также явление возрастной чувствительности (сензитивности). Эта особая отзывчивость на окружающее, характеризующая периоды детства, проявляется в разных направлениях: в избирательности внимания (что по преимуществу заинтересовывает ребенка), в своеобразии воображения и чувств (на что он острее реагирует, что сильнее переживает). Изменения возрастной чувствительности приводят к тому, что наступают периоды, когда ребенок становится особенно восприимчивым к некоторым воздействиям, делается более чутким к отдельным сторонам действительности. Тем самым на какое-то время возникают более благоприятные условия для становления и усиления определенных умственных качеств. В эти так называемые сензитивные периоды развития ребенок оказывается расположенным к умственному росту в тех или иных направлениях. Годы возрастного созревания – это определенная последовательность сензитивных периодов, открывающая большие, а то и чрезвычайные возможности развития. При этом сроки наступления таких периодов, степень их выраженности и длительность действия обусловлены и генотипически. У некоторых детей эти внутренние условия умственного роста выступают особенно заметно.

Таким образом, возрастные особенности непосредственно влияют на уровень и своеобразие умственных возможностей ребенка. Иначе говоря, они выступают как возрастные факторы одаренности.

Эти возрастные факторы – разные на разных этапах детства. Известно, что у маленьких детей во многом другая душевная организация, чем у детей постарше. С годами происходит не только поступательное умственное развитие, но и ограничение, вытеснение более ранних свойств, становление новых. Так, ослабляется образная впечатлительность, усиливается роль словесной, понятийной регуляции, более контролируемым становится фантазирование. Тем самым в годы детства возрастные черты являются одновременно и свойствами развивающегося ума.

Признаки одаренности у ребенка сводятся, однако, к проявлениям возрастных факторов развития. Разумеется, существуют и собственно индивидуальные предпосылки становления интеллекта, менее зависящие от возрастных изменений. Б.М. Теплов считал, что свойства типов нервной системы входят в состав природных задатков развития психических свойств. Например, от этих врожденных особенностей зависят та или иная впечатлительность ребенка, скорость и интенсивность психических процессов, его нервная выносливость, динамические характеристики его умственной работы и др. Конечно, свойства типов нервной системы с возрастом по-своему тоже изменяются, но не в таком темпе и не в такой степени, как, например, те же особенности возрастной чувствительности. С индивидуальными предпосылками развития во многом связано сохранение черт умственного облика, растущего с человека на разных возрастных этапах.

Едва ли не основная трудность диагностирования признаков одаренности в годы детства, как уже упоминалось, состоит в том, что и собственно индивидуальное и возрастное проявляются совместно, и симптомы их могут быть одинаковыми. Даже такая значимая особенность ребенка, как необычно высокая умственная активность и нужда в умственной нагрузке, особая готовность к напряжению, может, как выражать свойства его типа нервной системы, так и указывать на начавшийся период ускоренного созревания, когда потребность испытывать напряжение ума возрастает. От того, каковы по своей природе эти динамические характеристики, благоприятные для роста способностей, зависит их дальнейшая роль. Они либо сохранятся у растущего человека как его отличительная индивидуальная особенность, либо окажутся чем-то временным, преходящим.

Что же касается свойств сензитивных периодов, то они, хотя и могут частично закрепляться в ходе развития, представляют собой в основном лишь временные состояния.

Итак, существенно, что в проявлениях у ребенка особо благоприятных предпосылок умственного развития, несущих в себе взаимосвязь индивидуального и возрастного, обычно ведущую роль играют особенности возрастные (чем младше ребенок, тем в большей степени).

У некоторых детей, в связи со спецификой хода их созревания, возрастные факторы настолько сближаются во времени, что могут как бы суммироваться; это приводит к удвоению, а то и к многократному усилению их действия и может вызвать очень быстрое развитие интеллекта. Таких детей с ранними умственными достоинствами нельзя не заметить, не счесть их выдающимися. И все-таки зачастую их поражающие успехи недолговечны, ограничиваются временными рамками, а именно сроком действия ряда возрастных факторов.

Бурный подъем умственных возможностей на основе возрастных факторов одаренности можно назвать возрастной одаренностью. Это понятие указывает на зависимость расцвета способностей от специфических возможностей детства и привлекает внимание к тому, что характеризуется именно ребенок с его особым ходом созревания. Такая одаренность преходяща. Она не предопределяет будущего.

Важно знать, что существует такое явление, как возрастная одаренность. При всех ранних достижениях ребенка поначалу не может быть уверенности в том, что это уже постоянный дар. Нужно учитывать, что он может быть и временным, и тогда меньше будет непомерных ожиданий, а потом и горьких разочарований.

Вместе с тем, как известно, у некоторых детей умственный подъем может идти по-другому: в самом ходе возрастных изменений индивидуальные достоинства интеллекта выступают все более отчетливо, укрепляются, и продолжают расти уже устойчиво.

Так что признаки одаренности, по которым судят о ребенке, могут быть кратковременными, т.е. относящимися преимущественно к данной поре жизни и не свидетельствующими об устойчивых индивидуальных свойствах, а могут быть долговременными, т.е. выражающими подлинное становление индивидуальности и являющимися предвестниками более зрелых достижений.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Ю.А. *Весёлые игры и развлечения для детей и родителей [Текст]* / Ю.А. Антонова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «Дом 21 век», 2007. – 288 с.
2. Белова, С. *Уроки воспитания для воспитателей // Народное образование.* – 2004. – № 3. – С. 102-109.
3. *Игра дошкольника / под. ред. Новоселовой С.Л.* – М.: Просвещение, 2003. – 286 с.
4. Кравцова, Е.Е. *Разбуди в ребенке волшебника.* – М., 1996. – 118 с.
5. Кулагина, И.Ю. *Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до семнадцати лет).* – М.: РОУ, 1996. – 186 с.
6. Правдов, М. А. *Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.* – М.: Канон+, 2006. – 183 с.
7. Смирнова, Е.О. *Детская психология.* – М.: Владос, 2003. – 386 с.
8. *Совершенствование творчества дошкольников в деятельности. Межвузовский сборник научных трудов.* – Свердловск, 1990. – 137 с.

**Гордеева Наталья Петровна,**  
*педагог дополнительного образования;*  
**Паламарчук Ирина Дмитриевна,**  
*старший воспитатель,*  
*Детский дом «Надежда»,*  
*г. Белово, Кемеровская область*

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**Аннотация.** Основная задача детского дома – осуществлять социально-педагогическую деятельность, направленную на социальную защиту и социализацию ребенка. Миссия детского дома требует особых подходов к организации его жизнедеятельности. Воспитанникам детского дома присущи неустойчивые интересы, низкая мотивация к любой деятельности. На базе детского дома функционирует своя система дополнительного образования, чтобы у воспитанников имелась возможность сделать свой собственный выбор, развить свои способности.

**Ключевые слова:** культура личности, жизнедеятельность, танцевальное искусство.

Цель дополнительного образования в нашем детском доме: создание условий для развития творческой индивидуальности воспитанников на основе их интересов, потребностей и потенциальных возможностей, условий для самореализации и самоактуализации. Дополнительное образование детей - это не только образовательная деятельность на занятиях по расписанию и досуговая деятельность, призванная научить ребенка проводить свободное время с пользой для себя, а также развлечения, праздники, творчество. Поэтому педагогический процесс, организованный средствами досуговой деятельности, имеет свою специфику, и, наряду с поставленными целями воспитания и развития, решает проблему занятости детей.

Приоритетными направлениями досуговой деятельности детского дома являются подготовка и проведение массовых мероприятий, театрализованных и развлекательных программ; разработка сценарных материалов к различным праздникам. На праздниках происходит формирование внутренней и внешней культуры личности, понимаемых, как общая культура, и рассматриваемых

как воспитанность. В условиях неформальной обстановки праздника, когда «все вместе», ребенку легче, раскрепоститься, повторить танцевальные движения, поучаствовать в соревновании, выразить свое отношение к чему-либо. Участвуя в праздниках, незаметно для себя воспитанники осваивают правила этикета в общении и взаимоотношениях. На праздниках происходит формирование общей культуры ребенка, разнообразного социального опыта ребенка; социально-педагогическая поддержка детей, расширение сферы межличностного общения; формирование рефлексивной позиции ребенка.

Со временем меняются признаки, по которым можно судить о воспитанности ребенка. Проявление новых качеств возможно не сразу, но со временем качественная сторона отношений меняется существенно. Меняется отношение к своему досугу, появляется стремление к интересной и разнообразной деятельности вне учебных занятий, ребенок видит альтернативу вредным привычкам через понимание значения новых культурных ценностей в собственной жизни. Меняется этическая сторона общения. Формируется уважительное отношение к обычаям и традициям, появляются новые потребности, например, в знании музыки, этикета. Таким образом, досуговая деятельность – это способ индивидуального самоутверждения личности, осмысления своего бытия в прошлом, настоящем и будущем.

Среди множества форм эстетического воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие не только музыкальных, двигательных навыков, но и прививает основы нравственной культуры: основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, даст представления об актерском мастерстве; и, вместе с тем учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня. От занятий к занятиям ребенок приобретает уверенность в себе, добиваясь красоты и выразительности танцевальных движений. Занятия хореографией помогают ребенку избавиться от стеснительности, зажатости, комплексов – тем самым, раскрывая в нем творческие способности и укрепляя его здоровье, ребенок с помощью занятий становится развитым гармонически и эстетически. Наряду с хореографическими знаниями и умениями, танец воспитывает в детях доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и самостоятельности, учит выдержке, вежливости, чувству меры, скромности и доброжелательности, что является основами эстетического воспитания.

Существующая в детском доме воспитательная система позволяет удовлетворить разнообразные потребности личности воспитанника, научить с честью выходить из критических ситуаций, и при этом всегда оставаться человеком, достойным уважения. Главная идея, положенная в основу развития воспитательной системы, – традиции и новаторство в обучении и воспитании с целью повышения качества знаний, формирование художественно-

эстетической культуры личности воспитанника, его социальной компетентности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бруднов, А. К. *От внешкольной работы к дополнительному образованию* / А.К. Бруднов.- // *Внешкольник*. 1996. – № 31. – 39 с.
2. Ерошенков, И.Н. *Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков* / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 156 с.
3. Ханмагомедова, А.М. *Организация досуга детей* / А.М. Ханмагомедова А.М. – *Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей*. – 2001. – № 6. – С. 2-6.

**Григорян Ирина Александровна,**

*заместитель директора по УР,*

*ГБПОУ СПО СО «Сухоложский многопрофильный техникум»,  
г. Сухой Лог,*

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

**Аннотация.** Формирование компетенций у обучающихся, выпускников образовательных учреждений профессионального образования является на сегодняшний день одной из актуальнейших проблем. Это обозначено модернизацией образования в России, введением и реализацией новых федеральных образовательных стандартов профессионального образования (ФГОС), которые ориентируют на компетентностный подход.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, система педагогического контроля, контрольно-аналитическая деятельность педагога.

Компетентностный подход в профессиональном образовании предполагает овладение обучающимися, выпускниками компетенциями общими и профессиональными.

Реализация компетентностного подхода осуществляется на принципах:

Принцип целеполагания – ориентация на профессиональные и личностно-значимые возможности, которые могут приобрести обучающиеся в результате образовательной деятельности.

Принцип отбора содержания – социальный опыт, решение поставленных проблем: познавательных, профессиональных, мировоззренческих, нравственных.

Принцип организации образовательного процесса – включение обучающихся в активную деятельность в разных сферах на основе использования общественного опыта: социальные, профессиональные, личностные действия.

Принцип оценки образовательных результатов – оценка деятельности обучающихся по освоению общественного опыта. Оценка осуществляется по проявленным признакам общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС в действиях, деятельности.

Компетенции формируются в процессе всего образовательного процесса, в котором участвуют: руководители, преподаватели, мастера производственного обучения, воспитатели, социальные партнеры. Реализация компетентностного подхода зависит от всей в целом образовательно-культурной ситуа-



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

ции, в которой живет и развивается обучающийся: семья, друзья, политика, культура и др.

Существенная роль формирования общих и профессиональных компетенций принадлежит учебному процессу, педагогу. Педагог должен быть готов решать следующие задачи компетентностного подхода:

- научить получать знания: общественный опыт по профессии, специальности;
- научить работать и зарабатывать: учения не для учения, а для труда;
- научить жить: бытия, жизни.

Организация учебного процесса на компетентностном подходе потребовала применения новых активных методов обучения, информационно-коммуникативных технологий, проблемного, проектно-исследовательского развития компетенций обучающихся, а так же организацию системной, практико-ориентированной активной самостоятельной деятельности обучающихся.

В реализацию принципа оценки образовательных результатов входит оценка деятельности обучающихся по освоению общественного опыта, овладение компетенциями.

В ГБОУ СПО СО «Сухоложский многопрофильный техникум» выстроена система педагогического контроля

№ п/п	Контрольные точки	Оцениваемые компетенции
1	Текущий контроль (учебное занятие, учебная практика, производственная практика)	Оценка овладения формируемых на учебном занятии конкретных профессиональных компетенций, общих компетенций в соответствии с учебными программами.
2	Оценка выполнения практических и лабораторных работ	Оценка овладения формируемых профессиональных общих компетенций по теме, разделу учебных программ.
3	Оценка выполнения самостоятельных работ	Оценка освоения общих компетенций: ОК -4 осуществлять поиск информации, необходимой для решения профессиональных задач; ОК -5 использовать информационно-коммуникативные технологии. Оценка деятельности обучающихся выполнения работ: репродуктивный уровень, продуктивный (оптимальный), продуктивный творческий (новые варианты решения проблем).
4	Контроль по теме, разделу учебной программы	Оценка освоения общественного опыта по теме, разделу учебных программ.
5	Промежуточная аттестация Итоговый контроль	Оценка сформированных компетенций на этапе освоения содержания учебной программы (семестр, год). Оценка сформированных компетенций на завершающем этапе освоения содержания учебной программы.

Формы контроля по контрольным точкам определены учебной программой, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС по подготовке спе-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

циалистов среднего звена, квалифицированных рабочих, служащих (основная профессиональная образовательная программа).

Выстроенная система работы заместителя директора по Учебной работе в ГБОУ СПО СО «Сухоложский многопрофильный техникум» по направлению «Управление контрольно-аналитической деятельностью педагога» позволяет своевременно оказать педагогу помощь, повысить квалификацию по данным рекомендациям, развивать компетенции, мотивировать педагога к самосовершенствованию.

Карта процесса. Контрольно-аналитическая деятельность педагога в реализации учебной программы по основной профессиональной образовательной программе.

Этап	Функции	Исполнитель	Критерии оценивания	Предполагаемый документ
Информационно-аналитический	Качество реализации учебных программ.	Педагог  Зам. директора  Методист	Удовлетворенность достижениями обучающихся, выпускников за учебный год. Соотносимость планируемого результата и достигнутого результата образования по контрольным точкам. Выполнение требований нормативно-правовой документации, методические рекомендации по оценке достижений обучающихся.	Отчеты преподавателя, мастера производственного обучения. Анализ качества реализации основных профессиональных образовательных программ за учебный год. Сравнительный анализ методики проведения педагогического контроля.
Мотивационный	Консультирование педагогов по контрольно-аналитической деятельности педагогов.	Зам.директора по УР Методист Руководитель отделения Руководитель цикловой методической комиссии	Понимание сущности и значимости педагогического контроля при выполнении требований ФГОС.	Протоколы семинаров, совещаний, консультаций, заседаний, методического совета, цикловых комиссий, рабочих групп.
Планово-прогностический	Коррекция в системе оценивания по контрольным точкам.	Педагог	Соответствие требованиям ФГОС по оценке сформированных компетенций обучающихся, знаний общественного опыта.	Утверждение контрольно-оценочных средств методическим советом, согласование с цикловой комиссией.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Организационно-исполнительный	Реализация компетентностного подхода в контроле.	Педагог	Уровень сформированных компетенций обучающихся по контрольным точкам.	Аналитическая информация. Портфолио педагога.
Контрольно-аналитический	Мониторинг по педагогическому контролю.	Зам.директора по УР Методист Руководители отделений Руководители цикловых комиссий, рабочих групп	Компетентность педагога, динамика развития компетентности педагога.	Аналитическая информация по контролю: учебная документация, отчеты педагогов, отчеты руководителя, методиста, анализ педагогических форм.
Коррекционно-регулятивный	Проблемно-ориентированный анализ	Зам.директора по УР	Самосовершенствование педагога, развитие компетенций по контролю.	Коррекция в системе оценивания обучающихся по контролю.

Обучение в рамках модульного обучения, основанного на компетенциях, принципиально отличается от традиционного. Преимущества основных профессиональных образовательных программ, основанных на компетенциях очевидны. Но как показывает опыт, разработка и реализация компетентностного подхода представляют определенные трудности для педагогов:

- сокращение разрыва между теорией и практикой;
- формирование ответственности обучающихся за собственное обучение;
- индивидуализация обучения: представление каждому обучающемуся возможности осваивать компетенции в индивидуальном темпе;
- оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней сформированных компетенций, знаний общественного опыта.

Уровень развития рефлексивной самоорганизации зависит и от управления руководителем. Следовательно в контроле по реализации педагогом компетентностного подхода мы реализуем те же принципы: целеполагание, отбор содержания, контроля, организация процесса контроля, оценка собственной деятельности педагога. Так, например, отслеживание качества реализации учебных программ, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС по содержанию включает один из принципов качества оформления учебной документации. Цель: определение соответствия оформления реализации содержания учебных программ в журнале.

Критерии оценки:

- соответствие учебной программе 1б.,
- несоответствие 0 б.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

	Показатели соответствия	Преподаватели	
		Иванов И.И.	Петров А.П.
1	Своевременное оформление		
2	Содержание учебных занятий		
3	Содержание самостоятельных работ		
4	Содержание практических, лабораторных работ		
5	Контроль по теме		
6	Контроль за семестр, учебный год		
7	Контроль при завершении курса обучения, формирования компетенций		
8	Оценка обучающихся по каждой контрольной точке		
9	Подведение итогов, сводная ведомость		
10	Отчет по экзамену, зачету		
Сумма баллов			

Таким же образом разрабатываются критерии оценки и по другим показателям организации собственной деятельности педагога.

Повышение качества компетентности педагога в реализации компетентного подхода не может быть проблемой одного руководителя. Она является общей проблемой педагогического сообщества: руководитель, заместители директора, руководители цикловых методических комиссий, отделений, рабочих групп, творческих групп.

**Гусманов Ильсур Глусович,**

*педагог-психолог,*

*МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

### **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА**

**Аннотация.** С поступлением 2-3 летнего ребенка в садик, многое меняется в его жизни. Главное обстоятельство, провоцирующее стресс у ребенка это отрыв от матери и оставление его одного с незнакомыми взрослыми. Происходит ломка стереотипов, он попадает в непривычную обстановку детского сада. Отсутствие рядом родителей, регламентированный режим дня, много сверстников, с которыми нужно контактировать. Все это создает сильнейший стресс для ребенка.

**Ключевые слова:** адаптация, дезадаптация, фазы адаптационного периода.

К сожалению, часть родителей относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

Следует учитывать, что у 2-3 летнего ребенка потребность в общении только формируется. Из-за его неумения договориться и несформированности навыков совместной игры часто возникают конфликты. В итоге впервые дни в детском садике часто возникают конфликты. Как результат следуют яростные отказы от посещения детского садика.

Некоторые дети в первое время ходят в садик с удовольствием. Но как показывает опыт, родители рано радуются. Слезы истерики могут начаться позже, когда эффект новизны пройдет. Новые игрушки уже будут не так интересны, да и ребенок разберется, что в садике не так-то здорово.

Трудности, возникающие у детей, в процессе адаптации могут привести к дезадаптации, которая в дальнейшем может проявляться в нарушениях дисциплины, игровой и учебной деятельности, взаимоотношений со сверстниками и воспитателями.

Многочисленные исследования отечественных ученых (Ватутина, Соловьева, Лисина и др.) доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям дошкольного учреждения в основном зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить малыша к этому ответственному периоду в его жизни

Под адаптацией принято понимать способность организма приспособляться к различным условиям внешней среды. Социальная адаптация - приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности.

Адаптация неизбежна тогда, когда существует противоречие между тем, что мы привыкли делать и тем, что диктует нам общество.

На процесс адаптации ребенка влияют:

- достигнутый уровень психического и физического развития
- состояние здоровья,
- степень закаленности,
- сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками,
- личностные особенности самого малыша,
- уровень тревожности и личностные особенности родителей.

Рассмотрим, как формируется у ребенка способность к адаптации.

Само рождение ребенка – яркое проявление биологической адаптации. Переход из условий внутриутробному ко внеутробному существованию требует коренной перестройки в деятельности всех основных систем организма – кровообращения, дыхания, пищеварения. Эти системы должны к моменту рождения иметь возможность осуществить функциональную перестройку, т.е. должен быть соответствующий врожденный уровень готовности этих адаптационных механизмов. Здоровый новорожденный имеет такой уровень готовности и достаточно быстро приспособливается к существованию во внешних условиях.

Также как и другие функциональные системы, система адаптационных механизмов продолжает свое созревание и совершенствование в течение ряда лет постнатального онтогенеза. В рамках этой системы уже после рождения у ребенка формируется и возможность к социальной адаптации по мере того, как ребенок овладевает окружающей его социальной средой. Это происходит одновременно с формированием всей системы нервной высшей деятельности.

Все же эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям.

Оптимальный вариант приема детей в садик возраст от 2 до 3 лет, когда у него уже нет такой сильной привязанности к родителям. Более благоприятная адаптация происходит у девочек с 2 лет, а мальчиков с 2,5 до 3,5 лет.

На 2 году жизни нормой является желание ребенка общаться не только с близкими, но и с другими взрослыми.

На 3 году у детей постепенно формируется умение общаться как с взрослыми, так и со сверстниками. У детей 2-3 лет также присутствует страх перед незнакомыми людьми. Исчезновение мамы вызывает бурный протест у ребенка. Дети, которые живут в многодетных семьях, в семьях с многочисленными родственниками, значительно быстрее привыкают к новым условиям, чем дети, жизнь которых протекала в однообразной обстановке, была ограничена небольшим кругом взрослых.

Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе. Надо иметь в виду о том, что ребенок в 2-3 не испытывает потребности в общении со сверстниками, у них эта потребность еще не сформировалась, а сверстники эту потребность удовлетворить не могут.

Иногда в садике в адаптационный период мама ребенка больше беспокоится, чем он сам. Если она прощается с ним несколько раз подряд, показывает свое обеспокоенное лицо, ребенок начинает задумываться: «Раз мама так волнуется с ним может тут что-то случиться. Лучше я ее не отпущу от себя».

При разлуке с мамой (или другими близкими) у ребенка возникает чувство «покинутости, брошенности.» Чтобы убедиться в том, что это не так ребенок себя начинает вести недопустимым образом как, бы проверяя, насколько может разгневаться на него мама, которая не хочет больше его видеть, а заодно и эта новая тетя, с которой его оставляют, и определить, таким образом, добрая она или злая, любит его или нет.

В исследования, было выделено 3 фазы адаптационного процесса:

1) острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем 1 мес.);

2) подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится 3-5 мес.);

3) фаза компенсации характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

Различают 3 степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- легкая адаптация – сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;

- адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;

- тяжелая адаптация длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

На физиологическом уровне основными показателями привыкания к детскому саду являются состояние здоровья, сон, аппетит. На психоэмоциональном уровне: эмоции, поведение и социальные контакты.

Выделяют три стиля, с помощью которых ребенок может адаптироваться к детскому саду:

а) творческий стиль, когда ребенок старается активно изменять условия среды, приспособлявая ее к себе, и таким образом приспособливается сам;

б) конформный стиль, когда ребенок просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;

в) избегающий стиль, когда ребенок пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным – избегающий.

Непосредственно-эмоциональный контакт между ребенком и взрослым устанавливается, начиная с конца первого – начала второго месяца жизни.

Научить ребенка вступать в общение с взрослыми и детьми – одна из основных задач родителей при подготовке малыша к поступлению в детское учреждение.

В условиях детского сада индивидуальный подход воспитателя проявляется в знаниях его психических и физических особенностей. Различный характер реагирования на поступки ребенка важная черта воспитателя, которая отличает его от домашних условий.

Рекомендации для воспитателей в период адаптации:

- любите детей и относитесь к ним как к своим;

- помните об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка;

- приобщайте ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам;

- необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;

- проводите консультации и беседы с родителями, знакомьте с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку;

- по возможности посетите семью ребенка, узнайте о привычках и интересах детей;

- проводите родительские собрания до поступления детей в детский сад.

Как надо себя вести родителям, когда ребенок начал впервые посещать ДОУ:

1. В первые дни рекомендуется укороченный день и не нужно оставлять ребенка в дошкольном коллективе на целый день, нужно как можно раньше его забирать домой.

2. Приводить ребенка в садик тому с кем легче расстанется ребенок, к кому малыш испытывает меньшую привязанность.

3. Создавать в выходные дни дома для него такой же режим как в ДОУ

4. Рассказать воспитателю о особенностях и привычках ребенка, во что любит играть, как реагирует на громкие звуки, от чего плачет

5. Принести из дома мягкую игрушку, фотографию, книжку и все то ючто может напоминать о доме чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким.

6. Обязательно расспрашивать ребенка о том как прошел его день в ДОУ, похвалить его за поведение.

7. В выходные, период болезни и другие дни, когда ребенок находится вне детского сада, уделять ему достаточно внимания, чтобы он не чувствовал себя брошенным.

8. Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем связанных с садиком, говорить с ним только о положительных моментах.

9. Терпеливое отношение к ребенку, Родители бывают зачастую напуганы плаксивостью ребенка ведь дома он охотно соглашался, ведь он не мог представить себе полной картины. Плаксивость в период адаптации нормальное состояние для ребенка.

10. С гордостью рассказывайте своим знакомым в присутствии малыша что он уже подрос и ходит в садик, детей очень радуются этому.

*Распространенные ошибки родителей:*

1. Обвинение и наказание ребенка за слезы. Это не выход из ситуации, от старших требуется только поддержка и помощь

2. Пребывание в состоянии тревожности. Забота об общественном мнении, волнение о том что они недостаточны хороши в роли «мамы и папы» . Дети моментально чувствуют когда родители волнуются и это состояние передается им, и это еще больше усиливает детскую тревогу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.

2. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада. – М.: Просвещение, 2003. – № 3. – 104 с.

3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2007. – 224 с.

4. Калинина, Р., Семенова, Л., Яковлева, Г. Ребенок пошел в детский сад. К проблеме адаптации детей к условиям жизни в ДОУ. // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4.

5. Коцеева, З.В. Первые шаги малыша в детском саду: Методическое пособие. – Мн.: Зорны верасень, 2006. – 68 с.

6. Спок, Б. Ребенок и уход за ним: Перевод с англ. Н.А.Перовой. – М.: АО «Диамант СВ», 1994.

7. Теплюк, С. Как подготовить малыша к детскому саду // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 8.

8. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Основы медицинских знаний. – М.: Просвещение, 1986. – 320 с.

9. Фонарёв, А.М., Новосёлова, С.Л., Каплан, Л.И. и др. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.



*Давлетшин Ахтам Минахметович*

*воспитатель,*

*ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»,*

*г. Северск, Томская область*

## **РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОГО КОРПУСА**

**Аннотация.** В статье описывается работа педагогического коллектива Северского кадетского корпуса по формированию патриотизма

**Ключевые слова:** Родина, патриотизм, кадет.

С давних времен профессия защитника Отечества считалась почетной и престижной. Немаловажную роль сыграли в этом Российские Кадетские корпуса, история которых охватывает почти 300 лет. Образовательная программа корпусов предполагает подготовку юношей к военной службе и деятельности на гражданском поприще.

В 2012 году, пересмотрев имеющиеся типовые программы, педагогический коллектив Северского кадетского корпуса составил новую, адаптированную к современной действительности, дополнительную образовательную программу «Патриот России», которая легла в основу концепции развития нашего корпуса и определила его миссию.

Миссия кадетского корпуса заключается в создании поливариантной образовательной среды, в которой формируется личность социально активного молодого человека, имеющего стойкую гражданско-патриотическую позицию, обладающего физическим, психическим, нравственным здоровьем, способного адаптироваться в современном мире и позитивно влиять на его развитие.

В Северском кадетском корпусе обучаются более полутора сотни детей из различных социальных слоев населения, более половины которых воспитываются одним родителем, чаще всего мамой. В этой связи и определяются основные требования социального заказа:

- воспитать мужчину – заказ родителей;
- воспитать гражданина – заказ общества.

Поэтому в нашем учреждении на первый план выступает, прежде всего, задача формирования у воспитанников таких понятий, как «Родина», «патриот», «защитник Родины», «российские Вооруженные силы», воспитание любви к Родине и уважения к людям, которые ее защищали и защищают.

В корпусе сложилась своя педагогическая система для получения результата, сущность которого заключается в совокупности образовательного процесса, воспитательной деятельности и социальной практики.

### **Образовательный процесс**

- теоретические, практические и тренировочные занятия (ознакомление с основами военной службы, историей Вооруженных Сил и оружия, получение практических навыков в обращении со спортивным и боевым стрелковым оружием, приобретение у кадет умения выполнять строевые приемы, развитие физической силы и выносливости т.д.);

- зачеты, контрольные упражнения и переводные испытания (оценка полученных знаний, умений и навыков);

- военно-полевые сборы (закрепление приобретенного опыта на практике).

### **Воспитательная деятельность**

- участие в соревнованиях, конкурсах, военно-спортивных и тактических играх;

- выполнение ритуалов, связанных с жизнью и деятельностью корпуса (посвящение в кадеты, клятва кадета, начало учебного года и недели, месячник оборонно-массовой работы, несение службы в дневном наряде, выпуск кадетского корпуса и т.д.);

- сотрудничество с другими кадетскими корпусами и образовательными учреждениями (семинары и конференции учащихся по военно-патриотической деятельности, День защитника Отечества).

### **Социальная практика**

- участие в совместных мероприятиях с УФСКН по Томской области, Северской дивизией внутренних войск, подразделениями МЧС и МВД (Дни воинской славы России, День призывника, Воинская присяга, Юный спасатель, и т.п.);

- организация совместных мероприятий с советами ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий, ветеранами Вооруженных Сил и правоохранительных органов (Уроки мужества, Вахта памяти, Парад Победы, День памяти и скорби и т.п.).

Реализация Программы начинается с первого дня обучения, наши воспитанники включаются в «кадетское братство» со своими традициями и ритуалами, погружаются в «военную жизнь».

На торжественном ритуале «Принятия клятвы кадета», перед лицом старших товарищей, ребята клянутся «Быть верными России, гордиться ее прошлым, уважать русские обычаи...» и им присваивается звание «кадет».

С целью подготовки кадет к военной службе, ознакомления со структурой Вооруженных Сил РФ, в корпусе сформированы подразделения – в виде кадетских взводов. Как и в армии, на должности младших командиров назначаются лучшие из лучших.

Передача опыта старшего поколения способствует сплочению поколений и проходит в системе военно-патриотического воспитания молодежи, пропаганды славных воинских традиций нашей армии. На занятия приглашаются ветераны Великой Отечественной Войны, ветераны боевых действий. Незабываемые встречи проходили с Героями социалистического труда, боевыми командирами Северской дивизии внутренних войск.

Военно-исторический музей ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус» продолжает традиции своего предшественника школьного музея боевой славы «Память сердца». У музея за более чем 40-летнюю историю достаточно большой основной фонд – 1600 предметов. Все экспонаты собраны ребятами-поисковиками в походах по местам боев 79-й гвардейской дивизии. Музей работает под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто». Содержание экспонатов музея раскрывают 4 направления деятельности и экскурсоводами являются кадеты. В 2013 году музею присвоено звание «Образцовый музей Томской области». Экспонаты музея постоянно выставляются на площадках

городского музея Северска. Партнерами музея являются байкерские клубы, музеи общеобразовательных учреждений и музей Северска.

Сотрудничество корпуса осуществляется и с представителями вооружённых сил. Это, как правило, посещение кадетами местных воинских частей в День призывника, проведение уроков Мужества с приглашением для их проведения участников боевых действий.

Важное место в системе военно-патриотического воспитания отводится занятиям по истории. Занятия проводятся в форме дискуссий с постановкой проблемных вопросов и проблемных ситуаций. В результате у обучающихся формируются критическое мышление, умения и навыки активного речевого общения. Более 50 проектов разработаны и представлены на школьной конференции «Путешествие во времени», 16 проектных и исследовательских работ представлены на областной конференции «Исследовательский дебют», 10 участников стали победителями и призерами.

Стало хорошей традицией полученные знания, приобретенные навыки демонстрировать на различных мероприятиях военно-патриотической направленности. Кадеты принимают участие в муниципальных, областных и региональных военно-спортивных играх и соревнованиях по военно-прикладным видам спорта. Начиная с 2013 года, северские кадеты ежегодно принимают участие во Всероссийском фестивале кадетских корпусов России в г. Перми. В 2014 году кадеты стали победителями в силовом многоборье, военизированной полосе препятствий. В спартакиаде на кубок начальника УФСКН по Томской области сборная команда корпуса занимает призовые места. Кадеты выступают на первенстве Томской области по полиатлону, городских соревнованиях по стрельбе, волейболу, мини-футболу, баскетболу и легкой атлетике.

В 2015 году кадеты стали победителями областных соревнований «Школа безопасности», чемпионами России по кинологическому спорту, призерами всероссийского этапа олимпиады «Ратная слава России» и мн.др. Всего за последние два года кадеты завоевали более 200 дипломов на различных мероприятиях, которые проводились в рамках профильного образования.

Воспитание патриотических чувств учащихся кадетского корпуса достигается при условии единства отношения к символам и ритуалам, как со стороны педагогов, так и со стороны кадет. В 2013 году Сибирской геральдической коллегией был утвержден герб Северского кадетского корпуса, в 2013 году введен наградной знак кадетского корпуса. С 2014 года действует пост № 1 караула кадетского знамени и флага Российской Федерации. На 2 этаже корпуса формируется галерея великих полководцев России и маршалов СССР. В главном вестибюле корпуса размещены награды, которые были завоеваны кадетами на различных соревнованиях. Вся наглядная агитация, фотографии, стенды посвящены единому направлению – Служению Отечеству.

Стать таким мужчиной, который может в критической ситуации достойно защитить и себя, и близких, а в сложную пору для страны – защитить Отечество, наверняка мечтает большинство молодых людей. Поэтому проводятся регулярные занятия по физической подготовке, позволяющие кадетам не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессио-

нальной деятельности, развивать физические качества, но и закалять характер, подготовить себя к трудностям воинской службы. В корпусе работают 14 объединений военной и спортивной направленности. Ежегодно проводится спартакиада корпуса по различным видам спорта. Этому способствуют великолепные условия: тренажерный зал, зал борьбы, спортивный зал, лыжная база, спортивный городок, хоккейный корт, футбольное поле, военизированная полоса препятствий, полоса МЧС. В распоряжении сборной команды корпуса бассейн СДЮСШ «Юность», городской Ледовый дворец, спортивный комплекс МЧС ЗАТО Северск, стрелковый тир СДЮСШ «Лидер». Для отработки навыков преодоления препятствий построена военизированная полоса, которая соответствует проекту армейской полосы. Кадеты – чемпионы города в силовых и игровых видах спорта, победители областных и всероссийских соревнований. Кадет 11 класса вошел в спортивную элиту Томской области 2015 года. В 2014 году подготовлено 2 мастера спорта России, около 50 человек разрядников. В 2014 году внедрена система выполнения контрольных нормативов по кадетскому многоборью на значок «Кадет-спортсмен». Лучшим кадетам по итогам полугодия назначается наградная стипендия.

Для качественного изучения огневой, строевой подготовки в корпусе действует лазерный электронный тир, строевой плац. Строевая подготовка является одним из основных предметов обучения и воспитания кадет. В начале мая кадеты несут службу в почетном карауле у городского памятника Победы, а 9 мая на Театральной площади нашего города проводится «Парад Победы». Процесс подготовки к параду занимает немало времени и терпения, кадеты стараются довести до автоматизма выполнение строевых приемов. Цена всем этим приготовлениям – красота выправки, строевой выучки и слаженности. Парадный расчет ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус» ежегодно занимает первое место в смотре строя и песни среди общеобразовательных учреждений и военно-спортивных клубов города.

«Вахта Памяти» – это традиционный ритуал несения почетного караула у памятников и мемориальных досок г. Северска и Томска.

Нам есть, чем гордиться – более 50% выпускников кадетского корпуса становятся курсантами высших и средних военных учреждений, таких как Омская академия МВД РФ, Сызранская летная академия, Академия ФСБ в г. Перми, Калининграде, Санкт-Петербурге, военные институты Новосибирска, Красноярска, Москвы. Наши ребята доблестно проходили и несут срочную службу в элитных подразделениях Вооруженных Сил Российской Федерации.

В заключение можно сделать вывод, что в Северском кадетском корпусе военно-патриотическое и гражданское воспитание действительно стали основами кадетского воспитания.

*Давыдова Алиса Юрьевна,  
Латинова Лилия Фаизовна,  
Савыкова Раиса Габдрафиковна,*

*воспитатели группы продленного дня,  
МБОУ «СОШ № 3 п.г.т. Кукмор» Кукморского муниципального района,  
п.г.т. Кукмор, Республики Татарстан*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Всё другое в школе становится реальным и достижимым лишь тогда,  
когда человеку хочется учиться, когда в учении – в том,  
что он ходит в школу читает, пишет, познаёт,-  
он чувствует радость и обретает человеческую гордость.  
В.А. Сухомлинский*

**Аннотация.** Интерес школьников к учению является главным фактором в процессе овладения ими знаниями. А интерес к приобретению знаний формируется у школьников при условии определенной организации учителем учебной деятельности. Она должна быть направлена на развитие его познавательных интересов.

Ключевые слова: познавательный интерес, универсальные учебные действия, стадии развития познавательного интереса,

Познавательный интерес является одним из важнейших мотивов учения школьников. В младшем школьном возрасте особое место занимает эмоциональное отношение школьника к миру, именно поэтому развитие эмоциональной составляющей в познавательной деятельности в этом возрасте является одним из ключевых.

Психолого-педагогические исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.А. Люблинской подтверждают, что стремление к самостоятельности, повышение познавательной активности младших школьников, создают благоприятные предпосылки для формирования устойчивого стремления личности к знаниям. [1, с. 23]

С появлением нового стандарта для начальной школы, стоит отметить, что большое внимание стало уделяться познавательного интереса во внеурочной деятельности в учебном плане школы. Но внеурочные занятия не должны быть прямым продолжением или углублением традиционного содержания школьного образования, ведь тогда они не будут способствовать нормализации учебной нагрузки. На внеурочных занятиях учащиеся должны освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования.

Согласно стандартам второго поколения очень важно развивать у младших школьников умение учиться, т. е. формировать универсальные учебные действия. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Развитие познавательной активности личности в обучении требует в нашем информационном мире принципиального переосмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) и утверждает в мысли, что стратегическим направлением активизации познавательной активности обучаемых является не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание таких условий, которые позволят развить у учащегося разные стороны активности: интеллектуальную, личностную, социальную. [2, с. 29]

В развитии познавательного интереса я использую следующие направления работы:

1. Проведение занятий во внеурочное время
2. Экскурсии

Работая над развитием у учащихся познавательного интереса во внеурочное время, мною были изучены и проанализированы условия, способствующие её развитию и активизации у младшего школьника:

- обеспечение внутреннего принятия детьми цели предстоящей работы, т. е. обеспечение понимания того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться;

- исключение поверхностного оценивания итогов предыдущей работы и в момент актуализации знаний;

- комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия;

- обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими детьми упражнений и заданий;

- обучение младших школьников рациональным способам умственной работы;

- эмоциональная насыщенность занятия, «взволнованность» самого педагога (создание доброжелательного эмоционального фона в работе педагога и учеников; положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательную активность);

- стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности учащихся со стороны педагога;

- на каждом занятии в группе продленного дня ребенку должна быть предоставлена возможность выразить свое отношение к происходящему (развитие рефлексии) для осознания значимости достигнутого результата деятельности;

- организация и выполнения домашнего задания в группе продленного дня по принципу самостоятельности и возможности использования полученных знаний в общении со сверстниками. [3, с. 203]

Большое внимание кроме урочных занятий уделяется проведению экскурсий. Экскурсия рассматривается как виды деятельности, который должен овладеть ученик.

Она предполагает широкий перенос знаний в новую среду при активной интегративной познавательной деятельности. Экскурсии можно представить как особый вид познавательной деятельности учащихся, который направлен на самообразование и саморазвитие.

Поэтому считаю, что экскурсия играют важную роль в развитии познавательного интереса школьников.

**Познавательного интерес проходит несколько стадий развития:**

- интерес-переживание, изменяющийся при соответствующих условиях в отношении, мотив деятельности;
- интерес-направленность, который способствует тому, чтобы ученик осмыслил, оценил объект своего интереса;
- интерес-потребность, указывающий на изменение интереса в устойчивую личностную характеристику.

Анализ стадий развития познавательного интереса ребенка позволил установить направление его развития: от интереса к внешним проявлениям – к внутренней сущности предмета познания, от созерцательного отношения – к деятельностному участию. Начавшись в результате репродуктивной деятельности, интерес развивается и усиливается путем введения ребенка в проблемную ситуацию, требующую творческого поиска, фантазии и воображения. Развитие интереса-потребности, как устойчивой черты личности, требует от учителя правильного отношения к уровням, стадиям его развития.

Осознание познавательных интересов учащихся позволяет им оказывать предпочтение учебным задачам более сложного характера, к чему они стремятся при свободном выборе, естественной и экспериментальной ситуациях.

В свою очередь неосознанный интерес порождает всеядность в выборе круга чтения, просмотра телевизионных передач, занятий в часы досуга, что мало содействует укреплению доминирующих интересов и определившихся склонностей школьника. [3, с. 85]

При проведении экскурсионных занятий следует обратить внимание на следующие основные положения: экскурсия должна быть дополнением к урокам и объединять знания; использование активной самостоятельной работы; выдвижение на первый план образовательных задач; побуждение к интеллектуальной активности с помощью поисковой деятельности; целостное формирование познавательного интереса происходит в реально работающей системе «Культуротворческой школы»; инновационное построение экскурсионной деятельности можно осуществлять, используя параметры познавательного интереса выделенные, оформление итогов экскурсии через проекты. [4, с. 45]

В виде творческих заданий: составить ребус, кроссворд, нарисовать рисунок наиболее понравившегося объекта экскурсионного показа.

Экскурсионную работу следует проводить с учетом этапов формирования умственных действий на разном фактическом материале, а также с учетом ступеней показа экскурсионного объекта:

Учитель рассказывает материал (задания проблемного характера перед школьниками не ставятся), фактически детям отводится пассивная роль.

Экскурсия проводится с учащимися в частично-поисковом режиме. Учитель рассказывает материал с использованием вопросов проблемного характера.

Учитель организует план работы, школьники самостоятельно распределяются по группам. Группа самостоятельно выбирает тему и с учителем со-

ставляет план работы по проведению экскурсии. Потом группа защищает свой проект на его публичном осуждении.

Каждый ученик работает индивидуально дома, а в классе представляет презентацию своей работы и происходит ее обсуждение. [5, с. 122]

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев, А.К. Развитие познавательных интересов у учащихся 1 и 2 классов начальной школы: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2006.
2. Активизация познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя / под ред. М.П. Осиповой, Н.И. Качановой. – Минск, 2004.
3. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. Учебное пособие / под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2008.
4. Амонашвили, Н.А. Содержание и организация общего развития младших школьников в условиях внеклассной работы. Дисс. канд. пед. наук. – Тбилиси, 2007.
5. Амонашвили Ш.А. Развитие познавательной активности в начальной школе // Вопросы психологии. – 2009.

**Дадонова Вера Вячеславовна,**

учитель,

МАОУ гимназия № 16 «Интерес»,

Люберецкого муниципального района Московской области,

г. Люберцы, Московская область

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Аннотация.** Школьное образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, задача сохранения здоровья.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, – это: условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.



Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

- «Не навреди!» – все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

- Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося – все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

Непрерывность и преемственность – работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

Субъект-субъектные взаимоотношения – учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся – объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

Комплексный, междисциплинарный подход – единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

Успех порождает успех – акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

Активность – активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

Ответственность за свое здоровье – у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;

- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Сохранение здоровья детей через игровые технологии.

Игра – центральная единственная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Систематическое изучение игры позволило констатировать тот факт, что в ней, как в зеркале, отражается окружающая действительность, для которой

характерны как позитивные, так и негативные стороны (К.Д. Ушинский). Проблема игры возникла как слагаемое проблемы свободного времени и досуга людей.

Разные ученые по-своему объясняют причины появления игры. В ходе своей деятельности я пришла к мнению, что игра действительно объективно отражает многомерность человеческого мира, человеческой деятельности, творчества, эмоций.

Игра для детей – это способ научиться тому, чему их никто не может научить, это способ исследования пространства и времени, вещей и так далее. Включаясь в процесс игры, дети учатся в нашем символическом мире – мире смыслов и ценностей, и в то же время, исследуют, экспериментируют. Игра – это мостик между конкретным опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая функция игры является максимально важной. В игре происходит разрешение конфликтов и передача чувств. Игра – это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как наиболее полно выразить и исследовать свое собственное Я. Ребенок непрерывно открывает себя, заново пересматривает свой образ Я, свои возможности, изменения в своих отношениях с миром.

Если традиционный образовательный процесс связан с передачей – получением информации обработкой репродуктивных навыков и познавательным творчеством, то в игре участник сам ставит себе цель, ищет способы её достижения, отбирает материал, при этом он ответственен не только за свое поведение и результаты, но и за успех всей группы. Поскольку игровой момент присутствует во всех популярных явлениях культуры, то наиболее естественным способом проникновения в детство, для познания его и для воздействия на него, является игра. Игра для детей является не только средством коммуникации, она – символический язык для самовыражения и может открыть нам, что пережил ребенок, какие желания, мечты и потребности возникают у него и особенно его Я – концепции.

В целом же игра выступает как средство совершенствования обучения и воспитания ребенка. Вот поэтому уделяю особое внимание игре в ходе учебного процесса.

Игра на уроке – комплексный носитель информации. В процессе игры срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти по запросам игровой ситуации. Так, с одной стороны игра пронизывает весь курс, органически проявляясь почти на каждом уроке, с другой – занимает примерно пятую часть, не вытесняя ценной практической деятельности. Выучить необходимый материал ученика можно, либо заставив, либо заинтересовав его. Игра же предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается через все органы приема информации, причем делается это непринужденно, как бы само собой, при этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер. Происходит стопроцентная активизация познавательной деятельности учащихся на уроке. Соревновательность в работе, возможность посоветоваться, острейший дефицит времени – все эти игровые элементы способствуют активизации учебной деятельности учащихся, формируют интерес к предмету.

Причины низкой активности учащихся:

1. Недостаточное чувство коллективизма при решении учебных проблем  
Использование игры (ролевые, познавательные), оптимальное сочетание игрового и проблемного обучения.
2. Высокая утомляемость учащихся, например, в результате однотипной работы  
Эффективное сочетание традиционных и активных методов и форм обучения, использование занимательных заданий.
3. Учебный материал слишком сложен для учащихся. Поощрение учащихся при возникновении неудач и трудностей, помощь «слабым», оценка деятельности.
4. Отсутствие занимательности в самом изучаемом материале. Использование различных видов деятельности, игровых методов, состязательности.
5. Отсутствие проблемности в подаче материала. Поощрение интеллектуальной и эмоциональной свободы учащихся; демонстрация конкретных и доступных для учащихся путей улучшения учебных результатов.
6. Материал слишком легкий для усвоения. Использование заданий с разным уровнем сложности; материал подается проблемно.
7. Недостаточность подготовки учащихся к современной жизни. Успешное сочетание учебной и вне учебной деятельности; организация научно-исследовательской деятельности учащихся.

Важнейший психологический секрет игры в том, что она обязательно должна быть построена на интересе, удовольствии. Игра должна вызывать веселое удовлетворение от удачного ответа, быть эмоциональной, доступной и привлекательной. Цель игры должна быть достижимой, а оформление, желательно, красочным и разнообразным. В то же время дидактическая игра исполняет определенную цель обучения и совершенствует знания и умения. В играх обязательны элемент соревнования между командами или отдельными участниками игры. Это всегда приводит к повышению самоконтроля учащихся, к четкому соблюдению установленных правил и, главное, к активизации учащихся. В таких играх завоевание победы или выигрывание – очень сильный мотив, побуждающий ученика к деятельности.

К подбору игр надо предъявлять ряд требований.

1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным целям, нести содержательную нагрузку в соответствии с программными требованиями к знаниям, умениям и навыкам, разнообразить методы преподавания и организации учащихся, вносить вклад в повышение их активности и самостоятельности.
2. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности и психологических особенностей учащихся.
3. Игры требуют создания необходимого дидактического материала и определения методики его применения.

Дидактическая игра позволит ярче реализовать все ведущие функции обучения: образовательную, воспитывающую и развивающую.

Практика показывает, что в дидактических играх по географии с большим интересом участвуют слабоуспевающие ученики, которых увлекает сам процесс игры, дух соревнования, стремление к тому, чтобы их команда одер-

жала победу, что способствует лучшему усвоению и углублению знаний по пройденной теме.

Для совершенствования знаний по отдельным вопросам темы можно использовать на уроках географии игры. При изучении нового материала для оптимизации учебного процесса предлагаю пользоваться набором обучающих игр, используя которые, можно научиться скоростному чтению, запоминанию, выделению главного в тексте, диалогическому общению, монологической речи.

Если использовать игровые моменты при проверке домашнего задания в виде дидактических карточек-заданий, можно развивать у учащегося абстрактное логическое мышление.

Учебно-деловая игра даст возможность:

- приобретения школьниками предметно-профессионального и социального опыта, принятия индивидуальных и совместных решений;
- формирования познавательной и выявления профессиональной мотивации;
- закрепления знаний учащимися, применения их в нестандартной обстановке;
- развития теоретического и практического мышления;
- выработке умений самостоятельного приобретения знаний и навыков добывания информации.

Деловые игры предлагаю использовать в старших классах при изучении больших тем курса, когда возникает необходимость работы с большим объемом учебного материала. Применение деловых игр снизит утомляемость при однотипной работе, разовьет чувство коллективизма, придаст значимость изучаемой проблеме.

Наибольшую активность учащихся всех возрастов вызывают уроки по аналогии с телевизионными играми — КВН, «Что? Где? Когда?», «Следствие ведут знатоки» и «Удивительное рядом». Их можно проводить в рамках недели естественных наук, как внеклассные мероприятия. Их цель: развитие устойчивого интереса к изучению географии.

Ролевые игры придадут изучению темы характер творчества, позволят выявить артистические данные учащихся, будут способствовать более полному усвоению учебного материала. Их можно использовать как элемент типового урока или как внеклассное мероприятие.

Домашнее задание, по моему мнению, тоже может принимать форму игры. Предлагаю использовать следующие его формы:

- взаимный опрос;
- рецензия;
- эвристическая беседа;
- творческие домашние задания;
- составление ребусов; сканвордов;
- кроссвордов;
- географических сказок;
- мини-сочинений.

Любой элемент урока разнообразит практическая исследовательская деятельность учащихся, их увлекает работа с географическим оборудованием и картами, увлекает проблема поиска, применения географических знаний для решения той или иной задачи. Предложенные игры и игровые ситуации различны не только по форме, но и по характеру деятельности, осуществляемой учащимися при их выполнении. Они дадут возможность, наряду с традиционными формами обучения существенно повысить мотивационную сферу учебного процесса, что, несомненно, отразится на качественных и количественных показателях познавательной деятельности учащихся на уроках географии.

Ситуативно-игровые технологии обучения способствуют активизации мышления, повышению самостоятельности, вносят дух творчества в обучение, подготавливают к практической профессиональной деятельности обучающихся.

В применении ситуативно-игровых технологий обучения можно выделить следующие положительные моменты:

В процессе игры учащиеся знакомятся с диалектическими методами исследования вопроса, организацией работы коллектива, функциями своей «должности» на личном примере.

В процессе игры развиваются логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться во время дискуссии.

Как правило, учащиеся чувствуют удовлетворение, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения.

В процессе деловой игры формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу; сообща определяется степень участия каждого из них в работе; ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач; коллективно обсуждаются все вопросы, что формирует критичность, самокритичность, уважение к мнению других, внимательность к товарищам по игре.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. *Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса.* – 1982. – 480 с.
2. Колесникова, М.Г. *Здоровьесберегающая деятельность учителя // Естественное знание в школе.* – 2005. – № 5. – С. 50-55.
3. Смирнов, Н.К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе.* – М.: АРКТИ, 2005.
4. Советова, Е.В. *Эффективные образовательные технологии.* – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
5. Щукина, Г.И. *Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.* – М.: Просвещение. – 220 с.

*Данилкина Ирина Сергеевна,  
Кононова Елена Николаевна,  
педагоги-организаторы,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### СКАЗКА – КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

**Аннотация.** Мир вошёл в новый век, в новое тысячелетие. Хочется верить, что оно будет лучше предыдущего. Верой в лучшее будущее живёт человек. Этим подсознательным чувством полны дети. Ребёнок с помощью взрослых постигает мир, учится видеть, слышать, понимать.

**Ключевые слова:** эмоциональное раскрепощение ребенка, сказка, средство формирования личности.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости – путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Являясь самым распространённым видом детского творчества, наиболее близко и непосредственно связывает творчество с личными переживаниями ребёнка [3, с.170].

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребёнку становится труднее, всё хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка, дать им возможность понять друг друга. Сказка даёт им необходимую гамму переживаний, создаёт особенное, ни с чем, ни сравнимое настроение, вызывает добрые и серьёзные чувства. Сказка поможет возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа – она учит добру и справедливости.

«Сказка, писал В.А. Сухомлинский, – развивает внутренние силы ребёнка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать». Все сказки мира, народные и авторские, всегда содержат в себе естественное и сверхъестественное, правдивое и фантастическое. Сказка создаёт богатые возможности для развития творческого воображения слушателя, подключения его образного мышления к волшебному.

Спецификой сказки является то, что она всегда является продуктом творчества определённого народа. Она содержит в себе такие сюжеты, образы, ситуации, которые специфичны для определённого этноса. Это находит отражение в именах действующих лиц, в названиях животных и растений, в особенности места действия. Эти элементы могут переходить из сказки в сказку «жил да был», «в некотором царстве», «добрый», «красна девица» – переходим от сказителя к сказителю, от одного народа к другому.

В сказке всегда есть сюжет, развитие событий, характеристика персонажей, есть зачин и концовка. Сказка может быть авторской, поэтической и прозаической, но она всегда ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче её художественно-образной значимости.

Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Ей присуща креативная функция, то есть способ-

ность выявлять, формировать, развивать и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление [5, с.120].

Формируя привычные навыки: приёмы, действия, умения детей, можно вызвать не только в конечном результате, сколько в самом процессе творения новых образов. Это соответствует деятельности природе творчества. Требуется мобилизация всех способов, приемов, методик, формирующих творческие качества личности: воображения, наблюдательности, образной памяти, способностью к импровизации, выразительному движению, то есть ко всему тому, что образует творческий потенциал личности. Ещё вполне естественно выделить развивающую – терапевтическую функцию сказки. Терапевтическая функция сказки имеет свои корни в той функции искусства в целом, которую Аристотель обозначал термином «катарсис» (очищение души, умиротворение, снятие стресса).

В сказке присутствует и функция воспитания здорового образа жизни, охраны человека от пагубных, наносящих урон здоровью увлечений, страстей, безнравственных действий. Иначе говоря, сказка выполняет и терапевтическую и профилактическую функцию.

Это соответствует становлению здоровьесберегающего направления, цель которого – сохранение и развитие индивидуального здоровья личности, утверждение здорового образа жизни.

Можно сделать такой вывод: сказка – это средство эмоционального, нравственного погружения ребенка в новую область знания.

Есть разные варианты знакомства ребёнка со сказкой:

- 1) Сказка для театрализации.
- 2) Сказка для чтения и понимания своих чувств и поступков.

Такие сказки заставляют думать, понимать свои чувства и поступки, становиться лучше, видеть промахи, учат детей нравственности. Непросто ребёнку заметить, какое настроение у близких ему людей: веселы или грустны, радостны они или огорчены, ещё труднее научиться сопереживать, добрый поступок. Может быть, ему мешает неумение видеть и понимать других людей, а может быть робость. Сказка вводит детей в сложный мир добра и зла, мир человеческих отношений, учит видеть и понимать себя и других.

Очень эмоционально и образно можно передавать сказку, используя кукольный театр. Здесь всегда создаётся образ цельного детства, так как все манипуляции с куклами предварительно отобраны, звуки речи направляются к зрителю и сочетаются с движением куклы. Голос и речь соответствует внутренней характеристике персонажа. Особенный всплеск эмоций вызывает общение персонажа сказки с детьми, когда он ищет у детей поддержки, просит совета.

С детьми очень хорошо обсуждать героев, особенности их характеров, побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу различных персонажей, проявлять отзывчивость, умение сочувствовать, порадоваться, вспомнить случаи из собственного опыта. В ходе такого обсуждения отношение детей к событиям может быть не только выявлено, и извлечено под воздействием других ребят и взрослого. Каждый ребёнок вносит свой

вклад, своё творчество в изображение кукольного персонажа. Особенно хорошо работать с кукольными сказками с неуверенными в себе детьми.

С помощью кукольной ширмы, за которой ребёнок может спрятаться от проблем, и с помощью куклы по ходу сказки можно проследить за реакциями таких детей.

«Если такой ребёнок, писал В.А Сухомлинский, не переживает борьбу добра и зла, вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение – это значит что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу». Игры-беседы с куклами позволяют уже на основе такого действия, сопереживания, как проигрывание роли, немного отойти от неё, став самим собой, и, зная все горести и радости данного персонажа, отнестись к нему по своему, сочувствуя положительным персонажам и возмущением поступками отрицательных героев.

Сказка – лучший способ обучения, воспитания, развитие творческих способностей детей, так как она является источником творчества детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 400 с.

2. Бородич, А.М. *Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология».* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.

3. Гербова, В.В. *Рассказывание по восприятию // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина.* – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 170–173.

4. Короткова, Л.Д. *Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы.* – Центр гуманитарной литературы «РОН», 2004. – 125 с.

**Дерябина Светлана Павловна,**  
воспитатель;

**Тхоржевская Ирина Викторовна,**  
воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с №23 «Ромашка»,  
г. Ступино, Московская область

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ»

**Аннотация.** На современном этапе развития общества, осознавая, что общее процветание страны зависит от личностного потенциала каждого индивидуального человека, методы воспитания дошкольников значительно претерпевают значительные изменения в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, познавательный интерес, презентация проектов.

Прежде всего, уходит в прошлое авторитарно-командный стиль, показавший свою крайнюю неэффективность, так как значительно ограничивает



свободу мышления и творческий потенциал ребенка, мешая его самоопределению и самореализации в дальнейшем.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе, расширения базовых компетенций дошкольника. Интерес ребенка к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества. Интенсивные изменения окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Этим требованиям в полной мере соответствует проектная деятельность. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует детей как самостоятельные и гармоничные личности, способных к самосовершенствованию, и при этом максимально сохраняет полноценное детство, которое, как известно, бывает только один раз.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В проекте, реализованном в подготовительной группе МАДОУ ЦРР - детском саду № 23 «РОМАШКА» Ступинского муниципального района «Мир наших увлечений», главной целью является обогащение положительного социального опыта детей и приобщение их к интересной и полезной деятельности в свободное время.

Мы убеждены, что творческое начало есть в каждом ребёнке, главное уметь его разглядеть и помочь его развитию. И выбор данной темы как раз связан с тем, чтобы выявить увлечения детей, помочь им заняться чем-то по душе. Иногда детское хобби перерастает в более серьезное и постоянное увлечение – в увлечение всей жизни, помогает найти призвание и профессию.

Хобби является той частью жизни, где есть возможность реализовать себя, приобрести уверенность в себе, найти новых друзей. Эта тема актуальна и потому, что будущее во многом определяется и тем, чем человек занимается в свободное время, какой досуг выберет – занятия спортом, чтение, посвящение времени своему хобби или пьянство, наркотики. Если молодое поколение не умеет и не знает, чем занять своё свободное время, это приводит к тому, что свободное время организует среда, и тогда молодой человек подвержен ее влиянию, в том числе и негативному.

Поэтому главной задачей является сведение к минимуму ничем не занятого свободного времени молодёжи, стимулирование к активному проведению досуга, создание оптимальных условий для развития личности.

Наш проект хотя и краткосрочный, но очень эффективный и увлекательный. На первом этапе при рассмотрении проблемных вопросов главное было заинтересовать каждого ребенка темой нашего проекта, чтобы у каждого воспитанника появилась возможность реализовать себя. И нам это удалось.

При реализации основного этапа была осуществлена практическая деятельность по различным направлениям. Совместно с детьми обсуждали различные темы, читали, проводили различные игры, творческие выставки. Дети делились впечатлениями о своих увлечениях, а также интересовались увлечениями своих родителей, приносили домашние коллекции, увлекательно рассказывали о них.

Дети и родители поддержали предложение об оформлении в группе мини-музея «Семейные коллекции». В него вошли коллекции машин, марок, значков, фантиков, магнитиков, игрушек из мультфильмов, шахмат, медальонов, картин, календариков.

Для девочек их мамы провели уроки бисероплетения и мастер-класс по плетению из цветных резиночек. Сходили всей группой на экскурсию в Художественную галерею «Ника» на выставку коллекций картин из соломки «Золотая роза», «Цветы» и выставку прикладного искусства (*бисероплетение, резьба по дереву, вязание, кружевоплетение*). На выставке для детей был показан мастер-класс художником Старостиной Т.Ю.

Самым ярким, зрелищным в нашем проекте стал заключительный этап: презентации проектов детей и родителей. Социальная презентация детей - своего рода показатель сформированности у ребенка социально-нормативных характеристик достижений ребенка, которые относятся к целевым ориентирам дошкольного образования. В творческую гостиную «Мир наших увлечений» были приглашены гости, семьи воспитанников, и праздник всем очень понравился.

Мы очень благодарны родителям за то, что они поддержали идею проекта, совместно с детьми выполняли различные задания по его осуществлению, стали полноправными участниками образовательной деятельности.

В рамках нашего проекта мы узнали много нового и интересного и представили лишь часть наших увлечений. Каждый из нас очень индивидуален и это очень хорошо, так как все мы разные, но вместе представляем очень интересный и дружный коллектив.

*Дубровина Анастасия Сергеевна,*  
студент,

*ВлГУ «Владимирский государственный университет  
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»*

### **ФРАЗЕОЛОГИЗМ И СЛОВО: ВОПРОСЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается фразеологизм (фразеологическая единица) – устойчивая воспроизводимая структура, оформленная по образцу сочинительных или подчинительных словосочетаний (непредикативного или предикативного характера), которая обладает целостным (или же частично целостным) значением и сочетается со словом.

**Ключевые слова:** фразеология, перифраз, семантическая структура значения слова, синонимы, омонимы, антонимы, синтаксис.

Подход к фразеологизмам как к эквивалентам слов не допускает включения в состав фразеологии цельно-предикативных оборотов. Цельно-предикативный оборот является главным предложением или главным и придаточным предложением. Реже он употребляется в качестве члена предложения. Несомненно, значение цельно-предикативного оборота принадлежит к иному плану содержания, чем значение слова или словосочетания. Однако словосочетания являются объектами изучения синтаксиса, что ни в коей мере не лишает его научности. Важно понимать, что предложения и словосочетания – это единицы разного уровня. Почему ими занимается одна лингвистическая дисциплина – синтаксис? Потому что для синтаксиса важно, как из слов на основе синтаксических связей создаются разные синтаксические конструкции. Слова соединяются в словосочетания, а словосочетания складываются в предложения. Предложение – это синтаксическая конструкция более высокого уровня, чем словосочетание. Оно иначе организовано: в каждом предложении выделяется грамматическая основа. Изучение предложений всех типов как объектов фразеологии необходимо в том случае, если эти предложения не являются переменными предложениями или индивидуально-авторскими оборотами, которые используются только в качестве цитат и не являются единицами языка. Предметом изучения синтаксиса являются переменные, а не устойчивые предложения. Одна из важных задач фразеологии – изучение семантических и стилистических особенностей устойчивых предложений.

Критерий фразеологичности, или идиоматичности, – это постоянный вопрос обсуждения в сфере фразеологии [Fedulenkova 2002: 247; 2005: 125]. Вслед за А.В. Күниным [1996] считаем, что критерием номинативности и коммуникативности не следует пользоваться при определении фразеологичности, т.к. он приводит к парадоксальному положению. Также следует отметить, что термины «номинативный» и «коммуникативный» не являются однозначными. «Номинативный» также означает «назывной», а «коммуникативный» также означает «относящийся к процессу коммуникации». Поэтому не рекомендуется пользоваться им при определении фразеологичности. В современном английском языке имеется значительное число глагольных фразеологизмов. Они относятся к классу номинативно-коммуникативных образований и являются словосочетаниями, т.е. единицами, выполняющими номинативную функцию с глаголами в действительном залоге или только в страдательном залоге, и цельно-предикативными предложениями. Другими словами, это они являются единицами, выполняющими коммуникативную функцию, с глаголами в страдательном залоге. Например, shoes are about ready to give out (туфли изнашивались) – shoes are gave out. Подобные образования не обладают автономностью пословиц, но им свойственно самостоятельное употребление не в меньшей степени, чем поговоркам. Если рассматривать номинативность [Күнин 1970] как один из критериев фразеологичности, то такие обороты с глаголами в действительном залоге являются фразеологизмами и входят в систему языка, а обороты с глаголами в страдательном залоге

являются нефразеологическими единицами и не входят в систему языка. Совершенно очевидно, что такой вывод, является неправомерным.

А.И. Смирницкий подчеркивал возможность вхождения предложений в систему языка: «При этом нужно заметить, что пословицы, поговорки, афоризмы и вообще различные изречения, воспроизводимые вновь и вновь как целые единицы, выступают в качестве единиц языка именно постольку, поскольку они воспроизводятся как средство для (более яркого, образного, острого) выражения мысли в процессе общения. Рассматриваемые же сами по себе, как произведения (неизвестных или известных авторов), они, собственно, еще не имеют характера единиц языка и принадлежат фольклору и литературе, будучи, конечно, вместе с тем сочетаниями единиц языка, конкретными случаями применения и проявления таких единиц» [Смирницкий, 1956, с. 16-17].

Считаем, что это вполне обоснованное мнение А.И. Смирницкого является убедительным опровержением утверждения, что пословицы и цельно-предикативные поговорки не входят в систему языка.

Безусловно, фразеологизмы и слова имеют что-то общее, но эта общность не должна заслонять специфики фразеологизмов. Приравнивать фразеологизм к слову можно только на семантическом и синтаксическом уровнях. Фразеологизм не тождествен слову и не эквивалентен ему полностью: он представляет собой лексическую единицу более сложного типа, как смысловое значение, представляемое фразеологическим оборотом, выражается не одним словом, а сочетанием двух и более слов. Вместе с тем структурное сходство фразеологических оборотов и свободных словосочетаний чисто внешнее. Фразеологизм может соотноситься со словосочетанием лишь генетически – по своему происхождению. Компоненты фразеологического оборота не свободны в своих связях, круг их сочетаемости с другими словами замкнут. Фразеологизмы характеризуются лексической устойчивостью, в основном сохраняют постоянный состав. «Действительное слово живет не в словаре или грамматике, где оно сохраняется в виде препарата, а в речи» [Потебня, 1958, с. 58]. Так, характерной чертой большинства субстантивных ФЕ в современном английском языке является обозначение ими понятий, которые не могут быть выражены отдельными словами, т.е. у данных ФЕ нет лексических синонимов. Например, «give so a start» (удивить кого-то).

В несовпадении фразеологической и лексической семантических структур можно также убедиться, если сравнить фразеологические и лексические синонимы в составе любого лексико-фразеологического синонимического ряда. Так, фразеологическими синонимами глагола to die являются ФЕ «give up the ghost», «give up the struggle».

Фразеологизмы, как и слова, могут находиться в синонимических отношениях друг с другом. Фразеологизмы-синонимы могут различаться оттенками значений или полностью совпадать по значению.

1. Под фразеологическими синонимами понимают такие единицы, которые за разным компонентным составом обнаруживают близкие значения. Например, «Give a red face», «red as a beet» или «red as a tomato» (засмущаться).

2. Среди фразеологических синонимов могут быть тождественные обороты. Например, «once in a blue moon» (раз в сто лет). То есть «неизвестно когда, в неопределенном будущем, никогда».

3. Близкие значения имеют, например, фразеологизмы «give a wide berth» или «not touch with a barge pole» (не подойти на пушечный выстрел).

Характерным признаком фразеологической синонимии, отличающей ее от синонимии лексической, является отсутствие развернутых синонимических рядов. Второе отличие синонимического ряда фразеологизмов заключается в характере доминанты. Синонимический ряд слов открывается доминантой, которая характеризуется нейтральной окраской. Среди фразеологических синонимических рядов такое встречается редко, так как фразеологизмы в большинстве своем стилистически окрашены. ФЕ эмоционально окрашена тогда, когда у субстантивной ФЕ имеется лексический синоним (это обычно слово нейтрального стиля). Например: «a given – a fact that is taken for granted». Данный фразеологизм является перифразом.

Перифраз (или перифраза) – это троп, состоящий в замене однословного наименования денотата описательным обозначением, подчеркивающим его стороны, качества, существенные при использовании данного обозначения в определенных контекстах. Другими словами, это косвенное упоминание объекта путем не называния, а описания.

Как и в лексике, во фразеологии с многозначностью тесно связано явление омонимии. Если между разными значениями фразеологизмов, состоящих из одних и тех же слов, нет никакой связи, то эти фразеологизмы признаются омонимами. К фразеологическим омонимам относятся те устойчивые обороты, которые совпадают по своему компонентному составу, грамматически признакам, структуре, но отличаются значениями. Например, фразеологизм «give me a break» имеет три различных значения: «дай мне еще шанс», «прекрати это», «я не верю тебе». Фразеологические омонимы возникают двумя путями: в результате распада полисемии или переосмысления разных свободных словосочетаний

Развитие фразеологии как лингвистической науки за последнее время поставило перед исследователями весьма сложную проблему – взаимоотношение фразеологической единицы со словом. В современном языкознании существуют различные точки зрения относительно самой постановки этого вопроса. Одни считают ФЕ эквивалентами слов, другие указывают на их соотносительность со словом, замену теории эквивалентности на теорию соотнесенности фразеологического сочетания со словом. Н.Н. Амосова, которая впервые поставила под сомнение теорию эквивалентности ФЕ слову, справедливо отмечает относительность эквивалентности ФЕ слову и разные степени даже этой относительной эквивалентности в зависимости от типа ФЕ. Столь же справедливо и утверждение Н.Н. Амосовой, что из-за относительного характера эквивалентности ФЕ слову ее не следует включать в общее определение ФЕ как один из ее опорных пунктов [Амосова, 1963, с. 180].

Фразеологизмы имеют много общего со словами по своему значению и роли в процессе общения. Как и слова, они обладают лексическим значением и характеризуются лексической неделимостью. Они называют единое поня-

тие, явление, качество, состояние, признак. Поэтому нередко фразеологизмы синонимичны словам. Например, «give so a bawling out» - «to cry» (кричать).

Существенные различия между фразеологизмами и словами являются причиной долгого становления фразеологии как лингвистической дисциплины.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амосова, Н.Н. Основы английской фразеологии. 1963.
2. Кунин, А.В. Английская фразеология: Теоретический курс. – М., 1970.
3. Кунин, А.В. Англо-русский фразеологический словарь / Лит. ред. М.Д.Литвинова. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1984.
4. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд., перераб. – М., 1996.
5. Кунин, А.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины и создание англо-русского фразеологического словаря: Дис. ... д-ра филол. наук. – М., 1964.
6. Смирницкий, А.И. Лексикология английского языка. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз. 1956.
7. Пархамович, Т. В. 1000 русских и 1000 английских идиом. – М., 2003.
8. Потеев, А.А. Из записок по русской грамматике : [в 4 т.]. Потеев А.А. Из записок по русской грамматике : [в 4 т.]. — М., 1958-1985. – Т. 1-2 / Акад. наук СССР. – Отд-ние лит. и яз.
9. Федуленикова, Т.Н. Изоморфизм и алломорфизм в германской фразеологии (на материале английского, немецкого и шведского языков): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Северодвинск, 2006. – 35 с.
10. Федуленикова, Т.Н. Изоморфизм семантических корреляций фразеологической единицы и ее компонента (на материале распространенных современных германских языков) // Международное сотрудничество в образовании: Материалы IV Международ. конф. – СПб., 2004. – Ч. 2. – С. 58-65.
11. Федуленикова, Т.Н. Лингвистический статус компонента фразеологической единицы // Вестник Томского гос. пед. ун-та. Серия «Гуманитарные науки» (Филология: Индоевропейские и сибирские языки). – Томск, 2005. – № 4(48). – С. 16-20.
12. Федуленикова, Т.Н. Фразеологические единицы: типологически релевантные параметры описания (на материале английского, немецкого и шведского языков) // Язык как системная реальность в социокультурном и коммуникативном измерениях: Материалы VIII Международ. конф. по актуальным проблемам теории языка и коммуникации 27 июня 2014 года. – М.: ИД «Международные отношения». – С. 546-553.

**Дудина Ирина Павловна,**

к.п.н., доцент,

АНО ВО «Поволжский православный институт»,

г. Тольятти

## ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

**Аннотация:** Предлагаемые подходы к повышению ИКТ-компетентности и педагогического мастерства педагогов характеризуются практико-ориентированной направленностью на разработку и реализацию авторских образовательных интернет-проектов и обусловлены социальным заказом современного общества на формирование эффективной системы электронного обучения и создание интернет-сообществ педагогов-профессионалов.

**Ключевые слова:** электронное обучение, электронные образовательные ресурсы, технологии педагогического дизайна, ИКТ-компетентность.

### **Введение**

Личностно-ориентированная модель обучения в последние годы является основой парадигмы российского образования. В этой новой модели электронные формы обучения становятся важнейшим инструментарием организации учебной деятельности студентов и школьников, в том числе и администрирования учебного процесса в целом. Умение адаптироваться в условиях стремительного увеличения информационных потоков и развития технологий является необходимым условием успешности на современном рынке труда. Формирование навыков самостоятельной и командной совместной работы позволит будущим специалистам реализовать один из важнейших принципов информационного общества: «образование через всю жизнь». Уровень использования информационно-коммуникационных технологий в образовании должен определяться не столько количеством компьютеров в образовательном учреждении, сколько качественными показателями создания полноценных многофункциональных электронных образовательных ресурсов, объединения педагогов в виртуальные сообщества, эффективного использования функциональности ИКТ для дальнейшего проведения реформы образования [1].

Сегодня необходима масштабная реализация программ повышения квалификации педагогических работников систем школьного, среднего профессионального и высшего образования, направленных на удовлетворение их потребностей в повышении ИКТ-компетентности и педагогического мастерства в соответствии с требованиями Профессионального стандарта педагога (утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н) в контексте «...квалифицированного использования общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач» [1], а также социальным заказом современного общества на формирование эффективной системы электронного обучения.

### **Основные результаты исследований**

В содержании переподготовки педагогов по ИКТ-компетентности можно выделить три важных составных части: психолого-педагогическое обоснование современных подходов к обучению и образованию; детальная характеристика технологии педагогического дизайна применительно к электронному обучению и реализация «педдизайнерских» проектов в образовательном процессе. Программу повышения квалификации должна отличать практико-ориентированная направленность на запросы педагогов по реализации авторских проектов электронного обучения и формирование региональной информационно-образовательной среды – многофункционального виртуального сообщества педагогов-профессионалов [2].

Повышение квалификации педагогов должно быть нацелено на получение следующих результатов:

*Результат 1:* выполнять анализ и обоснование психолого-педагогических технологий и моделей электронного обучения в соответствии с требованиями современной системы образования.

*Результат 2:* реализовывать закономерности и принципы педагогического дизайна в процессе технологического проектирования и разработки эффективных электронных образовательных ресурсов с учетом дидактических особенностей электронного обучения.

*Результат 3:* выполнять организацию апробации, анализ и оценку эффективности педагогических систем электронного обучения.

С целью формирования перечисленных результатов обучающийся в ходе освоения программы модуля должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки стратегий педагогического дизайна при реализации собственных электронных образовательных ресурсов (ЭОР);

- работы с инструментарием современных систем управления обучением на MOOK-платформах (MOODLE, CANVAS, ELIADEMY и др.) для модификации или создания электронных образовательных ресурсов;

- сотрудничества и взаимодействия между участниками в рамках проектов по педагогическому дизайну.

*уметь:*

- идентифицировать и описывать характеристики целевой аудитории;
- анализировать характеристики обучающей среды;
- анализировать характеристики существующих и разрабатываемых технологий, а также возможностей их применения в обучающей среде;

- отбирать, модифицировать или создавать модели педагогического дизайна электронного обучения;

- отбирать и применять различные приемы для определения педагогического содержания и стратегий и выстраивать соответствующие сценарии;

- обеспечить эффективную коммуникацию в визуальной, устной и письменной форме;

- проводить апробацию и оценку эффективности электронных образовательных ресурсов;

- применять результаты последних исследований и достижений в практике педагогического дизайна при реализации собственных образовательных проектов.

*знать:*

- историю становления и развития системы электронного обучения в отечественной и зарубежной образовательной практике;

- психолого-педагогические подходы к современному электронному обучению;

- детальную характеристику технологии педагогического дизайна применительно к электронному обучению;

- этапы планирования, проектирования и реализации «педдизайнерских» проектов в образовательном процессе системы общего и среднего профессионального образования;

- функциональные возможности и особенности современных электронных систем управления обучением;

- критерии оценки электронных образовательных ресурсов.



### Заключение

Подготовка педагогов к реализации принципов педагогического дизайна в электронном обучении позволяет повысить уровень их общекультурных и профессиональных компетенций, создать предпосылки для решения проблемы междисциплинарного взаимодействия отдельных курсов, использовать методы кооперативного обучения. Электронные сетевые образовательные ресурсы успешно реализуются во всех известных формах обучения (очной, заочной, очно-заочной) и на всех уровнях получения образования (довузовском, вузовском, послевузовском).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмедханлы, Д.М., Ушмаева, Н.В. Внедрение дистанционных технологий в высшей школе для технических специальностей // *Современные концепции развития науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции.* – Уфа. – 2015. – С. 97-99.
2. Дудина, И.П., Ярыгин, А.Н. Проектирование информационного пространства образовательного учреждения // *Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. ТГУ.* – 2014. – № 3. – С. 91-93.

**Журавлева Ольга Ильинична,**  
социальный педагог,  
ГОКУ СКШ № 10,  
г. Иркутск

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация.** Важное место в жизни ребенка занимает школа. Здесь в ходе учебного процесса он познает мир, учится читать и писать, изучает законы и явления природы и общества, усваивает правила и нормы человеческого общежития. Учебная деятельность является ведущим видом деятельности у абсолютного большинства детей школьного возраста.

**Ключевые слова:** нарушенное поведение, воспитание, методы воздействия на интеллектуальную сферу

Отклонения в поведении детей – одна из центральных социально-педагогических проблем. Сочетание неблагоприятных биологических, психологических, семейных, социальных и других факторов негативно влияет на образ жизни детей и подростков, вызывая, в частности, нарушение эмоциональных отношений с окружающими людьми. Экономические трудности, переживаемые многими семьями, приводят к значительному увеличению аморальных поступков, к росту преступности и других видов отклоняющегося поведения среди представителей различных социальных и демографических групп. Нарушенное поведение – понятие неоднозначное как в терминологическом, так и в содержательном плане. Термин «нарушенное поведение» часто рассматривается как синоним словосочетаний «трудный ребенок», «ненормальное поведение», «нарушения в аффективной сфере», «девиантное поведение», «отклоняющееся поведение», «агрессивное поведение».

Одной из главных задач воспитания агрессивного школьника является его социальное самоопределение, которое зависит от реализации двух важнейших условий. Во-первых, необходимо обеспечить включённость детей в

реальные социальные отношения. Во-вторых, предоставить каждому ребенку возможность самореализации в процессе социального взаимодействия.

Воспитание агрессивного школьника может осуществляться только на основе активности самого ребенка во взаимодействии с окружающей средой. Говоря об активности ребенка, следует подчеркнуть, что она существенным образом зависит от его мотивации. Поэтому педагог должен прежде всего опираться на потребности и мотивы ребенка, определять, что является для ребенка главным на данный момент. В процессе воспитания агрессивного школьника главное – добиваться ценностно-рефлексивного поведения, которое предполагает самооценку ребенком своего поступка; т. е. основной целью воспитания является формирование у ребенка стремления к самостоятельному перевоспитанию.

Воспитание агрессивных школьников предполагает включение в его процесс следующих компонентов:

- целенаправленной работы по нравственному просвещению (уроки этики, нравственные беседы, индивидуальные консультации и т.п.);
- актуализации всех источников нравственного опыта школьников (учебная, общественно полезная, внеклассная работа; отношения ученик – классный коллектив, дети – родители, учитель – ученик, учитель – родители);
- введения нравственных критериев в оценку всех видов деятельности и проявлений личности воспитанников;
- оптимального соотношения форм практической деятельности и нравственного просвещения учащихся.

Существует ряд подходов к определению методов воспитательной работы с девиантными школьниками. Рассмотрим один из этих подходов, представители которого (М.И. Рожков, М.А. Ковальчук, И.В. Кузнецова, А.П. Чернявская, Н.Г. Рукавишникова, Н.П. Фетискин, Н.П. Анисимова) считают, что основная задача педагога – помочь ребенку в его развитии, и вся гуманистическая педагогическая практика должна обеспечивать развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка. Все методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы человека. Однако каждый метод воспитания и соответствующий ему метод самовоспитания отличаются один от другого тем, на какую сущностную сферу человека они оказывают доминирующее воздействие [3, с.182-184].

В интеллектуальной сфере необходимо формировать у ребенка с девиантным поведением объем, глубину, действенность знаний о нравственных ценностях: моральных идеалах, принципах, нормах поведения.

Методы воздействия на интеллектуальную сферу: для формирования взглядов, понятий, установок используется метод убеждения. Убеждение предполагает разумное доказательство ребенку нравственной позиции, оценки происходящего. Убеждению соответствует самоубеждение – метод самовоспитания, который предполагает, что дети осознанно, самостоятельно, в поиске решения какой-либо социальной проблемы формируют у себя комплекс взглядов.

В мотивационной сфере целесообразно формировать правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к че-

ловеку; сочетание личных и общественных интересов; стремление к идеалу; правдивость; нравственные установки; цели жизни; смысл жизни; отношение к своим обязанностям; потребность в общении с другими людьми.

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование – методы, в основе которых лежит формирование у учащихся осознанных побуждений их жизнедеятельности (поощрение и наказание). Метод самовоспитания, соответствующий методу стимулирования, может быть определен как метод мотивации.

В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанный с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают формирование необходимых навыков в управлении своими эмоциями, обучение управлению конкретными чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребенка, является внушение. Методом самовоспитания, соответствующим внушению, является самовнушение.

В волевой сфере нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации нравственных поступков: мужества, смелости, принципиальности в отстаивании нравственных идеалов.

Методы воздействия на волевою сферу предполагают: развитие у детей инициативы, уверенности в себе, развитие настойчивости, умения преодолевать трудности и т. д. Доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказать методы требования и упражнения.

В сфере саморегуляции необходимо формировать нравственную правомерность выбора: совесть, самооценку, самокритичность, добропорядочность, самоконтроль, рефлексию и др.

Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на формирование у детей навыков психических и физических саморегуляций, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование навыков честного отношения к себе и другим людям. К ним можно отнести метод коррекции поведения. В качестве модификации этого метода можно рассматривать пример. Методом самовоспитания в данном случае является самокоррекция.

В предметно-практической сфере необходимо развивать способность совершать нравственные поступки, проявлять честное и добросовестное отношение к действительности; умение оценивать нравственность поступков, их соответствие моральным нормам.

Методы воздействия на предметно-практическую сферу предполагают развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, и как неповторимую индивидуальность. Сюда относятся методы организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях, т.е. методы воспитывающих ситуаций. Модификацией метода воспитывающих ситуаций является соревнование, которое способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. В качестве метода самовоспитания выступают социальные пробы-испытания.

В экзистенциальной сфере требуется формировать сознательное отношение к своим действиям, стремление к нравственному самосовершенствованию, любовь к себе и другим, заботу о красоте тела, речи, души.

Методы воздействия на экзистенциальную сферу направлены на включение учащихся в систему новых для них отношений, здесь целесообразно использовать упражнения по формированию у детей способности к суждениям на основе принципа справедливости или решать так называемые дилеммы Л. Кольберга (метод моральных дилемм). Соответствующий методу дилемм метод самовоспитания является рефлексией, означающей процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании [2, с. 275-278].

Таким образом, представленная система методов воспитания агрессивных школьников построена на основе выделения доминирующих бинарных методов воспитания – самовоспитания.

При выборе методов воспитания педагог должен исходить из цели и актуальных задач воспитания; учитывать возрастные, индивидуальные и личностные особенности воспитанников, их социальное окружение; уровень квалификации педагога.

Реализация каждого метода предполагает использование совокупности приемов, соответствующих социально-педагогической ситуации. Приемы воспитания агрессивных школьников – это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позиции обучаемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение, в результате чего включаются механизмы самовоспитания и коррекции отношений и поступков.

Исследователи выделяют три группы приемов социально-педагогического воздействия на агрессивных школьников.

К первой группе относятся приемы индивидуального педагогического воздействия:

- просьба о помощи – воспитатель обращается к воспитаннику за советом, рассказывая о своих проблемах, и просит найти способ их решения;
- оцени поступок – педагог рассказывает историю и просит оценить различные поступки участников этой истории;
- обсуждение статьи – подбирается ряд статей, в которых описываются различные преступления и др. асоциальные поступки; педагог просит дать оценку этим поступкам;
- добрый поступок – ребенку предлагается оказать помощь нуждающимся;
- обнажение противоречий – разграничение позиций воспитателя и воспитанника по тому или иному вопросу в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением различных точек зрения;
- стратегия жизни – педагог выясняет жизненные планы воспитанника, затем пытается выяснить вместе с ним, что поможет, а что помешает реализации этих планов;
- рассказ о себе и других – воспитатель предлагает ребенку написать рассказ о прошедшем дне (неделе, месяце) и ответить на вопрос: можно ли это время прожить по-иному?

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- мой идеал – выясняются идеалы воспитанника и делается попытка оценить идеал, выявив его положительные нравственные качества;

- сказка для воспитанника – воспитателем сочиняется сказка, герои которой очень похожи на воспитанника и окружающих его лиц; окончание сказки придумывают вместе педагог и ученик;

- ролевая маска – учащемуся предлагается войти в какую-либо роль и выступить от лица соответствующего персонажа.

Вторая группа приемов связана с организацией групповой деятельности:

- непрерывная эстафета мнений – учащиеся по цепочке высказываются на заданную тему;

- самостимулирование – учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу встречные вопросы; вопросы и ответы коллективно обсуждаются;

- импровизация на свободную тему – учащиеся выбирают интересную для них тему; творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему их интерпретируют и т.п.

Третья группа приемов связана с организаторской деятельностью учителя, направленной на изменение ситуации вокруг ученика:

- инструктирование – на период выполнения какого-либо творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся;

- распределение ролей – четкое распределение функций и ролей учащихся в соответствии с уровнем владения теми знаниями, умениями и навыками, которые требуются для выполнения задания;

- коррекция позиций – тактичное изменение мнений учащихся, принятых ролей, образов, снижающих продуктивность общения и препятствующих выполнению творческих заданий;

- самоотстранение учителя – после того, как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, учитель как бы устраняется от прямого руководства или берет на себя обязательства рядового участника;

- распределение инициативы – создаются равные условия для проявления инициативы всеми учащимися;

- обмен ролями – учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые получили при выполнении заданий;

- мизансцена – активизация общения и изменение его характера посредством расположения учащихся в классе в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения творческой работы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что взвешенное сочетание индивидуального и коллективного социально-педагогического воздействия, применение различных форм и видов внеучебной деятельности в коррекционно-педагогической работе с агрессивными школьниками усиливает ее результативность, помогает сделать процесс преодоления недостатков в развитии личности и отклонений в поведении учащихся реальным, действенным, а задачи по формированию положительных качеств личности, интеграции в социум вполне осуществимыми.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Масагутов, Р.М. *Детская и подростковая агрессия: От нормы до патологии.* – М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 159 с.
2. Реан, А.А. *Агрессия в структуре поведения возбудимой и демонстративной личности.*// *Ананьевские чтения - 97.* – СПб.: Питер, 2004. – С. 13-16.
3. Семенюк, Л.М. *Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Под ред. Д.И. Фельдштейн.* – М.: НПО МОДЭК, 2006. – 318 с.

**Замараева Татьяна Викторовна,**

учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 58»,  
г. Междуреченск, Кемеровская область

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ»**

**Аннотация.** Методические рекомендации предназначены для учителей-логопедов, воспитателей детских садов и содержат рекомендации по организации развивающей среды в группе и проведению игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук ребенка.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, предметно-развивающая среда, рекомендации, игры и упражнения.

ФГОС ДО выдвигает требования как к структуре образовательной программы ДОУ, так и к условиям её реализации, которые включают в себя требования к развивающей предметно-пространственной среде. Реализуя коррекционную программу для детей с нарушениями речи, необходимо по максимуму использовать предметно-развивающую среду. Особенно, в части развития мелкой моторики рук детей. Поскольку существует тесная взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание обращается на тренировку его пальцев. Развитие мелкой моторики рук влияет не только на формирование детской речи, но и на исправление ее недостатков. И на этом этапе предметно-развивающая среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Она должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств, отвечать современным требованиям образования, которые позволяют включать в активную познавательную, творческую игровую деятельность всех детей группы. Дошкольник будет развиваться и комфортно себя чувствовать, если предметная среда побуждает взаимодействовать с ее элементами, повышая его функциональную активность.

#### **Значение развития мелкой моторики:**

1. Повышает тонус коры головного мозга.
2. Развивает речевые центры коры головного мозга.
3. Стимулирует развитие речи ребенка.
4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.
6. Развивает чувство ритма и координацию движений.

7. Подготавливает руку к письму.
8. Поднимает настроение ребенка.
9. Обогащает словарь.

При создании предметно-развивающей среды в логопедической группе мы учитывали следующие принципы:

В основу игр положен методологический принцип - формирующее влияние предметной среды осуществляется в процессе предметно - практической деятельности ребенка.

Согласно принципу функциональности, развивающая среда заполняется востребованными, многофункциональными, вариативными ресурсами, которые при необходимости легко трансформируются.

Образовательная развивающая среда не может быть неизменной и однообразной, иначе она перестанет стимулировать развитие, а значит, не будет отвечать принципу динамичности.

Принцип опережающего обучения реализуется посредством организации ресурсов среды, что обеспечивает перспективы для саморазвития дошкольника.

Создание игровой среды в соответствии с принципом активности, самостоятельности, творчества обеспечивает ребенку мобильность, физическую и творческую активность, а также стойкие познавательные интересы, развитие воли, эмоций и чувств.

### **Рекомендации по проведению игр и упражнений:**

1. Упражнения проводятся систематически 2-3 раза в день по 3-5 минут.
2. Указания к упражнению должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.
3. Выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.
4. Упражнения прорабатываются с постепенным наращиванием темпа и усложнением сначала с помощью учителя-логопеда, воспитателей или родителей. По мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.
5. Текст разучивается постепенно, в дальнейшем дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
6. По мере усвоения упражнения с одним из предметов, постепенно усложняйте его.
7. Постепенно заменяйте усвоенные упражнения новыми, с другим предметом.
8. Никогда не принуждайте, все упражнения должны выполняться ребенком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.
9. Стимулируйте и поощряйте успехи ребенка.

### **Предполагаемый результат:**

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование логического мышления;
- обогащение словаря;
- подготовка руки к письму;
- развитие наблюдательности;
- формирование представлений о цвете, форме, величине, количестве.

Представленные игры и пособия могут быть использованы в работе с детьми 5-7 лет, а также родителями дома.

Дидактический материал расположен в логопедической группе на специальной полочке и включает в себя:

- Игры со счетными палочками: ребенок выкладывает различные фигуры по образцу или самостоятельно.

- Игры с крупой:

«Золушка» – необходимо насыпать немного мелкой крупы в миску и перемешать с фасолью. Ребенок должен пальчиками вытащить всю фасоль.

«Пересыпаем ложкой» – поставьте на поднос две чашки: слева – с крупой, а справа – пустую. Покажите ребенку, как набрать неполную ложку крупы. Подождите, пока крупа перестанет сыпаться с ложки. Затем плавно перенесите ложку к другой чашке и высыпьте туда крупу. Покажите, как набрать крупу, если в чашке ее осталось совсем немного (надо наклонить чашку свободной рукой).

«Посыпаем дорожки» – предложите ребенку посыпать «песком» (манной крупой, пшеном) дорожку на столе шириной 3-5 см. Ограничьте ее чем-либо, например полосками бумаги или двумя палочками. «Песок» надо сыпать тремя пальчиками, не выходя за края дорожки. Игру можно сделать интереснее, когда дорожка тянется от одного домика к другому.

- Выкладывание по контуру трафаретов предметов фасолинками.

- «Волшебный колодец»: В банке с фасолью спрятаны мелкие игрушки.

Ребенку предлагается их найти и на ощупь определить, что это.

- Игры с прищепками:

Предложите ребенку различные фигуры (ежика, елку, жука и т.д.) из плотного картона или линолеума и предложите на них нацепить прищепки. Можно прикрепить на одежду ребенка несколько прищепок – сзади, спереди, по бокам. Затем попросите их снять.

Прикрепите прищепки на край игрушечного ведерка и предложите снять прищепки и сложить их в ведерко. Можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.

- Игры с пуговицами:

«Печатная машинка» – из пуговиц выложена имитация клавиатуры компьютера. Ребенок надавливает на пуговицы сначала каждым пальцем одной





руки, затем другой руки попеременно, производя движение «печатания». Условнение: выполнять упражнения совместным нажатием одноименными пальцами обеих рук на разные пуговицы.

«Шагающие пальчики» – ребенок выкладывает на столе дорожку из разных пуговиц в произвольном порядке или можно дорожку нарисовать на листе бумаги, на котором будут лежать пуговицы. По готовой пуговичной дорожке пальчики «шагают». Упражнение выполняется как ведущей, так и не ведущей рукой.

«Большая – маленькая». Цель: закрепление понятий «величина», «цвет», развитие слухового внимания, координации движений мелкой моторики, быстроты действий. Предложите ребенку набор различающихся по цвету, величине, форме пуговиц для хаотичного выкладывания на игровом поле. Процесс сопровождается речевым описанием каждой пуговицы, например: «Покажи зеленую круглую пуговицу указательным пальцем правой руки» или «Покажи синюю маленькую квадратную пуговицу мизинцем левой руки».

- Рисование на песке, крупе:

Для игры нужен плоский поднос с насыпанной на него крупой (лучше манка и пшено). Ребенок рисует или пишет на крупе то, что ему хочется.

- Игры с бусами, четками: Подобрать для работы крупные бусины с большими отверстиями и шнурок, научить ребенка нанизывать бусины на шнурок беря бусины двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера), другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. Помимо бусин можно использовать шарики, крупные пуговицы, а вместо шнура – толстую нитку или веревочку (с иголкой), проволоку.

Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д.

Щелчки каждым пальцем по подвешенным бусам.

- Нетрадиционный материал для массажа и самомассажа пальцев рук: грецкие орехи, шестигранные карандаши, массажные щетки и колючие мячики, воздушные шарики, наполненные крупой, солью, бусы, перчатки с нашитыми пуговицами, коврик «травка».

- Игры со шнурками и веревочками:

Завязывать и развязывать узелки, бантики, косички.

Выкладывать из шнурочков предметов по контуру и без.

Завязать на верёвке узелки – до 12, ребёнок перебирает узелки пальцами – на каждый узел называть день недели (по порядку), месяцы, времена года, гласные звуки;

Разместить на столе шнурок зигзагом и предложить ребёнку «перепрыгнуть» каждым пальчиком через изгибы «ручейка», «прошагать» по лесенке из шнурка.

Нанизывание на шнурок различных фигурок с дырочкой посередине в заданной последовательности (цветок, звездочка, грибок и т. д.).

Упражнения сопровождаются стихами, которые формируют и совершенствуют чувство ритма, учат слышать рифму, ударение, делить слова на слоги, развивают память и речь.

Данные игры доставляют детям огромное удовольствие, так как им дается возможность играть с такими предметами, которые раньше для них были запретом. А, как известно, запретный плод сладок. Детям очень нравится все необычное.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая, А.Е., Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО Издательство «АСТ», 2000.
2. Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы: учеб.-метод. пособие / под ред. О.А. Степановой. – ООО Издательство ТЦ «Сфера», 2006.
3. Инновации – в логопедическую практику: методическое пособие: сборник статей для дошкольных образовательных учреждений / Составитель О.Е. Громова. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2008.
4. Комарова, Л.Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками: учебное пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
5. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно!: пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
6. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
7. Полозова, Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
8. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО Издательство «АСТ», 2005.

**Захарова Елена Валентиновна,**  
преподаватель;

**Афанасьева Марина Геннадьевна,**  
преподаватель,

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса,  
г. Каменск-Уральский, Свердловская область

### ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация.** В статье рассматривается педагогический опыт мастера производственного обучения ГАПОУ СО «КУТТС» в реализации инновационных технологий при подготовке студентов для участия в региональном фестивале.

«Мастерство, творчество, поиск молодых в кулинарном искусстве». Внедрение в образовательный процесс «Метода проектов», «Мозгового штурма», ИКТ (с использованием приложений Google Диска) позволило добиться высоких результатов в организации исследовательской деятельности студентов для достижения конкретной практической задачи.

**Ключевые слова:** интернет-технологии, урок, общие компетенции, Google Диск, группа, Web 2.0.

Современное образование немислимо без применения инновационных технологий, большей частью связанных с сетевыми или облачными технологиями. Практически каждый педагог старается провести урок в новой нетрадиционной форме. Для достижения качественного результата преподаватели и мастера производственного обучения умело сочетают традиционные формы

занятий с современными интернет-технологиями: сетевыми или облачными технологиями.

Педагогические работники Каменск-Уральского техникума торговли и сервиса находятся в постоянном поиске технологий обучения и воспитания, которые способствовали бы побуждению интереса к выбранной профессии, изучаемому предмету.

В настоящее время в экономике активно развивается сфера питания и услуг. В городе Каменск-Уральском открываются новые кафе и, как следствие, возникает потребность в квалифицированных специалистах, занимающихся организацией питания и обслуживания, маркетинговой деятельностью, контролем качества продукции и услуг общественного питания.

С 2014 года Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса реализует образовательную программу по специальности «Организация обслуживания в общественном питании» (ФГОС СПО 43.02.01). Областью профессиональной деятельности выпускников является организация обслуживания в предприятиях общественного питания разных типов и классов.

Передо мной как перед руководителем студенческого коллектива стояла сложная задача: найти такие образовательные технологии, которые позволят придать процессу обучения мотивационный характер, развить интерес к будущей профессии и способствовать формированию общих и профессиональных компетенций специалиста. Участие в региональном фестивале «Мастерство, творчество, поиск молодых в кулинарном искусстве» дало такую возможность. В рамках фестиваля, в одной из конкурсных секций, было необходимо подготовить презентацию работы «Тематические столы».

Наиболее эффективно подготовиться к участию в фестивале в сжатые сроки нам позволили современные технологии образования, а именно, метод проектов, позволяющий презентовать достижения студентов и пользоваться плодами их деятельности за пределами учебного заведения, а также сетевые технологии (WEB 2.0).

На первом этапе реализуемого проекта педагогом перед группой была поставлена задача – подготовиться и принять участие в секции фестиваля «Тематический стол по сказам Бажова». Студенты осуществляли поиск информации по теме в различных источниках (Интернет, библиотека, личный опыт), использовали метод «мозговой атаки», «круглого стола» и т.д. Работа в данном направлении способствовала активному формированию общих компетенций менеджера в сфере организации обслуживания в общественном питании:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального

и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Все студенты посредством популярной социальной сети, в специально организованной для ученического коллектива группе размещали найденную по теме информацию.

В рамках внеурочной деятельности по дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» была организована совместная работа на Google Диске, приложения которого были активно использованы для создания презентаций, документов, таблиц, фотоальбомов.

Были определены следующие направления работы: выбор концепции стола, определение ассортимента блюд, изучение содержания сказов Бажова П.П. на предмет описания технологии приготовления блюд, составление и оформления меню, подбор модели одежды для студента-официанта, презентующего стол, изготовление подсвечников из бересты, выбор посуды для подачи блюд, подготовка презентации для вступления на фестивале. По положению о конкурсе участник, презентующий стол, должен хорошо знать не только состав представляемых в меню блюд, но и их вкус, внешний вид, сочетаемость с напитками и другими блюдами, правила и последовательность подачи. В процессе подготовки к фестивалю студентами были изучены блюда русской кухни, составлено меню ужина, приготовлены некоторые блюда, например, - «Перепёлка в изумрудном соусе с гречневой кашей», «Салат Самоцветный», «Блинный торт».

В активной исследовательской работе и в ходе коллективного обсуждения накопленной информации, ее структурирования был выбран способ оформления конечного результата. Группа активно пользовалась возможностью совместной работы в облачном хранилище данных, создавая и редактируя общие документы во внеурочное время. Для анализа информации использовался метод «3\*2\*1» – 3 преимущества, 2 недостатка и 1 предложение. Таким образом, информация обрабатывалась и осмыслялась, представлялась участникам группы.

Далее итоговый проект – тематический стол романтического ужина «Деревянная свадьба» был представлен на областном фестивале. Организация деятельности студентов с использованием современных технологий позволила получить первое место в номинации «Лучший сервис» на тему сказов П.П. Бажова, высокую оценку компетентной комиссии. Работа, представленная в номинации, заняла первое место.

Использование метода проектов и сетевых технологий WEB 2.0 в коллективном творчестве в рамках фестивального движения способствовало формированию общих компетенций менеджера через внеурочную деятель-

ность уже на первом курсе. Итог проекта позволил каждому участнику самостоятельно определить задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием и сознательно планировать повышение квалификации через различные мероприятия профессиональной направленности.

*Захарова Ольга Дмитриевна,*

*музыкальный руководитель;*

*Божкова Лариса Николаевна,*

*музыкальный руководитель;*

*Овод Светлана Фёдоровна,*

*воспитатель;*

*Хожайнова Елена Ивановна,*

*воспитатель;*

*Дядяшева Галина Ивановна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 61 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ТРАДИЦИИ. ИХ ЗНАНИЕ - ЛУЧШЕЕ ВОСПИТАНИЕ

**Аннотация.** По мнению учёных XXI век прогнозируется как Век Человека, где духовность признаётся высшей ценностью. Учёные и педагоги считают, что только православное воспитание, имеющее тысячелетний опыт и примеры истинных подвижников, героев Отечества может способствовать возрождению русской духовности, вернуть уважение к национальным духовно-культурным ценностям, воспитать в детях любовь к Отечеству, привить те нравственные качества, которые помогут им впоследствии считать себя настоящими людьми.

**Ключевые слова:** воспитание, духовность, нравственность, отечество, православие, Родина, традиции, ценности

Необходимо как можно шире и многограннее знакомиться с традициями нашего народа и своего края, изучать историю и православную культуру, которые имеют свою череду дат и памятных событий. Систематичность освоения детьми совместно с родителями тысячелетней истории, великой нравственной культуры, традиций наших предков – способствуют формированию духовно-нравственных качеств в становлении личности ребёнка, закладывает первоначальные основы культуры человека.

Русская народная православная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живёт в то время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, культурой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило его, поэтому духовность надо воспитывать с самого раннего детства. Трудно построить будущее без знаний исторических корней и опоры на опыт предшест-

вующих поколений. В народе говорится: нет дерева без корней, а дома – без фундамента. [1, с.123]

Россия, Родина, родной край... Какие дорогие и близкие с детства слова. Как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру? Эти вопросы сейчас волнуют многих педагогов. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной православной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чём мечтали? Ответить на эти вопросы – значит, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

Организация жизни в соотнесении с календарными вехами наполняет детский год значимыми событиями, обоснованными традицией жизненного устройства, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники. «Пусть каждый – пишет К.Д. Ушинский – припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в годовой детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника и до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства. Воспитание – воспитание души, с первых лет жизни ребёнка приобщение его к православным праздникам помогают зажечь в нём «божью искорку», заложить фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Поэтому нужно торопиться заложить фундамент света и добра в детских сердцах». [2, с. 56]

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом Христианских «самых главных праздников» воссоздаёт духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребёнка с миром и окружающими людьми - близкими, сверстниками, взрослыми. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям – отводится важная роль в формировании личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры. Одной из задач приобщения дошкольников к православной культуре является знакомство их с православными праздниками. Осваивая вместе с детьми русские православные культурные традиции, родители обогащают себя знаниями и развивают в детях любовь к народной культуре, впитывают христианскую нравственность, способность к общению, уважение к родному очагу, учатся строить свою жизнь на основе духовных и нравственных законов. [5, с. 34]

Таким образом, благодаря праздникам в детском саду создаются условия, при которых стандарты дошкольного образования определяющие, какие знания должен иметь ребёнок до школы о Боге, мире, человеке, истории и

библейских сюжетах, могут быть выполнены без скучного морализирования при активном и радостном участии родителей – вот ведущая педагогическая идея, которая нашла отражение в воспитании подрастающего поколения.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о памятниках литературы, языка живописи. Он утверждает, что национальные отличия сохранятся и в последующих веках, если мы будем не озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний...» (Д. С. Лихачёв). Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. [6, с.135]

Детство – это то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Не показное, «не сувенирное», а каждодневное обращение к ним педагогов и родителей диктует и нетрадиционные подходы к процессу воспитания.

Реальными, значимыми, содержательными, непридуманнными и осмысленными событиями, наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «...целый детский год», если в нём самое видное место занимают православные праздники, вводящие ребёнка в светлый, радостный и праздничный мир православия.

Современному обществу нужна личность, способная сделать нравственный выбор и взять ответственность на себя. Как писал философ И.А. Ильин: «Русский ребёнок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого русского народа, имеющий за собой величавую и трагическую историю». Необходимо знакомиться с идеями данных педагогов, программой М. Маханевой, О. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Интересные идеи в методических пособиях М.В. Тихоновой и Н.С. Смирновой «Этнографический музей – детям», Т.А. Будариной, Л.С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством». Познавательные статьи в журналах «Народное творчество», «Пчёлка», «Свечечка». Педагогические идеи этих авторов необходимо использовать вариативно, дополняя и перерабатывая их для организации работы по приобщению семей к русской религиозно-духовной культуре. [7, с.45]

В жизни современных детей православные праздники образуют эстетический и эмоциональный фон-атмосферу тепла и радости. Доминантируется живой интерес у детей к православным праздникам годового круга, расширяются и обогащаются знания родителей и детей о православном церковном календаре. Интеллектуальное развитие детей происходит в форме сопричастности, «путешествия во времени», системным погружением детей в контекст национальной культуры, воспитывает интерес детей к музыкальной деятельности средствами комплексного сочетания разных видов искусств: хоровое пение, музыкальный фольклор, устное народное творчество, народно-прикладное творчество. [8, с.23]

История нашей страны неотделима от истории русского православия. Именно это является основой для познавательного и духовного развития. Традиции – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила, художественные достижения прошлого, используемые и осваиваемые для достижения целей, стоящих перед современ-

ным человеком для духовно-нравственного развития необходимо использовать в воспитательном процессе.

Благодаря национальным традициям, детская душа прикасается к тому волшебному источнику, из которого потом всю жизнь будет черпать живительную влагу – любви, доброты, жертвенности. Это необходимо понимать и принимать всем, кто работает с детьми.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А.Н. Народные праздники / Древо жизни. – М., 1982. – 245 с.
2. Ботякова, О.А. Этнографический музей – детям.: Методическое пособие / О.А. Ботякова, Л.К. Зязева, С.А. Прокофьева и др. – СПб.: Детство-Пресс – 2001. – 192 с.
3. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М. – 2003. – 226 с.
4. Добровольская, В.А. // От чистого понедельника до светлого воскресения // Народное творчество. – 1995. – № 2. – С. 34.
5. Забелин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, суеверия и поэзия. – М., 1993. – 345 с.
6. Киркос, Р.Ю. Православное воспитание. – СПб., 2005. – 221 с.
7. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: Детство-Пресс - 1998. – 304 с.
8. Короткова, Л.Д. Сезонные праздники, игры и забавы для детей. – М., 1999. – 280 с.

**Зими́на Галина Анатольевна**

*к.т.н., доцент,*

*ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве  
Российской Федерации», Уфимский филиал;*

**Семёнова Карина Андреевна,**

*аспирант*

*ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный авиационный технический университет»,  
г. Уфа, Республика Башкортостан*

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ СЦЕНАРИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ КАК ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности разработки сценария семинарского занятия в формате деловой игры «Миссия невыполнима» в соответствии с требованиями внедрения компетентностного подхода в образовательный процесс. Авторами представлены основные этапы игры, их описание, а также педагогические цели, которые достигаются посредством проведения занятия в предлагаемом варианте.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, деловая игра, активные формы обучения, педагогические и методические цели.

*Всякое знание остается мертвым, если*

*в учащихся не развивается инициатива*

*и самостоятельность: учащегося нужно*

*приучать не только к мышлению, но и к хотению.*

*Н.А. Умов.*

Одной из важнейших проблем, которые приходится решать современному обществу, является проблема подготовки квалифицированных специалистов с высшим образованием и научных кадров на уровне, соответствующем



требованиям мировых стандартов, потребностям общества и личности. Общество нуждается в специалистах, способных адаптироваться к изменяющимся условиям, к проявлению самостоятельной аналитической и инновационной деятельности, постоянному саморазвитию и самосовершенствованию. Такое изменение концепции качества подготовки не может не сказаться на образовательных технологиях.

Многоуровневое ВПО в соответствии с Болонским процессом разделяется на два уровня – бакалавриат и магистратура. На основании нового закона «Об образовании в Российской Федерации»[1] профессиональное обучение – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Компетентный подход представляет собой приоритетную ориентацию на цели-векторы образования: обучаемость, самоопределение, социализация, самоактуализация и развитие индивидуальности.

Активные методы обучения являются необходимой составляющей преподавательской деятельности экономических дисциплин. Это подтверждается экспериментальными исследованиями, которые установили, что память человека способна сохранить 10% того, что он слышит, 50 % того, что он видит, и 90 % того, что он делает.[2] Следовательно, форма обучения должна быть основана на активном вовлечении студентов в процесс самостоятельного поиска знаний.

Заинтересованность современных студентов в изучении сложных дискуссионных теоретических вопросов зависит от двух взаимосвязанных факторов:

- готовности студентов к овладению знаниями;
- от готовности и желания преподавателей к организации этой работы.

Таким образом, студенты не должны получать знания в готовом виде, а должны прийти к правильным выводам в процессе активных творческих поисков и анализа экономического материала.

Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям в современной высшей школе является деловая игра, которая способствует усвоению знаний и формированию профессиональных умений и навыков [3, с. 18].

В рамках данной статьи представлен сценарий игры «Миссия невыполнима».

Цель использования игры в образовательном процессе заключается в систематизации теоретических знаний и закреплении их на практике в игровой форме.

Цель данной разработки – это приобретения учащимися навыков и опыта выполнения различных заданий в предложенных временных рамках (в условиях «дедлайна»), формирование навыков общения, взаимодействия и коман-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

дообразования, формирование познавательной и профессиональной мотивации, которое является полем для профессионального и творческого развития.

Суть игры «Миссия невыполнима»: завершить миссию (выполнить 8 заданий) за отведенное время.

Тема занятия: Теоретические основы управления инвестиционной деятельностью. Управление инвестициями на макроуровне (на уровне государства, региона).

Вид занятия: закрепление пройденного материала, контроль знаний.

Материально-техническое оснащение: флипчарты, маркеры, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей, журналы, лекционный материал, интернет, учебная литература.

Время выполнения: от 1,5 до 3 часов в зависимости от количества заданий.

Таблица 1

**Педагогические и методические цели каждого из этапов игры**

Основные этапы игры	Содержание этапа	Педагогические и методические цели
Организационный этап (подготовка к игре)	Вступительное слово преподавателя. Сообщений целей и	Активизировать личностный потенциал учащихся к изучению темы, помочь учащимся осознать социальную, практическую
Основные этапы игры	Содержание этапа	Педагогические и методические цели
	правил игры. Разделение участников по командам осуществляется путем заполнения участниками бланка заданий, представленного в таблице 2.	значимость учебного материала. Содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета; помочь осознать ценность совместной деятельности. Развитие умения общаться.
Игровой процесс	Выполнение заданий	Овладение навыками исследовательской работы в профессиональной сфере. Расширение и углубление полученных теоретических и практических знаний по теме; Выработка навыков самостоятельного поиска материала с использованием различных источников информации. Умение «работать в команде», координировать усилия для достижения общей цели, способность к кооперации. Выработка навыков самостоятельной аналитической работы, умение систематизировать и обобщать практический и теоретический материал по теме. Умение вырабатывать собственную точку зрения и отстаивать её, используя различные приемы доказательности и аргументирования.
Проверочный	Представление результатов заданий	Овладение навыками презентации, в том числе умением расставить акценты и удерживать внимание аудитории.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Контрольный	Тестирование участников	Установить уровень овладения материалом изученной дисциплины.
Заключительный	Обсуждение результатов. Подведение итогов.	Получить конструктивную обратную связь и информацию о достоинствах и недостатках проведенной игры помогает послеигровое анкетирование участников команд

Организационный этап (подготовка к игре) заключается в озвучивании правил и целей игры, а также разделении участников на команды. Участники получают бланк заданий (Таблица 2) и записывают свои имена в графу «Участники» рядом с выбранным заданием. Таким образом, они самостоятельно выбирают задания, которое хотят выполнить с условием, что каждый из них должен принять участие, по крайней мере, в двух заданиях.

Таблица 2

Бланк заданий

№ п/п	Задание	Участники
1	Нарисовать интеллект-карту по теме «Инвестиции»	
2	Составить кроссворд по пройденному материалу	
3	Составить тест по пройденному материалу	
4	Решить тесты и задачи по пройденному материалу (10 задачек)	
5	Подготовить презентацию по теме: «Регулирование инвестиционной деятельности в РФ»	
6	Подготовить презентацию по теме: «Инвестиционный климат республики Башкортостан»	
7	Подготовить презентацию по теме: «Факторинг и форфейтинг: характеристика и основные отличия»	
8	Подготовить презентацию по теме: «Деятельность международных организаций по регулированию инвестиционной деятельности»	

На следующем этапе участники игры самостоятельно выполняют задания в сформированных группах в течение 1,5 часов с использованием необходимых инструментов. Таким образом, мы имеем 8 игровых зон, в каждой из которых участники могут найти бланк с описанием задания и необходимыми для его выполнения инструментами.

Проверочный этап заключается в представлении результатов игры:

1) кроссворд, тест и решенные задачи сдаются преподавателю на проверку;

2) презентация интеллектуальной карты с обоснованием идеи;

3) презентация и дискуссия по теме «Регулирование инвестиционной деятельности в РФ»

4) презентация и дискуссия по теме «Инвестиционный климат республики Башкортостан»

5) презентация и дискуссия по теме «Факторинг и форфейтинг: характеристика и основные отличия»

6) презентация и дискуссия по теме «Деятельность международных организаций по регулированию инвестиционной деятельности».

Суть контрольного этапа состоит в проведении тестирования по изученному материалу.

Заключительный этап включает обсуждение результатов игры, которое может быть проведено в формате опроса по кругу. Данная процедура включает следующие этапы:

1) попросите участников группы сдвинуть стулья так, чтобы получился круг или полукруг[4];

2) расскажите одним предложением о теме, которую собираетесь обсудить. Например: «Сейчас у каждого из нас появится возможность высказаться по поводу презентации, которую мы только, что выслушали» [4];

3) объясните, как будет проходить опрос. Например: «Мы будем выступать по часовой стрелке от того, кто начнет первым. Пока один говорит, никто не должен прерывать его. Когда выступление окончено, скажите «я закончил», чтобы следующий выступающий знал, когда настала его очередь[4];

4) дайте участникам понять, сколько времени дается на выступление.

Темой опроса являются следующие положения:

- что нового вы узнали сегодня, что больше всего запомнилось?
- что вызвало трудности?

Оценка деятельности участников игры складывается из результатов теста, а также оценки командной работы.

Среди основных преимуществ данного формата занятия можно выделить следующие:

- универсальность. В качестве тематики занятия можно выбрать любую сферу науки. Также можно варьировать количество заданий в зависимости от бюджета времени;

- получение удовлетворения от взаимного развития и общения;
- освоение материала в легкой, доступной и интересной форме;
- развитие навыков работы в условиях заданных временных рамок.

Таким образом, будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить. При этом основной целью учебного заведения является формирование ключевых компетенций выпускника. Следовательно, суть образовательного процесса в условиях компетентностного подхода заключается в создании ситуаций и поддержки действий, которые могут привести к формированию у обучаемого той или иной компетенции [5, с. 56].

Внедрение в учебный процесс подобных нестандартных уроков-игр приводит к необходимости перестройки используемой преподавателем методики обучения, включая содержание, формы, методы, средства, его собственную деятельность и деятельность студентов. Преподавателям необходимо целенаправленно овладевать активными и интерактивными формами и технологиями проведения занятий: играми, тренингами, кейсами, игровым проектированием, креативными техниками и многими другими приемами, так как именно они развивают профессиональные компетенции студента, формируют необходимые для будущей профессии умения и навыки.

Сегодня можно с достаточной степенью уверенности утверждать, что образование будущего будет гармонически самоорганизованным и непрерывно совершенствуемым творчеством всех субъектов образовательного процесса, а рост количества талантливых людей будет главным показателем педагогической деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горелова, И.Н., Морозова Н.С. *Деловые игры в экономике: Учеб.пособие.* – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2006. – 48 с.

Козленко, Н.Н. *Деловые игры в принятии управленческих решений: Учеб. Пособие.* – М.: Изд-во МГОУ, 2005. – ISBN 5-7045-0062-5.

Сэм Кейнер, Ленни Линд, Кэтрин Толди, Сара Фиск, Дуэйн Бергер *Руководство фасилитатора. Как привести группу к принятию совместного решения.* – Издательство Дмитрия Лазарева, 2015. ISBN 978-5-905955-05-1; 2015. 328 с.

Столбова, И.Д. *Основная образовательная программа высшего профессионального образования (по направлению и уровню подготовки). Общие положения: методические рекомендации для разработчиков основных образовательных программ нового поколения / И. Д. Столбова, Ю. Н. Симонов; под ред. Н. Н. Матушкина.* – Пермь: Изд-во Пермского государственного технического университета, 2009. –С. 3

*Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:* [принят Гос.Думой 21 дек. 2012 г.] // *Российская газета.* – 2012. – №5. – 976. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 15.06.2013).

**Какшарова Лариса Дмитриевна,**

**Лазебная Светлана Ивановна,**

*воспитатели;*

**Скачкова Мария Юрьевна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Ягодка»,*

*г. Губкин, Белгородская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация.** Процессы, происходящие в обществе на современном этапе развития, характеризуются тем, что многие области человеческой деятельности, в том числе и образование, стремительно развиваются за счет внедрения различных инноваций, например, таких как информационные технологии.

**Ключевые слова:** информационные технологии, коррекционно-развивающая работа, логопедическое воздействие.

Одним из основных направлений информатизации образования является использование новых информационных технологий (ИТ) для реализации развивающего обучения и повышения качества образования. Для дошкольников компьютерные технологии приобретают ценность не только как предмет изучения, но и как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Именно поэтому в современных условиях занятия уже не мыслимы без применения новых компьютерных технологий. Оптимальное сочетание ком-

пьютерных методов с традиционными определяют эффективность использования ИТ в коррекционной работе [2, с.47].

Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Компьютерные технологии выступают как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Они включаются в структуру традиционного индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы [1, с. 18].

Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Занятие на компьютере для ребенка с общим недоразвитием речи создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений:

- занятия с ребенком на компьютере обеспечивают занимательную форму для экспериментирования, классификации сравнения, моделирования;

- ребенок учится говорить правильно, стремиться исправить увиденную ошибку, ищет приемы самоконтроля, ориентируясь на привлекательную графику;

- во время логопедических занятий с использованием компьютерной программы у детей исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов;

- появляется уверенность в своих силах и желание научиться говорить правильно;

- дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность;

- ребенок сам видит результат своей работы, глядя на экран монитора;

- у дошкольника с общим недоразвитием речи повышается мотивация в трудной для него работе над произношением;

- дошкольник учится с самого начала оценивать свои достижения в речи, сопоставлять свое произношение с эталоном [4].

Правильный подбор компьютерной игры имеет важное значение. Он, прежде всего, зависит от возрастных и физиологических возможностей ребёнка. Учитывая принцип развивающего обучения, и в зависимости от текущих педагогических задач, рекомендуется чередовать разные компьютерные игры. Также необходимо учитывать тип нервной системы, склонности и интересы дошкольника с общим недоразвитием речи. Использование большого количества компьютерных программ позволяет с максимальной эффективностью реализовывать принцип дифференцированного подхода в обучении дошкольников с общим недоразвитием речи, а так же оказывает помощь в подборе индивидуального образовательного маршрута для каждого ребёнка, делает коррекционно-развивающую среду более комфортной. Принцип систематичности и последовательности обучения предполагает постепенное увеличение уровня сложности игры, который подбирается строго индивидуально для каждого ребёнка [3, с.12].

Информационные технологии в логопедической работе позволяют проводить коррекционно-развивающую работу как индивидуально, так и с группой дошкольников. Это способствует:

- активизации произвольного внимания, мышления и памяти;

- повышению мотивации;

- расширению возможностей работы с наглядным материалом, что способствует решению задач на логопедических занятиях и достижению поставленных целей [4].

Таким образом, применение компьютерных технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволяет сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи логопедического воздействия, а также учитывать особенности и закономерности психического развития. Использование в коррекционно-развивающем процессе компьютерных технологий способствует активизации у детей механизмов компенсации на основе сохранных видов восприятия. Работа по коррекции общего недоразвития речи, а также контроль над результатами деятельности дошкольников проводится с опорой на зрительное и слуховое восприятие. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Денисова, Т. Компьютер в дошкольном учреждении // *Дошкольное воспитание*. – 2011. – № 2. – С. 18.
2. Королевская, Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // *Дефектология*. – 1998. – № 1. – С. 47.
3. Ильинская, А.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционно-развивающей работе с учащимися – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/599003/>
4. Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы: поиски, подходы // *Дефектология*. – 1994. – № 5. – С. 12.

**Калибернова Ольга Игоревна,**  
преподаватель МХК,  
СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»  
г. Санкт-Петербург

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МХК В ГРУППАХ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Аннотация.** В современной теории и практике обучения студентов технических специальностей бытует мнение о том, что целый ряд гуманитарных дисциплин можно исключить из учебного плана, что основными должны быть предметы, касающиеся профессиональной подготовки. Тем более, что государственный стандарт предполагает минимальное присутствие курсов истории и обществознания. Сами студенты в силу возрастных и социальных обстоятельств не видят смысла в изучении МХК.

**Ключевые слова:** МХК, технические специальности, практические рекомендации

Однако при формировании учебной программы и учебного плана необходимо обратить внимание на целый ряд моментов.

Во-первых, учащиеся, выбравшие технические специальности, как правило, уделяют мало внимания посещению музеев, концертных залов и театров; в силу направленности недостаточно внятно выражают свое отношение к увиденным, услышанным произведениям искусства в словах. Это сказывается

на общем уровне личностного развития, о котором должно заботиться образовательное учреждение.

Во-вторых, предмет МХК затрагивает темы, которые практически выпадают из внимания других гуманитарных предметов: истории, обществознания, литературы (система образного восприятия, ассоциативное выражение чувств и мыслей, эстетические представления о мире и т.п.).

В-третьих, технические специальности выбираются в основном юношами, и эти «мужские» группы диктуют стиль поведения каждому из участников – проявлять свои чувства, обсуждать их – значит казаться слабым, смешным, женственным. В этом случае МХК приходит на помощь – ведь можно обсуждать чужие эмоции, отображение чужих чувств, не боясь быть осмеянным сверстниками.

В-четвертых, возраст 15-17 лет предполагает необходимость «проработки» определенных жизненных вопросов, которых искусство касается напрямую: красота - низость поступков человека, красота - убогость окружающего мира, тонкость - грубость человеческих отношений.

Здесь наблюдается *парадокс*: в этом возрасте юношам особенно необходимо знакомиться с языком выражения чувств (в первую очередь через искусство), но сами они никогда этого не признают. Таким образом, столь важный предмет как МХК нельзя исключать из сетки часов. Напротив, хотя бы в течение одного семестра (32 учебных часа) он должен присутствовать в расписании студентов.

Для того, чтобы МХК заинтересовал студентов, необходимо следовать нескольким правилам преподавания, отличным от тех, что используются в гуманитарных группах:

1. *не обвинять в незнании элементарных вещей – фамилий известных художников, названий мировых шедевров и т.д.* Мы можем не знать, как работает сварочный аппарат, а они не знают того, что элементарно для нас. Оговоримся – мы акцентируем внимание курса МХК не на знании фактов, а на эмоционально-мировоззренческой и эстетической составляющих. Плохо, что наши учащиеся много не знают, но это их беда, а не вина. Позиция преподавателя должны быть позитивной – мы хотим разделять с учащимися радость узнавания нового, прекрасного, а не обвинять их в бескультурии.

2. *исходить из жизненного опыта студентов, наслаивая на него необходимые нам представления о культуре.* Любая тема становится более актуальной, когда отвечает внутренним запросам человека.

3. *половину времени занятия отводить практике.* Это не означает, что студенты будут рисовать маслом на холсте, но они должны попытаться выразить себя с помощью произведений искусства, соединить свой опыт с художественным опытом других людей. (Практические рекомендации будут даны ниже)

4. *иная логика построения учебного курса* (об этом в дальнейших рекомендациях).

Исходя из всего вышесказанного, целесообразно предложить следующие практические рекомендации, сложившиеся в ходе занятий по курсу МХК.



1. *Введение в курс провести в форме самостоятельной работы по определению искусства и его видов (групповая работа).* Результатом работы каждой группы должен быть лист ватмана – схема видов и жанров искусства. Последней появляется схема преподавателя. Студенты, максимально приблизившиеся к ней, получают отличные оценки, все остальные группы – хорошие оценки, оценок «удовлетворительно» – не ставим. Можно только удивляться, как разнообразно, по-настоящему художественно, оформляют свои схемы студенты – от стиля «граффити» до барочных завитушек.

2. *Начать знакомство с видами искусства лучше не с живописью, а с графики.* Чаще всего МХК ассоциируется с живописью, но именно с ней хуже всего знакомы и сложнее всего воспринимают студенты-«технари».

- Можно устроить выставку последних страниц рабочих тетрадей студентов. Чаще всего на лекциях эти листы заполняются многочисленными узорами, рисунками, шрифтами... Для студентов становится открытием, что это тоже – произведения искусства, а они – его творцы.

- После рассказа о производственной графике (этикетки, наклейки и т.п.) дать задание оформить диск любимой поп- или рок-группы, с обязательной демонстрацией работ в конце занятия, студенты сами определяют лучшие.

- После знакомства с первобытным искусством попросить нарисовать мамонта, а после этого устроить выставку и выбрать лучшее изображение – результат будет поразительным.

3. *Не разбирать живопись подробно!*

Это, пожалуй, самая сложная тема в курсе мировой художественной культуры. Обращаемся к ней коротко, а потом возвращаемся на протяжении всего курса МХК. В самом начале разбора темы нужно приблизить предмет изучения к студентам. Предположим, во время обсуждения жанров живописи попросить составить студентов натюрморт из тех вещей, которые находятся у них в карманах.

4. *Обязательно уделить внимание музыке.*

Музыка – наиболее известный и понятный молодежи вид искусства. Если нет возможности самому рассказать об основных составляющих и новых направлениях музыки, можно поручить студентам подготовить доклады по темам (желательно с прослушиванием музыкальных фрагментов). Прослушивание хорошо сопровождать ассоциативным видеорядом: составить презентацию из репродукций картин разных направлений, художников, эпох, попросить студентов соотнести музыку и изображение. Например, на экран выводится изображение картин «Сад земных наслаждений» Иеронима Босха, «Охотники на снегу» Питера Брейгеля – Старшего, «Мост Ватерлоо» Клода Моне, «Любовная гамма» Антуана Ватто, «Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти. Далее включаются последовательно музыкальные отрывки из композиций группы «Алиса» или «Lumen», любая джазовая мелодия 40-50-х годов и отрывок из песни Киркорова (или другого исполнителя популярной музыки). Из практики: чаще всего студенты ассоциируют Босха и Брейгеля с роком, Буше и Ватто – с популярной музыкой, импрессионистов – с джазом. В дальнейшем можно дать задание составить свой видеоряд на тему любимой музыкальной композиции и устроить просмотр получившихся работ.

5. При рассмотрении кино как вида искусства вернуться к групповой работе.

После небольшой вступительной лекции об этапах создания кинокартины и о жанрах кинематографа, группы студентов получают задание – озвучить минифильм на известный сюжет в рамках определенного жанра (карточки с сюжетом и жанром выбираются случайно). Лучше всего получаются использовать сюжеты известных сказок. Для пояснения: одна группа карточек включает названия сказок (Колобок, Курочка Ряба, Семеро козлят, Репка), а другая – жанры кино (мелодрама, боевик, триллер, вестерн). В результате групповой работы получается текст триллера «Курочка Ряба», вестерна «Колобок» и т.д. Студенты-зрители должны определить жанр постановки. В конце занятия лучшая группа получает приз-статуэтку (как вариант - фигурка из «Киндер-Сюрприза»). Внимание: такую работу можно проводить только при очень хорошем владении аудиторией и высоком уровне дисциплины в группе.

6. Если есть возможность, то хорошо было бы изучение циркового или театрального искусства организовать в виде экскурсии в соответствующие музеи.

Курс МХК дает большой простор для творчества преподавателей и студентов. При правильной его организации на занятиях и преподаватели, и студенты получают огромное удовольствие и несомненную пользу. Дорогу осилит идущий!

**Капичникова Ирина Григорьевна,**  
преподаватель физики,

ГБОУ МО «Московский областной профессиональный колледж»,  
г. Сергиев Посад, Московская область

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ. МЕТОД ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ И ИНТЕГРИРОВАНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются методические рекомендации, которые можно использовать для освоения метода дифференцирования и интегрирования при решении задач по физике. Хорошо прослеживается связь с математикой и необходимостью владения математическими инструментами.

**Ключевые слова:** задача, физический закон, дифференциал, дифференциальное уравнение, интеграл, алгоритм действий.

При решении вычислительных (расчетных) физических задач с применением дифференциального исчисления необходимо повторить из математики определение дифференциала, дифференциального уравнения и его свойства.

Можно задать это обучающимся как домашнее задание и затем спросить на уроке. Затем знакомим обучающихся с тем, что решение физической задачи реальной жизни может проходить в три этапа: составление дифференциального уравнения; решение этого уравнения; исследование полученного решения. Для достижения данной цели в процессе обучения используются личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. При этом знакомим обучающихся с последовательностью алгоритмических действий:

1. Установить величины, изменяющиеся в данном явлении, и выявить физические законы, связывающие их.
2. Выбрать независимую переменную и функцию этой искомой переменной.
3. Исходя из условий задачи, определить начальные или краевые условия.
4. Выразить все фигурирующие в условии задачи величины через независимую переменную, искомую функцию и производные этой функции.
5. Исходя из условий задачи и физического закона, которому подчиняется данное явление, составить дифференциальное уравнение.
6. Найти общее решение или общий интеграл дифференциального уравнения.
7. По начальным или краевым условиям найти частное решение.
8. Исследовать полученное решение.

Затем знакомим обучающихся с тем, что во многих случаях составление дифференциального уравнения основывается на так называемой «линейности процесса в малом», т. е. на дифференцируемости функций, выражающих зависимость величин. Как правило, можно считать, что все участвующие в том или ином процессе величины в течение малого промежутка времени изменяются с постоянной скоростью. Это позволяет применить известные из физики законы, описывающие равномерно протекающие явления, для составления соотношения между значениями  $t$ ,  $t + dt$ , т. е. между величинами, участвующими в процессе, и их приращениями. Получающееся равенство имеет лишь приближённый характер, поскольку величины меняются даже за короткий промежуток времени, вообще говоря, неравномерно. При составлении дифференциального уравнения делается как бы «мгновенный снимок» процесса в данный момент времени, а при решении уравнения по мгновенным снимкам восстанавливаем течение процесса. Общая идея замены функций на малых промежутках аргумента линейными функциями, лежащая в основе решения физических задач с помощью дифференциальных уравнений, называется линеаризацией. И хотя встречаются процессы, для которых линеаризация невозможна (например, броуновское движение), описываемый метод в подавляющем большинстве случаев действует безотказно. Физические величины, вычисляемые с помощью интеграла, можно разделить на два типа, в зависимости от того, как они естественно определяются. К первому типу относятся «первичные» величины (длина пути, масса, количество электричества, количество теплоты и т. п.), т. е. такие величины, для которых другие, связанные с ними («вторичные») величины (соответственно скорость, линейная плотность, величина тока, удельная теплоемкость и т. п.) определяются как производные этих величин. Ко второму типу относятся такие, которые определяются естественным образом как интегралы от «первичных» по отношению к ним величин (например, площадь, работа). Затем на примере решения задачи разбираем применение дифференциального исчисления.

**З а д а ч а.** Какой радиус будет иметь капля, которой сообщили заряд  $Q$ , если коэффициент поверхностного натяжения  $\sigma$ ?

Объясняем обучающимся, что при решении задачи используется метод экстремума потенциальной энергии применительно к конкретному телу (или системе тел). Из принципа равновесия (в равновесии системы экстремальна

величина «сумма сил покоя») следует, что условием равновесия является экстремум потенциальной энергии системы.

При этом знакомим обучающихся с последовательностью алгоритмических действий: для решения задач на нахождение условия равновесия системы необходимо найти выражение для потенциальной энергии системы, продифференцировать его и, приравняв к нулю, решить относительно неизвестного.

Решение задачи:

Пусть  $R$  – радиус капли. Поверхностная энергия капли, обусловленная силами поверхностного натяжения, равна  $U_1 = \sigma S = \sigma 4\pi R^2$ .

Энергия электростатического поля, обусловленная наличием заряда у капли, равна  $U_2 = Q^2 / 4\pi\epsilon_0 2R$ .

В положении равновесия системы  $d(U_1 + U_2) / dR = 0$

Иначе говоря,  $d(4\pi R^2 + Q^2 / 4\pi\epsilon_0 2R) / dR = 8\pi R - Q^2 / 4\pi\epsilon_0 2R^2 = 0$

Отсюда находится радиус  $R$  капли жидкости.

Ответ:  $R = \sqrt[3]{Q^2 / 64\pi\epsilon_0 \sigma}$ .

Затем, еще раз в виде фронтальной беседы повторяем последовательность алгоритмических действий в общем и в частном случае, и решаем подобные задачи на доске или как самостоятельную работу. Можно дать задачи в виде домашнего задания с последующей проверкой на уроке.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриева, В.Ф., Васильев, Л.И. Физика для профессий и специальностей технического профиля (методические рекомендации). – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 170 с.
2. Педагогика. Методы решения задач по физике – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [KazEdu.kz/referat/179147](http://KazEdu.kz/referat/179147)
3. Педагогика. Обучение физики через решение задач – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [festival.1september.ru/articles/581684/](http://festival.1september.ru/articles/581684/)
4. Чувелева, Е.В., Козлова, А.В. Нанотехнологии в учебном процессе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 130 с.

**Карганольцева Жанна Александровна,**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад № 124»,  
г. Череповец Вологодской области

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕДЯНЫЕ ЦВЕТЫ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные образовательные задачи задачи в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Ключевые слова:** интегрированные области, формы работы с детьми, образовательные задачи.

Задачи по основной образовательной области:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять знания детей о ранее прослушанных произведениях.
2. Способствовать освоению детьми игрового музицирования.
3. Выразительного исполнения знакомых песен и танцев.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

**Интегрированные области:** художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность); социально-коммуникативное развитие (приемы программы «Ненасилие»); речевое развитие.

**Образовательные задачи по интегрируемым областям:**

1. Закреплять и уточнять знания детей о вологодском кружеве.
2. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности, творчества каждого ребёнка.
3. Развивать умение выстраивать взаимодействие с людьми: взрослыми и сверстниками.
4. Поощрять самостоятельность при выборе музыкальных инструментов для передачи характера образа.
5. Воспитывать в детях чувство прекрасного посредством взаимодействия музыки, поэзии и изобразительного искусства.

**Организационная форма:** групповая

**Формы работы с детьми:** Слушание, ситуативный разговор, исполнение, творческое музицирование, коллективная работа по изобразительной деятельности.

**Виды детской деятельности:** Музыкальная, коммуникативная, игровая, изобразительная.

**Предварительная работа:** Знакомство с музыкой П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», знакомство со сказкой Г. Х. Андерсена «Снежная королева», беседа о зимних забавах, чтение стихов, загадки о зиме, рассматривание иллюстраций, составление рассказов по картинкам, разучивание песен и музыкально-ритмических движений.

**Материал:** большой лист бумаги для групповой работы, краски, восковые мелки, ледяные фигурки в форме сердечек.

**Оборудование:** снежинки, музыкальные инструменты (колокольчики, бубенчики, треугольники, металлофоны), фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный комплекс.

**Планируемый результат:**

- Установление дружеской взаимосвязи педагог - дети;
- Создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия.
- Углублённое восприятие музыки, через интеграцию различных видов искусств, формирование творческих проявлений в различных видах деятельности.

**Ход образовательной деятельности.**

Дети входят в зал под звучание «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского и встают рядом с музыкальным руководителем.

**Муз.рук.**

- Здравствуйте, ребята. Вы узнали музыку, которая звучала?
- Скажите, как звучала музыка?

**Дети:** - Легко, воздушно, волшебно и немного сказочно. Она была то быстрая, то медленная, иногда немного тревожная, кружащаяся.

**Муз.рук.**

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- Эта музыка приглашает нас отправиться далеко на Север, в Царство Снежной королевы. Помогут нам путеводные снежинки и северный ветер.

(Дети берут снежинки на ниточках и под эту же музыку дуют на них, двигаясь спокойным шагом по кругу, за воспитателем и садятся на стулья к роялю)

**Муз. рук.** - Вот мы и в Царстве Снежной королевы.

- Пока мы шли, у нас немножко сбилось дыхание. Давайте, его восстановим и слегка подуем на наши снежинки. Носиком аккуратно набираем воздух, а ротиком выдыхаем. И последим, чтобы наши плечики при этом не поднимались.

**Упражнение на дыхание « Подуй на снежинку »**

**Муз. рук.** - Снежинки плавно кружатся и медленно опускаются на землю.

Совсем как в нашей распевке «Падают снежинки». А для чего нужна распевка?

**Дети.** Чтобы подготовить голос к пению и разогреть связки.

Дети *поют распевку «Падают снежинки»* Слова и музыка М. Картушиной.

**Муз. рук.** - Ребята мы с вами знаем замечательные песни про Зиму, зимние забавы. Попробуйте отгадать, какую песню мы сейчас с вами споём.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ**

**Муз. рук.** - Правильно, это песня называется «Снежная песенка»

- Какой характер у этой песни?

**Дети.** - Радостный, весёлый, задорный.

**Муз.рук.** - Давайте исполним эту песню также радостно, весело и задорно.

**Песня «Снежная песенка » Л. Компанейца**

**Муз рук.** - Ребята, как вы думаете, получилось у нас передать характер песни?

- Я тоже думаю, что получилось.

**Муз рук.** - Как холодно в царстве Снежной королевы. Давайте друг друга погреем и сделаем массаж.

**Массаж « Идёт по спине холодок »**

**Муз. рук.** - А вот и сама Снежная королева. ( Слайд)

- Когда наступает зима, Снежная королева отправляется путешествовать по свету. Ехала королева на снежных конях. Звонко цокали их подковы.

Стихотворение про русскую тройку по выбору воспитателя.

*Музыкальный руководитель предлагает детям самостоятельно выбрать музыкальные инструменты, подходящие к данному произведению.*

**Игра на детских музыкальных инструментах (творческая импровизация под русскую народную музыку « Тройка »)**

**Педагог.**

- Снежная королева любила ездить по городу ночью. Она заглядывала в окна, и к утру на окнах расцветали удивительно прекрасные ледяные цветы.

Как вы думаете, что это за ледяные цветы?

- Правильно, это морозные узоры на окнах.

*(Слайды с узорами на окнах)*

**Педагог**

Вот цветы на тонких ножках  
На заснеженных окошках.  
Перепутав зиму с летом,  
Расцветают белым цветом.  
Мёрзнет нос, а толку мало-  
Их зима нарисовала.

**Педагог.** - Ребята, а на что похожи ледяные узоры на окне?

**Дети.** - На белые цветы, на серебряные снежинки, на воздушные пушинки, на вологодское кружево.

*Просмотр слайдов с Вологодским кружевом.*

**Педагог.**

- Вологодские кружева очень часто называют «Снежное кружево», наверное, потому что Вологодские мастерицы свой незатейливый узор подсмотрели у самой Зимушки-Зимы, а самих мастериц называют зимними волшебницами. Сейчас мы с вами тоже превратимся в волшебников и попробуем нарисовать зимний ледяной узор.

**Дети под музыку рисуют ледяные узоры. ( Вальс « Анастасия»)**

**Педагог.**

Кисть волшебную возьму,  
Легко кисточкой взмахну.  
Обратите свои взоры  
На волшебные узоры

**Муз.руководитель.** - Пока наши рисунки сохнут, давайте станцуем наш любимый танец

*Танец «Потолок ледяной»*

**Воспитатель.**

- Исчезая, Снежная королева оставила льдинки. Возьмите и согрейте их ладошках. От тепла ваших рук и доброты вашего сердца они не будут опасны

*Греют льдинки в ладонях.*

**Муз.рук.** - Ребята, посмотрите, что осталось от холодных льдинок?

**Дети.** - Сердечки.

**Восп.** - А кому мы можем подарить наше тепло и любовь?

**Дети.** - Маме, папе, друзьям, братьям, сёстрам.....

**Муз рук.** - Сегодня вместе с нами путешествовали по стране Снежной королевы наши гости. Давайте и с ними поделимся теплотой наших сердец.

*Отдают сердечки гостям.*

**Муз.рук.**

- Скажите, понравилось вам наше путешествие?

- А что вам запомнилось больше всего?

- А какое у вас настроение после нашего путешествия?

**Карманова Наталья Ивановна,**

**Талипова Алсу Наиловна,**

*воспитатели, МБДОУ №63,*

*г. Набережные Челны*

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребёнком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок.

**Ключевые слова:** художественная литература, эмоции.

Из практики работы с дошкольниками видно, что год от года дети приходят в детский сад с угнетённой эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Ребёнок замыкается в себе со своими проблемами, страхами.

К средствам эмоционального развития детей следует отнести развивающую среду, игру, музыку, детское художественное творчество, художественную литературу. Одним из средств развития эмоционального мира детей является художественная литература.

Именно через художественные произведения, обращенные к сердцу ребёнка, он получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Восприятие художественных произведений оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, а процесс ознакомления с художественной литературой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребёнка.

В художественных произведениях повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях и чувствах героев. Ребёнок легко учиться понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, приобретает уверенность в них и в себе. С помощью художественной литературы можно метафорично воспитывать ребёнка, помогая ему преодолевать негативные стороны формирующейся личности.

Художественная литература является действенным средством для развития эмоционального мира детей.

Непосредственное восприятие художественных произведений пробуждает эмоциональное впечатление, побуждает ребёнка к фантазированию, приводит к появлению «мотивационно – смысловых ориентировок» (А.В. Запорожец).

Важно помнить, что детские эмоции вызывает не само произведение, а те картины, яркие образы, что воссозданы педагогом в сознании, воображении детей. Детей отличает особая наглядность и живость восприятия, иными словами, эмоциональная непосредственность. Откровенный испуг, слёзы, радость, переходящая в восторг, – естественные для ребёнка состояния при восприятии художественной литературы. Эмоциональная непосредственность служит основным каналом, через который дети постигают содержание, идейный смысл произведения. Благодаря эмоциям образы произведений прини-



мают для ребёнка характер чувственной достоверности и находят отражение в их душевной жизни. Отсюда – наивная вера в реальное существование вымышленных персонажей – весёлого Карлсона, забавного Чебурашку, домовёнка Кузю и др. Ребёнок помнит то, что окрашено сильным чувством, поэтому не случайно образы художественных произведений являются основой «творческой смысловой игры» (Т.А. Алиева) и продолжают жить в детских рисунках, поделках, играх-драматизациях и т.д.

Известно, что дошкольники воспринимают художественное произведение как слушатели, а не как читатели. Поэтому *важное место следует отвести качеству подачи текста, выразительности чтения, тонкости в передаче ритмической структуры, рифмы, интонации*. Именно через качество подачи литературных текстов, а не через рассуждения, анализ литературных текстов дети постигают красоту поступков героев, пейзажных зарисовок, поэтичность образов, позиции автора к описываемым событиям, жанровое своеобразие произведения. Выбор способа преподнесения художественного произведения зависит от идейного замысла, формы, способов его художественного воплощения. Например, перед чтением стихотворения необходимо продумать вид его исполнения – декларативно-риторический, говорной или напевный.

Для эмоционального характера восприятия художественных произведений существует *метод эмоционального – сенсорного воздействия* в процессе чтения художественных произведений.

Создание эмоционально – насыщенной атмосферы. Например, в начале чтения произведения В. Куприн «Отцовское поле» или Я. Дягутите «Лёгкий хлеб» педагог предлагает детям закрыть глаза и вдохнуть аромат свежего ржаного и пшеничного хлеба, а перед чтением произведения Л. Некрасово «Это наша Родина» или М. Исаковского «Родина» послушать запись, передающую звуки родной природы (пение птиц, шум дождя, журчание весенних вод и др.), походить по шуршащим осенним листьям или мягкой тёплой траве и т.д.

Применение в процессе чтения художественного произведения в качестве актуализации эмоциональных переживаний. Например, во время чтения «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина можно предложить детям изобразить руками различное состояние моря, при чтении стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» дать возможность вдохнуть запахи, связанные с той или иной профессией. Рассказывая сказки, вводя детей в мир мифологии и эпосов, можно одновременно дать возможность почувствовать различные состояния героев, смысл их поступков, окрашенность ситуаций, обуславливающих те или иные испытания персонажей, через прикосновение к поверхности различного качества – колючей, шершавой, мокрой, холодной, тёплой, пушистой, гладкой и т.д.

В ряде случаев данный метод может логично применяться после прочтения художественного произведения, в процессе общения по поводу мотивов поступков, оценки способов действий героев. Например, можно предложить изобразить движениями способы передвижения сказочного героя; подобрать цвет одежды, отвечающий настроению персонажа; выбрать из предложенных

вариантов музыкальный фрагмент, отражающий общее впечатление от восприятия литературного текста и т.д.

Поддержке и развитию живого интереса к художественному произведению способствуют беседы. В процессе их проведения целесообразно применять приёмы и педагогические средства, побуждающие к актуализации литературного и личного опыта детей:

- Создавать игровые ситуации, направленные на передачу движениями эмоциональных состояний литературных персонажей;
- Создавать проблемные ситуации, побуждающие к называнию эмоциональных состояний героев;
- Использовать наглядный материал (иллюстрации, серии картин и т.п.).

Незаменимым средством обогащения эмоционального опыта детей выступают *театрализованные игры* (игры – драматизации и игры – инсценировки), содержательную основу которых составляют тексты литературных произведений.

Такие игры служат источником не только экспрессивной, но и творческой самореализации детей, позволяют снимать скованность в движениях, жестах, голосовых реакциях, способствуют реализации потребности детей во внешних действиях.

Дошкольное детство – важный и во многом определяющий период эмоционального развития детей, обогащения их эмоциональной культуры. Безусловно, огромная роль в реализации этого направления педагогической работы отводится художественной литературе. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио – и видеокнижки, зрелищные шоу.

Закончить своё сообщение хочется словами великого русского писателя Ф.М. Достоевского: «В процессе общения с литературными произведениями художественные впечатления мало-помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, самую суть и формируют человека»

*Клочкова Екатерина Юрьевна,  
учитель биологии и географии, МБОУ «СОШ №1»,  
г. Мегион, ХМАО-Югра*

### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются теоретические вопросы реализации технологии проблемного обучения и приводятся методические наработки организации проблемного обучения на уроках биологии и географии из педагогического опыта.

**Ключевые слова:** технология проблемного обучения, этапы проблемного урока, проблемная ситуация и способы ее создания, проблемные вопросы.

*«Развитие и образование ни одному человеку не  
могут быть даны или сообщены, всякий кто  
желает к ним приобщиться, должен достигнуть*

*этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением»*

*Дистервег Фридрих*

По своему глубокому смыслу, эти слова, на мой взгляд, как нельзя лучше отражают суть образовательного процесса на современном этапе развития общества, хотя высказаны они в XIX веке. Стратегия модернизации содержания общего образования определяют для учителя новые ориентиры в преподавании: ученик должен овладеть ключевыми компетенциями, теми, что понадобятся ему в дальнейшем самообразовании и в будущей взрослой жизни.

Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. Проблемное обучение это не абсолютно новое педагогическое явление. Элементы проблемного обучения можно увидеть в эвристических беседах Сократа, в разработках уроков у Ж.Ж. Руссо. Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению [4,с.14].

Проблемное обучение призвано сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность учащихся. Психологической основой концепции проблемного обучения является теория мышления, как продуктивного процесса, предложенная С.Л. Рубинштейном. Мышление занимает, ведущую роль, в интеллектуальном развитии человека. Для человеческого мышления, возникновение противоречия – это пусковой механизм, исходная точка. А само размышление направлено на совмещение, сопряжение, отождествление полюсов – противоположностей диалектического противоречия, благодаря чему и происходит разрешение последнего. В этом процессе осуществляется принципиальная перестройка наличных схем интеллектуальной деятельности, порождаются новые способы мышления. Создание проблемных ситуаций является пусковым механизмом активной мыслительной деятельности. Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности не может достичь цели известным ему способом действия, это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности. Она обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем [1,с.67].

Психологической наукой установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации:

Проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения → решение проблемы.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

- возникновение проблемной ситуации,
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы,

- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,
- доказательство гипотезы,
- проверка правильности решения проблемы.

Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениям [2, с.24].

Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала и от степени его обобщения. Проблемное задание или проблемный вопрос дается до объяснения усваиваемого материала.

Вот некоторые советы по созданию проблемных ситуаций:

1. Учитель предъявляет ученикам одновременно два противоречивых факта, мнения.
2. Учитель дает задание, которое выявляет различные точки зрения учеников класса, сталкивая их.
3. Учитель задает вопрос, который обнажает житейское, но ошибочное представление учеников, а потом предъявляет противоречащий ему научный факт.
4. Учитель дает задание невыполнимое вообще или при имеющемся уровне знаний и умений [1, с.68].

При организации проблемного урока обычно выделяется 4 этапа:

1. Создание проблемной ситуации, постановка проблемного вопроса, формулирование проблемы;
2. Выдвижение гипотез по решению проблемы;
3. Поиск решения проблемы, аргументация, изучение фактического материала, обобщение материала;
4. Дискуссия, синтез, обобщение и выводы;

При этом, решение проблемы может осуществляться:

- на протяжении всего урока;
- на каком либо этапе процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Например, на урок географии в 11 классе «Глобальные проблемы человечества» решение проблемы осуществляется на протяжении всего урока.

1 этап: Постановка проблемы «Воздействие человеческой цивилизации на нашу планету в целом носит негативный характер. Можно ли изменить это положение к лучшему?»

2 этап: Деление на группы и поиск решения: 1 группа – «Демографические проблемы человечества», 2 группа - «Истощение природных ресурсов Земли, 3 группа - « Экологические проблемы человечества», 4 группа – «Проблемы здравоохранении человечества, связанные с ухудшением экологической обстановки»

3 этап: Изучение фактического материала, аргументация, обобщение материала.

4 этап: Выступление каждой группы

5 этап: Выводы по решению проблемы.

На уроке географии по теме: «Китай» проблемный вопрос решается на этапе закрепления материала, когда учащиеся познакомились с основными вопросами, связанными с ЭГП Китая, общей характеристикой национального и религиозного состава, отраслями специализации. Организуется дискуссия на тему: «Многомиллионное население Китая – благо или «балласт» для страны?»

На уроке биологии в 10 классе по теме: «Вирусы» соблюдаются следующие этапы решения проблемного вопроса:

1 этап: Постановка проблемы «Вирусы – существо или вещество?» Для создания проблемной ситуации, используется прием, когда учитель приводит две точки зрения ученых на один и тот же вопрос.

2 этап: Деление на группы и поиск решения: 1 группа – «Структурная организация вирусов», 2 группа – «Механизм размножения вирусов», 3 группа – «Разнообразие и классификация вирусов», 4 группа – «Гипотезы о происхождении вирусов»

3 этап: Изучение фактического материала, аргументация, обобщение материала.

4 этап: Выступление каждой группы

5 этап: Выводы по решению проблемы.

Вопросы бывают информационные и проблемные. Проблемными являются те вопросы, которые вызывают интеллектуальные затруднения у учащихся, поскольку ответ на них не содержится не в прежних знаниях ученика, ни в предъявляемой учителем информации. Проблемный вопрос содержит в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс. Вопрос должен иметь логическую связь как с ранее усвоенными понятиями и представлениями, так и с теми, которые подлежат усвоению в определенной учебной ситуации. Содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного. Вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворенность имеющим запасом знаний, умений и навыков.

Таким образом, проблемное обучение формирует гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу и саморазвитию. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильницкая, И.К. *Проблемные ситуации как средство активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке.* – М.: Мысль, 2003. – 232 с.
2. Матюшкин, А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении.* – М.: Педагогика, 2001. 183 с.
3. Махмутов, М.И. *Организация проблемного обучения.* – М.: Педагогика, 1978. – 167с.
4. Мельникова, Е.Л. *Технология проблемного обучения.* – М.: Проспект, 2005. – 221с.

5. Понурова, Г. А. *Проблемный подход в обучении географии в средней школе.* – М.: Просвещение, 2004. – 245с.

*Колесниченко Наталья Александровна,  
воспитатель, МБДОУ № 63,  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

### ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ИГРУ

**Аннотация.** В жизни ребенка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Сюжетно-ролевая игра является реальной жизнью в обществе сверстников. Именно в сюжетно-ролевых играх ребенок имеет уникальную возможность реализовать себя, как активный участник происходящей деятельности, кроме того в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, коммуникабельность.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, ролевое поведение, ролевой диалог, ролевое поведение.

Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то иным «понарошку» мамой, доктором и т. п. И прежде всего ребенку нужно уметь принять на себя игровую роль (понимать, что сейчас в игре он не Петя, а «шофер») и обозначить ее для партнера (чтобы и партнер понимал, что он сейчас имеет дело не с Петей, а «шофером» автобуса),

Каким образом можно сформировать эти умения у детей? Если просто «подсовывать» детям тематические наборы игрушек, соответствующие той или иной социальной роли, у них закрепляется ранее усвоенный способ построения игры — условное предметное действие, а осознанное принятие игровой роли, ролевой диалог с партнером могут долго не появляться так как дети полностью будут поглощены действиями с игрушками.

Задача воспитателя построить совместную игру с ними таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение. Воспитатель может строить совместную игру с детьми, постепенно ее усложняя, в следующей последовательности: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирует детей друг на друга, «замыкает» их в смысловой связке, требующей ролевого взаимодействия.

Вот несколько способов как можно вовлечь детей в игру.

Воспитатель достает заранее подготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями» (достаточно иметь в ней 3-4 предмета – фонендоскоп, шприц, склянку для «микстуры» и палочку, замещающую градусник), надевает белую шапочку и на виду у детей начинает играть, «приписывая» себе роль «доктора»: «Буду детей лечить. Я – доктор. Здесь у меня больница. Мишка, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас тебе температуру измеряем (ставит палочку – градусник). Теперь послушаю тебя... У тебя ангина». Пообщавшись таким образом с персонажем-игрушкой, взрослый вовле-

кает в игру одного из наблюдающих за ней детей (хорошо, если это будет ребенок, у которого в руках кукла, заяц и т. п.): «Катя, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор, полечу ее. Что у вашей дочки болит?»

Процедура «лечения» может повториться с 2-3 куклами или зверюшками, которых приводят в больницу дети. Затем воспитатель-доктор может «полечить» и кого-нибудь из детей (выбрав наиболее продвинутых в игре): «Вася, а давай, ты как будто заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуйте, больной... Что у вас болит?» После такой игры с воспитателем игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Петя? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей».

Непременным условием игры воспитателя с детьми является неоднократное называние им своей роли («Я доктор, полечу больного мишку» и т. п.) и обращение к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли («Заходите, больной» и т. п.), разговор с ним.

Аналогичным образом можно развернуть игру, где воспитатель-«продавец» продает игрушки «покупателям» – детям и т. п. При этом взрослый осуществляет лишь самые необходимые действия с предметами, основное внимание его должно быть направлено на взаимодействие, ролевой диалог с «покупателями».

При предоставлении детям «обыгранных» таким образом игрушек они начинают разворачивать в своей самостоятельной игре цепочки ролевых действий, вносят в них свои вариации (ведь у каждого ребенка есть свой опыт общения с доктором, наблюдений за действиями продавца в магазине).

Не стоит удивляться, если после игры воспитателя с детьми в игровом уголке появится несколько «мам», «докторов», каждый из которых будет играть со своим игрушечным персонажем. В процессе таких «параллельных» действий дети подражают друг другу, их игровой опыт взаимно обогащается.

Простейшее ролевое подражание может возникнуть у ребенка по отношению к любой социальной роли, к сказочному, литературному персонажу. Задача воспитателя – «угадать», что делает ребенок, подключиться к его игре, найдя подходящую по смыслу дополнительную роль и действуя «изнутри» нее, развернуть ролевое взаимодействие.

Переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать еще более отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек – телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор». Выбрав спокойное место и расположившись так, чтобы участники были обращены лицом друг к другу (за столиками или на ковре кружочком), воспитатель вводит смысловую ситуацию: «Давайте в телефон поиграем. Здесь как будто твой дом. У тебя есть телефон. А это мой телефон. Это у меня больница. Я доктор. А ты как будто заболел и позвонил доктору. Дзинь... У меня телефон звонит. Алло! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? Больная девочка? Что у тебя болит?»

Воспитатель разворачивает ролевой диалог с одним ребенком (выясняет характер болезни, предлагает больной прийти в больницу или, наоборот, обещает приехать к ней домой и т. п.), а затем переходит к взаимодействию со вторым участником. Диалог со вторым ребенком-«пациентом» строится

аналогичным образом, но взрослый несколько изменяет содержание своих вопросов, реплик, отталкиваясь от инициативных ролевых высказываний ребенка.

Как видно из приведенных нами примеров, сюжеты игры, которую разворачивает взрослый с детьми этого возраста, должны быть просты – одно-темны и построены в основном на парных ролях, тесно связанных по смыслу.

Воспитатель может планировать свою работу по формированию ролевого поведения у детей следующим образом: каждый день играть с одним-двумя детьми (или с одной-двумя парами); игре с одним ребенком или парой детей можно уделить до 7 минут. Эту работу следует распределить на те отрезки времени, которые отведены режимом для самостоятельной деятельности детей. Игры с использованием «телефонных разговоров» целесообразно вводить лишь во втором полугодии с детьми не младше трех с половиной лет.

Важно иметь в виду, что все приведенные здесь примеры игры с детьми – только иллюстрации возможной работы воспитателя. Важны не сами конкретные сюжеты и роли, а общие принципы формирования сюжетной игры. Обозначим их еще раз, конкретизировав по отношению к ролевому поведению как новому способу построения игры, которым овладевает ребенок данного возраста: воспитатель играет вместе с детьми; он разворачивает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, а действия с игрушками сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала – взрослого, а затем – сверстника).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанова, Н.Ф. *Игровая деятельность в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Губанова, Н.Ф. *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада*. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. *Игра дошкольника* / Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.

**Колмакова Александра Анатольевна,**  
студентка, КГПУ им. В.П. Астафьева;

**Трубицина Елена Ивановна,**  
доцент кафедры теории и методики обучения физике,  
КГПУ им. В.П. Астафьева;

**Стеганцов Константин Игоревич,**  
студент магистратуры, КГПУ им. В.П. Астафьева,  
г. Красноярск

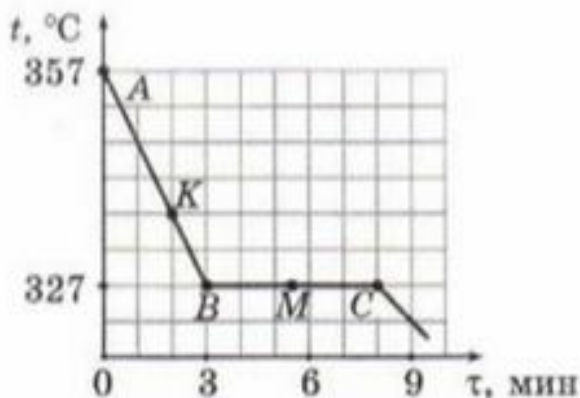
## МЕТОДИКА ПОЭЛЕМЕНТНОГО ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА УРАВНЕНИЕ ТЕПЛОВОГО БАЛАНСА

**Аннотация.** В основной школе решение задач на уравнение теплового баланса дается обучающимся нелегко. У обучающихся возникают трудности с определением тепловых процессов, происходящих с телами и веществами, с построением и чтением графиков зависимости температуры от времени протекания тепловых процессов, а также с составлением уравнения теплового баланса и т.д.



**Ключевые слова:** уравнение теплового баланса, алгоритм решения, тепловые процессы.

В алгоритме решения задач на уравнение теплового баланса можно выделить одиннадцать этапов: 1) Прочитайте внимательно условие задачи. Определите, какие вещества участвуют в теплообмене. 2) Запишите краткое условие задачи. Одновременно выразите все величины в единицах СИ; 3)



4) Определите, какие тепловые процессы происходят с этими веществами, и запишите формулы для этих процессов;

Рисунок 1

4) Постройте график зависимости температуры от времени протекания тепловых процессов для всех тел и веществ, о которых говорится в задаче; 5) Используя записанные

формулы, составьте уравнение теплового баланса; 6) Найдите все величины, входящие в эти уравнения. Подставьте их в уравнения; 7) Решите уравнение (или систему уравнений) относительно неизвестной величины, т.е. решите задачу в общем виде; 8) Найдите искомую величину; 9) Определите единицу величины. Проверьте, подходит ли она по смыслу; 10) Рассчитайте число; 11) Проверьте ответ на «глупость» и запишите его.

Для того, чтобы решение задач на уравнение теплового баланса стало более понятным и сильным, мы предлагаем использовать методику поэтапного обучения решению задач по этой теме. Суть данной методики состоит в том, что до того как полностью решать задачу, обучающиеся нарабатывают навыки в выполнении отдельных этапов решения. С этой целью обучающимся предлагаются специальные упражнения. Например, упражнения направленные, на определение тепловых процессов, происходящих с веществами; обучение построению и чтению графиков зависимости температуры от времени протекания тепловых процессов; упражнения на запись уравнения теплового баланса. Выполняя упражнения, обучающиеся, осваивают материал и приобретают навыки, необходимые для будущего решения задач.

Приведем несколько упражнений, выполнение которых, позволит подготовить обучающихся к решению задач на уравнение теплового баланса. Например, упражнение на чтение графиков зависимости температуры от времени протекания тепловых процессов и определение тепловых процессов, происходящих с веществами.

Упражнение № 1. На рис. 1 приведен график изменения температуры некоторого вещества. Какое это вещество? Каким процессам соответствуют участки графика  $AB$  и  $BC$ ? Какая из точек ( $K$  или  $M$ ) соответствуют состоянию с большей кинетической энергией беспорядочного движения частиц? [1, с. 32]

Следующее упражнение позволит обучающимся научиться определять тепловые процессы, происходящие с каждым веществом, в данной ситуации.

Упражнение № 2. В углубление, сделанное во льду, взятом при температуре  $0^{\circ}\text{C}$ , положили кусок металла массой  $m_1$  кг, прогретый в кипящей воде. Под ним расплавилось  $m_2$  г льда. Какие тепловые процессы происходят в задаче? Назовите процессы, которые происходят с каждым из этих тел? [2]

Упражнение № 3 на составление уравнения теплового баланса: «Чугунную гирию массой  $m_1$ , нагретую до температуры  $t^{\circ}_1$ , поместили в воду массой  $m_2$ , имеющую температуру  $t^{\circ}_2$ . Составьте уравнение теплового баланса.» [4, с. 76].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генденштейн, Л.Э. Физика. 8 класс. В 2 ч. Ч. 2: задачник для общеобразовательных организаций / Л.Э. Генденштейн, Л.А. Кирик, И.М. Гельфгат; под ред. Л.Э. Генденштейна. – 8-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2014. – 191 с.: ил.
2. Задачи на составление уравнения теплового баланса  
<http://ppt4web.ru/fizika/zadachi-na-sostavlenie-uravnenija-teplovogo-balansa.html>
3. Муранов, В.А. Физика. Теория, тренинги, решения / В.А. Муранов – М.: ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»», 2013. – 184 с.
4. Справочник школьника. Решение задач по физике / Сост. И.Г. Власова, при участии А.А. Витебской. – М.: Филологич. об-во «Слово», компания «Ключ-С», АСТ, Центр гуманитар. наук при факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 640 с.
5. Трубицина Е.И., Стеганцов К.И., Суходолец А.А., Трубицин Д.И. Физика: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – 2-е изд., испр. – Красноярск, 2015. – 176 с.

**Конкина Юлия Сергеевна,**

преподаватель гуманитарных дисциплин,  
ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»,  
г. Самара

### УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ. БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА. ИНФЛЯЦИЯ»

**Аннотация.** В статье рассматриваются этапы урока по формированию общих компетенций, педагогические технологии, применяемы в ходе решения образовательных задач.

**Ключевые слова:** деньги, денежная масса, процент, инфляция, виды инфляции: умеренная, гиперинфляция и галопирующая, антиинфляционная политика государства, банковская система, коммерческий банк, центральный банк, золотой запас, резервный фонд.

#### Цели урока (прогнозируемый результат):

1. Формировать у обучающихся общие компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

2. Сформировать представление студентов о трех основных понятиях экономики: деньги, банковская система, инфляция

### **Учебные задачи урока:**

#### **Образовательные:**

- формировать знания о понятиях: деньги, банковская система, инфляция;
- охарактеризовать понятие скорость обращения денег;
- рассмотреть экономическую проблему страны – инфляцию и методы борьбы с нею;
- определить взаимосвязь банковской системы страны.

#### **Развивающие:**

- развивать умения аргументировано объяснять свою точку зрения в решении проблемной задачи;
- развивать умения работать в команде, на примере решения проблемной задачи;
- развивать умения работать с текстом при составлении кластера и схем, выделять главную информацию.
- развивать умения четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли; делать выводы и обобщения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к дисциплине «Обществознание», в частности к разделу «Экономика»;
- формировать социально значимые личностные качества; коммуникативную культуру, самостоятельность, деловую активность, способность войти в группу или коллектив и внести свой вклад;
- формировать экономическую грамотность и уважительное отношение к экономической политике государства.

#### **Формы организационной деятельности обучающихся:**

- индивидуальная и групповая

#### **Подходы к обучению, реализуемые на уроке:**

1. Рефлексивный
2. Коммуникативный

#### **Педагогические технологии, используемые на уроке:**

- проблемного обучения
- работы с опорной книгой (УМК)
- информационно-коммуникативная технология
- программированного обучения (программированный контроль)

#### **Дидактические принципы, реализуемые на уроке:**

1. принцип научности
2. принцип системности

3. принцип коллективизма
4. принцип наглядности
5. принцип связи с практикой, жизнью

### **Методы обучения, реализуемы не уроке:**

- объяснение;
- демонстрация;
- кластерного анализа;
- вопросно-ответный метод;
- метод решения ситуационных задач на практике;
- метод самостоятельной работы с книгой;
- метод программированного контроля.

### **Приемы педагогической техники, используемые на уроке:**

1. Работа с УМК;
2. Составление кластера;
3. Использование системы наводящих вопросов в случаях неправильных ответов.
4. Деление студентов на микрогруппы по 4 человека

### **ПЛАН УРОКА**

1. Организационный момент – 2 минуты.
2. Постановка целей и задач урока – 2 минуты.
3. Актуализация знаний обучающихся – 10 минут
4. Содержательная часть урока – изучение нового материала – 57 минут
5. Закрепление пройденного материала – 15 минут
6. Подведение итогов урока, выставление оценок – 4 минуты.

### **ХОД УРОКА**

#### **1. Организационный момент – 2 минуты.**

Приветствие.

Проверка готовности к уроку.

Отметка отсутствующих.

#### **2. Постановка целей и задач урока – 2 минуты**

Психологический настрой на урок.

#### **3. Актуализация знаний обучающихся – 10 минут**

##### Устный опрос

- что такое рынок труда?
- дайте характеристику понятию биржа труда.
- чем определяется спрос на труд?
- Как называется величина денежного вознаграждения, которое выплачивает работодатель работнику за выполнение определенного объема работ
- что такое профсоюз?
- какую функцию выполняет профсоюз?
- какие цели у профсоюза?
- что такое безработица?
- какие причины безработицы?
- можно ли считать человека безработным, если он стоит на бирже труда и сдает в аренду свое помещение?

- определите вид безработицы:

а. В постсоветское время многие предприятия переходили на мирное производство. В связи с этим началось сокращение рабочих. Какой это вид безработицы.

б. Гражданин Смирнов уволился с работы из-за конфликта с коллегами, но встав на биржу труда, получает высокое пособие и не принимает предложение по работе.

с. Семья Ивановых переехала из Новгорода в Москву, так как отца семейства перевели туда по работе. Мама вынуждена уволиться с прежней работы. Какой вид безработицы у мамы?

д. В 2008 году настал очередной мировой кризис, вызвавший массовые сокращения на предприятиях.

е. Немецкая компания «Siemens», не выдержав конкуренции на рынке средств связи, вынуждена ликвидировать отдел по разработке и производству мобильных телефонов.

**4. Содержательная часть урока – изучение нового материала – 57 минут.**

**Деньги.**

Выступает студент с презентацией на тему «Деньги», по ходу презентации ребята записывают, что такое деньги и какие их формы бывают.

Приложение 1.

- *Как вы думаете какие функции выполняют деньги? Зачем они нам нужны?*

(средство обращения, мера стоимости и средство сбережения)

**Объяснение.** Денежная масса страны – сумма денег, которой граждане, фирмы и государственные организации страны владеют и используют для расчетов и в качестве сбережений.

Как определить размер денежной массы страны? Сколько денег должно быть в обращении?

См. в УМК формула вычисления денежной массы. Студенты записывают в тетрадь формулу и ее обозначения. **Слайд №3**

- *Выведите в приведенном уравнении формулу массы денег.*

$$M = PQ/V$$

M – масса денег в обращении

PQ – сумма всех цен товаров и услуг

V – скорость обращения денежной единицы

- *Как Вы понимаете скорость обращения денежной единицы?*

**Объяснение:** ситуация с обедом (*схематично записать на доске*)

Ваши родители за свою работу получают заработную плату (I), часть из которой они выдают Вам на питание, проезд и т.д. С одной из выданных Вам купюр Вы идете в буфет(II), где расплачиваетесь этой купюрой. Работник буфета эти деньги либо сдает в банк, либо приобретает продукцию в столовой (III). Работник столовой этой купюрой будет расплачиваться за продукты, необходимые для приготовления (IV). Продавец продуктов либо закупает сам эти продукты (V), либо вкладывает купюру в свое хозяйство (животноводство, растениеводство) в качестве удобрений, семян или корма (VI), либо отно-

сит ее в банк (VII). Следовательно, в течение определенного времени одна и та же купюра в 100 р. Осуществление сделок минимум на 500 р., для чего бы потребовалось 5 аналогичных купюр, если бы их путь обрывался бы после каждой сделки.

Но путь денежных средств не обрывается после каждой сделки, следовательно, стране реально нужна денежная сумма значительно меньшая по номиналу, чем общий объем сделок. **Слайд № 4**

Все наличные деньги подкреплены золотовалютным запасом нашей страны. Весь золотовалютный запас страны храниться в Государственном хранилище (Госхране) по 1 кг. Масса золота делится на количество денег в обращении. Так, определяется стоимость одной денежной единицы. Но международная торговля идет в валюте, когда валюты нет, то торговля идет золотом, поэтому золотовалютный запас сокращается. Так, например, в России в 1990-х гг. золотой запас страны сократился в 10 раз, поэтому рубль стал «легче».

Первичное обобщение:

- что такое деньги?
- каковы их функции?
- какие существуют факторы определения денежной массы в стране?

**Слайд № 5. Инфляция** – процесс повышения общего уровня цен в стране. Выписать в тетрадь из УМК.

Задание: самостоятельно заполнить кластер «Инфляция: причины, факторы, виды» по УМК (**Приложение 2**)

- какой у нас вид инфляции в стране, если на 2015 год Центральный банк определил инфляцию в 12%

- как Вы думаете, какими мерами государство борется с инфляцией? (ребята называют предполагаемые ответы, правильные из которых записываются на доске)

**Слайд № 6.** Вся антиинфляционная политика государства заключается в том, чтобы уменьшить спрос населения. Спрос будет падать, когда цена на товар повышается или денег у населения становится меньше:

- уменьшение расходов государства;
- увеличение процентных ставок за кредит;
- повышение налоговой ставки;
- ограничение денежной массы.

Первичное обобщение: проблемный вопрос:

- Почему государство не может сразу всем повысить заработные платы и пенсии?

**Банковская система страны.**

Задание: самостоятельное заполнение **Приложение № 3** по УМК

- Каким образом центральный Банк и коммерческие банки взаимодействуют между собой? **Слайд № 7**

Первичное обобщение:

- Что такое Банк?
- Что такое Центральный банк?
- В чем отличие Центрального и коммерческого банках?

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## 5. Закрепление пройденного материала – 15 минут.

Учащиеся разбиваются на команды по 4 человека, всего 6 команд.

Проблемная задача: **Слайд № 8. Приложение 4.** Фирма «Теленет» желает заключить с Вами договор на оказание Ваших услуг (диагностика и ремонт оборудования) сроком на 3 года. Как правильно составить договор в условиях кризиса, если уровень инфляции по прогнозам Центрального Банка на 2015 год составляет 12%, а на 2 последующих года неизвестен?

Определите 3 верных ответа и запишите на раздаточном материале. Свою точку зрения аргументировано докажете.

Варианты ответов:

1. Заключение договора по оплате в условных единицах;
2. Фирма «Теленет» имеет право в любое время расторгнуть договор, без объяснения причин;
3. При оплате труда фирма обязана учитывать уровень инфляции в стране
4. Фирма «Теленет» не имеет право заключать договор с другими фирмами на оказание подобных услуг;
5. Сумма оплаты по договору на текущий год сохраняется на 2 последующих года;

6. Сохранение кратности оплаты своего труда относительно минимальной заработной платы;

Ответы: 1,3,6

## 6. Подведение итогов урока, выставление оценок.

Оценка за урок ставится из коллективной работы в группе по следующим критериям: если команда не допустила ни одной ошибки, то вся команда получает оценку «5», 1 ошибка – оценка «4», 2 ошибки - «3».

За работу на уроке студенты набирали жетоны (Приложение № 5): 4-5 жетонов – «5», 2-3 жетона – «4», 1 жетон «Презентация урока»:

### Слайд №1

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования  
«Поволжский государственный колледж»

**Урок обществознания на темы:**  
**«Деньги. Банковская система.**  
**Инфляция»**

Преподаватель Конкина Ю.С.

1 курса группа ИБТС – 111  
Специальность 090303 «Информационная безопасность  
телекоммуникационных систем»  
Дата проведения 24.03.2015 г.  
Место проведения урока: 6 корпус, кабинет № 317

### Слад № 2

#### Тема: «Деньги. Банковская система. Инфляция»

1. Деньги. Денежная масса в стране
2. Инфляция
3. Банковская система



### Слайд 3

### Слайд № 4

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## Деньги и денежная система

Уравнение Фишера

$$MV=PQ$$

**M** – количество денег в обращении  
**V** – скорость оборота денежной массы  
**P** – сумма цен всех товаров  
**Q** – количество товаров


Весь золотовалютный запас страны храниться в Государственном хранилище (Госхране).  
Масса золота делится на количество денег в обращении. Так, определяется стоимость одной денежной единицы.



## Слайд № 5

## Инфляция

Причины  
Факторы  
Виды



## Слайд № 6

## Антиинфляционная политика государства

1. Снижение государственных затрат;
2. Повышение процентных ставок за кредит
3. Усиление налогового бремени
4. Ограничение денежной массы

Уменьшение государственных затрат приведет к уменьшению потребительской корзины



## Слайд № 7



## Слайд № 8

## Проблемная задача



Фирма «Теленет» желает заключить с Вами договор на оказание Ваших услуг (диагностика и ремонт оборудования) сроком на 3 года. Как правильно составить договор в условиях кризиса, если уровень инфляции по прогнозам Центрального Банка на 2015 год составляет 12%, а на 2 последующих года неизвестен?

## Слайд № 9

~ 200 ~





Приложение 1

## Презентация студента Матвеева Максима на тему «Деньги: Формы и виды»

### Слайд № 1

государственных образовательных учреждений  
Среднего профессионального образования  
«Поволжский государственный колледж»

## ДЕНЬГИ. ФОРМЫ И ВИДЫ.

выполнил: студент 1 курса,  
**Матвеев Максим**  
руководитель –  
**Конкина Ю. С.**, преподаватель  
гуманитарных дисциплин

Самара, 2015 г.

### Слайд № 2

#### Экономика государства


- Деньги  
Деньги – специфический товар максимальной ликвидности, который является универсальным эквивалентом стоимости других товаров или услуг.




### Слайд № 3

#### Формы Денег

- Действительные деньги-деньги на которых обозначена их стоимость.  
Металлические деньги-деньги из металла, в разное время были разной формы. От медных и серебряных до золотых.  
То есть слитки, пластины, бруски и тд.



Бумажные-деньги, которые делают другому, банкноты.



### Слайд № 4

#### Электронные Деньги

- Эл. Деньги – это такие деньги, которые используются в компьютерных сетях, хранятся на спец. сайтах у какого либо пользователя. Он может ими расплачиваться, хранить, обменять на что либо.



Слайд № 5

Слайд № 6

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## Товарные Деньги

- Товарные деньги (*commodity money*) — любой товар, который принимается в оплату.



## Металлы



## Слайд № 7

### Биллонные монеты

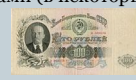
- Монеты, в которых содержание благородного металла (золота или серебра) составляет меньшую часть, а большую — лигатура.



## Слайд № 8

### Бумажные банкноты

- Узнаем более подробно про бумажные банкноты.  
Банкнота-денежный знак, изготовленный из бумаги, хлопка или пластика, ранее — также из плотной ткани (обычно шёлка) или металла, обычно прямоугольной формы. Банкноты национальных валют выпускаются, как правило, центральными банками и de jure обязательны к приёму на всей территории страны наравне с монетами (в некоторых странах монеты не



## Слайд № 9

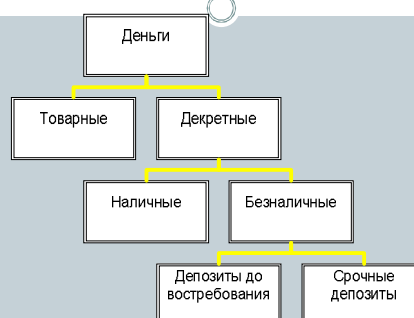
### Чеки

- Расчётные чеки — это письменные поручения банку произвести денежный платёж со счета чекодателя на счёт чекодержателя, то есть использовались для безналичных расчётов.
- Денежные чеки служили для получения предприятиями и организациями наличных денег.



## Слайд № 10

### Виды денег



## Слайд № 11

## Слайд № 12

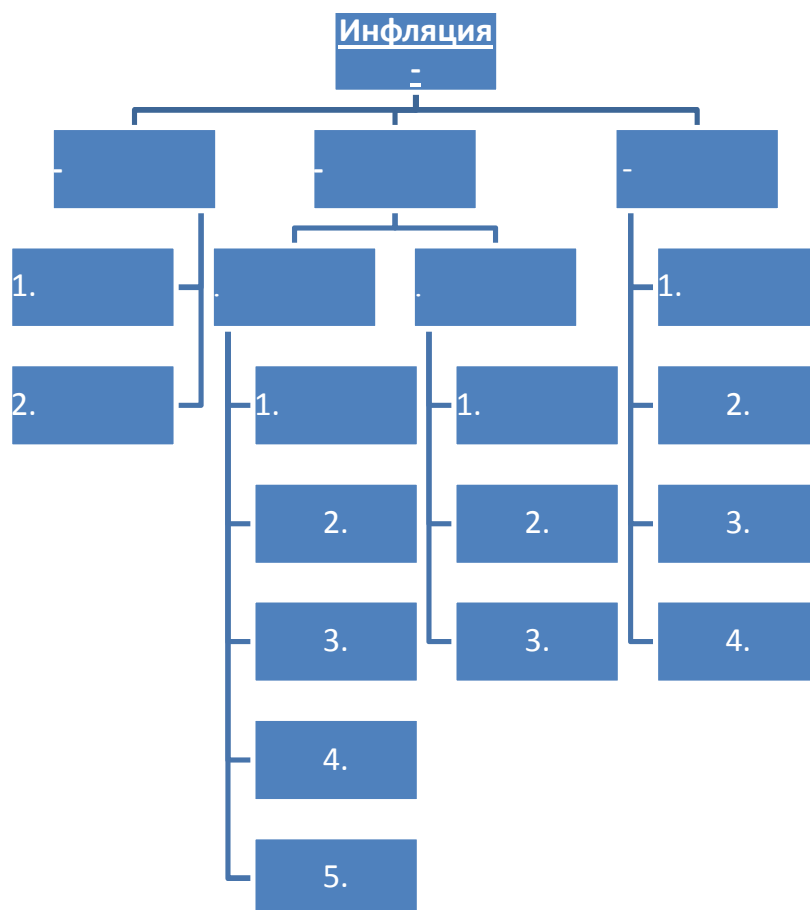
## Виды декретных денег

- *Наличные деньги (currency)* – бумажные билеты и металлические монеты, которые лежат в кошельке.
- *Безналичные деньги, депозиты (deposits)* – записи на счетах в банках.

• **Спасибо за внимание!**

Приложение 2

Заполнить кластер «Инфляция» (причины, факторы и виды инфляции)

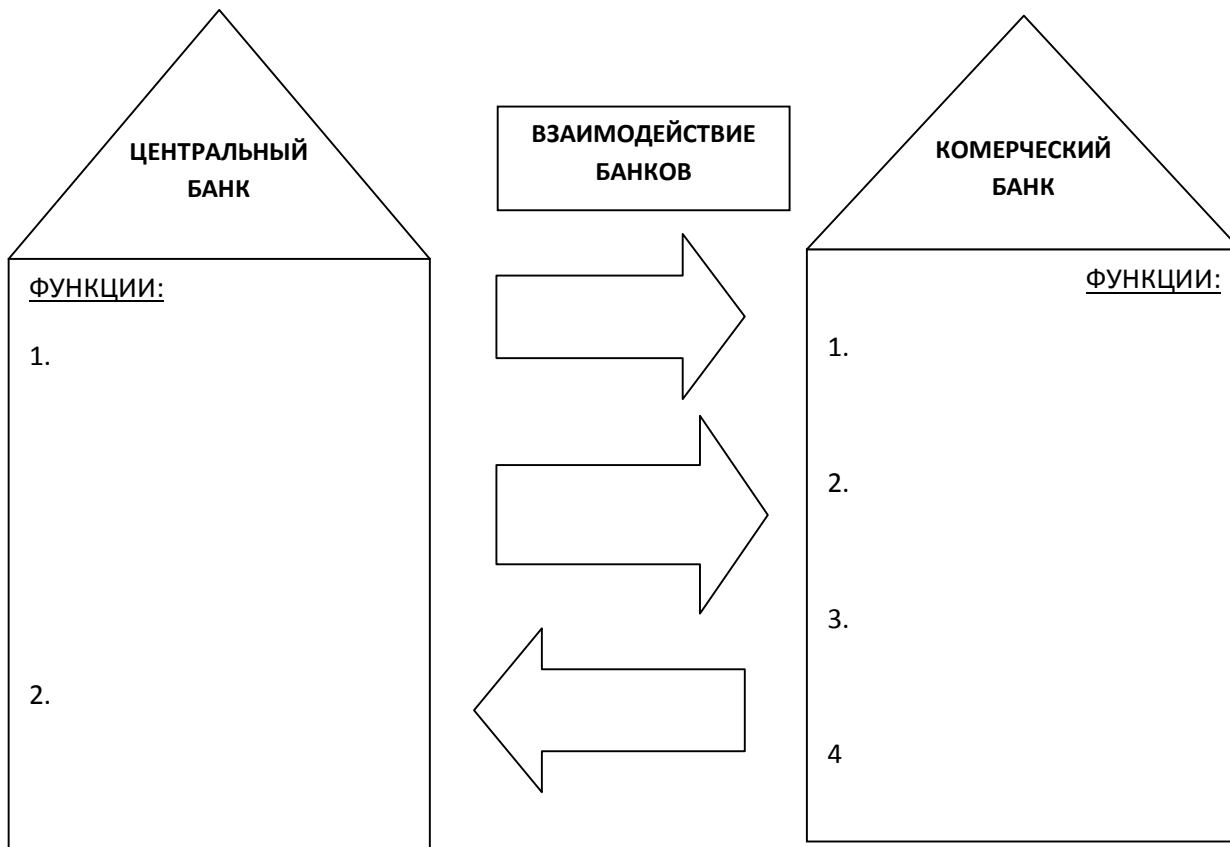


Приложение 3

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

## Банковская система Российской Федерации



Приложение 4.

Фамилии участников команды:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Фирма «Теленет» желает заключить с Вами договор на оказание Ваших услуг (диагностика и ремонт оборудования) сроком на 3 года. Как правильно составить договор в условиях кризиса, если уровень инфляции по прогнозам Центрального Банка на 2015 год составляет 12%, а на 2 последующих года неизвестен?

Определите 3 верных ответа и запишите на раздаточном материале. Свою точку зрения аргументировано докажете.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Варианты ответов:

1. Заключение договора по оплате в условных единицах;
2. Фирма «Теленет» имеет право в любое время расторгнуть договор, без объяснения причин;
3. При оплате труда фирма обязана учитывать уровень инфляции в стране
4. Фирма «Теленет» не имеет право заключать договор с другими фирмами на оказание подобных услуг;
5. Сумма оплаты по договору на текущий год сохраняется на 2 последующих года;
6. Сохранение кратности оплаты своего труда относительно минимальной заработной платы;

Ответ: \_\_\_\_\_

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Важенин А.Г. *Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно – научного, гуманитарного профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования* / А.Г. Важенин – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.
2. Важенин А.Г. *Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно – научного, гуманитарного профилей. Практикум для нач. и сред. проф. образования* / А.Г. Важенин – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
3. Липсиц И.В. *Экономика. Базовый курс. Учебник для 10,11 классов общеобразовательных учреждений* / И.В. Липсиц. – 15-е изд. М.: ВИТА – ПРЕСС, 2012. – 272 с.
4. Сорокина Е.Н. *Поурочные разработки по обществознанию. Профильный уровень: 11 класс.* – М.: ВАКО, 2012. – 272 с.
5. *Учебно-методический комплекс по дисциплине Обществознание «общеобразовательный цикл». Разработчик Литвинова Н.А.* – Самара, 2014.

*Коршнякова Светлана Анатольевна,  
преподаватель, председатель цикловой комиссии электротехнических дисциплин,  
Балхашский политехнический колледжа корпорации «Казахмыс»,  
г. Балхаш, Республика Казахстан*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В РК ИЛИ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»**

**Аннотация:** Дан анализ дуального обучения Германии и высказаны предложения по переходу системы профессионально-технического образования Республики Казахстан на дуальную технологию. Освещен опыт внедрения дуальной системы в Политехническом колледже корпорации «Казахмыс».

**Ключевые слова:** профессионально-техническое образование, дуальное обучение, практика, обучение на предприятии, Ассоциация промышленных колледжей России и Казахстана «Рост Орлеу».

По проекту Европейского Союза «Поддержка профессионально-технического образования в РК» мне посчастливилось пройти стажировку в Германии. В течение шести недель мы изучали систему профессиональных школ Германии, наблюдали за работой наших коллег, познакомились с организацией обучения на производственных предприятиях, изучали процесс подготовки преподавателей спец дисциплин.

Прежде всего в течении трех дней на вводном семинаре нас познакомили с историческими предпосылками появления дуальной системы, объясняли структуру профессионально-технического образования Германии, демонстрировали достоинства дуального образования.

Содержание стажировки включало посещение теоретических занятий в группах с дуальным обучением, практических занятий в группах с полным циклом обучения, а также присутствие на занятиях в группах подмастерьев, имеющих профессиональный стаж, по повышению квалификации с отрывом от производства. Было организовано посещение одного из четырёх крупнейших предприятий, обеспечивающих энергоснабжение Германии, на котором мы увидели не только, как организовано практическое обучение учащихся по дуальной системе, но и имели возможность ознакомиться с новейшим оборудованием высоковольтных подстанций 330кВ ведущих германских производителей. В центре подготовки преподавателей при Ганноверском университете нас познакомили с системой подготовки преподавателей профессиональных школ. С целью дальнейшего сотрудничества было посещение издательство учебной литературы «Westermann» и компании по производству оборудования для технического обучения «Lukas Nuelle».

При изучении этой темы в первую очередь возникает два основных вопроса: «Как возникла дуальная система?» и «Как Дуальная система остается стабильной?».

**Профессия как социально-культурный базис.** Наличие квалификации подмастерье позволяет занять неплохое место в обществе с материальной и с моральной стороны. Кроме того, является хорошей стартовой позицией для продолжения образования и профессионального роста.

**Профориентация школьников** осуществляется путём прохождения практик на производстве или в профшколах (от 3 до 6 недель). Это позволяет прикоснуться к выбранной профессии, оценить плюсы и минусы, понять, со-

ответствует ли она уровню знаний, характеру, физическим способностям.

**Дуальная система** – это совмещение в учебном процессе теоретической и практической подготовки. Но особенностью является то, что предприятие с первых дней отвечает за процесс обучения, и заинтересовано в качестве подготовки специалиста гораздо в большей степени, чем профшкола. Именно заинтересованность всех участвующих сторон – предприятий, учащихся, профшкол и государства, объясняет жизнеспособность и надежность дуальной системы. Каждый имеет свою выгоду.

**Для предприятия** дуальное образование – это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах на поиске и подборе работников, их переучивании и адаптации. К тому же есть возможность отобрать самых лучших учеников, ведь за три года все их сильные и слабые стороны становятся очевидными. Участие в подготовке кадров положительно сказывается на репутации предприятия и его имидже как работодателя на рынке труда (так называемом HR-бренде компании). Для мелких предприятий, желающих проводить обучение, но не имеющих возможности оборудовать собственные мастерские, торгово-промышленные палаты создают межпроизводственные учебные центры.

**Для молодых людей** Германии дуальное обучение – это отличный шанс рано приобрести самостоятельность и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни. Уже во время обучения они получают за свой труд на предприятии денежное вознаграждение, а после его окончания – работу, к которой хорошо подготовлены. Дуальная система предоставляет прекрасные возможности для управления собственной карьерой. Уровень обучения в ее рамках постоянно повышается.

**Профшкола**, в свою очередь, получает учащихся, мотивированных на обучение. Ученики посещают учебные заведения в рамках системы дуального образования осознанно. Кроме того, и государство, и предприятия поддерживают подготовку специалистов, финансируя систему профшкол улучшая их материально - техническую базу.

Главная функция **государства** – координация и обеспечение законодательной базы. При дуальной системе оно, безусловно, в выигрыше. Ведь государство, которое эффективно решает задачу подготовки квалифицированных кадров – обеспечивает рост своей экономики.

**Основное отличие** профессионального обучения в Казахстане – это деление учебного материала по специальности на отдельные дисциплины. В германской модели дуального обучения весь необходимый объём знаний, умений и навыков поделён на учебные поля. Весь материал подаётся в форме конкретных производственных заданий, выполнение которых требует и теоретического изучения (причём по нескольким дисциплинам одновременно) и практических навыков. Это похоже по методике на наши бинарные уроки. В такой подаче учебного материала много плюсов. Кроме того, количество теоретического материала значительно сокращается, даётся только необходимый материал для получения каждой конкретной профессиональной компетенции. «Мёртвые знания» – не нужны.

**Учебники и учебные пособия** для профшкол Германии содержат краткую теоретическую информацию, методику расчетов и справочные данные.

Составлением учебной литературы занимается центр подготовки преподавателей, они же разрабатывают методики преподавания.

**К подготовке учителей и мастеров отношение в Германии очень серьёзное**, к работе допускаются только люди, прошедшие специальное обучение, владеющие знаниями не только специализированных дисциплин, но и педагогики и психологии.

В нашем колледже тоже есть своя положительная практика – молодые специалисты после ВУЗа принимаются на работу лаборантами, досконально знакомятся с производством, дают пробные уроки, учувствуют в разработке учебной документации и только потом их постепенно нагружают учебными часами.

В Германии очень **эффективная система контроля успеваемости**: текущий (отчетная книжка), промежуточный контроль и экзамен на подмастерье. Практически полностью отсутствует система тестирования. Экзамен состоит из практического реального задания, проверяются теоретические знания и практические умения, кроме того учащийся должен владеть языком, в том числе техническими терминами, чтобы представить выполненную работу и защитить проект. В комиссию по приему экзамена входят представители профшколы, производственные партнеры по обучению, представители торгово-промышленной или ремесленной палаты. Таким образом, исключается возможность необъективной оценки и коррупции.

**Богатая материально техническая.** На рынке Германии работает несколько фирм по обеспечению профшкол и ВУЗов **учебным оборудованием и методическим материалом**. Кроме того, промышленные предприятия, производящие оборудование, всячески поддерживают профшколы, передавая им образцы новейшего оборудования, для учебных целей, при этом дополнительно рекламируя себя.

**Профессиональное образование подразделяется на:** профобучение (2-3,5 года); усовершенствование или повышение квалификации параллельно с работой или с отрывом от производства (1-2 года); переобучение – смена профессии (2 года). Подобный опыт частично используется у нас в стране. Но повышение квалификации требует наличие нового оборудования, а следовательно, особой поддержки как со стороны государства, так и со стороны производителей технической продукции.

Изо дня в день, видя новое, мы мысленно примеряли всё лучшее на свои колледжи, на свои предметы. Задумывались, что из увиденного можно использовать для улучшения учебного процесса уже сегодня.

Во-первых: ранняя профориентации школьников с привлечением работодателей (организация круглого стола, экскурсий на производство и т.п.).

Во-вторых: непосредственно в учебном процессе чаще использовать бинарные уроки, как элемент «Учебных полей», отражающих тесные межпредметные связи и связь теории с практикой. Нужно чаще проводить практико-ориентированные занятия задавая учебные ситуации. Практически без изменений может быть взята методика «Полного цикла действий», в частности для мини проектов. Кроме того можно свободно применять новые методы обучения такие как «Предварительный планировщик», «Групповой пазл», «Свод-анализ» и другие. Безусловно, невозможно полностью перенять опыт Германии в наше образование, но если переосмыслить, то можно многое использо-



вать и в плане усиления сотрудничества учебных заведений и предприятий и в плане методики и дидактики преподавания. Сегодня наши преподаватели очень ограничены рамками ГОСО, но наш колледж является экспериментальной площадкой по внедрению дуального обучения поэтому стоит попробовать начать разработку «Учебных полей». Обучение по «Учебным полям» даст больше возможностей для улучшения и корректировки образовательного процесса. Только вести эту работу надо не наспех.

В-третьих: хочется надеяться не просто на улучшение материально технической базы, а на постоянное обновление оборудования, ведь это способствует лучшему пониманию и, как следствие, усвоению учебного материала, развитию практических навыков и умений, позволяет учащимся познакомиться с приборами и оборудованием ещё на этапе обучения. Использование современных ИТС позволяет проводить занятия интересно, наглядно, творчески, что значительно повышает мотивацию учащихся. Работа преподавателя так же переходит на новый качественный уровень.

Политехнический колледж корпорации «Казахмыс» внедряет дуальное обучение с 2011года. **В 2015 году колледж вошел в Ассоциацию промышленных колледжей России и Казахстана «Рост Орлеу».**

На ПЦК электротехнических дисциплин в 2014-2015 учебном году обучались три группы по дуальной технологии по квалификациям: 1115042 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» и 0907033 «Техник-теплотехник».

Работа в этих группах отличается чередующимся графиком теоретическое обучение в колледже и практическое на предприятии. Что позволяет добиться лучшего усвоения изучаемого материала, максимально приблизить процесс обучения к реальным требованиям производства. Все студенты и преподаватели перед началом практик проходят тренинги по стандартам безопасности и обучение по Промышленной безопасности, со сдачей экзамена в учебно-производственном центре корпорации «Казахмыс» и получением удостоверения. Обязательным условием работы преподавателя в нашем колледже является ежегодная стажировка на предприятиях корпорации «Казахмыс», с получением рабочей профессии.

Самая большая работа проведена в группе ЭМ-12-9, так как она является участником республиканского эксперимента АО «РНМЦ». На основании договора, заключенного между колледжем и ТОО «Казахмыс-Смэлтинг» о сотрудничестве по реализации дуальной системы обучения, студенты на последнем 3 курсе были оформлены на время производственного модуля на рабочие места с оплатой на четырехчасовой рабочий день, с сохранением стипендий и бесплатными обедами. График обучения у них составил: 5 недель производственной практики и одна неделя теоретической подготовки в колледже. В каждом подразделении ТОО «Казахмыс-Смэлтинг» за студентами были закреплены наставники из числа высококвалифицированных рабочих. Практиканты выполняли все виды работ соответствующих своей квалификации. Благодаря этому они успешно прошли квалификационный экзамен непосредственно на предприятиях. Задания разрабатывались преподавателями колледжа совместно с работодателями, при этом учитывалась специфика цехов и производственных участков «Казахмыса».

Знания, умения и навыки студентов оценивали специально созданные

комиссии, в которые вошли ведущие специалисты от производства, наставники, инженера по ОТ и ТБ. Все члены комиссии, подчеркнули достаточно высокий уровень подготовки практикантов, что отобразилось в оценках только «хорошо» и «отлично», но главное все выпускники 2015 года данной специальности были трудоустроены на базовом предприятии, многие ребята остались работать на местах прохождения практик.

Совместная работа с предприятием не ограничивается только прохождением практик. Наставники, мастера участков, начальники цехов, главные энергетики и руководители предприятий, частые гости в колледже. Они охотно участвуют в проведении брифингов, круглых столов и семинаров. Выступают в качестве судей при проведении конкурсов «Лучший по профессии» и нетрадиционных уроков по профессиональному мастерству.

Внедрение дуальной технологии способствовало повышению образовательной, развивающей эффективности обучения, а именно:

- повышению интереса к учебной и практической деятельности и развитию творческой активности
- развитию самостоятельности студентов
- умению работать в команде (студенты учились слушать, анализировать, доказывать, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению сверстников, находить быстрый выход в сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы, принимать решение, проявлять характер партнерства в совместной деятельности).

Считаю, дуальное обучение в группе ЭМ-12-9 реализовано успешно, в итоге: работодатель получил квалифицированных рабочих; колледж - 100% трудоустройство выпускников квалификации «Электромонтер»; выпускники ушли во взрослую жизнь без стрессов и проблем, социально защищенные и уверенные в завтрашнем дне.

Еще на начальном этапе обучения, до начала производственной практики, преподаватели ПЦК ЭТД, стараясь связать теоретический материал с практикой, проводят лабораторно-практические занятия на предприятиях. Это вызывает у студентов живой интерес к учебе и выбранной профессии. За учебный год преподавателями ПЦК было проведено 42 часа лабораторно-практических занятий на предприятиях «Казахмыс». Такие занятия обеспечивают наглядность при изучении материала, способствуют лучшему усвоению тем и объясняют практическую значимость полученных знаний.

Преподаватели нашей комиссии совместно с представителями ТОО «Корпорации Казахмыс» активно разрабатывают экспериментальные образовательные программы и учебные программы по дисциплинам.

В ближайшие планы ПЦК ЭТД нашего учебного заведения входит составление модульной программы обучения по специальности: 0911000 «Техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования».

За дуальным обучением – будущее технического образования Казахстана!

*Коршунова Елена Леонидовна,*  
воспитатель;

*Зыкина Елена Владимировна,*  
методист,  
МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик»,  
г. Салехард, ЯНАО

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** По причине детской шалости с огнём происходит до 150 пожаров в год. В среднем ежегодно происходит до 5 тысяч пожаров, в огне погибнет около 250 человек.

Неосторожное, неумелое обращение с огнём, детские игры и шалости с огнём, огнеопасными предметами детей дошкольного возраста – это причины пожаров в результате случайного нарушения правил пожарной безопасности.

**Ключевые слова:** интеллектуальная игра, интегрирование образовательных областей, безопасное поведение.

В возрасте 4-7 лет дети чаще нарушают запреты родителей, так как ещё не умеют контролировать свои побуждения и поступки. Поэтому так важно, чтобы с малых лет ребёнок мог уяснить: пожар – это страшная беда, а нарушение правил пожарной безопасности может привести к печальным последствиям.

#### **Конспект непосредственно образовательной деятельности «Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

• **Интегрирование образовательных областей:** познавательное развитие;

- речевое развитие;  
коммуникативно
- -личностное развитие.

**Возраст:** 7 лет.

**Длительность занятия:** 30 минут

**Цель:** Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи:**

• Содействовать овладению системными знаниями о труде пожарных, продолжать знакомить детей с работой пожарной службы. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, показать роль огня в жизни человека, «огонь друг, огонь-враг». Закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности, с помощью литературных произведений.

- Воспитывать интерес к играм интеллектуального характера.
- Развивать память, сообразительность, находчивость.
- Формировать: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; дружеские взаимоотношения, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развивать чувство коллективизма, ответственности.
- Воспитывать у детей уважение к труду пожарных формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Предварительная работа:** Чтение произведений Чуковского: «Путаница»; С.Я. Маршак: «Кошкин дом», «Рассказы о неизвестном герое», «Пожар»; Михалков Дядя Степа»; Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадывание загадок об огне, пожаре, чтение стихов, беседы о пожарной безопасности.

**Оборудование:** Мультимедийное оборудование, презентация, стенд, выставка книг, конверты с заданиями, волчок, шапочки для театрализации отрывка произведения «Кошкин дом».

**Ход занятия:**

**Ведущий:** Внимательно слушай, вникай,  
Правильно ты на вопросы отвечай!

**Разминка игра «Да и нет»** (*дети стоят в кругу*)

Вова спичками играет,

Мама это запрещает.

Все внимательно играйте,

Думайте и отвечайте.

На вопросы дайте ответ,

И скажите «Да» или «Нет».

Всем ребятам нужно знать,

Что с огнем нельзя играть.

Это все ребята знают? (Да)

А с огнем они играют?

Для ребят пожары шутка?

Все ли дети тут послушны?

На печи кипит варенье.

Можно ли без разрешенья

детям к печке подбегать,

Чтоб варенье помешать?

Палит листья мальчик Тихон,

У костра он скачет лихо.

Дети дайте мне ответ,

Хорошо ли это?

Под столом играет света,

Зажигает она свечи.

Дети дайте мне ответ,

Хорошо ли это?

Дети дайте мне ответ,

Прав наш Вова или нет?

Непослушный мальчик Вова,

Спичками играет снова.

Пусть мне дети отвечают,

Маму Вова огорчает?

Вот свеча, горит огонь,

Ты огонь попробуй – тронь!

Дайте, дети мне ответ,

Будет больно или нет?

Нам пожары не беда? (нет)

Друга выручим всегда?

Врать не будем никогда?

Маму слушаем всегда?

Можно спичками играть?

Детям свечи зажигать?

Причиняет огонь зло?

А дает огонь добро?

Ты труслив, когда беда?

Силы жалко для труда?

С огнем всегда ты осторожен?

Что ж завершать игру мне можно?

**Ведущий:** Я знаю, что вы любите играть. Сегодня мы проводим игру «Что? Где? Когда?»

Тема «Пожарным можешь ты не быть...»

Вам предстоит ответить на вопросы и выполнить задания, которые находятся в этих конвертах. Игра должна быть особенно горячей, т.к. объединяет огонь и всё, что с ним связано.

И так приветствуем команду знатоков группы №8.

**Воспитатель:** Внимание игра начинается!

**Раунд 1. «Литературная викторина «О пожаре и пожарных»**

Внимательно слушай, вникай, правильно на вопрос отвечай.

Из каких произведений эти строки?

Долго, долго крокодил

Море синее тушил.

Пирогам и блинами

И сушеными блинами.

*(К. Чуковский «Путаница»)*

Что за дым над головой?

Что за гром на мостовой?

Дом пылает за углом.

Что за мрак стоит кругом?

От огня спасает дом.

*(С. Михалков «Дядя Степа»)*

Ищут пожарные, ищет милиция,

Ищут фотографы в нашей столице,

Ищут давно, но не могут найти Парня какого-то лет двадцати.

*(С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»)*

Мать на рынок уходила,

Дочке Лене говорила:

«Печку, Леночка, не тронь,

Жжется, Леночка, огонь».

*(С. Маршак «Пожар»)*

А Петина мама всё плакала и говорила, что наверное Петя сгорел, потому, что его не видно. А Пете было стыдно и он боялся подойти к ним.

*(Б. Житков «Пожар»)*

Когда народ рассмотрел, что Боб держал в зубах, то все стали громко смеяться, в зубах он держал большую куклу.

*(А. Толстой «Пожарные собаки»)*

Вернулся кот Василий

И кошка вслед за ним,

И вдруг заголосили:

- Пожар! Горим! Горим!

*(С. Маршак «Кошкин дом»)*

**Ведущий:** Молодцы дети, Отгадали все произведения и авторов. Первый раунд завершен.

**Раунд 2. «Чтобы не было беды»**

*Просмотр презентации.*

**Беседа и обсуждение правил безопасности в быту.**

**Раунд 3. Инсценировка**

**Ведущий:**

Тили-бом! Тили-бом! *(Ребенок-пожарный бьет в колокол.)*

Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом!

*(Выбегает кошка с вещами.)*

Кошка выскочила,

Глаза выпучила,

*(Выбегает курочка с ведром.)*

Бежит курочка с ведром,

Заливать кошкин дом.

*(Выбегает лошадка с фонарем.)*

А лошадка — с фонарем

**Инсценировка фрагмента «Кошкин дом»**

*По окончании инсценировки воспитатель хвалит пожарных за работу, кошка благодарит всех соседей. Соседи утешают кошку и с помощью воспитателя вносят предложения, что ей дальше делать (приглашают к себе пожить; предлагают построить новый дом и др.). Воспитатель предлагает детям помочь несчастной кошке-погорелице.*

**Ведущий:**

Вот и дом готов для кошки,  
Ждать пришлось совсем немножко.

**Кошка:**

Уж как рада я тому,  
Буду жить в своем дому  
*(Кланяется всем поочередно.)*  
Всем спасибо за работу.  
Всем спасибо за заботу.  
Заходите в новый дом,  
Новоселье будет в нем!

**Раунд 4. «Загадки»**

**Ведущий:** Вам предстоит разгадать загадки об огне и о предметах, которые с ним связаны.

С языком, а не лаает  
Без зубов, а кусается. *(Огонь.)*  
Что бывает, если птички  
Зажигают дома спички? *(Пожар.)*  
Летела мошка - Осинová ножка.

На стог села –  
Все сено съела. *(Спичка.)*  
То назад, то вперед Ходит-бродит пароход,  
Остановишь – горе.

Продырявит море. *(Утюг.)*  
Все ест – не наедается,  
А пьет – умирает. *(Огонь.)*

**Ведущий:** А сейчас необходимо закончить стихотворение.

Выпал на пол уголек,  
Деревянный пол зажег,  
Не смотри.  
Не жди, не стой,  
А залей его... *(водой)*  
Если младшие сестрички  
Зажигают дома спички,  
Что ты должен, предпринять?  
Сразу спички те... *(отнять)*  
Если где хранится мусор  
Или просто старый хлам,  
Надо будет потрудиться,

Навести порядок там.

Метлу, лопату взяли

Быстрее все... (убрали)

**Ведущий:** Молодцы, с заданием справились!

**Раунд 4. «Пожарный щит»**

**Воспитатель:** Ребята, что это?

Назовите знакомые вам предметы, которые вы видите на этом щите.

**Задание** – Нужно рассказать о предназначении предметов.

- Как вы думаете, почему все предметы покрашены в красный цвет?

- Сухих рукавов желают пожарные, передавая дежурство следующей смене.

**Раунд 5. «Пословицы и поговорки»**

• От малой искры, да большой пожар.

• Упустишь огонь – не опустишь.

• Дорого при пожаре и ведро воды.

• С огнём не шути – сгореть можно.

• Спички не тронь, в спичках огонь.

• Спички не игрушка, огонь – не забава.

• Огонь – беда, и вода – беда, а нет хуже беды, когда ни огня, ни воды.

• Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.

• Дыма без огня не бывает.

• Суп пожара не тушат.

• Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу идёт. (о пожарных).

• Спичка – невелика, а огонь – великан.

**Раунд 6. Игра пантомима**

**Задание:**

Покажите добрый огонь.

Изобразите огонь злой.

Покажите пламя свечи, пламя костра, пламя пожара.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, почему профессия пожарных героическая?

А вы знаете, какие награды получают пожарные при тушении пожара? (Медали «За отвагу», «За спасение погибающих», ордена «Мужества», «За заслуги перед Отечеством»).

**Рассматривание наград.**

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, что надо делать, чтобы стать настоящим пожарным?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот и закончилась наша игра «Что? Где? Когда?». До новых встреч!

*Кочкина Тамара Ивановна,*  
воспитатель;

*Сидельникова Татьяна Анатольевна,*  
воспитатель;

*Галкина Светлана Викторовна,*  
воспитатель;

*Сорокина Валентина Полинарьевна,*  
воспитатель;

*Паслась Вера Петровна,*  
воспитатель;

*МБДОУ детский сад №61 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### **ВНЕДРЕНИЕ ФГОС ДО В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА ДОШКОЛЬНИКОВ С РАННЕГО ДЕТСТВА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРОЙ**

**Аннотация.** В условиях современного образовательного пространства возросло внимание к проблемам теории и практики духовно-нравственного воспитания детей.

**Ключевые слова:** воспитание, духовность, нравственность, православие, ФГОС ДО.

В дошкольном возрасте закладываются базовые качества высоконравственной личности, которые являются фундаментом дальнейшего развития, о чём свидетельствуют исследования А.Н. Леонтьева, Т.А. Марковой, В.С. Мухиной, В.Г. Нечаевой, С.Г. Якобсон. Главными этическими ценностями дошкольников являются доброта, любовь близких, семья. Эти качества у детей воспитываются, в том числе, и через ознакомление их с православной культурой. Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для духовно-нравственного воспитания детей.

В различных видах деятельности через эмоционально-чувственное восприятие происходит формирование нравственных качеств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения. Дошкольное детство – это важный период в жизни ребёнка, когда у него формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нём, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому, в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях, систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребёнка и направленную на развитие телесно и душевно-здорового и духовно-зрелого человека. [1, с. 34]

Согласно введённому государственному стандарту (ФГОС ДО) в России каждый ребёнок имеет полноценное право проживания всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) его развития, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Поэтому, основываясь на принципах и требованиях ФГОС



ДО, в дошкольных образовательных организациях должны быть созданы все условия для формирования познавательных интересов и действий личности ребёнка через его включение в различные виды деятельности. [2, с. 10]

Крылатая фраза «Всё начинается с детства» – как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Воспитание чувств ребёнка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Малыш не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Духовно-нравственное воспитание-процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. Как сказал однажды В.А. Сухомлинский: «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В наше время перспектива работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми и родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь детского сада и семьи. Поэтому мы ставим перед собой такие цели и задачи, которые призваны решить проблему формирования и воспитания у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств. [3, с. 340]

Развиваясь, ребёнок не может «самоутверждаться вообще». Он утверждает себя обязательно на основе каких-то впечатляющих его примеров. Русская культурная традиция свято хранит образы героев – защитников Отечества, православных святых. Из рассказов педагога, литературы, видеофильмов, художественных исторических фильмов дети узнают о былинном Илье Муромце не только как о реальном историческом лице, но и как о святом Русской православной церкви. О Дмитрии Донском молодом московском князе, победившем огромное войско Мамай, на Куликовом поле. Александре Невском – храбром защитнике Руси от немецких и шведских завоевателей, Фёдоре Ушакове, Александре Суворове, Кутузове, которые совершали не только воинский, но и духовный подвиг. Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребёнка играет классическая музыка, духовное пение, слушание колокольных звонов. Начиная знакомить детей с произведениями изобразительного искусства, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов, мы рассказываем о том, что первыми русскими художниками–живописцами были изобразители церковной живописи.[5, с. 239]

В деле духовно-нравственного воспитания ребёнка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьёй. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через круглые столы, встречи и праздники, совместные мероприятия детей и родителей, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, встречи со священнослужителем. Можно сделать вывод о том, что большинство родителей весьма обеспокоены духовным развитием своих детей и стараются использовать многие возможности для их нравственного раз-

вития.[6, с. 265]

Таким образом, можно сказать, что в детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в дошкольном детстве, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 340 с.
2. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – 2015.
3. Куломзина, С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. – М., 2008. – 265 с.
4. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008. – 157 с.
5. Шишова, Т.П. Как воспитать в ребёнке послушание? – М., 2010. – 239 с.
6. ФГОС ДО

**Кремова Елена Владимировна,**  
воспитатель;

**Чернятина Галина Петровна,**  
воспитатель;

**Паршуткина Антонина Николаевна,**  
воспитатель;

**Анисимова Раиса Васильевна,**  
воспитатель;

**Агаркова Ирина Николаевна,**  
воспитатель;

МБДОУ детский сад № 61 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ

**Аннотация.** Внедрение ФГОС требует применения передовых педагогических технологий, новой образовательной среды, насыщенной компьютерами и другим современным оборудованием, необходимым для развития у детей творческой активности, умения самостоятельно решать нестандартные задачи, углубления и закрепления имеющихся у них знаний, умений, навыков.

**Ключевые слова:** гипотеза, информация, эксперимент, презентация проектов.

Главная задача данного направления дать ребенку возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Использование проблемных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста наиболее эффективная форма для успешного формирования коммуникативных умений детей и применения их на практике.

В соответствии с ФГОС работа проводится в форме сотрудничества педагога и детей в малых группах с целью интерактивности – открытости к общению. Для активизации и развития у них познавательного интереса в ходе

НОД и вне их используются проблемные ситуации, которые носят интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении коммуникативных задач, личностно-ориентированный подход педагога. В проблемных ситуациях предполагается творческая импровизация педагога, позволяющая превратить ситуацию в занимательную развивающую игру.

Вопросу формирования коммуникативных навыков детей уделяется особое внимание, т.к. это важнейшее условие благополучия ребенка в социальном, интеллектуальном развитии, в освоении детских видов деятельности, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает и разнообразит детские игры, способствует проявлению творчества и фантазии.

Через проблемные ситуации процесс освоения ребенком коммуникативных умений будет более эффективным, т. к. дошкольники имеют большой потенциал для усвоения знаний, у них большой интерес к НОД, но разный уровень развития, опыт речевого общения.

Для формирования коммуникативных навыков детей определены следующие задачи:

- отобрать и систематизировать проблемные ситуации, которые могут успешно использоваться в ходе НОД и вне их для достижения оптимальных результатов;

- разработать систему НОД и проблемных ситуаций по формированию коммуникативных умений детей;

- создать оптимальные условия детям для повышения уровня формирования коммуникативных умений детей через проблемные ситуации;

- повысить устойчивый интерес к НОД по изучению речевого этикета;

- развивать речевое творчество и выразительность;

Работу необходимо начинать с активизации диалогической речи детей для того, чтобы выяснить, что знают дети, какой личный опыт есть у каждого ребенка, определить вместе с детьми, что интересно было бы узнать, каким способом можно пополнить свой опыт, какими средствами можно узнать содержание.

Организуя такой коллективный разговор с детьми, воспитатель учит их речевому планированию, стимулирует проявление инициативности ребенка, самостоятельности его суждений, поступков, воспитывает в детях ответственность за свои слова и принятые обязательства.

В процессе использования проблемных ситуаций дошкольники учатся формулировать свою точку зрения, аргументировано отстаивать ее, слушать и слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, быть не только убедительными, но и уметь точно и кратко выражать свою мысль, ориентироваться на собеседника.

Дети учатся начинать свою речь со слов: «Мне кажется, что...», «Я считаю, что...», «Я не согласен с тобой, потому что...», «Я хочу добавить, что...». Воспитатель совместно с детьми вырабатывает алгоритм ведения беседы:

- четко сформулируйте свою точку зрения;

- аргументировано, обстоятельно, убедительно отстаивайте ее;

- уметь не только слушать, но и слышать оппонента;
- уважительно относиться к мнению оппонента.

В проблемной ситуации ставится вопрос, не имеющий однозначного решения. В ходе беседы дети ищут ответы, воспитатель внимательно выслушивает все возможные варианты ее решения. Это требует от воспитателя и ребенка ответственного, индивидуального, неповторимого слова-поступка.

Коллективные разговоры, которые проводятся с подгруппой детей, способствуют развитию коммуникативных умений, освоению правил речевого этикета: дети учатся говорить по очереди, не перебивать друг друга, поддерживать обсуждаемую тему, не уходя от ее содержания, находить место своей реплики в коллективном разговоре. Воспитатель показывает пример корректного ведения спора; как обратиться к собеседнику, как построить высказывание, чтобы возразить собеседнику, не обидев его, как доказать свою правоту, используя убедительные аргументы.

Реализацию стройной системы постепенно усложняющихся задач по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста можно решать, используя дидактические игры: «Правила речевого этикета», «Разговор по телефону», «А знаешь ли ты, для чего этот предмет» или в работе по составлению и озвучиванию мультфильмов, диафильмов.

Родители воспитанников также нуждаются в педагогическом сопровождении в форме бесед за круглым столом, консультаций, в которых им раскрываются цели и задачи формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста через проблемные ситуации.

Использование проблемных ситуаций в работе с дошкольниками способствует речевому развитию детей, повышению познавательного интереса, овладению разными формами речи, правилами речевого этикета – практическая реализация подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста, как субъекта детской деятельности и поведения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О.В., Бабаева, Т.И. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Бабаева Т.И., Полякова М.Н. Как работать по программе «Детство».
3. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей / Дошкольное воспитание. – № 1. – 2005.
4. Материалы Интернет-сайтов.

**Кропотова Надежда Ивановна,  
Филимонова Надежда Николаевна,**  
учителя начальных классов,  
МБОУ «СОШ № 15 города Йошкар-Олы»,  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Аннотация.** Данный материал познакомит с формами организации учебного процесса, предполагающей творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний в рамках той или иной учебной темы.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, инновация, техно-

логии, проблемный урок.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) говорится о том, что целью образования сегодня является «достижение не только предметных образовательных результатов, но и, прежде всего, формирование личности учащихся и овладение универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познании на всех этапах дальнейшего образования».

Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. [2]

УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях.

Основная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объёмы информации.

Ребёнок хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности.

В рамках ФГОСа меняются традиционные роли учителя и учащихся – здесь они равноправные соучастники творческого процесса. Учитель является ведущим, который организывает творческий процесс, принимает участие в нем, а не передает свои знания незнающему и не умеющему ученику.

Именно в начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа и оценки результатов своей деятельности и исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности. Широкое внедрение инновационных технологий направлено на формирование современно образованного, нравственного, активного человека, с развитым чувством ответственности за судьбу страны, развитие творческих и индивидуальных способностей учащихся с последовательным созданием в школе здоровьесберегающего образовательного пространства, воспитание гражданского самосознания.

Инновации (англ. Innovation – нововведение) – внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки.[1] Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.[4] Инновационное обучение дословно переводится как «новый путь в познание». Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой.

Инновационное обучение характеризуется двумя чертами: состоянием предвосхищения результата учения учеником и его обязательным доброволь-

ным участием в процессе познания на максимальном уровне успешности. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, нововведений. В инновационном обучении ориентировочная основа действия, то есть система условий, на которую ученик опирается при своей работе, обеспечивает обобщение самого высокого уровня. [3] Всё частое усваивается как элемент системы. Учитель учит ученика наблюдать, «открывая» и присваивая знания, а затем и самостоятельно создавать продукты ученического творчества. Ставка на включение в деятельность, «дозагрузка» – начало этапа исследовательской работы с детьми на уроке. Эта работа направлена на развитие способности учеников к самостоятельным совместным действиям в новых условиях и одним из ведущих типов овладения знаниями. В результате повышается интерес к предмету и возбуждается потребность в его удовлетворении, а система инновационных средств обеспечивает включение школьника в активную познавательную учебную деятельность, усвоение им знаний в единстве с умениями и перевод учебно-познавательной деятельности на продуктивно-творческий уровень.

Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Каждый предмет помогает человеку решать определенные группы жизненных задач, снабжает его необходимыми инструментами этих решений. И главное в изучении предмета – не набор знаний, а система умений по использованию предметного содержания. [7] Так, предмет «Русский язык» наряду с достижением предметного результата нацелен на личностное развитие ученика, обеспечивает формирование коммуникативных и познавательных УУД.

Что важнее на уроке – объяснение учителя или учебные задания? Если главное, чему мы учим, – не знания, а умения ими пользоваться, то и средства нужно подбирать соответствующие.

Объяснение учителя передает ученику знания, но научиться действовать он может только в процессе самого действия. Следовательно, на наш взгляд, наиболее важное значение приобретают учебные задания, которые даем детям. Каждое из заданий будет развивать главное, ключевое умение, без которого невозможно получить результат.

Как формировать УУД? Опыт показал, что предметные умения формируются последовательно: на одной теме определенного предмета школьники осваивают одни умения, на другой – другие. При этом ученики понимают, чему они учатся в данный момент.

При выработке УУД перед каждым из нас встает альтернатива: развивать умения последовательно друг за другом или параллельно, т. е. на каждом уроке развивать все важнейшие для данного возраста умения сразу.

При параллельной выработке различных умений их развитие отходит на второй план по сравнению с предметными и школьники не осознают, чему их учат в данный момент. Следовательно, эту работу надо проводить последовательно. Учитель в каждый отрезок времени должен договариваться с детьми, какое умение они будут развивать, и подбирать для этого соответствующие задания.

С помощью каких заданий можно достичь метапредметного результата? Мы используем специально подобранные задания, выбирая их из арсенала учебника. При этом ориентироваться надо не только на логику предметного содержания, но и на характер того умения, которое договорились развивать со своими учениками. Если такого задания нет в данной конкретной предметной теме, необходимо модифицировать имеющееся задание, переформулировав его.

Учитель принёс сундук и сказал ученикам:

- Прежде чем учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом.

Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инструментов, но замок оказался слишком сложным. Другой принёс из дома разные ключи, но ни один из них не подошёл. Третий попытался разбить сундук топором, но безуспешно.

- Учитель, может, начнём учиться? – робко спросил один ученик. — Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук. Но для этого мне нужны знания и время.

Учитель обнял ученика и объявил:

- Ты прав. Образование – клад, а труд – ключ к нему. Только получив знания, вы сможете открыть этот клад.

Например, на уроке окружающего мира мы задаем такие вопросы:

1) Перескажи текст о Петре I.

2) За что люди стали называть Петра Великим?

Какое из заданий позволит достичь метапредметного результата? В первом случае ученик попросту воспроизведет чей-то чужой текст. У него, может быть, и родятся собственные ощущения и переживания относительно того, что он будет пересказывать, но само задание вовсе не ориентирует его на то, чтобы он это высказал.

Во втором случае прямого ответа в учебнике не будет, но основания для того, чтобы ребенок сформулировал свой ответ, будут. Такой формулировкой мы ориентируем ученика на то, чтобы он высказал свою точку зрения и попытался ее обосновать, и задание начинает работать на получение личностного результата.

Первое задание – это традиционное задание, которое присутствовало в учебниках советского периода. Но если мы теперь меняем цель, и она у нас становится деятельностного типа, а наша задача – развивать деятельность, то соответственно и задания должны измениться, они должны стать продуктивными.

На учебном предмете «Литературное чтение» при работе с произведением Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки» обеспечивается формирование следующих УУД:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации.

В этом произведении происходит знакомство с исторической эпохой России конца XIX – начала XX века. Произведение очень эмоциональное, вы-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

зывает у детей большой интерес, сочувствие к главной героине. Дети сравнивают себя с героиней произведения, получают возможность разобраться в межличностных отношениях.

После чтения и анализа произведения дети выполняют следующие задания:

- Как автор относится к героине?
- Какие чувства к героине испытываете вы?
- Составьте биографию Лены Икониной.
- Выберите самый волнующий фрагмент из произведения.
- Что в этом произведении для тебя самое важное?

На уроке русского языка в третьем классе по теме «Непроизносимые согласные» иллюстрирует организацию работы класса в технологии деятельностного подхода.

Ученики под диктовку записывают слова: сказка, рассказ, книжка, суббота, класс.

- Какие орфограммы встретились в этих словах? (Удвоенные согласные и парные согласные.)

- Какие слова отнесём к первой группе, какие ко второй?

- Что мы знаем о парном согласном звуке на конце и в середине слов? (При произношении он может оглушаться.) Как проверить орфограмму?

- Что происходит с удвоенными согласными при произношении? (Они сливаются в один звук.)

- Ребята, записывают под диктовку слова: радостный, грустный, праздник.

Учащиеся работают в тетрадях, одновременно у доски с обратной стороны работают два ученика.

- Какие получились результаты? (Разные: радостный, грустный, праздник и радостный, грузный, праздник.)

- Кто согласен с первым ответом? Со вторым? Мнения разделились. Почему? (Мы не знаем, как проверить.)

- Что у нас возникло? (Затруднение.)

- Чем это задание похоже на предыдущее? (Там тоже орфограмма – согласная.)

- Чем оно не похоже на предыдущее? (Там были слова, в которых согласные произносились, а здесь нет.)

- Какова причина вашего затруднения? (У нас нет знаний - нужно или не нужно писать согласную в слове, если её не слышно.)

Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как ценный результат урока и становилось стимулом дальнейшего освоения содержания.

- Вам важно знать, как пишутся слова: с согласной или без неё? (Да. Мы должны уметь грамотно писать диктанты, сочинения, переписываться по электронной почте.)

- Какую цель поставите на уроке? (Узнать пишутся ли в словах согласные, если они не произносятся)

- Какая же тема урока сегодня? (Непроизносимые согласные.)

- Что нам поможет узнать пишутся ли в словах согласные, если они не



произносятся? (Правило или алгоритм.)

-Значит, какая наша задача? (Составить алгоритм или вывести правило.)

- Какой способ мы будем использовать при выведении правила? (Обычно мы выводим правило на основе наблюдения и сравнения.)

Так же на уроках мы предлагаем ученикам парные задания или работу в группах, где УУД служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и умение договариваться.

ФГОС акцентирует внимание учителей на необходимости использования современных образовательных технологий деятельностного типа, благодаря которым на уроках будет разворачиваться деятельность учеников, а учитель сможет выступать в роли «партнера».

Мы в своей практике широко используем технологию продуктивного чтения и технологию оценки учебных успехов и проблемно-диалогическую технологию. [5]

Технология продуктивного чтения вместо быстрого чтения вслух учит вычитывать смыслы и глубоко понимать текст. И если мы сравним 2 урока, то увидим, что на традиционном уроке большинство действий опять совершает учитель. До чтения: учитель готовит к восприятию текста («Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...»). Во время чтения: учитель сам читает текст, а дети слушают. После чтения: ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.

При использовании технологии продуктивного чтения на первом этапе урока (до чтения) ученики учатся сами прогнозировать содержание по названию произведения, иллюстрации, фамилии автора. На втором этапе (во время чтения) ученики учатся вести диалог с автором: задавать вопросы – прогнозировать ответы – проверять по тексту. На третьем этапе (после чтения) учатся не только вести беседу, дискуссию и уточнять позицию автора, но и выявлять и формулировать основную идею текста или совокупность его главных смыслов.

Эта технология направлена в первую очередь на формирование коммуникативных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников. На втором месте – познавательные УУД, например, умения извлекать информацию из текста. Далее – личностный результат – если анализ текста порождает оценочные суждения, и на последнем месте – регулятивные УУД – умение работать по плану (алгоритму).

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счет изменения традиционной системы оценивания.

Традиции оценивания. Что оценивают? Наличие знаний – отметкой. Кто оценивает? Учитель ставит отметки, ученики их получают.

Технология оценивания учебных успехов. Что оцениваем? Умение применять знания в ходе выполнения заданий качественной оценкой, переводимой в отметку. Кто оценивает? Ученик (самооценка) и учитель в диалоге

(«Какое было задание? Выполнил? Сам? Что себе поставишь?»).

У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Происходит избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путем создания комфортной обстановки, что позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных УУД, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных УУД: за счет обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос «Как научить учеников ставить и решать проблемы?». Если мы сравним 2 урока – традиционный и проблемно-диалогический, то увидим, что на традиционном уроке почти все действия выполняет учитель: он организует проверку домашнего задания, сам сообщает тему урока, сам ее объясняет и организует повторение. Нацелен такой урок, прежде всего, на заучивание материала.

Проблемный урок отличается от других (традиционных) именно этапами введения и воспроизведения знаний и его центральным звеном является проблемная ситуация [6].

На проблемно-диалогическом уроке учитель только создает проблемную ситуацию и побуждает детей самих сформулировать проблему. Он организует поиск решения, не предлагая готового объяснения. Учитель предлагает ученикам самим сформулировать собственное решение. В конце урока дети сами придумывают схемы, составляют алгоритмы, рифмуют выведенные правила, т. е. создают собственный продукт. Таким образом, учитель на таком уроке выступает в роли «режиссера» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу).

Какую группу новых результатов, прежде всего, развивает проблемный диалог? В первую очередь – это регулятивные УУД, т. к. проблемный диалог – это умение поставить цель, составить план действий, осуществить действия, свериться с целью. Это и есть короткое описание регулятивных учебных действий. Весь этот алгоритм – это обучение порядку в любой деятельности.

Не меньшее значение имеют коммуникативные УУД, т. к. диалог предполагает, что учитель и ученики находятся в состоянии поиска понимания друг друга. Развитие познавательных УУД обусловлено тем, что проблема всегда связана с некой логической задачей, решением какого-то познавательного вопроса.

Личностный результат достигается только в том случае, если проблема связана с нравственным выбором.

Из сказанного выше видно, что УУД могут быть сформированы только в процессе определенной учебной деятельности. И сегодня важно создать новые условия для такой деятельности. Для этого необходимо изменить сам образовательный процесс: освоить новые формы организации обучения, новые образовательные технологии, создать новую информационно-образовательную среду.

И если нам удастся все это реализовать на практике, то мы получим вы-

пускника, который на выходе из начальной школы: 1) будет любознательным, активно и заинтересованно познавать мир; 2) будет владеть основами умения учиться, станет способным к организации собственной деятельности; 3) будет любить свой народ, свой край и свою Родину; 4) научится уважать и принимать ценности семьи и общества; 5) будет готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; 6) станет доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; 7) будет выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л.Н. *Инновационные технологии как ресурс эксперимента // Учитель.* – 2004. – № 3. – С. 78.
2. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя.* – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Бычков, А.В. *Инновационная культура // Профильная школа.* – 2005. – № 6. – С. 83.
4. Дебердеева, Т.Х. *Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т.Х. Дебердеева // Инновации в образовании.* – 2005. – № 3. – С. 79.
5. Матюшкин, А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении.* – М., 1972. – 392 с.
6. Мельникова, Е.Л. *Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации.* – М.: Баласс, 1999.
7. Савинов, Е.С. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школ.* – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

**Крюкова Ольга Николаевна,**  
старший преподаватель кафедры экономики,  
бухгалтерского учета и финансового контроля,  
ФГБОУ ВПО «Омский государственный аграрный университет»,  
г. Омск

### ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ УНИВЕРСИТЕТА

**Аннотация.** Совокупность трудовых и интеллектуальных ресурсов вуза, способных эффективно участвовать в учебных и научно-инновационных процессах развития университета, обеспечивать достижение стоящих перед ним общественно значимых научных и образовательных целей составляет кадровый потенциал Университета.

**Ключевые слова:** университет, кадры, миссия

**Кадровая политика Университета** заключается в последовательном осуществлении организационно-управленческих действий, направленных на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала университета, на создание ответственного и высококвалифицированного коллектива ППС, способного своевременно реагировать на постоянно меняющиеся требования рынка с учетом Миссии и стратегии развития университета.

Каждый Университет ставит цель обеспечить максимальную отдачу от инвестиций в персонал на основе комплексной мотивации каждого работника на достижение целей организации, создания и развития объективной и эффективной системы оценки личного вклада каждого работника.

В основе формирования и реализации кадровой политики Университета должны лежать принципы инновационности, системности, нацеленности на результат, социальной защищенности работников. Данный подход отвечает современным тенденциям в области работы с человеческими ресурсами и опирается на формирование и укрепление «человеческого капитала». Концепция кадровой политики университета строится на принципах неукоснительного соблюдения норм Конституции Российской Федерации, законов РФ, в том числе трудового законодательства, норм международного права в области высшего образования, на основе действующей нормативно-правовой базы университета. На развитие высокого профессионального уровня сотрудников вуза направлены и остальные основные перспективные задачи: развитие образовательной деятельности, науки, инфраструктуры и системы управления.

Вузам следует продолжать традиции, обеспечить преемственность поколений в науке и образовании, формировать профессорско-преподавательского состава с ориентацией на сохранение и дальнейшее развитие научных школ на принципах сочетания преподавательской и исследовательской деятельности.

Концепция кадровой политики Университета в современных условиях представлена на рис. 1.

**Главная цель кадровой политики** Университета – обеспечение всех сфер жизнедеятельности университета квалифицированными, активными работниками, способными решать задачи стратегического развития университета. Основными задачами кадровой политики университета, связанными с развитием кадрового потенциала являются:

- развитие системы обновления, улучшения качественного состава научных и научно-педагогических кадров Университет: определение квалификационных характеристик должностей, конкурсный отбор кадров; оценка трудового потенциала работников, аттестация кадров; адаптация молодых специалистов, наставничество и консультирование, развитие человеческих ресурсов; планирование развития, профессиональная подготовка, повышение квалификации, переподготовка кадров; формирование резерва кадров и обеспечение его эффективного использования;
- повышение эффективности системы мотивации и стимулирования научно-педагогического труда;
- обеспечение социальной поддержки профессорско-преподавательского состава университета, организация медицинского обслуживания;
- обеспечение конкурентоспособных условий занятости преподавателей и сотрудников университета;
- научное, методическое, информационное и финансовое обеспечение кадровой политики.

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

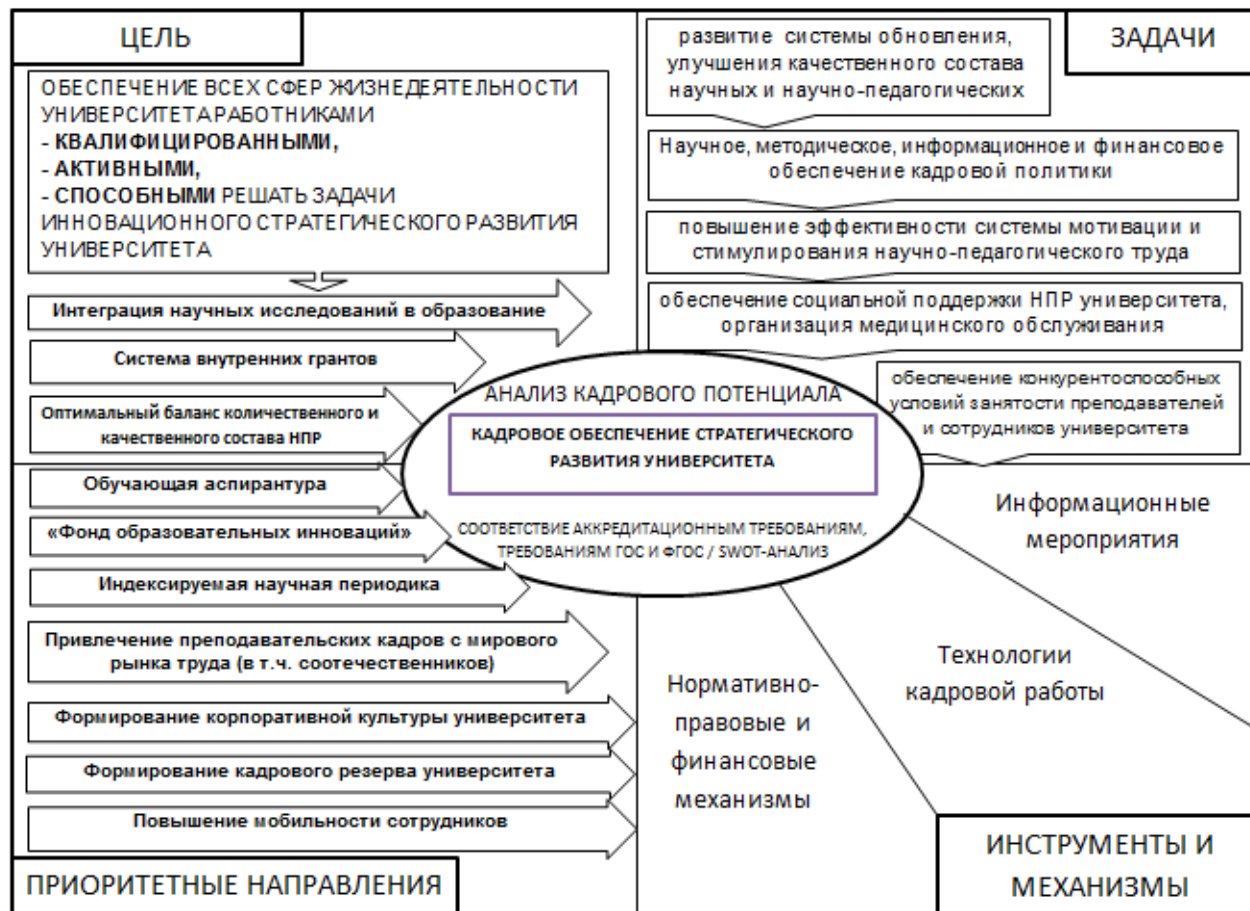


Рисунок.1. Концепция кадровой политики Университета в современных условиях

К приоритетным направлениям кадровой политики университета должно относиться:

1. Формирование корпоративной культуры университета;
2. Формирование кадрового резерва университета;
3. Создание системы обновления, улучшения качественного состава научных и научно-педагогических кадров Университет, профессиональная подготовка преподавателей через магистратуру, аспирантуру, докторантуру;
4. Внедрение новых методов и систем повышения квалификации и переподготовки кадров университета;
5. Совершенствование системы оплаты труда, создание системы материального и морального стимулирования работников за количество, интенсивность и качество труда; создание механизмов и реализация целевой социальной поддержки работников университета;
6. Формирование эффективной системы управления кадровой политикой университета.

Сформировать и развивать единую корпоративную культуру сотрудников вуза возможно посредством введения в практику следующих элементов:

- *дресс-код* – строгий деловой стиль одежды призван способствовать формированию имиджа университета и создавать соответствующую атмо-

сферу при деловом общении;

- *нормы поведения* – направлены на создание благоприятного морально-психологического климата в университете;

- *нормы общения* – повышают авторитет преподавателей и сотрудников;

- *корпоративные традиции* – образцы порядка, отношений, поведения, деятельности, принадлежащие к наследию университета и охраняемые общественным мнением. Они создают регулятивную систему отношений в университете, позволяющую создать прочный, устойчивый трудовой коллектив: обеспечивают предсказуемое поведение преподавателей и сотрудников в различных ситуациях, позволяют стандартно реагировать на ситуации, стабилизируя отношения, избавляют преподавателей и сотрудников от неопределенности во взаимодействиях с окружающими, организуют эффективное осуществление совместной деятельности, создают лицо университета.

Университет должен уделять особое внимание выявлению способных студентов и аспирантов и мотивации их к выбору академической карьеры путем привлечения к научной, педагогической работе, совместной работе с преподавателями, научными сотрудниками, научными коллективами, участием в научных конкурсах, конференциях.

Внедрение системы комплексной подготовки студентов позволит получить одновременно опыт не только научной и педагогической практики, но и практических навыков по будущей специальности.

Внедрение в практику особого подхода в управлении персоналом, состоящего в специальном отборе части сотрудников организации для дальнейшего продвижения, такого как кадровый резерв, включает следующие этапы:

- выявление талантливых и способных студентов и аспирантов и вовлечение их в педагогическую деятельность в университете;

- обеспечение возможности прохождения педагогических практик студентов и аспирантов;

- создание и апробирование инновационных методик в учебном процессе.

Группа высокого профессионального потенциала (кадровый резерв) включает четыре категории:

- «**Будущие профессора**» отбираются из числа лучших молодых преподавателей, наиболее перспективных с точки зрения будущего должностного продвижения; одним из основных условий попадания в эту категорию является наличие ученой степени кандидата наук, Ph.D. зарубежного университета или рекомендация к защите кандидатской диссертации.

- «**Современные преподаватели**» отбираются из числа молодых преподавателей, начинающих работу; основное условие срок работы на преподавательской должности на полной ставке непрерывно в течение не более 24 месяцев.

- «**Будущие преподаватели**» отбираются из числа лучших студентов и аспирантов, наиболее перспективных с точки зрения будущей преподавательской работы.

Инструменты стимулирования профессионального роста и мотивации к академической и преподавательской деятельности: регулярные встречи с ру-

ководством университета; специальные семинары для аспирантов и молодых преподавателей по методике преподавания дисциплин; регулярные мастер-классы с приглашением для их проведения опытных профессоров, в том числе зарубежных, и ведущих специалистов отрасли и высшей школы; молодежные научные школы и конференции с привлечением ведущих ученых и специалистов; стажировки молодых преподавателей и ученых (в том числе в ведущих научных центрах); участие в международных конференциях; повышение квалификации по специальности (в том числе на приоритетных началах); программы дополнительных квалификаций для студентов и аспирантов; конкурсы учебно-методических и научно-исследовательских работ, специальные конкурсы проектов; поддержка студентов и аспирантов в подготовке их публикаций; организация студенческих конференций.

*Система внутренних грантов* для молодого состава университета основана на внутренних положениях о конкурсах и обеспечивает привлечение и организацию финансовой поддержки наиболее активно участвующей в научной деятельности молодежи. Основная цель конкурсов – формирование новых инструментов, помогающих молодежи более активно включаться в исследовательскую и преподавательскую среду, развиваться самим и способствовать развитию университета.

Развитие научно-педагогических коллективов университета предполагает, что молодые ученые, аспиранты и студенты выполняют реальные научно-инновационные проекты под руководством ученых и разработчиков старших поколений.

При найме на работу высокопрофессиональных специалистов университет исходит не только из интересов собственного развития, но и из потребностей развития региона: усилия университета будут направлены на формирование команд профессионалов, что позволит принципиально перестроить экономику региона и страны на ресурсоэффективные технологии и обеспечить экономическую, технологическую, информационную и интеллектуальную безопасность.

Приглашая преподавателей *с мирового рынка труда* (в том числе и соотечественников), уже имеющих высокую репутацию и научную продуктивность, с мировым именем, с международно признанной квалификацией (PhD ведущих международных университетов) из-за рубежа и других российских университетов, научных организаций как на постоянную работу (включая их в состав штатных преподавателей), так и на временные контракты, и ученых из ведущих зарубежных вузов, российские университеты предполагают решить следующие задачи:

- Содействовать развитию образования и науки – нарастить научно-образовательный потенциал вуза; возглавить научные коллективы, а также руководить перспективными проектами и направлениями; разработать и реализовать новые образовательные программы; разработать образовательные курсы по новейшим направлениям развития науки и технологий; реализовать образовательные программы на английском языке (и затем приглашать на обучение в университет иностранных студентов); подготовить материалы по научным направлениям и перспективным исследованиям для аспирантов и студентов, а также научно-популярные материалы для школьников и школьных учителей; провести цикл лекций и семинаров; руководить выполнением

студенческих проектов; участвовать в подготовке кадров, в том числе научных и научно-педагогических.

- Содействовать повышению репутации университета: повысить квалификацию научно-педагогических работников университета (лекции, консультации, мастер-классы и т.д.); привнести в образовательную среду вуза международную академическую культуру; содействовать освоению лучшего международного опыта; содействовать вхождению университета в глобальное научно-образовательное пространство; содействовать продвижению университета в международных рейтингах.

В качестве ключевых направлений развития кадрового потенциала и обеспечения возможности *повышения мобильности сотрудников* рассматриваются:

- долгосрочная программа дополнительного профессионального образования, направленная на получение теоретических и практических знаний, умений, навыков и компетенций, по итогам которой выдается свидетельство о повышении квалификации;

- стажировки – посещение российских или зарубежных образовательных центров, компаний и т.д. с целью формирования и закрепления на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате специальной подготовки.

Механизмы реализации основных направлений кадровой политики Университета - это система осуществляемых на практике организационных, информационных, технологических, нормативно-правовых и финансовых мероприятий, нацеленных на решение кадровых проблем университета и опирающихся на Концепцию, сформулированные ею принципы, технологии, направления кадровой работы.

Информационные мероприятия кадровой политики осуществляется посредством: создания современной информационной среды для эффективной научно-исследовательской и инновационной деятельности ППС; формирование банка кадровой информации, создания системы сбора, накопления, систематизации, использования кадровой информации и мониторинга состояния кадров по единым критериям; использования современных информационных технологий в кадровой работе; проведения информационных акций для формирования современного представления о новых технологиях работы с кадрами; создания системы информирования о мероприятиях кадровой политики университета; проведение социологических опросов по вопросам кадровой политики университета.

Обеспечение эффективного контракта с преподавателями и научными сотрудниками выступает важнейшим элементом становления конкурентоспособного университета.



**Куминова Ирина Владимировна,**  
учитель-дефектолог (тифлопедагог),  
МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик»,  
г. Салехард, ЯНАО

### РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

**Аннотация.** Большую часть информации об окружающем мире дети дошкольного возраста получают благодаря зрению, и именно зрение играет ведущую роль в развитии познавательных способностей ребенка и формировании его жизненного опыта. (Плаксина Л.И.)

**Ключевые слова:** зрительное восприятие, методика коррекционного занятия, коррекция зрения.

Зрительное восприятие у детей с нарушением зрения в сравнении с нормально видящими детьми отличается некоторым своеобразием. Это проявляется в сниженной активности зрительного восприятия, неполноте и неточности отражения предмета, затруднении в осмыслении и обобщении воспринимаемого. Поэтому очень важно проводить систематические занятия по развитию зрительного восприятия по подгруппам и индивидуально с каждым.

Занятия проводятся по специальной (коррекционной) программе для образовательных учреждений 4 вида для дошкольников с нарушениями зрения под редакцией Плаксиной Л.И.) и диагностическим методикам, разработанных Л.И. Солнцевой, Л.А. Дружининой.

Основной задачей коррекционных занятий является развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира: замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Индивидуальный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и уровня познания окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, создание офтальмо – гигиенических условий в группах, специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом способностей и потребностей ребенка.

В своей коррекционной работе использую различные дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия. Для успешного осуществления коррекционных задач необходимы специально подобранные наглядные средства, грамотно организованные занятия, позволяющие раскрыть качества и свойства предмета.

Основными принципами организации коррекционно-педагогического процесса является учет индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения (скорости восприятия, состояние световой и цветовой чувствительности ребенка).

После коррекционных занятий с использованием методик, наблюдается улучшение различимости сенсорных признаков, повышение вероятностей правильного опознания изображений, улучшение и увеличение объема восприятия. Чтобы закрепить улучшения зрительного восприятия необходимо в группе создать и организовать условия с учетом офтальмологических рекомендаций. Тифлопедагогически организовать индивидуальную, самостоятельную работу детей.

Поэтому, работа тифлопедагога строится в тесной взаимосвязи с воспитателями. В работе с воспитателями планируется коррекционно-образовательный процесс в группе, где с учетом состоянием зрения и познавательных возможностей детей даются рекомендации, противопоказания. Например, ребенку с миопией, рекомендуется для занятий темный фон, светлый объект; для детей с гиперметропией – светлый фон, темный объект.

Обязательна, на всех занятиях проводится зрительная гимнастика, для снятия зрительного утомления. Для этого приготовлены специальные яркие пособия: (например: красные яркие яблоки, желтое солнышко или оранжевые листочки). Для хранения очков (во время тихого чтения), в группах сделаны специальные футлярницы, это очень удобно, ребенок запоминает, где хранятся его очки, и приучается аккуратно бережно относиться к ним.

Для частой смены деятельности, проводятся различные разминки: пальчиковая разминка; игры на развитие слуха, например игра «Запомни и отгадай звук»; подвижная разминка, например игра «Попади в кольцо», «Дартц». Организованы спортивные уголки в группах для проведения подвижных игр: «Кольцеброс», «Дартц», «Разноцветные круги», «Корзинки для мячей», «Кегли», «Бильярд» и т. д.

Организована работа с родителями: родительские собрания на тему «Семья – здоровый образ жизни», индивидуальные консультации по темам: «Как игры способствуют развитию зрения», «Особенности проведения зрительной гимнастики», информация в родительские уголки, папки – передвижки с различными рекомендациями «Близорукость и правильно подобранные игры», «Как правильно обращаться с очками», «Создание условий для профилактики и коррекции близорукости», «Эмоциональное напряжение и его воздействие на глаза», «Телевизор и компьютерные игры».

Для развития зрительного восприятия используются дидактические игры и упражнения:

«Найди вокруг все прямоугольной формы» – повторение пройденного материала: ребенок называет время года, месяц, день недели, выполняет упражнения на развитие зрительного восприятия.

«Соедини точки» работа на оптическом приборе «Топаз» – для развития зрительного восприятие, зрительно – моторной координации, ориентировки на вертикальной и горизонтальной поверхности.

«Радуга» – проведение зрительной гимнастики на зрительном тренажере, развитие подвижности глаз, развитие глазомера, формирование бинокулярного зрения.

«Найди такой же» – учить зрительно и тактильно различать и называть группы предметов с однородными признаками, исследование способности распознавание предметов различных форм и поверхностей различными частями тела исследование обонятельной чувствительности.

«Найди фигуру» – развивать мелкую моторику рук, учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения; учить находить плоскостные и объемные тела на ощупь.

«Какой урожай принес ежик?» – формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с окраской фруктов и овощей в реальных предметах и муляжах.

«Мы собрали урожай» – совершенствовать способы зрительного восприятия, закреплять умение различать и называть основные признаки овощей (форма, цвет, структура, вкус).

«Осенние листочки» – зрительная гимнастика – развивать прослеживающие функции глаз.

Для коррекции зрения используются тифлоприборы: подставка «Сигма», «Светлячок», «Ковер – Теремок», зрительный тренажер «Радуга».

Предлагаемые игры и упражнения проводятся на занятиях и в различных видах деятельности дошкольников с нарушением зрения.

В процессе проведенной работы наблюдается улучшение различимости сенсорных признаков, повышение вероятностей правильного опознавания изображений, улучшение и увеличение объема восприятия. Повышается познавательная активность, улучшается психо – эмоциональное самочувствие и здоровье детей. Дети ведут себя увереннее на различных массовых мероприятиях спортивных и музыкальных праздниках. С интересом дети участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места: «Вселенная детского творчества», «Сделаем мир чище», «День Земли», «Птицы Ямала», «Салют Победы» и т. д. (рисунки, поделки, аппликации, оригами).

*Латыпова Роза Руфатовна,*

*учитель музыки,*

*ГБОУ Салаватская КШ для детей с ограниченными возможностями здоровья  
г. Салават, Республика Башкортостан*

### **МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ**

**Аннотация.** Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Обучение таких детей происходит в специальных (коррекционных) учебных заведениях. Это необходимо потому, что умственно отсталый ребенок характеризуется общим необратимым недоразвитием, мыслительные способности формируются у него с большими задержками, и он не сможет усвоить общеобразовательную программу.

**Ключевые слова:** умственная отсталость, развитие и коррекция, знания, запоминание, эмоциональная отзывчивость, процессы, память, музыкальная деятельность.

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей следует рассматривать как одну из составных частей всей коррекционно-воспитательной работы. Наблюдается недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку, которая сохраняется у детей-олигофренов до конца дошкольного возраста. Они остаются безучастными к звучанию спокойных и лирических мелодий, плясовой и маршевой музыки. Применение адекватных состоянию и возможностям каждого ребенка педагогических воздействий способствует общему музыкальному развитию детей, а также коррекции имеющегося у них недоразвития памяти [15, с. 121]. Память играет исключительно важную роль в жизни человека. Без запечатления в памяти того, что мы воспринимаем, пе-

реживаем и делаем, невозможна сознательная человеческая деятельность. Усвоение знаний, приобретение навыков и умений – всё это неразрывно связано с работой памяти. Память умственно отсталых детей формируется в условиях аномального развития и поэтому существенно отличается от памяти нормальных детей, что было отмечено уже в ранних исследованиях памяти детей-олигофренов. Изучение памяти, является одной из важных задач, в силу важности этого психического процесса в развитии ребенка, его познавательных процессов, поведения и учебной деятельности. Именно эти процессы: мыслительные, познавательные, развитие речи в своем развитии заторможены, что сказывается на развитии памяти.

Информация может быть разделена на вербальную (слова – в письменной или устной форме, а также собственные имена), и невербальную (лица, географические маршруты, сложные музыкальные произведения ит. д.) Тренируя вербальную память, ребенку полезно внутренне пропевать звучащую мелодию, будь это исполнение доступной детям музыки симфоническим оркестром, хором, солистом. Для лучшего запоминания информации можно использовать музыкальное сопровождение. Но не стоит выбирать современные энергичные ритмы, они не дадут должного эффекта. Лучше всего действует музыка эпохи «Барокко», с медленным, спокойным ритмом. Один из вариантов использования музыки для развития памяти – прослушивание ее до занятий или напряженной умственной работы. Такая музыка делает разум очень ясным [6, с. 70].

Психологи утверждают, чтобы лучше всего восстановить в памяти изученный материал, нужно воссоздать то же эмоциональное состояние, что и при запоминании. Очень хорошо запоминается эмоционально окрашенный материал. Необходимо вызывать у детей эмоциональный отклик, подключая свои чувства, при изучении нового материала. Эмоции должны сопутствовать умственной работе. Это восторг от того, что им удалось быстро понять новое или раздражение из-за невнятного изложения идеи. Главное, не должно быть безразличия, скуки и равнодушия, они резко снижают уровень запоминания [6, с. 54]. Для того чтобы учить и запоминать, нужно создавать позитивный настрой.

В исследованиях советских психологов Л.В. Занкова, И.М. Соловьева, Г.М. Дульнева, и др. выявлены многие качественные особенности, которыми характеризуется память умственно отсталых школьников. Умственно отсталые дети усваивают всё новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретёнными навыками и умениями на практике. О.П. Радынова убеждена, что развитие музыкального восприятия детей осуществляется посредством вокализации и привлечения всех видов музыкальной деятельности. Д.К. Кирнарская отмечает главным образом развитие и коррекцию внутреннего слуха в воспроизведении и удерживании в уме звуковых отношений. А значит, для развития вербальной памяти, помимо восприятия, важен механизм работы воспроизведения и слуховых представлений [5, 6]. М. С. Старчеус признает особую важность таких видов музыкальной деятельности, как пение, интонирование, инструментальное музицирование, сочинение мелодий. «Чем больше органов чувств задействовано в восприятии новой инфор-

мации, тем лучше она запомнится. Новое лучше увидеть, услышать, проговорить самому» [16, с. 218]. Для воспроизведения мелодии голосом нужно пропеть её внутренним слухом, что способствует развитию не только музыкального слуха, чистого пения, но и музыкальной памяти. Полезно узнавать знакомую мелодию по её первым интонациям. Угадав, можно попросить детей спеть продолжение внутренним слухом, то есть, вспомнив ее, затем проиллюстрировать, припевая голосом. Согласно Б. М. Теплову начинать развивать музыкальную память, следует в процессе музыкальной деятельности, пении и подборании по слуху. Для активизации памяти при развитии слуховых представлений важно осознавать высотное и ритмическое соотношения звуков. [14, 15].

Уроки музыки с раннего возраста способствуют развитию вербальной памяти. Под воздействием музыки происходит улучшение кратковременной вербальной памяти, лучше запоминаются цвета, названия геометрических форм, чисел, картинок. Вербальная память определяет активность слушания, так как внутренний слух, по мнению Б. М. Теплова, является основным признаком музыкального слуха, необходимого при интонировании мелодии голосом, а также ядром музыкальной памяти [15, с. 129]. Р. С. Немовым предложены различные формы развития вербальной памяти. Среди них мысли по аналогии. Педагог применяет разнообразные методические попевки, когда они голосом изображают какие-то звуки, сигнал машины, па-па (ввожу элемент двухголосия – так еще интереснее), голоса птиц, животных, самолетов, пароходов и т.д. Услышав незнакомую мелодию, ребенок по аналогии может попытаться определить направление движение по уже знакомой ему попевке. Кто движется: человек шагает по ступенькам, кошка прыгает через нотку, лошадка скачет через две или три нотки? [10].

В процессе занятий музыкой у детей формируется вербальная и невербальная память. Коллективные занятия пением, сопровождаемые музыкой, дисциплинируют детей, воспитывают организованность. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от ее прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус.

Память человека лучше всего сохраняет то, что понадобится в будущем. Теорию можно забыть только в том случае, если она не подкреплена практикой. [4, с. 60]. Человек лучше запоминает то, что он может выразить словами, а не просто воспринять на слух.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агурова, Н.В., Гвоздецкая, Н.Д. Психология детства. – М.: Наука, 2003. – 219 с.
2. Большая психологическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 671 с.
4. Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. – 2000. – № 3.
5. Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушением интеллекта (умственно отсталых). – М., 2000. – 96 с.

6. Кирнарская, Д.К. Музыкальное восприятие. – М.: Кимос-Ард, 1997. – 157 с.
7. Кирнарская, Д.К. Музыкальные способности. – М.: Таланты-XXI век, 2004. – 496 с.
8. Краткий психологический словарь. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. – 452 с.
9. Лекторский, В.А. Новая философская энциклопедия в 4 т. – М.: Мысль, 2010. Т.1. – 744 с.
10. Немов, Р.С. Психологический словарь. – М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛА-ДОС, 2007. – 560 с.
11. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений // Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
12. Общие представления о памяти // Вопросы психологии. – 2001. – №1.
13. Овсянкина, Г.П. Музыкальная психология. – СПб: Издательство «Союз художников», 2007. – 240 с.
14. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялаева Н.В.; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 272 с.
15. Основы специальной психологии / под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2003. – 480 с.
16. Пинский, Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. – М.: Просвещение, 2002. – 319 с.
17. Подобед, В.Л. Особенности вербальной памяти учащихся IV класса школы для детей с задержкой психического развития // Дефектология. – 1989. – № 4.
18. Радынова, О.П., Комиссарова, Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей школьного возраста. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.
19. Развитие памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающие упражнения // Сост. А.А. Головин. – М., 2004. – 98 с.
20. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
21. Старчеус, М.С. Слух музыканта. – М.: Издательство «Московская консерватория. Редакционно-издательский отдел», 2003. – 280 с.
22. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей. / Психология музыки и музыкальных способностей. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005. – 720 с.
23. Чудина-Эттер, Ю.Ю. Тренировка памяти. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2004. – 285 с.
24. Школяр, Л.В., Савенкова, Л.Г. Сад детства: новая модель дошкольного образования. – М.: Русское слово – учебник, 2012. – 176 с.

**Лопатина Наталья Александровна,**  
преподаватель русского языка и литературы,  
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»,  
г. Каменск-Уральский, Свердловская область

### **ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация.** Профессиональный стандарт педагога требует от преподавателя владеть умениями инклюзивного обучения. Они включены в категорию «развивающая деятельность преподавателя». Нужно владеть обучающей, воспитывающей и развивающей деятельностью. Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, мониторинг, потребности. Термин «инклюзивное образование» автоматически предполагает инк-

люзивную систему оценивания результатов, когда студенты оцениваются по шкале своих познавательных возможностей. Ведь один и тот же ответ на тот или иной вопрос нельзя оценить одинаково. Ответ «инклюзивного ребёнка» будет оценен на «хорошо» или «отлично». Такой же точно ответ обычного студента будет оценен, допустим, на «удовлетворительно» или «хорошо», от них можно ждать более высокий уровень ответа. У детей (в 16-17, а то и в 18 лет они всё ещё дети) могут возникнуть вопросы по этому поводу: «Почему мне три, а ему пять?» Таким образом, по этой концепции, прежде всего, в центре внимания помещаются сильные стороны каждого студента с ОВЗ, даже если они малозаметны или вообще минимальны. Кроме этого об удовлетворенности студентов с ОВЗ учебным процессом и педагогом говорится неизмеримо больше, чем об удовлетворенности самого педагога. Удовлетворенность преподавателя понимается как безусловное требование. Пришел в техникум – значит, будь доволен своими студентами, какие бы они не были. Это, возможно, и правильно, но какие реально умения инклюзивного обучения есть у наших преподавателей русского языка и литературы, чтобы на уроке было одинаково комфортно и здоровым во всех отношениях обучающимся, и студентам с ограниченными возможностями здоровья, и педагогам?

Очень трудно работать в группах, где есть студенты с ОВЗ. Одних компьютеров, которые есть сейчас в каждом классе, мало. Нужно, во-первых, дать необходимые знания, умения, навыки по методике преподавания своей дисциплины в рамках инклюзивного обучения педагогам. Будет комфортно учителю – будет комфортно всем детям в группе. Во-вторых, нужно разработать пособия по мониторингу (входной, промежуточный, итоговый) и не продавать за деньги, а в общем доступе держать. Нужны и учебники для студентов с ОВЗ, которых и в помине нет нигде. Причем не только для младшего и среднего звена, но для старшеклассников и студентов учебных заведений. В обязательном порядке в любом учебном заведении, где обучаются дети с ОВЗ, нужна команда сопровождения. Немаловажную роль играет и взаимодействие с родителями. Эта работа должна также планироваться, как и процесс образования и воспитания. В связи с этим в общем плане воспитательной работы нужно вводить самостоятельный раздел по данному направлению. В нем должны отражаться проведение совместных мероприятий как классного, так и внеклассного уровня (классные часы, спортивные мероприятия, походы в театр, кино и т.д.). Главное в этой работе нацелить родителей на коллективную работу совместно с их детьми, быть положительным примером, что в свою очередь позволяет более эффективно формировать нравственные качества детей. Кроме этого, необходимо вовлекать таких детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, в социальную жизнь: экскурсии, походы в библиотеку, театры, кинотеатры и т.д. Активно привлекать к различным конкурсам. Это и «Русский медвежонок», и «Кириллица» и др. на официальных сайтах Министерства образования. (Выступая на городском конкурсе чтецов, студенты читали стихи в паре. Один читал выразительно вслух, второй давал сурдоперевод этого же стихотворения. Всё получилось благодаря взаимодействию педагогов с родителями и детьми.)

Обобщая, можно сказать, что существование инклюзивных классов позитивно сказывается не только на студентах с ОВЗ, но и на обычных детях.

Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное – способствует искренней заботе и дружбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - удовлетворение особых потребностей не только каждого студента, но и педагога.

*Лукашкина Алена Олеговна,*

*преподаватель хора,*

*Областной детской школы искусств при ГАОУ СПО  
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»,*

*г. Рязань*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ДИДАКТИКИ В ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация.** Принципы обучения в дидактике понимаются как исходные положения, которые лежат в основе цели, задач, содержания методов обучения и организации учебного процесса. Относительно каждого предмета существует определенная совокупность принципов, применяемых в соответствии с целями и задачами обучения.

**Ключевые слова:** дидактика, дидактические принципы.

Некоторые известные принципы рассматриваются в совокупности с другими. Например, принцип связи музыки и жизни во многом предопределяет доступность обучения. Вместе с тем каждый из них существует в теории обучения самостоятельно и характеризуется особыми, наиболее типичными признаками. Задача любой программы – добиваться единства воспитания, образования и развития в процессе обучения. Это нелегкая задача, пути ее достижения различны.

Содержание музыкального обучения определяется тем духовным богатством, которое воплощено в музыкальных произведениях школьной программы. Знакомство с ними, в первую очередь, процесс образовательный. Но, приобщаясь к этому духовному богатству на уроках музыки, в личности воспитываются идейные, нравственные, эстетические качества. Ключевые знания о музыке находятся в неразрывном единстве с самим музыкальным искусством. Они составляют основу музыкального образования учащихся, непосредственно связаны с жизнью, восприятием радостных моментов и решением каких-либо духовных проблем. Следовательно, усвоение и получение музыкальных знаний – процесс воспитательный.

Важную роль в музыкальном обучении занимает исполнение музыки самими учащимися. Метод музыкального обобщения, связанный прежде всего с усвоением ключевых знаний и умений, охватывает одновременно процесс



воспитания, образования и развития подрастающего поколения. Данный принцип в процессе музыкального обучения наглядно проявляется на конкретном уроке, т. к. организация урока вокруг определенной темы, приобщение детей к высокохудожественным произведениям, исполнение музыки ими самими и применение методов обучения создают прочную основу для достижения целостности рассматриваемого принципа.

Принцип научности выступает в качестве логической основы построения системы музыкального обучения. Работа по музыкальному воспитанию школьников должна проводиться на высоком профессиональном уровне на всех ступенях обучения. Все сведения, музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания, должны преподноситься на уровне достижения современного музыкознания. Педагог должен следить за «новинками» в области музыкальной педагогики: музыкальные произведения современных композиторов, новые методики обучения, литература.

Принцип систематичности в музыкальном воспитании и обучении построен от простого к сложному, от неизвестного к известному. Для музыкальных занятий особое значение имеет преемственность, которая выступает в членении всех циклов обучения на этапы, каждый из которых связан с предыдущим и одновременно представляет по отношению к нему новую ступень.

Принцип связи музыки с жизнью является основой существования всего искусства. Музыка и жизнь – это генеральная тема, своего рода сверхзадача школьных музыкальных занятий. Этот принцип реализуется в процессе усвоения ключевых знаний. Все они тесно связаны с жизнью, и постижение этих знаний поможет школьникам, через восприятие музыки, ярче и глубже ее воспринимать. Изучая музыку, ребенок уже с первого класса должен понять, что изучает жизнь. Так же необходимо воспитывать в детях чувство патриотизма, любви к родине, маме, отдавая дань таким важным праздникам, как 9 мая, День Семьи, 8 марта, День Матери и др.

В принципе интереса и увлеченности нашли отражение способы и характер взаимодействия учителя и учащихся. Ученые выделяют проблему данного принципа, как одну из фундаментальных проблем педагогики. Первостепенное значения она приобретает к предметам искусства. Принцип интереса и увлеченности в музыкальном обучении характеризует дух, атмосфера на уроках музыки. Реализация данного принципа прежде всего связана с развитием у школьников положительного, эмоционального отношения к музыке, к различным видам деятельности на уроке, к процессу усвоения знаний. В этом помогают:

- музыкальный материал, который должен быть увлекательным, разнообразным, интеллектуально обогащенным;
- ключевые знания программы должны быть таковы, чтоб усвоив их, ребенок способен был применять эти знания самостоятельно, за пределами школы;
- различные формы музыкальной деятельности, благодаря которым усиливается интерес к уроку (игра на различных музыкальных инструментах, игра в 4 руки, движения под музыку). Ю.Б. Алиев пишет: «С помощью движений детям легче «войти в образ», глубже проникнуться ее настроением» [2, с.

27].

Большую роль в формировании интереса у учащихся к музыке играет качество исполнения. Как пишет Ю.Б. Алиев в своей «Настольной книге школьного учителя-музыканта»: «Успех может быть достигнут при условии, что работа учителя будет направлена на осознание подростками высокой значимости развития умения наблюдать музыку, на приобщение их к самообразовательной деятельности». [2, с. 158]

Для принципа сознательности и активности очень важно, чтоб общий процесс получения знаний, выработки умений и навыков дети воспринимали активно, мыслили, сравнивали, делали свои умозаключения и выводы. К средствам активизации учащихся можно отнести: живой темп работы на уроке, правильно спланированный урок, чередование различных видов деятельности, разнообразие методических приемов, использование наглядных пособий и технических средств.

Принцип доступности в музыкальном обучении предполагает, что содержание предмета и музыкальный материал соответствуют эмоциональным и интеллектуальным возможностям школьников. Рассматриваемый принцип обеспечивает строгое соблюдение постепенного возникновения трудностей в учебном материале, которые расположены в порядке усложнения. Песенный материал должен быть доступен не только по вокально-хоровым трудностям, диапазону, музыкально-выразительным средствам и объему, но и понятный по смыслу и тематике.

«Принцип оптимизации процесса обучения характеризует деятельность учителя и обращен к процессу обучения», – пишет Э.Б. Абдуллин. [1, с. 104]. Учитель должен найти оптимальный вариант между тем, что предлагает курс школьной программы и возможностями обучаемого класса. Конкретизируя задачи, содержащие ведущие методы обучения, выбирая формы и приемы преподавания, учитель соотносит предлагаемый в программе материал с условиями работы в классе, с уровнем развития и способностями учащихся. После проведения урока необходим анализ поставленных до этого задач: усвоена ли тема урока, намеченные навыки, удалась ли эмоциональная кульминация.

Принцип прочности и действенности результатов музыкального обучения всегда своеобразно изменяется в различных программах. Приобретенные в процессе обучения знания, умения и навыки должны прочно закрепляться в памяти учеников, а иначе они бесцельны. Главными показателями результатов музыкального обучения являются:

- любовь и интерес к музыке, эмоциональное восприятие произведений во время слушания, исполнения;
- усвоение музыкальных знаний, способность воспринимать музыку, применять усвоенные знания;
- уровень исполнительских навыков.

Применение принципа наглядности обеспечивает более прочное усвоение знаний, а также активизирует зрительную, слуховую и мыслительную деятельности учащихся. В практике используется два вида наглядности – слуховая и зрительная. В музыкальном обучении ведущее место занимает «слуховая». При обучении нотной грамоте необходимо использовать «слухо-

вую» и «зрительную» наглядности одновременно. Для реализации последней на уроках стоит практиковать использование портретов композиторов, слайдов или репродукций картин, плакатов с изображением инструментов и т.д.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин, Э.Б. *Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.* – М.: Просвещение, 1983. – 110 с.
2. Алиев, Ю.Б. *Настольная книга школьного учителя-музыканта.* – М.: Владос, 2000. – 336 с.
3. *Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо.* – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
4. Подласый, И.П. *Педагогика: в 2 т. Т. 1: Педагогика / И.П. Подласый.* – М.: Владос, 1999. – 572 с.

**Лунькова Наталья Александровна**

*преподаватель;*

**Хохлова Галина Геннадьевна,**

*преподаватель,*

*Филиал ГОУ ВО Московской области*

*«Государственный социально-гуманитарный университет»*

*в городе Егорьевске «Колледж педагогики и искусства»,*

*г. Егорьевск, Московская область*

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» В ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В данной статье авторы раскрывают проблемы подготовки учителя музыки в музыкально-педагогическом колледже, связанные с организацией внеурочной деятельности школьников в области музыки. Авторы представляют собственный опыт работы по подготовке студентов к данному виду деятельности.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, учитель музыки, музыкальная литература, музыкально-просветительская деятельность, музыкальная культура, духовно-нравственное развитие.

*«Значение музыки в школе далеко выходит за пределы искусства. Так же как и литература и изобразительное искусство, музыка вторгается во все области воспитания и образования наших школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира». Д.Б. Кабалевский.*

Одной из приоритетных задач современного образования является подготовка конкурентоспособного специалиста, готового к работе в новых социально-экономических условиях. Модель будущего учителя музыки в школе должна содержать все ключевые компетенции, чтобы подготовить выпускника музыкально-педагогического колледжа к успешной самостоятельной деятельности.

Целью образования является разностороннее и гармоничное развитие человека, и на этой основе наращивание нравственного и интеллектуального потенциала общества. Достижение этой цели невозможно без приобщения молодёжи к высокохудожественным образцам музыкального искусства.

В квалификационных требованиях государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования указывается на необходимость профессиональной подготовки будущего учителя музыки к реализации данных направлений деятельности, для чего учитель «должен знать содержание и владеть умениями организации музыкальной и художественно-эстетической деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях» [2, с.6].

В связи с этим деятельность учителей музыки общеобразовательных школ приобретает особое значение. В условиях тотального распространения в средствах массовой информации развлекательной и примитивной поп-музыки основным источником для полноценного духовного развития молодого поколения становится урок музыки и внеурочная музыкально-просветительская деятельность школьного учителя музыки, включающая разнообразные формы работы просветительского характера (музыкальные гостиные, конкурсы, викторины, олимпиады, концерты, музыкально-литературные композиции, музыкальные лектории и др.). Эта работа не только углубляет знания, но и способствует также расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, художественно-эстетического вкуса.

Главная цель внеурочной деятельности: создание дополнительных условий для духовно-нравственного развития ребенка на основе свободного выбора учащихся. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе [3, с.5-6].

Внеурочная музыкальная деятельность естественно дополняет уроки музыки и имеет целью углубить полученные учащимися знания, а также совершенствовать исполнительские навыки и навыки восприятия искусства [5, с.285].

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создаёт условия для его интенсификации. Именно внеурочная деятельность даёт опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах.

Совершенно очевидно, что осуществление внеурочной деятельности в рамках предмета «Музыка» требует от учителя чёткого представления о многообразии её форм, владения профессиональными компетенциями для реализации просветительского направления на практике.

Анализ системы подготовки современного учителя музыки подтверждает, что не во всех образовательных учреждениях среднего и высшего образования, выпускающих специалистов данного профиля, осуществляется специальная целенаправленная подготовка к данному виду музыкально-просветительской работы.

Таким образом, выявляются определённые противоречия: с одной стороны очевидна необходимость в подготовке специалистов, способных качественно осуществлять внеурочную деятельность в области музыкального искусства в школе, с другой стороны в системе подготовки учителей музыки этой проблеме не уделяется должного внимания, адекватного её значимости в системе музыкального воспитания.

На основе вышесказанного выявляется проблема, связанная с необходимостью совершенствования качества подготовки учителей музыки, владеющих принципами и методами организации внеурочной музыкально-просветительской деятельности в школе.

В данной статье представлен опыт преподавателей музыкальной литературы Колледжа педагогики и искусства г. Егорьевска по подготовке студентов к организации внеурочной деятельности на уроках музыки в школе.

В подготовке учителя музыки одно из важнейших мест принадлежит музыкальной литературе. Именно здесь даются фундаментальные знания о музыкальном искусстве, и идёт формирование музыкальной культуры, являющейся необходимой базой для решения задач музыкального образования в школе.

Здесь студенты постигают тайны учительского мастерства, овладевают основами целостного анализа музыкальных произведений, знакомятся с музыкой великих композиторов. Требования к музыкально-теоретической подготовке учителя музыки достаточно высоки. Он должен знать высокохудожественные музыкальные произведения, созданные в разные эпохи, уметь охарактеризовать их стиль, форму, средства музыкальной выразительности. Музыкально-исторические знания учителя музыки должны охватывать развитие музыкальной культуры с древних времён и до наших дней. Современной школе нужен высококвалифицированный специалист, способный работать в условиях вариативности программ, владеющий новыми технологиями обучения, а также огромным творческим потенциалом.

Решить столь многообразные задачи, обеспечить формирование у студентов колледжа, будущих учителей музыки в школе, необходимых профессиональных компетенций средствами только урочной деятельности в колледже достаточно сложно. Дополнительным резервом в изучении музыкальной литературы может служить целостная система внеурочной работы по предмету. Авторы данной разработки предлагают новый подход к преподаванию предмета музыкальная литература, при котором целостность образовательного процесса обеспечивается тесной интеграцией учебной и внеурочной работы.

По мнению авторов, внеурочная работа должна представлять собой не набор случайных мероприятий, а чётко спланированную, организованную под руководством преподавателя деятельность, находящуюся в тесной взаимосвязи с учебной программой по предмету. Внеурочная деятельность должна охватывать студентов всех курсов, учитывать их индивидуальные особенности и профессиональные возможности.

С учётом вариативности в настоящее время школьных программ по предмету «Музыка» изучить весь объём музыкального материала на уроках музыкальной литературы, с целью подготовки студента к будущей профессиональной деятельности в школе, не представляется возможным из-за ограниченного количества часов на изучение предмета. Поэтому значительную роль в решении этой проблемы могут иметь разнообразные формы внеурочной работы, расширяющие представления студентов о творчестве композиторов и исполнителей, о различных аспектах музыкального искусства, а также моделирующие профессиональную деятельность учителя музыки в школе.

Участие студентов в различных формах внеурочной деятельности по музыкальной литературе в колледже станет хорошей школой для их подготовки к осуществлению просветительских задач в организации внеурочных мероприятий в школе. Преподавателями колледжа создана Программа внеурочной работы студентов по предмету музыкальная литература, в которой представлены задачи и основные формы внеурочной деятельности.

### **Задачи внеурочной работы по предмету музыкальная литература:**

- ✓ дать более полное представление о жизни и творчестве выдающихся композиторов, исполнителей, музыкальных деятелей;
- ✓ более подробно познакомить студентов с основными художественными стилями и направлениями в искусстве;
- ✓ познакомить студентов с формами внеурочной деятельности учителя музыки в школе и создать условия для их практического освоения в период обучения в колледже;
- ✓ развивать профессионально-творческие качества студентов через различные внеурочные мероприятия, воспроизводящие формы работы учителя музыки в школе;
- ✓ дать представление об истории возникновения и развития музыкальных инструментов;
- ✓ освещать вопросы современного музыкального искусства;
- ✓ формировать навыки учебно-исследовательской деятельности;
- ✓ способствовать выравниванию различных уровней начальной музыкальной подготовки студентов (с полной музыкальной школой, с неполной музыкальной школой, без музыкальной подготовки).
- ✓ вырабатывать навыки работы с современными техническими средствами, создавать условия для овладения современными компьютерными технологиями.

В организации внеклассных мероприятий преподаватели нашего колледжа опираются на методические рекомендации, изложенные в «Методике преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», авторов Л.А. Безбородовой и Ю.А. Алиева [1, с.214]

Помимо просветительских и образовательных задач внеурочной работе принадлежит немаловажная роль в формировании творческой личности будущего учителя музыки. Спецификой урока музыки в школе является то, что он является уроком искусства и предполагает включение элементов творчества. Способность к творческому процессу – залог успеха профессиональной деятельности будущего преподавателя. И, прежде всего, необходимо развивать в нём такие качества личности, как увлечённость, стремление к новизне, нестандартность мышления, выдумку, творческую фантазию, творческое воображение. Только творческий человек способен воспитать в дальнейшей педагогической деятельности творческую личность ребёнка. Различные формы мероприятий, включённых в Программу внеурочной работы по музыкальной литературе, позволяют поставить студентов в условия их будущей профессиональной деятельности, смоделировать различные производственные ситуации.

Занимательные творческие задания, увлекательность мероприятий способствуют усилению познавательного интереса студентов и развития потреб-

ности к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию.

Будущие учителя музыки, прошедшие через разнообразную систему внеурочной работы, получают необходимые умения и навыки для творческой работы с детьми, что обеспечит им успешную, интересную, увлечённую жизнь в школьном коллективе.

Программа внеурочной работы по музыкальной литературе в колледже должна учитывать приоритеты развития современного образования в РФ, а также перспективные задачи, стоящие перед российской системой образования. В условиях рыночной экономики, растущей конкуренции возникает потребность общества в высококвалифицированных кадрах, в творчески мыслящих специалистах, готовых к деятельности в быстроизменяющейся среде. Многоуровневая модель подготовки учителя музыки с учётом роста познавательных возможностей студентов, основанная на тесной интеграции учебной и внеклассной работы позволяет эффективно решать стоящие перед нашим обществом образовательные и воспитательные задачи.

Программа внеурочной работы по музыкальной литературе включает следующие формы деятельности: кинолекторий «Университет музыкальной культуры», познавательно-игровые мероприятия, тематические вечера и лекции-концерты, конкурсы профессионального мастерства, посещение музеев, театров, концертных залов, учебно-исследовательская работа, проектная деятельность.

Внеурочная работа по музыкальной литературе в Колледже педагогики и искусства имеет чёткую профессиональную направленность и способствует подготовке квалифицированного специалиста, отвечающего современным требованиям к учителю музыки в школе.

Таким образом, проблема подготовки будущих учителей к внеурочной деятельности в школе является актуальной, требует теоретического обоснования и практического решения. Внеурочная музыкально-просветительская деятельность – одна из важнейших сторон подготовки современного учителя музыки.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безбородова, Л.А., Алиев, Ю.А. *Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях.* – М.: Академия, 2002. – 414 с.
2. Горлинский, В.И. *Музыкальное образование как процесс: реалии времени, тенденции, прогнозы, перспективы : учеб. пособие.* – М.: Изд-во МГИМ им. А. Шнитке, 2003. – 290 с.
3. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. *Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей.* – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Осеннева, М.С., Безбородова, Л.А. *Методика муз. воспитания младших школьников.* – М.: Академия, 2001. – 367 с.

*Марданова Елена Евгеньевна,*  
воспитатель;

*Зыкина Елена Владимировна,*  
методист,  
МБДОУ «Детский сад №9 «Кристаллик»  
г. Салехард, ЯНАО

### **СТАНОВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО СРЕДСТВАМ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация.** Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей.

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, труд, долгосрочный проект.

К сожалению, сегодня, в начале XXI века, проблеме трудового воспитания дошкольников стало уделяться меньше внимания. Созданные в прошедшие годы пособия стали библиографической редкостью, и можно предположить, что во вновь открывающихся дошкольных учреждениях их вовсе нет.

Новое поколение воспитателей не имеет возможности познакомиться с имеющимися в них рекомендациями по организации трудового воспитания детей дошкольного возраста. Основатель научной школы, создатель НИИ дошкольного воспитания АПН СССР А. В. Запорожец писал: «Центральным звеном всей этой системы (имеется в виду система разностороннего воспитания дошкольников), как бы связывающим в единый узел всю образовательно-воспитательную работу детского сада, должно стать нравственно-трудовое воспитание дошкольников, которое призвано заложить уже в первые годы жизни ребенка основы активной жизненной позиции, понимания своих обязанностей и готовности выполнять эти обязанности».

На другую сторону воспитательного влияния труда на детей обращал внимание В.А. Сухомлинский: «Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

В рамках современных педагогических взглядов на трудовое воспитание акценты должны быть перенесены на личностное развитие ребенка: какие стили поведения и отношения к разным сторонам социального окружения, в том числе и к труду, могут быть присвоены ребенком и как они обогащают личность. Как, идя им навстречу, формировать у ребенка самостоятельность, активность, инициативу, творчество, уверенность в себе, ответственность за свои поступки? Как вызвать в нем потребность стать членом детского общества, совместно решать вопросы организации труда и достижения положительных результатов?

Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию. Но такие воз-



возможности могут быть реализованы только при наличии определенных условий: создание педагогом эмоциональной обстановки при организации труда детей, демонстрация им своей заинтересованности в предстоящей деятельности, участие в ней на правах партнера, поощрение желания детей участвовать в совместной деятельности. При этом главная цель педагога, родителей - воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться, стать самостоятельным, умелым, способным справляться с возникающими затруднениями и оказывать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости.

Дошкольнику свойственно стремление к активности, самостоятельности; трудовая деятельность удовлетворяет эту потребность ребенка. Организация трудового воспитания дошкольников связана с решением следующих задач: воспитанием трудолюбия, ответственного отношения к трудовым обязанностям, интереса к результатам труда; обучением детей трудовым умениям и навыкам; формированием умения трудиться в коллективе, общественно направленных мотивов труда; ознакомлением с трудом взрослых; воспитанием уважения к труду, бережного отношения к результатам труда.

Особенности отношения к труду дошкольника заключаются в том, что его не столько привлекает результат, сколько процесс труда. Например, ребенок долго и охотно стирает одну вещь, его увлекает процесс действия с водой и мылом, но после того, как интерес пропал, остальные вещи он «стирает» наспех. Результат труда не достигается. Характерно и то, что дети охотно берутся за новые виды труда, которые им приходится выполнять довольно редко. Обыденный же труд, выполнение повседневных обязанностей убрать за собой игрушки, постель, привести в порядок костюм и т.п. – не всегда доставляют детям радость, нередко они неохотно берутся за эту работу. Вот почему важно воспитывать у детей интерес к результатам труда, ответственное отношение к выполнению обязанностей. Эти качества составляют важную часть трудолюбия.

Труд понимается как целенаправленная деятельность человека по преобразованию предмета труда с помощью средств труда и трудовых действий в результат, удовлетворяющий какие-либо потребности человека.

В отечественной педагогике выделяются четыре вида труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной труд и труд в природе), а также три формы его организации (поручение, дежурство, коллективный труд).

Труд взрослого, за которым целенаправленно наблюдает ребенок под руководством взрослого в соответствии с понятием «Лесенки успеха» – спектакль. В этом дидактически показываемом процессе взрослый (воспитатель, няня, мама или папа ребёнка, повар и т. д.) представляет труд, как взаимосвязь компонентов: замысел, материал, инструменты, действия, результат. Воспитанник постигает главное: всё, что окружает человека, создано трудом людей разных профессий, всё – результат труда человека. Так ему откроется общественная направленность труда взрослых. Работать – значит получать результаты, нужные людям. За результаты платят деньги.

Понимание значения слов «забота», «заботиться» откроется ребёнку на основе ознакомления его с трудом няни, повара, прачки детского сада и по аналогии с ними – с трудом мамы в семье.

Любому виду трудовой деятельности ребёнок учится в индивидуальном общении с воспитателем, потом упражняется в выполнении деятельности в подгруппе. Общегрупповое занятие превращается в диагностику уровня овладения деятельностью. Освоив на уровне самостоятельности некоторые виды хозяйственно-бытового труда, ребёнок с удовольствием выполняет их в форме поручения взрослого.

Труд – это деятельность, работа двумя руками, развитие обоих полушарий. У человека нет потребности трудиться (потребности человека – это игра, общение, познание), поэтому труд дошкольника в игровой форме, ибо труд в сочетании с игрой содействует воспитанию желания трудиться, помогает в достижении цели.

Труд – это нравственное воспитание, через труд проявляется отношение ребёнка к игрушке, нужно учить детей любви (при мытье игрушки: «Закрой глазки, я тебе ушки помою»).

В младшей группе у ребёнка формируется трудовая деятельность в отдельных видах (самообслуживание и хозяйственно – бытовой труд). Два других вида труда (в природе и ручной) малышу не доступны. Он знакомится с ними, наблюдая за деятельностью взрослых, соучаствуя, как правило, лишь эмоционально в этих сложных для него процессах. Трудовая деятельность, которую взрослый целенаправленно демонстрирует как «театр» для ребёнка, призвана в «Детском саду – доме радости» воздействовать на эмоции воспитанника, вызвать удивление, восхищение и желание научиться у взрослого, включаться в совместную с ним деятельность. Труд малыша ещё, как правило, слит с игрой. Но значимость его не только не снижается, а наоборот, повышается, особенно, у мальчиков, которые выполняют любое дело только в том случае, если видят смысл.

Самообслуживание и отдельные трудовые действия в хозяйственно-бытовом виде труда оказывают огромное влияние на развитие ребёнка как индивидуальности.

Осуществляя ежедневно, целенаправленно, осознано разные виды трудовой деятельности и достигая результатов в форме самооценки умывания, одевания, питания, уборки игрушек, посуды и так далее ребёнок обретает самосознание. Он может уже как личность совершать поступки – осуществлять выбор действия, заранее представляя его результат. Становление трудовой деятельности предполагает физическое развитие ребёнка. Ребёнку приходится действовать двумя руками одновременно, чтобы перенести предметы посуды после еды со своего места на стол няни, вымыть чашку для куклы, держа в одной руке мыло, в другой губку и т. д. Эта деятельность оказывает огромное влияние на обогащение развития мозга малыша и всего его организма, включённого к тому же в свободный двигательный режим: подлезать под стол, чтобы потом, опять выпрямившись, подойти к своему месту. Научившись организовывать своё рабочее место, ребёнок учится культуре выполнения каждого вида деятельности, потому что содержание компонентов деятельности разное, но последовательность общая: сначала сформулировать замысел, потом подготовить предмет деятельности, потом принести инструменты, совершить действия, направленные на преобразование предмета, чтобы получить результат. Этот алгоритм, освоенный уже в младшей группе, позво-

лит ребёнку и в дальнейшем быть организованным, четко и экономно тратить время на организацию и уборку рабочего места.

Образец взрослых, умело, театрально показанный каждый компонент – основа для возникновения у ребёнка желания научиться этим видам труда. В средней группе ребёнок умеет мыть игрушки, стирать кукольное бельё, сервировать стол. Но некоторые виды деятельности ещё ему недоступны, но оказывают такое сильное эмоциональное воздействие, что хочется попробовать повторить подобное, побудят его к игровой деятельности. Так появятся игры в «Дочки-матери», «Гости», «Детский сад». Через игру ребёнок учится сопереживать, сочувствовать, заботится о ком-то. Учитывая, что в наших семьях, как правило, один ребёнок, иным способом, если не через игру или детский труд, подобный опыт не сформировать.

У пятилетнего ребёнка труд всё ещё слит с игрой, игровые мотивы значительно более действенны, чем трудовые. Но возможности ребёнка возрастают, его стремление к самостоятельности позволяют сделать новые шаги в освоении трудовой деятельности, повышении качества каждого трудового действия. Поэтому важно, чтобы трудовой процесс проходил в форме «театра». Например, сервировка стола, где дежурный ребёнок – «артист», а те, о ком он заботится, – «зрители». Именно стремление позаботиться так, чтобы порадовать своих «зрителей», оказывает существенное влияние на развитие воли, настойчивости, терпения и чувства собственного достоинства.

Для того, чтобы у ребёнка сформировать и систематизировать знания о труде няни, каждый день проводятся наблюдения за разными трудовыми процессами человека этой профессии. Необходимо показать все семь трудовых процессов её деятельности, каждый раз, открывая детям суть заботливого отношения.

1. Обращать внимание детей на красиво накрытый стол, комментируя действия няни, что она на стол чистую посуду, постелила красивые, чистые салфетки.

2. Принесла из прачечной чистые полотенца для каждого.

3. Поменяла постельное бельё.

4. Протёрла пыль на полочках.

5. Вымыла пол, чтоб было чисто.

6. Принесла с кухни пищу и разложила каждому в тарелочку.

7. Помогла одеться детям на прогулку: застегнуть пуговку, завязать шарфик.

После наблюдения проводится с детьми беседа о труде няни. Цель её – раскрыть смысл слов «трудиться», «заботиться» на основе результатов, которые создаются трудом человека данной профессии. Подводим детей к пониманию: няня – это профессия. Этим словом обозначается обязанность человека, работающего в детском саду заботиться обо всех детях, мамы которых в это время на своих работах. В беседе дети откроют новое знание: няня выполняет только то, что другие сотрудники детского сада (повар, прачка) не делают. Но у неё работы так много (семь трудовых процессов) и так много детей, надо позаботиться о каждом, что она устаёт. Дети могут порадовать её: поблагодарить, пожелать добра, сказать «спасибо». Ознакомление с данной профессией даёт возможность раскрыть детям формы выражения заботы лю-

дей друг о друге. Это – образ идеала гуманного человека.

Этим преследуется решение нескольких задач: во-первых, обобщение представлений о значении труда человека этой профессии для детей и их родителей; во-вторых, формируя образ заботливого человека, мы содействуем тому, чтобы желание создать в ролевой игре образ няни, как возможность позаботится не об одной кукле, а о нескольких сразу; в-третьих, дети готовятся взять на себя новые обязанности по заботе друг о друге – сервировке стола. Итак, результатом такого последовательного, вдохновленного ознакомления с трудом няни позволит нам содействовать интеллектуальному, трудовому, физическому и эстетическому воспитанию детей, подготовит к овладению разными видами деятельности: игры, труда, речи.

Расширяя представления детей о труде взрослых, которые работают в детском саду, были проведены экскурсии на кухню, в прачечную. Дети увидели, как ловко повар печет блины. Во время следующей экскурсии на кухню наблюдали, как быстро и умело он работает ножом, шинкуя овощи для салата. Какие большие кастрюли на плите, в которых варится суп.

В прачечной дети увидели, как прачка стирает бельё, как гладит полотенца утюгом, как аккуратно складывает выглаженное бельё. Дети во время экскурсии задавали вопросы, на которые получали исчерпывающие ответы. Многократные наблюдения, экскурсии, беседы помогли детям сформулировать в речи свои представления и чувства.

Наблюдения за трудом взрослых дети отражают в сюжетно-ролевых играх: «Дочки-матери», «Детский сад» и другие, в которых они начинают моделировать знакомые им трудовые и социальные отношения. Игры в няню позволяют ребятишкам совершать поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других.

Для закрепления полученных знаний по ознакомлению с трудом взрослых, работающих в детском саду, для разностороннего развития личности был разработан долгосрочный проект «Становление сюжетно-ролевой игры «Детский сад» в средней группе». Начиная со второго полугодия, дети оказываются способными к совместной игре, в которой распределяют между собой роли и понимают, что действие каждого ведет к общему результату – «заботиться о детях в детском саду».

Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Дети увлеченно играют в «Больницу», «Детский сад», «Стройку», передавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе. Игра для детей — путь познания и, наконец, это приобщение к жизни, даже, если хотите, начало профориентации. Причем весьма своевременное. Ведь впечатления детства самые прочные. Радость труда – одно из высоких человеческих чувств. Своевременно развить это чувство у маленьких детей — наша задача. Если не уделять должного внимания развитию трудолюбия в дошкольном возрасте, то в последующие годы это будет сделать труднее. Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело,

чувство долга.

В трудовом воспитании старших дошкольников большое место занимает хозяйственно-бытовой труд, связанный с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в групповой комнате и на участке. Этот труд, как никакой другой, дает возможность воспитать у детей аккуратность, желание поддерживать чистоту и порядок. У дошкольников, постоянно участвующих в хозяйственно-бытовом труде, как правило, сформировано бережное отношение к вещам, стремление по собственной инициативе включаться в дежурство, навести порядок, помочь товарищу. Дети активно включаются в различные виды хозяйственно-бытового труда, самостоятельно распределяют обязанности, умеют наметить последовательность работы, критически оценить результаты труда своего и товарищей.

Большое воспитательное значение имеет коллективный труд, ибо в ходе его дети переживают радость сотрудничества, у них воспитываются требовательность к себе и чувство ответственности за выполняемую работу, чувство товарищества, вырабатывается умение работать сообща. В дошкольных учреждениях старшие дети любят выполнять коллективную работу по уборке помещения группы, работу в уголке книг, на участке. Особенно увлекает ребят соответствующая их возможностям трудовая деятельность совместно с взрослыми, где каждый, выполняя работу по своим силам, участвует в общем деле. Ребенок уже интересуется и работой родителей, ему важно знать, что делает мама, как работает отец. Необходимо помнить родителям и о важности ознакомления ребенка с их трудом на производстве, о том, что они делают и какую пользу приносят людям; например, мама – врач, она лечит больных; папа – педагог, он учит детей, а разобравшись во всех тонкостях труда родителей, он будет более внимательным к ним дома. Понимает, что они приходят с работы усталыми и дома нужно сделать все, чтобы не вызвать у них раздражения и волнений. Поэтому ребенок не позволит маме убрать после себя постель, не оставит на своем письменном столе беспорядок, не бросит грязную посуду неприбранной в кухне. Нередко дети в этом возрасте – настоящие помощники по дому, они вполне справляются с мытьем посуды, принимают участие в стирке белья, а если есть в семье сад, огород, родители вполне доверяют им довольно ответственные участки работы. Все это закрепляет важнейшее качество человека – трудолюбие. Кроме того, постоянная ситуация занятости, дефицита времени учит ребенка быть собранным, планировать свои действия. Такая собранность, умение ценить время, справляться со всеми делами четко и последовательно, привычка выполнять любое дело только «на отлично» – основа будущей дисциплинированности труда рабочего, инженера, ученого. Именно в детстве формируется умение делать работу так, чтобы потом не пришлось что-то поправлять, доделывать, совершенствовать. Такое умение выполнять работу тщательно, добросовестно, то есть качественно, развивается в семье благодаря домашнему труду. Именно через чувство радости, испытываемое ребенком от похвалы за хорошо выполненное дело, через понимание значимости первых шагов в помощи взрослым, осознание необходимости выполнения своих обязанностей и формируется в дальнейшем трудолюбие – то прекрасное качество, которое должно быть присуще истинно культурному человеку. Трудолюбие дошкольников органично связа-

но с другими качествами личности. Так, интерес к деятельности взрослых, отношение между детьми и взрослыми, бережное отношение к продуктам труда есть не что иное, как гуманизм; осознанное выполнение своих обязанностей – ответственность; сотрудничество ребят, взрослых и детей - коллективизм; умение доводить дело до конца отражает степень сформированности старательности, настойчивости, целеустремленности. Следовательно, трудолюбие является качеством, которое отражает развитие личности в целом.

И наконец, важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания. Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям соответствующую помощь. Пусть сделанная ребенком закладка для книг, подставка для вилок или игольница несовершенно, родители должны оценить его труд и желание сделать что-то для других и обязательно использовать, эту вещь в быту.

Следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания детей на первой дошкольной ступени. Выполнение определенных посильных трудовых обязанностей способствует воспитанию у ребенка чувства ответственности, доброжелательности, отзывчивости. Для формирования всех этих качеств в семье имеются самые благоприятные условия. Здесь все дела и заботы общие. Совместный с родителями или другими членами семьи труд побуждает ребенка помогать друг другу, делать что-то для всех. Таким образом, у него закладываются основы нравственных качеств, необходимых для жизни в обществе.

Следует помнить, что детские наблюдения могут носить созерцательный характер. Чтобы пример членов семьи стал для ребенка руководством к действию, взрослые могут сопровождать свою работу пояснениями. Это обычно привлекает к себе внимание детей, они задают вопросы, пытаются помочь родителям. Так постепенно ребенка привлекают к совместному с взрослыми труду.

Поручения, даваемые детям должны быть интересными и привлекательными по форме выполнения. Если же они строятся лишь на распоряжениях: «Поддай!», «Подержи!», «Подержи!», то это отбивает у ребенка охоту трудиться. Потому взрослый, скажем, столярничая, не только просит принести какой либо инструмент, но и учит ребенка, как им пользоваться. Поручая детям то или иное дело, взрослые должны учитывать его возрастные возможности. Если задания посильны, дошкольник выполняет его с интересом. Старшие дошкольники должны систематически участвовать в домашнем труде (выносить ведро с мусором, мыть чайную посуду, холить за хлебом и т.д.) т. е. Иметь поручения, требующие выполнения в течение длительного времени и без напоминаний. Для того дети могли овладеть правильными приемами выполнения того или иного вида работы, чтобы они охотно трудились, необходимо иметь дома соответствующий инвентарь. Труд детей в семье, организуемый взрослыми, сближает ребенка, способствует влиянию взрослого, на его интересы и потребности. Особенно ценно, если родители сумеют содействовать в процессе работы развитию у детей стремления к полезной для семьи деятельности: сделать что-то для младшего брата, подарок маме, товарищу и т.д.

**Вывод:** Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

### **Организация занятия по трудовой деятельности «Мытье игрушек»**

*Столы в группе стоят буквой «П», в середине на скамейке разложены инструменты:* мыло в отдельном тазике, мыльницы стопочкой, губки по количеству детей, тряпочки для труда, тазики по два на каждого ребёнка.

Отдельно на столе **материал для труда** детей – это запачканные тряпочки для стирки или грязные игрушки, кукольная посуда.

**Мотивация** детского труда состоит в том, что приходит игрушечный персонаж Мишка и говорит, что медвежата хотели поиграть, а игрушки оказались грязными.

**Воспитатель:** Как поможем медвежатам?

**Дети:** Сделаем игрушки чистыми.

**Технический показ:** *Все действия во время показа сопровождаются словами.*

**Воспитатель:** Сначала смочу губку в воде, возьму мыло. 1,2,3- мыло положи! Намылю спинку собачке, лапки, животик, ушки, смою мыло, потом положу в другой тазик и сполосну. Собачка, закрой глазки, чтобы водичка в глазки не попала! Сполосну спинку, животик, лапки. Вот, какая чистая стала собачка! Пстой, собачка, на пелёнке, пусть водичка сбежит.

Я за собой всё уберу. Сначала вылью воду из тазика, потом из другого, унесу мыло, мыльницу. Потом протру стол тряпочкой. Вот как чисто! И игрушка чистая, и одежда сухая.

*При техническом показе соблюдаются три правила труда.*

1. Тот, о ком я позаботился чистый.
2. Костюм мой чистый.
3. Вокруг всё чисто и сухо: возьму тряпочку и протру.

После технического показа напоминаем пять компонентов трудовой деятельности.

1. Что задумали сделать? (позаботиться о медвежатах, вымыть игрушку)
2. Что будем мыть? (игрушки)
3. Что нам нужно для работы? (два тазика, мыло, мыльница, губка, тряпочка, вода)
4. Как будем делать по порядку? (проговаривается снова порядок работы)
5. Какой будет результат? (чистая игрушка)

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Дети выбирают место за столами. Первыми подлезают под столом девочки или мальчики. Дети сначала готовят материал, то есть грязные чашки или игрушки. Потом готовят инструменты. У кого всё готово, тому наливаем воду в один тазик, в котором ребёнок будет мыть. Во второй тазик наливать воду нужно, когда ребёнок положит туда игрушку для ополаскивания.

Вымытую игрушку дети несут на пелёнку, которая расстелена на столе.

### Подведение итогов.

После того, как дети все убрали, садимся на стульчики. Разговариваем о том, как они трудились.

Воспитатель. Почему вы думаете, что у вас получилось позаботиться о медвежатах?

Дети рассказывают о том, что они сделали игрушки чистыми.

Вспоминаем три правила труда:

- чистая игрушка
- чистая одежда
- чистое рабочее место.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.
2. Крухлет, М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – М.: Детство-Пресс, 2000.
3. Коломинский Я. Л. Психология совместного труда детей. – Минск: Асвета, 1987.
4. Кравцов, Г. Личность формируется в семье // Дошкольное воспитание. – 1991.
5. Крылова, Н.М. Детский сад – дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. – Пермь, 2005.
6. Крылова Н.М., Иванова В. Т. Детский сад – дом радости «Книги для средней группы». – Пермь: ПГПУ, 2001.
7. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.
8. Нечаева, В.Г. Воспитание дошкольников в труде. – Москва, 1983.

**Мевша Людмила Николаевна,**  
учитель русского языка,  
МБОУ СОШ №6 им. А.С. Макаренко,  
г. Арзамас, Нижегородская область

## МЕТОД САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** «Do you speak English» -- фраза, знакомая нам еще со школьной скамьи. Но как печально она звучит теперь, когда, находясь на отдыхе за границей, или на деловых переговорах нам горько и обреченно приходится отвечать «No».

**Ключевые слова:** методика изучения, английский язык, самростоятельное изучение языка.

Сегодня владение английским языком – жизненная необходимость. Английский бесспорно является языком международного общения. Английский язык давно является общепризнанным языком международного общения. Данные статистики подтверждают это:

- 1) 75 % мировой корреспонденции ведется на английском языке.
- 2) 60% международных звонков делается на английском языке.
- 3) 62% международных радиостанций вещает на английском.
- 4) 30% рекламы только в нашей стране ведется на английском.

Изучая английский в школе можно дополнительно выбрать метод самообразования, не самая плохая методика, эффективность которой, к тому же, вы контролируете сами. Подобная методика широко используется в европей-



ских странах. В Финляндии упор делается на разговорную речь, а в Японии на пассивное восприятие. В Италии и в Германии английский изучают, как второй родной язык. Примером служат AFS студенты, которые учатся в нашей школе на протяжении 4-х лет. Общаясь с AFS студентами мы отметили следующие факты: школьники из Италии и Германии свободно владеют и грамматикой и разговорной речью; студенты из Таиланда владеют разговорной речью, хотя и делают много грамматических ошибок; учащиеся из Японии и Венесуэлы говорят на английском очень плохо зато отлично все понимают.

Для любого, изучающего английский язык самостоятельно, необходимо максимально увеличить потоки информации на английском языке. И это реально сделать! Телевидение, Интернет, кино, пресса, музыка, книги, общение на английском языке. Давайте оглянемся вокруг и мы увидим, что повсюду можно обнаружить английский язык. Так давайте изучать его самостоятельно!

Многие сейчас считают, что для российского телевидения характерен избыток иностранной продукции. **Вот типичные суждения респондентов:**

- раздражают фильмы зарубежные;
- слишком много иностранщины;
- на телевидении забыли о русской культуре, только на одном канале «КУЛЬТУРА» можно об этом узнать что-то;
- на экране все больше американские программы;
- телевидение занимается навязыванием западного, чаще американского образа жизни, причем в самых худших его проявлениях;
- в рекламе сплошная английская речь.

Но у лиц изучающих английский язык есть одно преимущество: повсюду в рекламе и по спутниковому телевидению и по радио они видят и слышат что-то на английском языке, и это способствует изучению английского языка. Следует отметить и то, что используются не какие-то там кальки, полукальки или композиты, а прямые вкрапления.

Например:

1. Реклама дезодоранта: "Lady speedstick", "Dove- man care".
2. Реклама памперсов: "active baby", "up and go".
3. Реклама конфет Коркунов: "Dance with me, make me sweet".
4. Реклама шин: "x-ice-north".
5. Реклама телефона: "Nokia connected people", "touch and type".
6. Реклама автомобилей: Нексия- "simply clever", Ниссан – "feel the difference".
7. Реклама техники: "Sony- make believe".
8. Реклама напитков: Coca- cola – "it is beautiful life".

Если совершить прогулку по улицам нашего города Арзамаса, появится еще одна прекрасная возможность для самостоятельного изучения английского. В городе появилось огромное количество вывесок с английскими названиями магазинов и множество реклам на английском языке. **Названия магазинов:** New style - «Новый стиль»; New Fashion – «Новая мода»; Bags collection – «Коллекция сумок»; Men's clothes – «Мужская одежда»; Women's

clothes – «Женская одежда». **Реклама на улицах города:** Feel the same – Почувствуй то же самое; Outlet – Обвал цен; Sale – Распродажа.

Каждый человек пользуется тем или иным косметическим средством. На каждом флаконе вы обязательно найдете английскую надпись. Читайте и переводите самостоятельно. **Английские надписи на косметических средствах:** Shower gel. – cool and uplifting.- Гель для душа. Освежающий и очищающий; For men. After shave. – Для мужчин после бритья; Face cream. Dry skin SOS. – Крем для лица . Помощь сухой коже ; Family cream. For face, hand and body. – Крем для всей семьи. Для лица, рук и тела.; Body spray. Milk and honey. – Спрей для тела. Молоко и мед.

В произведениях современных писателей встречается огромное количество английских фраз и целых предложений. Нами был прочитан роман Анны и Сергея Литвиновых «Звезды падают вверх». В этом произведении было обнаружено 26 английских фраз. **Вот некоторые примеры английских фраз, встречающихся в литературных текстах:** «Welcome to the USA!»; Sure!-прокричал Том; Fifteen million?-проорал Том; For a couple of week-ответила Таня; Игорь подумал и сказал: «But I need the money today».

И так трудно ли овладеть английским языком? Можно сказать, что очень легко. Так воспользуйтесь подобным методом!

*Мирошниченко Ирина Вячеславовна,  
преподаватель,  
АУ «Сургутский политехнический колледж»,  
г. Сургут, ХМАО-Югра*

### **РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ФОРМИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается преподавание дисциплины «Технология профессиональной деятельности».

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, трудовая деятельность, индивидуальная образовательная траектория, мотивация.

АУ «Сургутский политехнический колледж» в рамках экспериментальной площадки ФГАУ «ФИРО» апробирует и внедряет дисциплину «Технология профессиональной деятельности», являющейся начальным этапом профессионального образования среди студентов первых курсов (приказ ФГАУ «ФИРО» № 269 от 29 декабря 2014г.). Дисциплина «Технология профессиональной деятельности» предвдваряет собственно профориентационную работу образовательного учреждения и ориентирована на выбор студентами профиля обучения (технического или социального).

Престиж любого профессионального образовательного учреждения определяется, прежде всего, качеством подготовки выпускников и их востребованностью на рынке труда. Целью введения дисциплины в учебный процесс образовательного учреждения является повышение качества подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. А основной целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся

первого курса технического профиля представлений о содержании, особенностях и условиях будущей профессиональной деятельности, что будет способствовать более точному самоопределению в выборе профессии/специальности и повышению мотивации к её успешному овладению.

Задачи, которые преследует в данном случае образовательное учреждение: создать условия для осознанного выбора будущей профессии/специальности обучаемыми с учетом их индивидуальных способностей и интересов; ознакомить студентов с организацией основных служб колледжа, правами и обязанностями студентов, правилами поведения в образовательном учреждении, требованиями ФГОС, Профессионального стандарта по профессиям/специальностям технического профиля, особенностями выбранной профессии/специальности, возможностями планирования будущей карьеры.

Особенностью данного курса является первоначальная подготовка обучающихся к успешному выбору профессии/ специальности, быстрая адаптация их к системе обучения.

Преподавание дисциплины «Технология профессиональной деятельности» осуществляется высококвалифицированными преподавателями, имеющими опыт работы по тому или иному направлению.

Выбор профессии не мгновенный шаг, а процесс длительной подготовки. Начинается он задолго до того, как человек начинает трудиться. Нужно постараться заранее узнать больше о разнообразии современных профессий и перспективах их развития, о требованиях, которые они предъявляют к качествам человека. Выбирая профессию, каждый студент должен четко определить, каким ему нужно быть для овладения ею.

Профессиональное самоопределение – длительный процесс, который осуществляется в несколько этапов, на каждом из которых решаются определенные задачи. Необходимость адаптации возникает в связи с кардинальной сменой деятельности студентов и их социального окружения: новый состав группы, преподавателей и система деятельности. Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной. Не менее важным оказывается процесс адаптации и для преподавателя: необходимо корректировать собственную педагогическую позицию относительно группы и отдельных студентов. Поэтому смысл данного периода в образовательном учреждении состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации более интенсивным. Проблема подготовки студентов к жизненному и профессиональному самоопределению в современных социально-экономических условиях становится все более актуальной.

Трудовая деятельность – это важнейшее в жизни любого человека поле его самореализации. Именно здесь разворачиваются и совершенствуются способности человека, именно в этой сфере он может утвердить себя как личность. Профессионализм – это результат обучения и опыта работы.

В программе дисциплины «Технология профессиональной деятельности» определен минимальный обязательный объем учебного материала необходимый для ознакомления с выбранной профессией, намечена педагогическая целесообразность последовательности его изучения, виды учебной работы и формы контроля в соответствии с учебным планом специальности по формам обучения. Тематический план дисциплины, содержание дисциплины,

формы текущего, промежуточного и итогового контроля, самостоятельная работа студентов.

В рамках изучения дисциплины «Технология профессиональной деятельности» применяют следующие формы работы с обучающимися: теоретические и практические занятия, дидактические игры, профессиональные пробы, экскурсии. При выполнении профессиональных проб в роли тьюторов выступают студенты старших курсов, которые моделируют элементы конкретного вида профессиональной деятельности.

На теоретических занятиях предусмотрено получение студентами информации о Сургутском политехническом колледже, его истории и традициях, об учебных мастерских и лабораториях, их будущей профессиональной деятельности в области электроэнергетики.

При завершении изучения дисциплины «Технология профессиональной деятельности» студенты должны знать содержание и характер труда в данной сфере деятельности; требования, предъявляемые к личностным и профессиональным качествам работника; правила техники безопасности, санитарии и гигиены; инструменты, материалы, оборудование и правила их использования; востребованность профессии на рынке труда в регионе и городе.

Теоретическая подготовка в сочетании с практической является основой подготовительного этапа профессионального самоопределения студентов.

Практическая подготовка заключается в ознакомлении с отдельными трудовыми приемами, что создает условия для успешного введения обучающихся в профессиональную деятельность и способствует выявлению способностей к техническим профессиям/специальностям, их сознательному и обоснованному выбору.

В результате освоения дисциплины «Технология профессиональной деятельности» обучающиеся должны иметь представление о способах успешной учебной деятельности; получить представление о специфике профессии; знать основные сферы профессиональной деятельности; овладеть навыками профессиональной деятельности, а также знать требования к организации рабочего места.

В рамках освоения дисциплины педагогами используются как текущий, так и итоговый контроль деятельности студентов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нестеренко, В.М. *Технология электромонтажных работ* : учеб. пособие для НПО. – М.: Академия, 2010. – 425 с.
2. Скакун, В.А. *Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах)*. – М.: Академия, 2007. – 128 с.
3. Скакун, В.А. *Основы педагогического мастерства*. – М.: ФОРУМ: ИНФА-М, 2008. – 206 с.
4. Эрганова, Н.Е. *Методика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений*. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.
5. Ясвин, В.А. *Образовательная среда: от моделирования к проектированию*. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

*Михалева Наталья Георгиевна,  
мастер производственного обучения,  
ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум»,  
г. Пермь*

## ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

**Аннотация.** Любое общество нуждается в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое качество в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

**Ключевые слова:** профессиональный конкурс, качество подготовки, мероприятия.

Государственная молодежная политика, на сегодняшний день направлена на выявление, отбор, социально-педагогическую поддержку одаренной молодежи, ориентированной на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации. Одаренной молодежи необходимо развивать свой потенциал и конкурентоспособность в интересах России, для укрепления национальной и экономической безопасности.

Современные учебные заведения готовят таких выпускников, пропуская их через ряд профессиональных конкурсов и ряд внеаудиторных мероприятий.

Одной из острых проблем учреждений среднего профессионального образования является низкое качество общеобразовательной подготовки студентов первого курса, отсутствие у большинства из них сформированности общеучебных умений, навыков самостоятельной работы, мыслительной деятельности, недостаточная развитость коммуникативной культуры и низкая мотивация.

Опираясь на опыт работы, педагогического коллектива за несколько предшествующих лет, мы пришли к выводу, что для участия в профессиональных конкурсах нам необходимо раньше начинать выявлять обучающихся, которые будут защищать честь техникума.

Для формирования специалистов определенного уровня мне, как мастеру производственного обучения целесообразно с первого курса вовлекать в мероприятия, которые представлены ниже:

Анкетирование первокурсников
Участие в конкурсе сочинений «Я и моя профессия»
Участие в посвящении
Проведение тематических классных часов
Экскурсии на производство
Лабораторно-практические занятия
Участие в подготовке участников из старших курсов к профессиональным конкурсам
Участие в волонтерских акциях
Участие в научно практической конференции
Участие в профориентации учащихся школ

При обучении и воспитании одаренных студентов техникум решает следующие проблемы:

- формирование из числа поступающих студентов творческих групп,

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

объединений по интересам, ориентированных на высокий уровень интеллекта и познавательных потребностей;

- подбор профессионально грамотных, высококвалифицированных педагогических кадров (ИПР);
- укрепление и расширение сотрудничества ГБПОУ ПАПТ с высшими учебными заведениями и различными культурными центрами города;
- расширение системы дополнительного образования;
- введение факультативных и специальных курсов;
- проведение внутренних конкурсов;
- индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания.

Задача, преподавателя и мастера производственного обучения – выявить одаренных студентов и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности, раскрыть свои способности и приобрести ту базу умений и навыков, которые станут профессиональных качеств будущего специалиста.

На 2 и 3 курсе одаренные студенты, так же вовлекаются в профессиональные конкурсы на различных уровнях, такие как волонтерские акции, научно-практическая конференция и в мероприятиях с повышенным уровнем креативности:

Участие в конкурсе с «Лучший по профессии»
Ежегодный конкурс профессионального мастерства (Алендвик)
Участие в конкурсе город мастеров
Участие в открытом межрегиональном этно -фестивале кулинарного искусства «Прикамская кухня» Командное выступление 3 место Рудов Александр, Габов Илья, Быкова Елена студенты 3 курса группа ТОП-51
Участие в конкурсе «World Skills»
Ярмарка профессиональных проб «Вкус карьеры» 2 место Черникова Мария, Осипов Алексей студенты группы ТХМИ 9-12 и Антоневиц Мария, Мерзлякова Наталья студенты группы ТХМИ 9-13
Организация и участие в волонтерских акциях – постоянное сотрудничество с детским домом №2 г Пермь
Участие в ежегодной олимпиаде индустрия питания

При подготовке к профессиональным конкурсам, мне как мастеру производственного обучения у студентов необходимо сформировать у них целый спектр умений и навыков. Уже с первых дней после поступления ребят, в техникуме запускается системная организация учебного процесса, при которой осуществляется интеграция дисциплин и мероприятий различного направления. В ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум» разработана программа «Одаренные студенты», целью которой является выявление, обучение, воспитание и поддержка одаренных детей, *подготовка к профессиональным конкурсам*; повышение социального статуса творческой личности; создание условий для развития творческой одаренности студентов. С этого учебного года в формате всероссийского конкурса «World Skills» в одном из направлений участвуют студенты по укрупненной группе специальностей «Биотехнологии и экологии». Перспектива будущих выпускников, сдавать выпускные квалификационные работы в формате приближенном к испытаниям «World Skills».

*Морева Екатерина Вячеславовна,  
аспирант, Самарский государственный институт культуры,  
г. Самара, Самарская область*

### **РОЛЬ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается значение компетентностного подхода в процессе модернизации образования в Российской Федерации. Раскрывается понятие правовой компетентности, взаимосвязь деятельностного подхода с правовой компетентностью, роль правовой компетентности для бакалавров социально-культурной деятельности.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, компетентность, правовая компетентность, социально-культурная сфера.

### **THE ROLE OF LEGAL COMPETENCE IN PROFESSIONAL ACTIVITY OF THE BACHELOR OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES**

**Annotation.** The article discusses the importance kompetentnostnogo approach in the process of modernizatsii education in the Russian Federation. The notion of legal competente, semiovate active approach to legal competently, the role of legal competente for bachelors of social and cultural activities.

**Keywords:** competence approach, competence, legal competence, socio-cultural sphere.

Процесс обновления содержания современного российского образования происходит через компетентностный подход, который отражает стороны процесса модернизации в изменившихся экономических, правовых, социальных условиях существования общества. Модернизация российского образования – это процесс формирования новой парадигмы образования основанной на компетентностном подходе, что отмечают такие исследователи как: В.И. Байденко, Г.Б. Татур, А.Н. Новиков, Л.Г. Семушкина, Ю.Г. Татур. Компетентностный подход рассматривается как современный коррелят традиционных подходов [4]: культурологического (В.В. Краевский), функционально-коммуникативного (В.И. Капинос), научно-образовательного (С.А. Пиявский), дидактоцентрического (Н.В. Виноградова). Компетентностный подход, по мнению Н.Л. Гончаровой – это попытка привести в соответствие образование и потребности рынка, сгладить противоречия между учебной и профессиональной деятельностью [3, с. 21]. Отличительными особенностями компетентностного подхода в образовании являются: формирование комплекса компетентностей определяющих готовность выпускника к профессиональной продуктивной деятельности; формирование способностей выпускника принимать решения и действовать в проблемных ситуациях, быть гибким, мобильным и конкурентоспособным.

Сегодня во всех сферах общества в России от выпускника требуется компетентность в процессе выполнения профессиональной деятельности. Социально-культурная сфера приобретает особое значение в процессе современной модернизации общественных отношений на период смены экономической и правовой основ функционирования государства.

В процессе профессиональной подготовки бакалавр социально-

культурной деятельности формирует знания, владения умения по сохранению, трансляции, освоению, развитию традиций, ценностей, норм в социально-культурной сфере.

Одним из компонентов профессиональной компетентности бакалавра социально-культурной деятельности является правовая компетентность.

По мнению Е.В. Аграновской правовая компетентность возникает, развивается и преобразуется с помощью деятельности [2, с. 37]. Деятельностный подход к определению правовой компетентности акцентирует внимание на различных сторонах или характеристиках человеческой деятельности. В этом аспекте компетентность – это специфический способ человеческой деятельности.

С точки зрения В.И. Андреева правовая компетентность – это интегральное свойство личности, основанное на правовых ценностях, отражающее ее готовность и способность применять систему правовых знаний и умений в процессе социально-правовой деятельности, позволяющее личности мобилизоваться на выполнение этой деятельности [1, с. 83].

Опираясь на данные мнения, мы рассматриваем правовую компетентность бакалавра социально-культурной деятельности как интегральное свойство личности, основывающую свою деятельность на правовых ценностях, умеющую и готовую применять систему правовых знаний и умений в процессе профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Поскольку объектами профессиональной деятельности бакалавра социально-культурной деятельности являются: личность, группа лиц (семья, диаспора и т. д.), высокий уровень правовой компетентности для него необходим. Бакалавру социально-культурной деятельности в процессе формирования правовой компетентности требуется изучение различных отраслей права (гражданского, административного, трудового, международного и др.). Правовая компетентность бакалавра социально-культурной деятельности в процессе профессиональной деятельности выражается в следующих действиях: заключение договоров, привлечение спонсорской помощи, организация благотворительных мероприятий, работа с детьми, руководство учреждениями культуры и т. д. Грамотность применения правовых норм выпускником в профессиональной деятельности отражает уровень сформированности правовой компетентности и способствует: возможности использования правовых механизмов защиты своих прав и свобод, умению дать правовую оценку правомерности действий и прогнозированию возможных последствий противоправных действий в профессиональной деятельности.

Таким образом, правовая компетентность бакалавра социально-культурной деятельности отражает уровень правовых знаний, владений и умений в области принятия правовых решений в социально-культурной сфере. Формирование правовой компетентности в процессе профессиональной подготовки бакалавра социально-культурной деятельности может и должно привести не только к приобретению знаний о праве, но и к умению грамотного его применения в профессиональной деятельности, навыкам адекватного реагирования на возникающие ситуации. Правовую компетентность можно повысить через расширение знаний о праве, глубокое формирование умений применения правовых норм в профессиональной деятельности бакалавром



социально-культурной деятельности в социально-культурной сфере.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс – Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 567 с.
2. Аграновская, Е.В. Правовая компетентность и обеспечение прав личности. – М., 1998. – 135 с.
3. Гончарова, Н.Л. Категории «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме // Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки», – 2007. – № 5. – С. 21-25.
4. Проблемы и реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 10 сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm> (дата обращения: 15.10.2015).

**Морозова Людмила Николаевна,**

методист, преподаватель специальных дисциплин,  
ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

## СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ, КАК ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В последнее десятилетие ключевой идеей российского образования была и остается идея его развития. Она нашла свое воплощение в целом ряде специальных программ федерального, регионального и муниципального уровней. В них, по замыслу авторов, обозначена модель перехода системы образования в России к более высокому качественному уровню.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, мультипликация, дошкольный возраст.

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Качественное дошкольное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Приоритетом деятельности современного общества является информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией разработки и использования информационных ресурсов, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания.

Без внедрения новых идей и технологий в работе каждого ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества. Поэтому, в настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение; педагоги ДОУ вовлечены в инновационные процессы, касающиеся об-

новления содержания дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс организации мероприятий по созданию мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Изготовление мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Создание мультипликационных фильмов позволяет: развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов; развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов; развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе зарисовки мультфильма; развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь; формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Мультипликация, как одна из форм экранного искусства, представляет собой синтетический вид, объединяющий живопись, графику, музыку, литературу, элементы театра, танца. Выразительно-изобразительные средства каждого из этих видов искусства по-своему воздействуют на представление, воображение, зрительную память, мыслительную активность, раскрытие творческого потенциала. Сюжетность, зримость образов, звуковое сопровождение заставляют детей сопереживать сюжет вместе с героями. У ребенка это вызывает сильную эмоционально-чувственную реакцию, проявляющуюся в самых разных формах, в том числе, в форме речевого высказывания. Процесс созда-

ния мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей и других специалистов дошкольного учреждения, который включает в себя несколько этапов.

Возникновение идеи. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников.

Разработка сюжета и зарисовка мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с помощью взрослых (воспитателей, логопедов, родителей) продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма и затем зарисовывают его. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.

Далее совместно с воспитанниками изготавливаются герои мультипликационного фильма. Это могут быть как плоскостные, так и объемные. На непосредственно образовательной деятельности воспитанники изготавливают героя – это может быть как одушевленный, так и неодушевленный предмет. Когда герои готовы, необходимо создать декорации. Когда декорации и герои готовы, можно приступать к съемке мультипликационного фильма.

Съемка мультфильма. Преимущественно в этот период идет работа руководителя студии с малыми подгруппами детей, при этом используется достаточно простая и доступная техника перекладки.

Озвучивание мультфильма. Во время озвучивания придумываются и воплощаются перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирается или сочиняется музыка. Управляет всем процессом на данном этапе музыкальный руководитель.

Монтаж: в присутствии детей руководитель студии монтирует все части мультфильма вместе. Результатом творческой коллективной деятельности становятся мультипликационные фильмы, которые настолько интересны и самобытны, что воспринимаются как полноценные произведения искусства.

Таким образом, создание мультипликационных фильмов является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская, Н.В. *Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие.* / Н.В. Бордовская. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
2. Морев, И.А. *Образовательные информационные технологии. Часть 1. Обучение [Текст]: учеб. пособие/ И.А. Морев.* – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 162 с.
3. Тимофеева, Л.Л. *Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками [Текст] / Л.Л. Тимофеева.* – СПб.: Детство – пресс, 2011. – 80 с.
4. *Опыт работы Создание мультфильмов в ДОУ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-sozdanie-multfilmov-v-dou.html> свободный. Загл. с экрана.*
5. *Создание мультфильмов в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html> свободный. Загл. с экрана.*

*Мухамедьянова Роза Саитмурзовна,*

*учитель башкирского языка,*

*ГБОУ Салаватская коррекционная школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья,*

*г. Салават, Республика Башкортостан*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В данной статье обобщается практический опыт работы учителя. Автор вкратце излагает о воспитательном потенциале предмета «Башкирский язык» и путях его реализации. Также подчеркивает, что важнейшим аспектом воспитательной функции обучения является воспитание интереса к уроку, формирование мотивов учебной деятельности.

**Ключевые слова:** воспитательный компонент, мотивация, дифференциация, патриотизм, интернационализм, нравственность.

С принятием суверенитета Республики Башкортостан открылись широкие пути к изучению и сохранению духовного наследия башкирского и других народов, населяющих республику. В начале 90-х годов педагогической наукой была поставлена важная задача: сформировать новую систему образования в русскоязычных школах, способствующую развитию национального самосознания, уважения к культуре и традициям своего и других народов.

Закон «О языках народов Республики Башкортостан» стал гарантом сохранения и развития родных языков народов, населяющих нашу республику, дал башкирскому языку статус государственного. Положительные изменения в республике по отношению к родным языкам происходят и в нашей школе. Как учитель башкирского языка и литературы, я горжусь тем, что на меня возложена большая миссия – нести культуру башкирского народа, башкирский язык детям – будущему родного Башкортостана. Для обучения детей башкирскому языку созданы необходимые условия: имеется кабинет, накоплены учебно-методические и дидактические материалы. Мною и воспитанниками кружка «Краеведение» основан исторический музей «Наследие», где хранятся дополнительные наглядные материалы к урокам.

Главная цель моих уроков: формирование личности, воспитание у детей любви к Родине, гуманности, правдивости, ответственности, толерантности, чувства долга и других нравственных качеств.

В обучении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья ставлю перед собой следующие задачи:

обучающийся должен:

- понимать сказанное;
- владеть навыками письма, чтения, говорения;
- ознакомиться с богатым наследием прошлого, обычаями, выдающимися личностями башкирского народа.

Согласно целям и содержанию обучения башкирскому языку, воспитательный компонент цели является одним из главных аспектов обучения башкирскому языку. Воспитательные возможности заключены в трех сторонах урока:

- в содержании используемых материалов;

- в методической системе обучения;
- в личности учителя и его поведении.

У башкирского языка как учебного предмета есть своя особенность – это обучать общению. Общение на башкирском языке осуществляется в определенных программой пределах. Методическим содержанием урока должна быть его речевая направленность, при этом учитель и ученик должны быть речевыми партнерами, современный урок должен стать уроком творческой дружбы ученика и учителя, если этого нет, то исчезает мотивация, общение становится невозможным. Одним словом задача учителя состоит в том, чтобы придать обучению форму общения. Важность речевого партнерства подтверждается еще тем, что только при его условии можно эффективно осуществлять воспитательное воздействие на ученика. Коммуникативное обучение развивает мышление, внимание, память и другие познавательные процессы.

Взаимосвязанное формирование всех составляющих коммуникативной компетенции обеспечивает развитие коммуникативных умений. А именно:

- умения читать и понимать содержание несложных текстов разных жанров и видов;
- умения устно осуществлять диалогическое общение в стандартных ситуациях в рамках учебно-трудовой, бытовой, культурной сфер общения.

Чтение оказывается более доступным речевым умением. Пробудить у воспитанников интерес к чтению я стараюсь с младшего школьного возраста. Предлагаю небольшие доступные тексты из двух – трех предложений.

Говоря о читательской грамотности детей, мы должны вести разговор не только о технике чтения, но и об осознанном чтении. В старшем звене обучающиеся достаточно хорошо читают, понимают смысл, переводят тексты, используя свой словарный запас и небольшой словарь, записанный учителем на доске, или на слайдах в презентации к уроку. Существует много путей и способов решения проблем в обучении воспитанников башкирскому языку: это внедрение новых педагогических технологий, учебно-методических указаний и т.д. Чаще всего использую технологию интерактивного обучения, то есть обучения во взаимодействии. Организую работу в паре, в группе. Групповые формы работы на уроках башкирского языка способствуют формированию коммуникативных навыков, активизируют познавательный интерес. Работая в группе «сильные» помогают «слабым», слабые не испытывают страха за невыполненное задание.

Также использую технологию дифференциации, стараюсь работать с каждым воспитанником, учитывая их индивидуальные особенности.

Личностно ориентированные технологии, обучение в сотрудничестве, ролевые игры предполагают учет индивидуальных особенностей обучающихся, способствуют их развитию. Выстраиваю свои уроки таким образом, чтобы было много возможностей для творческой деятельности, особенно при изучении таких тем, как «Времена года», «Трудом славится человек», «Семья», «Фрукты, овощи», «Родной Башкортостан» и так далее.

Через лексические темы, которые несут воспитательную нагрузку, прививается любовь к Родине, уважение к родным и близким, интерес к труду. Ненавязчивая форма занятий вызывает повышение мотивации, возникает много возможностей для творческой и самостоятельной деятельности. Воспи-

танникам среднего и старшего звена предлагаю работу с ребусами, кроссвордами, которые повышают работоспособность, развивают познавательные процессы, способствуют запоминанию новых слов и понятий.

В систему обучения введена артикуляционная разминка в виде стихотворных строк, суть этих упражнений заключается в четком произношении специфических башкирских звуков. На каждом уроке обязательно присутствует словарная работа. Произношение слов учителем, повторение хором, использование устной и письменной форм работы, в конечном итоге дает положительный результат.

Весьма важным моментом является развитие творческих способностей детей: разыгрывание небольших диалогов, разучивание и исполнение песен на башкирском языке. Песни любят воспитанники всех возрастов.

Башкирский язык как учебный предмет располагает большими возможностями для воспитания патриотизма, интернационализма, формирования нравственных качеств человека. На уроках воспитанникам открыт доступ к огромному духовному богатству башкирского народа, к его историческому прошлому, культуре. Опыт работы за последние годы доказал значимость использования краеведческого материала, особенно при изучении тем «Хозяйственная деревянная утварь», «Башкирская народная одежда», «Башкирские музыкальные инструменты», «Башкортостан – край родной».

Организация экскурсий в школьный исторический музей «Наследие» – одна из форм повышения мотивации к изучению башкирского языка и расширения кругозора, развития познавательного интереса. Воспитанники пополняют знания о родном крае, что ведет к формированию уважения к своей стране. Краеведение несет в себе большой воспитательный заряд, обладает огромной мотивационной силой. Тесная связь обучения с окружающей жизнью, с реально происходящими событиями придает общению коммуникативно-мотивационный характер.

Внеклассная работа позволяет мне, как учителю башкирского языка, раскрыть творческий и эмоциональный потенциал воспитанников, развить их память и речь. Внеклассное мероприятие «Посиделки» вызвал интерес воспитанников, родителей, помог реализовать себя даже «трудным» ребятам.

Таким образом, проблемы патриотического воспитания, интернационализма, нравственности решаются средствами башкирского языка. Есть надежда, что в комплексе все мои усилия увенчаются успехом, и в стране вырастет поколение людей, любящих свою землю, наполненных гордостью за ее великое прошлое и способных сделать все для настоящего и будущего.

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим первой заповедью человека обозначил чувство родины, свое отношение к патриотизму он выразил убежденностью в том, что «даже если бы были полные карманы денег у всех, душа все равно осталась бы пустой, если нет в ней чувства Родины».

*Мухина Ольга Сергеевна,*  
воспитатель,

*Андреева Раиса Васильевна,*  
воспитатель,

*Ахновская Светлана Михайловна,*  
воспитатель,

*Савина Надежда Ивановна,*  
воспитатель,

*Дядяшева Галина Ивановна,*  
воспитатель,

*МБДОУ детский сад №61 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### **ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**Аннотация.** Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Требуется переосмысления сама система нравственного воспитания дошкольника. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания.

**Ключевые слова:** нравственность, духовность, воспитание, игра.

Вычисление проблемы нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры из общего тематического поля исследований, позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми в ДОУ.

Для обеспечения организованной, интересной и содержательной жизни детей в детском саду воспитатели используют в возрастных группах разнообразные игры. Внутренний, скрытый характер правил творческих игр предоставляет ребенку большую свободу в действиях; его обязательства перед играющим коллективом менее определены, чем в играх с готовым содержанием и готовыми правилами. Это позволяет играющим легко менять сюжет, вводить дополнительные роли и т.д. Овладение детьми играми с правилами имеет большое организующее значение. Правила определяют известные нормы действия, а затем и нормы отношений детей друг с другом, позволяют ребенку контролировать себя и играющих с ним. Самостоятельность выполнения правил формируется в процессе целенаправленного воспитания детей в игре. Играя, ребенок находится в определенных взаимоотношениях с коллективом детей. Общественное влияние игры, вызываемое игрой чувства, заключены в тех отношениях, которые складываются в процессе игры между детьми.

Таким образом, педагоги и воспитатели рассматривают игру как средство всестороннего воспитания личности ребенка и форму организации жизни детей, средство формирования детского общества. Все эти функции игры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В игре со сверстниками ребенок лучше усваивает значение правил и необходимость их соблюдения: в коллективной игре воспитываются воля, выдержка, самообладание; игра учит совместному, коллективному действию, вырабатывая умение владеть собой; игра воспитывает в ребятах определенную организованность.

Социально-психологический климат коллектива – эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Способствует постоянному воспроизводству ценностных отношений каждым членом коллектива вне зависимости от присутствия либо отсутствия педагогического контроля, когда воспитанники в полной мере выступают субъектами проявляемых отношений. Социально-психологический климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности.

Принято называть игру «спутником детства». У детей дошкольного возраста она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и учением. Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В нее вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работает его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. По утверждению К.Д.Ушинского, в игре ребенок «живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни...». В силу этого игра выступает как мощное средство воспитания.

В играх разного вида правила различны. В творческих ролевых играх правила заключаются в самом содержании игры – в роли, в сюжете. Наиболее общим правилом для детей в коллективной творческой игре является признание всеми играющими условного значения предметов, принятых ролей и действий. Без этого игра не может состояться.

Многие исследователи детских игр отмечают силу и подлинность чувств, переживаемых ребенком в игре. Эти чувства богаты и разнообразны. В творческих ролевых играх дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями: заботу, теплоту, нежность мамы, ответственность шофера или доктора и т.д. В коллективных играх проявляются общественные чувства детей (дружбы, товарищества). Ребенку доставляют радость достижение в игре результата, преодоление трудностей. В подвижных играх дети получают радость от ритма движений, их согласованности, от сознания проявлений ловкости, смелости, от достигнутого успеха. В играх, требующих сообразительности, находчивости, смекалки, радость носит интеллектуальный характер. В большинстве игр проявляются эстетические эмоции, вызываемые привлекательностью используемых игрушек, красотой игровых движений, элементами художественного творчества.

В игре ребенок переживает не только положительные эмоции. Он переживает и горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т.д. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций и переживаний, игра всегда приносит ребенку радость, удовольствие, наслаждение. Игра без радости перестает быть игрой.

В процессе игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и



эмоции, потребности и интересы; в игре ребенок активно действует,

Игра обладает и специфическими чертами. Среди них основным является своеобразие мотивов. Игра это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью. По мере становления личности ребенка происходит развитие игры.

Развитие моральных суждений и оценок со стороны взрослых необходимо, но недостаточно для нравственного воспитания. Важно создать игровые условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребёнка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. И соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника.

Результатом и показателем успешности процесса нравственного воспитания личности является ее нравственное развитие. В нашем понимании оно представляет собой процесс качественных интеграционных изменений познавательно-когнитивной, эмоциональной и практически-деятельностной сфер личности ребенка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. - №4.
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под общ. ред. О.М. Дьяченко, Т.В.Лаврентьевой. – М.: Детский центр Венгера, 1996.
3. Смирнова, Е.О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. – 2003. - №4.
4. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – М.: Просвещение, 1984.

**Мухлынина Татьяна Валерьевна,**

*методист методического отдела*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург*

## ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**Аннотация.** В статье раскрываются возможности применения дистанционного обучения педагогов в учреждении дополнительного образования детей с целью повышения профессиональной компетентности в связи с современными требованиями к образованию.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, педагог, повышение профессионального уровня, инновации.

Педагог – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить.

Сегодня классический педагог, который играет роль посредника между знаниями и учеником, отходит на второй план. На смену ему приходит педагог-инноватор: личность с прогрессивным стилем мышления, воспитатель, консультант и руководитель в одном лице. Определяющим фактором здесь

является способность педагога дополнительного образования совмещать работу и свое обучение. Точно так же и современная методическая служба учреждения дополнительного образования детей ставит перед собой цель активизации интереса педагога к получению новых сведений, повышению квалификации и самореализации.

Современная деятельность методической службы учреждения дополнительного образования детей характеризуется рядом отличительных особенностей, связанных с научно-техническим прогрессом и требованиями, предъявляемыми к современному образованию. Одной из таких особенностей стало появление дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [6, с. 26-30].

Дистанционное образование – образование, которое полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров и телекоммуникационных технологий и средств. Субъект дистанционного образования удалён от педагога и/или учебных средств, и/или образовательных ресурсов.

Дистанционная форма обучения – это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством [2, с. 24].

Технология дистанционного обучения – это совокупность методов, форм и средств взаимодействия с человеком в процессе самостоятельного, но контролируемого освоения им определенного массива знаний [2, с. 17].

В качестве характерных черт дистанционного обучения выделяют следующие:

- Гибкость. Педагоги, работающие в системе дистанционного обучения, работают в удобное для себя время в удобном месте и в удобном темпе. Система дистанционного обучения актуальна, например, для работы с педагогами, которые трудятся удаленно, на базах учреждений образования, и не имеют возможности часто приезжать во Дворец учащейся молодежи для консультаций, на семинары. Здесь задачей становится вовлечение всех педагогов Учреждения в методическую работу, в работу по самообразованию, повышению своей профессиональной компетентности.

- Модульность. Принцип модульного обучения позволяет из набора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым (например, для молодых специалистов, для педагогов той или иной направленности) потребностям.

- Новая роль методиста. На методиста возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректировка программ обучения, консультирование при составлении индивидуального учебного плана педагога, руководство коллективными педагогическими проектами и др. Асинхронное, как правило, взаимодействие педагогов и методиста в СДО предполагает обмен сообщениями путем их взаимной посылки по адресам корреспондентов. Это позволяет анализировать поступающую информацию и отвечать на нее в удобное для корреспондентов время. Методами асинхронного

взаимодействия являются электронная голосовая почта или электронные компьютерные сети, социальные сети «В контакте», «Одноклассники».

- Специализированный контроль качества образования. В качестве форм контроля в ДО используются дистанционно организованные анкетирования, тестирования, практические и проектные работы [2, с. 125].

Каждый педагог в зависимости от своих возможностей и профессиональных запросов может выбрать форму повышения своей профессиональной компетентности: очно или дистанционно, участие или проведение семинаров, проведение мастер-классов, мастерских, участие в работе педагогических лабораторий.

Дистанционное обучение опирается на современные средства передачи образовательной информации, а методы традиционной образовательной системы получают новое развитие благодаря возможностям коммуникационных технологий. Так, лекции, содержащие материал, восприятие которого не требует дополнительных дискуссий, могут быть подготовлены в электронном виде, выставлены в локальной сети, в Internet или в электронной конференции. Конспекты лекций могут дополняться подборками статей, дополнительными материалами. Информация предоставляется педагогам в виде файлов, доступных к скачиванию и распечатке, электронных материалов (электронные учебники, мультимедиапрезентации), аудио-и видео-материалов, электронной библиотеки.

Исследования показали, что для дистанционного обучения применимы пять общедидактических методов обучения, разработанных И.Я. Лернером, В.В. Трифоновым: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, эвристический и исследовательский. Они охватывают всю совокупность педагогических актов взаимодействия методиста, курирующего работу и педагогов [1, с. 45].

Дистанционное обучение педагогов строится на основе технологии индивидуализированного обучения (Инге Унт) и обучения на основе индивидуально-ориентированного учебного плана (В.Д. Шадриков) [4, с. 67].

Работа с педагогами ведется как по индивидуальному маршруту (проектная деятельность, самообразование), так и в группах (коллективные педагогические проекты, практикумы для педагогов одной направленности).

Индивидуальное обучение реализуется в основном посредством таких технологий, как ICQ, электронная почта, обеспечивающих общение педагогов с методистом в приватной форме.

Технологии чатов, видео- и электронных конференций позволяют проводить как оперативные коллективные обсуждения, дискуссии, так и протяженные по времени виртуальные семинары. В последнем случае порядок работы обуславливается асинхронностью образовательной среды: участники электронного семинара готовят сообщения, которые отправляются по электронной почте для рассмотрения всей группой. Далее следует направляемое методистом их обсуждение, по завершении которого участники группы подводят итоги, опять-таки представляемые всей группе. Такая структура обладает известной гибкостью в плане использования времени: нет жестких требований по включению в обсуждение в определенный момент, а есть возможность обдумать обсуждаемую проблему и направить свое письмо в наиболее удобное

для каждого обучаемого время. Управление электронным семинаром требует от методиста определенных навыков в принятии оперативных решений, связанных с необходимостью направить обсуждение в нужное русло, обеспечить корректность высказываний, активизировать педагогов, способствовать как проявлению индивидуальности, так и совместному творческому поиску.

Таким образом, внедрение дистанционных образовательных технологий в практику работы методической службы учреждения дополнительного образования детей способствует повышению профессиональной компетентности педагогов и формированию педагогических кадров, адекватных современной социокультурной ситуации и социальному заказу системе дополнительного образования детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 2013.
2. Полат, Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006.
3. Трифонов, В.В. Учебный процесс и его методическое обеспечение / Трифонов В.В. – М.: ВА им. Ф. Э. Дзержинского, 1993.
4. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / Унт И.Э. – Москва: Педагогика, 1990.
5. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека. – М., 1996.
6. Хуторской, А. В. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2002. – № 36. – С. 26-30.

**Никитина Маргарита Геннадьевна,**  
преподаватель истории и обществознания,  
ГАПОУ «Чебоксарский техникум  
транспортных и строительных технологий» Минобразования Чувашии,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Аннотация.** Каждый преподаватель выбирает свой путь в преподавании, исходя из стартовых возможностей студентов. На своих уроках я делаю акцент на развитие мыслительного процесса, используя технологию уровневой дифференциации. Дифференцированное обучение сводится не только к выявлению и максимальному развитию задатков и способностей каждого студента. Большинство специалистов под дифференциацией понимают такую форму организации обучения, при которой происходит учёт индивидуально-психологических особенностей обучающихся и особая взаимосвязь учителя и учеников.

**Ключевые слова:** дифференциация, обучение, мониторинг, уровень, достижения.

Чтобы учитывать индивидуальные особенности обучающихся, в начале учебного года мной проводится мониторинг результативности образовательного процесса. Именно изучение параметров обучаемости и обученности дает возможность определить реальные возможности для дифференциации учебной деятельности.

Для организации внутригрупповой дифференциации необходимо:

1. Определить критерии, на основе которых выделяются группы и проводится диагностика по выбранному критерию.

2. Выбрать способы дифференциации, разработать разноуровневые задания для сформированных групп.

3. Продумать способы реализации дифференцированного подхода на различных этапах урока.

4. Регулярно проводить диагностический контроль результатов работы, в соответствии с которым может изменяться состав групп и характер дифференцированных заданий.

По результатам проведенной работы выделяются следующие группы:

I. Группа (обучающиеся с низким уровнем обучаемости).

II. Группа (обучающиеся с средним уровнем обучаемости).

III. Группа с высоким уровнем обучаемости.

Эффективность дифференциации в обучении зависит от того, насколько удачно сформированы группы. Нужно учитывать не только уровень учебных успехов, но и характер межличностных отношений.

Существуют следующие способы дифференциации учебного процесса: по уровню трудности; по объему учебного материала; по степени самостоятельности; по уровню творчества и т.д.

Дифференцированная работа организуется различным образом. Чаще всего студентам с низким уровнем обучаемости (1-я группа) предлагаются репродуктивные задания, а студентам со средним (2-я группа) и высоким (3-я группа) уровнем обучаемости – творческие задания. Можно предложить продуктивные задания всем студентам. Но при этом для менее подготовленных приготовить задания, способствующие повышению активности в процессе восприятия и осмысления ими нового материала, а для остальных – творческие задания на применение знаний в новой ситуации.

Мною разработаны познавательные задания, стимулирующие развитие интеллектуальных умений учащихся в условиях дифференцированного обучения.

**Пример использования карточек – заданий для работы в группах при изучении темы «Отмена крепостного права»**

Задание для 1 группы.

Используя учебник, назовите причины, по которым надо было отменить крепостное право. Запишите в тетрадь значение понятий отрезок, прирезки, выкупные платежи, временно обязанные крестьяне.

Задание для 2 группы.

Объясните условия освобождения и права крестьян согласно Манифесту и Положению. Результаты запишите в виде таблицы.

Задание для 3 группы.

Сформулируйте значение отмены крепостного права:

а) экономическое

б) политическое

в) нравственное

Выделите прогрессивные черты отмены крепостного права.

Запомнить отдельные факты, события, даты помогают опорные конспекты. Студенты достаточно быстро и легко усваивают то, что конкретно стоит

за тем или иным элементом опорного конспекта. Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для студентов со слабыми знаниями. По мере работы с опорными конспектами студенты выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно выделять главное в тексте, учатся анализировать материал. Конечно, для наиболее подготовленных ребят нужно планировать задания, требующие самостоятельности, творческого поиска, высокого уровня обобщения изучаемого материала.

### **Использование схем.**

Опыт работы показывает, что современные учебники истории часто перегружены информацией, второстепенными деталями, за которыми подчас теряется основное содержание тем. Использование схем стало частью уроков истории в силу того, что они дают студентам возможность проследить взаимосвязь между явлениями, событиями, действующими лицами исторического процесса; позволяют при минимуме данных обозначить максимум сведений. Кроме того, при работе со схемами усвоение материала происходит посредством как слуховой, так и зрительной памяти. Сведение отдельных элементов схемы в единое целое учит ребят логике изложения материала, анализу, структурированию и систематизации данных.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении способствует подготовке слабоуспевающих к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, шире использовать познавательные возможности студентов, особенно сильных, и постоянно поддерживать интерес к предмету.

Работа по данной технологии дает положительные результаты. В результате диагностики мы выяснили, что студенты показывают более высокий уровень успеваемости, качество знаний также повышается. Я рекомендую своим коллегам апробировать и внедрить данную технологию в образовательный процесс.

При осуществлении дифференцированного подхода предлагаю обратить внимание на следующие моменты:

1. Изучение индивидуальных и типологических особенностей отдельных студентов проводить совместно с педагогом - психологом.
2. Чтобы избежать трудности с определением групп использовать различные виды диагностики.
3. В обучении должна быть обеспечена последовательность в продвижении по уровням.
4. Осуществление оперативной обратной связи.

В результате такого подхода каждый студент должен увидеть свои достижения и проявить желание ликвидировать пробелы в знаниях и умениях. Технология уровневой дифференциации, основанная на планировании результатов обучения, предоставляет возможность студентам усваивать программу на уровне своих возможностей, обеспечивает эффективность усвоения учебного материала не только «сильными» студентами, но и «слабыми».

Данная технология дает возможность проявления на уроке самостоятельности, способствует повышению интереса к предмету, что позволяет существенно повысить качество образования по сравнению с традиционной формой преподавания.

**Отхонов Геннадий Тюрбеевич,**

*мастер производственного обучения,*

*БПОУ РК «Калмыцкий государственный колледж нефти и газа»,*

*г. Элиста, Республика Калмыкия*

### КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Аннотация.** В концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 г.г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014г. №2765-р указано, что основная цель профессионального образования – реализация мер популяризации среди детей и молодёжи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодёжи.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, сварщик, техническое творчество, профессиональное самоопределение.

Выпускник профессионального учебного заведения, кроме профессиональных знаний, умений и навыков, предусмотренных требованиями Федеральных государственных стандартов по специальности, должен обладать и такими, как компетентность и профессиональная мобильность, владение навыками самообразования и повышения квалификации, инициативность и самодисциплина, предприимчивость и деловитость, способность к самоанализу и принятию ответственных решений. В современном профессиональном образовании особое внимание уделяется компетентностному подходу. Для меня, как мастера производственного обучения по профессии «Сварщик» – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения учащимися практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. В нашем колледже одним из направлений в повышении качества образования является всестороннее развитие творческой деятельности студентов через кружки технического творчества. Я, как мастер производственного обучения, занимающийся вместе со студентами реализацией практической части стандарта пытаюсь донести, что творческий подход к делу - один из важнейших показателей высокой культуры современного рабочего, а творческая деятельность, позволяет развернуть способности, обнаружить таланты. Техническое творчество позволяет создавать новую техническую среду общества – своеобразную материальную среду жизнедеятельности людей. В процессе технического творчества происходит проверка научных знаний, их подтверждение или опровержение, а также постановка новых научных проблем и сбор фактического материала как экспериментальной основы новых исследований. Мною давно замечено, что наиболее успешно совершенствуют квалификацию, осваивают профессию и приобщаются к рационализаторской деятельности те молодые рабочие, которые занимались техническим творчеством еще до прихода на производство, чьи творческие способности получили необходимое развитие в процессе обучения и овладения профессией в профессиональных образовательных учреждениях. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является кружок. Занятия в кружке характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным направлением работы. Цель за-

нятий в кружках – воспитание у обучающихся интереса и любви к технике, сварочному производству и труду, развитие технического творчества, формирование у них умений и навыков профессиональной деятельности. Характерной особенностью владения профессией является то, что, используя простые материалы, находящиеся под рукой можно достигнуть высокого мастерства. За длительный период реализации программы по профессии «Сварщик» и существования кружка технического творчества в колледже созданы уникальные изделия из металла с помощью сварки иковки: подставки настенные и напольные для комнатных цветов, мангалы, сейфы металлические для оружия, каминные и оконные решетки, кованные розы из металла, спортивные тренажеры и т.д. Профессиональная самостоятельность находит свое проявление также в умении будущего специалиста без помощи со стороны изменять свои действия в зависимости от отклонений в ходе работы или возникновении новых условий, своевременно вносить поправки в намеченный план работы и способы ее осуществления. Творчество обучающегося начинается там, где он стремится внести в процесс работы что-то свое, направленное на повышение качества, производительности труда, облегчения в работе, применения оригинального способа. Если мастер производственного обучения, в своей профессиональной деятельности будет активно применять разнообразные методы, методические приемы, средства и формы учебной и внеучебной работы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, то уровень творческого мышления, познавательной активности студентов в целом возрастет. Значительную роль в формировании профессионального интереса играет форма предлагаемого задания. Например, предложить подросткам для сравнения три напольных кашпо для цветов, разных по выполнению и эстетическому виду и дать возможность выбрать одно из изделий как образец для изготовления. Как правило, студенты выбирают самые изящные и удобные изделия, хотя те более сложные в изготовлении. Обучающиеся признают, что кашпо не просто изделие, а небольшое произведение слесарного искусства. После чего они с большим желанием трудятся над выполнением этого задания. Все операции по изготовлению кашпо наглядно отображаются на инструкционно - технологических картах. После нескольких занятий ребята сами пытаются произвести контроль и оценку качества выполненных работ (самоконтроль и взаимоконтроль). И, как правило, ребята проявляют исключительную педантичность и соблюдение всех требований к качеству выполненной работы. Кроме того, у них формируются навыки творческого мышления, умение самостоятельно и критично оценить выполненную работу. Такие занятия проходят увлекательно, интересно и достигают своей цели – формирование интереса к выбранной профессии. Уроки производственного обучения также стараюсь проводить с применением элементов технического творчества. Как правило, к ним относятся нестандартные уроки с вовлечением всех обучающихся в процессе познания. Например, уроки соревнования, взаимообучения, творческие отчеты, уроки с элементами проблемного обучения, уроки-конкурсы и т.д. Как мастер производственного обучения, в своей профессиональной деятельности, стараюсь активно применять разнообразные методы, методические приемы, средства и формы учебной и внеучебной работы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся. Со-



ответственно, уровень творческого мышления, познавательной активности студентов в целом возрастает: ребята перестают пропускать занятия, активное участие принимают на уроках, с удовольствием участвуют в профессиональных конкурсах, предметных неделях, декадах открытых уроков, участвуют в научно-практических конференциях, работают с технической литературой, журналами – подбирают материал для своей практической работы сами, являются лауреатами республиканских конкурсов и выставок технического и декоративно – прикладного творчества. Такие мероприятия дают положительный заряд учащимся и служат толчком к дальнейшей работе, помогают увлечь интересным делом, повышают интерес к профессии.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 г.г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.2014г. №2765 - р
2. Маслов, В.И. Сварочные работы. Учебное пособие для проф.образования. – М.: Проф. Обр. Издат., 2001. – 240 с.
3. Электронный ресурс «Сварка» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – [www.svarka-reska.ru](http://www.svarka-reska.ru)

**Павинская Кристина Владимировна,**  
соискатель, педагог хореографии,  
Самарский государственный института культуры,  
г. Самара

## ПРОБЛЕМА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ-ХОРЕОГРАФОВ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ

**Аннотация.** В статье анализируется проблема психического здоровья студентов-хореографов, которая создает объективные препятствия на пути профессионального совершенствования. В качестве нововведения автором предлагаются психологические методы здоровьесберегающей деятельности в хореографии.

**Ключевые слова:** психическое здоровье, хореография, позитивная психология, психологические методы, здоровьесберегающая деятельность.

Сегодня, общепризнано, что хореография трудна ментально также как и физически. Daniel D. Arnheim, Judith R. Peterson, Allen J. Ryan, Robert E. Stephens, Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton отмечают, что студенты-хореографы больше страдают от психического, чем физического переутомления. Факторами психического переутомления являются: конкуренция, депрессия, стресс, страхи, беспокойство, разочарования, срыв планов и крушение надежд, отчаяние. Актуальность проблемы подтверждается тем, что каждый год, из-за психической незрелости и неготовности к решению психологических проблем, большое количество молодых хореографов оставляют свою профессиональную деятельность. Некоторые исследования упоминают о 30 процентной степени выбывающих [10, с. 65].

Данная проблема относится к здоровьесберегающей, в рамках которой, студенту-хореографу необходимо укреплять себя психически также хорошо, как и физически. Следовательно, одной из основных задач педагогов является

подготовить студента-хореографа к будущей профессии не только профессионально, но и психологически, а это предполагает сохранение и укрепление их психического здоровья в условиях образовательного процесса.

Психическое здоровье – это, прежде всего, состояние душевного благополучия, полноценной психологической деятельности человека, выражающееся в бодром настроении, хорошем самочувствии, его активности. Здоровье психическое создает фундамент для более высокого уровня здоровья – здоровья психологического [4, с.176,177]. Для здоровой личности характерна устойчивая «Я – концепция» – позитивная, адекватная, стабильная самооценка [2, с.13]. Понятие «психическое здоровье» принято Всемирной организацией здравоохранения и характеризуется: отсутствием выраженных психических расстройств; определенным резервом сил человека, благодаря которым он может преодолеть неожиданные стрессы или затруднения [3, с.35].

Анализ научной литературы позволяет нам выявить различные подходы в понимании причин проблем с психическим здоровьем в хореографии. Daniel D. Arnhem, в качестве психического нездоровья, выделяет следующие причины: нервное напряжение, беспокойство, страх, тревога перед исполнением, а также, предрасположенность, в силу индивидуальных особенностей своей психики, к созданию условий для несчастного случая. По мнению автора, недостаток веры в свои способности приводит к страху, тревоге и психологическому зажатую. «Сверх-беспокойные студенты-хореографы, могут иметь чрезвычайно высокий уровень ненужного мышечного напряжения и легко поддаваться повреждениям». Daniel D. Arnhem акцентирует внимание на том, что нервно-мышечное напряжение, является главной причиной как психических, так и физических повреждений в танцевальной сфере. Ученый отмечает, что: «склонные, в силу особенностей своей психики, к созданию условий для несчастного случая студенты-хореографы могут все время помещать свое тело в опасные ситуации, в которых повреждения неизбежны. Воображаемые повреждения часто наблюдаются у студентов-хореографов перед принятием участия в новой работе или перед выходом на сцену, такие студенты часто ставят свои стремления очень высоко и когда они неспособны достигнуть своих стремлений, они спасаются через выдуманные повреждения. Притворяющиеся, прикидывающиеся поврежденными студенты-хореографы целенаправленно фальсифицирует повреждения, избегая работы или лично стесненных ситуаций» [6, с.120-121]. Другую точку зрения, относительно причин проблем с психическим здоровьем хореографов высказал Judith R. Petersona. Причинами он считает сами физические повреждения и травмы хореографов, а также, давление со стороны педагога [7]. Данную точку зрения поддерживает и А.Л. Гройсман, поясняя, что травмы имеют особо важное значение в профессиональной деятельности хореографов. Прекращение трудовой деятельности из-за травмы или повреждения не может не быть крутой ломкой стойко сложившегося стереотипа жизнедеятельности и является в то же время чрезвычайно трудным, критическим испытанием для психики и источником ее травмирования. Травма, вызывает угнетение психики и создает отрицательные эмоции, поэтому, особенно часто возникают нервно-психические расстройства как осложнения различных заболеваний и трав. Гройсман также объясняет, что для большинства хореографов достаточно тяжело работать под

постоянным внимательным наблюдением, испытывающим взглядом педагога. Он пишет: «Студент-хореограф ежедневно является объектом оценок и рискует получить травмирующий «отравляющий» **интроект**. Интроекты - это неассимилированные послания, например: «Ты бездарность», которые, будучи «проглоченным» без критического отношения, может долго паразитировать на самооценке и может оказывать негативное влияние на профессионально-личностные характеристики студента-хореографа. «Проглоченные» чувства оборачиваются мускульными «зажимами», которые приводят все к тем же последствиям» [1, с.61,66, 116-118].

Тем не менее, большинство ученых: Allen J.Ryan, Robert E. Stephens, Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton в качестве причин проблем с психическим здоровьем у хореографов выделяют стресс и психологическое выгорание [9]. Стресс в хореографии обычно определяют, как состояние несоответствия между осознанными требованиями, потребностями и внутренними ресурсами, возможностями, средствами, чтобы совпасть с ними (Лазарус 1966, Мостофский и Барлоу 2000, Селье 1976) [8, с 194]. Во время стресса, студенты-хореографы могут чувствовать поражение, потрясение, подавленность, непреодолимость давлением и обязательствами, но они еще имеют ощущение, что если они возьмут все под контроль, они будут чувствовать себя лучше. Психологическое выгорание – это уже состояние эмоционального и физического истощения, изнеможения, опустошения, сопутствующее безрезультатным попыткам студента-хореографа соответствовать репетиционным и исполнительским требованиям и ожиданиям. Однажды, личность выгорает и уходит из среды, причиняющей ей это перегорание, что неизбежно [10, с. 61]. Выгорание может быть результатом неослабевающего стресса. К сожалению, в хореографии стресс проигнорирован как значимый, важный и существенный объект танцевальных повреждений [8, с. 198]. Выгорание является существенным фактором, влияющим не только на здоровье хореографа, но и на всю его хореографическую деятельность.

Анализ работ по исследуемой проблеме выше названных авторов позволил установить, что они изучают проблемы психического здоровья хореографов достаточно разрозненно в контексте разрабатываемых ими идей, не акцентируя своего внимания на создании комплекса методов их устранения. В связи с чем, на наш взгляд, необходимо рассмотреть психологические методы здоровьесберегающей деятельности в хореографии для создания комплекса наиболее эффективных методов устранения проблем психического здоровья хореографов.

С целью профилактики нервно-психического перенапряжения и повышения психической работоспособности студентов-хореографов в рамках учебного процесса, мы предлагаем использовать методики аутогенной тренировки. Аутогенная тренировка – хорошо известный лечебный и профилактический метод самовнушения, который в начале XX столетия, ввел в клиническую практику немецкий врач-психоневролог Иоганнес Шульц, и, которая претерпела ряд модификаций. В конце XIX и в начале XX столетия за рубежом Бернгейм и Леви, Куэ и Боуэн, а в России В.Л. Манассеин, Я.А. Боткин, В.М. Бехтерев стали основоположниками научного анализа феномена самовнушения - как метода психотерапии. Гройсман отмечает психорегулирующую

щий эффект самовнушения, который может сказаться при занятиях аутотренингом в снятии тревоги, страхов, раздражительности, бессонницы у студентов-хореографов, через достижение эффекта самопогружения. «Во время самопогружения, пишет Гройсман, организм не лишается аутоинформации относительно своего душевного равновесия, хорошего настроения, бодрости и других качеств, иногда недостающих совершенствующейся личности, например, элементов прогрессивного мировосприятия и мировоззренческой стойкости»[1, с.73-75,77-78].

В научных публикациях последних лет подробно освещены вопросы психологической поддержки личности. Так, в спортивной психологии относительно нашего объекта исследования интенсивно используется когнитивная техника – это образы и визуальный двигатель поведенческого, намеренного повторения (VMBR). Когнитивная техника включает в себя визуализацию выступления и выступление в имитированной моделированной стрессовой ситуации, где личность имеет точный, правильный психический образ оптимального выступления и сможет визуализировать детали поведенческого порядка. Suinn(1972) развивал данную технику устранения эмоциональных преград выступления и эффективно пользовался ей в работе с Олимпийскими лыжниками. Другие исследователи использовали ее в работе с игроками тенниса и волейбола, в соревнованиях каратистов в турнирных ситуациях (DeWitt 1980; Hall and Erffmeyer 1983; Noel 1980; Weinberg, Seabourne, and Jackson 1981). Данную технику широко использовали в улучшении выступления и в восстановлении после повреждения. (LeUnes and Nation 1989; Williams 1986) [8, с 197]. Процесс визуализации используют и для переподготовки мышц, которые будут владеть напряжением [7,с.5]. На наш взгляд оба метода психологического содействия как аутоинформация самовнушения, так и визуализация выступления должны оказывать параллельное воздействие на студентов-хореографов, в силу дифференциации на аудиалов и визуалов.

Наши предположения подтверждаются действующей методикой волевого самовоздействия (Горского, 1981), широко используемой на кафедре хореографии Гитиса, где был поставлен лабораторный эксперимент, данные которого свидетельствуют о высоком рекреационном эффекте, как аутогенной тренировки, так и методики волевого самовоздействия (Горского, 1981). Существенным элементом данной методики является подчеркнутое акцентирование волевого характера всех тренировочных упражнений произвольного самовнушения, которое достигается следующим методическим приемом: перед выполнением упражнения на произвольное самовнушение, предлагается предварительное, возможно, более отчетливое выполнение его в воображении (как постановка цели и ее отчетливое осознание), а основой методики считается педагогическое внушение. «В значительной степени, пишет Гройсман, педагогическое внушение должно действовать как косвенное, т.е. внушение через выполнение специальных тренировочных упражнений на тренировочных занятиях и пр. Известно, что косвенное внушение подчас оказывается более действенным, чем прямое (В.М. Бехтерев), поскольку хорошо известно, что подростки проявляют повышенный интерес к самовоспитанию воли и, наоборот, негативно реагируют на любое воздействие, воспринимаемое ими как посягательство на их независимость. Роль педагога-психолога, при пер-

вых попытках выполнения упражнений самовнушения будет заключаться в «подсказке» содержания воображаемого образа, а при настоящей попытке выполнения методики педагог произносит необходимые слова, помогая воздействию самовнушением» [1, с.102-104,107]. Мы считаем, что данная психорегулирующая тренировка, есть высшее дисциплинирование воли. Ее вариант так и называется эмоционально-волевая тренировка (А.Т. Филатов), суть которой заключается в том, что формулы самовнушения или образы произвольного воображения оказывают более значимое и более выраженное влияние на реальные обстоятельства. Вследствие чего, происходит изменение психического состояния студентов-хореографов, самовнушенное перевоплощение личности в желаемый образ используется как средство, включаемое в процесс воспитания волевых качеств и свойств личности [1, с.81,101,104]. А убеждения в человеческой воле – являются главной темой вмешательства в психическое состояние личности [8, с 194]. К.Д. Ушинский писал: «Воля наша, как и мускулы наши, крепнет только от постепенно усиливающейся деятельности, чрезмерными требованиями можно надорвать и волю, и мускулы и остановить их развитие, но, не давая им упражнения, вы непременно будете иметь и слабые мускулы, и слабую волю» (Ушинский, 1950, с. 249).

Тем не менее, эмоционально-волевая тренировка, описанная Гройсманом, и, получившая экспериментальное подтверждение своей эффективности на кафедре хореографии Гитиса, на наш взгляд, является лишь адаптированным психологическим методом поддержки здоровья хореографов, заимствованным из психологии, но не являющимся специализированным методом для студентов-хореографов. Так как хореография всегда связана с движениями, то и методы поддержки психического здоровья хореографов, должны быть связаны с движениями. Близкую нашей точки зрения, относительно роли движений в психологической поддержке здоровья хореографов, мы находим в книге Мэри Старкс Вайтхаус, Джанет Адлер и Джона Чодороу: «Истинные движения», в которой поднимается вопрос использования движений, как процесса, который продвигает психические и физические интеграции личности. Мэри Старкс Вайтхаус в работе «Духовный путь тела» берет за основу концепцию Витмона, который определил, что наши эмоции и проблемы не просто в наших душах, они также и в наших телах. Позиции Вайтхаус таковы: «Тело – это физический аспект личности, движение – это личность сделанная видимой. Искажение, напряжение, ограничение в теле – это искажение, напряжение, ограничение внутри личности. Они в любом случае дают момент условия психики. Как пишет Вайтхаус, открытие их фактического существования через физическое существование – это и есть начало основного процесса духовного пути тела» [5,с.243]. В своей работе «Истинные движения» Вайтхаус указывает на два основных принципа в работе из перспективы движений: «активное воображение» и «полярность». «Активное воображение» осуществляется использованием мечты (воображения), будучи особенно чувствительным к образам и их ассоциациям». Активное воображение в движении предлагает индивидуальную возможность развить глубину собственного ощущения сознания и внутреннего слушания. Описывая форму полярного принципа, Мэри Старкс Вайтхаус утверждает: «Полярность» присутствует в физическом теле во всех парах противоположностей, таких как вверх/вниз, лево/право,

сокращение/растяжение, напряжение/расслабление, нет человеческих движений, которые могут быть совершены без действия двух групп мышц – сокращающих и растягивающих. Используя принцип «полярности», мы можем развить внутреннее ощущение движения, здесь внутренний импульс приходит к нам в качестве ощущения. Следуя внутренним ощущениям, мы позволяем внутреннему импульсу принять форму физического действия, основанную на внимании к инстинктивному телу, через ощущения тела». Вайтхаус указывает, что идеальным будет присутствие обоих принципов в одно мгновение. Хотя основная склонность может остаться одной или другой, мы можем развить взаимоотношение осязаемой и воображаемой областей [5,с.243]. Вайтхаус одобряла людей, воплощающих физически их образы или ощущения из мечты и фантазии, и подчеркивала: «Когда образ или ощущение действительно соединяется с движением, тогда движение становится истинное, подлинное, искреннее, гармоничное. Наше тело, таким образом, находит форму для выражения того, что есть наш внутренний материал, личная осознанность, личная история и индивидуальная возможность развития глубины собственного сознания и внутреннего слушания. Мы захватываем этот внутренний образ психологически и отражаем в движении».

Известный юнгианский аналитик Джоан Чодороу утверждает, что: «Совмещение внешнего и внутреннего человеческого значения может нести совмещение внутреннего и внешнего качества танца». Он считает, что это объединение, может дать результат в новом жизненно необходимом обновлении того, что есть сейчас. Это может быть легко принято и передано студентам, так же как любой педагог хореографии принимает, приобретает стиль и передает его студенту-хореографу.

Каролун Грант Фау в книге «Истинные движения» отмечает, что такой подход к движению полагается на естественном внутреннем развитии. На этом подходе может быть сосредоточено обучение некоторого высшего уровня тренировочных программ [5,с.260].

Eric Franklin (1996) также писал о роли мысли и воображения, как о полезных вспомогательных средствах, снижающих стресс и улучшающих выступление и также указывал на простую реальность, что если ты все время оказываешься связанным напряжением твоего тела, то было бы здорово выполнить релаксацию с целенаправленными движениями. По мнению Franklina: «Напряжение не лучшее состояние готовности хореографа, потому что оно истощает мышцы» (Franklin 1996, 282) [7, с.4].

Анализируя научные подходы о роли мысли и воображения, а также, их связи с движениями, мы предлагаем их воплотить в педагогической деятельности при подготовке хореографов, как два основных метода нашей дальнейшей работы по поддержке психического здоровья студентов-хореографов. На наш взгляд, проблему психического здоровья студентов-хореографов в рамках здоровьесберегающей деятельности в хореографии можно решить следующим комплексом психологических методов поддержки психического здоровья хореографов:

1. На подготовительном этапе:

- Аутогенная тренировка – как настрой, как метод самовнушения, во

время которого студент использует аутоинформацию относительно своего душевного равновесия, хорошего настроения, бодрости и других качеств, иногда недостающих совершенствующейся личности.

- Визуализация выступления – как метод использования воображения, во время которого образы приятных переживаний, испытанные ранее в трудовой, учебной или творческой деятельности или образы-идеалы будущих возможностей - вызывают притягательность, любовь к делу.

- Волевое самовоздействие – как метод педагогического внушения, который будет заключаться в «подсказке» содержания воображаемого образа, а также через слова, голос и чувства педагог будет передавать сообщение, из которого студенты будут обучаться принимать себя как наслаждение в их личных ощущениях и чувствах, помогая своему самовнушению. (Формулы мотивированных самовнушений может быть расширены и всегда индивидуализированы в зависимости от тех мотивов и задач, которые преследует обучающийся, вместе с педагогом).

2. На основном этапе:

- Психофизическая тренировка – как метод использования движений, во время которого мы будем использовать:

- 1) принцип «активного воображения» в движении, чтобы добиться возникновения движения, как высоко-специфического внутреннего материала (образа-идеала себя в хореографии), способствующего принять форму физического действия. Тело, таким образом, станет формой для выражения личной идеи собственного идеала и индивидуальной неповторимости. Захватив внутренний образ психологически, и соединив его с движением, мы будем получать индивидуальное и неповторимое движение студента-хореографа.

- 2) принцип «полярности» в движении, построенный на парах противоположностей в физическом теле, чтобы добиться возникновения сознательного ощущения простейших движений, следуя внутренней аутоинформации, и, позволяя аутоинформации через ощущения принять форму физического действия, основанную на внимании к телу. Таким образом, мы сможем развить внутреннее ощущение движения, и, соединив ощущение тела с внутренней аутоинформацией, достигнем истинного, подлинного, неповторимого движения студента-хореографа.

Мы полагаем, что внутренний процесс, состоящий из визуализации, аутоинформации и эмоционально-волевого самовнушения, именно через движение найдет отражение в физической форме. Отношения студентов к себе и к окружающему миру будут меняться со всеми движениями различных частей тела. Сознательное переживание физических движений поможет студентам-хореографам справляться с изменениями в психике и личными психическими проблемами. Тело, через визуализацию, аутоинформацию и эмоционально-волевое самовнушение сможет функционировать более свободно и представлять немного больше естественного предела физическим движениям.

Предлагаемый нами комплекс психологических методов поддержки психического здоровья хореографов способен решить проблему психического здоровья студентов-хореографов в рамках здоровьесберегающей деятельности в хореографии. Студент-хореограф будет иметь возможность развить

свой уникальный дар и обеспечить его реализацию в физической форме. Выражение своих позитивных мыслей, идеальный образ себя в своем теле через движение обеспечивает его внутреннее и внешнее развитие. Попытка мыслить о себе позитивно позволит им совершенствоваться в профессии.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гройсман, А.Л., Иконникова, А.Н. *Общая психопрофилактика и психогигиена творческого труда.* – М.: Когито-центр, 2006. – 160 с.
2. Казин, Э.М. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика* / Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина, О.Г. Красношлыкова, Т.О. Панина. – Кемерово, 2009. – 347 с.
3. Левченко, А.В. *Здоровьесберегающие технологии в профессиональной подготовке студентов педагогического университета: монография* / А.В. Левченко. – Самара: ООО «Офорт», 2005. – 172 с.
4. *Педагогика: Большая современная энциклопедия.* / Е.С. Рапацевич. – М.: Современное слово, 2005. – 720 с.
5. Chodorow, J. *Dance/ Movement and Body Experience in Analysis [Текст]* / J. Chodorow // *Authentic Movement. Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow.* – NY: Jessica Kingsley Publishers, 2000. – P. 253-263.
6. *Dance Injuries: Their Prevention and Care (A dance horizons book), 1991* by Daniel D. Arnhem. – P.234.
7. *Dance Medicine: Head to Toe: A Dancer,s Guide to Heealth, 2011* by Judith R. Peterson MD. – P.184.
8. *Preventing Dance Injuries-2nd Edition [Paperback].2005* by Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton
9. *The Dancer's Complete Guide to Healthcare and a Long Careeer, 2010* by Allen J.Ryan, Robert E. Stephens. - P.238.
10. *The Healthy Dancer - ABT Guidelines for Dancer Health , 2008* by ABT Medical Advisory Boad.

**Павлова Лилия Исхаковна,**

воспитатель,

«Детский сад №70 комбинированного вида»,  
г. Казань, Республика Татарстан

### АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Основы социально-личностного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей. Множество негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и прочее), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Это побуждает обратиться к рассмотрению вопросов социально-личностного развития детей с дошкольного детства.

**Ключевые слова:** социально-личностное развитие, аспекты социального развития, личность.

Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ре-



бенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые уважительно относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям: воспитывают уважение и терпимость независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Поощряют проявления доброжелательного внимания, сочувствие, сопереживание. Важно, чтобы у ребенка возникло желание и умение оказать помощь, поддержку другому человеку. Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, помогают осознать необходимость людей друг в друге. Для этого следует поощрять совместные игры детей, организовывать их совместную деятельность, направленную на создание общего продукта. В процессе постановки спектакля, сооружения общей постройки, изготовления вместе со сверстниками и со взрослыми художественного панно и др. ребенок приобретает способность ставить общие цели, планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия. Взрослые способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово. Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребенка. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих – радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение и др.; выражать свои эмоциональные ощущения и переживания. Для этого взрослые вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, рассматривают картины, привлекая внимание детей к чувствам, состояниям, поступкам других людей; организуют театрализованные спектакли и игры-драматизации, в ходе которых ребенок учится различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важным аспектом социального развития ребенка в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом и пр.). Следует знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице (знать, к

кому можно обратиться, если потерялся на улице, назвать свое имя, домашний адрес и т.п.). Важно создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру: ухаживать за животными и растениями, подкармливать птиц, соблюдать чистоту, беречь игрушки, книги и т.п. В старшем дошкольном возрасте ребенок глубже погружается в наш мир и с помощью педагогов осваивает его закономерности. При этом можно смело утверждать: социальная среда детского сада не только обеспечивает сам процесс социализации посредством воспитания дошкольников, но также способствует раскрытию их индивидуальности.

Дошкольный возраст сенситивен для социального познания в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, воображения, речи ребенка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Эти психологические достижения позволяют старшим дошкольникам не только эффективно вписываться в мир людей, но и активно его осваивать, делать выбор в социуме. Целесообразно организованная социальная среда детского учреждения полноценно обеспечивает развитие индивидуальности дошкольника, подготавливает его к новому социальному качеству. В свою очередь, это формирует устойчивое восприятие ребенком микросоциума (семья, группа детского сада) и себя в нем, что закладывает прочный фундамент для развития и становления полноценной личности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
2. Козлова С. А. Я – человек: Программа соц. развития ребенка. – М.: Школ. Пресса, 2003.
3. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002.
4. Левишина, Н.И., Бабунова, Т.М. Социально-личностное развитие и воспитание в ДОУ. – Магнитогорск, 2008.
5. Левишина, Н.И., Бабунова, Т.М. Теоретико-методологические аспекты социализации дошкольников. – Магнитогорск, 2006.
6. Гераскина, Ю.Н. Программа эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. – Магнитогорск, 2005.

**Парамонова Оксана Петровна,**  
учитель физической культуры,  
МОУ «Центр образования»,  
п. Пангоды, ЯНАО

## ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Аннотация.** Начиная с начала XXI в. стали наблюдаться явления торможения развития российской системы образования, что выражается в минимальных остаточных знаниях, умениях и навыках российских школьников в отличие от общемировых показателей и стандартов (в первую очередь развитых стран, подписавших Болонское соглашение).

**Ключевые слова:** ФГОС; физическое воспитание, физическое развитие.  
Для ликвидации данного отставания, повышения уровня конкурентоспо-

собности российской системы образования начали дорабатываться и внедряться Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), призванные развивать более высокий уровень знаний российских школьников, применять принципиально-новационные подходы к освоению знаний, больше самостоятельной работы, в том числе в начальной школе (1-3 класс). Новый подход стимулирует ребенка на свободное применение полученных знаний в своей жизни, а не только на отчетную работу выученного материала, при которой выученный материал без реального осмысливания, опознавания, забывается и не может быть интерпретирован учащимся с учетом личностных особенностей. Ребенок должен уметь свободно пользоваться этими знаниями, самостоятельно их находить и наращивать, применять в жизни.

В тоже время, возросшая напряженность и объем учебных занятий, приводят к снижению интенсивности двигательной физической активности как во время подготовки к школе (6 лет), так и в начальной школе (7-9 лет).

Следовательно, необходимо наиболее качественно и принципиально иначе использовать учебный ресурс для физического развития детей, развития их интереса и подготовки к самостоятельным занятиям физической культурой.

Поэтому принципиальной новацией разрабатываемых методологий преподавания различных предметов, в том числе физической культуры с учетом новых требований ФГОС второго поколения, является обучение учеников начальной школы самостоятельно осваивать новые знания, новые виды деятельности, осмысливать их полезность и направления использования полученных знаний в своей жизни.

В Федеральном компоненте Государственного стандарта изучение физической культуры направлено на достижение следующих целей: развитие физических качеств и способностей, укрепление индивидуального здоровья; воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями.

Следование рекомендациям нового ФГОС предлагает использование личностно-ориентированного подхода в современной практике физической культуры у школьников начальных классов. Поэтому необходимо развивать мотивационно-потребностную сферу с позитивной установкой на систематические занятия физическими упражнениями.

Предполагается, что ученик с начальных классов должен черпать знания о пользе физической культуры не только из школьных уроках (дополнительных внеклассных занятиях), но и из внешних источников (телевидение, книги, активное вовлечение школьников в самостоятельные занятия физической культурой их родителями (для детей 6-8 лет – к примеру, регулярная утренняя гимнастика в игровой форме) и т.п.). В свою очередь, разрабатываемые методики преподавания должны пробудить интерес к ежедневному выполнению физической зарядки, побудить общий интерес к занятиям физической культурой, вызвать интерес у школьника к занятию различными видами спорта.

Сущностью личностно-ориентированного подхода является индивидуализированная система научных знаний и практических умений, оказывающих влияние на положительные изменения в мировоззрении, мышлении, поведении по отношению к самому себе, к другим людям, к окружающему миру и к своей деятельности.

Личностно-ориентированный подход подразумевает изучение индивидуальных физиологических и психологических особенностей и индивидуальное развитие личности школьника при занятиях физической культурой.

Было проведено исследование совокупности потребностей учащихся начальных классов (20 чел.), удовлетворяемых в процессе занятий физической культурой. Наиболее значимыми удовлетворяемыми потребностями являются: получение впечатления, движение, общение со сверстниками, принадлежность к коллективу. Таким образом, получив сведения о наиболее удовлетворяемых потребностях детей при занятиях физической культурой, вскрыв мотивы формирования интереса, можно рекомендовать более эффективные программы занятий на основе применения личностно-ориентированного подхода в процессе физической подготовки дошкольников и учащихся начальных классов.

Необходимо добиться осознания у учащихся, заложить эти представления особенно у учеников начальных классов (так и дошкольников), что занятия физической культурой способствуют не только развитию физических качеств, предотвращают и делают организм устойчивее к различным болезням, но и способствуют усвоению других предметов, а, следовательно, гармоничному развитию всей личности.

Данный взгляд развивает концепция федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы», в которой подчеркивается необходимость широкого вовлечения школьников в разнообразные формы спортивно-массовой работы, как по месту учебы, так и месту жительства. Также национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года, основными целями и задачами образования провозглашает личностно-ориентированное образование, воспитание здорового образа жизни.

Таким образом, использование инновационных подходов в сфере образования, в том числе развития физической культуры (детей 5-9 лет) в массовом сознании, будут способствовать формированию здоровой личности и развитию индивидуальности – двух смысловых контекстов, выделенных в качестве приоритетов государственной политики в области образования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы» // Консультант Плюс, 2015.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года
3. Певцына, Л.М. Как построить урок физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – № 2 (15). – 2013.

*Пахомова Александра Александровна,  
магистрантка 1 курса, ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»,  
г. Волгоград*

### **ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСТОРИКО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА**

**Аннотация.** Развитие человеческого общества совершается во времени. Изучение истории требует умения представлять факты согласно временной протяженности. Даже яркие представления о прошлом, не связанные с представлением об определенном времени, лишены познавательной ценности и не являются знанием истории. Поэтому параллельно с формированием представлений о фактах у учащихся вырабатываются временные исторические представления, на основе которых усваивается хронология. [7, с. 57]

**Ключевые слова:** историко-временные представления, хронология, школьники с нарушением интеллекта.

Хронология – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая системы летосчисления и календари. Цель изучения хронологии в специальной (коррекционной) школе VIII вида – показать последовательность исторических событий и явлений, протяженность их во времени, подвести учеников к пониманию изменчивости времени и познакомить с системой летосчисления. [7, с. 89]

Известно, что для учащихся школы VIII вида характерно нарушение сложных форм познавательной деятельности, в том числе и процесса восприятия, а временные понятия и отношения отличаются своей специфичностью и абстрактностью. К началу изучения истории в седьмом классе учащиеся имеют представления о времени, однако в основном они сводятся к житейским представлениям о днях, неделях, месяцах, годах; знают и единицы измерения времени (прежде всего, из курса математики), но глубины исторического времени не представляют. Формирование у таких детей временных представлений имеет большое значение как для развития их познавательной и личностной сфер, так и для их адаптации и в современном обществе. Поэтому вопросы формирования временных представлений у школьников с нарушением интеллекта приобретают особую остроту.

Анализ специальной литературы, касающейся проблемы изучения и формирования временных представлений у детей с нарушением интеллекта школьного возраста (М.В. Воронина, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова, Л.В. Петрова, М.Н. Перова, Б.П. Пузанов, В.В. Эк и др.) дает возможность представить качественное своеобразие временных представлений и некоторые пути их формирования у данной категории детей. Однако разработанная система формирования временных представлений не в полном объеме обеспечивает восприятие учащимися окружающего мира, что препятствует их овладению знаниями и социальной адаптации. Таким образом, недостаточная разработанность проблемы изучения историко-временных представлений школьников с нарушением интеллекта, необходимость совершенствования и дополнения методики работы по формированию хронологических представлений

является актуальной проблемой в методике преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Исследование уровня сформированности историко-временных представлений проводилось на базе ГКС(к)ОУ «Волгоградская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3» Краснооктябрьского района г. Волгограда с октября 2014 г. по апрель 2015 г.

В обследовании принимало участие 11 учащихся 7 «А» класса специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида №3 Краснооктябрьского района г. Волгограда

Для выявления у учеников с лёгкой степенью умственной отсталости уровня сформированности хронологических представлений был составлен опросник. В него вошло 10 вопросов разной степени сложности. Первая серия вопросов (1-4) позволила выявить уровень сформированности у учащихся общих временных представлений. Вопросы второй серии (5 – 8) проверяли умение соотносить разные системы счисления (римскую и арабскую) и взаимозаменять их. И, наконец, вопросы третьей серии (9-10) выявляли знание фактического исторического материала, и умение работать с лентой времени.

При составлении опросника мы руководствовались методическими материалами Л.В. Петровой [1, с.118].

Проведенное обследование состояния уровня сформированности историко-временных представлений показало, что навык работы с хронологией на среднем уровне сформирован лишь у 27 % детей (3 человека). У 73% (8 человек) учащихся эти показатели находятся на низком уровне. Анализ выполненных детьми работ позволяет сделать вывод о наиболее типичных ошибках, связанных с переводом систем летосчисления (из арабской в римскую и наоборот), определения века по дате. Дети затруднялись в ответе, где необходимо было определить предшествующий год. Однако наибольшие трудности вызвала работа с лентой времени – ни один ученик не смог расставить на ней хотя бы одну дату, не говоря уже о том, чтобы сделать это в хронологическом порядке. Исходя из этого, нами были определены и реализованы направления коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование представлений об историческом времени.

В настоящее время одной из актуальных проблем продолжает оставаться проблема формирования хронологических представлений. Ее значение, имеющее коррекционную и практическую направленность, возрастает в контексте современного подхода к обучению учащихся с нарушением интеллекта.

Важнейшей предпосылкой успешной подготовки выпускников образовательных учреждений является наличие определенного уровня временных представлений.

Результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать вывод о низком уровне развития историко-временных представлений у учащихся с нарушением интеллекта. Представления школьников об историческом времени, системах летосчисления, веке и хронологической последовательности оказались фрагментарными, недифференцированными, поверхностными и недостаточно прочными.

Также результаты констатирующего эксперимента позволяют утвер-

ждать, что трудности формирования хронологических представлений у учащихся с нарушением интеллекта обусловлены не только абстрактностью и относительностью категории времени, нарушениями высших форм познавательной деятельности, но также недостаточно совершенной организацией учебно-воспитательного процесса, методики обучения. Одной из причин такого положения является отсутствие комплексного характера, однообразия используемых средств наглядности и дидактических приемов и средств, их ограничение, а также недостаточное внимание к организации практической деятельности учащихся.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.В. Петрова. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 208 с.
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида: Сб. 1 [Текст] / Сост. В.В. Воронкова. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
3. Пузанов, Б.П. Изучение истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / Б.П. Пузанов, О.И. Бородина, Л.С. Сековец, Н.М. Редькина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – М., 2003. – № 5. – С. 22-30.
4. Пузанов, Б.П. История России. 7 класс [Текст]: учебник для образовательных учреждений VIII вида / Б.П. Пузанов, О.И. Бородина, Л.С. Сековец, Н.М. Редькина. – М.: Владос, 2012. – 312 с.
5. Студеникин, М.Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] / М.Т. Студеникин. – М.: Владос, 2004. – 240 с.

**Пивоварова Елена Валентиновна,**

*преподаватель физической культуры;*

**Ушакова Ирина Анатольевна,**

*к.б.н., доцент,*

*ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный  
медицинский университет» Минздрава РФ,*

## СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОК СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ С СИНДРОМОМ ВЕГЕТАТИВНОЙ ДИСФУНКЦИИ

**Аннотация.** Исследование посвящено изучению состояния здоровья студенток-первокурсниц специального учебного отделения ВолгГМУ. В работе использован вопросник А.М. Вейна, который позволил выявить наиболее часто встречающиеся нарушения в состоянии здоровья студентов с наличием признаков вегетативных изменений.

**Ключевые слова:** студент, специальное учебное отделение, состояние здоровья, синдром вегетативной дисфункции.

Большинство способов диагностики вегетативных дисфункций относятся к разряду трудоемких, слабо доступных и потому редко выполнимых. Достаточным способом для диагностики синдрома вегетативной дисфункции могут считаться специальные вопросники. Они содержат ряд вопросов, направленных на выявление: изменений в окраске кожных покровов, степени потливости и температуры тела, наличия гипервентиляционного синдрома, ухудшения самочувствия при смене погоды, склонностей к мигреням и обморокам, нарушений функций желудочно-кишечного тракта, сердечнососудистой

системы и т.п. [1, 2, 3].

Для определения признаков вегетативных изменений у студенток специального учебного отделения нами использовался вопросник А.М. Вейна (1998), состоящий из 11 вопросов, ответы на которые позволили уточнить наиболее часто встречающиеся нарушения в состоянии здоровья.

На вопросы анкеты необходимо было дать положительный («да»), или отрицательный («нет») ответы. Полученные баллы за все положительные ответы суммировались. Набранные респондентами от 0 до 15 баллов подтверждали отсутствие синдрома вегетативной дисфункции, 15- 24 баллов - невыраженный характер синдрома вегетативной дисфункции (возможно лечение не лекарственными средствами), 25-71 баллов - выраженные изменения в состоянии здоровья девушек, имеющих СВД.

В исследовании, проведенном в 2014-2015 учебном году, приняли участие 120 девушек-первокурсниц с клиническими проявлениями синдрома вегетативной дисфункции в виде функциональных расстройств сердечно-сосудистой и дыхательной систем, желудочно-кишечного тракта. По данным анкеты каждая из респонденток набрала в сумме от 25 до 55 баллов.

Повышенную потливость при волнении отметили 43,3% студенток, приступообразные головные боли, усиливающиеся на фоне эмоциональных переживаний, или после физических нагрузок – 73,3%, снижение работоспособности и быструю утомляемость – 71,6%, чувство невыспанности и усталость утром при пробуждении – 65,0%.

Также 65,0% девушек отмечали затрудненности дыхания в душном помещении и при волнении, 57,5% – дискомфортные ощущения в области сердца, 72,5% – склонность к изменению окраски кистей и стоп, 55,8% – покраснение, или побледнение кожи лица при любом волнении.

Для 57,5 % респонденток характерны нарушения функции желудочно-кишечного тракта. Указывали на предрасположенность к внезапной потере сознания – 42,5% девушек.

Среди 120 учащихся с СВД 19,2% отмечали 7-9 признаков, подтверждающих наличие выраженных изменений в состоянии их здоровья, набирая при этом в сумме более 50 баллов. По 5-6 признаков отмечали 80,8% студенток, набирая при этом 15-24 баллов.

Результаты проведенных исследований позволили определить и скорректировать направленность занятий по физической культуре со студентками, имеющими синдром вегетативной дисфункции, с учетом показаний, ограничений и противопоказаний. А также осуществить рациональный подбор средств и методов, повышающих эффективность занятий и интерес учащихся к собственному оздоровлению.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Железняк, Ю.Д. Физическая активность и здоровье студентов вузов не физкультурного профиля / Ю.Д. Железняк // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 12. – С. 46–48.
2. Зеленская, Н.А. Нозологическая характеристика заболеваний студентов младших курсов медицинских вузов / Н.А. Зеленская, В.М. Ерин, С.А. Парастаев и др. // Журнал Российской Ассоциации по спортивной медицине и реабилитации больных и инвалидов. – 2007. – № 1. – С. 10–13.



3. Пивоварова, Е.В. Эффективность профилированного физического воспитания студентов с синдромом вегетативной дисфункции / Е.В. Пивоварова, В.Б. Мандриков, И.А. Ушакова // Научно-практический журнал «Вестник Волгоградского государственного медицинского университета». – 2014. – №4 (52). – С. 25–27.

**Пякшев Хусяин Мутальевич,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГБПОУ СО «ПАЛ»,  
г. Петровск, Саратовской области

### **БИЗНЕС-ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА, СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА**

**Аннотация.** Предлагаемый учебно-производственный комплекс опирается на специфику начального экономического образования с учетом переходного состояния Российской экономики. Участь и работая непосредственно в стенах учебного заведения, студент сможет ориентироваться в условиях современного рынка и организовать эффективную работу своего дела.

**Ключевые слова:** учебно-производственный комплекс, модернизация профессионального образования, сельское хозяйство, конкурентоспособность

**1. Суть проекта** заключается в создании УПК по обработке почвы, посевного, уборочного, по доработке и глубокой переработке сырья (зерна, подсолнечника, навоза), выпечки хлеба, кондитерских изделий... реализации продукции, предоставление услуг МТС (машинно-технологических станций)

Все технологические операции комплексов должны выполнять студенты под руководством мастеров п/о с начислением з/платы. Пройдя всю технологическую цепочку – обработка почвы, посев, уход, уборка, переработка и реализация у студентов будет складываться общая картина производства, переработки и реализации с/х продукции. Будет проще реализовать себя в рыночных условиях, найти работу по душе овладев специальностями: тракторист-комбайнер, водитель, оператор мельницы, комбикормового завода, маслобойки, пекарь, повар-кондитер, конюх. Организовать свое дело в сфере малого бизнеса – фермерское хозяйство.

#### **2. Намечаемые к производству продукты.**

Основное – обучение профессиональному мастерству в ходе учебного процесса (тракторист, водитель, комбайнер, сварщик...).

Дополнительная продукция: с/х сырьё – зерно, подсолнечник, мука, комбикорм, масло подсолнечное, жмых, мясо, услуги МТС.

Побочная продукция – навозные компосты, грубые корма.

**3. Рынок сбыта.** Обеспечение специалистами, мастерами-профессионалами с/х предприятий Петровска и района Саратовской и Пензенской областей. Сбыт дополнительной и побочной продукции жителям Петровска и района.

**4. Конкурентоспособность выпускников.** Основные конкурентные преимущества выпускников – это целеустремленность, умение и желание эффективно работать, уверенность в себе. Перед системой профессионального обучения стоят две главные основополагающие проблемы: с одной стороны, она должна действовать в русле требований рыночной экономики, выдвигать

гающей на первый план такие личностные качества, как деловитость, компетентность, инициативность, социальная мобильность, стремление к построению личной профессиональной карьеры; с другой – противодействовать свойственным рыночной экономике негативным тенденциям, предоставляя широкий спектр возможностей для обогащения духовной сферы человека, его нравственного, психологического и духовного развития. Обучение методом «погружения» в предмет – работа в поле, конюшне в тесном контакте с природой. Видя плоды своей деятельности, что их труд нужен, оценен (оплата труда) дает возможность получить более осознанные глубокие профессиональные знания, навыки и умения. Все это будет способствовать самореализации личности, иметь высокий социальный статус.

**5. Финансовые вложения.** Для реализации проекта необходимо 200 млн. руб.

**6. Использование средств.** Капитальные вложения на реконструкцию и ремонт объектов – 80млн.руб, приобретение новых машин и оборудования – 120млн.руб.

**7. Эффективность инвестиции.** Высокий уровень подготовки выпускников, в совершенстве владеющих профессией (тракторист, водитель, комбайнер, сварщик...), адаптированными к рыночным условиям экономики. Район будет иметь МТС. Фермеры, с/х предприятия смогут пользоваться услугами комплексов на взаимовыгодных условиях, что позволит поднять с/х производство района на новый качественный уровень. Производители с/х техники получают машиноиспытательную станцию для своей продукции и выход на своих будущих «потенциальных» покупателей, которые на практике увидят работу этой техники. Студенты получают возможность методом «проб» реализовать свой потенциал, найти себя. Вся реализованная продукция и услуги комплекса будут способствовать работе УПК, на основе самофинансирования (окупаемость инвестиции 5-7 лет). Для района создаст дополнительные рабочие места, что будет способствовать закреплению специалистов на селе, преемственности поколений, нравственному воспитанию молодежи.

### **ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Анализ учебно-производственного процесса показывает, что материально-техническая база лицея физически и морально устарела, финансирование происходит по «остаточному» принципу. Всё это в конечном счёте сказывается на качестве подготовки специалистов рабочих профессий. Без практики очень сложно закрепить изученную теорию.

Модернизация экономики страны, внедрение передовых технологий невозможны без системы кадровой подготовки. Для этого необходимо переоснащение материально-технической базы лицея: приобретение с/х техники для почвообрабатывающего комплекса, посевного комплекса, комплекса по ходу за посевами, уборочного комплекса; реконструкция мехтока; приобретение сушилки, мукомольной линии, комбикормового завода, линии по переработке подсолнечника на масло, мини-пекарни, кафе-кондитерской; реконструкция помещения под конюшню, строительство площадки для приготовления навозных компостов; строительство сеного сарая для приготовления сена путем активного вентилирования; внедрение ресурсосберегающих технологий выращивания с/х культур; приобретение машин и оборудования для транс-

портировки продукции; строительство ведомственного жилья на территории учхоза (5 домов); реконструкция водоснабжения.

### ***Производственно-финансовый план.***

#### **Производственный план:**

Эффективность производства определяется принятой технологией, а также финансовыми ресурсами. В сложившихся обстоятельствах экономической ситуации наиболее правильным является внедрение ресурсосберегающих технологий выращивания с/х культур с глубокой переработкой сырья на базе лицея, т.е. организация переработки и реализации продукции (мука, масло подсолнечное, хлебобулочные и кондитерские изделия, мясо, комбикорм, грубые корма, навозные компосты) жителям города и района.

Для повышения эффективности учебного и производственного процесса необходимо разработать проект реконструкции фермы, основным направлением которого является табунное коневодство. Строительство площадки для приготовления навозных компостов, строительство навеса для приготовления хранения сена.

Необходимо разработать проект реконструкции мехтока, с сушкой зерна.

Строительство мини-мукомольного цеха (мука в/с 1 сорт, отруби), мини-комбикормового завода, линии по переработке подсолнечника на масло (масло, жмых), мини-пекарни (хлеб, хлебобулочные изделия) и кафе-кондитерской (пирожное, торты и т.д.)

### ***Организация учебно-производственного процесса***

Важным этапом профессиональной подготовки трактористов-машинистов широкого профиля является обучение студентов в УПК, где они могут приобрести первоначальные профессиональные навыки самостоятельной работы на машинно-тракторных агрегатах, освоить ресурсосберегающие технологии, передовые методы организации и оплаты труда при возделывании с/х культур, их переработке и реализации.

Каждый студент выполнит в УПК полный цикл работ: основная, предпосевная обработка почвы, посев, уход за посевами, уборка урожая и послеуборочная доработка зерна, переработка сырья и его реализация. Это позволит учащемуся глубже освоить все специальности, необходимые сегодня в рыночных условиях для ведения с/х производства при организации своего дела – фермерского хозяйства.

Повышение конкурентоспособности кадров зависит от материально-технического обеспечения и организационно-методического уровня занятий в УПК.

Соединение профессионального обучения с производственным трудом студентов в процессе лабораторно-практических занятий в УПК открывает большие возможности для формирования профессиональных качеств, адаптации к требованиям современной рыночной экономики.

Основными условиями эффективности обучения студентов на машино-тракторных агрегатах являются:

1) Наличие необходимой площади пахотно-пригодных земель (планируется работа в хозяйствах района)

2) Высокая культура земледелия и организации труда (внедрение ресурсосберегающих технологий, 2-х сменная работа студентов)

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

3) Наличие достаточного количества современной с/х техники для проведения замкнутого цикла производства с/х продукции (надежда на техническое переоснащение материально-технической базы лицея – основная задача проекта)

4) Овладение студентами до начала работ в УПК профессиональными знаниями, умениями и навыками пуска двигателей, вождения тракторов и комбайнов, технического обслуживания и подготовки к работе МТА, а также приемами управления МТА.

5) Высокий уровень методической и специальной подготовки инженерно-педагогических работников и мастеров п/о.

Для достижения учебно-производственных целей работ в УПК ответственным необходимо:

А) чётко планировать организацию и проведение ЛПЗ студентов с учётом выполнения с/х работ по всему циклу в лучшие агротехнические сроки в соответствии с планом производственной работы лицея;

Б) эффективно использовать материально-техническую базу комплекса с тем, чтобы создать благоприятные условия самостоятельной продуктивной работы;

В) совершенствовать методы и средства обучения в направлении воспитания технологической дисциплины, экономического и технического мышления и самоконтроля качества производимой работы;

Г) обеспечить строгий контроль за качеством обучения, практического освоения студентами технологических приемов и операций проведения работ;

Д) целесообразное сочетание теоретического материала с его практическим закреплением;

Е) обязательное внедрение прогрессивных технологий, форм организации и оплаты труда;

Ж) создание комплексов: почвообрабатывающего, посевного, по уходу за посевами, уборочного и переработке даёт возможность объединить задания по обучению студентов в циклы с учётом требований:

- виды с/х работ в цикле по своим технологическим срокам выполняются одновременно или следуют друг за другом;

- они должны обеспечить комплексное использование с/х техники (работа на агрегатах по уборке зерновых, работа на пахотных агрегатах, работа на зерноочистительных машинах, работа на транспортных и погрузо-разгрузочных агрегатах, работа на агрегатах по уборке соломы).

Все эти задания можно объединить в один цикл.

При работе комплексов необходимо создание новых звеньев работающих в две смены.

Все работы выполняют сами студенты под руководством мастеров п/о.

*Пример:* почвообрабатывающий комплекс

2 ХТЗ-220+ 2 «Обь-4» 4 студента, 2 мастера.

Посевной комплекс

2 ХТЗ-220+ 2 «Обь-4» 6 студентов, 2 мастера

2 МТЗ-82 + УПС-8А 4 студента, 2 мастера

2 МТЗ-82 + СЗ-54 6 студентов, 2 мастера

2 ГАЗ-САЗ-35071 4 студента, 2 мастера

Студенты распределяются по агрегатам, определение состава звеньев осуществлять желательно заблаговременно с учётом пожеланий самих студентов, их психологической совместимости и уровня практических умений и навыков управления МТА: всё это будет способствовать созданию благоприятного климата внутри звена. Необходим строгий контроль и учёт объема выполняемых работ, расходования ГСМ, материально-технических средств и соответствующей оплаты. Обязательно присутствие учётчика, совместный замер выполненных работ.

Необходимо обеспечить техническое культурно-бытовое обслуживание комплексов, не зависимо от места работ, пересмену, передачу МТА, послесменные технические уходы МТА. Всё это должно учитываться при подведении итогов работы студентов.

Работа перерабатывающих комплексов организуется также в две смены. Учет производимой продукции оплата по конечному результату – выход продукции, % от реализации, материальная заинтересованность участников производственного процесса.

В итоге, реализовав «пилотный» проект, начально-профессиональное образование будет иметь учебно-производственный «кластер» включающий в себя: подготовку кадров рабочих специальностей, отвечающих требованиям рыночной экономики, организационно-экономическую структуру, соединяющей сельскохозяйственные, перерабатывающие, вспомогательные, сопутствующие и торговые предприятия в товаропроизводящей плюс товаропроводящий комплекс.

Проект ориентируется на местные трудовые ресурсы.

Участие России в ВТО может быть эффективным лишь при условии преодоления техногенной отсталости и многократном повышении производительности труда.

Оснащение интенсивных агротехнологий техникой нового поколения – основа технологической модернизации. Задача модернизации сельского хозяйства безальтернативна. Приоритет ее обусловлен обеспечением продовольственной независимости страны.

Успех инновационной деятельности в большей мере будет зависеть от компетентности кадров. «Кадры – решают всё». Этот лозунг сейчас актуален как никогда. Не менее важна задача совершенствования образовательных программ. Они должны быть ориентированы не только на приобретение знаний (традиционная установка), но и обретение профессиональных умений и навыков.

Задачу модернизации начально-профессионального образования необходимо решать на уровне Правительств. Приоритеты социально-экономической политики государства В.В.Путин говорит: «Страна живет, когда работают заводы». А основа и опора производственной экономики – это квалифицированные рабочие. Именно в таких специалистах нуждаются сегодня наши предприятия. Но подготовить их можно только в хорошо оснащенных профтехучилищах, где работают настоящие профессионалы своего дела.

*«Работа, которую мы делаем охотно, исцеляет от боли» В. Шекспир.*

*Рамазанова Елена Рифатовна,*

*преподаватель английского языка,*

*ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»,*

*г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

### **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОВЗ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** Современное гражданское общество невозможно без активного вовлечения всех своих членов в различные виды деятельности, уважения прав и свобод каждого отдельного человека, обеспечения необходимых гарантий безопасности, свободы и равноправия.

Особенно актуально этот вопрос проявляется в деятельности по вовлечению людей, имеющих определённые недостатки (мы бы даже сказали – скорее особенности) в нашу социальную среду.

**Ключевые слова:** индивидуализация, дистанционное образование, иностранный язык, дифференцированный подход.

Дистанционная форма обучения последнее время все увереннее заявляет о себе. Растет количество студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), получающих образование с помощью современных коммуникационных технологий.

Основная цель системы образования – интеллектуальное и нравственное развитие каждого студента, формирование у него творческого мышления и умения работать с информацией. Компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения вообще, а для студентов с ОВЗ – в особенности. Они могут получать знания с наименьшими физическими усилиями, сначала под руководством преподавателя, затем и самостоятельно. Дистанционная форма обучения как нельзя лучше подходит для того, чтобы студенты с ОВЗ получили более качественное образование и успешно адаптировались в обществе.

Иностранный язык является частью всего образовательного процесса. Он способствует личностному развитию студента с ОВЗ. Электронные учебники позволяют ему путешествовать по миру, по странам изучаемого языка, расширяют кругозор, формируют мировоззрение, дают студенту возможность почувствовать себя частью мировой цивилизации, формировать свое «я», а в целом – утверждаться в социуме, открыть окно для общения с другими людьми в своей стране и за границей.

Наиболее эффективной формой работы со студентами с ОВЗ является дифференцированный подход к обучению, т. е. учебный процесс необходимо организовать на основе учета индивидуальных особенностей личности ребенка, на уровне его возможностей и способностей.

Индивидуализация обучения – это преимущество системы дистанционного обучения. Основная задача преподавателя – увидеть индивидуальность студента и сохранить ее, помочь ему поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

Иностранный язык выполняет две функции: познание и общение. Общение на дистанционном уроке упрощается (в аудитории студенты

с ОВЗ зачастую стесняются, боятся ошибиться). Кроме того, у каждого студента свой деловой и речевой статус в группе. А на уроке в дистанционном образовании студент чувствует себя более раскрепощено, проявляет больше самостоятельности, одним словом, идет процесс интенсификации самостоятельной работы. А чем больше самостоятельности проявляет студент при решении какой-либо речевой задачи, тем более эффективно будет усвоение материала.

Нужно отметить, что на дистанционных уроках студенты скорее приобретают перцептивные навыки, т.е. у них легче отрабатывается механизм и техника чтения. Студенты меньше выполняют традиционные закрепляющие упражнения (а многие из них пишут с трудом), а пользуются методом подстановки букв, слогов, окончаний и слов в уже готовые предложения или совмещают части предложений, которые специально разделены и с помощью курсора могут быть подставлены в нужные места. Работа с изображениями, подбор заголовков, подходящих слов к ситуациям помогает снять напряжение, обеспечивает эмоциональную и эмфатическую вовлеченность, способствует развитию познавательного процесса, что в конечном итоге позволит достичь коммуникативной компетентности в предмете.

Метод подстановки слов вообще способствует развитию умения воспринимать предложение целиком, переводить его в уме на родной язык, что развивает мыслительную деятельность, закрепляет знания и вырабатывает хорошие навыки. У студентов появляется способность к анализу и логическому мышлению.

Работа с компьютером способствует повышению познавательной активности студентов с ОВЗ. Постепенно растет организованность; студенты привыкают к режиму работы, к преподавателю; уходит беспокойство (все знают, что дети испытывают стресс перед уроками иностранного языка, особенно в начале учебного процесса). Содержание программы по иностранному языку построено с учетом педагогических принципов: почти в каждом уроке есть наглядность, соблюдается системность, последовательность преподаваемого материала. Что очень важно – студенты могут неоднократно обращаться к нужному материалу.

Нужно отметить, что работа со студентом с ОВЗ с использованием электронного учебника идет быстрее, чем с использованием печатного. Преподавателю же дистанционный урок дает объективную картину уровня усвоения материала.

Большой плюс для студентов с ОВЗ еще и в том, что увеличивается число встреч с преподавателями, расширяется круг общения. Работая со студентами с ОВЗ в системе дистанционного образования, преподаватель не должен забывать, что каждый урок должен носить терапевтический характер, он должен удовлетворять познавательный интерес студента. Каждая, даже самая минимальная победа, должна быть оценена.

Разумеется, не все студенты будут свободно разговаривать на английском языке, но иноязычная культура, которой они овладевают в процессе общения, поможет им стать духовной личностью, способной осуществлять межкультурное общение.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайцев, Д.В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями// интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/398>.
2. Иванова, А.Е. Инвалидность населения // интернет ресурс Web-Атлас: «Окружающая среда и здоровье населения России» – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru>
3. Конвенция о правах инвалидов. Краткое изложение основных положений// интернет ресурс- Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья Dislife – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dislife.ru>.
4. Малофеев, Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы// интернет ресурс технологическая школа № 1299 – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school.msk.ort.ru>.

**Романова Елена Михайловна,**

д.б.н., профессор;

**Шленкина Татьяна Михайловна,**

к.б.н., доцент;

**Романов Василий Васильевич,**

к.т.н., доцент;

**Игнаткин Денис Сергеевич,**

к.б.н., доцент;

**Любомирова Васелина Николаевна,**

к.б.н., ст. преподаватель,

ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина»,

г. Ульяновск

### МЕТОД «МАЛЫХ ГРУПП» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Аннотация.** Учебный план для студентов направления Биология включает летнюю учебную практику. При биологических наблюдениях исследователи встречаются с широким многообразием живой природы [1]. Необходимость знания видового состава наиболее очевидна при детальном исследовании, благодаря которым многие годы спустя можно будет обнаружить долговременные изменения под влиянием природных или антропогенных факторов. Это составляет одну из основных задач службы экологического мониторинга (слежения) за состоянием биосферы [2].

**Ключевые слова:** учебная практика, биология, перестройка групп.

Летняя учебная практика по биологии и экологии – прекрасная возможность реализовать полученные студентами теоретические знания на практике [3].

Цель летней учебной практики предусматривает закрепление теоретических знаний по биологии и экологии, освоение методик полевых биологических и экологических исследований, приобретение навыков исследовательской работы [4].

В задачи практики входит: получение навыков наблюдений за живыми организмами в их среде обитания, навыков сбора и камеральной обработки собранного биоматериала; знакомство с методологией биологических исследова-



дований; освоение техники экологических исследований; получение навыков анализа природных проявлений основных биологических и экологических законов; получение навыков коллективной исследовательской работы.

На протяжении ряда лет при проведении учебных практик мы с успехом используем метод работы в малых группах. Для проведения практики преподаватель формирует из числа студентов временные творческие коллективы по 3-5 человек, которые сохраняются на весь период практики. Иногда мы используем переформировку групп, если проявляется внутrigрупповая несовместимость личностного плана, мешающая выполнению заданий практики. Практика состоит из двух разделов: биологического и экологического, они равнозначны по времени и трудоемкости. По каждому из разделов на практику вынесены две основополагающие темы. В пределах разделов практики на выбор каждой группе студентов предлагается тематическое задание, на выполнение, которого им отводится 6 академических часов. Задание выполняется коллективно с распределением обязанностей в группе. В общей сложности, каждая из студенческих групп за период практики выполняет 4 задания общей трудоемкостью 24 часа. На вводном занятии преподаватель проводит инструктаж по технике безопасности при работе в полевых условиях с биологическими объектами.

Летняя учебная полевая практика по биологии и экологии начинается с ознакомления студентов с задачами практики, правилами наблюдений, сбора материала, ведения дневника, техники безопасности.

Порядок проведения практики. Временные творческие коллективы студентов (малые группы по 3-5 человек) получают необходимое для проведения практики оборудование. Каждая группа получает сачки, стеклянные банки - 3 шт., чашки Петри 1-2 шт., пинцеты, пакет полиэтиленовый, вату, марлю, бумагу, простые карандаши, микрокалькулятор, фотоаппарат.

Полученные в процессе работы данные в течение дня заносятся в дневник, там же делаются необходимые зарисовки. В конце дня студенты обрабатывают собранный в полевых условиях биоматериал в лабораториях кафедры. В конце практики каждый студент представляет дневник по итогам практики и публично «защищает» результаты собственных исследований.

В ходе практики ведение дневника и оформление наблюдений является обязательным. При выполнении каждого из заданий от студента требуется формулировка целей и задач исследований. Цель может состоять в проверке гипотезы или в проведении самостоятельного исследования, например: "Влияние структуры почвы на видовой состав педобионтов».

План наблюдений, исследований, эксперимента составляется при участии руководителя практики таким образом, чтобы он был выполнимым, а полученные данные были бы достоверными и могли быть успешно использованы для заключения и выводов. При описании исследований от студента требуется логическая последовательность в изложении результатов и самого хода работы.

При организации летней практики рекомендуем придерживаться следующих правил, которые одинаковы для руководителя практики и для студента:

**Название.** В названии должна быть ясно сформулирована суть иссле-

дуемой проблемы. Например: «Влияние температуры на поведенческие реакции патомотригонид». В названии необходимо сформулировать замысел, который конкретизируется при изложении цели.

**Цель.** Это изложение проблемы или постановка вопроса. Оно может включать перечисление исследуемых переменных и предсказание возможных результатов исследования. Например: «Влияние температуры и влажности на репродуктивный потенциал люмбрицид».

**Методика исследований** – это описание хода эксперимента. Методика должен быть понятной, лаконичной, с четким алгоритмом действий. Для реализации методики ход эксперимента должен быть спланирован.

**Результаты и их интерпретация.** Результаты исследований должны быть выражены в количественных или качественных показателях. Количественные показатели должны быть биометрически обработаны с использованием традиционных критериев достоверности, представлены в виде таблиц, графиков, гистограмм, карт.

**Обсуждение результатов.** Обсуждение должно быть: конкретным и предметным, соответствовать целям и задачам исследования, базироваться на теоретических знаниях.

**Заключение:** основывается на конкретных результатах, являющихся итогом исследования. Заключение обобщает результаты.

Наработанный годами опыт организации и проведения летних учебных практик свидетельствует, что используя одни и те же технологии проведения практик, мы получаем массу новой содержательной информации, которая может быть использована в базовых фундаментальных курсах соответствующих дисциплин. Время летних учебных практик – это также время сбора биоматериала для лабораторных работ на весь последующий учебный год, это время пополнения зоо- и фитоколлекций, время создания новых музейных экспонатов. Необходимо только создать благоприятную творческую обстановку, позволяющую реализовать студентам свои способности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Романова, Е.М. Реализации воспитательной работы через формирование биосферного мышления / Е.М. Романова, М.Э. Мухитова, В.В. Романов, Д.С. Игнаткин // В сборнике: *Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы* Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 536-538.
2. Романова, Е.М. Проблемы использования информационных технологий в процессе обучения / Е.М. Романова, Е.В. Спирина // В сборнике: *Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании* Материалы Научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. – Ульяновск: ГСХА. – 2010. – С. 169-171.
3. Романова, Е.М. Использование технологии проблемного обучения при преподавании биологии с целью формирования личностно-ориентированного подхода к обучению/ Е.М. Романова, Е.В. Спирина // Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск: ГСХА. – 2012. – С. 148-152.
4. Игнаткин Ю, Д.С. К вопросу об использовании виртуальной обучающей среды Moodle в образовательном процессе факультета ветеринарной медицины/ Д.С. Игнаткин, Е.М. Романова // Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск, ГСХА. – 2012. – С. 63-66.

**Романова Елена Михайловна,**

*д.б.н., профессор;*

**Шленкина Татьяна Матвеевна,**

*к.б.н., доцент;*

**Романов Василий Васильевич,**

*к.т.н., доцент;*

**Шадыева Людмила Алексеевна,**

*к.б.н., доцент;*

**Любомирова Васелина Николаевна,**

*к.б.н., ст. преподаватель,*

*ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная  
сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина»*

*г. Ульяновск*

### ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

**Аннотация.** Развитие современной педагогики идет по пути совершенствования форм, методов и средств обучения [1]. Большую роль в достижении требований к результатам обучения студентов, в совершенствовании учебно-воспитательного процесса играет проверка знаний и умений.

**Ключевые слова:** вузовская педагогика, тестирование, промежуточный контроль.

Функция контроля – заключается в проверке знаний и умений студентов. Это позволяет определить степень освоения базового уровня подготовки, т.е. обязательного минимума содержания дисциплины [1-2].

В соответствии с целями образования проверка знаний и умений должна нести по своей сути и воспитательную и развивающую функции, основываясь на задачах учебного процесса. В настоящее время рабочие программы преподавателей, независимо от цикла дисциплин, ориентированы на три формы контроля: текущий, рубежный и итоговый [1-3].

В последние годы и в школьной и в вузовской педагогике наиболее частой формой проверки знаний стало тестирование. Тестирование имеет ряд преимуществ перед традиционными формами контроля. Эта форма контроля позволяет более рационально использовать время занятий, охватить больший объем содержания, быстро оценить качество усвоения материала, тем самым сосредоточить внимание на пробелах в знаниях.

Регулярный тестовый контроль обеспечивает параллельную проверку знаний всей группы студентов и формирует у них мотивацию систематической подготовки к занятиям.

Тесты, если они хорошо проработаны и ответственно подготовлены педагогом, позволяют объективно оценить уровень подготовки студентов [1-4].

При разработке тестовых заданий преподаватель должен учитывать:

- единство тематического плана тестов;
- последовательность и взаимосвязанность
- единство терминологии или ее общепринятость;
- логическую упорядоченность;
- понятность формулировок в тесте;
- соответствие требованиям учебной программы;

- соблюдение шкалы «от простого к сложному»
- задания теста должны быть лаконичным и содержательными.

При составлении тестовых заданий необходимо учитывать, что в ходе тестирования на то, чтобы понять требование и обдумать ответ у студента не должно быть затрачено более двух минут.

Тестовые задания бывают нескольких видов:

*в закрытой форме*, содержащие вопрос и несколько вариантов ответа, из которых нужно выбрать один или несколько правильных ответов;

*в открытой форме*, состоящие только из вопроса (ответ записывает сам тестируемый);

*на установление соответствия;*

*на установление правильной последовательности.*

Преподавателями кафедры биологии, ветеринарной генетики, паразитологии и экологии ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина» был составлен банк тестовых заданий по дисциплине «Паразитология и инвазионные болезни» для студентов III и IV курсов факультета ветеринарной медицины, обучающихся по специальности 111801.65 «Ветеринария», а еще ранее - по дисциплинам биологического и экологического профиля. Все тесты были разработаны на материалах собственных научных исследований, результаты которых укладываются в тематические рамки изучаемых предметов.

Банк тестовых заданий по «Паразитологии и инвазионным болезням» разработан в соответствии с требованиями ФГОС специальности 111801.65 «Ветеринария».

Необходимо отметить, что разработанные тесты целесообразно использовать как для промежуточного контроля знаний студентов по основным разделам курса, так и в качестве заданий на практических занятиях или при итоговом контроле за весь пройденный курс.

Тесты – эффективный инструмент, который может быть эффективно использован в учебном процессе, в том числе и для итоговой оценки знаний.

Главное достоинство тестовых проверок знаний в скорости обработки результатов и их объективности. Выигрывая в скорости мы утрачиваем возможность живого общения со студентами, лишаемся возможности дискутировать.

Внедряя тестирование, следует помнить что существуют индивидуумы «тестофобы», испытывающие панический страх перед самой процедурой тестирования [1-4].

Сужение содержания учебного предмета до рамок теста не всегда целесообразно. Существуют дисциплины, в частности, паразитология, основанная на сложных циклах развития паразитофауны, гельминтология, отдельные клинические дисциплины содержание которых плохо реализуется в тестовой системе [3-4]. Практически нет тестов, проверяющих умение рассуждать, логически мыслить.

Для преподавателя проверка тестовых заданий и контрольных работ происходит в автоматическом режиме и не обеспечивает профессионального развития.

**Вывод** из всего вышесказанного следующий. Применение тестового контроля знаний по клиническим дисциплинам [1-4], по нашему мнению, возможно только в виде промежуточного контроля. Контроль по курсам кли-

нических дисциплин, а тем более, итоговый контроль по специальности целесообразнее всего проводить в письменной форме.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Романова, Е.М. Реализации воспитательной работы через формирование биосферного мышления/ Е.М. Романова, М.Э. Мухитова, В.В. Романов, Д.С. Игнаткин // В сборнике: Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 536-538.
2. Романова, Е.М. Проблемы использования информационных технологий в процессе обучения / Е.М. Романова, Е.В. Спирина // В сборнике: Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании Материалы Научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. – Ульяновск: ГСХА. – 2010. – С. 169-171.
3. Романова, Е.М. Использование технологии проблемного обучения при преподавании биологии с целью формирования личностно-ориентированного подхода к обучению / Е.М. Романова, Е.В. Спирина // Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск: ГСХА. – 2012. – С. 148-152.
4. Игнаткин, Д.С. К вопросу об использовании виртуальной обучающей среды Moodle в образовательном процессе факультета ветеринарной медицины/ Д.С. Игнаткин, Е.М. Романова // Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск: ГСХА. – 2012. – С. 63-66.

**Росоловская Ольга Ивановна,**

учитель русского языка и чтения,

КОУ ВО «Землянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат VIII вида для обучающихся, воспитанников с ОВЗ»  
с. Землянск, Воронежская область

### НЕОБЫЧНЫЙ УРОК С ОРИГИНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА «БЕРЕЗА»

**Аннотация.** Многолетний опыт работы в коррекционной школе наталкивает меня на развитие навыков продуктивной деятельности на уроках чтения и внеклассного чтения, нацеливает на максимальную реабилитацию, адаптацию и социализацию наших воспитанников к жизни, тем самым обеспечить в процессе обучения и воспитания всестороннее развитие каждого ребенка.

**Ключевые слова:** дифференциация, продуктивная деятельность, коррекция.

Контингент наших учащихся таков, что практически все воспитанники имеют отклонения или аномалии в развитии. Эти отклонения весьма разнообразны и могут касаться различных сторон психофизического развития ребенка: слухо-речевой системы, интеллектуальной, эмоционально-волевой, двигательной сферы. Имеются дети с признаками аутизма и эпилепсии.

Я твердо уверена в том, что учитель может сделать для здоровья школьников гораздо больше, чем врач, поэтому в своей практике активно использую такие формы обучения как творческие проекты, игровые технологии, создание поделок, рисунков и т.д. Только через совместный труд и плодотворную идею можно решить не одну, а сразу много задач.

Проведение таких уроков требует длительной и большой подготовки. Данные уроки могут стать своеобразным отчетом о том, что изучили дети по разделам «Картины родной природы», «О животных» и т. д.

На подготовительном этапе, во время текущих уроков, я применяю метод дозирования, который способствует использованию на уроках разнообразных обучающих и коррекционных видов деятельности, межпредметных связей, индивидуального подхода и, в обязательном порядке, учитываю личностный интерес учащихся, их способности. Дети объединяются в группы, исходя из своих увлечений и способностей: любители лепить, мастерить, рисовать, собирать модели «оригами» или делать элементы для поделки, которая станет основным наглядным объектом на открытом итоговом уроке. Такое «перекрестное опыление» интересов, увлечений, взаимная «заразительность» - создаёт «интеллектуальный фон» и прекрасные условия для общего развития детей. Это способствует получению ими и «академических» знаний и формированию их жизненной компетенции.

### Цели урока:

- Формирование духовного мира ребенка, развитие творческих способностей через производительную деятельность, музыку, поэзию и произведения изобразительного искусства.

- Познакомить с новым произведением С. Есенина «Береза» и А. Фета «Береза», вспомнить ранее изученное стихотворение А. Прокофьева «Березка».

- Попытаться сравнить произведения разных поэтов.

- Знакомство с полотнами русских художников, на которых изображены березы: И. Шишкин «Березовая роща», И. Левитан «Березовая роща», «Весна - большая вода», А. Куинджи «Березовая роща», А. Саврасов «Грачи прилетели». Музыкальные заставки, песни русских композиторов, посвященные березе.

- В центре внимания выступают березки, сделанные собственноручно и стараниями всего класса. Описание внешнего вида березок в разное время года; осенняя береза, зимняя береза, летняя береза.

- Способствовать развитию воображения, связной речи, аналитическому и логическому мышлению.

### Ход урока

Березка, солнце и Россия

живут и вечно будут жить./Я. Шведов./

1. Организационный момент.

2. Учитель начинает урок с вопроса: « Ребята, о каком предмете идет речь? »

Белый передник,

Зеленая коса. (Береза)

Стоят столбы белы,

На них шапки зелены. (Береза)

В белом сарафане

Стала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы. (Береза)

- А теперь послушайте легенду: «Береза – дочь Адама».

Про сыновей первого человека Адама, про Каина и Авеля, все знают. Как позавидовал Каин Авелю, что Бог Авеля больше любит, как убил он брата лютой смертью. Про дочерей Адама помнят немногие. Потому что никаких подвигов или убийств, как Каин, они не совершали. А на Руси помнят их и рассказывают так: когда в семье Адама случилось такое несчастье, очень его дочери по братьям убивались. Вестимо, один брат погиб, другой убийцей стал да ушел от позору в земли неведомые. Плакали сестры Адамовны, плакали день и ночь, лица их от слез побледнели, стан согнулся, косы растрепались да в землю вросли...

И стали дочери Адама березами. Сок березовый – это слезы девичьи. По весне плачут березы, да слезы их не соленые, а сладкие, потому что не о себе они плачут, а о близких своих.

- Ребята, а какие ассоциации вызывает у вас береза, когда вы представляете или смотрите на нее?

- С кем можно сравнить это очаровательное дерево?

Ученики: Когда хорошее настроение, то и березки кажутся веселыми, игривыми, а когда грустно, то березки выглядят тоскливыми, печальными, как будто плачут.

- Береза похожа на нежную, изящную русскую девушку – красавицу.

Учитель: Ребята, недавно мы изучали стихотворение А. Прокофьева «Березка». Я прошу желающих прочитать наизусть это стихотворение.

**Березка.**

**А. Прокофьев.**

*Люблю березку русскую,  
то светлую, то грустную,  
в белом сарафанчике,  
с платочками в карманчиках,  
с красивыми застёжками,  
с зелеными сережками.  
Люблю ее, нарядную,*

*родную, ненаглядную,  
то ясную, кипучую,  
то грустную, плакучую.  
Люблю березку русскую,  
она всегда с подружками,  
под ветром низко клонится  
и гнется – но не ломится!*

- Какие слова и выражения нам помогают представить березку в виде русской девушки? / Ответы детей/

3. Предисловие учителя по новой теме.

- У каждой страны есть свой символ среди деревьев, в котором отражается душа народа, его история и традиции. Россия – край белоснежных берез и бескрайних полей. Вот она, раскидистая кудрявая

березка, стоит, словно из сказки, в белом сарафане, до самой земли наклонив свои ветки, будто кланяясь в пояс и говоря: «Мир вам, люди добрые!».

Любят в России белую березу. Издавна в ней видели символ девичьей красоты, нежности, воспевали ее в песнях за ту теплоту и радость, которую она дарит людям.

Под сенью берез создавали свои прекрасные музыкальные произведения русские композиторы: Глинка, Мусоргский, Римский – Корсаков, Чайковский.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Лирической задушевностью наполнены пейзажи на полотнах русских художников: Саврасова и Левитана, Куинджи и Шишкина и других.

Береза стала поэтическим олицетворением России. Где бы ни был русский человек, он всегда, тоскуя о Родине, воскрешает в памяти шумящую на ветру, залитую солнцем или запорошенную снегом или морозным инеем стройную красавицу березку.

4. Чтение и разбор произведения С.Есенина «Береза».

Язык этого произведения необычайно выразителен, насыщен образными средствами: сравнениями («принакрылась снегом, точно серебром»), эпитетами («на пушистых ветках») и т.п.

- О какой березе говорится в стихотворении С. Есенина?

О белой березоньке, покрытой серебром.

- Чем вам понравилось это стихотворение?

Оно рассказывается очень нежно и похоже на песню.

Дети, подумайте, с чем автор сравнивает снег?

- С белой бахромой. Это есть такие пушистые кисточки на скатерти.

- Автор сравнивает снег с серебром, потому что он белый и блестит как серебро.

- Почему он горит? Разве снег может гореть?

- Нет, он не горит. Он просто сверкает на солнце.

Он горит от заката солнца. Ведь заря красной бывает,

и снег как будто горит.

5. Ребята, стихотворение А. Фета тоже посвящено описанию зимней березки. Послушайте и сравните эти произведения, перекликаются ли они по содержанию и по использованию образных выражений?

*БЕРЕЗА.*

*А.А.Фет.*

*Печальная береза*

*У моего окна,*

*И прихотью мороза*

*Разубрана она.*

*Как гроздь винограда,*

*Ветвей концы висят,-*

*И радостен для взгляда*

*Весь траурный наряд.*

*Люблю игру денницы*

*Я замечать на ней,*

*И жаль мне, если птицы*

*Стряхнут красу ветвей.*

Стихотворения С. Есенина и А. Фета – картины природы, сродни живописному пейзажу. В центре внимания – береза в зимнем уборе: снежная кайма, белая бахрома, горят снежинки, гроздь винограда, игра зарницы.

(В ходе обсуждения используется в роли наглядного пособия поделка «Зимняя береза».)

6. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Ветер дует нам в лицо,



Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише...

Деревцо все выше, выше!

### 7. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Знаете ли вы значение слов «кисти», «кайма», «бахрома», «денница» ?

Кайма – полоска, обивка по краю чего-нибудь.

Кисть – пучок ниток, шнуров, употребляемых как украшение.

Бахрома – тесьма для обшивки какого-либо изделия с рядом свободно свисающих шнуров или кистей.

Денница – зарница.

- Почему Есенин использует слова, которые обозначают украшения одежды, или сравнения с шалью, платком?

- Итак, ребята, что же хотел показать нам С.Есенин этим стихотворением?

(Красоту и силу русской березы.)

А хотите узнать, как о березе говорит русский народ.

Давайте прочитаем пословицы и объясним их смысл.

- Береза не угроза; где стоит, там и шумит.

- И у березки слезы текут, когда с нее кору дерут.

- Березой обогреешься, а не оденешься.

Как вы понимаете эти пословицы? ( Ответы детей.)

8. Ребята, а теперь давайте опишем березки, какие мы сотворили своими руками. Вам они нравятся?

- Конечно нравятся, они выглядят совсем как настоящие! И даже не верится, что мы можем соревноваться с матушкой – природой и тоже создавать такую красоту!

- Какой вы видите зимнюю березку?

- Она выглядит так, как описывали в стихотворениях С. Есенин и А. Фет.

- По нашей березке очень легко воспринимать образ и внешний вид березы в зимнее время года. Она вся в серебре, искрится, сверкает, очень красивая, но все-таки печальная.

- Почему печальная?

- Потому что скована холодом и морозом и «траурным нарядом разубрана она».

- А как выглядит летняя береза?

- Летняя береза стоит веселая и живая. По ней легко можно определить стороны света.

- Каким образом?

- С той стороны, где крона дерева густая – юг, а с той стороны, где ствол оголенный – север.

- Молодцы, отличный ответ! А по нраву ли вам осенняя березка? ( Учитель демонстрирует только ствол березы.)

- Нет, не нравится! – Почему? – Потому что на ней отсутствуют не только листья, но и веточки. – Ребята, я предлагаю вам вырезать из разноцветных кусочков кожи листья березы и закрепить их на проволоке. (На творческую работу отводится 5-7 минут. В результате совместной коллективной работы «рождается» рукотворный продукт человеческой деятельности – осенняя бе-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

резка.) – Ребята, а теперь вам нравится наша березка?

- Безусловно, на ней мы видим все краски радуги, она «как терем расписной»!

- Как это понять?

- На ней листва многокрасочна: зеленая, желтая, красная, багряная, пурпурная и даже коричневая!

В процессе творческой работы дети получают глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, создается положительная динамика «ситуации успеха», снимается напряжение. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, моторики рук.

9. В финальной части нашего урока – ВИКТОРИНА.

а) Как называют березовую одежду? ( Береста).

б) Что изготавливают из бересты? (Туеса, лукошки, горшки, лапти, лодки и др.)

в) Что означает выражение «накормить березовой кашей»? (Наказать).

г) Когда в дом приходили сваты, ветку каких деревьев давали как согласие, а каких – как отказ? (Согласие-береза, отказ-сосна, ель, дуб).

10. Задание на дом. (Включить музыкальное сопровождение «Во поле березка стояла»). Выучить стихотворение С. Есенина «Береза» наизусть.

Где растет ваша любимая береза? Нарисуйте ее.

11. Итоги урока. Оценки.

*Результативность:* заметно повысился интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков. Развитие творческих способностей учащихся повышает качество обученности по русскому языку и чтению, а также по другим предметам.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астахова, Н. *Времена года*. – ООО «Белый город».

2. Веселова, Г.П. *В мире русской литературы*. – Москва: Просвещение, 1982.

**Савельева Марина Владимировна,**

*учитель литературы и истории,  
МБОУ «СОШ № 28 с. Анисимовка»,  
Шкотовский район, Приморский край*

### ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ УНСРИ (УЧЕБНО-НАУЧНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА)

**Аннотация.** В работе представлены результаты практики применения традиционных, активных и инновационных образовательных технологий, объединённых **инновационной технологией обучения - УНСРИ (учебно-научная сюжетно-ролевая игра)**, используемой при обучении учащихся средней общеобразовательной школы. Дана оценка степени эффективности и перспектив дальнейшего использования технологии УНСРИ в изучении исто-

рии и культуры малых народов Дальнего Востока.

**Ключевые слова:** инновационная практика, индивидуальное наставничество, сюжетно-ролевая игра.

Поразительный рост интереса к истории, культуре и различным религиозным верованиям коренных народов Дальнего Востока отмечается в последнее время во всем мире. Современное состояние духовной культуры коренных народов Приморья можно рассмотреть с двух сторон. С одной стороны, продолжается процесс исчезновения отдельных ритуалов; с другой стороны, можно отметить начавшийся в конце XX в. процесс роста этнического самосознания, возрождения отдельных институтов духовной культуры.

*Главная цель* в воспитательно-обучающем процессе учащихся при использовании технологии УНСРИ:

- создание условий для проявления истинного патриотизма учащихся, любви к Родине, школе, месту, в котором ученик растет;
- формирование уважительного отношения к коренным народам Приморья, мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре, языку, традициям и обычаям,
- формирование гражданского самосознания, посещение мест, связанных с памятью поколений, формирование культуры проявления патриотизма и гражданской позиции.

Достижение поставленной цели происходит через реализацию следующих образовательных и воспитательных задач:

Основными **образовательными задачами** являются:

1. формирование исторического мышления учащихся;
2. формирование умений охарактеризовать события, образ жизни коренных народов Приморья;
3. развитие умений работы с книгой, с картографическим материалом, с археологическим инвентарём;
4. формирование знаний о взаимодействии человека с окружающей средой, об экономическом развитии, о политическом и социальном строе коренных народов Приморья.

В ходе обучения необходимо решить следующие **воспитательные задачи**:

1. формировать гордость за отечественную историю,
2. сохранять историческую память поколений в памяти потомков;
3. воспитывать уважение к национальной культуре, традициям и обычаям своей страны;
4. формирование представлений о возникших еще в древности у коренных народов Приморья общечеловеческих ценностях и уважение этих достижений, (достижения в науке, искусстве, литературе, архитектуре и т.д.);
5. развитие познавательных способностей учащихся (видеть красоту в культуре, архитектуре), воспитание потребности испытывать радость от общения с ними;
6. формирование веротерпимости, широту мировоззрения, гуманизм.

*Межпредметные связи* – география, искусство, литература.

*Описание работы.* Методическая разработка представляет собой поэтапное описание знакомства и исследования культуры и истории коренных наро-

дов Приморья: экскурсии по достопримечательным местам проживания аборигенов края, по музеям этносов и выставочным залам, участие в археологических экспедициях, «камеральные работы» с артефактами, поисковую работу, изучение технологии изготовления культовой атрибутики и национальной одежды. Главная цель – ознакомить учащихся с древней историей края, посещая значимые исторические места, проникнуться духом истории и сформировать чувство гордости за великую историю своей страны. В процессе обучения учащиеся фотографируют, делают записи, пометки для дальнейшего отчёта по проделанной работе. Данный вариант работы может применяться в качестве внеклассного мероприятия, так же при изучении предметов «История Приморского края», «Литература Приморского края».

Уникальность работы в том, что изучение прошлого сопровождается знакомством с ныне живущими представителями малых народов края. На основе работы с разными видами источников: исторической картой, научными статьями, фольклором коренных народов Приморья, учебником истории, дополнительной информацией обучающиеся составят собственное представление о культуре и истории коренных народов Дальнего Востока.

### *Формирование:*

- учебно-познавательных компетенций - развивать умение сопоставлять исторический материал, обобщать, делать выводы;
- информационных компетенций - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- коммуникативных компетенций - овладение навыками работы в группе, освоение различных социальных ролей в коллективе.

*Актуальность работы.* Особенности мировоззрения коренных народов Приморья, их быт и обычаи позволяют восстановить духовный мир далёкого прошлого этих народов. Актуальность темы исследования продиктована необходимостью определения в структуре культуры коренных народов Приморья наиболее жизнеспособных исторических традиций.

*Оценивание навыков* обучающихся осуществляется с использованием «критериальной» системы оценки (А – знание и понимание – до 6 баллов; В – применение знаний – до 6 баллов; С – анализ и синтез - до 6 баллов; D – коммуникация и рефлексия – до 6 баллов).

### *Ожидаемые результаты:*

- Ориентация на развитие внутренних мотивов учения, стимулирование и становление собственного (личностного) смысла учения.
- Создание условий для проявления и развития индивидуальности, самобытности и уникальности учащихся.
- Организация развивающего пространства, ориентация на развитие познавательных (интеллектуальных) способностей.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к национальной культуре, миру, познанию.

*Основные методы* работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, метод обобщения материала от единичного к общему, сравнительно-исторический метод, а также методы первичного сбора информации: метод визуального наблюдения, мониторинг, метод респондентского

опроса, интервьюирование, метод включённого наблюдения. Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная работа, групповая.

*Источниковую базу* составляет комплекс полевых материалов, собранных вместе с учащимися в разных местах компактного проживания коренных народов Приморья: полевой дневник, видео-, фото- и аудиоматериалы.

*Научная новизна* методики определяется проводимым комплексным анализом культуры и истории коренных народов Приморья на основе полевых материалов.

*Теоретическая и практическая значимость работы.* Материалы работы могут быть использованы в качестве источника при разработке школьных рабочих программ по изучению истории Дальнего Востока, при разработке и написании историко – туристических проектов для школьников. Частично результаты исследований (работы) были апробированы.

*Апробация работы.* Основные выводы и положения были изложены в сообщениях и докладах на 2-м Открытом экологическом слёте школьников и студентов в Шкотовском районе Приморского края в 2013 году. По материалам работы проведены специальные открытые уроки по истории Приморского края в Шкотовском районе и мастер – классы на молодёжной исследовательской площадке Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН в Тернейском районе (2011-2014 гг.). Автор со своими воспитанниками выступил на открытии Международной конференции Permanent International Altaistic Conference – 57 «Проблемы Алтаистики в междисциплинарных исследованиях», с постановкой по мотивам удэгейского фольклора в сентябре 2014.

*Стратегия продвижения.* Главным в обучении сегодня должно стать не освоение учениками определённого объёма знаний, умений и навыков, а умение школьниками учиться самостоятельно, добывать знания, уметь их перерабатывать и отбирать нужные. Только так у школьника может появиться подлинный интерес к познанию. Такой подход возможен в школе с развивающими процедурами обучения, *лично ориентированными педагогическими технологиями.*

*Педагогическая технология* – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (*ЮНЕСКО*).

В практике работы школ данная *технология обучения* — это «привязывание» методики обучения к конкретным условиям, системы использования выработанных правил с учётом времени, места, условий организации и протяжённости педагогического процесса. Работа в полевых условиях – в археологических, этнографических экспедициях и т.п., последующая обработка полученного материала на протяжении учебного года, в конечном счете, приобретает логическую завершенность в получении знаний в форме научно-исследовательской статьи, итоговой презентации, творческого выступления.

*История человечества является историей контактов людей, отличающихся своей культурой. Ю.В. Бромлей*

### **Введение.**

Целью работы был поиск и реализация эффективных стратегий, методов

и форм использования современных образовательных технологий, направленных на обновление содержания дополнительного образования детей, на их творческую активность. Активная и заинтересованная деятельность учащихся в процессе обучения – одно из условий самореализации личности. Моделируя различные ситуации, выбирая те или иные пути учебно-научной сюжетно-ролевой игры, учитель всегда должен думать о том, когда, как и в какой степени задействовать инициативу школьников с учетом их индивидуальных возможностей и потребностей: поисковое творчество, сценарная работа, игровая площадка и т.д. Главное – чтобы общая работа подтолкнула к целостному восприятию культуры и истории коренных народов Дальнего Востока.

Основная идея инновационного обучения – определяет совокупность технологий, которые относят к нетрадиционным, это технологии, реализующие логику инновационного обучения: **исследование – диалог – детское творчество - игра**. Эта идея была отражена в поэтапной работе: на **1 этапе** уделяется пристальное внимание технологиям учебного исследования (организация исследовательской деятельности детей); на **2 этапе** – технологиям диалогового взаимодействия и приемам коллективной работы учащихся в работе театральных коллективов, в проектной технологии, в техническом конструировании, при художественной обработке материалов; на **3 этапе** - технологиям и приемам организации познавательной деятельности детей, целевая направленность которых - обучение творчеству при обучении информационным технологиям, широкому спектру технологий и приемов обучения на основе компьютерных технологий.

### **Технология УНСРИ.**

#### **1 этап.**

На первом этапе уделяется внимание организации исследовательской деятельности детей: проводится поисковая работа по заданной теме, выдвигаются гипотезы, составляются тезисы, делаются обобщающие выводы при различных видах исследовательской работы, в том числе в процессе применения проектных технологий.

Материалом для исследовательской работы служат материалы, собранные во время экскурсий по достопримечательным местам и местам проживания аборигенов края, по музеям этносов и выставочным залам. Непосредственное участие школьников в археологических и этнографических экспедициях, и в дальнейшем «камеральные работы» с артефактами позволяют обогатить поисковую работу, позволяют детям прикоснуться к истории нашей страны. Пристальное изучение технологии изготовления культовой атрибутики и национальной одежды даёт возможность учащимся самим реконструировать живую историю коренных народов Дальнего Востока.

С 2008 года наша школа сотрудничает с Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Школьники участвуют в работе археологической экспедиции старшего научного сотрудника лаборатории археологии Приамурья ИИАЭ ДВО РАН, к.и.н. Елены Валериевны Сидоренко, изучают на месте историю края: работают на «квадрате», описывают и зарисовывают «поднятый» материал, упаковывают коллекцию артефактов. В местах расселения малых народов Приморья учащиеся собирают

этнографический материал: проводят беседы с местными жителями, берут интервью и записывают на диктофон легенды и мифы коренных народов, проводят видеосъёмку этнографических памятников и национальных праздников.

На первом этапе обучения используются следующие технологии:

- *технология деятельностного метода* - строить процесс обучения на основе учебных ситуаций;

- *исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование)*

- *технологии дополнительного образования* по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность;

- *технологии выявления и поддержки одарённых детей и др.*

### **2 этап.**

Наиболее значительных положительных результатов нам удалось добиться в процессе обучения детей методам и приемам педагогического проектирования. На втором этапе технологии диалогового взаимодействия и приемы коллективной работы учащихся выходят на первый план. В рамках образовательной деятельности в работе театральных коллективов активно используется **метод проблемного обучения** в игре, проектная технология при художественной обработке материалов, при обучении техническому конструированию и информационным технологиям.

На занятиях по актёрскому мастерству рассматриваются игровые проблемные ситуации – их моделирование и решение; на уроках - вопросы, развивающие логическое мышление, экспериментирование, решение кроссвордов, шарад, головоломок, проектирование и т.д. Вся эта деятельность направлена на детальное изучение культуры и истории коренных народов Дальнего Востока, на проектирование жизненных ситуаций в реальном времени. Например, рассмотреть вопрос о жизнедеятельности древних рыболовов тихоокеанского побережья, различие в хозяйственной деятельности нанайцев и удэгейцев, как самых многочисленных коренных народов Приморья, помогает воссоздание жизненной ситуации. Школьники во время работы в этнографической экспедиции (1 этап) собрали информацию о жизни древних рыбаков о том, что непромокаемую одежду шили из рыбьей шкуры, а краску добывали из рыбьей икры и т.д. Эта информация была вписана в художественный текст праздничного сценария «Удэгейские мифы и легенды нашего края».

На развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей направлена проектная деятельность. Использование **метода проектов** позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же позволяет сделать образовательную систему общеобразовательного учреждения открытой для активного участия родителей. Так, в рамках подготовки к заседанию педагогического совета, творческой группой был подготовлен и с успе-

хом реализован детско-родительский проект сюжетно-ролевой игры «Поселение древних удэгейцев», в ходе его реализации в игровой форме учащиеся имели возможность расширить представления и обогатить знания о быте древних этносов, социальной роли шамана, вождя, судьи рода. Проект сюжетно-ролевой игры «Легенды Пидана» также способствовал формированию умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре, помог вызвать стремление к самореализации, самовыражению детей, решить проблему социально-личностного развития ребенка. Проект «В здоровом теле – здоровый дух» способствовал воспитанию валеологической культуры школьника, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью, а также помог организовать праздник День Здоровья для детей и взрослых, на котором использовались элементы национальных игр и силовых упражнений. Результатом проекта «Удэгейский и нанайский костюм» можно назвать сконструированные и сшитые самими школьниками костюмы. Все костюмы, включая одежду шамана, ребята вышили самостоятельно по эскизам коренных жителей и по фотографиям из этнографических музеев. Реквизит и шаманская атрибутика (выполнены школьниками) были задействованы в музыкально-литературном спектакле по мотивам удэгейских сказок и легенд и представлены зарубежным зрителем на открытии Международной конференции Permanent International Altaistic Conference – 57 «Проблемы Алтаистики в междисциплинарных исследованиях» в сентябре 2014 года.

Также в работе со школьниками активно используется **портфолио**, как средство социализации ребенка. Ведение портфолио не только является современной эффективной формой оценивания ребёнка, но и помогает решать такие важные педагогические задачи, как: поддержка мотивации школьников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Сравнительная диагностика уровня развития школьников по итогам внедрения современных образовательных технологий выявила положительную динамику:

- повысился уровень социальной компетентности школьников;
- у детей возник устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности;
- сформирован ряд навыков самостоятельного творческого мышления;
- значительно повысилась самостоятельная активность детей.

Наиболее продуктивно в рамках образовательной деятельности учащихся средней школы на протяжении ряда лет активно используется метод сюжетно-ролевой игры и диалоговый принцип, в основе которого лежит понимание процесса изучения фольклора коренных народов Приморья как «диалога культур».

На втором этапе обучения используются следующие технологии:

- *технология портфолио*;
- *учебный диалог* как специфический вид технологии;



- *технологию проблемного (эвристического) обучения;*
- *технологии проектной деятельности;*
- *коммуникативные технологии;*
- *игровые технологии (сюжетно-ролевые игры);*
- *технологии дополнительного образования по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность;*
- *технологии выявления и поддержки одарённых детей и др.*

### **3 этап.**

Широкий спектр технологий и приемов организации познавательной деятельности детей, обучения творчеству на основе компьютерных технологий является главным на третьем этапе.

В сегодняшнем мире электронных технологий одной из современных педагогических инноваций может являться *индивидуальное наставничество – менторство* – интернет-ориентированная педагогическая практика. *Сетевой ментор* помогает учащемуся самостоятельно освоить тот или иной вопрос в рамках учебной программы, или вне её, если речь идет об индивидуальной работе с одарёнными детьми. Эта форма работы с учащимися подходит для Интернета, поскольку при общении по электронной почте, в чатах или социальных сетях учащиеся чувствуют себя более раскрепощённо, чем при личном очном общении с взрослым ментором. Такая форма работы позволяет восполнить знания учащихся на время отсутствия их в школе (на время проведения слётов, научных конференций, творческих выступлений, по болезни и т.п.). Отсроченная коммуникация позволяет более четко формулировать вопросы и ответы на них.

Технология *«мастерская знаний»* позволяет передать способ действий учащихся. Объём информации, которую учащиеся получают через Интернет («Агент» – общение, совместные форумы, ВКонтакте) в форме текстов от мастера-учителя. Единый, связный набор обучающихся приёмов, благодаря которым учащиеся могут выстраивать собственное знание, составляет алгоритм действий:

- создание мотива к изучению проблемы, пробуждение ассоциативного и образного мышления;
- индивидуальное создание гипотезы решения, проекта;
- групповая работа по построению результата на основе индивидуальных решений;
- выступление с отчётом о проделанной работе в форме слайдовой презентации, мультфильма и т.п.;
- углубление в проблему с пересмотром своих знаний, подбором дополнительной информации по проблеме;
- творческий коллективный продукт.

Данный итоговый результат (продукт) представляется публично: на общешкольном родительском собрании, или при выполнении коллективного творческого дела, или на других массовых мероприятиях школы. Ученикам вручается сертификат о создании ими социально значимого продукта (сборника, книжки-самоделки и т.д.) и сообщается, что данная работа ста-

новится частью учебно-наглядных фондов школы.

Технология «Дневник путешественника» позволяет разнообразно представить материал, полученный во время путешествий и экскурсий: фото- и видеоматериал. Главное – отразить процесс достижения конечного результата. Интернет позволяет организовать сотрудничество и спроектировать обратную связь: ученик – ученик, учитель – ученик, появляется чувство вовлечённости в процесс организации собственного обучения.

Для эффективности образовательного процесса также служит *электронная библиотека школьника* – каталог тематической литературы, в который входят всевозможные словари, статьи и методики.

### **Заключение.**

Практика применения технологии УНСРИ позволяет обучение на основе комплексного подхода осуществлять в полевых условиях, на сцене и в информационно-образовательной среде, где участвуют два практически равноправных партнёра: ученик и учитель. Игровой подход к обучению расширяет возможности учащегося к дальнейшей творческой активности, осознанию радости исследовательского труда, укреплению уважения к личности ученика со стороны других учащихся класса и школы, педагогов и членов его семьи.

Приобретенные знания в процессе использования технологии УНСРИ можно применить и в повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к изучаемым явлениям;
- предоставления результатов изучения исторического материала в формах сообщений, планов, кратких конспектов, исторических игровых сценариев, других творческих работ;
- участия в дискуссиях по историческим проблемам, формулирования собственной позиции по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- развивать умение работать с информацией;
- анализировать исторические источники, применять содержащуюся в них информацию для подтверждения своих суждений;
- развивать критическое мышление;
- воспитывать интерес к истории и традициям коренных народов Приморского края;
- осуществлять межпредметные связи - география, искусство, литература.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гольшиева, З.В. Психолого-педагогические критерии оценки исторических знаний школьников / З.В. Гольшиева; под ред. Е.Д. Божович. // *Нетрадиционные способы оценки качества знаний школьников. Психолого-педагогический аспект: сб. науч. тр.* – М., 1995.
2. Давыдов, В.В. *Теория развивающего обучения.* – М., 1996.
3. Иванова, Е.О., Осмоловская, И.М. *Теория обучения в информационном обществе.* – Москва, 2011.
4. Кашлев, С.С. *Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов.* – Минск, 2002.
5. *Ресурсы Интернет: образовательные сайты и форумы.*
6. Савенков, А.И. *Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школь-*

ников. – М., 2005.

7. Сайт «Монголия сегодня» (*tongolnow*). Опубликовано 11.09.2014

8. Собственный опыт преподавания.

**Саранулова Гульнара Валеевна,**

*воспитатель;*

**Парнева Залия Флянилевна,**

*воспитатели;*

**Егунова Вера Валерьевна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ «Детский сад №34» - КВ, г. Стерлитамак,*

*Республика Башкортостан*

## **СЦЕНАРИЙ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА «МИР СКАЗОК А.С.ПУШКИНА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Аннотация.** В мероприятии использован интегративный подход, который стимулирует детей проявлять творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость к произведениям А.С.Пушкина, познавательную-речевую активность.

**Ключевые слова:** сценарий, проект, сказки, А.С.Пушкин.

**Целевой ориентир.** Формирование познавательной и творческой активности ребёнка. Закрепить знания о творчестве А.С.Пушкина, его сказках.

Развивать интерес к творчеству А.С. Пушкина, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений литературы. Развитие психических процессов: памяти, внимания, образного мышления. Речевое развитие: развитие коммуникативных качеств и воспитание интереса к художественной литературе. Воспитывать любознательность, умение внимательно слушать, смотреть, отвечать на вопросы. Воспитывать самостоятельность, умение активно и творчески применять ранее усвоенные навыки.

**Материал.** Костюмы: «кот учёный», «белочка» «царица», «зеркальце»; атрибуты для инсценировки; волчок со стрелкой, листочки бумаги с отрывками из сказок; презентация «Викторина для детей, фотоотчёт о проделанной работе»; творческие работы детей по сказкам А.С.Пушкина, музыкальное сопровождение.

*Выходят подготовленные дети в костюмах «белочки», «кота учёного», «царицы», «зеркальца».*

**Белочка.**

Мы Александру Пушкину наш вечер посвятим,

Наполнив всех волшебными стихами,

О Пушкине сейчас поговорим

Поэзии приятными словами.

Персонажи читают отрывки и разыгрывают сценки.

**Кот учёный.**

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо-песнь заводит,

Налево-сказку говорит.

**Белочка.**

Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка в нём живёт ручная,  
Да чудесница какая!  
Белка песенки поёт

### **Царица**

«Свет мой зеркальце! Скажи,  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И её зеркальце в ответ:

### **Кот учёный спрашивает Белочку:**

Белочка, как я люблю умных детей, как ты думаешь, дети знают кто та-  
кой Александр Сергеевич Пушкин?

**Белочка.** Это мы сейчас узнаем. Я проведу викторину для детей.

*Белочка проводит викторину (презентация).*

1. Выбери портрет А.С.Пушкина
2. Назови сказки, которые написал А.С.Пушкин.
3. Из каких сказок эти картинки?
4. Кто такая Арина Родионовна?

**Белочка.** Молодцы. Ребята. А сейчас я хочу с вами поиграть, встаньте в круг и повторяйте за мной.

*Белочка проводит игру-пляску под музыку.*

**Воспитатель.** Дети я предлагаю вам поиграть в игру «Узнай сказку по отрывку». *Воспитатель крутит волчок и читает отрывок на листочке, куда указала стрелка. Дети отвечают.*

**Кот учёный.** Ребята, мы видим. Что вы знаете, что такой Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт и любите его сказки. Расскажите. Как вы это узнали.

*Дети с помощью презентации-фотоотчёта рассказывают. Затем по очереди рассказывают о поделках, которых они изготовили с родителями дома (из чего делали, как, к какой сказке, с кем).*

*Все персонажи выходят.*

### **Кот:**

Спасибо, дети, за рассказ.

Нас послушайте сейчас.

### **Царица:**

Сказки Пушкина вы знайте,

Любите очень и читайте.

### **Белочка.**

Учите даже наизусть,

В них живёт наш русский дух.

### **Все персонажи.**

В сказке ложь да в ней намёк,

Добрый молодец урок.

*Белочка угощает детей из корзинки конфетами с орешками.*

Да орешки всё грызёт;

А орешки непростые,

Скорлупы-то золотые,

Ядра-чистый изумруд;

Белку холят, берегут

### **Зеркальце**

«Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее»

*Семенихина Людмила Николаевна*

*старший воспитатель,*

*МКОУ Светловская ООШ,*

*с. Светлое, Новосибирская область*

## **ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ – ШКОЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Аннотация.** В свете принятия ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» требуется создание новой модели единого образовательного пространства детский сад-семья-школа, провозглашающей идею самоценности дошкольного периода детства, который исключительно важен для развития ребенка сам по себе, и будет восприниматься как значимый, уже ярко проживаемый и осознаваемый ребенком отрезок жизни, а не как «этап подготовки к будущей жизни в целом и подготовки к обучению в школе в частности».

**Ключевые слова:** ФГОС, подготовка к школе, проект.

Подготовка ребёнка к школе не должна рассматриваться как раннее изучение программы первого класса школы, призванной формировать у дошкольника «узкопредметные знания и умения». Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее воспитание у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью. Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов, склонностей и особенностей в аспекте творческой самореализации предполагает формирование новой модели обучения, которая понимается как средство интеграции социально-значимого опыта, индивидуального педагогического подхода и потребностно-мотивационной сферы личности ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду новая модель обучения отразилась в создании проекта «От ступеньки к ступеньке» с приоритетным направлением на построение модели единого образовательного пространства, столь актуального в современном мире, способного решить множество проблем становления и развития личности дошкольника. Проект определил общую стратегию развития дошкольного учреждения, основные направления деятельности по ее реализации; позволил привести систему образования в дошкольном учреждении (как структурном подразделении школы) в состояние, адекватное потребностям социума и личности ребенка, обеспечил целостность и непрерывность системы образования, не нарушая естественный ход развития маленького человека. **Цель проекта** – построение единой содержательной линии в преемственности между двумя ступенями общего образования, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

Вся работа с детьми по мере реализации проекта исходила из принципа «не навреди» и была направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Поэтому для решения поставленных задач нами была составлена план - программа преемственности детского сада и школы, которая помогла обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования. **Учебный план** был составлен по трём направлениям: раз-

витие речи, развитие моторики, урок первоклассника.

**Тематическое планирование** занятий включает следующие темы:

### **I. Развитие речи:**

1. Коррекция произносительной стороны речи.
2. Заучивание стихотворений.
3. Представление о словах и предметах.
4. Составление рассказов по сюжетным картинкам.
5. Составление рассказов по сюжетным картинкам.
6. Гласные и согласные звуки.
7. Гласные и согласные звуки.

### **II. Развитие моторики**

1. Подготовительная работа. Выполнение штриховки, полуovalов, ovalов, кругов, линий различного вида.
2. Графические диктанты.
3. Гимнастика для пальцев. Пальчиковые игры.
4. Конструирование из мелких деталей.
5. Вырезание фигур по трафарету из бумаги, ткани.

### **III. Урок первоклассника**

1. Классификация предметов.
2. Игры на развитие внимания и памяти.
3. Ролевые игры.
4. Инсценирование сказок.
5. Игры и этюды на развитие эмоционально-коммуникативных умений.
6. Игры с правилами.

**Режим занятий:** один раз в неделю по два «урока». Продолжительность «урока» – 30 минут, включая две игровые физкультминутки. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перемены.

В процессе реализации программы воспитатели выявляли готовность детей к обучению в школе, способности умственной деятельности, состояние речи и особенности их социального развития. Учителю без этой информации невозможно осуществлять эффективное педагогическое воздействие на ребенка. Поэтому совместная целенаправленная работа воспитателей и учителя дала возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе, и каждому ребенку продвигаться своим темпом. Разный стиль отношений воспитателя к детям по-разному сказывается на их привыкании к школе, на поведении, его отношении к делу, к учителю. Большое значение при этом играет преемственность стиля отношений к ребенку воспитателя и учителя, что является благоприятным условием для уверенности ребенка в своих силах, проникновения доверия к учителю, включения в учебу с желанием и радостью.

*Спирягина Ольга Андреевна,*  
кандидат филологических наук,  
учитель русского языка и литературы;  
*Хайдарова Рауфа Габдрахмановна,*  
заместитель директора по учебной работе,  
учитель татарского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 127»,  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УРОКОВ ПРИ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ (PBL) ПО ПРОГРАММЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

**Аннотация.** В «Школах Превосходства» Республики Татарстан внедряется обучение по сингапурской методике. Сингапурская система проблемно-ориентированного обучения направлена на формирование самостоятельности и творчества ученика при решении учебной проблемы. Вся система PBL (problem-based learning) отличается от традиционной системы образования.

**Ключевые слова:** проблемно-ориентированное обучение, проблема, стадии PBL, фасилитатор, действенные вопросы, таблица F1A

Традиционно предполагается получение учениками определенных знаний, их закрепление, выполнение упражнений, самостоятельная работа. В PBL учащимся предлагается решить проблему, самим активно участвовать в процессе приобретения новых знаний и умений. Поиск решения происходит в команде. Особым образом проводится работа в команде; учащиеся обсуждают поставленные вопросы с партнерами по плечу, по лицу. В процессе работы над проблемным заданием школьники учатся взаимодействию друг с другом, продуктивному общению, взаимообучению.

При этом несколько меняется роль учителя. Он становится фасилитатором, помощником, содействует пониманию проблемы. Учитель не указывает направление и план действий учеников, а помогает работающим в группе учащимся «действенными вопросами», которые побуждают учиться, ориентированы на персонажей, помогают детям войти в роли. При этом педагог не дает готовых ответов на проблемные вопросы, не подсказывает решение проблемы, допускает свободу мнения, выбора учеников, предоставляет им возможность отстаивать свою точку зрения. От учителя требуется умение управлять работой групп, прослеживать их динамику; поддерживать положительные межличностные отношения учеников в командах.

В отличие от традиционной системы обучения, в которой также используются проблемные вопросы, ситуации, PBL охватывает весь учебный процесс, разрабатывается на каждом уроке.

PBL реализуется в несколько этапов. Первоначальной является стадия *введения в проблему*. Ученики делятся на группы; выполняют упражнения на сближение со всеми участниками команды (тимбилдинг). Проблемно-ориентированное обучение предполагает создание проблемного сценария, в котором имеются роли для учащихся; ученики становятся активными участниками учебного процесса. На первой стадии PBL обговариваются роли учителя и учеников.

На второй стадии – *запуск проблемы* – предполагается совместное выяв-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

ление учениками и учителем проблемы, школьникам дается время на осмысление аспектов проблемы. Учитель обговаривает требуемый в результате решения проблемы проект (эссе, видео, доклад, презентация и т.д.). Учитель разъясняет методы и критерии оценивания, ученики уточняют требуемый результат. Результаты обучения должны быть межпредметными и метапредметными: связанными с различными учебными предметами, требующими получения универсальных умений и навыков.

На третьей ступени *анализа проблемы* учащиеся заполняют таблицу FILA. Таблица заполняется на основе исходного материала, содержащего проблему (сценарий-рассказ, эксперимент и т.д.). Учитель должен не только научить школьников заполнять таблицу FILA, но и помочь ее в заполнении.

Таблица FILA

Facts (Факты)	Ideas. Hypothesis (Идеи. Гипотезы)	Issue Questions (Обучающие вопросы)	Action Plan (План действий)
Исходные положения, извлекаемые из проблемного сценария	Возникающие у учеников идеи решения поставленной проблемы	Список исследовательских вопросов, основанных на том, что должны знать ученики для решения проблемы	Задания, которые необходимо выполнить учащимся, чтобы решить проблему

Четвертая стадия – *переоценка проблемы*. После заполнения таблицы FILA ученики глубже осмысливают проблему, у них появляются вопросы, требующие нахождения ответов, учащиеся ощущают потребность получения новых знаний, которые приобретаются в процессе взаимообучения. Школьники переоценивают проблему, при необходимости пересматривают план действий.

Пятая стадия – *презентация решения, итогового проекта*, требуемого при первоначальной постановке проблемы.

Шестая стадия – *выявление и обобщение полученных знаний*.

Седьмая стадия – *само- и взаимооценка*.

Определяющим в PBL является поиск «хорошей проблемы». Педагогу необходимо подобрать проблему, которая была бы интересной для детей, вызвала бы желание решить ее. Она должна быть связана с реальной жизнью, а ее решение – практически значимо. Необходимо выбирать такую проблему, которая предполагает множественные пути решения, чтобы ученики могли сравнивать возможные варианты ее разрешения, в результате анализа выбрать наиболее подходящий вариант. «Хорошая проблема» предполагает возможность ее группового решения, не требует однозначных конкретных ответов, а способствует обсуждению, рассуждению. Такой проблемой может быть проблема принятия решения: «Куда можно поехать на отдых при ограниченном бюджете?» Правильно подобранная проблема не представляется школьникам очень сложной, ориентирует на имеющиеся знания и приводит к необходимости получения новых знаний, требуемых для ее решения.

Таким образом, PBL на уроках реализуется через рассмотренные стадии и обладает своими преимуществами. Ученики работают в команде, приобретают навыки общения, взаимодействия, совместного решения проблем, взаимооценки. Дети учатся самостоятельно получать знания, применять информацию из различных областей. Ученики сами заинтересованы в обучении,



решении учебной задачи. Сформированные в процессе PBL умения применимы в реальной жизни, практически значимы. Вырабатывается критическое мышление, развиваются аналитические навыки.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интернет-ресурс. Mike Thiruman. Presentation «The Future of the Teaching Profession».
2. Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан. Преобразование обучения для XXI века. Educare, 2013.
3. Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан. Программа «Школы Превосходства». Направление: проблемно-ориентированное обучение (PBL). Educare, 2014
4. Professional Development for Tatarstan Teachers. Module 3: Problem-based Learning. 2012.

**Стенина Оксана Николаевна,**

*мастер производственного обучения,  
ГАПОУ СО «КУТТС»,*

*г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

### КАК ВЫРАСТИТЬ ПОБЕДИТЕЛЯ WORLDSKILLS?

**Аннотация.** Автор статьи раскрывает практический опыт по формированию профессиональных компетенций выпускников по профессии «Повар, кондитер», в соответствии со стандартами WorldSkills Russia.

**Ключевые слова:** стандарты, соревнования, WorldSkills, WorldSkills International (WSI).

*Талант создавать нельзя,*

*Но можно создавать почву,*

*На которой растут и процветают таланты.*

*Г. Найгауз*

Одним, как волшебникам, дается все: загадали – сбылось, сказали – сделали, а другим, как в плохой сказке, всегда мешают невидимые силы, обстоятельства и всевозможные отговорки. Первых – неудачи стимулируют и вдохновляют, вторых – любое отступление от задуманного ввергает в шок и уныние.

Работаю в Каменск-Уральском техникуме торговли и сервиса с 1993г. Каждый год нашим обучающимся предоставляется возможность принимать участие в конкурсах, олимпиадах, чемпионатах профессионального мастерства. Однако, перед мастером стоит непростая задача: выбрать одного-самого подготовленного и достойного участника. Приходится признавать, что мгновенных результатов не бывает, а побеждать – это тяжелая работа. Быть успешным - это ежедневный труд с вложением сил, эмоций и времени.

Исходя из опыта подготовки обучающихся к различным конкурсам, они должны соответствовать ряду требований:

Быть готовыми подвергаться различным испытаниям;

С желанием включаться в соревнования, стараясь выиграть;

Должна быть важна оценка их деятельности другими людьми;

Если постигает неудача, то не опускать руки, а наоборот прилагать усилия для того, чтобы добиться успеха;

Быть мотивированным на успех и чувствовать себя уверенным;

Обладать адекватной самооценкой и высоким уровнем притязаний.

Основная идея при подготовке к конкурсам – это мотивация студента. Она зависит от свободы выбора: если он понимает, что профессию он выбрал сам, то его мотивация всегда выше, чем когда выбрали за него. Мы пытаемся строить такую систему, чтобы на каждом этапе обучающийся учился выбирать свою траекторию обучения и развития, и тем самым работал на свою мотивацию. Но при этом это процесс двусторонний: если человек не хочет учиться, он будет идти вниз. И наоборот. Я стараюсь пробудить интерес к мероприятию, вовлечь в процесс, передать не просто опыт, но и укрепить веру в свои силы. Способствую развитию творческих способностей, самостоятельности, личной инициативы, а также воспитываю целеустремленность при решении сложных ситуаций. При подготовке к мероприятиям, вовлекая в процесс, стараюсь передать не просто опыт, но и укрепить веру в свои силы, приучаю его верить в успех и делать любое дело как следует.

Выбор кандидатов начинается с первого курса. На раннем старте для наработки навыков профессионала, студент проходит серьезные профессиональные пробы на различных этапах:

- Олимпиада профессионального мастерства в группе;
- I этап олимпиады профессионального мастерства среди групп в ОУ;
- II этап региональной олимпиады профессионального мастерства;
- III этап областной олимпиады профессионального мастерства;
- Всероссийская олимпиада профессионального мастерства.

Обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях, направленных на имиджирование техникума и профориентацию школьников города и района.

Мастер-классы представляются на городском телеканале «ГОНГ», в городском краеведческом музее для детей и взрослых «Приготовление бутербродов канапе», для Института третьего возраста «Приготовление салатов с различными заправками», для школьников города проводятся мастер-классы «Приготовление сладких роллов».

В городском краеведческом музее была открыта личная выставка профессионального роста Дементьева Евгения – победителя Всероссийских олимпиад и призера национального чемпионата профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. Кроме этого, обучающиеся техникума являются постоянными участниками и призерами Международного кулинарного салона «ЕврАзия», являющегося одним из масштабных событий в индустрии гостеприимства Свердловской области, которое открывает новые кулинарные таланты, позволяет привлечь клиентов и партнеров, является местом встречи для обмена опытом в профессиональной отрасли. Участие в мероприятиях различного уровня способствует успешному формированию у студентов профессиональных и общих компетенций.

Во время подготовки студента к чемпионату мною создается психологический комфорт и благоприятные условия для работы, ориентируюсь на личность, внедряю инновационные технологии при проработке блюд и обязательно взаимодействую с родителями. Только взаимное доверие и уважение в тандеме «мастер-студент» обеспечивает высокое качество участия в олимпиадах и успешность! Воспитываю волю к победе, уверенность в том, что, за какое бы дело студент ни принялся, он сумеет с ним справиться. И достигается это путем многократного выполнения различных действий, на первый

взгляд, никак не связанных с тем, что выполняется сейчас. Связаны же они тем, что студент учится хорошо и профессионально делать многие вещи.

Следуя современным идеям, начиная с 2013 года, мои студенты стали участвовать в национальном чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills.

WorldSkills International (WSI) – международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру.

Основной деятельностью WSI стала организация соревнований профессионального мастерства WorldSkills для молодых людей, которые проходят раз в два года в различных странах, являющихся членами ассоциации. В настоящее время основной целью движения WorldSkills International называет мотивацию молодых людей на получение профессиональной подготовки. Эти соревнования также называют «Олимпиадой среди тех, кто умеет работать руками»

В настоящее время WorldSkills является крупнейшим в мире соревнованием профессионального мастерства.

С 2013 года я работала в качестве эксперта на региональном чемпионате WorldSkills, по компетенции «Поварское дело» в городах Екатеринбург, Ярославль, Казань, Санкт-Петербург. Прошла повышение квалификации в г. Москва ФГБОУ ДПО «Государственный институт новых форм образования» по программе «Организация и методическая работа экспертов WorldSkills» (по компетенциям). В своей работе ориентируюсь на достижения и постоянное саморазвитие и самообразование.

Задания на чемпионатах разработаны таким образом, что ориентируют студента на свободный выбор, творчество, представляющее безграничные возможности для самореализации, так как требуется новая информация, знания и результат деятельности.

Студентов приходится ставить перед необходимостью самостоятельно искать пути решения сложившейся ситуации, для которой он не имеет готового, заранее подготовленного способа, но в то же время имеет достаточно знаний, которые можно применить в нестандартных ситуациях и прийти к правильному решению. В этом случае им приходится осваивать мыслительные техники по построению нового способа в сложившейся ситуации. В течение трех лет, наши студенты являются постоянными победителями и призерами различных профессиональных конкурсов, что подтверждается следующими достижениями:

В апреле 2013г на региональном чемпионате WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Екатеринбург – Булатова Н. заняла 3 место (бронза)

В июне 2013 г на Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства по профессии «Повар» г. Саранск – Дементьев Е. занял 1 место (золото).

В ноябре 2013 г на международном чемпионате WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Москва – Дементьев Е. занял 3 место (бронза).

В апреле 2014г на региональном чемпионате WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Екатеринбург – Дементьев Е. занял 3 место (бронза)

В марте 2015г на отборочном туре чемпионата WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Екатеринбург – Дементьев Е. занял 1 место (золото)

В апреле 2015г на региональном чемпионате WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Екатеринбург – Дементьев Е. занял 1 место (золото).

В мае 2015г на Национальном чемпионате WorldSkills Russia, по компетенции «Поварское дело», г. Казань – Дементьев Е. занял 3 место (бронза).

Дементьев Е вошел в сборную России по компетенции «Поварское дело».

В июне 2015 г Дементьев Е. участвовал в отборочном туре для подготовки к чемпионату в WorldSkills International г. Санкт-Петербурге.

Мои студенты, которые участвуют в олимпиадах, конкурсах, чемпионатах профессионального мастерства самостоятельные, инициативные, предприимчивые, способны правильно воспринимать ситуацию, оценивать свои шансы на успех, ориентированы на избегание неудач.

Администрация ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» способствует развитию творческой инициативы, поддерживает и поощряет достижения успехов студентов и педагогов. Таким образом, формируется и закрепляется поведение, направленное на достижение успеха.

Мечтая победить, необходимо хорошо представлять себе свою задачу. У каждого свои планки побед и достижений, но смысл жизни победителя не в цифрах и оценках, а в реализации настоящего душевного желания и мечты. Только тогда он готов идти к цели вопреки всему и верить в успех, даже если все плохо. Одобряйте его успехи, поддерживайте в неудачах, помогайте советом и примером, ободрите, и все у него обязательно получится.

*Сулейманова Эльвира Равилевна,*

*учитель-логопед,*

*МАДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида»,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Аннотация.** В статье описана технология проведения интегрированного занятия с использованием здоровьесберегающих технологий.

**Ключевые слова:** интегрированное занятие, здоровьесберегающие технологии, психогимнастика.

#### **Цели:**

*коррекционно-образовательная:*

- обучать детей употреблению творительного падежа имен существительных;

- учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

*коррекционно-развивающая:*

- развивать понимание логико-грамматических конструкций;
- упражнять детей в образовании сложных слов;
- развивать зрительные реакции, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику, внимание;
- нормализовать психоэмоциональное состояние;

*коррекционно-воспитательная:*

-воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.

**Оборудование.** Картинки животных – медведя, лисы, зайца, белки, волка, ежа и их детенышей; картинки деревьев – сосны, липы, ели, дуба, рябины, березы; массажный коврик травка, крупа.

### **Ход занятия**

1. Оргмомент. Психогимнастика.

Сегодня мы отправимся в лес, к лесным жителям.

Но, в начале – встанем в круг!

Настроимся на работу!

Потрите ладони, почувствуйте тепло!

Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его!

А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям

У нас получилась цепочка дружбы!

Улыбнемся и пожелаем друг другу удачи!

2. Изучение темы занятия.

Представьте себе, что мы с вами очутились на лесной поляне. Здесь собралось много животных. Упражнение «Кто с кем?» Кто пришел на лесную полянку? (Лиса с лисенком, белка с бельчонком и т.д.)

А. Офтальмотренаж.

Поиграем глазками – «Кто где находится». Не поворачивая головы, переводить взгляд с одного животного на другое.

- Кто находится под сосной? (Полные ответы детей. Под сосной находится медведь с медвежонком.)

- Кто находится под елкой? (березой, дубом, кленом, рябиной, липой)

Б. Массаж пальцев рук.

Посмотрите на наши пальцы и скажите, из чего они состоят? (из частей-фаланг) Наши слова тоже состоят из частей-слогов. Давайте помассируем фаланги пальцев, начиная с большого, вспомним названия животных, которые пришли на лесную поляну и назовем их ласково: вол-чок, ли-сич-ка, зай-чишка, бе-лоч-ка, ё-жи-чек-дикие животные.

В. Дыхательная гимнастика. «Шла лисичка»

Все животные в лесу дышат свежим воздухом. И мы вместе с лисичкой будем дышать.

Вдох через нос:

Шла лисичка по дорожке

(на задержке дыхания),

Плавный выдох – через рот.

Вдох через нос:

Я играла на гармошке:

(на задержке дыхания).

Плавный выдох – через рот.

Вдох через нос:

«Ти-ляля, ти-ляля,  
(на задержке дыхания),  
Плавный выдох - через рот.  
Вдох через нос:  
Дышите носиком друзья!»  
Физкультминутка. Массаж стоп, используя массажный коврик травка.  
А сейчас побегаем по травке.  
Веселились все зверюшки,  
На полянке, на опушке,  
И ходили по траве  
от хвоста и к голове  
Долго – долго так скакали,  
Но напрыгались, устали,  
Отдыхали, отдыхали,  
И опять долго скакали.

Д. Упражнение в образовании сложных слов.

Составьте одно слово из двух, характеризующее животное. О ком можно так сказать?

короткая шерсть – короткошерстный (волк)  
косые лапы – косилапый (медведь)  
косые глаза – косоглазый (заяц)  
острые зубы – острозубый (волк)  
быстрые ноги – быстроногий (заяц)  
пушистый хвост – пушистохвостая (белка, лиса)  
любит трудиться – трудолюбивый (ёж)

Д. Пальчиковый игротренинг. Рисование по крупе.

Нарисуйте пальчиком по крупе любимое лакомство диких животных, правильно составляя предложения (Я нарисовал рыбу для медведя и т.д., морковку для зайца, орешки для белки, грибы для ежика).

3.Итог занятия.

Выполнили все задания правильно. Пора возвращаться в детский сад.

Закройте глаза. Раз, два, три, повернись!

И в детском саду очутись!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомзяк, О.С. *Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий.* – М.: Издательство «Гном и Д», 2010.
2. Теремкова, Н.Е. *Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.* – М.: Издательство «Гном», 2011.
3. Жуковская, Р.И., Пеньевская, Л.А. *Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р.И.Жуковская, Л.А.Пеньевская.* – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1983.

*Сухачёва Евгения Николаевна,*  
воспитатель;

*Проскурина Наталия Егоровна,*  
воспитатель;

*Гребенщикова Татьяна Егоровна,*  
воспитатель;

*Ключникова Елена Васильевна,*  
воспитатель;

*Бушуева Ольга Михайловна,*  
воспитатель;

*МБДОУ детский сад № 61 «Семицветик»,  
город Старый Оскол, Белгородская область*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СВЕТЕ ПЕРЕХОДА К ФГОС ДО**

**Аннотация.** Экологическое воспитание – это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологическое воспитание является равнодействующей всех сторон воспитания умственного, нравственного, патриотического, эстетического, физического, трудового.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, психологические особенности, экология.

Исследователи А.Н. Зверев, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева утверждают, что экологическое образование детей – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование экологической культуры. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях детей. Среди последних важным является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, он не различает границу между «человеческим» и «не человеческим», у него преобладает познавательный тип отношения (какой бывает объект на вкус, ощупь) сравнительно с эмоциональным, чувственным и практически-действенным. А это как нельзя лучше формируется через игровые ситуации, игровую деятельность.

Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К.Д. в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубоко остаются в нем, чем следы действительной жизни. [1, с.12]

Игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

Игра – предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками. Внимание к природным объектам требует сосредоточенности, на первом этапе исключает всякую практическую деятельность. Поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой.

Одним из важнейших практических методов экологического образования детей и её основных форм необходимо рассматривать игру. Игра — это наиболее эмоционально насыщенная деятельность, а положительный эмоциональный фон, как уже отмечалось, имеет для экологического развития до-

школьников большое значение.

Какова же роль игры в системе экологического образования дошкольников?

1) В первую очередь, необходимо говорить о влиянии игр на расширение диапазона знаний, представлений о мире природы. Играя, дети познают природное окружение, их знания об объектах, предметах, явлениях природы заметно расширяются и конкретизируются.

2) Далее, игровая деятельность способствует развитию способностей ребенка видеть эстетическую красоту и неповторимость природного окружения, учит любоваться ее своеобразием.

3) Игровая деятельность оказывает также влияние на развитие у детей гуманных чувств по отношению к природе и познавательного к ней отношения.

Для успешного осуществления этой деятельности необходимо, чтобы во время экологических занятий с детьми использовались все виды игр дошкольников – как с готовым содержанием и правилами, так и требующие творческих подходов. [4, с.123]

Особое место и значение в системе экологического образования дошкольников занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети. Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, и пр.), развивает память и внимание. Нельзя не отметить и то, что дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры и пр.). [2, с. 52]

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные;
- творческие.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.): Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т.д. Предметные игры, возможно, использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей. [6, с.34]

Настольно-печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ягоды и фрукты», «Грибы» и пр.). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы.



Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания, памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовывать как в помещении, так и на прогулке.

Дидактические игры необходимо использовать как системный компонент занятий по экологическому образованию, начиная с младшей возрастной группы. На данном возрастном этапе дидактические игры используются в первую очередь в целях закрепления знаний, полученных детьми в ходе наблюдений за сезонными явлениями на прогулке, а также организованных занятий по ознакомлению с миром природы. Исходя из специфики возраста, а именно наглядно-действенного характера мышления, в младшем дошкольном возрасте целесообразнее использовать настольно-печатные игры экологического содержания. [5, с.137]

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асланиди К.Б. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях / К.Б. Асланиди, С.Г. Кшенадзе // Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях: материалы Рос. Конф. – М., 1998.
2. Дошкольное образование России в документах и материалах: сб. действующих нормативно-прав. док. и прогр.-метод. материалов / ред.-сост. Т.И. Оверчук. – М., 2004.
3. Зибзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В.О.Зибзеева // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7.
- Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М., 2003.
4. Моисеев, Н.Н. Историческое развитие и экологическое образование / Н.Н. Моисеев. – М., 1995.
5. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 2001.
6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М., 2000.

**Телепенко Юрий Андреевич,**

учитель географии,

МКОУ СОШ № 11 пос. Нового

Ставропольский край, Георгиевский район

### УРОК ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ФГОС

**Аннотация.** В настоящее время наша школа перешла на ФГОС. Своей целью она ставит развитие учащегося как субъекта познавательной деятельности. Современный урок – это урок по ФГОС.

**Ключевые слова:** ФГОС, современный урок, тип урока, технология

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

обучения, структура урока.

При планировании урока географии, прежде всего, необходимо определить тип урока. В современной педагогике существует много классификаций уроков. Обратимся к классической типологии уроков.

1. По дидактическим целям выделяются следующие типы уроков: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения.

2. По этапам формирования навыков учащихся выделим: вводный урок; тренировочный урок; итоговый урок.

3. По используемым учителем приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности учащихся наиболее часто используются: урок-практикум; урок-семинар; урок-лекция; урок-зачет; урок-игра; урок-конференция; урок-экскурсия и другие типы уроков.

4. По способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса: урок организации работы в парах; урок работы в малых группах; урок коллективного способа обучения.

5. По методу обучения: информирующий урок; проблемный урок; исследовательский урок; эвристический урок.

6. По типу межпредметных связей: интегрированный урок; библиотечный урок; клубный урок; медиаурок.

На основании данной типологии уроков формируется технология обучения. В своей работе, реализуя ФГОС, использую следующие технологии:

Педагогическая технология, используемая в практике работы учителя географии	Цель использования технологии	Ожидаемые результаты	Полученные результаты
Проблемное обучение (целостная система).	Научить учащихся находить пути решения географических и экономических проблем отдельных регионов и мира в целом.	Учащиеся должны самостоятельно поставить проблему и предлагать пути её решения.	Учащиеся умеют создавать проблемные ситуации и предлагают пути решения проблемы.
Развивающее обучение (целостная система).	Развитие экономического и географического мышления.	Учащиеся должны излагать факты с точки зрения экономиста и географа.	Учащиеся умеют мыслить с позиций экономиста и географа.
Разноуровневое обучение (целостная система)	Выйти на уровень возможностей каждого ученика.	Достичь усвоения материала на уровне потребностей в экономических и географических знаниях каждого обучающегося.	Усвоение материала происходит на уровне потребностей в экономических и географических знаниях каждого обучающегося.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Коллективная система обучения (целостная система)	Научить детей работать в коллективе.	Добывать знания, работая в коллективе.	Обучающиеся умеют работать в группе, распределять обязанности по выполнению заданий.
Технология решения исследовательских задач (целостная система)	Научить решать экономические и географические задачи, исследуя различные источники заданий.	Учащиеся должны уметь исследовать статистические материалы, карту, проводить эксперимент для решения задач.	Учащиеся научились решать задачи, исследуя доступные источники информации.
Исследовательский метод обучения (целостная система)	Научить обучающихся методу исследования различных источников знаний, добывать знания, делать выводы.	Учащиеся должны уметь исследовать различные источники знаний, применять знания на практике, провести исследование.	При выполнении исследовательских работ учащиеся умеют подобрать нужный материал, нужную методику и применить на практике.
Лекционно-семинарско-зачетная система обучения (целостная система)	Подготовить учащихся к дальнейшему продолжению образования, научить планировать время.	Учащиеся должны рационально распределять время, уметь найти нужные источники информации.	Учащиеся умеют рационально распределять время, находить источники знаний для подготовки к семинарам, зачетам.
Технология контекстного профессионально-ориентированного обучения (целостная система)	Помочь обучающимся в определении будущей профессии.	Правильный выбор будущей профессии.	95% обучающихся к окончанию обучения в школе готовы продолжить дальнейшее обучение, определившись с учебным заведением.
Технология социально-педагогических комплексов (целостная проблема)	Сотрудничество с учреждениями СПО, ВПО.	Адаптация обучающихся в новых условиях обучения.	Учащиеся, при поступлении в учебные заведения безболезненно проходят адаптационный период.
Здоровьесберегающие технологии (целостная система)	Сохранение здоровья обучающихся.	Сохранение здоровья обучающихся.	Здоровье обучающихся остается на уровне начала обучения.
Проектные методы обучения (целостная система)	Развитие географического и экономического мышления при создании проектов.	Научить обучающихся создавать проекты, уметь их защищать.	Обучающиеся умеют создавать проекты, обосновывать их создание с экономической и географической точек зрения.
Информационно-коммуникационные	Овладение новым образовательным	Научить обучающихся овладению	Учащиеся владеют ИКТ, ГИС.

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

технологии (целостная система)	пространством.	знаниями через систему ИКТ.	
Технология модульного и блочно-модульного обучения (отдельные компоненты системы)	Научить обучающихся самостоятельно добывать знания, используя алгоритм работы	Обучающиеся должны уметь анализировать различные источники знаний, извлекая нужный материал.	Учащиеся умеют работать с учебником, географическими картами, статистическими материалами.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр (отдельные компоненты системы)	Развитие интереса к предмету, обучение поведению в новой ситуации.	Обучающиеся должны вживаться в различные роли и научиться правильно вести себя в новой ситуации	Дети легко осваивают новую среду.

Перед учителем географии стоит задача правильно построить урок. Рассмотрим основные этапы урока географии, характерные для любого типа урока:

1. Организация класса на урок.
2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания. Подготовка к работе на основном этапе.
3. Усвоение новых знаний и способов действия
4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способов действий.
5. Контроль и самооценка знаний и способов действия.
6. Коррекция знаний и способов действий
7. Подведение итогов урока, информация о домашнем задании.
8. Рефлексия

Особое внимание учителю географии на всех этапах урока следует уделять работе с географическими картами, используя электронные карты и не забывая о настенных географических картах. Карта – это язык географии. Учителю, в зависимости от типа урока, необходимо изменять временные рамки этапа и корректировать их последовательность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова, Т.Ю. *Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС.* – Армавир, 2013.
2. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 2010.

**Труфанова Анна Андреевна,**  
учитель русского языка;  
**Труфанова Виктория Павловна,**  
студентка 3 курса,  
ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» в г. Пятигорске,  
г. Пятигорск, Ставропольский край

## РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация.** Приобщая ребёнка к ценностям, накопленным мировой культурой, следует погрузить школьника в культурно-историческое про-

странство. Особая роль в этом отведена музею, формирующему духовно-нравственную сферу человека. Музейная педагогика, взаимодействуя с учебно-воспитательным процессом в школе, создаёт условия для становления национального исторического самосознания обучающегося, помогает адаптации его к жизни в обществе.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, музейная педагогика, духовно-нравственная сфера, учебно-воспитательный процесс.

Начался новый век, но культура по-прежнему не входит в число приоритетов в нашей стране. Проблемы науки, образования, духовности отодвинуты на задний план под давлением экономики и всего, что с этим связано. Большой вред национальной культуре России нанесла и массовая западная культура. Что же делать в сложившейся ситуации? Как вернуть ребёнка к истокам культуры, к пониманию духовных ценностей, к тому, что хорошо, а что плохо? Чтобы приобщить ребёнка к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею, именно он приходит на помощь образованию. Он выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Стремление к гуманитарному обновлению образования, ориентированному на сотрудничество музея и школы, составляет основу новой образовательной парадигмы XXI века.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и учащиеся 1-11 классов. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребёнка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится базой для общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры.

Одной из главных задач современного образования становится создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

На сегодняшний день в нашем прагматичном обществе назрела проблема в формировании гуманной личности, способной видеть и творить прекрасное,

самостоятельно решать возникающие проблемы, готовой к самореализации и творчеству. Все эти качества присутствуют у детей, обладающих богатым творческим потенциалом, с развитым чувством художественно-эстетического восприятия окружающего мира и способных к нестандартному подходу при решении разнообразных задач. Дети представляют собой потенциал общества, от их способностей зависит, какой сформируется научная, техническая и культурная сфера России.

Проблема развития творческого потенциала детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как художественно-эстетическое воздействие на ребёнка оказывает, в основном, телевидение. В жизни школьника практически отсутствуют театры, музеи, которые являются важной составляющей в развитии у детей чувства прекрасного, потребности видеть красоту вокруг себя и умение творить её самому. В МБОУ СОШ № 6 в 2014 году была открыта городская инновационная площадка «Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума», цель которой – создание условий для развития свободной, творческой, инициативной личности школьника путём включения её в многообразную деятельность музея. Мы надеемся, что учащиеся научатся видеть историко-культурный контекст окружающих их вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры; будут понимать взаимосвязь исторических эпох и свою причастность к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым; будут уважительно относиться к другим культурам; будут обладать повышенным уровнем образованности, разбираться в системе духовных и культурных ценностей народа.

Взаимопроникновение основного и дополнительного образования (музейные уроки) приведёт к созданию единого педагогического пространства, в котором духовно-нравственное развитие, образование и оздоровление ребёнка будет связано с художественным творчеством самих детей. Образовательный процесс нужно организовать таким образом, чтобы каждый ученик, воспитанник нашел свою нишу, в которой он не только бы получал, добывал знания, но и соприкасался с явлениями культуры, активно проживая их в собственном творчестве. При этом каждый может проявить познавательную активность, навыки самопознания, самопрезентации. В этом плане продуктивной моделью культуротворческого образования и являются музейные уроки.

Можно выделить основные отличия образования в условиях учебных занятий в классах и в условиях проведения музейных уроков:

- школа традиционно считается институтом, призванным дать базовое образование во всех областях знаний на основе достаточно регламентированных программ, тогда как музейные уроки способствуют избирательности получаемых знаний, образование осуществляется через расширение чувственно-эмоционального опыта, человека. Развитие способности к ценностному переживанию, эстетической реакции, визуальному восприятию и постижению «языка вещей»;

- на уроках в школе общение участников образовательного процесса носит, в основном, вербальный характер, музейные уроки же дают возможность учить детей извлекать знания, опираясь на первоисточник, не верить на слово;

- музейные уроки происходят в особой, эстетически значимой, информационно-насыщенной предметно-пространственной среде, где человек ощуща-

ет свою сопричастность к культуре и возможность диалога с ней;

- в отличие от классно-урочной формы обучения музейные уроки предполагают иной регламент, основанный на признании особого музейного этикета, пространственном перемещении, возможности включения непосредственно на экскурсии в игровую или творческую деятельность.

Прогресс общества – в развитии исследовательской деятельности учащихся. Это одно из золотых правил музейного образования и его составляющей – музейной педагогики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буторина Т.С. Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб.: КАРО, 2004.

2. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.

**Фарахиева Наталья Анатольевна**

преподаватель математики,

ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Минобразования Чувашии,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

**Аннотация.** В статье описывается урок математики с применением информационно-коммуникационных технологий

### Ключевые слова:

Тема урока: Свойства и график функции  $y=\sin x$ .

Технологии: использование интерактивной доски для построения графиков показательных функций с использованием табличного редактора Microsoft Excel; программированное тестирование на ПК

### Цели урока:

Обучающая: определение свойств функции  $y=\sin x$  с использованием единичной окружности; построение графика функции по найденным свойствам.

Развивающая: Умение анализировать полученные на предыдущих уроках сведения и переносить их в новую ситуацию, формировать умение грамотно читать графики функций.

Воспитывающая: воспитывать информационную культуру и культуру общения, готовить обучающихся к жизни в современном информационном обществе.

### Ход урока

#### 0. Актуализация опорных знаний.

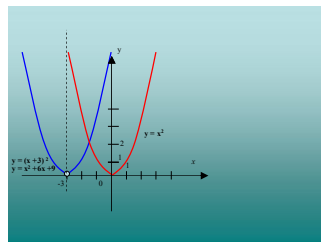
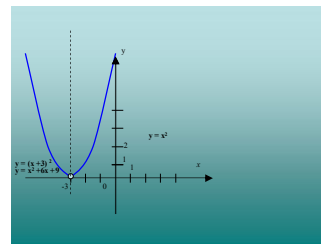
- Что такое функция?
- Что такое график функции?
- Какая линия является графиком функции

$y=x^2+6x+9$ ?

Проверяем данные задания.

Кто запишет на доске свойства этой функции?

Как вы построили параболу?



- Как еще можно построить график этой же функции?

Квадратный трехчлен можно представить в виде квадрата суммы  $x^2 + 6x + 9 = (x+3)^2$

• Для построения графика  $y = (x+3)^2$  надо перенести график функции  $y = x^2$  параллельным переносом вдоль оси  $Ox$  влево на 3 единицы

- Давайте вспомним все известные нам функции и

их графики. Какие функции мы с вами уже знаем?

Заполняем таблицу вместе с обучающимися.

### Изучение нового материала

**Цель нашего урока: определение свойств функции**

**$y = \sin x$  и построение его графика.**

Записываем тему урока

### «Свойства и график функции $y = \sin x$ »

Рассмотрим, какими же свойствами обладает данная функция.

• Первые четыре свойства нам уже были знакомы ранее, с остальными мы познакомимся в ходе рассуждений.

• Что является областью определения данной функции? Множеством значений?

• Наибольшее и наименьшее значение функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства.

• Определим промежутки монотонности данной функции.

• С помощью единичной окружности мы определили все

свойства функции  $y = \sin x$

Читаю и иллюстрирую анимации.

• Отразив эти свойства в графике, мы получим линию, которая называется синусоидой.

• График функции симметричен относительно начала координат: функция нечетная.

• Построим синусоиду в координатной плоскости.

• Выбираем масштаб: единичный отрезок - 2 клетки, тогда число  $\pi$  будет  $\approx 6$  клеток.

• Покажем, что функция  $y = \sin x$  периодическая. Соединю точки на  $[0; 2\pi]$ , перенесем часть графика влево, аналогично

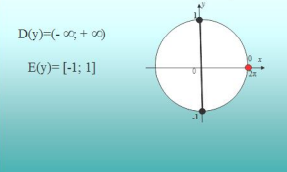
### Свойства и графики тригонометрических функций

Название функции	Название графика	Свойства
$y = \sin x$	синус	? - ?
$y = \cos x$	косинус	? ?
$y = \operatorname{tg} x$	тангенс	? ?
$y = \operatorname{ctg} x$	котангенс	? ?

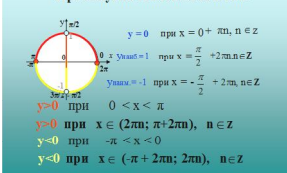
### Свойства функций

- Область определения функции
- Область значения функции
- Периодичность
- Четность, нечетность
- Нули функции
- Промежутки знакопостоянства
- Промежутки монотонности
- Наибольшее (наименьшее) значение функции

### Область определения, множество значений функции



### Наибольшее и наименьшее значение функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства.

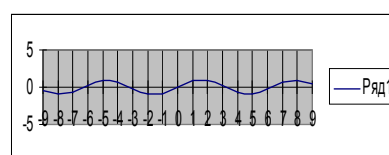
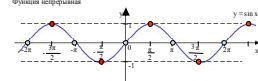


### Промежутки монотонности



### Свойства функции $y = \sin x$ и ее график

$D(y) = (-\infty; \infty)$   
 $E(y) = [-1; 1]$   
 Нули функции:  $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$   
 $y > 0$  при  $x \in (2\pi n; \pi + 2\pi n), n \in \mathbb{Z}$   
 $y = 0$  при  $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$   
 $y < 0$  при  $x \in (\pi + 2\pi n; 2\pi n), n \in \mathbb{Z}$   
 $y = 1$  при  $x = \pi/2 + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$   
 $y = -1$  при  $x = 3\pi/2 + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$   
 Функция возрастает на  $[-\pi/2 + 2\pi n; \pi/2 + 2\pi n], n \in \mathbb{Z}$   
 Функция убывает на  $[\pi/2 + 2\pi n; 3\pi/2 + 2\pi n], n \in \mathbb{Z}$   
 Функция нечетная  
 Периодическая  
 График симметричен





вправо. Функция непрерывная.

### 3. Первичное закрепление нового материала

Работа по учебнику.

№ 720, № 721.

- Для построения графиков тригонометрических функций удобно использовать электронные таблицы.

При построении графиков в электронных таблицах обучающиеся наблюдают, как изменяется положение точек при построении графиков, делают предположение о существовании непрерывной функции на множестве  $\mathbb{R}$ , графиком которой можно считать плавную кривую, проходящую через эти точки. Использование компьютера позволяет за короткий промежуток времени заполнить несколько таблиц и построить столько же графиков функций.

### Самостоятельная работа

1) Первая подгруппа проходит тестирование на компьютере. Результаты записываются в индивидуальные листы учета знаний и сдаются преподавателю.

2) Вторая подгруппа в это же время выполняет самостоятельную работу на бумажных носителях. Используются индивидуальные карточки-задания, которые также сдаются преподавателю.

### Домашнее задание

- Построить график функции  $y = \sin(x + \pi/2)$  и записать свойства этой функции.

- № 722, 723

*Федосова Ирина Викторовна,*

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 124»,*

*г. Череповец, Вологодская область*

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГОС В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Данная методическая разработка посвящена проблеме познавательного развития детей младшего дошкольного возраста. В нее включен один из способов развития – использование проектного метода с учетом интеграции из различных образовательных областей. Представлены наиболее эффективные методы и приемы, описаны направления работы по достижению цели.

**Ключевые слова:** ФГОС, интеграция, образовательные области, проектный метод,

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего 7 лет. Но они имеют не приходящее значение, так как развитие идёт бурно и стремительно. Этот период детства характеризуется интенсивным познавательным развитием. Федеральным государственным стандартом подчёркивается, что процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они протекают в его личной осмысленной деятельности. Учёные, разрабатывающие современные программы ДОУ настаивают на предоставлении детям возможности приобретения знаний самостоятельно, что

обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей.

Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы дошкольных учреждений.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

- Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.
- Развивается потенциал самих воспитанников. Их побуждают к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики.
- Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: метод проектов актуален и очень эффективен для реализации ФГОС.

Поэтому нами был разработан краткосрочный информационно-познавательный проект «Путешествие в мир транспорта».

Мы поставили для себя цель – формирование представлений о разновидностях транспорта, его классификации и назначении.

Цель достигается через решение следующих задач:

1. Познакомить детей с понятием «транспорт», его основными видами (наземный, водный, воздушный), учить различать основные части транспорта.
2. Познакомить детей с профессиями, связанными с работой на транспорте.
3. Формировать представления детей о безопасном поведении на дорогах
4. Развивать познавательную активность, мышление, коммуникативные навыки;

Работа по реализации цели и задач проекта происходит в нескольких направлениях:

- с детьми – согласно разработанного плана,
- с родителями (повышение уровня знаний по теме проекта, привлечение к совместной деятельности),
- создание развивающей предметно-пространственной среды для обогащения жизненного опыта детей и своевременного ее изменения в соответствии с новым содержанием дидактических задач и обеспечения ее доступности.

**Новизна и практическая значимость** представленной разработки состоит в ее согласованности с основными направлениями ФГОС, а именно:

- основной линией является развитие ребенка;
- соблюдается принцип интеграции образовательных областей;
- соблюдается комплексно-тематический принцип;
- ведущей является совместная деятельность педагога с детьми;

- взаимодействие с родителями выступает как условие реализации проекта;

В начале работы над проектом совместно с родителями обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы по теме проекта. Это настольно-печатные и дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, альбомы по словотворчеству детей, тематические альбомы с рисунками детей и т.д.

При ознакомлении детей с миром транспорта мы отдавали предпочтение тем методам и приемам, которые способствовали повышению познавательной и эмоциональной отзывчивости детей:

*Беседы.* В основном все беседы носят познавательный характер. Для создания интереса мы добавляли рассматривание иллюстраций, постановки проблемных ситуаций, поэтическое слово.

*Наблюдения.* Наблюдения сочетаются с чтением художественной литературы, рассматриванием иллюстраций, фотографий, Результатом проведенных наблюдений являются приобретенные знания детей об осторожном поведении на дороге.

*Игровая деятельность.* Также для решения задач используются разные виды игр.

- Подвижные игры помогают закреплять представления детей о транспорте, совершенствуют двигательные умения и навыки.

- Через настольно-печатные и дидактические игры закрепляли знания детей о транспорте, классификации, правилах дорожного движения

- Конструктивные игры, цель которых закреплять умения детей используя технические навыки строить разнообразные конструкции, как по образцу, так и по замыслу.

- Театрализованные и музыкальные игры формируют эмоциональную отзывчивость ребенка, формируют культуру движений

- Сюжетно-ролевые игры решают задачу воспитания интереса и уважения к труду взрослых.

*Игровые ситуации.* Основная задача: закрепление правил дорожного движения и поведения в общественном транспорте.

*В результате проекта можно сделать вывод, что усвоение большого объема информации о транспорте, осмысление связи между предметами и явлениями будет наиболее эффективным, если выбранную тему «проецировать» на все образовательные области, предлагаемые в ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности; если создать развивающую предметно-пространственную среду для обогащения жизненного опыта детей, а также, если организовать активное участие родителей и специалистов ДООУ в работе по теме.*

Таким образом, получится целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Авдеева, Н.Н., Стёркина, Р.Б. *Безопасность.* – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Алябьева, Е.А. *Итоговые дни по лексическим темам.* – М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Громова, О.Е., Соломатина, П.Н. *Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет.* – М., 2005.

Елецкая, О.В., Вареница, Е.Ю. *День за днем говорим и растем.* – М., 2005.

Лыкова, И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду.* – М.: Карпуз-Дидактика, 2007.

Павленко, И.Н., Родюшкина, Н.Г. *Развитие и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия* / под. ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Свирская, Л., Роменская, Л. *ФГОС дошкольного образования.* – Великий Новгород, 2014.

Тристаншон, Т.Г. *Дидактические и сюжетно-ролевые игры.* – М.: Основа, 2007.

**Филатова Татьяна Константиновна,**

*преподаватель хореографических дисциплин,  
МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»,  
г. Тобольск, Тюменская область*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА**

**Аннотация.** Новая информационная среда – это неотъемлемый элемент культуры современного общества и пространство социальных коммуникаций. Одним из наиболее популярных каналов коммуникации в этой среде является информационно-компьютерные технологии и интернет.

**Ключевые слова:** информационно-компьютерные технологии, Интернет-ресурсы, образовательный процесс, информационная поддержка.

Использование информационно-компьютерных технологий и интернета становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Работа педагога-хореографа не является здесь исключением. При этом применяемые компьютерные технологии, органично дополняют традиционные методы, в том числе, расширяют возможности взаимодействия педагога с другими участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, учениками и т.д.).

Рассмотрим возможности применения ИКТ (информационно-компьютерных технологий) по традиционно выделяемым направлениям деятельности педагога-хореографа.

1. Очень важным аспектом рассматриваемой проблемы является **информационная поддержка деятельности педагога**. Ни один педагог, а также ни одна библиотека не смогут дать полноценных ответов на все вопросы, поэтому можно порекомендовать обращаться к различным Интернет-ресурсам, созданным специально для педагогов, хореографов и балетмейстеров. В сети достаточно много полезной информации: музыкальные материалы, видеоматериалы, электронные пособия, банк разработок и методик по хореографии и т.д.

Благодаря современным возможностям педагога-хореографа могут получать профессиональное педагогическое консультирование, самообразование, курсы повышения квалификации. Также в интернете существует множество специальных проектов, онлайн конкурсов и научных конференций для педагогов и учеников, позволяющих заочно, не затрачивая много времени, распространять и получать оценку своей деятельности,

2. Немалую роль играет использование ИКТ при **формировании репертуара хореографического коллектива**, подготовке того или иного произведе-

дения. Благодаря интернету и соц. сетям некоторые жанры хореографии становятся наиболее популярными и востребованными у детей, подростков и молодежи, такие как: хип-хоп, танец живота, джах-фанк и др. Деятельность педагога-хореографа и постановщика напрямую зависит от интересов учеников, а значит и от популярных в интернете танцев.

Интернет влияет не только на развитие современных и уличных видов хореографии, но и на сохранение классического репертуара, традиций и основ хореографии. Благодаря Интернет-ресурсам сохраняются и становятся доступны постановки из классических балетов, знаменитые постановки Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева и др., которые не теряют своей актуальности по сей день и широко используются в репертуаре хореографических коллективов. Благодаря видеохостингам появилась возможность детально изучить движения и композицию тех или иных постановок.

3. Еще одним из немаловажных моментов является **процесс профессионального общения педагогов-хореографов**, обмена опытом и повышения профессиональной компетентности. Для чего может быть создано Виртуальное методическое объединение педагогов-хореографов, где будут постоянно обновляться материалы по хореографии. Также возможен **электронный документооборот**. Большое количество специалистов, педагогов-хореографов используют интернет и соц. сети для оптимизации работы, обмениваясь полезной информацией.

Использование интернета и социальных сетей в частности, является эффективным средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и учеников. Виртуальное общение во многом повторяет реальное, здесь действует принцип переноса, т.к. все равно взаимодействие протекает в системе «человек-человек». Общение и взаимодействие «педагог – родитель – ученик» – является частью образовательного процесса. И качество нашего общения влияет на качество обучения и благоприятную обстановку в образовательном учреждении, имидж учреждения. Поэтому важно уделять особое внимание этому аспекту.

4. **Онлайн уроки танцев** позволяют приобщиться к хореографии не только в учебном заведении, но и в домашних условиях. Ребенок, подросток или взрослый может самостоятельно работать в удобное для него время, расширяя свои физические способности. Кроме того, непосредственное приобщение к искусству танца дает им настоящее творческое удовлетворение, глубоко воздействует на его взгляды, способствует появлению в его характере новых положительных черт. Благодаря Интернет-ресурсам появляется все больше и больше «самородков» и учителей по различным направлениям танцев.

Существует множество интернет-пособий для различного уровня подготовки: начинающих и профессионалов, детей и взрослых. Разнообразие направлений позволит выбрать хореографию на «свой вкус». Недостаток в том, что не у всех детей есть желание заниматься самостоятельно.

На мой взгляд, в работе педагога-хореографа необходима организация более широкого информирования о возможностях ИКТ и имеющихся Интернет-ресурсов на курсах повышения квалификации, для обучения работе с компьютерными программами, ресурсами Интернета, участия в сетевых про-

фессиональных сообществах и Интернет – проектах. Ведь в XXI веке ИКТ и Интернет-пространство являются активно развивающейся частью образовательного процесса.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаров, Р.В. *Записки балетмейстера*. – Москва: Искусство, 1976. – 361 с.
2. *Сетевое социально-педагогическое сообщество «СоцОбраз»* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://socobraz.ru/index.php>. – Загл. с экрана
3. Уральская, В.И. *Рождение танца*. – Москва: Сов.Россия, 1982. – 144 с.

**Фимина Наталья Владимировна,**

*преподаватель математики,*

*ОГБОУ СПО «Ульяновский авиационный колледж»,*

*г. Ульяновск*

## ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

**Аннотация.** Одной из приоритетных задач современного образовательного учреждения является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого обучающегося, а также формирование активной позиции каждого обучающегося в учебном процессе. Поэтому использование мною активных методов обучения на учебных занятиях является основой развития познавательной компетентности обучающегося.

**Ключевые слова:** познавательные способности, активные методы обучения, общие компетенции, формирование.

Активные познавательные способности формируются и развиваются в процессе познавательной деятельности [3, с. 36]. Когда обучающийся не просто слушатель, а активный участник в познавательном процессе, своим трудом добывает знания. Эти знания более прочные. Я отказываюсь от авторитарного характера обучения в пользу демократического поисково-творческого. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают: высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. Использование активных методов обучения, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, причем с самого начала процесса обучения, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его активность в постоянном овладении знаниями и применении их на практике. Формирование общих компетенций у обучающихся происходит непосредственно в процессе познавательной деятельности. *Наиболее распространенные активные методы обучения, которые я использую на учебных занятиях, являются: беседа, диспут, семинар, тренинг, творческий проект, решение нестандартных задач. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к мысли-*

тельной и практической деятельности [5, с. 158]. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Если раньше знания, полученные в школе, техникуме, вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то на сегодняшний день их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путём самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Использование активных методов обучения на учебных занятиях способствует созданию условий для формирования общих компетенций у обучающихся в соответствии ФГОС нового поколения.

Включение в учебный процесс мозговых атак (решение нестандартных задач), семинаров, творческих проектов, математических игр способствует стимулированию познавательной деятельности [6, с. 189].

Формирование компетенций происходит непосредственно в процессе познавательной деятельности и основывается на таких качествах личности, как самостоятельность, способность принимать ответственные решения, творческий подход к любому делу, умение постоянно учиться, коммуникабельность, способность к сотрудничеству, социальная и профессиональная ответственность, умение выстраивать межличностные отношения. Вовлечение обучающихся в активную, мыслительную, продуктивную деятельность способствует формированию общих компетенций у обучающихся, делая их на современном рынке труда конкурентноспособными. На учебных занятиях по дисциплине «Математика» я создаю условия для формирования общих компетенций у обучающихся, используя активные методы обучения.

Анализируя результаты успеваемости обучающихся в рамках дисциплины «Математика», я пришла к выводу, что правильно организованный учебный процесс, использование активных методов обучения на учебных занятиях способствуют повышению уровня успеваемости и качества обучения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева, А.В. и др. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов н /Д.: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010. – С. 156-170.
2. Вишнякова, С.М., Профессиональное образование: Словарь Ключевые понятия, термины актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – С. 18-19.
3. Есенков, Ю.В. Управление учебно-познавательной деятельностью студентов в условиях реализации ФГОС СПО нового поколения [Текст]: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – С. 32-41.
4. Педагогический вестник «Разговор о главном...». Выпуск № 4. Модульно – компетентный подход к организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС [Текст]: педагогический вестник. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – С. 62-69.
5. Рахманин, В.С. Развитие творческой активности студентов: опыт, проблемы, перспективы. – Воронеж, 1991. – С. 56-72.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование. – С. 186-213.

*Часовских Марина Александровна,  
магистрант по специальности методика преподавания русского языка;*

*Гневэк Ольга Владимировна,  
доктор педагогических наук, доцент,  
директор Института педагогики, психологии и социальной работы,  
ФГБОУ ВПО «МГТУ им. Г.И. Носова»,  
г. Магнитогорск, Челябинская область*

## **МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация.** Основное внимание в статье уделяется проблеме подготовки учащихся к сдаче орфографического блока ЕГЭ. Опираясь на ныне существующие учебные программы и пособия, а также опыт преподавателей русского языка, можно предположить, что метод «от частного к общему» не завершается должным обобщением. В результате этого не удастся сформировать у школьников осознание русского языка как системы, а их знания и во все представляют собой хаотичных набор алгоритмов.

Для решения этой проблемы нами был разработан факультатив для учащихся старших классов, в котором число обучающих упражнений превалирует над контрольными, а выполнение каждого задания сопровождается выполнением структурных орфографических умений.

**Ключевые слова:** русский язык, орфография, орфографический блок, ЕГЭ, правописание корней, гласные орфограммы корня.

Орфография русского языка – это сложная исторически сложившаяся система, в которой количество исключений не редко превышает количество слов, пишущихся в соответствии с правилами. Именно поэтому в курсе школы изучению орфографии уделяется немало времени, однако проблема грамотности с каждым годом становится все серьезнее. Очевидно, что планы уроков в рамках стандартных учебных программ по русскому языку давно себя исчерпали и больше не отвечают запросам современной школы. За выделенные на русский язык часы школьники не успевают овладеть орфографией на должном уровне, что приводит к вполне логичному и обоснованному страху перед ЕГЭ. Усугубление ситуации с уровнем грамотности среди учащихся вынуждает Министерство образования снижать порог успешности из года в год, борясь тем самым с последствиями, а не с причинами.

Задания орфографического блока Единого Государственного Экзамена представляют собой совокупность знаний о различных частях речи, в которых правописание морфем регулируются разными правилами и принципами русской орфографии. Учебные программы построены таким образом, что к 11 классу знания школьника о русском языке представляют собой «обрывки», фрагменты информации без осознания русского языка как функциональной системы. Методика, разработанная в данной статье, предлагает возможный вариант решений проблемы обобщения. Не противореча общему курсу школы, мы разработали экспериментальный факультатив для учащихся 10-11 классов, призванный упорядочить знания учеников и свести их к общему знаменателю.

Важнейшими темами в рамках орфографии являются «Правописание



морфем русского языка», «Правописание НЕ и НИ с различными частями речи», «Правописание Н и НИ в различных частях речи», «Слитное, полуслитное и раздельное написание различных частей речи». Данные разделы орфографии являются наиболее сложными, а количество ошибок, допускаемых школьниками, заставляет педагогов разрабатывать новые методические приемы.

Каждая из выше названных тем уникальна по своей специфике и при этом неразрывно связана с системой всего русского языка. Задания по типу А14 («В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?») в первом блоке ЕГЭ невозможно выполнить, руководствуясь лишь одним правилом. В одной строке могут оказаться и непроверяемые гласные корня, и чередующиеся гласные, и приставки, пишущиеся в соответствии с морфонематическим принципом. Таким образом, все известные школьнику алгоритмы по конкретным правилам предваряет одно главное умение – способность видеть и анализировать орфограмму.

Основной задачей факультатива стала работа над орфографической деятельностью, имеющей свою четкую структуру, терминологию и компоненты. Под орфографической деятельностью мы понимаем формируемую в процессе обучения способность отбирать графические средства и орфографические способы их использования для выражения формируемой мысли [3, с. 26]. На первых же занятиях вводятся понятия «орфограмма», «опознавательные признаки», «варианты орфограммы», необходимые для дальнейшей работы. Под орфограммой понимается любое написание, выводимое на основе семантического критерия, реализующегося в языковых опознавательных признаках. Дифференциальные признаки – это условия (фонетические, морфологические, грамматические) реализации орфограммы, определяющие выбор графического знака в одном из её вариантов. Вариантами орфограммы, следовательно, являются орфограммы, характеризующиеся общностью ситуации выбора графического знака и различающиеся выше названными условиями его реализации.

В результате орфографическая деятельность осуществляется посредством взаимодействия трех структурных орфографических умений: выявления орфограммы, определения её опознавательных признаков, установления на этой основе способа написаний. Чтобы проиллюстрировать, как работают общие структурные умения в рамках конкретной темы, предлагаем обратиться к нашему факультативу, созданному для учащихся 10-11 классов.

Главной темой для работы в 10 классе стала тема «Правописание гласных корня». При всем разнообразии вариантов орфограмм и наличии огромного количества дифференциальных признаков для каждой мы в силах выделить нечто общее. Для всех орфограмм корня общими признаками будут: 1) место в морфеме (корень); 2) отсутствие ударения; 3) значение, формируемое корнем; 4) общность значений подбираемых родственных слов. Дальнейший анализ каждой группы в теме «Правописание гласных в корне» позволяет выявить свою специфику и собственные дифференциальные признаки. Например, при работе с проверяемыми гласными корня необходимо учитывать такие лингвистические явления, как омонимия и многозначность. Группу корней с чередованием можно классифицировать еще на несколько подгрупп, для каждой из которых значимыми будут разные признаки (наличие суффик-

са -А- за корнем; ударение; семантическое значение корня и т.д.). Корневые гласные после шипящих выбираются по дифференциальным признакам всех остальных групп (чесать / чешет – проверяемая; чемпион – непроверяемая; поджечь / поджигать / ожог – чередующиеся). К этой же группе относится и регламентированное написание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ в независимости от морфемной или частеричной принадлежности, а также наличия ударения.

Подробное описание вариантов гласной орфограммы корня приводится для того, чтобы показать, что после момента выделения конкретного варианта орфограммы и определения набора общих и специфических опознавательных признаков выбор компонентных орфографических действий будет осуществляться на основе предварительно установленных условий решения.

Так, при погружении в тему факультативных занятий ученикам сначала предлагается задание, в котором они должны выделить все возможные орфограммы. Как правило, при письменном выполнении упражнения обнаруживается, что орфограмм, «спорных моментов», в написании которых школьники сомневаются, значительно больше, чем изначально было выделено. Учитывая специфику нашего факультатива, далее мы предлагаем упражнения, в которых необходимо выделить только корневые орфограммы. И только на 4-5 тексте, когда представление об орфограмме и связанных с ним понятий закрепились, имеет смысл давать упражнения на выделение гласных орфограмм корня. Следующие упражнения можно усложнить классификацией, то есть распределением гласных орфограмм корня по группам (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, после шипящих). Учитывая многообразие способов проверки для проверяемых гласных корня, количество самих корней в рамках чередующихся, необходимо выделить хотя бы по упражнению на каждый вид.

Особенностью факультатива является иное соотношение обучающих и контрольных упражнений, что влияет и на психологическое состояние учащихся. Большая часть курса (около 80%) – это тренировочные упражнения, выполнение которых обязательно контролируется, но не оценивается. В более спокойной обстановке, когда ученику не нужно переживать за оценку, работать над правилами проще и, возможно, интереснее. В конце курса предлагаются несколько упражнений, в том числе и диктант, призванных проверить как знания учащихся, так и эффективность методики.

Задача наших дополнительных уроков по русскому языку заключается в восполнении пробелов, грамотном обобщении и закреплении полученных знаний. Структура орфографической деятельности не осознается учащимися, а развитие этой структуры осуществляется практически вслепую, путем проб и ошибок [5, с.22-26]. С дидактической точки зрения индуктивный набор вариантов орфограмм и их опознавательных признаков, осуществляемый на всем протяжении обучения в неполной средней школе, не завершается дедуктивным обобщением промежуточного и итогового характера в старшей школе [6]. Именно поэтому важно добиться, чтобы отправной точкой при выполнении любого упражнения по русскому языку стал поиск орфограммы, ее классификация, анализ опознавательных признаков и выбор варианта написания, соответствующего условиям.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. *Новый словарь методических терминов и понятий (теория и*

- практика обучениями языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Богоявленский, Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д.Н. Богоявленский // *Общеобразовательная школа.* – № 4. – 1976. – С. 34-45.
  3. Гневэк, О.В. Орфографическая тетрадь: Учебное пособие для студентов-филологов высших педагогических заведений / О.В. Гневэк. – Изд. 7-е, перераб. и доп. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 114 с.
  4. Гневэк, О.В., Миляева, И.В. Правописание корней и приставок русского языка. Учебное пособие по орфографии для старшеклассников и абитуриентов / О.В. Гневэк, И.В. Миляева. – Магнитогорск: МГПИ, 1999. – 247 с.
  5. Теория орфографии в психолингвистическом освещении // *Наука на рубеже веков: Сборник статей по филологии, истории, педагогике.* – СПб: Нестор, 1999. – С. 20-26.
  6. Шатова, Е.Г. Формирование обобщенных знаний при обучении орфографии. Новый подход / Е.Г. Шатова // *Русский язык.* – № 19. – 2008.

**Черникова Оксана Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ гимназия № 1,  
г. Липецк

## СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

**Аннотация.** Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни.

**Ключевые слова:** непрерывное образование, модели чтения, читательские компетенции, смысловое чтение.

Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности. Результаты проведенного исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. Современные психологи говорят о том, что в 21 веке произошла смена модели чтения, что требует смены методик обучения чтению и приобщения к чтению. На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

За последнее десятилетие благодаря международным сравнительным исследованиям PIRLS и PISA взгляд на чтение начал меняться. Теперь чтение является одним из важных метапредметных навыков, приобретаемых в общеобразовательной школе, и неразрывно связывается с понятием «текст». А это и является одной из основных задач, которую ставят разработчики Стандартов второго поколения.

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения четырех *междисциплинарных учебных программ,*

одной из которых является программа «**Основы смыслового чтения и работа с текстом**». Новый образовательный стандарт предполагает работу в основной школе на всех предметах по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Учащиеся на этапе обучения в основной школе должны усовершенствовать *технику чтения* и приобрести *устойчивый навык осмысленного чтения*, а также получить возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*, овладеть различными видами и типами чтения, основными стратегиями чтения текстов разных видов, научиться выбирать стратегию чтения в зависимости от учебной задачи.

Ключевая роль в формировании *осмысленного чтения* учащихся принадлежит учителям русского языка и литературы, которые через предметное содержание формируют навыки работы с текстом, обучают различным видам активного чтения, но каждый учитель-предметник должен сегодня понимать, что деятельность, связанная с чтением, пронизывает весь процесс обучения и каждый учитель должен научить ученика читать текст по своему предмету, т.к. словесник не научит работать с текстом по физике, не научит читать математическую задачу.

Перечисленные выше планируемые результаты освоения междисциплинарной учебной программы по формированию смыслового чтения уже сегодня учитываются при разработке контрольных измерительных материалов для проведения государственной аттестации выпускников основной и средней школы. Так, в рамках проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 классов в новой форме в экзаменационные работы как по русскому языку, так и по физике, биологии включены задания, предусматривающие работу с различными текстами. *Например: Используя содержание текста «Происхождение живых существ», ответьте на следующие вопросы.*

- 1) Какое оборудование использовал в своем эксперименте Ф. Реди?
- 2) Что было объектом исследования в опытах Л. Пастера?
- 3) Как на мясе в открытых банках могли появиться черви?

А вот подобное задание по русскому языку.

*Прочтите текст и выполните задания 2-14. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алеша-снайпер утверждает, что главное – дисциплина»?*

1) Это здесь ведь учителя уговаривают, объясняют, прощают... а там фронт... война... приказ...

2) Ты их, знаешь, сразу приучай.

3) Перебивая друг друга, они стали вспоминать первые годы учебы, свои проделки и шалости, учителей и строгого директора.

4) Тут у меня и буквы были вырезаны: А. М.

*Можно увидеть, что от учащихся требуется один и тот же вид работы.* Достаточно серьезные задания с текстом предусматриваются в экзаменационных работах по географии, истории и обществознанию. Эти задания про-

веряют не только умения находить и извлекать информацию из текста, но и интерпретировать и перерабатывать ее, создавать вторичные высказывания на ее основе, составлять план текста (другими словами, оценивать структуру текста), приводить авторскую позицию и находить и извлекать из текста необходимые аргументы для ее подтверждения. Причем на экзаменах по различным предметам проверяется большая часть основных умений, связанных с процессом чтения, которые условно можно разделить на три основных **умения**: нахождение и извлечение информации, интегрирование и интерпретирование информации, осмысление и оценивание информации.

Формированию чтения как основного метапредметного умения может способствовать поэтапная реализация единого режима работы школы с текстовой информацией, т. е., проектируя рабочую программу в соответствии с новым образовательным стандартом, учитель-предметник обязательно предусматривает следующие общие методологические принципы работы с текстом: системности и последовательности обучения чтению и работе с письменными источниками; межпредметной интеграции; диалогичности при работе с текстом; активного взаимодействия обучающихся и учителя в процессе обучения чтению; непрерывности обучения чтению, а также сохранения преемственности между ступенями образования; дифференциации при обучении чтению разных категорий читателей;

Реализация *междисциплинарной учебной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»* может осуществляться *на разных уровнях: во внеклассной деятельности; во внешкольной деятельности; в учебной деятельности* (через стратегический подход к чтению, работу с текстовой информацией на уроках всех предметов и т.д.).

Со временем будут разработаны диагностические работы, проверяющие уровень читательской грамотности учащихся на каждом этапе реализации Стандарта, но уже сейчас в 11 классе введено итоговое сочинение, цели которого: 1) проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью; 2) формирование самосознания учащихся, развитие их речевой и читательской культуры. Т.е., можно говорить, что это междисциплинарный, метапредметный экзамен, выявляющий уровень читательской грамотности выпускников.

Таким образом, говоря о формировании навыков чтения в рамках введения ФГОС, необходимо помнить, что «целью обучения чтению сегодня является воспитание компетентного читателя, который будет читать всю жизнь».

**Шевченко Алеся Сергеевна,**  
кандидат физико-математических наук, доцент,  
Рубцовский институт (филиал) ФГБОУ ВПО  
«Алтайский государственный университет», г. Рубцовск

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПАКЕТА MAPLE ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВАРИАЦИОННОГО ИСЧИСЛЕНИЯ»**

**Аннотация.** Одно из направлений развития вычислительных технологий в настоящее время – это появление мощных математических пакетов, позволяющих максимально упростить процесс подготовки задачи, ее решения и

анализа результатов.

**Ключевые слова:** вариационное исчисление, математический пакет Maple.

При использовании таких средств, как Maple, Mathcad, Mathematica или Matlab, решение дифференциального или трансцендентного уравнения, аналитическое либо численное дифференцирование и интегрирование, операции с матрицами, решение проблемы собственных значений, вычисление пределов, разложение в ряд и многие другие задачи решаются с помощью одной команды. Но, конечно, эту команду нужно правильно применить: надо корректно сформулировать задачу, знать в каком виде искать решение и т. д. Иными словами, применение математических пакетов позволяет ускорить и упростить выполнение рутинных действий, выкладок и избавить от появления досадных ошибок, но математические пакеты не избавляют от необходимости думать.

Среди нескольких десятков математических пакетов особого внимания заслуживает система компьютерной математики Maple. Самый первый пакет символьной математики. В настоящее время он является лидером среди универсальных систем символьных вычислений и пользуется особой популярностью в научной среде и предоставляет возможности для математических исследований любого уровня. Символьный анализатор пакета Maple является наиболее сильной частью этого ПО, поэтому он был включен в ряд таких пакетов, как MathCAD и MATLAB.

Всеобщая компьютеризация коснулась и сферы образования. Внедрение вычислительной техники в учебный процесс поставило на повестку дня задачу создания учебников по различным дисциплинам, ориентированных на применение компьютеров и, в частности, на использование математических пакетов.

Например, широко распространенные учебники по вариационному исчислению [1–3] были написаны в 70-е годы прошлого столетия или даже раньше. Несомненно, они остаются прекрасными в научном и методическом плане книгами, но их авторы не предвидели и не могли предвидеть столь бурной компьютеризации, поэтому необходима адаптация курса вариационного исчисления к использованию современных компьютерных технологий.

Мною разработано учебно-методическое пособие «Вариационное исчисление» предназначенное для студентов всех форм обучения направления подготовки «Прикладная информатика».

Данное учебно-методическое пособие посвящено методам решения классических вариационных задач.

Пособие содержит разделы «Основные понятия вариационного исчисления», «Вариационные задачи с фиксированными границами», «Вариационные задачи с подвижными границами», «Задачи на условный экстремум», «Достаточные условия экстремума», «Прямые методы в вариационных задачах», «Индивидуальное домашнее задание», «Приложение».

В каждом разделе кратко изложены теоретические сведения, содержащие основные определения и теоремы, приведены решения типовых примеров.

В Приложение рассматривается применение математического пакета Maple к решению задач вариационного исчисления.

Дополнительно к пособию разработаны mws-файлы, содержащие реше-

ния типовых примеров в пакете **Maple**. Это файлы с подробными комментариями для каждого типа вариационных задач.

Рассмотрим, как выглядит mws-файл на конкретном примере.

**Пример.** Найти расстояние между параболой  $y = x^2$  и прямой  $y = x - 5$ .

**Решение:** Задача сводится к нахождению экстремального значения функционала

$$J[y(x)] = \int_{x_0}^{x_1} \sqrt{1 + (y')^2} dx,$$

при условии, что левый конец экстремали может перемещаться по кривой  $y = \varphi(x) = x^2$ , а правый – по прямой  $y = \psi(x) = x - 5$ .

**Mws-файл.**

1. Задаем подынтегральную функцию.

> **restart;**

> **F:=(x,Y,DY)->sqrt(1+DY^2);**

$F := (x, Y, DY) \rightarrow \sqrt{1 + DY^2}$

> **x0:=X0;x1:=X1;**

$x0 := X0$

$x1 := X1$

2. Задаем две фиксированные кривые  $y = x^2$  и  $y = x - 5$ , находим их производные.

> **F1:=(x)->x^2; dF1:=diff(F1(x),x);**

$F1 := x \rightarrow x^2$

$dF1 := 2x$

> **F2:=(x)->x-5; dF2:=diff(F2(x),x);**

$F2 := x \rightarrow x - 5$

$dF2 := 1$

3. Составляем функционал.

> **J:=int(F(x,y(x),diff(y(x),x)),x=x0..x1);**

$$J := \int_{x0}^{x1} \sqrt{1 + \left(\frac{d}{dx} y(x)\right)^2} dx$$

4. Записываем основную формулу уравнения Эйлера.

> **eq:=diff(F(x,Y,DY),Y)-diff(diff(F(x,Y,DY),x),DY)-diff(diff(F(x,Y,DY),Y),DY)\*DY-diff(F(x,Y,DY),DY\$2)\*D2Y=0;**

$$eq := -\left(-\frac{DY^2}{(1 + DY^2)^{3/2}} + \frac{1}{\sqrt{1 + DY^2}}\right) D2Y = 0$$

5. Выполняем замены (оператор subs):  $Y = y(x)$ ,  $DY = y'(x)$ ,  $D2Y = y''(x)$ .

> **eq1:=subs(Y=y(x),DY=diff(y(x),x),D2Y=diff(y(x),x\$2),eq);**

$$eq1 := - \left( - \frac{\left( \frac{d}{dx} y(x) \right)^2}{\left( 1 + \left( \frac{d}{dx} y(x) \right)^2 \right)^{3/2}} + \frac{1}{\sqrt{1 + \left( \frac{d}{dx} y(x) \right)^2}} \right) \left( \frac{d^2}{dx^2} y(x) \right) = 0$$

6. Находим общее решение уравнения Эйлера.

> rez:=dsolve(eq1);

rez := y(x) = \_C1 x + \_C2

> assign(rez):y(x);

\_C1 x + \_C2

7. Записываем условия трансверсальности:

$$\left[ F(x, y, y') + (\varphi' - y') F_{y'}(x, y, y') \right]_{x=x_0} = 0,$$

$$\left[ F(x, y, y') + (\psi' - y') F_{y'}(x, y, y') \right]_{x=x_1} = 0.$$

> dFdY:=diff(F(x,Y,DY),DY);

$$dFdY := \frac{DY}{\sqrt{1 + DY^2}}$$

> df:=subs(Y=y(x),DY=diff(y(x),x),D2Y=diff(y(x),x\$2),dFdY);

$$df := \frac{C1}{\sqrt{1 + C1^2}}$$

> us\_t1:=F(x,y(x),diff(y(x),x))+(dF1-diff(y(x),x))\*df=0;

$$us_t1 := \sqrt{1 + C1^2} + \frac{(2x - C1) C1}{\sqrt{1 + C1^2}} = 0$$

> us\_t2:=F(x,y(x),diff(y(x),x))+(dF2-diff(y(x),x))\*df=0;

$$us_t2 := \sqrt{1 + C1^2} + \frac{(1 - C1) C1}{\sqrt{1 + C1^2}} = 0$$

> a:=subs(x=x0,us\_t1);

$$a := \sqrt{1 + C1^2} + \frac{(2x_0 - C1) C1}{\sqrt{1 + C1^2}} = 0$$

> b:=subs(x=x1,us\_t2);

$$b := \sqrt{1 + C1^2} + \frac{(1 - C1) C1}{\sqrt{1 + C1^2}} = 0$$

8. Записываем граничные условия:

$$y(x_0) = C_1 x_0 + C_2 = \varphi(x_0) = x_0^2,$$

$$y(x_1) = C_1 x_1 + C_2 = \psi(x_1) = x_1 - 5.$$

> left:=subs(x=x0,y(x))=F1(x0);

$$left := C1 x_0 + C2 = x_0^2$$

> right:=subs(x=x1,y(x))=F2(x1);

$$right := C1 x_1 + C2 = x_1 - 5$$

9. Находим \_C1, \_C2, X0, X1:



```
> rez1:=solve({left,right,a,b});
rez1 := { X0 = 1/2, X1 = 23/8, _C1 = -1, _C2 = 3/4 }
> y(x):=subs(rez1,y(x));assign(rez1):
```

$$y(x) := -x + \frac{3}{4}$$

10.Находим значение функционала при полученном решении.

```
> F(x,y(x),diff(y(x),x));
```

$$\sqrt{2}$$

```
>J;
```

$$\frac{19}{8} \sqrt{2}$$

Таким образом, участие в процессе обучения одновременно педагога и компьютера значительно улучшает качество образования. Использование возможностей системы Maple активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. С одной стороны, сотрудничество преподавателя и компьютера делает учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями студентов, улучшает качество ее усвоения. С другой — оно предъявляет более высокие требования к уровню подготовки преподавателя и его квалификации, который должен уже не только владеть традиционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные ИКТ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфанд И.М., Фомин С.В. *Вариационное исчисление*. – М.: Физматлит, 1961. – 227с.
2. Краснов М.Л. *Вариационное исчисление: задачи и упражнения: учебное пособие для втузов*. – М.: Наука, 1973. – 190 с.
3. Эльсгольц Л.Э. *Дифференциальные уравнения и вариационное исчисление: Учебник для физ. спец. ун-тов*. – М.: Наука, 1969. – 424 с.

**Шелободько Тамара Павловна,**

*преподаватель фортепиано,*

*МАУ ДО «Детская школа искусств им. А.А. Алябьева»*

*г. Тобольск.*

## МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ В 21 ВЕКЕ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль педагога в обществе, какие качества развивает музыка в ребенке. Применение инновационных технологий в обучении. Условия соответствия педагога современным требованиям образования.

**Ключевые слова:** педагог, развитие, инновации, образование через всю жизнь.

Президент страны В.В. Путин адресовал развивающемуся обществу весьма важную мысль: «Если мы хотим избежать социальных потрясений, то 21 век должен стать веком человека, а, следовательно, и веком образования». Запрос к системе образования России звучит так – обеспечить путь к успеху. Центральной фигурой этого процесса становится преподаватель.

Я не просто преподаватель, я преподаватель дополнительного образова-

ния детей. Сегодня дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образования в целом, как пространство успешной социализации детей.

В концепции модернизации Российского образования на период до 2016года, подчеркивается, что учреждениям дополнительного образования принадлежит особая роль в развитии социального и профессионального самоопределения детей, а значит профессия преподаватель ДШИ-важная, нужная, социально значимая, актуальна и всегда востребована т.к. где бы не работал педагог, он становится передатчиком культуры, знаний, образцом для подражания, мобильным и современным, а музыкальное образование будет актуально до тех пор, пока человечество не утратит тягу к прекрасному.

Роль учителя музыки в современном обществе трудно переоценить. Специфическая функция моей профессии – хранитель и носитель общечеловеческих, культурных, духовных ценностей. Он является связующим звеном в неразрывной цепи между историческим прошлым и будущим.

Одна из социальных ролей педагога-музыканта состоит в том, что он выступает как специалист, оценивающий культуру общества. Из общего фонда культуры он выбивает ценный материал для пользования в воспитательно-образовательной работе с детьми.

Педагог – музыкант как никто другой знает психологию детей, возможности их развития на разных возрастных ступенях. Поэтому он может и имеет право компетентно высказывать свои суждения, создавать общественное мнение по вопросам воспитания.

Главная функция педагога в современном обществе – формирование духовного мира детей, в соответствии с ценностями и принципами общества, лучше всего подходит преподавателю музыкальной школы.

Учитель музыки – распространенная профессия в наше время. Она имеет многовековую историю. Еще с античных времен занятия музыкой признавались педагогами, философами как обязательное средство для развития человека. Учителями были И.С.Бах, который обучал игре на инструменте и пению, уроки давали Л.В. Бетховен, Ф. Лист, Шопен. Раньше искусству обучали сами композиторы, исполнители и профессии преподаватель музыки не было, но со временем она стала самостоятельной и как показывает время – востребованной обществом. По данным ВЦИОМ учителя пользуются высоким доверием общества. Рейтинг педагога составляет 3,72балла из 5 баллов возможных, только у ученых балл выше – 3,86.

«Таланты создать нельзя, но можно создать среду для их проявления и роста» Г.Г. Нейгауз. Музыкальная школа и есть та среда, а педагог, в силу специфики музыкального образования, на самом деле воспитывает музыкантов-мыслителей, которые имеют повышенный уровень структурного мышления, умеют видеть главное в целом, что ведет к вершинам компьютерных технологий. Фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.

Учащиеся, совершенствуя технику, развивают моторику движения рук, координацию, скорость мыслительных процессов. Эти качества необходимы пилотам, операторам, авиадиспетчерам.

Музыканты обладают завидной выдержкой, стрессоустойчивы, инициативны, легко приобретают новые знания, умеют работать в команде. Из них

вырастают отличные менеджеры, бизнесмены, работники банка.

Доказано, что разучивание и игра полифонических произведений, в частности И.С. Баха способствует развитию связного мышления, выступления на сцене воспитывают умение вести себя уверенно, непринужденно с людьми, импровизировать на ходу, что развивает навыки общения, а это основа всех современных профессий.

Занимаясь музыкой, ребенок пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, тем самым развивает математические способности и Стенли Стейнберг путем эксперимента доказал это.

Дети, обучающиеся в музыкальной школе, работают в условиях дефицита времени, что вырабатывает у них дисциплину, собранность, ответственность, волевые качества, способность действовать самостоятельно (что они и делают постоянно) – эти качества будут востребованы в любой профессии.

Занятия музыкой развивают у детей 2 канала восприятия: словесный как у всех и ритмический, что расширяет объем памяти, умение многоканально мыслить. Дети, занимающиеся музыкой, становятся маленькими «Цезарями», умеющими делать несколько дел одновременно, что в дальнейшем дает им преимущество в любой работе.

Доказано, что люди, любящие классическую музыку, наименее склонны к преступной деятельности, более терпимы к музыке других стилей. Реперы любят реп, рокеры – рок и только классики готовы понять всех. В музыкальной школе приобщают к классической музыке. Вот и ответ: если нам не нужна вражда и ненависть к чужому, другому, а нужен социальный мир, то нам нужно классическое музыкальное образование.

Современная детская школа искусств – это гибкая, динамичная многоуровневая система, где преподаватель, основываясь на индивидуальном подходе, личностной ориентированности на ребенка, решает подготовку детей для жизни в современных условиях.

Дополнительное образование с одной стороны сочетает в себе традиции внешкольного образования, а с другой стороны является областью инновационной образовательной деятельности, способствующий раскрытию образовательных потребностей детей и творческой самореализации. Музыкальное образование на современном этапе рассматривается как система, объединяющая музыкальное воспитание, обучение, развитие.

Необходимость нового подхода к образованию, предъявляет особые требования к преподавателям музыкальной школы

Работая в 2 направлениях:

1 – предпрофессиональном,

2 – воспитывая активного любителя-слушателя музыки, педагог ведет огромную музыкально-просветительскую деятельность, занимается развитием личности, выполняя государственный заказ- воспитание и образование человека, способного адаптироваться в современном информационном пространстве.

Педагог музыкальной школы дает ребенку то, что он нигде не сможет получить. Слияние эстетического и музыкального образования происходит только в музыкальных школах. Школа предлагает обществу максимально эффективную, позитивную программу развития ребенка и этой программе нет

равных.

Ведущей тенденцией системы дополнительного образования становится включение педагога в инновационную деятельность, которая является доминирующим качеством учреждения. Инновационная деятельность педагога становится обязательным компонентом личной педагогической системы. Это предполагает переоценку своего труда, выхода за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену её на:

- личностно-ориентированное обучение (все направлено на ребенка)
- технологии индивидуализации
- технология КТД (коллективная творческая деятельность)
- УУД (универсальные учебные действия-самостоятельное усвоение знаний)
- информационные технологии, интегрированные технологии,
- проблемно-развивающие технологии,
- технология проекта.

Все обучающие, воспитательные, социальные технологии направлены на то, что бы:

- разбудить активность детей
- вооружить их способами осуществления деятельности
- максимально развить активную самостоятельность.
- всю деятельность ребенка подвести к процессу творчества

Претворение в жизнь доктрины гуманизации – воспитание нового человека, способствовало изменениям содержания системы дополнительного образования. Сегодня общество требует от выпускников:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных условиях,
- уметь решать проблемы самостоятельно,
- самостоятельно приобретать знания и умело применять их на практике.

Развитие самостоятельности относится к числу современных образовательных технологий, которая рассматривается в учебном процессе как высший тип учебной деятельности, дающий высокий результат.

«У человека остается в памяти 10% из того, что он слышит, 50% из того, что он видит, 90% из того, что он делает». Н. Н. Богомолов – русский психолог. Только работая самостоятельно, ученик осваивает материал в полном объеме.

В своем классе развиваю самостоятельность учащихся, применяя приемы: стимулирования, взаимоконтроля, создания ситуации успеха, высокую оценку, помогаю учащимся испытать радость побед в конкурсах, самоутвердиться, повысить свою самооценку, значимость обучения в музыкальной школе. Развитие самостоятельности, действует как мотивация к дальнейшему успешному обучению и саморазвитию ученика.

Музыка – Лучший путь к успеху! И тому немало примеров.

Учитель музыки учит ребенка не для того, что бы он обязательно стал музыкантом, а для того, что бы он стал лучшим в любой профессии.

Все выпускники музыкальной школы успешно реализуют свои знания и желания, поступая в высшие учебные заведения, как по профилю музыки, так и по другим направлениям.

Педагогу 21 века, при смене модели образования «на всю жизнь» новым подходом «образование через всю жизнь» нужно быть с веком наравне: об-

новлять свои знания, повышать компьютерную грамотность, информационную культуру. Ориентироваться на обновление знаний, принимая участие в дистанционных Международных педагогических чтениях, Международных научно-практических конференциях со статьями на актуальные темы современности.

Придерживаясь принципа: традиционность – новаторство – мастерство, участвовать в дистанционных Международных и Всероссийских конкурсах педагогического мастерства.

Девиз: «Вместе с учениками к вершинам мастерства» воплощать в жизнь.

Музыка – «...гигантский ускоритель общего развития ребенка, действующий всесторонне» Д.И. Кирнарская.

Профессия – преподаватель музыкальной школы:

- является неотъемлемой частью современного общества,
- способствует развитию социального и профессионального самоопределения детей,
- помогает им подготовиться к жизни в **современных** условиях,
- воспитывает самостоятельную личность с повышенной конкурентоспособностью по всем направлениям,
- формирует будущее общества, будущее его науки и культуры,
- фантастически повышает интеллектуальный уровень ребенка,
- обеспечивает путь к успеху.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л.Н. *Инновационные технологии // Учитель.* – 2004.
2. Архачников, Л.Г. *Профессия – учитель музыки.* – М.: Просвещение, 1984.
3. Бердяев, Н.А. *О назначении человека.* – М.: Республика, 1993.
4. Дебердеева, Т.Х. *Новые ценности образование в условиях информационного общества // Инновации в образовании.* – 2005.
5. Метериалы сайта Министерства Культуры РФ за 29.12.2012год

**Шумакова Оксана Викторовна,**

*д.э.н., профессор,*

**Мозжерина Татьяна Геннадьевна,**

*к.э.н., доцент ФГБОУ ВПО ОмГАУ им.П.А. Столыпина,*

*г. Омск*

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АГРАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Аннотация.** В статье приведены перспективные направления развития аграрного образования в условиях повышенного интереса со стороны государства к уровню подготовки специалистов агропромышленного комплекса при использовании системного подхода в решении проблем импортозамещения и обеспечения продовольственной безопасности страны

**Ключевые слова:** отраслевое образование, приоритеты развития, центры практической подготовки, электронное обучение.

Сегодня университет сложная и многофункциональная система. Повышение качества подготовки специалистов – главная государственная задача аграрного университета, который является ресурсным кадровым центром аг-

ропищевого кластера Омской области. В условиях импортозамещения сельскохозяйственной продукции, повышения продовольственной безопасности и независимости приоритетным является развитие сельского хозяйства страны. Происходит активная диверсификация экономики, взят стратегический курс на развитие аграрного образования, качество которого долгое время воспринималось как сугубо отраслевая проблема. Более жесткими стали требования к вузам в подготовке специалистов, а ресурсы при этом остаются ограниченными.

Интерес к отраслевому образованию падает из-за непрестижности профессии; оттока обучающихся в другие вузы; снижения у выпускников мотивации трудоустройства по профильным специальностям, обусловленного низким уровнем жизни на селе. Недостаток квалифицированных кадров стал одним из главных факторов, сдерживающих социально-экономическое развитие агропромышленного комплекса. Конкуренция и возрастающие запросы к качеству аграрного образования требуют перестройки системы образовательной деятельности университета путем использования практико-ориентированного подхода в обучении, использования последних научных достижений отечественных и зарубежных организаций, в том числе образовательных; внедрения системы непрерывного образования; активного использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевой формы реализации образовательных программ.

Конкретными направлениями перспективного развития аграрного образования, на наш взгляд, должны стать:

1. Повышение приоритетности в программе профориентационной работы мероприятий в части повышения его имиджа и привлечения талантливой молодежи, расширения зоны присутствия университета, в том числе в дальнем и ближнем зарубежье.

2. Реинжиниринг реализуемых образовательных программ с учетом современных требований развития науки, техники, экономики:

- открытие востребованных в регионе специальностей высшего и среднего профессионального образования в соответствии с отраслевой направленностью университета;

- корректировка и адаптация реализуемых образовательных программ с учетом действующего законодательства, профессиональных стандартов, рекомендаций представителей бизнес-сообщества, развитие возможности формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

- расширение форм сотрудничества с работодателями (выставочные площадки, производственные совещания, панельные дискуссии);

- организация учебного процесса с использованием всемирно известных платформ массового онлайн-образования (Coursera, Eduson, «Универсариум» и др.), лекторами которых являются представители ведущих научных школ мира, успешные предприниматели и топ-менеджеры;

- создание совместных со студентами стартап-проектов и их продвижение через участие в отраслевых, региональных, всероссийских и международных образовательных конкурсах; создание «летних школ» и других образовательных и инновационных площадок;

- создание безбарьерной среды университета с разработкой адаптированных образовательных программ, развитие системы образования «на дому»;

- реализация программ двойного диплома в областях, пользующихся спросом на растущем образовательном рынке России и ближнего зарубежья.

3. Совершенствование образовательной деятельности на основе современных методов и средств обучения, внедрение новых образовательных технологий, в том числе электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевых форм реализации образовательных программ.

4. Совершенствование системы многоуровневого непрерывного образования «Школьник – специалист среднего звена – бакалавр – магистр – аспирант – докторант», направленной на подготовку специалистов мирового уровня, востребованных на рынке труда, способных решать задачи с одновременным освоением программ, в том числе программ дополнительного профессионального образования, с целью развития агропромышленного комплекса. Усиление роли ДПО в системе базовой подготовки выпускников. Возрождение системы учебно-производственных бригад «школьник-студент»; открытие профильных классов.

5. Формирование единого образовательного пространства на основе сетевого взаимодействия университета с базовыми сельскими школами, учреждениями СПО, профильными производственными структурами.

6. Расширение присутствия университета на международном рынке, развитие экспорта образовательных услуг за счет реализации образовательных программ на иностранных языках, увеличение числа иностранных студентов в вузе.

7. Совершенствование образовательных программ университета на основе интеграции с результатами научных исследований и использования интеллектуальной деятельности научно-педагогических работников в учебном процессе.

8. Усиление практико-ориентированного подхода в обучении путем:

- открытия центров практической подготовки на базе передовых предприятий региона для проведения производственных стажировок, мастер-классов, учебной и производственной практики, производственных совещаний, для организации подготовки по рабочим профессиям и т.д.);

- выход на новый уровень социального партнерства вуза с отраслевыми предприятиями, в результате которого работодатель «выращивает» своего потенциального сотрудника;

- формирование комплексных студенческих бригад для получения практического опыта изучения полного цикла бизнес-процессов на базе учебно-опытного хозяйства университета, с получением первичных навыков ведения агробизнеса.

9. Направленность образовательного процесса на воспитание гармонично развитой, компетентной, социально активной и творческой личности с гражданским самосознанием, ответственностью, патриотизмом, толерантностью, чувством собственного достоинства, готовностью и умением отстаивать свои права, способной к профессиональному и личностному самосовершенствованию.

10. Создание полноценной масштабной системы адресного трудоустройства выпускников и старшекурсников.

В современных условиях необходимо осмысление основных рисков и приоритетов дальнейшего развития аграрного образования, ключевых про-

блем его текущей деятельности. Траектория движения должна осуществляться с учетом ясного понимания, с одной стороны, доминирующих трендов в системе высшего образования России и мира, а с другой – текущих и перспективных потребностей региона. Необходимо выделить эти тренды и потребности и в их контексте определить оптимальную траекторию развития.

*Юшта Виктория Викторовна,  
методист, МОУ «СОШ №2 г. Надыма»,  
г. Надым, ЯНАО*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

**Аннотация.** Поиск и поддержка талантливых детей, а также развитие их таланта в период школьного обучения являются составной частью национальной образовательной стратегии. В отличие от традиционной системы школьного образования, где основная работа учителя направлена на среднего ученика, в Новой школе учитель обязан изучать и решать проблемы детей с высоким интеллектуальным потенциалом, создавать условия для развития природных задатков и самореализации личности.

**Ключевые слова:** новая школа, одаренность, исследовательская деятельность учащихся, научно-техническое творчество

**Одним из основных недостатков традиционной системы обучения является чрезмерная переоценка роли преподавания и недооценка в то же самое время роли осмысленного учения.** В новой системе образования, отвечающей потребностям современного мира, характеризующегося постоянными и все более быстрыми и масштабными изменениями, акценты смещаются в сторону ученика, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни. Одаренный ребенок, как и любой другой, должен уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Изобретательская и исследовательская деятельность учащихся дает им возможность оказаться в среде, способствующей развитию их творческих



способностей, получить свой личный опыт применения полученных знаний на практике.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, изобретательской, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Занимаясь исследовательской деятельностью, школьники учатся культуре выступления на конференциях. И здесь важную роль играет эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы, наличие собственных взглядов и выводов по проблеме, умение использовать специальную терминологию и литературу по теме.

В современных условиях исследовательская деятельность и научно-техническое творчество – это основа инновационной деятельности. Поэтому процесс развития исследовательской деятельности и научно-технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования.

Научно-техническое творчество, изобретательство и исследовательская деятельность помогут школьникам повысить профессиональную и социальную активность.

В МОУ СОШ №2 г. Надыма создана система работы с детьми в научно-техническом и исследовательском направлении. Деятельность ведется в трех направлениях: программирование, информационно-коммуникационные технологии, образовательная робототехника.

Ребята 5-6 классов начинают работу с создания творческих робототехнических проектов, учась представлять их перед аудиторией, проводя исследования с полученными механизмами.

Из робототехнических групп к 7 классу формируются группы ребят, посещающих объединение дополнительного образования «Юный программист». На данном этапе ученики получают начальные знания в области программирования и могут проверить свои знания на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по информатике. Именно с этими ребятами педагоги занимаются изобретательством, исследовательской деятельностью в области научно-технического творчества.

За 9 лет работы в данном направлении в школе создан клуб «Юный техник». Главная задача клуба – поддержка системы изобретательской и иссле-

довательской деятельности обучающихся, проведение школьных и обеспеченные участия в муниципальных, региональных и Всероссийских мероприятиях.

Исследовательская деятельность мотивирует учащихся заниматься и редактированием видео, и звуком, динамическими таблицами и другими ИКТ-технологиями, то есть формирует в школьниках умения, востребованные сегодня в IT-специалистах.

Усвоение основ исследовательской и изобретательской деятельности, научно-технического творчества, помогает школьникам (юным программистам, в частности) повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приводит к сознательному профессиональному самоопределению, повышению производительности, качества труда, ускорению развития научно-технической сферы производства.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадмаев, Б.Ц. *Психология и методика ускоренного обучения*. – М.: ГЕОТАР Медиа, 2007. – 272 с.
2. Безрукова, В.С. *Педагогика. Проективная педагогика*. – М.: Мысль, 2009. – 318 с.
3. Давыдов, В.В. *Проблемы развивающего обучения*. – М.: Академический проект, 2007. – 231 с.
4. Лейтес, Н.С. *Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды*. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 478 с.
5. *Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева*. – М.: Арманов-центр, 2010. – 297 с.

**Яговкина Галина Викторовна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ № 43 с углубленным изучением отдельных предметов,*

*г. Екатеринбург*

### СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В данной статье автор отвечает на вопрос: в чем заключается современный подход к урокам литературного чтения в начальной школе и описывает опыт работы (технологии, приемы и методы), способствующие его осуществлению.

**Ключевые слова:** технология продуктивного чтения, этапы работы с текстом, проектно-исследовательская деятельность, рефлексия.

Очень часто, говоря о современных подходах к преподаванию литературы, мы думаем об уроках литературы в среднем и старшем звене.

А всё начинается в начальной школе. Именно на уроках литературного чтения маленький человек делает первые шаги познания жизни, познания самого себя.

Задача современной школы – формирование функционально-грамотных людей. Одним из главных путей формирования функционально-грамотной личности является введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Вспоминаются слова В. А. Сухомлинского о том, что нельзя быть счастливым, не умея читать. «Уметь читать – это означает быть чутким к красоте слова, к его тончайшим оттенкам».

Современный подход к преподаванию литературы и заключается в том, чтобы сделать уроки литературного чтения и сам процесс чтения радостью для учащихся. Построить уроки так, чтобы они оставили след в сознании каждого ученика, были нацелены на то, чтобы двигать детей в их идейно-нравственном, умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии.

Для достижения данной цели:

## **1. Применяю следующие технологии:**

*Технология продуктивного чтения* – это технология формирования правильной читательской деятельности. **Целью данной технологии является** формирование читательской и коммуникативной компетенции школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов;
- развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей;
- формирование эстетического вкуса;
- овладение речевой и коммуникативной культурой;
- развитие творческих способностей детей;

Данная технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

**I этап.** Работа с текстом до чтения: антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения); определение темы текста; выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт; постановка целей урока; знакомство с писателем. Задача учителя: мотивировать учащихся а прочтение произведения, книги.

Пример работы с рассказом В. Бианки «Неслышимка». Ребята делятся на группы, им даются задания: первая группа прогнозирует о событиях произведения по *иллюстрациям*; вторая группа, используя *ключевые слова* (конец мая, внучка, старый учёный, открытие), высказывает свое предположение о происходящих событиях; третья группа постарается предположить, о чем пойдет речь в рассказе по его *названию (используются словари, интернет-ресурсы, справочная литература)*. *Прогноз сюжета незнакомого произведения повышает интерес к чтению: всегда хочется проверить, прав ли я? Данный прием акцентирует внимание на такой детали, как название, помогая понять, что в художественном произведении нет ничего лишнего и название может сообщить о событиях, героях, определить тему и основную мысль рассказа. Ребенок забегают мыслью вперед и превращается в своеобразного соавтора.*

**II этап.** Работа с текстом во время чтения: первичное чтение текста; выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста; словарная работа; диалог с автором.

В процессе работы формируются:

- *познавательные универсальные учебные действия*: умения ориентироваться в содержании текста, самостоятельно находить ответы на заданные во-

просы;

- **коммуникативные:** умения выражать свои эмоции, высказывать мнение по отношению к героям и их поступкам; умения работать в паре, в группе, понимать собеседника;

- **регулятивные:** умения выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

- **личностные:** высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией.

**III этап.** Работа с текстом после чтения: концептуальная беседа по тексту; соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией; определение и осмысление главной мысли текста; знакомство с историей создания произведения; соотнесение видения художника с читательским представлением; творческие задания.

*При этом формируются следующие универсальные учебные действия:*

- умения производить анализ и сравнение;
- соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.
- умения обобщать полученную информацию, аргументировать свое высказывание и объяснять свой выбор;
- умения проявлять инициативу и самостоятельность;
- умения ориентироваться в нравственном содержании рассказа;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными учебными задачами;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.

*Технология развития критического мышления.*

На каждом этапе работы с текстом применяю различные приемы ТРКМ, способствующие формированию у учащихся культуры чтения, повышению уровня мотивации к самостоятельной поисковой деятельности, развитию способности к самопознанию, сформировать умение работать в группах (определять цель, планировать свои действия, прогнозировать результат, оценить свои действия).

*«Корзина идей»:* хорошо помогает в организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске нарисован значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают по изучаемой теме (о жанре произведения, о писателе, о теме текста). Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. Все ошибки исправляются далее, по мере работы над текстом.

*«Кластер».* Цель: систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины». Особенно часто использую данный прием при составлении характеристики героя, жанра произведения.

*«Яркое пятно».* Приём «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом

связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» использую сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, интересные факты из жизни писателя, истории написания произведения. Например (тема урока «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»), сюжет любимой всеми нами сказки был заимствован А.С.Пушкиным из сказки братьев Гримм «Рыбак и его жена». Правда старуха у Пушкина остается у разбитого корыта после желания стать владычицей морскою, в то время как в немецком варианте она становится Папой Римским и только после желания стать Богом остается ни с чем.

*«Чтение текста с остановками».* Текст читается дозированно. После каждой смысловой части делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается задание, которое выполняется в парах или группах: какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев, что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ваши ожидания подтвердились, что было неожиданным?

*Таблица «толстых» и «тонких» вопросов.* Она может быть использована на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного. Заданный учеником вопрос по тексту художественного произведения является для меня способом диагностики знаний ученика, так как вопрос демонстрирует уровень погружения в текст, умение анализировать его в контексте литературного процесса. На первых порах работы с этим приемом учу детей определять уровень сложности вопроса – относить его к «тонким» или «толстым». «Толстые» вопросы, придуманные учениками, впоследствии становятся темой мини-сочинения, самостоятельной работы, вопросом-рассуждением в тесте.

*«Знаю, узнал, хочу узнать».* Например, при изучении творчества А.С.Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что узнали об А.С.Пушкине, какие произведения автора читали, что узнали нового, какие произведения хотели бы прочитать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

*«Сообщу своё Я».* Высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...», «Я хочу добавить, что...», «Я согласна со всеми, но ещё ...», «Я думаю ...».

*«Инсерт».* Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста («!» – знакомая информация, «+» – новая информация, «?» – непонятно). Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Условные значки помогают детям читать более внимательно, превращают чтение в увлекательное путешествие, становятся помощниками в запоминании материала.

*«Синквейн».* Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации детей. Чтобы составить синквейн, ученик должен

уметь находить в учебном материале самое важное, делать выводы и выражать всё в краткой форме. Пример синквейна, тема урока: Главный герой сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»:

Правда

Горькая, чистая

Облегчить, изменить, помочь

Тайное становится явным

Совесть

*Кейс – технологии.*

Кейс-технологии – это анализ конкретной ситуации, который заставляет ученика определить, понять, что он знает и применить эти знания на практике.

При использовании кейс – технологий в начальной школе у детей происходит

- Развитие навыков анализа и критического мышления

- Представление примеров принимаемых решений

- Демонстрация различных позиций и точек зрения

Методы кейс-технологий, активизирующие учебный процесс:

- метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи)

- метод инцидента;

- метод ситуационно-ролевых игр;

- метод разбора деловой корреспонденции;

- игровое проектирование;

- метод дискуссии.

Особенно моим ученикам нравятся ситуационно-ролевые игры, которые развивают способность к анализу, принимать решение, коммуникативную компетентность, умение работать в команде, работать с дополнительной литературой, прослеживать причинно-следственные связи.

При составлении заданий на уроках литературного чтения мною используется несколько уровней сложности. Первая степень сложности: есть и практическая ситуация, и решение. Ученики определяют, подходит ли решение для данной ситуации или возможно иное решение? Задание: согласны ли вы с утверждением В.Ю.Драгунского о том «что всё тайное становится явным»? Вторая степень сложности: есть практическая ситуация – найди её решение. Например, есть художественный текст и реальная информация о писателе, герое как личности. Сравнить и найти точки соприкосновения и различия. Третья степень сложности: есть практическая ситуация – определи проблему и найди пути решения.

Решить кейс предлагается учащимся после самостоятельного прочтения произведения, работы с дополнительной литературой. Решений может быть множество, и все варианты имеют право на существование, доказательство и обсуждение.

Ситуативные задачи (кейсы) на уроках литературы могут быть связаны:

- с составлением хронологических таблиц произошедших событий;

- с проблемами и перспективами взаимоотношений между главными героями произведения;

- с составлением маршрута передвижения героем произведения.

**2. Проектно-исследовательская деятельность.** Хочу отметить, что проектно-исследовательская работа оправдывается на все «100%». В подготовке проектов принимают участие и родители, что, по моему мнению, является очень хорошим воспитательным моментом. Считаю, что проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

В основу учебного проекта так же, как и исследования, положена идея, направленная на решение какой-либо проблемы (проект «Школа будущего», газета «Счастье – это...», проект «По страницам басен И.А. Крылова»). Девизом для моих учеников – участников проектной деятельности является: «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

**3. Рефлексия на уроке** – это не просто этап, это совместная деятельность ученика и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Она включает в себя:

- ✓ рефлексия деятельности (осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных способов и покажет активность каждого ученика).

*«Лесенка успеха»:* нижняя ступенька (у «человечка» руки опущены) – у меня ничего не получилось, средняя ступенька (у «человечка» руки разведены в сторону) – у меня были проблемы, верхняя ступенька (у «человечка» руки подняты вверх) – мне все удалось на уроке.

- ✓ рефлексия содержания учебного материала (уровень осознания содержания пройденного);

*«Плюс-минус-интересно».* Этот прием позволяет мне взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции и могут быть ему полезны ученику для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю;

- ✓ рефлексия настроения и эмоционального состояния.

4. Создание комфортной обстановки. Моим ученикам, и они это знают, можно высказывать любые мысли, мыслить вне шаблона.

5. Использование интерактивной доски, разнообразного мультимедийного дидактического материала (презентации, интерактивные игры, кросс-

ворды).

6. Игровые формы проведения уроков (создания диафильма, инсценирование прочитанного произведения)

7. Ведение внеурочной деятельности по предмету (уроки по творчеству П.П. Бажова начинаются с экскурсии в г. Сысерть; по творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка проходят в Литературно-мемориальном доме-музее Д.Н. Мамина-Сибиряка, а после знакомства с произведениями А. Линдгрена «Малыш и Карлсон» и «Пеппи Длинный чулок» спешим в ТюЗ, сотрудничество с Областной детской библиотекой и т.д.).



## ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Вершинина Светлана Ивановна,*

*преподаватель,*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгоградский колледж управления и новых технологий»,*

*г. Волгоград*

### СУВЕРЕНИТЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**Аннотация.** Сегодня перед нашей страной как никогда остро стоит проблема восстановления и укрепления суверенитета, что настоятельно подчеркивает в большинстве своих выступлений Президент России. Наша страна «подвергается давлению со стороны других стран из-за своей независимой политики», но «мы не торгуем своим суверенитетом», – заявил президент на одном из заседаний Правительства РФ летом 2015 года [1]. Это неизбежно выносит на поверхность политической дискуссии вопрос о соотношении процесса глобализации с обеспечением суверенитета национальных государств, что обсуждается в науке не одно десятилетие. Насколько велико практическое значение обозначенной проблемы, Россия смогла по достоинству оценить сейчас, когда в связи с событиями на Украине и последующим осложнением международных отношений проблема национального суверенитета и национальных интересов страны стала столь острой.

**Ключевые слова:** национальный суверенитет, глобализация, государственный суверенитет.

Президент РФ В.В. Путин, выступая в Сочи на пленуме Валдайского клуба провозгласил новую доктрину России: глобализация и демократия при сохранении государственного суверенитета. Но насколько она реализуема? Может быть, речь идет о вещах несовместимых?

Действительно, процессы глобализации, протекающие в современном мире, неоднозначны и противоречивы. С одной стороны, налицо качественное изменение современной цивилизации, при котором усиливается взаимозависимость стран и народов результате глубоких интеграционных процессов, с другой стороны обостряются противоречия на национальной, религиозной и культурной почве, происходит эскалация сепаратистских настроений, расшатывающие целостность суверенных государств.

На фоне этого противоречия возникают прямо противоположные теории о будущем соотношении государственного суверенитета и глобализации: от полного отказа от суверенитета в пользу гегемонии либеральной демократической модели, до идеализации государственного суверенитета и столкновения на этой почве цивилизаций [5].

Для выработки собственной позиции по данному вопросу обратимся к каждому из рассматриваемых нами понятий. Так, суть государственного суверенитета следует усматривать в верховенстве власти внутри страны и ее независимости на внешней арене. В то же время, в мире всегда существовали и сегодня есть государства, у которых – формальный или ограниченный суве-

ренитет. То есть он юридически провозглашен, а фактически, поскольку на него распространяется влияние других государств, диктующих свою волю, не осуществляется. Суверенитет частично ограничивается принудительно и добровольно.

В условиях глобализации государства все в большей степени вынуждены поступаться частью своих прерогатив, будучи ограниченными в принятии тех или иных политических решений. Так, государства утрачивают свой основной признак – монополию на законное насилие в силу того, что в мире утверждается универсальная идеология приоритета прав человека, и она зачастую ставится мировым сообществом выше государственных интересов. Но ведь это положительно! То есть глобализация как объективный процесс создает для суверенитета всех государств не только существенные риски, но и определенные дополнительные возможности.

Здесь следует отметить, что процесс глобализации, прежде всего, затрагивает экономические процессы и процессы глобального изменения характера – увеличения объема и скорости движения – информационных, людских и финансовых потоков. Что же касается политической глобализации, то признание таковой создаёт опасность подмены понятий, когда вместо политической глобализации, на практике происходит «борьба за геополитическую гегемонию» [6].

Приращение значения государственного суверенитета опасно. Здесь следует согласиться с В. Путиным, который подчеркнул: «...международное сообщество уже убедилось, что ослабление, «подтачивание» института национального государственного суверенитета может создать угрозу всеобщей безопасности» [4]. Идеи «глобального, мирового правительства» представляются нам в современных условиях утопичными и вредными, что показывает и мировая практика эффективности внутригосударственного управления и сама теория управленческой науки.

Скорее всего, в современных условиях понятие суверенитета изменяется. Меняется мир, меняются роль и место в нем отдельных государств. Поэтому меняются и механизмы достижения реального суверенитета. Так, усиление взаимных связей и взаимозависимости между государствами ведёт к усилению роли наднациональных органов, которым государства частично делегируют свои суверенные права (например, Европейский союз). Но при этом возрастает роль государственного суверенитета для решения глобальных проблем, которые охватывают весь мир в целом и от которых зависит существование всего человечества. Поэтому мы согласны с теми авторами, которые утверждают, что современные условия в мире таковы, что в одних случаях государственный суверенитет уменьшается под влиянием интеграционных процессов и в интересах населения той или иного народа, а в других случаях – повышается, так как это происходит сегодня с Россией, заявившей о своем суверенитете.

Сегодня Россия взяла курс на строительство так называемой «суверенной демократии», защищающей национальные интересы в жесткой конкуренции со странами Запада, что звучит в словах российского Президента: «В мире XXI века на фоне новой расстановки экономических, цивилизационных, военных сил Россия должна быть суверенной и влиятельной страной. Мы

должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией» [4].

Становясь на позицию диалектических представлений о суверенитете, нужно также отметить, что вопрос о соотношении глобализации и государственного суверенитета не имеет однозначного решения. Думается, что разрешать противоречия между нужно во многом с помощью такого инструмента, как международное право. Процессы взаимоотношений между органами, организациями, государствами в современном глобализованном мире, невозможны без чёткого и развернутого правового регулирования, без детального законодательства, Эпоха глобализации должна сопровождаться существенными преобразованиями в первую очередь правовых систем всех государств, когда они активно воспринимают общепризнанные правовые принципы и нормы международного характера, позитивные, апробированные на многолетней практике юридических образцов других стран и на этой основе происходит сближения систем права всех цивилизованных государств. Одновременно это также и период возрастания роли и объёма международного права, увеличения сфер регулирования общественных отношений её нормами, активного внедрения в правовые системы отдельных государств её норм и принципов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выступление В.В. Путина на заседании Совета Безопасности РФ от 03.07.2015 // <http://www.vesti.ru>.
2. Грачев, Н.И. Политическая глобализация и государственный суверенитет // Вестник Волгоградского государственного университета, № 1, 2012.
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ 12 декабря 2012 года // Справочная правовая система КонсультантПлюс (Дата обращения – 14.10.2015).
4. Трифонов, Ю.Н. Глобализация и государственный суверенитет: диалектика взаимосвязи // Политическое управление. Электронный научный информационно-образовательный журнал // <http://pi.virtk.ru/>
5. Тынянова, О.Н. Национальный суверенитет и государственные границы в эпоху глобализации // Век глобализации – № 1. – 2010. – С. 89-105.
6. Шугуров, М.В. Государственный суверенитет и глобализация: философия вызовов и перспектив // [www.sovremennoepravo.ru](http://www.sovremennoepravo.ru)

**Кудачкова Светлана Борисовна,**

кандидат политических наук,

доцент кафедры социологии и психологии, ГАПМ имени Н.П. Пастухова,

г. Ярославль

### ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

**Аннотация:** сфера политики по своей сути представляет собой коммуникационную систему, которая функционирует согласно общим законам коммуникации, но имеет свои особенности. Смысловой аспект политической коммуникации включает взаимодействие субъектов политики путем обмена информацией в процессе борьбы за власть или ее осуществление и удержание.

**Ключевые слова:** политика, коммуникация, политическая коммуникация, исследование, власть, информация, информационное пространство.

Явление политической коммуникации известно давно, однако исследование данного процесса началось только в 20 веке. Считается, что началом изучения политической коммуникации в развитых странах были исследования пропаганды в период первой мировой войны, которые проводились после ее окончания. Фундаментальные работы в этой области, равно как и сам термин «политическая коммуникация», появились лишь в конце 40-х – начале 50-х годов прошлого столетия.

Выделение исследований политической коммуникации в самостоятельное направление было вызвано изменением политических процессов в мире во второй половине 20 века, связанных с демократизацией, возникновением и возрастанием роли новых коммуникационных систем и технологий.

Сфера политики интересна, многогранна и специфична. Вплоть до середины XX в. политика определяется как сфера государственного управления. К политическому относятся события, действия и отношения, непосредственно касающиеся деятельности государства, его подсистем (Дж. Гэрнер, М. Прело, К. Фолкс). Заслуживает внимания подход целого ряда исследователей, согласно которому политическим становится явление, которое явно или косвенно влияет на политический процесс, политическую культуру, политическое сознание (К. Дойч, Ж.-М. Коттрэ, Л. Пай, Р. Перлофф, Р.-Ж. Шварценберг, С.В. Володенков, М.Н. Грачев, А.С. Мадатов, О.Ф. Шабров.). Разрабатывая кибернетический подход к исследованию политической коммуникации, К. Дойч отмечает, что циркуляция политических сообщений, способствуют созданию импульсов, обуславливающих политический процесс.

Другая точка зрения, которую поддерживает большинство исследователей, (М. Вебер, Г. Лассуэлл, М. Дюверже, Р. Арон, Р. Даль) определяет к сфере политики все события, отношения и взаимодействия, связанные с борьбой за власть, ее сохранением, укреплением, использованием или противодействием ей. Рассмотрение политики как сферы власти сводится к процессу взаимодействия субъектов политики, реализующих свои потребности и интересы с помощью власти.

Таким образом, исходя из последней точки зрения, коммуникация приобретает политический характер в том случае, если она оказывает непосредственное или опосредованное влияние на политику, касается сферы властно-управленческих отношений, прямо или косвенно связана с вопросами власти. Следовательно, политическая коммуникация связана с целенаправленной передачей и избирательным приемом информации, без которой невозможно движение самого политического процесса.

Французский политолог Р.-Ж. Шварценберг политическую коммуникацию определяет «как процесс передачи политической информации, благодаря которому она циркулирует от одной части политической системы к другой и между политической системой и социальной системой. Идет непрерывный процесс обмена информацией между индивидами и группами на всех уровнях, а в качестве цели политического процесса – достижение согласия между управляющими и управляемыми».[5]

Американский политолог Л. Пай подчеркивал, что «политическая коммуникация подразумевает не одностороннюю направленность сигналов от элит к массе, а весь диапазон неформальных коммуникационных процессов в обществе, которые оказывают самое разное влияние на политику. Политическая жизнь в любом обществе невозможна без устоявшихся методов политической коммуникации». [2]

В свою очередь, Р. Перлофф понимает политическую коммуникацию как «процесс, посредством которого национальные лидеры, медиа и граждане выражают свое мнение и обсуждают смысл и значение сообщений (messages), касающихся проведения государственной политики (public policy)». [4]

По мнению М.Н. Грачева политическая коммуникация – это «особый, частный случай коммуникации, представляющий собой информационное воздействие политических акторов друг на друга и окружающую социальную среду (общество), является атрибутом, неотъемлемым свойством политической деятельности, без которого последняя не может ни существовать, ни мыслиться». [3]

В самом широком смысле политическая коммуникация подразумевает все разновидности коммуникаций между политическими акторами в процессе своей деятельности.

Исследователи выделяют три основных способа коммуникации: общественно-политические институты, средства массовой информации, неформальные контакты. Переводя такую классификацию различных способов взаимодействия на язык «коммуникологии» можно разделить их: а) на коммуникацию, рассматриваемую как структура или система; б) массовые коммуникации; в) межличностные, межорганизационные коммуникации.

Политическая коммуникация в своей основе составляет сферу компетенции специализированных учреждений и институтов, таких как средства массовой коммуникации, правительственные информационные агентства или политические партии. Тем не менее, она может проявляться и в социальном взаимодействии, не преследующей прямо политические цели. К политическим коммуникациям можно отнести и особые коммуникативные ситуации или действия (выборы, референдумы и т. п.).

Политическая коммуникация всегда строится с целью оказать влияние на какой-либо объект. Результат политической коммуникации - это и изменение установки или поведения под влиянием предлагаемых коммуникатором стимулов, и достигнутая степень согласия, участвующих в коммуникации сторон.

Главной стороной политико-коммуникационных процессов является передача, перемещение, оборот политической информации или сведений, которыми в процессе конкретной общественно-практической деятельности обмениваются «источники» и «потребители» – взаимодействующие в обществе индивиды, социальные группы, слои, классы.

Политическая информация – это совокупность знаний, сообщений о явлениях, фактах и событиях политической сферы общества. С ее помощью передается и накапливается политический опыт, координируются усилия людей, происходит их политическая социализация и адаптация, структурируется политическая жизнь.

Основной аспект политической коммуникации включает взаимодействие субъектов политики путем обмена информацией в процессе борьбы за власть или ее осуществление и удержание. Он реализуется путем целенаправленной передачи и избирательного приема информации, без чего невозможно движение политического процесса. Посредством коммуникации передается три основных типа политических сообщений:

а) технологические сведения, связанные с установлением и поддержанием контакта между элементами политической коммуникационной системы; б) информативные (реальные или вымышленные сведения, несущие основную смысловую нагрузку, передаваемых сведений);

в) побудительные (вызывающие желание или понимание в необходимости каких-либо действий в соответствии с содержанием полученной информации).

Политическая коммуникация представляет собой особый случай коммуникации, включающей в себя как общесоциальные, так и характерные политические признаки. Общесоциальными составляющими политической коммуникации являются: наличие единого неделимого коммуникативного пространства; «живой» характер коммуникации, т.е. постоянный прогресс; применение технических и электронных средств информационного обмена и активное участие субъектов взаимного информирования, в результате чего формируется совместная деятельность. Политическая коммуникация подчиняется общим законам коммуникации и вписывается в общую коммуникационную формулу, но имеет специфическую обусловленность своим предметом, т.е. своей политической основой.

В качестве характерных особенностей политической коммуникации можно выделить:

- отношения «господства-подчинения»;
- «публичный» характер политики, проявляющийся вследствие симбиоза трех составляющих: политического процесса, информационного обмена и действий массовых коммуникаций;
- формирование вокруг механизмов представительства интересов граждан, обсуждения властью и обществом строго фиксированного в каждый исторический момент круга вопросов;
- наличие собственных источников информационных контактов, особого типа организации взаимоотношений, своей морфологии, особых функций;
- в качестве коммуникатора и соответствующего реципиента выступают субъекты и/или объекты политики;
- интеракция в процессе борьбы за власть или её использование;
- способность оказать прямое или косвенное влияние на различные сферы общества;
- от форм функционирования политической коммуникации зависит характер регулирования отношений между властью и бизнесом, культурой и обществом, характер разрешения противоречий между ними.
- наднациональный (глобальный) уровень политической коммуникации.

Современный этап исследования политической коммуникации, связанный с развитием новых информационных технологий, изменением и глобализацией медиaprостранства, внесут изменения и в содержание, и в характер, и

в формы данного процесса, а следовательно, будут способствовать определению новых специфических характеристик политической коммуникации.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бронников, И.А. *Политическая коммуникация и современность. Юридические исследования.* – М., 2013. . – № 4.
2. Василик М.А. *Основы теории коммуникации.* – М.: Гардарики, 2003.
3. Грачев М.Н. *Политическая коммуникация: теоретические концепции, модели, векторы развития.* – М.: Прометей, 2004.
4. Perloff R.M. *Political communication: politics, press and public in America.* Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1998.
5. Шварценберг Р.-Ж. *Политическая социология: в 3 ч. – Ч. 1.* – М.: РАУ, 1992.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Асатова Рима Валиевна,*

*педагог-психолог,*

*МАДОУ «Детский сад № 90»,*

*г. Стерлитамак, Республика Башкортостан*

### **СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация.** При поступлении в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Психологу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном, учреждении. Статья адресована педагогам-психологам и воспитателям, работающим в ДОУ и родителям, вновь поступивших детей.

**Ключевые слова:** адаптация, профессиональное мастерство, факторы, социализация, коррекция, игровая терапия.

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада возникла с самого начала образования дошкольных учреждений и продолжает оставаться актуальной и в наше время.

Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди.

Детям трудно привыкать к новому учреждению, незнакомым сверстникам, требованиям со стороны взрослых, режимным моментам. Взрослым необходимо сформировать у детей положительную установку на детский сад и позитивное отношение к нему. Это зависит от профессионального мастерства педагогов, атмосферы тепла, доброты, внимания.

Адаптация дошкольников к условиям детского сада протекает по-разному, что зависит от ряда факторов, в том числе и от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, насколько согласованы действия педагогов и родителей.

Продолжительность процесса адаптации может ограничиваться одним днем, когда ребенок в первый день социализируется в ДОУ или быть сколько угодно долгой.

Задачами коррекционной работы с воспитанниками в период адаптации являются: создание для ребенка атмосферы безопасности и комфортной обстановки, понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть, предоставление ребенку большей свободы и самостоятельности.

Коррекционная работа, связанная с переживаниями ребенка, осуществляется по принципу «здесь и теперь» с акцентом на немедленном закреплении тех позитивных процессов, которые проявляются в ходе работы.

В настоящее время существуют множество различных технологий для повышения адаптационных ресурсов дошкольников.



Вот некоторые формы и методы работы с детьми в период адаптации:

- Совместные хороводные, подвижные, сюжетные игры, значение которых нельзя переоценить;
- Игровые комплексы утренних гимнастических упражнений, пальчиковые игры, способствующие здоровьесбережению детей;
- Комплексы игр для снятия мышечного и эмоционального напряжения, игровой массаж, которые помогают укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми, развивают навыки общения;
- Музыкальная терапия: регулярное проведение музыкальных пауз, слушание музыки, спокойная музыка во время засыпания;
- Фольклор, особенно прибаутки, уговорухи, потешки для новичков, потешки на сон, грядущий, потешки при умывании, при кормлении, при одевании на прогулку, потешки для тех, кто плачет и т.д., которые помогают достаточно легко установить контакт с ребёнком;
- Различные виды театров – забавляют малышей, создают у них хорошее настроение;
- Конструирование из разных конструкторов – привлекает детей, развивает моторику, пространственное мышление;
- Сенсорные игры, где разнообразие дидактических материалов.

Наиболее эффективным, а иногда и единственным методом коррекционной работы с детьми раннего возраста является игровая терапия, проводимая как в индивидуальной, так и в групповой форме.

В течение адаптационного периода проводятся психологические игры, способствующие снятию психоэмоционального напряжения детей, облегчающие момент расставания с родителями.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть во взрослом доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Длительность адаптации зависит от индивидуальных особенностей каждого малыша, от правильного подхода взрослых к привыканию детей.

Если ребенок активен, коммуникабелен, любознателен, его адаптация проходит сравнительно легко и быстро.

Другой малыш медлителен, шум и громкие разговоры раздражают его, он не умеет сам есть, раздеваться. Такому ребенку необходим более длительный срок адаптации.

Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте со взрослым. От того, кто встретит маленького ребенка в этом мире, кто посмотрит в его широко распахнутые и удивленные глаза, и кто улыбнется ему самой теплой и ласковой улыбкой, – зависит многое...

Адаптационный период считается законченным, если ребенок ест с аппетитом, быстро засыпает, вовремя просыпается, эмоционально общается с окружающими, играет.

Организация периода адаптации – серьёзная работа для всего педагогического коллектива, но, безусловно, главная роль принадлежит педагогу-психологу. Создавая для ребёнка безопасной и комфортной обстановки, развивая у него различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и со сверстниками, он тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

Если адаптационный период затягивается, и имеют место трудности адаптации, проявляющиеся в вегетативных изменениях: плохой сон и аппетит, сниженное настроение, слезы (не просто капризы), постоянные болезни, то родителям следует бить тревогу. Прежде всего, надо выслушать ребенка. Однако маленькие дети не всегда могут сформулировать свои мысли и чувства, но могут выразить их в процессе рисования, лепки, игры с куклами. Поговорите с педагогом-психологом, воспитателями, медсестрой, обратитесь к специалистам.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Роньжина, А.С. *Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.* – М.: Книголюб, 2003.
2. Сертакова, Н.М. *Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ.* – СПб: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
3. Белкина, Л.В. *Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие.* ТЦ «Учитель» Воронеж 2006.
4. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. *Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.* – М., 2002.

**Еременина Ольга Викторовна,**

*педагог-психолог,  
ГБОУ ЦПМСС «Личность»,  
г. Тольятти, Самарская область*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация.** Младший школьный возраст чрезвычайно благодатный период школьного обучения. Заложенные в нем возможности связаны, прежде всего, с развитием познавательных способностей, усвоением интеллектуальных аспектов учебной деятельности – стандартов понятийного мышления и научной лексики. Учащиеся данного возраста приходят в новый для большинства из них мир понятий, научных систематизированных знаний, новых способов общения и изложения своих мыслей.

**Ключевые слова:** познавательные процессы, логика, уровень, мышление.

Не смотря на это, учащиеся начальной школы, особенно те, кто имеет ограниченные возможности здоровья, испытывают трудности, а усвоении программного материала, связанные именно с недостаточным уровнем развития познавательных процессов и мыслительных операций. Что не может не сказываться на общем развитии учащихся на данном возрастном этапе. Следует отметить, что в работе с такими детьми, на протяжении лет, дают ста-

бильную положительную динамику занятия по программе «Упражнения на каждый день: логика для младших школьников» автора Л.Ф. Тихомировой.

**Целью данной программы** является развитие познавательных процессов и логического мышления детей младшего школьного возраста.

Данная программа направлена на преодоление проблем и компенсацию недостатков, адаптацию в образовательной среде. Программа рассчитана на проведение с учащимися младшего школьного возраста, как в индивидуальной, так и групповой форме.

Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы. К моменту перехода из начальной школы в среднее звено изменяется отношение к учебе. Кроме того, предлагаемые занятия с детьми, упражнения и игры позволят успешно развивать у них операции логического мышления, восприятие, память и другие психические процессы. Так же они работают на формирование у учащихся начальной школы интерес к самому процессу учебной деятельности, а так же к результату своего труда. В целом прохождение занятий по программе позволяет сформировать у учащихся следующие качества: произвольность, рефлексия, мышление в понятиях.

Логика построения программы подразумевает несколько этапов:

- входная диагностика (выяснить исходный уровень развития познавательной и интеллектуальной сфер учащихся),
- проведение курса занятий,
- итоговая диагностика (выявление динамики развития показателей развития познавательной и интеллектуальной сфер).

Достижение планируемых результатов оценивается по двум показателям: качественному и количественному. Качественный - формирование более качественной учебной деятельности, более успешное усвоение образовательной программы. Количественный показатель – увеличение числа учащихся с уровнем развития необходимых психических функций и мыслительных операций в пределах необходимой возрастной нормы.

Поскольку предстоящий переход учащихся из начального звена в среднее коренным образом меняет условия учения, предъявляются более высокие требования не только к интеллектуальному развитию школьников, но и к уровню сформированности у них учебных действий, уровню произвольности, способности к саморегуляции и т. п., предлагается использовать методы и приемы, способствующие и личностному развитию.

1. Создание «ситуации успеха» на занятии, особенно для слабоуспевающих школьников поможет укрепить их уверенность в собственные силы, повысить мотивацию к выполнению заданий.

2. Использование приемов самопроверки и взаимопроверки, повысит уровень произвольности и саморегуляции.

А также использование на занятиях телесных упражнений для активации центральной нервной системы обогатят информацией, идущей от окружающей среды, формируя понимание мира, и создадут основу для развития новых интеллектуальных возможностей школьников.

В ходе работы с учащимися им можно предложить четыре группы уп-

ражнений:

- Движения, пересекающие среднюю линию тела (Перекрестные шаги, двойные рисунки, Вращение шеи).
- Упражнения, углубляющие позитивное отношение (Крюки, Позитивные точки).
- Упражнения, растягивающие мышцы тела (Сова, Гравитационное скольжение).
- Упражнения, повышающие энергию тела (Энергетическая зевота, Думающий колпак).

Таким образом, использование на занятиях различных методов и приемов, направленных на всестороннее развитие учащихся, позволяет добиваться в работе с ними стабильных положительных результатов в развитии познавательной и интеллектуальной сфер.

*Лисицына Елена Анатольевна,  
педагог-психолог,  
ГБОУ ЦПМСС «Личность»,  
г. Тольятти, Самарская область*

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧАЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА С ОВЗ**

**Аннотация.** Дети с недостаточной сформированностью мыслительных навыков уже с первого класса испытывают трудности в обучении, все больше отстают от своих сверстников. Несформированность мыслительной деятельности приводит к фрагментарности, поверхностности, а зачастую, к ошибочности их знаний. Задача психолога состоит в том, чтобы познакомить младших школьников с техникой умственной работы, упражнять их в сознательном овладении приемами мыслительных действий.

**Ключевые слова:** игра, мыслительная деятельность, обобщение понятий.

Однако следует отметить, что иногда учебные требования не соответствуют индивидуальным особенностям учащихся и тогда нам на помощь приходит игра. С помощью игровых приемов как на индивидуальном, так и на групповом занятии можно стимулировать интерес детей к работе, объясняя провала игры, познакомить их с принципом того или иного мыслительного действия, а в ходе самого игрового процесса отработать навык, закрепить умение и т.д.

Для обучения школьников обобщению я использую игру «Домино». Карточки для нее легко изготовить самостоятельно, набрав на компьютере необходимые для работы понятия, а затем, распечатав и разрезав их так, чтобы получились бумажные «костяшки» домино. В своей работе я использую как школьные, так и житейские понятия. Очень часто приходится возвращаться к понятийному материалу детского сада, поскольку многие дети имеют пробелы именно в нем (например - времена года, части суток, названия месяцев года и др.).

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Игра очень нравится детям, мы играем в нее на индивидуальных занятиях вдвоем с ребенком, или на групповых занятиях ребята объединяются по 2 - 4 человека. Игру можно включать в работу с детьми со 2 класса (когда они уже достаточно хорошо читают). В методических рекомендациях игра предлагается до 5 класса включительно, однако мы с удовольствием играли в нее и с учениками – билингвистами 9-х классов на индивидуальных занятиях. Надо отметить, что кроме закрепления умения обобщать, для многих ребят игра служит хорошим стимулом для ориентации в понятиях из различных научных и жизненных сфер.

Один игровой набор содержит 28 карточек, на которых написаны 7 групп понятий – обобщений по 8 понятий к каждой группе. Причем, из этих 8 понятий даны 4 конкретных и 4 обобщения. Например, 4 конкретных: треугольник, круг, квадрат, многоугольник и 4 раза – понятие геометрическая фигура. Количество карточек для игрового набора можно варьировать, сделать их в меньшем количестве, что позволит ребенку лучше ориентироваться на этапе усвоения принципа игры. Можно изготавливать домино с понятиями из разных областей знаний, а можно для каждой конкретной. В моем арсенале есть как тематические: математика, русский язык и литература, окружающий мир, география, ботаника, так и смешанные наборы карточек. Ребята сами частенько просят определенный набор для игры.

Правила игры как в обычном домино. К конкретному понятию мы можем приложить его обобщающее понятие или другие конкретные понятия из этой группы, к обобщающему понятию прикладываем только его конкретные понятия. Если нет подходящей карточки, то необходимо взять из оставшихся на столе. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки. На первом занятии, когда мы знакомимся с игрой, ребенку объясняются правила и несколько проб необходимо отслеживать его карточки, подсказывая, напоминая правила или просто задавая наводящие вопросы. Со временем ребята учатся самостоятельно отслеживать свои карточки, а я поощряю их рассуждения вслух, когда они анализируют свой ход. Так можно отследить возможные ошибки и учить детей рассуждать. Запустив игру в работу и посвятив ей целое занятие, я оставляю ее в качестве разминки или как бонус за хорошую работу в конце на последующих занятиях.

Наборы карточек для домино могут быть, например такими:

№1

Единица длины	грамм
Единица длины	сложение
Единица длины	ромб
Единица длины	компас
Математическое действие	килограмм
Математическое действие	километр
Математическое действие	круг
Математическое действие	термометр
Единица массы	метр
Единица массы	вычитание
Единица массы	квадрат
Единица массы	барометр
Геометрическая фигура	сантиметр

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Геометрическая фигура	тонна
Геометрическая фигура	умножение
Геометрическая фигура	весы
Прибор	дециметр
Прибор	центнер
Прибор	деление
Прибор	треугольник

№2

Осадки	день
Осадки	пшеница
Осадки	час
Осадки	Москва
Зерновая культура	град
Зерновая культура	ночь
Зерновая культура	килограмм
Зерновая культура	Париж
Единица измерения	снег
Единица измерения	утро
Единица измерения	просо
Единица измерения	Лондон
Часть суток	дождь
Часть суток	рожь
Часть суток	метр
Часть суток	Берлин
Столица государства	иней
Столица государства	вечер
Столица государства	градус

**Мастерова Марина Григорьевна,**

*учитель – логопед, дефектолог*

*ГБУ «Городской психолого-педагогический центр*

*Департамента образования города Москвы»,*

*д. Островцы, Московская область*

### **ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация.** В статье представлен актуальный опыт обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Освещены практические варианты интегративного подхода. Содержание будет интересно как коррекционным специалистам, так и учителям общеобразовательных учреждений, студентам педагогических факультетов, родителям.

**Ключевые слова:** интеграция, дети с ограниченными возможностями здоровья, интегративная разминка.

Данные современной психологии и педагогики свидетельствуют о том, что для более результативного усвоения знаний, умений и навыков, чрезвычайно важно дать детям такие задачи, которые ориентированы на установление широких связей между различными видами изучаемых направлений. Это вырабатывает способность учеников к переносу знаний между предметами,

повышает заинтересованность ребенка к решению познавательных задач и проблемных ситуаций, расширяет любознательность и активность. Всё это приводит к увеличению эффективности педагогического воздействия. Процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей, взаимопроникновение, объединение каких-либо элементов (частей) в целое называется интеграцией. Интегрируя, мы, работаем над сквозными понятиями, которые являются объектом изучения разных дисциплин. Усваивая их на занятиях по различным предметам, ребёнок углубляет и обобщает свои знания, преследует решение коммуникативно-образовательных вопросов, расширяет представлений о себе и окружающем мире, устанавливает причинно-следственные связи, развивает эмоционально-волевую и личностную сферы. Особенно это актуально по применению к детям с ограниченными возможностями здоровья. Само определение «дети с ОВЗ» подразумевает наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. На развитие ребенка непосредственное влияние оказывает вид нарушения, степень выраженности его проявления, время, когда манифестировал дефект, окружающие условия, социальная и педагогическая среда жизни. Ведь именно от всего этого зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума[3].

Работа с детьми с ОВЗ подразумевает кропотливый труд. Ведь такому ребенку нужно уделять значительно больше внимания, чем без нарушения развития. При каждом варианте дефектов в развитии подбирается своя обучающая программа. Но в целом их основные аспекты совпадают. Основными принципами обучения детей с ОВЗ являются:

- Мотивация – необходимо вызывать интерес ребенка к окружающему миру и учебному процессу.
- Развитие – важно создать единый процесс сотрудничества и совместной деятельности.
- Построение взаимодействия, оказание помощи в приспособлении к условиям окружающего мира.
- Принцип психологической безопасности.

Интегративное обучение отвечает этим принципам на все сто процентов. Работа коррекционных специалистов предполагает сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на длительный срок. Система планирования коррекционно-образовательного процесса в психолого-педагогическом центре включает активную работу интегрирующей составляющей. Согласно индивидуальным программам обучения и воспитания детей с различными нарушениями развития, специалисты активно взаимодействуют, продвигая идею интегрированного обучения в виде интегрированных занятий и интегративных разминок на каждом занятии. Учителю-логопеду часто приходится совмещать функции учителя-дефектолога, и педагога-психолога: на занятиях логопед ставит задачи познавательного характера, решает проблемные ситуации, развивающие как речевую активность, так и корректирует внимание, память, мышление. В свою очередь коррекционные

задачи учителя-дефектолога и педагога-психолога преследуют решение коммуникативно-образовательных вопросов, расширение представлений о себе и окружающем мире, развитие эмоционально-волевой и личностной сфер, что в совокупности способствует формированию устной речи ребенка[2].

Специалисты, ставящие перед собой интеграционные задачи, учитывают, что в данное время ребенок перегружен потоком информации, поэтому необходимо, чтобы коррекционный процесс был для детей интересным, занимательным, развивающим. Хорошим примером для этого является интегративная разминка. Интегративная разминка – это такой вид заданий, в котором объединены различные, зачастую очень отличающиеся содержанием, предметы школьной программы. Известно, что чередование именно таких разнообразных вопросов способствует более эффективному и продуктивному развитию мышления [1].

На разминку отводится 5-7 минут, в течение которых в быстром темпе дети отвечают на достаточно легкие вопросы, которые способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора и подготавливают к выполнению специальных, более сложных заданий. Вопросы ориентированы на проверку, а при постоянном использовании в работе – и на развитие быстроты реакции, которую можно успешно развивать, постоянно тренируясь в ответах на довольно несложные вопросы в условиях ограниченности во времени. Интегративная разминка способствует развитию всех видов памяти – используя повтор вопросов в конце урока или через длительный промежуток времени. Возможна тренировка не только слухового, но и развитие зрительного внимания — предложив ребенку прочитать вопросы самому. Разминка помогает выработке и закреплению общих и учебных навыков, умений, развитию быстроты мышления. Добавление нотки юмора, способствует расслаблению ребенка, позитивному настрою на занятие, обогащению положительными эмоциями. При выполнении юмористических заданий педагог может сделать вывод о степени развития творческих способностей ребенка, что расширяет возможности интегративной разминки. Её можно использовать не только в развивающих целях, но и в диагностических.

На начальных этапах работы с интегративной разминкой не целесообразно пользоваться скоростным, временным ограничением, а ввести его на последующих уроках, тем самым повышая интерес к заданию и внося соревновательный элемент.

Интегративную разминку можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на групповых: дети могут поочередно отвечать на вопросы, один из них может выступать в роли учителя, могут добавлять свои вопросы, подсказывать и объяснять друг другу ответы. Все это вносит оживление и повышает интерес к занятию. Так же вопросы из разминки можно включать как элемент домашнего задания. Проявляя творческие способности, ученики могут не отвечать устно на вопрос, а попробовать нарисовать ответ, дошкольники и младшие школьники – вылепить из пластилина, что способствует развитию мелкой моторики.

Вопросы интегративной разминки должны подбираться соответственно возрасту детей, интеллектуальных возможностей, учитывая все особенности развития. Возможен тематический, предметный вариант интегративной раз-



минки. Например, интегративная разминка по литературе может включать в себя вопросы не только по произведениям за все годы обучения, но и детским сказкам, былинам, стихам.

Хочется еще раз заострить внимание, что разминка должна быть проста и разнообразна. Последний вопрос можно «связать» с новым материалом или для плавного перехода от одного задания к другому. Вот примерные варианты интегративной разминки:

Вариант № 1 «Добавь слово».

Зимой ночь длинная, а день какой... (короткий)

Снег мягкий, а асфальт какой ... (твёрдый)

Зимой ветер холодный, северный, а летом ветерок какой ... (тёплый, южный)

Летом у зайца шубка тёмная, а зимой какая ... (светлая)

Когда на улице метель, вьюга, у детей настроение грустное, а когда светит солнышко, настроение какое ... (весёлое)

Осенью ледок на реке тонкий, а зимой какой ... (толстый)

Кататься на коньках, лыжах – это хорошо, а ломать снежные постройки как ... (плохо)

Кто катается с высокой горы, тот смелый, а кто боится, тот какой ... (трусливый)

Вариант № 2 «Что это?»

Его не стоит рубить если на нём сидишь.

Из названия этого гриба следует, что его можно есть сырым..

Как называются сплетённые в кольцо листья и цветы?

Как называется суп из солёных огурцов.

Что это за растение - не огонь, а жжется?

Похожа на малину, но черного цвета.

Вариант № 3

Как правильно назвать жителей этих городов?

В Архангельске - живут (архангелогородцы),

во Владивостоке - ... (владивостокцы),

в Костроме - ... (костромичи),

в Курске - ... (куряне),

в Магадане - ... (магаданцы),

в Омске - ... (омичи),

в Орле - ... (орловцы),

в Пензе - ... (пензяки),

в Перми - ... (пермяки),

в Петропавловске – Камчатском - ... (петропавловцы),

в Пскове - ... (псковичи),

в Ростове-на-Дону - ... (ростовчане),

в Смоленске - ... (смоляне),

в Томске - ... (томичи),

в Туле - ... (туляки),

в Устюге - ... (устюжане),

в Уфе - ... (уфимцы),

в Чебоксарах - ... (чебоксарцы),

в Якутске - ... (якутяне).

Можно отметить, что использование интегративной разминки на уроках не только раскрывает пробелы в знаниях учеников, но и значительно повышает познавательную деятельность, вносит разнообразие в урок, дает возможность детям немножко отдохнуть с интересом и пользой, проявить свои творческие способности, развивать интеллектуальные качества, помогающие как в учебе, так и в повседневной жизни.

Специфика воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности в подготовке и проведении интегрированных занятий. Существуют некоторые условия проведения интегрированных занятий. Приоритетным является мотивация к обучению. Заинтересованный ребенок способен к решению познавательных задач и проблемных ситуаций, более любознателен и активен. Мотивированная деятельность более результативна и способствует развитию личностных качеств ребенка[5]. В основу занятий должна быть положена игровая форма проведения: путешествие, поход в гости, воображаемые ситуации со сказочными героями и т.д.

Актуализация опорных знаний осуществляет перенос усвоенных умений и навыков в нестандартные условия (например: проводится работа по развитию и коррекции речи на этапах, ставящих задачи продуктивного цикла: аппликации или конструированию. Для интегрированного подхода характерно то, что внимание педагога сосредоточено не только на зоне ближайшего развития ребенка, но и на следующих, более отдаленных шагах[10]. Малыш набирает своеобразный «социальный потенциал», который поможет ему в определенных жизненных ситуациях и раздвинет рамки окружения.

Динамичная смена видов деятельности снимает эмоциональную нагрузку, обеспечивает незаметный переход к более сложным заданиям. Например, проведение релаксационных пауз. Релаксация поможет снять излишнее мышечное напряжение и эмоциональное возбуждение детей, накопившиеся во время занятия. Кроме того, сознательное расслабление мышц детьми, формирует у них волевые качества, развивает функцию самоконтроля, вовлекает в активный познавательный процесс, предполагает нагрузку на разные виды анализаторов.

Опыт работы многих специалистов показывает, что наиболее эффективными являются интегрированные занятия, состоящие из трех блоков.

I блок проводит учитель-логопед, II – педагог-психолог, III блок – учитель – дефектолог или I блок – учитель-дефектолог, II – педагог-психолог, III – учитель-логопед.

Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Объединение различных областей знаний на одном занятии позволяет раскрыть пробелы в знаниях дошкольников, экономить время для самостоятельной деятельности детей, дает возможность немножко отдохнуть с интересом и пользой, проявлять свои творческие способности, развивать интеллектуальные качества, помогающие как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни. Система интегрированного обучения способствует эффективному взаимодействию как специалистов, так и сотрудничеству с родителями.

Таким образом, систематическая работа с использованием интегрированных занятий, помогает достичь стабильного, позитивного изменения в

уровне развития разных аспектов личности ребенка-дошкольника, формирует и развивает личностные и интеллектуальные качества, способности, которые помогут ребенку подготовиться к школе и успешно в дальнейшем учиться.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Забрамная, С.Д. *От диагностики к развитию / Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / Школа для всех.* – М., 1985. – С. 5-10.
2. Зарецкий, В.К. *Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование.* – 2005. – С. 3.
3. *Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер. А.Ю. Юсупов.* – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – С. 7-12.
4. *Инклюзивное образование в России.* ЮНИСЕФ. – М., 2011.
5. *Инклюзивное образование: право, принципы, практика.* – М., 2009. – С. 22.
6. *Инклюзивное образование - равные возможности для всех учащихся*  
[http://nashiosobiedeti.ucoz.ru/news/inkluzivnoe\\_obrazovanie\\_ravnye\\_vozmozhnosti\\_dlja\\_vsekh\\_uchashhikhsja/2010-09-04-246](http://nashiosobiedeti.ucoz.ru/news/inkluzivnoe_obrazovanie_ravnye_vozmozhnosti_dlja_vsekh_uchashhikhsja/2010-09-04-246)
7. *Инклюзивное образование в России и Москве Статистика и справочные материалы*  
<http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>.
8. *Материалы по инклюзивному образованию*  
[http://school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor\\_mpio](http://school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor_mpio)
9. *Об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья*  
[http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto\\_vy\\_dumaete\\_ob\\_integrirovannom\\_obrazovanii\\_detej\\_s\\_ogranichennymi\\_vozmozhnostjami\\_zdorovja/2010-05-26-1](http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto_vy_dumaete_ob_integrirovannom_obrazovanii_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja/2010-05-26-1)
10. *Ярская-Смирнова, Е.Р., Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования.* – 2003. – С. 13.

**Новикова Лариса Александровна,**

*педагог-психолог Центральной психолого-медико-педагогической комиссии,  
ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»,  
г. Благовещенск, Амурская область*

### **АНАЛИЗ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ**

**Аннотация.** С 01 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273, в реализации которого большое внимание уделено вопросу обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и организации инклюзивного образования.

Ключевые слова:

С каждым годом развитие общего и специального образования совершенствуется, модернизируются традиционные и разрабатываются новые формы и методы обучения детей с особыми образовательными потребностями, которые нуждаются в специализированном психолого-педагогическом сопровождении.

Для своевременной диагностики сложного и множественного нарушения развития и определения образовательного маршрута обучающегося требуется комплексное клиничко-психолого-педагогическое изучение каждого ребенка.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Единая комплексная программа обследования детей с выраженными нарушениями в психическом и соматическом развитии должна включать:

1. обязательное первичное медицинское
2. психолого-педагогическое комплексное обследование ребенка;
3. регулярные повторные медицинские обследования детей со всеми видами нарушений;
4. регулярные повторные психолого-педагогические обследования детей.

Это и является основным видом деятельности психолого-медико-педагогической комиссии.

**Цель деятельности** психолого-медико-педагогической комиссии: проведение комплексного диагностического обследования несовершеннолетних и разработка рекомендаций, направленных на определение специальных условий для получения ими образования и сопутствующего медицинского обслуживания.

Получены следующие данные комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей за 5 лет, полученные в результате деятельности областной ПМПК, с 01 сентября 2014 года – Центральной ПМПК.

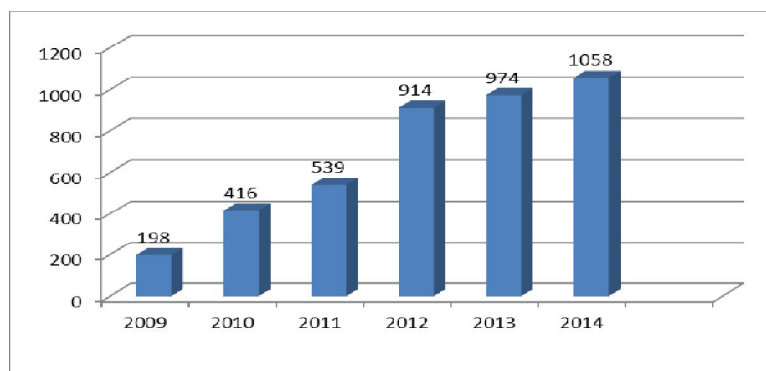


Рисунок 1. Количество обследованных за период с 2009 по 2014 год

Рост численности обследованных детей за 6 лет произошел в **5,34** раза, что свидетельствует о возрастании количества детей с особыми образовательными потребностями, которым необходимо обучение по адаптированным основным общеобразовательным и адаптированным общеобразовательным программам и комплексное психолого-педагогическое сопровождение в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.

На заседаниях Комиссии обследовались дети:  
Республика Саха-Якутия – 1

Таблица 1.

**Количество обследованных детей из городов и районов Амурской области**

№ п/п	Города, районы Амурской области	Количество муниципальных образований	Количество детей
1.	Города Амурской области	9	453 (48%)
2.	Районы Амурской области	20	494 (52%)

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 2.

**Возрастной состав детей, обследованных на ЦПМПК за 2009 - 2013 год**

Год	от 0 до 3-х	от 3-х до 7	от 7 до 11	от 11 до 16	от 16 до 18
<b>2009</b>	1	49	80	61	7
<b>2010</b>	48	55	208	100	5
<b>2011</b>	54	148	249	86	7
<b>2012</b>	21	85	403	257	43
<b>2013</b>	46	105	470	309	19
<b>всего</b>	<b>170</b>	<b>442</b>	<b>1410</b>	<b>813</b>	<b>81</b>

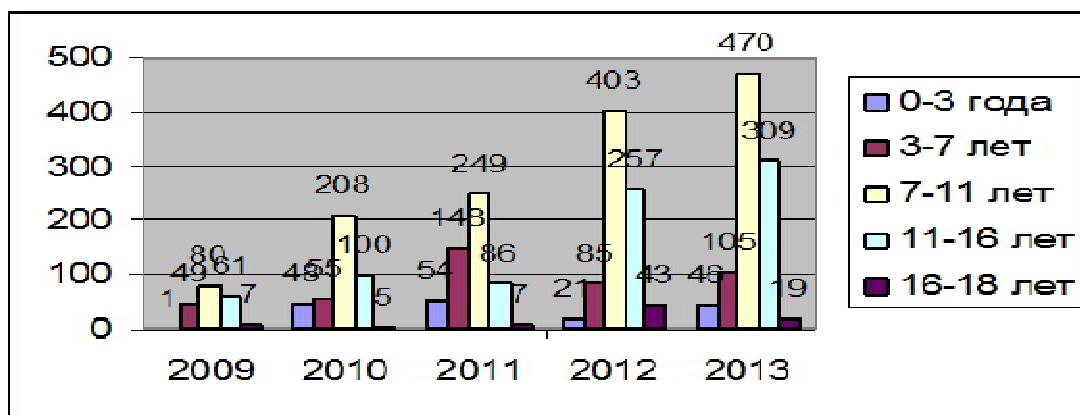


Рисунок 2. Возрастной состав детей, обследованных на ЦПМПК за 2009-2013 год.

Таблица 3.

**Установленные диагнозы по международной классификации болезней МКБ-10**

Год	1 место	2 место	3 место
2010	F 70 (70 обследованных)	F 83 (41 обследованный)	F 80 (40 обследованных)
2011	F 70 (137 обследованных)	F 83 (82 обследованных)	F 80 (49 обследованных)
2012	F 70 (136 обследованных)	F 83 (103 обследованных)	F 80 (55 обследованных)
2013	F 70 (380 обследованных)	F 83 (170 обследованных)	F 80 (86 обследованных)
2014	F 70 (383 обследованных)	F 83 (104 обследованных)	F 71 (72 обследованных)

1 место – F 70 (умственная отсталость)

2 место – F 83 (задержка психического развития)

3 место – F 80 (задержка речевого развития)

В результате обследования детей по инициативе родителей (законных представителей), Амурской областной психиатрической больницы, Федерального Государственного учреждения медико-социальной экспертизы (ФГУ МСЭ), муниципальных отделов образования, администрации школ, школ-интернатов и детских домов, социальных приютов, определены различные виды и формы обучения и воспитания.

Таблица 4.

Определенные виды обучения по результатам обследования

Год	I-II	III-IV	V	VI	VII	VIII	Общеобраз. программа	СИПР

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

2012	6	17	37	3	223	489	42	-
2013	34	44	45	3	221	560	40	-
2014	36	52	49	2	275	588	27	11
2015 (6 мес.)	17	53	12	2	162	341	15	9

1 место – VIII вид обучения

2 место – VII вид обучения

3 место – V вид обучения

Из приведенных данных видно возрастание количества обучающихся, которым рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Центральная ПМПК координировала деятельность муниципальных ПМПК и муниципальные отделы, осуществляющие управление в сфере образования по вопросам деятельности ПМПК. Всего в области функционирует 24 комиссии, в которых работают 168 специалистов, в том числе врачей психиатров – 26; психологов – 23; педиатров – 20; логопедов – 23, дефектологов – 13; специалистов узких специальностей – 75.

По данным Центральной ПМПК и муниципальных ПМПК продолжается увеличение количества детей, имеющих особые образовательные потребности. За 2014 год количество обследованных детей составило **2906**, из них областная ПМПК – **1058 (36%)**, муниципальные ПМПК – **1848 (64%)**.

По установленным диагнозам:

**1 место – F 70 – 799**, из них ОПМПК – **383 (48 %)**, муниципальные ПМПК – **416 (52 %)**;

**2 место – F 83 – 358**, из них ОПМПК – **104 (29 %)**, муниципальные ПМПК – **254 (71- %)**;

**3 место – F 80 – 224**, из них ОПМПК – **56 (25%)**, муниципальные ПМПК – **168 (75%)**.

По определенным видам обучения:

**1 место: VIII вид – 1037**, из них ОПМПК – **560 (54 %)**, муниципальные ПМПК – **477 (46%)**;

**2 место: VII вид – 474**, из них ОПМПК – **221 (47 %)**, муниципальные ПМПК – **253 (53%)**;

**3 место: V вид – 257**, из них ОПМПК – **45 (18%)**, муниципальные ПМПК – **212 (72%)**

**4 место: индивидуально на дому – 153**, из них ОПМПК – **98 (64 %)**, муниципальные ПМПК – **55 (36 %)**

**Признаны нуждающимися в специальных индивидуальных программах развития (СИПр): 35** – из них ОПМПК – **27 (77 %)**, муниципальные ПМПК – **8 (13 %)**.

Такие дети с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, а также со сложными дефектами развития нуждаются в обучении по специальным индивидуальным программам, направленным на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, которые могут реализовываться как в образовательной организации, так и в условиях семейного воспитания.

Проанализировав данные комплексного психолого-медико-педагогического обследования, полученные в результате деятельности областной ПМПК, с 01 сентября 2014 года – Центральной ПМПК, специалисты

ПМПК делают вывод о возрастании количества детей с ограниченными возможностями здоровья, которые нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе обучения, особом режиме педагогического сопровождения.

Реалии настоящего времени таковы, что все больше осознается, что психофизические нарушения не отрицают человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

Появляется надежда, что изменения, которые привнес в образовательную среду Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, вызовут у педагогов, медиков, специалистов стремление и дальше изучать детей с особыми вариантами индивидуального развития, помогать им развиваться и занять достойное место в жизни сверстников, а главное – наиболее полно реализовать свои возможности в процессе обучения и воспитания.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Епифанцева, Т.Б., Киселенко, Т.Е., Могилева, И.А., Соловьева, И.Г., Титкова, Т.В., Настольная книга педагога-дефектолога, серия «Сердце отдаю детям». – М.: ООО «Феникс», 2008.
2. Семаго, М.М., Семаго, Н.Я., И. Ф. Галюта и др.; под общ. ред. М.М. Семаго, Н.Я. Семаго «Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования» Серия «Библиотека психолога-практика». – М., «Аркти», 2014.

**Павлова Алена Петровна,**

заведующий учебной частью,

ГАПОУ «Канашинский транспортно-энергетический техникум»

Минобразования Чувашии,

г. Канаши, Чувашская Республика

## ПРОЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ С ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОФИЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования, цель которого была связана с выявлением и изучением характеристик адаптивности у студентов, обучающихся согласно техническому профилю образования

**Ключевые слова:** адаптивность, образование, технический профиль образования, студент.

Ускорение социально-экономического развития страны обуславливает практическую значимость проблемы адаптивности личности, предъявляя жесткие требования к способностям индивида адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества. Меняющаяся социально-экономическая среда объективно требует от работника гибкости (адекватной переменам спроса на рынке труда), постоянного обновления знаний и умений.

В настоящее время успешная профессиональная адаптация служит важным фактором трудовой деятельности. Напротив, неэффективная адаптация приводит к ряду негативных явлений: возникновению у работника отрица-

тельных психических состояний, напряженности отношений внутри коллектива, снижению производительности труда и т.д.

Сегодня психологический аспект является ключевым в подготовке специалиста высшего качества в образовательной среде. Недостаточно направлять основные усилия только на совершенствование содержательной части образовательной программы, необходима большая работа теоретического и практического характера по формированию личности обучаемого как субъекта учебной деятельности, как субъекта жизнедеятельности. Только в этом случае можно получить на выходе образовательного процесса профессионала высшего качества.

Сергею Леонидовичу Рубинштейну принадлежит заслуга первооткрывателя в психолого-философском аспекте дать методологическую трактовку категории субъекта. Он определил **субъекта** как способ реализации человеком своей человеческой сущности в мире, благодаря которому человек, обладающий качествами субъекта, может осуществлять изменения в мире (активность), обладать способностями к самостоятельности, самодетерминации (саморегуляции, самоорганизации) и самосовершенствованию.

**Адаптивность** в большинстве научных концепций рассматривается современными исследователями и теоретиками как свойство личности, определяющее успешность её существования в меняющейся окружающей реальности, способность организма адаптироваться (приспосабливаться) к изменившимся условиям внешней и внутренней среды либо самостоятельно, либо с помощью различных приспособлений и механизмов.

В нашем техникуме проводится обучение только с техническим профилем образования. Было **организовано исследование в 4 группах**: «Сварочное производство» (СП), «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» (ЭГНП), «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» (ЭМТЭ), «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (АТТО). Всего в исследовании участвовало 89 человек.

В исследовании использовались следующие **методики**:

- 1) «Уровень субъектности»;
- 2) «Методика адаптивности Колпаковой Л. М.»;
- 3) «Социально-демографические характеристики».

Были поставлены следующие **задачи**: рассмотреть

1. Субъектность и ее уровни проявления в целесообразной активности.
2. Личностные характеристики адаптивности у студентов с разными уровнями субъектности.
3. Социально-демографические условия проявления субъектности.
4. Проявление субъектности во времени.

**На первом этапе** осуществлено изучение уровня субъектности студентов. Использовалась анкета «Субъектность учащихся в образовательном процессе».

Получены три уровня субъектности студентов: **низкий** (характеризуется невысокими показателями активности обучающегося, внешним, невысоким уровнем мотивации к саморазвитию, отсутствием стратегии и тактики саморазвития, слабой субъектной позицией ученика), **средний** (субъектность обу-



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

чающегося выражена в достаточной мере, однако обучающийся проявляет активность лишь в случае интереса к излагаемому материалу (например, если он как-либо связан с будущей профессией). Выборочное отношение к выполнению самостоятельных или творческих заданий), **высокий** (субъектная позиция ученика ярко выражена; ученик проявляет как внутреннюю активность (осознание смысла выполняемой деятельности, высокий уровень учебной мотивации, интеллектуальная включенность в учебный материал), так и внешнюю активность (желание участвовать в дискуссии, желание и умение высказывать свою точку зрения и защищать свою позицию, обращение к учителю с вопросами, желание выполнять дополнительные самостоятельные задания); ученик обладает высокой степенью самостоятельности в учебном процессе, часто проявляет инициативу).

Таблица №1.

**Субъектность учащихся в образовательном процессе**

Группы	Уровень субъектности студентов в образовательном процессе		
	Низкий	Средний	Высокий
СП-01-13 – 22 чел.	6 (27,2%)	12 (54,5%)	4 (18%)
ЭГНП-01-13 – 21 чел.	3 (14,2%)	15 (71,4%)	3 (14,2%)
ЭМТЭ-01-13 – 21 чел.	6 (28,57%)	15 (71,4%)	0
АТТО-01-13 - 25 чел.	11 (44%)	11 (44%)	3 (12%)
Итого – 89 чел.:	<b>26 (29,2%)</b>	<b>53 (59,5%)</b>	<b>10 (11,2%)</b>

Основная масса студентов имеет средний уровень субъектности 59,5%. Высокая субъектность выше выражена у группы «СП-01-13». Низкая – у группы «АТТО-01-13».

**На втором этапе** осуществлено изучение уровней адаптивности студентов. Использовался опросник по методике адаптивности (Л. М. Колпаковой).

Выделены уровни адаптивности студентов по 8 шкалам:

- Невозможность / способность к изменению стереотипа презентации (когнитивно-эмоциональный компонент адаптивности);

- Неготовность / способность принять неудачу, провести коррекцию жизненных стратегий (рефлексивно-оценочный компонент адаптивности);

- Автономность/зависимость от внешних установок (мотивационно-смысловой компонент адаптивности);

- Эффективность (способность к гибкому поведению)» / неэффективность (дефицит поведенческой мобильности (поведенческий компонент адаптивности);

- Позитивизм/ негативизм (мотивационно-смысловой компонент адаптивности);

- Толерантность (открытость социальному опыту) / интолерантность (закрытость социальному опыту (рефлексивно-оценочный компонент адаптивности);

- Доминирование / приемлемый компромисс (поведенческий компонент адаптивности);

• Невротичность (страх перед потерями, изменениями в жизни) / Эмоциональная устойчивость.

**На третьем этапе** исследования по результатам диагностики сделаны выводы. **Студенты с высокой субъектностью** имеют следующие высокие показатели адаптивности, т. е. индивидуально-психологические характеристики:

позитивизм (5 шкала) – характеризует способность осознанно планировать свое поведение, ориентируясь на будущее, опираясь на свой опыт, ошибки, знания свои и других. В норме проявляется как «здоровое» отношение к происходящему, уверенностью в благополучном результате общения и деятельности; в основе лежит открытость, общительность, оптимизм, позиция ответственности за происходящее, умение сохранять рассудительность, логичность и ясность при принятии решений в конфликтно-проблемной ситуации, что может и не соответствовать социальным ожиданиям близкого окружения.

Толерантность (открытость социальному опыту) (6 шкала) - характеризует способность к социальному общению, терпимо-уважительного отношения к другому человеку, умение адекватно выстраивать взаимодействие с другими за счет личностных ресурсов, основанных на нравственных императивах и активных устремлениях к событийности, содействию и сопереживанию, умение управлять своими эмоциями, чувствами в ответ на внешнюю и внутреннюю агрессию.

Доминирование (7 шкала) – характеристика внешне демонстрируемой уверенности, компенсирующая внутреннюю неуверенность, чаще всего, являясь проявлением «невротического характера». Доминантное поведение усиливает давление невротического круга и носит психозащитный характер. Такой человек защищается от мысли, что он слаб, мыслью о том, что другие слабее, чем он.

Студенты с высоким уровнем субъектности имеют следующие **социально-демографические характеристики**: основная масса студентов по национальности чуваша, все из полной семьи, являются коренными жителями, имеют родителей рабочей профессии, со средним образованием, проживают в общежитии техникума, поступили на учебу по собственной инициативе, основная занятость студентов – учеба.

У студентов с высокой субъектностью **шкала аттитюдов ко времени** представляет прошлое, настоящее и будущее позитивно.

Исходя из вышеизложенного следует **вывод**, что способность студентов адаптироваться зависит и от личностных качеств, которыми они обладают. Студент с ярко выраженной субъектной позицией, т. е. с осознанием смысла выполняемой деятельности, высоким уровнем учебной мотивации, с желанием участвовать в дискуссиях, желанием и умением высказывать свою точку зрения и защищать свою позицию, желанием выполнять дополнительные самостоятельные задания, с высокой степенью самостоятельности в учебном процессе, оказавшись в нестандартной жизненной ситуации, становится терпимо-уважителен к другому человеку, умеет адекватно выстраивать взаимодействие с другими за счет личностных ресурсов, основанных на нравствен-

ных императивах и активных устремлениях к событийности, умеет управлять своими эмоциями, чувствами в ответ на внешнюю и внутреннюю агрессию.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцыферова, Л.И. *Личность в трудных жизненных условиях: Переосмысление, преобразование ситуаций и психологическая защита* // Психол. журн. – 1994. – Т. 15. – №1. – С. 3-18.
2. Выготский, Л.С. *Психология*. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1007 с.
3. *Краткий психологический словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского*. – М. - 1985. – С. 339.
4. Михайлова, Ю.Н. *Воспитательно-образовательная среда вуза как средство повышения уровня адаптивности студентов к профессиональной деятельности*. // *Вопросы современной науки и практики: Унив. им. В.И. Вернадского*. – 2010. – № 7-9 (30). – С. 131-137.
5. Налчаджян, А.А. *Психологическая адаптация: механизмы и стратегии*. – М.: Эксмо, 2010. – 368 с.
6. Овчинникова, Т.И. *Структурная модель адаптации персонала к кризисным условиям* // Т.И. Овчинникова, Г.В. Гостева, В.А. Хохлов // *Управление персоналом*. – 2009. – № 5. – С. 47-51.
7. Рубинштейн, С.Л. *Человек и мир*. – М.: Наука, 1997. – 190 с.

**Седова Наталья Владимировна,**

*педагог-психолог,*

*ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп», г. Санкт-Петербург;*

**Федорова Марина Ивановна,**

*заведующий отделом профилактики наркозависимости,*

*ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп», г. Санкт-Петербург*

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОЗАВИСИМОСТИ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛ И ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация.** В последние десятилетия в Санкт-Петербурге наркомания превратилась в один из основных факторов, оказывающих негативное влияние на физическое и моральное здоровье населения, на социальную стабильность и будущее наших детей и подростков.

**Ключевые слова:** профилактика, наркозависимость, коррекционные школы, школы-интернаты, особенности профилактической работы с детьми с ВОЗ.

В сентябре 2001 года в целях предупреждения приобщения к психоактивным веществам детей и подростков на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества «Олимп» был открыт отдел профилактики наркозависимости. Цель работы отдела: профилактика зависимого поведения, воспитание успешно социализированной личности, способной реализовывать активную жизненную позицию, не прибегая к употреблению ПАВ.

За время существования отдела специалистами накоплен большой опыт работы. Педагогами-психологами разработано более 20 различных программ, заключены договора об организации и проведении занятий и мероприятий с различными образовательными учреждениями Выборгского района. В ряду школ, с которыми сотрудничает отдел - ГБОУ школа-интернат №33 для детей с нарушениями слуха, ГБОУ школа №6 для детей, имеющих тяжелые нару-

шения речи, ГБОУ №120, в которой есть классы для детей с речевой патологией, а также ГБС(К)ОУ №584 «Озерки» с детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Проблемы социализации детей с ограниченными возможностями широко известны: они с большим трудом обучаются умению ориентироваться в окружающем мире, усваивают общепринятые нормы поведения, овладевают навыками общения. Одной из общих закономерностей нарушенного развития являются отклонения в формировании личности.

Ученые выделяют стихийную социализацию, происходящую за счет инстинкта подражания, и целенаправленную социализацию, осуществляемую посредством обучения и воспитания. Негативные факторы стихийной социализации – отрицательное влияние группы сверстников на личность ребенка, роль СМИ в формировании ряда вариантов отклоняющегося поведения, интернет-зависимость, агрессивное окружение, алкоголизация и т.д. Тем более необходимой и целесообразной становится работа по нейтрализации негативных факторов стихийной социализации, по профилактике зависимого поведения среди учеников коррекционных школ.

Первым, в опыте сотрудничества с коррекционными школами, было проведение занятий с учениками по программе «Навыки здорового образа жизни», рассчитанной на четыре года, с 1 по 4 класс. Цель данной программы - формирование представлений о здоровом образе жизни как одной из основных жизненных ценностей. В программе предусмотрено не только знакомство с основными составляющими здорового образа жизни, такими, как рациональное питание, оптимальная физическая активность, гигиенические мероприятия, но и обучение психологическим навыкам, направленным на изменение установок личности. Уделяется внимание умению школьников выражать свои чувства, умению слушать и высказывать свое мнение, усвоению правил взаимоотношений между людьми.

Программа «Навыки здорового образа жизни» была адаптирована с учетом психофизиологических особенностей детей с конкретными нарушениями в развитии. В ней используются следующие методы и формы:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация сложности содержания и оптимальность темпа;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и мышления в процессе восприятия материала;
- игровая форма подачи материала;
- диалогические методики.

Сотрудничество с коррекционными школами по программе «Навыки здорового образа жизни» продолжается. Благодаря тесному взаимодействию с педагогами, программа постоянно обогащается новым материалом, разнообразными формами работы с детьми.

В 2013 году была создана программа «Тренинг профессионального самоопределения подростков с ограниченными возможностями здоровья в рамках школы-интерната». Следует учитывать, что жизненные устремления и притязания воспитанников выпускных классов школ-интернатов разнообразны, но часто неадекватны, неустойчивы и несоизмеримы с физическими возможностями. Поэтому важнейшим вопросом становится осознанность и адек-

ватность выбора доступной и интересной для воспитанников профессии; формирование профессиональной направленности. Цель программы - гармонизировать уровень психологической готовности подростков с ограниченными возможностями здоровья к осознанному самоопределению, создать условия для формирования социально-активной личности. Занятия по данной программе проводились в школе-интернате для глухих и слабослышащих детей.

Разработанная специалистами отдела профилактики наркозависимости ДДТ «Олимп» программа тренингов профессионального самоопределения подростков с ОВЗ позволяет решить следующие задачи:

1. Повышение информированности подростков о мире профессий, требованиях профессии к человеку.
2. Повышение информированности подростков об особенностях рынка труда.
3. Выявление профессиональной направленности интересов подростков с ОВЗ.
4. Помощь подросткам с ОВЗ в профессиональном самоопределении.

Большая роль в самоопределении подростков с ОВЗ в выборе профессии принадлежит стремлению психолога к активизации в ходе тренингов творческой, познавательной деятельности и определение психолого-педагогических факторов и средств формирования профессиональной готовности. При этом психолог стремится в ходе работы способствовать самоопределению и самореализации каждого воспитанника.

Ежегодно с 2005 года наш отдел проводит районный антинаркотический конкурс «Мой мир» для учащихся 5-11 классов. Все конкурсные работы представляют собой альтернативу наркотическим веществам, табаку, алкоголю, в итоге появляется своеобразная, практическая, действенная профилактика, созданная самими школьниками. Учащиеся с ограниченными возможностями из школ Выборгского района участвуют наравне с другими детьми и их возможности победить в данном конкурсе неограниченны. Конкурсные работы отражают разнообразие духовного мира и переживаний подростков. Лучшие работы публикуются в средствах массовой информации, размещаются на сайтах, выпускаются информационные буклеты и календари, оформленные детскими работами.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анн, Л.Ф. *Психологический тренинг с подростками*. – СПб: Питер, 2004.
2. Бендас, Т.В. Нагаев, В.В. *Психология чувств и их воспитание [Текст] / Т.В. Бендас, В.В. Нагаев*. М., 1982
3. Бендюков, М.А., Соломин, И.Л. *Ступени карьеры: азбука профориентации*. – СПб, 2006.
4. Гаркуша, Ю.Ф. *Социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями. Методическое пособие / Ю.Ф. Гаркуша, Г.Н. Кувшинова*. – М.: Изд-во В. Секачев, 2008.
5. Климов Е.А. *Психология профессионального самоопределения*. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
6. Мамайчук И.И. *Психокоррекционные технологии для детей с нарушениями развития / И.И. Мамайчук*. – СПб: Речь, 2010.
7. *Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха*. Сост. Астафьева В.М. – М.: АПК и ПРО, 2000.

*Уривская Нина Сергеевна,  
студентка, Нижегородский государственный университет  
имени Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал),  
г. Арзамас, Нижегородская область*

### К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

**Аннотация.** В статье проанализирована проблема формирования личности ребенка в семье. Представлены положительные и отрицательные последствия в формировании личности ребенка в результате личного примера родителей. Предпринята попытка разработки рекомендаций для родителей по формированию личности ребенка в условиях семьи.

**Ключевые слова:** личность ребенка, семья, семейное воспитание, социализация.

Ещё с древнейших времен семья считается одним из основных институтов социализации личности. К семье мы относим не только внутрисемейные отношения, но и отношения в обществе, экономике, этнические отношения. Развитие и изменение общества ведет к развитию и изменению семьи в целом.

В условиях социальной нестабильности, особую актуальность получила проблема развития современной семьи и домашнего воспитания.

Проблема семьи и семейного воспитания активно рассматривалась в работах отечественных ученых К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Д.Н. Добровича, А.И. Захарова и мн. др.

Под сутью семьи подразумевают такие понятия как структура семьи, ее функции и поведение членов семьи.

В психолого-педагогической литературе можно найти много определений понятия «семья».

Семья – малая группа, основанная на родственных связях и регулирующая отношения между супругами, родителями и детьми, а также ближайшими родственниками, ее отличительным признаком является совместное ведение домашнего хозяйства.

По мнению В. Н. Гурова семья – это созданная человеком интимная среда существования, члены которой связаны кровным родством, семья объединяет родственников, как живых, так и умерших близких и дальних, известных и неизвестных [3].

А.В. Мудрик, дает такое определение понятию семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой. Семья представляет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей, качество которой определяется многими параметрами. Первый параметр – демографический, сюда относятся: структура семьи, полная или неполная, однодетная, мало- или многодетная. Вторым параметром является социально-культурный, к нему отнесены: образовательный уровень родителей, их участие в жизни общества. Третьим будет социально-экономический параметр, к нему относятся: имущественные характе-

ристики и занятость родителей на работе. Четвертый – технико-гигиенический параметр, к нему относятся: условия проживания, оборудованность жилища, особенности образа жизни [4, с.164].

Характер ребенка начинает закладываться непосредственно в семье. Психическое и физическое самочувствие ребенка находится в зависимости от того, какой социально-психологический климат превалирует в этой семье.

Семья – это, прежде всего, источник тепла, любви, взаимопонимания, помощи и поддержки. Именно в семье происходит реализация личности ребенка, формируются нравственные нормы и правила, терпимость и духовные ценности, в связи с чем, семья занимает высшее место по своему значению в сравнении с иными социальными институтами. Ведь семья для ребенка это и сфера обитания и, вместе с тем, воспитательная среда. Успешность формирования личности ребенка находится в зависимости от семьи. Поэтому слишком принципиально, в какой семье растет ребенок, гармоничной или дисгармоничной, благополучной или неблагополучной. В детском возрасте ребенок способен как губка впитывать в себя не только хорошее, но и плохое. И здесь очень важен собственный пример родителей. Совместная деятельность с ребенком, общесемейные дела, реализованные родителями совместно с детьми в семье помогут освоить ребенку ту, или иную деятельность, а в будущем сделать их сначала самостоятельно, а затем, и в своей собственной семье, вместе со своим ребенком. Постепенное вовлечение ребенка в выполнение посильных трудовых обязанностей по дому помогает сформировать у ребенка такое важнейшее качество личности, как трудолюбие. Данное качество в дальнейшем поможет ребенку и в учебе и в работе.

Жизнь и работа родителей, их поведение в семье и сообществе, их интересы, увлечения, друзья, всё это влияет на формирование личности ребенка. Конечно же, большое количество искажений в личности ребенка в семье появляется при недостойном поведении родителей. Курение, пьянство, нецензурная брань, оскорбление друг друга, драки в семье, могут стать в будущем случаем для подражания и привести к не хорошим результатам в жизни вашего ребенка [1. с.192].

Положительное же влияние на ребенка со стороны родителей происходит в том случае, если он чувствует их любовь и поддержку. Никто не сможет дать ребенку столько любви и ласки сколько семья. В таких семьях дети растут отзывчивыми, добрыми, открытыми. С каждым годом важность семьи растет, так как именно она является образцом для будущей жизни ребенка.

В каждой семье дети воспитываются по-разному, но обязательным является содержание семейного воспитания, направленное на развитие личности со всех сторон. Оно основывается на определенных принципах: хорошем отношении к ребенку, вовлечение ребенка в планы семьи, доверительных отношениях, позитивном настрое в семье, в готовности помочь своему ребенку.

Семья, вовлекая своего ребенка в познавательные виды деятельности, оказывает значительное влияние на развитие у него познавательных интересов.

В первую очередь родители должны быть сами заинтересованы в развитии своих познавательных интересов, имеющие, так называемое, хобби., что станет содействовать и развитию личности ребенка. В роли общей познава-

тельной работы могут выступать и забавы, и сотрудничество на компьютере, дискуссии на различные темы. Все это приводит в дальнейшем к доверительным и дружеским отношениям между ними [2. с.232].

В нашей стране очень много неблагополучных семей. Очень часто поведение детей из таких семей является асоциальным. Причины такого поведения могут быть разными: развод родителей, употребление алкоголя, наркотиков и мн.др. Зачастую случается, что родители с самого детства мало уделяют времени своему ребенку или, что еще хуже, увлекаются распитием алкогольных напитков. В этом случае они оказывают негативное влияние на психику ребенка. Вследствие этого он растет лживым, тревожным, грубым, лицемерным. Ребенок перестает развиваться как личность, он деградирует.

Нормально-социализированным ребенок может быть только в полной, гармоничной семье. Если же ребенок растет в неполной семье, то родитель, будь то мать или отец, должен позаботиться о том, чтобы он получил достаточно стимулов, как из женского, так и из мужского мира. Одинокому родителю придется выступать в двух ролях сразу, что крайне сложно сделать. В неполной семье сложнее сформировать у ребенка правильную социально-половую идентификацию. Модели для нее он вынужден искать вне семьи [3. с.94].

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок был счастлив и стал достойным членом общества, вы просто обязаны создать ему все условия для этого. Домашний уют, любовь, взаимоуважение, помощь близких поможет в решении всех проблем формирования ребенка как личности. Ведь нет ничего прекрасней, чем дружная и крепкая семья. Только в такой семье вырастают дети, способные приносить радость и пользу людям.

В зависимости от того как складываются детско-родительские отношения определяется психическое развитие ребенка, его поведение, общение с другими людьми. На основании этого можно сделать вывод о том, что на формирование личности ребенка основное влияние оказывает такие факторы как: отношения внутри семьи; личный пример родителей; времяпрепровождение ребенка в семье; степень образованности родителей; ответственность родителей за своих детей [5. с.358].

Таким образом, можно сделать вывод, что в условиях социально-экономического кризиса и ухудшения жизни населения, проблемы формирования личности ребёнка в семье достигли предельной остроты, и их решение стало жизненно необходимым. А чтобы эти проблемы возникали как можно реже, необходима поддержка семье в этом нелегком деле формирования ребенка как личности. Только при активной помощи семье государства, социальных служб, школы, возможно, воспитать настоящего гражданина своей страны.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования / Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова и др.; ред. Е.Г. Силяева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – 232 с.
3. Ковалев, С.В. Психология современной семьи / С.В.Ковалев. – М.: Просвещение, 1988. – 94 с.
4. Повышева, О.Д., Калинина, Т.В. Влияние семей «группы риска» на формирование девиантного поведения подростков / О.Д. Повышева, Т.В.Калинина/ Теория и практика



*психолого-социальной работы в современном обществе: Материалы международной заочной научно-практической конференции. Под редакцией Т.Т. Щелиной, Ю.Е. Болотина. – Арзамас, 2015. – С. 162-166.*

*5. Селиверстов, В.И. Специальная семейная педагогика / В.И. Селиверстов, О.А. Денисова, Л.М. Кобринина и др. – М.: Владос, 2009. – 358 с.*

**Уривская Нина Сергеевна,**

*студентка Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал), г. Арзамас;*

**Ручкина Анастасия Андреевна**

*студентка Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал),*

*г. Арзамас, Нижегородская область*

### **ПРОФИЛАКТИКА НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ**

**Аннотация.** В статье проанализирована проблема профилактики наркотической зависимости подростков. Представлены результаты исследования склонности подростков к употреблению психоактивных веществ. Предпринята попытка разработки рекомендаций для родителей и педагогов по профилактике наркотической зависимости подростков.

**Ключевые слова:** профилактика, психоактивные вещества (ПАВ), зависимое поведение, подросток.

С конца XX века, Россия перешла все границы по росту наркомании, которая представляла серьезную угрозу обществу в целом. Еще тогда государство предприняло все возможные меры по предотвращению ее распространения, разрабатывая профилактические мероприятия. В настоящее время число жителей России, принимающих ПАВ, исчисляется сотнями тысяч, среди которых подростки от 14 до 17 лет и это одна из острых проблем общества. В связи с этим возникает необходимость тщательного исследования этого вопроса и разработки профилактических мероприятий по устранению наркотической зависимости в подростковом возрасте.

В современном обществе профилактика ещё пока мало разработана, но актуальна, так как распространение наркомании среди подростков увеличивается, а модели профилактики наркозависимости по-прежнему недостаточно эффективны [1, с. 89].

Многие выдающиеся ученые, среди которых В. Ананьев, Л. Анисимова, Г. Гуревич, И. Лангмюра, внесли большой вклад в работу по профилактике наркомании. Основной акцент был сделан на осознание подростками себя, как личности, умения анализировать свои свойства и качества, которые в дальнейшем помогли бы им избежать наркотизации, а так же сформировать антинаркотические установки, определяющие их отношение к наркотическим веществам.

Цель нашего исследования состоит в выявлении склонности подростков к наркотической зависимости и определение условий ее профилактики.

Методы исследования: теоретические: обобщение и анализ теоретических источников по проблеме; эмпирические: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась средняя образовательная школа №13 г. Арзамаса. В состав испытуемых вошли подростки 8 класса в количестве 16 человек.

В ходе исследования мы выявили 5 подростков группы риска с помощью диагностики «Методика первичной диагностики и выявления детей «группы риска»», авторами которой являются М.И.Рожков и М.А.Ковальчук. В данной разработке рассматривается ряд показателей, таких как отношения в семье, агрессивность, недоверие к людям, неуверенность в себе, с помощью которых мы выявили детей «группы риска». Некоторые испытуемые нуждаются в коррекции, помощи психолога.

В ходе исследования методики первичной диагностики и выявления детей группы риска, мы опирались на шкалы. По шкале «отношения в семье»: до 5 баллов 65% (10 человек), 5 и более 35% (6 человек). По шкале «агрессивность»: до 5 баллов 30% (5 человек), более 5 баллов 70% (11 человек). По шкале «недоверие к людям»: до 5 баллов 45% (7 человек), 5 и более баллов 55% (9 человек). По шкале «неуверенность в себе»: до 6 баллов 40% (6 человек), 6 и более баллов 60% (10 человек).

Результаты показали, что большинство подростков (11 человек) данного класса агрессивны, о чем свидетельствуют высокие показатели по шкале «агрессивность». Им свойственны грубость, задиристость, конфликтность. Так же чуть меньше половины (7 человек) испытуемых показали высокие результаты по шкале «недоверие к людям», что говорит о их подозрительности и выраженном недоверии к окружающим.

Исходя из этого исследования в группу риска попадают 5 человек из 16, у которых высокие баллы по 3-ем и более факторам.

Так же было проведена анкета «Отношение к употреблению ПАВ», направленная на выявление склонности подростков (ее наличие – отсутствие) к ПАВ. Автором данной методики является Г.Г. Кулинич.

В ходе данного исследования выяснилось, что больше половины подростков отрицательно относятся к употреблению ПАВ - 70% (11 человек), но все же оставшаяся часть, что составило 30% (5 человек), еще не осознают негативного воздействия ПАВ, поэтому есть вероятность включения их в «группу риска».

Данное исследование (методики М.И. Рожкова и М.А. Ковальчука, Г.Г. Кулинича) позволило нам выявить подростков «группы риска», склонных к наркотической зависимости. Мы выяснили, что несмотря на то, что число подростков, которые отрицательно относятся к ПАВ больше (11 человек), все же остаются и те, кто продолжает положительно относиться к ПАВ (5 человек).

В связи с этим нами были разработаны рекомендации для родителей и педагогов по профилактике зависимого поведения подростков. Наиболее оптимальным вариантом решения данной проблемы представляется индивидуальный подход. Для его реализации следует придерживаться следующих правил: не стоит пытаться переделать подростка «под себя»; ошибкой являются ежеминутные отдергивания и указания, как себя вести; постоянные попытки переключить характер чреватых комплексами и глубокими обидами; нужно прислушаться к подростку, быть чутким к его интересам; следует выбрать в качестве эталона для воспитания известную личность, которая много достигла. В

этом случае у подростка появится цель, к которой нужно стремиться. Так же не нужно сравнивать подростка с его ровесниками – соседями и одноклассниками; не нужно воспитывать подростка в убеждении, что взрослые правы только потому, что им много лет, так как повзрослев и не научившись распознавать неправых взрослых, он легко может стать жертвой обмана, насилия, шантажа, прибывая в глубокой уверенности, что все, что делает "взрослый" – мудро и правильно; нет необходимости воспитывать у ребенка покорность, так как важно понимать, что, став взрослым, он должен уметь отстаивать свою точку зрения и свои интересы; не нужно применять критику в их адрес, так как перебор с нотациями не принесет никаких результатов, ведь подросток чувствует себя взрослым [3, с. 106].

Немало важной частью эффективной профилактики наркозависимости подростков являются знание и выявление основных признаков употребления психоактивных веществ педагогами и родителями, которые воспитывают детей: следы от уколов и порезов; наличие у подростка ложек или узких полых трубочек; шприцев или игл от них; наличие капсул или химических препаратов; папиросы в пачках из-под сигарет; суженные или расширенные зрачки; нарушение речи, походки и координации движений при отсутствии запаха алкоголя; потеря аппетита, похудение или наоборот чрезмерное потребление пищи; а также могут присутствовать такие признаки как: лживость, изолированность, проведение времени в компаниях асоциативного типа, вымогательство, нарушение сна, телефонные разговоры с незнакомыми лицами, беспричинные смены настроения, снижение успеваемости, пропажа ценных вещей из дома и т. д. [4, с. 76].

В ходе профилактической работы решаются такие задачи как: во-первых, формирование чувств у подростка (при этом нужно совершенствовать у ребенка чувства, направленные на себя). Во – вторых, изменение деструктивной тревожности, присущей данному возрасту, в полезную, посредством подбора методов разрешения подростковых трудностей [5, с. 21].

В профилактике наркомании выделяют следующие основные направления: уместное обнаружение факторов и обстоятельств, содействующих популяризации наркомании: предприятие и осуществление мер приводящих к их уничтожению, либо минимизации: развитие в мире отрицательного отношения к наркомании и сопряженными с ней преступлениями; антинаркотическая популяризация, сопротивление прецедентам пропаганды и противозаконной рекламы наркотиков: психолого-педагогическая и врачебная проверка наркотического воздействия: обнаружение поставщиков и распространителей и покупателей наркотиков, персон, предрасположенных к их употреблению; увеличение степени осведомленности жителей о неблагоприятных последствиях пользования наркотиков и ответственности за содействие в противозаконном обороте наркотиков; формирование мотивации в излечении пациентов с наркотической зависимостью, увеличение производительности и доступности общественно-врачебной и духовно-эмоциональной помощи; усиление профессионального состава наркологических служб: подготовка и переобучение преподавателей просветительных органов, отца с матерью (других легитимных агентов) и иных профессионалов: пропаганда многочисленных видов спорта и привлечение подростков и молодых людей в различные спортивные секции; развитие волонтерского молодежного антинаркотического движения; осуществление академических изысканий в области профилактики

наркомании, помощи наркозависимым: усовершенствование законодательства в области профилактики наркомании, помощи наркозависимым [2, с.64].

**Фирсова Лариса Егоровна,**

*педагог-психолог,*

*МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька», г. Тамбов;*

**Гуськова Марина Анатольевна,**

*педагог-психолог,*

*МБДОУ «Детский сад «Золушка», г. Тамбов;*

**Можейко Анна Вячеславовна,**

*к.п.н., доцент, заведующий территориальной ПМПК, г. Тамбов*

### **СОВРЕМЕННАЯ ИГРУШКА КАК ЭТАЛОННОСТЬ ПРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА РЕБЕНКА**

**Аннотация.** Сегодня особенно остро ощущается потребность нашего общества в социально активных членах с устойчивой личностно значимой позицией, которым присущи динамичность, умение быстро ориентироваться в сложных ситуациях, способность интеллектуально и творчески развиваться, принимать решения и нести за них ответственность, т.е. успешно социализированных личностях.

**Ключевые слова:** социализация, дошкольный возраст, игровая деятельность, игрушка, кукла, игровые действия.

В настоящее время проблему социализации изучают философы, этнографы, социологи, криминологи, представители ряда других наук. Общим для всех подходов является рассмотрение социализации как механизма и результата приобретения личностью социального опыта в процессе жизнедеятельности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка. Игровая деятельность – это основная форма освоения окружающего мира и одно из существенных условий развития личности ребенка. Игра продуктивно разрешает противоречия между стремлением детей к самостоятельности, к более активному участию в жизни взрослых и их ограниченными возрастными возможностями. К тому же, и это существенно, в игре происходит социальное взаимодействие детей.

Одним из ключевых моментов любой игры является игрушка. Исторически и традиционно освоение культурного пространства задавалось ребёнку психологическим пространством игрушки, которая буквально вращалась в его жизнь, позволяя осваивать мир человеческих чувств и способностей, давало возможность осмысливать и «проигрывать» логику человеческих отношений. Исходя из определяющей роли игрушки в развитии ребенка, взрослым следует осознанно подходить к ее выбору. Особенно важно это в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Самая главная игрушка для детей всех возрастов – это кукла. Поэтому кукла в детской игре может и должна действовать, как человек. Осуществляя действия с куклами, ребёнок включается в мир людей: он отражает свой опыт и переживания, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей.

Кукла – это всегда «дитя своего времени», она всегда отражает стиль и подчерк эпохи. Роль «прекрасной куклы» в большинстве случаев сегодня выполняет кукла Барби, к которой проявляется неоднозначное отношение ответственности как в нашей стране, так и за рубежом.

Рассматривая положительное влияние этой куклы на развитие психики, психологи указывают на то, что она позволяет усвоить девочкам важный компонент женской роли – роль «красавицы», в то время как всевозможные «пупсики», «малыши» позволяют освоить роль матери, ухаживающей за ребёнком. Освоение этой роли на Эдиповой фазе (3-5 лет), для которой характерно возникновение у детей интереса к различиям полов, атрибутике своего пола, даёт ощущение уверенности в себе. Запрет на удовлетворение этой потребности может исказить половое развитие девочки.

Говоря о возможном негативном влиянии Барби и ей подобных кукол на психическое развитие ребенка, психологи и педагоги выделяют несколько аспектов. Во-первых, игры с такими куклами приобщают детей к культуре красоты и материальных ценностей, воспитывают с мыслями о необходимости вырасти богатыми и красивыми. Во-вторых, очень часто, обладая куклой, девочка воображает себя не мамой, укачивающей дитя, а горничной, убирающей ее дом и приводящей к ней бой-френда. В-третьих, вызывает беспокойство содержание игр, на которые они вдохновляют детей. Вместо того, чтобы играть с плюшевыми зверюшками, с автомобилями, в мячи, кубики и т.п., то есть со всеми традиционными атрибутами детства, дети дошкольного возраста приучаются предаваться фантазиям и мечтам о жизни, свойственным не им, а подросткам.

За последние годы изменился образ не только «прекрасной куклы», но и образ кукол-героев современных мультфильмов. Они, как указывалось выше, имеют характерную внешность, заданность образа поведения, стабильную нравственную характеристику, не зависящую от меняющихся сюжетных линий в игре. Если десять лет назад на прилавках магазинов можно было увидеть игрушки, являющиеся носителями качеств, которые наше общество хотело видеть в ребенке, то сегодня это в основном игрушки, представляющие другой ценностный мир.

На смену Чебурашке, Буратино, Карлсону пришли герои зарубежных мультфильмов: бэтмен, человек-паук, роботы – трансформеры и другие персонажи. Они отличаются, прежде всего, силой, ловкостью, смелостью, сверхчеловеческими качествами, разнообразными умениями, великолепными физическими данными. Большинство этих героев можно назвать идеальными представителями мужского пола, а их поведение как бы доказывает всем окружающим: на чьей стороне сила, тот и прав, добро побеждает зло, но только при помощи применения силы.

Игра с монстрами – это погоня, битва, пожирание, самосохранение через уничтожение потенциальной опасности, агрессия ко всему, кто вступает на его территорию. Игра с Барби – это нескончаемая череда переодеваний и покупок, самолюбование и соперничество. Игра с младенцем-роботом – это

тренировка условных рефлексов: чтобы кукла засмеялась – нужно нажать на голову, танцевать – качнуть один раз, заплакать – качнуть три раза и т.д. Во всех случаях ничего не надо воображать и думать. За тебя всё продумали создатели: нужно просто делать то, что «велит» кукла. А это закрывает возможность самостоятельной творческой игры. Ребёнок как бы становится приставкой к игрушке – она сама руководит его действиями. Развивающий эффект занятий с такими игрушками весьма сомнителен.

Таким образом, исходя из анализа особенностей современных игрушек, нужно выделить критерии для выбора игрушки. Согласно им, игрушки не только не будут травмировать психику ребенку, а, наоборот, будут способствовать гармоничному развитию и успешному протеканию процесса социализации дошкольников, если при их выборе учитывать особенности самого ребенка – возраст, уровень физического развития, жизненный опыт, половую принадлежность, – так и особенности игрушки – полезность для психического развития (невозможность провокации ребенка на агрессию, жестокость, насилие, повышенный сексуальный интерес) и безопасность для жизни ребенка.

Дошкольный возраст, как никакой другой, насыщен очень важными достижениями в социализации. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане, появляется произвольное управление поведением, формируется позиция «Я и общество», которое невозможно без ИГРУШКИ.

На основе проведенного исследования, нами разработана программа, направленная на решение данной проблемы. На современном этапе она представляет собой систему комплексных мероприятий, направленных на пропаганду формирования здорового образа жизни (ЗОЖ).

В заключении, хотелось бы отметить, что проблема наркозависимости в подростковом возрасте вполне может быть решаемой, если подходить к ней внимательно и всесторонне подготовленным.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белогуров, С.Б. *Наркотики и наркомания*. – СПб.: Университетская книга, 2002. – 160 с.
2. Гурвич, И.Н. *Выводы и рекомендации для программ первичной профилактики*. – СПб, 2000. – 175 с.
3. *Мир без наркотиков. Методические рекомендации для педагогов, психологов, организаторов профилактических мероприятий*. – Томск, 2000. – 129 с.
4. Надеждин, А.В. *Осторожно: наркотики! Советы родителям*. – М.: НИИ наркологии МЗ РФ, 1998. – 114 с.
5. Сирота, Н.А., Ялтонский, В.М., Баушева, И.Л., Хажилина, И.И., Петунс, О.В., Корецкая, И.А. *Проект первичной профилактики употребления психоактивных веществ в школьной среде*. – М., 2000. – 239 с.
6. Калинина Т.В., Маслова М.А. *Изучение проблемы профилактики употребления студентами СПО психоактивных веществ // Молодой ученый*. – № 21.1. – С. 101-103.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Матвеева Екатерина Юрьевна,*

*канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, агрохимии и защиты растений,  
Институт агроэкологии – филиал ФГБОУ ВО «ЮУГАУ»,  
г. Челябинск*

**БИОЛОГИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ЧЕРНОЗЕМА  
В СВЯЗИ С ПРИМЕНЕНИЕМ УДОБРЕНИЙ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования биологических свойств (нитрификация, «дыхание» почвы, фитотоксичность) чернозема при применении различных видов удобрений. Проведенные исследования и расчет интегрального показателя эколого-биологического состояния чернозема обыкновенного показали, что при применении удобрений наблюдается повышение общей биологической активности чернозема.

**Ключевые слова:** биологическая активность, нитрификация, «дыхание» почвы, биотестирование.

При оценке степени воздействия на биотический компонент антропогенных экосистем все более перспективным считается использование комплекса показателей, характеризующих биологическую активность почвы, которые отражают масштабы и направление процессов превращения веществ и энергии в экосистемах, интенсивность переработки органических остатков и разрушения минералов.

Изучение биологической активности почв может быть даже более предпочтительным, чем прямое определение содержания в почвах отдельных токсичных веществ, поскольку позволяет судить о суммарном (интегральном) влиянии всего набора факторов, воздействующего на определенный участок почвенного покрова.

Поэтому цель нашей работы – изучить влияние удобрений на биологическую активность чернозема опытного поля Института агроэкологии.

Исследования проводились на опытном поле Института агроэкологии, который расположен в Красноармейском районе Челябинской области.

Почва в опыте представлена чернозёмом обыкновенным, который характеризуется высоким содержанием гумуса, низким содержанием щелочногидролизующего азота, высоким содержанием нитратного азота, средним содержанием подвижного фосфора, нейтральной реакцией почвенного раствора.

Схема опыта включала следующие варианты: 1 Контроль без удобрений; 2 Минеральная система удобрений (НРК); 3 Минеральная система удобрений (НРК) половинная доза; 4 ОМУ на основе птичьего помета (ПП) (400 кг/га); 5 ОМУ на основе птичьего помета (ПП) (800 кг/га); 6 ½ ОМУ ПП + ½ НРК; 7 ОМУ на основе илов очистных сооружений (ИОЧС) (800 кг/га); 8 ОМУ на основе илов очистных сооружений (ИОЧС) (400 кг/га); 9 ½ ОМУ ИОЧС + ½ НРК.

Культура в опыте яровая пшеница.

В пробах почвы определяли следующие показатели биологической активности почв:

- нитрифицирующую активность почвы [3, с. 109];
- интенсивность выделения CO<sub>2</sub> из почвы методом А. Ш. Галстяна [3, с. 113];

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- фитотоксичность почвенной вытяжки с помощью луковиц *Allium cepa* [1, с. 56].

В лабораторных условиях мы изучили нитрификационный процесс чернозема при внесении различных видов удобрений (таблица 1).

Нитрифицирующая активность чернозема обыкновенного при применении минеральной системы удобрений в полной дозе и органо-минеральных удобрений на основе птичьего помета в полной дозе снижается, в сравнении с контролем на 2,1 мг/кг и 3,6 мг/кг соответственно. Половинная доза органо-минерального удобрения на основе птичьего помета оказывает наибольшее положительное влияние на нитрификацию в сочетании с половинной дозой минеральных удобрений, нитрификация увеличивается в сравнении с контролем на 38,9 мг/кг.

Таблица 1

### Нитрифицирующая активность чернозема обыкновенного

Вариант опыта	Содержание N-NO <sub>3</sub> до инкубации, мг/кг	Содержание N-NO <sub>3</sub> после 14 дней инкубации, мг/кг	Нитрификационная способность почвы, мг/кг	Оценка активности
Контроль	3,90	23,00	19,10	Повышенная
НРК	8,40	25,40	17,00	Повышенная
½ НРК	5,10	34,70	29,60	Повышенная
½ ОМУ ПП	5,20	37,10	31,90	Высокая
ОМУ ПП	6,90	22,40	15,50	Повышенная
½ ОМУ ПП + ½ НРК	4,20	62,20	58,00	Высокая
ОМУ ИОчС	5,30	38,70	33,40	Высокая
½ ОМУ ИОчС	9,00	37,10	28,10	Повышенная
½ ОМУ ИОчС+ ½ НРК	4,50	26,30	21,80	Повышенная

Органо-минеральное удобрение на основе илов очистных сооружений способствует наибольшему повышению нитрификации в полной дозе, в сравнении с контролем на 14,3 мг/кг. Такие различия могут быть связаны со специфическими свойствами исходного сырья: содержание элементов питания, состав и количество микрофлоры.

Интенсивность выделения углекислого газа (почвенное «дыхание») является интегральным показателем биологической активности, так как это всеобщий процесс, осуществляемый всей почвенной биотой.

Чернозем обыкновенный по интенсивности «дыхания» в первый срок (май) отбора образцов характеризуется слабой активностью процесса (таблица 2).

Таблица 2

### Интенсивность выделения углекислого газа В миллиграммах CO<sub>2</sub> на 10 г в сутки

Вариант опыта	Первый срок (май)	Оценка активности	Второй срок (сентябрь)	Оценка активности
Контроль	7,22	Слабая	7,30	Слабая
НРК	6,08	Слабая	15,55	Высокая
½ НРК	6,53	Слабая	15,57	Высокая
½ ОМУ ПП	7,05	Слабая	17,03	Высокая
ОМУ ПП	8,35	Слабая	20,20	Высокая
½ ОМУ ПП + ½ НРК	6,46	Слабая	12,30	Средняя
ОМУ ИОчС	8,15	Слабая	10,90	Средняя
½ ОМУ ИОчС	8,73	Слабая	15,50	Высокая
½ ОМУ ИОчС+ ½ НРК	8,24	Слабая	14,60	Средняя



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Активность процесса «дыхания» чернозема обыкновенного во второй срок отбора образцов (сентябрь) после применения различных видов и доз удобрений под культуру была различна. В контрольном варианте (без удобрений) активность, как и в первый срок слабая. При использовании минеральных удобрений, как в половинной, так и в полной дозе активность изучаемого процесса была одинакова – высокая.

В вариантах с применением органоминеральных удобрений на основе птичьего помета активность изменяется от высокой до средней.

При внесении полной дозы органоминеральных удобрений на основе илов очистных сооружений активность средняя, при снижении дозы в два раза отмечается усиление активности «дыхания» до высокого уровня. При сочетании органоминеральных удобрений в половинной дозе с половинной дозой минеральных удобрений показатель активности средний.

Наибольшее значение активности процесса «дыхания» было получено в варианте с полной дозой органоминеральных удобрений на основе птичьего помета, наименьшее – в варианте с применением полной дозы органоминеральных удобрений на основе илов очистных сооружений.

Для оценки уровня загрязнения почвы химическими веществами применяют методы биотестирования с использованием в качестве тест-объектов растений.

О фитотоксичности почвенной вытяжки судили по двум тест-функциям лука репчатого (*Allium cepa*): длина корней и масса корней (таблица 3).

Для получения сопоставимых результатов по итогам тестирования рассчитывали индекс токсичности водной вытяжки почв для каждой тест-функции.

Данные таблицы 3 показывают, что значительная стимуляция характерна для вариантов половинной дозы минеральных удобрений, полной дозы ОМУ на основе птичьего помета и илов очистных сооружений, сочетания половинной дозы ОМУ и минеральных удобрений. Заметная стимуляция наблюдалась в варианте полной дозы минеральных удобрений. Средний эффект стимуляции характерен для вариантов половинных доз ОМУ.

Таблица 3.

Значение индекса токсичности

Тест-функции лука репчатого	НРК	1/2 НРК	ОМУ	ОМУ ПП	ОМУ + 1/2	ОМУ	ОМУ	ОМУ + 1/2
			1/2 ПП	НРК	ИОЧС	ИОЧС	ИОЧС + 1/2 НРК	
Длина корней	1,01	1,07	0,72	1,13	1,23	1,13	0,91	1,13
Масса корней	1,82	2,67	2,05	2,91	2,11	3,35	1,83	2,93
Индекс токсичности (ИТФ <sub>ср</sub> )	1,42	1,87	1,39	2,02	1,67	2,24	1,37	2,03
Класс токсичности	заметная стимуляция	значительная стимуляция	средняя стимуляция	значительная стимуляция	значительная стимуляция	значительная стимуляция	средняя стимуляция	значительная стимуляция

Для объединения большого количества показателей разработана методика определения интегрального показателя эколого-биологического состояния

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

почвы (ИПЭБСП), авторами которой являются Вальков В. Ф., Казеев К. Ш., Колесников С. И. [2, с. 29].

В наших исследованиях изучались три показателя: «дыхание» почвы (относительный балл – Б<sub>д</sub>), нитрификационная способность почв (относительный балл – Б<sub>НС</sub>), токсичность почвы (относительный балл – Б<sub>БТ</sub>) (таблица 4).

Таблица 4.

### Интегральный показатель эколого-биологического состояния почвы (ИПЭБСП)

Вариант опыта	Б <sub>д</sub>	Б <sub>НС</sub>	Б <sub>БТ</sub>	ИПЭБСП
Контроль	–	–	–	–
НРК	213,0	89,0	142,0	148,0
½ НРК	213,3	155,0	187,0	185,1
½ ОМУ ПП	233,3	167,0	139,0	179,8
ОМУ ПП	276,7	81,2	202,0	186,6
½ ОМУ ПП + ½ НРК	168,5	303,7	167,0	213,1
ОМУ ИОС	149,3	174,9	224,0	182,7
½ ОМУ ИОС	212,3	147,1	137,0	165,5
½ ОМУ ИОС+ ½ НРК	200,0	114,1	203,0	172,4

Наибольший интегральный показатель был получен в варианте ½ ОМУ ПП + ½ НРК, наименьший – в варианте НРК.

Расчет интегрального показателя эколого-биологического состояния чернозема обыкновенного показал, что при применении удобрений наблюдается улучшение биологических свойств в целом по нескольким показателям.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Багдасарян, А.С. Биотестирование почв техногенных зон городских территорий с использованием городских организмов: дис... канд. биол. наук. – Ставрополь, 2005. – 160 с.
- 2 Казеев К. Ш., Колесников С. И., Вальков В. Ф. Биологическая диагностика и индикация почв: методология и методы исследований. – Ростов на Дону: Изд-во РГУ, 2003. – 216 с.
- 3 Титова В. И., Дабахова Е. В., Дабахов М. В. Агро- и биохимические методы исследования состояния экосистем: учеб. пособие для вузов. Нижегородская гос. с.-х. академия. – Н. Новгород: ВВАГС, 2011. – 170 с.

**Чернопенева Людмила Сергеевна,**  
преподаватель, общепрофессиональных и спец. дисциплин,  
ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум»,  
г. Пермь

### РАСШИРЕНИЕ ДИАПАЗОНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ГРАМОТНЫЙ ПОДХОД К ВАРИАТИВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ «УЧЕБНОГО ПЛАНА»

«Через 5 лет государство получит тех специалистов и тех граждан, которых сегодня готовым МЫ...»

**Аннотация.** Современная эпоха – это эпоха прорыва науки и техники, эпоха перехода технологий на новый качественный уровень. В тоже время, рынок товаров и услуг очень перенасыщен, быстро меняется и, потребитель избалован разнообразными предложениями.

**Ключевые слова:** учебный план, подготовка выпускников, компетенции.

Учитывая эти факты, мы должны готовить и выпускать специалистов, готовых схватывать быстро все новое, специалистов психологически готовых быстро перестроить свой бизнес и переориентироваться на смежный сектор услуг. *Сегодня есть спрос на мясо птицы, а завтра на яйцо, послезавтра на перо птицы.* Значит нужно научить делать три продукта, осуществляя основную деятельность. Так в любом направлении подготовки современных выпускников, будущих специалистов. Возможно ли это только при формировании строго обозначенных государством, профессиональных компетенций в любом государственном стандарте специальности? Конечно нет. Возможности для расширения круга формирующихся профессиональных компетенций заложены в вариативной части стандарта и учебного плана любой специальности. Нам нужно лишь правильно выбрать смежные с основными направления для расширения сферы приложения профессиональных навыков наших выпускников.

Я хочу поделиться подобным опытом при подготовке выпускников по специальности «Ихтиология и рыбоводство». Специалистов в данном направлении ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум» готовит впервые и первый выпуск состоялся в марте 2015 года. Для нас это своего рода инновация: новая специальность, по стандартам нового поколения и впервые на образовательном рынке учреждений СПО Пермского края. Данное образовательное направление появилось по инициативе Министерства сельского хозяйства Пермского края, в связи со Стратегией развития аквакультуры в Российской Федерации до 2020 года. Нам с первых шагов нужно было проявлять гибкость образовательной услуги и ответить «Да». Иначе, образовательный заказ ушел бы к другому исполнителю, в другое образовательное учреждение. Этой философии современного бизнеса мы и должны научить будущих специалистов.

Заказ на выпускника есть, а готового «учебного плана» по данному профилю нет. Являясь руководителем рабочей группы по формированию ОПОП по данной специальности, пришлось в первую очередь расширять свои профессиональные компетенции по взаимодействию с работодателями и социальными партнерами. Итогом поиска и взаимодействий администрации стал «Круглый стол» с работодателями и социальными партнерами в данном образовательном и научном направлении (ихтиология, ихтиофауна) со всего Пермского края. Результатом этого взаимодействия стали рекомендации и социальный заказ, которые мы трансформировали в *вариативную часть* учебного плана данной специальности при подготовке техника-рыбовода, по сути, готовя, фермера – рыбовода.

В вариативную часть цикла ОП ввели:

- *Основы предпринимательства*
- *Эффективное поведение на рынке труда*
- *Ихтиопатологию*

В вариативную часть цикла ПМ. МДК ввели:

- *Технология эксплуатации технических средств рыбоводства и марекультуры*
- *Организация сбыта продукции рыбоводства*
- *Промышленные технологии переработки рыбы и морепродуктов*
- *Ветеринарно-санитарная экспертиза рыбы и рыбных изделий*

Плюс рабочая профессия – рыбовод:

**- *Технология эксплуатации и ремонта гидротехнических сооружений***

Также, нам пришлось учесть гендерный фактор, т.к в первом наборе в два раза больше девушек, чем юношей. И то, что специалист может быть сразу не востребован, пока информация распространяется о специалистах данного направления. Поэтому мы подстраховали наших выпускников еще одним междисциплинарным курсом вариативной части:

**- *Технология содержания и разведения аквариумных гидробионтов.***

Этим опытом я и хочу особо поделиться в рамках формирования дополнительных профессиональных компетенций, в том числе, и через проектную деятельность. Какие компетенции выпускника мы формируем в рамках данного МДК вариативной части?

ПК 6.1. Декорировать и запускать новую декоративную экосистему, в соответствии с требованиями к виду гидробионтов.

ПК 6.2. Обеспечивать требуемые режимы содержания разных видов гидробионтов.

ПК 6.3. Разводить аквариумных гидробионтов.

ПК 6.4. Оценивать состояние декоративной экосистемы и осуществлять профилактические мероприятия по ее стабилизации.

ПК 6.5. Эксплуатировать аквариумы разных видов и обеспечивать полноценное функционирование аквариумного оборудования.

ПК 6.6. Осуществлять замену сменных частей аквариумного оборудования и мелкий ремонт аквариумов.

Большой круг компетенций, но и это еще не все. Даже в рамках изучения темы «Классификация и устройство аквариума» я решила сформировать у студентов навыки самостоятельного изготовления аквариума. После чего родилась идея проекта изготовления нескольких стандартных аквариумов своими руками. И лишь затем у одного из студентов возникла идея совместить эти знания и навыки с экономическим модулем по специальности в рамках будущего дипломного проекта, изучая коммерческие предложения аквариумов на рынке г. Перми и спрос потребителей на нестандартные аквариумы.

Грамотно выстроенная вариативная часть Учебного плана по новой специальности позволила трудоустроиться и продолжить высшее образование по дополнительным профилям 36% студентов, учитывая преобладание девушек в первом выпуске.

В заключении я хочу сделать вывод, что ***лишь наша гибкость и готовность осваивать новое на рынке образовательных услуг***, позволит готовить востребованных, а главное мобильных выпускников, будущих специалистов, способных быстро реагировать на современные запросы государства и меняющийся рынок.

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Захарова Татьяна Александровна,*

*руководитель службы трудоустройства, маркетинга и практики,  
ГБОУ СПО СО «АИТ»;*

*Подкорытова Ольга Николаевна,*

*специалист СТМП ГБОУ СПО СО «АИТ»;  
г. Алапаевск, Свердловская область*

### ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ

**Аннотация.** В статье рассматривается среда, в которой формируется молодой человек и процесс его становления конкурентоспособным специалистом в современных условиях.

**Ключевые слова:** молодежь, личность, конкурентоспособность.

О молодежи сейчас много и принципиально спорят. Одни осуждают молодежь за чрезмерное увлечение потребительством, другие – за снижение интереса к образованию, третьи – за пьянство и наркоманию, четвертые – за безнравственное поведение. Однако молодежь очень разная. Становление современной молодежи происходит в условиях ломки многих старых ценностей, в период формирования новых социальных отношений.

Завтрашний день России во многом определяется тем, какое образование получит наша молодежь сегодня. Правильная образовательная молодежная политика является залогом стабильности общества. Центральная задача образования состоит в создании условий для раскрытия способностей личности, удовлетворения ее потребностей в интеллектуальном, духовном, нравственном и физическом развитии.

Сегодняшние молодые люди поставлены в экстремальные условия. Молодым приходится самим решать, что важнее: быстрое обогащение любыми (вплоть до криминальных) способами или приобретение высокой квалификации, обеспечивающей способность адаптироваться к новым условиям; отрицание прежних морально-нравственных норм или гибкость, приспособляемость к новой действительности; безграничная свобода межличностных (межполовых) взаимоотношений или семья – как оплот успешного существования.

Согласно прогнозам в середине XXI века в общем составе населения люди моложе 30 лет могут составить около половины всего населения планеты.

Недостаточное внимание к вступающему в жизнь молодому поколению превращает его в мощный фактор дестабилизации общества. Социализация подрастающего поколения должна быть опережающей, учитывающей возможные в будущем изменения.

Социологи обоснованно бьют тревогу, что процесс шоковой коммерциализации разрушает профессиональное становление личности. Ибо получение профессии не обеспечивает материального благополучия, общественного признания и высокого социального статуса.

Озлобленные, ни во что не верящие молодые люди – «горючий материал» для экстремистов и националистов.

На данном этапе развития общества, когда жизнь чрезвычайно сложна и динамична, важно понять ценности, которыми руководствуются молодые люди.

В ходе социологического опроса в молодежной среде получены ответы на следующие вопросы.

Почему в нашей стране есть бедные люди?

Большинство считают, что бедные плохо приспособились к новой жизни, слишком честны и идеалистичны, не умеют воровать. В среднем каждый шестой полагает, что "они ленивы и слабовольны". С этим можно частично согласиться.

Почему в нашей стране есть богатые люди и какие способы их обогащения?

Наибольшее количество молодых людей считают, что источником богатства является воровство.

Назовите 3 наиболее популярные профессии.

В полученных ответах на первом месте менеджер, юрист, на втором – экономист, таксист на третьем – по-разному: называются психологи, предприниматели, педагоги. Но самое неожиданное, что 3% называют профессии криминальной среды.

По многим качественным показателям жизни молодежь выступает, с одной стороны, носителем всего нового (и отрицательного, и положительного), а с другой стороны, – своего рода «цензором» современной действительности и социальной справедливости. Молодежь критична к стереотипам социального поведения старшего поколения.

Главная миссия образовательной организации — обеспечение общедоступности и высокого качества образования, которое рассматривается не только как подготовка будущих специалистов к непосредственному труду по специальности, но и формирование навыков для непрерывного образования в течение всей жизни. Следовательно, содержание подготовки должно предполагать формирование такой базы знаний, умений и личностных качеств, которое позволило бы развиваться в профессиональном плане, быть всегда конкурентоспособным, ориентируясь на конкретного работодателя и предложения рынка труда.

Наблюдая за студенческим движением молодежи сегодня, убеждаемся в том, сколько прекрасных, серьезных, активных юношей и девушек появилось в стране за последнее время. Это, действительно, новое поколение молодых людей, четко определивших свои ценностные ориентации и жизненные планы.

Жизнь дает массу примеров, когда молодой человек начинает сомневаться в правильном выборе профессии и вовремя пришедшая помощь со стороны профессионала педагога, быстро рассеет все сомнения.

К современной молодежи необходимо относиться с уважением и доверием, оказывать помощь в самоопределении, формировании духовных ценностей и интересов.

Молодой человек формируется как личность в той мере, в какой у него развиваются социальные качества, определяющие его как члена конкретно-исторического общества. Необходимо помнить, конкурентоспособный специалист – это не только продукт производства образовательной организации,

но и личность, обладающая определенными качествами. Серьезно думающие о будущем молодые люди рассматривают образование как важнейший фактор своей жизни, как наиболее реальный «путь наверх». Ибо они поняли, что самореализация через торговлю в ларьке – это дорога в тупик. Конечно, придется работать, чтобы жить, но нужно думать и о будущем.

Поэтому система образования, с одной стороны, должна удовлетворять изменяющимся требованиям общества, а с другой, обеспечивать развитие личности с учетом ее запросов, способностей, интересов и ценностных ориентаций.

Нам нужна не вообще конкурентоспособная личность, а личность, чья конкурентоспособность достигается цивилизованными методами и средствами, а это возможно только при условии воспитания у подрастающего поколения высокого уровня нравственной культуры, цивилизованных норм и правил ведения конкурентной борьбы.

Необходимо, чтобы молодой человек становился высокопорядочной личностью не вопреки общественным условиям, а в силу создаваемых обществом предпосылок для самоопределения и самоутверждения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кибальченко, И.А. *Теория и практика воспитательной деятельности*. – Ростов н/Д.: Феникс. 2011. – 381 с.
2. Кругликов, Г.И. *Настольная книга мастера профессионального обучения*. – М.: Академия. 2012. – 271 с.
3. Сухов, А.Н. *Социальная психология*. – М.: 2012. – 230с.

**Насонова Елена Евгеньевна,**

*к.п.н., доцент;*

**Протопопова Людмила Евгеньевна,**

*учитель МБОУ СОШ № 40;*

**Протопопова Елена Александровна,**

*студентка, ФИиСТехЛГПУ,*

*г. Липецк*

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

**Аннотация.** С ходом времени, развитием науки и техники, социальным процессом проблемы социально-психологического климата в коллективе видоизменяются, продолжая возникать в организациях.

Климат в коллективе это проблема не только современности, психологических сложностей современных тенденций, но и проблема решения тех перспективных задач будущего, которые связаны с созданием моделей новых, более совершенных человеческих отношений [2, с 9].

**Ключевые слова:** социально-психологический климат, исследование, рекомендации.

Сформировать в коллективе благоприятный климат сложно, однако это является важнейшим условием продуктивной работы и росту труда.

Под социально-психологическим климатом трудового (учебного) коллектива следует понимать систему социально-психологических отношений, отражающих субъективную интеграцию отдельных работников и социальных групп для осуществления общих производственных целей [1, с 94].

Нами был исследован учебный коллектив, представляющий собой 9 С класс в МБОУСОШ № 40 г. Липецка. Интерес к исследованию данного коллектива был вызван тем, что он является специфической формой коллектива не только по роду деятельности, но и особенностям его членов. Учащиеся, составляющие коллектив класса, имеют слуховую депривацию.

Генеральной совокупностью явилось 5 человек. Объектом исследования явились учащиеся 9 С класса МБОУСОШ № 40 г. Липецка. была использована сплошная выборка.

Для изучения социально-психологического климата было выбрано 3 метода: анкетирование, тестирование и социометрия.

Используемая нами «Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе, была разработана О.С. Михалюком и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского университета [3, с 74].

В результате тестирования учащихся учебного коллектива 9 С класса и подсчета индексов было определено, что коллективу соответствует полностью положительное отношение, климат коллектива трактуется как весьма благоприятный. Это наивысшая степень социально-психологического климата.

Методика социометрии Я. Морено позволила нам выявить эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в учебном коллективе.

По данным социометрии мы выяснили, что в группе есть лидер, у которого нет ни одного отрицательного выбора, но есть много положительных. Один из членов группы был никем не выбран и никем не отвергнут, что позволило сделать вывод о том, что он является аутсайдером.

В ходе исследования было выяснено, что отношения в группе довольно запутанные. Особенностью является то, что выборы членов группы отличаются в зависимости от типа вопроса. Те, кто отдают положительные выборы отдельным учащимся в учебном процессе, в досуге отдают предпочтения другим. В группе низкая сплоченность.

В результате обработки результатов анкетирования получились следующие результаты.

Отношения со старостой в коллективе по 40% респондентов оценили как хорошие и очень хорошие, 1 респондент указал на нейтральные. Это показатель благоприятной рабочей обстановки в коллективе. Степень участия в мероприятиях отмечена в 80% как высокая, 20% респондентов указали, что задания иногда выполняются без делегирования обязанностей. Это указывает на высокую сплоченность. На существование конфликтов внутри класса указали 40% учащихся, но они также указали на их редкость проявления в коллективе. 50% респондентов отметили отсутствие конфликтов в классе. Это указывает на неконфликтность учебной среды. Наличие внешних конфликтов отметили 40% респондентов, 2 респондентов указали на разные виды конфликтов, и 1 только на внутренний. Это указывает на преобладание внешних конфликтов и хорошие отношения в коллективе. Наиболее распространенным способом решения конфликтов был указан уход от разрешения (40%), также отмечались сотрудничество соперничество и приспособление, по 20%. Это указывает на отстаивание интересов и желание не конфликтовать.



Данные результаты позволили нам всесторонне оценить качество социально-психологического климата в учебном коллективе, выявив положительные и отрицательные стороны, а также наметив противоречия в общении.

Для улучшения обстановки, нами были даны следующие рекомендации.

1. Рекомендации коллективу в целом:

- ввиду несовпадения формального и неформального лидера пересмотреть должность старосты в организации;
- уделять больше внимание созданию благоприятной эмоциональной атмосфере, увеличить контакты между учащимися, формальные и неформальные;
- совершенствовать мероприятия, направленные на повышение интеграции учебного коллектива;
- создать условия, способствующие активизации совместной деятельности членов ученического коллектива, которые способствуют развитию взаимопомощи в классе;
- совершенствовать взаимоотношений в коллективе, найти индивидуальный подход друг к другу, для увеличения сплоченности;

2. Рекомендации педагогу:

- проведение совместной деятельности для увеличения авторитета среди членов ученического коллектива и повышения неформальных лидерских качеств среди обучающихся;
- делегирование полномочий аутсайдеру, для внедрения в коллектив и увеличения его статуса;
- уважительное отношение к мнению членов коллектива;
- совместные с коллективом переживания его успехов и неудач.
- проведение большого количества времени с коллективом вне рабочей деятельности, для повышения сплоченности и повышения статусов членов коллектива.

Таким образом, проведя исследование социально-психологического климата в учебном коллективе мы пришли к выводу о том, что отношения учащихся со старостой в коллективе хорошие. Это показало, что в учебном коллективе 9 С класса МБОУ СОШ № 40 г.Липецка присутствует благоприятная рабочей обстановки.

Степень участия в различных мероприятиях учебно-воспитательного процесса высокая, но не всегда задания выполняются с делегированием обязанностей. Это указывает на высокую сплоченность. Меньше половины учащихся указали на существование конфликтов внутри класса и отметили их редкость проявления в коллективе. 50% респондентов отметили отсутствие конфликтов в классе. Это указывает на неконфликтность учебной среды. Учащиеся также отметили, что в учебном коллективе сложились хорошие отношения между его членами. Наиболее распространенным способом решения конфликтов был указан уход от разрешения, также отмечались сотрудничество и приспособление.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.Н. Социально-психологический климат коллектива и личность. – М.: Мысль, 1998. - 207 с.
2. Парыгин Б.Д. Социально-психологический климат коллектива: пути и методы изучения / Под ред. В.А. Ядова. – Л.: Изд-во «Наука», 1998. – 191 с.
3. Райзберг Б.А. Психологические основы управления: Учеб. пособие для студентов вузов / Б.А. Райзберг, А.К. Тугунджян. — М.: Юнити-Дана, 2012. - 240 с

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Дюпин Владимир Николаевич,*

*аспирант 09.06.01,*

*ФГАОУ ВПО «СарФТИ НИЯУ МИФИ»;*

*Фролкина Анастасия Владимировна,*

*аспирант 09.06.01,*

*ФГАОУ ВПО «СарФТИ НИЯУ МИФИ»;*

*Мухина Людмила Ивановна,*

*студент 4 курса специальности «Вычислительная техника»,*

*ФГАОУ ВПО «СарФТИ НИЯУ МИФИ»,*

*г. Саров, Нижегородская область*

### ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРЫ СИСТЕМЫ АГЕНТНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье приведены общие принципы создания систем агентного моделирования и средств отображения моделируемых данных.

**Ключевые слова:** имитационное моделирование, агентное моделирование, модель, агент, контекст агента, визуализатор.

Имитационное моделирование (ИМ) можно рассматривать как один из способов описания поведения сложных систем реального мира (техники, производства, обслуживания, маркетинга, финансов, здравоохранения, транспорта и т.д.), элементы которых заменяются моделями. Имитационная модель – логико-математическое описание объекта, которое может быть использовано для экспериментирования на компьютере в целях проектирования, анализа и оценки функционирования объекта.

Процесс моделирования состоит из этапов:

- абстракция – отображение реального мира (аналитической модели) на мир абстрактных моделей (виртуальная реальность);
- анализ имитационной модели;
- оптимизация имитационной модели;
- обратное отображение мира моделей в реальный мир.

Аналитическая модель допускает аналитическое решение. Зависимость выхода от входа можно реализовать, например, линейной зависимостью. Однако, к сожалению, аналитические решения не всегда возможны, а существующие не всегда просто найти. В этом случае аналитики применяют имитационное моделирование. Оно заключается в воспроизведении поведения исследуемой системы на основе результатов анализа наиболее существенных взаимосвязей между ее элементами или, другими словами, разработке симулятора исследуемой предметной области для проведения различных экспериментов.

Основные подходы в имитационном моделировании – это системная динамика (СД), дискретно-событийное моделирование (ДС), агентное моделирование (АМ) [1].

СД – парадигма моделирования, в которой для исследуемой системы строятся графические диаграммы причинных связей и глобальных влияний одних параметров на другие во времени, а затем созданная на основе этих

диаграмм модель имитируется на компьютере. По сути, такой вид моделирования более всех других парадигм помогает понять суть происходящего явления причинно-следственных связей между объектами и явлениями.

ДС моделирование – подход к моделированию, предлагающий абстрагироваться от непрерывной природы событий и рассматривать только основные события моделируемой системы в механике, электронике, энергетике, химии как часть стандартного процесса разработки. Этот вид моделирования наиболее подходит для моделирования производственных процессов.

АМ – относительно новое направление в имитационном моделировании. Оно используется для исследования децентрализованных систем, динамика функционирования которых определяется не глобальными правилами (нисходящий принцип моделирования) и законами (как в других парадигмах моделирования), а наоборот, когда эти глобальные правила и законы являются результатом индивидуальной активности членов группы (восходящий принцип моделирования). Цель агентных моделей – получить представление об этих глобальных правилах, общем поведении системы, исходя из предположений об индивидуальном, частном поведении её отдельных активных объектов и взаимодействии этих объектов в системе. Агент – некая сущность, обладающая активностью, автономным поведением, может принимать решения в соответствии с некоторым набором правил, взаимодействовать с окружением, а также самостоятельно изменяться [2].

## Структура системы

Программный комплекс АМ состоит из ядра системы моделирования и ряда динамических модулей, реализующих логику агентов (рис. 1).

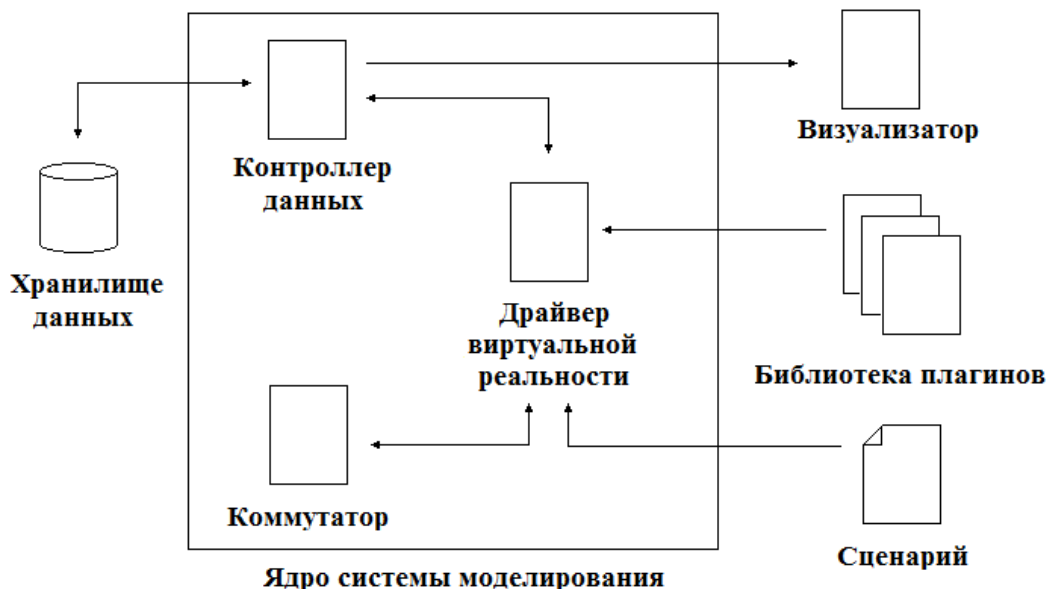


Рисунок 1. Структура системы моделирования

Рассмотрим более подробно каждый из модулей.

- хранилище данных – модуль, предназначенный для хранения контекста агентов. Контекст агента – набор параметров, характеризующий поведение агента;

- контроллер данных – модуль, предоставляющий единый интерфейс обмена данных между хранилищем данных и компонентами ядра;
- коммутатор – модуль, обеспечивающий коммуникацию между агентами;
- драйвер виртуальной реальности – модуль среды моделирования, выполняющий поэтапное воспроизведение модельного эксперимента;
- визуализатор – внешнее приложение, предоставляющее средства для наглядного отображения агентов среды моделирования;
- библиотека плагинов – набор динамических библиотек, каждая из которых реализует поведение отдельного агента;
- сценарий – файл, описывающий первоначальное состояние моделируемой системы.

Драйвер виртуальной реальности предоставляет интерфейс доступа к компонентам ядра системы, позволяя им обмениваться данными между собой и компонентами, не входящими в состав ядра системы моделирования.

### **Контекст агента**

Ключевую роль в АМ играет агент. Поведение моделируемой системы целиком определяется поведением агентов, а поведение отдельного агента определяется его контекстом.

Контекст агентов состоит из:

- ключевых параметров – набора параметров, позволяющих однозначно определить модель агента;
- сообщений – перечня воздействий на агенты системы. Каждое сообщение может содержать набор параметров (контекст сообщения).

В качестве примера рассмотрим модель пешеходного перехода. Агентами системы являются «пешеход» и «светофор». Контекст агента «пешеход» содержит параметры пространственных координат и два вида сообщений: «идти» и «стоять». Контекст агента «светофор» содержит параметр «цвет» и сообщение «переключить состояние». Каждые 30 секунд «светофор» отправляет себе сообщение «переключить состояние». Агент «пешеход» реагирует на возникновение сообщения «переключить состояние», отправляя себе сообщение «идти» или «стоять». Выбор между двумя сообщениями определяется параметром «цвет светофора», входящего в контекст сообщения «переключить состояние».

### **Процесс моделирования**

АМ оперирует в основном процессами, дискретными во времени. Это значит, что системы АМ синхронизируют контексты агентов с постоянным тактом модельного времени.

На этапе инициализации драйвер виртуальной реальности, входящий в состав ядра системы моделирования, подключает внешние модули агентов моделирования. Каждый внешний модуль является динамической библиотекой, написанной на языке C++, которая содержит правила изменения контекста отдельного агента среды моделирования.

На первом расчетном шаге драйвер виртуальной реальности зачитывает файл сценария моделирования. Файл сценария моделирования содержит контексты агентов моделирования на начальный этап модельного времени. В ка-

честве формата сценария удобно использовать формат XML – языка с простым формальным синтаксисом. Он подходит для создания и обработки документов программам и одновременно удобен для чтения и создания документов человеком с подчёркиванием нацеленности на использование в Интернете.

Каждый модельный шаг драйвер виртуальной реальности протоколирует контекст агентов в хранилище данных и осуществляет обмен сообщениями между агентами. Ядро системы моделирования разграничивает права доступа на чтение и запись контекста агентов. Каждый агент может читать и изменять собственный контекст. Следует учесть, что ядро системы моделирования блокирует возможность записи контекста агента другим агентом, поскольку ни один агент не знает логики другого агента. Это ограничение снимается с помощью механизма коммуникации между объектами. Коммуникация между агентами обеспечивается обменом сообщениями и контролируется коммутатором ядра системы.

### **Визуализатор**

Особое место в системах АМ занимает задача организации эргономичного пользовательского интерфейса. Визуализатор предоставляет возможность пользователю наблюдать за наиболее существенными аспектами моделируемого процесса, скрывая менее существенные процессы.

Главная задача визуализатора состоит в поэтапном воспроизведении модельного эксперимента. В этом смысле модельный эксперимент можно рассматривать как «фильм», состоящий из набора «кадров», привязанных к модельному времени. Каждый «кадр» записывается в хранилище данным диспетчером виртуальной реальности ядра системы АМ. Процесс моделирования (расчет) может занимать много времени, поскольку расчетная задача оперирует большим количеством моделируемых объектов. Для быстрого доступа к результатам расчета визуализатору предоставляется прямой доступ к хранилищу данных. Визуализатор системы АМ способен работать в одном из режимов:

- off-line режим – возможность отображения моделируемого мира по результатам рассчитанной задачи;
- on-line режим – возможность отображения моделируемого мира в процессе счета моделируемой задачи.

Возможность позиционирования позволяет визуализатору отобразить картину моделируемого мира на заданный шаг расчета.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Борщёв А.В. *Практическое агентное моделирование и его место в арсенале аналитика* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://simulation.su/uploads/files/default/immod-2005-1-11-24.pdf> (дата обращения: 01.10.15)
2. Акопов А.С. *Имитационное моделирование: учебник и практикум для академического бакалавриата* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://simulation.su/uploads/files/default/2014-uch-prakt-akopov.pdf> (дата обращения: 02.10.15)

*Калько Оксана Александровна,*  
к.т.н., доцент;

*Кузнецова Юлия Сергеевна,*  
старший преподаватель;

*Штельмахов Евгений Александрович,*  
студент, ФГБОУ ВПО ЧГУ,  
г. Череповец, Вологодская область

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СУРЬМЫ МЕЖДУ ПРОДУКТАМИ ДЕСУЛЬФАТАЦИИ ПРИ ОБРАБОТКЕ АКТИВНЫХ МАСС ЛОМА СВИНЦОВЫХ АККУМУЛЯТОРОВ РАСТВОРОМ ГИДРОКСИДА КАЛЬЦИЯ

**Аннотация.** Изучено поведение сурьмы в процессе десульфатации активных масс лома свинцовых аккумуляторов при использовании в качестве десульфатирующего реагента гидроксида кальция. Экспериментально установлено, что сурьма не переходит в жидкую фазу и концентрируется в твердом остатке.

**Ключевые слова:** аккумулятор, сурьма, свинец, гидроксид кальция, десульфатация.

Высокая токсичность свинца, а также ограниченность запасов этого металла определяют обязательную переработку вышедших из строя свинцово-кислотных аккумуляторов [5]. Из комплекса современных технологий при переработке аккумуляторного лома чаще всего реализуются технологические схемы, предусматривающие предварительную разделку свинцово-кислотной батареи с получением органической, оксидно-сульфатной и металлической фракций, которые в дальнейшем перерабатываются отдельно [3].

Одной из операций при извлечении свинца из сульфатно-оксидной фракции является стадия удаления серы гидрохимическим способом (стадия десульфатации), которая позволяет избежать выделения токсичных сернистых газов при дальнейшем восстановлении материала углеродистыми восстановителями. Наиболее часто в качестве десульфатирующих реагентов используются растворы карбонатов или гидроксидов щелочных металлов или аммония [4]. Кроме того, в работе [6] описан процесс десульфатации с применением  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ .

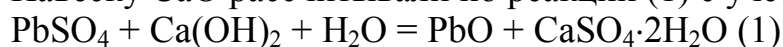
Помимо основного металла свинцово-кислотные аккумуляторы всегда содержат небольшое количество сурьмы, которая вводится в сплав решеток для улучшения механических и литейных свойств свинца. В процессе эксплуатации батареи, вследствие протекания коррозионно-электрохимических процессов, сурьма попадает во все основные части аккумулятора, в том числе и в сульфатно-оксидные пасты пластин. Наличие сурьмы в активном материале пластин и в электролите нежелательно, так как это неблагоприятно влияет на ресурс и электрические характеристики аккумулятора. Однако к концу срока службы активные массы положительных и отрицательных пластин могут накапливать до 0,5-1,3 % сурьмы [1].

Задачей данного исследования являлось изучение поведения примеси сурьмы при десульфатации оксидно-сульфатной фракции лома свинцовых аккумуляторов растворами гидроксида кальция. Объектом исследования во всех экспериментах служила активная масса с положительных и отрицательных пластин автомобильных аккумуляторов высушенная и измельченная. Поведенный нами ситовый анализ показал, что средняя крупность материала

составляет 0,17 мм, а максимальная – 0,40 мм. По результатам гравиметрического анализа исходный материал содержал 45 мас.% PbSO<sub>4</sub>. Количественный анализ сурьмы в образцах осуществляли экстракционно-фотоколориметрическим методом, так как описано в работе [2]. Анализ исходной активной массы на содержание сурьмы показал, что ее среднее содержание в пробах составляет 1,17 мас.%.

Во всех опытах десульфатации подвергали 50 г активной массы при непрерывном интенсивном перемешивании. Температуру варьировали в пределах от 25 °С до 50 °С. Продолжительность опытов составляла 30-45 минут до полной стабилизации рН раствора. Соотношение *твердое: жидкое* составило 1 : 4. Растворы гидроксида кальция готовили путем растворения определенной навески СаО марки *ч.д.а.* в 200 или 250 г дистиллированной воды.

Навеску СаО рассчитывали по реакции (1) с учетом 10 % избытка.



По окончании опыта смесь фильтровали, отфильтрованную массу промывали двукратным объемом дистиллированной воды (по сравнению с объемом первичного фильтрата) и высушивали в течение 4 часов при температуре 130 °С. Первичный фильтрат и сухой остаток анализировали на содержание сурьмы экстракционно-фотоколориметрическим методом. Экстрагирующим реактивом служил толуол, индикатором – метилвиолет. Измерение интенсивности окраски толуольных вытяжек проводили на фотоколориметре КФК с зеленым светофильтром. Результаты анализа приведены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты анализа первичного фильтрата и твердого остатка после десульфатации сульфатно-оксидной массы.**

Номер пробы	Время опыта, мин	Температура, °С	Содержание Sb в твердом остатке, мас.%	Содержание Sb в фильтрате, г/дм <sup>3</sup>
1	47	22	1,05	0,011
2	42	25	1,06	0,011
3	30	50	1,07	< 0,005
4	32	47	1,07	< 0,005

Анализ полученных данных показал, что во всех опытах сурьма в раствор практически не переходит. При повышении температуры, то есть уменьшении времени взаимодействия реагентов, фильтрат в меньшей степени загрязняется следовыми количествами сурьмы.

В сухом остатке количество сурьмы колеблется в пределах от 1,05 % мас. 1,07 мас.%. Уменьшение содержания сурьмы в десульфатированном материале по сравнению с исходной массой связано с изменением фазового состава материала и увеличением его общей массы из-за осаждения CaSO<sub>4</sub>·2H<sub>2</sub>O.

Полученные в нашем исследовании результаты позволяют сделать вывод, что при применении в качестве реагента Са(ОН)<sub>2</sub> сурьма преимущественно концентрируется в твердом остатке. Кроме того, процесс десульфатации целесообразнее проводить при температуре 45-50 °С, чтобы избежать загрязнения фильтрата ионами сурьмы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калько, О.А. Роль сурьмы в коррозионных процессах свинцовых аккумуляторов и источники ее появления в активных массах // *PER ASPERA...*: Сборник трудов молодых ученых ЧГУ. – Череповец: ЧГУ, 2000. – С. 69-71.
2. Калько, О.А., Надежина, Л.С. Выбор метода контроля содержания сурьмы в продуктах переработки вторичного свинцового сырья // *ЖПХ*. – 1994. – Т. 67. – № 7. – С. 1104-1106.
3. Морачевский, А.Г. Актуальные проблемы утилизации лома свинцовых аккумуляторов // *Ж. прикл. Химии*. – 2003. – Т. 76. – № 9. – С. 1467-1476.
4. Морачевский А.Г., Вайсгант З.И., Бочагина Е.В., Хабачев М.Н. Утилизация серы – важнейший этап экологически безопасной технологии переработки лома свинцовых аккумуляторов // *Цветные металлы*. – 2002. – № 8. – С. 34-37.
5. Морачевский А.Г., Вайсгант З.И., Демидов А.И. *Переработка вторичного свинцового сырья*. СПб.: Химия, 1993. – 173 с.
6. Wilson D.A. A new sulfur dioxide-free process for recovering lead from battery scrap // *Bureau of Mines Report of Investigations*. – 1976. – № 8123. – P. 1-13.

*Самохвалова Клавдия Сергеевна,  
студентка ХГУ им. Н. Ф. Катанова,  
г. Абакан, Республика Хакасии*

### **ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Аннотация:** В работе рассматриваются графические редакторы, с помощью которых студенты специализации «Декоративно-прикладное творчество» выполняют творческие работ.

**Ключевые слова:** графические редакторы, графические программы, декоративно-прикладное творчество, программа.

В настоящее время разработано множество графических программ, специализирующихся на той или иной профессиональной сфере деятельности. К ним относятся программы для дизайна одежды, для создания архитектурных объектов, для создания моделей мебели, для работы над интерьером и многие другие. Среди прочих имеются и универсальные графические редакторы, которые используются в различных областях деятельности (имеют многофункциональную направленность) и могут найти применение в декоративно-прикладном творчестве, к ним относятся: 3D Studio MAX, CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Adobe Photoshop.

Autodesk 3ds Max (ранее 3D Studio MAX) – полнофункциональная профессиональная программная система для создания и редактирования трёхмерной графики и анимации. Данная программа предназначена для художников и специалистов, содержит самые современные средства для области мультимедиа [3].

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems. В основном работает с растровыми изображениями, однако имеет некоторые векторные инструменты. Программа является лидером в области коммерческих средств редактирования растровых изображений, и наиболее из-



вестным продуктом фирмы Adobe. Часто эту программу называют просто Photoshop (Фотошоп) [3].

CorelDRAW – векторный графический редактор, разработанный канадской корпорацией Corel

На данный момент данная программа является одним из любимейших инструментов воплощения творческих проектов. Функция трассировки растровых объектов в векторные позволяет работать уже с готовыми шаблонами объектов (например, фотографиями архитектурных сооружений, животных, человека, изображениями цветов и прочего), выделять их контур, а далее вносить необходимые корректировки линий объектов. Богатая палитра цветов, заложенная в программе, позволяет работать с цветом и различными цветовыми нюансами, позволяя создавать сложные объекты для печати рекламных постеров, или же орнаментов для фотопечати на обои, керамическую плитку, а так же для подготовки шаблонов и трафаретов и многое другое [3].

Corel PHOTO-PAINT – растровый графический редактор.

Данная программа предназначена для создания виртуальных художественных живописных, графических изображений, ретуширования фотографических изображений. В арсенале данной программы множество инструментов (огромный набор кистей, карандашей, мягких материалов), имитирующих материалы для выполнения живописных, графических работ, работ с пастелью и прочими мягкими материалами. Например, при работе над живописным натюрмортом в технике «масляная живопись», можно выбрать кисти из щетины или синтетические нужного номера, или мастихин, а также выбрать поверхность: холст, оргалит. При этом, цвета красок можно смешивать как на самой палитре, которая предусмотрена в линейке инструментов, так и непосредственно на холсте. Программой предусмотрена работа со слоями, каждый из которых можно выполнять отдельно, а затем наложением совмещать в одном изображении. При работе с мягкими материалами можно подобрать текстуру бумаги [3].

Данная программа несет в себе огромный потенциал и для студентов специализации «Декоративно-прикладное творчество».

В заключение можно сказать, что компьютерные технологии не стоят на месте. Еще каких-то несколько лет назад специалисту достаточно было владеть текстовыми редакторами, сейчас компьютерные технологии шагнули далеко вперед. И, в арсенале специалиста, уже целый ряд первоклассных графических редакторов, которые позволяют в короткие сроки создавать качественные эскизы, визуализировать конечный вариант разработки и эскиза.

Инструментарий, предусмотренный разработчиками таких программ, позволяет создавать настолько реалистичные эскизы, что можно работать не только с формой и цветом, но и с фактурой материала.

Анализируя исследуемый материал можно прийти к выводу, о том, что будущее стоит за компьютерными технологиями, которые уже сейчас нужно адаптировать к занятиям на дисциплинах специализации «Декоративно-прикладное творчество».

Нужно так же брать во внимание и тот факт, что в настоящее время очень востребованы специалисты, владеющие навыками создания эскизов в вышеуказанных графических редакторах.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гирина Д.С. Моделирование изделий декоративно-прикладного искусства в программе 3D Studio Max // Школа и производство. – 2005. – № 4. – С. 45-56.
2. Библиотека информационной технологии / под ред. Г.Р. Громова. – М.: ИнфоАрт, 1991. – Вып. 2. – 240 с.
3. Графические редакторы – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.render.ru/gallery/> (дата обращения: 25.10.2014).

**Серикова Оксана Владимировна,**  
преподаватель;

**Сухаревская Наталья Александровна,**  
преподаватель

ГБПОУ НСО «Куйбышевский политехнический колледж»;

**Трепалина Анастасия,**

студентка гр. 3465 отделения «Компьютерные системы и комплексы»,  
г. Куйбышев

### РЕАЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ ДЛЯ ЖИЗНЕННОГО КОМФОРТА

**Аннотация.** Проблема социально-бытовой адаптации людей с ограниченными возможностями, является одной из важнейших граней проблемы адаптации вообще. Последнее время этот вопрос приобретает дополнительную важность и остроту в связи с большими изменениями в подходах к людям, которые являются инвалидами.

**Ключевые слова:** люди с ограниченными возможностями, «умный дом», технологии, исследования, задача

Почти 10% населения – 13 млн. россиян – люди с ограниченными возможностями, из них 553 тыс. – дети. За последние восемь лет инвалидов в стране стало больше на 15%.

По данным управления социальной защиты населения администрации г. Куйбышева Новосибирской области на учете в г. Куйбышеве и Куйбышевском районе состоят 4 511 чел. с ограниченными возможностями, в нашем учебном заведении обучаются 3 студента – инвалида.

Пятая часть россиян считает людей с ограниченными возможностями обузой для общества. Еще 27% населения отмечают, что инвалиды выглядят и ведут себя иначе, чем другие граждане, и потому не вписываются в общество.

Правительство РФ и органы самоуправления в регионах отметили необходимость принятия целого комплекса мер, призванных расширить социальную интеграцию людей с ограниченными возможностями.

Одной из таких мер может стать возможность облегчения условий проживания с помощью технологии «умный дом».

«Умный дом» – это способ интеграции различных инженерных систем, которые обязательно присутствуют в современном жилище. Это все электрооборудование дома, включая освещение и силовые электроприборы, климат-контроль, домашняя телевизионная сеть, спутниковое телевидение, интернет, компьютерная сеть, приточно-вытяжная вентиляция, теплый пол, система антипротечек воды, охранно-пожарная сигнализация и система видеонаблюдения, встроенная система пылеудаления, биометрический замок, «умные» бы-

товые приборы: современные стиральные и посудомоечные машины, духовки и варочные поверхности, холодильники с цифровым управлением и т.д.

«Умный дом» позволяет просто и комфортно управлять всем электрооборудованием дома. Специальные переносные и настенные touch-панели доступа позволяют легко управлять всеми инженерными системами дома, а также настраивать для своих нужд любой ее компонент. Специальная программа автоматизированного управления сделает дом «живым» – по различным временным событиям, или по командам от датчиков движения, освещенности, влажности, запаха может включаться тот или иной электроприбор, регулироваться температура в комнатах, начинают работать вытяжка и приточная вентиляция, кондиционеры, на участке возле дома включается автоматический полив и наружное освещение в темное время суток.

Одна из основных задач «Умного Дома» – это экономия электроэнергии и теплоресурсов. Эта система очень гибко позволяет управлять силовыми электроприборами и системой отопления, позволяя тем самым экономить энергоресурсы – например, при постановке на охрану отключаются некоторые группы розеток и теплые полы, а температура в комнатах понизится на 2 градуса или в ночное время батареи отопления в гостиной и на кухне, например, снизят температуру, а в спальне температура останется прежней.

Еще одна задача – дистанционное управление вашим домом, например, по команде с телефона вы можете включить «теплый пол», освещение придомовой территории, чтобы к моменту вашего прихода в темное время суток подъезд к дому был освещен, а пол в прихожей и на кухне был теплый, из любой точки мира через Интернет вам будут доступны видеорекамеры наружного и внутреннего видеонаблюдения.

Недостатки технологии «Умный дом»

- является высокая стоимость оборудования, его монтажа и обслуживания. Этот аспект многократно перекрывается затратами весь эффект от экономии энергоресурсов, обозначенных в преимуществах систем "умного дома". Также стоит отметить опасность выхода из строя дорогостоящего оборудования и возможные неудобства при необходимости проведения его ремонта и обслуживания.

- необходимость специального места в доме для размещения оборудования. Оборудование должно работать постоянно, стабильно и не ломаться, а значит, необходим источник бесперебойного питания и стабилизатор.

Преимущества «Умного дома»

Все составляющие системы «умного дома» работают согласованно.

- Управлять всеми устройствами очень легко – достаточно иметь беспроводной пульт или многофункциональную настенную панель.

- Инженерное оборудование такого дома работает самостоятельно.

- Есть внушительный выбор сценариев и режимов, которые делают управление домом еще более простым.

- Умный дом экономит электроэнергию, газ и другие ресурсы, продлевает срок службы дорогостоящей аппаратуры и бытовых приборов.

- Вовремя предотвращаются аварийные ситуации.

Для анализа актуальности необходимости инновационной технологии «умный дом» для людей с ограниченными возможностями было проведено **исследование общественного мнения**, одна часть респондентов были люди с ограниченными возможностями, другая часть – студенты и преподаватели ГБПОУ НСО «Куйбышевский политехнический колледж».

Большинство респондентов считают, что инновационная технология «умный дом» значительно облегчит жизнь разных категорий граждан, в том числе и людей с ограниченными возможностями.

По результатам **исследования для экономии электроэнергии и теплоресурсов** было выяснено, что согласно нормам СНиП 2.04.05-91У "Отопление и вентиляция", затраты энергии на нагрев помещения в 60 м<sup>2</sup> составит:

$$Q = 0,335 \times 60 \text{ м}^3/\text{ч} \times (+22^\circ\text{C} - -22^\circ\text{C}) = 844 \text{ Вт},$$

При использовании в «умном доме» технологий (датчиков движения и регуляторов температур в каждом помещении) по статистическим данным в среднем один тепловой датчик экономит 5,5%, на установленной площади, используются 4 датчика, значит, экономия тепловой энергии составляет 22%, что составит 658,32 Вт.

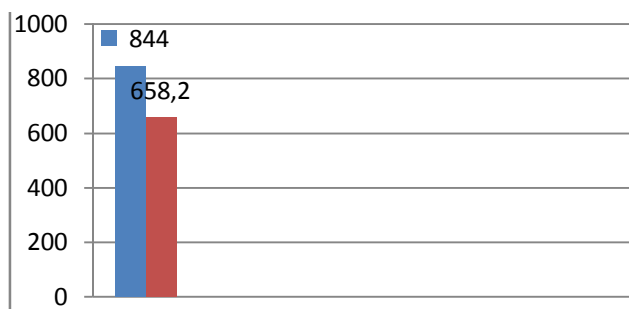


Диаграмма потребления энергии для нагрева помещения в 60 м<sup>2</sup>

Исходя из того, что государство планирует в 2015 году выделить на поддержку инвалидов в разных областях 47 млрд. руб., возможно часть этих денег может быть выделена на социальную интеграцию людей с ограниченными возможностями в плане использования технологий «умного дома». При самом благоприятном исходе, используя инновационные технологии можно расселить порядка 8 000 человек.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Всемирные статистические данные.
2. Статистические данные Управления социальной защиты населения администрации г. Куйбышева.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D>
4. <http://habrahabr.ru/post/223163/>
5. <http://www.aptech.ru/tehnologii-dom>
6. <http://www.lookatme.ru/mag/live/future-research/194385-smart-home>

*Токарев Сергей Сергеевич,*  
*студент IV курса, ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»*  
*Научный руководитель Лапицкая Мария Александровна,*  
*преподаватель технических дисциплин,*  
*ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»,*  
*г. Самара*

### ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

**Аннотация.** Проблема автоматизации производства на сегодняшний день очень актуальна, несмотря на развитие высоких технологий. При изготовлении изделий требуется безукоризненное качество, повышенная точность и высокая производительность. Поэтому, я решил провести исследование особенности работы простых универсальных металлорежущих станков токарной и фрезерной группы и станков с числовым программным управлением.

**Ключевые слова:** автоматизация, качество, точность, производительность, универсальный металлический станок, станок с числовым программным управлением (ЧПУ), шпиндель, шнековый конвейер, технологическая оснастка.

Исследование я начал проводить сначала с изучения особенностей работы металлорежущих станков. На дисциплине «Технологическое оборудование» я изучил технические характеристики станков, устройство и принцип действия. На 2 курсе я проходил производственную практику для получения первичных – профессиональных навыков в токарной и фрезерной мастерской, а также на участке станков с числовым программным управлением. В процессе работы я понял, что универсальные станки неэкономичны и тяжелее в управлении: подача осуществляется вручную и механически, изменение скорости вращения шпинделя происходит в ручном режиме – такие станки имеют низкую производительность.

Работа на станках с ЧПУ меня заинтересовала больше. Более современные модели станков оснащены шнеком для удаления стружки. Шнековый конвейер автоматически удаляет стружку из станка, одновременно обеспечивая её прессованием и отделение СОЖ.

В таких станках установлен механический датчик уровня СОЖ, который позволяет контролировать уровень жидкости непосредственно на экране системы управления, предотвращая повреждение инструмента и экономя время.

На меня произвело впечатление система контроля детали контактной измерительной головкой. Опция обмера детали электронной измерительной головкой включает измерительную головку для револьвера, приемник и макрос. Измерительная головка может использоваться для выполнения быстрого контроля первой детали, а также выполнения операций контроля в процессе обработки и обработки в автоматическом режиме. Она также может использоваться для обновления рабочих смещений с целью обеспечения наилучшего качества детали и осуществления контроля износа инструмента.

При исследовании технических характеристик и работы металлорежущих станков и станков с ЧПУ, я сделал вывод, что на универсальных станках отсутствуют инструментальные средства для выполнения измерений положе-

ния заготовки и размеров самой детали, т.е. все измерения проводятся вручную, а на станках с ЧПУ положение детали задается по программе, т.е. процесс обработки каждой детали всегда начинается с привязки начальной точки управляющей программы к заготовке детали с помощью измерительного щупа.

Также станки с ЧПУ имеют координаты с независимым управлением по каждой из них – это позволяет реализовывать очень сложные траектории перемещения рабочих органов, а на универсальных станках такие траектории перемещения недостижимы.

Станки с ЧПУ имеют высокую точность изготовления и повышенную жесткость по сравнению с обычными станками аналогичного назначения. Еще станки с ЧПУ снабжены инструментальными системами с числом инструментов 12 и более, что не приемлемо на универсальных станках.

Что же касается режущего инструмента, то на станках с ЧПУ применяется режущий инструмент с титановым покрытием, что обеспечивает высокую производительность и отличное качество обработанных поверхностей. Специальные конструкционные особенности режущего инструмента позволяют работать при высоких скоростях резания. Такой инструмент имеет высокую экономичность, т.е. при затуплении режущих пластин просто нужно повернуть их на определенный угол, а при использовании инструмента на универсальных металлорежущих станках режущую часть инструмента нужно перетачивать, т.к. она состоит из твердого сплава или алмазного покрытия.

Проделав исследовательскую работу, я сделал вывод, что станки с ЧПУ более производительные и высокоскоростные, при работе на таких станках используются безопасные и комфортные условия работы, чем на универсальных станках, также имеют современную технологическую оснастку и применяемый высокопрочный режущий инструмент и прогрессивные методы контроля.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Ломова Ольга Петровна,*  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ № 23», г. Астрахань

**МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ  
К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗАХ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ**

**Аннотация.** Математика в наши дни проникает во все сферы жизни. Владение практически любой профессией требует тех или иных знаний по математике. Выбор профессии для старшеклассников является очень сложным и серьезным выбором. Ученик делает этот выбор в зависимости от интересов, склонностей, увлечений, предпочтений, а так же на основе уже имеющихся у него знаний и умений в различных областях.

**Ключевые слова:** элективные курсы, предпрофильная подготовка, идея непрерывного образования.

В настоящее время выделяют следующие основные профили: естественно-математический, гуманитарный, социально-экономический, технический. Помочь ученику определиться с дальнейшим профилем в высшем учебном заведении можно посредством изучения математики. Для того, чтобы у учащихся не возникал вопрос: «Зачем мне нужны эти математические знания?», он должен видеть применение этих знаний в различных профессиональных сферах. Математика широко используется при решении финансово-экономических, химико-технологических, физических задач, в социологических подсчетах. Без математики не обойтись строителям, программистам, инженерам и т. д.

С целью помощи учащимся в выборе профиля, а также с целью удовлетворения познавательных интересов у школьников, развитие различных сторон математического мышления, учителями школ создаются элективные курсы предпрофильной подготовки, проводимые в 8-9 классах.

«Элективные курсы – это обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы» [3]. Материал этих курсов подобран таким образом, чтобы можно было проиллюстрировать применение математики на практике, показать связь математики с другими областями знаний. Основная функция курсов – профориентационная.

Рассмотрим содержание элективных курсов в зависимости от профиля обучения. Содержание элективных курсов для *естественно-математического профиля* может быть направлено на углубленное изучение отдельных тем основного курса математики, на решение задач повышенной сложности, олимпиадных задач. Примерами таких курсов могут служить курсы: «Решение задач с параметрами», «Комплексные числа», «Решение текстовых задач», «Что таит модуль?», «Расширяем и углубляем курс математики», «Метод математической индукции при решении задач». Рассмотрим более подробно программу последнего курса. Автором этой разработки является Э.А. Фетхуллова, учитель математики МОУ «Лямбирская СОШ № 1».

Данный элективный курс предназначен для учеников с ориентацией на естественно-математический профиль и подготовку учащихся к математическим олимпиадам. В пояснительной записке прописывается актуальность данного курса, которая заключается в том, что учащиеся должны разбираться в тех или иных способах доказательств тождеств, равенств и неравенств. Рассмотрены цели, задачи курса, предполагаемые результаты.

Следующим пунктом программы является содержательная часть. Здесь вводится понятие математической индукции, способ доказательства методом математической индукции. Далее идут задачи на «кратность» с использованием данного метода. Это, например, задачи типа: Доказать, что при любом натуральном  $n$  число  $3^{2n+1} + 2^{n+2}$  делится на 7. В следующей группе задач требуется доказать равенство, т. е. задачи вида: Доказать равенство  $2+16+56+\dots+(3n-2)\cdot 2^n=10+(3n-5)\cdot 2^{n+1}$  для всех натуральных  $n$ . В третьей группе задач требуется доказать справедливость неравенства; это задачи вида: Докажите справедливость неравенства  $(1+p)^n \geq 1+np$ , если  $p \geq -1$ , при любом натуральном значении  $n$ , и др. Далее приведена подборка заданий для самостоятельного решения. В методическую часть входят описание приемов и средств организации учебно-воспитательного процесса, форм проведения занятий, дидактические материалы, литература, которая включает список различных видов учебно-методических материалов и пособий, необходимых для изучения курса, как для учителя, так и для учащихся. При проведении занятий курса используются разнообразные формы учебной деятельности: лекции, практикумы, самостоятельные работы учащихся, консультации, работа с учебной литературой.

Содержание элективных курсов для *гуманитарного профиля* существенно отличается от содержания курсов естественно-математического профиля. Здесь нет углубленного изучения разных разделов математики, здесь акцент делается на исторические факты. Занятия проводятся в форме лекций, где ведущая роль принадлежит учителю или семинаров, где учащиеся самостоятельно подбирают материал, а потом коллективно обсуждают его. Одной из форм работы на уроке может быть выступление учащихся с докладами, рефератами. Этот курс рассчитан на учащихся, не предполагающих использовать ее непосредственно в своей будущей профессиональной деятельности. Тематика элективных курсов для гуманитариев может быть такова: «Замечательные теоремы и факты геометрии», «Великие русские ученые-математики», и т. д.

Для *социально-экономического* профиля математика, как правило, выступает как инструмент для решения прикладных задач. Основные формы организации учебных занятий: лекция, практикум, беседа, индивидуальная и фронтальная форма работы. Ученики самостоятельно или в микрогруппах в сотрудничестве с учителем решают текстовые задачи. На занятиях организуется обсуждение результатов работы. Примерами элективных курсов могут служить следующие курсы: «Математические методы в экономике», «Финансовая математика», «Проценты и банковское дело», «Математика в социологических исследованиях».

Рассмотрим содержание элективных курсов по математике с технической направленностью (для *технического профиля*). К техническим профес-



сиям относятся профессии, связанные с энергетикой, транспортом, строительством, различные добывающие и перерабатывающие отрасли. Целью элективных курсов является изучение математического аппарата, необходимого для технических дисциплин; выработка первичных навыков исследования с использованием математических методов, а также развитие логического мышления. Названия элективных курсов могут быть следующими: «Математические модели в технике», «Математические основы информатики», «Дополнительные главы математики» и т.д. Рассмотрим в качестве примера элективный курс «Дополнительные главы математики», разработанный учителем математики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Обь Новосибирской области Ященко Е. А. Этот курс является одним из предметно-ориентированных курсов по выбору, рассчитанный на перспективу дальнейшего получения технического высшего образования. Основной целью курса является расширение базового курса математики, в частности, знакомство обучающихся с элементарными математическими моделями, с приемами логических рассуждений. В содержательной части приводятся темы уроков, количество часов, отведенное на их изучение, и рекомендуемая литература по каждой теме. Материал для ознакомления учащихся включает, например, следующие темы: «Множества и операции над ними», «Матрицы», «Комплексные числа» и т. д.

Остановимся на рассмотрении одной из тем курса «Комплексные числа». Цель занятий: научиться выполнять основные операции над комплексными числами; записывать комплексное число в алгебраической, тригонометрической и показательной форме; решать уравнения на множестве комплексных чисел.

Для введения этой темы и решения задач используется учебник и задачник [2]. Изучать эту тему можно следующим образом. Весь материал делится на части в соответствии с подтемами данной темы. Учитель излагает материал в форме лекций, учащиеся составляют опорные конспекты. Далее следует практическая работа в классе, например, учитель дает учащимся по две задачи из каждой подтемы. Первая задача разбирается подробно у доски, а вторая задача предлагается для самостоятельного решения в рабочих тетрадях. Если у учеников возникают вопросы по решению задач, эти вопросы коллективно обсуждаются в классе. Для закрепления пройденного материала дается домашнее задание, идентичное заданиям классной работы. Пример задания: найти модуль комплексного числа: а)  $20 - 20i$ ; б)  $i(i - 1)$ .

Когда учащиеся освоят основной материал курса, им можно предложить решение задач, которые реально демонстрируют использование комплексных чисел в различных технических областях [1]. Решение многих задач физики и техники приводит к квадратным уравнениям с отрицательным дискриминантом. Эти уравнения не имеют решения в области действительных чисел. Но решение многих таких задач имеет вполне определенный физический смысл. Рассмотрим пример: Решить уравнение:  $z^2 - 4z + 13 = 0$ .

Решение. Используем известные формулы для отыскания корней обыкновенного квадратного уравнения. Дискриминант  $D = 4^2 - 4 \cdot 13 = -36 < 0$ .  $\sqrt{D} = \sqrt{-36} = \sqrt{-1} \cdot \sqrt{36} = 6i$ . Далее находим:  $z_{1,2} = \frac{4 \pm 6i}{2} = 2 \pm 3i$ .

Итак, на основании вышеизложенного видно, как с помощью правильно подобранных элективных курсов можно сориентировать учащихся старших классов на выбор будущей профессии. Элективные курсы призваны также повысить уровень математических знаний учащихся, подготовить их к успешному обучению в вузе. Качественная математическая подготовка, связывающая обучение в школе и вузе, наглядно демонстрирует идею непрерывности образования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайчик, М.Ю. Сборник задач и упражнений по теоретической электротехнике. - М.: Энергоатомиздат, 1988.
2. Мордкович, А.Г., Семенов, В.П. Алгебра и начала математического анализа. 10 кл. Профильный уровень. – М.: Мнемозина, 2008.
3. Профильное обучение: нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

**Петрова Екатерина Анатольевна,**

Магистр 2-го курса педагогического образования,

МАОУ «Общеобразовательное учреждение гимназия № 10», г. Красноярск;

**Трубицина Елена Ивановна**

кандидат педагогических наук, доцент ВАК,

ФГ БОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева», г. Красноярск

## ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ

**Аннотация.** В настоящее время, в связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД). В процессе обучения, овладение обучающимися универсальными учебными действиями выступает, как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, система заданий,

Овладение учащимися УУД должно происходить в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, вести к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться. Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, обеспечивающие умение учиться. Такое обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, в частности физики, может быть использовано и при изучении других учебных дисциплин. [1]

В составе основных видов универсальных учебных действий, выделяют четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный; 4) коммуникативный. Рассмотрим УУД, которые могут быть сформированы на занятиях по физике.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Формирование личностных УУД на заня-

тиях по физике выражаются в том, что на определенной стадии понимания ученик начинает рассматривать причины физического открытия, происхождение изучаемого явления, постигая законы, лежащие в основе этого явления, предвидит различные следствия, вытекающие из этих законов. При этом он видит закономерность изучаемого явления, целостную картину окружающего мира.

К регулятивным универсальным учебным действиям относятся такие, которые обеспечивают организацию учащимся своей деятельности. Регулятивные универсальные учебные действия можно формировать при выполнении лабораторных работ, при решении экспериментальных задач, при решении качественных и количественных задач.

Коммуникативными универсальными учебными действиями являются УУД, которые обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Формирование коммуникативных УУД можно осуществлять на учебной конференции или семинаре, так же при подготовке обучающимися аргументов, сообщений, тезисов и выступлений.

Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. [2]

Мы предлагаем систему заданий, способствующих формированию универсальных учебных действий на занятиях по физике в 7 классе. Приведем несколько примеров.

Первый пример рассмотрим на теме: «Поведение молекул при диффузии».

*Задание № 1.* Нарисовать модели поведения молекул (во времени), объясняющие существование явления диффузии

*Цель:* раскрыть важнейшее положение молекулярно-кинетической теории, продолжить работу по формированию умений работать с рисунками и заданиями творческого характера, делать вывод,

*Форма выполнения задания:* индивидуальная работа.

*Описание задания:* Данное задание формирует личностные и познавательные УУД. Такая работа развивает у детей логическое мышление, воображение. Формирует такие качества как усидчивость, аккуратность, внимательность.

*Материалы:* карточка с заданием, карандаши.

*Инструкция:* Необходимо нарисовать модели поведения молекул (во времени), объясняющие существование явления диффузии (рис.1).[3]



Рисунок 1.

Второй пример рассмотрим на теме: «Давление твёрдых тел»

*Задание №2.* По представленному опыту (рис.2) сравните физические величины, результаты занесите в таблицу 1.

*Цель:* Формирование логического мышления, мотивации учения, развитие интереса к физике, расширение естественнонаучной системы взглядов на процессы, происходящие в природе.

*Форма выполнения задания:* индивидуальная и групповая работа.

*Описание задания:* Данное задание формирует познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД. По представленному опыту (рис.2) учащиеся должны заполнить таблицу, как изменяются величины в опыте. [3].

*Материалы:* карточка с заданием.

*Инструкция:* заполнить таблицу, сделать вывод.

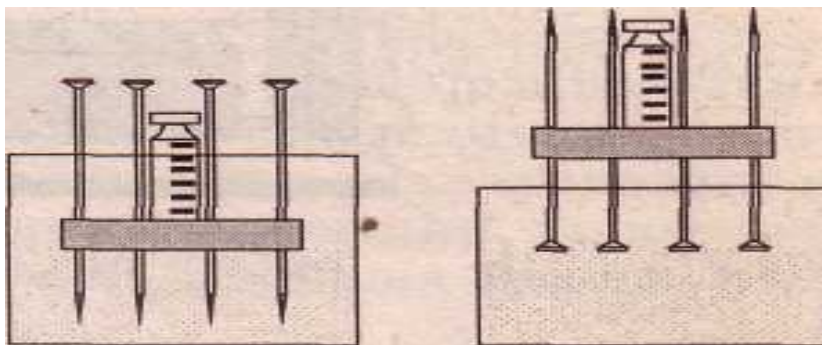


Рисунок 2.

Таблица 1

Площадь основания, $m^2$	Вес тела, Н	Давление, Па	Глубина погружения

Таким образом, можно сделать вывод, что физика является благоприятной дисциплиной, для формирования УУД, а система заданий призвана формировать и развивать универсальные учебные действия. Поэтому, при планировании и подготовке к учебному занятию, учитель физики, должен уделять внимание средствам, методам и формам обучения, способствующим формировать универсальные учебные действия в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

---

Международная научно-практическая конференция

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Татьянакин Б.А. Система индивидуальных заданий по физике для учащихся 7 классов. – Воронеж, 2001.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).
3. [http://www.ug.ru/new\\_standards/4](http://www.ug.ru/new_standards/4) Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Аветян Нарине Самвеловна,*

*к.ф.н., преподаватель английского языка,*

*ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»,*

*г. Пятигорск, Ставропольский край*

**ОСОБЕННОСТИ КОРРЕЛЯЦИИ СЕМАНТИЧЕСКИХ  
ОБЪЕМОВ КОНВЕРСИВОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты анализа особенностей корреляции семантических объемов конверсивов в английском языке на примере слов, производных от названия животных и птиц.

**Ключевые слова:** конверсивы, семантический объем, корреляция, словообразование, парадигма.

Одним из наиболее продуктивных способов словообразования является так называемая конверсия, при которой словообразовательным средством служит только парадигма слов. Таким образом, примерами конверсии могут служить случаи типа love *любовь* и love *любить*, в целом, отличающиеся друг от друга своими парадигмами. Парадигма слова, то есть система его грамматического изменения, выступает как явление грамматическое, так как она рассматривается, так сказать, изнутри, с точки зрения различий и соотношений между отдельными входящими в нее формами. Характеризуя слово в целом, извне, по отношению к другим словам, парадигма каждого данного слова выполняет и лексическую функцию: она является определенным оформлением слова и тем самым выступает как словообразовательное средство. И это средство словообразования и применяется при конверсии.

Интересными являются примеры, демонстрирующие изменение объема слов, производных от названия животных и птиц. Рассмотрим некоторые из них:

- 1) *fox* – wild animal of the dog family, with red fur and a bushy tail;  
*to fox* – deceive by cunning; confuse; puzzle;
- 2) *rabbit* – small burrowing animal with long ears of the hare family;  
*to rabbit* – hunt rabbits;
- 3) *horse* – 1. four legged animal with solid hooves, used from early times to carry loads, for riding, etc; 2. (collective sing) cavalry; 3. framework, often with legs, on which something is supported;  
*to horse* – be noisy and rough for fun;
- 4) *monkey* – 1. animal of the group of animals most closely resembling man;  
2. person, esp a child, who is fond of mischief;  
*to monkey* – play mischievously;
- 5) *rat* – 1. animal like, but larger than, a mouse; 2. person who deserts a cause that he thinks is about to fail; 3. cowardly traitor;  
*to rat* – 1. hunt rats; 2. break a promise to do something;
- 6) *dog* – 1. common domestic animal which barks of which there are many breeds; male of this animal and of the wolf and the fox; 2. the dogs, greyhound race-meetings; 3. person;

- to dog* – 1. keep close behind, in the footsteps of; 2. follow;
- 7) *wolf* – wild, flesh-eating animal of the dog family;  
*to wolf* – eat quickly and greedily;
- 8) *snake* – 1. kinds of long, legless reptile, some of which are poisonous. 2. (fig) insincere, harmful person who pretends to be a friend;  
*to snake* – move in twists and glides;
- 9) *hare* – fast-running field animal with long ears and a divided upper lip, like but larger than a rabbit;  
*to hare* – run fast;
- 10) *cow* – 1. fully grown female or any animal of the ox family, esp the domestic kind kept by farmers for producing milk; 2. female elephant, rhinoceros, whale, etc;  
*to cow* – frighten (a person) into submission;
- 11) *whale* – 1. kinds of very large sea-animal some of which are hunted for their oil and flesh; 2. *have a whale of a (good) time*, a very enjoyable time;  
*to whale* – hunt whales;
- 12) *crow* – large, black bird with a harsh cry;  
*to crow* – 1. (of a cock) make a loud, shrill cry; 2. (of persons) make known a triumph in order to cause envy;
- 13) *duck* – 1. common water-bird, both wild and domestic; female of this; its flesh as food; 2. batsman's score of nought, 0, in cricket;  
*to duck* – 1. move, bend, quickly down (to avoid being seen or hit); 2. go, push (a person), quickly under water for a short time;
- 14) *swan* – large, graceful, long-necked (and usually white) water bird;  
*to swan* – move, go in a slow, often aimless manner;
- 15) *crane* – 1. large wading bird with long legs and neck; 2. machine with a long arm that can be swung round, used for lifting and moving heavy weights;  
*to crane* – stretch (the neck).

Вышеуказанные примеры демонстрируют тот факт, что глаголы, образованные от названий животных и птиц путем конверсии, иногда могут приобретать новые значения, немотивированные производящим словом. Так, например, такие слова, как *to horse*, *to rat*, *to cow*, *to swan* приобретают значения *шуметь, отказываться от обещаний, запугивать, медленно идти*. Таким образом, из проведенного исследования следует, что объем семантики производного слова может быть больше, чем значение того слова, от которого оно происходит.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кубрякова Е.С. Семантика производного слова. Аспекты семантических изменений [Текст] / Е.С. Кубрякова. – М.: Изд. «Наука», 1981. – С. 81.
2. Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary, 4<sup>th</sup> edition, 2003. – 987 p.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Text]: The Living Dictionary. – New Edition. – Oxford: Longman, 2006. – 1950 p.

*Куц Наталья Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «СОШ № 17» ИМПСК,  
п. Солнечнодольск, Ставропольский край*

**ОБРАЗНАЯ СТРУКТУРА СТИХОТВОРЕНИЙ  
СОЛНЕЧНОДОЛЬСКОГО ПОЭТА СЕРГЕЯ ОВСЯННИКОВА  
ИЗ СБОРНИКА «СТЕПНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ»**

**Аннотация.** В работе дан анализ образной структуры стихотворений С.Овсянникова из сборника «Степное побережье».

**Ключевые слова:** образная структура, лирика, метафоры, эпитеты.

В 2012 году вышел в свет четвертый сборник стихотворений моего земляка, солнечнодольского поэта Сергея Даниловича Овсянникова «Степное побережье». Мы много говорим на уроках литературы об известных русских и зарубежных поэтах. Но самобытные и талантливые поэты есть и среди тех, чьи имена не известны широкому кругу читателей. Они живут рядом с нами, пишут о том, что мы видим и слышим каждый день.

Тематика стихотворений Сергея Овсянникова разнообразна. Любовь к родине, красота родной природы, связь человека и природы, любовь к женщине, загадка поэтического творчества, связь поколений, быстротечность жизни, место человека в мире и т.д. Все стихи проникнуты возвышенной любовью к окружающему миру. Стихотворения поэта, несмотря на традиционность тем, оригинальны и самобытны.

Анализируя образную структуру стихотворений С.Д. Овсянникова, следует отметить такие особенности. Поэтический образ в стихотворениях прост, прозрачен, лишен вычурности. Но это очень колоритная простота. Обычно в каждом стихотворении нарисована маленькая картинка, возникающая из непосредственных наблюдений и желания передать вызванные им ощущения и переживания. Основные поэтические образы взяты из простой сельской жизни, хорошо известной и близкой поэту: «заря полощется раскосая», «сад в плену густых акаций», «веселый птичий грай», «перепелки кричат во сне скороговорки», «ржаного хлебушка краюха» и т.д. Эти простые образы соединяются в целостную картину, раскрывая широкое понятие. Созданную поэтом картину можно видеть, слышать, обонять.

Конкретность и отчетливость поэтического видения выражается простой лексикой. Поэт редко использует книжные и тем более абстрактные выражения. Стих Овсянникова плавный, мелодичный, лишен резких выражений; в нем нет обычно контрастной смены чувств, красок, тонов, звуков.

Из средств художественной выразительности поэт чаще всего использует эпитеты, несложные сравнения, метафоры, в основе которых лежат непосредственные наблюдения.

Некоторые эпитеты традиционны: «алый ситец», «одинокий тополь», «колокольчик луговой», «янтарное солнце», «исполинские крылья», «заветный край», «живительная влага», «озорной ветерок», «лютые морозы». Но много и оригинальных эпитетов, рожденных внимательным взглядом художника: «ромашковое солнце», «нестареющая верба», «разлохмаченные курганы», «приветные стремнины», «торопливое колдовство», «всполошенные ножи» и т.д.

Анализируя сравнения, которые использует поэт, следует отметить, что круг уподоблений очень широк. Овсянников обнаруживает все новые и новые



признаки в, казалось бы, разнородных предметах. «Вишня трепещет», словно «невеста в подвенечном платье»; хутор «пестрый, словно день весенний»; кипрей вышивает зарю, как «на белых рубахах нарядные вышивки»; «каждый день словно праздник»; простор «как флейта заревая»; воронье кружит «проворней, чем веретено»; «извилины в мозгах, как змейки». В таких сравнениях поэт закрепляет понятное людям и дорогое ему переживание, живое чувство, поэтому в них нет вычурности и нарочитости. Даже такое сравнение, как «вешний вечер и чист, и наивен, // Как сирени раскидистый куст» воспринимается читателем просто.

Интересны метафоры в стихах Овсянникова. В их основе лежит уподобление различных явлений реальной жизни по сходным признакам, на основании которых они сближаются. Перенесение признаков одного явления на другое рождает поэтический образ, позволяет поэту ярко выделить едва уловимые оттенки изображаемого или овесть не вещественное понятие: «заря полощется раскосая», «упаду в ромашковое солнце», «в малахитовой оправе берегов», «хранят свои тайны курганы», «ветры знойные поют», «под взгляды одиноких звезд», «соцветье туманов», «вьюжит метель тополиная», «мчат ковыльные паруса», «нарядилась даль прибрежная», «в ладонь тишины улеглись хутора и станицы».

Олицетворение как разновидность метафоры тоже часто используется поэтом в стихах. Это позволяет сделать картину более зримой, понятной, яркой. Одушевление предметов неживой природы говорит о способности Сергея Даниловича Овсянникова глубоко понимать и чувствовать все то, что он видит вокруг, сопоставлять с человеческой (а часто – именно своей) жизнью. Такое погружение поэта в мир природы восхищает читателя, увлекает за собой, раскрывает неизвестные грани окружающего. Солнышко в его стихах «начнет к земле ласкаться», ветерок играет, июнь «крадется в степь», «ветры осенние заголосили», «злую песнь затынет ветер», «ветер скулит осенний», «апрель танцует степь», «кружат вьюги вальс», сад «гордится званием знаменосца осени».

Таким образом, можно сделать вывод, что в создании образов Сергей Овсянников проявляет высокое мастерство. Но поэт создает поэтический образ не ради самого образа, а как средство достижения авторской цели: образы служат поддержкой заветных мыслей поэта, передают строй его души.

Думаю, что творчество Сергея Даниловича Овсянникова заслуживает внимания не только жителей поселка Солнечнодольск, учеников нашей школы, но и всех тех, кто увлечен поэзией, историей и культурой Изобильненского района и Ставропольского края. У каждого уголка на земле есть свой певец, человек, прославляющий его в творчестве. По моему мнению, поэт С.Д.Овсянников является таким певцом Ставрополя.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овсянников, С. *Степное побережье. Стихи.* – Солнечнодольск, 2012

*Лучина Наталья Ивановна,  
преподаватель русского языка и литературы,  
ГАПОУ КО «Обнинский колледж технологий и услуг»,  
г. Обнинск, Калужская область*

### **ЧТЕНИЕ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО**

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы литературного образования студентов учреждений среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** гуманистическое воспитание, интерес к чтению, метод творческого чтения, методические приемы.

На современном этапе литературного образования студентов всех типов учреждений среднего профессионального образования остро стоят проблемы гуманистического воспитания подрастающего поколения, духовного становления личности будущего гражданина, а также его профессиональной ориентации.

Задачи современных учреждений СПО – дать такой уровень литературных знаний, который соответствовал бы современным требованиям к общему среднему образованию и общегосударственной задаче – формированию духовной личности, соответствующей идеалам современного гражданина в эпоху переходного периода на рубеже XX – XXI в. в.

В настоящее время в преподавании литературы существует много проблем: студенты не читают произведений, не заинтересованы в их изучении. Проблема отторжения классики подростками существовала всегда, но в последние годы происходит отторжение книг вообще. Это связано в первую очередь с падением уровня культуры в обществе, отсутствием твердой, общепризнанной системы ценностей. Разумеется, это стало итогом социальных, экономических, политических преобразований в стране начала 90-х г.г.

На снижение интереса к чтению повлияло и развитие Интернета, мобильной связи. Подростки привыкают говорить на упрощенном языке смс-сообщений и Интернет-форумов, художественное же слово перестают чувствовать.

Так что перед преподавателем-словесником в СПО встает проблема весьма сложная – показать подростку ценность и красоту художественных произведений за ограниченное количество часов.

Многообразие содержания литературы как учебного предмета требует и многообразия методов и приемов обучения, которые в своей совокупности обеспечивали бы сознательное, глубокое и прочное усвоение студентами знаний, овладение ими умениями и навыками, способствовали бы их эстетическому, нравственному и умственному развитию. Методы обучения должны стимулировать максимальную активность учащихся в их учебной работе.

В учебнике по методике преподавания литературы под редакцией З.Я. Рез выделяется четыре основных метода обучения:

- Метод творческого чтения
- Эвристический метод
- Исследовательский метод
- Репродуктивный метод

С моей точки зрения, учитывая особенности контингента СПО, целесо-

образно использовать метод творческого чтения.

Чтение художественного произведения качественно отличается от чтения научного, публицистического текста. Оно требует специального внимания к слову, фразе, ритму; вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность. Надо учить студентов слушать и слышать художественное слово, ценить его, наслаждаться им, учиться самим говорить и писать выразительно.

Метод творческого чтения художественного текста не сводится лишь к буквально понимаемому слову «чтение»; он находит выражение в разных методических приемах преподавателя и видах деятельности студентов. Этот метод применяется и в самом начале изучения произведения, и после его анализа, когда произведение воспринимается студентами уже значительно глубже.

Для метода творческого чтения характерны следующие методические приемы: выразительное (в идеале – художественное) чтение учителя, чтение мастеров по телевизору и т.д.); обучение выразительному чтению студентов, чтение преподавателем художественного текста с комментариями (комментированное чтение) и его краткое слово, имеющее целью облегчить правильное и возможно более глубокое, эмоциональное восприятие произведения; беседа, активизирующая непосредственные впечатления студентов от только что прочитанных произведений; постановка на уроке проблемы (художественной, нравственной, общественно-политической), вытекающей из прочитанного и углубляющей художественное восприятие студентов; творческие задания по наблюдениям студентов или по тексту произведения.

Виды учебной деятельности студентов: чтение художественных произведений дома и в классе; выразительное чтение с обоснованием его особенностей; заучивание наизусть; активное слушание художественного чтения; составление плана, заголовки которого стимулируют живое, образное воспроизведение эпизодов; близкие к тексту пересказы, художественное рассказывание; составление сценариев, иллюстрирование прочитанного произведения рисунками; непосредственные читательские отзывы о прочитанной книге, кинокартине, спектакле; рассматривание иллюстраций к тексту и оценка их; сочинения по живым впечатлениям.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обернихина, Г.А. Литература / под ред. Обернихиной Г.А. (7-е изд., стер.) учебник. – М., 2014.
2. Рез, З.Я. Методика преподавания литературы. – М., 1985.

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

**Чистяков Валерий Владимирович,**

канд. биол. наук, профессор;

**Безух Ксения Евгеньевна,**

канд. биол. наук, доцент,

ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,  
г. Ярославль

### АНТРОПОЛОГО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИМПЕРАТИВЫ В ИЗУЧЕНИИ ФЕНОМЕНА ЧЕЛОВЕКА

**Аннотация.** В статье рассматриваются философские, методологические и научные подходы к изучению феномена человека с системных позиций; делается попытка выделить наиболее важные социально-биологические составляющие человеческого феномена.

**Ключевые слова:** феномен человека, холистический подход, системный анализ, философия, методология.

Интерес человека к человеческой реальности уходит корнями в глубокую историю. На протяжении многих столетий лучшие представители философии, науки и религии мучительно ищут ответы на вопрос: «Что такое человек, и каково его истинное предназначение?». В этой связи впечатляет лишь одно упоминание имен некоторых выдающихся мыслителей прошлого, исследовавших феномен человека: Сократ, Платон, Аристотель, Августин Блаженный, Леонардо да Винчи, Я.А. Коменский, Мишель Монтень, Блез Паскаль, Жан Жак Руссо, Рене Декарт, Иммануил Кант, К.Д. Ушинский, В.М. Бехтерев, Пьер Тейяр де Шарден, В.И. Вернадский. Сейчас, спустя сотни и сотни лет, проблема современного человека не только не нашла удовлетворительного решения, но все более и более актуализируется. И по-прежнему не находят ответа известные кантовские вопросы, поставленные им в «Критике чистого разума»: «Что я могу, что я должен делать, на что я могу надеяться, что есть человек?».

**Целью** настоящего исследования явилась попытка по возможности полно показать социально-биологические составляющие феномена человека.

В своей широко известной книге «Феномен человека» П. Тейяр де Шарден пишет, что словосочетание *феномен человека* взято не случайно и выбрано по трем причинам. «Во-первых, я этим утверждаю, что человек в природе есть настоящий факт, к которому приложимы (по крайней мере, частично) требования и методы науки. Во-вторых, я даю понять, что из всех фактов, с какими имеет дело наше познание, ни один не является столь необыкновенным и столь озаряющим. И, в-третьих, я подчеркиваю специфический характер данного труда. Моя единственная цель – и в этом моя действительная сила – это просто, как уже сказано, стремление *увидеть*, то есть развернуть *однородную* и цельную перспективу нашего всеобщего опыта, распространенного на человека, показать развертывающееся целое» [2].

Подчеркивая целостное, системное видение феномена человека, П. Тейяр де Шарден обращает внимание на то, что «изучаемый сам по себе в узком плане антропологами и юристами человек – нечто весьма малое и даже умаляющее. Слишком выделяющаяся индивидуальность человека маскирует собой целостность, и наш рассудок, рассматривая человека, склонен дробить природу и забывать о ее глубоких связях и безграничных горизонтах – впадать в дурной антропологизм». И далее: «Истинная наука та, которая когда-либо сумеет включить всестороннего человека в цельное представление о мире» [2].

Хорошо известно, что холистический системный подход как методологический принцип все шире используется в современном человекознании. Поскольку уникальность феномена человека как объекта научного исследования состоит в неразрывном единстве законов природы и общества, его характеризующих, совершенно очевидно, что именно в этой области смыкаются интересы фундаментальных общественных и естественных наук. Вместе с тем, нельзя не заметить успехов философии и науки в формировании теории целостного человека. Так, «философские антропологи и представители различных конкретных наук в качестве специфически человеческих выделяют самые различные свойства и особенности человека. Отмечаются его биологическая неспециализированность, неприспособленность к чисто животному существованию, необычайная пластичность его биологической организации, особое анатомическое строение человека – прямая походка, размеры черепной коробки, полушарий мозга, строение рук и т.д., способность человека производить орудия труда, добывать огонь.

Лишь человек обладает традицией и языком, в психологическом отношении памятью, высшими эмоциями, способностью думать, отрицать, считать, планировать, рисовать, фантазировать. Только он может знать о своей смертности, любить в самом высоком смысле слова, лгать, обещать, удивляться, молиться; познавать, опредмечивать вещи и явления окружающего мира, свои замыслы и идеи, воспроизводить существующее, известное ему и создавать нечто новое, не существовавшее ранее в условиях данной ему действительности» [1]. Однако эти свойства человека, выражая специфические его особенности, не могут объяснить его сущности. В свое время, изучая человека, Рене Декарт выразил глубочайшую мысль в одной короткой фразе: «Тот, кто может все рассказать о себе, опишет всю Вселенную».

В данном исследовании мы попытались составить представление о феномене человека как социально-биологической телесно-энергоинформационной системе [3]. В статье показаны основные процессы, определяющие социально-биологический статус человека как развивающейся системы (схема 1), а так же, на наш взгляд, важнейшие социально-биологические составляющие феномена человека:

1. Генотип.
2. Раса; этнос.
3. Организм человека – иерархия социально-биологических систем.
4. Информационно-энергетическая составляющая человека.
5. Онтогенез.
6. Сознание.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

---

Международная научно-практическая конференция

7. Мышление.
8. Рефлексия.
9. Бессознательное.
10. Речь.
11. Эмоции.
12. Память.
13. Интеллект.
14. Нравственный потенциал (в т.ч. совесть, чувство стыда, долг, честь).
15. Эмпатия.
16. Социализация; поведенческие программы в процессе развития индивида; формирование личности.
17. Познавательные способности.
18. Разнообразные двигательные акты.
19. Потребности; аксиологические ориентиры.
20. Пол; гендер.
21. Обучение.
22. Воспитание подрастающих поколений.
23. Трудовая деятельность.
24. Творчество.
25. Игра.
26. Вера.
27. Любовь; продолжение рода.
28. Резервные возможности организма.
29. Биография.
30. Культура.
31. История.
32. Законы, по которым живет общество.
33. Совершенствование технологий жизнеобеспечения.
34. Связь с Природой.
35. Интерес к космическому пространству.
36. Понимание смысла жизни и своего места в этом мире.
37. Смерть.

Схема 1

*Основные процессы, определяющие социально-биологический статус человека как развивающейся системы*



К сожалению, не имея возможности охватить сколько-нибудь полно Мир Человека, мы чаще всего оперируем лишь отдельными фрагментами его феномена. Получая часть вместо целого, современная наука, религия и философия дают нам пока возможность, в лучшем случае, очертить лишь зыбкий абрис человеческого феномена.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грин, Г. После ужина с бомбой [Текст] / Г. Грин / Иностранная литература. – 1982. – № 9.
2. Тейяр де Шарден П. Феномен человека [Текст: пер. с фр. / П.Т. де Шарден. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 381 с.
3. Чистяков, В. В., Безух, К. Е. Основы педагогической и социальной антропологии [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов / В.В. Чистяков, К. Е. Безух. – Ростов-н/Д: Феникс», 2014. – 443 с.

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Даирова Роза Мирамовна,  
преподаватель химии и биологии,  
Высшая техническая школа г Кокшетау»  
г. Кокшетау, Республика Казахстан*

### **ПОВЫШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ**

**Аннотация.** В процессе преподавания таких предметов как химия, физика преподаватели сталкиваются с некоторыми трудностями в своей работе, решение которых они находят в различных методах и приемах. Используя новейшие образовательные технологии, повышают интерес к преподаваемому предмету, тем самым повышая качественную успеваемость учащихся. Применение виртуальных лабораторных работ является одним из основных средств повышения мотивации изучения предмета, при этом отмечается положительная динамика успеваемости обучающихся.

**Ключевые слова:** химия, образовательные технологии, виртуальные лаборатории, химический эксперимент, IT технологии.

В современном мире перед нами преподавателями стоит множество задач, которые мы планируем решать посредством педагогической деятельности с использованием различных технологий. Основная проблема, с которой сталкиваются преподаватели химии на занятиях – это низкая мотивация студентов к изучению этой дисциплины, связанная с нарастанием сложности программного материала и сокращением учебного времени на усвоение, что в результате приводит к снижению качественной успеваемости по данному предмету.

Химия, являясь одной из экспериментальных наук, осуществляет обучение учащихся через различные формы работы: демонстрационные опыты; лабораторные работы, практические работы, выполняемые учащимися фронтально для проверки усвоения пройденного материала и т.д. Умение проводить, наблюдать и объяснять химический эксперимент, обращаться с веществами и оборудованием является одним из самых важных компонентов при изучении химии.

Тотальное внедрение IT технологии в процесс обучения химии активно затронуло все формы учебного процесса лекции, систему контроля знаний через внедрение компьютерного тестирования, интенсификацию обратных связей использованием электронной почты, чатов, социальных сетей.

Использование компьютерных технологий на уроках химии дало возможность:

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
- осуществлять тренировку в процессе усвоения учебного материала и самоподготовку учащихся;



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране данного процесса, зачастую скрытого в реальном мире;
- организовать управление учебной деятельностью и контроль за результатами усвоения учебного материала;
- наладить межпредметную связь между химией и информатикой.

Не остается без внимания и лабораторный практикум. Особые возможности для реализации интерактивного обучения здесь создает возможность проведения лабораторных работ в виртуальной лаборатории.

Под виртуальной химической лабораторией мы понимаем компьютерную программу, позволяющую моделировать химический процесс, изменять условия и параметры его проведения. Следует признать, что виртуальные лаборатории, основанные на принципах технологизации, инновации, индивидуализации, дифференциации, интеграции открывают новые возможности в организации взаимодействия субъектов обучения, содержания и характера их деятельности. В зависимости от вида виртуальной лаборатории, целей, задач, форм и методов обучения работа с нею может проходить в учебной аудитории под руководством преподавателя или в самостоятельном режиме, в Сети или на локальном компьютере, индивидуально или в группе. В виртуальной химической лаборатории можно выполнить как отдельный эксперимент, к примеру, с целью демонстрации конкретного свойства или явления, так и виртуальную лабораторную работу.

С дидактической точки зрения виртуальная лабораторная работа рассматривается как метод, форма и средство обучения, в ходе реализации которого учащиеся под руководством преподавателя и по заранее намеченному плану выполняют определенные практические задания (опыты), оперируя образами веществ и компонентов оборудования, воспроизводящими внешний вид и функции реальных предметов. Виртуальные лабораторные работы в целом служат достижению тех же дидактических целей, что и реальные, носят исследовательский характер, вызывают интерес, способствуют выработке навыков обращения с реактивами, приборами и оборудованием современной лаборатории. Существует ряд ситуаций, когда использование виртуальной лаборатории оказывается предпочтительным или единственно возможным способом обучения: это дистанционное обучение, отсутствие возможности провести реальный эксперимент (недоступность или опасность реактивов и оборудования, временные ограничения), если речь идет об изучении токсичных или взрывоопасных веществ (например, галогенов, щелочных металлов). В этом случае возможность проведения эксперимента виртуально является единственной. Кроме того, существует необходимость подготовки/тренинга перед выполнением реальной лабораторной работы: виртуальная лаборатория позволяет отработать необходимые навыки исследования реального процесса, предусмотреть возможные ошибки в постановке и проведении опыта, в способах обращения с реактивами, со сложным оборудованием.

Технически виртуальная лабораторная работа представляет собой комплексный ресурс, который включает: 1) собственно виртуальную лабораторию как компьютерную программу, моделирующую основные этапы выполнения лабораторной работы; 2) набор виртуальных реактивов и оборудования; 3) методические указания, содержащие теоретические сведения, кон-

кретные задания, порядок выполнения работы, требования к отчету. Выполнение лабораторных экспериментов с использованием компьютерных технологий, как показал опыт, вносит определенные особенности в учебный процесс: возможность постановки опытов не только в процессе изложения нового, но и при закреплении материала, обобщении знаний, решении экспериментальных задач.

В качестве примера можно рассмотреть проведение виртуальной лабораторной работы по органической химии на тему: «Получение этилена и его свойства». Данная лабораторная работа составлена в программе OMS. Включает в себя теоретическую часть, в которой описывается ход работы и соответствующие наблюдения (цвет осадка, выделение газа, изменение окраски раствора и т.д.). В практической части учащийся самостоятельно выполняет лабораторную работу, действия которой озвучиваются автором. По окончании работы учащийся должен заполнить лабораторный журнал и сделать выводы по проведенной работе. При проведении занятий с использованием виртуальных лабораторных работ было замечено, что повышается эмоциональная и эстетическая убедительность преподавания, оптимизируется процесс усвоения знаний, у обучающихся концентрируется внимание на проблеме урока. То есть у обучающихся формируется положительная мотивацию к познавательной деятельности через информационные технологии. Отмечается положительная динамика успеваемости обучающихся – за лабораторные работы такого вида они получают преимущественно 4 или 5 баллов.

Среди достоинств таких виртуальных лабораторных работ, можно также отметить:

1. Подготовку учащихся к химическому практикуму в реальных условиях:

- отработка основных навыков работы с оборудованием;
- обучение выполнению требований техники безопасности в безопасных условиях виртуальной лаборатории;
- развитие наблюдательности, умения выделять главное, определять цели и задачи работы, планировать ход эксперимента, делать выводы;
- развитие навыков поиска оптимального решения, умения переносить реальную задачу в модельные условия, и наоборот;
- развитие навыков оформления исследования.

2. Проведение экспериментов, недоступных в химической лаборатории из-за вредности веществ и продуктов реакции или недостаточного оснащения реактивами и оборудованием.

3. Наглядность химических процессов и объектов, показывающих механизмы химических реакций и динамику технологических процессов химических производств.

4. Экономия учебного времени. Уменьшается время на организацию и проведение фронтального и демонстрационного эксперимента.

Виртуальная химическая лаборатория может использоваться на всех этапах урока в качестве средства повышения мотивации изучения предмета. Большое внимание здесь уделяется соблюдению правил техники безопасно-

сти, что является одним из основных методов здоровьесберегающих технологий на уроке химии.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабецкий, А.А., Назарова, Т.С. Кабинет химии. – М., 1980.
2. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. 7-11. – М., 1985.
3. Нурахметов Н., Бекишев К., Н. Заграничная Н. Химия, 10 кл. – Алматы: Мектеп, 2014.
4. Нурахметов Н., Бекишев К., Н. Заграничная Н. Химия. Методическое руководство. – Алматы: Мектеп мектеп, 2014.
5. Жумадилова Р., Алимжанова С. Химия. – Алматы: Мектеп, 2007.

### АДРЕСА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ САЙТОВ

1. <http://www.xn--www-qdd8aloyg.openclass.ru/>
2. <http://otherreferats.allbest.ru/>
3. <http://nsportal.ru/>
4. <http://cyberleninka.ru/>
5. <http://novokik.ning.com/>
6. <http://www.virtulab.net/>
7. <http://arbir.ru/>
8. <http://www.myshared.ru/>

**Яндырбаева Румиса Рамзановна,**

учитель химии,  
МБОУ «СОШ№23»,  
г. Грозный, Чеченская Республика

## РАЗРАБОТКА УРОКА ХИМИИ ПО ТЕМЕ «ОКСИДЫ, ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ И СВОЙСТВА» (8 КЛАСС)

**Аннотация.** В статье описывается ход и технология проведения урока химии с применением словесно-наглядных, диалогических и практических методов обучения.

**Цель урока:** дать представление об оксидах. Рассмотреть свойства кислотных и основных оксидов.

### Задачи урока:

**1) Обучающая:** обобщить сведения об оксидах. Формировать умение определять различия и сходства химических свойств, основных и кислотных оксидов, развивать навыки оформления записи химических уравнений.

**2) Развивающая:** способствовать формированию умений обобщать знания, полученные из разных источников, устанавливать причинно – следственные связи; развивать умения работать по заданному алгоритму, проверять и оценивать учебный материал.

**3) Воспитывающая:** воспитывать умение работать в атмосфере поиска, творчества, прививать чувство ответственности за выполненную работу, самостоятельность, общительность.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы, приемы работы:** Словесно-наглядные, частично-поисковый, диалогические методы, практический эксперимент.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, групповая.

**Оснащение урока:** презентация "Оксиды", компьютер, интерактивная доска; раздаточный материал с планом и заданиями урока (тематическая карта).

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Литература: Учебник О.С. Габриеляна "Химия 8 класс". Дрофа, М, 2014.

### Ход урока

**Организационный момент.** Мотивационно - ориентировочный этап.

### Эпиграф урока.

*«Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении того, что знаешь»*

*Адольф Дистервег (немецкий педагог).*

### Вводная часть. Нацеливание на изучение новой темы.

Представьте себе, что вы вошли в темную комнату, в которой есть парафиновая свечка и керосиновая лампа. Что вы зажжете в первую очередь? (правильный ответ – спичку)

Впишите химические термины в бланк и найдите ключевое слово.

п	р	о	т	о	н		
н	и	к	е	л	ь		
к	и	с	л	о	р	о	д
	х	и	м	и	я		
й	о	д					
	м	ы	ш	ь	я	к	

По горизонтали:

1. Очень положительный

С массой внушительной,

А таких, как он, отряд

Создает в ядре заряд.

Лучший друг его нейтрон.

Догадались? Он - ...

2. Название этого элемента содержит в своем составе хвойное дерево, а атом этого элемента содержит 28 протонов

3. Он бесцветный, но тяжелый,

В нем огонь всегда веселый.

Он в крови у нас живет,

Ну, конечно ...

4. Назовите науку о веществах и их превращениях

5. Он с морской капустой дружит,

И лекарством людям служит,

Знает, млад и стар народ –

Коль ушиб, то нужен ...

6. Назовите элемент, в названии которого спряталось сразу двое животных

Правильно – **оксиды**. Это тема сегодняшнего урока.

**Тема урока:** Оксиды, их классификация и свойства. Запишите, пожалуйста, ее в тетради. (Учащиеся записывают тему урока в тематические карты, формулируют цели урока).

Сегодня мы продолжаем знакомиться с важнейшими классами неорганических соединений.

## Проверка знаний учащихся. (Актуализация знаний о различных классах неорганических соединений).

Неорганические вещества по составу делятся, как вы уже знаете, на простые и сложные. Сложные неорганические вещества подразделяют на четыре класса: оксиды, кислоты, основания, соли.

1. Какие классы сложных веществ вам известны?
2. Что такое оксиды? Что общего в их составе?
3. Какие вещества называют основаниями? Что общего в их составе?
4. Какие вещества называют кислотами? Что общего в составе кислот?
5. Какие вещества называют солями? Что общего в составе солей?

### Основной этап. Владение знаниями по новой теме.

1. А вот перед вами оксиды. Есть ли что-нибудь общего в их составе? Выделите существенные признаки состава оксидов и попробуйте сформулировать определение оксидов.

**Оксиды** – это сложные вещества, состоящие из двух химических элементов, один из которых кислород, со с.о. равной -2.

Называются они просто - "оксид + название элемента" (см. таблицу). Если валентность химического элемента переменная, то указывается римской цифрой, заключённой в круглые скобки, после названия химического элемента.

Формула	Название	Формула	Название
CO	оксид углерода (II)	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	оксид железа (III)
NO	оксид азота (II)	CrO <sub>3</sub>	оксид хрома (VI)
N <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	оксид азота (V)	Mn <sub>2</sub> O <sub>7</sub>	оксид марганца (VII)

А знаете ли вы, что в 1870 году в Петербургской академии обсуждалась возможность называть вещества следующим образом:

Барий кислородович  
 Калий кислородович  
 Сера двуокислородовна  
 Сера трикислородовна

А как сейчас будут звучать названия этих веществ?

Выполните задание самостоятельно.

2. Какая связь существует в этих соединениях?

3. «Интеллектуальная разминка» Установите соответствие между названием класса и его представителями. (Работа по тематическим картам. Затем учащиеся меняются картами, проверяют по слайду).

### Экспериментальная задача (лабораторный опыт).

#### Классификация оксидов

Все оксиды можно разделить на две группы: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие или безразличные.



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Оксиды металлов $Me_xO_y$			Оксиды неметаллов не- $Me_xO_y$	
Ос- новные	Ки- слотные	Амфотерные	Кислотные	Безразличные
I, II Me	V- VII Me	ZnO, BeO, Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	> II неMe	I, II неMe CO, NO, N <sub>2</sub> O

1). **Основные оксиды** – это оксиды, которым соответствуют основания. К основным оксидам относятся **оксиды металлов** 1 и 2 групп, а также **металлов** побочных подгрупп с валентностью I и II (кроме ZnO - оксид цинка и BeO – оксид берилля):

2). **Кислотные оксиды** – это оксиды, которым соответствуют кислоты. К кислотным оксидам относятся **оксиды неметаллов** (кроме несолеобразующих – безразличных), а также **оксиды металлов** побочных подгрупп с валентностью от V до VII (Например, CrO<sub>3</sub>-оксид хрома (VI), Mn<sub>2</sub>O<sub>7</sub> - оксид марганца (VII)):

3). **Амфотерные оксиды** – это оксиды, которым соответствуют основания и кислоты. К ним относятся **оксиды металлов** главных и побочных подгрупп с валентностью III, иногда IV, а также цинк и бериллий (Например, BeO, ZnO, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, Cr<sub>2</sub>O<sub>3</sub>).

4). **Несолеобразующие оксиды** – это оксиды безразличные к кислотам и основаниям. К ним относятся **оксиды неметаллов** с валентностью I и II (Например, N<sub>2</sub>O, NO, CO).

**Вывод:** характер свойств оксидов в первую очередь зависит от валентности элемента.

Например, оксиды хрома:

CrO (II - основной);

Cr<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (III - амфотерный);

CrO<sub>3</sub> (VI - кислотный).

**Работа в группах.** Выполните задания: 1. Даны вещества: CaO, NaOH, CO<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>, CaCl<sub>2</sub>, FeCl<sub>3</sub>, Zn(OH)<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, Ca(OH)<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>O, FeO, SO<sub>3</sub>, Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, ZnO, CaCO<sub>3</sub>, Mn<sub>2</sub>O<sub>7</sub>, CuO, KOH, CO, Fe(OH)<sub>3</sub>. Выпишите оксиды и классифицируйте их.

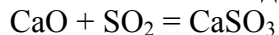
### Физические свойства оксидов

При комнатной температуре большинство оксидов - твердые вещества (CaO, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> и др.), некоторые - жидкости (H<sub>2</sub>O, Cl<sub>2</sub>O<sub>7</sub> и др.) и газы (NO, SO<sub>2</sub> и др.).

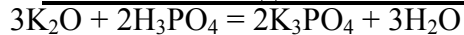
### Химические свойства оксидов

#### ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ ОКСИДОВ

1. **Основной оксид + Кислотный оксид = Соль** (р. соединения)



2. **Основной оксид + Кислота = Соль + H<sub>2</sub>O** (р. обмена)

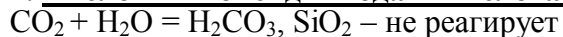


3. **Основной оксид + Вода = Щёлочь** (р. соединения)



#### ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КИСЛОТНЫХ ОКСИДОВ

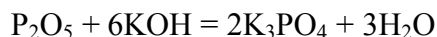
1. **Кислотный оксид + Вода = Кислота** (р. соединения)



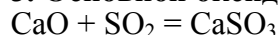
2. **Кислотный оксид + Основание = Соль + H<sub>2</sub>O** (р. обмена)

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

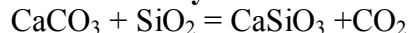
Международная научно-практическая конференция



**3. Основной оксид + Кислотный оксид = Соль (р. соединения)**

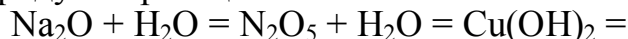


**4. Менее летучие вытесняют более летучие из их солей**



### **Закрепление нового материала:**

Задания для закрепления: Закончите УХР, укажите тип реакции, назовите продукты реакции



С каким классом неорганических веществ мы сегодня познакомились?

### **Подведение итогов урока.**

#### **Рефлексия.**

1. Оцените, насколько удалось нам достичь поставленной цели.
2. Что было самым сложным на уроке? Почему?
3. Что нового вы узнали?
4. Как вы считаете, где могут пригодиться вам новые знания?

#### **Объяснение домашнего задания.**

**Домашнее задание:** § 41 упр № 1,2. (учебник О.С. Gabrielyana).

Творческие задания (по желанию): «Угадайте вещество», кроссворды, загадки и т.д.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Химия. 8 класс: Учеб. Для общеобразоват. учреждений/О.С. Gabrielyan.- 3 -е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2014.
2. Химия. 8 класс: Поурочные планы (по программе О.С. Gabrielyan) / Сост. Н.П. Троегубова. – М.: ВАКО, 2011. - 112с.
3. Химия. Мультимедийная энциклопедия. 8-11 класс.
4. Библиотека электронных наглядных пособий. Химия. 8-11 классы. – Химуля.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Головастикова Татьяна Михайловна,*

*учитель начальных классов,  
МБОУ прогимназия «Кристина»,  
г. Томск*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ  
НА НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация.** Проблема воспитания ответственного отношения человека к природе остро стоит перед всем человечеством. Куда бы мы ни кинули взор – вода, воздух, животный мир, леса, использование земель, увидим, что экологическое состояние ухудшается катастрофически. Загрязнение превратилось в национальное бедствие вместе с ростом заболеваемости и смертности населения. Люди неудержимы в наступлении на природу. Если мы хотим спасти себя и биосферу, от которой зависит наше существование, нам необходимо стать настоящими борцами за охрану окружающей среды. Человек имеет право на благоприятную окружающую среду, среду обитания. Бережное отношение ко всему живому должно стать законом для всех.

**Ключевые слова:** экологическая этика, экологическое образование, содержание деятельности.

Именно поэтому очень важно заложить основы экологической этики ещё на начальной стадии обучения.

Чаще всего в каждом ребенке своеобразно сочетаются различные стили познания действительности и способы ее отражения в детском сознании. Поэтому главное внимание взрослых – родителей, педагогов – должно быть обращено не на выяснение типа познания, вызванного асимметрией функций полушарий головного мозга, а на создание условий, позволяющих задействовать работу обоих полушарий, достигая их активной сбалансированности. Для развития образного мышления необходимо расширять каналы ввода информации, активно используя не только слух и зрение, но и другие органы чувств – тактильную чувствительность, невербальное восприятие (музыку, пение, рисование, лепку, сочинение стихов и др.)

Известно, что межпредметный подход в обучении направлен на преодоление такого недостатка в образовании, как разрозненность знаний. Экологическое образование как раз создаёт реальные возможности для осуществления межпредметного подхода к обучению и воспитанию учащихся.

Экологические знания обучающихся объединяются или группируются вокруг ведущих идей, например: «природа - единое целое», «человек- часть живой природы», «окружающая природная среда зависит от хозяйственной деятельности человека и общества».

Ряд заданий объединяются идеей использования человеком животного мира и его охраны.

При выполнении заданий дети работают над проблемой поведения человека в природе. При этом дети выражают не только своё отношение к поступку другого, но и намечают свою линию поведения в окружающей природной



среде. Это в значительной степени способствует развитию у детей оценочных суждений, способности их к анализу позитивных и негативных сторон деятельности человека в природе.

Как показывает практика, содержание деятельности, в которую вовлекаются учащиеся, следует обогащать за счет: сочетания экологического воспитания с экономическим в интересах развития прогностических способностей детей; включения в воспитательный процесс туристско-краеведческой работы, обладающей значительным экокультурным и оздоровительным потенциалом; насыщения совместной деятельности общением, игрой и творчеством для придания ей большей привлекательности; создания дома и в школе особой психологической среды, сориентированной на экологические ценности (здоровый образ жизни, культуру взаимоотношений, эмоциональную отзывчивость, практическое участие в благоустройстве двора, улицы, района, города); обращения к позитивным примерам природосообразной деятельности людей, дабы преодолеть у школьников пессимизм, возникающий на почве неверия в возможности человека изменить мир к лучшему.

Сопровождая развитие человечества с незапамятных времен, игры аккумулировали в себе многовековой опыт народа и приобрели лаконичные и совершенные по своим характеристикам способы взаимодействия человека со всем, что его окружает, и с самими собой как неотъемлемой частью всего живого. Игры предоставляют возможность построить работу с детьми таким образом, чтобы выявить целое народной культуры и направить духовные силы личности на усвоение этого целого. Кроме того, народные игры, большинство из которых подвижные, отвечают таким потребностям, как увеличение физических ресурсов растущего организма, возможность дать выход накопленной энергии, свободно импровизировать, использовать личный творческий потенциал для самореализации, вырабатывать определенное отношение к собственным чувствам.

Обращение к народной игре как средству экологического воспитания позволяет через специально отобранные игры, их включение в экологическое развитие школьников, создание соответствующих педагогических условий обогащать эмоционально-ценностные отношения обучающихся к самим себе, другим людям, миру природы и культуры.

### Игра «Птичья школа»

*Основная идея:* люди издавна относились к птицам как к уникальному созданию природы. Им поклонялись, по их поведению предсказывали сезонные изменения; птичье совершенство и красота вдохновляли изобретателей на технические открытия. Несмотря на то, что птицы на земле всюду – во всех ландшафтах и странах, – их не так уж и много. Изучение птичьего мира позволяет человеку не только познать законы природы, но и сохранять ее сообразно существующим взаимосвязям.

*Сюжет игры.* Первое занятие «Птичьей школы» начинается с интересной информации о птицах, которая фокусирует внимание школьников, настраивает их на яркое, эмоциональное восприятие и творчество.

Первое занятие начинается с работы в группах, которым предстоит за отведенное время (5-7 минут) ответить на вопросы викторины «Что за птицы?».

На втором занятии «Птичьей школы» участникам предлагается поработать в течение 7-10 минут и каждому второму представителю команды дать ответ на вопрос: что означают выражения, в которых присутствует «птичий образ». Участники команды по очереди дают ответы на вопросы, раскрывая значение выражений. Если участник какой-либо команды ошибается, то право ответа переходит к участнику другой команды. Каждое выражение рассматривается только один раз, но его значение может быть дополнено ответами представителей разных команд. Оцениваются правильность ответов и существенные дополнения к ним.

Третье занятие «птичьей школы» начинается с загадок о птицах. Отвечает команда, первая поднявшая руку, или в порядке очередности. Затем участникам игры раздаются изречения из «энциклопедии» народного естествознания. Для того чтобы приметы оказались законченными, необходимо вписать названия птиц, которые отсутствуют в предложениях-заданиях. Ведущий подводит итоги, просит ребят дополнить приметы, акцентируя внимание на том, что «метеорологические миниатюры» – это результат вековых наблюдений наших любознательных предков над жизнью природы и замечательное творение народного поэтического искусства.

В игре «Птичья школа» используются еще и другие занятия по усмотрению учителя. В заключение игры подводятся итоги, и определяется команда победительница.

Экологическое образование – это целенаправленное воздействие на учащихся, в процессе которого они усваивают научные основы решения проблем взаимодействия общества и природы и овладевают прикладными знаниями, практическими навыками охраны природы. Основная задача учителя состоит в том, чтобы научить детей вести экологический образ жизни. Конечно, учащиеся должны понять, что это требует от человека сознательного отказа от некоторых удобств цивилизации и потери части комфорта. Но взамен этого человечество приобретёт чувство собственной значимости в деле сохранения планеты, а также каждый человек получит уверенность в том, что делает важное и нужное дело, в том числе не только для себя лично, но и для будущих поколений, необходимо воспитать или посеять в душе ребенка понимание того, что высшая ценность в мире – это жизнь.

*Полежаева Элина Демидовна,  
учитель химии и экологии,  
МБОУ «СОШ № 64»,  
г. Нижний Новгород*

### **МОНИТОРИНГ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ СОРМОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Аннотация.** Проблема загрязнения водных объектов в наши дни является наиболее актуальной, т.к. всем известно выражение «вода – это жизнь». Без воды человек не может прожить более трех суток, но, даже понимая всю важность роли воды в его жизни, он все равно продолжает жестко эксплуатировать водные объекты, безвозвратно изменяя их естественный режим сбросами и отходами. Проблема воды ныне становится одной из важнейших не

только в плане её всестороннего и разумного использования, но и в плане охраны источников.

**Ключевые слова:** мониторинг, экологическое состояние, водная проблема.

Когда-то можно было безбоязненно брать воду прямо из рек и озер. Теперь равнинные реки, их притоки уже не те, и пить из них без специальной очистки не рекомендуют врачи. А во многих индустриальных странах не то, что не попьёшь, но и не искупаешься.

«Водная» проблема, «Водный» голод, «Водный» кризис – этими и подобными тревожными заголовками полны в последние годы газеты и журналы мира. Как не тревожиться, если появление все новых химических веществ в отходах производства, смытые с полей удобрения и ядохимикаты, приводят к резкому увеличению количества стоков, содержащих вещества, опасные для всего живого.

Как не тревожиться, если медики сигнализируют: от болезней, вызванных нехваткой чистой питьевой воды, на земном шаре страдает свыше 800 миллионов человек.

Растущее вмешательство человека в природу приводит к необратимым экологическим и биологическим последствиям, к резкому ухудшению качественного состояния окружающей среды.

**Цель работы:** провести мониторинг экологического состояния водных объектов Сормовского района г. Нижнего Новгорода.

### Задачи:

1. Провести физико-химический анализ воды озер Сормовского района.
2. Произвести статистическую обработку данных исследования за 2 года.
3. Дать оценку экологического состояния водных объектов.

В ходе проведения научно-исследовательской работы образцы воды подвергли физико-химическому анализу. Из физических показателей определяли органолептические свойства воды и её прозрачность.

При определении химических показателей исследовали рН среды, провели определение основных ионов и жесткость. Результаты исследований жесткости представлены на рисунках №1 и №2.

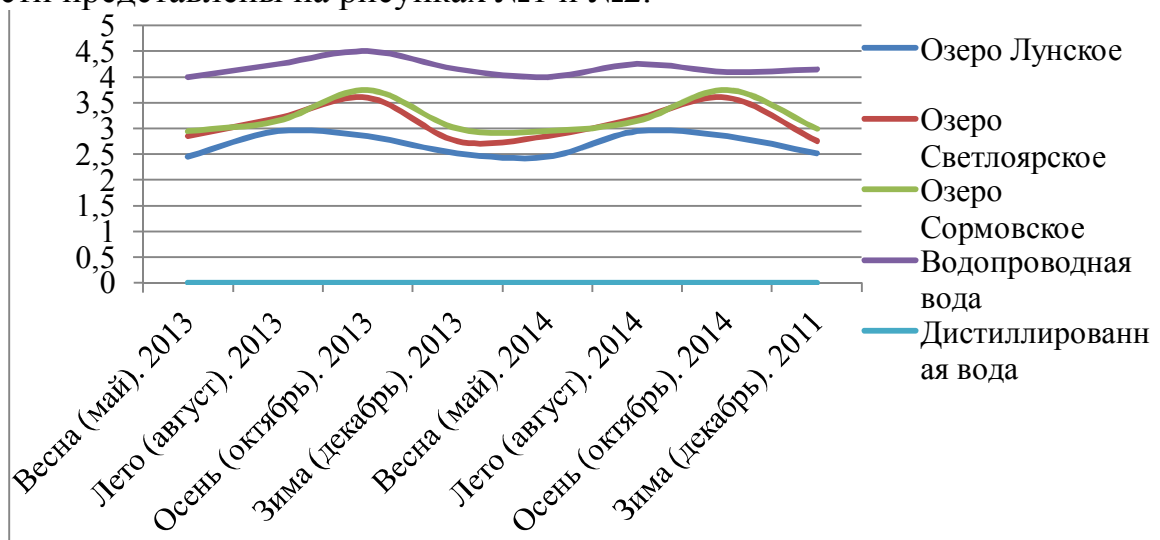


Рисунок №1. Определение общей жесткости воды в исследуемых образцах

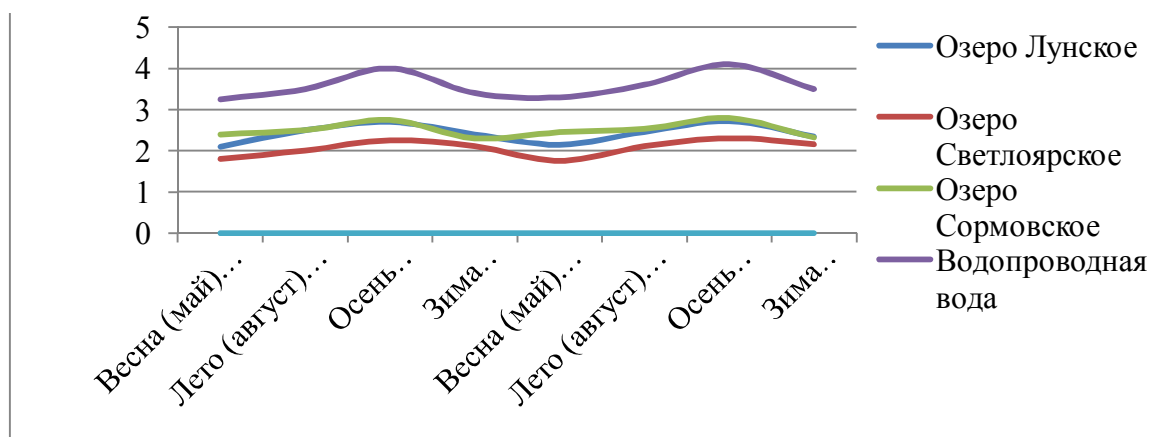


Рисунок №2. Определение карбонатной жесткости в исследуемых образцах

В результате проведенной работы были сделаны следующие выводы:

- Во всех озёрах водородный показатель, в зависимости от сезона, находится в пределах от 7,24 до 8 (слабо щелочная среда).
- Наиболее грязным водоемом является озеро Сормовское (ИЗВ – 10,7): по органолептическим свойствам, по прозрачности, по содержанию отдельных ионов: высокое природное содержание марганца, железа и цинка, которое в равной степени может носить как антропогенный, так и природный характер.
- Вода озера Светлоярского (ИЗВ – 8,2) по органолептическим свойствам и прозрачности уступает воде из озера Лунского, характеризуется высоким содержанием марганца.
- По органолептическим свойствам и прозрачности из исследуемых образцов лучшей является вода из озера Лунского (ИЗВ – 3,7), созданного природой.
- Жёсткость природных вод изменяется в пределах от 2,5 до 3,6. Она различна в данных водоёмах и весной минимальна. По общей жёсткости вода озёр Сормовского района характеризуется как мягкая.
- Для улучшения рекреационных качеств прибрежной зоны озер, в первую очередь зоны пляжей, необходимо создание гармоничных ландшафтных групп из декоративных деревьев и кустарников, обустройство прибрежной зоны, очистка территории от мусора.

Учитывая результаты многолетних наблюдений за водными объектами Сормовского района, можно сделать общий вывод о том, что они находятся в состоянии антропогенного и экологического напряжения. Наиболее благополучно выглядит Лунское озеро, так как оно является природным и оно способно к самоочищению. Природа умеет заботиться сама о себе, а человек, являясь венцом природы, должен сохранить её богатства, тем самым защитить себя.

В заключение мне хотелось бы сказать, что сохранение природных систем, поддержание соответствующего качества окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов должно стать повседневной заботой не только органов государственной власти, но и всего населения. Од-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

---

Международная научно-практическая конференция

ним из основных условий существования современного общества является воспитание экологически грамотной личности.

Вода – это жизнь! Это известно всем и доказательств никаких не требует.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гелашивили Д.Б. Экологическое состояние водных объектов Нижнего Новгорода / Д.Б. Гелашивили // Н.Н., «ННГУ». – 2005. – 414 с.: ил., табл.
2. Мазнев Н.И. Вода – природный целитель / Н.И. Мазнев // М., «Лада АСС-Центр». – 2005. – 63 с.: ил.
3. Медведев Н.В., Сидорова О.С., Трубочёва Л.В. Практикум по экологической химии / Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет». – 1999. – 156 с.: табл.
4. Петряков И.В. Самое необыкновенное вещество в мире / И.В. Петряков // М., – 1992. – 145 с.: ил.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Иванова Ольга Владимировна,  
преподаватель экономики и менеджмента,  
ГБПОУ СО «СКИиК»,  
г. Екатеринбург*

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Аннотация.** В наше время человеческие ресурсы приобретают стратегические значения. Статус измерителя экономического успеха современной организации, учреждения вне зависимости от того, в какой сфере оно развивается. Кадры имеют большое значение и для культурных учреждений, поскольку они сегодня действуют в рыночных условиях и заинтересованы в увеличении объёма заработанных средств. Учреждения культуры поставлены в такие условия, что изменчивость среды, запросов людей, участников творческих объединений требуют, чтобы способности, умения, сотрудника использовалась в наиболее полной форме и была возможность его занятости одновременно в разных творческих проектах. Кроме того, культурные учреждения ориентируются на спрос социальной сферы – интересы общества.

**Ключевые слова:** корпоративная культура, культурно-досуговое учреждение, формирование коллектива.

Всё это обуславливает необходимость объединения людей, работающих в культурных учреждениях, в единую команду, коллектив. Коллектив может формировать рационально структуру совместных действий, гибко перестраивать её в зависимости от меняющихся условий. Члены коллектива добросовестно относятся к выполнению своих обязанностей без контроля со стороны руководства. Они готовы нести ответственность за выполнение новых функций. Дружный коллектив способен противостоять внешним и внутренним угрозам.

Одним из инструментов формирования коллектива, команды единомышленников является корпоративная культура. Это одно из самых эффективных средств привлечения и мотивации сотрудников. Для работников культурных учреждений важна одна особенность – им необходимо удовлетворять не только материальные потребности, но и у них возникают потребности иного плана: в достижении достойного положения в коллективе, признание самореализации. И здесь на первый план выходит корпоративная культура, одной из важных функций которой является поддержка каждого члена коллектива, раскрытие его индивидуальности.

Прежде всего, корпоративная культура базируется на миссии организации. Однозначно, что миссия, которую несет музей или библиотека, будет отличаться от основных целей, стратегий, намерений молодежного центра или клубного учреждения. Каждое культурно-досуговое учреждение имеет собственные глубинные ценности, формирует уникальную внутреннюю атмосферу. Черты имиджа, внешние элементы корпоративной культуры также носят неповторимый характер и могут существенным образом отличаться, ес-

ли речь идет о, например, парке культуры или кинотеатре. Также культурно-досуговые учреждения отличаются услугами, предоставляемыми потребителю, их востребованностью, и это тоже отражается на корпоративных ценностях той или иной организации.

Культурно-досуговые учреждения имеют различия в позициях на рынке культурных и досуговых услуг, и степень прочности этих позиций, конкурентоспособность учреждения зависит от вида и уровня корпоративной культуры, имеющейся в данном учреждении. Даже масштаб организации имеет значение для процесса формирования корпоративных ценностей.

Критериев или оснований типологии культур может быть много, например: связь с религией; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией; специализация; уровень и тип аудитории и др.

Когда говорят о художественной, экономической или политической культурах, специалисты называют их либо разновидностями культуры общества, либо сферами культуры общества.

В настоящее время разработаны различные методы, которые позволяют руководителям формировать и поддерживать культуру предприятия, необходимую для успеха стратегии развития организации. Для разных отраслей эффективной является разная организационная структура, так что не может быть единой оптимальной культуры предприятий.

Формирование корпоративной культуры базируется на определенных принципах. Они отражают особенности организации, отрасли и т.п., но также основные свойства и характеристики и желаемые параметры формируемой корпоративной культуры и заключаются в том, что:

- 1) культура должна отражать основные идеи существования организации;
- 2) эти идеи должны нести положительный эмоциональный заряд;
- 3) разработанные элементы и мероприятия должны гармонизировать между собой, подтверждаться поведением и отношением к ним руководства (поведение руководства не должно противоречить провозглашаемым ценностям и нормам);
- 4) формируемая культура должна соответствовать типу, размеру и характерным особенностям учреждения, а также условиям ее существования;
- 5) нельзя отрицать накопленный культурный опыт, можно постепенно видоизменять или использовать его как основу, плацдарм для новой культуры

Эта работа направляется высшим руководством и требует глубокого понимания не только экономики и стратегического менеджмента фирмы, но и тонких механизмов управления персоналом (что ещё раз подтверждает необходимость вхождения руководителя отдела управления персоналом в состав высшего руководства организации). В частности, необходимо постоянно отслеживать изменения в культурных ценностях общества и в ценностных приоритетах работников организации.

Необходимо широкое внедрение корпоративной символики. Опыт лучших организаций показывает, что символика, применяемая на упаковке готовой продукции, в рекламных материалах, в оформлении предприятия,

транспортных средств, рабочей одежде, сувенирной продукции, положительно отражается на отношении персонала к компании, повышает преданность, приверженность работников своей организации и чувство гордости за нее.

Целенаправленное воздействие на корпоративную культуру с целью устранения негативных ценностей и развитие установок, способствующих реализации разработанной стратегии определяющее влияние на корпоративную культуру оказывают действия высших руководителей. Их поведение, провозглашенные ими лозунги и нормы, а главное – организационные ресурсы, направленные на их реализацию и утверждение в сознании членов организации, становятся важнейшими ориентирами поведения работников, которые нередко служат более важным фактором организации поведения, чем формализованные правила и требования.

*Меренкова Инна Геннадьевна,*

*магистрант,*

*Омский государственный аграрный университет  
имени П.А. Столыпина, г. Омск, Российская Федерация*

*Научный руководитель Ремизова А.А.*

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧЕТА МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ ФХ «ФАУНА»**

**Аннотация.** Актуальность выбранной темы состоит в том, что основная часть материально- производственных запасов используется в качестве предметов труда в производственном процессе.

**Ключевые слова:** учёт, материально-производственные запасы, материалы, сельское хозяйство.

Организация бухгалтерского учета в сельскохозяйственных предприятиях характеризуется рядом особенностей, отражающих специфику данной отрасли. Это вызвано естественным фактором: процесс производства связан с землей и живыми организмами, а также социальным фактором – в сельском хозяйстве возможны различные организационно–правовые формы предприятий.

Назарова отмечает, что в отличие от средств труда, предметы труда участвуют в процессе производства только один раз, и их стоимость полностью включается в себестоимость производимой продукции, составляя ее материальную основу.

Назарова В.Л. считает, что товарно-материальные запасы – это активы в виде:

1. запасов сырья, материалов, покупных полуфабрикатов и комплектующих изделий (деталей), топлива, тары и тарных материалов, запасных частей, прочих материалов, предназначенных для использования в производстве или при выполнении работ и услуг;

2. незавершенного производства;

3. готовой продукции, товаров, предназначенных для продажи в ходе деятельности субъекта. [3, С. 115]



В Республике Казахстан закон «О бухгалтерском учете и финансовой отчетности» регулирует основные особенности организации бухгалтерского учета в сельскохозяйственных предприятиях, а соответственно, и связанные с этим проблемы и задачи:

1) Главным средством производства в сельском хозяйстве является земля, поэтому необходим учет земельных угодий и финансовых вложений в них. При организации и ведении учета земель в сельском хозяйстве земельные угодья отражают в натуральных показателях (гектарах), в денежном выражении показывают дополнительные вложения и покупные земли.

2) В сельском хозяйстве из-за действия климатических факторов, производство сезонное (в первую очередь это касается растениеводства).

3) Часть продукции собственного производства поступает на внутривозвратное потребление (внутренний оборот): продукция растениеводства – на семена, корм скоту, в переработку; продукция животноводства – на удобрения в растениеводстве, корм скоту. В связи с этим необходимо четкое отражение движения продукции на всех этапах внутривозвратного оборота. [3, С. 75]

4) В аграрном производстве используется разнообразная сельскохозяйственная техника, что требует достоверного бухгалтерского учета всех мобильных машин и механизмов.

В соответствии с учетной политикой ФХ «Фауна» в состав материально-производственных запасов, находящихся на балансе предприятия входят: сырье и материалы, топливо, тара и тарные материалы, запасные части, готовая продукция, и прочие материально-производственные запасы. В синтетическом учете данные материальные ценности отражаются по фактической себестоимости, а в аналитическом – по твердым учетным ценам, в качестве которых используются договорные или планово-расчетные цены которые устанавливаются на основании производственных калькуляций и являются обязательными для всех предприятий.

В соответствии СБУ № 7 материально-производственные запасы включают такие статьи затрат как:

- затраты на их приобретение,
- транспортно-заготовительные расходы, связанные с их доставкой к месту расположения в настоящее время и приведению в надлежащее состояние,
- затраты на временное хранение продукции [2,].

Оформление поступления на баланс материальных ценностей осуществляется на основании договоров и сопроводительных документов. Поставщики, при отгрузке товаров выписывают документы 2-х видов: товарные документы, т.е. счет-фактура и товарно-транспортная накладная и расчетные документы, такие как, платежное поручение или требование.

Основу материально-производственных запасов ФХ «Фауна» занимает «Готовая продукция». Так как основным видом продукции, выращиваемой собственными силами является зерно, то оно и составит основу материально-производственных запасов фермерского хозяйства.

Организация учета запасов ведется отдельно по материально-

ответственным лицам, ответственность которых регулирует Договор о материальной ответственности. Контроль над выполнением заключенных договоров поставки за своевременностью поступления и оприходования материально-производственных запасов осуществляется руководителем хозяйства. Бухгалтер предприятия осуществляет контроль над организацией оперативного учета.

При поступлении материальных ценностей вместе с сопроводительными документами поставщики представляют сертификаты, спецификации которых проверяют в бухгалтерии. Документы передаются ответственному исполнителю по снабжению для их получения и доставки.

Поступившие материально-производственные запасы приходуются на склад по накладной Дт 1310-1315 Кт 3310. Организацию складского учета в ФХ «Фауна» осуществляет заведующий складом (кладовщик). Учет движения и остатков материально-производственных запасов кладовщик ведет в инвентарной книге по каждой номенклатуре, для этого накладные по приходу и расходу материально-производственных запасов.

Расход материально-производственных запасов оформляется следующими документами: лимитно-заборными картами; актами-требованиями на отпуск материалов, накладными-требованиями на внутреннее перемещение материал.

Поступившие со склада документы таксируются, первые экземпляры используют для дальнейшей обработки, а вторые передают на склад материально-ответственному лицу. В бухгалтерии ведутся накопительные ведомости синтетического учета материалов, которую ведут по приходу и расходу материально-производственных запасов. В этой ведомости по каждому материалу указывают остаток на начало месяца из ведомости за прошлый месяц, приход и расход материалов за текущий месяц и выводят остаток на конец месяца по каждому материалу.

Учет материально-производственных запасов ведется на активных, основных, инвентарных счетах подраздела 1300 «Запасы». Данный подраздел предназначен для учета активов, предназначенных для продажи в ходе обычной деятельности, или в процессе при выращивании и реализации сельскохозяйственной продукции, или в форме сырья или материалов, предназначенных для использования в процессе выращивания сельскохозяйственных культур

К каждому счету сельскохозяйственные предприятия может открыть субсчета и аналитические счета по учету материально-производственных запасов. По каждому счету любой хозяйствующий субъект при разработке учетной политики может предусмотреть необходимое количество субсчетов и аналитических счетов в разрезе групп и подгрупп по учету материально-производственных запасов.

В синтетическом учете материально-производственные запасы отражают по их фактической себестоимости, а в аналитическом учете - по твердым учетным ценам.

Первичные документы по поступлению и расходу материально-производственных запасов являются основой организации бухгалтерского и учета. Непосредственно по первичным документам осуществляют текущий и

последующий контроль за движением, сохранностью и рациональным использованием материально-производственных запасов.

Материально-производственные запасы играют огромную роль в процессе труда, т. к. они в свою очередь образуют производственно-техническую базу и определяют производственную мощь сельскохозяйственного предприятия.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Типовой план счетов бухгалтерского учета, утвержденного приказом Министра финансов РК от 23.05.2007. – № 185.
2. Правила ведения бухгалтерского учета», утвержденные приказом Министра финансов Республики Казахстан от 22.06.2007. – № 221.
3. Назарова, В.Л. Бухгалтерский учет хозяйствующих субъектов: Учебник / под ред. Н.К. Мамырова. – Изд. 3 – е, перераб. и доп. – Алматы: Издательство «Экономика», 2011. – 315 с.
4. Журнал «Бухгалтерский и налоговый учет в Казахстане». Особенности учета товаров. – БИКО. – 2011. – № 7. – 93 с.
5. Закон Республики Казахстан «О бухгалтерском учете и финансовой отчетности» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.12.2014).

**Сабыргали Нұрай Алмазқызы,**  
студентка 4 курса, специальность «Финансы»,  
КазАТК им. М. Тынышпаева,  
г. Алматы, Республика Казахстан

Н аучный руководитель **Ахинов Алмас Бекболатович**

## ИСЛАМСКИЕ ФИНАНСЫ В КАЧЕСТВЕ ВЫХОДА ИЗ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА В КАЗАХСТАНЕ

**Аннотация.** Исламская финансовая система представляет собой финансовую систему, не предполагающую взимание процента. Принципы исламского финансирования основаны на доверии, честности, справедливости, определенности и транспарентности между участниками сделки.

**Ключевые слова:** риба, гарар, мейсир, халяль, сукук

Среди основных преимуществ исламского финансирования можно выделить следующие:

- разделение рисков между участниками сделки, что обеспечивает исполнение обязательств по сделке;
- запрет на использование механизма процентной ставки;
- обеспечение финансовых потоков реальными активами, что устраняет возможность проведения спекулятивных сделок.

В целом, исламские финансовые отношения содержат следующие основные запреты:

- Риба (Riba – ростовщичество) – запрет на ссудный процент с долга, т.е. любой выплаты, превышающей предоставленный заем;
- Гарар (Gharar – неопределенность) – запрет на намеренный риск, выходящий за пределы необходимого, и неопределенность в контракте;
- Мейсир (Maisir – азарт) – получение прибыли в результате случайного стечения обстоятельств;

- Халяль (Halal) – запрет сделки, связанной с запрещенными видами деятельности (табачная, алкогольная продукция, оружие и боеприпасы, развлечения, азартные игры, предоставление финансовых услуг, противоречащих исламским финансовым принципам);

- Бай ал-Кали би ал-Кали – продажа долга за долг, например, продажа форвардного контракта с отсрочкой платежа за него.

Отличительной чертой исламского финансирования является наличие совета по принципам исламского финансирования (Шариатский совет) при каждом исламском финансовом институте и проведении исламской финансовой операции. Шариатский совет существует для того, чтобы решать, соответствуют ли деятельность и операции исламских финансовых институтов принципам исламского финансирования.

С начала года в Казахстане рассмотрено несколько законопроектов, так или иначе касающихся продвижения исламского финансирования на местный рынок. Однако в традиционных банках конвертация продуктов в русло исламского финансирования не рассматривается. Эксперты считают, что проблема – в робко растущем спросе.

Исламское финансирование может помочь Казахстану получить доступ к новому классу инвесторов, которые стремятся приобрести продукты, соответствующие нормам шариата. По нашим данным, выпуски облигаций сукук эмитентов, домицилированных не в странах, входящих в Совет по сотрудничеству стран Персидского залива (Gulf Cooperation Council) (Бахрейн, Кувейт, Оман, Катар, Саудовская Аравия, ОАЭ), а также не в Малайзии, вызывают значительную заинтересованность у инвесторов с Ближнего Востока и стран Азии, которые в среднем составляют около 60% всех инвесторов в эти инструменты (см. статью «Несмотря на стремление эмитентов выйти на мировой рынок, из-за недостаточно высокой интеграции выпуск сукук остается на региональном уровне», опубликованную в RatingsDirect 15 апреля 2015 г.). Кроме того, по нашим оценкам, в 2015 г. общий объем выпуска облигаций сукук в мире превысит 100 млрд. долл., что свидетельствует о высокой готовности инвесторов приобретать этот класс активов. Несмотря на некоторые негативные факторы, отмечаемые в 2015 г., мы оцениваем перспективы экономического роста в Казахстане в ближайшие годы как благоприятные. В стране выполняется большое число инвестиционных проектов, и Казахстан может использовать облигации сукук для привлечения внешнего финансирования. В частности, принцип обеспеченности активами, который используется в исламском финансировании (в соответствии с ним каждая финансовая операция связана с материальным идентифицируемым активом), делает облигации сукук привлекательными для финансирования проектов по развитию инфраструктуры.

Исламское финансирование может способствовать повышению уровня проникновения банковских услуг, который, по оценкам Всемирного банка, в Казахстане составляет около 40%. В настоящее время в финансовой системе Казахстана работают 38 банков, обслуживающих примерно 17 млн человек, при этом 10 крупнейших банков контролируют около 80% активов банковского сектора. Вместе с тем небольшим и средним банкам будет сложно конкурировать с более крупными финансовыми организациями. Увеличение ли-

нейки исламских финансовых продуктов может позволить банкам привлечь новых клиентов и осуществить стратегическое позиционирование бизнеса в банковской отрасли, которая характеризуется высоким уровнем конкуренции. Однако только этого будет недостаточно для стимулирования развития сегмента исламского финансирования.

Со временем исламское финансирование может обусловить повышение интеграции в регионе. Казахстан обозначил свои планы, согласно которым страна планирует стать центром исламского финансирования в СНГ. На наш взгляд, при условии значительных успехов в развитии исламского финансирования в Казахстане страна может стать платформой для этой отрасли в СНГ. Вместе с тем Казахстан может привлечь дополнительные иностранные капиталовложения от инвесторов, которые стремятся использовать эту страну в качестве плацдарма для расширения бизнеса в регионе.

В последние два десятилетия мы отмечаем успешное развитие исламского финансирования в том числе в таких странах, как Малайзия и Объединенные Арабские Эмираты.

На наш взгляд, для успешного развития исламского финансирования на конкретном рынке необходимы следующие условия:

- готовность политического и бизнес-сообщества способствовать развитию отрасли и оказывать поддержку;
- образование центрального надзорного органа, контролирующего соблюдение принципов шариата;
- конкурентное ценообразование;
- внедрение инструментов управления ликвидностью;
- обучение персонала особенностям исламского финансирования.

По нашему мнению, до настоящего времени основным фактором успеха являлась готовность политического и бизнес-сообщества способствовать развитию отрасли и оказывать поддержку. Такая готовность обуславливает более быстрый процесс внесения поправок в законодательство и повышение уровня осведомленности населения. С нашей точки зрения, включение исламских банковских депозитов в систему страхования вкладов и уточнение механизмов урегулирования дефолтов относятся к числу основных вопросов, которые требуют тщательного рассмотрения со стороны регулирующих органов в Казахстане.

Мы полагаем, что наличие единого органа, контролирующего соблюдение принципов шариата, подчиняющегося центральному органу власти, минимизирует риск возникновения конфликтов, вызванных расхождением мнения об этих принципах. Такие расхождения оказывали негативное влияние на доверие участников рынка к отрасли в прошлом и ставили под сомнение соответствие некоторых продуктов этим принципам в отдельных странах и регионах. В ряде стран (в частности в Малайзии) центральный орган контроля за соблюдением принципов шариата был образован при центральном банке. Однако в некоторых странах создание такого органа может противоречить конституции или светским традициям жизни населения.

В некоторых странах исламские банковские продукты дороже традиционных. Несмотря на то, что более высокие цены на такие продукты оправдывались их структурированным характером и меньшей ликвидностью по срав-

нению с традиционными продуктами, мы полагаем, что такое ценообразование может стать препятствием для развития отрасли в тех странах, где и так отмечается высокий уровень конкуренции в банковском секторе (дополнительную информацию см. в статье «Исламское финансирование может начать развиваться в Северной Африке», опубликованной 18 февраля 2015 г.).

Одним из основных препятствий для развития исламского финансирования является отсутствие инструментов, позволяющих банкам обеспечивать эффективное управление ликвидностью. В некоторых случаях исламским банкам приходилось вкладывать избыточные денежные средства в активы, которые более ликвидны, но имеют низкую доходность, или в менее ликвидные инструменты с более высокой доходностью, но и более высоким риском. Центральный банк Малайзии решил этот вопрос, став крупнейшим эмитентом краткосрочных облигаций сукук в национальной валюте, которые банковская система использовала для управления ликвидностью, заменив ими продукты с более низкой маржой или более высоким риском. В 2014 г. Центральный банк Малайзии выпустил краткосрочные облигации сукук в ринггитах общим объемом около 50 млрд долл. и стал крупнейшим в мире эмитентом таких облигаций.

По мере развития отрасли исламского финансирования одним из препятствий для будущего роста может стать конкуренция банков за привлечение и удержание наиболее квалифицированных сотрудников. Для снижения этого риска некоторые страны (в частности Франция и Великобритания) начали инвестировать средства в обучение следующего поколения специалистов по исламскому финансированию.

Мы полагаем, что в последующие годы объем операций в сегменте исламского финансирования в Казахстане будет постепенно увеличиваться. По нашему мнению, в этот период исламское финансирование дополнит существующие традиционные банковские предложения и станет еще одним способом удовлетворения финансовых потребностей страны.

Во-первых, мы полагаем, что изменения в законодательстве (при условии, что они будут приняты), скорее всего, будут способствовать устранению отмечаемых в настоящее время сдерживающих факторов, в частности связанных с развитием исламского финансирования в традиционных банках и включением инвестиционных счетов, предусматривающих разделение прибыли, в систему страхования вкладов. Кроме того, мы полагаем, что поддержка со стороны государства будет иметь ключевое значение для создания инструментов управления ликвидностью, соответствующих принципам шариата, в банковской системе и условий для выпуска облигаций сукук частными финансовыми организациями. Правительство может принять решение об использовании облигаций сукук для финансирования некоторых государственных проектов. Однако, с нашей точки зрения, успешное развитие этой отрасли (выпуск облигаций сукук или банковская деятельность) будет в значительной степени зависеть от ее конкурентоспособности по сравнению с отраслью традиционных финансовых услуг.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Сатанинские финансы*. – Нижний Новгород: ИД «Медина», 2009. – 90 с.
2. *Исламские финансы и банковская система*, Линова. – Казань. – 2012.

3. *Муфтий Мухаммад Таки Усмани. Введение в Исламские финансы. – 2013.*
4. [www.forbes.kz/](http://www.forbes.kz/)
5. <http://kapital.kz/>
6. [www.risk-biznes.kz/](http://www.risk-biznes.kz/)
7. [www.asylarna.kz/ru](http://www.asylarna.kz/ru)

*Скрынникова Наталия Николаевна,  
старший методист методического отдела,  
СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»,  
Санкт-Петербург*

### **НЕОБХОДИМОСТЬ СИСТЕМНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация.** Статья посвящена работе с педагогическим персоналом на этапе внедрения дистанционных технологий, систем дистанционного обучения в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** управление персоналом, дистанционные технологии.

В современной ситуации развития образовательной среды в России использование различного рода технологий в учебном процессе становится достаточно обыденной вещью: во многих учебных заведениях различного уровня функционируют и электронные журналы, и электронные библиотечные системы, и дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) в различной степени разработанности. Не имеет смысла перечислять преимущества и недостатки дистанта, различных платформ дистанционного обучения: они достаточно описаны. Но не нужно забывать, что ни одна система дистанционного обучения, ни одно технологическое новшество не будут функционировать без участия человека: в случае образовательной организации – без преподавателя. Какова роль преподавателя в технологичном образовательном мире? Какие проблемы и страхи возникают в преподавательской среде со всё более усиливающимся развитием и внедрением в образование информационных высокотехнологичных продуктов? И – как адаптировать педагогический персонал к работе в условиях перехода к повседневному использованию ДОТ – эти вопросы вкратце освещаются в предлагаемой статье.

В меняющейся образовательной среде меняется и роль педагога, набор его профессиональных компетенций и личностных качеств. Если раньше, преподавание было самой «гуманитарной и нетехничной» занятостью, то сейчас сложно представить учителя, не использующего в работе компьютер, приложения различного уровня и степени сложности. Преподаватель перестаёт быть только высококлассным специалистом в своей предметной области и педагогике: информационная составляющая становится неотъемлемой частью его компетентностного набора: это уже не является предметом для обсуждения – обсуждается «глубина» уровня владения информационными технологиями каждого педагога. Более рациональным в современной ситуации является точка зрения, при которой будет происходить постепенное вычленение отдельных ролей в образовательной организации (далее – ОО), использующей ДОТ: тьюторы, разработчики курсов, кураторы учебных групп, технические редакторы курсов. Такая специализация будет неизбежной, хотя бы потому,

что соединить все эти аспекты в одном лице будет слишком сложно и неэффективно. К подобному решению подталкивает и то, что даже на данном этапе внедрения ДОТ в образовательный процесс уже проявляются определённого рода опасения педагогов: смогут ли они соответствовать задаваемым информационным рамкам?

Не всегда можно поголовно обучить коллектив работе в дистанте, зачастую это не самый эффективный путь. Но можно выявить отдельные группы педагогов, готовые к тем или иным видам специализированной деятельности, и работать с ними по конкретным программам обучения.

По опросам, порядка 91 % опрошенных преподавателей считают ДОТ в образовательном процессе необходимыми и хотели бы, чтобы в их ОО функционировала система дистанционного обучения. При этом, 43 % педагогов предпочли бы разрабатывать контент, а 38 % – просто передавать свои материалы для обработки специалисту. В роли тьютора-куратора учебной группы видит себя 31 % преподавателей [1].

Подобный опрос даже на начальной стадии внедрения ДОТ в образовательный процесс уже выявляет группы будущих специалистов. По такому, прицельному, специализированному пути нужно будет в дальнейшем выстраивать обучение педагогов, разрабатывать систему их мотивации.

Таким образом, постепенно перед нами выстраивается система управления персоналом – педагогическим персоналом – в ОО, внедряющей ДОТ в образовательный процесс, что ни в коем случае не должно носить тотальный обязательный характер!

Если в ОО принято решение о внедрении ДОТ – как правило – в виде целостной системы дистанционного обучения, необходимо параллельно вести несколько линий работы в области управления персоналом. Первая из них будет связана с выявлением опасений, потребностей и индивидуальных склонностей педагогов. Вторая направлена на разработку системы мотивации: графика, мета работы, нормирования времени, оплаты труда, иных бонусах. Третья должна сосредоточиться на развитии комплекса мер по поэтапному внедрению элементов ДОТ, что позволит большинству оценить положительные моменты и обеспечит лояльность в дальнейшем. Четвёртая посвящена разработки программ обучения с учётом выявленных групп будущих специалистов. И пятая включает в себя техническую составляющую: материально-техническое обеспечение, выбор платформы системы дистанционного обучения, организацию технических работ.

Таким образом, при принятии решения о внедрении и широком использовании ДОТ в ОО, необходимо избегать тотального и принудительного включения всех преподавателей в работу в дистанте, но выстроить работу с персоналом так, чтобы процесс внедрения ДОТ был эффективным, сохранил и укрепил лояльность педагогов и мотивировал их к дальнейшей работе и развитию.

[1] По материалам эмпирических данных, собранных в процессе подготовки автором магистерской диссертации.



**Фохаков Абдурауф Сайдалиевич,**

*к.э.н., доцент;*

**Сайдалиев Абдунаим Абдурауфович,**

*студент 2 курса, специальность 70030101-01,*

*Таджикский технический университет имени академика М.С. Осими,  
г. Душанбе, Республика Таджикистан*

### **МЕТОДОЛОГИЯ ОЦЕНКИ ВНУТРЕННЕЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПОТЕНЦИАЛА ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ ГОРОДА ДУШАНБЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается методология оценки внутренней конкурентоспособности потенциала транспортной системы города Душанбе. Анализировано и предложено мероприятий по совершенствованию процесса транспортного обслуживания населения в услугах пассажирского транспорта города Душанбе.

**Ключевые слова:** городской пассажирский транспорт, дорожной сети, городских маршрутов, пассажирских перевозок, безопасность пассажирских перевозок.

Плотные улично-дорожные сети уже сложившихся в г. Душанбе привели к росту числа регулируемых пересечений и как следствие увеличению задержек в их зоне. Увеличение длины перегона становится возможным за счет ликвидации дочерних перекрестков или перехода основных транспортных узлов в многоуровневые пересечения. В условиях постоянного роста загруженности городских дорог, низких скоростей движения, дефицита финансирования строительства новых и реконструкции существующих городских дорог, оценка потенциала транспортных предприятий, является актуальным.

Управлению городского пассажирского транспорта осуществляет диспетчерской службой ГКУ «Душанбенаклиётхадамотрасон» через 93 контрольно-диспетчерских пунктов с 161 штатным единицам. Основные его функции являются: подготавливает предложения связанные с пассажирские перевозки; участвует в подготовки и реализации транспортная политика города, программа формирования и развития пассажирских перевозок в столице и обеспечении безопасность пассажирских перевозок; в рамках своих полномочии обеспечивает выполнения Постановлении Председателя города Душанбе по транспортному комплексу; подготавливает схемы и паспорта маршрутов и на их основе анализирует маршрутной сеть города; постоянно проводить логические наблюдения, для обнаружения недостатков в работе пассажирского транспорта; своевременно устраняет имеющие недостатки в работе пассажирского транспорта и информирует руководства об их выполнения; обеспечивает обработку поступающей информации, анализирует их в целях интеграции проектов, контроля и регулирования систем управления; постоянно анализирует работу коммунальных транспортных предприятий и частных предприятий, за которыми закреплены городские маршруты по перевозки пассажиров, определяет эффективные пути развития отрасли; информирование населения города о режиме работы городского транспорта, об открытие новых маршрутов и их закрытия; постоянно анализирует ситуацию на транспортном комплексе для выявления эффективных путей их развития, подготавливает предложения по улучшения работы городского пассажирского транспорта; обеспечивает постоянное наблюдения за выполнения Поста-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

новлений и решении Председателя города Душанбе касающихся транспортного комплекса со стороны отделов, коммунальных транспортных предприятий и частных предприятия за которыми закреплены городские маршруты по перевозке пассажиров; рассматривает жалобы и предложения горожан о работе городского пассажирского транспорта.

Контроль за работу подвижного состава на линии производится отделом контроля и безопасности ГКУ «Душанбенаклиётхадамотрасон» со 23 штатным единицам.

В перевозочном процессе в городе Душанбе участвует 21 транспортные предприятия: из них 4 государственные, 5 акционерное общества и 12 частные.

В балансе государственных предприятий имеются 694 единиц подвижного состава различной пассажировместимости. В остальных предприятиях на договорной основе концентрировано 2300 единиц подвижного состава особо малой вместимости.

Ежедневно на маршрутах города работают 100-105 троллейбусов, однако их техническое состояние оставляет желать лучшего. То же самое можно сказать про обслуживающие им силовые подстанции и линии электроснабжения.

Ежедневно на маршрутах города работают 280-295 автобусов (большой, средней и малой вместимости), однако длительное ожидание на остановках, неоправданно медленное движение делает их неконкурентными с микроавтобусами.

В работах (2, 6 и 7) приведены расчетной вместимости подвижного состава и средний объем выполняемых пассажирских перевозок подвижными составами для городов второй группы.

Таблица 1

Группа города по населенности, тыс. человек	Вместимость требующегося подвижного состава, мест	Средний объем выполненных пассажироперевозок, %
2 – группа 500 – 1000	35	15
	90	65
	160	20

Составляем сводную таблицу по классам автобусов и легковых автомобилей.

Таблица 2

Класс автобусов	Количество	Удельный вес, %	Провозная возможность	Удельный вес, %
Особо малые	2192	79,32	18568	23,91
Малые	225	7,51	10485	13,50
Средние	-	-	-	-
Большие	359	12,00	41644	53,63
Особо большие	35	1,17	5670	7,31
Легковые автомобили такси	183	6,11	1281	1,65
Всего	2994	100	77648	100

Сравнивая данные таблицы 2 с нормативными для крупных городов, можно сделать вывод, что особо малый класс автобусов в 2-3 раза больше от нормативного, средних классов автобусов не имеются, не хватает также количество особо больших автобусов.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Численность населения города Душанбе имеет темп роста. Средняя дальность поездки одного пассажира имеет тенденцию уменьшения. Это свидетельствует о том, что населения пользуется транспортом даже на короткие расстояния и об увеличение дохода на душу населения.

Проведенные отечественными и зарубежными учеными исследования показали, что подвижность населения как количественная мера передвижений зависит: от социально-культурного уровня перемещающихся жителей, от пространственно-временных характеристик, зон их проживания и работы, доходов.

Существенное влияние на передвижение людей оказывают: уровень развития общественного производства, социальная структура общества; уклад жизни; географическая среда и характер расселения; развитие техники; инфраструктуры и связи; бюджет свободного времени; культурно-бытовые и общественные запросы людей.

Оценка потребности населения в услугах пассажирского транспорта города Душанбе определяем по следующей методике.

1. Метод определения потребности в услугах пассажирского транспорта в зависимости от численности населения города.

Показатель транспортной подвижности городского населения  $P_{тр}$  измеряется числом поездок на городском пассажирском транспорте в расчете на одного жителя за год.

$$P_{тр} = Q : N_{нас}, \quad (1)$$

где ( $Q$  — годовой объем перевозок городского пассажирского транспорта, тыс. пасс.;  $N_{нас}$  — численность населения города, тыс. чел)

В работах И.В. Спирина (1 и 2) и Д.С. Самойлова (6) приведена общая классификация городов по численности населения и транспортной подвижности населения. При отсутствии конкретных данных, о транспортной подвижности населения используют укрупненные нормативы по группам городов. Тогда в зависимости от группы городов транспортная подвижность населения  $P_{тр}$  составляет число поездок на одного жителя в год:

Таблица 3

Классификационная группа городов	Численность населения, тыс.	Транспортная подвижность $P_{тр}$ - число поездок в год на 1 пасс.	Коэффициент, учитывающий долю приезжих
Города гиганты	Свыше 2000	750 ... 820	1,1
Крупнейшие города	I 1001 - 2000	650 ... 750	1,2
	II 501 - 1000	500 ... 650	1,3
Крупные	III 251 - 500	400 ... 500	1,5
Большие	IV 101 - 250	300 ... 400	1,4
Средние	V 51 - 100	250 ... 300	1,1
Малые	50 и менее	150 ... 250	1,07

Город Душанбе с населением более 706,1 тыс. жителей (на 01.01.2014 года), относится к категории крупнейших городов группа II с нормой транспортной подвижности в пределах от 500 до 650 поездок на одного жителя в год. Для дальнейших расчетов принимаем усредненное значение 575 поездок на одного жителя в год.

Расчетным путем определяем годовой потребность в услугах пассажир-

ского транспорта города Душанбе:

$$Q = P_{\text{тр}} * N_{\text{нас}} = 575 * 706.1 = 406 \text{ млн. пасс}$$

При расчете потребности населения города в перевозках следует учитывать приезжих. При отсутствии конкретных данных применяется нормативный коэффициент из таблицы 7. Учитывая, географическое расположение города Душанбе и его статуса как столицы потребность населения города с учетом приезжих определяем.

$$Q_{\text{прж}} = P_{\text{тр}} * N_{\text{нас}} * 1,3 = 527.8 \text{ млн. пасс}$$

2. Метод определения потребности в услугах пассажирского транспорта в зависимости от занятости населения города.

Метод определения потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе в зависимости от его занятости приведено по методике А.Т. Таранова (3). Население города распределяется на группы в зависимости от занятости и для каждой группы устанавливаются возможное количество поездок в течение года.

Количество поездок для рабочих и служащих может быть определено из расчета рабочих дней в году 230, тогда работающие совершают 460 трудовые поездки в год. Для студентов ВУЗов и учащихся средне - специальных учреждений 243 дня и 486 поездок. Кроме этого каждый работник и студент в год совершает 120 – 180 культурно-бытовых поездок. Неработающая часть населения совершает в год 350 – 400 поездок.

На 1 января 2014 года по статистическим данным численность работающих в городе Душанбе составляло 145000 человек, студенты ВУЗов и учащихся средне- специальных учебных заведения 105300 человек. Численность трудоспособного населения города составляет 447200 человек.

Определяем потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе в зависимости от его занятости:

$$Q = 145000 * (460 + 150) + 105300 * (486 + 150) + (447200 - 145000 - 105300) * 375 = 229.2 \text{ млн. пасс}$$

Объем потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе в зависимости от его занятости с учетом приезжих.

$$Q = 229.2 * 1,3 = 298.0 \text{ млн. пасс}$$

3. Метод определения потребности в услугах пассажирского транспорта в зависимости от возрастного состава населения города.

Оценка потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе на основе возрастного состава населения. Выборочными наблюдениями установлено, что транспортная подвижность населения городов изменяется в значительных пределах в зависимости от возрастного состава жителей. Данный метод определения подвижности описан А.Т. Таранов (3).

Количество поездок одного жителя в течение года в зависимости от возраста жителей города показано в таблице 4.

**Численность населения города Душанбе по возрастам**

Возраст	Примерное количество поездок в течении года	Среднее количество поездок в год	Количество жителей Душанбе по возрастам	Объем перевозок пассажиров в г. Душанбе по возрастам
До 10 лет	От 75 до 100	80	150900	12072000
От 11 до 20 лет	От 101 до 500	350	146500	51275000
От 21 до 30 лет	От 501 до 1500	1200	143000	171600000
От 31 до 40 лет	От 901 до 1500	1000	101600	101600000
От 41 до 50 лет	От 701 до 900	800	82600	66080000
От 51 до 60 лет	От 501 до 700	600	44600	26760000
От 61 до 70 лет	От 351 до 500	400	17600	7040000
Свыше 70 лет	От 151 до 350	200	19300	3860000

Определяем потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе в зависимости от возраста населения с учетом приезжих пассажиров:

$$Q = (12072000 + 51275000 + 171600000 + 101600000 + 66080000 + 26760000 + 7040000 + 7040000) * 1,3 = 440287000 * 1,3 = 572.3 \text{ млн пасс.}$$

Расчетный объем потребности в услугах пассажирского транспорта города Душанбе в зависимости от:

- от категории городов с учетом приезжих пассажиров 527.8 млн. пасс;
- от занятости населения с учетом приезжих пассажиров 298.0 млн. пасс;
- и от возраста населения с учетом приезжих пассажиров 572.3 млн. пасс

имеют большое отклонение от статистических данных (90.8 млн. пасс.), что свидетельствует о неполном удовлетворении потребности населения в перевозках и отсутствии учета работы негосударственного (частного и арендного) транспорта на городских маршрутах.

В сфере городского пассажирского транспорта общего пользования, имеются следующие недостатки: перенасыщение пассажирского парка транспортными средствами особо малой вместимости; отсутствия билетной системы оплаты за проезд и как следствия плохой сбор и сдачи выручки; ограниченный доступ к услугам транспорта общего пользования (за счет сокращения или прекращения обслуживания маршрутов города с низким уровнем пассажиропотока); малое количество подвижного состава большой вместимости (автобусами и троллейбусами), соответствующего статусу классу города Душанбе; недостаточный уровень развития электротранспорта; не соблюдается регулярность движения; несвоевременное обслуживание пассажиров на отдельных маршрутах и в целом по городу; неудовлетворительное качество автодорог, низкое качество горюче-смазочных материалов и чрезмерная перенасыщенность автотранспортом дорог города привело к ухудшению экологии города; недостаточный контроль над соблюдением графики работы води-

телей со стороны уполномоченных органов привел к снижению транспортной дисциплины среди перевозчиков. Необходимы усиления контроля за деятельности частных перевозчиков; транспортное хозяйство города изношено более чем на 40 %; уклонение от уплаты налогов – частные владельцы автобусы и микроавтобусы уклоняются от уплаты налогов, легковые такси попросту работают незаконно без лицензий; низкие размеры штрафных санкций – перевозчики, уклоняющиеся от уплаты налогов или работающие без лицензии, подвергаются минимальным штрафам; дебиторская задолженность предприятиям пассажирского транспорта со стороны государственных организаций остается невыплаченной; плата за лицензию на осуществление перевозок должна способствовать развитию городского транспорта.

Стимулирование услуг частного сектора может быть эффективным способом повышения эксплуатационной эффективности, но такое стимулирование должно происходить в рамках и в поддержку общей стратегии. Если пассажиры, пересаживающиеся на микроавтобусы с электрического транспорта, рассматривались как увеличивающие операционные субсидии, необходимые этим видам, за счет практически полного тарифа, которые они должны платить на них, перевозки микроавтобусами могли бы быть структурированы совершенно другим образом. Микроавтобусы предоставляют большие блага для пользователей, но возможно за счет высокой стоимости для государственной казны.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Ефимов, И.С., Кобозев, В.М., Юдин, В.А. *Теория городских пассажирских перевозок*. – Москва: Высшая школа, 1980. – 535 с.
2. *Пассажирские автомобильные перевозки / под редакцией Гудкова В.А.* – Москва: Горячая линия – Телеком, 2006. – 448 с.
3. Спирин, И.В. *Организация и управления пассажирскими автомобильными перевозками*. – Москва: ИЦ «Академия», 2005.
4. Спирин, И.В. *Перевозки пассажиров городским транспортом*. – Москва: ИКЦ «Академкнига», 2006.
5. Таранов, А.Т. *Перевозок пассажиров автомобильным транспортом*. – Москва: Издательство «Транспорт», 1972.
6. *Статистический ежегодник города Душанбе за 2009 год*. – Душанбе, 2010. – 113 с.
7. *Социально-экономическое положение Республики Таджикистан*. – Январь-декабрь. – 2010
8. Самойлов, Д.С. *Городской транспорт*. – Москва: Стройиздат, 1983. – 384 с.
9. *Теория городских пассажирских перевозок*. – М.: 1980. – 473 с.

**A.S. Fohakov, A.A. Saidaliev**

### EVALUATION METHODOLOGY INTERNAL COMPETITIVENESS BUILDING PASSENGER TRANSPORT SYSTEM CITY DUSHANBE

The article discusses the methodology for assessing the competitiveness of the internal capacity of the transport system of the city of Dushanbe. It analyzes and suggested measures to improve the process of transport services in passenger transport services of the city of Dushanbe.

**Keywords:** urban passenger transport, road network, urban routes, passenger transport, passenger transport safety.

**Сведения об авторах:**

**Фохаков Абдурауф Сайдалиевич** – 1968 г.р., окончил (1994г.) Таджикский технический университет им. акад. М.С. Осими, к.э.н., доцент, замести-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

---

Международная научно-практическая конференция

тель декан по науке и договорных студентов факультета «Управление и транспортное строительство» ТТУ им. акад. М.С. Осими, автор более 60 научных и методических работ, область научных интересов – организация перевозок и управление на автомобильном транспорте, экономика на транспорте, контактная информация:

**Сайдалиев Абдунаим Абдурауфович** – 1996 г.р., студент 2-го курса специальности 700301-01А – “Строительство автомобильных дорог и аэродромов”, Таджикский технический университет им. акад. М.С. Осими, научных интересов – “Строительство автомобильных дорог и аэродромов” и “Организация перевозок и управление на автомобильном и городском транспорте”.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Васильева Светлана Александровна,*

*преподаватель,*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*«Волгоградский колледж управления и новых технологий»,*

*г. Волгоград*

**ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РФ  
ПО РАСКРЫТИЮ ОСОБО ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

**Аннотация.** Среди угроз национальной безопасности исследователи проблем обеспечения общественной безопасности называют прежде всего состояние законности и правопорядка в России. Только в январе – июле 2015 года зарегистрировано 1331,9 тыс. преступлений, или на 4,9% больше, чем за аналогичный период прошлого года [3]. Не снижается и количество особо тяжких преступлений в стране, преступность приобретает всё более изощренный, ожесточенный характер.

**Ключевые слова:** общественная безопасность, Следственный комитет, снижение уровня преступности.

В этих условиях в России происходит процесс формирования современного подхода к обеспечению общественной безопасности, один из результатов которого – реформа предварительного следствия и создание в её русле нового силового ведомства – Следственного комитета РФ, одна из задач которого – расследование особо тяжких преступлений, отнесенных в соответствии со ст. 151 УПК РФ к его подсудственности. Это убийства, изнасилование, совершение насильственных действий сексуального характера, похищение человека, преступления против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления, преступления в сфере налогообложения, особо тяжкие преступления, совершенные несовершеннолетними или в отношении них, особо тяжкие преступления, совершенные специальными субъектами – депутатами и кандидатами в депутаты различных уровней власти, судьями, прокурорами, следователями всех ведомств, адвокатами. Особое значение приобретает проведение процессуальных проверок в порядке ст.ст. 144, 145 УПК РФ на предмет наличия оснований для возбуждения уголовного дела по сообщениям о совершении особо тяжких преступлений.

Результаты работы, которые демонстрирует Следственный комитет РФ таковы, что неуклонно постепенно снижается уровень преступности. Следственный комитет РФ успешно прошел период становления, состоялся и функционирует с нарастающей отдачей, последовательно усиливая уголовно-правовые меры по противодействию преступности [2, с.7].

Следственный комитет работает наступательно, стабильно улучшая результаты своей работы. Следствие по делам об особо тяжких преступлениях поднято на новый качественный уровень. При этом Следственный комитет РФ пользуется широкой общественной поддержкой, чему способствует открытая информационная политика, которую масштабно проводит Следственный комитет в диалоге с гражданами.



В целях совершенствования работы Следственного комитета по раскрытию особо тяжких преступлений предлагается:

1) Четко регламентировать механизмы экстерриториального уголовного преследования Следственным комитетом РФ лиц, которые совершили особо опасные преступления за рубежом.

2) Важно и далее обеспечивать разумные сроки досудебного производства, чтобы промежуток времени с момента совершения преступления до приговора был как можно короче. Для сокращения сроков расследования необходима тщательная организация планирования, хорошо налаженное взаимодействие с правоохранительными, контролирующими и надзорными органами, а также жесткий процессуальный контроль.

3) Следует вводить специализацию следователей по расследованию отдельных видов особо тяжких преступлений.

4) Дать возможность Следственному комитету формировать свои криминалистические учеты. Это особенно это важно по уголовным делам о преступлениях в отношении детей, о терроризме, серийных убийствах.

5) Необходимо повышать качество доследственных проверок и предварительного следствия, и самое главное – по обеспечению законности и обоснованности процессуальных решений, исключая факты, при которых проявляется поверхностное, невнимательное отношение к доводам потерпевших и других участников уголовного судопроизводства.

6) Следует подвергать анализу причины нераскрытых особо тяжких преступлений и принять организационные меры, направленные на качественное расследование и профилактику таких преступлений. Особо важны при этом преступления, совершенные в отношении детей.

7) Для расследования особо тяжких преступлений нужна ещё более активная работа следователей, криминалистов и оперативных служб Следственного комитета со средствами массовой информации.

8) Необходимо повышать профессионализм кадров Следственного комитета РФ.

9) Важна разработка следственных алгоритмов и программ, концентрирующих и консолидирующих научные криминалистические рекомендации и передовой опыт раскрытия и расследования преступлений, в особенности особо тяжких, опасных, совершенных в условиях неочевидности.

10) Нужны научно обоснованные расчеты нормативной нагрузки на следователя.

11) Определить критерии результативности деятельности следователя, что позволит производить объективную оценку его работы.

Реализация этих предложений позволит существенно активизировать работу по защите прав граждан от преступных посягательств.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багмет, А.М. Место Следственного комитета Российской Федерации в системе правоохранительных органов Российского государства // *Российский следователь*. – 2014. – № 9.
2. Об итогах работы следственных органов Следственного комитета Российской Федерации за 2013 г. и задачах на 2014 г.: информационный материал к расширенному заседанию коллегии Следственного комитета Российской Федерации. – М., 2013.
3. Состояние преступности – январь-июль 2015 года. По данным Главного информационно-аналитического центра при МВД РФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mvd.ru/mvd/structure1>.

Научное издание

**Наука и образование:  
векторы развития**

Материалы III Международной научно-практической конференции  
20 ноября 2015 г.

*Главный редактор – М.П. Нечаев*  
*Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 20.11.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 30,62. Тираж 500 экз. Заказ № 197  
Адрес редакции: 428013 г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431  
Тел.: 8(8352) 50-95-43; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: [newtime@mail.ru](mailto:newtime@mail.ru)