

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

**Материалы VI Международного фестиваля
методических идей**

12 ноября 2015 г.

**Чебоксары
2015**

УДК 37.0
ББК 74.00
И 66

Главный редактор	<i>Нечаев Михаил Петрович</i> , главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО
Редакционная коллегия	<i>Михайлова Ольга Викторовна</i> , к.п.н., доцент <i>Николаева Татьяна Геннадьевна</i> , заместитель главного редактора <i>Ярутова Алла Николаевна</i> , заместитель главного редактора <i>Константинова Светлана Рафгатовна</i> , ответственный редактор

Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы VI Международного фестиваля методических идей. 12 ноября 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 356 с.

ISBN 978-5-906212-93-1

В сборнике VI Международного заочного фестиваля методических идей «Инновационный подход к обучению и воспитанию» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения и воспитания.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогов, психологов, руководителей образовательных организаций, учреждений среднего и высшего профессионального образования, аспирантов, студентов, а также всех, интересующихся теоретическими и прикладными аспектами развития современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-93-1

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Алексеева Наталия Викторовна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ АМО «АНТИЧНЫЕ БОГИ И ГЕРОИ – ГОСТИ ПЕТЕРБУРГА».....	11
Аракчеева Любовь Викторовна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ МЕТОДОМ «ОБОГАЩЕНИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	18
Барышева Ольга Петровна, Вагина Вера Валерьевна ИННОВАЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	22
Большакова Елена Геннадьевна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО».....	24
Босташвили Алена Владимировна, Устич Наталья Алесеевна УСПЕХ – ЭТО РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА, Т.Е. СОТВОРЧЕСТВА.....	26
Валиуллина Гульнара Шариповна, Харрасова Чулпан Тимергаяновна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	29
Гумерова Резеда Халидовна, Картамышева Елена Викторовна, Мироненко Елена Викторовна, Попова Ольга Ивановна, Ярошенко Нила Ивановна РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	32
Дудникова Марина Николаевна КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «МАЛЕНЬКИЙ КРАЙ БОЛЬШОЙ ЗЕМЛИ».....	38
Елдышова Татьяна Ильинична РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	41
Железко Дарья Сергеевна ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	47
Корягина Светлана Владимировна ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	49
Курилова Надежда Валерьевна ИКТ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ.....	62
Кутерева Ирина Евгеньевна РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ И ОКРУЖАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА.....	64
Литвин Людмила Алексеевна МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	66
Орехова Ольга Николаевна ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК СПОСОБ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ У СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА.....	68

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

<i>Павлова Ирина Александровна, Фатхутдинова Юлия Михайловна, Рыбюк Татьяна Викторовна, Садыкова Ирина Нотфуловна</i> ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	71
<i>Ротарь Ольга Александровна</i> ОБ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	75
<i>Рязанцева Наталья Викторовна</i> ПРОЕКТ «СЕМИК – ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ».....	77
<i>Садыкова Эльвира Ривхатовна</i> КОНСУЛЬТАЦИЯ «ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ».....	82
<i>Селиверстова Людмила Васильевна, Мошкина Елена Александровна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	84
<i>Сливнова Наталья Владимировна</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	86
<i>Тихомирова Елена Дмитриевна</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	90
<i>Хрущева Ольга Сергеевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЕТАПЛАН» НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ.....	93
<i>Цуркан Елена Алексеевна</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНИМАЦИИ «РЫБНОЕ ЦАРСТВО».....	98

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

<i>Нефёдова Юлия Викторовна</i> ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ.....	101
<i>Колокольцева Елена Сергеевна</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ.....	107

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

<i>Гаева Татьяна Владимировна</i> РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ВЕДУЩИЙ».....	112
<i>Демидова Виктория Федоровна</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ.....	113
<i>Ивахненко Галина Станиславовна</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	116
<i>Кульбицкая Ирина Николаевна</i> СИНТЕЗ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	119

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Мищенко Артем Андреевич

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СПО..... 123

Помазков Василий Викторович

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ
ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И
В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛА – ВУЗ..... 126

Шарапова Александра Владимировна

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СПО
ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА..... 129

Ярошенко Александра Анатольевна

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ
ИСТОРИИ, КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО
ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ..... 132

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кузнецова Елена Анатольевна

ВНЕАУДИТОРНАЯ КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 137

Свистунова Елена Григорьевна

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ..... 139

Тищенко Наталья Вячеславовна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ –
ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА «МОЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯМАЛ».... 144

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Анчикова Юлия Робертовна

ОТ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
К ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ..... 150

Маслакова Олеся Ивановна

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 153

Огурцова Светлана Владимировна, Шайланов Сергей Николаевич

РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ..... 154

Сафронова Ольга Михайловна

УРОК В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ
«ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»..... 159

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дербаремдикер Александр Иосифович

КЛУБ ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 162

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

<i>Полегенько Любовь Сергеевна, Фролова Ольга Ивановна</i> МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	164

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Абдрахимова Эльмира Фоатовна</i> РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОДНОГО КРАЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	167
<i>Андреева Лариса Николаевна, Костина Светлана Ивановна,</i> УРОК – ТЕАТР. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.....	171

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Булатова Оксана Игоревна</i> ЛОГОРИТМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ.....	174
<i>Басалаева Елена Анатольевна, Егорова Светлана Владимировна, Лехнер Людмила Кирилловна, Цаер Виктория Евгеньевна</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ.....	176
<i>Дуракова Наталья Ивановна, Аркатова Елена Викторовна, Третьякова Валентина Алексеевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО.....	179
<i>Нифонтова Завия Файзельхановна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ СКОУ.....	183
<i>Смылова Елена Алексеевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ.....	186

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Саушина Ольга Владимировна</i> ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	191
<i>Чаматова Светлана Павловна</i> ЦЕНТР ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЁНКА – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	196
<i>Яковлева Надежда Геннадьевна</i> ВИДЫ И ПРИЕМЫ РАССКАЗЫВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	199

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Конева Ирина Геннадьевна</i> РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ.....	204
<i>Мишукова Елена Яковлевна</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БИНАРНОГО УРОКА.....	209

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Никишин Михаил Владимирович

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ОСНОВЫ
ЗВУКООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА..... 213

Нургалеев Леонид Николаевич

МАССОВАЯ ПЕДАГОГИКА НЕ СПОСОБНА ОБЕСПЕЧИТЬ
ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ..... 221

Сарпова Ольга Александровна,

ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ..... 222

Черепанова Марина Александровна, Морозова Елена Сергеевна

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ..... 229

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Удальцова Ольга Ильинична, Маракушина И.Г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМА ПРЕДСТАРТОВЫХ
ВОЛНЕНИЙ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМИ БАЛЬНЫМИ
ТАНЦАМИ..... 231

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Курбатова Ирина Семеновна, Розатина Ольга Николаевна,

Хомякова Любовь Геннадьевна, Крылова Елена Павловна

Ефремова Инна Владимировна

О УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКТЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА»..... 234

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Воеводина Галина Николаевна

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК..... 236

Гришакова Ульяна Александровна, Петрова Александра Сергеевна,

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ, ВЕРНЫЕ, НАДЁЖНЫЕ..... 238

Дышекова Вайдат Муссабиевна, Орлова Оксана Михайловна,

Семиренко Светлана Августиновна, Юшкова Светлана Ивановна

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ..... 241

Егорова Рая Павловна

КОРРЕКЦИОННАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ..... 250

Жданкина Ольга Сергеевна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 252

Ивакина Салтанат Тлювбаевна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ
АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ДОУ..... 257

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Коваленко Ирина Адамовна

НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ИХ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ..... 259

Костякова Наталья Алексеевна, Быкова Ольга Владимировна

СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ..... 260

Савченко Лилия Викторовна, Зиновьева Вера Васильевна

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО КАЗАЧЕСТВА..... 263

Саттарова Антонина Аркадьевна

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЫ ВОДЫ»..... 267

Сокольников Наталия Михайловна

«ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ – ЭТО ХОРОШО!»..... 269

Табуева Любовь Юрьевна, Рогожникова Светлана Мугумаевна

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ..... 272

Фоменко Полина Даниловна

ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 275

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Афоница Людмила Евгеньевна, Абрамов Виктор Михайлович,

Пожаркин Дмитрий Иванович

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ
В ПРОЦЕССЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ..... 278

Воронцова Ирина Алексеевна

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В
ШКОЛЕ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ..... 280

Юркина Татьяна Юрьевна

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГРУППЫ..... 284

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Ахматчина Надежда Георгиевна

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ В 9 КЛАССЕ
«МАШИННЫЕ ШВЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ПОШИВЕ ИЗДЕЛИЙ»..... 288

Воинова Ирина Александровна

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СРАВНИВАТЬ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В КЛАССАХ ОХРАНЫ ЗРЕНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 290

Зайцева Валентина Юрьевна

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 292

Кириллова Наталия Николаевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ
СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ..... 296

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Костылева Ирина Николаевна, Исаева Ольга Рафаиловна КАК ПРЕОДОЛЕТЬ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....	299
Неустроева Елена Геннадиевна РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	302
Соболева Елена Константиновна ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НАД ПРАВОПИСАНИЕМ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ.....	304
Третьякова Инна Ивановна, Цейссер Анастасия Гарриевна СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	307
Шепелева Анна Сергеевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	311

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Артемяева Анна Петровна РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ЦЕНТРАХ ПОМОЩИ ДЕТЯМ В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	313
Бердикулова Лилия Ирековна ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ.....	316
Псарева Лидия Ивановна ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА В СОЦИУМ.....	320
Татарова Анастасия Владимировна ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ГОТОВА ЛИ РОССИЯ?.....	323

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Ермошина Татьяна Сергеевна ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	327
Фисенко Ирина Андреевна ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.....	329

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Афониная Людмила Евгеньевна, Беланова Елена Сергеевна, Дюкова Лариса Геннадьевна, Савичева Елена Васильевна, Урженко Наталья Васильевна, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ.....	333

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

<i>Бачин Алексей Алексеевич</i> К ЗДОРОВЬЮ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ И СПОРТ.....	335
<i>Бочарова Оксана Павловна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	338
<i>Закорюкина Ирина Сергеевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	340
<i>Кавун Елена Валерьевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	343
<i>Нугманова Дания Габделкавиевна, Иванова Екатерина Александровна, Чибиряева Екатерина Сергеевна, Музыкина Мария Александровна</i> СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА НА УЛИЦЕ «ВЕСЁЛАЯ САННИЦА».....	345
<i>Шеменева Марина Анатольевна</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ.....	348

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Шахмуратова Алсу Насибулловна, Синькевич Вера Фадеевна, Гиль Анна Сергеевна, Шулькина Светлана Витальевна, Зев Елена Самуиловна</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ.....	353

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Алексеева Наталия Викторовна,
учитель истории и культуры, методист,
ГБОУ СОШ № 377,
г. Санкт-Петербург*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ АМО «АНТИЧНЫЕ БОГИ И ГЕРОИ – ГОСТИ ПЕТЕРБУРГА»

Аннотация: данная методическая разработка раскрывает возможности использования активных методов обучения в образовательном процессе на стадии повторения и обобщения изученного материала. Представленные АМО можно использовать при конструировании урока по любому предмету гуманитарного цикла

Ключевые слова: активные методы обучения, активизация познавательной деятельности, игровое действо интенсификация процесса обучения, диалог, полилог.

Цель урока: Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Античные боги и герои в скульптуре Петербурга»

Задачи урока:

Образовательные:

- выявить уровень усвоения материала по изученной теме;
- способствовать формированию представлений о многообразии скульптурных изображений античных богов и героев в пространстве Санкт-Петербурга;
- содействовать межпредметной интеграции истории и культуры Санкт – Петербурга с историей Древнего мира, литературой;

Развивающие:

- развивать творческие, деятельностные навыки с помощью организации элементов творческой деятельности;
- развивать логическое, ассоциативное и художественно – образное мышление, навыки рефлексии;
- развивать навыки коммуникации, умение строить логическое высказывание, делать умозаключения и выводы, работать в группе;
- развивать умение выстраивать диалог, монологическую речь;

Воспитательные:

- продолжать формировать эмоционально – ценностное отношение к городу;
- воспитывать доброжелательность, культуру общения;
- воспитывать понимание необходимости бережного отношение к объектам наследия

Предметные результаты

- овладение системой знаний об античных богах, героях и аллегориях в скульптурном облике Петербурга;
- овладение способностью применять понятийный аппарат исторического знания
- овладение умениями изучать и систематизировать информацию из раз-

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

личных источников;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников Санкт-Петербурга

Личностные результаты

- развитие познавательных интересов;
- овладение способностью к формированию «границ» собственного знания и незнания

Метапредметные результаты

Познавательные

- овладение умением осуществлять синтез как составление целого из частей;

- овладение способами осознанного построения письменного и устного высказывания;

- овладение умением структурировать знания;

- овладение умением использовать знаково-символические средства для решения задач

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;

- осуществление итоговый и пошаговый контроль по результату;

- овладение способностью к адекватной оценке своей деятельности;

- контроль речи при выражении своей точки зрения;

- выполнение действий по заданному образцу

Коммуникативные:

- овладение навыками работы в группе;

- овладение умением формулировать собственное мнение и позицию;

- овладение умением договариваться и приходить к единому мнению в совместной деятельности;

- овладение умением в коммуникации строить понятные для партнера высказывания;

- овладение умением адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Краткая характеристика активных методов обучения (АМО)

Данный урок построен на основе технологии активных методов обучения (далее – АМО). Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии, что является чрезвычайно актуальным в свете перехода на обучение по новым ФГОС.

Целесообразность использования технологии АМО для выполнения цели и задач **данного урока** заключается в том, что она

- дополняет образовательную составляющую интерактивной и создает условия для насыщенного, качественного обучения, которое содействует более эффективному освоению содержания материала урока и всей темы;

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

- создает условия для интенсивного группового взаимодействия. Следовательно, в отличие от традиционного обучения, при котором коммуникация развивается преимущественно между учителем и учеником и учителем и классом, при использовании АМО возникают новые взаимодействия;

- интенсифицирует за счет новых форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления;

- позволяет эффективно осуществлять воспитательный процесс;

- способствует формированию всех видов УУД: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных;

Среди АМО, используемых в данном уроке, есть авторские (автор – Алексеева Н.В.) и заимствованные

Оборудование и материалы

1. Компьютер, проектор, экран

2. Листы ватмана (по числу групп)

3. Листы формата А4 (по числу групп)

4. Фломастеры, маркеры (по числу учащихся)

5. Стикеры разных цветов

6. Несколько небольших мячей и 1-2 мелких предмета

7. Комплекты раздаточного материала по основным вопросам урока.

Рекомендации по подготовке и проведению урока

Класс заранее делится на 5 групп, для этапа вхождения и погружения в тему урока каждая группа заранее выбирает одного представителя – «золотую рыбку», каждая из 5 «рыбок» заранее знает все 5 основных вопросов урока, но вопрос, который предстоит освещать группе на уроке, определяется в ходе урока жеребьевкой. Предварительная подготовка к вышеуказанному этапу урока также будет актуальна и для этапа закрепления изученного материала (составления «карты группового сознания»). Также рекомендуется заранее порекомендовать учащимся продумать свои опасения и ожидания от урока. При желании и возможности учитель может подготовить для проведения этапа эмоциональной разрядки учащегося. Предполагается, что учащиеся уже владеют технологией написания синквейна.

Этапы урока по технологии АМО с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся

Фаза урока	Этап урока	Цель фазы и этапа	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Фаза № 1 «Начало урока»	Инициация	Приветствие, создать непринужденную обстановку, сплочение в группах	3 мин	Поочередно для каждой группы открывает на слайдах текст четверостишия, в котором надо отгадать последнее слово (см. Приложение 1)	Отгадывают загадки

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

	Вхождение и погружение в тему	Выявить степень владения темой	7 мин	Проводит жеребьевку среди предварительно выбранных 5 представителей групп, объясняет задачу каждого представителя и остальных участников, регулирует процесс определения и конкретизации вопросов по теме	Предварительно выбранные представители групп тянут жребий, определяют круг вопросов по своей теме. Остальные участники добавляют свои вопросы (конкретизируют уже прозвучавшие)
	Выявление ожиданий и опасений	Выявить ожидания и опасения учащихся	3 мин	Объясняет группам учебную задачу и поясняет технологию формирования «цветка» ожиданий и опасений (см. Приложение 2)	Выполняют задачу этапа, формируют «цветок» ожиданий и опасений
Фаза № 2 «Работа над темой»	Закрепление изученного материала	Проанализировать одно из направлений темы, выявить пути поиска решений	18 мин	Объясняет учебную задачу и поясняет технологию формирования «карты группового сознания», регулирует процесс в группах	Выполняют учебную задачу, формируют «карту группового сознания»
Фаза №3 «Завершение урока»	Эмоциональная разрядка	Снять эмоциональное напряжение, активизировать внимание	5 мин	Проводит физкультминутку с использованием технологии АМО	Выполняют задание учителя
	Рефлексия, активизация творческого потенциала	Обобщение материала	9 мин	Напоминает последовательность написания синквейна, анализирует «цветки ожиданий и опасений»	Выполняют задания, высказываются в ходе анализа цветков «ожиданий и опасений»

Конспект урока

Этап «Приветствие»

Название, происхождение АМО: «Стихи – позитивки» (авторский, Алексеева Н.В.)

Описание АМО: Не требует предварительной подготовки, материалов

Технология проведения: Ведущий открывает на слайдах презентации (по 1 слайду для команды) текст четверостиший, которые команды прочитывают вслух, отгадывая последнее слово. Удачная отгадка сопровождается аплодисментами всего класса (тексты стихотворений см. в Приложении № 1)

Инструкция учителя в ходе реализации АМО:

«Наш урок начинается. Сейчас нам предстоит активное вхождение в работу. Вы уже разделились на группы. Сейчас на экране появятся небольшие стихотворения – по одному для каждой группы. Задача группы – хором прочитать и закончить стихотворение в рифму. А все мы поприветствуем группу аплодисментами (Приложение 1).

Этап «Вхождение, погружение в тему»

Название, происхождение АМО: «Аквариум» (Заимствованный, автор М. Невзорова)

Описание АМО: Не требует предварительной подготовки, материалов

Материалы: карточки для жеребьевки

Предварительная подготовка заключается в:

1. Выборе «золотых рыбок» (всей группой)
2. Объяснении «рыбкам» задачи, самостоятельной подготовке и предварительном формулировании вопросов (без вмешательства учителя, но с возможностью итоговой коррекции) Причем, каждый из 5 «рыбок» знает все 5 вопросов (это нужно будет для АМО «Карта группового сознания»). Какой вопрос им достанется на этом этапе – решает жеребьевка (тянут №), когда уже сядут в центр круга (жеребьевку проводит учитель).

3. Подготовке остальных учащихся (им не сообщается о том, как будут распределены главные вопросы, но предлагается заранее продумать свои)

Технология проведения:

1 этап. От каждой из 5 малых групп заранее определяется 1 учащийся, который будет «золотой рыбкой». Эти 5 «рыбок» усаживаются в центре, остальные располагаются вокруг них. «Золотые рыбки» тянут жребий дают перечень вопросов, которые надо осветить в ходе урока, в том порядке, в каком они будут проработаны. Остальные ученики (без обсуждения) слушают

2 этап. Остальные ученики либо добавляют по 1 вопросу по теме, либо конкретизируют уже прозвучавшие

Инструкция учителя в ходе реализации АМО:

«Сейчас в центр нашего аквариума приплывут 5 золотых рыбок (усаживаются в центре), а все остальные рыбки разместятся вокруг них. «Золотые рыбки» - наши главные «знатоки». Они уже знают 5 главных вопросов нашего урока. Сейчас они вытянут жребий и назовут эти вопросы в том порядке, в каком мы должны их проработать. Вы сначала внимательно выслушаете «золотых рыбок», а потом либо добавляете свой вопрос, либо уточняете тот, который прозвучал».

Возможные вопросы (в помощь учителю)

1. Античные залы Эрмитажа
2. Скульптура Летнего сада
3. Образы античных богов и героев в оформлении архитектурных сооружений
4. Образы античных богов и героев в пригородах Санкт\Петербурга
5. Памятники реальным людям в Санкт-Петербурге
(перечень вопросов может быть изменен по усмотрению учителя)

Этап «Выявление ожиданий и опасений»

Название, происхождение АМО: «Цветок ожиданий» (авторский, Алексеева Н.В.)

Материалы: листы бумаги А4 – 1 на группу, фломастеры, стикеры разных цветов на каждого участника.

Технология проведения: Учащимся предлагается самостоятельно на стикерах разного цвета записать свои ожидания и разместить их вокруг нарисованного на листе А4 центра – «ягодки» в виде лепестков (один «цветок» от ГРУППЫ) По мере обобщения и повторения материала, (если ожидания будут реализовываться) учащиеся будут забирать свои стикеры. В идеале – у каждой группы из цветка должна получиться ягодка. Если этого не происходит – учитель в конце ОБЯЗАТЕЛЬНО комментирует ситуацию в конце этапа и вместе с участником ищет выход из положения

Инструкция учителя в ходе реализации АМО:

«Сейчас мы сформируем группы. К каждой из «золотых рыбок» присоединится еще по 4 человека. Каждая группа получит лист бумаги, фломастеры и стикеры определенного цвета. В течение определенного времени вы запишите на стикерах свои ожидания от викторины и разместите их вокруг нарисованного на листе А4 центра – «ягодки» в виде лепестков (один «цветок» от ГРУППЫ) По мере реализации ожиданий и исчезновения опасений вы будете забирать свои стикеры - лепестки, то есть в процессе мероприятия 2-3 раза на несколько секунд мы обязательно будем возвращаться к вашим цветкам. У каждой группы из цветка должна получиться ягодка. Если этого не произойдет, в конце урока мы это обсудим и найдем выход из положения (**Приложение 2**).

Этап «Закрепление изученного материала».

Название, происхождение АМО: «Карта группового сознания» (заимствованный, «Копилочка» АМО)

Материалы: листы ватмана, фломастеры, раздаточный материал для каждой группы

Технология проведения:

У каждой из 5 «золотых рыбок» есть свой ключевой вопрос – направление для группы. Каждая группа записывает ключевой вопрос в центр круга, далее начинают обсуждать идеи, которые могут решить (конкретизировать) главный вопрос, все идеи пишутся вокруг ключевого вопроса. Если идея косвенная, то пишется в стороне и соединяется лучом с центром. В помощь у каждой группы – комплект раздаточного материала по теме урока. По окончании работы каждая группа представляет свою карту.

Инструкция учителя в ходе реализации АМО:

«Итак, у каждой группы есть свой ключевой вопрос. В течение 18 минут каждая группа составляет «карту группового сознания», ключевой вопрос – в центре, по мере обсуждения, вокруг ключевого вопроса выстраиваются идеи. Если идея – косвенная, то пишется в стороне и соединяется лучом с центром». Каждой группе в помощь выдается комплект раздаточного материала по теме группы. По окончании работы каждая группа представит свою карту. Регламент выступления – 1,5 минуты»

Этап «Эмоциональная разрядка»

Название АМО: «Мой веселый мяч 2» (Заимствованный, Н.Лунева)

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Ученики встают в круг, учитель (или специально подготовленный для проведения физкультминутки ученик) вбрасывает мяч с условием, что у каждого участника мяч должен побывать только раз, при

этом каждый участник должен запомнить, от кого он получил и кому бросил мяч. После первого круга мяч снова вбрасывают с условием соблюдения той же последовательности (при наличии времени можно добавить еще мячи и 1-2 небольших предмета)

Инструкция учителя в ходе реализации АМО:

«Сейчас для снятия напряжения мы с вами встанем в круг, я брошу мяч с условием, что у каждого из вас он побывает только один раз, при этом каждый из вас должен запомнить, от кого он получил и кому перебросил мяч. Затем мы повторим игру в такой же последовательности»

Этап: Рефлексия, активизация творческого потенциала

Название, происхождение АМО: Синквейн (заимствованный)

Материалы: листы бумаги, фломастеры

Технология проведения:

1. В первой строчке записывается ключевое слово темы группы (существительное).
2. Описание в 2 словах (прилагательные).
3. Описание действий в рамках темы в 3 слова (глаголы).
4. Фраза из 4 слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним теме

Инструкция учителя в ходе реализации АМО: «Настало время подвести итоги урока. Все наши цветки ожиданий превратились в ягодки, и сейчас каждая группа напишет итоговый синквейн по своей теме. Напоминаю, что синквейн – разновидность «белого» стиха, состоит из 5 строк. Первая строчка – ключевая тема группы, вторая строчка – два прилагательных по теме, третья строчка – описание действий в рамках темы – 2 глагола, четвертая строчка – предложение по теме, пятая – синоним теме»

Подведение итогов урока, анализ «цветков ожиданий», домашнее задание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Активные методы обучения в образовательном процессе. – Сб. статей экспертов Первого и Второго открытого профессионального конкурса педагогов. – Петрозаводск: Международный институт развития «ЭкоПро», 2012.
2. Арефьева, И.Л., Лазарев, Т.В. Копилочка АМО. – Петрозаводск: Международный институт развития «ЭкоПро», 2008.
3. Арефьева, И.Л., Лазарев, Т.В. Профессиональные секреты интерактивного обучения. – Петрозаводск: Международный институт развития «ЭкоПро», 2009.
4. Сборник материалов Второй Всероссийской научно-методической конференции «Интерактивные технологии в образовании», под ред. Арефьевой И.Л., Лазарева Т.А.. – Петрозаводск: АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2015.

Приложение 1.

Стихотворные фрагменты для 1 этапа

1. Глаза рукой прикрыла дама,
Но нет! Колонна встала прямо,
Исполнен грандиозный план,
В веках прославлен ... (**Монферран**)
2. Площадь эта главная, площадь эта славная
Хоть она и старая, но выглядит как новая
Площадь наша главная по имени... (**Дворцовая**)

3. Памятник из бронзы, честь царю, хвала!
Мчится словно ветер конь, тянет удила
Скачет воин в будни, в праздник,
А зовется... (**Медный всадник**)
4. Строился этот дворец для царей,
Теперь в нем – всемирно известный... (**музей**)

Приложение 2

Примерные вопросы для определения ожиданий и опасений

1. Подумайте о результатах урока. Какие знания и умения Вы бы хотели «взять с собой», когда уйдете отсюда?
2. Что бы Вы хотели понять?
3. Чего Вы опасаетесь применительно к теме урока?
4. Чего Вы ожидаете от урока? От себя? От одноклассников?

Аракчеева Любовь Викторовна,
учитель технологии,
МБОУ «Лицей № 36»,
г. Калуга

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ МЕТОДОМ «ОБОГАЩЕНИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. При организации работы с одаренными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей, детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности, а также детей со средним и повышенным уровнем умственного развития и предметной направленностью ума. «Обогащение» образовательной среды с помощью логического продолжения урока (расширение и углубление материала) во внеурочную деятельность способствуют наиболее эффективному выявлению и развитию способностей школьников.

Ключевые слова: «обогащение» образовательной среды, способности, одаренность, техники декоративно-прикладного творчества.

Выявление и развитие способностей детей должно осуществляться на всех ступенях их развития. В.А. Сухомлинский считал, что «распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимый индивидуальный талант – значит поднять личность на высший уровень расцвета человеческого достоинства». Для этого необходимы усилия не только родителей и педагогов, но и всего общества.

Одаренность в самом общем виде определяется как «повышенный уровень развития одной или нескольких способностей человека, на основе которых он имеет возможность достигать сверхвысоких успехов в социально значимых видах деятельности и которые тем самым выделяют его среди других представителей данной возрастной или социальной группы. Одаренность – это всегда системное качество, в котором интегрированы и познавательная, и эмоциональная, и личностная сферы сознания человека». (В.И. Панов).

В связи с этим условно можно выделить следующие категории одаренных

детей:

1. Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.
4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
5. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада (высокомотивированные дети).

В соответствии со спецификой своей деятельности (являюсь учителем технологии), я, в основном, работаю со следующими категориями одаренности:

- дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями – технологичность ума;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- высокомотивированными детьми, обладающие яркими познавательными способностями и склонностями к творческой деятельности.

Существует многообразие форм работы с одаренными и высокомотивированными детьми. В своей работе я использую форму группировки учащихся в гомогенные малые группы с учетом предметной направленности интересов школьников и уровня развития их способностей.

Группировка обучающихся в гомогенные малые группы возможна по тем или иным основаниям: уровню интеллектуальных способностей, академическим достижениям и т.п. Эта форма организации обучения имеет ряд преимуществ по сравнению с другими. Среди наиболее значимых отмечают следующие:

- создание оптимальных условий развития для всех групп обучающихся (а не только для одаренных) благодаря дифференциации, индивидуализации и гибкости учебного процесса;
- реалистичность осуществления, обусловленная отсутствием необходимости в каких-либо организационных, управленческих изменениях на уровне организации учебного процесса в школе, наличии дополнительных помещений, преподавательских кадров и т.п.;
- «массовость» применения, что связано с тем, что одаренные дети есть везде (в больших и малых городах, селах, населенных пунктах и т.п.).

Таким образом, возможность применения этой формы обучения одаренных детей обеспечивает готовностью и умением учителя применять в своей практике технологии обучения в малых группах, проектно-исследовательской деятельности с одной стороны, и умением дифференцировать учебную программу для разных групп учащихся на основании тех требований, которые обусловлены специфическими потребностями и возможностями той или иной группы учащихся.

Согласно своей рабочей программы, составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

стандарте основного общего образования второго поколения, в соответствии с примерной программой к учебникам «Технология. Технологии ведения дома» под редакцией Н.В. Синицы, В.Д. Симоненко, лицеисты 5-6 классов выполняют практико-ориентированные проекты. Проектными продуктами являются изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные в различных техниках: аппликация, вышивка, изонить, батик, вязание, фелтинг, декупаж, квиллинг, лепка, плетение и др.

Учащиеся 7-9 классов в рамках предметной области «Технология» и предметного курса «Технология ++» (расширение и углубление программы) работают над социально значимыми проектами:

- *социальные проекты* (проекты, направленные на решение социальных проблем в сфере образования, искусства, культуры, общественной жизни);
- *благотворительные проекты* (направленные на помощь детям-сиротам, инвалидам, пожилым людям, ветеранам и другим группам населения);
- *культурно-исторические проекты* (направленные на восстановление памятников культуры);
- *природоохранные, экологические проекты* (направленные на защиту природы, на благоустройство территорий и т.д.);
- *просветительские проекты* (направленные на пропаганду знаний, популяризацию знаний, пропаганду здорового образа жизни и др.);
- *общественно-значимые проекты* (все другие проекты, не вошедшие в перечисленные выше номинации, направленные на улучшение окружающей жизни – проведение праздников двора, города и т.д.)

Проектными продуктами выше перечисленных работ являются:

- *внешние продукты*: наглядные пособия, подарки детям и родителям к праздникам и в рамках благотворительных акций, мастер-классы, тематические презентации, информационные брошюры, сценарии внеклассных мероприятий с элементами антуража, костюмы для школьных команд, спектакли, фотоальбомы и др.;
- *внутренние продукты*: развитие способностей: вербально-лингвистических, логико-математических, визуально-пространственных, моторно-двигательных, межличностных, внутри личностных.

Таблица 1.

Проекты, представленные на школьном, муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2013/2014 и 2014/2015 уч. гг.

№ п/п	Тема проекта	Проектный продукт	Практическая значимость проектного продукта
Социально значимые проекты			
1	«Два человека – два разных взгляда на жизнь»	Тряпичные куклы-антиподы: оптимист и пессимист	Данное наглядное пособие специалисты лицея могут использовать для индивидуального психологического тестирования, организации упражнений и игр: релаксационных, двигательных, коммуникативных, развивающих, поведенческих.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

2	«В маленьком домике...»	Набор текстильных домиков, соответствующих "Цветовой картине эмоций"	Данное наглядное пособие специалисты лица могут использовать для психологического консультирования учеников начальной школы, определения их статусной позиции в коллективе, самооценки, эмоционального состояния.
3	«Осторожно, ...кукла!»	Презентация и брошюра для родителей «Выбираем куклу»	Проектные продукты содержат информацию рекомендательного характера для родителей и других потенциальных покупателей кукол.
4	«Будьте здоровы, малыши!»	Текстильные канаты (большой и малые), тактильные коврики	Нетрадиционное оборудование предназначено для занятий физической культурой и игр дошкольников.
5	«Родной город»	Фотовыставка «Родной город»	Формирование позитивного, уважительного отношения дошкольников к Калуге, расширение их представлений о том, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями.
6	«Мир миниатюрной вышивки»	Коллекция декоративных вышитых подушечек	Коллекция выполнена в подарок в рамках проведения внеклассного мероприятия «День Матери».
Практико-ориентированные проекты			
7	«Пряники» для ёлки»	Ароматизированные ёлочные игрушки из фетра	Предназначены для украшения новогодней елки в классе и дома
8	«С новосельем!»	Домик из шерсти в форме тыквы	Домик предназначен для домашних любимцев учащейся лица

В своей работе я руководствуюсь стратегией «обогащения», опирающейся на качественные изменения, т.к. мною были определены цель и задачи работы как тесная организационно-содержательная взаимосвязь базового образования (урочная деятельность) с занятиями развивающего характера в рамках внеурочной деятельности.

Считаю, что наиболее эффективной является система Дж. Рензулли, которая рассматривает содержание во временном аспекте, то есть один «вид обогащения» сменяет другой. Первый направлен на максимальное расширение кругозора ребенка и выбор им в итоге наиболее привлекательного для себя вида учебных занятий. Второй ориентирован на развитие мышления, совершенствование познавательных способностей. Все это создает почву для третьего «вида обогащения», предполагающего проведение ребенком собственных исследований. Наиболее целесообразным, как показал мой опыт работы, оказался вариант горизонтального обогащения, традиционного для отечественной школы содержания путем добавления специальных учебных занятий, в моей практике – по программе предметного курса «Технология ++».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухтиярова, И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. – 2001. – № 2. – С. 108-115.
2. Воронцова, И.А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
3. Воронцова, И.А., Терехова Н.Л. Развитие предметных способностей школьников и их профессиональное самоопределение в условиях профильного образования. Методическое пособие для руководителей, учителей и психологов общеобразовательных учебных заведений. – Калуга, Изд-во КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2008. – 86 с.
4. Горбунова, Н.В., Кочкина, Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. – 2000. – № 4. – С. 21-27.
5. Павлова, М.Б., Гуревич, М.И. и др. Технология: метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 296 с.
6. Сайты сети Internet: 36lic.ru/uploads/static/Menu/norm-dok/progRaz.pdf
<http://www.litsoch.ru/referats/read/261305/>
<http://www.future4you.ru>

Барышева Ольга Петровна,

преподаватель;

Вагина Вера Валерьевна,

методист,

ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

ИННОВАЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье проанализированы характерные специфические особенности современной молодежи. Рассмотрены преобладающие методы взаимодействия педагогов с обучающимися. Изучен механизм реализации взаимосвязанных направлений воспитательной работы блочного типа. В результате созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии Пензенского колледжа пищевой промышленности и коммерции.

Ключевые слова: инновации, успешная личность, система взаимосвязанных воспитательных блоков

«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сбросить и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке», – В. Путин

В условиях новой России необходимо воспитывать человека с возросшим чувством собственного достоинства, высоким уровнем самосознания, развитыми способностями. Воспитание упорядочивает влияние социальных факторов, компенсирует недостатки социальной среды, способствует преодолению или ослаблению отрицательных влияний на подрастающее поколение. Важной особенностью воспитания студенческой молодежи в настоящее время является объективный процесс смещения акцента с общественного воспитания на самовоспитание и саморазвитие личности. Этот инновационный процесс, связан-

ный с переменами в обществе, подразумевает овладение молодежью новыми социальными навыками, гражданское возмужание и становление. Фактически, речь идет о формировании личности студента нового типа, умеющего адекватно ориентироваться и действовать в изменяющейся социокультурной ситуации. Инновации в образовании и воспитании, в первую очередь, направлены на создание успешной **личности**, но успех этот может и должен достигаться не любыми средствами. В нашем колледже создаются условия для формирования у обучающихся качеств, позволяющих адаптироваться, жить, работать, быть успешными в условиях стремительно изменяющегося мира. **Все это без сомнения способствует социализации личности, развитию гуманного начала молодого человека, воспитанию активной гражданской позиции.** В воспитательной деятельности колледжа преобладают методы взаимодействия – диалог, групповая дискуссия, метод создания воспитывающих ситуаций, создание условий для самореализации. В соответствии с основными положениями закона РФ «Об образовании» и «Конвенции ООН о правах ребенка» воспитательная концепция (программа) ГАПОУ ПО «Пензенского колледжа пищевой промышленности и коммерции» реализуется через систему взаимосвязанных блоков по направлениям: профессиональный блок – «Профессия на всю жизнь», блок Правового и гражданского воспитания – «Моя гражданская позиция», блок нравственного и эстетического воспитания – «В человеке должно быть все прекрасно», блок здорового образа жизни и экологического – «Забота о здоровье и природе – обязанность каждого». Структура блока: воспитательные мероприятия, спортивно-массовая работа, развитие ученического самоуправления, профилактика правонарушений, работа с родителями, работа с советом отцов. Ведущие цели блоков: пропаганда профессии и специальности колледжа; формирование потребности в глубоких знаниях по изучаемым предметам, выработке прочных умений и навыков, развитию творческих способностей, любви к избранной профессии. Для реализации поставленных целей проводятся следующие мероприятия: воспитательные часы по направлению «Профессия на всю жизнь»; организуются встречи: с социальными партнерами колледжа, которые организуют выездные экскурсии на ведущие предприятия города Пензы, обеспечивают обучающимся прохождение учебной практики и практики по профилю специальности, а также предоставляют выпускникам колледжа рабочие места по окончанию обучения (ЗАО «Пензенская кондитерская фабрика», ООО «Дежавю», ИП Вечканов А.В., ИП Кадарина А.Г., ООО «Гут-Комплект Поволжье», ООО «Металлсервис», ООО «Школьник», ООО «Торговый центр «Домино», ООО «Караван», ООО «Шоколад.ру», Филиал в г. Пензе ЗАО «Эр-Телеком Холдинг» и др.; со специалистами Центра занятости населения г. Пензы, которые оказывают консультативную помощь выпускникам колледжа по выбору стратегии поиска работы и адаптации на рынке труда, знакомят о наличии вакансий по профессиям и специальностям на рынке труда города Пензы; со специалистами Бизнес – инкубаторов г. Пензы; со СМИ г. Пензы – редакция газеты «Работа сегодня» тесно сотрудничает с администрацией колледжа. Отметим ряд достижений обучающихся колледжа (международного и всероссийского уровней) согласно проделанной воспитательной работы по блокам за 2014-2015 учебный год: международный уровень: Победитель (3 место) Восьмой Международной Олимпиады по экономическим, финансовым дисциплинам и вопросам управления, Маерова М.; Победи-

тель (3 место) Девятой Международной Олимпиады по экономическим, финансовым дисциплинам и вопросам управления Аширова А., Бронзовый призер Международного Кремлёвского кулинарного кубка «ПИР – 2011», в индивидуальных соревнованиях Арт – класса «Работа из шоколада» – Полякова Е.Г. ГАПОУ ПО «Пензенский колледж пищевой промышленности и коммерции» – инновационное пространство, где аккумулируются материальные, технические, кадровые, учебно-методические, финансовые ресурсы.

Образовательная и воспитательная стратегия колледжа – это достойное образование, успешная карьера, обеспеченное будущее!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ксензова, Г. *Инновационные технологии обучения и воспитания*. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – С. 83.

Большакова Елена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Тип занятия: игровое

Форма проведения: командная игра.

Оборудование: компьютерная презентация, театральные словари, театральные предметы (афиша, программка, бинокль и др.)

Возраст участников: 10-12 лет.

Цель: выявить первоначальные знания о театре, актёрский потенциал участников занятия.

Задачи:

1. Создание педагогических условий для:

– формирования личностных УУД: активного творческого отношения к окружающему миру, творческого воображения, фантазии, побуждения детей к активному участию в театральной игре;

– развития творческого потенциала каждого участника; способности к импровизации через задания рубрики «Вера и оправдание», развития голосовых данных;

– развития умения действовать в предлагаемой ситуации, используя мимику; жесты, пантомиму через задания «Этюды»;

– формирования коммуникативных компетенций личности, умения взаимодействовать с партнёром, с группой через групповые формы работы.

– формирования регулятивных УУД: планирование деятельности, прогнозирование результатов, оценка и самооценка, коррекция через задания, требующие поиска ошибок.

2. Знакомство с новыми понятиями:

– Внимание, воображение, вера и оправдание, понятие жесты, мимика, пантомима.

Ход занятия:

Организационно-мотивационный этап.

До начала игры участники делятся на команды, у каждого бэйдж с картинкой «Театральные маски» разного цвета. В соответствии с цветом ребята

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

делятся на две команды.

а) Артистическая разминка. Игра на сплочение.

- А сейчас встаньте перед своими стульями, возьмитесь за руки и попробуйте действовать все вместе как один человек. Сделайте шаг вправо, а теперь шаг влево, шаг вперед, назад.

Спасибо, рассаживайтесь на свои места.

б) Постановка учебной задачи.

- Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (играть, соревноваться командами)

- А зачем? (чтобы понять, что знаем о театре, об актерских умениях, мастерстве)

- В нашей игре будут встречаться самые разнообразные задания.

- Что такое театр? Что вы знаете о театре? Посещали ли вы театр? Какие профессии связанные с театром вы знаете? (Ответы)

- Кто считает, что обладает актёрскими способностями?

- Выбираем вариант ответа на утверждение «Во мне дремлет актёр» и под ним пишем своё имя. *Плакат на одной скрытой стороне доски.*

Во мне дремлет актёр		
Да	В некоторой степени	Нет

- Что нужно актеру для игры на сцене? (уметь выражать эмоции через жесты, мимику, пантомиму и голос, уметь импровизировать)

Именно это и вошло в наши рубрики.

Игра.

- Правила игры: команды поочередно выбирают задания и за правильный ответ получают жетон, в виде ладошек, что означает оvation, аплодисменты. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов. Итак, начинаем.

- Перед вами игровое поле. Выберите рубрику и номер задания.

Рубрики	Номера заданий	
Внимание	1	2
Воображение	1	2
Вера и оправдание	1	2

Рубрика № 1 – «Внимание»

1. **Театральные предметы.** Перед вами откроются театральные предметы, ваша задача написать на листочках как можно больше предметов. Побеждает команда, запомнившая большее количество предметов.

(программка, афиша, билеты на спектакль, вешалка, кукла Петрушка, театральный грим, кисточка, бинокль, сценарий, маска)

2. **Прогулки.** Попробуйте передвигаться всей командой на площадке бесшумно, выполняя следующие задания:

- Перейдите к противоположной стороне;

- Расположитесь на площадке в виде буквы (Т, Г), фигуры (треугольник, круг);

- Вернитесь в исходное положение.

Рубрика № 2 – «Воображение»

1. **«Биография предмета».**

2. Придумайте биографические подробности предметов: вешалка, ботинки. *(Команды получают листочки на которых написан предмет и план отве-*

та: возраст предмета, основные события в жизни предмета, 4-5 фактов биографии)

3. Этюды. Всем известна сказка "Телефон" К. Чуковского, в которой различные звери звонили по телефону. Ваша задача показать, кто именно позвонил, используя средства пантомимы (жесты, движения, мимика), вспомните особенности того или иного животного – повадки, внешность.

Карточки: слон, крокодил, заяц, обезьяна, цапля, свинья, бегемот, медведь, носорог, газель, волк, лиса, верблюд, тигр.

Рубрика № 3 – «Вера и оправдание»

1. Кулинарная книга. Покажите особенности приготовления следующих блюд. Карточки с названием блюда: заливная рыба, блины, шашлык, пироги, пельмени, яичница, торт, салат, компот, жареные грибы, отварной картофель, запеченные яблоки.

2. «Открытая книга». Перед нами лежит открытая книга, в своих сценах покажите её жанр, работаем в парах.

Карточки: детектив, сказка, роман, анекдоты, комиксы, стихи.

Подведение итогов игры. Тест «Театральный словарь», рефлексия.

- Наша игра завершена. Победители - самая творческая команда. А лучшая награда для актёров – аплодисменты.

Заполнение таблицы: «Во мне проснулся актёр». Плакат на второй стороне доски. После того, как ребята напишут свои имена во второй раз, открывается первая половина доски и сразу видно все изменения, которые произошли после занятия)

«Во мне проснулся актёр»		
Да	В некоторой степени	Нет

- А сейчас небольшое задание для самопроверки «Театральный словарь». Допишите в пустые клеточки слова, которые обозначают написанные под ними определения. Эти словарики останутся с вами, и вы сможете продолжить их заполнение самостоятельно или на занятиях в театральном объединении.

- Какие задания понравились? Что показалось сложным?

- Спасибо за активную работу на занятии, и до новых встреч.

Босташвили Алена Владимировна,

преподаватель спец. дисциплин;

Устич Наталья Алесеевна,

преподаватель иностранных языков,

ГБ ПОУ «Волжский политехнический техникум»,

г. Волжский, Волгоградская область

УСПЕХ - ЭТО РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА, Т.Е. СОТВОРЧЕСТВА

Аннотация: Статья посвящена практическому опыту внедрения новых моделей и технологий в обучении языку и в профессиональном обучении. В этой работе авторы делятся своим педагогическим опытом использования таких современных образовательных технологий как **сотворчество и сотрудничество**, дают их краткую характеристику. Авторы считают, что особенно акту-

альны эти технологии на старших курсах, когда студенты рассматриваются как равноправные партнеры и делается упор на мотивацию обучения как начало профессионального роста.

Ключевые слова: активные и интерактивные методы обучения, сотворчество, сотрудничество, диалогическое (полилогическое) взаимодействие, поиск оптимальных решений, цветные матрицы.

*Успех чаще выпадает на долю того,
кто смело действует,
но его редко добиваются те,
кто проявляет робость
и постоянно опасается последствий.*

Дж. Неру

Мы работаем преподавателями уже более 20 лет, но интерес к своей профессии, желание научить студентов не позволяет нам стоять на месте, а стимулирует внедрять новые модели и технологии в обучении своих дисциплин. В этой работе хотелось бы поделиться своим практическим опытом использования таких современных технологий как **сотворчество и сотрудничество**. Особенно актуальны эти технологии на старших курсах, когда делается упор на мотивацию обучения как начало карьерного роста и будущего благополучия.

Сотрудничество преподавателя и студента можно охарактеризовать как совместную деятельность в ходе образовательного процесса, направленную на усвоение знаний, умения студентов и повышение их мотивации к обучению. При этом в деятельности и общении студентов и педагогов культивируются самоуправление, равноправие и равноценность личностных позиций всех участников педагогического процесса. Преподаватель вместе со студентами, а не над ними. Все превосходство преподавателя не в особых правах над студентами, а в жизненном опыте, в знаниях и эрудиции, в честно заработанном нравственном авторитете. Наша миссия – возбудить любопытство, самостоятельность и самообразование. В этих условиях формируются действенные знания, и происходит личностное развитие: нравственное, интеллектуальное, эмоциональное, волевое.

Как же реализовать сотрудничество практически? Эту проблему мы, преподаватели общеобразовательных и специальных дисциплин (специальность 230113 Компьютерные системы и комплексы), пытаемся решить вместе, используя активные и интерактивные методы обучения.

На своих бинарных уроках мы предлагаем такое творческое задание: команде выдан неправильный алгоритм установки и настройки различных компьютерных устройств на английском языке (видеокамеры, принтера, видеокарты и т.д.), необходимо установить правильный порядок. Так неправильный алгоритм установки и настройки видеокамеры представлен следующим образом:

- 1 Connect a camera
- 2 Connect a DVI or USB cable
- 3 Install a necessary driver
- 4 Install a video capture card
- 5 Install necessary programs
- 6 Turn off a computer
- 7 Turn on a computer

Тогда как правильный алгоритм состоит в следующем:

- 1 Turn off a computer
- 2 Install a video capture card
- 3 Turn on a computer
- 4 Install a necessary driver
- 5 Connect a DVI or USB cable
- 6 Install necessary programs
- 7 Connect a camera

Соответственно перевод следующий:

- 1 Выключите питание компьютера
- 2 Установите карту видео захвата
- 3 Включите питание компьютера
- 4 Установите необходимые драйвера
- 5 Подсоедините DVI или USB кабель
- 6 Установите необходимые программы
- 7 Подключите камеру

По окончании работы представитель от каждой команды зачитывает исправленный алгоритм на английском и русском языках. Работая в малых группах, студенты учатся слышать и слушать своего партнера, развивают умение работать в команде, а также совершенствуют коммуникативные навыки. Здесь срабатывает принцип «каждый учит каждого».

Одним из основных направлений современного образования является повышение эффективности труда педагога, т.е. работа на качество. Для этого мы используем в своей работе технологию обратной связи, где студенты рассматриваются как равноправные партнеры или даже молодые сотрудники. Это уже не только сотрудничество, но и **сотворчество**. Эти технологии имеют много общего, но все-таки различаются. В сотворчестве позиции педагога и обучающего в процессе познавательного поиска абсолютно равны. Так на наших бинарных занятиях при разделении на рабочие группы студенты сами объединяются, исходя из общих интересов, личных симпатий, выбирают капитана, определяют направления своей работы, конкретных исполнителей. Затем капитаны предлагают своей команде схемы комплектующих компьютера и периферийных устройств, где надо дополнить и назвать схему, написать назначение и перевод на английском языке недостающих компонентов схемы. Жюри (тоже состоящее из студентов) оценивает работу команды по точности работы команды и по правильности перевода. Или такое задание как найти соответствие между определениями или выражениями. Это перекрестный опрос команд, осуществляемый самими командами. Например: do-while –цикл с постусловием, switch- оператор переключатель и т.д.

Одним из отличительных признаков технологии сотворчества является наличие диалогического (полилогического) взаимодействия на уроке, когда поощряются разные мнения, которые вступают в активное равноправное взаимодействие, трансформируя друг друга. Поэтому на своих уроках мы широко используем дискуссии, обсуждения, решения проблемных вопросов. Например, мы обсуждаем преимущества и недостатки разных типов компьютеров (analog, digital computer...). Всеми этими профессиональными качествами должен обладать специалист 21-го века. Наша задача как преподавателей состоит в том, чтобы поддерживать наличие большого количества правильных мнений и решений, подталкивать к поиску истины, формулированию проблем и твор-

ческих задач. Таким образом, достигается единство поставленной цели - нахождение оптимального варианта решения проблемы.

На своих уроках мы часто предлагаем студентам самостоятельно оценить их точку зрения и дать собственную оценку, сравнивая их и подталкивая к нахождению собственных ошибок. Свое отношение можно выразить с помощью цветных матриц (красный-одобрение и т.д.), выставление отметки или суммы баллов, отзывом или замечаниями. Проведение подобных уроков дает возможность творческому совершенствованию и преподавателей и студентов, а самое главное – показать студентам возможные пути и способы их профессионально-личностного роста.

Эффективным средством для развития творческой активности наших старшекурсников является ежегодное успешное проведение на базе нашего техникума конкурса профессионального мастерства «Системотехник» для студентов средних специальных учебных заведений укрупненной группы специальностей 230000 ОУ СПО Южного федерального округа, где номинация «Технический перевод» наилучшим образом представляет взаимосвязь английского языка и будущей специальности. Такие конкурсы профессионального мастерства развивают у студентов творческое мышление, самостоятельность, связывают учебу с практической деятельностью. Ребята представляют результаты своего сотрудничества и сотворчества с преподавателями в курсе изучения иностранного языка и спец. дисциплин в своих учебных заведениях.

Итак, на примере своей деятельности мы показываем, что сотрудничество и сотворчество на занятиях может проходить успешно в ходе совместной, направленной на достижение общего результата, деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Восковская, А.С., Карпова, Т.А. Наука и технология. Наука и ученые. Беседа о компьютерах. – Ростов н/д: Феникс, 2011. – С. 138-160.
2. Евстигнеев, М.И. Компетентность учителя иностранного языка в областях использования информационно-коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 9. – С. 2-9.
4. Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. Заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/д: Изд-во «Учитель», 2008. – 256 с.
5. Литонина, Н.В. Интерактивные формы работы над текстом для чтения на иностранном языке в системе дистанционного обучения Moodle. . Иностранные языки в школе – 2013 – № 10. – С. 53-59.

**Валиуллина Гульнара Шариповна,
Харрасова Чулпан Тимергаяновна,**

учителя начальных классов,
МБОУ «СОШ № 3 п.г.т. Кукмор»
Кукморский муниципальный район,
Республика Татарстан

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, но и привить две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляю-

щих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска и анализа информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

В настоящее время современный образовательный процесс все больше связан с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний, развитию у них творческих способностей. Это диктует необходимость работы с информацией, самостоятельно реализуемой ими в виде творческой образовательной продукции. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий и исследовательской деятельности в обучении младших школьников. [1, с. 45]

Проект – одна из форм исследовательской работы. К современным детям поступает огромное количество информации. Обилие этой информации само по себе не приводит к системности знаний. Необходимо научить младших школьников отбирать нужное: находить связи, ранжировать, структурировать информацию, выделять главное. Наша задача научить их этому.

Мы должны создать условия для:

- формирования у детей информационной компетентности;
- формирования у ребят коммуникативной компетентности.

Надо учить:

- не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике;
- формировать вопросы для общения и поиска информации.

Для успешной реализации этих задач необходимо вовлекать учащихся в проектную деятельность. Участие в проектной деятельности – сложный труд для ученика, но интересный и захватывающий. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача взрослых участников – знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, содействовать, направлять, советовать, помогать в решении сложных вопросов.

В 2011 учебном году все школы России перешли на обучение по новым образовательным стандартам, и мы увидели, что в учебниках обучение предполагает проектную работу на уроках.

Что такое проектная деятельность? Это метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации; способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах. [2, с. 13]

Метод проектов – это совместная деятельность учителя, и учащихся, родителей, направленная на поиск решения возникшей проблемы

(Мы видим, что роль учителя и родителя совпадают, они должны помочь в поиске нужных источников информации, координируют весь процесс;

Главными целями введения проектной деятельности в начальную школу являются:

- развитие интереса к предмету;
- приобретение исследовательского опыта;
- развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории;
- развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах и т.д.,
- получение дополнительных знаний по теме;

- развитие навыков монологической речи.

Организация проектной деятельности в начальных классах специфична и требует соблюдения некоторых условий:

1. «Исходи из ребёнка» – проекты должны быть посильны ребёнку. Чем меньше ребёнок – тем проще проект.

2. Максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе.

Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. [3, с. 92]

Правильно организованная подготовка проекта должна превратиться в интересную игру.

Классификация проектов по продолжительности:

- Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее. Работа над проектом ведётся в группах.

- Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

- Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

- Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

По количественному составу различают:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые проекты.

По доминирующей деятельности учащихся проекты делят на:

- **Практико-ориентированный проект.** Он нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

- **Исследовательский проект.** По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, выделение проблемы и постановку цели и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, обязательное выдвижение гипотезы и путей решения обозначенной проблемы, обсуждение и анализ полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.

- **Информационный проект.** Это тип проектов изначально направленный на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализом и обобщением фактов, предназначенных для широкой аудитории.

- **Творческий проект.** Интересен тем, что его участники берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игро-

вую ситуацию. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игра. В отличие от собственно ролевых игр, в проектах подобного типа персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют характер их возможного поведения в предлагаемых ситуациях, особенности их речи, этикета и т.п.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. [4, с. 73]

Результатом работы над проектом, иначе говоря, выхода проекта является продукт «Пять П», а шестое портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

- проблема
- проектирование
- поиск информации
- продукт проектной деятельности
- презентация

На всех этапах работы над проектом формируются навыки самостоятельной работы. Под руководством учителя ученики сами выбирают оптимальные пути решения данной проблемы.

Важное правило – каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различной. [5, с. 122]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург, 2006.
2. Бухвало, В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
3. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
4. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – М.: Народное образование, 2000.
5. Громыко, Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000.

Гумерова Резеда Халидовна,

воспитатель;

Картамышева Елена Викторовна,

воспитатель;

Мироненко Елена Викторовна,

воспитатель;

Попова Ольга Ивановна,

учитель-логопед,

Ярошенко Нила Ивановна,

воспитатель,

г. Новый Уренгой, ЯНАО

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования встает вопрос о разнообразии форм работы с детьми с учетом новой социаль-

ной ситуации развития современного ребенка.

В данной статье представлен опыт работы педагогов МБДОУ «ДС «Берёзка» по развитию связной речи посредством моделирования. Использование этого метода позволил педагогам интегрировать различные виды деятельности при проведении НОД, эффективнее использовать художественную литературу, разнообразить формы работы с дошкольниками.

В результате применения моделирования в образовательном процессе у детей отмечается высокая познавательная активность, любознательность, развивается связная речь, мышление, внимание.

Актуальность темы

Одна из важнейших задач речевого развития ребенка – развитие связной речи. Для полноценного развития ребенка необходимо полноценное общение со взрослыми и со сверстниками. Связная речь – это связность мыслей. Умение связно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние на воспитание культуры и личности детей.

В условиях реализации ФГОС ДО, необходима такая организация деятельности по развитию речи у детей дошкольного возраста, которая позволила бы наряду с традиционными методами обучения развитию связной речи у детей применить и инновационные методы и формы работы. Возникла необходимость использовать обширный материал и многочисленные схемы и заместители для развития последовательности излагаемых мыслей.

Цель: Развитие связной речи дошкольников при помощи условно-схематических изображений.

Задачи:

1. Создание эмоционально-эстетического пространства.
2. Применение схем при вербальном обучении связной речи.
3. Создание пространства для творческого воображения, фантазии.
4. Развитие потенциальных возможностей ребенка.

Формы обучения: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы деятельности: наглядные, словесные, практические.

Ожидаемые результаты:

- Гармоничное всестороннее развитие ребенка.
- Сформированность навыков связной речи.
- Создание эмоционально-эстетического пространства.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Центральным звеном, с помощью которого педагог может решать самые разные познавательные и творческие задачи, являются образные средства, точнее, модельные представления. Доказательство этому – многолетние исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Поддъякова. Эффективным способом решения проблемы развития интеллекта и речи ребенка является метод моделирования. Благодаря моделированию дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Личность, обладающая представлениями о связях и отношениях в

реальной действительности, владеющая средствами определения и воспроизводства этих связей и отношений, необходима сегодня обществу, в сознании которого происходят существенные изменения. Общество пытается осмыслить и переосмыслить действительность, для чего нужны определенные умения и определенные средства, в том числе умения смоделировать действительность.

Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как, по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Дети употребляют слова в самых разнообразных значениях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями: учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Усвоение отвлеченного значения языковых единиц, обусловленное овладением логическими операциями обобщения, сравнения, сопоставления, абстрагирования, позволяет использовать моделирование не только для решения задач развития логического мышления дошкольника, но и для решения задач развития связной речи.

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).

Метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониним, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддъяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофёром, космонавтом). Опыт замещения накапливается также при освоении речи.

В дошкольной педагогике разработаны модели для различных видов деятельности. При этом учитывается основное назначение моделей – облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Эти скрытые свойства и связи весьма существенны для познаваемого объекта. В результате знания ребёнка поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям.

При анализе содержания литературного произведения целесообразно обратиться к предложенной О.М. Дьяченко методике обучения детей моделированию сказки. Содержание сказки делят на логически завершённые части, к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картинку (пиктограмма). В результате получается схема – полное представление о содержании произведения. Опираясь на неё, дошкольники успешнее пересказывают сказку, показывают её на фланелеграфе и т.п.

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании

предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов.

Таким образом, в своей практической деятельности мы учитываем все особенности этого метода. Работа начинается с детьми младшего возраста. Знакомство детей с этим видом деятельности происходит не только при проведении непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию, но и при ознакомлении с окружающим миром, при ознакомлении с художественной литературой.

Сказки занимают огромное место в жизни дошкольников. Из них он черпает множество познаний, первое представление о времени, пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу увидеть добро и зло, испытать храбрость и стойкость. Но сказки подаются детям недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае – это пересказ в лицах или драматизация, просмотр мультфильмов и фильмов. Сказки не в полной мере используются для развития у детей дошкольного возраста мышления, воображения, речевого творчества. Рассмотрим этот метод при ознакомлении детей со сказкой. Например, при рассказывании народной сказки «Рукавичка», используем этот прием так: заменяем героев сказки геометрическими фигурами: мышка – маленький серый круг, лягушка – маленький зеленый круг, заяц – маленький белый круг, волк – большой серый круг, лиса – большой оранжевый круг, медведь – большой коричневый круг. Затем, при обучении пересказу, также используем метод моделирования. Можно использовать этот прием со старшими дошкольниками при обучении придумыванию сказки по предметно-схематической модели, показав предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Конечно, на первых порах очень сложно, глядя только на предметы сочинить что-то интересное. Как помочь дошкольникам в этом непростом деле.

Итак, «Чашка с молоком». Если нужен рассказ, то можно подвести детей к мысли о больной девочке или голодном котенке. Но ведь речь идет о сказке. Тогда предлагаем сделать чашку и молоко волшебным. Белое, вкусное, сладкое – если попадает к добрым людям. Горькое или невкусное – у бабы Яги. Без сомнения, дошкольники зарядятся вашей энергией, поддержат вашу идею. Еще более сложная работа предстоит детям, когда им предлагается только схема, не напоминающая ни одну из сказок. Как же сочинить сказки, глядя только на линии или пунктиры? Очень трудно. Поэтому вначале мы решаем такой вопрос: «На что похоже...? (волнистая линия?) Обсудив вместе с детьми, приходи к выводу, что линия похожа на ленточку, дорогу, змею и т.д. И тогда мы можем подсказать детям: «А может это дорога, по которой катится ежик, думая, что он катится вниз по чему-то очень мягкому и приятному. Но это оказалась змея, которая проснулась от укусов иголок ежика. И тогда...». Вот так каждый раз мы помогаем детям сочинять сказки по схематической модели.

Продолжая моделирование сказок, мы обучаем дошкольников «прятать» сказочных героев в обычные геометрические фигуры. Показывая три одинаковых по цвету и величине круга – это означает сказка «Три поросенка», три одинаковых по цвету, но разных по величине круга – сказка «Три медведя» или

семь одинаковых треугольников – это сказка «Волк и семеро козлят». Мы можем показать просто две палочки различной высоты и спросить: «Кто это может быть?». Ответы могут быть разнообразными: мама и дочка, медведь и лиса, волк и заяц и т.д.

Моделирование можно использовать при составлении описательных рассказов о животных, птицах, овощах, фруктах по заданной схеме или предложить дошкольникам совместно составить схему описательного рассказа.

Работу в данном направлении мы начинаем с младшей группы. Ознакомившись со схемой, к концу учебного года младшие дошкольники очень легко составляют описательный рассказ об овощах, фруктах, животных, членах своей семьи. В средней группе дети с большим интересом пересказывают сказки, используя метод наглядного моделирования. А старшие дошкольники придумывают невероятные сказочные истории по самой простой модели.

Используя данный метод развития связной речи, мы пришли к следующим выводам:

– Моделирование развивает у детей творческое воображение, мышление, связную речь, познавательную активность, любознательность, интерес к окружающему миру;

– Позволяет разнообразить формы работы с детьми, что очень важно в ходе реализации ФГОС ДО с учетом новой социальной ситуации развития современного ребенка.

Приложение

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Семья моя любимая».

Цель: продолжить формирование умения детей составлять модель и небольшой рассказ по ней. Формировать геометрические представления. Развивать познавательную активность, любознательность, связную речь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к родным, семье, уважение к семейным традициям.

Оборудование: надувной шарик, фотографии, геометрические формы, полоски бумаги, интерактивная доска.

Ход:

I. Ребята, посмотрите, какой красивый шарик. А что с ним случилось? Как воздух выходит из шарика, давайте послушаем!

- Артикуляционная гимнастика: (с-с-с)

- Пальчиковая гимнастика: Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка, этот пальчик – папа, этот пальчик – мама, этот пальчик – я, вот и вся моя семья. Очень дружная она!

- Почему, ребята, семья дружная? (ответы детей)

II. – Ребята, а хотите, я вам расскажу о своей семье (рассказ воспитателя). На экране интерактивной доски – фотография семьи.

Это семья Гумеровых. В ней есть мама, папа, сын и дочка. Мама – Резеда, добрая веселая, заботливая, работает в детском саду воспитателем. Папа, это мой муж Эльдар – умный, сильный, добрый, работает в полиции. Сын Линар учится в школе, в пятом классе. Дочка Элина – красивая, послушная. Веселая, умная. Ходит в детский сад «Берёзка». У нас очень дружная семья. Мы вместе любим гулять, путешествовать.

- Ребята, а кто из вас хочет рассказать нам о своей семье? (рассказы детей)

III. Физминутка.

IV. Работа с моделями за столами (на экране интерактивной доски появляются модели)

– Ребята, как вы думаете, что здесь изображено? (семья) А почему?

– Какие фигуры использованы?

– Что такое семья? Папа, мама, брат и я – вот и вся моя семья!

– Ну, а как же бабушки? Ну, а как же дедушки?

– Семьи бывают разные. Я вам предлагаю на столе представить из моделей свою семью (воспитатель помогает детям индивидуально)

– Ребята, кто желает рассказать нам о своей семье (рассказы 2-3 детей выслушиваются)

– А мы с вами семья? А как мы можем, представить нашу большую семью из моделей? (совместная работа)

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Пересказ сказки «Два жадных медвежонка».

Цель: продолжать формировать умение детей понимать идею и образное содержание сказки. Совершенствовать умение детей пересказывать эпизоды сказки с помощью моделирования, пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Развивать грамматический строй речи, связную речь. Воспитывать доброту, щедрость.

Ход:

I. Подготовительная работа (звучит музыка)

Воспитатель: Ребята, послушайте, загадку: «Летом ходит без дороги,azole сосен и берёз, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос» Кто же это? (ответы детей). Ребята, а кто же к нам стучится в дверь? (заходит медведь)

Медведь: Здравствуйте, ребята, можно к вам? Меня зовут Пашка, я так долго из леса добирался к вам.

Воспитатель: проходи, Паша, садись, отдохни. А почему ты такой грустный? Мы тебя развеселим. Повторяй вместе с нами:

• Артикуляционная гимнастика

Двери – губы гибкие, могут стать улыбкою.

Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.

Зубы вычищу я всем, ведь с их помощью я ем.

Воспитатель: Ну, как, Пашка, получается у тебя гимнастика?

Ребята, давайте проговорим чистоговорку про медведя, особенно выделяя звук [ш]. *Чистоговорка:* Шапка да шубка - вот и весь Мишутка! Пыхтит, как пышка, Наш пухлый мишка.

Медведь: Молодцы, ребята, спасибо. А вы знаете, как зовут членов моей семьи? Он – *медведь*; она – *медведица*; маленький – *медвежонок*; а много – *медвежата*.

Воспитатель: Я знаю историю про двух медвежат, хотите услышать?

II. Первичное чтение сказки без нацеливания на пересказ.

III. Вопросы по тексту:

1. Где жили медвежата?

2. Куда отправились?

3. Что нашли?

4. Кто помогал делить сыр?

5. Почему лисе удалось обмануть медвежат?

6. Какими медвежата были в сказке?

IV. Физминутка «Медвежата в чаще жили»

V. Работа с моделями.

– Как вы думаете, что означают эти фигуры? Почему?

– Какой эпизод в сказке можно отнести к данной модели?

VI. Пересказ эпизода сказки.

VII. Медведь: Вы такие хорошие, веселые. Я вам гостинец из леса принес. Как делить его будете?

Дудникова Марина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Новоаганский ДСПиО «Солнышко»,

г.п. Новоаганск, ХМАО-Югра

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «МАЛЕНЬКИЙ КРАЙ БОЛЬШОЙ ЗЕМЛИ»

Цель: подвести детей к пониманию всеобщей связи, целостности и неотделимости природы родного края от природы Земли.

Задачи:

- Углубить знания детей об особенностях родного края, его географическом положении и природных зонах, помочь детям открыть идею всеобщей связи природы родного края и природы Земли;
- Развивать творческое самовыражение и умение придумывать различные ситуации на основе схематического изображения предметов;
- Воспитывать в детях позицию защитника, хозяина и художника природы Ханты-Мансийского округа.

Оборудование:

1. Глобус.
2. Таблицы или рисунки с изображением пейзажей а) болотной, б) лесной, зон Северной Осетии.
3. Рисунки с изображением наиболее типичных для Ханты-Мансийска растений и животных.
4. Наглядное пособие «Природные зоны Земли и их обитатели».
5. Рисунок «Матушка-природа в опасности», отражающий экологические беды – скопления мусора в лесу, на поляне и т.д., сломанные деревья, разрушенные гнезда, погибших животных вокруг загрязненной воды и т.п.
6. Раздаточный материал – плоскостные животные мира по количеству детей, листы со схематическим изображением отдельных элементов природы, карандаши (фломастеры, краски).

Методы:

Словесные: воспроизводящая беседа на уточнение представлений; сообщающая беседа; рассказ с элементами беседы, направленной на выявление общих и отличительных признаков;

Практические: работа с моделями и плоскостными средствами, изодетельность.

Ход занятия:

- Организационный момент.

Загадка:

Ни начала, ни конца, Ни затылка, ни лица, Но все знают: млад и стар, Что она огромный шар. Она щедра и богата: Горы, склоны и поля - Это дом наш родимый, ребята, Это наша планета...

(Земля)

Воспроизводящая беседа: (показать модель Земли)

- Чем щедра и богата Земля?
- Почему мы говорим, что Земля наш родимый дом?
- Кто еще, кроме человека, живет в этом большом доме?

Экологическая игра "Как звери заблудились "

(Пособие "Природные зоны Земли и их обитатели")

Задания:

- Назвать природные зоны Земли по таблице.
- Расселить зверей по их родным землям.
- Назвать диких и домашних животных.

(в игре используются плоскостные животные) • Объяснение нового материала

«Родина большая и малая»

Землю мы можем назвать нашим большим Домом. Каждый человек на Земле имеет свою родину, страну.

- Как называется страна, в которой мы живем? (показать Россию на модели Земли)

Россия как из песни слово Березок юная листва Кругом леса, поля и реки, Раздолье, русская душа....

(С.Васильев)

Россия-это большая и плодородная страна с необычной и красочной природой. Мы Россию можем назвать нашей большой Родиной. Но у каждого человека есть еще одна родина-малая, которая дороже и ближе для его души. Малая родина – это та земля, на которой вы родились, это родной край, где вам знакомы и воздух и травинки, и шум листвы и пенье птиц. Это и родной город, и тропинка в детский сад. Все кажется близким и дорогим.

- Что для нас с вами является малой родиной или родным краем?

- Как называется наш округ?

(Показать детям расположение Ханты-Мансийского округа на модели Земли).

Со стороны Ханты-Мансийский округ выглядит маленьким и незаметным пятнышком на земном шаре. Но это маленькое пятнышко является для многих людей очень дорогим, большим и красивым местом.

- Вы любите ходить в гости?

В гостях хорошо, но почему-то всегда хочется вернуться домой, дома лучше. Это знают даже птицы, которые каждой весной возвращаются в родные края.

Жура-жура-журавель! Облетел он сто земель, Облетел, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля: -Где же лучшая земля? Отвечал он, пролетая: -Лучше нет родного края!

(Стихотворение Л.Воронько «Лучше нет родного края») – Как вы думаете, почему так ответил журавль?

«Ханты Мансийский округ – мой край родной»

(включается хантыйская мелодия)

Ханты-Мансийский округ имеет богатые природные ценности. Наша Матушка-природа очень разнообразна. Посмотрите, как выглядит земная поверхность нашего края. (Рассмотреть вместе с детьми пейзажи природных зон Ханты-Мансийского округа, и выяснить по каким признакам они отличаются друг от друга: форма поверхности; характер растительности и ее густота – травянистая, редкий лес, заболоченность; типичные животные).

Почти половина территории Ханты-Мансийского округа покрыта хвойными лесами. К числу чудесных и таинственных творений природы относятся многочисленные озера. Они выглядят очень красиво и необычно с высоты птичьего полета.

На смену озёр и болот выступает лесная зона, которая является главным источником чистого воздуха. Считается, что особым целебным свойством обладает воздух в хвойных лесах.

Богат наш край лечебными ягодами. Это клюква, морошка, брусника, черника.

Разнообразен животный мир Ханты-Мансийского округа.

-Каких животных, живущих в нашем краю, вы знаете?

-Какие растения нашего края вы могли бы назвать?

В нашей республике есть даже такие животные и растения, которых нет в других районах. Из животных – это северные олени, лось, соболь, горностаи. Чтобы посмотреть на это разнообразие и красоту в наш край приезжает очень много гостей из разных уголков Земли. Все удивляются и восхищаются нашей природой. Приезжают к нам не только люди, но и сказочные герои. Закрепление

Экологическая игра «Найди лишнее»

Однажды к нам приехал Незнайка. Ему очень понравилось в нашем крае. Когда он вернулся в свой сказочный Цветочный город, то стал всем своим друзьям – веселым человечкам рассказывать о нашей природе. Веселые человечки слушали Незнайку внимательно и восхищались нашим краем. Но Незнайка раньше бывал и в других краях и кое-что он перепутал в своем рассказе.

Задание: подумать и ответить на вопросы.

-Что из перечисленного не подходит к Ханты-Мансийскому округу? Почему?

-Назвать одним словом, перечисленные по группам слова.

1) СОСНА, ЕЛЬ, БЕРЕЗА, ОСИНА, (деревья)

2) БРУСНИКА, КЛЮКВА, ЧЕРНИКА, ГОЛУБИКА (ягоды)

3) СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ, ГОРНОСТАЙ, ЛОСЬ, СОБОЛЬ (животные).

4) ЩУКА, ОКУНЬ, КАРАСЬ, НАЛИМ (рыбы).

«Почему Матушка-природа в опасности?» Не все так хорошо у нас. Сейчас Матушке-природе нашего края очень плохо и больно. (Демонстрация таблицы «Матушка – природа в опасности»)

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься,

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

- Как вы думаете, кто обижает Матушку-природу?

Гудят заводы, всюду пыль,

Бежит, дымит автомобиль.
А между тем деревья стонут,
В грязи и пыли просто тонут.
А чтоб построить нам заводы-
Рубят лес и губят воды.
Стала грязной наша вода,
От растений нет и следа,
Отнят дом у наших зверей,
Птицам и рыбам плохо теперь.

- Что может случиться, если погибнет Матушка-природа нашего края и всей Земли?

Может случиться страшная катастрофа - жизни на Земле не будет. Не будет никого: ни зверей, ни птиц, ни растений, ни нас с вами. Жизнь – это великое чудо. Она бесценна и человеку надо беречь ее. Из всех живых существ Человек – самое разумное. И он только может изменить жизнь: сделать ее хуже или лучше, сохранить природу или погубить ее.

- Так что же надо сделать, чтобы сохранить Матушку-природу и жизнь на Земле?

Давайте, будем беречь красоту и ценность Матушки-природы.

Нас в любое время года

Учит мудрая природа:

Птицы учат пению Паучок – терпению, Пчелы в поле и в саду

Обучают нас труду. Учит снег нас чистоте. Учит солнце доброте. У природы каждый год Обучаться нужно. Весь лесной народ

Учит крепкой дружбе.

(«Живой букварь» В. Орлов)

Практическая работа по изо-деятельности «Мой чудесный край»

Задания:

1. На основе схематического изображения предметов природы закончить рисунок.

2. У каждого должен получиться свой чудесный край.

(После работы дети рассказывают о красоте и неповторимости родного края. Эту работу также можно провести на отдельном занятии или в свободное время.)

Давайте будем беречь планету, Другой такой на свете нет, Развеем над нею и тучи, и дым, В обиду ее никому не дадим.

Елдышова Татьяна Ильинична,

учитель английского языка,

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 35»

РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена работе со слабоуспевающими учащимися на уроке английского языка. В статье рассматриваются вопросы активизации слабоуспевающих учащихся на уроке. Решению этих и других проблем может служить правильно организованная учителем поурочная система работы. В статье представлен план работы со слабоуспевающими учениками.

Ключевые слова: слабоуспевающие учащиеся, формы и методы работы, повышение мотивации, дифференцированный подход к обучению, ситуация успеха, педагогические технологии, профилактика работы, план работы.

Рост числа неуспевающих и слабоуспевающих учеников – одна из главных проблем современной школы. Под неуспеваемостью обычно понимаются итоговые отрицательные отметки, а к причинам неуспеваемости относят все обстоятельства, которые предшествуют получению учеником неудовлетворительных отметок.

Основной целью обучения иностранному языку выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся: приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, является отличительной особенностью урока иностранного языка.

Можно выделить следующие признаки неуспеваемости по иностранному языку: незнание базовой лексики; непонимание вопросов; неумение составить фразу; обдумывание простейших фраз, как признак отсутствия речевых автоматизмов; неумение употребить знакомый материал в новой ситуации; нестабильность результатов, как следствие недостаточной осознанности действий; выполнение упражнений наугад, не руководствуясь правилом; пассивность на уроке; отвлекаемость, стремление перевести разговор на посторонние темы, постоянный переход на родной язык.

Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся и организовать своевременную ликвидацию этих пробелов.

Нужно установить правильность и разумность способов учебной работы, применяемых учащимися, и при необходимости скорректировать эти способы. Нужно систематически обучать учащихся общеучебным умениям и навыкам.

Как можно помочь слабоуспевающему ученику:

- для закрепления необходимо более длительное время и больший объем решаемых задач;
- учитель для себя и для ученика должен сформулировать минимум знаний и навыков, который должен усвоить ученик;
- разнообразить виды деятельности;
- стремиться к внешней занимательности;
- использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план);
- учить работать со словарями и другим справочным материалом;
- в обучении применять:
 - опережающее обучение;
 - различные формы групповой работы;
 - работу в паре;
 - взаимопрос, самоконтроль;
 - конспекты-блоки по разным темам, использование их на разных этапах обучения;
- при формулировании целей урока включать, как приоритетный, коррекционно – развивающий аспект (работа по развитию надпредметных способов

деятельности, развитию психических процессов);

- рационально распределять учебный материал;
- применять частую смену видов деятельности на уроке;
- многократно проговаривать и закреплять материал урока;
- стремиться к алгоритмизации деятельности .
- в процессе контроля за подготовленностью учащихся:
- создание атмосферы особой доброжелательности при опросе;
- снижение темпа опроса;
- предложение учащимся примерного плана ответа;
- разрешение пользоваться наглядными пособиями;
- стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.
- при изложении нового материала:
- более частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющим

степень понимания ими учебного материала;

- в ходе самостоятельной работы на уроке:
- разбивка занятий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда

простых;

- ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее;
- напоминание приема и способа выполнения задания;
- указание на необходимость актуализировать то или иное правило;
- ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач,

упражнений;

- стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих;
- более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки,

проверка, исправление.

- при организации самостоятельной работы:
- выбор для группы успевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа;
- более подробное объяснение последовательности выполнения задания;
- предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек.

Для активизации слабоуспевающих учащихся на уроке, повышения мотивации к изучению иностранного языка использовать разнообразные формы и методы работы:

- дидактические игры и упражнения;
- создание ситуаций опоры на жизненный опыт;
- личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании;
- внеклассные мероприятия по предметам;
- творческие работы учащихся по разным предметам;
- проведение предметных олимпиад;
- использование различных педагогических технологий (проблемное обучение, игровые формы, развивающие задания и т.д.);
- интеграция обучения (проведение интегрированных уроков).

Итак, на уроках английского языка:

1. На начальном и среднем этапе обучения использую игры, ситуативные беседы. Это эффективный метод для нейтрализации отрицательного отношения учащихся к предмету.

2. Провожу игры-соревнования, в которых с удовольствием играют все учащиеся (кто скажет больше тематических слов, предложений и. т.д.).

3. Для закрепления грамматического и лексического материала использую фонетические зарядки, грамматические, лексические игры.

4. Использую подстановочные упражнения.

5. Для работы с грамматическим материалом использую грамматические схемы, таблицы, которые помогают детям строить грамотно предложения. Перед выполнением устных или письменных работ грамматические схемы записываются на доске или проецируются на экран. С помощью схем выполняется работа над ошибками.

6. Для развития коммуникативных способностей применяю песни.

Использование песен способствуют:

- совершенствованию навыков произношения;
- позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации;
- углубляет знания по английскому языку;
- обогащает словарный запас;
- развивает навыки и умения чтения и аудирования;
- стимулирует монологическое и диалогическое высказывание;
- развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

7. Для работы использую тестовый материал, с помощью которого выполняются тренировочные упражнения (тренинг) от простого к сложному. Работа чаще всего происходит самостоятельно, после каждого упражнения контроль или взаимоконтроль. Оценивают и комментируют ошибки сами ученики, я только направляю их. Плохие оценки в журнал ставлю редко. Имею свои формы оценивания (+, -). Если ученик отвечает недостаточно (+), не отвечает (-) По этому учёту виден «рост ученика». Во время работы оказываю помощь слабоуспевающим ученикам. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включаю посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику.

8. Для хорошего усвоения материала хороший результат даёт пошаговый контроль знаний (тематический, лексический, грамматический) с последующей коррекцией. На уроках применяю различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.)

9. Для работы со слабоуспевающими необходим дифференцированный подход к обучению, Дифференцированный подход может быть осуществлен на любом из этапов урока:

- При закреплении.
- При проверке домашнего задания.
- При самостоятельной работе.

1. Индивидуальные дифференцированные задания.

2. Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель).

3. Общие практические задания с указанием минимального количества заданий для обязательного выполнения.

4. Разноуровневые тесты для самостоятельной работы, дифференцированное по сложности домашнее задание, различные виды опроса учащихся.

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических материалов:

- специальных обучающих таблиц, плакатов и схем для самоконтроля;

В своей работе главное необходимо создать на уроке **ситуацию успеха**:

- помочь сильному ученику реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности;
- слабому – выполнить посильный объем работы.

Решению этих и других проблем может служить правильно организованная учителем поурочная система работы, основанная на личностно – ориентированной педагогике и использование такой **базовой технологии**, как **обучение в сотрудничестве**. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто выполнять вместе. Метод обучения в команде – как вариант обучения в сотрудничестве.

Использовать **разнообразные формы урока** (урок-путешествие, урок-соревнование, защита проекта и.д.).

Современному учителю в своей практике необходимо использовать технологии, отвечающие потребностям общества. Одной из таких **технологий** является **проектное обучение**. Метод проектов рассматривается как способ актуализации и стимулирования познавательной деятельности учащихся, что так необходимо в работе с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися.

При работе над проектом у учащихся не только систематизируются и обобщаются полученные знания на уроках, но и развивается внимание. Проектно-исследовательская деятельность позволяет школьникам на практике применить знания, полученные на уроках.

С целью профилактики работы со слабоуспевающими:

- подкрепляю сильного ученика при работе в паре, группе со слабым (ведущая роль отводится сильному ученику);
- регулярно и систематически опрашиваю,ставляю оценки своевременно, не допускаю скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить;
- организую систематическую проверку знаний и умений. Только знания о пробелах дают возможность оказывать срочную и правильную помощь. Пробелы в знаниях учащихся ведут к потере интереса к изучаемому предмету и, конечно, к отсутствию знаний;
- в младших классах проверяю запись домашних работ;
- организую дифференцированное домашнее задание (базовый уровень, промежуточный, продвинутый);
- делаю ссылку на аналогичное задание, выполненное ранее;
- напоминаю прием и способ выполнения задания;
- делаю ссылку на правило;
- проверяю все домашние задания;
- комментирую оценку ученика, отмечаю ошибки, чтобы ученик мог их устранить в дальнейшем
- регулярно оповещаю классного руководителя (родителей) об успеваемости слабоуспевающего ребенка.

В работе со слабыми учащимися опираюсь на следующие правила, разработанные психологами:

Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.

Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени боль-

шой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

Путём правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т. д.) нужно формировать у таких учеников уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться. Эта уверенность поможет ученику в экстремальных стрессовых ситуациях сдачи экзаменов, написания контрольных работ и т. д.

Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он сам очень болезненно к ним относится.

Следует в минимальной степени отвлекать ученика, стараться не переключать его внимание, создавать спокойную, не нервную обстановку.

В связи с особой фонетикой английского языка особое значение имеет то, каким голосом педагог произносит фразы. Голос должен быть добрым, располагающим к общению, вселяющим успех.

Наличие ошибок показывает, что учебный процесс проходит нормально и учащиеся принимают в нем активное участие;

Делать упор на приобщение учащихся к культуре изучаемого языка, что способствует расширению общего кругозора учащихся и формированию у них общечеловеческого сознания.

Создавать на уроке: позитивную атмосферу обучения, ситуацию успеха для каждого;

Что же я планирую?

План работы со слабоуспевающими учениками.

1. Составить список слабоуспевающих учащихся по английскому языку.
2. Планировать опрос слабоуспевающих учащихся для накопления оценок; для снятия трудностей чтения использовать метод орфографического проговаривания;

3. Строить работу в режиме «учитель – сильный ученик – слабый ученик».

Слабый ученик прежде, чем самому произнести изучаемые речевые образцы, слышит их несколько раз от сильных учеников. Это помогает ему лучше запомнить языковой материал и правильно его использовать.

4. Использовать дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока.

5. В конце четверти провести тест, который охватывает все важные темы.

6. Провести анализ допущенных ошибок, выявленных в ходе контрольных работ, провести тренировочные упражнения с целью ликвидации пробелов в знаниях учащихся, после чего провести повторный контроль знаний.

7. Определить причины низкой успеваемости слабоуспевающих учащихся: а) болезнь, б) нежелание учиться, в) невысокие умственные способности, г) педагогическая запущенность, д) отсутствие контроля со стороны родителей через беседы со школьными специалистами: психологом, классным руководителем, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

8. Определить виды индивидуальной работы.

9. Ставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается скопление не-удовлетворительных оценок (три и более двух).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

<http://festival.1september.ru/> фестиваль полезных идей «Открытый урок».

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.

<http://pedsovet.su/> Сообщество взаимопомощи учителей.

<http://www.zavuch.ru/> Методическая библиотека.

Железко Дарья Сергеевна,

учитель английского языка,

МАНОУ «Гимназия № 2»,

г. Мариинск, Кемеровская область

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть использование инновационных методов и приемов в образовательном процессе, в частности метод проектов на уроке английского языка. Показано, что проектная методика является одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение. В личной практике был использован комбинированный устно-речевой проект, который позволил создать на уроке аутентичную ситуацию изучения английского языка. Благодаря данному виду работы учащиеся применили на практике накопленные знания по теме, расширили не только свой кругозор, но и границу изучения языка, научились работать со справочной литературой и ресурсами сети интернет, развили творческое мышление.

Ключевые слова: проектная методика, многоуровневый подход, аутентичная ситуация, исследовательская работа, самостоятельное мышление, информационные технологии, коммуникативная культура, обучение в сотрудничестве.

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. К тому же процесс глобализации усиливает данный процесс, который сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. В этой связи постоянно появляются новые, инновационные подходы к организации процесса обучения.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности [2, с. 8]. Типология проектов разнообразна.

разна. В личной практике был использован комбинированный устно-речевой проект, который включает в себя многоуровневый процесс изучения языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику.

Наш проект проходил под названием «Ликбез по Истории Прав Человека», который был приурочен к празднованию Дня Победы. Плюс ко всему, он проходил по модели конференции ООН. Данный проект позволил учащимся применить накопленные знания, которые были приобретены в процессе изучения темы, посвященной правам человека. В процессе подготовки проекта была задействована подгруппа учащихся, изучающих английский язык, в количестве 20 человек. У каждого был свой круг обязанностей. Основой нашего проекта были выступления с докладами, подготовленными на английском языке по следующим топикам: История прав человека до Второй Мировой Войны, Нарушение прав человека во время Второй мировой войны, История принятия Декларации по Правам Человека в 1948 г., Значимость и юридическая сила Декларации 1948г., Реализация Прав Человека на современном этапе.

Для подготовки докладов учащиеся провели исследовательскую работу, развили умение добывать информацию из разных источников, научились обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий. К каждому докладчику был представлен переводчик, который осуществлял параллельный перевод. Для выполнения этого задания доклады были переведены с русского языка на английский, что позволило улучшить не только навык перевода, но и ораторские способности учащихся. Плюс ко всему, информация тезисно дублировалась на презентации, а также были подготовлены брошюры с перечнем основных Прав и Свобод Человека, перечисленных в Декларации 1948 г.

Работа над проектом – это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания [4, с. 6].

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями [3, с. 156]. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творче-

ское мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Распоряжение правительства РФ от 29 декабря 2014 г. – № 2765-р.
2. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 10 сентября. <http://eidos.ru/journal/2005/0910-19.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос».
3. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. – М.: Изд. УНЦ ДО, 2005.
4. Фрумин, И.Д. Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. – Красноярск, 2003.

Корягина Светлана Владимировна,

директор, МБОУ «СОШ № 10»,

г. Инта, Республика Коми

ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: основные направления инновационной деятельности учреждения, некоторые формы организации внеурочной деятельности.

Ключевые слова: Программа развития, ФГОС, инноватика, образовательная среда.

МБОУ «СОШ № 10» образовательная организация, расположенная в районе Крайнего Севера, где почти девять учебных месяцев зима. Школу отличает жизнестойкость, стремление к неустанному развитию, преобразованию образовательной и окружающей среды, социальный оптимизм.

МБОУ «СОШ № 10» – образовательное учреждение нового типа, соответствующее национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», требованиям, заложенным в федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения.



В октябре 2015 года МБОУ «СОШ № 10» исполнилось 17 лет. За эти годы школа не только приобрела «свое лицо», уклад школьной жизни, традиции, но и стала ведущим образовательным учреждением Республики Коми.

Некоторые достижения МБОУ «СОШ №10»:

- **победитель** Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2008г.);
- **призер** Республиканского конкурса «Лучшая школа Республики Коми» (2010г.);
- **лауреат** Всероссийского конкурса «Патриот России» (2011г.);
- **призер V** Всероссийского конкурса воспитательных систем в номинации «Образовательные учреждения» (2011г.);
- **победитель** Всероссийского конкурса школьных проектов «Моя инициатива-воплощение в реальность» (2012г.);
- лауреат Республиканского конкурса «Меню – 2012» в номинации «Лучшее диетическое меню»;
- **призер** Всероссийского конкурса программ патриотической направлен-

ности (2012г.);

- **победитель** Республиканского конкурса образовательных учреждений Республики Коми, реализующих инновационные программы, разработанные на основе национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в рамках конкурса «Лучшие школы Республики Коми» (2012г.);

- **победитель** республиканского конкурса на лучшую модель организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС (2012г.);

- **победитель** Республиканского конкурса школьных библиотек (2012, 2015 годы);

- **призер** республиканского конкурса на лучшую модель организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС по направлению «Клубная деятельность» (2013г.);

- **лауреат-победитель** Всероссийской выставки образовательных учреждений (2015 г.).

В 2011 году школа занесена в **Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России»**, в 2013 году занесена в Национальный реестр **«1000 лучших школ (ОУ) России»**. В 2010, 2014 годах опыт работы школы обобщен в **Федеральном справочнике «Образование в России»**.

В МБОУ «СОШ № 10» реализуется третья программа развития школы. В **Программе развития школы** на 2012-2016 годы определена следующая **стратегическая цель**: модернизация образовательной системы школы, направленная на обеспечение качественного образования, соответствующего требованиям инновационных изменений социально ориентированного общества, повышение качества управления развитием школы **на основе программно-целевого метода**.

Целевые программы отражают подцели стратегической цели развития образовательного учреждения, что соответствует теории «дерева целей» программно-целевого метода управления:

- ✓ «Новые федеральные государственные образовательные стандарты – ориентиры развития» (обновление содержания образования, технологий, образа педагога, обладающего ключевыми профессиональными компетентностями);

- ✓ «Все дети талантливы» (создание развивающей и образовательной среды в стенах школы, сохранение и расширение образовательного пространства на основе интеграции основного и дополнительного образования, формирование духовной культуры, художественно-творческой активности личности, формирование социокультурной компетенции),

- ✓ «Учитель: горизонты развития» (повышение профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности обобщение опыта педагогов для создания современной образовательной среды, объединение учителей, учеников и их родителей для максимально эффективного использования домашних персональных компьютеров в учебном процессе),

- ✓ «Школа – территория здоровья» (здоровьесберегающие технологии, организация комфортной образовательной среды и минимальные риски для здоровья в процессе обучения, здоровье тела и духа, совершенствование медицинского обслуживания детей),

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

✓ «Социально – профессиональное самоопределение школьников» (совершенствование форм и методов работы со школьниками, направленных на социально-профессиональное самоопределение школьников в соответствии с психолого-возрастными особенностями детей, организация социальных практик),

✓ «Мы – граждане России» (гражданское, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей и молодежи, формирование активной гражданской позиции школьников);

✓ «Единая информационная среда – комплексная интеграция всех систем» (повышение качества образования через активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс, привлечение родителей к формированию устойчивых ИКТ компетентностей школьников).

Требования модернизации общего образования, заложенные в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», перекликаются с целевыми программами Программы развития школы на 2012-2016 годы:

Направления национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»	Наименование целевых программ Программы развития школы на 2012-2016 годы
Переход на новые образовательные стандарты	«Новые федеральные государственные образовательные стандарты – ориентиры развития»
Развитие системы поддержки талантливых детей	«Все дети талантливы»
Совершенствование учительского корпуса	«Учитель: горизонты развития»
Сохранение и укрепление здоровья школьников	«Школа – территория здоровья»
Формирование гражданской идентичности обучающихся	«Мы – граждане России»
Изменение школьной инфраструктуры	«Единая информационная среда – комплексная интеграция всех систем»

Целевые программы Программы развития школы на 2012-2016 годы созвучны и соответствуют требованиям ФГОС общего образования:

Введение ФГОС общего образования	Наименование целевых программ Программы развития школы на 2012-2016 годы
Переход на новые образовательные стандарты (ФГОС второго поколения общего образования)	«Новые федеральные государственные образовательные стандарты – ориентиры развития»
Организация социальных практик	«Социально - профессиональное самоопределение школьников»
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	«Мы – граждане России»
Формирование у школьников ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	«Школа – территория здоровья»
Воспитание ценностного отношения к пре-	«Все дети талантливы»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

красному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	

Таким образом, действующая **Программа развития школы** на 2012-2016 годы содержит в себе ярко выраженный инновационный потенциал.

МБОУ «СОШ № 10» – муниципальное базовое общеобразовательное учреждение:

1. Детская общественная организация как фактор успешного социально-профессионального самоопределения школьников (на период 2011- 2012 годы);

2. Сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений с учреждениями дополнительного образования детей в связи с введением ФГОС общего образования (на период 2013-2015 годы);

3. Внедрение ФГОС основного общего образования (на период 2013-2016 годы).

4. Технология деятельностного подхода при реализации ФГОС ООО (2016-2017годы).

МБОУ «СОШ № 10» – учреждение опережающего инновационного развития:

1. Городская экспериментальная площадка «Создание единой внутришкольной социальной среды и ее связь с социальными институтами» (2006-2011г.г.; программа успешно реализована).

2. Республиканская опорно-методическая площадка «Детская общественная организация как фактор успешного социально-профессионального самоопределения школьников» (2007-2010г.г., программа успешно реализована).

3. Республиканская опорно-методическая площадка «Модель взаимодействия ОУ и УДОД при организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС» (2011-2012г.г., программа успешно реализована).

4. Республиканская пилотная площадка «Внедрение ФГОС основного общего образования» (2013 – 2017г.г.).

5. Реализация Основной образовательной программы ФГОС НОО в штатном режиме.

6. Реализация Основной образовательной программы ФГОС ООО в пилотном режиме.

Результативность инновационной деятельности МБОУ «СОШ № 10»:

- полная сформированность и успешная деятельность созданной в 2008 году школьной детской общественной организации «Солнечный город» на уровне начального общего образования;

- тесное сотрудничество школьных ДОО между собой, с Советом старшеклассников школы, ДОО города, республики;

- создана единая внутришкольная социальная среда, которая позволяет 100% вовлекать обучающихся школы в активную внеурочную и социальную деятельность;

- повышение активности и результативности участия обучающихся в конкурсах, конференциях, соревнованиях разного уровня;

- организована системная и эффективная работа по социально-профессиональному самоопределению школьников;

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

- ДОО в школе используется как одна из педагогических технологий по успешному социально-профессиональному самоопределению обучающихся;
- повышение процента обучающихся старших классов и выпускников, имеющих индивидуальный профессиональный план и четкую образовательную траекторию;
- разработано и издано методическое пособие «ДОО как фактор социально-профессионального самоопределения школьников» (Сертификат Республиканского конкурса инновационных разработок «Школа – 2008»), которое успешно распространено среди ОУ города, республики и некоторых школ РФ;
- разработана и внедрена модель организации внеурочной деятельности «Школа – социокультурный центр», ставшая победителем Республиканского конкурса на лучшую модель организации внеурочной деятельности (2010 год), лучшая работа Международной научно-практической конференции «Современное образование: опыт, проблемы, перспективы развития» (2013 год).
- разработана внутришкольная система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учащимися на уровне основного общего образования;
- создан и пополняется банк мониторинговых и диагностических работ по сформированности УУД на уровне начального общего и среднего общего образования;
- распространение опыта работы учреждения и т.д.

Инновационные проекты, разработанные и разрабатываемые школой, являются неотъемлемой частью инновационной деятельности учреждения. Эти проекты отличает возможность ретрансляции в учебном заведении любого типа и вида, качественное изменение образовательной среды учреждения, внедряющего проект, притягательность проектов для детско-взрослого школьного сообщества, их возможность объединять в ходе реализации проекта общей идеей учительский и ученический коллективы.

Таким образом, через профессионально-творческие коммуникации педагогов, имеющих общие цели и реализующих ясно выраженную миссию, реализуется компетентностный и системно-деятельностный подходы к управлению образовательными процессами в школе.

Важную роль в развитии учреждения мы видим **во внедрении инноваций и наработке собственного инновационного опыта**. Любое, даже очень успешно работающее образовательное учреждение требует постоянного обновления, внесения организационных изменений, которые делают его конкурентно способным, адаптированным к новым условиям окружающей среды, поэтому одно из главных направлений деятельности учреждения – **преобразование образовательной среды**.

Условия для обучения учащихся в нашем учреждении отвечают современным требованиям. Учебные кабинеты оснащены компьютерным и интерактивным оборудованием, мебелью, соответствуют требованиям здоровьесбережения школьников, обеспечен доступ в Интернет для учащихся, педагогических работников и администрации, установлена надежная защита учащихся от информации, наносящей вред их духовно-нравственному развитию. Школьная библиотека превращена в информационно-библиотечный центр и дважды становилась победителем республиканского конкурса школьных библиотек. В учреждении организовано двухразовое горячее питание, вариативная и разнона-

правленная внеурочная деятельность, работают кружки, студии, секции дополнительного образования.

Направление образовательного маркетинга. Проводя маркетинговые исследования, направленные на обнаружение эффективных средств управления школой и объективного понимания ситуации, мы оперативно реагируем на удовлетворение образовательного спроса, развитие положительного имиджа школы, поддержания корпоративной культуры, проведения рекламы школы.

Проектное направление обеспечивает освоение разных видов деятельности обучающимися, педагогами, родителями и демонстрирует достижение нового уровня компетентностей. Ярким примером такой деятельности служат, например, управленческо-педагогический проект «Модернизация образовательной системы учреждения в соответствии с требованиями ФГОС».

Информационно-аналитическое направление обеспечивает работу школьного сайта в сети Интернет, проводит мониторинг качества образования, решает вопросы информационной безопасности школьников. Служба систематизирует и анализирует введение продуктивных образовательных технологий в управлении, обучении, воспитании, социализации, психологическом сопровождении, позволяющих реализовать идеи компетентностного подхода.

Направление педагогического сопровождения решает проблемы диагностики, коррекции, педагогической поддержки, проводит тренинги личностного роста, эффективного управления, развития мягких навыков, обретения успеха. Служба организует и проводит имитационно-ролевые игры, обнаруживающие ключевые компетентности в реальном действии, поскольку подобные игры имитируют жизненные ситуации, а также организует учебные модули по оказанию помощи обучающему, педагогу и родителю в осознании цели и ресурсом самого себя, приобретении социального опыта.

Направление здоровья и безопасности исполняет свое назначение путем исследования школьных факторов риска, реализации здоровьесберегающих технологий в практику педагогов школы. Служба разрабатывает и проводит комплекс мероприятий по улучшению показателей физического развития детей, сохранения здоровья педагогов, обеспечения безопасности образовательного процесса в соответствии с целевой программой «Школа – территория здоровья» Программы развития школы на 2012-2016 годы.

Направление оплаты труда. Мотивируя творчество и инициативу педагогов, нами разработано новое Положение об оплате труда работников учреждения, в котором согласно Приложению № 4 устанавливается порядок и размеры надбавок за интенсивность и высокие результаты работы, качество выполняемых работ работника учреждения, организацию внеурочной деятельности, внедрение инноваций и т.д.

Документационное обеспечение работы учреждения осуществляется в соответствии с Положением о делопроизводстве и другими локальными акта-



ми учреждения, регламентирующими трудовую и профессиональную деятельность педагогов, взаимоотношения учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся, взаимоотношения учреждения с другими учреждениями и организациями.

Презентационное направление помогает выявить уровень компетентностной подготовки педагогов и обучающихся путем участия в профессиональных, образовательных и иных конкурсах, смотрах различного уровня в целях развития потребности каждого участника образовательного процесса в личностном росте, в испытании ситуации успеха.

Представление публичного отчета школы, опыта работы учителей – победителей профессиональных конкурсов в целях открытости и качества образовательных услуг, оказываемых школой, обобщения инновационного опыта.

Сетевое взаимодействие с учреждениями образования города, республики.

Реализация компетентностного и системно – деятельностного подхода к управлению образованием позволяет нам планомерно создавать условия для введения продуктивных технологий, в том числе развивающих технологий. Это позволило нам перейти от информационно-объяснительной образовательной технологии к деятельностно-развивающим технологиям. Существенную роль в этом направлении играет интеграция основного и дополнительного образования, ученическое самоуправление, детская общественная организация и различные школьные сообщества.

ДОО «Солнечный город» – объединяет 12 классных коллективов 1-4 классов в 12 цветочных улиц, где каждая учебная четверть насыщена совместной творческой деятельностью и имеет определенную направленность:

I четверть: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»

II четверть: «Хотим все знать!»

III четверть: «Твори, выдумывай, исследуй и пробуй»

IV четверть: «Дорогами добра и милосердия»

Детская общественная организация «Школьная Ассоциация Городов» (ДОО «ШАГ») – добровольная, неполитическая, нерелигиозная, самоуправляемая организация, объединяющая детей, подростков (учащихся 5-11 классов), их родителей, учителей и других специалистов образовательного учреждения.

ДОО «ШАГ» входит в Ассоциацию детских общественных организаций Республики Коми (свидетельство №3 от 19 февраля 2006) и является членом СПО-ФДО, член Молодежного парламента Республики Коми, член Международного общественного движения «Добрые дети мира», член Ассоциации образовательных учреждений и педагогов Республики Коми. Численный состав ДОО «ШАГ» на 24 января 2014 года составлял 210 человек: из них 201 горожан, 7 кураторов и 2 руководителя.

В ДОО «ШАГ» действуют семь городов (Город Науки, Город – Музей, Книгоград, Играйград, Город Мастеров, БГС, город искусств Муза), Союз вожатых, Информбюро ШАГа. Каждый город занимается определенным направлением деятельности (виды деятельности городов созвучны с их названиями, например, горожане г. Музея изучают музейное дело, знакомятся с историей родного края, собирают и учатся оформлять исторические документы). Каж-

Фестиваль методических идей

дый горожанин может попробовать свои силы в любом из городов ШАГа, может также работать в нескольких городах и подструктурах организации.

Работа детей и подростков в школьных ДОО дает возможность оценить свои силы, познать себя, свои интересы, увлечения, способности, раскрыться с новой стороны для себя и окружающих, то есть дает возможность ребенку самоопределиваться в выборе дальнейшей жизненной траектории, приобрести опыт социального общения.

Важным показателем сложившейся системы воспитания является то, что учащиеся школы активно и целенаправленно включаются в школьную жизнь, они инициаторы многих школьных дел. Так, именно благодаря инициативе школьников в 2002 – 2003 учебном году была создана новая структура **ученического самоуправления – Совет старшеклассников**, выбираемый ежегодно голосованием из числа учащихся 10-11 классов. Органами ученического самоуправления являются классные органы ученического самоуправления и Совет старшеклассников. Наиболее ярким и любимым мероприятием учащихся школы является День самоуправления, который организуется и проводится Советом старшеклассников.

При Совете старшеклассников работает молодежный клуб «Собеседник».

В рамках работы клуба проходят встречи с членами городской администрации, депутатами совета города по вопросам городского и школьного самоуправления, интересными людьми города, представителями социально ориентированных организаций.

Сегодня о работе нашего Совета старшеклассников знают не только родители, педагоги и учащиеся нашей школы, но и жители города. Они активно включились в общественную жизнь Инты: участвуют в решении школьных и городских проблем через деятельность в Республиканском молодежном парламенте, ведут активную добровольческую деятельность, разрабатывают и реализуют социально значимые для школы и города проекты.

Полноправное ученическое самоуправление даёт ребятам серьезные рычаги влияния на школьную политику – не только на свою собственную жизнь в школе, но и на жизнь взрослых, на принятие тех или иных решений, на выбор путей решения различных проблем школьной жизни, в конечном итоге – на направление развития школы. Такое самоуправление – это способ превращения учеников из «клиентов» образовательного процесса в его заказчиков.

Особое внимание педагогического коллектива к воспитанию гражданина Отечества, социально активного молодого человека проявляется в создании воспитывающей среды учреждения. На базе школьного Центра развития личности «Гармония» работают 11 кружков дополнительного образования по пяти направлениям деятельности: художественно-эстетическое, научно-техническое, социально-



педагогическое, туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное. Кроме этого на базе учреждения работают кружки, секции, клубы, объединения по организации внеурочной деятельности: военно-спортивный и патриотический клуб «Турист», спортивные клубы «Малышок» (1-4 классы) и «Олимпиец» (5-11 классы), клуб «Почемучка», краеведческие кружки, Научное общество школьников и т.д.

Научному обществу школьников (НОШ) уже более 10 лет. Членами НОШ являются учащиеся 2-11 классов. Итогом деятельности НОШ является ежегодная школьная научно-практическая конференция «Шаг вперед». Работы учащихся представляются в двух номинациях – исследовательская деятельность и проектная деятельность. Лучшие работы конференции представляются на научно-практические конференции, творческие конкурсы разных уровней.

Уже стал традиционным **Открытый фестиваль «Созвездие наук»** для учащихся 5-11 классов, где в рамках внеурочной деятельности по учебным предметам проходят Месяцы школьных наук (Месяц естествознания, Месяц английского языка, Месяц точных наук, Месяц русского языка и литературы, Месяц истории). Фестиваль направлен на создание условий для развития интеллектуального потенциала школьников; стимулирование одаренных ребят к реализации научных и творческих способностей; консолидацию талантливой молодежи, формирование интереса у учащихся к сфере науки посредством проведения мероприятий, популяризирующих увлечённость научными исследованиями, новым открытиям в различных областях наук, таланту, труду, преданности науке и практике зарубежных и российских учёных.

В рамках сетевого взаимодействия по реализации программ внеурочной деятельности к участию в фестивале присоединились другие образовательные учреждения. Признание опыта школы городским педагогическим сообществом подтверждает высокий статус школы – **региональная инновационная площадка**.

«Изюминкой» нашего учреждения является и **конкурс ученичества «Золотой и серебряный РОСТок»**. Цель конкурса: *повышение творческой активности учащихся и педагогов, пропаганда престижа знаний среди молодежи, привлечение большего числа учащихся к углубленному изучению основ наук, активному участию в научном творчестве.*

Конкурс проводится среди учащихся 2-11 классов МБОУ «СОШ № 10». Ежегодно более 20 самых талантливых, творческих, спортивных и социально активных учеников школы становятся победителями и лауреатами конкурса ученичества «Золотой и серебряный РОСТок». Это самый престижный и значимый конкурс в нашей школе. Итоги его оглашаются на итоговой общешкольной конференции «К вершине РОСТа», где ученикам – победителям, лауреатам конкурса, их родителям (законным представителям) вручаются благодарности, дипломы и денежные сертификаты.

Ход Конкурса и его результаты освещаются в средствах массовой информации и на нашем официальном сайте.

http://school10inta.ucoz.ru/index/shkola_rosta/0-83 – о конкурсе ученичества



Эффективной и результативной является и **система предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов и профильного обучения в 10-11 классах**. Начиная с 9-го класса в учебный план школы включены элективные курсы. В процессе ведения предпрофильного и профильного обучения нагрузка на учащихся не увеличилась благодаря тому, что предпрофильное и профильное обучение было организовано в рамках базисного учебного плана через создание модели индивидуальной образовательной траектории внутри школы, а не за счет дополнительного образования во внеурочное время.

Индивидуальная образовательная траектория позволила каждому школьнику выбирать собственный образовательный маршрут, состоящий из определенного государством обязательного минимума предметов и предметов, выбранных учащимися из учебного плана школы.

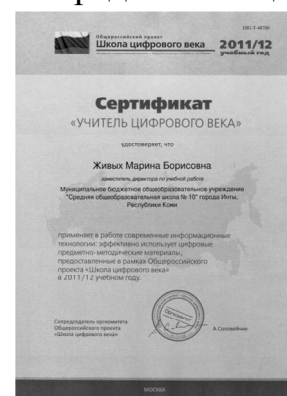
Высокий процент удовлетворенности учащихся 9-11 классов (в среднем 98% от общего количества учащихся 9-11 классов) подтверждает эффективность работы элективных курсов для профессионального самоопределения школьников.

Эффективность организации предпрофильной и профильной подготовки доказывается профессиональным самоопределением выпускников после окончания школы. Так более 80% выпускников выбирают профиль послешкольного обучения соответствующий профилю обучения на уровне среднего общего образования, более 70% поступают в вузы на бюджетной основе.

Социально-профессиональное самоопределение школьников начинается еще на уровне начального общего образования через их деятельность в Научном обществе школьников, ДОО «Солнечный город» (1-4 классы) и ДОО «ШАГ» (5-11 классы), Центре развития личности «Гармония», факультативные, индивидуальные и групповые занятия, элективные курсы, работу клубов по интересам «Собеседник», «Малышок», «Олимпиец», ВСПК «Турист» и другие. Инновационный подход нашей школы в профессиональном самоопределении основан на четком структурировании и взаимодействии всех подсистем образовательного процесса школы, в создании единого технологического процесса, единой воспитательной системы, обеспечивающей целостный подход всех сфер деятельности образовательного учреждения, в объединении линий социализации и индивидуализации.

Внедрение любой инновации в школьную жизнь проходит безболезненно, если эта инновация воспринимается педагогическим сообществом как нужная, современная, интересная. Поэтому школа активно участвует в реализации инновационных проектов регионального и федерального уровней. В 2011 – 2012 учебном году педагогический коллектив школы активно включился в **общероссийский проект «Школа цифрового века»**. Более 90% педагогов, включая администрацию школы, получили Сертификаты «Учитель цифрового века», удостоверяющие применение в работе современных информационных технологий, эффективное использование цифровых предметно-методических материалов, представленных в рамках Общероссийского проекта «Школа цифрового века» в 2011/12 учебном году.

В формировании информационных компетенций у учащихся одно из ве-



дущих мест принадлежит методу проектов, который способствует освоению опыта разнообразной деятельности учащихся. Наша школьная библиотека продуктивно осваивает технологию проектной деятельности, используя при этом ИКТ. Разработка и реализация библиотечных проектов – одна из составляющих в практике нашей школы, где соединены воедино процесс получения информации, чтения книги и организация творческой деятельности учащихся.

Востребованность продукта инновационного проекта означает способность его в определенный период времени соответствовать запросам и требованиям общества и отсутствие аналогичных видов, форм деятельности или технологий. Результат инновационного проекта должен удовлетворять потребности всех участников образовательных отношений.

Направления инновационных проектов, разрабатываемых в школе:

- учебная деятельность;
- информатизация;
- социализация;
- внеурочная деятельность;
- сетевое взаимодействие.

Разнообразие инновационных проектов:

1. Учительско - ученический проект «Мой путь в науку», который посвящен внедрению технологии научно-исследовательской деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС НОО. Начиная с 2005 года в школе успешно работает Научное общество школьников (далее - НОШ). Членами НОШ являлись обучающиеся 8-11 классов. В период подготовки к введению ФГОС НОО перед педагогическим коллективом учителей начальных классов стала проблема приобщения младших школьников к научно-исследовательской деятельности. Сегодня совместными усилиями учащихся, их родителей и педагогов – наставников разработан и реализуется детско-взрослый проект «Мой путь в науку». Результат этого проекта – ежегодные школьные научно-практические конференции «Шаг вперед!» с участием учащихся 1-11 классов.

2. Детско-взрослый учебно-социальный проект «Активное обучение» предусматривает разработку и реализацию учебно-игровых программ с использованием технологии активного обучения. Выбор этого направления был неслучаен, так как в школе были все предпосылки для успешной разработки и внедрения новации:

- индивидуализация;
- использование технологии деятельностного типа, например, технологии игрового обучения, в которой широко и эффективно используются игровые, соревновательные, командные методы обучения.

Реализация проекта «Активное обучение» стало возможным благодаря тому, что в начальных классах создана и активно работает детская общественная организация «Солнечный город». Результатом реализации этого про-



Фестиваль методических идей



екта стала насыщенная, яркая внеурочная деятельность школьников. Игровая программа «Знайки Солнечного города», разработанная участниками проекта, была представлена на XIII Международном фестивале «Детство без границ», где в конкурсе игровых программ «Бодрая жизнь» в номинации «Три – пятнадцать, начинаем!» заняла I место.

Инновационный проект позволяет организовать условия, инициирующие детское действие, а также создать активную среду для межкультурной коммуникации всем участникам школьного образования.

3. **Библиотечные проекты** – активная и широко используемая в школе новация. Например, проект «Читающая школа». По результатам реализации проекта в течение учебного года присуждаются следующие звания: «Самый читающий класс», «Суперчитатель». Библиотечные проекты нашли своё место и в деятельности клуба «Почемучки» (учащиеся 2-4 классов), которые ежегодно представляют школьной общественности проекты различных тематик и направлений: театрализованные по произведениям разных писателей, исследовательские, творческие – книги, альманахи, сборники, написанные и составленные учащимися школы и т.д. Опыт реализации библиотечных проектов школьной библиотекой признан в городе и республике.



4. **Проекты по здоровьесбережению.** Одно из основных направлений деятельности учреждения. 2009 год был объявлен Годом здоровья, и в рамках этого события нами был разработан и реализован проект «Здоровая молодежь – здоровая Россия», который на Международном фестивале «Детство без границ» занял I место. Но для нас является важным не просто признание этого проекта, а его жизнеспособность: ведь он «живет» в школе

уже шесть лет, видоизменился, стал школьной олимпиадой, одним из этапов фестиваля классных коллективов. В 2013 году, в преддверии олимпиады в Сочи, этот проект получил имя «Белая Олимпиада», который успешно реализуется теперь в течение февраля – апреля каждого учебного года. Данная инновация представлена в СМИ города, на школьном и городском сайтах. Флаг «Белой олимпиады» – тоже результат реализации проекта.

5. **Информатизация образовательной среды школы** обеспечивается реализацией целевой программы «Единая информационная среда – комплексная интеграция всех систем». Но для того, чтобы процесс интеграции каждого члена школьного сообщества в информационную среду школы был желаемым, естественным, интересным, начиная с 2010 года в школе разработан и реализуется проект «Живой сайт». Результат этого проекта – открытие страничек педагогов на сайте школы, открытие сайтов классов.

6. **Социальные проекты.** В течение трёх лет в школе реализуется проект

«Дарите людям тепло». Цель проекта – привлечение подростков к волонтерской деятельности, формирование гражданско-патриотического становления личности, её нравственных устоев и правил. Акцент в проекте делается на нравственные принципы, взаимоотношения старшего поколения с младшими, на формирование у молодежи социального опыта межвозрастного общения, воспитание гуманизма и морально-нравственных ценностей.

Система ключевых дел по реализации проекта:

- акции: «Наша забота – ветераны», «Росток добра», «Подари ребенку книгу», «Подари ребенку игрушку», «Новогодняя сказка», «Малыши, с Новым годом!», «Сундучок радости», «Книге – вторую жизнь», «Ты не одинок», «Ветеран живет рядом», «Подарок ветерану», «Письмо солдату», «Педагогическая летопись», «Ветераны педагогического труда»;
- сбор вещей для пополнения банка вещей социально-реабилитационного центра;
- акции для воспитанников детских садов города;
- акции по обустройству и уборке территории школы, парка Шахтёрской славы;
- акции помощи семьям, в которых дети воспитываются одним из родителей.

Результативность деятельности (социальный аспект) - формирование поколения детей с устойчивыми, социально ориентированными нравственными принципами, «прирастание» добра и милосердия в окружающем мире, положительные изменения в нравственном здоровье общества.

Результативность деятельности (личностный аспект) - обогащение личности нравственными ценностями, формирование гуманистических основ мировоззрения.

Умелая организация образовательного процесса, грамотная кадровая политика, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс обеспечивают стабильное качество освоения основных общеобразовательных программ. Результаты единого государственного экзамена выпускников школы выше средних результатов по Республике Коми и по России. Неоднократно выпускники школы получали на государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена наивысшие баллы в городе и республике. Ежегодно не менее 14% учащихся по результатам единого государственного экзамена имеют 80 и более баллов. За последние 3 года значительно возросло число участников и победителей республиканских и всероссийских конкурсов и олимпиад. Только в 2015 году во всероссийском проекте для одарённых детей и всероссийской олимпиаде «Олимпус» участвовало более 20% учащихся школы.

Таким образом, школа сегодня выступает как субъект формирования инновационного пространства, организации профессионально – творческих сообществ, обеспечивающих развитие муниципальной и региональной образовательных систем.

Инновационные проекты, разработанные и разрабатываемые школой, являются неотъемлемой частью инновационной деятельности учреждения. Эти проекты отличает возможность использования в учебном заведении любого типа и вида, качественное изменение образовательной среды учреждения, внедряющего проект, притягательность проектов для детско-взрослого школьного сообщества, их возможность объединять в ходе реализации про-

екта общей идеей учительский и ученический коллективы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://xn--7-xtbj.xn--plai/index.php?nav=search> - материалы о МБОУ «СОШ № 10» на Всероссийской выставке образовательных учреждений (через поиск - ввести «школа роста»).

Курилова Надежда Валерьевна

старший воспитатель,
СП ГБОУ СОШ № 3 имени М.Ф. Леонова,
с. Приволжье (Детский сад «Волна»),
Самарская область

ИКТ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Аннотация. За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Компьютер, мультимедийные формы как инструменты для обработки информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Ключевые слова: ИКТ, ФГОС, СанПиН, компьютер, мультимедийные презентации, НОД, банк мультимедийных презентаций, мультимедийные возможности.

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы.

В данном документе определены также и требования к педагогам. Вот некоторые из них:

- Владеть ИКТ – компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения. Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы, но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети интернет.

Все мы знаем, что компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. По силе воздействия на детскую психику современные информаци-

онные технологии несравнимы с другими средствами.

ИКТ дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности. Они значительно расширяют возможности педагогов при обучении и воспитании дошкольников. Несмотря на все преимущества использования информационно-коммуникационных технологий, существует и ряд проблем, при их использовании. И прежде всего это реальная угроза здоровью, возникающая при раннем приучении малышей к компьютеру. При использовании данных технологий воспитатель, прежде всего, должен руководствоваться Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и режиму работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13): «Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет – 15 минут. Однако опыт моей педагогической деятельности показывает, что в условиях детского сада необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности с детьми. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Зачастую для проведения НОД недостаточно информации и наглядного материала. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Компьютер мы используем при разработке дидактических игр, сценариев к праздникам и другим мероприятиям, для обмена опытом, при знакомстве с наработками других педагогов, проведении НОД, совместных с родителями детских праздников с применением мультимедийных презентаций. На данный момент нами разработана и апробируется технология мультимедийного сопровождения образовательного процесса. Мы применяем в своей практике мультимедийные презентации в различных образовательных областях. Продуктом нашей работы является «Банк мультимедийных презентаций». В нашей копилке собрано большое количество презентаций, которые можно классифицировать по темам: «Игровая математика», «Путешествие по сказкам», «Правила дорожного движения», «Космос», «Культура поведения», «Экологическое воспитание», «Развитие музыкальных способностей», «Патриотическое воспитание дошкольников» и другие.

Использование мультимедийных презентаций:

1. Способствует повышению мотивации к обучению, которая возрастает за счет применения разнообразных мультимедийных эффектов;
2. Обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему запоминанию и усвоению материала, так как задействованы все каналы восприятия (зрительный, механический, слуховой, эмоциональный), что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
3. Имеет возможность моделировать такие жизненные ситуации, которые

нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.);

4. Повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное за счет использования новых приемов объяснения и закрепления материала.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горвиц, Ю., Поздняк, Л. Кому работать с компьютером в детском саду // *Дошкольное воспитание*. – 1991. – № 5
2. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
3. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр // *Дошкольное воспитание*. – 2000. – № 11.
4. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

Кутерева Ирина Евгеньевна,

воспитатель,

Детский сад № 182 «Золотой ключик»,

г. Тольятти, Самарская область

РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ И ОКРУЖАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. Эта статья раскрывает пути формирования речевых навыков у дошкольников в детском саду и готовности его перейти из одной ступени развития к более сложным – учебным процессом в школе.

Ключевые слова: речевые навыки, интеллект, речевое поведение, собственная активность, стереотипное поведение.

Богатство речевого запаса ребенка – один из показателей его интеллектуального, психического, эмоционального развития. Если ребенок в такой важный период своей жизни, каким является раннее детство, недополучает человеческих соприкосновений – умственных, эмоциональных, часто физических, то проблема положения в обществе среди своих сверстников будет очевидной. Это – стеснение, не умение правильно сформулировать свою речь, не заинтересовать своего собеседника интересным разговором. К таким детям интерес среди сверстников пропадает, и ребенок остается в одиночестве. Как же нам воспитателям дошкольного учреждения помочь ребенку обрести себя?

Прежде всего, нужно понять научную сущность этого вопроса. Речевое поведение человека – сложное явление, оно связано с особенностью воспитания, с местом рождения и обучения, со средой, в которой ребенок привычно

общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы, а также и национальной общности. По мере того как вырастает ребенок, речевое поведение становится для него привычным, поэтому оно выражается в требуемых окружающими стереотипных высказываниях (приветствие, извинения и т.д.). К этому добавим и неречевые (невербальные) средства коммуникации – жесты, мимику. Ребенок – это самобытная личность нередко находит способ интересно сообщить о себе и своих делах, не стесняясь, манеры речи раскована и смела. Речевое поведение напрямую связано с ролевыми признаками. Каждый ребенок находится во множестве ролевых и речевых ситуаций и постоянно ориентируется в обстановке общения, со сверстниками и со взрослыми. Он постоянно выбирает ту или иную речевую манеру, то или иное поведение.

Вот мы и подошли к главному. Мы – воспитатели, должны взять дирижерскую палочку в свои руки и очень осторожно направить речевые навыки и поведение ребенка в правильное русло под названием – жизнь. Важно научить ребенка последовательно и правильно выражать свои мысли, уметь разговаривать со сверстниками и взрослыми в уважительной форме, не допускать грубости и оскорблений. Воспитателю необходимо работать над речевыми навыками, используя игровые и непосредственные образовательные области, вести разъяснительную работу среди родителей. Использовать разные формы: речевые буклеты, газеты «Родничок», «Говоруша», показательные занятия для родителей по речевому этикету.

Чтобы ребенок не испытывал затруднений при общении со сверстниками и уверенно чувствовал себя среди них, необходимо вырабатывать собственную активность. Собственная активность ребенка – это специфическая и вместе с тем универсальная форма активности, характеризующаяся многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики познавательной, волевой, эмоциональной, личностной. Важно отметить характер собственной активности ребенка в повседневной жизни на занятиях, в игровой деятельности в детском саду. Собственная активность дошкольника сменяется его совместной активностью со взрослыми, затем ребенок выступает как субъект собственной активности и т. д. Таким образом эти две формы сменяют друг друга, взаимодействуя и, главное, взаимообогащаясь. Ребенок в данном процессе набирается жизненного опыта, развивает речевые навыки и поведение, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Дефицит общения, его низкое качество, как известно, приводит ребенка к задержке развития. Воспитатель, занимающийся с большой группой детей, не имеет тесной обратной связи с каждым ребенком, поэтому он не может вовремя реагировать на достигнутый уровень развития потребностей и возможностей ребенка и вести его вперед. А значит, необходимо активное участие со стороны родителей. Родители и воспитатели должны быть в тесном сотрудничестве. Такое неперемненное условие успешного развития дошкольника в процессе общения со сверстниками и со взрослыми, так ребенок обретет себя. « Не жалейте времени на разговор с ребенком!» – часто говорят психологи. Только не всякий разговор приносит пользу ребенку. Попытка ответить на вопрос: «Как сделать общение – полезным, развивающим? Чтобы ребенок не замкнулся и не чувствовал себя неуверенным?»

Следует выделить, что одним из важнейших факторов успешного сотруд-

ничества воспитателя и родителей, является педагогическое консультирование родителей. Оно осуществляется разными формами:

- на родительских собраниях воспитатель знакомит родителей с задачами на весь год, намечаются общие пути и средства достижения;
- через родительские стенды ежедневно родители могут узнать, с чем знакомились ребята, чему учились;
- с помощью индивидуальных консультаций решить проблемы конкретного ребенка.

Одной из форм педагогического консультирования родителей могут быть – групповая игротека развивающих и познавательных игр, а также книжная выставка «Читаем, играем вместе с детьми!» Наше дошкольное учреждение тесно связано со школами, куда дети пойдут после нашего выпуска. Это сотрудничество важно для психологической готовности дошкольника к школе. При встрече на разных совместных мероприятиях родители и дети знакомятся с учителем, который, как правило, поведет их в первый класс. Учитель нацеливает детей и родителей с какими трудностями предстоит встретиться и как совместными усилиями их предупредить. Здесь учитель знакомится и с индивидуальными, психологическими особенностями своих будущих учеников. Дошкольники привыкают к новым переменам и незаметно для себя преодолевают психологический барьер – боязнь перемен, смена жизненных устоев.

В ходе разнообразных видов работ необходимо стимулировать интерес ребенка к окружающему миру, обществу, развивать поведенческие и речевые навыки. Находить свое место среди сверстников и взрослых, развивать собственную активность, находить коммуникационные формы разрешения проблем среди сверстников. Иными словами форма общения стимулирует развитие личности, определяет его нравственный образ.

В заключение рассуждения о формировании личности и ее речевых навыков, и нахождении себя в обществе сверстников можно отметить, что есть много путей обретения себя. А для нас педагогов быть «путеводной нитью» в формировании, обучении и воспитании в дошкольнике - личность, достойную общества!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей д\сада. – М.: Просвещение, 1991.
2. Мирясова, В.И. Занимательные игры – задания в детском саду. Пособие для занятий с детьми 3-5 лет. В.И. Мирясова. – М., Школьная Пресса, 2004.
3. Ушакова, О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников; кн. для воспитателей детского сада и родителей. – М; ИПТ, 2001.

Литвин Людмила Алексеевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «ООШ № 26»,
г. Салаир, Кемеровская область

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: модульно-рейтинговая система, основное образование, модуль, рейтинг, деятельностный подход, компетентности.

Существенным признаком человека является его способность к образова-

нию. Основное образование XXI века – повсеместное внедрение федерального образовательного стандарта. В рамках ФГОС новая роль достается не только ученику, но и самому педагогу. К его функциям добавляется формирование у обучающихся определенных компетентностей. В профессиональной деятельности преподавателя важнейшая роль принадлежит умению творчески использовать опыт психологического и педагогического взаимодействия обучаемых и обучающихся. Для оптимизации выполнения поставленных перед ним задач преподаватель должен четко знать основные положения психологии и педагогики. Знание особенностей психики обучаемых необходимо умело использовать в учебном процессе.

В связи с этим в процесс обучения внедряются новые методы и приемы. В частности, можно отметить модульно-рейтинговую систему обучения, которая позволяет отслеживать сформированность действий, адекватных программе изучаемого курса и уровень их усвоения. С помощью многоаспектного и постоянного контроля осуществляется связь с обучаемыми, и создаются условия для своевременной корректировки процесса обучения, повышается мотивация учащихся к систематической самостоятельной учебной и научной работе. При этом осуществляется структурирование содержания каждой учебной дисциплины на дисциплинарные модули и проводится систематизированный текущий контроль успеваемости учащихся по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом. Как говорила небезызвестная француженка Бертен: «новое – это хорошо забытое старое», а модульно-рейтинговая система именно это и есть. Данная технология была разработана еще в 80-е годы XX века, однако в школе ее мало кто применяет. Технология может активно применяться на гуманитарных предметах, в частности на уроках истории и обществознания.

Достоинства и недостатки этой технологии изучены достаточно глубоко, о чём свидетельствует значительное количество публикаций по этой тематике. Применение этой системы в процессе обучения и в технологии формирования оценки качества знаний остается актуальным, просматриваются перспективы ее совершенствования и развития в свете современных требований к образованию. В основе модульно-рейтинговой технологии лежит модульный принцип изучения дисциплины, деятельностный подход к организации самостоятельной работы обучаемых, рейтинговая оценка знаний. Модульность обучения подразумевает деление дисциплины на части (модули), имеющие логическую завершенность и несущие определенную функциональную нагрузку. Информация, заложенная в каждый модуль, при различной сложности и глубине должна иметь четкую структуру, единую целостность и направлена на достижение дидактических целей. Стоит отметить, что в полном объеме начинать применять эту технологию с 5 класса нельзя, поскольку уровень сформированности навыков самостоятельной работы у детей еще достаточно низкий. Однако это не значит, что ее вообще в 5 классе следует отключить. Некоторые этапы системы можно применять. А вот в 6 классе, когда период адаптации уже у всех прошел, можно внедрить и следить за тем, как справляются учащиеся с поставленной задачей. Учитель в данном случае становится не основной фигурой на уроке, а помощником, советником.

С точки зрения методистов модульно-рейтинговая технология – это такая организация учебного процесса, в которой содержание обучения представляется в виде самостоятельных, законченных модулей, которые несут в себе одно-

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

временно информацию и методическое руководство по ее применению, а оценивание успеваемости осуществляется с помощью рейтинговой системы оценивания знаний. Основные принципы данного обучения заключаются в мобильности, структуризации содержания обучения, динамичности, гибкости, осознании перспектив. К целям модульного обучения методисты относят:

- усвоение обучаемыми системы знаний и специальных умений по каждой учебной теме;

- развитие учащихся способностей самостоятельно работать с учебным материалом, литературой.

Эта технология имеет много аспектов, в том числе и необходимость, предоставлять возможность участникам образовательного процесса на уроке высказывать свое мнение, общаться друг с другом и с учителем на равных. Для модульно-рейтинговой системы главными положениями являются:

- знания ученика, так как с их развития будет начинаться учебный процесс;

- побуждение ученика к пониманию того, что знания – это нужда;

- наличие проблемной ситуации еще не ведет к обучению. Она должна раскрыть ученику, что он знает, а к чему он должен стремиться.

- школа должна сделать детей способными прожить моменты поиска знания, анализа ситуации и момент теоретизации знаний, чтобы при выходе из школы они сами могли конструировать знания.

Кроме этого, данная система позволит ученику легче адаптироваться в новой школе, если у каждого преподавателя (например, истории) будут стандартизированные технологические карты с модулями.

Следовательно, применение модульно-рейтинговой технологии обучения приводит к повышению уровня образованности и воспитанности каждого ученика, всего класса, всей школы – значит, и всего общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громова, Т. Не оценивать, а мотивировать // Управление школой. – № 22. – 2005. Методическая газета для школьной администрации.
2. Русских, Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика. Учебное издание. – М.: Ладога-100, 2002.
3. Конгресс конференций "Информационные технологии в образовании" ("ИТО-2003") <http://ito.edu.ru/2003>

Орехова Ольга Николаевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма»,

г. Надым, ЯНАО

ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК СПОСОБ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ У СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

*«Если ребёнок в детстве не научился
творить, то и в жизни он будет
только подражать и копировать»
Л.Н. Толстой*

Сегодня в современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами т.к. низкий статус инженерного образова-

ния. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера. Назрела необходимость, как можно раньше прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки о робототехнике уже в дошкольном возрасте, так как современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, всевозможных гаджетов, игрушек, транспортных средств. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря внедрению робототехники в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений, на современном этапе появилась возможность педагогическому коллективу уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. На сегодняшний день в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию технического творчества дошкольников посредством использования робототехники отсутствует.

Внедрение робототехники в образовательный процесс способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций, овладения дошкольниками новыми навыками и расширения круга их интересов.

Робототехника помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе более эффективным.

Подобные занятия – это своеобразная тренировка навыков. На первом занятии уже можно увидеть творческие способности, самостоятельные решения поставленных перед собой задач. Современный педагог должен поддерживать и направлять талантливых детей, помогать им реализовывать свой потенциал и талант.

Робототехническая направленность в детском саду решает несколько задач:

- Познавательную: развивать интерес к робототехнике, информатики, физики.
- Образовательную: формировать умения и навыки конструирования, приобретать первый опыт при решении конструкторских задач по механике.
- Развивающую: развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, формировать внимание, оперативную память, воображение, мышление.
- Воспитательную: воспитывать ответственность, высокую культуру, дисциплину, коммуникативные способности.

Конструирование при помощи робототехники относится к двум образовательным областям: «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие». **К основным приемам обучения робототехнике в ДОУ относятся:**

1. **Конструирование по образцу** – это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету, и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и коммента-

риями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции);

2. **Конструирование по модели.** В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен **определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота** (конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

3. **Конструирование по заданным условиям.** Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

4. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и **выбирать верную последовательность действий**. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот, — по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки.

Освоив предыдущие приемы робототехники, дети дошкольного возраста могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они **сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать**. 5. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными. Как правило, конструирование по робототехнике **завершается игровой деятельностью**. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети **развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление**, у детей формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами. В процессе такого вида деятельности ребенок приобщается к основам технического конструирования, у него развивается **творческая активность и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям**. Кроме того, развивается интерес к моделированию и конструированию.

Все указанные выше личностные качества дошкольника полностью соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; автору-

зованный перевод. – М.: Институт новых технологий.

2. Наука. Энциклопедия. – М.: РОСМЭН, 2001. – 125 с.

3. Программа курса «Образовательная робототехника». – Томск: Дельтаплан, 2012. – 16 с.

4. Филиппов, С.А. Робототехника для детей и родителей. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 195 с.

5. Энциклопедический словарь юного техника. – М.: Педагогика, 1988. – 463 с.

Павлова Ирина Александровна,

инструктор по физической культуре (по обучению детей плаванию);

Фатхутдинова Юлия Михайловна,

инструктор по физической культуре;

Рыбюк Татьяна Викторовна,

воспитатель;

Садыкова Ирина Нотфуловна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №117

«Уенчык», г. Набережные Челны

ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Психического состояния ребенка является одной из проблем современной образовательной практики в дошкольном учреждении. Связано это с тем, что нормально развивающиеся дети, живущие в нормальных социальных условиях и воспитывающиеся в детском саду, в котором реализуются оптимизирующие их развитие образовательные программы и технологии, в принципе готовы к освоению школьной программы с шести. Другими словами, при профессиональном подходе к обучению дошкольников у них интенсивно формируется опыт личности (знаний, умений, навыков), необходимый для успешного обучения в школе. Но профессиональный подход к обучению детей означает не только мастерское владение методикой преподнесения учебного материала. Это еще и способность педагога обеспечивать гигиену нервной системы воспитанников, предохранять их от излишних интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок, т.е. обеспечивать их нормальное психическое состояние.

В связи с отсутствием единой точки зрения на проблему состояний в психологической науке и психотерапевтической практике существует несколько определений понятия «психическое состояние».

Психическое состояние — это всегда нечто целостное, своего рода синдром (синдром — «стечение, соединение многих»). Иными словами, синдром — это комплекс психических явлений, обусловленных одной причиной.

Поэтому в психологии выделяют: устойчивые (стабильные) психические состояния, ситуативные психические состояния и личностные психические состояния.

Психические состояния бывают кратковременными или продолжительными, т.е. длятся от нескольких минут до нескольких месяцев.

Раскрывают характеристики психического состояния такие понятия, как активация, тонус, напряжение, стресс.

Активация проявляется в активном поведении и энергичных действиях, оптимистическом отношении к проблемам, уверенности.

Тонусом называют постоянную активность нервных центров, некоторых тканей, органов, обеспечивающих их готовность к деятельности.

Напряжение определяется как психическое состояние, сопровождаемое ощущением общего дискомфорта.

Стресс является интегральным ответом организма и личности на экстремальные воздействия или повышенную нагрузку.

Сохранение положительного психического состояния — прямой путь к обеспечению не только психического, но и физического здоровья ребенка, и, кроме того, это непереносимое условие его полноценного психического развития. Поэтому крайне важно, чтобы и воспитатели, и психолог, и специалисты дошкольного образовательного учреждения могли не только определять психическое состояние своих воспитанников, но и создавать действующую систему профилактики разрушающих здоровье ребенка состояний. Наличие системы профилактики и коррекции отрицательных психических состояний в дошкольном учреждении чрезвычайно актуально и связано прежде всего с тем, что у человека нет видимых переходов от одного психического состояния к другому. Любое актуальное состояние берет свое начало в предыдущем, иногда развивается месяцами, не замечаемое порой ни самим человеком, ни окружающими.

Физкультурная терапия необходима детям с признаками неврастения, которая развивается у них прежде всего из-за неправильного ритма жизни. Положительное влияние физкультурной терапии на психоэмоциональное состояние детей наблюдается уже через месяц после регулярных занятий. Программы физкультурной терапии могут различаться, но четыре основных структурных компонента в них обязательны: это утренняя оздоровительная гимнастика, оздоровительный бег, психотерапевтические прогулки, водные процедуры.

Оздоровительная утренняя гимнастика

Основные отличия оздоровительной утренней гимнастики от традиционной гимнастики заключаются в следующем:

1. Отличие в целях. Цель оздоровительной утренней гимнастики — создать детям хорошее настроение и поднять мышечный тонус.

2. Отличие в длительности гимнастики. Оздоровительная гимнастика может длиться от 20 минут до получаса.

3. Отличие в месте проведения. Только в неблагоприятную погоду гимнастика может проводиться в помещении. В остальное время она организуется только на свежем воздухе.

4. Отличие в методике проведения, которая определяется ведущей целью.

Основные методические требования:

- В комплекс оздоровительной гимнастики включаются только хорошо знакомые детям упражнения, поскольку обучение неизбежно создает ситуацию напряжения, что усиливает астенические реакции.

- В гимнастику, кроме упражнений, включаются игры, оздоровительный бег, самостоятельная деятельность на спортивной площадке, специальные дыхательные упражнения, упражнения на развитие координации движений и фонематического слуха. Обязательны в ней и релаксационные паузы. Водные гигиенические или закаливающие процедуры являются составной частью ком-

плекса оздоровительной утренней гимнастики.

- При составлении комплекса оздоровительной утренней гимнастики следует учитывать сезон и характерные для него погодные условия. Поэтому следует разработать несколько вариантов утренней оздоровительной гимнастики: для нормальной по сезону погоды; при ветреной погоде; при легком морозящем дожде или после дождя; для неблагоприятной погоды.

В заключение отметим, что утренняя оздоровительная гимнастика — это комплекс мер физического, физиотерапевтического и психического воздействия, обеспечивающий отличную профилактику психоэмоционального напряжения детей. Кроме того, эта гимнастика является отличным средством тренировки сердечно-сосудистой системы и развития способности организма усваивать кислород. Это связано с тем, что в ее комплекс включен оздоровительный бег, и с тем, что она проводится на свежем воздухе. Найти ей место в режиме жизнедеятельности детей несложно, так как она практически является хорошо организованной утренней прогулкой.

Оздоровительный бег

Традиционно бег рассматривается как средство профилактики и совершенствования функционирования сердечно-сосудистой системы. Не меньшее значение он имеет и в профилактике психоэмоционального напряжения детей. У детей, регулярно занимающихся оздоровительным бегом, отмечается устойчивое положительное настроение. Это объясняется отвлечением от тревожащих эмоций, которые захватывают все функции организма, а также концентрацией внимания и образованием в центральной нервной системе сильных очагов возбуждения.

Бег уравнивающе действует на нервную систему, способствует душевному равновесию даже в том случае, если человек был в спокойном состоянии. Регулярные беговые тренировки способствуют совершенствованию психических познавательных процессов (памяти, внимания и др.), устранению речевых депрессий у таких детей, они становятся более уравновешенными.

Водные процедуры как компонент физкультурной терапии

Известно, что наиболее эффективным средством тренировки терморегуляционного аппарата организма человека являются водные закаливающие процедуры. Регулярные контакты детей с водой повышают устойчивость нервной системы к неблагоприятным воздействиям, повышают его работоспособность. Поэтому в дошкольном учреждении необходимо ввести водные процедуры в оздоровительную практику.

К водным процедурам следует относить: гигиенические процедуры (умывание, полоскание полости рта, туалет носа, мытье ног, душ, баню), водные закаливающие процедуры (обтирание, обливание стоп, тела, погружение ног в воду, ходьбу по мокрым дорожкам), лечебные водные процедуры (циркулярный душ, ножные и ручные ванны), купание в бассейне, игры с водой.

Из всего набора водных процедур в дошкольном учреждении принято проводить в основном гигиенические, да и то не в полном объеме. Например, не так часто можно встретить дошкольное учреждение, в котором дети после еды полощут рот или чистят зубы, делают туалет носа, моют перед сном ноги. Между тем, постоянные контакты детей с водой способствуют формированию их психической устойчивости, стимулируют совершенствование не только терморегуляционного аппарата, но и иммунной системы. Из гигиенических

процедур в системе следует проводить:

- умывание после прогулок;
- мытье рук перед каждым приемом пищи и после занятий;
- полоскание рта после каждого приема пищи;
- туалет носа перед выходом на прогулку, после прогулки, перед музыкальным и физкультурным занятиями и после них;
- мытье ног перед сном (летом).

Самые простые процедуры – это ходьба босиком по мокрым дорожкам, обтирание участков тела влажной рукавичкой. Эту процедуру легко осваивают даже самые маленькие дети. Следующие по сложности – обливание стоп, голени, обширное умывание. Старшие дошкольники способны обливаться холодной водой или принимать прохладный душ.

Купание в бассейне способствует укреплению нервной системы детей, снятия психического напряжения. На занятиях в бассейне не только обучают детей плаванию, но и проводят «водные прогулки». Надо сказать, что это самая любимая деятельность у детей.

Чтобы организовать «водную прогулку» (или, правильнее, прогулку в воде), уровень воды в бассейне делают ниже и запускают в него детей на полчаса. Дети играют в воде с плавающими игрушками, а под руководством воспитателя – и в подвижные игры. Особенно полезны такие прогулки для младших дошкольников.

Игры с водой могут организовываться круглый год: в теплое время – на участке, а в холодное – в групповых комнатах. Для этого нужны небольшие бассейны, пластмассовые емкости, фонтанчики и специальные игрушки (например, водяные мельницы и т.п.).

Оздоровительные игры

Оздоровительные игры предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Они выполняют релаксационную, коммуникативную и развлекательную функции. В них тесно связаны физическая и психическая компоненты. Оздоровительные игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки. Непринужденность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, отсутствие проигравших – всё это создает у детей особый эмоциональный подъем и состояние психологического комфорта.

Организация оздоровительных игр не требует специального помещения или площадки, а также наличия специального оборудования. Требуется лишь подготовленность педагогов.

Оздоровительные игры непродолжительны: каждая в среднем длится от одной до двух минут. Если воспитатель использует несколько игр, то их длительность, учитывая высокую степень физической и эмоциональной нагрузки, не должна превышать 5-6 минут. Проводятся игры как с музыкальным сопровождением, так и без него.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская, В.Г. Организация оздоровительного бега в дошкольном учреждении. Методические рекомендации. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 1997.
2. Алямовская, В.Г. Организация питания в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 1996.
3. Алямовская, В.Г. Предупреждение психоэмоционального напряжения детей дошкольного

возраста / Книга практического психолога. – М.: Скрипторий, 2002.

4. Алямовская, В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 1998.

5. Березин, Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л.: Наука, 1988.

8. Вейн, А.М. Психология сна. – М., 1978.

6. Левитов, Н.Д. О психических состояниях человека. – М.: Просвещение, 1964.

9. Леонова, А.Б. и соавт. Психопрофилактика стресса. – М.: МГУ, 1993.

7. Психические состояния. Хрестоматия/Составитель Л.В. Куликов. – СПб.: Питер, 2000.

Ротарь Ольга Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ "Детский сад № 21 «Теремок»,

г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем для России. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, с переосмыслением цели и результата образования.

Ключевые слова: инновация, новшество, инноватика, инновации – модернизации, инновации-трансформации, технологизация

Об инновациях в образовательной системе России заговорили с 80-х годов XX века. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта педагогов.

Инновационные процессы в образовательных системах России реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий. В образовательных учреждениях педагоги внедряют в практику инновации.

Термин «инновация» происходит от латинского «innovate» – нововведение. Существует два подхода к понятию "инновация": инновация как процесс и инновация как само новшество [3].

По толковому словарю «новый» – впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный [2].

Введение новых образовательных стандартов требует от преподавателей улучшение качества образования, внедрение новых методов обучения и воспитания подрастающего поколения. Изменение роли образования спровоцировало развитие инновационного процесса. Образование ориентировано на развитие технологий и методов воздействия на личность, способную к саморазвитию и самоопределению[3].

Для того, чтобы правильно развивать свою деятельность, педагог должен свободно ориентироваться в понятиях «инновация», «новшество», «инноватика», «педагогическая инновация».

Инновации в образовании рассматриваются как новшества, специально спроектированные, разработанные или случайно открытые в порядке педаго-

гический инициативы.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Инновационные подходы к обучению можно разделить на два основных типа, которые соответствуют названным выше метафорам образовательного процесса.

1. *Инновации-модернизации*, модернизирующие учебный процесс, направленные на достижение гарантированных результатов в рамках его традиционной репродуктивной ориентации. Лежащий в их основе технологический подход к обучению нацелен прежде всего на сообщение учащимся знаний и формирование способов действий по образцу, ориентирован на высокоэффективное репродуктивное обучение.

2. *Инновации-трансформации*, преобразующие традиционный учебный процесс, направленные на обеспечение его исследовательского характера, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности. Соответствующий поисковый подход к обучению предполагает прежде всего формирование у учащихся опыта самостоятельного поиска новых знаний, их применения в новых условиях, формирование опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентаций.

Репродуктивная и проблемная ориентации образовательного процесса в современной педагогике воплощаются в двух основных инновационных подходах к преобразованию обучения, – *технологическом* и *поисковом*.

Педагогика давно искала пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с воспитанниками и постоянно совершенствовала свои средства, методы и формы [1, с.539]. Длительное время считалось, что достаточно найти какие-то приёмы или методы – и желаемая цель будет достигнута. Постепенно педагогическая практика накопила много средств, методов и форм обучения и воспитания, но результаты их применения были не всегда однозначны.

Очевидно, что оптимизация педагогического процесса путём совершенствования методов и средств, является необходимым, но не достаточным условием. Отбор методов, средств и форм должен совмещаться с реализацией конкретной цели и отработкой системы контроля показателей обучения и воспитания. Этому и призвана помочь технологизация педагогического процесса.

Технологизация – совокупность действий для достижения какого-либо результата.

Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых не возможно не научиться; стимулируют творческие способности; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию [5, с.120-125].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекетова, О.А. *Инновация в образовании: понятие и сущность*// Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург,

июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 1-2.

2. Большой толковый словарь русского языка. – 1-е изд –е. – СПб.: Норинт, 1998.

3. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н.Иванченко. – Ростов /Д: Феникс, 2011. – 341 с.

4. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

5. Сорокин, Н.Д. Об инновационных методах в преподавании социологических курсов // Социс. – 2005. – № 8.

Рязанцева Наталья Викторовна

музыкальный руководитель,

СП ГБОУ СОШ №3 имени М.Ф. Леонова,

с. Приволжье (Детский сад «Волна»)

ПРОЕКТ «СЕМИК - ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ»

Анатация. Каждое поколение детей становится совершенно иным, чем предыдущие дети. Образ мышления, информации о фактах, событиях, понятиях – всё больше, а удивляются всё меньше, меньше восхищаются красотой окружающей их. Спокойны в однообразном круге интересов: роботы - трансформеры, игровые приставки и диски с жестокими ведением боёв, нарушающими неокрепшую психику ребёнка, компьютеры. Подражание западным нормам жизни, привели к потере морально-нравственных норм и ценностей. Склонность детей к равнодушию страшна. Дошкольное детство всегда считалось самым активным, непоседливым, любознательным возрастом.

Становится ясным и очевидным, что, без духовности, которую несут в себе русские народные традиции, обряды, праздники, творчество, нам не обрести согласия в обществе. Не воспитать детей патриотами своей родины, так как из их душ, исчезает сострадание, сочувствие – вечные ценности. И без духовной помощи православия нам никак не обойтись.

Ключевые слова: народное творчеством, народные традиции, православные праздники, Семицкая неделя, Троица, Духов день, Берёзка – дерево России.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Срок реализации: краткосрочный (1 месяц).

Цель проекта:

- познакомить детей с русским народным творчеством, с народными традициями;

- прививать любовь к русским хороводам, играм, желание их исполнять и играть в них;

- воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи работы с детьми:

Приобщить детей к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановление традиций русского народа.

Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников.

Создать условия для творческой деятельности.

Задачи работы с родителями:

Ознакомить родителей с темой, целями, задачами и актуальностью данно-

го проекта.

Предоставить консультативный материал для проведения бесед с детьми.

Мотивировать к ресурсному обеспечению проекта (материалы для консультаций, материалы для детской деятельности, материалы для праздника).

Побудить к совместной деятельности с детьми по теме проекта.

Актуальность проекта: В наше время остро стоит вопрос духовно – нравственного воспитания дошкольников. Сегодня на первое место выходит благосостояние людей, а не его духовный мир, искажено понятие доброты и милосердия. Возрождение экономической мощи и духовной силы России связано с возрождением традиций духовно – нравственного воспитания. Так, Закон РФ «Об образовании» предъявляет общие требования к содержанию образования в образовательных учреждениях, в том числе дошкольных. В частности в Законе подчёркивается, что содержание образования должно обеспечивать формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества: формирование нравственной личности (абзац введения Федеральным законом от 01.12.2007 № 09-ФЗ) (ст.14, п. 2). Среди важнейших задач воспитания Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года называется формирование гражданской ответственности, российской идентичности, духовности, культуры и т.д.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Этапы реализации проекта:

Беседа.

Русская церковь на протяжении веков боролась с корнями язычества, обрушивалась прежде всего на обряды, праздники и игрища как наиболее красноречивые и массовые проявления языческого начала. Однако ни гонения, ни устрашающие проповеди, ни государевы указы, ни попытки приурочить к древним традиционным праздникам церковные и тем самым искоренить язычество не привели к ожидаемому результату. Язычество было необходимо земледельцу, оно соответствовало его практическим и духовным потребностям и потому погибло под тяжестью и достоинством новой религии, а растворившись в ней, одновременно проглотило её, образовав нечто новое. Этим новым стало бытовое крестьянское православие, где спокойно ужились христианские святые с возложенными на них языческими обязанностями: забота о погоде, здоровье людей и домашних животных, о работе в доме и на поле.

Полная зависимость от природы заставила земледельца тщательным образом изучать окружающий его мир, примечать мельчайшие подробности случайностей природы, улавливать связь одних явлений с другими. Это вылилось в целый свод правил, примет, тонких и верных наблюдений.

Земледельческая традиционная культура не была пассивной, созерцательной. Человек не только молился, приносил жертвы, пытался разгадать смысл разных явлений и связи вещей, но и оказывал определённое воздействие на природу. Один человек слаб, но собравшись все вместе, люди могли силой слова, силой магического действия помочь солнцу и земле в слабое их время.

Действия основных народных праздников направлены на тесную взаимосвязь людей и природы, и периоды их проведения были связаны с солнечными фазами: зимнее солнцестояние (поворот солнца к лету), весеннее равноденст-

вие) начало преобладания дня над ночью, близость цикла весенних работ) и летнее солнцестояние (разгар лета, близость урожая).

Основным действующим началом была сельская молодёжь. Только юность в поре созревания, в буйстве веселья и энергии могла возбудить силы природы, разогнать и обмануть силы зла.

Сегодня календарь народных праздников связан с датами проведения основных церковных праздников.

Прекрасные, благославенные дни мая и начала июня издревле признавались посвящёнными богине весны – Живе – и чествовались общенародными игрищами. В христианском календаре эти празднества приходятся на троицкую неделю.

Седьмая неделя после Пасхи носит название «троицкой», «семиковой», «русальной», «зелёной», особо отмечены три её дня: Семик, приходящийся на четверг, родительская суббота; Троица – воскресенье, 50-й день после Пасхи.

Плодотворяющая сила солнечных весенних лучей и дождливых ливней, ниспадающих с небесного свода, возбуждает производительность земли, и она, согретая и увлажнённая, растит травы, цветы, деревья и даёт пищу человеку и животным. Это естественное для всех явления природы послужило источником древнейшего мифа о брачном союзе Земли Неба. Летнее Небо обнимает Землю в своих горячих объятьях, как невесту или супругу, рассыпает на ней сокровища своих лучей и вод, Земля становится чреватой и несёт плод, или, по народному выражению «принимается за свой род». «Не земля родит, а небо», - выражает пахарь пословицею, что без влияния благоприятных условий, посылаемых небом, земля бессильна дать урожай...

Семик – седьмой четверг после Пасхи – открывал сложный комплекс обрядов, знаменующих прощание с весной и встречу лета, прославляющих союз земли и неба.

В этот день девушки шли в берёзовую рощу с яичницей завивать берёзки.

Ты не радуйся, осина,

А ты радуйся, берёза:

К тебе девки идут,

К тебе красные идут

Со куличиками, со яичиками!

Завивайся ты, берёзка,

Завивайся ты, кудрявая!

Мы к тебе пришли

Со яичками, со куличиками...

В этот день девушки шли в лес, сплетали себе венки, «завивали» берёзку – сплетали берёзовые ветки, украшали берёзку лентами, цветными нитками – «завивали».

Берёзка – символ богини красоты, юности, девичества.

Берёза в России – символ счастья, чистоты, любви и нежности. Берёзку в России всегда особенно любили за её красоту. Наши предки, славяне, называли её главным деревом своей земли, её опорой. Берёзу часто сравнивают с юной красавицей, с невестой. Про неё сложено много песен, стихов, легенд.

Всё растущее на земле: травы, цветы, деревья на древнем поэтическом языке назывались волосами земли. Как подружки убирают голову невесты перед свадьбой, так девушки украшают власы земли перед брачным пиром и радуют

её девичьими хороводами. Парней от таких хороводов гоняли, они ждали девушек у околицы.

После завивания берёзки девушками совершался обряд кумления. Они нагибали молодые плакучие берёзки, свивали их макушками, попарно проходили сквозь них целовались, приговаривая:

Покумимся, кума, покумимся,

Нам с тобой не браниться,

Вечно дружить.

Потом обменивались кольцами и крестиками, покумившиеся девушки считались подругами на всю жизнь или до следующего года, если подружки ссорились – проходили обряд раскумления.

Троицкая суббота, как правило посвящалась умершим. В Троицкую субботу семьями шли на кладбище. Могилы заботливо украшали венками и берёзовыми ветками: « Про отцов помнить от века завещено».

На Троицын день украшают храмы и дома молодыми веточками березы, на которых распустились нежно-зеленые листочки. Верующие несут цветы и букеты из веточек березы в храм, освещают их. Ведь Святая Троица - это именины всей Земли, ее возрождение. Именно в Пятидесятницу Святой Дух сходит на землю и восстанавливает ее силу, утраченную под гнетом греха Адама и Евы. Земля преображается, расцветает, светится Божественным Сиянием. И веточки березы всегда являются символом Троицы.

После обеда в день Троицы девушки меняли свой наряд на лучшие платья, на голову надевали свежие березовые венки, переплетенные цветами, и в таком уборе шли в лес. Там они становились в кружок, около завитой березы и кто-нибудь из них срубал ее и устанавливал посреди кружка. Тут все девушки подходили к березке и украшали её лентами; и цветами. Потом девушки шли парами, впереди всех одна девушка несла березку в руках, так обходили всю деревню.

Веселье начиналось после обеда. После обеда в день Троицы девушки меняли свой наряд на лучшие платья, на голову надевали свежие березовые венки, переплетенные цветами, и в таком уборе шли в лес. Там они становились в кружок, около завитой березы и кто-нибудь из них срубал ее и устанавливал посреди кружка. Тут все девушки подходили к березке и украшали её лентами; и цветами. Потом девушки шли парами, впереди всех одна девушка несла березку в руках, так обходили всю деревню.

Веселье начиналось после обеда. Молодежь гуляла, играла, водила хороводы в лесу и в поле вокруг березки.

Расплетали берёзки, ломали ветки и свивали венки. Венки издавна служили эмблемой любви и супружеской связи. Богиня весны, Жива, была не только представительницей земных урожаев, но и вообще покровительницей брака, и посвящённый ей праздник считался лучшим в году временем для заявления любви и для гаданий о будущем семейном счастье. Бросая венок в воду, девушки допрашивали эту пророческую стихию о своей грядущей судьбе. Если брошенный венок уплывал, не коснувшись берега, – это предвещало исполнение желаний, счастливый брак, долгую жизнь; если венок кружился на одном месте – это знак неудачи (свадьба расстроится, любовь останется без ответа), а если тонул – знак смерти, вдовства или бессемейной жизни.

Одну украшенную берёзку срубали и несли в деревню, с песнями проно-

силы её по селу, втыкали на околице и начинали водить вокруг неё хороводы, здесь уже к девушкам присоединялись парни.

Наряженная, опетая, накормленная, прославляемая в течение нескольких дней, берёзка должна была отдать всю силу начинающему зеленеть полю (её забрасывали на середину поля), способствовать урожаю и, соответственно, благополучию людей.

Петьдесят первый день после Пасхи или первый понедельник после Троицы – Духов день. Говорили: «С духова дня не с одного неба – из-под земли тепло идёт», «Придёт Свят Дух, будет на дворе, как на печке». Как и на Троицу в Духов день завивали берёзки, бросали венки и т.д. Духов день в народном календаре очень трудно отделить от предшествующей седмицы недели. В этот день земля именинница, на ней не проводилось никаких работ, её не пахали, не боронили, не рыли ямы, даже не втыкали колья – земля отдыхала.

После Троицы начиналась русальная неделя. Такое название она носила потому, что крестьяне считали, будто в это время из воды выходят русалки. Существовало поверье, что души умерших девушек-утопленниц или детей, умерших некрещеными, выходят из воды, играют, качаются на деревьях и заманивают прохожих, чтобы их зашкотать.

Чтобы русалки не утащили в воду, нужно быстро начертить крест, обвести его кругом и встать в него (игра «Кресты»). Верили, что если заманить русалок или прогнать на поля, то русалки обеспечат их влагой на всё лето. Зелёные святки завершались прощанием с берёзкой. Деревце берёзки несли к реке, «раздевали» и, оставив на вершине одну ленточку, бросали в воду, жалобно причитали.

Очень любили в этот праздник играть в игры: «Кресты», «Венок», «Колечко» – игра для девочек, «Нос» – игра для мальчиков, «Горелки», «Заинька».

Заучивание с детьми стихов о весне и лете.

В родительском уголке размещается материал для чтения о празднике Троица и стихи: «Утро на Троицу», «Цветы и храм» Автор Шорыгина Т.А. «Великая природы красота», «Я поздравлять тебя не буду» Автор стихов Тамара Сальникова

НОД тема «Берёза – дерево России»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи: Познакомить детей с берёзой, как символом страны, национальным деревом. Познакомить с верхним слоем коры берёзы – берестой: внешним видом, строением, назначением, применением. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания. Продолжать учить детей складывать из букв слова и читать их, логично и грамотно излагать свои мысли, анализировать, делать выводы. Обогащать и активизировать словарь детей словами «чечевички», «сокодвижение», «зелёная аптека», «щедрое дерево», «берегиня». Формировать эмоциональное восприятие образа русской берёзки средствами разного вида искусства. Формировать умение детей правильно передавать строение дерева в рисунке, рисовать в нетрадиционной технике. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к родному краю, любовь к природе и бережное отношение к ней.

Фестиваль методических идей

Методы и приёмы: словесные (беседа, вопросы, художественное слово).

Наглядные (демонстрация слайдов, рассматривание).

Практические (рисование, физкультминутка, пальчиковая гимнастика).

Материалы и оборудование: Презентация «Берёза», мел белый, палочки, гуашь, пена для бритья, целлофан, влажные салфетки, тонированные листы бумаги, буквы «Б», «Е», «Р», «Ё», «ем».

Праздник в лесу «Семик – зелёные святки»

Целевые ориентиры на этапе завершения проекта:

Дети проявляют:

- любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живут;
- знакомы с произведениями детской литературы;
- обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.;
- музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогли детям освоить заданный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов, Л В., Левитина, О. В., Розова, И. А., Щербаков. *Воспитание ребёнка в русских традициях*. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
2. *Знакомство детей с русским народным творчеством*. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
3. Литвинова, М.Ф. *Русские народные подвижные игры*. – 1986.
4. *Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – 1997.
5. Рыженков, Г.Д. *Народный месяцеслов*. – М.: Современник, 1992.
6. *Православные праздники для детей. Сценарии и беседы*. Т.А. Шорыгина. – М.: Творческий центр «СФЕРА», 2001.

Садыкова Эльвира Ривхатовна,

воспитатель,

МБДОУ «Золотая рыбка»,

г. Ноябрьск, Тюменская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Центральной задачей подготовки детей к школе, наряду с сохранением и укреплением здоровья, является обеспечение их своевременного и полноценного психического развития.

В целях создания условий для достижения современного качества подготовки к школе необходим новый подход к содержанию и организации работы с детьми.

Содержание и организация образования детей 5-7 лет определяются:

- Задачами, которые общество ставит в отношении воспитания новых поколений;
- Возрастными особенностями детей;

- Языковой и культурной средой;
- Преобладанием игровой деятельности.

Старший дошкольный возраст является временем наибольших достижений ребёнка. Он уже умеет разыгрывать сложные сюжеты, привлекая большое количество участников. При этом игры могут продолжаться длительное время. На основе детских игр формируются устойчивые привязанности между детьми.

В сюжетно-ролевых играх старшие дошкольники начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, моделей, Барби. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека ещё более детализируется и становится пропорциональным, появляются пальцы на руках, глаза, нос, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. Могут выполнять различные по степени сложности постройки.

В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их специально нужно обучать, а также усложняется конструирование из природного материала.

Восприятие у детей продолжает развиваться. Однако у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако нынче приходится констатировать снижение развития воображения. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30

минут.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Личностная и социально-психологическая готовность к школе включает и формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем. К шести годам происходит оформление основных элементов волевого действия: ребёнок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, проявить определённое усилие для преодоления препятствия, оценить результат своего действия. Но все эти компоненты ещё недостаточно развиты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)* <http://medvejonok-nk.ru/?ds3=teacher&teacher=vozzrast5>
2. *Возрастные особенности детей 6-7 лет.* <http://detsad25.spb.ru/groups>
3. *Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет* http://lytmdou15.edumsko.ru/activity/preschool_groups/gruppa_12/grouppage/public/vozzrastnye_osobennosti_detej_6-7_let/

Селиверстова Людмила Васильевна,

преподаватель профессионального цикла;

Мошкина Елена Александровна,

преподаватель профессионального цикла,

ГБОУ СПО «ЖГК»,

г. Жигулевск, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*«Гораздо труднее увидеть проблему, чем найти ее решение.
Для первого требуется воображение, а для второго только умение».*

Джон Бернал

Введение в образовательный процесс ФГОС СПО поставило перед преподавателями ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у студентов общие и профессиональные компетенции.

Подготовку специалистов необходимо осуществлять с учетом корректив-

ровки методических и технологических аспектов образования, объективного пересмотра существующих ценностей, целевых установок и педагогических средств, основанных на знаниях, умениях и опыте обучающихся. Необходимо внедрение таких образовательных технологий, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста и гражданина. Специалиста нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, что, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала.

Можно более детально перечислить творческие характеристики, профессионально значимые для специалиста на уровне умений:

- самостоятельно осуществлять перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видеть новую проблему в традиционной ситуации;
- разработать структуру объекта;
- учитывать альтернативы при решении проблемы;
- комбинировать и преобразовывать ранее известные способы деятельности при решении новой проблемы.

Для решения этой проблемы, внимание преподавателя должно быть направлено на вовлечение каждого студента в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности студентов, где преподаватель выступает как организатор, сценарист, режиссер, партнёр.

Наиболее перспективными являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проблемного обучения, игровыми и нестандартными занятиями.

Рассмотрим некоторые из них:

1. Игровая технология – строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие различные умения, при этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. В играх различные знания и новые сведения студент получает свободно. Поэтому часто то, что казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается. Здесь интерес и удовольствие – важные психологические показатели игры.

2. Технология проблемного обучения – это особый тип обучения, оно определяется способом взаимодействия студентов и преподавателя, уровнем самостоятельности студентов. В проблемном обучении выделяют три метода: проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский. Идеи, положенные в основу проблемного обучения – это постановка проблемной задачи (создание проблемной ситуации), что приводит к появлению познавательной потребности, в связи с чем повышается мыслительная активность студента и развивается интеллект и, в конечном итоге, за счет этого происходит, эскалация способностей студента и его мотивации к обучению.

3. Интерактивные технологии, реализуемые на базе информационной техники, сегодня развиваются в разных направлениях. Одним из них является использование современного оборудования, в основе которого изначально

заложена идея интерактивности, способности находиться в живом диалоге с пользователем.

Сегодня рынок информационных технологий предлагает достаточно много интересных решений для сферы образования, а инструменты для ведения интерактивного обучения являются неоспоримыми лидерами.

На сегодняшний день существует огромное количество интерактивной техники. В большинстве своем это интерактивные доски, интерактивные проекторы, электронные учебники и электронные плакаты, презентации, виртуальные лабораторные и практические занятия.

Организация учебного процесса на основе современных образовательных технологий обеспечивают комфортные условия для студентов и преподавателя. Использование инновационных образовательных технологий в наши дни – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования.

Учебное занятие – основное звено процесса обучения. От того, как оно построено, чем насыщено, насколько интересно и динамично, зависит его результат. Сегодня преподавателю даётся право на творчество, при создании учебного занятия. Творческий поиск просто необходим: нельзя ждать от учёных, что они разработают все возможные варианты занятий. Поэтому мы должны искать изобретать, но не упускать в этом важном процессе главного: занятие есть занятие, и каждый студент должен получить обязательный минимум знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панина, Т.С., Вавилова, Л.Н. *Современные способы активизации обучения.* – 4-е изд. – М., 2011.
2. *Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования 23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.* – 2014.

Сливнова Наталья Владимировна,

преподаватель спецдисциплин,

ГБ ПОУ «Волжский политехнический техникум»,

г. Волжский, Волгоградская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы поиска инновационных организационных форм учебного процесса, которые должны быть направлены на активизацию познавательной деятельности студентов.

Выделена и охарактеризована такая интерактивная технология обучения как игровая. Рассматриваются ее форма и метод использования: неимитационная форма в виде игры-соревнования «КВН-mix» по спецдисциплинам, которая проводится в рамках месяца специальности 230113 (09.02.01) Компьютерные системы и комплексы.

Ключевые слова: образовательные технологии, игровые технологии, действенный метод, познавательная деятельность, общие и профессиональные компетенции.

«Больше всего изобретательности люди проявляют в играх». Г. Лейбниц

Процесс внедрения новых образовательных стандартов уже перешагнул

этап создания учебных планов и рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей. Состоялись первые выпуски. Но обсуждения и предложения по выбору инновационных образовательных технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у студентов общие и профессиональные компетенции, продолжаются.

Одно можно сказать, что именно оптимальные сочетания используемых технологий, дают лучшие результаты обучения и воспитания. Ведь роль преподавателей в любых условиях и этапах внедрения различных образовательных стандартов – сделать учение интересным. Зиганов М.А., доктор педагогических наук, профессор Европейского университета права, директор школы рационального чтения, основатель Ломоносовской школы считает, что «преподавание одним единственным методом ведет к однообразию и монотонности в обучении со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами».

Игровые технологии являются одним из действенных методов активизации познавательной деятельности студентов. Помимо деловых игр старшекурсников увлекают игры-соревнования, с включением образовательных задач в содержание игры. Крайне нужные творческому профессиональному труду компоненты сосредоточены в такой игре: умение находить пути решения поставленных проблем сообща, стремление понять и прислушаться к точке зрения других, умение различать эмоциональное состояние соучастников и использовать это в ходе общения, профессиональные умения в общении, психологические качества и др.

Кроме того, отдельные студенты, с ярко выраженными способностями, участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях, занимаются на факультативах и в кружках по индивидуальной программе. Более широкий круг студентов заинтересовать и увлечь изучаемыми дисциплинами позволяют именно игры-соревнования.

Таким примером служит традиционная игра «КВН – mix» среди студентов третьего курса специальности 230113 (09.02.01) Компьютерные системы и комплексы. Игра проводится в рамках месяца специальности в ноябре каждого года. Студенты на данном этапе обучения уже обладают компьютерной грамотностью, разбираются как в аппаратном, так и в программном обеспечении компьютера, имеют представление о схемотехническом строении основных цифровых узлов вычислительной техники. Все это позволяет сформировать этапы игры таким образом, что каждый конкурс, индивидуальный или командный, позволит выявить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Игра «КВН – mix» состоит из следующих основных конкурсов:

«Приветствие» – каждая команда представляет свой презентационный видеоролик, который оценивается не только за оригинальность сюжета, но и за техническую и звуковую реализацию. Так же оценивается название команд и их внешний вид.



Рисунок 1. Представление команд-участниц «Чип и К⁰» и «Минус бит»

«Блиц-игра» - командный конкурс, где задаются теоретические и видео вопросы. Например, «в микросхеме какого типа памяти встроено программное устройство BIOS?», «назовите цифровое устройство комбинационного типа, которое является основным элементом адресной памяти».

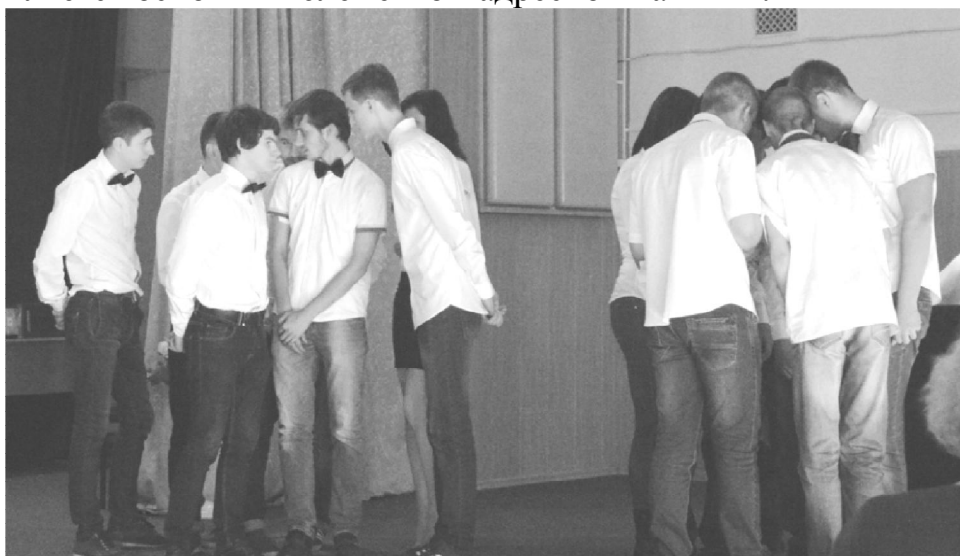


Рисунок 2. «Блиц-игра»

Видео-вопросы представляют фотографии ученых, стоявших у истоков компьютерных технологий или разработчиков различных программных и аппаратных продуктов.

«Эстафета» – командный конкурс, участвуют все игроки. Под наблюдением помощников игры (лаборантов специальности) команды, строго в соответствии с выданным алгоритмом во время конкурса, осуществляют сборку системного блока на время.



Рисунок 3. «Эстафета»

Конкурс капитанов «Узнай меня» – капитаны демонстрируют с помощью презентации слайды, на которых представлены различные ситуации. К каждому слайду заготовлены комментарии капитана. Таким образом, формируется история или легенда, в которой «зашифрована» деталь компьютера. Например, *«Когда-то очень давно (слайд 1), а точнее в прошлом веке, 15 ноября 1971 года, одна прекрасная дама была заключена в замок (слайд 2) этим человеком (слайд 3). Кто он? Дама оказалась в заточении в самом главном зале замка (слайд 4).*

Она надежно охранялась большим и страшным драконом (слайд 5), который не давал выйти ей за пределы главной залы. Прекрасная дама думала, что дракон – это зло, что он хочет навредить ей, уничтожить её. Но это было совсем не так. Дракон, наоборот, оберегал (слайд 6) и поддерживал её жизнь. Без дракона Прекрасная дама не смогла бы прожить и 10 минут.

Итак, вопрос: Кто эта прекрасная дама? И что за дракон охраняет её?»

Музыкальный конкурс «Компьютерным вирусам – нет!» (домашнее задание) – команды под музыкальную фонограмму, в танце или в театрализованной постановке, демонстрируют атаку вируса и работу антивирусной программы.



Рисунок 4. «Компьютерным вирусам - нет!»

Особенностью данной игры является то, что в нее вовлечены группы первого курса специальности. Этот дополнительный конкурс называется «Здрав-

ствуи племя, младое, незнакомое». Группы представляют презентации на тему: «Мой новый дом – моя крепость».

Их выступление так же оценивается экспертным советом, и согласно жеребьевке, полученные баллы за конкурс суммируются к результатам команд – участницам. Для первокурсников это является первым шагом к формированию «духа» специальности, который им предстоит поддерживать предстоящие четыре года:

- преемственность поколений;
- ответственность за результат выполняемых заданий;
- чувство патриотизма по отношению к выбранному учебному заведению и специальности.

А причастность к коллективной борьбе за победу, возможность принести команде пользу часто имеет решающее значение для пробуждения у студентов интереса к процессу обучения и к выбранной профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аджиева, Е.М., Байкова, Л.А. 50 сценариев классных часов. – М.: Изд. «Педагогический поиск», 2005.
2. Мышляева, И.М. Цифровая схемотехника: учебник для студентов СПО. – М., 2005.
3. Новиков Ю.В. Основы цифровой схемотехники: учебное пособие. – М: Издательство «Мир», 2010.
4. Петрухина, М.А. Внеклассные мероприятия. – В.: Изд. «Учитель», 2008.
5. <http://nsportal.ru/>
6. <http://www.uchportal.ru/>
7. <http://festival.1september.ru/>
8. <https://ru.wikipedia.org>

Тихомирова Елена Дмитриевна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад № 44 города Белово,
Кемеровская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: направления работы в ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, музыкальное развитие, проекты.

Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу. Именно в дошкольном периоде важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению.

Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры.

Большую помощь в реализации задач по патриотическому воспитанию оказывают инновационные проектные технологии.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству; гордость

за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ ведётся по следующим направлениям:

- формирование представлений: знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование элементарных знаний о правах человека и т.д.

- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

- развитие поискового поведения у дошкольников: развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходить к результатам.

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. Использование технологии проектирования позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность – компоненты «культуры мира».

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Музыка, литература, изобразительное искусство – это тот комплекс мероприятий, которые наиболее близки и понятны детям дошкольного возраста. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами ДОУ. Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, мультимедийное оборудование, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д. способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала. Система работы представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С музыкаль-

ным фольклором дети нашего учреждения знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности для детей дошкольного возраста, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Мудрые народные пословицы и поговорки, забавные частушки, загадки и потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним. Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить «Праздник Осени», «Проводы Зимы», «Рождественские посиделки», «Весенние забавы», «Русская ярмарка», «Семейные праздники». Этих праздников ждут с нетерпением не только дети, но и все педагоги.

Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День России», «День защиты детей», «9 Мая – День Победы». В процессе праздников воспитываются патриотические чувства и уважение к ветеранам, желание сделать для них добрые дела. Дети получают знания об истории Великой Отечественной войны, знакомятся с ветеранами – нашими земляками, узнают об их жизни и слышат интересные истории военных лет.

Работа ведется систематически во всех возрастных группах. Педагоги используют различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д.

В настоящее время всё шире и активнее применяют педагоги компьютерные технологии, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает интеллектуальную деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветихина, А.Я., Дмитриченко, З.С. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.* – М.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.
2. Жариков, А.Д. *Растите детей патриотами.* – М., 1980.
3. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. *Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.* – М., 2007.
4. Кондрыкинская, Л.А., *С чего начинается Родина?* – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Маханева, М.Д. *Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
6. Цеева, Л.Х., Петрова, Н.В. *Дошкольная педагогика: Учебное пособие.* – Майкоп, 2004.

Хрущева Ольга Сергеевна,
заместитель директора
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 121 г. Минска»
г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЕТАПЛАН» НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: система работы школы с молодыми педагогами даёт положительный результат, который отражается в эффективности деятельности и активном развитии учреждения, сохранении кадров в образовании, а так же успешном продвижении специалистов по карьерной лестнице. Статья отражает пример использования современных технологий на занятиях Школы молодого учителя и содержит сценарный план одного из заседаний.

Ключевые слова: метаплан, молодой специалист

Современная система образования нуждается в профессионально-компетентном учителе, технологически и психологически готовом к реализации образовательных задач на практике, самостоятельно мыслящем, осмысленно включающимся в инновационные процессы. Практика работы с молодыми учителями показывает, что даже при высоком и достаточном уровне готовности к педагогической деятельности их личностная адаптация и профессиональное становление занимает достаточно длительное время, ускорить которое становится возможным через включение самих педагогов в активное обучение.

В работе Школы молодого учителя нашего учреждения используются традиционные формы в сочетании с современными инновационными приёмами и технологиями сферы образования и менеджмента, активным применением интерактивных форм обучения. Взаимовлияние традиционного и инноваций – это две стороны изменения и в конечном итоге, развития.

Отличительной чертой проведения заседаний является использование форм современных образовательных технологий, которые учителя в дальнейшем могут внедрять в собственную педагогическую деятельность. Таким образом, решаются две основные задачи: первая, направленная на оказание помощи непосредственно молодым специалистам, и вторая – освоение ими в ходе работы различных приёмов и форм интерактивного обучения, которые можно применять в работе с детьми.

Приведу пример проведения такого заседания.

Сценарный план первого занятия Школы молодого учителя по теме «Пути саморазвития и профессиональный имидж педагога»

В ходе работы планируется решить следующие задачи:

- ✓ изучение актуальных для учителей тем, приоритетов в работе, уровня готовности к саморазвитию;
- ✓ создание условий для анализа собственной педагогической деятельности; стимулирование индивидуального планирования самообразовательной работы и формирование потребности в саморазвитии;
- ✓ обучение использованию на учебных занятиях технологии «Метаплан».

Технология «Метаплан» представляет собой систему разнообразных видов коллективной, групповой и индивидуальной деятельности, промежуточные результаты которой являются исходным материалом для организации другой деятельности. Цели технологии заключаются в организации индивидуальной и групповой мыследеятельности по решению той или иной проблемы, наработке каждым участником технологии своего индивидуального опыта по обсуждаемой проблеме и его обогащению в результате групповой работы.

Оборудование: 3 ватмана, маркеры, переносная доска, мультимедийная установка, раздаточный материал (памятки)

Ход работы

Для включения педагогов в активную деятельность ещё до начала заседания используется слайд, призывающий их задуматься над определённой проблемой:

1. Вступительная часть

При выборе школы родители начинают собирать информацию об учителях, порядке в школе, отношении в ней к детям и т.д., спрашивая тех, кто там уже учился или работал. И чаще всего прислушиваются к словам: «Этот учитель хороший, отдайте к нему детей, этот плохой учитель». Что это, как не имидж?

На современном этапе уже фактически сложилась система статусной градации школ, вызванная более или менее удачной работой с имиджем учебного заведения. А имидж учреждения – это произведение слагаемых имиджей его педагогов.

С чего же начать формировать свой имидж?

Опираясь на имеющиеся определения имиджа, выделим его основные составляющие. Наиболее значимые из них:

- внешний облик;
- использование вербальных и невербальных средств общения;
- внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее “Я”;
- стилевые особенности педагогической деятельности;
- профессиональная направленность.

Имидж педагога – одно из основных средств реализации важного принципа гуманистической педагогики – принципа воспитания собой. При этом главное правило – собственный образ учителя должен быть привлекательным для детей. Для того чтобы правило «работало», необходимо знать, что именно привлекает в имидже учителя современных школьников.



Фестиваль методических идей



Выступление Хрущевой О.С. на вступительной части заседания Школы молодого учителя № 1 в 2014 году

Знакомство через слайд с мнением учащихся и их законных представителей (приложение 1). Более действенно на этом этапе можно продолжить небольшую видеозапись с высказываниями учащихся и родителей

Это повод для самоанализа. Если за голосом мы обычно следим и иногда даже работаем над повышением его выразительности и убедительности, то часто ли задумываемся о собственном выражении глаз? А ведь это канал выражения наших эмоций, для детей значительно более важный, чем речевые параметры (такие как интонация). Правда, точнее было бы говорить о выражении лица в целом, т.к. глаза, расположенные посередине, бессознательно воспринимаются не сами по себе, а как зона «пересечения смысловых линий».

Ответ на вопрос: «Имеет ли для вас значение внешний вид (одежда) учителя?» – «Да, имеет», – отвечают практически все. Хотелось бы зачитать некоторые выдержки из ответов школьников: «Когда учитель хорошо одет, мы проникаемся уважением к нему», «Когда мне приятно смотреть, мне хочется слушать».

Существует, конечно, и противоположная опасность: дать одежде заслонить собственную личность. Современные имиджмейкеры отмечают, что женщины, подбирая одежду, часто допускают три главные ошибки: 1) позволяют индустрии моды целиком определять выбор своей одежды; 2) склонны чересчур ярко выделять части тела, которые, по их мнению, привлекательны; 3) позволяют своему социальному положению влиять на манеру одеваться. По мнению специалистов, единственный правильный подход – подбор костюма «под себя».

Наряду с внешним обликом, самым главным моментом в имидже педагога и одновременно самым неуловимым, труднее всего поддающимся саморазвитию, является личное обаяние учителя. Не заигрывание, не показная доброжелательность, а внимательное, искренне доброе отношение к окружающим, что предполагает и умение пользоваться своими внешними и внутренними достоинствами.

Интересны данные исследования: с чем ассоциируется у школьников облик обаятельного педагога: у младших учащихся – добрый; у подростков – справедливый; у старших учащихся – современный.

Какими видят нас наши дети? У педагогов ученики больше всего ценят (слайд): 1) Доброта. Забота. Понимание. 2) Юмор. Оптимизм 3) Хорошее и интересное объяснение 4) Справедливость. Строгость. Честность 5) Спокойствие. Уравновешенность 6) Красота

Среди отрицательных качеств педагогов учащиеся называют (слайд): 1) Злость. Сарказм. Крик 2) Плохое объяснение 3) Раздражительность. Неуравновешенность. Нервозность. 4) Равнодушие 5) Враньё 6) Неумение признать свои ошибки.

Знакомство через слайд с образом педагога-профессионала глазами администрации (приложение 1).

Надеюсь, приведённые сведения заставили вас задуматься о своём имидже.

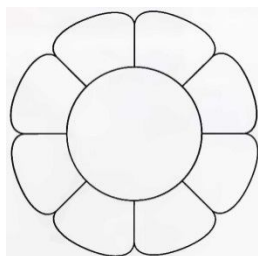
Секрет успеха профессионального имиджа напрямую зависит от того, насколько вам удастся создать облик, соответствующий ожиданиям других людей. Главное правило – собственный образ учителя должен быть привлекательным для детей. Помните, основной принцип гуманистической педагогики – принцип воспитания собой.

Как видим, внешность играет не последнюю роль, но большинство требований и желаний касаются внутреннего образа – это, прежде всего, культура учителя, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности... и главное качество учителя – способность любить всех детей.

Каждый ребенок – личность. Помочь этой личности вырасти, набрать силу и раскрыться вот истинное предназначение учителя. И неважно, каков наш педагогический стаж. Главное, чтобы рядом с ребенком и семьей был умный, знающий и любящий человек, профессионал. Учитель.

2. Для небольшой паузы и переключения внимания учителям предлагается выбрать цветок с мотивирующей цитатой. Данный приём не только позволит сделать минуту отдыха и подвигаться, но и будет использован для организации дальнейшей работы. Важно, чтобы цветы были 3 цветов в равных количествах, например, 5 красных, 5 жёлтых и 5 синих.

Примеры мотивирующих цитат, которые вписаны в середину цветка:



Не бойтесь трудных путей. На них меньше конкурентов

Нет недостижимых целей, есть высокий коэффициент лени, недостаток смекалки и запас отговорок

Настоящий профессионал регулярно начинает делать то, что у него не получается, а не то, что получается

Мир приходит к тебе таким, каким он исходит от тебя

По улице Завтра приходят на площадь Никогда и т.п.

1. Первый этап работы по форме «метаплан»: индивидуальное смысловое творчество

1.1. Всем присутствующим раздаются карточки с вопросом № 1, на которой они пишут ответ (анонимно). Затем ответы собираются

№ 1: Чем я могу гордиться? (личные качества, достижения, имидж как учителя)

1.2. Всем присутствующим раздаются карточки с вопросом № 2, на которой они пишут ответ (анонимно). Затем ответы собираются

№ 2: Что я хочу в профессиональной деятельности? (изменить, научиться, усовершенствовать, развить, достичь, добавить)

1.3. Всем присутствующим раздаются карточки с вопросом № 3, на которой они пишут ответ (анонимно). Затем ответы собираются

№ 2: Как я могу достичь желаемого?? (сам, с помощью коллег и руководства школы, с помощью возможностей города, республики и т.д.)

2. Второй этап работы по форме «метаплан»: анализ и обобщение индивидуальных смыслов в творческих группах

Далее участникам заседания предлагается разделить на три группы, исходя из цвета выбранного цветка, и пересест за столы в конце аудитории. Группам раздаются ватманы и маркеры. Задача групп обобщить ответы участников и представить в виде схемы, рисунка, таблицы и т.п.: первая группа работает с ответами на вопрос № 1, вторая – на вопрос №2 и третья – с ответами на вопрос № 3.

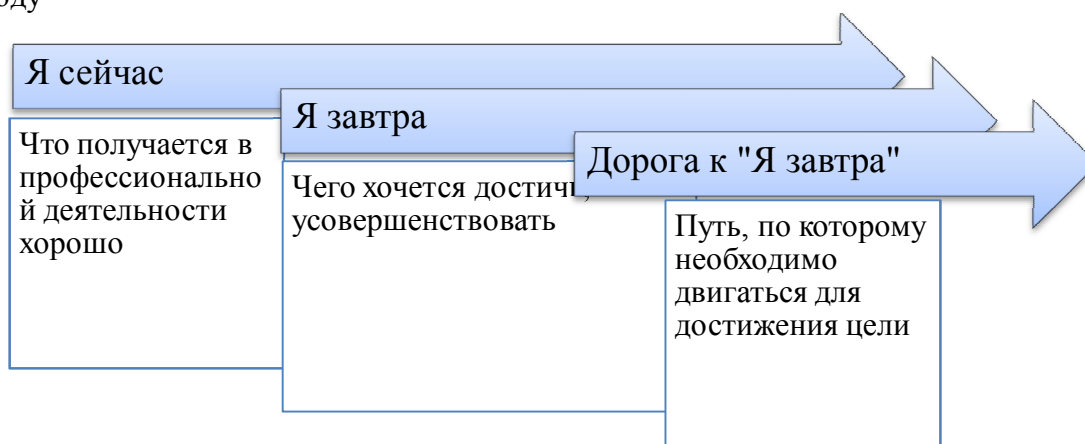
3. Третий этап работы по форме «метаплан»: представление итогов работы в творческих группах



Выступление молодого учителя Сакс А.В. на вступительной третьем этапе работы заседания Школы молодого учителя № 1 в 2014 году

Каждая из творческих групп поочередно представляет результаты своей деятельности. Выступление каждой группы комментирует руководитель. Все рисунки, плакаты, схемы вывешиваются на переносной доске.

Таким образом, каждый участник может отследить своё индивидуальное видение, а руководитель группы увидеть, в каком направлении строить дальнейшую работу, т.к. очередность вопросов показывает



4. Четвёртый этап работы по форме «метаплан»: рефлексия итогов деятельности

Участникам группы предлагается проанализировать свое эмоциональное состояние в течение работы, оценить индивидуальную деятельность в составе группы, сформулировать свои мысли по обсуждаемым проблемам-вопросам

Руководитель подводит итог совместной деятельности, предлагает участникам, исходя из выявленных проблем, примерную дальнейшую тематику заседаний, образцы составления индивидуальных планов развития (планов самообразовательной деятельности), назначает консультации

5. Заключительный этап

Руководитель обращает внимание молодых специалистов на порядок использования на уроках технологии «Метаплан», с которой они познакомились

в процессе работы (желающим раздаёт памятки по использованию данной технологии), обращает внимание на другие приёмы разделения учащихся на группы и т.д.

Цуркан Елена Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Золотая рыбка»,
г. Ноябрьск, Тюменская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНИМАЦИИ «РЫБНОЕ ЦАРСТВО»

Аннотация: Данный проект предназначен для дошкольников. В ходе работы над проектом воспитанники узнают, какие животные обитают в водной среде, узнают строение рыб, разновидности рыб, живущих в пресной воде и соленой, а также чем полезна рыба для здорового питания. Продуктом деятельности в ходе проекта будут: презентация, мультфильм.

Ключевые слова: Воспитания экологической культуры, развития познавательных, творческих способностей, реализации исследовательского — творческого проекта, мультфильм.

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Данный проект предназначен для дошкольников. В ходе работы над проектом воспитанники узнают, какие животные обитают в водной среде, узнают строение рыб, разновидности рыб, живущих в пресной воде и соленой, а также чем полезна рыба для здорового питания и какие блюда можно приготовить из нее. Продуктом деятельности в ходе проекта будут: презентация, мультфильм.

Актуальность:

Мультфильм для ребенка является миром фантазии, сказки, иллюзии. В мультфильме возможно все. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение.

Гипотеза:

- Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

- В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Вид проекта: среднесрочный фронтальный групповой исследовательский – творческий проект с заданным результатом и элементами творчества для де-

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

тей 5-6 лет.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Образовательная область: экологическое воспитание, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель проекта: Создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации исследовательского – творческого проекта «Рыбное царство».

Задачи:

- формировать компетентность в сфере самостоятельно познавательной деятельности;
- формировать у детей представления о морских обитателях;
- формирование у детей изобразительных умений и навыков в рисовании, аппликации и лепке;
- развивать временные и пространственные отношения в анимации;
- формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.

Предполагаемый результат:

- иметь простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает),
- составлять рассказ о морском обитателе с использованием опорной схемы,
- готовый продукт мультфильм.

Предварительная работа:

- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Рыбы»;
- знакомство с литературными произведениями: Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт».
- прослушивание песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»; Дебюсси К. «Море», «Разговор ветра с морем»; Равель М. «Игра воды»;
- просмотр мультфильмов «Разноцветная семейка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалочка», «В поисках Немо», «Подводная братва».
- подготовка персонажей к созданию мультфильма и покадровая съемка мультфильма.

Продукт проектной деятельности:

- рассказ о каком-либо морском обитателе по схеме;
- защита презентации;
- мультфильм

Сотрудничество с семьёй:

Родители записывают, придуманный ребёнком, рассказ о морском обитателе, помогают оформить рисунками;

Подготовка презентации.

План проведения проекта

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только

Фестиваль методических идей

с границами воображения». Сделать мультик самому – это невероятно! В смысле – невероятно интересно!

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Подготовка персонажей и покадровая съемка мультфильма.
- Просмотр готового продукта – мультфильм «Золотая рыбка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Косова, Г. *Азбука подводного мира*.

Липси Дженифер. *Творим с удовольствием*. – М.: Изд. «Ниола-пресс», 2009.

Сахарно, С. *Кто в море живёт*. – 2011. – 219 с.

Сандро Корсаро. *Мультипликация и Flash*. – Изд. «Символ Плюс, 2009. – 356 с.

Ращупкина, С.Ю. *Лепка из пластилина*. – М.: Изд. «Рипол-Класс», 2011. – 256 с.

Приложение прилагается в электронном виде:

Приложение 1. (Презентация- «Рыбное царство»)

<https://cloud.mail.ru/public/M1HP/kBFTYkdam>

Приложение 2. (Мультфильм- «Золотая рыбка»)

<https://www.youtube.com/watch?v=eWWzIiAhXmE>

Нефёдова Юлия Викторовна,

педагог-организатор, педагог дополнительного образования,

ГООУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»,

г. Ярославль

ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Аннотация. Танцевально-двигательная терапия – один из новых и достаточно сильных способов работы с семьями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества» есть опыт такой работы. В 2015 году была создана группа «Открываем друг друга», куда вошли семьи, воспитывающие детей с отклонениями в развитии, инициатором и создателем которой была автор.

Ключевые слова

Отклонения в развитии, социальная адаптация, гармонизация, танцевально-двигательная терапия, психоэмоциональная сфера, групповая терапия, детско-родительские отношения.

Конец 20 начало 21 столетия отмечены в России повышенным интересом специалистов различного профиля к проблемам современной семьи, так как именно семья является естественной средой, обеспечивающей гармоничное развитие и социальную адаптацию ребенка. Особое положение в этом вопросе занимают семьи, воспитывающие детей с отклонениями в развитии.

Семьи, в которых воспитываются «особые» дети, живут под грузом многочисленных проблем. Адекватное их восприятие достигается не сразу и не всеми родителями. Работать с такими семьями, помогать им необходимо, потому что только гармоничная внутрисемейная атмосфера, построенная на любви к ребенку, учитывающая его психофизические особенности и личностные потребности, оптимизирует его развитие, способствует адекватному определению и реализации путей адаптации.

При всем разнообразии апробированных форм работы с семьями, у танцевально-двигательной терапии (ТДТ) есть свежий и глубокий ресурс воздействия на психоэмоциональную сферу, как взрослых и детей по отдельности, так и на их взаимодействие. Отсутствие непреложного условия научения, задействование собственного потенциала, стремление не к пониманию, а к прочувствованию своей сущности – все это делает ТДТ сильным и в то же время щадящим способом гармонизации и психоэмоционального и психологического самочувствия детей и их родителей, следовательно, позволяет формировать новые типы отношений в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ.

Как показывает опыт, накопленный танцевальными терапевтами разных стран, ТДТ дает положительный результат в работе с детьми с телесными и умственными нарушениями. Необходимо сделать терапевтическую сессию (занятие) яркой, эмоциональной, дать возможность показать себя, получить по-

зитивную оценку окружающих, раскрыть свой внутренний мир. То же самое неосознанно происходит и с родителями таких детей, и те и другие, прячутся, закрываются от мира, чем усугубляют свое состояние. Открываясь миру при помощи танца, и дети, и родители становятся более жизнерадостными, активными, у них появляется мотивация к «жизни». Основными функциями танцевальной терапии в работе с заявленным контингентом являются: катарсическая (очищающая от негативных состояний), регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния) и коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушения общения и взаимоотношений, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Многие родители детей с ОВЗ испытывают дефицит знаний о возможностях своего ребенка, а так же формах и приемах коррекционно-образовательной работы. Сегодня восполнить этот «пробел» и научить родителей адекватным способам эффективного взаимодействия с ребенком, а также раскрыть его потенциальные возможности, активно пытаются образовательные учреждения дополнительного образования. Они не ограничиваются только пропагандой педагогических знаний, в которых родители лишь пассивные участники, а используют креативные формы работы, в частности ТДТ, которые, несомненно, позволяют сблизить детей и родителей.

Опыт такой работы, использование ТДТ, имеет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее по тексту – Центр). На его базе в 2015 году была создана группа «Открываем друг друга», участниками которой стали семь семейных диад (шесть – мама и ребенок, а одна – бабушка и ребенок), где у детей медиками были диагностированы такие отклонения в развитии, как умственная отсталость (разной степени), детский церебральный паралич, синдром Дауна, атипичный аутизм, органическое поражение головного мозга.

Из личных дел детей до начала курса ТДТ были собраны анамнестические сведения, из которых следует, что все дети являются учащимися ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №8». Четыре из семи семей полные, в них работают оба родителя, одна полная, но мама ухаживает за ребенком и не работает, две семьи неполных – в одной только бабушка, а в другой только мама, и обе они не работают, ухаживают за детьми. В трех из семи семей есть еще другие (старшие) дети.

Основными направлениями работы группы стали:

- обучение родителей приемам безоценочного, принимающего взаимодействия с детьми и повышение уровня доверия родителей к детям;
- развитие позитивной оценки происходящего в жизни у родителей и детей;
- снижение уровня тревожности во внутрисемейных отношениях, предоставление возможности для совместного досуга родителей с детьми, а также возможности общения семей со схожими проблемами.

Форма именно групповой, а не индивидуальной ТДТ, была выбрана специалистами (педагогическими работниками и психологами) Центра не случайно, поскольку она позволяет расширить осознание себя посредством визуаль-

ной обратной связи, способствует развитию социальных навыков и навыков межличностного общения, а также возможности научиться адекватно выражать свои эмоции.

Учитывая особенности участников группы, занятия проводились 2 раза в неделю на протяжении двух месяцев (всего 8 занятий).

Структура всех занятий была одинаковой, а содержание каждого было направлено на проработку разных проблем, например, развитие двигательной активности, проявление заботы друг о друге, работа с эмоциями и воображением. Отдельное занятие было посвящено только взрослым и называлось «Я – мама». В его основе лежали упражнения на импровизацию, которые дали возможность освободиться от привычных моделей поведения и попробовать сохранить это состояние, чтобы затем перенести его в жизнь.

Краткое описание структуры занятий следующее:

Подготовительная часть:

- произвольный невербальный рисуночный тест «Какого я цвета?»;
- ритуал приветствия (придуман совместно участниками группы);

Основная часть:

- разминка: корригирующая гимнастика (упражнения на осанку и вытягивание позвоночника), элементы ЛФК, упражнения на установку равномерного дыхания; упражнения на развитие ритмической активности, крупной и мелкой моторики;

- движения и упражнения на развитие творческого воображения (упражнения «Мой мир», «Я рисую», где участники с помощью «превращения» в те или иные образы могли бы рассказать о себе, своей семье);

- групповая работа с использованием техник танцевально-двигательной терапии и арт-терапии (групповые танцы, групповые танцы с тканью, упражнение «Сказочный лес», где все участники взаимодействуют в роли какого-то животного, упражнение «Молекула» и другие, а также общий рисунок, общий коллаж, рисунок свободно-текущих образов;

- работа с ритмом, с параметрами движений и частями тела (упражнение «Танец частей тела»);

- работа с реквизитом (цветные платки, мячи, игрушки);

- парная работа – кинестетическая эмпатия (упражнения «Зеркало», «Волшебный круг» и другие);

- релаксация (лежа на ковриках прослушивание спокойной музыки, звуков природы, а также совершение плавных движений руками и ногами, добиваясь максимального мышечного расслабления);

Заключительная часть:

- обратная связь (обсуждение);

- произвольный невербальный рисуночный тест «Какого я цвета?»;

- ритуал прощания (придуман совместно участниками группы).

Исследование влияния групповой ТДТ на гармонизацию детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с отклонениями в развитии осуществлялся посредством следующих методов:

- общие для семей: включенное наблюдение, клинико-биографический метод, телесный анализ.

- для родителей: тест «Исследование тревожности» (Шкала самооценки

Ч.Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина), тест-опросник родительского отношения (авторы А. Варга, В. Столин).

- для детей: произвольный невербальный рисуночный тест «Какого я цвета?», рисуночный тест «Моя семья», методика «Цветоконструирование графического образа» В.А. Чередниковой.

По итогам проведенного исследования и обработки данных можно говорить о следующих результатах.

Методика «Включенное наблюдение» использовалась на каждом занятии относительно группы в целом. Результаты отслеживались по следующим параметрам:

- активность группы во время разминки;
- активность группы в работе с образами;
- уровень внимания в группе;
- возникновение конфликтов в группе;
- доброжелательность, открытость атмосферы в группе;
- степень расслабления группы во время упражнений на релаксацию;
- вовлеченность группы в работу с эмоциями;
- заинтересованность в работе в своей семейной диаде;
- заинтересованность в упражнении «Я – мама».

После анализа полученных данных были сделаны следующие выводы:

Атмосфера в группе с самого начала установилась доброжелательная, открытая и продержалась на максимально высоких показателях до последнего занятия.

Уровень внимания в группе повышался от занятия к занятию и в период последних трех сессий установился стабильно высокий показатель.

Вовлеченность группы в работу с эмоциями всегда была высокой, так как занятия воспринимались как «праздник» и атмосфера в группе была доброжелательная и спокойная.

Наибольший интерес и только положительные эмоции вызывали упражнения с предметами и упражнения, направленные на работу с образами. Это связано с тем, что детям с данными особенностями здоровья близка работа с образами, они активно участвуют в упражнениях, имитируют повадки животных, изображают какие-либо вещи и предметы. Так же и взрослым проще и спокойней показать свои эмоции через образы.

Степень расслабления группы во время специальных упражнений для отдыха и расслабления постепенно увеличивалась от занятия к занятию.

Также стабильна была заинтересованность не только в групповой работе, но и в работе в своей семейной диаде.

А степень заинтересованности в специальном занятии «Я – мама» можно оценить как высокую, несмотря на то, что участницы группы с осторожностью отнеслись к этому заданию, никто не отказался его выполнять, каждая смогла раскрыться по-своему, а обратная связь помогла ответить на многие вопросы женщин.

Сравнение результатов полученных по методике «Телесный анализ» Н.Ю. Оганесян в начале и в конце курса танцевальной терапии показало положительную динамику состояния двигательного развития испытуемых.

Тест «Исследование тревожности» (Шкала самооценки Ч.Д. Спилберга и

Фестиваль методических идей

Ю.Л. Ханина) был проведен в группе (только для взрослых) дважды – в начале и в конце курса. Результаты его представлены на *рисунке 1*.

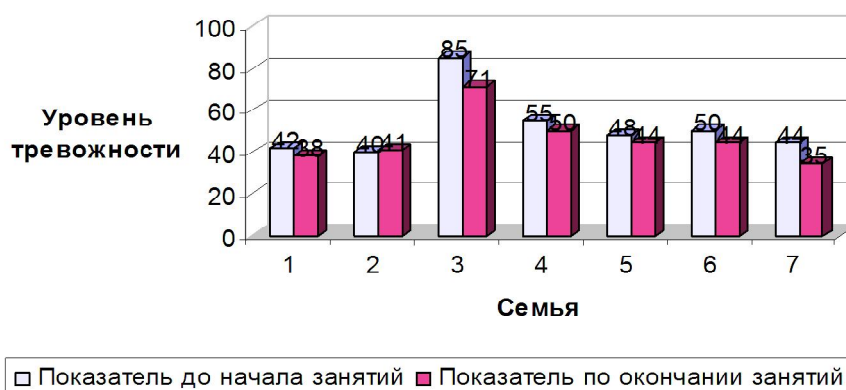


Рисунок 1. Результат исследования тревожности (по опроснику Спилберга) участников программы

Мы видим, что уровень тревожности снизился на несколько показателей у родителей шести семей из семи. Вероятно, это связано с тем, что участникам группы представилась возможность пообщаться с людьми, имеющими схожие проблемы, узнать что-то новое, поделиться своими проблемами, избавиться от негативных эмоций. У седьмой семьи (бабушка одна воспитывает внука) показатели не изменились, так как бабушкины переживания по поводу того, что внук останется один и попадет в дом-интернат, остаются актуальными.

Проанализировав данные «Теста-опросника родительского отношения» А. Варги, которые отражают следующие критерии: «Принятие – отвержение», «Социальная желательность», «Симбиоз», «Авторитарная гиперсоциализация», «Инфантилизация» можем сделать вывод о том, что показатели во всех семи семьях изменились: родители стали более уважительно относиться к личности своего ребенка, открыли в нем новые «таланты и возможности»; так же взрослые высоко оценили интеллектуальные способности ребенка, стали больше поощрять его инициативу и самостоятельность; давать больше самостоятельности в действиях; поведение родителя в отношении ребенка стало менее авторитарным, с большим акцентом на его успехи и вниманием к его увлечениям.

На *рисунке 2* представлен пример анализа теста «Семьи 1».

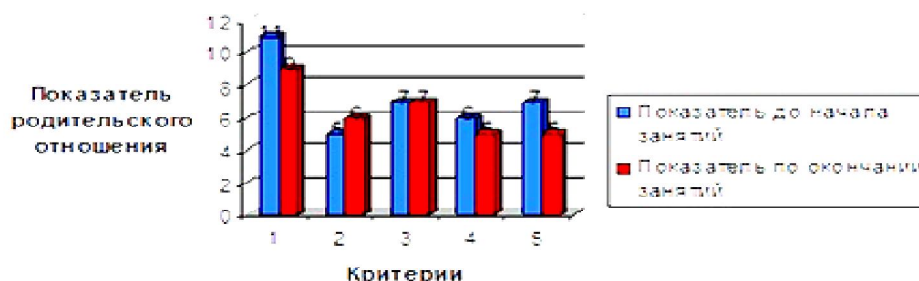


Рисунок 2. Анализ теста «Семьи 1»

Анализ и интерпретация произвольного невербального рисуночного теста «Какого я цвета?» непосредственно во время проведения занятий танцевальной терапией давали дополнительные сведения о динамике психоэмоциональных состояний испытуемых, что позволяло своевременно вносить коррек-

тивы в структуру занятий.

Методика «Цветоконструирование графического образа» В.А. Чередниковой показывает, что когнитивное освоение пространства ребенком происходит в течение танцевально-двигательной терапии, следовательно, происходит и более детальное освоение жизненного пространства ребенком и, соответственно, изменение поведения в нем. Данная методика была модифицирована с учетом целей исследования и психологическими особенностями выборки. На рисунках 3, 4 представлены примеры выполнения данного теста до и после ТДТ.

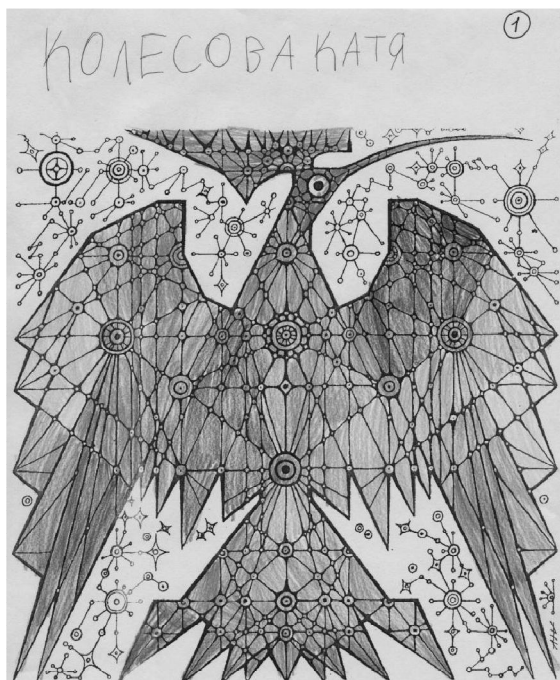


Рисунок 3

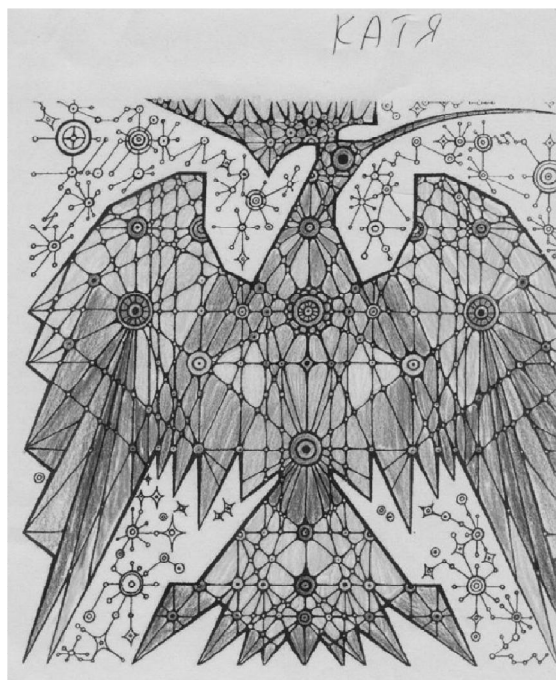


Рисунок 4

Проведя курс занятий и проанализировав его результаты, мы можем говорить о том, что использование метода групповой ТДТ в процессе работы с семьями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии, эффективно и имеет огромные перспективы дальнейшего развития.

Он не только формирует у детей правильные движения под музыку, но и с помощью активизации двигательной сферы снимает агрессивные или депрессивные состояния и самое важное, дает возможность устанавливать невербальный контакт между ребенком и его матерью, чувствовать удовлетворение от совместного осуществления танцевальных движений, что потом перенесется на повседневную совместную деятельность.

В процессе проведения коррекционных занятий самосознание родителей детей с отклонениями в развитии оптимизируется. Этот процесс направлен не столько на раскрытие внутреннего психологического конфликта (недуг ребенка с выраженными нарушениями развития может быть неизлечим), сколько на переориентировку родителей с общепринятых моделей ценностей (ребенок не может быть неполноценным, он должен родиться здоровым, интеллектуально и физически сохранным), которые были у них сформированы в виде родительских репродуктивных установок до рождения больного ребенка, на общечеловеческие ценности.

ТДТ способствует у пассивных и инертных родителей оживлению психомоторики, улучшению поведенческих реакций, снятию скованности движений, а также развивает их ритмическое и слуховое восприятие. У авторитарных родителей ТДТ высвобождает накопившуюся агрессивность, раздражение и трансформирует их в физические упражнения. Таким образом, танец, свободное движение под музыку позволяют освежить ощущения, сделать положительные эмоции более яркими и стойкими.

В ходе ТДТ у родителей происходит также и формирование новых жизненных ориентиров относительно ребенка с отклонениями в развитии. Кредо матери в результате проведенных занятий трансформируется в формулу: «Я счастлива оттого, что у меня есть ребенок, я люблю его, а он любит меня». Стало ясно – родители готовы вместе с ребенком создавать новые отношения, в которых радостно быть рядом друг с другом и доверяя друг другу.

9. Пожалуйста, оставьте свой отзыв о нашей работе Очень нравится

теплое и доброжелательное отношение
и нашим детям, и которая так
нам просто найти подход, заинтересовать
их тем или иной деятельностью.
Ребята из центра с этим успешно
справляются, за это им огромное
спасибо!

Колокольцева Елена Сергеевна,
педагог-психолог, МДОУ № 3,
г. Черемхово, Иркутская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема установления связи детского учреждения с социумом, повышения качества дошкольного образования. Привлечение семьи как одних из главных социальных партнеров детского учреждения.

Ключевые слова: социальное партнерство, открытое дошкольное учреждение, партнеры, семья.

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель воспитание всестороннее гармонично развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования, меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми. Дошкольному об-

разовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Понятие «открытое дошкольное учреждение» включает широкий спектр признаков. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Социальное партнерство – тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений. Для проникновения в сущность социального партнерства важно понимание, что партнеры – вовсе не обязательно друзья и единомышленники, у них могут разниться интересы и возможности, между ними могут быть противоречия. Главное для партнерства – это осознание, что без другого, без реализации его интереса свой собственный интерес не реализовать. Партнеры всегда взаимообусловлены.

Партнеры – это не компаньоны, но и не конкуренты. Социальное партнерство как тип взаимодействия занимает срединное положение между социальным союзом (содружеством), предполагающим общность ценностей социальных субъектов (а у партнеров могут быть несовпадающие ценности), обязательное суммирование их ресурсов (а партнеры могут и не объединять ресурсы), и социальной конфронтацией – противоборством субъектов.

В основе социального партнерства лежат принципы:

- добровольности,
- взаимовыгодности и взаимодополняемости,
- открытости участников партнерства по отношению друг к другу в той степени, которую они считают допустимой для себя и при этом сохраняющей партнерство;
- согласования интересов на основе переговоров и компромисса;
- закрепления отношений в нормативно-правовых и договорных актах;
- взаимной ответственности и обязательности выполнения субъектами достигнутых договоренностей;
- взаимопомощи (а при необходимости – взаимозащиты) участников партнерства в отношениях с иными субъектами за его пределами.

Качественная реализация образовательной программы ДООУ невозможна без социального партнерства, поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения непосредственным образом влияют на оптимальную социализацию ребенка-дошкольника, способствуют развитию творческой самореализации всех участников образовательного процесса. Развитие социальных связей детского сада с объектами города дает дополнительный положительный импульс и для развития, и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимо-

отношения с родительской общественностью. Обогащение эмоциональных впечатлений детей также позитивно влияет на развитие их творческих способностей, придает им эстетическую насыщенность.

Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника. Что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в конкретном учреждении.

Наш детский сад выстраивает социальное партнерство в нескольких направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с образовательными учреждениями;
- взаимодействие с учреждениями культуры;
- взаимодействие с местными органами самоуправления;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения.

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок овладевает этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Одной из основных задач детского сада, педагогов и психологов является

установление положительных взаимоотношений с родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление социально партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

В первую очередь именно воспитатели должны проявить инициативу и привлечь к взаимодействию каждую отдельную семью. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей, но для этого педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи.

Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие.

В своей работе используем такие формы взаимодействия как - родительские собрания, конкурсы, семейные педагогические проекты, анкетирование, тестирование, выставки детских работ, уголок для родителей, фотоуголок, индивидуальные - консультации, беседы, поручения родителям, участие родителей в выставках, совместные досуги, праздники и др.

Пожалуй, ничто другое так не сближает педагогов и родителей, как совместный досуг детей и родителей, где последние выступают полноправными участниками. При их подготовке родители задействованы практически во всех мероприятиях:

- помощи в разработке сценария;
- разучивании стихов, песен, танцев, работе над ролью;
- помощи в оформлении помещения;
- пошиве праздничных костюмов;
- подготовке отдельных номеров;
- изготовлении сюрпризов и подарков;

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчужденность между ними, вселяет уверенность в успехе совместной работы, решает многие проблемы. Еще праздники позволяют взрослым поиграть, дают им возможность стать «равными» ребенку в игре.

Семьи с удовольствием участвуют в экскурсиях, походах выходного дня. Общение родителей между собой сплачивает и детей, помогает общению. Образуется общее поле интересов, действий детско-родительского сообщества в детском саду и дома. Наряду с этим устанавливается более тесная связь дошкольных учреждений и семьи, что положительно влияет на воспитательную и оздоровительную работу с детьми.

Сотрудничество с семьей требует от воспитателей обязательного выполнения на всех этапах работы ряда правил, необходимых для оптимального педагогического общения, для завоевания авторитета в общении:

- обращение к родителям своих воспитанников только по имени;

- проявление искреннего интереса к ним;
- умение выслушать;
- проявление доброжелательности, улыбка в общении с ними;
- беседы о том, что интересует родителей и что они ценят выше всего;
- умение дать почувствовать родителям их значительность, проявление уважения к их мнению.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Постепенно уходит не понимание, не доверие родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребенка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

Гаева Татьяна Владимировна,
специалист по работе с молодежью,
МБУ «Молодежный ресурсный центр»,
г. Муравленко, ЯНАО

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ВЕДУЩИЙ»

В условиях крупных социально-экономических и политических преобразований, происходящих в последние годы в России и мире, возникает необходимость углубленного анализа современного состояния и разработки новых форм организации и управления культурным движением молодежи.

Становление и развитие дополнительного образования молодежи предполагает решение следующих задач: привлечение к творческой занятости молодежи, изучение интересов и потребностей молодежи, расширение видов творческой деятельности для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности молодежи с целью создания единого образовательного процесса дополнительного образования молодежи.

При посещении курсов ведущих, ребята смогут применить полученные знания в жизни, при поступлении в ВУЗы и научиться правильно проводить различные мероприятия. Возможно, что уже в старших классах ребята, определяются со своей будущей профессией, журналисты, психологи и ведущие. Данный факт устанавливает то, что курсы для будущих ведущих дают огромный толчок для усвоения названных ранее профессий, поэтому их можно организовать как в школе, так и в учреждениях дополнительного образования молодежи, где позже возможно создать новое молодежное общественное объединение. В нашем случае это будут курсы для молодежи, организованные в учреждении дополнительного образования для молодежи.

Таким образом, в работе мы представим идею для разработки курсов «Универсальный ведущий», а также поймем цели, задачи и значимость разработанного нами проекта.

В сложившихся социальных условиях наблюдаются процессы трансформации современной молодежи. Увеличивается количество мероприятий и социальной активной молодежи в направлении профессиональной деятельности ведущего.

Дополнительное образование нужно молодежи, потому что не является обязательным, что выражается в добровольности посещения и свободе выбора молодого человека образовательных учреждений дополнительного образования и дополнительных образовательных программ, исходя из индивидуальных особенностей, это процесс воспитания и образования построен на учете способностей, интересов и потребностей молодежи, что способствует самопознанию, самовыражению и самореализации [3].

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер образовательного процесса, позволяющего его профилизации, либо профессионализации [2];

Молодёжь нуждается в дополнительном образовании, потому что оно представляет особую значимость в воспитании и образовании молодёжи, является одним из ключевых условий развития личности.

Массовые мероприятия проводятся всегда и везде, данная сфера является интересной для молодых людей, поэтому очень важно и нужно уметь проводить и организовывать массовые мероприятия. Поэтому мы решили разработать и реализовать курсы для молодёжи, направленные на получение профессиональных навыков ведущего [1].

Цель проекта – организация и проведение обучающих курсов «Универсальный ведущий» студентов и школьников, направленных на получение дополнительных профессиональных навыков деятельности ведущего. Задачи: изучить опыт нашей страны по организации и проведению похожих курсов; осуществить взаимодействие с начальством и сотрудниками учреждения по вопросам реализации проекта; разработать теоретический и практический материал для курсов; привлечь молодёжь для участия на курсах; обучить студентов и школьников навыкам профессиональной деятельности ведущего.

При посещении курсов ведущих, ребята применяют полученные знания в жизни, при поступлении в ВУЗы и учатся правильно проводить различные мероприятия. Уже в старших классах ребята определяются со своей будущей профессией, журналисты, психологи и ведущие. Данный факт устанавливает то, что курсы для будущих ведущих дают огромный толчок для усвоения этих профессий.

Проект «Универсальный ведущий» успешно реализован. Ребята активно практикуются и пробуют себя в роли ведущего различных мероприятий. Проект помог многим ребятам научиться основам деятельности ведущего и реализовать свои планы в обширной сфере – проведении и организации массовых мероприятий. Проект продолжает действовать в рамках создания молодежного общественного объединения, но уже в сфере молодежной политики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Как организовать успешное массовое мероприятие – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/11/24/105>.
2. Материал для воспитателя по теме «Влияние дополнительного образования на эстетическое воспитание школьника» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98695266>.
3. Роль учреждений дополнительного образования в приобщении детей подростков к народному творчеству – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=784212>.

Демидова Виктория Федоровна,

учитель английского языка,

МОБУ «СОШ № 39»,

г. Оренбург

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Аннотация: в статье проводится теоретический анализ компетентностного подхода в образовании и воспитании, осуществляется анализ ключевых понятий «компетентность» и «компетенция»

Ключевые слова: компетенция, компетентность, компетентностный подход в образовании, компетентностный подход в воспитании.

Отличительные для конца XX – начала XXI века изменения в характере образования, в его направленности, целях, содержании – все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых. Эти накапливающиеся изменения нашли отражение в Федеральном законе «Об образовании», где в качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результата образования и выступает понятие «компетенция/компетентность».

В современной педагогической литературе отсутствует четкое общепринятое разведение понятий «компетенция» и «компетентность».

Э.Ф. Зеер определяет компетенцию как личную способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Сумма знаний, умений и навыков, усвоенных субъектом и необходимых для его успешной деятельности [2].

Компетенции – это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности. Это способности человека реализовывать на практике свою компетентность. Ядром компетенции являются деятельностные способности – совокупность способов действий. Важным компонентом компетенций является опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач [2].

Т.Д. Ауэрбах представляет компетентность как совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. Понятие «компетентность» включает не только когнитивную и операциональную — технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую [1].

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

В научной литературе выделяются следующие виды компетентностей: коммуникативная; познавательная; интеллектуальная; информационная; технологическая; культурологическая; психологическая; психолого-педагогическая; профессиональная; социально-психологическая; общекультурная [1].

И.А. Зимняя проводит анализ зарубежной литературы по данной проблематике и предлагает понимать под компетенцией некоторые внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы действий, системы ценностей и отношений), которые в последствии выявляются в компетентностях человека в качестве актуальных и деятельностных проявлений [3]. В свою очередь, компетентность необходимо понимать как комплексный личностный ресурс, который обеспечивает возможность эффективно взаимодействовать с окружающим миром в той или иной области познания, и зависит от необходимых для этого компетенций; компетентность можно определить как актуальное проявление соответствующее проявление компетенций [4].

Анализируя использование компетентностного подхода к образованию,

Ю.Г. Татур отмечает обобщенный, интегральный характер понятия «компетентность» по отношению к используемым сегодня в образовании «знаниям», «умениям» и «навыкам». По его мнению, данный подход обеспечит формирование обобщенной модели качества, абстрагированной от конкретных дисциплин, что позволит говорить о более широком поле деятельности [6].

Согласно компетентностному подходу, урок, как одна из возможных форм организации обучения, должен актуализировать личный социальный опыт учащихся, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению знаний. В связи с чем, рекомендуется организовывать его в интерактивной форме.

Для того, чтобы формируемые компетенции стали личностно значимыми необходимо обратить учащегося к самому себе. В связи с этим неперенным условием воспитательного процесса является познание человеком самого себя как целостного существа, своих физических, душевных и духовных возможностей, тех особенностей, которые отличают его от других людей, делают неповторимой индивидуальностью, и тех качеств, которые объединяют его с другими людьми, делают частью целостного мира.

Компетентностный подход в воспитании акцентирует внимание на формировании у учащихся компетенций, обеспечивающих им возможность успешной социализации.

Чтобы подробнее разобраться в формировании компетенций, необходимо обратиться к способам самопознания. Одним из способов самопознания является рефлексия. Рефлексия предполагает умение сосредоточиться на содержании своих мыслей и переживаний, абстрагируясь от всего внешнего, телесного. В качестве результата рефлексии выступает внутренний опыт человека. Выраженный в вербальной или эмоционально-образной форме он способствует закреплению формируемых компетенций [4].

Каждая форма предполагает различные способы и методы самопознания, к примеру, при помощи припоминания определенной ситуации и вычленение в ней отдельных элементов; формулирования вопросов, обращенных к себе, и ответов на них; нравственной оценки действий, мыслей, чувств, эмоций в данной ситуации и формулирование ее в вербальной форме.

Эмоционально-образная рефлексия предполагает припоминание эмоциональных состояний на различных этапах ситуации, представление эмоциональных состояний в виде образных аналогов, выстраивание их в определенной последовательности; создание целостного эмоционально окрашенного образа ситуации; выводы относительно сохранения или изменения эмоционального фона в аналогичных ситуациях, возникновение которых возможно в будущем [4].

Чаще всего эти две формы рефлексии сочетаются, хотя одна из них является преобладающей. Таким образом, самопознание является необходимой частью смысловой деятельности, которая направлена к поиску и нахождению уникальных смыслов, скрытых в каждой жизненной ситуации [4].

Учащиеся должны обладать качествами, способствующими выполнению ими в будущем многообразных видов социально-профессиональной деятельности. Именно эти качества обуславливают формирование компетентной личности в современном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ауэрбах, Т.Д. Зачем и как изучать иностранный язык / Т.Д. Ауэрбах. – М.: Знание, 2000. –

С. 60-67.

2. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к образованию / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования, 2005. – С. 70-79.

3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая оценка компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.

4. Мильруд, Р.П. Компетентность в изучении языка // ИЯШ. – 2004. – №7. – С. 30-36.

5. Полищук, В. Обучение и воспитание: комплексный подход // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 62-68.

6. Татур, Ю.Б. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование в России. – 2005. – № 3. – С. 231.

Ивахненко Галина Станиславовна,

учитель истории и обществознания,

ЧУ СОШ «Апогей», г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация: в данной работе рассматриваются проблемы формирования основных компетенций и обеспечение целевых установок на уроках обществознания с использованием педагогических технологий.

Ключевые слова: педагогические технологии, формируемые компетенции, обществознание, деятельностный подход.

В последние десятилетия начались большие изменения в системе историко-обществоведческого образования: произошел отказ от формационного подхода, широко внедряются цивилизационные, культурологические, аксиологические подходы; возросло значение гражданского и нравственно-патриотического образования; усилилось внимание к изучению духовной жизни общества. Стала складываться определенная система преподавания обществознания.

Обществознание как учебная дисциплина обладает большим потенциалом интеграции знаний из различных наук и опытом выстраивания метапредметных связей.

Современный подход к преподаванию обществознания ставит общей целью создание максимально благоприятных условий для развития свободной, мыслящей, информированной, ответственной за совершенные поступки личности учащегося.

Обществознание представляется очень специфической дисциплиной, уникальность которой состоит в том, что здесь происходит интеграция других общеобразовательных предметов и привлекается социальный опыт студентов. Содержательная структура данной дисциплины основана на различных сторонах взаимодействия человека, что предполагает определенный социальный опыт, систематизацию знаний и осмысление общественных явлений.

В современном учебно-воспитательном процессе решающую роль играет личность преподавателя обществознания. Его профессиональная и общая культура, интеллектуальные и нравственные качества, его убежденность и широкий кругозор – важнейшее условие становления нового содержания обществоведческой подготовки, перестройки всей методической системы обучения, высокой результативности процесса обучения. Справиться с задачей

комплексного раскрытия проблем человека и общества может лишь преподаватель, обладающий философской культурой, познаниями в широком спектре общественных наук, постоянно интересующийся развитием научной мысли, активно воспринимающий новое в литературе и искусстве.

В свете всего вышесказанного особую роль играют применяемые педагогические технологии, в которых заложен большой потенциал для формирования ключевых компетентностей у учеников:

1. Технологии проблемного обучения
2. Технологии личностно-ориентированного образования
3. Проектные технологии
4. Учебно-социальные практики
5. Технологии критического мышления
6. Технологии эффективной речевой деятельности
7. Информационно-коммуникационные технологии
8. Здоровьесберегающие технологии

К сожалению, в рамках статьи не представляется возможным рассказать обо всех. Поэтому остановимся я на некоторых из них.

Технология личностно-ориентированного образования, которая играет роль объединяющего начала для всех других технологий, носит системный характер, где каждому методу определены своё место и роль. ЛОО и воспитание направлено на развитие личностных качеств учащихся, способствующих адаптации и успешности человека в обществе: надпредметных умений и ключевых компетентностей.

В ЛОО-технологии используются методы учебных проектов и исследовательской деятельности в малых группах, реализующие деятельностный подход в обучении; научный метод познания и обучение.

Проектная технология – одна из основополагающих образования в рамках современной системы образования. Образовательный процесс при этом строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении. *Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить*, – основной тезис понимания метода проектов.

Этот метод реализуется через организацию деятельностного подхода и создание ситуации самостоятельности приобретения учениками недостающих знаний. Позиция преподавателя при такой технологии: энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, «человек, задающий вопросы», координатор, эксперт.

Информационно-коммуникационные технологии обеспечивают такие формы учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме. Ведущей целью применения ИКТ на уроке обществознания является достижение более глубокого освоение учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечения «погружения» в конкретную социокультурную среду.

Большую роль в формировании профессионализма будущих выпускников играет *технология развития критического мышления*. Она представляет собой систему стратегий, обучающих студентов мыслительным навыкам, позволяю-

щим эффективно работать с информацией, принимать осмысленные решения, решать повседневные проблемы и взаимодействовать с окружающим миром. Фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким в каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. Стадия «вызова» направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивацию к дальнейшей работе. Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, делает предположения, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. На данном этапе мною используются приемы: верные и неверные утверждения, рассказ-предположение по ключевым словам, кластер.

Кейс-технология – изучение явлений на основе конкретных ситуаций, общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев – как коллективное обсуждение вариантов решения. Кейс-технология работает на формирование и развитие учебно-информационной компетенции и коммуникативной (социальной) компетенции.

Использование *здоровьесберегающих* технологий в учебном процессе позволяет студентам более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

В основе каждой педагогической технологии лежит методологическая позиция автора. Каждая технология – это жесткий алгоритм педагогических действий; операций. Обязательной частью любой технологии является рефлексия, а в основе процесса – взаимодействие учителя и ученика.

В процессе применения технологий на уроках истории и обществознания происходит формирование следующих ключевых компетенций выпускников нашего ОУ:

- Политические и социальные компетенции (способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты мирным путем)
- Компетенции, необходимые для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий)
- Коммуникативные компетенции (владеть монологической и диалогической речью, навыками дискуссии)
- Компетенции, связанные с информационным обществом (владение информационно-коммуникативными технологиями, критическим мышлением)
- Когнитивные компетенции (творческая инициатива, готовность постоянно учиться)

В процесс освоения курса «Обществознание» предполагается достижение следующих результатов от учеников: освоение социальных ролей; формирование активной жизненной позиции; участие в реализации социальных проектов; приобщение к здоровому образу жизни; умение в поиске информации использовать различные источники; овладение правилами общественной полемики и цивилизованного диалога в обществе; развитие способности противостоять манипулированию, рационально обосновывать свою точку зрения; знание и использование правовых механизмов защиты прав и свобод. Как и формирование перечисленных компетенций, так и получение ожидаемых результатов невозможно без применения педагогических технологий.

Кульбицкая Ирина Николаевна,
учитель начальных классов,
ГУО «Средняя школа №126 г. Минска»,
Республика Беларусь

СИНТЕЗ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье раскрываются проблемы стандартного, традиционного подхода к обучению младших школьников, делается вывод о необходимости переориентирования учителя на развивающее обучение, личностно-ориентированное, которое обеспечит сохранение здоровья учащихся. Автор приводит примеры использования приёмов проблемного обучения, ТРИЗа, технологии медленного чтения на уроках в начальной школе, способствующих мотивированности учащихся, и, как результат, повышению качества знаний и уровню обученности.

Ключевые слова: проблемное обучение, ТРИЗ – педагогика, технология медленного чтения, технология работы в малых группах.

Почти каждый ребёнок – дошкольник хочет стать школьником. Каждый первоклашка, переступивший порог школы мечтает стать отличником. Что же происходит с нашими детьми через несколько лет учёбы в школе? Почему исчезают любознательные Почемучки? Что нужно сделать для того, чтобы дети огорчались, что наступают каникулы и с радостью ожидали наступления каждого школьного дня?

Несколько лет назад я задалась этими вопросами и стала искать ответ на них. Прежде всего, необходимо было выяснить, что «не так» в нашем обучении.

Изучая работы учёных[2, 7, 8, 17], выяснилось, что при стандартных подходах главными проблемами являются следующие: неосознанность детьми цели урока[8, с.12], нехватка времени [4, с.6], обезличивание учеников, их неумение общаться[6, с.4] и снижение здоровья [17, С.8].

Проблемы обозначились, значит, можно их решать.

Чтобы цель урока стала личной целью каждого участника педпроцесса, из зрителя ученик должен стать главным действующим лицом и сценаристом урока.

Чтобы, не увеличивая время урока, увеличить время ответов детей, необходимо изменить форму организации урока. Самым «удобным» способом в этом случае является работа в малых группах. Если в группе 4 человека, то время, отведённое на ответы детей, делится на четверых, а не на 20. Каждый за урок говорит больше 4 минут (а не 3 за весь день, как при фронтальном обучении), а значит и внимание ученика «привязано» к теме урока дольше.

Далее, **личность ученика**. Дети все разные. Условия их жизни тоже. Учитель должен досконально знать личностные особенности каждого ученика, т. к. только опора на способности, склонности, интересы ученика, его ценностные ориентации и субъектный опыт обеспечат наиболее рациональный, психологически комфортный путь построения образовательного процесса.

И последнее, **здоровье**. Выяснилось, что на здоровье детей отрицательно сказывается «режим готового знания». Если детям давать знания в готовом ви-

де, а от них требовать только воспроизведения, то вскоре такая деятельность им надоедает. Это приводит к тому, что становится лень думать, мыслить. А лень порождает скуку. Скука – уныние, угнетающее познавательную активность и деятельность самостоятельность учащихся, возвращающее у них интеллектуальную, а затем и физическую лень, которая согласно концепции Н. М. Амосова [1, с.226] является одной из главных причин болезней человека. Получается, что для того, чтобы дети были здоровыми, обучение их должно быть развивающим!

Итак, подведём итоги. Обучение должно быть здоровьесберегающим, личностно – ориентированным, развивающим, интересным. Возникает вопрос: Как это сделать? А это уже технология.

Для меня лично, понятней всего и ближе оказались **ТРИЗ – педагогика, проблемное обучение и технология работы в малых группах**. ТРИЗ развивает фантазию, творчество, даёт инструмент рассуждения изображения и системность. Проблемное обучение учит мыслить, “открывать” каждый раз знания (пусть элементарные), как это делают серьёзные учёные: с выдвижением гипотез, их проверкой, исследованиями, (ведь свои открытия остаются с человеком навсегда). Работа в малых группах хороша развитием коммуникативных навыков, экономией времени, более разумной организацией урока, кроме того, социализация детей возможна только в том случае, когда они сидят лицом друг к другу, а не смотрят в затылок одноклассникам. Все эти технологии вместе, и каждая по отдельности решают три важные задачи: качественного обучения, здоровьесбережения и развития личности.

Немного о самих технологиях и о том, как они работают на уроке.

Суть методики проблемного обучения в том, что мы учим ребят ставить задачу и планировать свою деятельность для её решения [9, 12].

Детям ничего (или почти ничего) не даётся в готовом виде. Начиная с формулировки темы и заканчивая поиском решений. Понятно, что этот поиск нужно как-то направлять, управлять им. А для этого существуют конкретные педагогические приёмы, методы и задания. Раз метод называется проблемным, то, в первую очередь, это касается **приёмов создания проблемной ситуации** [10, 11].

Один из них – **удивление**. Если факт, который сообщил учитель, поражает воображение школьника тем, что противоречит его представлению о жизни, этот факт остаётся в памяти ребёнка навсегда. Например, на уроке «Человек и мир» дети узнают, что снег может быть тёплым, как одеяло. Только что они держали его в руках, о каком же тепле может идти речь?

Следующий приём – **затруднение**. Учитель даёт практическое задание, с которым ученики до этого не сталкивались. Дети испытывают затруднения, т. к. не знают способа выполнения нового задания. Это затруднение и является «двигателем» мыслительных операций. Возьмём самый простой пример. Дети решают задачу, в ответе – число 7, а эту цифру они писать ещё не умеют. Тут же возникает и тема урока: цифра 7. Или мы пишем письмо Деду Морозу. Но вдруг выясняется, что такие важные буквы, как Д и З мы не умеем писать. Что же делать? Ребята решают: «Давайте сегодня научимся писать «Д», а завтра «З». (Две буквы за один урок дети брать не предлагают, потому что письмо должно быть аккуратным и красивым!) Вот она, цель! Сформулированная самими детьми, она им понятна, близка, более того, эти буквы им просто жиз-

ненно необходимы! Ведь Дед Мороз принимает от школьников письма только письменные, а не печатные. В таком случае учащихся не нужно мотивировать на достижение цели.

Особо примечательным в технологии проблемного обучения является то, что осознание детьми проблемы ведёт их к формулировке темы урока. Тема может быть в любом месте урока: в начале, в середине, даже в конце. Существуют некоторые темы, в которых проблемы как бы и нет. Тогда вводим новое знание приёмом «подводящий диалог». Любую учебную проблему на уроке учитель должен придумать. Но если она не выходит и с подводящим диалогом, то можно использовать приём «яркое пятно».

В качестве яркого пятна могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты литературы, случаи из жизни, шутки. Главное – заинтриговать детей, захватить их внимание материалом, связанным с темой урока.

Главная задача проблемного обучения – заставить детей думать, действовать, добывая знания. Суть её – поставить ребёнка в ситуацию, когда он вынужден решать проблему. В связи с этим, например, «переворачиваются наоборот» уроки чтения. Традиционно текст читает учитель, а потом в разных видах дети. Но ученику с хорошей слуховой памятью нет смысла читать услышанное: он его уже запомнил! Поэтому **технология медленного чтения** предлагает иной порядок работы с текстом [15]. Учитель сначала проводит беседу с детьми по иллюстрации и названию произведения, потом ученики выдвигают предположения: «О чём мы будем читать». Затем учитель предлагает ребятам проверить чтением, верна ли была их гипотеза. После чтения задаются вопросы. В такой ситуации ученик вынужден читать сам. А образец чтения (после подробного разбора текста) учитель даёт в конце урока.

Подход к введению нового знания в проблемном обучении и **ТРИЗ** в большинстве своём сходятся и дублируют друг друга. Ведь и одна, и другая технологии решают одну и ту же задачу – развитие, психологическая комфортность, формирование думающей, творческой личности. При этом ТРИЗ педагогика даёт инструмент познания. Суть ТРИЗ педагогики в системном подходе к устройству мира. Любой предмет, явление, понятие мы можем представить как нечто целое – систему. Его можно разделить на части и рассматривать каждую часть в отдельности, а можно из разных частей составить новое целое [2].

Например, на самом первом уроке «Я – гражданин Республики Беларусь» мы делим систему «Республика» на подсистемы:

Республика Беларусь	
город Минск	↓
улица Янки Мавра	↓
школа 126	↓
класс 1 «Б»	↓
Я – ученик	↓

Если «поездить» по подсистеме, как на лифте вверх и вниз, то сразу видно, что «Я» – часть школы, города, республики. От каждого «я» зависит состояние класса, школы, города и т.д. В данном случае направление выводов детей, темы разговора зависит от темы и задачи конкретного урока (экологическая, гигиеническая, социальная задача). На данном уроке мы рассматривали

систему с точки зрения – Родина. И уже на первом в своей жизни уроке дети сделали вывод: «Я – часть школы, города, Республики. Я – её гражданин».

На математике мы узнаем, что любое число – это множество, и все эти множества, как и любую другую систему, мы можем разделить на части. Части мы можем соединять друг с другом и получать новые множества, новые числа.

А дальше все просто. Мы знаем, что любая система может стать частью другой системы. Значит, любая простая задача может быть частью другой, более сложной (составной) задачи. Делим составную задачу на части – простые задачи. Сколько простых задач, столько и действий. Задачи решаются, как конструктор. По такой же схеме мы работаем и на уроках русского языка: текст можно разделить на предложения, предложение – на слова, слова – на буквы (звуки). Из одних и тех же букв мы составляем другие слова, из слов – другие предложения.

На уроках чтения часто звучит такой вопрос:

- Как по-другому можно было решить проблему?
- Найдите задачи, которые удалось, или не удалось решить героям книги?

Мы ищем выход из сложных ситуаций, в которые попали наши герои, мы оцениваем их поступки, даем им советы, мы учимся думать за себя и других.

Огромную помощь в развитии умения думать оказывают ТРИЗовские волшебники [13], знакомство с которыми мы начинаем с первых дней учёбы в школе. Каждый день мы знакомимся с новым волшебником, который отвечает за анализ – синтез, сравнение, обратные операции, статику и динамику.

К концу первой недели мы уже работаем в группах: придумываем и рисуем **свои** знаки школьного поведения, пытаемся защитить свою работу перед классом. Этими знаками мы пользуемся на протяжении работы всего 1 класса. Они отлично помогают организовать детей на уроке.

Особо примечательным в ТРИЗ – педагогике является развитие творческого воображения учащихся [3, 14] и обучение детей решению противоречий, а также чётко выстроенная система творческих заданий [16], которая “выводит” нас на формирование творческого мышления учащихся. При этом очень важным является то, что ребёнок учится решать открытые задачи, ведь именно с такими задачами ему придётся сталкиваться всю жизнь.

Очень важно, что внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс “заставляет” детей не бояться ошибки, ведь в процессе добычи знания они выдвигают гипотезы, которые могут быть верными или неверными, а это, в свою очередь, ведёт к уважению к чужому мнению, к позиции другого. Поэтому в классе, начиная со второго года обучения нет острых конфликтов, есть желание понять и услышать другого.

Итак, ответ на вопрос: “Зачем нужно менять традиционный подход к обучению? Или что даёт использование современных образовательных технологий?” очевиден.

Учиться – это весело! Учиться – это интересно! Осознание, что только что ты открыл правило, закон, приём или способ действий, которого не знал ещё 20 минут назад, ощущение радости и удовольствия от учебного труда, от осознания того, что «Я могу! Я молодец!», желание узнать больше, идти дальше – это для ребёнка. Нескучные уроки, мотивированные учащиеся, высокий результат обучения (качество знаний от 85 % и выше, потому что каждый ученик САМ ХОЧЕТ учиться!) – это для учителя. Это ли не то главное, для чего мы

каждый день идём в класс?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Амосов, Н.М. *Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья.* – Донецк: АСТ, Сталкер, 2004. – 340 с.
2. Альтиуллер, Г.С. *Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач.* – 2-е изд., доп. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд., 1991. – 225 с.
3. Гафитулин, М.С. *Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми.* – Фрунзе, 1990. – С. 2-18.
4. Гин, А.А. *Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.* – М.: Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
5. Гин, С.И. *Мир Фантазии: Метод. пособие для учителей нач. кл. / Система проф. разработчиков, консультантов и преподавателей ТРИЗ.* – Гомель, 1995. – 128 с.
6. Казанский, О.А. *Игры в самих себя.* – Роспедагентство, 1995. – 127 с.
7. Ксенозова, Г. Ю. *Перспективные школьные технологии.* – М., 2000. – 220 с.
8. Лернер, И.Я. *Болевые точки процесса обучения // Советская педагогика.* – 1991. – № 5.
9. Лернер, И.Я. *Проблемное обучение // Педагогика и психология.* – 1974. – № 7.
10. Матюшкин, А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении.* – М., 1972. – 168 с.
11. Мельникова, Е.Л. *Проблемный урок, или как открывать знания с учениками.* – Москва, 2002. – 70 с.
12. Махмутов, М.И. *Организация проблемного обучения в школе: Кн. для учителей.* – М.: Просвещение, 1997. – 240 с.
13. Мурашкова, И.Н. *Когда я стану волшебником...: Методика для развития творч. воображения детей дошкол. возраста / Пед. центр «Эксперимент».* – Рига, 1994. – 66 с.
14. Нестеренко, А.А. *Программа по курсу развития творческого воображения (РТВ) на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для начальных классов базовой школы.* – Петрозаводск, 1999. – 26 с.
15. Светловская, Н.Н. *Задача современной школы учить детей уметь и любить читать книги // Начальная школа.* – 2013. – №11. – С. 32-38
16. Сидорчук, Т.А. *Формирование креативности личности на начальном этапе ее становления на основе системы творческих заданий: Дис. ... канд. пед. наук.* – М., 1998. – 150 с.
17. Якиманская, И.С. *Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская.* – М.: Сентябрь, 2002. – 96 с.

Мищенко Артем Андреевич,

преподаватель специальных дисциплин,

ГБПОУ НСО «Бердский электромеханический колледж»,

г. Бердск, Новосибирская область

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СПО

В наше время активно обсуждается воспитание компетентного человека и проблема компетентностного обучения. Во многих публикациях утверждается, что компетентностный подход к трактовке качества учебных достижений возник в конце 90-х гг. XX в. в связи с несоответствием подготовки выпускников учебных заведений современным запросам общества и потребностям рынка труда. Но идеи компетентностного подхода, связанные с ориентацией обучения на формирование обобщенных способов учебной деятельности и с теорией развивающего обучения, были намечены в трудах советских педагогов еще в 60–70-е гг. XX в.

Компетенция – это способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в различных проблемных про-

фессиональных ситуациях.

Компетентность – это уровень владения совокупностью компетенций, степень готовности к применению компетенций в профессиональной деятельности.

Что значит – быть компетентным педагогом? В моем понятии компетентный педагог – это профессионал, способный брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении. Такой человек должен уметь передать свои знания учащимся, привить им желание овладеть конкретной профессией.

Сегодня конкурентоспособность работника на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, а точнее от его компетентности, как специалиста. Компетентного специалиста отличает способность среди множества решений выбирать наиболее оптимальное, аргументировано опровергать ложные решения, подвергать сомнению не эффективные решения, словом обладать критическим мышлением.

В реализации компетентного подхода в образовании И.Д. Фрумин выделяет четыре аспекта: ключевые компетентности, обобщенные предметные умения, прикладные (профессиональные) умения и жизненные навыки.

Ключевые (базовые) – (эффективное общение, инициативность, работа в команде, ответственность за качество труда, решение проблем, умения в области ИКТ и т.д.), являются обязательными для каждого человека, неотъемлемая часть обучения в течение всей жизни.

Предметные – частные компетенции, формируются в рамках конкретного предмета

Профессиональные непосредственно связаны с профессией (они специфичны для каждой специальности), отражают уровень усвоения профессиональных знаний и умений.

Продвижение по каждому из этих направлений способствует повышению компетентности выпускников, их готовности к жизни в современном информационном обществе.

В действующем Государственном стандарте образования впервые на всех ступенях обучения выделены общеучебные и профессиональные умения, навыки и способы деятельности, сформированные в компетенции. Но действительно ли заложенные во ФГОС компетенции позволят с высокой вероятностью прогнозировать будущие профессиональные успехи выпускников? Пока никто не может дать ответ.

Разрабатывая структуру процесса обучения мы должны представлять себе модель выпускника, рассчитать, какими знаниями, умениями и навыками (компетенциями) он должен обладать и лишь затем определить программу, как этого достичь. Причем цель современного профессионального образования не только в том, чтобы научить человека что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями.

Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, которые позволяют осуществлять интеграцию теоретического и практического обучения, направленных на изучение

конкретной компетенции. Гибкость модульных образовательных программ профессионального образования, основанных на компетенциях, позволяет оперативно обновлять или заменять конкретные модули при изменении требований к специалисту вследствие изменений в технологиях и организации труда, обеспечивая качество подготовки специалистов на конкурентоспособном уровне.

Уменьшается количество теоретических часов, на первое место выходят практические занятия. Именно здесь подготовка обучающихся к профессиональной деятельности осуществляется с учётом реальных производственных условий, за счёт чего ускоряется адаптация молодых специалистов на производстве, формируются способности решать профессиональные задачи, приобретается профессиональный опыт. Теоретические уроки создают базу практикоориентированных знаний, на основании которой происходит изучение и отработка профессиональных компетенций на лабораторных и самостоятельных работах, учебной и производственной практике. Конечно, все задания должны иметь производственную ценность и подбираться с учетом постепенного их усложнения как в пределах одной темы, так и при переходе от одной темы к другой. Во многом успешному освоению компетенций способствует хорошее оснащение кабинетов и производственных мастерских, наличие современного оборудования и компьютерной техники.

Применение компетентного подхода переносит акцент от «преподавания» к «обучению». При этом подходе роль специальных знаний повышается. Они требуются как для осуществления деятельности, так и для дальнейшего обучения. В определённой мере компетенции соответствуют зафиксированным в стандарте требованиям к готовности выпускника образовательного учреждения.

Профессиональным учебным заведениям необходимо знать те функции, которые будет выполнять специалист в конкретной трудовой деятельности. Поэтому ведущая роль в процессе обучения принадлежит преподавателям специальных дисциплин, внимание которых должно быть направлено на решение профессиональных задач максимально приближенных к будущей деятельности по специальности. Для этого надо добиваться более эффективной организации практических занятий, курсовых проектов, учебных и производственных практик, которые формируют профессиональные навыки, а на их основе – компетенции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Петров, А. Профессиональная компетентность: понятийно-терминологические проблемы / А. Петров // *Альма Матер. Вестник высшей школы*. – 2004. – №10. – С. 6-10.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // *Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов*. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
3. Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход: учеб. пособие / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – М.: Университетская книга; Логос, 2009. – 272 с.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – Правительство Российской Федерации. – Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001 г.
5. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: ООО «Мир книги», 2001. – 95 с.

Помазков Василий Викторович,

директор, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Калуги,

кандидат технических наук,

доцент кафедры общей физики КГУ им. К.Э. Циолковского,

г. Калуга

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛА – ВУЗ

Аннотация. Ведущими тенденциями современного российского образования становятся переход от «знаниевого» подхода в образовании к «процессуальному» и «деятельностному». Данное направление предполагает расширение самостоятельности учащихся в добывании и усвоении знаний, в изменении организационно-содержательной структуры образовательного процесса таким образом, чтобы учащиеся могли не только выявлять и развивать свои способности, но и провести первые профессиональные пробы. И в этом направлении деятельности большую помощь общеобразовательным школам может оказать грамотная система взаимосвязи школы с другими образовательными организациями.

Ключевые слова: компетентности, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия (УУД), метапредметные УУД, критерии.

Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО и ФГОС ООО) ориентирует учителя общеобразовательной школы на такую организацию образовательного процесса, в котором ведущая роль отводится самостоятельной познавательной деятельности ученика. Основными видами деятельности становятся не усвоение учениками готовых знаний (алгоритмов действий), а активная деятельность самих учащихся (наблюдение, аналитическая, проектная и исследовательская деятельность). Причем, проектная и исследовательская деятельность стоит в основе и урочной и внеурочной деятельности, как основа для выявления и эффективного развития индивидуальных способностей школьников. Таким образом, подчеркивается основная идея о том, что понятие «содержание образования» должно включать, наряду с уровнем усвоения материала и уровнем умственного развития личности. Именно тогда, когда ученик выбирает предметную направленность своего проекта, вид и модель продукта деятельности, способ получения результата можно выявить и затем составить индивидуальную траекторию развития способностей каждого ребенка. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) рассматривает знания как средство развития и саморазвития школьников. Сегодня основными образовательными тезисами являются, не знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею, а думаю и нахожу, ищу и узнаю, тренируюсь, делаю, изобретаю. Именно поэтому новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ориентируют на организацию в общеобразовательных учреждениях учебно-исследовательской и проектной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность – это, прежде всего, совместная деятельность учителя и ученика, направленная на достижение поставленной цели, оформление конечного продукта своей деятельности. Оформление конечного продукта исследовательской деятельности требует грамотного подхода и в связи с этим, необходимо на-

чить школьников основам учебно-исследовательской и проектной деятельности. Будущие ученые, талантливые специалисты, грамотные работники, мастера своего дела вначале учатся в общеобразовательной школе. Таким образом, необходимы совместные и очень интенсивные усилия ученых, специалистов разной профессиональной ориентации, дидактов, психологов, преподавателей ВУЗов и учителей, направленные на более полное решение важнейших задач развития личности школьника.

Преподаватели вузов, работая со школьниками общеобразовательных школ, способствуют не только профессиональному самоопределению школьников, но и выявляют, и развивают предметные способности обучающихся средствами предмета. На занятиях в Вузе обучающиеся знакомятся с методами работы, которые порой не применяются в общеобразовательной школе, используют более сложный предметный материал, который в большей степени способствует развитию компетентностей у школьников, проводят лабораторные работы, отличные от школьных по своему содержанию и сложности. Все вышесказанное возвращает нас к требованиям нового федерального образовательного стандарта о развитии в процессе обучения универсальных учебных действий (УУД), которые являются важнейшей составляющей учебной деятельности. Критериями выполнения поставленных учебных задач и являются развитие универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных, предметных.

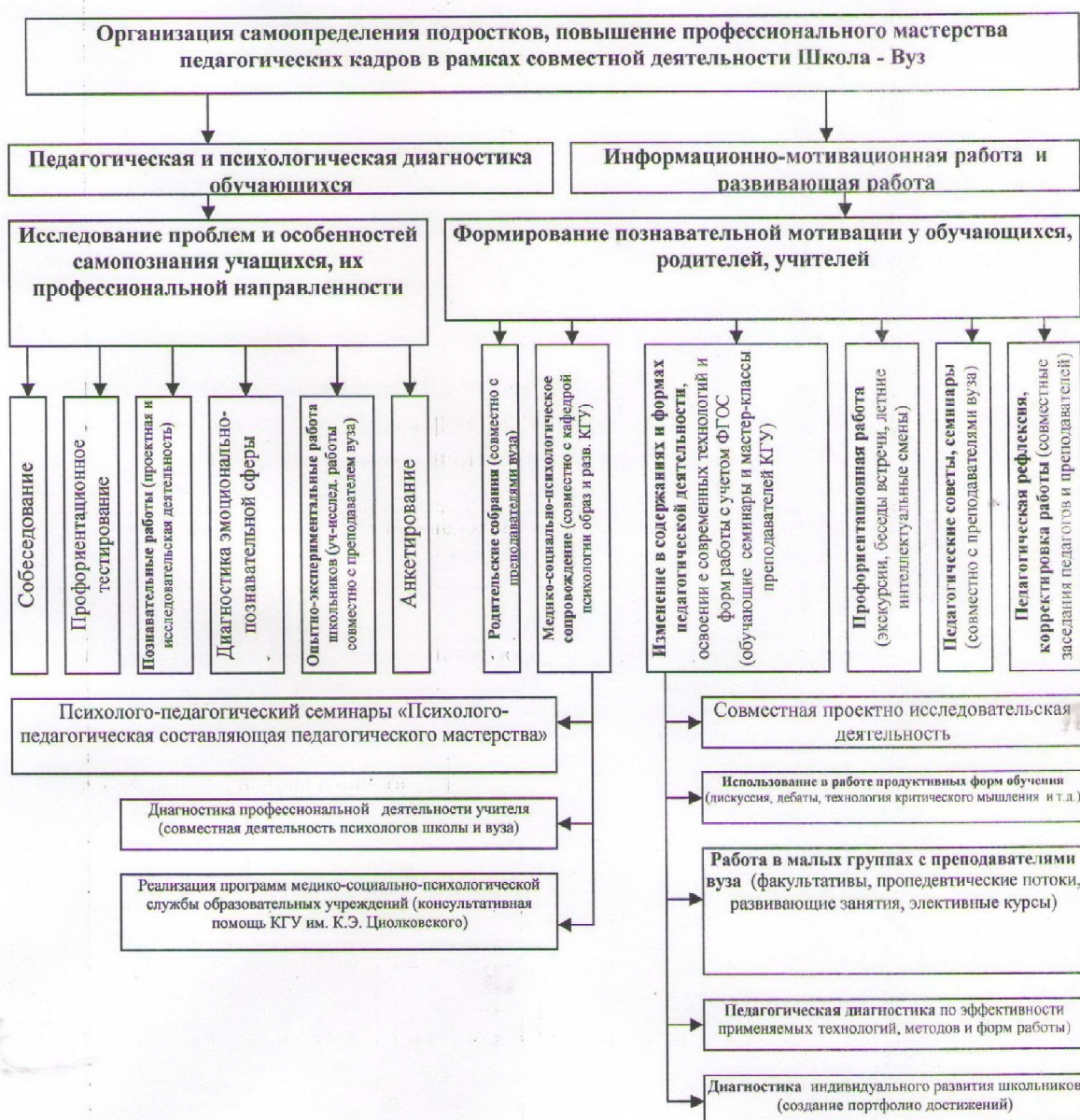
Говоря языком программных документов, в настоящее время уделяется серьезное внимание комплексному развитию у школьников компетентностей, которые они могут уверенно применять в жизни, усвоению и развитию в комплексе предметных и метапредметных знаний (предметных и метапредметных УУД). А по существу речь идет о развитии личности ребенка, о гармонии ее развития. А значит, формированием и совершенствованием универсальных учебных действий должны заниматься педагоги не только на уроках, но и внеурочных развивающих занятиях в рамках школы, в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях средних специальных и высших учебных учреждений. Необходима система сетевого взаимодействия общеобразовательной школы с другими образовательными организациями и учреждениями культуры. И если данное взаимодействие является системой, то мероприятия носят не разовый характер, а долгосрочный с перспективой развития и совершенствования. Только в этом случае можно ожидать положительного эффекта в развитии ребенка.

На рисунке представлена стратегическая линия системы выявления и развития способностей ребенка, средствами урочной и внеурочной деятельности. Как видно из представленного рисунка, уделяя внимание личности учащегося нельзя упустить из виду развитие профессиональных качеств самого педагога. Эффективность образования в школе напрямую зависит от профессионального мастерства педагогических кадров. Взаимодействие в рамках системы школа-вуз способствует не только расширению образовательных возможностей для ребенка, но и способствует активному взаимодействию и взаимообогащению партнерских отношений между учителями школ и преподавателями других образовательных организаций.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Структурно-содержательные блоки системы развивающей работы со школьниками и повышение профессионального мастерства педагогов в рамках сетевого взаимодействия Школа - ВУЗ



Представленная система позволяет концентрированно и в тоже время емко и эффективно развивать способности каждого ребенка, т.к. позволяет ученику определиться и развивать свои склонности и способности с учетом собственных интересов. Причем, выбирая свою индивидуальную траекторию, он может более конкретно и быстро определиться в выборе предметной направленности своего мышления, т.к. он не один в своем выборе. Ему оказывают помощь не только педагоги, но и психологи, педагоги дополнительного образования, педагоги вузов и др. Нет необходимости бездумно расширять учебный план и тем самым увеличивать учебную нагрузку и нагрузку на организм школьника. При умелом психолого-педагогическом сопровождении он качест-

венно и быстро сможет сориентироваться в своей предметной направленности мышления и выстроить совместно с учителем и родителями индивидуальный маршрут развития.

«Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее» Анри Барбюс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов, О.С. Педагогическое мышление как средство управления и развития педагогической деятельности/ О.С. Анисимов. – Самарканд 1986. – 43 с.
2. Дьяченко, М.И., Психологические проблемы готовности к деятельности / М.И.Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск, 1995.
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование в России. – 2003. – № 5. – С. 43-42.
4. Козырева, О.А. Методология моделирования профессиональной компетентности педагога/ О.А.Козырев// Дополнительное профессиональное образование. – 2008. – № 4. – С. 24-25.
5. Кондаков, А.М. Модели образовательного выбора и ведущие компетентности как образовательные ресурсы для развития личности, общества и государства / А.М. Кондаков // Известия Российской академии образования. – 2005. – № 1. – С. 435-41.
6. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К.Маркова. – М., 1996. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010.
8. Слостенин, В.А. Профессиональное самосознание учителя/ В.А. Слостенин // Педагогика. – 1995. – № 3. – С. 52-59.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт / под редакцией Кезина Л.П., Кондакова А.М. – М., 2010.

Шарапова Александра Владимировна

преподаватель информатики,
ГБОУ Республики Саха (Якутия) СПО РС(Я)
«Якутский медицинский колледж»,
г. Якутск

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СПО ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

В настоящее время наблюдается развитие информационных и коммуникационных технологий. Главной целью которого является возможность получения доступа к информационным ресурсам и обеспечение оперативного информационного взаимодействия.

Такую возможность можно получить с помощью электронного учебно-методического комплекса.

ЭУМК – это программный продукт учебного назначения, предназначенный для изложения структурированного учебного материала дисциплины.

Внедрение ЭУМК в образовательный процесс может способствовать осознанию студентами целостной картины изучаемой дисциплины, позволит обеспечить самостоятельное усвоение материала, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, повысить результативность учебного процесса. К достоинствам современных ЭУМК относятся эффективность организации самостоятельной деятельности и активизация роли студента

в процесс обучения.

Являясь средством комплексного воздействия на обучающихся путем сочетания концептуальной, иллюстративной, справочной, тренажерной и контролирующей частей, ЭУМК позволяет:

- оказывать помощь студентам в изучении и систематизации теоретических знаний;
- формировать практические умения, совершенствовать имеющиеся навыки;
- представлять изучаемый материал различными способами (текст, графика, аудио, видео, анимации, презентации);
- контролировать качество обучения;
- дает возможность студентам самостоятельно изучать предмет в любое время и в любом месте;
- полностью или частично заменяет или дополняет основной учебник.

Внедрение ЭУМК в процесс обучения создает принципиально новые педагогические инструменты, представляя, тем самым, и новые возможности.

На практике, инициатором создания ЭУМК часто является преподаватель, который наиболее остро осознает необходимость перемен в средствах обучения своей дисциплине. Уровень такой инициативности преподавателя напрямую зависит от уровня его практических умений и навыков в использовании компьютерных технологий в учебном процессе. Многие учебные заведения приступили к самостоятельной их разработке.

Прежде чем приступить, надо обратить внимание на некоторые важные моменты. Содержание ЭУМК должно соответствовать требованиям ФГОС СПО нового поколения, а так же должна состоять из логически взаимосвязанных элементов или модулей. Интерфейс выстраивается таким образом, чтобы он имел строгий и выразительный вид, наглядные панели инструментов, был прост в освоении технологии работы с ним пользователя. ЭУМК должен содержать все информационные компоненты, необходимые для изучения дисциплины.

Основные интерактивные возможности, которые должен иметь ЭУМК является: возможность перехода к избранному разделу, система гиперссылок, навигация с помощью кнопок перехода, система контроля текстовых заданий.

ЭУМК должен полностью обеспечивать все виды занятий по дисциплине и включать в себя: средства изучения теоретических основ дисциплины; средства поддержки практических занятий; лабораторный практикум, позволяющий проводить занятия; средства контроля знаний при изучении дисциплины; методические рекомендации по изучению как всей дисциплины, так и отдельных объектов в ее составе; средства управления процессом изучения дисциплины.

Информатика является достаточно молодой и быстро развивающейся наукой. Высокие темпы развития приводят к тому, что преподавателю приходится постоянно осваивать большой объем информации из различных источников, перерабатывать, выбирать главное и систематизировать. На основе сбора информации и собственных изысканий было накоплено значительное количество дидактических, методических и других материалов, которые стали основой для создания электронного учебно-методического пособия по дисциплине «Информатика».

ЭУМК создана при помощи: Delphi7, Microsoft Expression Web 4, МОСТ, Microsoft Office.

Электронный учебно-методический комплекс разработанный, включает в себя:

- пояснительную записку;
- инструкцию для студента;
- содержание (ПРИЛОЖЕНИЕ 1):
 - рабочая программа;
 - КОС;
 - тематический план;
 - лекционный материал;
 - практические задания;
 - методические рекомендации по созданию презентации;
 - методические рекомендации СРС (темы рефератов, требования к оформлению рефератов)
 - методические рекомендации курсовой работы;
 - рабочая тетрадь;
 - литература для самостоятельной работы;
- разработчик (Шарапова А.В.)

ЭУМК активно используется на теоретических и практических занятиях. Она установлена на двух компьютерных классах, а также в библиотеке. Обеспечена возможность распространения разработанного ЭУМК на любых сменных носителях информации достаточной емкости (оптические диски, флеш-диски, карты памяти и т.д.).

Создание ЭУМК имеет особое значение, так как позволяет комплексно подходить к решению основных дидактических задач с использованием информационных ресурсов. ЭУМК – это инновационный образовательный продукт, обладающим новыми дидактическими возможностями. Внедрение электронного учебно-методического комплекса в учебный процесс СПО создает принципиально новые педагогические инструменты, предоставляя, тем самым, и новые возможности. При этом изменяются функции педагога, и значительно расширяется сектор самостоятельной учебной работы как неотъемлемой части учебного процесса, что особенно актуально в период перехода к государственным образовательным стандартам нового поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Опыт внедрения в учебный процесс ВУЗА электронных учебно-методических комплексов / Бойко С.В., Папов Б.В. // *Фундаментальные исследования*. – №4. – 2013. – № 5.
2. Современный электронный учебно-методический комплекс – основа информационной среды вуза / П.А. Мудрик, А.И. Жук, Ю.В. Воротницкий // *Информация образования – 2010: педагогические аспекты создания информационно-образовательной среды: материалы междунар. науч. Конференции, Минск, 27-30 окт. 2010 г.* – Минск: БГУ, 2010. – С. 197-201.
3. Татаринцев, А.И. Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды педагогического вуза / А.И. Татаринцев // *Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.)* – СПб.: Реноме, 2012. – С. 367-370

Ярошенко Александра Анатольевна

учитель истории и обществознания,
ЧУ СОШ «Апогей», г. Москва

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ, КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены основные виды компетенций, которыми должен обладать учитель истории, преподающий в современной школе. Поднимается проблема педагогической деформации учителя и пути ее преодоления.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессиограмма, профессиональный портрет.

Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем.

(Конфуций)

Положение о важной, определяющей роли педагога в процессе обучения является общепризнанным во всех педагогических науках. Термин «педагогика» имеет два значения. Первое – это область научного знания, наука, второе – область практической деятельности, ремесло, искусство.

П.Ф. Каптерев подчеркивал, «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения». Прежде всего, были отмечены «специальные преподавательские свойства», к которым П.Ф. Каптерев отнес «научную подготовку учителя» и «личный преподавательский талант».

Наряду со «специальными» свойствами, которые были отнесены к «умственным», П.Ф. Каптерев отметил и необходимые личностные – «нравственно-волевые» свойства учителя. К ним отнесены: беспристрастность (объективность), внимательность, чуткость, добросовестность, стойкость, выдержка, самокритичность, подлинная любовь к детям. В педагогической психологии подчеркивается важнейшая социальная роль педагога, его место, функции, в обществе и анализируются предъявляемые к нему требования и формируемые по отношению к нему социальные ожидания. Соответственно, профессионально-педагогическая подготовка и самоподготовка учителя рассматриваются в качестве одной из ведущих проблем педагогической психологии [1, с. 158].

Современные исследователи выделяют следующие виды профессиональной компетентности:

- *Специальная компетентность* – владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие.

- *Социальная компетентность* – владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения; социальная ответственность за результаты профессионального труда.

- *Личностная компетентность* – владение приемами личностного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности.

- *Индивидуальная компетентность* – владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессио-

нальному росту, способность к индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению, умение организовать рационально свой труд без перегрузок времени и сил.

При определении уровня профессионализма пользуются различными понятиями: профессиограммой и профессиональным портретом.

Профессиограмма – описание технико-технологических, экономических, правовых характеристик конкретной деятельности и профессионально-значимых медицинских, психологических и педагогических показателей и противопоказаний к работе [2, с. 262].

Профессиональный портрет учитывает особенности методического опыта, индивидуальности и личности учителя истории. С этой точки зрения профессиональный портрет учителя истории скорее отражает его индивидуальные способности к решению педагогических задач на профессиональном уровне. Профессионал, прежде всего, осознает смысл своей деятельности, понимает роль учебного предмета истории в развитии индивидуальности ученика, осознает ценности исторического опыта для познания настоящего и прогнозирования будущего. Смысл истории, как учебного предмета состоит в том, что ребенок должен научиться оценивать настоящее под углом зрения прошлого и делать осознанный выбор между добром и злом, честью и бесчестьем. Без персонального ответа на эти вопросы профессиональный портрет будет неполным.

Первым элементом профессионализма является **ценностно-смысловой компонент**, который отражает систему ценностей, установок, центраций и смыслов профессионального поведения.

Мотивационный компонент состоит в наличии мотивов достижений, реализации творческого потенциала и индивидуальной успешности как профессиональной, так и личностной. Учитель истории должен уметь идентифицировать себя и преодолевать кризис идентичности.

Когнитивный компонент профессионализма может быть представлен индивидуальной системой знаний исторического, методического методологического, психологического, и технологического характера. Эти знания являются ориентировочной основой для проектирования учебного процесса в соответствии с социокультурными и региональными условиями и типом образовательной программы, реализуемой данным учреждением.

Процессуально-методический компонент профессионализма заключается в наличии развитых способностей, обеспечивающих моделирование, проектирование, конструирование и реализацию проектов методической деятельности.

Умение выявлять индивидуальные особенности методической деятельности, анализировать результаты своей обучающей деятельности, определять проблемы в организации процесса обучения истории составляет содержание рефлексивного компонента профессиональной деятельности.

Интегративным показателем профессионализма учителя истории является индивидуальный стиль методической деятельности. Таким образом, оптимальное сочетание индивидуального стиля, помноженное на чувство личной ответственности за результаты своей деятельности по духовному развитию молодежи посредством учебного предмета истории, является условием профессиональной компетентности учителя истории.

Следует отметить, что развитие профессионального мастерства возможно

только через развитие индивидуального стиля. Обогащение и развитие стиля преподавания приводит к изменению профессиональных качеств, которые обеспечивают смещение акцентов в деятельности учителя истории с процесса усвоения исторических фактов на процесс создания условий для развития у ученика личного способа ориентации в историческом прошлом.

Таким образом, учитель истории (профессионал) – это человек, способный выстроить траекторию своего духовного и личностного профессионального развития, связанного с освоением и выбором культурных смыслов исторического развития, самоопределением в системе ценностей педагогической деятельности.

Исходя из рассмотренных тенденций в развитии системы исторического образования можно выделить важные профессионально-педагогические умения учителя истории:

- определять уровень личностного развития учащихся (сформированности их личностных функций);
- ставить педагогические цели разной масштабности с учетом гуманитарных возможностей изучаемой темы;
- использовать разнообразие гуманитарные факторы обучения истории;
- побуждать школьников к осмыслению философско-мировоззренческих выводов на основе изучаемого материала;
- создавать педагогические ситуации с методологическим, нравственно-эстетическим содержанием;
- применять дискуссионные формы обучения, проявлять высокую культуру, личное обаяние, эрудицию при изложении материала, поддерживая тем самым высокий авторитет исторических знаний, идей, принципов;
- применять гуманитарно-ориентированные образовательные технологии, при которых востребовались бы собственно личностные (гуманитарные) качества ученика – стремление осознать смысл изучения истории, проявить самостоятельность и внутреннюю мотивацию ее усвоения, попытаться лично истолковать исторические явления;
- усложнять формы работы, познавательно-проблемные задания и требования к учащимся по мере развития их самостоятельности, креативности при изучении истории.

По мере становления профессионализма возможны и профессиональные деформации. Среди них можно назвать следующие: духовное окостенение, социальная изоляция, авторитарность и амбициозность, рутинность и формализм, консерватизм. Учитель должен уметь справляться с этими проблемами, а также с кризисом идентичности.

С профессиональным ростом меняется и идентичность учителя истории, под которой понимается система представлений о своей жизни и о себе как специалисте. В структуре идентичности выделяют два аспекта: личностный, т. е. определение себя в терминах личностных качеств, и социальный, т. е. определение себя в терминах группового членства. У педагогов наблюдается кризис идентичности, который определяется как несоответствие сложившейся идентичности изменившемуся контексту профессиональной деятельности. Этот кризис может переживаться как состояние поиска новых смыслов и возможностей профессионального роста или как состояние усталости, неверия в себя и свое будущее.

Развитие профессионального портрета возможно несколькими путями. Первым из них является развитие индивидуального стиля преподавания

Профессиональная педагогическая компетентность – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств учителя, отражающая не только уровень знаний, умений, опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности, позволяющих человеку использовать свой потенциал, осуществлять сложные виды деятельности, оперативно и успешно адаптироваться в постоянно изменяющемся обществе и профессиональной деятельности. Будучи интегративным образованием, профессиональная компетентность не сводится ни к отдельным качествам личности или их сумме, ни к определенным знаниям, умениям и навыкам. Она отражает не только имеющийся у человека потенциал и способность его использовать, но и порождает новые явления, качества жизни и деятельности, позволяющие человеку быть успешным.

Таким образом, мы будем считать, что профессионально-педагогическая компетентность – это обобщенное личностное образование, включающее в себя высокий уровень его теоретико-методологической, психолого-педагогической, методической и практической подготовки, средство решения педагогических задач и критерий становления педагога-профессионала.

Основные ключевые компетенции, которыми должен обладать любой современный человек, и тем более учитель – это:

- «политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;

- компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе.

- компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни. В этом же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком;

- компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества;

- способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни».

Очевидно, что ключевые компетенции суть самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе.

Дополнением к индивидуальной программе профессионального развития педагога может служить портфолио, которое педагог формирует в течение всего межаттестационного периода. Представленные материалы рассматриваются как свидетельства профессионализма педагога. Это может быть портфолио достижений. Оформление достижений учителя, методических наработок, творческой копилки, публикаций и другое. Это позволяет педагогу провести анализ своего профессионального роста, обобщить опыт работы, поставить дальнейшие цели, спланировать и организовать собственную деятельность. Следует помнить, что представляемый аттестуемым портфолио помогает судить о результативности деятельности педагога.

Кроме того, в межаттестационный период педагог может сформировать

методический портфолио. В методический портфолио педагог может вложить разработанные им в межаттестационный период научно-методические разработки, публикации педагога в различных научно-методических изданиях, средствах массовой информации, ссылки на сайты в сети Интернет, где размещены материалы педагога, разработанные им в межаттестационный период деловые, организационно-деятельностные игры, дидактические и контрольно-измерительные материалы и прочие методические разработки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Каптерев, П.Ф. Дидактические очерки. Теория образования. Избр. соч. – М.: Педагогика, 1982. – 437 с.
2. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кузнецова Елена Анатольевна,
*преподаватель истории,
ГБПОУ Колледж «Царицыно»,
г. Москва*

ВНЕАУДИТОРНАЯ КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на примере клуба «История по-английски»)

Аннотация: внеаудиторная работа является важной частью образовательного процесса. Различные инновационные формы внеаудиторной работы пользуются интересом среди студентов. Клуб «История по-английски» даёт возможность представить знакомство с важными страницами Российской истории под новым углом.

Ключевые слова: история, клуб, компетенции, языковая составляющая, проектные работы.

Пояснительная записка

История – это увлекательная, интересная и необходимая наука о судьбах человечества за огромный отрезок времени с момента появления первых людей до наших дней. Историю по праву называют памятью народа и учителем жизни.

В настоящее остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что история играют значительную роль в жизни каждого человека.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности студентов по приобретению новых знаний об истории и культуре Отечества из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов истории России.

Другой особенностью предложенной программы является использование бинарной методики проведения клубной деятельности. Членство колледжа в международной Ассоциации EURHODIP накладывает на преподавателей и студентов дополнительные обязанности: преподавание дисциплин профессионального и общеобразовательного профиля на иностранном языке, систематическое повышение профессионального уровня в области использования иностранного языка, овладение дополнительным коммуникативными компетенциями. Деятельность клуба «История по-английски» направлена на развитие интереса обучающихся к изучению истории Отечества и сочетания истории и английского языка. Бинарная методика помогает разумно сочетать знание английского языка и Истории Отечества.

Цели клуба

Формирование у студентов дополнительных коммуникативных

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

компетенций и устойчивого интереса к истории Отечества за счет введения дополнительных тем, посвященных развитию материальной и духовной культуры России, жизни и деятельности известных государственных деятелей, полководцев, писателей, композиторов. Цель клуба достигается ещё и за счет введения в деятельность клуба языковой составляющей: разработка проектов, методических материалов на английском языке.

Задачи клуба:

- Сформировать списочный состав членов клуба «История по-английски»;
- определение тематики работы клуба;
- поиск в дополнительной литературе и Интернете, материалов
- для выполнения проектных работ;
- подготовка биографических справок, визуальных характеристик, обзоров переписки изучаемых деятелей;
- перевод подготовленных материалов на английский язык;
- создание презентационных материалов на русском и английском языках;
- разработка методического сопровождения – технологических карт для проведения пробного бинарного занятия;
- разработка и проведение внеаудиторного бинарного занятия на тему: «Русская культура второй половины 19 в»;
- развитие коммуникативных и познавательных интересов обучающихся;
- формирование и развитие навыков самопрезентации, презентации проделанной работы.

Деятельность клуба рассчитана на несколько лет

Тематический план работы клуба «История по-английски»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельные работы обучающихся
Раздел 1. Подвиг российского оружия в памяти современного поколения	
Тема 1.1. Отечественная война 1812г.- испытание для русского народа	Отечественная война 1812 г и её отражение в российской художественной культуре
	Отношение населения Российских регионов к событиям войны и формирование патриотических настроений в стране
	Москва и её жители в период войны и временной оккупации Наполеоновской армией.
Тема 1.2. Герои Отечественной войны – наша гордость	М.И. Кутузов, М.И.Багратион, Барклай –де-Толли, Д.И. Давыдов, М.И.Платов, С.Н. Раевский, Я.П. Кульнев, А.П. Ермолов, Д.С.Дохтуров, Н.В. Дурова – герои русского народа
	Зал Георгиевских кавалеров государственного Эрмитажа – воспитание патриотизма подрастающего поколения россиян
	Экскурсионное занятие в Музее Отечественной войны 1812г. Подготовка характеристик и изучение малоизвестных страниц войны.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Тема 1.3. Отражение подвига русского народа в российской 19 в и советской культуре	Увековечение памяти о войне в русском и советском изобразительном искусстве и архитектуре. Московские, Петербургские и региональные памятники.
	Храм Христа Спасителя – памятник героям Отечественной войны. История и современность. Экскурсионное занятие.
	Советское кинематографическое искусство и отражение в нём событий Отечественной войны 1812г.
Раздел 2. Некоторые вопросы истории и культуры Москвы 19 в	
Тема 2.1. Москва – некоронованная столица России	Московское градостроительство и его особенности. Крупнейшие инженеры и архитекторы Москвы. Их жизнь и творчество. О.И.Бове, В.Стасов, К.Тон, А.С. Каминский.
	Крупнейшие архитектурные памятники и московские усадьбы 19 в. Усадьба «Люблино», Савинское подворье, особняк Арсения Морозова, здание Третьяковской галереи, особняк Рябушинского.
	Жизненный уклад москвичей, быт и нравы различных слоёв московского общества. Благородное собрание. Как москвичи проводили свободное время.
Тема 2.2 Моя профессия в именах московских улиц	Самые востребованные профессии Москвы в 19 веке . Составление характеристик профессий.
	Московские улицы, связанные с профессией повара, кондитера, ресторатора.

Свиштунова Елена Григорьевна,

старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения, стандартизации образования и частных методик,

*ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»,
г. Тула*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Пути поиска педагогических и художественных технологий в учебном процессе с целью воспитания у школьников уважительного отношения национального и мирового искусства.

Цель исследования создание условий для непрерывного учебного и воспитательного процесса по воспитанию школьников на русских традициях.

Методы исследования – теоретические и прикладные.

Результаты: создание модели учебного и воспитательного процесса в школе на основе народного искусства России и Тульского края.

Ключевые слова:

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; художественное образование; художественно-творческий потенциал; творчески-активная личность; народное искусство; знания по народному искусству; национальное самосознание; традиции русской национальной культуры; значимость опыта школы.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования включают в себя идеологические и методологические документы – Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России и примерную программу воспитания и социализации обучающихся. Эти важнейшие документы задают основные характеристики организации воспитательного процесса в современной школе. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России закрепила важнейшую цель современного отечественного образования и приоритетные задачи общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России, творчески активной личности [2, с. 11]. Одной из актуальных проблем в современной школьной образовательной практике становится поиск новых и эффективных систем приобщения учеников к творческой деятельности. В этих условиях проблема развития художественно-творческого потенциала детей средствами искусства представляется особенно значимой.

Развитие художественного образования в России предполагает, прежде всего, овладение человеком художественной культурой своего народа и всего человечества. Для этого необходимо определить, не только какие знания должны быть даны по предметам эстетического цикла, но и каким путём, с помощью каких педагогических и художественных технологий необходимо вести учебный процесс с целью понимания и уважения национального русского и мирового искусства. Обучение культуре должно стать одним из важнейших компонентов системы воспитания и образования.

Задача духовного воспитания школьников, особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения культуры родного края [3, с. 3].

Обращение к своим истокам необходимо в первую очередь для того, чтобы, по словам К.Д. Ушинского, «не быть иностранцем посреди своей родины». Народное искусство во всем своем многообразии служит отражением национального характера. Это мощное средство в формировании эстетического вкуса.

Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально, и одна из функций – воспитательная – до сих пор не реализуется в полной мере. Из поколения в поколение в народном искусстве передаются не только приёмы ремесла, но и духовная культура народа.

Для воспитания уважения и любви к народному искусству своего края и России необходимо изменить содержание и процесс обучения и воспитания подрастающего поколения в школе, создать новую модель образовательной организации. Такая модель создана в МБОУ СОШ № 23 г. Тулы. Опыт работы этой школы по воспитанию школьников на основе народных традиций и обрядов заслуживает особого внимания.

Специфика МБОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 города Тулы определяется тем, что цель ее деятельности – создание модели учебного заведения, формирующего художественно-эстетическое мировоззрение, дающего возможность получить не только полное образование в соответствии с государственными требованиями, но и специальное художественное в области народного изобразительного творчества, что поможет сохранить традиции народной культуры нашего региона.

Тульская земля – это не только край богатой интересной истории, но и один из замечательных культурных центров России.

Сейчас, когда художественное образование призвано приобщать подрастающее поколение к искусству как составляющей культуры духовной, учебные заведения Тулы не могут быть в стороне от решения этой проблемы.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», – считал академик Д.С. Лихачев. Поэтому воспитание осмысленного, цивилизованного отношения к русским традициям на основе знания собственной культуры, реализация самобытности, уважение к культуре своего региона – одна из важнейших задач школы.

Понимая ценность и уникальность русской национальной культуры, а также необходимость возрождения русских ремесел, рассматривая Тулу как исторически сложившийся художественный центр России, педагогический коллектив школы создал модель, которая удовлетворяет уже на протяжении многих лет интеллектуальные запросы учащихся в области эстетического воспитания, и условия для их самореализации в области народного и декоративно-прикладного творчества.

Такая модель преследует следующие основные задачи:

- помочь каждому учащемуся реализовать в учебном процессе свой творческий потенциал;
- дать расширенные, глубокие знания по народному искусству Тульского края;
- обеспечить учащимся выбор специализации художественного творчества и народных ремесел с учетом их интересов, наклонностей, индивидуальных возможностей;
- сформировать национальное самосознание, творческое мышление, умение реализовать свои художественные способности.

Решению поставленных задач способствует изменение содержания образования, использование особых педагогических технологий, образовательная среда школы, структура учебно-воспитательного процесса.

В начальной школе дети знакомятся с различными видами изобразительного искусства. В 5-7-х классах предлагается «мягкая» специализация по предметам художественно-творческой деятельности. В 8 – 11-х классах предлагается возможность выбора этих предметов.

Особая ценность образовательного процесса в школе – в его большой культуроемкости, насыщенности предметами эстетического цикла.

Школьники изучают не только изобразительное искусство, но и историю искусств, дизайн, мировую художественную культуру. Образовательная область «Технология» расширена следующими модулями: резьбой, росписью по

Фестиваль методических идей

дереву, кружевоплетением, керамикой, художественной вышивкой, декоративно-прикладной композицией.

Изучение краеведческого модуля на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе является необходимым фактором формирования у учащихся эстетических ценностей. Ведущее место в изучении краеведческого модуля на уроках изобразительного искусства принадлежит народным промыслам Тульского края. Народное искусство родного края помогает учащимся в изучении истории своего края, развивает желание узнать новое, прибавляет знания жизни и культуры мысли. Занятия по народному творчеству не только сочетают различные виды практических работ, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения, поэтому необходимо предоставить детям возможность знать истоки национальной культуры и искусства родного края.

Уроки изобразительного искусства в школе построены так, чтобы вызвать у детей желание творить, создавать изделия на основе образцов народного искусства. Это может быть заочная экскурсия по местам жизни и творчества мастеров и художников, знакомство с архитектурными ансамблями города и т. д.

Учащиеся 5-го класса, благодаря «мягкой» профилизации, определяют свой интерес к тому или иному предмету художественно-творческой деятельности, пробуя свои способности в плетении кружев, в вышивании, в изготовлении керамических изделий и т. д. К 6-му классу ребенок выбирает несколько предметов, а с 10-го начинается углубленная специализация по одному из видов художественно-творческой деятельности. В период завершения обучения учащиеся выполняют проекты изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Это может быть плетение кружевных воротников, роспись платья в технике батик, изготовление расписных досок и туесов, разных изделий из дерева, керамических сосудов, народных игрушек и т. д. Художественно-проектными работами, выполненными руками учащихся, оформляются школьные помещения. Фойе украшает панно в технике жесткого гобелена. Учащиеся школы являются участниками районных, муниципальных, областных, международных выставок.

В самой образовательной организации действует музей народного и декоративно-прикладного искусства «Красота рукотворная». Чтобы история и культура стали ближе, в музее объединены экспонаты детского творчества и старинные предметы быта. Учащиеся ежегодно пополняют своими работами экспозицию музея. Работы детей вызывают восхищение и благодарность посетителей. Музей народного и детского творчества в школе – это центр духовного обогащения, непосредственного соприкосновения с культурой прошлого и настоящего. Цель работы музея – формирование эмоционально-личностного отношения ребенка к ценностям культурного наследия.

Содержание учебно-воспитательного процесса в школе продолжает расширяться. Введен курс «Народоведение», интегрированный в своем содержании, который имеет теоретико-практическую направленность и способствует формированию целостного представления о народной культуре, воплощенной

в реализованных способностях на уроках и внеурочной деятельности: коллективных творческих делах, школьных праздниках, совместных мероприятиях родителей с детьми, основанных на темах, изучаемых по программе курса.

В целях создания условий для непрерывного учебно-воспитательного процесса и воспитания на русских народных традициях организована система внеурочной деятельности, которая включает в себя индивидуальные занятия с художниками-мастерами, мастер-классы по народным промыслам, работу кружков. Система дополнительного образования расширена за счет изучения многообразных видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетения, народного костюма, дизайна, керамики и т. д.

Значительному обновлению подверглась внеурочная деятельность детей. Коллектив учителей, учеников и родителей проводит праздники по датам народного календаря. Они могут быть и классными, и общешкольными. Вот темы некоторых из них: «Осенины», «Русская березка», «Русская баня», «Русская свадьба» и др. Запоминающимся был праздник Георгия Победоносца.

Учащиеся на протяжении нескольких лет ведут исследовательскую деятельность по возрождению национальной культуры на основе регионального компонента содержания образования.

Школа стремится сотрудничать с культурными центрами, ассоциациями, учреждениями не только нашего города. Гости из различных регионов России, побывав в школе, отмечают, что такие школы должны быть в каждом городе, чтобы дети лучше знали свои традиции. Ведь человек, оторванный от своих истоков, безвозвратно теряет неиссякаемый источник духовно-нравственных сил.

Таким образом, основу модели школы составляют традиции русской национальной культуры, которые являются определяющим признаком любой нации; если умирает культура – умирает нация.

Значимость опыта работы школы состоит в том, что педагоги смогли превратить изучение русской культуры, народного искусства и воспитание на их традициях в преподавание и воспитание для всех учащихся. Учителя заботятся не только о здоровье и обучении детей, но и о глубокой духовной наполненности образовательного процесса. Благодаря их усилиям поэтические образы народного творчества уже навсегда вписались в сердца учеников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмерова, С.Г. *Этнорегиональные традиции как аспект формирования здорового образа жизни у школьников // Человек в современном мире: Материал международной научно-практической конференции.* – Биробиджан: Изд-во ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2012. – С. 92-96.
2. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.* – М.: Просвещение, 2010.
3. *Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий под ред. Т.С. Комаровой.* – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Тищенко Наталия Вячеславовна,

заместитель директора по воспитательной работе,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Надыма»,
г. Надым, ЯНАО

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ – ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА «МОЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯМАЛ»

*«Есть у каждого на Родине что-нибудь такое,
о чем хочется сказать вслух». М. Пришвин*

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Многообразие народностей населяют и наш немаленький полуостров Ямал.

Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко обсуждается в современном мире и не случайно.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к однокласснику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте. Необходимость знаний учащихся о народах, населяющих Ямало-ненецкий автономный округ их культуре и самобытности, воспитание толерантного отношения, этим мы и руководствовались, организуя такое мероприятие как фестиваль творчества «Мой многонациональный Ямал».

Основная идея фестиваля – воспитание интернационализма, уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, населяющих нашу малую Родину.

Приступая к разработке этого мероприятия, был определен ряд задач:

- ознакомление учащихся с понятиями «толерантность»;
- формирование позитивного отношения не только к своему народу, но и к другим народам;
- просветительская работа с младшими школьниками по изучению национальных традиций и культур разных народов;
- привлечение взрослых: старшеклассников, учителей начальных классов, родителей, педагогов дополнительного образования, библиотекаря, педагогов-организаторов. В качестве активных участников по формированию у детей ос-

Фестиваль методических идей

нов национального самосознания и любви к своей малой Родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей.

У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И наша цель научить принимать друг друга такими, какие мы есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учить уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

В программе фестиваля были представлены культуры 8-ти национальностей: русской, украинской, белорусской, ненецкой, казахской, татарской, представителей Дагестана и Якутии

Форма проведения коллективного творческого дела – фестиваль творчества, признанный метод, обладающей образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Методическая разработка была опробована, как общешкольное мероприятие. Считаем, что данная методическая разработка поможет преподавателям организовать и провести такое мероприятие.

Цели и задачи фестиваля

- Сохранение преемственности национальных обычаев, обрядов и традиций народов, населяющих Ямало-Ненецкий автономный округ;

Сохранение и развитие интереса детей и юношества к национальным культурам народов, населяющих Ямало-Ненецкий автономный округ, как к источнику духовного воспитания и образования;

- Творческое развитие личности ребенка, воспитание чувства уважения, толерантности к национальной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам;

- Повышение роли семьи в формировании интересов детей к национальной самобытности своего народа, возрождению семейных традиций.

- Выявление и поддержка талантливых педагогов и обучающихся;

Методическая цель: показать одну из форм проведения общешкольного мероприятия КТД в соответствии с ФГОС.

Воспитательная цель: воспитывать интерес, желание к изучению культуры, творчества, самобытности различных народов России (ЯНАО).

Развивающая цель: развитие активности, творчества, инициативы, мастерства,

расширение кругозора учащихся.

Планируемые результаты для учащихся 2-4 классов:

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в процессе внеклассной деятельности;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;

- применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения;

- проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

- приобретение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Метапредметные:

- умение ставить цели и планировать деятельность для их достижения;
- устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Познавательные:

- умение находить информацию из различных источников, классифицировать ее и использовать для решения определенных учебных задач;
- умение выделять общее и частное в изучаемой информации, существенное и несущественное;
- умение анализировать и выбирать главное для решения поставленных задач;
- умение составлять план выступления, делить его на смысловые части, пересказывать текст;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.
- приобретение социальных знаний.

Коммуникативные:

- умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- умение находить нужную информацию для решения поставленных задач;
- умение описывать объект, характеризовать его качества;
- умение составлять небольшой монологический рассказ;
- умение писать сообщения, рефераты.
- получение опыта самостоятельного общественного действия.

Планируемые результаты для учащихся 5-9 классов:

Личностные, направленные на формирование:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к познавательной деятельности;
- система значимых социальных и межличностных отношений;
- социальные компетенции;
- правосознание;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Регулятивные, ученики получают возможность:

- в сотрудничестве с классным руководителем ставить новые задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу.

Познавательные, получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации (справочная литература, пространство Интернет);

Фестиваль методических идей

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов Интернет;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов выполнения различных действий;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
- Коммуникативные**, получит возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Возраст учащихся:

7 – 16 лет

Структура мероприятия

1. Подготовительный этап:

- Создание организационного комитета;
- Разработка (корректировка) положения мероприятия;
- Выбор народностей для представления;
- Жеребьёвка представителями классных коллективов народностей.

2. Проведение мероприятия:

- Организация работы творческих площадок:
 - мастер-классы;
 - презентация национальной кухни;
 - разучивание народных игр;
 - изготовление и представление народного костюма;
 - защита презентаций;
 - представление культуры народности.

3. Подведение итогов:

- Организация работы жюри;
- Награждение дипломами фестиваля в различных номинациях.

При организации данного мероприятия необходимо создавать такие условия, в которых каждая возрастная группа (1-4 классы 5-9 классы 10-11 классы) чувствовала бы себя комфортно и могла бы полностью реализовать ведущий для себя вид деятельности.

Поэтому необходима такая работа, при подготовке и проведении мероприятия, которая предусматривает преемственность, не нарушая принципы: сотрудничества, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Модель организации и проведения общешкольного мероприятия, фестиваль творчества «Мой многонациональный Ямал»

Направление деятельности	Творческие площадки	Классы			Деятельность	Развитие компетенций
		1-4	5-9	10-11		
Спортивно-оздоровительное	«Играй-город»	Разучивают народную игру, играют				Коммуникативные
			Разучивают и проводят народную игру с учащимися 1-4 классов			Общекультурные
				Тьюторы, кураторы помощники, организаторы и оформители площадки		Ценностно-смысловые
Духовно-нравственное	«Народные обычаи и обряды»	Создание рисунков, макетов символов государства				Учебно-познавательные
			Изучение символов государства, народных обрядов. Защита презентаций			Ценностно-смысловые
				Тьюторы, помощники, организаторы площадок, члены жюри		Коммуникативные
Общекультурное	«Национальная кухня»; «Мы разные, но мы вместе» «Мастер-град»	Творческая деятельность совместно с родителями: представление национальных блюд, подготовка и представление художественного номера, отражающего культуры народности; изготовление сувениров				Учебно-познавательные, коммуникативные, общекультурные
			Приготовление, представление и защита национальных блюд; Разучивание и презентация народных песен, хореографических композиций; проведение мастер-класса по изготовлению сувениров			Ценностно-смысловые, коммуникативные, общекультурные
				Помощники, тьюторы, организаторы площадок, ответственные за работу аудио и видеоаппаратуры, экскурсоводы		Общекультурные, информационные
Общеинтеллектуальное	«Народный костюм»;	Изготовление и представление народного костюма совместно с родителями, старшими учащимися, педагогами				Общекультурное
			Изготовление, представление, создание презентаций, исследовательских работ			Учебно-познавательные

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

			Помощники, тьюторы, организаторы площадки, оформители, ответственные за работу аудио и видеоаппаратуру, экскурсоводы	Ценностно-смысловые; Информационные
Социальное	Выставка народного творчества; представление презентаций, защита творческих работ	Представление результатов совместной деятельности (с педагогами, родителями, старшими учащимися) на выставке		Общекультурные: Коммуникативные
			Создание презентаций, защита работ, организация и проведение площадок, помощь младшим школьникам в организации выставки	Общекультурные, коммуникативные
			Помощники, тьюторы, организаторы площадок, оформители, ответственные за работу аудио и видеоаппаратуру, экскурсоводы	Общекультурные, коммуникативные

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Анчикова Юлия Робертовна

*старший воспитатель,
МДОУ детский сад № 22 компенсирующего вида,
г.о. Кинешма, Ивановская область*

ОТ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ К ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ

В системе дошкольного образования вопрос создания информационной среды является актуальным и востребованным, так как современные информационные технологии стали важным фактором жизни общества и средством повышения эффективности управления всеми сферами общественной деятельности. Уровень и темпы информационно-технологического развития во многом определяют состояние экономики, качество жизни людей, основы образования, его доступность, соответствие потребностям конкретной личности и состояние интеллектуального потенциала современного общества. Отличительной чертой современного этапа развития системы образования является качественная модернизация всех основных ее компонентов, в том числе с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Во всех ключевых федеральных документах в области образования указывается на необходимость повышения качества образования посредством интенсивного внедрения и рационального использования ИКТ в образовательном процессе.

В соответствии со ст. 16, п. 3 Федерального закона «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

ФГОС ДО предусматривает формирование информационно-образовательной среды в дошкольной организации.

Под информационно-образовательной средой мы понимаем специально организованный комплекс условий, которые обеспечивают системную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс с целью повышения его эффективности. Таким образом, информационные технологии являются важным средством формирования интерактивной среды в дошкольной организации и способствуют реализации интерактивных методов общения и обучения.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольных организаций требуется создать эффективное информационно-образовательное пространство, которое способствует формированию гармонично развитой, социально активной, творческой личности; создаёт условия для поэтапного перехода к новому уровню образования на основе внедрения ИКТ; влияет на развитие и эффективное использование научно-педагогического потенциала.

Главной целью внедрения ИКТ является создание единого информационного пространства образовательной организации, современного уровня общения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники воспитательно-образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители.

Использование педагогами ИКТ, является мощным инструментом развития мотивации образовательного процесса, перенос центра тяжести с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности педагогов и воспитанников. В связи с этим педагог, в большей степени, становится соучастником, помощником.

Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной, интенсивной;
- активизировать познавательный интерес воспитанников;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении сформировано информационно - образовательное пространство из информационных, технологических и педагогических ресурсов. На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Для создания и использования видеопродукции используется оборудование: цифровые видеокамеры или фотоаппарат; компьютер, с установленной программой для обработки отснятого материала; устройства для просмотра видеофильмов (DVD – проигрыватель, монитор компьютера, телевизор, интерактивная доска с проектором); диски для записи и хранения материалов.

Педагоги учреждения стали для дошколят проводником в мир новых технологий.

Важно отметить, что ИКТ могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в работе детского сада в целом. На ряду с медиотекой для детей в дошкольном учреждении создан медиациентр для педагогов. Медиациентр постоянно пополняется видеозаписями детских праздников, развлечений, открытой непосредственно образовательной деятельности, картотекой пальчиковой, корригирующей гимнастики, физкультминуток, методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, на развитие интеллекта и личности ребенка в целом, мультимедийными материалами уже адаптированными для определенного возраста и речевого нарушения наших детей. Просмотр видеозаписей проводимых педагогами мероприятий позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ, что способствует повышению качества педагогического процесса.

Компьютер является средством, помогающим оперативно работать с информацией. Для воспитателей мы подготовили систему интерактивных тренинговых занятий по овладению компьютерными технологиями.

Педагоги создают для детей наглядные материалы: презентации, электронные детские книги. Использование новых необычных приемов объяснения и закрепления в игровой форме с использованием мультимедийных материалов, повышает непроизвольное внимание ребят и помогает им развить произвольное, позволяет увеличить продуктивность и эффективность образователь-

ного процесса. Кроме того, для дошкольников важно повторение, поэтому большое значение имеет разнообразие форм подачи информации.

ИКТ стали мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Особенное значение уделяется развитию способностей детей в условиях семейного воспитания и обучения и поддержке детских инициатив в процессе сотрудничества семьи и детского сада. Это провоцирует педагогов детского сада на апробацию новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Так, благодаря использованию ИКТ появились новые формы взаимодействия с родителями: «Сайт детского сада», в целях открытости и доступности информации и «Электронная почта», рассматриваемая в сетевом информационно-образовательном пространстве как средство дистанционного общения. В качестве методической поддержки родителей воспитанников на сайте дошкольного учреждения предусмотрена система интернет-ссылок и электронная библиотека.

Предоставление возможности общаться с ребенком и воспитателями в режиме on-line является формой развитого сетевого взаимодействия детского сада.

Данные формы работы детского сада способствуют решению основных задач информатизации дошкольного образования:

- создание и внедрение модели единого открытого информационно-образовательного пространства как пути повышения компетентности родителей;
- внедрение дистанционных форм общения педагогов с родителями;
- использование ЦОР в индивидуальной работе с детьми в рамках непрерывного воспитательно-образовательного процесса.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим.

Возможности использования в своей работе сети Интернет, различных образовательных, коррекционных и диагностических программ позволяют не только повысить свой потенциал, но и расширяют возможности педагогической деятельности в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ерыкова, Н.А. Игры на интерактивной доске по развитию речи старших дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 5. – С. 48-56.
2. Кулаева, А.В., Хохлова Л.А. ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 10. – С. 12-19.
3. Полуэктова, И.В., Новикова, О.Н. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОО // Воспитатель ДОУ. – 2014. – № 4. – С. 6-13
4. Таратынова, Е.А. Использование интерактивных технологий в условиях ФГОС ДО // Воспитатель ДОУ. – 2014. – № 12. – С. 10-15
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Маслакова Олеся Ивановна,
методист,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее формирование ключевой компетенции «умение учиться», выступает одним из приоритетных направлений новых образовательных стандартов. Следует отметить, что формирование «умения учиться» обеспечивает не столько освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, сколько ориентируется на совокупность универсальных учебных действий.

Таким образом, в современном обществе происходит переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность» на понятия «компетенция», «компетентность обучающихся».

Компетентностный подход в учреждениях дополнительного образования проявляется как обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность. Результат образования в данном случае направлен на приобретение учащимся социального опыта решения встающих перед ним проблем, что создает серьезные предпосылки для его дальнейшей, более успешной, адаптации в социуме, повышению его конкурентоспособности на рынке труда при постоянно изменяющихся условиях.

Педагогами дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» разработаны дополнительные общеразвивающие программы, которые предусматривают освоение учащимися универсальных учебных действий. Содержание общеразвивающих программ направленно на создание условий для самореализации, раскрытия творческого потенциала, проявления индивидуальных способностей каждого учащегося.

Важным фактором в работе педагогов является формирование и поддержание мотивации в получении дополнительного образования и, как следствие, приобретение ими универсальных учебных действий, то есть способности к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Качество усвоения знаний учащимися определяется характером и многообразием видов универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Оценка универсальных учебных действий дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» проводится в ходе различных процедур. Результаты обучения отслеживаются с помощью диагностических методик, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий, и при анализе выполнения проверочных заданий в объединении по интересам, когда на основе характера ошибок, допущенных учащимся, можно сделать вывод о сформированности универсальных учебных действий. Сформированность коммуникативных учебных действий выявляется на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

В основе многих предметных действий лежат универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. В разных объединениях по интересам эти действия выполняются с разными объектами, например: с тканью и нитками, красками и тестом, бусами и бисером, бумагой и картоном, высказываниями и текстами, с объектами живой и неживой природы, художественными произведениями и произведениями декоративно-прикладного творчества.

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» является портфолио – коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в овладении универсальными учебными действиями и предметными умениями. В портфолио, которое используется для оценки достижения планируемых результатов, включены следующие материалы: детские работы, материалы начальной, промежуточной, итоговой диагностики, систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений), материалы, характеризующие достижения учащихся (грамоты, дипломы).

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы о сформированности универсальных и предметных способов действий, о сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения познавательных и практических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, С.Б. Педагогика диалога: теория и практика построения гуманитарного образования. – М., 2006.
2. Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: Как учить всех по-разному. – М., 2005.

Огурцова Светлана Владимировна,
методист, ГБПОУ Самарской области «ГК г. Сызрани»;

Шайланов Сергей Николаевич,
к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна,
ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
г. Сызрань

РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается алгоритм создания фонда оценочных средств, которые используются при организации процедуры промежуточной и итоговой оценки образовательных результатов.

Ключевые слова: ОПОП, вид профессиональной деятельности, междисциплинарный курс, профессиональный модуль, контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные материалы, фонд оценочных средств.

С внедрением ФГОС СПО нового поколения осуществлен переход от государственной регламентации минимума содержания образования, как основы

стандартов профессионального образования второго поколения, к установлению минимума результатов образования в форме профессиональных и общих компетенций специалистов.

Введение компетентного подхода затрагивает все компоненты процесса обучения и требует существенного пересмотра содержания образования, методов обучения и традиционных контрольно-оценочных процедур. Соответственно возникает необходимость в создании адекватной компетентностному подходу системы контроля и оценки качества подготовки будущих педагогов.

Оценка качества подготовки выпускников должна происходить в процессе аттестации, которая будет отражать требования ФГОС в содержании оценочных средств. Поэтому в ходе промежуточной и итоговой аттестации необходимо оценивать знания, умения, сформированность у студентов общих и профессиональных компетенций.

Компетенции не являются набором предметных знаний и умений, а значит, образовательные учреждения не могут ограничиваться традиционными контрольно-оценочными процедурами в форме привычных тестовых заданий по отдельным предметам с выбором ответов. Необходимы оценочные средства, построенные на основе современных достижений теории и проявляющиеся только в соответствующих видах практической деятельности обучающихся.

Для реализации компетентного подхода нашему образовательному учреждению пришлось перестроить свою систему контроля, внедрив в учебный процесс серию компетентностно-ориентированных заданий.

Во ФГОС нового поколения реализуется принцип раздельного функционирования государственного стандарта образования и основной профессиональной образовательной программы, которая представляет собой комплекс нормативно – методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся по конкретной профессии или специальности.

Соответственно требования ФГОС структурированы по разделам:

- требования к результатам освоения ОПОП;
- требования к структуре ОПОП;
- требования к условиям реализации ОПОП;
- требования к оцениванию качества освоения ОПОП.

Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу заложены ценностные ориентиры, а не предметные как было ранее. Структурным элементом старых образовательных стандартов был предмет или дисциплина. Структурным элементом образовательных стандартов третьего поколения, основанных на компетенциях, становится образовательная область, представленная в виде профессиональных модулей, предназначенных для освоения конкретных видов профессиональной деятельности (далее ВПД). ВПД представляют собой обобщенные трудовые функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определяется работодателем как необходимый компонент содержания образования. В свою очередь структурными элементами профессиональных модулей становятся профессиональные и общие компетенции, совокупность которых в каком-либо виде профессиональной деятельности рассматривается как интегральный показатель качества ее освоения.

Профессиональный модуль (ПК) – это часть ОПОП, которая имеет определенную логическую завершенность по отношению к результатам образова-

ния, заданным ФГОС, предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого ВПД. В процессе изучения профессионального модуля студенты в комплексе овладевают теоретическими знаниями и практическими действиями в рамках ВПД. Знания больше не рассматриваются в качестве конечной цели ОПОП, а имеют статус средства ее достижения или промежуточной цели.

Каждый профессиональный модуль состоит из одного или нескольких междисциплинарных курсов (МДК). МДК – это часть профессионального модуля, которая ориентирована на формирование системы знаний и умений, необходимых для формирования опыта практической деятельности и освоения профессионального модуля в целом.

Также в состав профессионального модуля входят соответствующие данному ВПД части учебной и производственной практики. Они могут следовать в профессиональном модуле как рассредоточено, так и концентрированно. Выделение разделов в составе модуля остается на усмотрение образовательного учреждения.

Например, в профессиональном модуле 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития специальности СПО Дошкольное образование состоит из 3 междисциплинарных курсов: МДК 01.01 Медико-биологические и социальные основы здоровья; МДК 01.02 Теоретические и методические основы организации физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста; МДК 01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков. В каждом из МДК осваиваются профессиональные компетенции. Студенты II курса, на протяжении учебного года изучают профессиональный модуль, в котором гармонично сочетаются МДК. В первом семестре второго года обучения выделяется время на учебную практику, в количестве 36 часов, а во втором семестре на производственную практику – 72 часа. Учебная и производственная практика организуется концентрированно, т.е. студенты полностью погружаются в практическую деятельность. По завершению практики оформляется отчетная документация.

Результаты образования – это планируемые и измеряемые индивидуальные достижения студентов, которые выражаются через знания, умения, опыт практической деятельности, профессиональные и общие компетенции и показатели оценки результатов, которые описывают, что должен продемонстрировать студент при завершении всей или части образовательной программы.

В рамках ФГОС СПО образовательными результатами выступают следующие новообразования студентов: знания, умения, опыт практической деятельности, профессиональные компетенции, общие компетенции.

Знания как образовательный результат – это информация о свойствах объектов, закономерностях процессов и явлений, правилах использования этой информации для принятия решений и позволяющая выполнять над ней мыслительные операции.

Опыт практической деятельности впервые представлен как образовательный результат и дидактическая единица в компетентностно-ориентированном образовании.

Например, при освоении ПМ 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития специальности СПО Дошкольное образование, деятельностьная модель подготовки специали-

ста достигалась с помощью трансформации видов деятельности. На первом этапе моделировались педагогические ситуации, которые требовали от студентов решения данной проблемы, и в том числе теоретического обоснования. После этого студенты осваивали опыт квазипрофессиональной деятельности, что предполагало создания в учебном процессе условий реального производства, отношений занятых в нем людей, в том числе с использованием тренажеров, а также таких образовательных технологий, как деловые игры, работа в группах, выполнение творческих заданий.

В нашем колледже использование подобных технологий возможно, т.к. имеется специализированный кабинет Теории и методики физического воспитания, в котором предметно-развивающая среда создана в соответствии с физкультурным залом дошкольной образовательной организации.

Поэтому в условиях грамотно организованной производственной практики будущий специалист погружается в реальную профессиональную ситуацию, включен в настоящие профессионально-трудовые отношения.

Таким образом, опыт практической деятельности приобретает статус образовательного результата, если студент выступает полноценным субъектом деятельности, т.е. формулирует цель деятельности, планирует ее, организует самостоятельно, учитывая процедуру самоконтроля и самокоррекции. Кроме всего перечисленного, студент должен уметь провести рефлексию собственной деятельности. Но опыт организации подобного рода практической деятельности показывает, что студенты не предоставляют глубокого анализа собственной деятельности т.к. еще не имеют реального практического опыта на базах практики. В помощь студентам преподавателями разрабатываются подробные методические рекомендации для анализа различных видов деятельности.

У преподавателя профессиональной школы имеется довольно широкий арсенал способов контроля, который выполняет важную задачу проверки соответствия требований стандарта к подготовке выпускников.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ОПОП СПО, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения. Они должны стимулировать у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины или профессионального модуля.

Так какие же оценочные средства следует понимать под теми средствами, которые позволят диагностировать знания, умения и освоенные компетенции? Прежде всего, это такие контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений обучающихся основным показателям результатов подготовки.

Кроме того существуют способы оценки профессиональных компетенций:

- оценивается продукт деятельности (план физкультурно-оздоровительной работы, конспект утренней гимнастики, физкультурного занятия, сценарий физкультурного праздника);
- оценивается процесс деятельности, при этом процесс деятельности может происходить в реальных производственных условиях (во время зачетного занятия на практике) или модельных условиях, приближенных к реальным;
- оценивается продукт и процесс деятельности.

Следовательно, контроль получаемых знаний в компетентностной модели подготовки специалиста уже имеет многоуровневую структуру. В соответствии с законом «Об образовании» каждый выпускник программ профессионального образования должен подтвердить свой образовательный уровень и/или квалификацию, поэтому можно говорить о разделении этих двух оценок (по формату, требованиям и процедурам), а поэтому и фонд оценочных средств направлен на измерение (КИМ) и оценивание (КОМ). КИМы (ключевое слово «измерительные») используют во всех дисциплинах, включая общеобразовательные, а также в МДК – поскольку результатом освоения их являются знания и умения, которые оцениваются количественно. Контрольно-оценочные материалы оценивают уровень квалификации качественно, оценка о соответствии предъявляемых компетенций квалификационным требованиям выносятся квалифицированными экспертами. То, что оценивается качественно – готовность к виду деятельности или сформированность компетенций – проверяется при помощи КОСов. Они представляют собой комплексные оценочные средства, состоящие из двух частей КИМы и специфическая часть по оценке сформированности компетенций, которые оценивают качественно. Они используются на экзамене (квалификационном) в ПМ. Можно сформулировать требования к оценочным средствам:

- должны быть ориентированы на применение умений и знаний в ситуациях, приближенных к профессиональной деятельности;
- должны носить интегративный междисциплинарный характер, обеспечивающий взаимосвязь теории и практики;
- текст задания должен содержать требования профессиональной ситуации, которые актуализируют необходимую информацию, умения, профессионально значимые личностные качества, что обеспечит интегральность оценивания.

В процессе выполнения задания готовность переходит в реальное действие, в котором проявится понимание (знание), способы деятельности (умения и опыт), мотивация к осуществлению деятельности (компетенции).

В настоящее время преподаватели нашего образовательного учреждения разработали фонды оценочных средств по всем дисциплинам, МДК, контрольно-оценочные средства к квалификационным экзаменам по ПМ.

Также сформировался опыт организации квалификационных экзаменов: в группу экспертов, которые оценивают компетентностные образовательные результаты не входят создатели КОС, приглашается эксперт из числа работодателей.

До начала обучения происходит ознакомление студентов с принципами и правилами оценки. Сам факт ознакомления с требованиями образовательного учреждения и работодателей создает дополнительный мотив и формирует ориентировочную основу действий при освоении профессиональных компетенций. Студентам на электронных носителях передается подробное описание системы оценивания и делается отметка в журнале о получении.

Очевидно, что проектирование системы комплексных оценочных средств для контроля уровня освоения компетенций обучающихся и выпускников образовательных программ СПО в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, является достаточно сложной, многокомпонентной задачей. В настоящее время в нашем образовательном учреждении имеется достаточный

Фестиваль методических идей

опыт по разработке диагностических средств оценивания обучающихся, однако, его использование для контроля качества компетенции требует определенной коррекции.

Сафронова Ольга Михайловна,
*учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 8,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

УРОК В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Цель: закрепление знаний, полученных в начальной школе, о второстепенных членах предложения.

Тип урока: комбинированный (систематизация, повторение, контроль).

Планируемые результаты в ходе урока:

Личностные:

- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;

Предметные:

- научить узнавать второстепенные члены предложения, отличать их от главных.

- дать понятие о «подчинении» второстепенных членов главным и другим второстепенным членам.

- закрепление изученного материала по теме.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.

Коммуникативные:

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать; определять цели и функции участников, способствовать продуктивной кооперации.

Формы и методы: Лингвистический эксперимент, исследование материала, элементы игровой технологии, работа по: - составлению таблицы, синтаксический разбор предложения; - фронтальная работа, групповая работа; - индивидуальная работа, тестовые задания.

Оборудование: оформленная доска, шаблоны опорных схем, тесты.

ХОД УРОКА:

1. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности.

Организационный момент

Поскорей проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Все на месте, все ль в порядке?

Книжки, ручки и тетрадки?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

(тема, цели урока). Добрый день, ребята. Открываем тетради, записываем число и классную работу. Строчку под тему оставляем пока пустой.

2. Повторение изученного учебного материала. *Орфографическая разминка:* – отгадайте загадки, ответы запишите (1 человек работает у доски).

а) Течет-течет – не вытечет,

Бежит-бежит – не выбежит. (Речка).

б) Стоит толстуха – деревянное брюхо,

Железный пояс. (Бочка).

в) Сидит Пахом на коне верхом.

Сам неграмотный, а читать помогает. (Очки).

г) Что за чудо в доме нашем? Ест дрова и кормит кашей. (Печка).

д) На ветках плотные комочки, В них дремлют клейкие листочки. (Почки).

Какая орфограмма встретилась вам в этих словах? Выделим орфограмму. Вспомним правило.

3. Целеполагание. Работа по теме «Второстепенные члены предложения». Цель: повторить известные сведения о второстепенных членах предложения. 1. Исследование материала, лингвистический эксперимент.

Послушайте предложение: «Зверёк грызёт». Запишем его. Вам понятен смысл? Нет! Почему? Предложение содержит в себе минимум информации. Давайте подберём подходящие по смыслу слова, которые помогут нам отгадать загадку, и запишем получившееся предложение (1 человек у доски, все в тетради). Зубастый зверёк грызёт с визгом дубок. (Пила).

Подчеркните главные члены предложения. Помогли они нам отгадать загадку? (нет) А какие члены предложения помогут это сделать? (Второстепенные) Вы уже догадались, какова тема нашего урока? Давайте ее запишем. (Запись темы).

Возвращаемся к нашему предложению. Сравните эти два предложения. Какое из них содержит больше информации? За счёт чего? Вывод: зачем нужны второстепенные члены предложения?

4. Работа с теоретическим материалом – параграфы 36-39 (стр. 129, 130, 132, 136). Самостоятельно исследуйте материал параграфов, выделите признаки, характерные для второстепенных членов предложения. [2].

Коллективно заполняем таблицу. (На доске таблица, у каждого шаблон таблицы). По этим признакам заполните таблицу.

Второстепенные члены предложения

Виды и признаки второстепенных членов предложения	Определение	Дополнение	Обстоятельство
Что обозначает?	Признак предмета	Предмет	Место, время, причину, образ действия
На какие вопросы отвечает?	Какой? Чей?	Вопросы косвенных падежей	Где? Когда? Почему? Как?
Чем выражено?	Прилагательное,	Существительное,	Наречие, существ-

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

	местоимение	местоимение	вительное с пред- логом
От каких частей речи зависит?	От существитель- ных	От глагола	От глагола
Как подчёркивает- ся?	~~~~~ ~	-----	-.-.-.-.-

Выделите второстепенные члены в записанном предложении - загадке.

5. *Физкультминутка – эстафета.* Каждой группе (ряду) предлагается по 1 предложению (записаны на доске) для разбора по членам предложения. Побеждает группа, которая быстрее и правильнее произведёт разбор.

1 группа: Сегодня на улице моросит нудный дождь. 2 группа: Вчера Петя хорошо подготовил уроки. 3 группа: Завтра утром я пойду в школу.

6. **Закрепление материала.** Цель: закрепить полученные сведения о второстепенных членах предложения.

1. Распространить предложения второстепенными членами: Пошел дождь. Жили родственники. Росли астры. Светило солнце. [1].

2. Для слабых обучающихся (Индивидуальное задание: исправить ошибки в употреблении слов в данных предложениях): У Пети смех заразный. Грипп – инфекция заразительная. Актёр отражал зрителей своим талантом.

7. **Подведение итогов урока.** Цель: выяснить степень усвоения учащими темы урока. Тест. Закончите предложения. 1. Подлежащее и сказуемое – это... а) главные члены предложения; б) второстепенные члены предложения; в) не члены предложения. 2. Второстепенные члены предложения – это... а) подлежащее и сказуемое; б) определение, дополнение, обстоятельство; в) все самостоятельные части речи. 3. Если второстепенный член предложения зависит от существительного, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос КАКОЙ? И выражен прилагательным, то это... а) определение; б) дополнение; в) обстоятельство; г) подлежащее. 4. Если второстепенный член предложения зависит от глагола, обозначает, как происходит действие, отвечает на вопрос КАК? и выражен наречием, то это... а) определение; б) дополнение; в) обстоятельство; г) сказуемое. 5. Если второстепенный член предложения зависит от глагола, обозначает предмет, с которым связано действие, отвечает на вопрос КОГО? И выражен существительным, то это... а) определение; б) дополнение; в) обстоятельство; г) подлежащее. 6. Предложения, состоящие только из главных членов, называются... а) нераспространёнными; б) распространёнными; в) маленькими. 7. Предложения, имеющие второстепенные члены, называются... а) нераспространёнными; б) распространёнными; в) большими.

Взаимопроверка и самооценивание; ключ к тесту на доске (1а, 2б, 3а, 4в, 5б, 6а, 7б). [1].

8. Рефлексия учебной деятельности:

- Материал понятен (поднимаем вверх обе руки).
- В целом понятен, но требуется еще время для закрепления материала (1 рука).
- Не понятен (руки не поднимаем).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никулина, М.Ю. Экспресс-диагностика. Русский язык. 5 класс. [Текст]/ М.Ю. Никулина. – М.: Из-во «Экзамен», 2015.
2. Русский язык. 5 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч.1 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дербаремдикер Александр Иосифович,
преподаватель английского языка,
руководитель МО «Иностранные языки»,
ГАПОУ ПК № 8 им. И.Ф. Павлова,
г. Москва*

КЛУБ ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В качестве одной из форм дополнительного лингвистического образования нами представляется эффективным проведение клуба общения на иностранном языке. В данной статье рассматривается апробированный на практике проект проведения клуба общения на английском языке.

Ключевые слова: клуб общения на английском языке, дополнительное образование, коммуникация, мотивация, дискуссия, игровые методы

На сегодняшний день существует большое разнообразие форм дополнительного лингвистического образования: видео-уроки «он-лайн», обучение через систему *skype*, курсы иностранных языков, клубы просмотра фильмов на иностранном языке с их дальнейшим обсуждением. Среди этих форм хочется отметить клуб общения на иностранном языке.

Данная форма дополнительного лингвистического образования предполагает проведение мероприятий в неформальной обстановке (как правило, встречи клуба проходят в тайм-кафе).

Как известно, одной из главных задач при изучении иностранного языка является коммуникация, т.е. общение.

Поэтому занятия клуба общения на иностранном языке решают коммуникативную задачу. При этом больший процент времени отведен на общение на иностранном языке.

Данная форма проведения занятий способствует повышению мотивации студентов к изучению иностранного языка. Различного рода интересные темы для общения и дискуссии, игровые методы, применяемые на занятиях, помогают в улучшении мотивации.

При этом необходимым условием посещения данного клуба общения на английском языке является наличие у участника уровня владения языком не ниже *Elementary – Pre-Intermediate*. (А 2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранным языком CEFR).

Рассмотрим примерную схему занятия клуба общения.

Продолжительность занятия – 1,5 часа (90 минут). Занятие состоит из трех частей по 30 мин каждая.

Первая часть – обсуждение заранее запланированной темы, дискуссия по данной теме, дебаты.

Вторая часть – дискуссия по новой предложенной теме.

Третья часть – игровая. Проводятся различные лексические, грамматические, фонетические, орфографические игры, соревнования, викторины.

На первом, вводном занятии, целесообразно ознакомить слушателей клуба с форматом проводимых мероприятий, объяснить цели и задачи клуба общения, установить некоторые общепринятые правила и нормы поведения.

Также необходимо предложить им сделать презентацию о себе, своих увлечениях и хобби, а также провести небольшую лексическую игру. Проведение первого занятия по времени можно сократить до 45 – 60 минут.

В конце каждого занятия слушателям выдается тема обсуждения следующей встречи клуба с перечнем вопросов. Руководитель клуба общения может также предложить слушателям для подготовки к обсуждению предложенной темы текст или статью для ознакомления (домашнее задание). А на встрече клуба можно также предложить просмотр видео-эпизода или подкаста по данной теме.

При проведении дебатов предполагается деление группы слушателей на две подгруппы, каждая из которых отстаивает свою точку зрения. По завершении дебатов руководитель клуба общения может предложить свою точку зрения по данной теме.

Приведем перечень тем для обсуждения и дискуссий, использованный нами на занятиях клуба.

1) Learning foreign languages.

Questions: Why do people start learning a foreign language? When and how did you start learning a foreign language? What problems did you face? Do you know about your friends or parents' experience in learning a foreign language? What are the best ways in learning a foreign language? Apart from English, have you ever learnt another foreign language? Would you like to learn other foreign languages in the future?

Point for discussion: Songs and films in a foreign language will make you an excellent learner.

2) Books in our life.

Questions: What books do you usually read? What book are you reading now? Would you recommend it for other people? Why (not)? How do you choose a book for reading? Can you say that books are necessary in our life? What are the reasons for it?

Debate point: What is better – an e-reader or a paperback book?

3) Technology and progress.

Questions: What do you think of today's technology? Do all these gadgets really help people? Which gadget can you live without and why? What problems can you face using different gadgets?

Point for discussion: Imagining technology in 2030, describe it.

4) Traveling – a way to new knowledge.

Questions: You like traveling, don't you? Name the cities and countries you've been to. Where and when did you last travel? What was positive and negative about it? Describe the most remarkable place you've been to.

Debate point: Where will you travel to – Thailand or Italy? (One group goes to Thailand, other one – to Italy). Persuade each group that your route is much better.

В третьей части занятия проводятся разнообразные игры.

В качестве примеров можно привести игры на рифмовки, на угадывание слов, конкурсы на правильное написание сложных слов английского языка, тематические викторины («Спорт», «Даты и знаменательные дни календаря», «Истории из Библии» и др.).

Среди грамматических игр нами использовались «крестики-нолики» с наречиями и указателями времени.

Фестиваль методических идей

Примерами лексических игр служат игра с омонимами, фразовые глаголы, словообразование. Руководителем клуба были подготовлены карточки для вышеназванных игр.

Приведем набор карточек (30 штук) для игры «Составьте слово» (Make a word).

honest, friend, move, king, interest, excite, trend, prove, eat, create, like, happy, fish, free, frost, develop, set, dis-, re-, un-, im-, de-, -ed, -ing, -dom, -ment, -able, -ship, -ly, -y

Таким образом, проведение клуба общения на иностранном языке будет способствовать приобретению дополнительных навыков и знаний, а также улучшит мотивацию к изучению иностранного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дж. Стайнберг. 110 игр на уроках английского языка. – М.: АСТ, 2002.

Полегенько Любовь Сергеевна,

методист, ОГБОУ ДОД ОДТДМ, г. Ульяновск;

Фролова Ольга Ивановна,

педагог дополнительного образования, ОГБОУ ДОД ОДТДМ,

г. Ульяновск

МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей работы с детьми дошкольного возраста во время проведения экологических экскурсий. Особое внимание уделено повышению эффективности экскурсий при помощи комплексного воздействия на детей. Специально подобранный визуальный ряд, аудиосопровождение, тактильные ощущения и смена деятельности резко повышают эффективность экскурсий у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое образование, естественнонаучный музей, экскурсия.

Одной из тенденций современного образования является использование в образовательном процессе для развития личности возможностей иных обучающихся, воспитывающих и развивающих пространств. Идеальной образовательной средой для реализации комплекса ряда задач по экологическому образованию дошкольников являются естественнонаучные музеи, которые зачастую обладают гораздо большими возможностями для формирования системы ценностей личности.

В образовательной деятельности Естественнонаучного комплекса областного Дворца творчества детей и молодёжи г. Ульяновска большая роль принадлежит музею Естественной истории, который ведёт свою работу с 1996 года. Ежегодно в музее проводится более 200 экскурсий. В Ульяновской области это первый музей, в экспозициях которого представлены не только традиционные коллекции, но также и живые экспонаты (тропические жуки, бабочки, тараканы, богомолы, палочники, пауки, скорпионы, легочные брюхоногие моллюски (ахатины), австралийские раки, различные ящерицы, полозы и тропические аквариумные рыбы).

Музей естественной истории ценен своей наглядностью и разносторонним подбором экспозиций. Здесь каждый найдёт для себя, что-то интересное. До-

школьники не исключение. Но это особая группа посетителей со своими особенностями.

Маленькие человечки, жадно познающие окружающий их мир. Работа с ними требует особых приёмов и методов, ведь они многого ещё не знают и многие вещи воспринимают не так как взрослые. Что же может дать им Музей естественной истории?

Привлекательность Музея естественной истории для детей связана, прежде всего, с многообразием экспозиций и сопровождающих их мероприятий. Отличительной особенностью нашего музея является то, что дети имеют возможность тактильного восприятия музейной информации в виде общения с живыми беспозвоночными организмами, представленными в экспозиции. Юным посетителям разрешается подержать на ладонке живого жука бронзовку, окаменелости, возраст которых 140 миллионов лет погладить виноградную улитку. Здесь дети не услышат одно из главных «табу» современных музеев – «руками не трогать!» Это особенно важно для воспитанников образовательных учреждений коррекционного типа – опыт тактильного общения детей с ограниченными возможностями с живыми экспонатами Музея благотворно влияет на эмоционально-психологическое состояние этих детей.

Одной из форм работы является внедрение в экскурсию игрового метода: проводятся познавательные, ролевые игры. В процессе образовательной деятельности сотрудники Музея создают для детей дошкольного возраста игровое пространство для ощущения комфорта и лучшего восприятия сложной музейной информации.

Экскурсия начинается для всех посетителей со стендов с морскими беспозвоночными. Для дошкольников стандартная экскурсия не подходит и для них она приобретает более упрощенный с одной стороны, и более расширенный, и более развлекательный вариант с другой стороны. Поэтому для них рассказ начинается с объяснения, что такое морская вода и чем она отличается от пресной, с которой все знакомы. И только после этого начинается рассказ о самих морских представителях, при этом стараясь избегать специальной терминологии и привлекая по возможности как можно больше образных сравнений. Например, для объяснения того, как движется морская звезда, её сравнивают с ковром, лежащим ворсом в низ, где каждая ворсинка – отдельная ножка. Кораллы – это крепости, в которых прячутся их обитатели и т. д.

Знакомятся дети и с различными морскими моллюсками, как двустворчатыми, так и брюхоногими. Красота форм и расцветок, использование их человеком, добыча и выращивание на специальных фермах – вот некоторые темы с которыми знакомятся дети. Самые крупные двустворчатые моллюски – тридакты и моллюски – деньги – ципреи представлены в экспозиции.

Во время рассказа необходимо задавать дошколятам вопросы самого разного характера, начиная с тех, знают ли они что-то о том или ином явлении, видели ли они, допустим те же морские звезды и до предложений, объяснить то или иное явление. Например, откуда берёт стеклянная губка стекло для своего скелета. Используются и игровые моменты – например, имитация передвижения крабов, как иллюстрация их принципа передвижения и их приспособления именно к этому способу в отличие от нас.

В разделе ископаемых приходится оперировать возрастом окаменелостей, а детьми дошкольного возраста время воспринимается совсем по-другому. По-

этому приходится соотносить временные отрезки с чем-то более понятным им, допустим с количеством шагов и их возрастом. На примере вымерших организмов дети знакомятся с изменениями, проходившими и происходящими на нашей планете.

Во время знакомства с насекомыми очень удобно использовать насекомых – игрушки как раздаточный материал. На них можно посчитать, сколько ножек у насекомых, сколько усиков, у кого есть крылья и сколько их. При этом дети запоминают основные признаки насекомых в игровой форме. Это происходит у большого стенда посвященного разнообразию насекомых. Здесь же дошколята знакомятся с тем, сколько разных насекомых на нашей планете, где они живут и чем питаются.

У других стендов более подробно разбирается разнообразие форм и расцветок насекомых, особенности жизни отдельных видов. Особое внимание уделяется стенду с тропическими бабочками. Особенности их окраски разбираются на примере Морфид из Южной Америки. Окраска их крыльев голубая, синяя, металлически блестящая обусловлена оптическими эффектами, а не красителями. Поэтому их крылья сравниваются с радугой, в которой тоже нет краски и все-таки она всем видна. Сравниваются тропические бабочки и с нашими видами бабочек при этом выясняются причины более мелкого размера наших видов.

После знакомства с экспозицией насекомых переходим к знакомству с живыми насекомыми. Прежде всего, это различные виды тропических тараканов крупного размера. Дошкольники, как правило, более любознательны и менее пугливы, даже в сравнении с младшими школьниками. Потрогать таракана с ладошку, послушать, как они шипят, посмотреть на полёт таракана всё это происходит на фоне детского восторга от происходящего. Кроме этого дети знакомятся с некоторыми видами жуков и палочников, последних зачастую приходится специально показывать, так как они великолепно маскируются.

В заключение экскурсии – знакомство с пресмыкающимися, как нашей области, так и тропиков. Наибольший интерес у детей вызывает Зелёная игуана. Она специально достаётся из вольеры, для того, чтобы дети могли её погладить, соответственно запомнив особенности её чешуйчатой кожи. На её примере разбираются все основные признаки пресмыкающихся. Сравнивается она и с нашей обычной Прыткой ящерицей, которая тоже представлена в нашей коллекции. Кроме размеров, различий в питании дети узнают, что далеко не все ящерицы могут отбрасывать хвост, игуана им дерется.

После этого дети самостоятельно ходят и рассматривают понравившиеся им экспонаты. Многие рассматривают обитателей аквариумов.

В заключении, хотелось бы сказать о том, что умелое и целесообразное использование форм и методов музейной педагогики при богатом содержательном контексте музейного краеведения поможет решать общие образовательные задачи в обществе и выполнить личностные запросы детей и их родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васина, А.К. Практические работы как условие формирования эколого-биологических знаний у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // *Дополнительное образование*. – 2005. – № 12. – С. 13-15.
2. Николаева, С. Формирование начал экологической культуры : младший школ. возраст // *Дошкольное воспитание*. – 1999. – № 10. – С. 16-24.

Абдрахимова Эльмира Фоатовна,

заведующий, МБДОУ № 174,

аспирант кафедры дошкольного и начального общего образования,

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический

университет имени И.Н. Ульянова»,

г. Ульяновск

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОДНОГО КРАЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье обоснована значимость организации педагогического процесса, направленного на формирование у дошкольников более глубоких представлений об архитектуре родного края. Представлен опыт работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с произведениями архитектуры «малой» Родины.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, художественная культура, изобразительное искусство, родной край, архитектура, региональная культура.

Развитие эстетического восприятия – сложный и многоплановый процесс, который предполагает путь познания в виде живого созерцания, эмоционального видения окружающего мира. Но эта способность не возникает сама по себе. Ее надо пробудить в маленьком человеке. А это значит сделать его восприимчивым к красоте цвета и формы, способным замечать прекрасное и даже изысканное в окружающем мире и наслаждаться такими открытиями.

Изобразительное искусство обладает своим языком, который помогает художникам выразить чувства, мысли, свое отношение к действительности. Нужно показать детям, что изобразительное искусство, как и иные виды искусства, говорит нам о способности и потребности человека передавать в художественной, поэтической форме свое восприятие мира, свое понимание его. Для этого используются три главных элемента всех видов изобразительного искусства – форма, цвет, пространство.

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями, в числе наиболее важных, определены задачи полихудожственного образования, формирования высоких нравственных качеств: любви к Родине, краю, городу, бережного отношения к их историческому и культурному наследию, культуре и традициям (М.И. Богомолова [1], Л.М. Захарова [3], Т.А. Котлякова [4,5]).

В течение всего дошкольного периода растущий ребенок постигает многогранный мир культуры, однако, освоение этого зачастую бывает фрагментарным, мозаичным. Приобщение подрастающего поколения к региональной культуре – это воспитание человека на материале культурно–исторических традиций этого региона, где он проживает. Региональная культура обладает богатым педагогическим потенциалом, но пока недостаточно используемым в образовании.

В федеральном стандарте четко указано, что «содержание Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности» [6]. Одним из направлений развития (образовательной областью) выделено художественно-

эстетическое развитие детей. Дано уточнение, что предполагает содержание каждого направления. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [6].

Формирование «чувства малой Родины» осуществляется в процессе использования в работе с детьми знакомства с памятниками архитектуры с целью вызвать интерес детей к архитектуре, учить видеть красоту памятников архитектуры, которые находятся в нашем городе.

Из всех существующих видов искусств архитектура наиболее полно выражает свое время. Каждое здание является своеобразным памятником своей эпохи. Наше отношение к тому или иному историческому периоду может меняться (в результате идеологических реформ, перестройки менталитета), но его архитектура остается, существует веками. Недаром ее называют «каменной летописью».

В процессе ознакомления детей дошкольного возраста с архитектурой необходимо решать разнообразные задачи:

- Формировать у детей интерес к архитектуре родного города и других городов нашей страны.
- Учить детей видеть «лицо» города – особенности зданий, их назначения, их украшений, их цветового решения. Уметь сравнивать старые здания и современные, связывая особенности с техническими возможностями времени.
- Знакомить детей с особенностями архитектуры «малых форм».
- Развивать у детей умения передавать основные особенности архитектурных сооружений, использовать детали архитектурных украшений в своей художественной деятельности.
- Совершенствовать у воспитанников умение самостоятельно создавать макеты архитектурных сооружений и творчество при реализации собственных фантазий в конструктивной деятельности.

В работе Бологовой С.Ю. [2] установлено, что дошкольники способны в процессе восприятия архитектуры выделять её художественные достоинства, устанавливать связи между отдельными частями и композицией здания, и отражать их в своей продуктивной деятельности. Архитектура способствует формированию обобщенных способов анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач в конструктивной деятельности.

Изучая город Ульяновск-Симбирск как культурную ценность, мы имеем целый ряд памятников архитектуры, отражающих многообразие стилей и течений в отечественной архитектуре. В архитектуре города Ульяновска раскрывается своеобразие жизни людей, многонациональность, многокультурность и так далее. Архитектура Ульяновской области сложным образом вовлечена в систему отечественной и мировой художественной культуры.

Работу по ознакомлению детей с архитектурой родного города мы организовали в соответствии с учетом возрастных особенностей: младшая группа – ознакомление с жилыми домами и их особенностями в рамках проекта «Мой родной дом»; средняя группа – ознакомление с особенностями архитектуры (зависимость от назначения, детали, элементы архитектурных украшений и т.п.) в рамках проекта «Наш любимый детский сад»; старшая группа – развитие умений самостоятельно оценивать архитектурные постройки Ульяновска, особое внимание уделяя спортивным комплексам в процессе осуществления проекта «Ледовый дворец в Ульяновске»; подготовительная группа – развитие умения в художественной и игровой деятельности передавать архитектурные особенности объектов прошлого и настоящего современного Ульяновска в рамках проекта «Ульяновск - наш город родной» [5, С.37].

Мы демонстрировали детям роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, арки, портики и др.). Понимание детьми типичного, обобщенного образа сооружений (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного индивидуального. В младшей и средней группе это мы обсуждали при рассматривании жилых домов и здания родного детского сада. А со старшими дошкольниками рассматривали «знаменитые» здания города – Кукольный театр, Ульяновский областной Краеведческий музей, Ленинский Мемориал, Дом-музей И.А.Гончарова и др... На экскурсиях, прогулках было организовано знакомство детей с родным городом, рассматривание фотографий, иллюстраций, изображающих различные сооружения.

Мы познакомили детей с историей возникновения города, были использованы фотографии исторических мест и достопримечательностей, обращали внимание детей на архитектурные детали, придающие зданиям своеобразный облик (ставни, крытое крыльцо). Детям сообщалось, что основная часть жилых построек была представлена деревянными домами. Также сообщалось, что наряду с деревянными домами были каменные (в основном одноэтажные дома). Среди жилых домов Симбирска выделялись силуэты церквей и соборов, которые были украшены арочными окнами и увенчаны стройными куполами.

Дети внимательно слушали рассказ о постройках прошлого Симбирска. Значительное воздействие на них оказали иллюстрации старого города. Дети с интересом рассматривали их, на вопросы, задаваемые взрослым, отвечали эмоционально. Часть детей путали понятие фасад с понятием фундамент. На вопрос «Кто такой архитектор?» - отвечали, что это человек, который придумывает, каким будет дом.

Далее мы поставили целью углубить знания детей об архитектурных постройках. Мы познакомили детей с историко-культурными местами, архитектурными памятниками, их внешними признаками. Познакомили с архитекторами, принимавшими участие в градостроительстве Симбирска и особенностями их творческого труда. Детям сообщалось, что помимо жилых построек были и общественные здания, также стремились определить главные качества, которым должно соответствовать любое строение (назначение, прочность, красота). Знакомили с произведениями архитектора А.А. Шодэ «Дом-памятник И. А. Гончарова», здание Кукольного театра. Обращалось внимание детей на использование автором архитектурных украшений (балкон, колонны, портики и

т.д.). Детей подводили к выражению своего отношения к особенностям творческой манеры архитектора. Детям предлагалось рассказать какое здание им больше всего понравилось. Ответы детей были разнообразны. Некоторые дети сравнивали «Дом-памятник И. А. Гончарову» с дворцом. Внимание их привлекли арочные окна, балкон и башня. При ответах на вопросы дети проявляли активность; по реакции детей можно было судить, что сообщаемый материал им интересен [5, С.38].

Мы имели своей целью не только познакомить с архитектурой, но и приобщить детей к культуре своего города. С темой архитектуры мы знакомили ребят при рассматривании репродукций картин. Например, мы рассматривали и обсуждали с детьми городские пейзажи: Дмитрия Архангельского «Московская улица. Спуск к реке Свияге»(1920-1923-гг.), Бориса Клевогина «Зимний день в Ульяновске»(1983), Анатолия Клименко «Симбирск. Улица Московская»(1998), Натальи Кавкаевой «Дом актера»(2003), Анастасии Пановой «Улица Гончарова»(2002), Василия Саблина «Праздник на улице Ульяновска»(1984), Юрия Свечникова «Март в Ульяновске»(2000), Бориса Склярука «Вечерняя ул. Гончарова»(1996). Дошкольников очень заинтересовала эта тема, на занятиях по рисованию они рисовали «Дома старинного Симбирска», где их учили задумывать украшения постройки, отображать в своем рисунке красивые, выразительные архитектурные сооружения; а в свободное время, строили крепости из строительного материала [5, С.39].

Чтобы дети сами убедились, что архитектура богата и разнообразна, была организована экскурсия-поездка «Мой город знакомый и незнакомый». Она вызвала огромное восхищение у детей. На ней дети увидели современный город Ульяновск, а также посетили архитектурные памятники и достопримечательности родного города.

Экскурсия способствовала формированию представлений у дошкольников об архитектуре родного города, у детей появились стремления к художественному творчеству. Особый интерес у дошкольников вызвало творческое задание после экскурсии. Дети с огромным удовольствием участвовали в конкурсе рисунков «Лучший архитектурный проект», который был устроен после полученных знаний о родном городе. Это задание способствовало развитию интереса и художественному творчеству ребят, рисунки детей отличались не только яркостью, но и богатством содержания.

В период проведения проектов дети всех возрастных групп проявляли устойчивый интерес в общении с прекрасным в окружающем мире. Дети отличались активностью, эмоциональностью и любознательностью. Дети узнали о творческом труде архитекторов, познакомились с особенностями творческой манеры некоторых из них, научились выражать свое отношение к ним. Ребята научились общаться по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. В своей речи научились использовать некоторые искусствоведческие термины, связанные с архитектурой.

Таким образом, знакомство дошкольников с архитектурой родного города, может стать эффективным средством приобщения к культурно-историческим ценностям родного края. Произведения архитектуры обогащают опыт эмоционально-эстетического восприятия и повышают интерес детей к родному городу, его культурно-историческим ценностям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова, М.И. *Этнопедагогические аспекты в воспитании поликультурности у детей. Учебное пособие.* – Ульяновск: Вектор-С, 2008. – 81 с.
2. Бологова, С.Ю. *Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурой: Автореферат канд. дис.* – Москва, 1996. – 174 с.
3. Захарова, Л.М., Котлякова, Т.А. *Программа по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Поволжского региона в условиях сельской местности.* – Ульяновск: УлГПУ, 2010. – 56с.
4. Котлякова, Т.А. *Современные технологии развития эстетического восприятия дошкольников: учебное пособие.* – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 64 с.
5. Котлякова, Т.А., Абдрахимова, Э.Ф. *Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников.* – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич. 2014. – 75 с.
6. *Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 19.10.2015).

Андреева Лариса Николаевна,

зам. директора по воспитательной работе,

преподаватель, ГБ ПОУ «ВПТ»;

Костина Светлана Ивановна,

преподаватель, ГБ ПОУ «ВПТ»,

г. Волжский, Волгоградская область

УРОК – ТЕАТР. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

(из опыта работы)

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые вопросы эстетического образования через художественный подход к урокам литературы в учебном учреждении. На частных примерах авторы статьи показывают формы организации театрализованного урока и некоторые приёмы театрального искусства.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, законы искусства, художественная книга, художественный подход, театр, театрализованная игра.

Для чего мы преподаем литературу в образовательном учреждении? Конечно, и для того, чтобы дать студентам знания по этому предмету, но самое главное, думаем, чтобы привить им любовь к литературе, воспитать квалифицированного, умного, проницательного читателя. Но тогда и средства достижения этой цели должны быть соответствующими, способными вызвать интерес к книге.

Художественная книга требует и художественного подхода. Понять и объяснить ее можно лишь теми же средствами, какими она создавалась. Отсюда: строить урок по законам искусства – вовсе не субъективная позиция отдельных артистических натур и даже не особенность нашего экранного времени, а потребность самой жизни, поэтому наш предмет, как никакой другой, требует наиболее полного использования всех выразительных средств, вплоть до слияния литературы и театра непосредственно на уроке. Одним из эффективных путей осуществления такого сочетания является театрализованная игра.

Словосочетание «театрализованная игра» зачастую пугает преподавателя, так как ассоциируется с массой декораций, костюмов, различных театральных

атрибутов, длительными репетициями, волнениями студентов. Однако нужно учитывать, что речь идет не о спектакле, а об игре, которая одноразова по природе, она не повторяется, если и появляется необходимость заимствовать основную канву сюжета, сценария, то оно все же будет игрой по-новому, зависящей от творчества ее участников, от импровизации действия.

Подготовка к такому уроку, конечно, требует хлопот, но она окупится сторицей, так как ставит ребят в обстоятельства, побуждающие и обязывающие их прочесть литературное произведение. Ведь в противном случае не включиться в игру, точнее, чтение книги – непереносимое условие участия ребят в уроке. Добиться этого можно не понуканиями и назиданиями, а особенностями методики.

Наиболее простой формой организации театрализованного урока является представление по заранее составленному сценарию. Его отличительной чертой является малая доля импровизации из-за привязанности «актеров» к тексту, а самостоятельность проявляется лишь в подготовке сценария, элементов костюма и соответствующей обстановки в аудитории.

В первом полугодии был запланирован урок по теме «Вишневый сад» (по одноименной пьесе А.П.Чехова). Сценарий построен на материале пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад». Финальный конкурс рассчитан на учащихся, углубленно изучавших драматургию писателя. В состязаниях принимают участие три команды. Оценку деятельности соревнующихся сторон производит жюри из числа преподавателей и студентов. Подготовка к театрализованному представлению потребовала двух репетиций. И вот – урок. Слева на доске помещен портрет А.П.Чехова, иллюстрации к книге. На доске записана тема урока, несколько строк из пьесы.

Парты расставлены в два ряда, образуя единственный проход посередине. Он станет местом сценических действий. Костюмы весьма символичны: косынки, шарфы, шляпы, маски.

Урок начинаем вводным словом, в котором говорим о пьесе, о высказываниях актёров о Чехове, о его произведениях.

Звучит музыка («Вишнёвый сад» Опера в 2-х действиях. Муз. А. Леман 4-я симфония. За стол садится А.П. Чехов. Он берет перо, начинает «писать»...

После этого рассказываем историю создания «Вишнёвого сада...» и предлагаем ребятам отправиться вслед за автором. Участники представления разыгрывают инсценировки некоторых сцен. В продолжение данного задания участники смогут ещё раз почувствовать себя на месте героев чеховских произведений. Надев «маску» того или иного персонажа, ребята должны будут ответить на вопросы ведущего. Беседе предшествует этап «узнавания» героев, в которых студентам предстоит перевоплотиться в дальнейшем: игрок получает карточку, содержащую характеристику персонажа. Прочитав вслух эту характеристику, студент называет литературного героя и далее уже беседует с ведущим от лица одного.

Театрализованная игра доступна и интересна студентам, ее можно проводить на уроках и вне их.

Остановимся на фольклорной театрализованной игре. У нас она называлась «Осенние посиделки на Покров», проводилась со студентами первого курса. Подготовительная работа включала в себя выбор темы, распределение ролей, создание сценария, 1-2 репетиции, обсуждение игровых условностей.

Фестиваль методических идей

Об игре сообщалось заранее. Ребята делились на три группы и ненадолго становились «жителями» изображенного ими города, переносились в середину 12 века. И начинался поиск. Каждая группа собирала сведения об истории этого праздника, подбирала пословицы, поговорки, загадки, разучивала русские народные песни, танцы. Ребята сами изготавливали костюмы, делали поделки – предметы быта того времени.

При подготовке к проведению такой игры пробуждается интерес к народному творчеству, в естественной ситуации используются драгоценности из сокровищницы фольклора.

Воспитывая внимательного читателя, чуткого к авторскому слову, мы одновременно учим студентов передавать слушателям свои впечатления от прочитанного. И для этой передачи он должен овладеть некоторыми приемами театрального искусства. Существуют различные формы интерпретации художественного произведения. Часто обращаемся к инсценированию и чтению по лицам (по ролям). Чтение по ролям с игровой установкой близко по своей природе детской ролевой игре, помогает «вживанию» в произведение. Иногда при этом даём еще дополнительные задания. Например, просим подготовить чтение в лицах разговора между героями, нарисовав перед этим словами движения, мимику, выражение лица своего героя. Вот такие дополнительные задания облегчают затем переход к инсценированию.

При подготовке и создании своих театральных постановок мы со студентами посетили Новый Экспериментальный театр (НЭТ) города Волгограда и посмотрели настоящую игру актёров в спектакле П.Бомарше «Женитьба Фигаро». После обсудили увиденное, выявили интересные моменты, попробовали поработать над выразительностью речи, жестикуляцией. Всегда учим студентов, чтобы они могли представлять себя на месте героя, проникаться его внутренним миром. Много работаем со студентами индивидуально, это проделываем с каждым, независимо от его успеваемости. Детей это очень вдохновляет, позволяет поверить в себя.

Булатова Оксана Игоревна,
учитель-логопед, МДОУ № 3,
г. Черемхово, Иркутская область

ЛОГОРИТМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Аннотация: в данной статье рассматривается эффективность логоритмических занятий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образования с детьми имеющих общее недоразвитие речи. Осуществление взаимодействия со всеми специалистами МДОУ и применение здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: Здоровье, логоритмика, здоровьесберегающая технология, взаимодействие.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижается уровень коммуникативных умений и навыков, возрастает количество детей с ОНР. В связи с этим необходим поиск новых эффективных методов коррекции, активизирующих резервные возможности детского организма, применение здоровьесберегающих практик.

Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе – применяются для оптимизации процесса коррекции речи и обеспечения оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.

Среди воспитанников логопедических групп относительно мало детей только с речевыми дефектами. Помимо этого отклонения имеются недостатки опорно-двигательного аппарата, особенно мелкой моторики, некоторая задержка психического развития. Детям с недоразвитием речи присущи быстрая утомляемость, нарушения памяти, внимания. Отставание в развитии двигательной сферы обнаруживается в виде отсутствия грациозности и лёгкости, выраженных затруднений при выполнении упражнений по речевой инструкции, плохой координации сложных движений, скованности, особенностей тонкой моторики пальцев рук, чётко прослеживающихся в специальных пробах как выпадение отдельных элементов движения, ярко выраженная замедленность, застревание на одной позе и т. д.

На определенном этапе работы для нас стал важен вопрос: как использовать логопедические занятия так, чтобы они не только корректировали речевые проблемы детей, но и параллельно нормализовывали неречевую симптоматику. Именно этим требованиям отвечает система работы по логоритмике, которую мы используем в своей практике. Её высокая эффективность определяется коррекционными возможностями данной системы занятий.

Уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривание стихов в ритме движений или пение в такт любимой мелодии развивает рит-

мическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. Она способствует воспитанию познавательной, волевой сфер личности, гармоничному физическому и художественному развитию детей, памяти, выразительности движений, формирует музыкально-ритмическое чувство. Если рассматривать логоритмику с лечебной точки зрения, то она изменяет общую реактивность организма, повышает его сопротивляемость и неспецифическую устойчивость к болезням. Логоритмика позволяет разрушить патологические динамические стереотипы и формирует новые, обеспечивающие необходимую адаптацию.

Для достижения оптимальных результатов логоритмических занятий, мы в плане равномерно распределяем психофизическую нагрузку и проводим по следующей схеме:

- I. Ритмическая разминка.
- II. Некоторые из видов музыкально-ритмических упражнений.
 1. Упражнения для развития основных сторон внимания.
 2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
 3. Упражнения для развития чувства темпа и ритма.
 4. Упражнения для развития координации движений; упражнения на координацию речи с движением.
- III. Упражнения оздоровительного характера.
- IV. Слушание музыки
- V. Пение.
- VI. Упражнения для развития тонких движений пальцев рук.
- VII. Упражнения для развития речевых и мимических движений.
- VIII. Игра.
- IX. Заклочительная ходьба или упражнения на релаксацию.

Каждое логоритмическое занятие включает в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, основные виды движения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз).

Дыхательные упражнения основаны на комплексе стрельниковой гимнастики по методу М.Н.Щетинина. В каждое занятие мы включаем пальчиковые игры или Су Джок терапию, так как мелкая моторика напрямую связана с речью.

В логоритмических занятиях мы используем следующие средства: ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, чтение стихов (сопровождающееся движением), упражнения, формирующие чувства темпа, упражнения на релаксацию, мимические упражнения, логопедические упражнения, разные виды массажей, корригирующая гимнастика, игры на развитие и коррекцию дыхания, голоса. Следует отметить, что данный вид занятий (логоритмика) проводится мной 1-2 раза в неделю. Это фронтальное занятие со всей группой детей (10-12 человек), на котором обязательно ведется индивидуальная работа. Время занятия зависит от возрастной группы детей в старшей – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут. Логоритмические занятия строятся совместно с музыкальным руководителем, инструктором ФК, воспитателем под контролем логопеда. Логопед является ведущим и руководителем занятия. Музыкальный руководитель подбирает и реализует музыкальное сопровождение занятия.

Фестиваль методических идей

Воспитатель проводит индивидуальную работу по рекомендации логопеда. Инструктор ФК подбирает с учетом возрастных и индивидуальных особенностей комплексы упражнений.

Таким образом, система логоритмических занятий является эффективным методом здоровьесберегающей технологией в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образования. Сложенная работа всех специалистов позволяет эффективно скорректировать нарушенные речевые функции у детей и развивать дыхательную, опорно-двигательную систему, приводить в норму нервно-психическое развитие, способствовать воспитанию таких личных качеств, как: подражательность, активность, инициативность, самостоятельность; воспитание волевых качеств: смелости, настойчивости, решительности, выдержки. Так же хочется отметить, что она изменяет общую реакцию организма, повышает его сопротивляемость и неспецифическую устойчивость к болезням дети меньше болеют.

Басалаева Елена Анатольевна,
воспитатель;

Егорова Светлана Владимировна,
воспитатель;

Лехнер Людмила Кирилловна,
воспитатель;

Цаер Виктория Евгеньевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок»,
г. Юрга, Кемеровской области

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация: в статье представляется опыт работы МБДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад № 18 «Теремок» по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения, которые направлены на формирование ЗОЖ всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: ЗОТ – здоровьесберегающие образовательные технологии. ЗОЖ – здоровый образ жизни. ОП – образовательный процесс.

Здоровье и отношение к здоровью педагогов, обучающихся, воспитанников имеют большое значение в связи с тем, что образовательные организации являются важнейшим звеном социализации детей, где среди прочих ценностей усваивается ценность здоровья, формируется мотивация на сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.[1, стр.3]

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 18 «Теремок» - это муниципальное бюджетное образовательное учреждение, обеспечивающее разностороннее развитие детей. Каждый педагог знает, что обучение, воспитание и здоровье – это неразрывно связанные и друг на друга влияющие категории. Содержание, и организация образовательного процесса направлены на формирование у дошкольников потребности в здоровье и здоровом образе жизни и ориентация на здоровьесберегающие технологии в образовательном

процессе являются одной из главных и актуальных задач Центра развития ребёнка.

Проанализировав состояние здоровья воспитанников за последние годы, мы отметили, что количество абсолютно здоровых детей уменьшилось и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания. Неоспоримо, что основная задача ДОО на этапе завершения дошкольного образования сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ, обеспечить безопасное пребывание в учреждении, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, просто взрослый человек спокойно относиться к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников и его прогрессирующему ухудшению? Одним из ответов на этот вопрос и стала востребованность педагогами Центра развития ребёнка ЗОТ.

Здоровьесберегающая деятельность в Центре развития ребёнка осуществляется в следующих формах: медико-профилактическая технология; физкультурно-оздоровительная технология; технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов; технологии валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии.

Систематически проводится мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей. Работа по физическому развитию в нашем учреждении строится с учётом индивидуальных особенностей детей и их физической подготовленности. На основании индивидуальных медицинских карт воспитатели имеют информацию о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Со стороны администрации ведется контроль питания детей, физического развития, закаливания; соблюдение требований СанПиН. Проводятся профилактические мероприятия, способствующие резистентности детского организма (т.к. иммунизация, щадящий режим в период адаптации, чесночная терапия и т. д.); организуется развивающая - предметно-пространственная здоровьесберегающая среда в ДОО, проводится расширенный медицинский осмотр (с участием узких специалистов).

Физкультурно-оздоровительная деятельность в Центре развития ребёнка осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию согласно расписанию, и воспитателями в форме физкультминуток, ритмопластики, динамических пауз, релаксации, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, элементов дыхательной гимнастики, гимнастики после сна, корригирующей гимнастики. Ежедневно для всех возрастных групп проводим подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Педагогом – психологом проводятся коммуникативные игры с детьми старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. В утренние часы проводим элементы точечного самомассажа. Использование технологии музыкального воздействия «минутки музыки» – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Технологии воздействия цветом использует педагог изобрази-

тельной деятельности – как специальное занятие 2 раза в месяц в зависимости от поставленных задач.

Образовательная деятельность предполагает проведение игровых ситуаций и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем.

Из всего богатого выбора существующих форм закаливания мы выделили наиболее доступные: нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде в течение дня; проведение утренней гимнастики на свежем воздухе в теплый период времени; прогулки на свежем воздухе. Оздоровительная работа в нашем Центре развития ребёнка усиленно проводится и в летний период и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции. Правильно подобранные цвета интерьера в Центре развития ребёнка снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Используемые в комплексе ЗОТ в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Педагог, формирующий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации. В этом нам помогает педагог – психолог, проводя различные семинары – тренинги, практикумы, консультации. Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах, «круглых столах», педагогических гостиных, семинарах-практикумах, мастер-классов и т.п.

В целях сотрудничества с родителями по формированию ЗОЖ нами разработана система мероприятий: родительские встречи в нетрадиционной форме, консультации, совместные конкурсы, спортивные праздники, Дни здоровья, папки-передвижки, индивидуальные беседы, «листки достижений», «почтовый ящик», личный пример педагогов (участие в городских олимпиадах, спартакиадах).

Мы считаем, что применение ЗОТ повысило результативность образовательного процесса и формирует у всех участников ОП (педагоги, дети, родители) ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Опираясь на результаты мониторинга здоровья воспитанников и участников ОП, вносятся необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; формируются положительные мотивации у педагогов и родителей детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии формируют у детей стойкую мотивацию на ЗОЖ и только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, потому что он жизнерадостен, оптими-

стичен, открыт к общению со сверстниками и взрослыми. Это залог успешного развития всех сфер социально-коммуникативных качеств личности.

Мы считаем, что здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем, как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казин, Э.М., Заруба, Н.А., *Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса [Текст]: методическое пособие / Э.М. Казин, Н.А. Заруба.- КРИПК и ПРО, 2003. – С. 147.*
2. Майер, А.А. *Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации [Текст]: Учебно-практическое пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, 2014.*

**Дуракова Наталья Ивановна,
Аркатова Елена Викторовна,
Третьякова Валентина Алексеевна,**

*учителя начальных классов,
МБОУ «СОШ № 21»,*

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО

Аннотация: В данной статье рассматриваются принципы здоровьесберегающего обучения, приводятся примеры использования здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания и подчёркивается важность их использования для сохранения здоровья школьников.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, принципы здоровьесберегающего обучения, младший школьник

«Здоровье – это одно из естественных прав человека независимое от расы, пола, а также экономической и политической ситуации», - такое определение здоровью даёт всемирная организация здравоохранения. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя». От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, вера в свои силы.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время большое значение. Она находит отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании».

С каждым годом увеличивается заболеваемость среди детей. Причины ухудшения здоровья зависят от многих факторов, в том числе и от неправильного отношения населения к своему здоровью и здоровью своих детей, отрицательного влияния окружающей среды, наследственных факторов, нарушения правил здорового образа жизни.

Психологи установили, что самым благоприятным возрастом для формирования полезных привычек является младший школьный возраст. В этот период ребенок значительную часть времени проводит в семье, в школе, среди родных, педагогов, чьи образы жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Поэтому необходимо организовать такую учебную деятельность, которая бы помогла учени-

ку сохранить здоровье. Это возможно лишь тогда, когда учебно-воспитательный процесс строится в соответствии со здоровьесберегающими технологиями.

Под здоровьесберегающими технологиями следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребёнка, воздействующие на здоровье.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одну из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся и педагогов

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить учащимся в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждениях образования, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.

В основе здоровьесберегающего образовательного процесса должны лежать следующие **дидактические принципы обучения**:

1. Самый главный принцип здоровьесберегающих технологий – *«Не навреди!»*. Важно дать школьнику максимальный объем знаний, но важно уметь соблюдать оптимум для каждого конкретного ученика, в каждом конкретном условиях.

2. *Принцип деятельности*: заключается в формировании личности ученика и продвижении его не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе своей собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания.

3. *Принцип минимакса*: заключается в том, что учитель предлагает каждому учащемуся содержание образования на максимально высоком творческом уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социального минимума. Система минимакса осуществляет индивидуальный подход и дифференцированное обучение, когда слабый ученик ограничивается минимумом, а сильный получит максимум

4. *Принцип психологической комфортности*: заключается в снятии по возможности всех стрессогенных факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, расковывающей детей, так как никакие успехи в школе не принесут пользы, если они «замешаны на страхе и подавлении личности ребенка».

5. *Принцип вариативности*: означает развитие у учащихся вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения проблемы и выбора оптимального из них. Такое обучение снимает у детей страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для исправления.

6. *Принцип творчества*: предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение им собст-

венного творческого опыта, что является неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека.

7. Принцип успеха: заключается в создании на уроке для каждого ученика ситуации успеха. Успех – это качественная характеристика деятельности ученика, чувство уверенности в собственных силах, вера в то, что можно достичь высоких результатов.

Перечисленные дидактические принципы лежат в основе здоровьесберегающего образования, ориентированного на создание каждому ребенку условий для максимальной самореализации как личности. Реализуясь как личность, школьник будет чувствовать себя эмоционально здоровым, что не менее важно, чем физическое здоровье.

Приемы «Здоровьесберегающих технологий»

1. Для укрепления здоровья и профилактики нарушения осанки и ОРВИ рекомендуется ежедневное проведение утренней зарядки до уроков (8-10 минут).

2. Для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей необходимо включение в утреннюю зарядку и в физкультурные минутки на уроках дыхательных упражнений, формировать у детей привычку правильно дышать через нос, глубоко, ровно, ритмично.

3. В целях профилактики улучшения зрения на уроках нужно проводить упражнения для глаз. Всякий раз, по мере выполнения отдельных упражнений, взгляд фокусируется на каком-нибудь предмете. Это способствует концентрации зрения.

4. Для развития мелкой моторики можно использовать гимнастику для рук. Во время физкультурной минутки учащиеся выполняют 5-6 упражнений и заканчивают обязательно расслаблением кистей рук.

Все эти упражнения лучше всего сочетать с учебными предметами или даже темой урока. Для учащихся начальных классов, в силу их возраста, лучше физкультминутки проводить в стихотворной форме, в виде отдельных общеразвивающих, танцевальных упражнений под музыку. Говоря о здоровьесберегающих технологиях, необходимо упомянуть и о психологической стороне учебного процесса. С началом обучения в школе у большинства детей проявляются поведенческие особенности: страхи, истерические реакции, повышенная слезливость, агрессивность и др. Чтобы этого избежать, можно использовать игровые методы психокоррекции. Эти игры проводятся на уроках, во внеурочной деятельности, на переменах. Работу можно вести в следующих направлениях:

- развитие внимания: «Будь внимателен», «Слушай хлопки», «Съедобное несъедобное»;

- развитие памяти и восприятия, наблюдательности: «Повтори за мной», «Запомни движения», «Испорченный телефон»;

- развитие произвольных движений и самоконтроля: «Замри», «Море волнуется...»;

- развитие мышления и речи: «Определи игрушку», «Сочини предложение», «Картинки-загадки»;

- игры, способствующие снятию страхов в общении: «Кто за кем», «Нарисуй свой страх».

Фестиваль методических идей

Учитывая, что наибольшая утомляемость детей связана с их длительным сидением за партой, не следует требовать от учащихся сохранения неподвижной позы в течение всего урока.

Формы организации деятельности учащихся на уроках:

- работа в группах (как статическая, так и подвижная);
- работа в парах;
- опрос с использованием мяча.

Одним из методов, укрепляющих здоровье детей во время уроков, является использование подвижных игр дидактической направленности.

В качестве приема здоровьесбережения, можно использовать технологию сотрудничества, технологию уровневой дифференциации обучения. При этом каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищенность и испытывает интерес к учебе, формирует доверие к педагогу и доброжелательные взаимоотношения в классном коллективе.

Объем домашнего задания и степень его сложности следует также соотносить с возможностями каждого ученика. Если ребенок не справился с домашним заданием несколько раз, то у него пропадает интерес к этому процессу. Поэтому можно предложить детям разноуровневые задания и оставить за ними право выбора в соответствии с собственными силами.

Немаловажное место в рамках здоровьесберегающей технологии занимает внеклассная работа с детьми и привлечение родителей учащихся. На классных часах можно проводить беседы из цикла: «Как вырасти здоровым». На этих занятиях рекомендуется рассматривать темы здоровьесбережения, эстетического и нравственного воспитания, вопросы пропаганды здорового образа жизни.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе даёт хорошие результаты: проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят детям чувство удовлетворения, радость. После занятий учащиеся наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу.

Но не стоит забывать, что существуют различные типы уроков. В связи с этим, следует отметить, что и реализация здоровьесберегающих технологий на каждом из типов будет различной.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, достичь цели и задач обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бусловская, Л.К. *Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании*. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании». – 2014.
3. Ирихин, В.Н. *Урок и здоровье школьников*. – Тирасполь: Приднестровский университет, 2009.
4. Менчинская, Е.А. *Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе*. – М.: Вентана Граф, 2008.
5. Современная Гуманитарная Академия: *Здоровьесберегающие образовательные технологии*. – М.: СГУ, 2007.

Нифонтова Завия Файзельхановна,

учитель математики,

ГБОУ СО «ЦПМСС «Дар»,

г. Реж, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ СКОУ

Аннотация. В статье выделяются простые и доступные элементы здоровьесберегающих технологий, внедрение которых не только укрепляет и развивает здоровье детей, но и позволяет активизировать их познавательный интерес. Представлен опыт по использованию методов и приемов, обеспечивающих развитие рефлексивного характера организации образовательного процесса с детьми с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, динамическая поза, зрительно-пространственная активность, подвижные игры, музыкотерапия, психологический климат, физкультминутки.

Здоровье человека – это самое ценное, что у него есть, что обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с детства. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация во многом определяется средой, в которой он живет.

Одной из наиболее острых проблем современной школы является проблема сохранения здоровья учащихся. Конечно, здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, тем более это актуально именно для детей с нарушением интеллекта, изначально поступающих в школу не только с целым «букетом» заболеваний, но и снижением познавательной активности, имеющим недостаточную активность воспитания. [2, с.75]

Физические и психические недостатки, которые имеются сегодня у многих детей, препятствуют освоению образовательных программ. Дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения встречаются практически в каждом классе.

Чтобы организация уроков математики выполняла условия здоровьесберегающего обучения, она должна обеспечивать:

- а) предупреждение и снятие мышечной и умственной усталости;
- б) положительное воздействие на эмоциональное состояние учащихся, как через содержание математического учебного материала, так и вне связи с содержанием математики;
- в) разнообразие форм учебной деятельности.

Приведем примеры такого обучения из нашей практики.

Режим смены динамических поз.

В течение урока меняется поза детей (сидя-стоя), в результате чего снимается статическое напряжение, утомление. [3] Это элемент используется в начале урока при устном счете и в конце урока, при устном повторении или обобщении материала. Дети встают на 1 – 2 минуты и работают на уроке стоя. Например: «Замените мелкими (крупными) мерами», «Угадай пример», и т.д. при этом не нарушается и логика урока.

Фестиваль методических идей

Зрительно-пространственная активность детей «по Базарному»

Для выполнения таких активизирующих заданий используются карточки с заданиями и ответами, которые расклеиваются в разных точках класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе.

Например: при выполнении тренировочных упражнений на уроке в классе развешиваются ответы. Ученики по мере выполнения работы могут проверить свое решение и найти правильный ответ; при проведении устной работы для повторения или закрепления навыков показывается часть выражения, а вторую часть ученики должны отыскать вокруг себя; решить примеры, отыскать ответы и расставить в порядке возрастания (убывания).

Упражнения для мышц глаз и хрусталика. Режим движения наглядного материала используется для укрепления мышц глаза и хрусталика. Учитель показывает «держалку» сначала с близкого расстояния, а затем постепенно отходит от ученика, изменяя тем самым расстояние до текста, двигая влево – вправо, вниз – вверх, изменяется кривизна хрусталика, тренируются мышцы глаза.

Задания на здоровьесберегающую тематику. Создание сборника «Математика и здоровье». Задачи, содержащие сведения о здоровом образе жизни, призваны заинтересовать учащихся вопросами устройства тела человека, а учитель по ходу выполнения заданий помогает систематизации знаний. Задания сборника основаны на фактическом материале и составлены таким образом, чтобы учащиеся привыкали ценить, уважать и беречь свое здоровье.

Подвижные игры. С целью закрепления знаний по математике используются подвижные игры с дидактической направленностью: «Вызов номеров», «Быстро занять места!», «Отгадайте число», «Передай кубик», «Успей занять место» и т.д. эти игры активизируют структуры, обеспечивающие запоминание, повышают устойчивость внимания детей.

Музыкотерапия. Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия. Звучание музыки на уроке дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

На уроках изучения геометрического материала мы практикуем рисование под музыку. На каждом уроке 10 минут учащиеся рисуют под музыку, выполняя творческое задание, самостоятельную работу, закрепляя знания.

Создание благоприятного психологического климата на уроке. Рефлексия настроения и эмоционального состояния проводится в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. В начале урока каждый ребенок выбирает себе на урок девиз: Хочу! Могу! Буду! Это игровой метод формирует у учащихся сплоченность, уравновешенность, собранность.

Обычно в конце урока подводятся итоги, обсуждение того, что получилось, а что нет, в чем были ошибки, как они были исправлены, что узнали, и того, как работали – каждый оценивает свою активность. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал...; было интересно...; было трудно...

Одна из форм применения рефлексии – контрольно-оценочная деятельность предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и взаимооценки. Для этого используются оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Обсуждая результаты своих на-

блюдений, учащиеся смогут объективно оценить свою активность, качество работы. Учащиеся аргументируют свой ответ, например: мне мешало...; мне помогло...; на уроке я работал (активно-пассивно); своей работой на уроке я (доволен – не доволен); и т.д.

Рефлексия может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела.

Я умею делить на однозначное число; у меня еще есть ошибки; я не понял деление; и т.д.

Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводятся физкультминутки, примерно через 15 – 20 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса.

В состав упражнений для физкультминуток (далее – ФМ) включены:

- ФМ общего воздействия для разных групп мышц;
- ФМ для улучшения мозгового кровообращения;
- ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук;
- Комплекс упражнений гимнастики для глаз;
- Комплексы физкультминуток для профилактики нарушения зрения;
- Тематические физкультминутки с тематическим содержанием.

Кроме того, необходимо определять и фиксировать психологический климат на уроке, проводить эмоциональную разрядку, следить за соблюдением учащимися правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

Введение приведенных и других приемов здоровьесбережения учащихся в практику нашей работы показало, сочетание умственной деятельности с физической активностью ведет к снижению показателей заболеваемости, улучшению психологического климата в детском коллективе, снижению уровня проявления агрессивности и тревожности детей, позволяет активизировать познавательный интерес учащихся, повышает мотивацию к обучению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилов, Т.Д. *Занимательная математика. 5-11 классы* / Т.Д. Гаврилов. – Волгоград: Учитель, 2004. – 95 с.
2. Карасева, Т.В. *Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий* / Т.В.Карасев // *Начальная школа*. – 2005. – № 11. – С. 75.
3. Кругликова, О.А. *Педагогическое сопровождение здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного* / О.А.Кругликова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/proekty/bazarny/index.html>. – Дата обращения: 11.12.2011.
4. Науменко, Ю.В. *Здоровьесберегающая деятельность в школе* / Ю.В. Науменко // *Педагогика*. – 2005. – №6 – С. 37-44.
5. Петров, К. *Здоровьесберегающая деятельность в школе*/К. Петров // *Воспитание школьников*. – 2005. – №2. – С. 19-22.
6. Шмаков, С.А. *Игры, развивающие психические качества личности школьника: метод. пособие* / С.А. Шмаков. – М.: ЦГЛ, 2004 – 112 с.

Смылова Елена Алексеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Сатисская СОШ»,

Дивеевский район, Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Аннотация: образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. В статье рассматриваются здоровьесберегающие образовательные технологии на уроках с младшими школьниками при работе с ИКТ.

Ключевые слова: компьютерное обучение, эрг- упражнения, динамические паузы.

«Здоровье – это бесценный дар природы, оно дается, увы, не навечно, его надо беречь. Но здоровье человека во многом зависит от него самого, от его образа жизни, условий труда, питания, его привычек». И.П. Павлов

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», ФГОС. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, так как у ребенка происходят кардинальные изменения в привычном укладе жизни, он осваивает новую социальную роль «ученик».

Наши дети – это уже члены информационного общества. Поэтому, основная задача информатизации образовательного процесса в начальной школе – это управление информационным потоком, который принимает на себя ученик, его иерархизация, структурирование и комбинирование. Пожалуй, это и послужило толчком к тому, что я стала искать такую организацию учебных занятий, которая соответствовала бы современным требованиям, предъявленным современной школе.

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов разных стратегий обучения младших школьников и в первую очередь использование ИКТ. Применение компьютерных технологий на уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Уроки с использованием КТ позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Ученики 1–4-х классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не

Фестиваль методических идей

только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Поэтому сейчас очень важно организовать обучение и воспитание таким образом, чтобы школа способствовала укреплению и сохранению психического и физиологического здоровья детей. Вопрос заботы о здоровье учащихся требует пробудить в детях желание заботиться о своём здоровье, основанное на их заинтересованности в учёбе. Насыщенная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни.

В связи с переходом на ФГОСы перед начальной общеобразовательной школой сегодня стоят серьезные и важные проблемы:

- организация образовательного процесса с учетом всех норм и правил, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
- включение в образовательный процесс системы здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение здоровья.

С точки зрения Н. К. Смирнова, правильно говорить не о здоровьесберегающих технологиях, а о «здоровьеформирующих технологиях» под которыми он понимает психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание культуры здоровья у учащихся, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, а также формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни.

Педагоги, родители и школьники в полной мере осознают преимущества, которые несет в себе развитие и распространение ИКТ.

Но - все это сопровождается определенными проблемами со здоровьем, как педагогов, так и школьников. Использование компьютера в учебном процессе, безусловно, ставит перед участниками педагогического процесса ряд проблем. Наряду с теоретическим материалом я предлагаю практические рекомендации, игры и упражнения, раскрывающие вопросы организации занятий с применением компьютера для младших школьников.

Основные вредные факторы, влияющие на состояние здоровья людей, работающих за компьютером:

- Сидячее положение
- Электромагнитное излучение
- Воздействие на зрение
- Перегрузка суставов кистей рук
- Стресс при потере информации
- Пыль и грязь: аллергия и кишечные инфекции
- Влияние компьютера на психику.

Таким образом, одной из актуальных практических задач школы является создание комфортной, экологичной, психологически здоровой образовательной среды для учащихся путем внедрения научно-эффективных технологий, способствующих адаптации и созданию педагогических условий для саморазвития и творческой реализации детей.

Я организую деятельность по двум направлениям:

- первое направление предусматривает организацию учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ в соответствии с условиями,

способствующими всестороннему развитию учащегося, получению им высокого уровня знаний при сохранении его здоровья;

- второе направление включает в себя комплекс оздоровительно-воспитательной работы с учащимися, с целью повышения их двигательной активности:

- прогулки и подвижные игры на свежем воздухе;
- спортивные и танцевальные часы;
- посещение детьми спортивных секций и кружков;
- динамические паузы, физкультминутки на уроках;
- эмоциональные разрядки и «минутки покоя»;
- массаж и самомассаж;
- психогимнастика, тренинги и др.

Для улучшения осанки можно использовать специальные упражнения, которые относятся к эрг-аэробике. Эрг-упражнения повышают выносливость и продуктивность работы за компьютером. Их можно выполнять в любое время и в любом месте. Эти упражнения достаточно просты, не привлекают к себе внимания и занимают очень мало времени. Они помогают поддержать хорошую физическую форму и незаметно становятся естественным способом выполнения работы – здоровым и безболезненным.

Эрг-упражнения.

1. «Глядя в небо»

И. п. – стоя, руки лежат на бедрах. Медленно отклоняться назад глядя в небо. Вернуться в исходное положение.

2. «Египтянин»

И. п. – сидя или стоя, взгляд направлен прямо, а не вверх и не вниз.

Надавив указательным пальцем на подбородок, сделать движение шеей назад. В этом положении следует оставаться в течение 5 секунд.

3. «Абра-кадабра»

И. п. – сидя, руки лежат на коленях или на столе, запястья должны быть вытянуты ладонями вниз.

Абра (медленно сжать ладони в кулак). Кадабра (медленно разжать кулаки). Для достижения желаемого результата эти упражнения следует повторять не менее 10 раз.

4. «Разговор с ладонью»

И. п. – сидя или стоя, левая рука вытянута на уровне плеч.

Отогнув левую кисть назад, так, чтобы пальцы были направлены в потолок, правой рукой осторожно потянуть назад пальцы на левой руке, немного отгибая кисть назад. Держим 10 секунд.

5. «Приподнимание крышки стола»

И. п. – сидя, предплечья лежат на подлокотниках, а кисти находятся под крышкой стола ладонями вверх. Надавить ладонями на внутреннюю поверхность крышки стола, напрягая мышцы предплечья, осуществляющие это движение. В этом положении следует оставаться в течение 10 секунд. Смысл упражнения состоит в том, чтобы активизировать мышцы с целью их укрепления. Для достижения желаемого результата эти упражнения рекомендуется повторять не менее 10 раз.

Итак, мы сели работать за компьютер. Современные мониторы стали безопаснее для здоровья. Но... Даже самое современное и эргономичное обо-

рудование на сегодняшний день не поможет избежать заболеваний, если использовать его неправильно. Следуя простым советам инструкции правильной посадки за компьютером можно предотвратить появление и развитие нарушений в здоровье.

Очень важно запомнить несколько «золотых правил» при работе за компьютером, которые помогут получить от занятий максимум удовлетворения.

Правило первое: перед работой обязательно сделай разминку

Правило второе: когда работаешь – сиди расслаблено

Правило третье: чаще меняй позу, делай перерывы в работе

Правило четвертое: пальцы должны быть лёгкими и расслабленными

Правило пятое: заботься о зрении при работе на компьютере

Правило шестое: закончил занятие – сделай разминку.

Снижение двигательной активности современного ученика является фактором, способствующим росту заболеваемости. Поэтому важна профилактика и коррекция так называемых «школьных» болезней. Деятельность учителя ориентирована на создание такой здоровьесберегающей среды, которая продуктивно «работает» на физическое, психическое и социальное здоровье ребенка. На своих уроках часто применяю способ «подвижного» обучения.

Урок построен в режиме «динамических поз», пособия размещаются поочередно на всех классных стенах, учитель систематически перемещается по классу, все дети смотрят на отвечающего ученика со своего места, ученики сидят на стульчиках, на «корточках», стоят, сидят за партами, проводятся микропаузы при утомлении глаз и т. д. Дети очень любят такие уроки и от того, как учитель будет использовать все доступные методы преподавания, зависит их дальнейшее отношение к преподавателю и к уроку.

При подготовке к занятиям систематически использую такие формы работы, которые у ребят увеличивает количество шансов выполнить ее успешно, да и к тому же появляется больше уверенности, если рядом друг, с которым можно посоветоваться. Во время их совместной работы оказание дозированной помощи при затруднениях создает дополнительную ситуацию успеха. Такие формы работы с учащимися помогают избежать однообразия на уроках, монотонности, преждевременной усталости детей. Ведь, как известно, лучший вид отдыха – смена деятельности.

Учитывая требования здоровьесберегающих технологий, для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на уроке я провожу динамические паузы. Для снятия зрительной нагрузки во время работы в тетради или за компьютером я рекомендую учащимся в течение всего урока, при первых симптомах усталости глаз, отводить взгляд вдаль на несколько секунд. После нескольких уроков у них формируется устойчивая привычка, которая в дальнейшем поможет сберечь остроту зрения.

Хочу отметить, что структуру урока можно изменять в зависимости от вида и темы урока, этапов может быть различное количество, методов проведения может быть несколько, но приоритетным, для меня, остается выполнение таких условий: разнообразие видов деятельности, работа на компьютере не больше установленного времени и доброжелательная обстановка на уроке. Эти три условия помогают избежать усталости и сделать общение детей с компьютером более безопасным для здоровья.

Фестиваль методических идей

Данные приёмы работы доступны учителям с любым опытом работы и могут быть совместимы с любыми образовательными технологиями и моделями преподавания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалько, В.И. *Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы* / В. И. Ковалько. – М.: Вако, 2004. – С. 296.
2. Ковалько, В. И. *Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. 1-4 классы* / В. И. Ковалько. – М.: Вако, 2007. – С. 304.
3. Коляда, Д.А. *Комплексная программа по сохранению и укреплению здоровья младших школьников* / Д. А. Коляда, Т.Н. Коровина, С. В. Савинова. – Волгоград: Учитель, 2012. – С. 324.
4. Обухова, Л.А. *Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья (1-4 классы).* / Л.А. Обухова, Н. А. Лемяскина. – М.: Вако, 2005. – С. 208. (Мастерская учителя).
5. *Планируемые результаты начального образования* / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под. ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С. 120.

Саушина Ольга Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Лаишевский детский сад «Березка»,
г. Лаишево, Республика Татарстан

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в том числе и на дороге. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Для этого нужно изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы: уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями; выйти за рамки традиционных форм и методов работы – как организационных, так и методических, и образовательных.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Использование инновационных технологий при обучении ПДД создает большие возможности для реализации этой проблемы, так как считается актуальным и жизненно необходимым для детей, воспитываемых в современном мире. Важно как можно раньше научить детей правилам поведения на улицах и дороге. Знакомить с азбукой дорожного движения надо еще до школы, тогда

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

ребенок начинает осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые.

Именно в этом возрасте дети должны получить первые сведения о правилах дорожного движения.

Я уделяю большое внимание ознакомлению дошкольников с ПДД. Свою работу по обучению детей ПДД начинаю с составления перспективного плана на год, где отражены беседы, развивающие, дидактические, подвижные игры, экскурсии. Все эти мероприятия находят свое место в календарно – тематическом планировании образовательной деятельности, интегрировании в различные образовательные области, в частности «Социально – коммуникативное развитие».

Календарный план работы по реализации проекта на тему: «Улица города» на 3 неделю декабря в средней группе.

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие	Подвижная игра «Цветные автомобили»	Физминутка «Веселое путешествие»	Подвижная игра «Автомобили»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Динамическая пауза «Придумай сам» Подвижная игра «Тёсле автомобилжлэр» («Цветные автомобили»)
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций «Наша улица»	ФЭМП №11	Беседа «На городских улицах»	Экскурсия по улице	Конструирование «Дома на нашей улице»
Речевое развитие	«Городской транспорт» Дидактическая игра «Тёсле машиналар» («Цветные машины»)	Дидактическая игра «Где это можно делать»	Малоподвижная игра «Отправляемся в путешествие»	Артикуляционное упражнение «Поезд»	Дидактическая игра «Найдите, что опишу»
Социально – коммуникативное развитие	Беседа «Правила перехода улицы»	Беседа «Правила дорожного движения»	Подвижная игра «Разные автомашины»	Беседа «Правила безопасного поведения на улице»	Дидактическая игра «Где стоят автомашины?»
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки: «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой Чтение сказки Э. Успенского и В. Чижикова «Вера и Анфиса заблудились»	Просмотр мультфильма «Шапокляк»	Рисование «Машины едут по улице» Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица»	Пение песен «Машины», «Самолет», «Паровоз» Лепка «Разноцветные трамвайчики» Чтение рассказа М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице»	Аппликация «Автобус с цветными окошками» Чтение стихотворения А. Хасанова «Будьте осторожны на улице!»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ «МЫ – ПЕШЕХОДЫ»

Цель: ознакомление детей с пешеходным переходом

Задачи: сформировать понятия «пешеход», «пешеходная дорожка», «светофор»

развивать внимание

воспитывать желание помогать друг другу при переходе через дорогу

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа, чтение художественной литературы, игры

Материал к образовательной деятельности: макет улицы, круги красного, желтого, зеленого цветов, знак «Пешеходный переход»

Методические приемы: вопросы, загадка, чтение стихотворения, поощрение

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что такое дорога?

Какие автомобили едут по проезжей части?

(ответы детей)

По тротуару или обочине дороги движутся люди. Люди, которые ходят пешком по тротуару или обочине дороги называются пешеходами.

Пешеходы должны быть очень внимательными, идти спокойным шагом, не бежать, не толкаться, а маленькие дети должны идти, держась за руку взрослых.

Ребята, скажите, что будет, если дети будут ходить по проезжей части?

Кто главный помощник на дороге?

Днем и ночью я горю,

Всем сигналы подаю,

Есть три цвета у меня

Как зовут меня, друзья? (Светофор)

Для чего он служит? Где находится? Какие вы знаете сигналы светофора и как на них реагируют пешеходы и водители?

Воспитатель: А когда на дороге нет светофора, как пешеход должен переходить проезжую часть, что он должен найти? (ответы детей)

- Для перехода через проезжую часть пешеходам выделяются специальные участки, которые называются «пешеходные переходы». Они наиболее безопасны для пешеходов. Чтобы пешеходу их было легче найти и чтобы они были заметны для водителей, они обозначаются дорожными знаками и разметкой (показывает)

Разметка пешеходного перехода – это белые полосы на проезжей части. По-другому ее называют «зеброй». Приближаясь к пешеходному переходу, водители знают, что здесь, на проезжей части, могут быть пешеходы. Поэтому они должны усилить внимание и, снизить скорость. Переходить проезжую часть дороги в других местах опасно. Идти по пешеходному переходу нужно спокойно, не бежать, держась за руку взрослых.

А сейчас, я предлагаю вам поиграть:

- Вот идет пешеход 1,2,3 – дети идут на месте

- как он знает правила, посмотри – дети грозят пальцем

- красный свет – движения нет, стой, жди – дети стоят, руки вниз

- желтый свет горит в окошке – подождем еще немножко – дети приседают

- а зеленый впереди – иди – дети идут по пешеходному переходу

Воспитатель: Молодцы, ребята вы все правильно шли по пешеходному переходу – этот пешеходный переход называется наземным. Как вы думаете почему? А еще есть подземный и надземный пешеходный переход? Как вы думаете. Почему они так называются? (показываю знаки).

- Хотите поиграть? Если я показываю знак « наземный пешеходный переход», то вы стоите на месте, знак «подземный пешеходный переход», то вы приседаете, знак « надземный пешеходный переход», поднимаете руки вверх.

Воспитатель: Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, надземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От автомобилей тебя спасет!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня узнали много нового и интересного.

Так в начале года каждый воспитанник детского сада вместе с родителями составляет безопасную схему маршрута движения из дома до детского сада и обратно. Каждый год наши воспитанники участвуют в различных конкурсах: районном конкурсе «Безопасность на дороге глазами ребенка», всероссийской викторине по правилам дорожного движения «Юный пешеход». Дети участвовавшие в данных конкурсах заняли призовые места

В нашем детском саду стало традицией проводить праздник «Посвящение в юные пешеходы» с приглашением работников ГИБДД, где дети играют в игры, попадают в различные дорожные ситуации, но применяя усвоенные знания по ПДД, находят безопасный выход. В конце праздника дети получают удостоверения «Юный пешеход».

Знания правил дорожного движения лучше усваиваются в игре - ведущей деятельности ребенка. Так большое внимание отводится дидактическим и развивающим играм «Дорожное лото», «Собери машину», «О чем говорят дорожные знаки», «Собери светофор», играм на макете «Улица города»; подвижным играм на прогулке «Найди пару», «Я – водитель»; театрализованным играм «Помоги Колобку добраться до дома», «Теремок». В сюжетно – ролевых играх «Пешеходы и водители», «Регулируемый перекресток»; пальчиковых играх «Давайте познакомимся» на помощь к детям приходят кукольные персонажи «Автоша» и его подруга «Мигалочка»

В своей работе по обучению детей ПДД я стараюсь использовать весь день пребывания ребенка в детском саду, интегрируя данную тему в образовательные области «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие». Во второй половине дня дети посещают кабинет ПДД, где есть весь необходимый материал для подвижных игр, развивающие настольные игры, магнитная настенная доска, компьютер. Инновационными методами обучения детей ПДД являются просмотр видеофильмов, мультфильмов, компьютерные игры «Раскраска дорожных знаков», «Викторины» они развивают быстроту мысли, способствуют закреплению пройденного материала, преподносятся детям в увлекательной, за-

нимательной форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются.

Воспитанники закрепляют знания и умения отвечать правильно на вопросы, разбираться в дорожной ситуации, закрепляют правила поведения на дороге, в транспорте, дорожные знаки. Детям очень нравится смотреть мультфильмы: «Ну, погоди!», «Простоквашино», «Про кота Леопольда», «Маша и медведь», где мы, воспитатели обращаем внимание на элементы ПДД. Своим опытом по этой проблеме мы делимся с коллегами на районных семинарах, где принимают активное участие, как воспитатели так и дети.

Педагоги нашего детского сада тесно сотрудничают с родителями. В группах постоянно обновляются стенды, папки – передвижки, памятки, проводятся родительские собрания на такие темы: «Цена спешки – жизнь вашего ребенка», «Внимание – мы ваши дети», «Ребенок имеет право жить», «Как правильно выбрать детское кресло». Воспитанники нашего детского сада участвовали во всероссийской дистанционной викторине «Азбука дорожного движения» и стали лауреатами этого конкурса. Красочно и эстетично в нашем детском саду оформлены лестничные пролеты на тему ПДД. Детям в наглядной игровой форме представлены правила дорожного движения, различные виды транспорта.

Частыми гостями у наших воспитанников бывают школьники из МБОУ Гимназии №1 «Юные ЮИДовцы». Они интересно и занимательно рассказывают дошкольникам о правилах дорожного движения, играют с дошкольниками в игры, где они закрепляют знания различных видов транспорта, правила дорожного движения, правила поведения в транспорте автогородка, с удовольствием переходят дорогу по пешеходному переходу, выполняют правила пешеходов и водителей.

В своей работе я показываю, как с помощью инновационных технологий можно интересно, занимательно и увлекательно знакомить дошкольников с правилами дорожного движения. Применение инновационных технологий обогащает дошкольников новыми впечатлениями, способствует формированию навыков социальной компетентности, дает новый социальный опыт, который так важен для развития личности ребенка.

В процессе обучения детей ПДД постоянно создаются ситуации, требующие немедленного решения, что ведет к формированию умения делать выбор и нести за него ответственность. А это требует самостоятельного решения, инициативы, развитого мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васюкова, Н.Е., Родина, Н.М. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. – Москва, 2009. – С. 202-207.
2. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах. – Казань, 2009. – С. 34-35.

Чаматова Светлана Павловна,

педагог-психолог, МБДОУ № 207,

г. Ульяновск

ЦЕНТР ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЁНКА - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие – предоставление государством возможности профессионального сопровождения самых ранних этапов детства. Именно поэтому Центры игровой поддержки ребёнка, как вариативная форма дошкольного образования, в настоящее время приобретают всё большую популярность и являются первой ступенью системы дошкольного воспитания.

Ключевые слова: вариативные формы дошкольного образования, центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР), психолого-педагогическое сопровождение.

Целью образовательной политики государства в области дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование. Именно поэтому современная система дошкольного воспитания все более ориентируется на инновационные стратегии в поиске подходов, направленных на гуманистическую, личностно-ориентированную модель организации педагогического процесса. При этом развитие вариативных форм дошкольного образования является одним из направлений реализации поставленной цели.

Вариативные формы дошкольного образования – это структурные подразделения государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования. Вариативные формы дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

С каждым годом все больше растет интерес родителей к профессиональному сопровождению самых ранних этапов детства. Учитывая данный факт с начала 2013 учебного года на базе МБДОУ №207 г Ульяновска (заведующая И.Н. Давыдова, зам. зав. по УВР Н.В.Кузина) было организовано функционирование Центра игровой поддержки ребенка.

ЦИПР – является первой ступенью дошкольного образования. Именно здесь малыш, готовясь к поступлению в детский сад, приобретает первые социальные навыки, развивает свою познавательную деятельность, учится общению.

Центр игровой поддержки ребенка – является одной из вариативных форм дошкольного образования, которая создается с целью организации психолого - педагогического сопровождения, направленного на всестороннее развитие детей от 6 месяцев до 3-х лет на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптации ребенка к поступлению в ДОУ [5].

Виды и формы психолого-педагогического сопровождения в рамках функционирования ЦИПР разнообразны и включают в себя: сопровождение ребёнка и его родителей, сопровождение педагогов в процессе учебно-

воспитательной деятельности, а так же сопровождение детско-родительских отношений.

Основными задачами деятельности ЦИПР являются:

- оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- обучение родителей и специалистов ДОО способам применения различных игровых средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора; ознакомление родителей и специалистов ДОО с современными видами игровых средств обучения.

Основные формы работы:

1. Индивидуальные, специально организованные игровые сеансы, во время которых проводится одновременная работа с матерью и ребёнком с учётом личностно-ориентированного подхода к каждому участнику.
2. Групповые игровые сеансы.
3. Сотрудничество с родителями с целью повышения уровня их компетенции по отношению к собственным детям; по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, способствующей более полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях.

Методы работы с детьми: театрализованная деятельность, пальчиковые игры, логопедические разминки, подвижные игры, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), музыкальное сопровождение.

Основным принципом деятельности Центра является организация совместной деятельности детей, их родителей и педагога. Образовательная деятельность организуется два раза в неделю в первой половине дня. Занятия ведутся поочередно несколькими педагогами в разных специально оборудованных помещениях детского сада: в кабинете педагога-психолога, в музыкальном и спортивном залах, и разделены на игровые мини-сеансы:

- игровой сеанс с педагогом-психологом;
- игровой сеанс с музыкальным руководителем;
- игровой сеанс с инструктором по физической культуре;

Каждый игровой сеанс содержит несколько различных видов деятельности способствующих развитию социально-коммуникативной, познавательной и речевой сферы детей раннего возраста, их художественно-эстетических способностей и физических данных. Общая длительность образовательной деятельности в ЦИПР составляет до 45 минут.

Организованное специалистами ЦИПР развивающее обучение строиться с учётом возрастных особенностей детей и опирается на зоны ближайшего развития. При этом используется принцип личностно-ориентированного подхода, который позволяет учитывать индивидуальность каждого ребёнка, опирается на его потребности и потенциальные возможности.

ФГОС ДО указывает, что для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами [3].

Учитывая вышеизложенное, мы стремимся к тому, чтобы развивающая среда нашего Центра предоставляла детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.

Особенностью ЦИПР является то, что ребенок на занятиях находится вместе с родителями. Все они являются непосредственными участниками игровых сеансов, обучаются сами, а потом в домашних условиях используя вновь полученные знания, помогают малышам развиваться более гармонично.

Создавая специальные психолого-педагогические условия, мы стремимся к тому, чтобы внимание родителей было обращено на необходимость целенаправленного развития потенциальных возможностей каждого ребенка. Формируя у детей такие свойства личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, наши специалисты закладывают основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития малышей.

Во время игровых сеансов, а также в специально отведённый консультативный день мамы и папы могут получить ответ на любой интересующий их вопрос. В ЦИПР организуются лектории, теоретические и практические семинары для родителей по повышению их грамотности в вопросах образования и расширения представлений в сфере педагогических и специальных знаний. Тематика консультаций подбирается по запросам родителей.

В заключении хочется отметить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [4]. И только целенаправленное сотрудничество детского сада и семьи будет способствовать разностороннему развитию малышей, создавать условия для более полного осознания родителями своей роли в воспитании собственных детей, помогать в наибольшем раскрытии родительского потенциала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, И.А., Белоногова, Е.М., Гусарова, Н.М. и др. *Вместе: воспитание детей раннего возраста в семейном игровом центре [Текст]: методическое пособие / под ред. Н.Ю. Майданкиной.* – Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКПРО, 2014.
2. Бороздина, Е.В., Кононова, В.С., Орехова, Т.В. и др. *Капельки детства: программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в условиях ФГОС в период адаптации к ДОУ, их родителей и педагогов [Текст]: учебно-методическое пособие / Бороздина Е.В., Кононова В.С., Орехова Т.В. и др.* – Ульяновск: ООО «Вектор - С», 2015. – 156 с.
3. Каминская, О.В. *Пирамидка: программа Центра игровой поддержки ребенка в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: методическое пособие для специалистов ДОУ, работающих с детьми раннего возраста в Центре игровой поддержки ребенка / О.В. Каминская.* – Александровск, 2011.
4. ФГОС ДО / Приказ Министерства образования и науки. РФ № 1155 от 17.10.2013.
5. ФЗ «Об образовании в РФ» / Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012.

Яковлева Надежда Геннадьевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №70 комбинированного вида» Ново-Савиновского района,
г. Казань, Республика Татарстан

ВИДЫ И ПРИЕМЫ РАССКАЗЫВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. Можно выделить следующие **виды**:

Рассказывание по картине.

Во второй младшей группе осуществляется лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картине. Дети этого возраста еще не могут самостоятельно составить связное описание, поэтому педагог учит их с помощью вопросов называть то, что нарисовано на картине. Можно сказать, что полнота и последовательность передачи ребенком содержания картины целиком определяется предложенными ему вопросами.

В средней группе на занятиях по развитию речи широко используются картины, изданные в качестве учебных наглядных пособий для детских садов. Цель обучения – учить детей описывать изображенное на картине. В средней группе у детей формируют навыки самостоятельного описания картины, которые будут развиваться и совершенствоваться в старшей группе.

В среднем возрасте на занятиях по рассматриванию картин дошкольники упражняются в построении высказываний, состоящих из нескольких предложений, объединенных единым содержанием. Они также учатся сосредоточенно выслушивать рассказы педагога по картинам, так что их опыт восприятия описательных рассказов постепенно обогащается. Все это – подготавливает детей к самостоятельному составлению рассказов на предстоящих этапах обучения — в старшей и подготовительной группах.

В старшем дошкольном возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинам. Дети, воспринимая речевой образец, учатся обобщенно подражать ему. Описание педагога раскрывает в основном наиболее трудную или менее заметную часть картины. Об остальном дети высказываются сами.

В подготовительной к школе группе при обучении рассказыванию продолжают широко использовать картины. На протяжении всего учебного года идет работа по совершенствованию и закреплению речевых умений и навыков. При постановке заданий учитывается ранее приобретенный детьми опыт и уровень их речевого развития.

В подготовительной к школе группе повышаются требования к детским рассказам с точки зрения содержания, логической последовательности изложения, точности описания, выразительности речи и т. д. Дети учатся описывать события, указывая место и время действия; самостоятельно придумывают события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие.

Рассказывание из личного опыта

Начиная со старшей группы в детском речевом творчестве значительное место занимают рассказы детей о себе, о дружбе со сверстниками, об интересных прогулках и играх, о трудовых делах. Рассказам на темы из детского игрового опыта должно быть уделено большое внимание, так как при этом созда-

Фестиваль методических идей

ются условия для возникновения живой непосредственной связи между занятиями и игровым творчеством детей.

Часто рассказы из опыта связаны с наблюдениями природы.

Ко времени перехода в подготовительную группу дети накапливают первоначальный опыт рассказывания на темы, отражающие их игры, наблюдения, прогулки, трудовые дела, взаимоотношения в коллективе.

В подготовительной к школе группе воспитатель продолжает упражнять детей в рассказывании на темы из личного опыта. Учитывая приобретенные навыки, педагог повышает требования к рассказам, добивается проявления детьми большей активности и самостоятельности.

Рассказы детей седьмого года жизни несколько сложнее по структуре и по грамматическому строю, в них передается значительно больше фактического материала. Ребенок все чаще сам, без дополнительных вопросов и указаний взрослого, поясняет события, о которых рассказывает.

Таким образом, в подготовительной к школе группе продуктивно осуществляется обучение рассказыванию на материале накопленного детьми опыта, которое входит в общую систему занятий по развитию связной речи.

Творческое рассказывание (рассказывание по предложенным сюжетам).

Занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в системе обучения связной выразительной речи детей старшего дошкольного возраста и играют большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности.

Одним из важных методических вопросов обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжетов. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумать рассказ, сказку с четким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребенка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности.

Сюжеты для придумывания реалистических рассказов охватывают область детских игр и развлечений.

Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облеченных в определенную словесную форму. Реалистический рассказ отражает существующие в природе предметы и явления, хотя в личном опыте ребенка они не встречались. Сказки чаще всего представляют собой отражение художественного опыта, накопленного детьми при восприятии и пересказе народных и литературных сказок. Дети могут сочинять также и небылицы. Творческими могут быть сочинения не только повествовательного, но и описательного характера.

Приемы рассказывания

Совместное рассказывание. Этот прием представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Он применяется в младших группах, преимущественно в индивидуальной работе, а в средней со всеми детьми. Воспитатель выполняет са-

мую сложную функцию – планирует высказывание, задает его схему, называя начало предложения, подсказывает последовательность, способы связи («Жила-была девочка. Однажды она. А навстречу ей»). Совместное рассказывание сочетается с драматизацией разных сюжетов. Постепенно дети подводятся к несложным импровизациям.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Образец рассказа наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми. Образец подсказывает ребенку примерное содержание, последовательность и структуру монолога, его объем, облегчает подбор словаря, грамматических форм, способов внутритекстовой связи. Образец показывает примерный результат, которого должны достичь дети. В связи с этим он должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным.

Как разновидность образца рассказа используется **частичный образец** – начало или конец рассказа. Этот прием также облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания.

Анализ образца рассказа привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа используется во всех видах рассказывания. При описании игрушек, предметов он помогает последовательному вычленению и характеристике их деталей, признаков и качеств, а в повествовании – отбору фактов, описанию героев, места и времени действия, развитию сюжета. В рассказывании из опыта вопросы в виде плана помогают вспомнить и воспроизвести события в определенном порядке.

В творческом рассказывании план облегчает решение творческой задачи, активизирует воображение и направляет мысль ребенка. Пункты плана можно давать и в повествовательной форме.

В старшей группе дети могут допускать отклонения от плана, воспитатель постепенно приучает их к определенной последовательности в рассказе, обращает внимание на нарушение логики, неполноту рассказа. В подготовительной к школе группе дети могут воспроизводить план (термин «план» не употребляется) и контролировать следование ему рассказчиками. Здесь используется также совместное составление плана педагогом и детьми, а также самостоятельное продумывание детьми плана своих рассказов.

План рассказа может сопровождаться его коллективным обсуждением. Данный прием особенно необходим в творческом рассказывании, он помогает разнообразить и обогащать содержание монологов, закреплять представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства.

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, на-

чатые воспитателем или другими детьми. В процессе последовательного обсуждения плана они вместе с воспитателем отбирают наиболее интересные высказывания и объединяют их в целостный рассказ. Воспитатель может повторить весь рассказ целиком, вставляя и свои фразы. Затем рассказ повторяют дети. Ценность этого приема состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей.

Другой разновидностью этого приема является составление рассказа *подгруппами* – «командами». Например, в рассказывании по серии сюжетных картинок дети сами определяют внутри группы, кто будет рассказывать по каждой из картинок; в рассказывании на свободную тему дети обсуждают содержание и форму рассказа, вместе составляют его текст и предлагают вниманию всей группы.

Составление рассказа по частям – по существу также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста, как в приведенном выше примере рассказывания по серии сюжетных картинок.

Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

Используются разные виды моделей. Распространенной моделью является круг, разделенный на три неравные подвижные части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа. Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа (исследование Н.Г. Смольниковой).

Можно использовать также абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования или рассуждения. Например, это могут быть геометрические формы: кружок – начало рассказа, прямоугольник – основная часть, треугольник – концовка; функции заместителей детям объясняются. Сначала они обучаются конструированию таких моделей на готовых известных текстах, затем учатся воспринимать, анализировать и воспроизводить новые тексты с опорой на модель и, наконец, сами создают свои рассказы и рассуждения с опорой на картинки-заместители.

Широкую известность приобрели работы Л.А. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Оценка детских монологов направлена на анализ раскрытия ребенком темы рассказа, его последовательности, связности, выразительных средств языка. Оценка носит обучающий характер. Прежде всего, воспитатель подчеркивает достоинства рассказа, чтобы все дети могли на них учиться (интересное и оригинальное содержание, необычный зачин, диалог героев, образные слова

и выражения). В младшей и средней группах оценка носит поощрительный характер, а в старших указывает и на недостатки, чтобы дети знали, чему еще им предстоит научиться. К анализу рассказов в старшей и подготовительной группах привлекаются дети.

В обучении рассказыванию особое значение имеет обогащение мотивов речевой деятельности детей. Мотивационные установки делают процесс обучения интересным, привлекательным, повышают активность детей и качество их рассказов. В младшей и средней группах это, главным образом, игровые мотивы («Расскажем про зайчика, который хочет поиграть с ребятами»; «Незнайка просит научить рассказывать сказки про»). В старших группах это социальные мотивы («Придумайте сказки для малышей»; «Запишем самые интересные сказки и составим книгу»).

Таким образом, приемы обучения дошкольников рассказыванию многообразны. Методика их использования изменяется на разных этапах обучения и зависит от вида рассказывания, от стоящих задач, от уровня умений детей, от их активности, самостоятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А.Г. *Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада.* – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Гербова, В.В. *Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.* – М.: Просвещение, 1983.
3. Гусарова, Н.Н. *Беседы по картине: Времена года.* – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Ткаченко С.Н. *Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: Пособие для логопеда.* – М.: Владос, 2006.
5. Ушакова, О.С. *Знакомим дошкольников с литературой.* – М.: ТВ Центр, 2001.
6. Любина, Т. *Как учить стихи... играючи / Дошкольное воспитание. № 1 – 2001г.*
7. Петрова, Т.И. Петрова, Е.С. *Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.1. Младшая и средняя группы.* – М.: Школьная Пресса, 2004.

Коневы Ирина Геннадьевна,
преподаватель дисциплин ОПД,
ГБПОУ НСО «Бердский электромеханический колледж»,
г. Бердск

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Аннотация: методическое указание для студентов по проведению практического занятия составлено с учетом требований к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. Цель данного методического указания – закрепление знаний, формирование учебных и профессиональных практических умений обучающихся.

Ключевые слова:

База – элемент детали, по отношению к которому задается допуск расположения [1, с. 122].

Допуск формы – наибольшее допустимое значение отклонения формы. [1, с. 122].

Допуск расположения – предел, ограничивающий допускаемое значение отклонения расположения поверхностей [1, с. 122].

Индикатор часового типа – рычажно-механический прибор, предназначенный для контроля линейных размеров и отклонений формы и расположения поверхностей [2, с.97].

Испытание продукции – экспериментальное определение количественных и (или) качественных характеристик свойств объекта испытаний как результата воздействия на него, при его функционировании, при моделировании объекта и (или) воздействии [ГОСТ 16504-81, с.2].

Контроль продукции – проверка соответствия объекта установленным техническим требованиям [ГОСТ 16504-81, с.9].

Радиальное биение – это разность наибольшего и наименьшего расстояний от точек реального профиля поверхности вращения до базовой оси в сечении плоскостью, перпендикулярной базовой оси [3, с.243].

Средства измерений – технические средства, используемые при измерениях и имеющие нормированные метрологические характеристики [1, с. 64].

Практическое занятие

Тема. Испытание и контроль продукции (Проверка радиального биения вала индикатором часового типа)

Цель: уметь проводить испытания и контроль продукции

Пояснения к занятию:

1. Основные положения и определения

Точность геометрических параметров изделий характеризуется точностью не только размеров ее элементов, но и точностью формы и расположения.

Отклонение формы – это отклонение формы реальной поверхности детали от формы номинальной (идеальной) поверхности.

Отклонения расположения – это отклонение реального расположения рассматриваемого элемента от его номинального расположения.

В тех случаях, когда эти отклонения оказывают существенное влияние на эксплуатационные характеристики изделий, их наибольшие допустимые значения должны ограничиваться. Для этого на чертежах деталей указываются допуски формы и допуски расположения.

Допуск формы – наибольшее допустимое значение отклонения формы.

Допуск расположения – предел, ограничивающий допускаемое значение отклонения расположения.

На работу быстровращающихся деталей существенное влияние оказывает радиальное биение поверхностей.

Радиальное биение – это разность наибольшего и наименьшего расстояний от точек реального профиля поверхности вращения до базовой оси в сечении плоскостью, перпендикулярной базовой оси (рисунок 1).

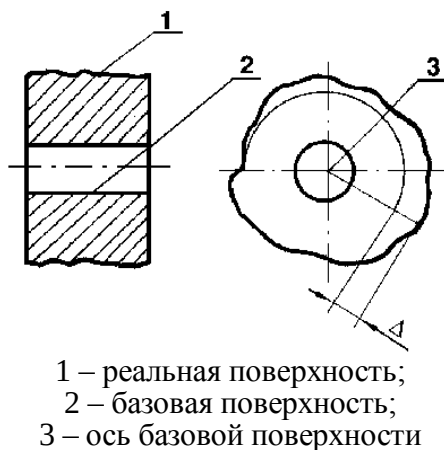


Рисунок 1. Радиальное биение поверхности вращения относительно базовой оси

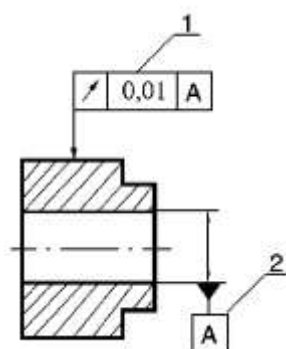
Радиальное биение является результатом совместного проявления отклонения от круглости профиля рассматриваемого сечения и отклонения его центра относительно базовой оси. Радиальное биение является всегда положительной величиной. Допуск радиального биения назначается относительно базы, на которой вращается деталь. Этой базой могут быть центровые отверстия или другая поверхность этой же детали, указанная на чертеже.

2. Указание допусков формы и расположения на чертежах

Допуски формы и расположения указываются в чертежах согласно ГОСТ 2.308-79 с помощью условных обозначений. Для этого используется прямоугольная рамка, разделенная на два или три поля (рисунок 2).

На первом поле рамки указывается условный знак допуска, на втором – его числовая величина, на третьем, в случае необходимости, – буквенное обозначение базы.

Прямоугольная рамка соединяется контуром нормируемой поверхности соединительной линией, а заканчивается стрелкой. Направление стрелки указывает направление измерения отклонения при контроле.



1 – рамка;
2 – условное обозначение базового элемента

Рисунок 2. Указание допуска радиального биения относительно оси базового отверстия

Сделанная на рисунке 2 условная запись означает, что радиальное биение наружной поверхности детали относительно оси отверстия не должно превышать 0,01 мм. Если в качестве базы при изготовлении цилиндрической детали используются центровые отверстия, то допуск радиального биения задается относительно оси центров (рисунок 3).

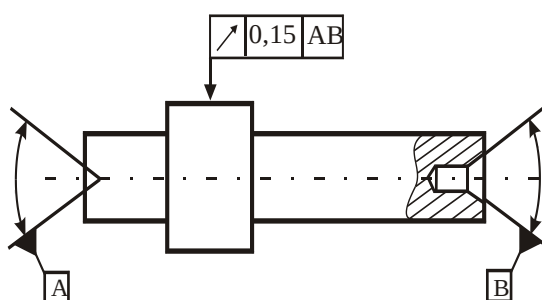


Рисунок 3. Указание допуска радиального биения относительно общей оси центровых отверстий

Сделанная на рисунке 3 условная запись означает, что радиальное биение шейки не должно превышать при изготовлении 0,15 мм относительно оси центров.

В технической документации знак базы может указываться на оси детали и около оси делают надпись «Ось центров» в соответствии с рисунком 4.

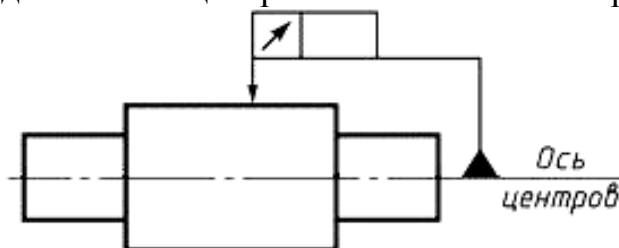
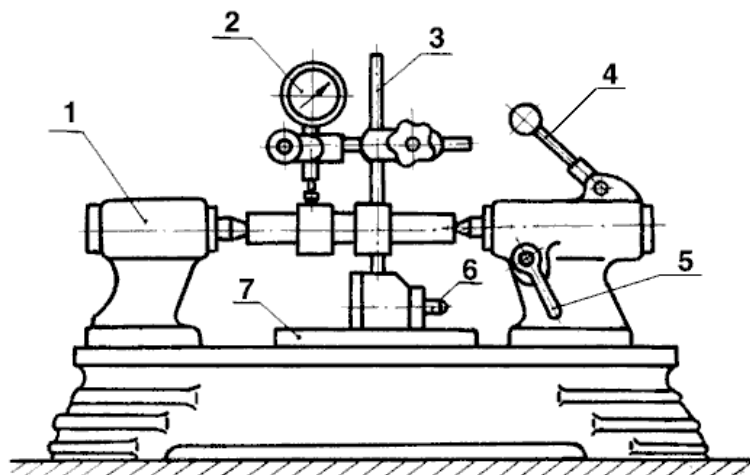


Рисунок 4. Выбор и условное обозначение базовых элементов на чертежах деталей определяет конкретную схему проверки радиального биения при контроле.

3. Проверка годности вала по радиальному биению его ступени относительно оси центров

Проверка реализуется с помощью приборов, показанных на рисунке 5.



- 1 – прибор для проверки изделий на биение в центрах;
- 2 – индикатор часового типа;
- 3 – штатив;
- 4 – рукоятка;
- 5 – зажим

Рисунок 5. Приборы для проверки годности ступенчатого валика по радиальному биению его ступеней относительно оси центров

Ступенчатый вал устанавливается своими центровыми отверстиями в центры прибора 1, для чего подвижный центр предварительно отводится рукояткой 4, а затем фиксируется зажимом 5. Штатив 3 с закрепленным на нем индикатором 2 ставится на стол 7 так, чтобы измерительный стержень упирался в точку проверяемой поверхности, лежащую в плоскости, проходящую через ось центров. Перемещением индикатора относительно штатива создается измерительный натяг.

Исходные данные:

Средства измерения:

1 Прибор для контроля биения изделия.

2 Индикатор часового типа

Измеряемая деталь: цилиндрический ступенчатый вал.

Задание: проверить годность вала по радиальному биению поверхности вала относительно оси центров (контроль по радиальному биению)

Порядок выполнения задания:

1 Тщательно осмотреть конические участки центровых отверстий и убедиться в отсутствии забоин и заусенец, так как их наличие резко увеличивает измерительную величину биения поверхности.

2 Подготовить базирующие центры. Установить деталь в центры. Подготовить индикатор часового типа, установить его в исходное положение.

3 Создать контакт измерительного наконечника с поверхностью вала (измерительный натяг) и далее до поворота малой стрелки индикатора на одно деление.

Фестиваль методических идей

4 Установить на «0» шкалу индикатора по положению стрелки, для чего плавно повернуть ободок с циферблатом до совмещения оси главной стрелки и середины нулевого штриха шкалы.

5 Плавно вращая проверяемый вал на полный оборот, заметить наибольшее M_1 и наименьшее M_2 показания индикатора.

6 Числовые величины показаний записать в таблицу 1 «Результаты измерения» (с учетом знака) и по разности $E_1 = M_1 - M_2$ определить радиальное биение поверхности.

7 Сравнив полученные результаты с величинами допусков радиального биения, заданными на чертеже, сделать заключение о годности детали. При этом условие годности имеет вид:

$$E_1 \leq T,$$

где E_1 – найденная величина радиального биения;

T – допуск радиального биения, указанный на чертеже.

Условие годности вала: если измеренное значение радиального биения его поверхности не превышает допускаемой величины, заданной по чертежу, то вал годен, если больше допускаемой величины, то вал не годен.

Таблица 1

Результаты измерений

Показания индикатора часового типа, мм		Радиальное биение измеренное, мм	Допуск радиального биения, мм	Заключение о годности
наибольшее	наименьшее			
			0,15	

Вывод о годности вала.

Контрольные вопросы

1. Определение радиального биения.
2. Почему радиальное биение относится к комплексным параметрам отклонения формы и расположения?
3. Указание допусков формы и расположения на чертежах.
4. Что определяет конкретную схему проверки радиального биения при контроле?
5. Метрологические характеристики индикатора часового типа, чтение показаний ИЧ.

6. Какие причины вызывают отклонения формы и взаимного расположения поверхностей деталей?

Содержание отчета

Тема

Цель

Задание

Средства измерения

Измеряемая деталь

Эскиз измеряемой детали с указанием допуска радиального биения 0,05мм на ступени наибольшего диаметра относительно оси центров

Схема измерения радиального биения

Таблица 1

Вывод.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристов, А.И. Метрология, стандартизация и сертификация: Учебное пособие – М., ИНФРА-М, 2012. – 256 с.

2. Берков, В.И. *Технические измерения: Учебное пособие для среднего профессионального образования* – М.: Высшая школа, 1977. – 232 с.

3. Колчков, В.И. *Метрология, стандартизация и сертификация: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования* – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 398 с.

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. ГОСТ 16504-81. *Испытания и контроль качества продукции*. – М., 1991. – 28 с.

2. ГОСТ 2.308-2011. *Единая система конструкторской документации. Указания допусков формы и расположения поверхностей* – М.: Стандартинформ, 2012. – 32 с.

Мишукова Елена Яковлевна,

преподаватель специального цикла дисциплин,

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта»,

г. Тюмень

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БИНАРНОГО УРОКА

Бинарный урок – это учебное занятие, объединяющее содержание двух предметов, это форма реализации межпредметных связей.

Проведение бинарных уроков создает условия для практического применения и систематизации знаний, развивает навыки самообразования педагогов. Подготовка к уроку осуществляется преподавателями самостоятельно: они занимаются поиском информации, фактов, аргументов, необходимых для проведения исследований, оформления результатов, а затем совместно продумывают структуру урока и его содержание. Эта работа развивает их аналитические способности, изобретательность, активизирует мыслительную деятельность.

Хотелось поделиться опытом проведения бинарного урока преподавателями химии и профессионального цикла в мае 2014 года по видео мосту между ГАОУ СПО «Тюменский колледж водного транспорта», г. Тюмень и Тобольским многопрофильным техникумом, расположенным в п. Сумкино Тобольского района по дисциплине ОП.02 Физиология питания с основами товароведческой характеристики для обучающихся по профессии 260807.02 Повар, кондитер.

План урока

Тема раздела: Физиология питания.

Тема урока: Пищеварение и усвояемость пищи.

Задачи урока:

Образовательная: изучить функции каждого отдела пищеварительного аппарата, химические процессы, происходящие с пищей при пищеварении.

Развивающая: развивать интеллектуальные свойства личности: внимание, мышление (анализ, синтез, сравнение).

Воспитательная: воспитывать ответственность, дисциплинированность, культуру общения, умение работать в группах.

Тип урока: изучение нового материала.

Вид урока: комбинированный.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, наглядно – демонстрационный, самостоятельный.

Форма учебной деятельности: индивидуальная и групповая, работа с интернет ресурсами.

Средства обучения: презентации, ПК, интерактивная доска, Интернет-ресурсы, раздаточный материал – таблица, индивидуальные и групповые задания.

Методы контроля: устный опрос, письменный опрос, онлайн-ребусы, онлайн-тест

Межпредметные связи: биология – пищеварительная система, обмен веществ; химия - ферменты, белки, аминокислоты, гидролиз белков, жиров, углеводов.

Ход урока

Занятие начинает преподаватель спецдисциплин ГАОУ СПО «Тюменский колледж водного транспорта»

1. Организационный момент:

1) Приветствие обучающихся, проверка отсутствующих.

2) Проверка готовности обучающихся к уроку

3) Приветствие, знакомство с обучающимися и преподавателями Тобольского многопрофильного техникума п. Сумкино и г. Тюмени.

2. Сообщение темы и целей урока

- Сегодня мы приступаем к изучению темы «Пищеварение и усвояемость пищи». Но прежде, чем приступить к изучению, я предлагаю вам просмотреть небольшой фильм, после просмотра которого вы сами попытаетесь сформулировать задачи нашего урока.

Показ фильма «Физиология и анатомия пищеварения», формулировка обучающимися задач урока (*после заслушивания предлагаемых формулировок, обобщаю и формулирую задачи*).

3. Изучение нового материала.

- Скажите, каких ученых, изучающих данную тему, вы знаете? (*заслушиваю ответы*)

- Предлагаю вам послушать сообщение об ученом, который является основателем крупнейшей российской физиологической школы, лауреатом Нобелевской премии Иване Петровиче Павлове и ответить на вопрос: «За какие заслуги И.П. Павлов получил Нобелевскую премию?»

Выступает с сообщением обучающийся, по ходу выступления демонстрируется презентация «Павлов И.П.»

Иван Петрович родился 26 сентября 1849 года в городе Рязани. Предки Павлова по отцовской и материнской линиям были служителями церкви.

Окончив в 1864 году рязанское духовное училище, Павлов поступает в рязанскую духовную семинарию, о которой впоследствии вспоминал с большой теплотой.

На последнем курсе семинарии он прочитал небольшую книгу «Рефлексы головного мозга» профессора И. М. Сеченова, которая перевернула всю его жизнь.

В 1870 году поступил на юридический факультет (семинаристы были ограничены в выборе университетских специальностей), но через 17 дней после поступления перешёл на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета (специализировался по физиологии животных у И.Ф. Циона и Ф.В. Овсянникова).

Павлов, как последователь Сеченова, много занимался нервной регуляцией. После отъезда Сеченова кафедру в Медико-хирургической академии занял

Фестиваль методических идей

Илья Фаддеевич Цион, и Павлов перенял у Циона виртуозную оперативную технику. Павлов более 10 лет посвятил тому, чтобы получить фистулу (отверстие) желудочно-кишечного тракта. Проводил опыты с *мнимым кормлением* таким образом сделав ряд открытий в области рефлексов выделения желудочного сока. За 10 лет Павлов, по существу, заново создал современную физиологи пищеварения. В 1903 году 54-летний Павлов сделал доклад на XIV Международном медицинском конгрессе в Мадриде. И в следующем, 1904 году, Нобелевская премия за исследование функций главных пищеварительных желез была вручена И. П. Павлову, – он стал первым российским Нобелевским лауреатом. Академик Павлов умер в 1936 году

- Итак, за какие заслуги И.П. Павлов получил Нобелевскую премию? (*заслушиваются ответы*)

- Ну, а сейчас мы приступаем к изучению нашей сегодняшней темы. Для выполнения первого задания, каждая группа, распределится на две подгруппы (распределяются). Задания каждая подгруппа будет выполнять самостоятельно с последующей проверкой.

Первая подгруппа будет работать по учебникам, вторая – с Интернет-ресурсами.

1 группа – учебник глава 2, стр. 18-23;

2 группа – Интернет-ресурс:

http://www.nedug.ru/library/строение_и_функционирование_пищеварительной_системы

I. По ходу изучения материала письменно ответьте на вопросы:

1. Запишите определение пищеварения.

2. Что представляет собой процесс пищеварения в целом?

3. Почему желудок не переваривается под действием ферментов желудочного сока?

- Время пошло. Давайте обсудим ответы на вопросы (*зачитываются ответы на вопросы по 2-3 чел. из каждой подгруппы, услышанное обсуждается участниками моста*).

1. Пищеварение – совокупность физических, химических и физиологических процессов, обеспечивающих обработку и превращение пищевых продуктов в простые химические соединения, способные усваиваться клетками организма.

2. Последовательная цепь процессов, приводящая к расщеплению пищевых веществ до мономеров, способных всасываться, носит название пищеварительного конвейера.

3. Желудочная слизь, содержащая муцин, защищает слизистую оболочку желудка от механических и химических раздражений и от самопереваривания.

- А сейчас мы выполним второе задание:

II. Опишите отделы пищеварительного аппарата и их функции, заполнив таблицу.

Название отдела пищеварительного аппарата	Выполняемые функции	Изменения пищи, происходящие в отделе
Ротовая полость	Механическая и химическая обработка пищи	Расщепление на более мелкие частицы; Расщепление крахмала

Фестиваль методических идей

Желудок	<i>Секреторная, моторная, всасывающая, экскреторную, инкреторную, гомеостатическую, участие в гемопозе</i>	<i>Расщепление белков пищи на более простые вещества, гидролиз углеводов</i>
Тонкий кишечник	<i>Моторная, секреторная, всасывание продуктов расщепления пищевых веществ, а также витаминов, минеральных веществ, воды в кровь</i>	<i>Гидролиз белков, жиров и углеводов</i>
Толстый кишечник	<i>Секреторная, моторная, всасывающая, формирование каловых масс и удаление их из кишечника</i>	<i>Всасывание воды, удаление остатков не переваренной пищи</i>

Заполнив таблицу, произвести проверку с эталоном.

Урок продолжает преподаватель химии Тобольского многопрофильного колледжа

- Как вы успели обратить внимание, в органах пищеварительного тракта происходят не только физические процессы, но и процессы химические. Основным химическим процессом, которому подвергаются органические вещества пищи, является гидролиз. Нашей задачей является рассмотреть, как происходит данный процесс с белками, жирами и углеводами, входящими в состав пищи, с химической точки зрения.

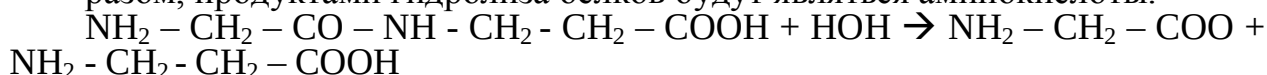
Вспомним, какие химические реакции называются реакциями гидролиза.

Гидролиз – реакция расщепления сложных веществ до простых под воздействием молекул воды.

Продолжаем работать с опорными конспектами. Рассмотрим механизм данной реакции на примере жиров, белков и углеводов и запишем уравнения реакций.

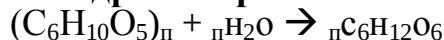
Первое уравнение – реакция гидролиза белков.

1. Гидролиз белков. Из каких простых веществ состоят белки? Таким образом, продуктами гидролиза белков будут являться аминокислоты.



Рассмотрим второе уравнение – гидролиз крахмала:

2. Гидролиз крахмала.



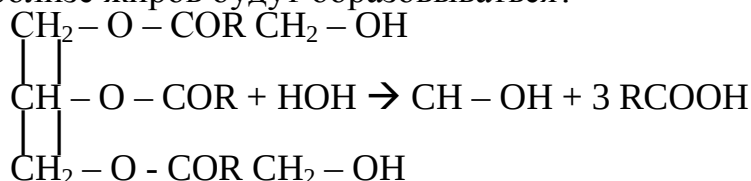
Таким образом, при гидролизе крахмала образуется глюкоза.

Предлагаю вам просмотреть видео опыт «Кислотный гидролиз крахмала»

Рассмотрим третье уравнение – гидролиз жиров:

3. Гидролиз жиров.

Вспомним, какие вещества называются жирами? Какие же продукты при гидролизе жиров будут образовываться?



Вывод: Возвращаясь к заполненным таблицам, можно сделать вывод, что для того, чтобы пища усвоилась организмом, она должна пройти через ряд механических и химических процессов.

3. Первичное закрепление изученного материала.

- А сейчас посмотрим, как вы усвоили материал. Работать будем парами, в режиме онлайн-теста. Время на первое задание 10 минут.

Задание 1. Работа по тестовым заданиям: Интернет-ресурс <http://biouroki.ru/test/35.html>

Задание 2. Работа с ребусами: Интернет-ресурс <http://biouroki.ru/rebus/25.html>

4. Итоги урока

Итак, урок по теме «Пищеварение и усвояемость пищи» приближается к завершению. Вернемся к поставленным задачам на урок, решили ли мы их. Урок получился плодотворным, Вы продемонстрировали умение самостоятельно получать знания и решать поставленные задачи, умение работать с ПК и ресурсами Интернета. (Вставление оценок по усмотрению преподавателей).

Всем спасибо за урок и до новых встреч.

Этот урок, как и другие бинарные уроки, обладал огромным воспитательным потенциалом, формировал убеждение в связанности предметов и целостности мира, позволял интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы. Эти уроки дают возможность активизировать мышление обучающихся, применять полученные знания на практике.

В целом, бинарные уроки позволяют развивать сотрудничество педагогов. Они требуют большой подготовки, как преподавателей, так и обучающихся, но в выигрыше всегда остаются наши подопечные – наши студенты.

Никишин Михаил Владимирович

преподаватель эстрадных дисциплин,

ГБОУ СПО «Воронежское областное училище культуры»,

г. Бобров, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ОСНОВЫ ЗВУКООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Звукооператор – одна из сложнейших творческих профессий в современном производстве. Круг знаний, необходимых звукооператору, необычайно широк, т.к. профессия находится как бы на стыке искусства и электроники. Звукооператор должен иметь совершенный слух, хорошую музыкальную и техническую подготовку, прекрасную память, быструю реакцию. Звукооператору приходится общаться не только с техникой, но и с людьми, а это значит, что ему нужно иметь организаторские способности, знать психологию исполнителей и зрителей.

В настоящее время всё больше создаётся студий звукозаписи, ДМШ, ДШИ укомплектованы достаточно профессиональной звуковой аппаратурой, а некоторые и компьютерными современными средствами для музыкального программирования, создания и записи музыки, учебных методических музыкальных материалов, для эксплуатации которой требуются сложный комплекс технических и творческих навыков. Развитие современных мультимедийных технологий позволяют даже в домашних условиях иметь целый комплекс оборудования, в частности – Персональный компьютер, с помощью которого многие пытаются реализовать себя в качестве звукорежиссера. Но достаточных знаний и навыков не хватает, а зачастую их просто нет. Для развития навыков

Фестиваль методических идей

и грамотного подхода к звукооператорскому мастерству, для эксплуатации аппаратуры и рассчитан данный курс «Основы звукооператорского мастерства», который предназначен для подготовки выпускников по специальности 53.03.01. «Музыкальное искусство эстрады» квалификации «Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

Междисциплинарный курс «Основы звукооператорского мастерства» является составной частью профессиональной подготовки студентов нашего училища и занимает важное место в комплексе дисциплин, направленных на развитие специалиста.

Основные **цели** преподавания данной дисциплины:

- теоретическое познание основных принципов звукозаписи;
- ознакомление с общими принципами звукорежиссуры;
- ознакомление со стандартными и специфическими приемами обработки звуковых сигналов;
- ознакомление с особенностями записи музыки различных жанров и стилей;
- ознакомление с основными параметрами оценки качества художественной, художественно-технической и технической звукозаписи;
- формирование практических навыков слухового анализа различных видов звукозаписи;
- формирование практических навыков критического слушания звукозаписей и определения причин тех или иных недостатков;
- изучение теоретических основ и методов построения элементов электронной аппаратуры, применяемой в практике звукорежиссуры;
- изучение методов и средств измерения параметров электрических трактов записи, воспроизведения и преобразования звуковых сигналов;
- формирование понимания основных принципов построения звукотехнического оборудования студий различного назначения;
- изучение основных технических характеристик и функциональных возможностей звукотехнического оборудования;
- развитие навыков в подготовке к работе и правильной эксплуатации звукотехнической аппаратуры, используемой в деятельности звукорежиссера;
- ознакомление с современными звукотехническими системами и перспективами их развития.

В процессе обучения перед студентами стоят многообразные и сложные **задачи**:

- будущие звукооператоры должны приобрести начальный опыт работы с музыкальным материалом различных стилей и жанров;
- освоить технику и технологию фонографии;
- освоить электроакустические методы реализации художественных идей звукопередачи;

- уметь проводить экспертные оценки фонограмм на основе целостного анализа с выдачей, в случае необходимости, рекомендаций по их мастерингу или реставрации;

- должны приобрести опыт самостоятельной организации записи, включая период отбора репертуара, контроль над аранжировкой, и т. д.;

- овладеть фонографическим языком и аналитическими оценками технического качества фонограмм.

В результате изучения дисциплины студент должен освоить следующие знания, умения, компетенции:

должен знать:

- историю развития и современное состояние звукозаписи;
- выразительные возможности звукозаписи, принципы звукорежиссуры;
- основы техники микрофонного приема звука и принципы микрофонного позиционирования при проведении одноканальной и многоканальной передачи (записи);

- принципиальные технические структуры современных профессиональных звукозаписывающих студий;

- основы монтажа музыкальных звукозаписей;

- основы реставрации архивных фонограмм;

- параметры субъективной оценки качества звукозаписи: художественные (эстетические), художественно-технические, технические;

- способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров;

- принципы озвучивания концертов в залах и на открытом воздухе

должен уметь:

- грамотно подготовиться к записи, что предполагает предварительный выбор исполнителя, отбор репертуара, работу с партитурой, контроль над аранжировкой, выбор инструментария (в том числе электронного оборудования), акустически оптимальной студии, грамотно составить микрофонную карту;

- пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи;

- уметь создавать комфортную и благожелательную психологическую обстановку для исполнителя;

- во время записи или сведения формировать красивое, комфортное звучание, отвечающее жанру и стилю записываемой музыки;

- производить звукоусиление мероприятий любой сложности на открытых площадках и в концертных залах, работать с MIDI.

Содержание курса.

Раздел 1. История развития звукозаписи.

Тема 1.1. Виды звукозаписи. Механическая запись. Грамзапись Магнитная запись. Оптическая запись. Цифровая запись.

Тема 1.2. Функции звукорежиссера (звукооператора). Цели, функции, методы используемые для достижения звукового образа

Раздел 2. Звук – от зарождения к восприятию.

Тема 2.1. Архитектурная акустика. Понятие акустики. Геометрическая акустика. Время стандартной реверберации. Понятие диффузности звукового поля.

Фестиваль методических идей

Тема 2.2. Звуковые волны. Виды волн (плоская, сферическая). Фазовые характеристики. Что происходит со звуковыми волнами в замкнутом пространстве. Исследование реакции на акустический импульс. Отличительные характеристики звуковых волн. Влияние среды распространения на характер волн.

Тема 2.3. Громкость и динамика звука. Понятие звукового давления. Понятие интенсивности звука. Психоакустическая модель ощущения громкости.

Тема 2.4. Основы теории о высоте звука. Инфранизкочастотный диапазон. Ультразвуковой диапазон. Диапазон слышимого звука. Чистый тон. Многотонные звуки, понятие частотного спектра.

Тема 2.5. Психоакустическая оценка тембра и высоты звука. Понятие тембра. Понятие основного тона. Понятие обертонов. Возможности коррекции тембра корректорами АЧХ.

Тема 2.6. Музыкальные стандарты высоты звука. История создания нотного ряда. Пифагорова комма или «волчья квинта». Чистый строй. Равномерная темперация – модель Веркмейстера. Последовательные и одновременные сочетания звуков. Понятие гармонического и мелодического интервалов. Аккорды. Аккордовые и неаккордовые звуки. Масштаб частоты в электроакустических измерениях.

Тема 2.7. Теоретические основы стереофонии. Отличие «живого» звука от воспроизведенного электроакустическим трактом. Возможности человека по локализации источников звука. Деление психоакустической теории на моноуральную и бинауральную. Особенности моноурального восприятия. Бинауральное слияние. Бинауральная локализация. Монофонические фонограммы. Двухканальные стереофонические фонограммы.

Раздел 3. Звуковое оборудование.

Тема 3.1. Контрольные акустические агрегаты. Характеристики динамиков и акустических колонок. Проблемы с качеством. Искажения, возникающие в слуховой системе человека. Классификация акустических колонок. Особенности акустических агрегатов ближней зоны. Особенности акустических агрегатов дальней зоны. Необходимость фазирования. Особенности подключения пассивных акустических колонок. Магнитное экранирование. Головные стереотелефоны. Особенности применения головных телефонов в студиях звукозаписи. Перспективы развития электроакустических систем.

Технология NXT.

Тема 3.2. Звуковое оборудование и его эксплуатация. Микрофоны. Примеры использования микрофонов различных конструкций и типов при записи различных источников звуков и музыки разных жанров. Эксплуатационные характеристики приборов различных типов и фирм. Соотношение паспортных характеристик и реального слухового впечатления. Классификация микрофонов по типам и областям использования. Обзор продукции различных фирм. Контрольные агрегаты. Влияние акустики комнаты прослушивания на качество звучания. Особенности работы при помощи контрольных агрегатов ближнего, среднего и дальнего поля и в головных телефонах. Влияние качества акустического контроля на параметры звучания фонограмм. Обзор продукции различных фирм. Приемы работы с элементами звукорежиссерского пульта: 1. Входные цепи. Согласование источника сигнала по уровню, входному сопротивлению и способу помехозащищенности. 2. Фейдеры. Допустимый диапазон регулирования входного уровня. Зона перегрузок. Приемы микширования –

регулирование уровня, поддержание среднего уровня, изменение динамического диапазона, регулировка баланса. Динамический диапазон как средство художественной выразительности. Художественные проблемы передачи динамического диапазона. 3.Панорамные потенциометры. Закон изменения положения кажущегося источника звука в зависимости от разности уровней или временного сдвига в каналах. 4.Частотные корректоры. Принципы регулировки соотношения частотных компонентов звукового сигнала. Воздействие корректоров разных типов на тембр различных музыкальных инструментов. Применение графических эквалайзеров: Использование корректоров при реставрационных работах, применение обрезных фильтров. 5.Индикаторы уровня. Проблема поддержания высокого среднего уровня. Зависимость показаний приборов различных типов от характера сигнала. Гониометры и кореллометры. Проблема совместимости звуковых сигналов в различных форматах. Описание некоторых типов приборов. 6.Приборы для изменения динамического диапазона. Ограничитель, компрессор, экспандер, гейт. Регулируемые параметры. Практика использования. Возможные искажения сигнала. Компандерные системы. Проблема восстановления оригинального звучания аналоговых лент. 7.Ревербераторы. Искусственная реверберация как художественный прием. Создание акустического интерьера и многоплановости записи. Достоинства и недостатки ревербераторов различных систем. Обзор регулируемых параметров и влияние их на художественный результат. Линии задержки сигнала. 8. Приборы обработки звукового сигнала. De-esser. Chorus. Flanger. Tremolo. Pingpong. Принцип работы. Области применения. 9. Строение звукорежиссерского пульта. Особенности приемов работы на аналоговых и цифровых пульта. Обзор продукции различных фирм.

Тема 3.3. Знакомство с микшером. Общий обзор. Основы микширования. Маршрутизация. Панель коммутации. Мастер секция. Главная и вспомогательные шины. Цифровой микшер. Программные микшеры.

Тема 3.4. Технология записи синтезированных источников сигнала с использованием компьютерных технологий. Художественные особенности синтезированного музыкального материала. Классификация электронных музыкальных инструментов. MIDI интерфейс. Компьютерные программы для работы с синтезаторами. Мидиклавиатура. Самостоятельное создание семплированных источников звука.

Тема 3.5. Микрофоны. Типы и виды микрофонов. Направленность PZM-приемники звука. Проблемы, возникающие в процессе эксплуатации. Хранение и уход. Техника использования микрофонов Близкое расположение. Удаленное расположение. Объемная запись. Стерео. Комбинированное расположение. Превышение уровня сигнала. Правильное расположение микрофонов. Компрессия. Настройка микрофонов.

Раздел 4. Особенности звукозаписи, частотные диапазоны музыкальных инструментов.

Тема 4.1. Электромузыкальные инструменты. Электргитара. Бас-гитара. Синтезатор. Особенности подключения.

Тема 4.2. Ударная установка. Большая ударная установка. Подготовка к студийной записи ударной установки. Особенности настройки барабанов.

Тема 4.3. Клавишные инструменты. Челеста. Клавесин. Фортепиано. История создания и конструкция. Особенности акустики рояля. Стереофониче-

ский образ инструмента. Духовые инструменты. Основы звукоизвлечения. Сравнение со струной. Флейта. Большая флейта. Малая флейта. Альтовая флейта. Особенности записи флейты. Гобой. Английский рожок. Кларнет. Малый кларнет. Альтовый кларнет. (бассетгорн). Бас-кларнет. Особенности записи кларнетов. Саксофон. Фагот. Контрафагот. Запись деревянных духовых инструментов. Медные духовые инструменты. Корнет. Альт-корнет. Тенор. Баритон. Труба. Тромбон. Валторна. Туба. Фанфара. Особенности записи медных духовых инструментов. Баян, аккордеон, губная гармоника. Скрипичная группа. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Акустическая гитара.

Раздел 5. Микширование.

Тема 5.1. Микширование. Что такое микширование. Начинаем микширование. Работа с эквалайзером. Графический эквалайзер. Пороговый эквалайзер. Параметрический эквалайзер. Применение эквалайзера. Знакомство с эквалайзером. Общие указания. Вокал. Настройка уровней. Динамика. Аранжировка. Автоматизация регулировки уровней. Автоматизация в реальном времени. Автоматизация по схеме.

Тема 5.2. Процессоры сигнала. Подключение эффектов. Последовательное подключение. Динамические процессоры. Компрессор и ограничитель. Многополосные компрессоры. Использование компрессии. Шлюз. Использование шлюза. Экспандер. Использование экспандера. Процессоры эффектов. Ревербератор. Использование ревербератора. Эхо. Использование эха. Коррекция высоты тона. Хорус. Использование хоруса. Эффекты имитации. Имитатор микрофона. Имитатор усилителя.

Тема 5.3. Приемы художественного сведения фонограмм. Сведение как творческий процесс создания звукового образа. Работа с пространством. Автоматизация сведения. Проблемы психологической выносливости звукорежиссера. Методы преодоления слуховой усталости. Влияние громкости прослушивания на параметры получаемой фонограммы. Приемы обработки сигнала различных групп инструментов: ритм-группа, подголосочные партии, духовая группа, струнная группа, хор (бэк-вокал). Сольная вокальная или инструментальная партия. Частоты, которые полезно помнить.

Тема 5.4. Оцифровка и реставрация аудиозаписей. Цифровые аудио форматы. Необходимость применения DSP эффектов. Техника реставрации архивных фонограмм. Возможности исправления различных дефектов. Удаление щелчков и иных дискретных помех. Шумопонижение и шумоподавление. Линейные и нелинейные коррекции фонограмм.

Раздел 6. Студия звукозаписи. Запись фонограмм.

Тема 6.1. Основы создания студии звукозаписи. Входные устройства. Преобразователи. Предварительный усилитель. Микшер. MIDI-контроллер.

Записывающее устройство. Устройства для хранения записи. Жесткий диск. Магнитная лента. Компакт-диск. DAT. Процессоры сигнала. Эквалайзеры. Динамические процессоры. Процессоры эффектов. Акустические системы.

Тема 6.2. Подготовка и проведение записи. Необходимость подготовки к записи как предварительного этапа работы над проектом. Изучение партитуры: состав инструментов, особенности композиторского письма, динамика сочинения. Деление произведения на фрагменты для оперативной и психологически комфортной предстоящей записи. Навыки предвидения акустической картины, составление графического проекта предстоящей записи: планов и пространст-

Фестиваль методических идей

венного решения. Выбор способа записи (синхронная, многоканальная, последовательная запись с наложением). Выбор технических средств для реализации задуманного (выбор необходимого парка микрофонов, конфигурации пульта, приборов обработки звука и т. д.). Выбор помещения для записи. Эффект привыкания к звучанию и способы его преодоления.

Тема 6.3. Работа с исполнителем. Организация взаимоотношений. Звукорежиссер – образец межличностной коммуникабельности. Этика поведения на записи. Содействие раскрытию исполнительской интерпретации.

Тема 6.4. Работа по озвучиванию на сцене, в студии, на открытых площадках. Методика установки акустических систем для прослушивания аудио и озвучивания различных программ. Озвучка и прослушивание в помещении.

Озвучка и прослушивание на открытых площадках. Составы и традиции раскладки симфонических оркестров. Расстановка ближних микрофонов внутри оркестра. Традиции акустических решений записи оперы. Варианты расстановок исполнителей на сцене и в студии. Расстановка микрофонов. Традиции акустических решений записи произведений кантатно-ораториального жанра. Варианты расстановок исполнителей на сцене и в студии. Расстановка микрофонов. Озвучивание произведений кантатно-ораториального жанра на открытых площадках.

Тема 6.5. Рассадка и запись классических ансамблей. Принципы расстановки нескольких ближних микрофонов в одном помещении. Акустическая противофаза. Частотные искажения. Точность локализации. Манипуляции балансом и планами. Использование акустических щитов. Ансамбли солистов и фортепиано. Ансамбли струнных и духовых инструментов. Вокал в сопровождении ансамбля. Камерный оркестр. Камерный оркестр и солистом. Ансамбли народных инструментов.

Тема 6.6. Приемы записи хоровой музыки. Классификация хоровых коллективов по количеству музыкантов, составу, жанру исполняемой музыки, манере звукоизвлечения. Академические капеллы. Камерные хоры. Народные хоры и фольклорные ансамбли. Акустические особенности записи хоровых произведений различного жанра. Расположение хоровых коллективов на сцене. Расстановка микрофонов. Запись церковных богослужений.

Тема 6.7. Принципы звукозаписи с использованием многодорожечной техники.

Многодорожечная запись классической музыки. Необходимость использования этого метода в разных жанрах. Художественные возможности последующего сведения. Особенности расстановки микрофонов и многодорожечного монтажа. Многодорожечная запись с наложением как художественный и технологический прием. Порядок записи голосов эстрадной партитуры. Запись «клика» или черновой дорожки. Ритм секция (Барабаны, бас гитара, контрабас, фортепиано, ритм и соло гитары). Перкуссия. Медная группа. Хор (бэк-вокал). Струнная группа. Использование двойного наложения. Компрессия. Требования к акустическим параметрам студии. Организация системы контроля фонограммы музыкантами (foldback). Обзор многодорожечных рекордеров.

Тема 6.8. Звукорежиссер и индикаторы уровня. Для чего нужен визуальный контроль уровня сигнала. Технологические проблемы. Аналоговая магнитная запись. Цифровые системы. Громкость. Характеристики и типы стан-

дартизованных измерителей. VU-meter. Квазипиковый ИУ. Peak Level Meter. Over.

Тема 6.9. Фонографическая стилистика и фонографическая драматургия. Критерии качества фонограмм. Художественные особенности звукопередачи музыки различных эпох и стилей. Фонографический реализм и фонографический импрессионизм. Современные фонограммные форматы Правильная звуковая передача прозрачность звучания музыкальный баланс отсутствие посторонних шумов. Технические требования к мас-тер-лентам (мастер-кассетам, мастер-дискам). Компоновка записанных музыкальных программ. Выравнивание фоно-грамм по громкости и по общей тембрально-акустической окраске. Профессиональная оценка технического и художественного качества фонограмм.

Тема 6.10. Анализаторы спектра. Назначение их роль в процессе записи.

Тема 6.11. Звуковой тракт. Основные компоненты систем "живого" звука и их взаимосвязь (начиная от сценических коммутаторов и кончая портальными стеками двухполосного усиления).

Тема 6.12. Сценический мониторинг. Многие звукоинженеры недооценивают роль сценического мониторинга в условиях «живого» исполнения. Данная глава поможет правильно подойти к сценическому мониторингу.

Тема 6.13. Звукозапись в законе. Авторское право. Закон Соединенных Штатов Америки Об Авторском Праве (версия 1976 г.) . Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм от 29 октября 1971 г.. Смежные права. Защита авторских и смежных прав.

Тема 6.14. Опасности профессии. Об ущербе, наносимом колебаниями в неслышимых диапазонах частот. Инфразвук. Ультразвук. О вреде громкого звука. Меры по защите слуха. Заземление. Защита от статического электричества. Профилактика оборудования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аллон, С. М., Максимов Я. И. Музыкальная акустика: уч. пособие. – М.: Высшая школа, 1971.
2. Бернар, Ж. Руководство по записи звука: уч. пособие. – М.: Изд-во гос. комитета по радиовещанию и телевидению, 1962.
3. Бондарко, Л.В. Звуковой строй современного русского языка: уч. пособие. – М.: Просвещение, 1977.
4. Бьюик, П. Живой звук. РА для концертирующих музыкантов: уч. пособие. – М.: 2004.
5. Вайт, П. Процесс творческой звукозаписи. – М., 1996.
6. Вахитов, Я.Ш. Маньковский, В.С. Искажения в передаче движения источника звука при стереофоническом воспроизведении: уч. пособие – «Акуст. журн. АН СССР». – Вып. 2. – 1957.
7. Георгиев, Е. Музыкальная акустика: учеб. пособие. – София: Искусство, 1975.
8. Дементьев, С.Б., Ершов, К.Г. Звукотехнические системы и комплексы. Комплекс записи музыки: учеб. пособие. – Л., 1991.
9. Динов, В. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. пособие. – СПб., 2002.
10. Загуменнов, А.П. Компьютерная обработка звука : учеб. пособие. – М.: ДМК, 1999.
11. Качерович, А.Н. Акустическое оборудование киностудий и театров: учеб. пособие. – М.: Искусство, 1980.
12. Ковалгин, И.А. Стереофония: учеб. пособие. – М.: Радио и связь, 1989.

Нургалеев Леонид Николаевич,

директор, кандидат педагогических наук,

преподаватель психологии,

ГАПОУ СО Нижнетагильский техникум информационных технологий,

сервиса и предпринимательства «Самородок»,

г. Нижний Тагил

МАССОВАЯ ПЕДАГОГИКА НЕ СПОСОБНА ОБЕСПЕЧИТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Аннотация: не учет индивидуальных особенностей подростков, их уровень интеллектуального развития, способность и мотивация к учению - не позволяют использовать традиционные подходы в организации образовательного процесса, основанного на классно-урочной групповой форме. Необходима иная система образования, основанная на принципах синергетики, интерактивности и природосообразности.

Ключевые слова: индивидуальные траектории развития личности будущего профессионала.

Мировой процесс перехода от индустриального к информационному обществу, социально-экономические изменения, которые происходят в нашей стране, требуют существенных преобразований во многих сферах деятельности государства. В первую очередь это касается реформирования системы образования. Законом «Об образовании в РФ от 29.12.2012г за №273» предусмотрено развитие сферы образования на основе новых прогрессивных концепций, внедрения в учебно-воспитательный процесс новейших педагогических технологий и научно-методических разработок, а также использование новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В конце XX века в мире интенсивное развитие получила технология дистанционного обучения (ДО), использование которой, помогает решать одну из важнейших конституционных задач, стоящих перед образовательной сферой, – обеспечение права человека на образование и получение информации.

Подготовить и провести учебное занятие, которое предполагает творческую активность каждого студента, на котором все обучающиеся чувствуют себя комфортно, имеют возможность высказать свое мнение по изучаемой проблеме, проявить собственный потенциал: интересы, самостоятельность, избирательность в способах работы, ощутить атмосферу сотрудничества, почувствовать и пережить успех, реализовать свою мечту и отслеживать развитие профессионального потенциала – мечта любого педагога.

Стартовым посылом многих абитуриентов и их родителей является стремление стать успешным профессионалом, добиться карьерного роста, материального благополучия, быть конкурентно-способным на рынке труда.

Но общество предъявляет требования к специалистам: высокий уровень культурного и интеллектуального развития, духовное богатство, способность принимать самостоятельное решение, нести ответственность за свою деятельность, мыслить гибко, постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности и т.д.

Все это невозможно развить в будущих выпускниках при подходах, ориентированных на массовую педагогику. Разработанная в техникуме технология индивидуальной траектории развития личности будущего профессионала позволяет активно развивать субъективный опыт жизнедеятельности студента, помогает личности познать себя, самоопределиваться и самореализоваться.

Содержание, структура, методы, приемы данного подхода направлены, главным образом, на то, чтобы раскрыть и использовать индивидуальный опыт каждого студента, помочь становлению социально-профессиональных и лично-значимых способов познания путем организации целостной учебно-познавательной деятельности, совместного проектирования этой деятельности.

Очень важным, на наш взгляд, является очень быстрое осознание студентом, что в рамках технологии «траектория индивидуального развития», он не просто приоритетный субъект, он – цель образовательной системы.

Особое внимание в условиях подготовки УМК педагогам приходится уделять заданиям для развития собственной роли студентов. Значимость этого очень велика. Все профессии сферы услуг относятся к категориям: «Человек-человек», контактная зона. Саморазвитие, самообразование, самораскрытие личности, невозможно без системной работы по формированию умения свободно, логически правильно выразительно излагать собственные мысли, вести диалог, полилог, быть убедительным в ... защите проектов и т.д.

Пилотно, используя технологию индивидуальной траектории развития, у педагогов стали проявляться наиболее важные профессионально-педагогические умения:

- определять уровень личностного роста студентов (сформированности их личных функций);
- консалтинговые навыки, как для групповых консультаций, так и индивидуальных;
- применять широкий спектр мультимедиа-занятий (веб-семинары, on-line и off-line-лекций, бесед);
- скайповые диалоги, контент опросы, разные структуры тестов и т.д.

Использование технологии Траектории Индивидуального Развития личности будущего профессионала изначально применялись для дистанционного обучения детей-инвалидов с назологией ДЦП и нарушением опорно-двигательного аппарата.

Двухлетняя педагогическая практика в НТТИТСиП «Самородок» показала, что это очень эффективно, актуально и реально.

В 2013 году в двух группах СПО: «Документационное обеспечение управления и архивоведение» (ДОУиА) и «Прикладная информатика (по отраслям)» студентам было предложено использовать данную технологию в их профессиональном образовании.

Результаты такого подхода к организации образовательного процесса позволяют подтвердить тезис: **«Профессионалов необходимо готовить по-иному!»**

Сарнова Ольга Александровна,

преподаватель права,

ЧПОУ ТОСПО «Тюменский колледж экономики, управления и права»,

г. Тюмень, Тюменская область

ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Аннотация: разработка учебного занятия (вместе с технологической картой) по теме «Меры социальной поддержки» в рамках профессионального мо-

дуля ПМ.01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты

Ключевые слова: системно-аналитический подход, деятельностный метод обучения, этапы и план занятия, технологическая карта

ПМ.01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты относится к профессиональному циклу и изучается на 2 курсе, когда студенты уже имеют определенный уровень общей подготовки. Согласно календарно-тематическому плану данная тема входит в раздел 6 «Государственная социальная помощь» и ее изучению отводится 6 часов.

Занятие является практическим и предполагает совместную деятельность по изучению и применению норм права социального обеспечения при назначении и оказании мер социальной поддержки отдельным категориям граждан.

В ходе занятия предполагается акцентировать системно-аналитический подход в изучении нового материала, а также активно применять деятельностный метод обучения.

Актуальность системно-аналитического подхода обусловлена необходимостью изучения в рамках ПМ. 01 положений очень большого объема нормативных актов, которые не кодифицированы, как например гражданское право. Поэтому систематизация информации из законов и подзаконных актов, регламентирующих обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты, ее аналитическая обработка, позволяют качественно повысить уровень усвоения материала.

В то же время, знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действии обучаемого. Знать – это всегда выполнять какую-то деятельность или действия, уметь находить необходимую информацию и интерпретировать ее в соответствии с ситуацией. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности, в которых они могут функционировать [6].

Реализация деятельностного метода обеспечивается следующей системой дидактических принципов: деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности и творчества [7].

Поэтому студенты в ходе непосредственной практической деятельности на занятии используют СПС Консультант Плюс и официальный сайт Пенсионного фонда Российской Федерации для поиска информации, систематизации ее в табличном варианте, а также анализируют полученную информацию и применяют ее при решении практических ситуаций.

В рамках занятия по теме «Меры социальной поддержки» совместная деятельность преподавателя и студентов направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, регламентированных ФГОС по специальности 030912 Право и организация социального обеспечения.

В целях формирования указанных компетенций и развития практических умений и навыков структура занятия предполагает создание настроения на познавательную деятельность в решении поставленных задач и включает следующие этапы:

- организационный этап;
- этап целеполагания, мотивации;
- этап подготовки к усвоению нового материала;
- этап анализа и систематизации теоретического содержания нормативно-правовых актов;

Фестиваль методических идей

- этап первичной проверки понимания изученного материала;
- этап практического применения нормативных актов при решении практических ситуаций;
- этап контроля и самоконтроля;
- этап информации о домашнем задании;
- этап подведения итогов занятия.

В ходе занятия создаются условия для выдвижения версий и идей как в малых группах, так и в общей групповой деятельности.

На учебном занятии предполагается использование видеопроектора, персональных компьютеров с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом в интернет.

План занятия по ПМ.01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты

Тема: «Меры социальной поддержки»

Цель: совершенствовать навыки систематизации и анализа теоретического содержания нормативно-правовых актов, их практического применения при решении практических ситуаций.

Задачи:

- **образовательные:** организовать изучение нормативных актов, регламентирующих, установление мер социальной поддержки, их виды и категории граждан, имеющих право на них; отработать навыки анализа и систематизации правовой информации, в частности выявить и обобщить субъекты и меры социальной поддержки; совершенствовать умение решать практические ситуации с использованием нормативных актов;

- **развивающая:** развивать умение использовать теоретические знания, применяя нормативные акты для решения практических ситуаций; совершенствовать умения и навыки работы со справочно-правовыми системами «Консультант Плюс», «Гарант» для поиска актуальной информации;

- **воспитательные:** развивать познавательный интерес; формировать активную жизненную позицию.

Тип занятия: изучение и закрепление нового материала

Вид занятия: практическое

Форма обучения: групповая

Межпредметные связи: информационные технологии в профессиональной деятельности

Оборудование: компьютерный класс, СПС «Консультант Плюс», видеопроектор

Дидактический материал: оценочная карта на каждого студента

Ожидаемые результаты обучения на учебном занятии:

Умения:

- использовать СПС «Консультант Плюс» при поиске необходимой правовой информации,
- анализировать и систематизировать большие объемы правовой информации, в частности по категориям лиц, имеющих право на оказание им мер социальной поддержки, и видам этих мер,
- находить необходимую информацию на официальном сайте Пенсионного фонда России.

Знания:

- категории лиц, имеющих право на оказание им мер социальной поддержки,
- виды мер социальной поддержки,
- нормативно-правовые акты, регламентирующие государственные меры социальной поддержки.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.

ПК 1.3. Рассматривать пакет документов для назначения пенсий, пособий, компенсаций, других выплат, а также мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, нуждающимся в социальной защите.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корчагина, И.Р. Деятельностный подход как парадигма модернизации современного школьного образования [Текст] / И.Р. Корчагина // Молодой ученый. – 2012. – № 11. – С. 435-437.
2. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/01/27/sistemno-deyatelnostnyy-podkhod-v-realizatsii-fgos>
3. Официальный сайт Пенсионного фонда России // <http://www.pfrf.ru/>
4. Федеральный закон от 12.01.1995 N 5-ФЗ (ред. от 22.12.2014, с изм. от 06.04.2015) «О ветерана».
5. Федеральный закон от 24.11.1995 года N 181-ФЗ (в ред. от 09.12.2010 N 351-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 20.07.2012 N 125-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 06.04.2015) «О донорстве крови и ее компонентов».
7. Федеральный закон от 30.12.2012 N 283-ФЗ (ред. от 04.11.2014, с изм. от 06.04.2015) «О социальных гарантиях сотрудникам некоторых федеральных органов исполнительной власти и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Приложение 1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы урока/ время	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Ожидаемый результат (ОК, ПК, знает, умеет)
Организационный этап, 2 мин.	Взаимное приветствие. Организация обучающихся и настраивание на работу. Создание благоприятной психологической атмосферы занятия.	Приветствует обучающихся, знакомится. Создает благоприятную психологическую атмосферу занятия.	Приветствуют преподавателя, настраиваются на работу. Заполняют оценочную карту.	Приветствие. Готовность группы, включение обучающихся в деловой ритм занятия. ОК 1, ОК 5, ОК 12
Этап целеполагания, мотивации, 3 мин.	Создание мотивационной ситуации для формулировки темы, определения цели занятия обучающимися.	Задаёт наводящие вопросы, демонстрируя фото.	Дают предполагаемые ответы, совместно с преподавателем определяют тему и цель занятия. Заполняют оценочную карту.	Обучающиеся сформулировали тему и цель занятия. ОК 1
Этап подготовки к усвоению нового материала, 10 мин.	Активизация умственной деятельности обучающихся: осмысление проблемной ситуации. Мотивация к изучению нового материала: актуальность темы занятия в будущей профессиональной деятельности, для личного использования.	Предлагает ответить на вопросы о значимости темы для будущей профессиональной деятельности, для личного использования. Совместно (параллельно) со студентами создаёт документ на рабочем столе компьютера, а также в СПС «Консультант Плюс» строит перечень документов по теме (демонстрирует на экране через видеопроектор).	Думают над вопросами, формулируют ответы на них. Создают документ (заготовку электронной лекции) на рабочем столе компьютера, а также в СПС «Консультант Плюс» строит перечень документов по теме. Заполняют оценочную карту.	Понимание необходимости изучения предлагаемой темы. Умеют использовать СПС «Консультант Плюс» для поиска необходимой нормативной информации и переносить материал в офисный документ. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1
Этап анализа и систематизации теоретического содержания нормативно-правовых актов,	Формирование умения анализировать и систематизировать информацию.	Демонстрирует на экране через видеопроектор на примере одной категории лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки, вариант работы с текстом нормативного акта: прочтение, анализ, выделение основных	Создают электронную лекцию - таблицу и заполняют ее согласно заголовкам и соответствующей категории лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки, с исполь-	Формирование таблицы, каждый по своей категории лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки. ОК 1, ОК 2, ОК 4 -7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.1, ПК 1.3

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

20 мин.		(сущностных) положений. Создает таблицу и заполняет ее согласно заголовкам (Приложение 1).	зованием СПС «Консультант Плюс». Заполняют оценочную карту.	
Этап первичной проверки понимания изученного материала, 20 мин.	Формирование общего представления о мерах социальной поддержки отдельных категориям граждан.	Внимательно слушает ответы студентов о соответствующих мерах социальной поддержки.	Устно докладывают о проделанной работе по проанализированным ими мерам социальной поддержки, внесенным в таблицу. Заполняют оценочную карту.	Озвучивание таблицы, каждый по своей категории лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки. ОК 1, ОК 2, ОК 4 -7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.1, ПК 1.3
Этап практического применения нормативных актов при решении практических ситуаций, 20 мин.	Развитие умений применять теоретические знания при решении практических ситуаций с использованием СПС «Консультант Плюс» и официального сайта Пенсионного фонда России.	Выдает практические ситуации и контролирует их решение.	Решают практические ситуации с использованием СПС «Консультант Плюс» и официального сайта Пенсионного фонда России. Записывают решение в тетрадь. Заполняют оценочную карту.	Разрешенные практические ситуации. ОК 1, ОК 2, ОК 4 -7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.1, ПК 1.3
Этап контроля и самоконтроля, 10 мин.	Проверка и коррекция решенных практических ситуаций	Внимательно проверяет решение ситуации, демонстрируемое на экране, дает комментарии при необходимости.	Устно отвечают решение своей ситуации с демонстрацией на экране. Заполняют оценочную карту.	Получение правильных ответов на ситуации. ОК 1, ОК 2, ОК 4 -7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.1
Этап информации о домашнем задании, 2 мин.	Сообщение домашнего задания. Разъяснение цели и порядка его выполнения	Сообщает домашнее задание и порядок его выполнения	Записывают домашнее задание. Заполняют оценочную карту.	Домашнее задание, записанное в тетради. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.1
Этап подведения итогов занятия, 3 мин.	Краткий анализ деятельности обучающихся. Оценка успешного достижения цели занятия.	Объявляет оценки студентам, отмечает активно работавших, акцентирует внимание на продолжении изучения других категорий лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки	Слушают оценки, комментируют свою работу и других студентов, принимают во внимание, что тема еще не закончена и есть другие категории лиц, имеющих право на оказание мер социальной поддержки	Подведение итогов. ОК 1, ОК 2, ОК 4 -7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.1

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА СТУДЕНТА

		Оценка студента	Оценка преподавателя
1	Со звонком был в кабинете		
2	Участвовал в определении темы и цели занятия		
3	Своевременно создал таблицу		
4	Качественно и своевременно заполнил таблицу		
5	Устно доложил о проделанной работе по заполнению таблицы		
6	Решил практическую ситуацию		
7	Дополнял ответы других студентов		
8	Записал домашнее задание		

Практическая ситуация 1

М.П. Бородин, ветеран Великой Отечественной войны, хочет отказаться от набора социальных услуг. В каком размере он будет получать ежемесячную денежную выплату в этом случае?

Практическая ситуация 2

К.Н. Акулова – вдова ветерана боевых действий. Имеет ли она право на получение ежемесячной денежной выплаты?

Практическая ситуация 3

А.Д. Юрлова награждена знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Имеет ли она право на дополнительное ежемесячное материальное обеспечение? Если да, то в каком размере?

Практическая ситуация 4

Н.П. Казарова – вдова инвалида Великой отечественной войны. Имеет ли она право на дополнительное ежемесячное материальное обеспечение? К какой орган ей можно обратиться?

Практическая ситуация 5

Л.О. Орлов стал инвалидом 1 группы вследствие военной травмы. Имеет ли он право на получение одновременно двух пенсий?

Практическая ситуация 6

А.Д. Комарова получает набор социальных услуг в натуральной форме. Может ли она изменить форму одной или всех социальных услуг? Каков будет денежный эквивалент каждой услуги?

Черепанова Марина Александровна,

преподаватель профессиональных дисциплин;

Морозова Елена Сергеевна,

преподаватель общеобразовательных дисциплин,

Куртамышский сельскохозяйственный техникум – филиал ФГБОУ ВО

«Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева»,

г. Куртамыш, Курганская область

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Решение задач современного образования невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, который состоит в том, что цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

При организации самостоятельной работы преподавателем решаются следующие задачи: углубление и расширение их профессиональных знаний; формирование интереса к учебно-познавательной деятельности; развитие самостоятельности, ответственности; развитие познавательных способностей будущих специалистов.

Выделяют два уровня самостоятельной работы: управляемая преподавателем самостоятельная работа студентов и собственно самостоятельная работа.

Именно первый уровень наиболее значим, т.к. он предполагает наличие специальных методических указаний преподавателя, следуя которым студент приобретает и совершенствует знания, умения и навыки, накапливает опыт практической деятельности.

Решающая роль в организации самостоятельной работы студентов принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом «вообще», а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя – увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста.

Обязательным условием, обеспечивающим эффективность самостоятельной работы студентов, является соблюдение этапности в ее организации и проведении. Можно выделить следующие этапы управляемой самостоятельной работы студентов.

1. Подготовительный – он должен включать в себя составление рабочей программы с выделением тем и заданий для самостоятельной работы студентов; сквозное планирование работы на семестр; подготовку учебно-методических материалов; диагностику уровня подготовленности студентов.

2. Организационный, на этом этапе определяются цели индивидуальной и групповой работы студентов; читается вводная лекция, проводятся индивидуально-групповые установочные консультации, во время которых разъясняются формы работы и контроля; устанавливаются сроки и формы представления промежуточных результатов.

3. Мотивационно-деятельностный, преподаватель на этом этапе должен обеспечить положительную мотивацию индивидуальной и групповой деятель-

ности; проверку промежуточных результатов; взаимообмен и взаимопроверку в соответствии с выбранной целью.

4. Контрольно-оценочный, он включает индивидуальные и групповые отчеты и их оценку. Результаты могут быть представлены в виде дипломной, курсовой работы, реферата, доклада, схем, таблиц, устных сообщений и т.п.

Формы внеаудиторной самостоятельной работы могут быть самыми различными: подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям; изучение учебных пособий; написание тематических докладов, рефератов и др.

По результатам самостоятельного выполнения заданий следует выставить оценку. Также возможно оценивать предварительную подготовку студента к практическому занятию. В данном случае цель – не просто поставить оценки, а сделать процедуру оценивания развивающей, позволяющей студенту увидеть собственные пробелы и определить пути их преодоления.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы студентов необходимо выполнение ряда условий: правильное сочетание объемов аудиторной и самостоятельной работы; обеспечение студента необходимыми методическими материалами с целью превращения самостоятельной работы в процесс творческий; контроль за организацией и ходом самостоятельной работы, определение мер поощрения студента за ее качественное выполнение.

Организация руководства и контроля самостоятельной работы студентов требует от преподавателя выполнения ряда методических рекомендаций. Так объяснение предполагает четкое формулирование задачи, сути проблемы, вопроса; последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств; использование сравнения, сопоставления; логики изложения.

В качестве контроля самостоятельной работы могут использоваться различные формы: индивидуальные беседы и консультации с преподавателем, проверка рефератов и письменных докладов, проверка письменных отчетов, тестирование, собеседование по проработанной литературе и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалевский, И. Организация самостоятельной работы студента // *Высшее образование в России*. – № 1. – 2000.
2. Листенгартен, В.С. Самостоятельная деятельность студентов: Пособие для преподавателей вузов. – Воронеж, 1996. – 94 с.
3. Попов, Ю.В., Подлеснов, В.Н., Садовников, В.И., Кучеров, В.Г., Андросюк, Е.Р. Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете. – НИИВО. – Вып. 9.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Удальцова Ольга Ильинична,

магистрант 2 курса,

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск

Руководитель **Маракушина И.Г.**, к. пс. н.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМА ПРЕДСТАРТОВЫХ ВОЛНЕНИЙ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМИ БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ

Аннотация: в статье поставлена проблема предстартовых волнений детей, занимающихся спортивными бальными танцами. Приведен анализ проблемы: ее описание, причины, влияние на соревновательный процесс. Исходя из анализа проблемы составлено и приведено оригинальное практическое руководство по саморегуляции неблагоприятных предстартовых состояний для детей-танцоров.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, неблагоприятные предстартовые состояния, саморегуляция, спортивные бальные танцы.

Особое внимание к сопровождению детей, занимающихся спортивными бальными танцами, объясняется причислением бального танца к олимпийским видам спорта с 1997 года, а, следовательно, необходимостью соревнований танцоров в спорте высших достижений. Высокие физические и психологические нагрузки требуют психологического сопровождения на стыке практической психологии и психологии спорта.

Среди актуальных проблем детей-танцоров выделяется проблема предстартовых волнений. Ребенок может испытывать состояние тревоги, страха, неуверенности, излишней уверенности или апатии перед началом соревнования. Танцоры описывают проблему следующим образом: «Во время соревнования забывается вариация, тело не слушается, в результате падает качество танцевания по сравнению с реальными возможностями пары».

Анализ литературы по практической психологии спорта [1, 2, 3] позволяет выделить три группы причин неблагоприятных предстартовых состояний:

1. Психофизиологические механизмы поведения в экстремальной ситуации. Уровень эмоционального и физического возбуждения очень высок (предстартовая лихорадка, возбужденность) или чрезмерно низок (апатия), не соответствует оптимальному (боевая готовность). Возбужденность (апатия) определяет поведение мышц, движения выходят из-под контроля: излишки энергии не дают двигаться координировано, а недостаток энергии лишает боевых сил.

2. Психологические, личностные особенности. Эмоциональная лабильность (низкая толерантность, выносливость к неопределенности, неожиданностям), проблемы самооценки, спортивной мотивации.

3. Внешние воздействия. Преувеличение или преуменьшение меры значимости соревнований, не соответствующее потребностям ребенка (чрезмерная «накачка» родителями тревожного ребенка, угроза наказанием и пр.).

Вследствие вышеперечисленного ребенок не может сконцентрировать внимание на танце, так как мозг воспринимает ситуацию опасной, экстремальной и включает защитные механизмы поведения в экстремальной ситуации (учащение сердцебиения, выделение адреналина, повышенный мышечный тонус для готовности «спастись бегством»). В очаге внимания высокая значимость исхода соревнования, из-за чего на танец не остается «места».

Для преодоления или предотвращения вышеописанного, корректируется система психологической подготовки пары. В качестве вспомогательного способа решения проблемы предстартовых волнений нами разработан буклет «Соревнование? К бою готов!», адресованный ребенку-танцору.

Целью данного буклета является содействие в коррекции неблагоприятных предстартовых состояний ребенка.

Для реализации цели определяются задачи:

1. Обучение принципу внимания и рефлексии ребенка-танцора к своему телу, своим ощущениям и чувствам.
2. Обучение способам коррекции неблагоприятных состояний посредством упражнений по саморегуляции.

Отметим, что для эффективности восприятия ребенком-танцором материала важно предъявление буклета в оригинальном виде, учитывающем возрастные психологические особенности и особенности восприятия. В данной статье приведем содержание буклета «Соревнование? К бою готов!». [Оригинальный вид буклета для участия работы (статьи и буклета) в конкурсе «Инновационные подходы к реализации современного образования в школе, организациях профессионального и дополнительного образования» прикреплен к тексту статьи].

«В ожидании соревнования танцоры могут испытывать тревогу, нетерпение, страх или даже апатию... Как подойти к соревнованию в боевой готовности?»

1. На тренировках: старайся видеть свои сильные и слабые стороны; умей поставить себе посильную цель для совершенствования; старайся быть внимательным к себе, своему организму, своим ощущениям; используй упражнения на снятие эмоционального напряжения, (познакомишься с некоторыми ниже); используй мысленные тренировки: протанцовывай фигуры «в голове»; за несколько дней до соревнования развейся: съезди за город, сходи в кино, проводи время с друзьями и семьей – это поможет переключить внимание и снять лишнее напряжение.

2. На соревновании. Перед заходом ответь себе на вопросы:

А. Как я дышу? Ровно или прерывисто? Подыши в удобном для себя темпе, выдох делай дольше вдоха. Ровное дыхание подскажет твоему телу, что ситуация под контролем.

Б. В каком состоянии мои мышцы? Проверь, нет ли напряженности, скованности или дрожи в шее, спине, руках, бедрах, икрах? Напряжение ограничивает движение мышц, мешая техничному исполнению фигур. Чтобы сбросить с мышц напряжение, сделай пару упражнений:

«Сосулька». Встань, закрой глаза, руки подними вверх. Представь, что ты — сосулька или мороженое. Напряги все мышцы тела: начни со стоп, далее подключи голени, бедра, ягодицы, пресс, грудную клетку и плечи, кисти рук, шею. Запомни эти ощущения. Замри в этой позе на 1–2 минуты. Затем пред-

ставь, что под действием солнышка ты начинаешь медленно таять. Расслабляй постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног. Запомни ощущения в состоянии расслабления.

«Лимон». Сядь удобно: руки свободно положи на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представь себе, что у тебя в правой руке лежит лимон. Начинай медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуешь, что «выжал» весь сок. Расслабься. Запомни свои ощущения. Теперь представь, что лимон находится в левой руке. Повтори упражнение. Вновь расслабься и запомни свои ощущения. Выполни упражнение одновременно двумя руками. Расслабься.

Можно отдельно, поочередно напрягать и расслаблять мышцы тела для тренировки, тогда в нужный момент легче будет включить ощущения расслабления.

В. Какова моя мимика? Нет ли напряжения мышц лица? Напряжение посылает мозгу сигнал об опасности. Сбрось с лица напряжение: сделай вдох, надувай щеки, крепко зажмурь глаза, поводи бровями вверх и вниз полминуты. Делай выдох ртом и крути головой из стороны в сторону, расслабляя мышцы лица, можешь говорить при этом «Бууу». Улыбнись спокойной и уверенной улыбкой. Покажи партнеру (и себе) свою боевую готовность!

На разминке мысленно протанцуй вариацию, представляя расположение фигур на площадке. Это поможет лучше ориентироваться во время танца. Полезно также мысленно протанцевать сложные фигуры, давая важные для себя словесные команды, например: «на счет «И» вести левую сторону корпуса вперед».

3. «Внимание... Марш!!!».

- Выходи на паркет со спокойной и уверенной улыбкой, чувствуя упругость и гибкость в каждой клеточке тела.

- С первыми звуками мелодии сконцентрируй внимание лишь на танце и партнере, вместе «поймайте» момент готовности к старту.

Танцуйте! Это будет магия».

Буклет прошел апробацию детей-танцоров клуба спортивно-бального танца ТСК «Стремление», г. Архангельск, получив оценку высокой практической значимости и удобства использования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гештальт-центр Нины Рубштейн – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rubstein.ru>. (Дата обращения: 15.06.2015).
2. Пуни, А.Ц. Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. – Физкультура и спорт. – М., 1969. – 88 с.
3. Родионов, А.В. Психологическая подготовка спортсменов // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 1. – С. 93-98.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Курбатова Ирина Семеновна

учитель начальных классов;

Рогатина Ольга Николаевна

учитель начальных классов;

Хомякова Любовь Геннадьевна

учитель начальных классов;

Крылова Елена Павловна

учитель начальных классов;

Ефремова Инна Владимировна

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ с Черный Яр»,

с. Черный Яр, Астраханская область

О УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКТЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА»

Аннотация: в статье дается сравнение и преимущество в выборе учебной программы «Начальная школа 21 века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой.

Ключевые слова: учебная программа, учебники, ученика, учебно-методический комплект.

Очень часто мы слышим от родителей "Мой ребёнок занимается по «Школе России», а мой – по программе «Занкова», а у нас в классе – «по Виноградовой» ". К сожалению, большинство родителей могут лишь назвать автора учебной программы, другие скажут «нам её хвалили» В целом, в основном, родители с трудом понимают, чем различаются все эти программы. В нашей школе мы предлагаем родителям в данный момент на выбор две программы-Школа России и Начальная школа 21 века под редакцией Виноградовой. Многие родители очень беспокоятся и сомневаются относительно программы Виноградовой. В каждой есть свои плюсы и минусы и учителю приходится их дорабатывать. Основной упрёк в адрес этой программы, что она трудная. Проработав по этой программа, можно сказать, что программа «Начальная школа 21 века», как и программа «Школа России», относится к традиционным, а значит направлена на усвоение обязательного минимума знаний. Если мы сравним этот минимум знаний, которым должен овладеть ученик в конце каждого учебного года, то увидим, что он одинаков у обеих этих программ.

Другое дело, что программа Виноградовой даёт возможность усвоить больший объём знаний, так как предоставляет больше информации. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, культурологический фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дать возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями. Учебники и тетради построены на заданиях разного уровня. Не всё, что там предлагается – должно быть выполнено всеми.

Учитель сам определяет этот уровень с учётом подготовленности каждого ученика. Уже начиная с Азбуки, мы можем проследить задания для разного уровня подготовленности детей, например: читающих и нечитающих. Учебники и тетради действительно учат учиться.

Разработанные по основным предметам учебного плана коррекционно-развивающие рабочие тетради позволяют учителю отойти от традиционной принятой ориентировки на «среднего» ученика и проводить целенаправленную работу в зависимости от успешности обучения каждого школьника. В УМК представлена система работы учителя начальной школы по устранению причин трудностей, возникающих у младшего школьника в процессе изучения различных предметов. Для этого представлены как контрольные работы, так и система диагностики учащихся каждого класса, позволяющая учителю проследивать не только успешность усвоения знаний, но и динамику развития ребенка.

Цель этой программы, не просто получить новые знания, а научить учащихся учить самого себя, искать, а не механически заучивать школьные истины. А учебные предметы и их содержание выставлены как средство достижения цели. Учебно-методический комплект «Начальная школа 21 века» достигается методикой, при которой школьник усваивает роль не просто зрителя, слушателя, а исследователя. Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания, ученик может выдвигать свою гипотезу, выбрать и обосновать свой путь решения учебной задачи.

Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребенку право на ошибку, на самооценку своего труда, самостоятельный анализ как процесса, так и результатов обучения.

УМК «Начальная школа XXI века» стал победителем "Конкурса по созданию учебников нового поколения для средней школы", проводимого Национальным Фондом подготовки кадров и Министерством образования РФ. Выражением общественного признания УМК стали отраслевые и правительственные награды комплекта. Комплект стал победителем в номинации «Учебник XXI века» и обладателем книжного «Оскара» на XIV Московской международной книжной ярмарке. Комплект удостоен Премии Президента РФ в области образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, Н.Ф. Примерные программы начального оС образования — путь реализации государственных образовательных стандартов второго поколения // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 41.
2. Виноградова, Н.Ф. Как в УМК «Начальная школа XXI века» реализуется стандарт второго поколения // Начальное образование. — 2009. — № 6. — С. 14.
3. Виноградова, Н.Ф. Учебный диалог — эффективный метод развития младших школьников // Начальное образование. — 2010. — № 1. — С. 49.
4. Виноградова, Н.Ф. Особенности комплекта учебников «Начальная школа XXI века» // Методист. — 2002. — № 1. — С. 17.
5. Виноградова, Н.Ф. Начальная школа XXI века. Концептуальные основы построения учебно-методического комплекта для первого звена школы // Завуч начальной школы. — 2002. — № 1. — С. 5.

Воеводина Галина Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ Полойский детский сад Краснозерского района

Новосибирской области,

с. Полойка, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др.. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была результативной в группе мною была создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

- зона ИЗО деятельности, которая содержит все необходимое для подготовки руки к письму (различные лекала, трафареты, различные предметы для экспериментирования в рисовании, пластилин, глина, штамповки и другое).
- зона, где сосредоточены разнообразные конструкторы, мозаики, бросовый материал, различные инструменты.

Фестиваль методических идей

- театрално-музыкальная зона, в которой есть аксессуары для развития ручного праксиса (пальчиковые театры, дергунчики, ширма для теневого театра, куклы сделанные, из ниток и других материалов, своими руками), а также игры и аксессуары, развивающие темп речи, тембр, силу голоса, интонацию.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Это игры и игровые упражнения, различные виды продуктивной деятельности, пальчиковая гимнастика и др. В своей работе я использовала накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считаю, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. И поэтому я в своей работе придерживаюсь следующих правил:

- систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

- последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и “перепрыгивать” через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

- если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Назову те, которые я использую в своей практике. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами, игры – шнуровки и т.д. Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.). В нашей группе все эти виды деятельности также нашли широкое применение.

Считаю, что все игры и упражнения, различные виды продуктивной деятельности, которые я систематически проводила с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают нам развивать мелкую моторику рук наших малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Гришакова Ульяна Александровна,

учитель-логопед;

Петрова Александра Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»,

п. Троицкий, Белгородская область

«ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ, ВЕРНЫЕ, НАДЁЖНЫЕ»

(сценарий педагогического интегрированного мероприятия с детьми
подготовительной группы общеразвивающей направленности)

Аннотация. Предложенное мероприятие – это деятельность по обучению дошкольников основным правилам дорожного движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Адресовано воспитателям дошкольных учреждений.

Программное содержание:

- познакомить детей с историей появления правил дорожного движения;
- систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, знаках, о сигналах светофора и о необходимости их соблюдения в целях безопасности;
- развивать речевую и двигательную активность детей, умение отвечать на вопросы полными предложениями, использовать объяснительную речь;
- воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Оборудование: оборудование прослушивания аудиозаписей, шарфы для эксперимента, разрезанные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Светофор», «Место остановки автобуса», «Движение пешеходов запрещено» для игры, красные, зеленые и желтые круги по количеству детей, бумага, клей, салфетки, заготовки для аппликации, мольберт.

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Психогимнастика «Давайте улыбнемся» Для начала встанем в круг, сколько здесь друзей вокруг! Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся! Будет весело сейчас, всё получится у нас!

Звучит космическая музыка. Появляется Инопланетянин.

Инопланетянин: Приветствую тебя, планета Земля! Приветствую вас, земляне! Я – Уно! Прибыл сюда с планеты Фольгундии! На моём корабле произошёл сбой в программе и сломался путеводитель. Как дальше передвигаться по планете Земля я не знаю! Ребята, помогите, подскажите мне, как переходить дорогу, чтоб не угодить под машину!

Воспитатель: Ребята, что же делать будем? *(Нужно помочь инопланетянину).* А что мы для этого должны сделать? *(Варианты ответов)*

Воспитатель: Для этого предлагаю всем вместе отправиться на экскурсию по нашему посёлку. Мы живём в красивом посёлке с широкими улицами. По ним движутся легковые и грузовые машины, едут автобусы, такси, мотоциклы. Как вы думаете, если у пешеходов и водителей будет беспорядочное

Фестиваль методических идей

движение, что произойдёт? (*авария, ДТП*). А что нужно знать для того, чтобы не попасть в опасную ситуацию на дороге? (*Правила дорожного движения*).

Эксперимент «Движение вслепую»

Воспитатель: Чтобы вы смогли почувствовать необходимость правил дорожного движения, предлагаю вам поучаствовать в эксперименте. (*Детям предлагается с завязанными глазами передвигаться по залу*).

Воспитатель: Что вы чувствовали, когда двигались? (*ответы детей*) После этого эксперимента вы на себе оценили необходимость правил дорожного движения.

Воспитатель: Ребята, закон улиц и дорог строгий. Он не прощает ошибок на дороге. Но этот закон и очень добрый. Он охраняет людей от страшного несчастия, бережёт их жизни. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы. Правила дорожного движения - это особый язык улиц. Он создавался постепенно. А как это происходило, мы с вами сейчас узнаем. Усаживайтесь поудобнее, внимание на экран.

Просмотр видеоролика «История возникновения правил дорожного движения»

Воспитатель: Вот мы и узнали, как правила к нам пришли. А теперь я предлагаю вам построиться парами и отправиться путь! (*Дети становятся в колонну, парами друг за другом*.) Когда мы выходим на улицу, кем мы становимся? (*пешеходами*). Пешеход должен соблюдать свои правила. Какие правила для пешеходов вы знаете? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Верно, ребята. Пешеходы, как и водители непременно обязаны знать все правила дорожного движения и, конечно, знаки. Вот и мы с вами сейчас вспомним некоторые из знаков.

Дидактическая игра «Сложи дорожный знак»

Дети делятся на пары. Каждой паре достается конверт с разрезанными знаками. Задача детей сложить и назвать знак.

Воспитатель: Вот мы подошли к «перекрёстку». Ребята, вы знаете что это? (*светофор*). А для чего нужен светофор? (*Ответы детей*) Светофор наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. Предлагаю поиграть в игру.

Подвижная игра «Едут весело машины». Звучит музыка (*на мотив песни «Горошинки цветные»*)

Ведущий: В руки руль скорей берите – Рулят двумя руками. Да моторчик заводите – Руль влево, вправо. Накачаем дружно шины – Топают ногой. Едут весело машины – Едут по залу.

Ведущий поднимает красный круг.

Стой машина! Стой мотор! Перед вами светофор! Загорелся красный свет, значит, вам проезда нет!

Ведущий поднимает зеленый круг.

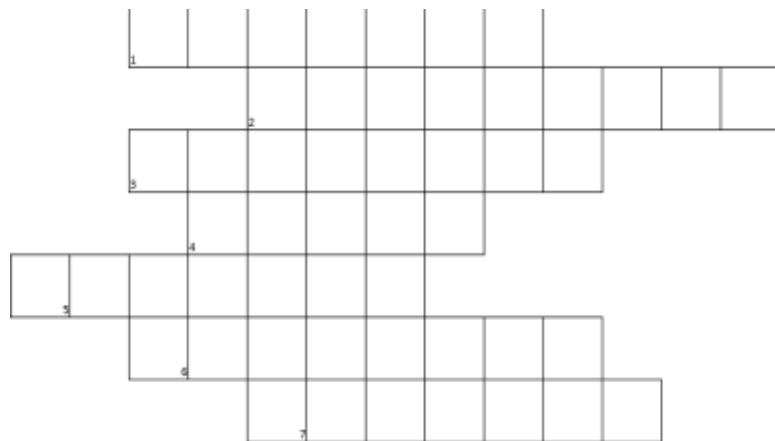
Зеленый свет для вас горит, это значит путь открыт (*игра проводится 2-3 раза*).

Воспитатель: Ребята, предлагаю обратный путь проделать в качестве пассажиров. Давайте вспомним виды транспорта (*наземный, воздушный, водный*) На каком виде транспорта нам можно ехать? (*на наземном*). Для того, чтобы узнать на каком транспорте мы поедem, нужно разгадать кроссворд. Но

Фестиваль методических идей

кроссворд наш не простой, а звуковой. Определите, к какому транспорту относится данный шум. *(аудиозапись)*

Звуковой кроссворд «Шум транспорта»



(По горизонтали: 1.Трактор 2.Велосипед 3. Мотоцикл 4. Поезд 5. Корабль 6. Грузовик 7. Самолет. По вертикали: Автобус)

Воспитатель: Мы едем на автобусе. Вот и остановка. Занимайте места, пристёгивайте ремни безопасности, а пока мы будем ехать, и чтобы нам не было скучно, давайте мы с вами вспомним и расскажем нашему инопланетному другу что разрешается, а что запрещается пассажирам в общественном транспорте.

Игра «Разрешается - Запрещается»

- Ехать «зайцем» без билета, как известно... Уступать старушке место...
- Всех расталкивать, кричать... А тихонечко стоять ...
- Брать мороженое в автобус... Ну, а яблоки в пакете...
- А капризничать, ворчать... Обходить автобус сзади...
- Ну, а спереди, конечно...

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы оказались дисциплинированными пассажирами. Вот и остановка. Выходим.

Воспитатель: Мы вернулись в детский сад. Молодцы! Я уверена, что вы смогли научить Уно правилам дорожного движения. И в завершении нашей экскурсии я предлагаю вам сделать дорожные знаки своими руками и подарить их нашему гостю. Чтобы он смог рассказать про них своим друзьям-инопланетянам на Луне.

Художественное творчество (аппликация) «Дорожный знак» *(звучит приятная музыка)* Детям предлагаются заготовки, значки и символы. Из них они складывают знаки и наклеивают их на лист бумаги. Каждый объясняет, как называется и что обозначает его знак).

Инопланетянин: Благодарю вас за интересную экскурсию. Теперь я смело могу передвигаться по улицам планеты Земля. Спасибо, вам, ребята. До свидания! Инопланетянин улетает

Воспитатель: А что вам понравилось или не понравилось больше всего?

Рефлексия «Светофор»

На выбор предоставляется, вырезанные из бумаги, кружки трёх цветов.

Красный – понравилось; Жёлтый – мне было, не совсем комфортно; Зелёный – не понравилось. Каждый ребёнок, прикрепляет выбранный кружочек на

Фестиваль методических идей

мольберт, и объясняет, что именно понравилось, не понравилось и почему было не комфортно.

Стук в дверь. Почтальон принес посылку. В посылке и подарок для детей – книга «Правила дорожного движения для инопланетян и детей», автор Красницкая А. В.

Письмо: «Дорогие ребята! В знак благодарности, от всех лунных жителей страны Фольгундии вам отправлена посылка с подарком»

Воспитатель: Ребята, мне сегодня было очень приятно проводить с вами экскурсию. Вы успешно справились со всеми заданиями, показали прекрасные знания законов улиц и дорог! Всё это вам поможет в жизни быть примерными пешеходами. Будьте внимательны на дорогах и улицах города. И чтобы в жизни для вас всегда горел зелёный свет!

Дышекова Вайдат Муссабиевна,

воспитатель;

Орлова Оксана Михайловна,

воспитатель;

Семиренко Светлана Августиновна,

воспитатель;

Юшкова Светлана Ивановна,

заведующий,

МБДОУ «ДС «Берёзка»,

г. Новый Уренгой, ЯНАО

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ

Аннотация. Цель данной работы – раскрыть возможности практического применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности воспитателя ДОУ.

Работа состоит из следующих частей: введение, примеры практического применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности воспитателя, заключение, литература, приложения.

Перед началом работы, авторы изучили психолого-педагогическую, научно-методическую литературу и периодическую печать, что является одним из основных эмпирических методов исследования. Для разработки практических примеров использования компьютерных технологий использовались следующие методы и приемы педагогического исследования: метод моделирования, метод педагогического эксперимента, анализ, синтез, сравнение и коррективка.

Был обобщен опыт профессиональной деятельности воспитателей МБДОУ «ДС «Берёзка». Возможности применения компьютера в профессиональной деятельности воспитателя в ДОУ довольно много: учет личных данных и личностных особенностей, составление рабочей программы педагога, составление конспектов НОД, планов мероприятий, оформление наглядных пособий, хранение и обработка личных сведений дошкольников и так далее.

Для обработки такого большого количества разнообразной информации просто незаменим персональный компьютер.

Практическое использование компьютерных технологий было опробовано в детском саду. Для хранения личных сведений дошкольников и их родителей рационально использовались компьютерные технологии, что позволило не только хранить разнообразные данные, но и обрабатывать их: составить списки дошкольников с указанием их адреса проживания для отчета, социальный паспорт группы для работы социального педагога, оформить личные данные дошкольников с указанием возраста и точного дня, месяца рождения, отсортировав их по алфавиту для работы медицинского персонала, эстетично оформлять наглядный материал для оформления группы и многое другое. С точки зрения авторов, использование компьютерных технологий в работе воспитателя просто необходимо.

Введение

Стремительное вхождение в нашу жизнь информационных и коммуникативных технологий стало возможным благодаря широкому распространению персональных компьютеров. Происходящие перемены имеют только один исторический аналог из всех открытий, ранее оказавших влияние на всемирный обмен информацией и знаниями, аналогичное влияние на жизнь общества оказало изобретение И. Гуттенбергом в XV веке печатного станка.

Печатный станок решительно изменил мир: обеспечил быстрое создание и распространение материалов, способствовал усовершенствованию и унификации шрифтов, чем значительно облегчил чтение – печатных книг по сравнению с рукописями. Книги становились дешевле, а число издательств быстро увеличилось.

В течение очень короткого времени использование этого изобретения стало оказывать влияние на науку, образование, культуру, межчеловеческие коммуникации.

Параллели с тем, что мы наблюдаем сегодня в связи с бурным развитием информационных и телекоммуникационных технологий, достаточно очевидны:

- информационные и коммуникационные технологии, связанные с изобретением персонального компьютера вошли в жизнь общества очень быстро, в течение жизни одного поколения;
- возможность работы с изображениями, звуком, мультимедиа;
- новые технологии влияют и будут все в большей степени влиять на науку, образование, культуру.

Информатизация образования рассматривается как процесс подготовки человека к полноценной жизни в условиях информационного общества.

Введение ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога предъявляет много требований к педагогам, в том числе – и профессиональное владение информационно-коммуникативными технологиями. Ведь очень долгое время оформление, обработка, хранение документов производилась на бумажном носителе, что приводило к большим временным затратам.

Цель работы: раскрыть возможности практического применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности педагогов ДОУ.

Авторы работы сделали попытку рассмотреть в системе возможности практического применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности воспитателя ДОУ.

1. Основные проблемы внедрения информационных технологий в образование

В 60-е годы минувшего века отечественные педагоги первыми в мире стали обучать учащихся старших классов основам вычислительной математики и программирования. Упустив инициативу в 70-е годы, Правительство СССР в середине 80-х приняло национальную программу введения в образовательный процесс информатики и вычислительной техники. Однако информационная революция в образовании 90-х годы обошла российскую школу и дошкольные учреждения стороной. В результате к 2000 году 80 % оборудованных компьютерных классов имели технику десятилетней давности, устаревшими морально и физически. В области информатизации образования, где «надо бежать из всех сил, чтобы просто остаться на месте», по мнению авторов, откатились назад. Сейчас многое надо начинать заново.

Поэтому, мы считаем, что к важнейшим проблемам внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, сдерживающим модернизацию образования сегодня, можно отнести:

- ✓ перегруженность воспитателя отчетами, анализами на бумажных носителях;
- ✓ отсутствие комплексной методики использования информационных технологий в педагогической деятельности воспитателя.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс требует от воспитателя постоянной работы над собой, непрерывного образования, повышения квалификации, освоения информационных и коммуникационных технологий, создания собственных информационных ресурсов, непрерывного анализа своей педагогической деятельности.

2. Примеры практического применения программного обеспечения в профессиональной деятельности воспитателя ДООУ

Использование компьютерной техники в профессиональной деятельности воспитателя позволяет:

- ✓ обработать большое количество разнообразной информации;
- ✓ повысить у дошкольников интерес к изучаемому материалу и проводимым мероприятиям.

Информатизация системы образования проходит стремительными темпами. Образовательный процесс почти полностью оснащен соответствующим интерактивным оборудованием. Для эффективного использования компьютерных технологий в образовательном процессе, успешной самореализации воспитатель, по мнению авторов, должен знать компьютерную технику, соответствующее программное обеспечение, уметь разрабатывать и оформлять дидактический материал для профессиональной деятельности, тиражировать его и многое другое.

2.1. Использование систем управления базами данных

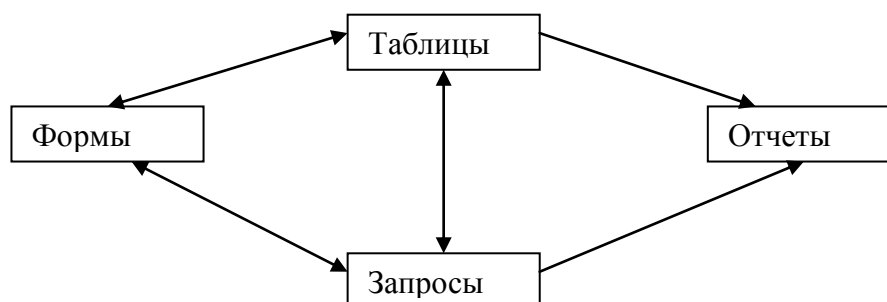
Система управления базами данных – это комплекс программ и языковых средств, предназначенных для создания, ведения и использования баз данных.

База данных представляет собой хранилище связанных между собой данных. Для поиска, отбора и анализа данных, хранящихся в нескольких таблицах, создаются запросы. С их помощью можно просматривать, обновлять и удалять одновременно несколько записей, а также выполнять вычисления.

К инструментам, которые превращают простую базу данных в пользовательское приложение по обработке данных, относятся формы и отчеты. Вводить и редактировать данные в таблицах удобнее с помощью специально создаваемых форм.

Для вывода на печать данных в определенном виде используются отчеты.

Схема информационных связей между объектами системы управления базами данных



Итак, системы управления базами данных позволяют не только хранить разнообразные типы данных: текст, числовые данные, иллюстрации. Но и дают возможность, не затрачивая большого количества времени, сделать любую выборку по имеющимся данным, затем подготовить необходимую информацию для вывода на принтер.

Например, можно создать базу данных для хранения личных сведений дошкольников и их родителей. Используя систему управления базами данных составить списки:

- ✓ дошкольников с указанием их адреса проживания для отчета;
- ✓ дошкольников с указанием возраста и точного дня, месяца рождения, отсортировав их для работы медицинского персонала и многое другое;
- ✓ социальный состав семей воспитанников для работы социального педагога.

Иллюстрации использования систем управления базами данных приведены на рисунке 1, рисунке 2, рисунке 3, рисунке 4.

2.2. Использование табличного процессора

Табличные процессоры предназначены для обработки и хранения информации в табличном виде. Основное отличие электронной таблицы от обычной заключается в том, что над информацией (данными и расчетными формулами), расположенной в ячейках таблицы, можно осуществлять самые различные операции и вычисления. Создавая электронные таблицы с помощью табличного процессора, можно строить разного рода диаграммы, проводить анализ и так далее.

Итак, применение табличных процессоров в профессиональной деятельности позволит легко проводить расчеты, связанные, например, с учетом физиологических данных по группе детей в целом и отдельно взятого дошкольника. Мы считаем, что простейший электронный журнал воспитателя группы для хранения различных данных, а также их обработки, можно создать средствами табличного процессора. Такой прием позволяет обработать имеющиеся данные и наглядно оформить полученные результаты, статистические и динамические, в виде графиков, диаграмм. Это дает возможность провести качест-

венный анализ проводимой работы и своевременно произвести коррекцию своей профессиональной деятельности.

Иллюстрации, использования табличного процессора, приведены на рисунках 5 и 6.

2.3. Использование текстовых редакторов и процессоров

Текстовые процессоры – это программы, имеющие средства создания, обработки и хранения документов различной степени сложности.

Современные текстовые редакторы позволяют не только набрать текст, но и оформить его, используя средства редактирования и форматирования. К примеру, можно создать шаблон конспекта занятия и в дальнейшем лишь его заполнять. Это позволит эстетично оформить конспект, и сэкономить личное время педагога. Текстовый редактор можно использовать и для создания, оформления дидактического материала для проведения занятий и внеклассных мероприятий, для оформления группы.

Использование технологии связывания и внедрения объектов из различных приложений даст возможность, по мнению автора, создать, оформить и растиражировать дидактический материал для занятий с учетом возрастных и личностных особенностей детей группы.

Используя принтер при работе можно создать неограниченное количество копий для использования подготовленной информации в педагогической деятельности.

Иллюстрации, использования табличного процессора, приведены на рисунках 7 и 8.

Заключение

Использованные в работе примеры, были составлены на основе обобщенного опыта профессиональной деятельности воспитателей МБДОУ «ДС «Березка» города Новый Уренгой.

Рассмотренные примеры практического применения компьютерных технологий в работе воспитателя, позволяют авторам работы говорить о том, что использование компьютерной техники не только целесообразно, но и эффективно в профессиональной деятельности.

Для эффективной педагогической деятельности, необходимо иметь следующий минимальный набор оборудования и соответствующего программного обеспечения:

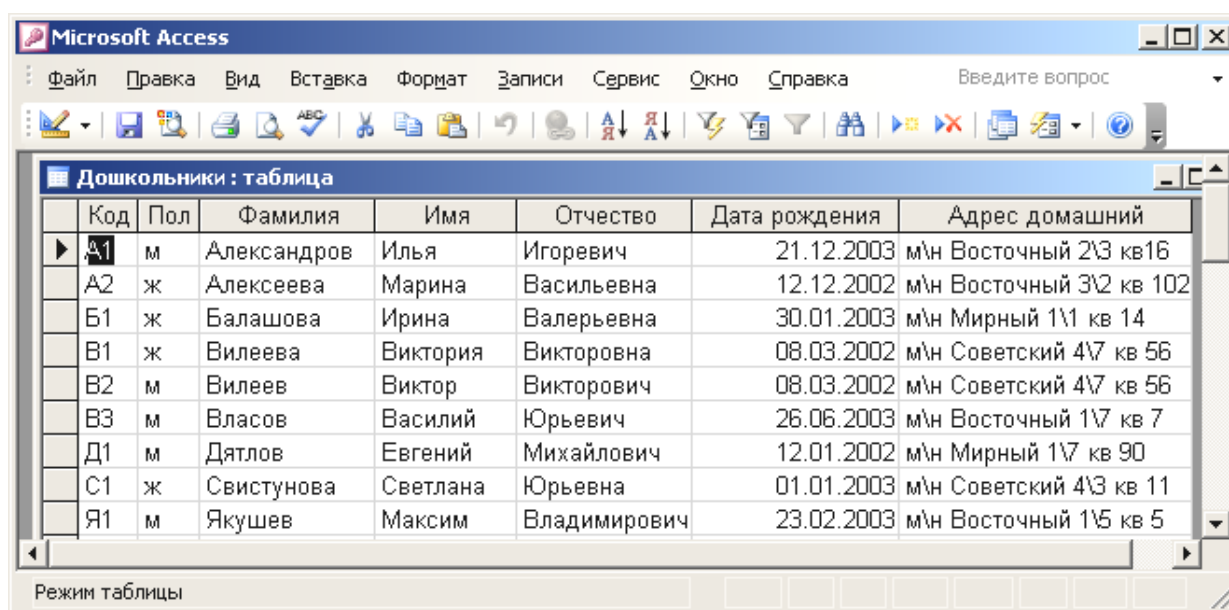
- ✓ персональный мультимедийный компьютер, для обработки имеющихся данных;
- ✓ принтер, для вывода на бумажный носитель дидактического материала, отчетов и так далее;
- ✓ интегрированный пакет программного обеспечения общего назначения, включающий в себя: растровый графический редактор, векторный графический редактор, текстовый процессор, табличный процессор и систему управления базами данных;
- ✓ сканер для ввода графической информации в компьютер.

В связи с вышеизложенным, мы считаем, что использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности воспитателя позволит создавать, хранить и обрабатывать имеющуюся информацию, анализировать результаты своей деятельности и наглядно представлять их, экономно расходовать рабочее время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елочкин, М.Е. Информационные технологии – М.: Издательство Оникс, 2007
2. Журин, А.А. Самый современный самоучитель работы на компьютере. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «АКВАРИУМ БУК», 2005
3. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербина, С.В. Тетрадь для рисования «Информатика» в 2-х частях. Серия «Мои первые тетрадки». – Киров: Кировская областная типография, 2005 г.
4. Горячев, В.В., Ключ, Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Изд. дом РАО, Баласс, 2005
5. Горячев, В.В., Ключ, Н.В. Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5-6 лет. – Изд. 2-е, испр. – М.: Изд. дом РАО, Баласс, 2005.
6. Гришин, В.Н., Панфилова, Е.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007.
7. Могилева, В.Н. Психофизиологические особенности дошкольника и их учет в работе с компьютером – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
8. Морозов, Н.П. Чернокнижный С.Б. Защита деловой информации для всех. – СПб.: ИД «Весь», 2003. – 160 с., ил. – (Весь – компьютерный мир).
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., стер., - М.: Издательский центр «Академия», 2005
10. Фирсов, Д.С., Фирсов, С.В. Microsoft Excel на работе и дома. – М.: ООО «Аквариум-Принт», ОАО «Дом печати – ВЯТКА», 2004.
11. Фридман, А.Я., Основные ресурсы информатики: учеб. пособие – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат: 2005 – 283.

Приложение



Код	Пол	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Адрес домашний
A1	м	Александров	Илья	Игоревич	21.12.2003	м\н Восточный 2\3 кв16
A2	ж	Алексеева	Марина	Васильевна	12.12.2002	м\н Восточный 3\2 кв 102
B1	ж	Балашова	Ирина	Валерьевна	30.01.2003	м\н Мирный 1\1 кв 14
B1	ж	Вилеева	Виктория	Викторовна	08.03.2002	м\н Советский 4\7 кв 56
B2	м	Вилеев	Виктор	Викторович	08.03.2002	м\н Советский 4\7 кв 56
B3	м	Власов	Василий	Юрьевич	26.06.2003	м\н Восточный 1\7 кв 7
D1	м	Дятлов	Евгений	Михайлович	12.01.2002	м\н Мирный 1\7 кв 90
C1	ж	Свистунова	Светлана	Юрьевна	01.01.2003	м\н Советский 4\3 кв 11
Я1	м	Якушев	Максим	Владимирович	23.02.2003	м\н Восточный 1\5 кв 5

Рисунок 1. Окно таблицы базы данных

Microsoft Access

Файл Правка Вид Вставка Формат Записи Сервис Окно Справка

Arial Cyr 9 Ж К Ч

Дошкольники

Код: A1

Пол: М

Дошкольники: Александров

Дошкольники: Илья

Дошкольники: Игоревич

Дата рождения: 21.12.2003

Адрес домашний: м/н Восточный 213 кв16

Мать дошкольн: Александрова

Мать дошкольн: Лилия

Мать дошкольн: Ивановна

Мать дошкольн: СОШ №3, директор

Мать дошкольн: 24-24-56

Отец дошкольн: Александров

Отец дошкольн: Игорь

Отец дошкольн: Львлвич

Отец дошкольн: не работает

Отец дошкольн: нет

номер телефон: 93-67-56

Рост: 118

Вес: 22

Запись: 1 из 8

Режим формы

Рисунок 2. Окно формы базы данных

Microsoft Access

Файл Правка Вид Вставка Формат Записи Сервис Окно Справка Введите вопрос

Номера телефонов : запрос на выборку

	Фамилия	Имя	Отчество	Мать дошкольн	Отец дошкольника	номер телефон
	Якушев	Максим	Владимирович	нет	нет	23-23-23
	Свистунова	Светлана	Юрьевна	нет	27-92-17	90-90-90
	Дятлов	Евгений	Михайлович	нет	23-23-66	45-00-70
▶	Власов	Василий	Юрьевич	33-45-09	22-56-47	90-09-09
	Вилеева	Виктория	Викторовна	нет	25-13-78	45-61-57
	Вилеев	Виктор	Викторович	нет	26-44-01	45-61-57
	Балашова	Ирина	Валерьевна	23-06-77	23-06-77	23-45-28
	Александров	Илья	Игоревич	24-24-56	нет	93-67-56

Режим таблицы

Рисунок 3. Окно запроса базы данных

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

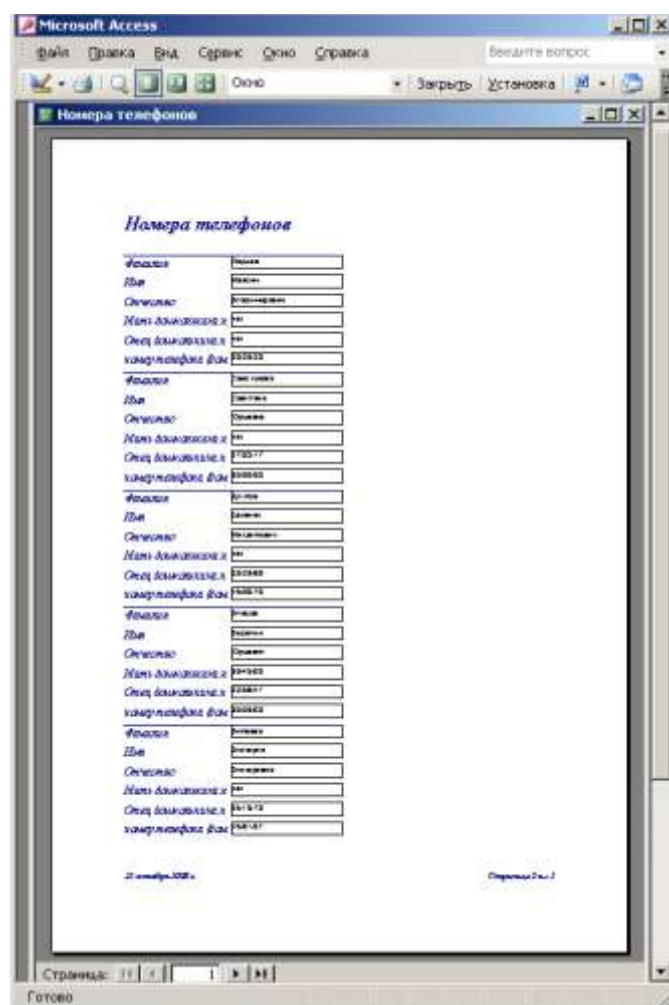


Рисунок 4. Окно подготовленного для вывода на печать отчета по данным базы

Microsoft Excel - Книга1								
Файл Правка Вид Вставка Формат Сервис Данные Окно Справка								
N15 fx								
	A	B	C	D	E	F	G	H
1	№ п/п	Пол	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Рост	Вес
2	1	м	Александров	Илья	Игоревич	21.12.2003	118	22
3	2	ж	Алексеева	Марина	Васильевна	12.12.2002	112	18
4	3	ж	Балашова	Ирина	Валерьевна	30.01.2003	120	27
5	4	ж	Вилеева	Виктория	Викторовна	08.03.2002	110	17
6	5	м	Вилеев	Виктор	Викторович	08.03.2002	111	16
7	6	м	Власов	Василий	Юрьевич	26.06.2003	119	21
8	7	м	Дятлов	Евгений	Михайлович	12.01.2002	113	20
9	8	ж	Свистунова	Светлана	Юрьевна	01.01.2003	116	19
10	9	м	Якушев	Максим	Владимирович	23.02.2003	113	18
11					Среднее значение		114,7	19,8

Рисунок 5. Таблица для обработки полученных результатов

Фестиваль методических идей

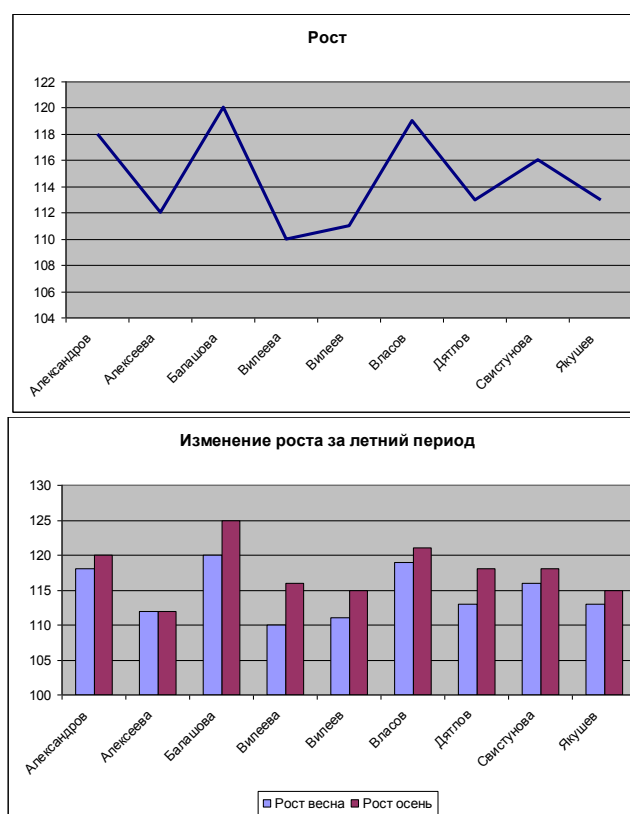


Рисунок 6. Наглядное представление данных

Обведи предметы, соответствующие названию



Рисунок 7. Примеры карточек, составленных и оформленных с помощью текстового процессора



Рисунок 8. Оформление раздаточного материала для мероприятия

Егорова Рая Павловна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 339 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

КОРРЕКЦИОННАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: детский церебральный паралич характеризуются двигательными нарушениями, недостатками интеллектуального и речевого развития. Для коррекции использовались ряд дидактических игр и упражнений, которые показывают положительную динамику в развитии.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с диагнозом детский церебральный паралич, коррекция речи, игры, упражнения.

Дошкольный возраст – наиболее важный период для физического и умственного развития детей. В это время наиболее интенсивно развиваются отдельные органы и системы детского организма, составляющего единое целое, в котором деятельность одних систем взаимосвязана с деятельностью других. Движение имеет огромное значение для развития физиологических систем растущего организма, оказывает мощное влияние на формирование психических процессов, интеллекта, речи, анализаторных систем (зрительной, слуховой, тактильной) на формирование личности в целом. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата отмечается общая физическая ослабленность, низкая моторная обучаемость. Наблюдаются различные хронические заболевания, особенно верхних дыхательных путей. Это связано с низкой двигательной активностью детей. Детский церебральный паралич характеризуются двигательными нарушениями, недостатками интеллектуального и речевого развития.

Работая в течение нескольких лет с детьми ДЦП, хочу поделиться опытом работы по теме: «Коррекционная помощь детям с интеллектуальным недоразвитием речи и движения».

Работу над коррекцией речи детей вела через дидактические и речевые игры, упражнения, театрализованную деятельность, артикуляционную гимнастику. Дети с диагнозом ДЦП имеют разную степень поражения головного мозга, двигательного анализатора, задержка психического развития и легкой степени умственной отсталости. Дети с церебральным параличом нуждаются в развитии предметной и игровой деятельности. Коррекционно-развивающие занятия проводила с детьми в игровой форме. Детей учила манипулировать предметами и игрушками, т.к. овладение этими действиями стимулирует усвоению значения слов. Перед проведением игр – занятий, делала артикуляционную и дыхательную гимнастику, активизировала внимание, восприятие, произносила доступные ему звуки или простые слова. Далее демонстрировала игрушки, выполняя с ними определенные действия, сопровождая их словами и предложениями.

Дидактическая игра «Матрешка» развивает умственные способности, мышление и память, а подвижная игра «Покатались мячики» по полу – способствуют составлению простых предложений, дети постепенно научились повторять за воспитателем слова. Расставляя кегли на небольшом расстоянии друг от друга способствовало развитию движений и разговорной речи. Дети не

умеющим двигаться в пространстве, расставляла игрушки в разных местах группы и предлагала собрать их. Например, кто быстрее всех соберет игрушки, шарики. Детям, не умеющим ползать по полу, предлагала собирать игрушки, перекатываясь с боку на бок, такие упражнения способствуют расслаблению мышечного тонуса. Играя вместе с детьми, обучала их различным умениям: надевать и снимать кольца с пирамиды, строить дом из кубиков, катать шарики и складывать их в коробки. При несформированности хвата вкладывала мячик в руку ребенка и помогала выполнить необходимые движения, старалась побудить в детях чувства (мышечной радости), удовольствия от собственных движений.

Таким образом, у детей накопились речевые впечатления, развилась способность подражать действиям и речи окружающих. Детей не принуждала к речи и не торопила с ответом, т.к. это может способствовать развитию страха речевого общения. Поэтому дети с ДЦП побуждала к речи другими приемами. Рассматривали картинки с детьми по «Звуковой страничке», у детей возникало образно-слуховое ощущение твердости и мягкости звуков. Например, цыпленок пищит (пи-пи), будильник звенит (тр-р-р), телефон звенит (дзинь), чайник кипит (пых). Для более интенсивного развития речи и слуха применяла дидактический материал: различные крупы (гречка, пшено, рис, горох, фасоль), раскладывала их в пустые пузырьки и коробочки, а также разного размера колокольчики, погремушки, емкости с водой. При встряхивании, переливании возникали различные звуки, что и способствовало возникновению слов. Стук (стучат), громыхание (гремят), шуршание (шуршат), бульканье (булькают). Детям с диагнозом ДЦП большую пользу принес журнал «Азбука – зарядка», т.к. все упражнения отражают реальные предметы, в названиях которых содержатся звуки, которые дети выделять и обозначать буквы. При выполнении звукового упражнения дети произносили эти звуки. Таким образом, посредством зарядки укрепились мышцы спины, живота и других частей тела.

Изо дня в день проводимой работы получила положительный результат, дети с помощью игр стали четко произносить звуки, слова, предложения из трех слов. Более понятно стали выражать словом необходимый им предмет, активно участвовать на занятиях, двигаться в пространстве. Детям, не умеющим сидеть, придумывала приспособление, удерживающее их. С помощью них дети чувствовали себя увереннее. Для развития слухового внимания проводила специальные игры на музыкальных инструментах: угадай что звучит? Чей это голос? Откуда слышится звук? Такие игры помогли детям регулировать голос по высоте и тембру. С детьми постоянно разговаривала, что он видит в данный момент, ребенок показывал рукой, я просила называть предмет «Что это?». Детей учила специальным приемам сенсорного обследования предметов по методу Монтессори. Дети ощупывали предмет и узнавали на ощупь, особенно пораженной рукой. Например, дидактическая игра «Угадай на ощупь», «Шершавый алфавит», «Упражнение с прищепками», «Сверни салфетку». Одновременно вводила слова, обозначающие качество и сравнение предмета: тяжелый с легким, твердые с мягким, теплые с холодным. Во время игр обращала внимание на выбор правильной позы, т.к. правильная поза дает мышечное расслабление. Далее применяла пальчиковые игры из книги «Расскажи стихи руками». Дети запоминали жесты, изображенные на картинках: маленький кролик, две мартышки, моя книга. Пальчиковые игры дали детям

радость общения между собой, а также развило у детей речь и мелкую моторику, что и дало подготовку руки детей к письму. В своей коррекционно-развивающей работе использовала следующие методы воздействия на детей: игровой, объяснение, показ, совместные действия, действия по подражанию, вопросы и наблюдения. Благодаря чему дети получили разнообразные сенсорные впечатления, у них развились внимание, способность сосредотачиваться, добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Движение детей становились более плавными, выразительными, ритмичными. В группе создала спокойную, психологическую обстановку. Особое внимание уделяла сохранению и укреплению психофизического здоровья детей, проводила следующие закаливающие мероприятия: перекачивание мяча «ежик» по телу ребенка способствовала укреплению мышечной системы ребенка, полоскание горла настоем трав, утренняя гимнастика, прогулки, проветривание групповых комнат, прием витаминов по рекомендациям врача.

Работая с детьми тесно взаимодействую с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, учителем логопедом и учителем татарского языка, что позволило добиться положительных результатов. Дети научились четко произносить звуки, слова, стало более развита связная речь, дети научились читать стихи, говорить чистоговорки, скороговорки. Русскоязычные дети играют в татарские народные игры, понимают содержание простых сказок.

Таким образом, все вышеперечисленные игры, упражнения, методы воздействия дают положительный эффект на развитие и обучение ребенка с диагнозом ДЦП.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарев, В. Расскажи стихи руками.
2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ
3. Лопухина, И. Логопедия. Речь – ритм – движение.
4. Менджеричук, Д.В. Воспитателю о детской игре.
5. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.
6. Панкратова, Н. Звуковые странички. Журнал «Обруч»
7. Сековец, Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
8. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.
9. Титова, О.В. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП – справа, слева.

Жданкина Ольга Сергеевна,

воспитатель,

МАОУ «Прогимназия города Благовещенска»,

г. Благовещенск, Амурская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует, и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, искать, экспериментировать, а самое главное само выражаться.

Ключевые слова: нетрадиционная техника, рисование по «мокрому», дошкольный возраст, эстетическое воспитание, организационная образовательная деятельность.

«Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». Пабло Пикассо

Дошкольный возраст – это один из главных периодов развития творческих способностей детей. И именно изобразительная деятельность, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Работая в детском саду, я заметила, что рисование привлекает малышей с очень раннего возраста, с того момента, когда они начинают пользоваться ложкой, удерживать в руке карандаш, действуя с ним. Для развития творческих способностей в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста, эффективно использовать игровые приемы, как на занятиях, так и в свободной деятельности. За время своей работы в детском саду, мне приходилось встречаться с разными детьми, и я сделала вывод о том насколько верно и правильно будут, сформированы их технические навыки, будет зависеть способность ребенка к творчеству. В своих педагогических подходах я стараюсь предоставить им как можно больше самостоятельности и свободы самовыражения.

Цель моей работы - сформировать творческую личность ребенка, средством которой является изобразительная деятельность.

Рисование важнейшее средство эстетического воспитания. Художники в древней Греции считали, что в процессе рисования совершенствуются такие функции как зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение). Н. П. Сакулина выделяет две задачи рисования - изображение и выражение. В процессе, которой должны быть развиты способности к изображению и творческому выражению. Овладение средствами передачи строения, цвета, положения в пространстве составляет центральное звено к изображению рисунка.

Актуальность и новизна. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует цвет, линия и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, искать, экспериментировать, а самое главное само выражаться.

Таким образом, практика показывает, что большие возможности для формирования творческих и изобразительных способностей представляют занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Такая деятельность позволяет малышам ощутить незабываемые положительные эмоции, привить любовь к изобразительному искусству. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмем рисование пальчиком или ладошкой, дошкольник получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Учреждение, в котором я работаю, реализует программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. В ней указана методика проведения занятий по рисованию с использованием гуашевых красок для детей 2-5 лет. [4]

Но при моём подходе к организационной образовательной деятельности, я убедилась, что нетрадиционная техника, например рисования по «мокрому», где используется акварельные краски намного интересна и проста для

Фестиваль методических идей

детей 3-5 лет. Предлагаю познакомиться с конспектом организационной образовательной деятельности по теме моего самообразования в качестве применения его в повседневной учебной деятельности, а не только в кружковой работе.

Конспект комплексного занятия по художественно-эстетическому развитию для детей младшего дошкольного возраста
(2-ая младшая группа, возраст 3-4 года)

Тема: Хрустальное утро.

Направление: художественно-эстетическое.

Образовательная область: художественное творчество.

Общеобразовательные задачи. Учить детей передавать в художественной деятельности образ раннего утра в лесу акварельными красками. Формировать умение использовать изобразительную технологию рисования по «мокрому», вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о цветах и оттенках. Формировать основы художественной культуры. Активизировать в речи детей умение строить предложения, описывающие объект картины. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Совершенствовать точность и выразительность монологической речи, используя образные слова и выражения.

Развивающие задачи. Развивать чувство цвета и композиции, способность к формообразованию. Развивать творческую речевую активность.

Воспитательные задачи. Воспитывать смелость, уверенность в себе, инициативность в опытном освоении новых художественных приемов. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию.

Здоровьесберегающие задачи. Формировать правильную осанку, способствовать усвоению движений, направленных на развитие разных групп мышц.

Интегрирование: образовательная область «Познание»; образовательная область «Коммуникация»; образовательная область «Музыка».

Предварительная работа. Просмотр репродукций художников с изображением различных пейзажей (И.И. Левитан, И. И. Шишкин) под музыкальное сопровождение.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный: мольберт, картина с рисунком «хрустальное утро», рисунок цветка, презентация пейзажей художников И.И. Левитана и И. И. Шишкина, музыкальное сопровождение (произведение П.И. Чайковского «Времена года»)

Раздаточный: альбомный лист бумаги белого цвета, акварельные краски, емкость с небольшим количеством воды, губки для тонировки или кисти № 8, № 10, банки с водой, салфетки бумажные сухие, салфетки влажные, кисточки № 2, № 4 для рисования работы.

Продолжительность занятия: 15 минут.

Ход занятия.

Организационный момент. Дети сидят за столами

Воспитатель. Ребята сегодня к вам в гости пришел необычный цветок. (Показ рисунка акварельного цветка). Кто изображен на листе бумаги? (цветок) Какими красками он нарисован? (акварельными) Сегодня у акварельного цветка день прогулки, но он потерялся и хочет найти свой дом – полянку в лесу. Но в акварельную страну, прилетел злой колдун и заколдовал ее, и цветочек

Фестиваль методических идей

не может попасть на свою полянку к своим друзьям и семье. Чтобы ее расколдовать, необходимо нарисовать рисунок раннего хрустального утра, ведь именно в это время суток колдовство можно снять. Давайте поможем цветку вернуть свой дом.

Физкультминутка. Проводится физминутка под музыкальное сопровождение. [6]

Перед детьми на доске вывешивается образец картины, которую дети должны нарисовать. Повторяются знания: цвета красок; как держать кисточку.

Пальчиковая игра (Загибают пальцы по очереди начиная с большого, сначала на одной, а потом на другой руке)

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
Этот пальчик – я,
Все мы – дружная семья.

Воспитатель. А теперь садимся на свои места и будем рисовать. Воспитатель входит к столу и сначала показывает весь процесс работы, потом с каждым ребенком, держа вместе с ним кисточку № 8 или №10, показывает как нужно промочить бумагу водой (или использовать губку).

Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять - руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать. (Выполняем движения, соответствующие тексту)

Воспитатель. Ребята, на доске изображена картина раннего утра. Вы можете взять его за основу своего рисунка, но цветы можете рисовать другими цветом, отличающегося от образца. Как мы смешиваем краски, чтобы получить зеленый цвет? (смешивают желтый и черный цвет) Как получить оранжевый цвет? (смешивают желтый и красный цвет) Как получить розовый цвет? (смешивают красный и белый цвет) Как получить голубой цвет? (смешивают белый и синий цвет).

Физкультминутка. Музыкальная физминутка со смешариками. [7]

Дети выполняют упражнение на восстановление дыхания и возвращаются за рабочие столы.

Воспитатель. А теперь, как опытные художники располагаем лист бумаги горизонтально, как показано на доске. Берем самостоятельно кисть широкую (№8 или № 10) смачиваем лист бумаги водой, проводя кистью слева направо. Затем рисуем небо. Каким цветом небо? (голубое). Тогда берем эту краску и проводим слева направо, рисуя небо, но только до середины листа. Затем рисуем поляну в лесу. Каким цветом она изображена? (зеленым). А теперь также наносим на лист бумаги зеленую краску, как и при изображении неба.

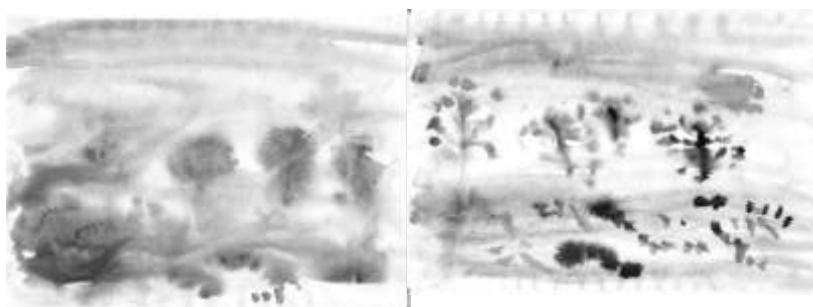
Фестиваль методических идей

Далее нужно придать работе выразительность. Возьмем теперь кисточки тоньше (кисть №2 или №4). Каждый из вас берет краску того цвета, который имеет предмет изображения. Например, деревья – коричневого цвета (ствол и ветви), а зеленого - листья, цветы – разного цвета. Есть ли у вас вопросы? (Ответы воспитателя, затем дети рисуют под музыку).

По мере выполнения задания дети отдают свои работы воспитателю, воспитатель прикрепляет их на магнитную доску, предлагает освободившимся детям убрать свое рабочее место или, если это необходимо, тихо собрать в корзину принадлежности. После того, как все закончат работу, дети встают полукругом вокруг доски для заключительного анализа своих работ.

Воспитатель. Ребята, красивый у нас получился пейзаж? (да) Удалось ли нам передать замысел рисунка? (удалось) Какие цвета и оттенки удалось нам передать в работе? (голубой, зеленый, желтый...) Много ли времени потребовалось нам? (нет). Понравилось ли вам рисовать способом «вливания» цвета в цвет? (понравилось). Что еще можно изобразить таким образом? (разное) Ребята, а вы знаете, что вы своими работами расколдовали полянку в лесу в сказочной стране. Молодцы!

Результат работы детей.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ботова, Т.А. Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/592653/>
2. Зырянова, С.М. Формирование представлений о художественном образе у детей дошкольного возраста : (на основе интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства): учеб.-метод. пособие. – Шадринск: Исеть, 2006. – 135 с.
3. Полякова, А.В. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности / А.В. Полякова, Н.В. Шайдунова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, магистрантов с междунар. участием, Барнаул, 7 апр. 2011 г. : [сб. ст.] / Алт. гос. пед. акад. ; [редкол.: Л.С. Колмогорова и др.]. – Барнаул, 2011. – С. 38-40.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
5. Ярыгина, Н.А. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников // Начальная шк. плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 38-40.
6. <http://www.school2100.ru/upload/iblock/4e6/4e6c97ca5d844d183bc5b6e04cba85d6.pdf>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=Pbn8YhwWmK8>
8. <http://www.youtube.com/watch?v=ObaGY5zqxV4>

Ивакина Салтанат Тлюмбаевна

воспитатель,

МКДОУ Краснозерский детский сад № 4,

Краснозерского района Новосибирской области,

р.п. Краснозерское, Новосибирская область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения впервые же дни его пребывания в группе. Поэтому в период адаптации с детьми необходимо проведение особой работы, чтобы облегчить этот процесс. Необходимо сделать пребывание ребенка в детском саду максимально комфортным, дать возможность ему заниматься тем, что ему нравится, предлагая постепенно новые виды деятельности.

Изобразительная деятельность является одним из любимых занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления об окружающем мире. Художественная деятельность отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное воздействие. Занимаясь лепкой и рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации общения с детьми. С помощью процесса творчества малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации пройдет легче. «По рисункам человека можно определить склад его личности, понять его отношение к разным сторонам действительности», – писал А.Л. Венгер. Создавая образы, пусть в виде каракуль, головоногов и т.п., ребенок бессознательно передает свои чувства. Конечно, ребенок раннего возраста еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы. Зачастую рисование красками является новым видом деятельности для ребенка младшего дошкольного возраста, так как большинство родителей не любят, когда ребенок пачкается сам, и пачкает все вокруг, поскольку рисование довольно грязное занятие. Придя в детский сад, ребенок открывает для себя новые горизонты. Как мы уже говорили ранее, дети любят рисовать. Даже непоседливый ребенок, который не может усидеть на одном месте 2 минуты, может спокойно заниматься рисованием 10-15 минут. Работа педагогов основывается здесь на следующих принципах: не ограничивать ребенка и не навязывать своего мнения. Педагог является лишь направляющим. Проявлять внимательное и терпеливое отношение к детям, которое проявляется в том, что ребенок чувствует к себе любовь и принятие таким, какой он есть. Материал должен быть достаточно прочным, так как малыш, исследуя эти вещи, не всегда использует их по назначению. Например, лучше дать фломастер с толстым стержнем, а

вместо хрупких карандашей – цветные шариковые ручки. Не следует одновременно давать слишком много материала, это рассеивает внимание малыша. Он может катать, бросать карандаши, стучать ими, просовывать в какую-нибудь щель, пробовать на вкус и т.д. Бумагу он будет мять, и рвать на мелкие кусочки. Если интерес малыша иссяк, можно предложить ему материал другого свойства, цвета, величины и т.д. Надо дать возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для его здоровья). Психологи советуют взрослым научиться делать что-либо не за ребенка, а вместе с ним, и доверять ему то, с чем он вполне может справиться сам.

Рисование также как и игра служит для ребенка «школой» познания реальной реальной жизни человеку самому приходится находить решения возникающих проблем, делать выводы, анализируя жизненные ситуации. В рисовании, ребенок, также анализируя, находит решение изображаемого предмета. Процесс рисования развивает навыки творческого отношения к действительности и проходит в благоприятном варианте, очищенном от стрессов и противоречий реальной жизни. Занятия рисованием вырабатывают у ребенка личностные качества, необходимые для формирования созидательного настроения на решение любых жизненных проблем, творческое отношение к любым задачам и ситуациям, которые будут ему встречаться в жизни, учебе, отношениях с окружающими. Каждый ребенок должен в детстве познать радость творчества, чтобы правильно понимать и оценивать реальность. Ребенка начинает интересовать его собственный мир. Педагог должен всеми средствами создать у ребенка положительный настрой во время рисования. Если у ребенка сложности в общении со сверстниками, которые происходят на фоне внутренней напряженности и тревоги, предложите ему нарисовать «портреты» своих друзей. Он будет мысленно общаться с «героями» своих рисунков, напряженность уйдет и это снимет психологические зажимы и поможет естественнее общаться со сверстниками. Обязательно поддерживайте ребенка, хвалите его, помогайте, если он об этом попросил. Как показывает наш опыт работы, художественная деятельность действительно является средством успешной адаптации дошкольников к ДОУ, а это необходимое условие полноценного развития ребенка жизни. Ребенок учится правильно оценивать возникшие перед ним ситуации и реагировать на них. В период адаптации детей к новым условиям подходят любые виды изобразительной деятельности. Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации пройдет легче. Использование воспитателем изобразительной деятельности обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка в период адаптации к ДОУ.

Коваленко Ирина Адамовна,

воспитатель,

МКДОУ Полойский детский сад

Краснозерского района Новосибирской области

НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИХ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата традиционного русского патриотического сознания. Древние люди говорили, что для абсолютного счастья – человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, русским традициям и обычаям, гордость за свою Родину, патриотизм? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Выстраивая систему работы по данному направлению, я ориентировалась на решение главной цели – формирование личностной культуры, воспитание патриотических чувств у детей на конкретных примерах, исторических событиях, на народных традициях. Наибольшего результата можно достичь объединив фольклорный, краеведческий, культурологический, исторический и литературный материал. Руководствуясь принципами доступности, наглядности, гуманизации, дифференциации, историзма, вариативности и системности, а также с учётом личностно-ориентированного и деятельностного подхода эта работа даёт свои положительные результаты и оказывает благотворное влияние на чувствительные детские души. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через:

- народный фольклор (потешки, пословицы, сказки),
- народные песни, музыкальные инструменты,
- умение найти и выделить народный русский костюм,
- знание народных игрушек и народных игр,
- произведения народного декоративного искусства,
- знание народных примет и особенностей быта и труда русских людей,

как отмечали праздники и какие обычаи соблюдали.

Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре. Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности; а погружаясь в творческий процесс, старается показать все лучшее, что у него есть.

В детском саду мы оборудовали комнату в виде уголка «русской избы», где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: чугушки, крынки, лапти, прялку, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа. Нашей задачей было не создание мини-музея, а возможность введения детей в особый самобытный мир, путем

Фестиваль методических идей

его действенного познания. Поэтому помимо настоящих вещей в «избу» были помещены предметы, имитирующие реальные, например, печь. Экспонаты подбираются не только педагогами, но и детьми и родителями. Это важно для того, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого. Работая в единстве с родителями, сшили народные костюмы: сарафаны и рубашки-косоворотки, в которые очень любят наряжаться дети. Работая в единстве с родителями, сшили народные костюмы: сарафаны и рубашки-косоворотки, в которые очень любят наряжаться дети.

На «посиделках» и других праздниках в разных формах и разными способами знакомя детей с поговорками, загадками, половицами, сказками, тем самым приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. Знакомлю детей с поговорками, загадками, половицами, сказками, тем самым приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Главная задача на этом этапе – раскрыть духовный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме, расширять словарный запас детей путем смыслового объяснения незнакомых слов. Я рассказываю детям о хлебосольстве и гостеприимстве русского человека, раскрываю взаимосвязь музыкально-поэтического творчества с трудом, бытом, обычаями русского народа, стараюсь вызвать не только интерес к культурному наследию нашей страны, но и развивать любознательность, активность, самостоятельность. При этом каждый ребенок показывает свой творческий потенциал. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми я провожу в форме бесед, посиделок, различных игр, сказочных путешествий, театрализованных представлений. Большую помощь в подборе музыкального репертуара (певческого и танцевального) мне оказывает музыкальный руководитель, исполнить любую роль на празднике готов каждый педагог. Только совместно со всеми сотрудниками ДООУ удастся донести народную мудрость, доброту, юмор в доступной для детей форме.

Костякова Наталья Алексеевна,

Быкова Ольга Владимировна,

воспитатели,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»,

п. Троицкий, Белгородская область

СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ

(сценарий педагогического мероприятия с детьми,
подготовительная группа общеразвивающей направленности)

Аннотация. Тема мероприятия выбрана с учетом ФГОС ДО, который направляет нас на приобщение дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно-

Фестиваль методических идей

стей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности

Программное содержание:

- Обогащать знания и представления детей о предметах прошлого в познавательно-исследовательской деятельности через выполнение заданий различной направленности;

- Развивать память, диалогическую речь, логическое мышление, делать простейшие умозаключения, выводы, хореографические способности;

- Воспитывать дружелюбие, бережное отношение к историческому наследию, уважение и любовь к своей семье;

- Побуждать дошкольников к совершению добрых и полезных дел.

Материалы и оборудование:

Магнитная доска, макет печи, два рушника, угольные карандаши, хворост, соленое тесто, мужские фуражки, платки, фонограммы («Кадриль», «Золотая ярмарка»), поднос, старинные игрушки, видео из музея, посылка, мультимедийное оборудование, мольберт, разрезная картинка «Ромашка».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, меня зовут Наталья Алексеевна. Сегодня я гость в вашем детском саду и рада с вами познакомиться. Давайте улыбнёмся друг другу, вот мы и знакомы. У нас с вами сегодня непростая встреча, сейчас вы всё поймёте, посмотрите на экран.

Видео (специалист из музея): Здравствуйте, ребята! Сейчас у нас в музее объявлена акция по сбору старинных экспонатов «Сохраним историю вместе». Мы будем рады, если наш музей будет пополняться предметами старины. Надеюсь, что вы окажете помощь в этом добром, полезном деле, и станете активными участниками нашей акции. До встречи!

Воспитатель: Ребята, вы бы хотели поучаствовать в этой акции?
/Ответы детей./

Воспитатель: Как вы считаете, где мы можем найти старинные предметы? */Варианты ответов детей/*

Воспитатель: А я предлагаю за этими предметами отправиться в прошлое. Ребята, как вы думаете, что значит «прошлое и настоящее»? */Варианты ответов детей/*

Воспитатель: Для этого мы должны быть дружной, единой командой. Соберём наши пальчики в замок, руки вытянем вперёд. Отправляемся!

Воспитатель: Вот мы и на месте *(на экране дверь)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь какая - то дверь да ещё и замок. Как же нам ее открыть? */Варианты ответов детей/*

Кажется, я знаю, как её открыть!

Воспитатель: Что бы дверь открылась, нам нужно составить слово. */Дети с педагогом составляют слово «семья»/.*

Воспитатель: Ребята, смотрите, дверь открылась!

(На слайде изображение русской избы)

Воспитатель: Так это же русская изба! Сколько здесь разных предметов. Ребята, а какие предметы вам знакомы? */Дети называют знакомые им предметы/.*

Фестиваль методических идей

Воспитатель: Смотрите, что я нашла. *(На столе лежит лист бумаги, уголёк)*

Воспитатель: Ребята, кто знает, что это? */Ответы детей/*

Воспитатель: Да это уголёк, а почему он лежит на столе возле бумаги? Для чего этот предмет нужен? С каким предметом его можно сравнить в настоящее время? Какой нравится больше и почему.

Воспитатель: Давным-давно, когда не было ручек, люди писали уголька-ми, гусиными перьями. Хотите тоже попробовать что-нибудь написать? */Дети пишут угольками слова/*

Воспитатель: Давайте прочтём ваши слова.

Как одним словом можно назвать всех этих людей? Может, кто-то из вас знает пословицы о семье? */Дети говорят пословицы/*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можем ли мы взять для музея уголёк?

Дети: Да.

Воспитатель: Ой, что-то холодно здесь, наверно, печь давно никто не топил. Вы хотите ее растопить? А с помощью чего мы ее растопим?

Дети: Нам нужен хворост.

Воспитатель: Да вот же, смотрите сколько его! */Подходят/*

Воспитатель: Предлагаю вам взять по одной веточке и попробовать сломать её. */Дети выполняют/*

Воспитатель: А теперь соберём оставшиеся веточки вместе. Что у нас получилось? */Ответы детей/*

Воспитатель: Давайте попробуем его сломать. */Дети пытаются сломать пучок хвороста./* Почему у нас не получается? Какой вывод можно сделать?

Воспитатель: Печь мы растопили, можно и испечь что-нибудь.

Воспитатель: Что мы будем печь, предлагайте!

Воспитатель: Прежде чем работать с тестом, надо руки нагреть. Тесто любит тепло, добро и ласку. Посмотрите, как я это делаю – тру ладошку о ладонь и прислоняю к щекам. Сделайте и вы так же – что вы чувствуете? */Дети лепят рогалики/*

Воспитатель: Рогалики можно ставить в печь.

На Руси всегда любили и умели петь и плясать. Не пора ли и нам повеселиться?

/Девочкам предлагается накинуть на плечи русские платки, мальчикам – праздничные фуражки./ Танец под русскую народную музыку.

Воспитатель: А вот и наши рогалики спели! */Достают из печи готовые рогалики/*

Воспитатель: Ребята, к хлебным изделиям на Руси относились с большим уважением, поэтому их клали на рушник.

Воспитатель: Рогалики на славу получились! Пышные да ароматные!

И самим приятно есть и гостей угостить! */Угощают гостей/*. Наши рогалики мы возьмём себе в дорогу.

Во все времена дети любили играть. Ребята, а вы хотите поиграть? Вот и я вам предлагаю поиграть в игру «Волшебный мешочек».

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Фестиваль методических идей

Воспитатель предлагает детям объединиться в пары, одному ребёнку из пары предлагается достать из мешочка по одному предмету, а второй говорит о его значении и сравнивает их во времени.

Воспитатель: Ребята, что мы можем взять для музея?

/Дети выбирают монету, деревянную игрушку, куклу-пеленашку/

Воспитатель: Ну, что ж, ребята, день клонится к вечеру, нам пора возвращаться в наш детский сад.

Соберём пальчики в замок, руки вытянем вперёд. Отправляемся. Обратный отсчёт 10,9,8...*/Эффект отправления, дети оказались в детском саду/.*

Воспитатель: Ребята, вот мы и в детском саду. Давайте посмотрим, сколько предметов мы собрали для музея? */Ответы детей/*

Воспитатель: Давайте подготовим посылку и отправим эти предметы в музей. */На экране посылка отправляется в музей./*

Появляется специалист музея: Молодцы, ребята! Мы получили от вас интересные предметы старины. Вы стали первыми участниками акции, посылаем вам дипломы участников и приглашение посетить наш музей.

/На слайде появляется изображение ромашкового поля/

Воспитатель: Ребята, мы сегодня много говорили о семье, а знаете ли вы, что у нас в России символом семьи считается цветок - ромашка. Я предлагаю вам, поделиться впечатлениями о нашем путешествии. Пусть каждый из вас берёт лепесток и говорит, что больше всего запомнилось в нашем путешествии. Какая должна быть семья? О чем из нашего путешествия вы хотели бы рассказать своим родителям? Взяли ли бы вы своих членов семьи в путешествие? */Дети собирают ромашку, отвечают на вопросы/*

Каждый ребёнок говорит, что ему запомнилось и прикрепляет лепесток к жёлтому центру. */Тихо звучит приятная музыка/*

Воспитатель: Ребята мне было очень интересно с вами путешествовать. Мы сегодня были как одна дружная семья. Наши сердца были вместе, как и вот эти *(в зал вносят гелевые шары, в виде сердец)*. Возьмите каждый по сердечку и посмотрите, к ним привязаны карточки с изображением старинных предметов. О них вы узнаете с родителями дома и потом поделитесь информацией со своими друзьями в группе и воспитателями.

Савченко Лилия Викторовна,

старший воспитатель,

Зиновьева Вера Васильевна,

музыкальный руководитель;

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»,

п. Троицкий, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО КАЗАЧЕСТВА

В законодательных и нормативно-правовых документах, принятых в последние годы Правительством Российской Федерации (Доктрина национального образования в РФ, Концепция модернизации российского образования, Концепция государственной этнонациональной образовательной политики Российской Федерации, Федерального государственного образовательного стандарта и др.), подчеркивается, что стратегической задачей образования в

России является конструирование таких образовательных систем, в условиях которых ребенок получал бы запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых для того, чтобы адаптироваться к социокультурным ситуациям, быть готовым действовать в полиэтнической среде [1, с.4]. Программа «Детство» 2014 года, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности.

Казачество – это целостное явление в мировой истории. Казаки, как общественная прослойка, существовали в истории многих народов. Казачество участвовало во всех войнах, которые вело наше Отечество и одновременно столетиями несло службу по охране государственных границ. Кроме того, казаки-землепроходцы своими открытиями присоединили к России огромные территории Сибири и Дальнего Востока [2, с.232].

Новый импульс процессу возрождения и дальнейшего развития казачества придали Федеральный Закон «О государственной службе российского казачества», принятый в 2005 году; Поручение Губернатора Белгородской области от 30.12.2010 года «О внедрении в практику дошкольного и школьного воспитания исторических и культурных традиций белгородского казачества», а также долгосрочная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011-2015 года».

В связи с постоянно происходящими переменами в обществе нравственное воспитание подрастающего поколения остается довольно острой проблемой в течение уже многих лет. Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирования у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

На знании истоков казачества, его сакральных традиций, родного фольклора воспитывается интерес и уважение к культуре других народов. Казачество является хранителем самых высоких духовных и нравственных ценностей. Казачьи мотивы прослеживаются в истории и культуре нашего края - исторических документах, костюме, фольклоре, названиях рек и населённых пунктов, других топографических наименованиях. Казачья традиция связана с установками на духовное единство [3, с.214].

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознание неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные

Фестиваль методических идей

дети лучше узнают историю родного края, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

В нашем детском саду №2 «Сказка» поселка Троицкий на протяжении многих лет духовно-нравственное направление в работе было одним из приоритетных. Коллектив ведет работу по приобщению к историческому прошлому казачества Белогорья и разработал проект «Наши корни».

Цель проекта заключается в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей нравственным самосознанием и патриотическими чувствами.

Работу по развитию духовно-патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения к культурному наследию казачества Белогорья ведем в тесном сотрудничестве с казачьим Правлением осколецких казаков Белгородского отдельского казачьего общества Н.М. Ереминым. Казачий компонент постепенно вводим во все виды деятельности детей: образовательную, игровую, коммуникативную, двигательную, творческую и досуговую. Работу ведем в три этапа: подготовительный, практический, обобщающий, на котором определяем наиболее эффективные методы и приемы работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию.

Согласно целям и задачам проекта «Наши корни», а также исходя из интересов и потребностей детей, данный проект представлен тематическими блоками. Например, блок «Россия – Родина моя» предполагает формирование патриотических чувств у дошкольников, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране.

В детском саду создана предметно-развивающая среда этнографический музей «Русская горница». Музей «Русская горница» представляет собой воспроизведение деревенской избы, где собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства. Музейный предмет дает богатую пищу: историческое прошлое родного этноса, поэтому основной задачей являлось не создание музейной атмосферы, а введение детей в особый самобытный мир путем его действительного познания. На протяжении нескольких лет на базе музея проводится цикл занятий по музейной педагогике в рамках курсов повышения квалификации. И неслучайно научный сотрудник Белгородского института повышения квалификации и переподготовки специалистов Приставкина Т. А. отметила, что наш музей «Русская горница» является «жемчужинкой» в сети дошкольных образовательных учреждений Белгородчины. Создана экспозиция культуры и быта казачества «Благословенный край судьбы моей», в которую входят план-проект «Наши корни», стенд «Мой дом-Россия» рассказывает о героическом прошлом односельчан, летопись поселка Троицкий, план и макет поселка, костюмы казака и казачки. Педагогами ДОО подобран и изготовлен дидактический, наглядный материал и пособия.

Проект «Наши корни» подразумевает различные формы работы с детьми. Например, организация воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения, проходит на основе интеграции и координации взаимодействия педагогов в условиях единого пространства развития ребёнка, что обеспечивает единство решения задач всеми участниками педагогического процесса и единства их идей на основе сотрудничества и осуществляется в течение всего дня.

Большое место в приобщении детей к культуре казачества занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, которые непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Например, «День Покрова Пресвятой Богородицы», «День матери-казачки», «Рождественские колядки», «Масленица-кривошейка», «Великое Воскресение Господне», «Богатырские турниры», «Лучшая девочка-казачка». В результате формируется у детей эмоционально-положительное отношение к культуре: воспитывается интерес к народному творчеству, закрепляются у детей представления о положительных качествах (добrote, смелости, скромности, трудолюбия) и отрицательных (жестокости, трусости, лени).

Особое место в детском саду занимают тематические дни и недели, например, «Обряды и праздники», «Знаменитые земляки-казаки», «Казачий быт», которые определяют содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлены на формирование казачьей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывает работа детей в кружках по интересам. На базе музея «Русская горница» ведется кружок казачьей песни и танца «Казачок», широко используются все виды казачьего фольклора: слушание музыки, живое исполнение и импровизация казачьих песен и танцев, изображение героев, эпизодов из легенд и былин. В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышления. Через родную песню, танец, былинку, сказку, овладение языком своего народа ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа.

Родители являются активными участниками в реализации нашего проекта. Они помогают в подготовке оборудования, материала, в пошиве костюмов, подготовке праздников, организации мини-музея (фотографии прошлых лет, предметы быта и пр.). Запланирован цикл родительских собраний на духовно-нравственные темы, встречи с бабушками и дедушками, беседы о традициях казачества. Оформлены информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ.

По реализации проекта работаем в тесном сотрудничестве: с районной детской библиотекой (посещение тематических выставок и мероприятий по данной проблеме); с Домом культуры п. Троицкий («День поселка», «Деревенские посиделки», «Поклонимся великим тем годам»), Троицкой школой и детской школой искусств. Проводятся экскурсии и целевые прогулки по достопримечательностям малой Родины, в музей Троицкой СОШ «Горенка», в Свято-Троицкий храм.

Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОО, т.к. семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено процесса воспитания. В результате реализации нашего проекта хотелось бы положительным итогом своей работы добиться следующих результатов: сформированности у детей первоначальных представлений о Родине, истории казачества, традици-

ях, о семье, быте и укладе, добре, любви, верности, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурская, Н.В. Положение казачества в современном обществе // *Современные исследования социальных проблем*. – 2010. – № 4(04).
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная Правительством РФ (Распоряжение №1756-р от 29.12.2001)
3. Теория и история культуры повседневности: учеб.-метод. пособие / Т.Ю. Скопинцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2010.

Саттарова Антонина Аркадьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 33 «Колобок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЫ ВОДЫ»

Данный конспект содержит цель, задачи деятельности, в нем указываются методические приемы. Экспериментальная работа, посредством опыта, проводимого детьми под руководством воспитателя, развивает логическое мышление, дает начало к изучению окружающего мира научным путем. Эксперимент вызывает у детей интерес, и материал усваивается лучше.

Программное содержание:

Уточнить знания детей о назначении воды в нашей жизни. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды: жидкая, не имеет формы. Учить определять профессии по мнемотаблицам. Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать. Воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о значении воды, чтение стихотворения Н.Никоненко «Дождик-душ», дидактическая игра «Где, какая вода бывает?», опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лед и обратно, отгадывание загадок о воде, льде

Оборудование:

Поднос с предметами разной формы (резиновая перчатка, колба, прозрачный цилиндр, пластиковые прозрачные коробки разной формы). Кувшин с водой, кубики льда, чашка, мнемотаблицы профессий (пожарный, художник, повар). Схема с гномами. Аудиозапись с произведениями «Дождик» - Г.Свиридов, «Аквариум» - К.Сен-Санс, мультфильм «Капля». Непрозрачные стаканы с разными соками, карточки-модели изображения мытья рук.

Ход занятия

Звучит музыка Г.Свиридова «Дождик». В группе воспитатель с логотипом Повелительницы воды. Входят дети.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, давайте знакомиться. Я – Повелительница воды, а как зовут вас? (*дети называют свои имена*)

- А вы хотите отправиться в путешествие в страну Капелек?

Дети: Да!

Фестиваль методических идей

П.В.: Тогда надо совершить волшебное превращение. И, так, все отворачиваемся от меня и закрываем глаза.

(дети поворачиваются спиной к П.В., звучит таинственная музыка «Аквариум» К.Сен-Санса, происходит превращение)

Повелительница воды: Ну вот, ребята, вы очутились в моей волшебной стране. Вы слышали о воде?

Говорят, она везде

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит,

паром чайника шипит.

Без нее вам не умыться, не наесться, не напиться,

Смею вам я доложить:

Без воды вам не прожить.

(стихотворение Рыжовой А.И.)

Повелительница воды: Дети, где вы видели воду? Для чего она нужна?

(ответы детей)

Развивающая игра «Кому нужна вода?» *(мнемотаблицы профессий)*

П.В. приглашает детей подойти к таблицам, где зашифрованы профессии «повар», «художник», «пожарный». Дети по таблицам определяют, на какой таблице кто

П.В.: Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с заданием. А скажите мне, что необходимо для работы людям этих профессий?

Дети: - Вода! *(если дети затрудняются, то напомнить им, в какой стране мы сейчас находимся)*

П.В.: Вот видите, я с вами повсюду, у меня много работы. Но я пришла сегодня отдохнуть и поиграть в свои игры. А самые мои любимые игры – с водой. Поиграем вместе?

П.В.: Дети, есть ли среди вас тот, кто может воду? *(ответы детей)*

(П.В. приглашает детей подойти к столу, где стоят миски с водой)

П.В.: Сложите руки лодочкой, наберите воду и постарайтесь ее удержать *(дети зачерпывают воду, она просачивается)*

П.В.: Да, ребята, воду трудно удержать, она стремится убежать.

П.В.: Почему вода выливается? *(ответы детей: вода жидкая, текучая)*

П.В.: Ребята, а что надо сделать, чтобы вода не убегала? *(ответы детей, одним из ответов является предложение, что воду надо заморозить)*

П.В.: - Хорошо, проверим *(бросает детям в ладошки кубики льда)*

Превратилась в лед вода,

Не стремится никуда.

П.В.: Дети, а сейчас послушайте внимательно загадку *(приглашает детей подойти к таблице)*

На одном берегу живет гномик, а на другом – его друг. Река глубокая, поэтому друзья встречаются редко. Когда это происходит? *(зимой)*

П.В.: Дети, все предметы имеют форму. Какие формы вы знаете?

(ответы детей: круг, квадрат, треугольник, овал)

Фестиваль методических идей

П.В.: - А какой же формы вода? (*приглашает детей к столу, предлагает взять с подноса резиновую перчатку, колбу, пластиковые коробки разной формы, наливает в предметы воду*)

- Какой формы вода? (*у ... вода приняла форму перчатки, у... превратилась в цилиндр и т.д.*)

- Почему вода приняла разные формы? (*ответы детей: вода жидкая, текучая*)

Вывод: У воды нет формы, она жидкая, текучая. Вода принимает форму того предмета, в который ее наливают.

П.В.: - Дети, давайте все вместе повторим – «у воды нет формы»

Физминутка

Подвижная игра «Ручейки и речка» (*звучит музыка Г.Свиридова «Дождик»*)

П.В.: - Дети, а сейчас я вас приглашаю в мой волшебный кинозал.

Дети рассаживаются для просмотра мультфильма «Капля» - 5 мин.

П.В.: - Дети, о чем был фильм? (*ответы детей*)

П.В.: - А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. На память я вам подарю волшебные капельки (*раздает «капельки» на ленточках каждому ребенку*) Повторяется процедура волшебства.

Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, мы снова в детском саду, давайте вспомним, где мы были и что видели. (*Дети делятся впечатлениями*)

Воспитатель: - Ребята, вы сегодня молодцы! Особенно хочу отметить...

А в игры с водой мы будем играть в группе, на прогулке, дома.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванова, А.И. Методика организация экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Дик, Н.Ф. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. – М.: Русское слово, 2006.
3. Скорлупова, О.А Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: Скрипторий, 2003.
4. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: Учитель, 2002.
5. Дыбина, О.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

Сокольникова Наталья Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»,

п. Троицкий, Белгородская область

«ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ – ЭТО ХОРОШО!»

(развивающая образовательная ситуация с детьми подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности)

Аннотация. Тема мероприятия выбрана с учетом ФГОС ДО, который ориентирует педагогов на приобщение дошкольников к социокультурным нормам. На объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, организованный на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения; формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетиче-

ских, интеллектуальных, физических качеств, самостоятельности и инициативности.

Программное содержание:

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей; коммуникативные навыки; познавательную активность; мыслительную деятельность, зрительное и слуховое восприятие, память; умение делать простые выводы.

- Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

- Воспитывать культуру поведения и общения со сверстниками и взрослыми людьми; формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Побуждать дошкольников к совершению добрых и полезных дел.

Материал и оборудование: панно с изображением доброго улыбающегося лица, набор картинок с изображением добрых и плохих дел и поступков, магнитофон, кассета с песней «Если добрый ты» - музыка: Савельева Б., слова: М. Пляцковского, мешочек для фишек, фишки «Добринки», колпачок, телефон, посылочный ящик, корзинка с орехами.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на электронную почту нашего детского сада пришло письмо с пометкой «Срочно»! Вам интересно узнать от кого оно? *(Ответы детей).* *(Читает письмо)* «Дорогие ребята, в нашем сосновом лесу случилось несчастье. У нас поселились две сестрицы Нехочу и Немогу. Они заколдовали все вокруг: птицы перестали петь песенки и строить гнездышки, лесные жители перестали заботиться о своих детенышах и обустривать свои норки, они целый день только спят. Все вокруг стало безжизненным. Я бурундучок Тимошка еще как-то сопротивляюсь злему колдовству. Помогите, пожалуйста, спасите наш лес!»

Воспитатель: Как же мы сможем спасти лес? Как вы думаете? *(Ответы детей).* Ребята, в письме есть маленькая подсказка, что спасти лес помогут добрые дела и вежливые слова? А кто же мне объяснит, что это за добрые дела такие и вежливые слова? Как их можно, по-вашему, совершить? *(Предполагаемые ответы детей: помочь маме, младшему брату, покормить птиц и т.д.)*

Воспитатель: Конечно, вы правы. Добрый – это тот человек, который умеет дружить, вежливо общаться с окружающими, кто помогает старшим и не обижает малышей. Заботится о птицах и животных. А как вы думаете, в нашей группе есть такие дети? *(Ответы детей).* *(Воспитатель вывешивает панно с изображением доброго приветливого лица)* Посмотрите, у меня есть вот такой замечательный портрет доброго человека, и я предлагаю вам украсить его, хотите? *(Дети соглашаются)* А как вы думаете, чем мы будем его украшать? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, вы правы! Человека украшают его дела и поступки. Игра «Что такое хорошо, а что такое плохо». *(Дети выбирают из предложенных картинок, только те, на которых изображены добрые дела и поступки. И вставляют их в специальные кармашки вокруг лица на панно)*

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились отлично! Скажите, а вы утром не забываете приветствовать друг друга теплыми и добрыми словами? *(Утвердительные слова детей).* Я предлагаю поиграть в игру «Приветствие».

Мы разделимся на две команды, и чья команда придумает больше добрых и теплых приветственных слов, та и окажется победителем. (*Воспитатель подводит итог игры*). Ну, вот мы с вами и сделали первое доброе дело. Только одним делом лес не спасешь. Ребята, а давайте соберем для бурундучка целый мешочек добрых дел, и тогда лес освободится от злых чар. А сестрицам Нехочу и Немогу ничего не останется, как покинуть сосновый лес и убраться во свояси. Согласны?

Дети: Да! *Воспитатель берет волшебный мешочек и предлагает положить в него первую фишку «Добринку».*

Воспитатель: А теперь посмотрите вокруг, как вы думаете, какие добрые поступки мы можем еще совершить? (*Предполагаемые ответы: полить цветы, протереть пыль на книжных полочках, разложить игрушки красиво по местам*). Вот, сколько добрых дел вы назвали. Ну что ж, давайте дружно потрудимся и справимся со всеми делами, согласны? (*Дети поливают цветы, расставляют аккуратно книги на полке, убирают игры и игрушки*)

Воспитатель: умнички, я считаю, мы можем положить в мешочек не одну «Добринку», а целых три. Как вы думаете, почему сразу три? (*Ответы детей*). Правильно, потому, что вы потрудились и сделали не одно, а целых три добрых и полезных дела! А теперь можно немножко отдохнуть и поиграть в игру «Волшебный колпачок». С помощью считалки мы с вами выберем ведущего и тот, на кого ведущий наденет колпачок, будет рассказывать о том, какие добрые дела и поступки он совершил, а может быть только собирается совершить. А волшебный колпачок поможет ему вспомнить все. А затем, мы будем хвалить нашего героя, и говорить ему добрые и ласковые слова. (*Проводится игра*)

Воспитатель: Ну, вот ребята, посмотрите, наш мешочек уже совсем полный. Волшебные слова и добрые дела действительно помогают нам стать дружнее, веселее и добрее друг к другу. Даже в сказках добро всегда побеждает зло. А какие вы знаете сказки, в которых добро сильнее зла?

Ответы детей: Волк и семеро козлят, Иван царевич и серый волк, Красная шапочка, Крошечка-Хаврошечка, Гуси лебеди, Морозко, Зайкина избушка.

Воспитатель: Хорошо, сказок вы много вспомнили. А теперь вспомним пословицы и поговорки о добре и зле. (*Ответы детей*)

1. Делаешь добро – делай до конца.
2. Доброе слово до самого сердца доходит.
3. Добрые слова – дороже золота.
4. Мир не без добрых людей.

Воспитатель: давайте посчитаем, сколько «Добринок» мы собрали! (*Предлагает посчитать одному ребенку*). Друзья, я предлагаю отправить наш мешочек добрых дел в лес к бурундучку Тимошке, по волшебной экспресс почте. Я уверена, что он поможет ему избавиться от ленивых и нерадивых сестриц, и спасет сосновый лес! Вы согласны со мной? (*Дети соглашаются*).

Воспитатель: Вы все сегодня были такими отзывчивыми, вежливыми и дружными. И совершили очень добрый, хороший поступок. Какой, кто ответит? (*Ответы детей*) Правильно, вы помогли бурундучку расколдовать сосновый лес. И теперь в нем снова будут звенеть птичьи голоса, расти деревья, ягоды, грибы. Друзья, понравилась вам наша встреча? А что понравилось больше всего? А какое задание было самое трудное? Я раздам вам листочки бумаги, а

вы с помощью фломастеров нарисуете весёлые смайлики. Поднимите настроение себе и друзьям. *(Дети рисуют веселые лица, а воспитатель предлагает их подарить друг другу).*

Воспитатель: Ой, посмотрите, мне на телефон пришло смс-сообщение. Бурундучок Тимошка пишет, что наш мешочек действительно помог спасти лес от злых чар и избавиться от Нехочу и Немогу. В благодарность лесные жители отправили нам посылку с лесными орешками. Вот видите ребята, как приятно делать добро! Давайте хором скажем: Если добрый ты – это хорошо! *Под песню «Если добрый ты» - Музыка: Савельева Б., слова: М. Плещинского воспитатель угощает детей орешками.*

Табуева Любовь Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №15» г. Череповца;

Рогожникова Светлана Мугумаевна,

доцент, ГОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие.

В соответствии с ФГОС одним из основных принципов дошкольного образования является принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Требования Стандарта дают целевые ориентиры дошкольного образования, к основным из которых относятся: инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности, любознательность, способность выбирать себе род занятий, открытость внешнему миру, развитое воображение, способность к фантазии, творчеству, способность к волевым усилиям в разных видах деятельности и др.

Познание ребенка раннего возраста ограничено ближайшим непосредственным окружением, что связано с его познавательными возможностями. Наилучшим образом малыш постигает и осознает предметы и объекты, к которым можно приблизиться, рассмотреть, поддержать в руках, с которыми можно проделать различные манипуляции. А так же события и явления окружающей действительности, в которых они сами являются активными участниками. Поэтому познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации и протекает в познавательно – исследовательской деятельности (исследование объектов окружающей среды и экспериментирование с ними).

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в эмоциональной вовлечённости в экспериментирование, в настойчивости и в удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследова-

тельской деятельности. Такое познание приносит ребенку новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Познавательно-исследовательская деятельность детей раннего возраста принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что педагог планирует исследование объектов и явлений, определяет цель наблюдений, материалы и оборудования. Для ребенка исследовательская деятельность связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями.

В настоящее время исследовательская деятельность детей раннего возраста раскрыта в трудах О.М. Масленниковой, А.А. Филиппенко, Н. Семеновой, Т. Костевской, В. Миленко, В. Лепетюха, А. Савенковым и др.

Необходимо отметить два основных направления работы в рамках организации познавательно-исследовательской деятельности детей: организация **предметно-пространственной среды в детском саду** и взаимодействие с родителями по вопросам познавательно-исследовательской деятельности.

В рамках первого направления **в группе нами подготовлены разнообразные материалы. Подбор материалов проходил в соответствии с основным требованиям стандарта, в котором указано, что развивающая предметно-пространственная среда** была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-развивающая среда группы наполнена: книгами, энциклопедиями, картотеками всех видов деятельности детей, коллекциями материалов, календарем природы, играми, дидактическими материалами, приборами и оборудованием для опытов, физкультуры, труда в соответствии с возрастными возможностями детей. Все эти материалы обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, позволяют им экспериментировать в доступной форме, обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, а также эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

Созданная в группе предметно-развивающая среда предполагает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

Используемые материалы не обладают жёстко закреплённым способом употребления. Так, например, стол для игр с песком и водой может быть использован в любой части помещения и не только для данных игр, но и для игр с пуговицами, природным материалом и др.

В группе созданы центры театрализации, сюжетно-ролевой игры, психологической разгрузки, физического, коммуникативного развития, региональный центр, продуктивной, конструктивной деятельности, обеспечивающие свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала. Игры, игрушки, пособия центров доступны для использования детям и обеспечивают их познавательную активность.

Все материалы предметно-развивающей среды группы надёжны и безопасны в использовании.

Создавая предметно-пространственную среду в группе, мы понимаем, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. **Приоритетными** задачами в работе с семьей ребенка считаем: установление партнёрских отношений; создание атмосферы взаимо-

Фестиваль методических идей

понимания и общности интересов; активизация и обогащение умений родителей.

Поэтому в рамках второго направления мы провели анкетирование родителей с целью выявления отношения их к познавательно-исследовательской активности детей.

Получены следующие результаты:

95% родителей ответили, что познавательно-исследовательская активность детей проявляется в разных видах деятельности: рисовании (смешивание красок), конструировании, в играх с песком, водой, воздухом.

76% опрошенных родителей ответили, что дети часто продолжают начатые опыты в детском саду дома.

76% родителей принимают участие в познавательно-исследовательской деятельности ребенка.

57% родителей сказали, что дети делятся открытиями с ними.

Это подчеркивает важность работы по организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми раннего возраста.

Также проводим консультации, родительские собрания, семейные клубы по проблемам познавательного развития детей.

На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях формируем у родителей умения адекватно оценивать развитие ребёнка, не игнорировать специальные возрастные нормы, видеть индивидуально-ресурсную базу развития ребёнка, осваивать методы систематической помощи ребёнку в развитии. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных мероприятиях, являются помощниками в любом деле.

Также мы привлекаем родителей для пополнения предметно-развивающей среды группы. Родители группы помогли в организации и оборудовании всех центров группы.

Познавательно-исследовательская деятельность осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание.

Во время прогулок учим детей понимать природные явления такие, как дождь, листопад, гололед, туман, снегопад. Например, наблюдая за снегопадом, дети видели, как замерзают лужи, какой цвет у снега, как он блестит, как тают и появляются сосульки, как живут птицы зимой, за зимним транспортом, за одеждой, трудом людей зимой, зимними играми и забавами детей. После этих наблюдений дети расширили представления о зимних природных явлениях (снег, холод, мороз) и познакомились со свойствами снега.

Огромный интерес у детей вызывает наблюдения за растениями, посаженными на участке. Наблюдения за посадкой, ростом растений предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». При знакомстве с овощами дети определяют их на вкус. Пробуют выращенные овощи, называют их свойства и способ применения. При знакомстве с цветами мы исследуем форму цветов, листьев, запахи, цвет.

Через исследование объектов окружающей среды у детей формируются начально-ключевые компетенции социализации (через опыты, наблюдения дети взаимодействуют друг с другом); коммуникации (проговаривание наблюдаемых объектов, их свойств и особенностей); информационная компетентность (через наблюдения, исследования дети получают знания); здоровьесбе-

регающая (через беседы о пользе овощей и фруктов дети узнают о том, что полезно для людей).

В организации познавательной деятельности мы ушли от занятия, как дидактической формы учебной деятельности и организуем познавательную деятельность в интересной для детей, специально организованной познавательно-исследовательской деятельности, подразумевающей активность, деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

Изменили способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность воспитателя и ребенка в ходе наблюдений и экспериментирования, что делает детей более ответственными и самостоятельными.

Таким образом, опыт нашей работы показывает, что в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому специально организованная познавательно-исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс взаимодействия с детьми максимально эффективным и более полностью удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении / Т. Костевская и др. // *Дошкольное воспитание*. – 2012. – №2. – С. 37-42.
2. Масленникова, О.М., Филиппенко, А.А. *Экологические проекты в детском саду* / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.
3. Прохорова, Л.Н., Балакишина, Т.А. *Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира* // *Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)* / под ред. Л.Н. Прохоровой. – Владимир, ВОИУУ, 2001.
4. Рыжова, П. *Игры с водой и песком* // *Обруч*, 1997. – № 2.
5. Рыжова, Н. *Опыты с песком и глиной* // *Обруч*, 1998. – № 2.
6. Семенова, Н. *С разрешения Песочной феи: Опыт использования игры с песком* / Н. Семенова // *Школьный психолог*. – 2011. – Ноябрь. – С. 12-14.

Фоменко Полина Даниловна,

воспитатель,

МКДОУ Краснозерского детского сада № 4,

Краснозерского района Новосибирской области

ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...» (Б. М. Теплов)*

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решать многие актуальные проблемы связанные: с нравственным воспитанием, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии и речи; созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости,

решением конфликтных ситуаций через игру. Детский театр – уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав туда, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действии, воспринимая игру артистов как самую настоящую реальность. Ребенок иногда настолько сопереживает героям сказки, что рвется на сцену, чтобы помочь своему любимому персонажу справиться со злодеем. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Поэтому при просмотре спектакля более активно развивается речь малыша. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации.

Работу театрализованного кружка «Весёлый Балаганчик» я начала вести с момента открытия детского сада с детьми старшей разновозрастной группы один раз в неделю. Задачи, которые я ставила в работе с детьми:

1. Создать необходимые условия для проведения театрально – игровой деятельности.
2. Развивать умение следить за развитием действия в драматических и кукольных спектаклях.
3. Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра.
4. Формировать умение передавать мимикой, жестом, позой, движением основные эмоции.
5. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умение выразить своё.

Вначале я знакомила детей с понятиями «театр» и «артист», затем знакомились с различными видами театра: пальчиковый, настольный, кукольный и т.д. Параллельно систематически организовывала игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления. Ребята занимались артикуляционной и дыхательной гимнастикой, участвовали в этюдах на выразительность, эмоции, поведение. Постепенно мы стали разыгрывать потешки, готовить сценические постановки знакомых и небольших по содержанию сказок, произведений.

Ребята разучили и подготовили выступление – сказку «Теремок на новый лад» и выступили на обще садовском мероприятии «День сказки». А сказку на новый лад «Как Емеля жениться хотел» показали на обще садовском родительском собрании, и на празднике в своей группе «Вот и стали мы на год взрослей».

Устное народное творчество, преподнесённое в форме сценок, игр – драматизаций, создаёт атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию. Оно также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Театрализованная деятельность позволяет формировать и опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря занятиям театральной деятельностью наши воспитанники познают мир не только умом, но и сердцем и выражают свое собственное отношение к добру и

злу. Театрализованная деятельность помогает некоторым детям преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создана музыкально – театрализованная среда. В ней предоставлено много видов театров: настольные деревянные и вязаные театры, театры на магните, театры на кружках, куклы би-ба-бо, куклы Смешарики, на ложках, на фланелеграфе, театр на рукавичках, театр пяти пальчиков, кукольный театр, театр резиновой игрушки, плоскостный театр, театр марионеток, маски, атрибуты для разных видов театра, костюмы, музыкальные инструменты. Дети имеют возможность всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, они играют любые роли, стараясь подражать тому, что видели, и что их заинтересовало, и получают огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Я уверена, что нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Афони́на Людмила Евге́ньевна,
методист;
Абра́мов Викто́р Михаи́лович,
Пожарки́н Дми́трий Ива́нович,
тренеры-преподаватели,
МБОУ ДО ДЮСШ № 3,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В ПРОЦЕССЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация: в статье представлены возможные пути решения проблемы обеспечения комплексной подготовки спортсменов методами психолого-педагогического воздействия. В качестве методов исследования использованы анализ и систематизация методов и средств психолого-педагогического воздействия на обучающихся спортивных групп по видам спорта в рамках комплексной физкультурно-спортивной подготовки, предложена система применения методов психолого-педагогического воздействия, формирующая важные для спортсменов личностные качества.

Ключевые слова: психолого-педагогические методы, средства, приемы, воспитание, физическое воспитание.

В детско-юношеской спортивной школе психолого-педагогическое воздействие на обучающихся спортивных групп по видам спорта применяется в основном в рамках психологической подготовки – это своего рода круглогодичный воспитательный процесс, направленный на развитие и совершенствование значимых свойств личности путем формирования соответствующей системы отношений в периоды учебно-тренировочной деятельности, подготовки к соревнованиям, соревновательной и после соревновательной деятельности спортсменов [4, с.52]. Особенностью применения методов психолого-педагогического воздействия является возраст и подготовленность детей, зачисляемых в ту или иную группу подготовки.

Знание психолого-педагогических закономерностей и их успешное применение в образовательном процессе физкультурно-спортивных учреждений способствует формированию морально-нравственных качеств у будущих спортсменов. Организовать тренировочный процесс тренеру, обеспечить успешное выступление спортсменов на соревнованиях практически невозможно без применения методов психолого-педагогического воздействия в целях содействия положительной реализации поведения человека в различных ситуациях [2, с.4]. Все это говорит о необходимости систематического изучения педагогики и психологии как важных предметов для специалистов, работающих с детьми.

Психолого-педагогическое воздействие на обучающегося в спортивной школе включает, как правило, применение педагогом определенных методов: убеждающих, направляющих, двигательных, поведенческо-организующих, социально-организующих [4, с.8].

В каждом из периодов подготовки спортсменов должны быть включены средства и методы психолого-педагогических воздействий на обучающихся.

Фестиваль методических идей

В период общей психологической подготовки, который принято считать подготовительным периодом, выделяются средства и методы психолого-педагогических воздействий, связанные с морально-психологическим просвещением спортсменов, развитием их спортивного интеллекта, разъяснением целей и задач занятий спортом, участия в соревнованиях, содержанием общей психологической подготовки к соревнованиям, развитием волевых качеств и специализированного восприятия, оптимизацией межличностных отношений и сенсомоторным совершенствованием общей психологической подготовленности. Исходя из общепсихологической теории деятельности как специфической активности личности, занятия физической культурой и спортом включают три компонента: мотивацию; упражнения; результаты деятельности [4, с.6]. Мотивацию образуют потребности, цели, мотивы, интересы. Средства физической культуры (упражнения), составляющие основное содержание занятий физической культурой и спортом, включают: общеразвивающие упражнения с предметами, без предметов; упражнения на гимнастических снарядах; легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания); лыжный спорт; плавание; туризм; спортивные игры (волейбол, баскетбол, ручной мяч, футбол) и др. В качестве результата в процессе занятий физической культурой и спортом выступают:

- биологический – прирост мышечной массы, повышение функциональных возможностей организма и др.;
- педагогический – воспитание нравственных и волевых качеств, формирование характера и др.;
- психологический – развитие психических процессов: ощущений, представлений, мышления, восприятия и др.

В соревновательном периоде акцент делается на методы и средства, совершенствующие эмоциональную устойчивость, свойств внимания, а также способствующие достижению специальной психической готовности к выступлению и мобилизационной готовности в состязаниях. В после соревновательном (переходном) периоде преимущественно используются методы и средства релаксации и восстановления организма [2, с.121].

Важно понимать психологические особенности занятий физической культурой и спортом, учитывающие три вышеназванных основных компонента. Кроме физического развития обучающегося необходимо учитывать воспитательный компонент комплексной спортивной подготовки. Воспитание предусматривает педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества. Существует несколько направлений воспитания, таких как: эстетическое и этическое, духовно-нравственное и гражданско-правовое, физическое, семейное и др. [3, с.46]. Цели, решаемые в процессе физического воспитания, сводятся к физическому совершенствованию личности и формированию физической культуры личности. Первая цель понятна обучающимся, сложнее обстоит дело со второй. Формирование физической культуры личности – это создание у обучающихся определенной, постоянно действующей установки на физическое и личностное самосовершенствование, обеспеченное психолого-педагогическим воздействием [4, с.11].

В течение всех периодов подготовки применяются методы, средства и приемы, способствующие совершенствованию моральных черт характера спортсмена. Распределение средств и методов психолого-педагогического воздействия на спортсменов в решающей степени зависит от их психических особенностей, задач индивидуальной подготовки, направленности тренировочных занятий [1, с.84]. Поэтому психолого-педагогическое воздействие в процессе личностного воспитания спортсмена социально значимо, так как формирует важные качества: целеустремленность, умение взаимодействовать и принимать самостоятельные решения в различных ситуациях, в том числе и экстремальных, умение самокритично оценивать свои поступки и ориентироваться в сложной соревновательной обстановке и др. Именно спортивная деятельность в сочетании с психологической подготовкой, включающей методы и средства психолого-педагогического воздействия, воспитывают разносторонне развитую личность, стремящуюся не только к высоким спортивным достижениям, но и быть успешно адаптированной в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, А.В. Преодолей себя [Текст] / А.В. Алексеев. – М.: Фис, 2006. – 180 с.
2. Бабушкин, Г.Д. Психология – спорту [Текст] / Г.Д. Бабушкин, В.Н. Смоленцева. – Омск: СибГАФК, 1998. – 250 с.
3. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д. Горбунов. – М.: Фис, 2006. – 120 с.
4. Бабушкин, Г.Д. Психология физической культуры и спорта [Текст] / Г.Д. Бабушкин // учебник для высших физкультурных учебных заведений / под ред. профессора Г.Д. Бабушкина, профессора В. Н. Смоленцевой. – Омск: СибГУФК, 2007. – 270 с.

Воронцова Ирина Алексеевна,

кандидат психологических наук,

Почетный работник общего образования Российской Федерации,

зам. директора по учебно-воспитательной работе,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,

г. Калуга

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Введение и реализация в общеобразовательных школах новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО и ФГОС ООО), концепция развития математического образования в России выдвигают новые требования к образованию российских школьников. Современная школа обязана не предоставлять знания в готовом виде, а научить школьников перерабатывать полученную информацию, эффективно ее применять, способствовать развитию склонностей и способностей школьников с учетом их предметной направленности мышления. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в образовании способствуют реальной индивидуализации обучения и повышению качества образования.

Ключевые слова: предметная избирательность, предметная направленность мышления, дифференциация образования, познавательные процессы.

Концепция развития математического образования в Российской Федерации представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и

основные направления развития математического образования в Российской Федерации. Согласно концепции «математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов».

«Система математического образования, сложившаяся в России, является прямой наследницей советской системы. Необходимо сохранить ее достоинства и преодолеть серьезные недостатки. Повышение уровня математической образованности сделает более полноценной жизнь россиян в современном обществе, обеспечит потребности в квалифицированных специалистах для наукоемкого и высокотехнологичного производства».

Цель Концепции развития математического образования в Российской Федерации - вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом. Цели обучения математике определяются ее ролью в развитии общества в целом и формировании личности каждого отдельного человека. Назначение математического образования определяется двумя аспектами. Практический, когда обучение математике формирует инструментарий, необходимый человеку в его продуктивной деятельности (вычислительные навыки, методы приближенного вычисления, приложения производной и интеграла и др.), и духовный аспект, связанный с мышлением человека, с овладением математическими методами познания и преобразования мира.

Математические способности изучали отечественные и зарубежные психологи (И.В. Дубровина, В.А. Крутецкий, А. Кеймерон, Э. Торндайк, Т. Циген и др.), однако до сих пор вопрос о критериях их развития не является окончательно решенным. Наиболее развернутое определение сущности и особенностей развития математических способностей предложено В. А. Крутецким. С его точки зрения, математические способности характеризуются двумя основными блоками компонентов: логической переработкой математической информации, математической направленностью ума.

Переработка математической информации представляет собой способность к логическому мышлению в сфере количественных и пространственных отношений, числовой и знаковой символики; способность мыслить математическими символами; способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений и действий; способность к свертыванию процесса математического рассуждения и системы соответствующих действий; способность мыслить свернутыми структурами; гибкость мыслительных процессов в математической деятельности; стремление к ясности, простоте, эко-

номности и рациональности решений. Направленность ума является синтетическим компонентом и выражается в стремлении к математизации явлений окружающего мира, постоянной установке обращать внимание на математическую сторону явлений.

Формированию качественной специфики умственных действий на уроках математики будут способствовать мыслительная активность самого ученика по изучению состава и признаков понятий, выявлению их существенных свойств, усвоению логической структуры, связей изучаемого понятия с другими и т.д. Оперирование логическими схемами делает наглядной и понятной не только суть сложного вопроса, но и указывает учащимся на дальнейшее изучение предметного материала, формирует процессуальные механизмы переработки предметной информации. Незавершенные логические схемы учебных задач активизируют механизмы усвоения информации и тем самым не только улучшают результат усвоения материала, но и одновременно стимулируют учащихся к разработке подобных логических схем, способствующих формированию предметно-релевантных мыслительных действий.

В классах физико-математического профиля, конечно, подбор отличается глубиной рассмотрения материала.

Говоря о содержании любого курса математики, независимо от особенностей класса, можно выделить три основных аспекта: логический, «образный» и технический. Для гуманитарных классов первый аспект наиболее важен. Формировать понятия, строить классификации, отделяя существенные признаки от несущественных, проводить строгие рассуждения – вот главное, чему должен научиться в курсе математики ученик гуманитарного класса. Но математика не только школа логического мышления, это еще и источник образов. Ее «образный» аспект, безусловно, очень важен для людей с гуманитарной избирательностью мышления. Уметь видеть разнообразные формы в их пространственном и плоском изображении, распознавать конфигурации, представлять себе вид графика функции, зная ее свойства, – все это способствует развитию воображения и эстетического чувства. И речь идет не только о зрительных, геометрических образах. Например, с понятием производной связывается образное представление о скорости протекания процесса, с тождественными преобразованиями – представление о сложности выражения. Преподавание математики с должным вниманием к ее образному аспекту способствует развитию ассоциативного мышления и помогает почувствовать целостность изучаемых объектов.

Технический (вычислительный) аспект математики в гуманитарном классе не играет первостепенную роль. Но выпускнику гуманитарного класса, как всякому современному человеку, придется время от времени производить разнообразные вычислительные операции, не говоря уже о том, что идея числа как одного из элементов культуры должна войти в плоть и кровь будущего гуманитария. Гуманитарный стиль преподавания математики должен найти отражение также и в постоянном подчеркивании ее связи с естественным языком. Нужно добиваться, чтобы ученики осознали, что для успешного изучения математики совершенно необходимо свободно владеть родным языком: уметь четко и грамотно выражать свои мысли, правильно выбирать слова и строить предложения, передавать одну и ту же мысль разными способами и т.д. Очень важно научиться правильно употреблять математические термины и отличать

их от близких по значению слов естественного языка. Иначе говоря, математика – это язык, тесно связанный с естественным языком. Разумеется, «гуманитарное» преподавание математики не мыслимо без изучения ее истории. Под этим необходимо понимать не столько краткие биографические сведения о выдающихся математиках, иногда мало что говорящие сегодняшним школьникам, сколько историю возникновения и развития математических идей.

Учитывая в работе предметную избирательность учащихся, особенности протекания мыслительных процессов, глубину усвоения материала в гуманитарных классах для активизации мыслительной деятельности при составлении задач, можно использовать архивные сведения и делать короткие исторические обобщения по данному факту. Пример задания: решите уравнение и определите дату исторического события.

На уроках в классах химико-биологического и гуманитарного направления можно изучать уравнения на основе историко-генетического метода, который отвечает предметной направленности учащихся, способствует развитию предметно-избирательной активности и учитывает особенности протекания мыслительных процессов в данных классах.

Так, например, при подготовке к урокам химии в классах математической направленности, планируя основные блоки для рассмотрения соответствующей темы, учителю необходимо учитывать особенности математических способностей учащихся физико-математических классов (т.е. стремление к логически выстроенным формам, применение и нахождение алгоритма, схемы, стремление к своеобразной экономии умственных усилий, к изяществу решений, мыслить сокращенными структурами и т.д.), их предметную избирательность к содержанию материала.

Функциональные зависимости между величинами могут быть представлены в виде графиков. Работа с графиками способствует развитию функционального мышления учащихся, показывает количественные связи между явлениями и процессами. Например, при изучении периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева учащимся можно показать, как по экспериментальным данным построить график зависимости радиуса атома от порядкового номера (или атомной массы) для элементов третьего периода, вывести закономерность в изменении этой величины и объяснить ее, исходя из электронного строения атома. Учащиеся могут самостоятельно выполнить такое же задание для элементов главной подгруппы первой группы. Работу с графиками можно усложнить, предложив найти количественные зависимости между величинами. Такой математический метод познания можно использовать при изучении закона Авогадро. Количественная оценка закономерностей химических процессов с использованием математических методов позволяет логически обосновать отдельные законы и теории и вырабатывает умение пользоваться математикой как методологическим знанием.

При проектировании в общеобразовательном учебном заведении профильного обучения на старшей ступени необходимо руководствоваться принципом интеграции, согласно которому планирование учителем-предметником урока должно учитывать взаимосвязь предметного содержания и процессов освоения предметно-релевантных форм мышления. Существенным отличием уроков профильной направленности от традиционных уроков общеобразовательной школы является перенесение акцента с результативной стороны уче-

ния на процессуальную, которая способствует развитию качественно-специфичных форм мышления. Экспериментальные исследования Е. И. Горбачевой, Е. А. Богомоловой, И. А. Воронцовой [4], [11], [12] показывают, что профильное обучение способствует не только усвоению знаний, умений и навыков определенной предметной области, но и дифференциации познавательных структур, развитию качественной специфики конкретных видов мышления, усвоению обобщенных представлений предметного содержания, самостоятельному осмыслению, систематизации и структурированию приобретаемого школьниками знания конкретных учебных дисциплин, формированию навыков учебно-исследовательской деятельности. Предметно-избирательная мыслительная активность и развитие качественно-специфичных форм мышления являются важнейшим условием продуктивного решения предметных учебных задач профильного обучения и развития предметных способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова, Е.А. Индивидуальные варианты умственного развития младших школьников. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2002.
2. Божович, Л.И. Познавательные интересы и их изучение. // Известия АПН РСФСР. Вып. 73. – 1955. – С. 5-24.
3. Воронцова, И.А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
4. Горбачева, Е.И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского. – 2001. – 294 с.
5. Гуревич, К.М. Принцип нормативности в изучении и диагностировании мышления. // Психологический журнал. – Т. 15. – 1994. – № 1. – С. 127-136.
6. Дробышев, Ю.А. Изучение квадратных уравнений на основе историко-генетического опыта. // Математика в школе. – 2000. – № 6. – С. 69-70.
7. Дубровина, И.В. Об индивидуальных особенностях школьников. – М.: Знание, 1975. – 64 с.
8. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников. – М., 1968 – С. 80, 89, 385-388.
9. Лейтес, Н.С. Проблемы соотношения возрастного и индивидуального в способностях школьника. // Вопросы психологии. – 1985. – № 1. – С. 9-17.
10. Распоряжение Правительства России от 24 декабря 2013 года №2506-р о Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

Юркина Татьяна Юрьевна,

преподаватель музыки,

ГБПОУ «Кудымкарский педагогический колледж»,

г. Кудымкар

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГРУППЫ

Объективную оценку эффективности воспитательной системы группы может дать правильно организованный мониторинг воспитательной системы, который поможет:

- увидеть личностный рост каждого студента;
- динамику развития группы в целом;
- подготовить будущих педагогов к профессиональной деятельности в современных условиях.

Цель мониторинга: совершенствование воспитательной системы в про-

цессе отслеживания результатов развития личности каждого студента и группы в целом.

Задачи мониторинга:

- сбор и накопление фактического материала о реально протекающих процессах в учебно-воспитательной работе группы;
- выявление изменений, происходящих в учебно-воспитательном процессе, и факторов, вызывающих их;
- оценка эффективности воспитательной системы и предупреждение негативных тенденций.

Мониторинг развития коллектива включает мониторинг развития личности по 4 направлениям, которые охватывают содержание воспитательной работы в педагогическом колледже и способствуют профессиональному становлению будущего учителя.

интеллектуальная культура культура здорового образа актив-ность,

культура труда творчество

- интеллектуальная культура включает в себя: участие студентов в олимпиадах, научно-практических конференциях; результаты внеклассной, пробной, преддипломной практики, качества успеваемости, результаты защиты рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;

○ в части «Культура труда» оценивается дежурство студента в кабинете и колледже, участие в озеленении территории колледжа, летней полевой практике, субботниках, а также сохранность мебели и ремонт, участие в генеральных уборках кабинета;

• в разделе «Культура здорового образа жизни» отражается участие студентов в спортивных мероприятиях, занятие в спортивных секциях;

• составляющая «Активность и творчество» складывается из сведений об участии студентов в тематических классных часах, концертной и проектной деятельности, в различных конкурсах, посещении театров, музеев, выставок и др.

Организация работы на каждом этапе мониторинга

Первый этап: сбор, анализ информации и ее обновление по 4 направлениям воспитательной системы.

Источниками информации являются:

• студенты группы

Каждый студент заполняет карту активности группы, в которой отмечает своё участие (организатор, участник, наблюдатель) в тех или иных мероприятиях, проведенных в группе и колледже.

• актив группы

Члены актива группы подают сведения о студентах согласно своим функциональным обязанностям.

• **классный руководитель** отмечает выполнение различных общественных поручений.

• Вся собранная информация анализируется на заседании актива группы, где принимаются решения о количественных и качественных измерениях личностных достижений каждого студента, например:

- - участие в мероприятии +
- - организация данного мероприятия ++

Фестиваль методических идей

- - организация мероприятия и оформление+++
- Участник олимпиады +
- Призёр олимпиады ++

качественная сторона
(результативность)

Примечание: в формуле $успех$ » отмечены соответственно $k=1, k=2, k=3$.

Второй этап: обработка информации, составление таблиц, графиков, оформление «портретов успешности».

Систематизированные данные отражаются в таблицах и графиках.

«Успешность» каждого студента вычисляется по формуле, переводящей результаты мониторинга в единую систему подсчета в процентах:

$$Успешность = A + Y - П,$$

где A – активность студента в трудовых делах, спорте, творческой деятельности

Y – успеваемость

$П$ – пропущенные занятия без уважительной причины

Составляющие формулы $A, Y, П$ берутся в % отношении к максимальному показателю по данному параметру (A к количеству всех проведенных мероприятий; Y к количеству всех учебных дисциплин; $П$ к количеству всех учебных часов, проведенных за семестр).

«Портрет успешности» изменяется в зависимости от личностных достижений студента.

Третий этап: оформление портфолио студента и группы.

Каждый студент имеет своё портфолио с результатами мониторинга.

Данные диаграмм, таблиц дают возможность студенту проанализировать динамику развития своих интеллектуальных способностей, увидеть свой рейтинг в группе по всем показателям, сравнить свои успехи с достижениями однокурсников, а главное – поставить перспективную цель для улучшения результатов.

Анализируя портфолио, классный руководитель планирует индивидуальную работу со студентом. По необходимости эти данные могут использоваться психологом, сообщаться родителям. Результаты мониторинга, содержащиеся в портфолио студента, дают возможность более объективно поощрять и награждать студентов, применять меры порицания. Результатами мониторинга пополняется и портфолио группы, которое помогает в планировании воспитательной работы, в постановке цели и задач на каждый учебный год, в выборе мероприятий.

Четвёртый этап: коррекционная работа по результатам мониторинга (индивидуальная работа со студентом, работа с психологом, родителями, анализ воспитательной работы в группе; награждение, порицание, изменение воспитательной работы группы).

Эффективность мониторинга подтверждают результаты:

- *улучшилась посещаемость в 7 раз, качество успеваемости повысилась в 2 раза*
- *возросла спортивная активность.*
- *наблюдается значительный рост творческой активности.*

Выводы по содержанию и практике проведения мониторинга воспитательной системы группы:

- 1) мониторинг организуется и проводится при активном участии студен-

тов группы;

2) результаты анализируются на классных часах, диаграммы и таблицы оформляются студентами и хранятся в портфолио;

3) результаты мониторинга имеют практическую направленность, используются классным руководителем при работе:

- со студентами;
- с группой в целом;
- с преподавателями;

Данные мониторинга могут быть использованы администрацией колледжа при проведении анализа эффективности воспитательной работы в группе.

Ахматчина Надежда Георгиевна,
учитель профессионально-трудового обучения,
ОГКОУ «Тейковская школа-интернат VIII вида»,
г. Тейково, Ивановская область

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ В 9 КЛАССЕ «МАШИННЫЕ ШВЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПОШИВЕ ИЗДЕЛИЙ»

Цели урока: подготовка к экзамену, повторение учебного материала, содержание экзаменационных билетов.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания и умения по теме «Машинные швы», повторить технологическую последовательность выполнения машинных швов, используемых при пошиве простейших изделий, продолжить формирование навыка пользования швейной терминологией, навыка работы с технологическими картами.

Коррекционные: корригировать мыслительную деятельность, развивать глазомер.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, воспитывать самостоятельность, заинтересованность в конечном результате труда.

Материально-техническое оснащение урока: планшеты «Виды швов», рисунки и образцы швов, ткань для изготовления образцов швов, словопомощники, образцы изделий (фартук на поясе, фартук с нагрудником, платок), презентация-тест «Машинные швы».

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. Организационный момент

Проверка готовности учащихся к уроку (наличие фартуков, косынок, учебных принадлежностей). Проверка настроения.

Вступительное слово учителя

Прозвенел звонок. Начинается урок. Ребята! Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей.

Вот и отлично! Значит, у нас сегодня все будет хо-ро-шо.

II. Актуализация знаний учащихся

Какой работой мы занимаемся в этой четверти? (Готовимся к экзамену.)

Сегодня мы продолжим эту работу.

На какие пять больших тем разделен весь теоретический экзаменационный материал. (Машиноведение, материаловедение, технология, конструирование, безопасность труда.)

Какой раздел вы уже повторили? (Машиноведение.)

Людьми каких профессий, работающих на швейных предприятиях, нужны знания по машиноведению? (Швее, мастеру по ремонту швейного оборудования.)

Какие еще профессии швейного производства вы знаете?

Какая профессия наиболее востребованная в нашей Ивановской области? (Оператор швейного оборудования – швея.)

Прочитайте объявления в газетах.

«Требуется швеи на пошив несложного ассортимента».

Какие изделия относятся к изделиям несложного ассортимента? (Отвечают на вопрос).

Какие швы, применяются при пошиве этих изделий? (Машинные.)

Тема нашего урока «Машинные швы, используемые при пошиве изделий».

Определите цели урока соответственно теме. (Повторить теоретический материал о машинных швах и выполнить практическую работу по изготовлению этих швов.)

Вот к достижению этих целей мы с вами и будем стремиться.

Какой раздел швейного дела изучает машинные швы? (Технология.)

Какие машинные швы вы знаете? (Отвечают на вопрос).

Сегодня мы повторим только стачной шов, шов вподгибку, двойной шов и запошивочный шов.

Возьмите планшеты с видами швов.

Найдите эти швы на планшетах.

Учитель проверяет выполненное задание.

А теперь посмотрим, узнаете ли вы эти швы по графическому изображению или рисунку.

Показывает презентацию-тест «Машинные швы».

Выберите шов, о котором вы бы хотели сегодня рассказать.

Вспомните технологическую последовательность выполнения этого шва.

Возьмите конверты со словами-помощниками.

Какой частью речи являются эти слова? (Это глаголы.)

Эти слова подскажут вам, как правильно выполнить шов, если вы поставите их в нужной последовательности. (Учащиеся выкладывают слова-помощники в нужной последовательности.)

Учитель проверяет выполненное задание.

Используя эти слова, расскажите, как выполнить выбранный вами шов.

В экзаменационных билетах есть такой вопрос:

«Рассказать и показать, как выполняется стачной шов и при пошиве каких изделий он применяется».

Кто может ответить на этот вопрос? (Учащиеся рассказывают технологию выполнения шва.)

Задайте дополнительные вопросы товарищу. (Чему равна ширина шва? Что такое ширина шва? Почему ты использовал слово «стачать», а не «притачать».)

Аналогично учащиеся рассказывают о технологии выполнения шва вподгибку с закрытым срезом, двойного шва и запошивочного шва.

Чтобы хорошо и быстро шить, нужно знать не только теорию, но и иметь хорошие практические навыки. А для этого что нужно? (Больше шить.)

Вот этим мы сейчас и займемся.

III. Правила безопасной работы

Но еще один момент.

В нашей школе, так же как и на швейных предприятиях, большое внимание уделяется созданию безопасных условий труда.

Выполнение правил безопасной работы – это обязательное условие для

каждого работающего. При поступлении на работу каждого нового работника инструктируют по правилам безопасности труда.

Вы эти правила должны отлично знать.

Какие инструменты нам потребуются для работы?

Какие инструменты представляют опасность при работе с ними?

Вспомним правила безопасной работы с ножницами, на швейной машине.

Эти вопросы есть в экзаменационных билетах.

IV. Практическая работа «Выполнение машинных швов»

Учитель выполняет целевые обходы:

1. Проверка своевременного начала работы.
2. Индивидуальный инструктаж.
3. Проверка соблюдения правил техники безопасности.

V. Физминутка для глаз

VI. Практическая работа (продолжение) Проверка качества работы
(Учащиеся вместе с учителем проверяют качество работы по критериям.)

VII. Подведение итогов. Рефлексия

Выставление оценок.

Оцените свою работу на уроке сами.

Сегодня вы закрепили знания и умения по выполнению машинных швов.

Эти знания вам пригодятся в вашей самостоятельной жизни.

Молодцы все! Спасибо за работу!

Достигли мы поставленных в начале урока целей?

На следующем уроке мы продолжим работу по подготовке к экзамену.

VIII. Домашнее задание

Выучить теоретический материал о машинных швах (стачной шов, шов вподгибку с закрытым срезом, двойной шов, запошивочный шов).

Воинова Ирина Александровна,

зав. отделением коррекционно-педагогических специальностей,

ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»,

г. Тула

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СРАВНИВАТЬ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КЛАССАХ ОХРАНЫ ЗРЕНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема развития умения сравнивать у младших школьников актуальна в связи с тем, что для успешного усвоения знаний учащимся необходимо владеть основными приемами умственной деятельности. Одной из основных и наиболее значимых операций логического мышления является сравнение. Операция сравнения обеспечивает мышлению учащихся определенность и последовательность, обобщая, выявляя признаки, сравнивая, ученик достигает поставленной цели и может ясно оценить происходящее рядом с ним.

В.Ф. Паламарчук определяет дидактическую суть сравнения как выделение наиболее общих, существенных признаков, характеристик, формирование и формулирование понятий, законов, ведущих идей изучаемого предмета.

Сравнение — это одна из ключевых операций, находящаяся в зависимости от условий (контекста), в котором она совершается, которая не может быть понята вне единства процесса, в ходе которого она осуществляется, результата, к которому приводит и субъекта, который ее осуществляет, которая осуществ-

ляется человеком при познании окружающего мира.

В процессе усвоения знаний ребенок одновременно приобретает и способности оперирования ими, то есть достаточно сложную систему умственных действий, мыслительных операций, которые необходимы для использования знаний в решении практических или теоретических проблем. Выполняя учебные задания или овладевая умственными действиями и способами учебной работы, учащийся вместе с тем развивает мыслительную деятельность.

При коррекционной работе следует учитывать особенности развития мышления при нарушении зрения: у детей с нарушениями зрения затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что осложняет формирование понятий; у них встречается расширение или сужение их объема, недостаточная обоснованность суждений, формальность умозаключений. Анализ у детей с нарушением зрения характеризуется недостаточной полнотой и точностью, бессистемностью и непоследовательностью, хаотичностью. При сравнении, анализе объекта они выделяют лишь отдельные, хорошо им знакомые, наиболее заметные части объекта, не стремятся произвести детальный анализ, пропускают ряд важных свойств. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Ярko проявляются специфические черты мышления: не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а часто по несоотносимым. В наибольшей степени страдает такая мыслительная операция, как обобщение в основе которой лежит операция сравнения. У детей с нарушением зрения оно также основано на выделении несущественных второстепенных свойств объектов. При обобщении такие дети опираются на внешние наглядные свойства, функциональные или ситуативные признаки. Дети самостоятельно не обобщают свой опыт повседневного действия с предметами-орудиями, имеющими фиксированное назначение. Поэтому у них отсутствует этап осмысления ситуации, требующей применения фиксированного (общепринятого) орудия. В тех случаях, когда дети с помощью взрослого применяют вспомогательные средства, они недостаточно обобщают свой собственный опыт действий и не могут использовать его при решении новых задач, то есть у них отсутствует перенос способа действия.

В процессе развития операции сравнения необходимо соблюдать этапы коррекционно-педагогической работы:

- формирование ориентировки в задании. В процессе обучения педагог дает образец сравнения на материале объемных предметов, выделяя их внешние признаки, а ребенок воспроизводит данное действие;
- обучение сравнению в ходе совместно-разделенной деятельности: педагог начинает функцию сравнения, а ребенок – завершает (первоначально действия отрабатываются на выделении признаков различия, позднее – сходства);
- обучение умению самостоятельно сравнивать предметы по внешним признакам сходства и различия. Помощь ребенку предоставляется в виде указания, с чего начинать сравнение, используются наводящие вопросы;
- формирование умения сравнивать изображения. Для сравнения по-прежнему предлагаются внешние признаки предметов;
- формирование умения сравнивать объекты по существенным признакам на основе зрительного соотнесения: предметы располагаются на расстоянии от ребенка или предоставляются предметные изображения. Ребенок направляется

на выделение в объектах для сравнения существенных свойств с помощью наводящих вопросов;

- обучение самостоятельному поиску ребенком признаков для сравнения объектов: предусматривается и предметно-практическая деятельность, и сопоставление зрительно воспринимаемых объектов.

Для эффективного развития умения сравнивать в классах охраны зрения важную роль играют задания с наглядным материалом. Усвоение действия предполагает переход от сравнения объемных предметов, когда ребенок может задействовать одновременно зрительный и тактильный анализаторы, к сравнению предметных изображений, где есть возможность использовать функции лишь зрительного анализатора.

При работе в классе охраны зрения необходимо максимально учитывать возможности и запросы каждого учащегося, использовать дифференцированный подход. Это может уберечь учеников от возможных пробелов в знаниях, «выровнять» их подготовку, возбудить интерес к учению. По мнению И. М. Осмоловской, дифференцированное обучение — это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимися содержанием образования, методами обучения. Дифференциация на уроке осуществляется через изменение содержания, регулирование трудности и длительности выполнения отдельных заданий, средств методической поддержки учеников в соответствии с их возможностями и подготовленностью к обучению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотина, Л.Р. Развитие мышления учащихся // Начальная школа - 2010 - №11.
2. Самойленко, Е. С. Проблемы сравнения в психологическом исследовании. — М.: Институт психологии РАН, 2010.
3. Фридман, Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 2009.

Зайцева Валентина Юрьевна,

учитель математики,

ОГКОУ «Тейковская школа-интернат VIII вида»,

г. Тейково, Ивановская область

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*«Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...»*

Дай мне приглядеться...

Потрогать и поддержать в руках,

Послушать, понюхать и,

Может быть, попробовать на вкус...

О, сколько всего я смогу найти самостоятельно!»

Школа является главным социальным институтом для ребёнка. Социальный заказ общества предъявляет новые требования к качеству подготовки обучающихся с ОВЗ. Возникает потребность в усилении таких функций образования как формирование у обучающихся умений социальной адаптации в обществе.

Что же мы относим к социальным умениям и навыкам. Перечислим некоторые из них.

СОЦИАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ.

- Иметь базовые навыки общения: уметь слушать, начинать, поддерживать и прекращать разговор.
- Уметь осознать требования педагогов и соответствовать им.
- Уметь эффективно бесконфликтно общаться со сверстниками.
- Уметь попросить о помощи в трудных ситуациях.
- Уметь анализировать свои желания и поступки.
- Принимать различия между людьми, уважать особенности их поведения.
- Уметь применять в повседневной жизни нормы и правила здорового образа жизни.
- Иметь навык принятия самостоятельного решения.
- Уметь составить план (проект) группового взаимодействия и поэтапно его выполнять.

Все выше перечисленные умения и навыки формируются педагогом с помощью применения различных педагогических технологий. Сегодня мы остановимся на методе проектов.

Проект – это «пять П».

1. Наличие проблемы.
2. Обязательное планирование действий.
3. Поиск информации.
4. Результат работы – продукт.
5. Презентация результатов

Из опыта работы предлагаю рассмотреть проект по теме «Проценты».

ПРОБЛЕМА (П-1)

Проценты изучаются в 9 классе. В тематическом планировании на эту тему отводится всего 17 часов. За это время надо сформировать у обучающихся умения и навыки по применению процентов, которые прочно войдут в их жизнь, поэтому необходимо было привлечь внимание ребят к этой теме до ее прохождения.

Я понимала, что задачи, которые написаны в учебнике не привлекают к себе такого внимания как задачи, составленные самими ребятами.

ПЛАНИРОВАНИЕ (П-2)

Из календарно – тематического планирования выделила несколько уроков, тема которых наиболее тесно связана с жизнью:

- Нахождение 1 % числа.
- Решение задач на нахождение 1 % числа.
- Нахождение нескольких процентов числа.
- Решение задач на нахождение нескольких % числа.
- Нахождение числа по одному проценту.
- Решение задач на нахождение числа по одному проценту.

В ходе разбора и обсуждения проекта составили план совместных действий ученика и учителя. *(У обучающихся вырабатывается умение осознать требования педагогов и соответствовать им, умение планировать свою деятельность).*

Фестиваль методических идей

Создали банк идей и предложений. (*У обучающихся формируется умение слушать и слышать друг друга*).

В ходе подготовительной работы, исходя из предложений ребят и учитывая их индивидуальные возможности, класс был разделён на 3 группы. Каждая группа получила в рассмотрение своё направление:

I группа найти проценты в школе,

II группа – в периодической печати,

III группа – в уличной рекламе.

Работая в группах, в зависимости от уровня знаний и способностей, одним ученикам предстояло выполнить более простые задания (1 уровень сложности), а другим – более сложные (2 уровень сложности).

I уровень сложности

I группа Провести опрос в школе и узнать: кто использует проценты в своей работе.

II группа Вырезать из газет или журналов несколько предложений (объявлений), в которых используется слово «процент».

III группа Найти рекламу с процентами на улице и сфотографировать.

II уровень сложности.

Составить задачи.

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ (II-3)

Поиск информации – обязательное условие каждого проекта. *Групповая работа и взаимодействие самих учащихся в ходе сбора информации является эффективным способом развития социальной компетентности обучающегося.*

Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. *У обучающихся формируется навык принятия коллективного решения.* Учитель корректирует последовательность технологических операций в каждой работе.

В нашем проекте «Проценты» учащимися в основном был исследован региональный материал. Во время работы над проектом дети собирали информацию о процентах непосредственно связанных с нашей школой и нашим городом. Тем самым происходило *формирование ценностно-смысловой компетенции обучающихся, обогащался их социальный опыт, развивалась социальная активность, прививался интерес к жизни школы и родного города.*

Совершая экскурсию по городу, обучающие формировали навыки и умения осуществлять контакт с окружающими людьми, адекватно вести себя в обществе.

Обучающимся необходимо было на основе собранного материала составить задачи на проценты, т. е. получить продукт. *У ребят вырабатывалось умение доводить начатое дело до конца.* Конечно, поиск информации дело более интересное, чем составление задач, но ребята справились с этим заданием. На протяжении всей работы обучающимся требовалась моя помощь, и они ее принимали: учились ставить вопросы, обсуждали ход решения задачи. *У учащихся формировалось умение вступать в обсуждение, умение задавать вопросы, умение попросить о помощи.*

Рассмотрим несколько задач, которые были составлены обучающимися.

ПРОДУКТ (II-4)

Задача завхоза.

Фестиваль методических идей

На ремонт физкультурного зала было израсходовано 44 кг краски, что составляет 20% всей краски, отпущенной на ремонт школы. Сколько килограммов краски было на складе?

(Эта задача направлена на формирование умения выполнять хозяйственные расчеты, умений ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне).

«Объявления. Работа».

«Требуется продавец в магазин "Стиляга" на полную рабочую неделю. 3/п 350 руб. в день +5% от продажи». Чему равна зарплата продавца за месяц, если средняя выручка от продажи составляет 11000 р., 8000 р.?

(Эта задача направлена на формирование умения ориентироваться в периодической печати, и из множества объявлений выбрать нужное, умение применить его для себя). В данном случае выпускников школы интересовали объявления, в которых предлагают работу.

«Скидки на товары и услуги».

Предприятие «РосОкна» предъявителю купона предоставляет скидку 5% от стоимости заказа. Чему равна стоимость 10 окон со скидкой, если цена одного окна 6800 р.?

(Эта задача направлена на формирование умения ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне, умения применять математические знания при решении жизненных задач. Умение искать и находить для себя выгоду при покупке товаров и услуг). Это умение очень актуально в наше время при высоком росте цен и низкой заработной плате.

«Банковские операции»

Мои родители на выпускной вечер планируют взять в «Центрозайме» кредит («Деньги до зарплаты») в размере 3000 рублей в рассрочку сроком на 1 месяц. По условиям займа они должны ежедневно выплачивать 1%.

Какую сумму родители вернут в «Центрозайм» через месяц?

(Эта задача направлена на формирование умения планировать, анализировать свои желания). Для выпускников она была поучительна, т. к. 1% в денежном выражении оказался большой суммой.

Настало время выполнить последний пункт нашей проектной деятельности, полученную информацию довести до одноклассников, решить составленные задачи.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ (П-5)

Защита проекта проходила на нескольких уроках.

Каждая группа представила свои задачи на прямое нахождение процентов в соответствии с темой урока.

В ходе защиты проектов у детей формировалось умение проявлять инициативу, заинтересованность, настойчивость, умение справляться со смущением.

После выполнения проекта обучающиеся ответили на вопросы:

- В курсе школьной программы должно изучаться понятие «процент»?
- Где используются проценты?
- Чему вы научились?
- Пригодятся ли эти знания в вашей жизни?

В ходе реализации проекта на основании проделанной работы мы показали, что процент постоянный спутник нашей жизни.

Фестиваль методических идей

Каждому из участников проекта поставила отметку по математике за данную тему. Естественно, что этой отметкой была "пять". Положительные эмоции *формируют уверенность в себе*, у ребят появляется желание работать дальше.

Проект «Проценты» продемонстрировал учащимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики. Он способствовал не только выработке умений и закреплению навыков процентных вычислений, но и формированию устойчивого интереса учащихся к процессу и содержанию деятельности, *а также познавательной и социальной активности.*

Кириллова Наталия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Количество детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) увеличивается из года в год. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, поведение и социализацию ребенка в целом.

В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть таким словарём, который позволил бы ему общаться с взрослыми и сверстниками, успешно обучаться.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с высшими психическими функциями, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Психологическая природа речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

При работе с детьми с ОВЗ, замечено, что они без особого желания включаются в образовательную деятельность. У детей снижен уровень внимания, вербальной памяти и продуктивность запоминания, припоминания, они отстают в развитии наглядно-образного мышления.

Одной из центральных и основных психических функций в детском возрасте является память. Память ребёнка – дошкольника развивается постепенно. Чем старше становится ребёнок, тем большее количество материала он может усваивать. С пяти лет уже можно развивать опосредованную память, специально направленную на запоминание чего-либо, и связанную с использованием особых приемов запоминания. Психологи утверждают, что для запоминания текста дошкольнику нужно 8-10 раз повторить стихотворение, и раза 2 – 3 припомнить в дальнейшем.

Изучением этой проблемы занимались: Л.С. Выготский, П.П. Блонский,

С.Л.Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Л.В. Занков и другие.

В МБДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» города Чебоксары работают четыре специализированные группы для детей с ОВЗ. Две группы для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и две интегрированные группы для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Каждую неделю мы с детьми изучаем новую лексическую тему. Мы проводим игры, занятия, учим стихи по изучаемой лексической теме. Для закрепления пройденного материала, логопед задаёт задание, где дети в игровой форме должны выполнить лексико-грамматические упражнения, и выучить стихотворение по пройденной теме. Заучивание стихотворений вызывает у детей с ОВЗ, большие трудности. Они быстро утомляются и отказываются от этого вида деятельности. Когда дети учат стихи, они получают первичное представление об окружающем мире, о предметах, расширяют словарный запас, тренируют память, развивают мышление, воображение. Они помогают овладеть средствами звуковой выразительности: это тон, темп, сила голоса, тембр, интонация, что способствует выработке чёткой дикции.

Как же заинтересовать детей? Какая же мотивация может быть для заучивания стихотворения? Учитывая особенности детей можно эту деятельность превратить в игру.

Стихотворение может быть подарком на день рождения родственникам и друзьям; необходимо для участия в театрализованной деятельности, для выступления на утренниках, для восхищения красотой природы и т.д.

Есть несколько методов заучивания стихотворения:

1. Визуальный (при заучивании используют различные наглядные пособия: игрушки, иллюстрации, картины, рисунки детей и взрослых, схемы-модели).
2. Двигательный (при заучивании стихотворений используют жесты и мимику).
3. Слуховой (при заучивании стихотворений используют средства интонационной выразительности).

Из опыта работы, мы знаем, что эффективным средством, для детей с ОВЗ при заучивании стихотворений является моделирование. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования - обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Широкую известность приобрели работы А.Л. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности.

Исследователи, Р.Бэндлер, В.Макдональд, занимаясь нейролингвистическим программированием, отметили, что воспоминания есть прямое следствие визуального образа, который мы «держим» глазами своего воспоминания. Продуктивным будет приём заучивания стихотворения с опорой на наглядный материал, с помощью зрительных опор – это рисунки, схемы, нарисованные педагогом или родителями, а в старшем дошкольном возрасте дети сами могут зарисовать стихотворение. Рисунки и картинки помогают ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить слова, удерживая последовательность дейст-

вий.

Мы используем в своей работе «гармошки» со стихами, по изучаемым лексическим темам, на которых серия картинок (рисунков) последовательно отражает его содержание. Стихи могут быть нарисованы с обеих сторон гармошки, они могут быть цветные и чёрно-белые. Каждый рисунок дети обговаривают и сравнивают с содержанием строчки стихотворения.

Содержание одной, двух или четырёх строк стихотворения обозначается определённым рисунком, наиболее ярко отражающей это описание. Стихи изображаются 4 – 5 картинками – для детей средней и старшей группы, 7-8 картинок – для детей подготовительной к школе группы.



Предлагаю вашему вниманию «гармошку» со стихами. Покажем это на примере стихотворения З. Александровой «Я рубашку сшила мишке...»

Текст стихотворения – картинка – зрительная опора.

1. Я рубашку сшила мишке – ребёнок и мишка в рубашке,
2. Я сошью ему штанишки – штанишки,
3. Надо к ним карман пришить – карман на штанишках,
4. И платочек положить – платочек.

Так, через зрительные опоры – картинки мы материализовываем для детей содержание стихотворения. Такой подход помогает детям вспоминать сюжет и не перепутать в нём порядок событий, поддерживая опосредованную память: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

Мы считаем, что данный метод активизирует речь детей, побуждает к самостоятельному воспроизведению стихотворения, сокращает время заучивания стихотворения, увеличивается длительность запоминания стихов, то есть качество кратковременной и долговременной памяти. У детей развивается ассоциативное мышление, способности к замещению.

Таким образом, заучивание стихотворений с дошкольниками с ОВЗ, используя моделирование, значительно облегчает запоминание, позволяет сократить энергетические и временные затраты со стороны детей и взрослых, педагогов и родителей, оказывает существенную помощь им в ходе данной работы.

Играя с «гармошкой» со стихами, мы учим детей быстро и без особых усилий, запоминать стихи. Это позволяет поддерживать у детей с ОВЗ интерес к стихотворениям даже при их многократном повторении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2000. – 71 с.
2. Лагздынь, Г.Р., Гордеева, Н.М. Учим стихи. Учебно-методическое пособие. Для чтения

- взрослыми детям. – Дмитров: ИД Карапуз, 2010. – 18 с.
3. Васюкова Н. Е. Он знал все песни наизусть. Учебно-методическое пособие. Для чтения взрослыми детям. – Дмитров: ИД Карапуз, 2010. – 16 с.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 2000. – 225 с.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста / под редакцией Сохина Ф.А. – М., 1984. – 222 с.
6. Макдональд В. Руководство по субмодальностям. – Воронеж, 1994. – 89 с.
7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 287 с.

Костылева Ирина Николаевна,

учитель-логопед;

Исаева Ольга Рафаиловна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

На сегодняшний день известно о трех видах синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ): «невнимательный», «смешанный» и «гиперактивно-импульсивный» (то есть без дефицита внимания). Самый распространенный (более 65%) – смешанный. Наиболее редкий (менее 10%) — гиперактивный, причем 90% таких детей уже через пару лет переходят в смешанный тип. Остальные дети – невнимательные (мечтательные, рассеянные, застенчивые и медлительные).

Как указывает Л. О. Бадалян, **СДВГ страдают лишь 3-7% детей** – это около 2 миллионов маленьких россиян. Чаще всего это мальчики (их примерно втрое больше, чем девочек).

Дети с СДВГ нередко встречаются в практике коррекционной работы. Такие дети с трудом подчиняются инструкции, не могут сосредоточиться на задании и до конца выполнить его, постоянно совершают нецеленаправленные движения, импульсивны, эмоционально неустойчивы. Частыми у детей с СДВГ бывают различные речевые нарушения: общее недоразвитие речи (ОНР); задержка психического развития (ЗПР), недостаточность моторной функции артикуляционного аппарата, излишне замедленная речь или, наоборот, взрывчатость, нарушения голоса и речевого дыхания.

Г.Р. Ломакина в своей книге «Гиперактивный ребенок. Как найти общий язык с непоседой» описывает основные симптомы СДВГ: гиперактивность, нарушение внимания, импульсивность.

Нарушения внимания проявляются в том, что ребенку трудно долго концентрироваться на одном и том же. Он не может отличить главное от второстепенного, постоянно «перескакивает» с одного на другое, не умеет слушать и сосредотачиваться. Инстинктивно они стараются избегать заданий, требующих длительных умственных усилий. Однако дети с СДВГ, если их что-то увлекло, могут заниматься часами.

Гиперактивность проявляется в избыточной и, главное, бестолковой двигательной активности, беспокойстве, суетливости, многочисленных движениях, которых ребенок часто не замечает. Как правило, такие дети много и зачастую сбивчиво говорят, не заканчивая фраз и перескакивая с мысли на мысль.

Импульсивность выражается в том, что зачастую действие у ребенка опережает мысль. Не успеет педагог задать вопрос, как ребенок уже тянет руку, задание еще не до конца сформулировано, а он уже его выполняет. Такие дети не умеют регулировать свои действия, подчиняться правилам, ждать, у них стремительно меняется настроение.

Для детей с СДВГ характерны также нарушения зрительно-пространственной координации, равновесия, тонкой моторики. Эмоциональное развитие ребенка, как правило, запаздывает, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, нетерпимостью к неудачам. Нередко наблюдаются сложности во взаимоотношениях не только со сверстниками, но и со взрослыми. Поведение таких детей часто характеризуется импульсивностью, навязчивостью, дезорганизованностью, агрессивностью, впечатлительностью и эмоциональностью.

Коррекция СДВГ всегда должна являться комплексной и включать методы модификации поведения, психотерапию, психолого-педагогическую коррекцию. Важное место занимает медикаментозная терапия. Она назначается врачом, по два-три курса в год, и в тех случаях, когда вышеуказанных методов оказывается недостаточно для преодоления проблем поведения и устранения нарушений когнитивных функций.

Не думайте, что гиперактивный ребенок – это наказание, вовсе нет! Задача педагогов сводится к тому, чтобы направить неумную энергию «в нужное русло». В общении с такими детьми необходимо говорить спокойным, доброжелательным тоном, показывая позитивное отношение к ребенку. При этом речь взрослого должна быть эмоциональной, чтобы ребенок дольше удерживал внимание на задании и не утомился. Чаще хвалить, находиться рядом, поддерживая зрительный контакт, а если необходимо, и тактильный (для привлечения внимания взять за руку, дотронуться до спины, погладить плечо). При всем этом нельзя допускать вседозволенности и панибратства.

При проведении коррекционных занятий необходимо соблюдать следующие требования:

1. Занятия должны иметь постоянное место в распорядке жизни ребенка (желательно в первую половину дня) и проводиться по стереотипным правилам.

2. Форма организации занятий – индивидуальная или в небольшой подгруппе.

3. В поле зрения ребенка не должны находиться отвлекающие факторы (игрушки, картинки и другие предметы, не имеющие отношения к занятию).

4. Ход занятия должен позволять часто менять вид деятельности, позу. Необходимо обеспечить возможность не только слушать и говорить, но и двигаться, манипулировать предметами, картинками и т. д.

5. Содержание заданий должно быть не только коррекционно-развивающим, но и интересным.

6. Использовать разнообразный наглядный материал.

7. В работе с дошкольниками отдавать предпочтение игровым приемам, сюрпризным моментам.

8. Не давать многоступенчатых инструкций. Большие задания лучше разбивать на несколько блоков, с обсуждением промежуточных результатов работы.

9. Если видны признаки утомления, уменьшить нагрузку, не упрощая задания.

10. Со старшими дошкольниками следует заранее договариваться о продолжительности занятия или об объеме предстоящей работы.

Один из важных способов борьбы с такими проблемами – развитие у ребенка речевой регуляции своих действий. С помощью проговаривания вслух дети лучше справляются с импульсивностью, удерживают задачу, легче замечают и контролируют свои ошибки. В большинство упражнений, проводимых с детьми, включен элемент речевой регуляции своих действий.

Каждое упражнение строится в виде игры и рассчитано на то, чтобы вызвать интерес у ребенка. Не следует чересчур перегружать ребенка упражнениями. Это может вызвать у него протестную реакцию и нежелание продолжать заниматься. Психологи рекомендуют игры для гиперактивных детей разучивать и проводить сначала индивидуально, и только по достижению положительных результатов, можно попробовать устроить игры групповые.

Предлагаем ряд игр, которые можно использовать с работе с гиперактивными детьми.

Примеры игр: «Волшебные палочки» (выкладывание узоров, фигур по образцу), «Снежный ком» (рассказ на любую тему, где каждый добавляет по слову и повторяет всё сказанное предыдущим участником), «Покажи свой нос» (ребёнка просят показать одно, а он должен показать другое), «Вычеркни букву» (или несколько загаданных из газеты, журнала), «Кодирование», «Пляшущие человечки», картинки из журналов – «Найди отличия», «Найди два одинаковых», «Лабиринты», другие игры – головоломки, ребусы, развивающие мышление.

Упражнения: читается сказка или стих, а на определённое слово ребёнок откладывает палочку (рисует, хлопает и т. д.) или взрослый, читая, стучит карандашом через определённые промежутки времени, а ребёнок должен сосчитать удары и пересказать содержание.

В процессе коррекционных занятий мы используем игры и упражнения, позволяющие снять двигательное напряжение. Например, упражнения на автоматизацию звуков с двигательными заданиями: игры с перебрасыванием (с перекачиванием) друг другу мяча: «Скажи наоборот», «Сложи слово», «Вставь пропущенный звук», «Назови детёныша» и др.; «Шаги»: сделать шаг вперёд только при успешном выполнении задания, правильно повторить слово вслед за логопедом, назвать лишнее слово и т. д. При ошибочном ответе шаг – назад. Игра заканчивается, когда ребёнок сможет пройти до заранее оговоренного предмета.

Варианты заданий при работе на уровне предложения: «Живые слова»: каждый ребёнок выполняет роль определённого слова, его задача – занять своё место в предложении; «Скажи и покажи»: составить предложение по сюжетной картинке, а затем продемонстрировать его с помощью пантомимы; «Прощагай предложение»: ребёнок идёт и произносит предложение. Каждому шагу должно соответствовать слово.

Интересно проходят подгрупповые игры: «Найди отличие» (Лютова Е.К., Молина Г.Б.). Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. «Разговор с руками» (Шевцова И.В.). Цель: научить детей контролировать свои действия. «Запрещенное движение» (Кряжева Н.Л.). Цель: игра с четкими

правилами организует, дисциплинирует детей, спланирует играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем. "Слушай хлопки" (Чистякова М.И.). Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности. "Кричалки-шепталки-молчалки" (Шевцова И.В.). Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, контроль двигательной активности. «Мяч в круге», «Съедобное – несъедобное», «Черное с белым не носить, да и нет не говорить» и подобные игры, требующие самоконтроля во избежание импульсивных реакций.

Эти и аналогичные им задания повышают эффективность и качество педагогической работы, а также способствует комплексной коррекции СДВГ

Игры подходят и для занятий дома, и для занятий в детском саду. Необходимо помнить, что такой ребенок чувствует себя менее защищенным, чем обычный, и нуждается в специальном игровом пространстве. Оно, во-первых, должно быть максимально безопасным (исключить острые углы, неустойчивые предметы, закрыть электрические розетки и т. д.), во-вторых, вызывать ощущение комфорта, в-третьих, иметь специальный «уголок уединения». Гиперактивный ребенок, хоть и производит впечатление вечного двигателя, на самом деле очень устает. И излишнее эмоциональное напряжение у него может вызвать еще больший всплеск перевозбуждения.

Как писал В. Окландер: «Когда таким детям уделяют внимание, слушают их, и они начинают чувствовать, что их воспринимают всерьез, они способны каким-то образом свести до минимума симптомы своей гиперактивности».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Заваденко, Н.Н. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – Школа-Пресс, 2001.
3. Заваденко, Н.Н., Суворинова, Н.Ю., Румянцева, М.В. Гиперактивность с дефицитом внимания: факторы риска, возрастная динамика, особенности диагностики. – Дефектология. – 2003. – № 6.
4. Ломакина Г.Р. Гиперактивный ребенок. Как найти общий язык с непоседой. – М.: Центрполиграф, 2009. – 189 с.
5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая коррекция. – СПб.: Речь, 2007.
6. cprk.ucoz.ru...logopedicheskoy...sindromom_deficita...
7. festival.1september.ru/articles/601678/
8. mam.ru/Детский_сад/igry-i-uprazhnenija-dlja...

Неустроева Елена Геннадиевна,

учитель,

ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 6»,

г. Екатеринбург

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Математика, как учебный предмет, является неотъемлемым и важным компонентом развития личности ребёнка, источником познания окружающего мира, значимой частью человеческой культуры. И, конечно, такая глобальная познавательная область, как математика, в системе коррекционного обучения обладает мощным развивающим потенциалом всех высших психических

функций, в том числе и речи.

Развитие речи учащихся зависит от ряда условий. Необходимо активизировать речевую практику детей на каждом уроке, побуждать их к речевому общению на основе развития познавательного интереса. Накапливая и расширяя круг представлений, понятий и впечатлений ребёнок начинает испытывать потребность в словах и речевых средствах, которыми можно описать свои мысли. Задача учителя – дать эти речевые средства ученику.

При использовании методов обучения на уроках математики везде задействована и активизирована речевая деятельность учащихся.

Проанализировав свой опыт работы, я выделила основные направления работы по коррекции и развитию речи на уроках математики:

I. Словарно-орфографическая работа.

- уточнение и обогащение словаря
- введение и закрепление математической терминологии
- работа над правильным произношением и написанием математических терминов.

На разных этапах урока работа проводится по-разному. Если это новое слово, то, обычно, идёт его представление, знакомство, формулирование значения, освоение произношения, орфографии, представление на опорной схеме, введение в активный словарь. Можно активизировать эту работу: через выявление искомого слова, через работу с составляющими его буквами, слогами, частями.

Например:

ЛИ-ДЕ - ТЕЛЬ (делитель)

МОЕ - ГА-СЛА - Е (слагаемое)

ВАСПРУММРТДА (сумма)

Задания "Перепутанные буквы", "Найди слово".

Р А У В И Н Е Н Е (уравнение)

А Н Р С О Ь Т З (разность)

Л Щ П А О Ь Д (площадь)

Также можно использовать:

- ведение словарей, где записывают новые термины (работа с математическим словарём)
- использование «памяток»
- написание словарных диктантов
- придумывание историй, сказок, написание стихотворений с использованием математических терминов.

Такой подход обеспечивает одновременное коррекционно-развивающее воздействие на внимание, память, наблюдательность, мышление и, как следствие, речевую деятельность. Создаётся возможность самостоятельной умственной деятельности при определении нового слова в сочетании с занимательно-развивающим характером предлагаемых заданий.

II. Развитие связной речи у учащихся, работа над фразовой речью, умение говорить фразовой речью.

Цель данного направления сводится к отработке грамматических категорий, к обогащению словарного запаса детей, к умению применить математическую терминологию.

На этом этапе я использую следующие формы работы:

Фестиваль методических идей

- ответы на вопросы учителя.
- подготовка презентаций, сообщений по дополнительной литературе и выступление с ними перед одноклассниками.
- комментирование выполняемых действий.
- объяснение, доказательство ответа, рассуждения при выполнении задания.
- речевая отработка алгоритмов действий по опорным схемам, речевым моделям, образцам высказываний, плану, инструкции.

III. Работа над письменной речью.

В развитии письменной математической речи главным требованием остается аккуратность и грамотность записей.

Задачи данного этапа:

- учить детей оформлять работы в соответствии с нормами каллиграфии.
- учить детей правильно записывать ответ на вопрос задачи.
- закреплять правописание слов, изученных на уроках русского языка.

Главная задача школы для детей с ТНР – помочь учащимся овладеть грамотной речью. Эта задача решается на всех предметах, в том числе и на уроках математики.

Соболева Елена Константиновна,

учитель начальных классов,

ОГКОУ «СКОШ VIII вида №3 Костромской области»,

г. Кострома

ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НАД ПРАВОПИСАНИЕМ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам коррекционной направленности обучения русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями, использованию заданий практической направленности для формирования навыка грамотного письма.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, ударение, безударные гласные.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результатами освоения программы по русскому языку должны стать: формирование интереса к изучению родного (русского) языка; коммуникативно-речевые умения, применяемые в различных ситуациях общения; овладение основами грамотного письма; использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Учащиеся с умственной отсталостью испытывают значительные трудности в процессе изучения русского языка в школе. Это связано с нарушениями развития высших познавательных процессов: активного восприятия, произвольного внимания и памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, а так же с дефектами общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы.

У детей с умственной отсталостью наблюдаются нарушения звукопроизношения, лексики и грамматического строя. Речь в целом носит смазанный,

недостаточно отчётливый характер. Дети располагают бедным словарём, заменяемые ими грамматические конструкции имеют примитивный вид. Бедность речи проявляется в незнании, неточном понимании и употреблении многих слов.

Перед изучением каждого из разделов программы по русскому языку проводим систематическую работу по накоплению используемого в устной речи необходимого языкового материала, уточнению значений слов, расширению словарного запаса. В этом заключается коррекционная направленность изучения русского языка в школе для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.

Правописание безударных гласных является наиболее сложной темой в системе обучения грамотному письму учащихся с умственной отсталостью.

Для выработки грамотного письма, самое главное для учителя – научить детей:

- видеть орфограмму;
- выбирать письменный (графический) знак в соответствии с правилом.

Нами используются методические приёмы коррекционно-подготовительной работы, позволяющие помочь детям с интеллектуальными нарушениями овладеть правописанием безударных гласных.

1. Выработка умения находить в слове ударение. Дети произносят слова, меняя в них место ударения, определяют ударный гласный звук, обозначают ударение на письме, таким образом постигая смысловозначительную роль ударения в слове.

2. Игра «Зажги огонёк». Учитывая возраст детей и их стремление к игровой деятельности, знакомство с безударными гласными проводим с помощью дидактических игр. Ученик находит «опасное место», т. е. кладёт красный сигнал (кружок) под безударной гласной.

3. Упражнения-пятиминутки. В течение 2-3 минут учитель показывает рисунки с изображением предметов. Глядя на иллюстрации, дети хором говорят: «мячи-меч», «шары-шар»... В течение 5 минут они списывают с доски по 2-3 пары слов с безударными гласными, проговаривая по слогам. О правилах проверки речь здесь не идёт. Дети только приучаются говорить (и писать) два раза одно и то же слово.

4. Отработка умения оценивать каждый гласный звук слова. На уроках письма учим различать гласный звук под ударением и без ударения. Даем задание: списать, гласную под ударением обозначить знаком ударения, гласную без ударения выделить точкой снизу.

5. Письмо с проговариванием. С 1 класса практикуем письмо с проговариванием. Учащиеся произносят каждое слово орфографически по слогам. Это развивает артикуляционный аппарат ребёнка, учит правильно и чётко произносить и писать.

6. Письмо с комментированием. Ученики читают с доски предложение. Учитель стирает его и просит проговорить нескольких учеников. Дальше они записывают предложение, а один ученик комментирует у доски.

7. Письмо по памяти. На отдельных полосках записаны предложения, например: *Дети были в лесу*. Учитель показывает полоску несколько секунд. Дети прочитывают предложение и записывают, проговаривая шёпотом, затем меняются тетрадями для взаимопроверки.

8. Работа у доски с цветным мелком. Ученик вставляет пропущенную букву, объясняет орфограмму, подбирает проверочное слово.

9. Выборочное комментирование. Для формирования орфографической зоркости используем такое упражнение. На доске написаны по два слова с парной согласной и с безударной гласной. Даём задание: выписать слова с проверяемой безударной гласной: **волна, град, дуб, сады**.

10. Упражнение, готовящее детей к восприятию понятий «корень слова», «однокоренные слова». Даём задания по подбору слов, относящихся к одному понятию или явлению. Например, «водные» слова. От урока к уроку анализируется все больше слов, а значит, все больше лексических значений. В процессе этой коррекционно-подготовительной работы у детей формируется понимание того, что среди слов с разными значениями существует смысловое единство.

11. Игра «Огоньки». Игра развивает орфографическую зоркость учащихся, имеющих интеллектуальные нарушения. На доске записано предложение. Ученики «зажигают» огоньки под изученными орфограммами, т.е. прикрепляют красные круги, а затем записывают предложение в тетрадь.

Используем на уроках некоторые виды диктантов, позволяющих развивать орфографическую зоркость.

1. Диктант «Проверяю себя». Ученики пишут предложения под диктовку, а в тех словах, где появляется сомнение, пропускают букву. После диктанта дети спрашивают учителя, как нужно правильно написать слово.

2. Диктант с обоснованием. Учитель диктует слова с безударной гласной. Ученик должен записать проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель, т.е. обосновать орфограмму.

3. Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с безударной гласной. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

4. Диктант «Найди слова». Учитель диктует предложение и даёт задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить (т.е. слова с безударной гласной).

5. Упражнение, подготавливающее к диктанту. Перед диктантом выписываем на доску все трудные слова и включаем их в работу на уроке.

6. Упражнение по отработке слов из диктанта, в которых дети ошиблись. После проведения диктанта учитель выписывает на доску слова, в которых дети допустили ошибки. Ученики устно объясняют орфограммы, проговаривают и записывают слова.

Для развития навыков самопроверки практикуем использование памяток, указаний, плакатов-инструкций, схем-опор.

Например: *Слышу звук...* *а*

Выбираю букву... *а*

Проверяю... *Травы*

Пишу... *Трава*

Используемые упражнения в рамках изучения темы «Правописание безударных гласных» способствуют коррекции речевого слуха, зрительного, слухового восприятия и внимания, логической памяти, формированию правильной артикуляции, развитию мышления учащихся, имеющих интеллектуальные нарушения.

Применяемые методические приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звуко-буквенного анализа, самоконтроль, а главное: формируют грамотное письмо. Эта работа принесёт успехи при соблюдении двух условий: при систематическом её проведении и совершенствовании, оттачивании у детей умения слышать звучащее слово.

Работа по повышению грамотности учащихся будет эффективной, если учитель во всех видах учебно-воспитательной работы по русскому языку будет использовать методы и приёмы обучения, направленные на коррекцию сложных познавательных процессов: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Следует реже применять упражнения репродуктивного характера, основанные на подражании и не требующие усилий ума ребёнка, а больше использовать заданий творческих и практических. На любом этапе урока важно стремиться не давать готовую информацию, а предоставлять учащимся право первым формулировать понятия, правила, задания к упражнениям, темы уроков.

Орфография усваивается детьми с умственной отсталостью нелегко, становится малопривлекательной. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо:

- убеждать детей в нужности овладения письмом для успешного обучения в школе, для жизни – получения профессии, общения;
- одобрять учащихся за ответ, создавать ситуации успеха;
- использовать занимательные материалы, разнообразные виды работ;
- ввести гибкую и тактичную систему контроля и оценки знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Львов М.Р. *Перспективы методики правописания в начальных классах* // Начальная школа. – 1989. – № 8.
2. ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Третьякова Инна Ивановна,

учитель начальных классов;

Цейсслер Анастасия Гарриевна,

учитель начальных классов,

ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6»

г. Екатеринбург

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Основное направление работы школы – развитие психологической базы речи в процессе личностно ориентированного обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи, ранняя реабилитация, адаптация и социализация детей с речевой патологией. Формирование полноценной речи как средства общения, развитие познания окружающего мира, адаптация ребёнка в обществе является одним из важнейших компонентов работы педагогов школы. Коррекционная логопедическая работа в школе ведётся с учётом особенностей контингента детей. Состав учащихся школы очень сложен. Основной контингент учащихся нашей школы составляют дети страдающие общим недоразвитием речи II-III уровня и нарушениями чтения и письма. Под общим недоразвитием речи понимается системное речевое нарушение, обусловленное орга-

ническим поражением центральной нервной системы или периферического отдела речевого аппарата (алалия, дизартрия, ринолалия).

У детей с общим недоразвитием речи вследствие недостаточности речемыслительной деятельности страдает процесс формирования языковых умений и навыков. Это выражается в системном недоразвитии всех сторон речи, её устной и письменной форм при нормальном слухе и интеллекте.

Дети с выраженными нарушениями речи и других высших психических функций не могут успешно учиться, усваивать школьную программу, в связи с чем примерно 50% стойко неуспевающих в начальных классах общеобразовательных школ переводятся в категорию умственно отсталых. Но если данной категории детей оказывается своевременная специализированная помощь специалистами нашей школы, в конечном итоге они могут обучаться в массовых школах по месту жительства.

Различные виды речевой патологии требуют дифференцированного подхода к их коррекции и выбору методов обучения.

Планированию коррекционной логопедической работы предшествует комплексное обследование детей. Цель данного обследования - установить степень нарушения речи, психологические особенности, состояние здоровья, компенсаторные возможности ребёнка, определить маршрут индивидуального развития.

Знакомство с учащимися начинается с изучения личных дел, медицинских карт, анамнеза. Проводим наблюдения за детьми в привычных для них жизненных ситуациях. Это позволяет получить ценный материал не только о состоянии речи, но и характере, эмоционально-волевых качествах, поведении ребёнка.

Ситуации наиболее благоприятные для наблюдения: игры в классе и на прогулке, деятельность учащихся во время уроков и перемен, поведение детей при встрече с родителями. Выбор этих ситуаций не случаен. В игровой деятельности ребёнок наиболее раскован, сосредоточен на процессе игры. Это тот момент, который позволяет выявить состояние активной речи.

Затем проводится индивидуальное собеседование с ребёнком. Результаты обследования фиксируются в речевую карту.

Входная диагностика позволяет точнее построить маршрут индивидуальной логопедической работы, разделить детей на подгруппы, в зависимости от структуры и сложности речевого дефекта, проследить за динамикой речевого развития.

По результатам обследования ребёнка рассматриваются и выстраивается дальнейшая работа: составляется карта индивидуального сопровождения, индивидуальные планы, рабочая программа.

Содержание логопедической работы строится с учётом «Программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи».

В ходе обучения в школе для детей с нарушениями речи выделяются три основных направления помощи детям в усвоении программного материала: проведение всех уроков с использованием специальных методов и приёмов, направленных на восполнение пробелов в формировании полноценной речевой деятельности; проведение специальных логопедических занятий (индивидуальных, подгрупповых, фронтальных); соблюдение речевого режима.

Фестиваль методических идей

Работа по коррекции речевых нарушений проводится комплексно. Поскольку мы говорим о детях с нарушением речи, значит, ведущим будет логопедическое сопровождение, которое реализуется на индивидуальных и фронтальных логопедических занятиях.

При проведении индивидуальной коррекционной работы по исправлению недостатков звукопроизношения, учителю-логопеду необходимы четкая организация работы, знание особенностей речи и личности ребенка, учет специфических проявлений дефекта (нарушение звукопроизношения при дизартрии, алалии, ринолалии и др.). Индивидуальные логопедические занятия с каждым ребенком проводятся не менее 2 раза в неделю.

Индивидуальные логопедические занятия дают возможность учителю-логопеду максимально реализовать личностный подход при обучении и решать следующие задачи: коррекция дефектов произношения; формирование полноценных фонематических процессов; формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова; формирование навыков правильного воспроизведения слов сложной слоговой структуры; формирование навыков ритмико-мелодического и интонационного оформления высказывания; обогащение словарного запаса; развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций; формирование умений и навыков построения связного высказывания; укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов). Лечебно-оздоровительный процесс включает в себя занятия ЛФК, медикаментозная и психотерапевтическая помощь, уроки физкультуры.

Структура фронтальных занятий включает в себя:

- формирование лексико-грамматических средств языка в процессе практической деятельности, без отрыва от реальной действительности;
- обучение диалогической и монологической речи;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- овладение элементами грамоты;
- уточнение и обогащения словаря;
- уточнение используемых синтаксических конструкций;
- Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи, путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

На протяжении учебного года учитель-логопед оформляет документацию: речевую карту на каждого ребенка; индивидуальные тетради на каждого ребенка; тетрадь для вечерних занятий воспитателя по заданию учителя-логопеда; годовой отчет о результатах коррекционного обучения.

Психолог комментирует психологические особенности детей с нарушениями речи и предлагает методы и приёмы коррекционно-воспитательного воздействия в условиях занятий в школе, проводимых педагогами.

Для совершенствования коррекционно-логопедического процесса используем современные информационные технологии, раздаточный материал (модель слова, предложения, чистоговорки, скороговорки, стихи рассказы для автоматизации звуков, речевые игры).

Для успешного речевого развития необходимы определённые условия:

- ребёнок должен слышать только правильную речь взрослых, педагогов, сотрудников;
- в течение всего дня педагоги должны ставить воспитанников в ситуации необходимости речевого общения, постоянного речевого тренинга, формировать потребность в правильной речи;
- каждый педагог всегда и везде обязательно исправляет ошибки в речи детей и делает это спокойно, тактично. В играх, на переменах нецелесообразно привлекать всех детей к исправлению речевых недостатков конкретного ребенка. На занятиях, напротив, стоит фиксировать внимание на ошибках, предлагать детям найти ошибку и исправить её;
- с целью постоянного профессионального совершенствования ежегодно организуются внутришкольные семинары, на которых рассматриваются проблемы коррекционной работы, методы психолого-педагогического изучения и сопровождения учащихся;
- участниками коррекционного процесса нашей школы являются и родители. Между логопедом и родителями установлена система непрерывной и эффективной обратной связи. Формы работы с родителями разнообразны: индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания; семинары; тренинги; тематические выставки.

Успех коррекционной работы нашей школы определяется строго продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса всей жизни и деятельности учащихся в течение всего дня. Система осуществляется при тесном взаимодействии учителя – логопеда и воспитателей.

Воспитатель помимо общеобразовательных решает и ряд коррекционных задач, предполагающих развитие произносительной стороны речи, лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Основные направления коррекционной работы воспитателя: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика; индивидуальные занятия по заданиям логопеда, закрепляющие звукопроизношение проводятся по индивидуальным тетрадам детей; фронтальные занятия по программе, реализуемой в данном учреждении (и в соответствии с календарным планом логопедической работы); коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

В конце учебного года в классах проводятся собрания, подводятся итоги, даются задания на лето, родители получают рекомендации логопеда: над чем нужно поработать каждому из детей. Отмечаются не только успехи детей, но и активная работа тех родителей, которые занимались со своими детьми в течение всего года и стали настоящими помощниками. В честь окончания учебного года проводится праздник (отчет по речи). В неформальной обстановке общего праздника родители имеют возможность понаблюдать за своими детьми, увидеть чему научились их дети. Всё это ещё больше сближает родителей и педагогов, обогащает их опыт общения. Благодаря такому тесному сотрудничеству нам удастся добиться самого главного - хороших результатов в развитии детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елецкая О.В. Организация логопедической работы в школе / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Программы школы для детей с тяжелыми нарушениями речи (I отделение). – М.: Просвещение, 1982.

Шепелева Анна Сергеевна,

*учитель русского языка и литературы,
МКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) школа № 106,
для слепых и слабовидящих детей»,
г. Новокузнецк*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Важнейшим требованием развивающегося общества является формирование личности, способной адаптироваться в меняющихся условиях окружающей социальной среды. В связи с этим вопросы социально-психологической адаптации личности всегда находились и находятся в центре внимания психолого-педагогической науки. Не является исключением в данном отношении и специальная психология, в частности – тифлопсихология, где проблема социально-психологической адаптации лиц с глубокими нарушениями зрения разрабатывалась в различных аспектах, связанных с производственной деятельностью слепых и слабовидящих, их интегрированным обучением в вузе, а также с культурно-досуговой активностью инвалидов по зрению и др [2, с.3].

Данная категория населения испытывает значительные сложности включения в общественную жизнь, что обусловлено субъективными и объективными факторами. «Люди с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалиды по зрению, представляют определенный социальный слой, который, в силу причин социального и психологического характера, оказывается изолированным от «социального большинства». В стратификационной системе данная категория населения занимает, как правило, нижний, маргинальный слой из-за проблем в домашней, школьной и социальной среде; безработицы после окончания школы; общего социального исключения. Как особая группа людей, инвалиды по зрению характеризуются спецификой процесса социальной адаптации, прежде всего, в силу доминирования визуальной составляющей современной социокультурной среды. Существенными барьерами интеграции инвалидов по зрению в общество являются не только недостаточное развитие реальной экономической, социально-психологической помощи, но и недостаточный уровень толерантности общества по отношению к инвалидам, несформированность социальных аттитюдов позитивного характера относительно человека с ограниченными возможностями, широкое распространение неадекватных представлений и стереотипов восприятия людей с глубокой зрительной патологией» [1, с.3-4]. В связи с этим, интеграция инвалидов по зрению в общество предполагает, прежде всего, устранение социально-психологических барьеров, мешающих человеку достичь высокого качества жизни. На сегодняшний день в тифлологии, в деятельности коррекционных учреждений накоплен обширный теоретический и практический материал по проблемам реабилитации и социальной адаптации и интеграции людей с глубокими нарушениями зрения разных возрастных категорий, проводится значительная по объему и содержанию работа, направленная на оптимизацию данных процессов. В качестве одного из наиболее эффективных средств социальной адаптации слепых и слабовидящих, их интеграции в окружающую социокультурную среду рассматриваются информационные технологии. В настоящее время внедрение ИКТ является одним из важнейших факторов социальной реабилитации и адаптации слепых в обществе. Появился новый термин «информационная реа-

билитация».

Пользуясь правом коррекционного ОУ самостоятельно утверждать учебный план, учитывая требования времени и потребности учащихся, в учебный план школы могут быть внесены некоторые изменения, а именно, в раздел «Коррекционная подготовка» возможно, ввести коррекционный курс «Информационные технологии», которые являются пропедевтическим курсом «Информатики». Основной целью Информационных технологий является обучение учащихся навыкам уверенных пользователей. В процессе учебных занятий решаются следующие задачи: овладение учащимися навыками десятипальцевого слепого метода печати; уверенное использование возможностей «горячих» клавиш; применение в процессе работы специальных возможностей компьютера; формирование навыков логического понимания алгоритма работы компьютера и компьютерных программ; использование ресурса Интернет; расширение кругозора и формирование стойкого интереса к информации, поиск информации в сети Интернет; формирование интереса и навыков общения посредством Интернета с использованием различного программного обеспечения; использование ИКТ в образовательном процессе для просмотра учебных и познавательных фильмов, прослушивания аудиоматериала.

Безусловно, возможности слабовидящих учащихся значительно шире возможностей незрячих, но необходимо привлекать всех учащихся, максимально используя их потенциал и компенсаторные возможности организма. Несомненно, для незрячих учащихся такой вид деятельности достаточно сложен и не доставляет им того удовольствия, которое получают от него слабовидящие. Но даже при этом ИКТ (особенно использование ресурсов Интернет) открывает незрячим учащимся двери к информации, практически сравнивая их со зрячими сверстниками. Всевозможные программы для общения в сети Интернет доступны для незрячих, что способствует расширению круга их общения, повышает самооценку, учит их общаться с различными категориями людей. Также как и зрячие сверстники, наши учащиеся используют Интернет для поиска материалов к урокам, материалов на интересующие их темы.

При организации учебно-воспитательного процесса в коррекционном ОУ следует учитывать, что современное оборудование даст возможность снизить технологическую дискриминацию инвалидов по зрению, повысить качество образовательного процесса в соответствии с объемом и качеством государственного образовательного стандарта. Кроме того, он поможет улучшить качество мероприятий по компенсации ограничений жизнедеятельности, повысить качество коррекционной направленности образовательного процесса, что, в свою очередь, должно привести к более эффективной социальной интеграции инвалидов по зрению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова И.П. Психология социальной адаптации и интеграции людей с глубокими нарушениями зрения. Автореферат дисс.... докт. психол. наук. 19.00.10. – СПб., 2010.
2. Малкова Т.П. Социально-психологическая адаптация выпускников школ для слепых и слабовидящих детей. Автореферат дисс.... канд. психол. наук. 19.00.10. – СПб., 2009.

Артемьева Анна Петровна,

учитель-дефектолог,

*ОГКУ СО ««Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Черемхово»,
г. Черемхово, Иркутская область*

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНО- СТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ЦЕНТРАХ ПОМОЩИ ДЕТЯМ В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, пробуждение гуманных чувств. Высокая эмоциональная отзывчивость, яркая окрашенность психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства. Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребёнка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Подчёркивая значение эмоциональных факторов в онтогенезе, Л.С. Выготский писал: «Жизненный путь личности – это история её переживаний». Современные научные данные убедительно показывают, что результатом положительно-направленного эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми. Это обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности.

Преимущественно негативный эмоциональный опыт, напротив, приводит к развитию недоверия к миру, отчуждению и нередко провоцирует агрессивные проявления, что обуславливает неадекватное социальное поведение. Создавая условия для развития положительных эмоций ребёнка в такой ответственный период жизни, как дошкольное детство, мы обеспечиваем основы для созидательной жизненной стратегии личности.

Социально-эмоциональное развитие дошкольника рассматривается как центральное направление воспитательного процесса в современных дошкольных образовательных учреждениях, объединяющее все его аспекты.

В дошкольном детстве необходимо обеспечить единый процесс социализации-индивидуализации личности дошкольника через эмоциональное принятие ребёнком себя, своей самооценки и своей связи с социальным миром. Процесс социализации разворачивается как путь активного вхождения ребёнка в культуру, присвоения доступного содержания культурно-исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания. Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а является творческим самовыражением, самореализацией личности в процессе индивидуальной деятельности и взаимодействия с людьми.

Социально-эмоциональное развитие ребёнка в процессе социализации выражается в его способности адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности, других людей и выражать своё отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.

В центрах помощи, а особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо задать нравственные ориентиры эмоционально-личностного развития ребёнка, чтобы переживаемые им эмоциональные состояния были созвучны с общечеловеческими нравственными нормами.

В непосредственной образовательной деятельности в центрах помощи детям должны быть созданы условия для активного освоения дошкольниками важнейших составных частей эмоционально-личностного опыта: его аксеологического (ценностного), познавательного, коммуникативного и поведенческо-деятельного компонентов.

Аксеологический компонент опыта отражает первичную ориентацию детей в общечеловеческих ценностях добра, справедливости, красоты, в ценностных установках своей группы и детского сообщества.

Познавательный компонент социального опыта раскрывает начальную социальную информированность дошкольников относительно принятых в обществе норм и правил поведения, представлений о социально приемлемых и неприемлемых способах действий и отношений, о соответствующих оценках поступков и нравственных качествах людей. Это составляет основу формирующейся в дошкольном детстве первичной социальной осведомлённости ребёнка как субъекта поведения, доступной деятельности и взаимодействия.

Коммуникативный и поведенческо-деятельностный компонент социального опыта вбирает в себя многообразие практических форм проявления положительно-направленного индивидуального поведения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками, использование им разнообразных вербальных и невербальных средств коммуникации, т.е. культурных форм, способов общения и деятельности, позволяющих ребёнку активно выражать свои желания, чувства и достигать взаимопонимания в социуме.

Эмоционально-личностное развитие дошкольника осуществляется благоприятно при условии представленности всех компонентов социального опыта в образовательном процессе в центрах помощи детям.

Можно выделить следующие общие основания, необходимые для активного развития эмоционально-личностных чувств и ориентаций детей.

- Развитие у дошкольников эмоционально-привлекательного образа каждой из сфер бытия, предусмотренных программой;
- Формирование элементарных ценностных ориентаций внутри каждой сферы и между разными сферами в соответствии с общечеловеческими ценностями и нравственными нормами;
- Развитие эмоциональной отзывчивости детей по отношению к важнейшим объектам в каждой сфере .
- Создание эмоциональной готовности детей участвовать в том или ином виде деятельности, субъективных побуждений к взаимодействию с разными сферами бытия;
- Обогащение чувств детей, развитие способности пользоваться языком эмоций, адекватно ситуации выражать и регулировать свои чувства во взаимодействии с другими людьми в каждой из осваиваемых сфер действительности.

Единый подход к развитию эмоционального мира ребёнка в процессе освоения ведущих сфер действительности составляет важный фактор целостности его эмоционально-личностного развития.

У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние че-

ловека, выраженное разными средствами и передавать чувства и эмоциональные состояния в играх, движениях. Воспитывается привычка проявлять доброжелательное отношение к окружающим, готовность к взаимопомощи и сочувствию, стремление находить с помощью взрослого справедливое и гуманное разрешение возникающих проблем.

Основная идея разработанного цикла непосредственной образовательной деятельности состоит в том, чтобы сделать ребёнка активным субъектом эмоционально-нравственных проявлений на занятиях по формированию элементарных математических представлений, пробудить эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание доступными для дошкольника средствами выражать внимание к окружающим людям.

Эмоционально комфортное состояние каждого ребёнка в центре помощи детям составляет базовое условие реализации эмоционально-личностного развития. Все акты взаимодействия педагога с детьми должны быть обращены, в первую очередь к их эмоциям. На занятиях в процессе деятельности и общения педагог должен постоянно опираться на положительные чувства детей, поддерживать высокий эмоциональный настрой, помогать детям пережить соответствующие чувства в связи с процессом и результатами их деятельности. Пережитое чувство удовлетворения от успешно выполненного дела побуждает дошкольника к решению новых задач и проблем, вселяет веру в свои силы, развивает чувство самоуважения, которое всегда поддерживает педагог.

Вместе с тем педагогическая технология эмоционально-личностного развития дошкольника предусматривает целенаправленное накопление положительного субъектного опыта каждым ребёнком через участие в специально запланированных и организованных педагогом воспитательных ситуациях. Общим девизом для них становятся слова «понимать, сопереживать, действовать».

Организуемые педагогом ситуации накопления положительного эмоционально-личностного опыта носят проблемный характер, т.е. всегда заключают в себе некую близкую ребёнку жизненную проблему, коллизию, в разрешении которой он принимает самое непосредственное участие.

Ситуации, конструируемые педагогом в целях эмоционально-личностного развития дошкольников, различны. Они могут быть реально-практическими, имитационно-игровыми и условно-вербальными.

К ситуациям условно-вербального характера относятся иллюстративно-описательные, коллизионные, прогностические, оценочные и пр. Иллюстративно-описательные ситуации отражают жизненные факты в виде рассказа педагога, изображения на картинке, видеосюжета и пр.. Задача использования таких ситуаций – обогатить представления детей о способах разрешения тех или иных проблем, о выборе правильной тактики поведения. Условные коллизионные ситуации содержат дилемму выбора правильной линии поведения из нескольких возможных. Включаясь в обсуждение таких ситуаций, дети ищут наиболее приемлемый способ поведения. Тем самым обогащается их личный опыт.

Прогностические вербальные условные ситуации ставят детей перед проблемой поиска путей дальнейших действий героев. Детям необходимо войти в ситуацию, понять происходящее и дать прогноз развития событий с позиции имеющихся у них социальных ориентаций.

Условные вербальные оценочные ситуации помогают детям увидеть положительное или отрицательное в поступках людей, игровых персонажей и найти адекватную оценку. Такие ситуации часто содержат действия, противоположные по нравственной сути, что побуждает детей к сравнению и облегчает поиск правильной оценки.

В каждом случае использование ситуаций пробуждает определённые эмоциональные переживания детей, способствуют демонстрации своих чувств, переживаемые в связи с обсуждаемой ситуацией, и помочь самостоятельно сделать нужные выводы.

Наибольшее значение для эмоционально-личностного развития детей имеют практические ситуации, в которых дети реально разрешают различные жизненные проблемы.

Бердикулова Лилия Ирековна,

учитель начальных классов,

Казённое учреждение ХМАО-Югры

«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа»,

г. Нижневартовск

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ

Период адаптации к школьной жизни переживает каждый ребёнок. Замечено, что в первое время посещения школы состояние детей обычно ухудшается. Они становятся беспокойными, тревожными, раздражительными, гиперактивными или гиперпассивными. Может ухудшаться и их физическое здоровье. Такие проблемы не минуют и инклюзивные классы. Большинство возникающих трудностей рано или поздно проходят, и состояние детей нормализуется. Если же проблемы усугубляются, то необходимо срочно принимать меры.

Умение ребёнка войти в детское общество, действовать совместно с другими, уступать, подчиняться при необходимости, чувство товарищества – качества, позволяющие ребёнку безболезненно адаптироваться к новым социальным условиям, способствующие созданию благоприятных условий для его дальнейшего развития. Эти качества формируются в дошкольном возрасте в семье или детском саду.

Технология обучения в первом классе предполагает последовательное прохождение основных этапов учебной деятельности:

- диагностика особенностей учащихся;
- фиксирование фундаментальных образовательных объектов (школьная программа);
- выстраивание личной образовательной траектории ученика с учётом его особенностей;
- реализация индивидуальных образовательных программ учащихся;
- демонстрация их образовательных продуктов;
- рефлексия и оценка деятельности.

Это значит, что каждый ученик имеет право на индивидуальный смысл и цели обучения, отбор изучаемых материалов, выбор темпа, форм и методов обучения. В своей работе для каждого первоклассника создаю индивидуаль-

ную образовательную траекторию, приводящую к созданию личностных образовательных продуктов, отличающихся не только объёмом, но и содержанием. Данное отличие обусловлено индивидуальными особенностями и соответствующими им видами деятельности, применяемыми учащимися при изучении одного и того же фундаментального образовательного объекта. Это может быть образное или логическое познание, ознакомительное, выборочное или расширенное усвоение темы и т.п.

В первом классе особенно важным считаю создание условий для благоприятной адаптации ребёнка к школе, т.е. обеспечение благополучного развития и обучения с учётом его индивидуальных возможностей.

Таковыми условиями, в первую очередь, будут следующие:

- соответствие процесса обучения функциональным и психологическим особенностям детей;
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей;
- предоставление ребёнку свободы выбора деятельности, партнёра, средств и др.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его вчерашними достижениями);
- повышение познавательной и учебной мотивации;
- реализация продуктивной деятельности детей в зоне их ближайшего развития.

Все перечисленные выше условия предполагают индивидуализацию обучения и воспитания в коллективе. Класс – это место, где ребёнку приходится работать вместе с другими детьми: дополнять, помогать, сопереживать, содействовать и т.п. В 6-7 лет такое взаимодействие осложнено тем, что ребёнок данного возраста эгоцентричен. Ему кажется, что весь мир, семья, общество существуют для него. Первокласснику трудно смириться с тем, что он один из многих учеников класса.

В этот момент принципиально важно удовлетворить желание ребёнка поделиться среди других своей успешностью, продемонстрировать свои умения и знания. Когда это происходит, у ребёнка повышается самооценка, формируется адекватное представление о себе. Но самоутверждение невозможно за счёт других детей. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться представление о том, как осуществлять совместную деятельность в коллективе, оставаясь при этом самим собой.

Работая в инклюзивном классе, выделяю следующие правила:

1. Предоставляю каждому ребёнку возможность работать в присущем ему темпе. Считаю, что лучше предложить пропустить очередную запись, предложить задание, для выполнения которого требуется меньше времени. Объём работы увеличиваю постепенно и согласовываю с индивидуальным темпом. Выполнение меньшего объёма работы позволяет менее подготовленному ребёнку успешно справиться с ней, что, в свою очередь, помогает почувствовать себя участвующим в общей работе. Индивидуализация темпа – необходимое условие психологического комфорта ребёнка в школе. Дети выполняют задание, но работа останавливается независимо от степени её завершённости. Так отрабатываю умение начинать и заканчивать работу со всеми.

2. Отчасти индивидуализации может способствовать организация группо-

Фестиваль методических идей

вой работы. В начале обучения использую её не в полной мере, но постепенно ввожу её элементы. Учитываю необходимость смены состава группы для формирования у детей адекватной самооценки. И практически полностью исключаю соревнования между группами во избежание взаимных упрёков и нарушения атмосферы сотрудничества и общности класса.

3. На уроках стараюсь часто менять виды деятельности и формы работы, что позволяет всем детям без исключения снять напряжение, повысить внимание.

4. В своей работе использую следующие педагогические «секреты»:

Например,

- детям разрешаю на уроке занять на какое то время удобное положение: работать стоя, при желании поменять рабочее место (было бы неплохо иметь в классе несколько конторок); походить на носках, сделать стойку на одной ноге, напрячь стопы, голени, бёдра, живот и т.д.;

- можно «постоять за спиной ребёнка», положить руку на плечо, разрешить пососать леденец, пошептаться.

5. Прививаю детям умение проговаривать последовательность своих действий вслух. Учю детей говорить тихо, вполголоса, шептать «губами», чтобы не мешать другим. Но не запрещаю детям говорить вслух – через внешнюю речь происходит осмысленное освоение нового и трудного материала.

6. Важно следовать за естественной потребностью ребёнка в познавательной деятельности, а не навязывать её. Предлагаю детям задания, которые бы они выполняли с удовольствием. Считаю, что требовать от ребёнка выполнения неинтересных или более сложных заданий следует осторожно и дозированно, так как постоянное напряжение приводит к соматическим или психологическим проблемам.

7. В своей работе считаю основным правилом следующее: создание таких условий для адаптации ребёнка к школе чтобы ребёнок был успешен не только в обучении, сколько в сфере общения и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: учителями, детьми, родителями. Кроме учёта этих правил облегчения адаптации всех детей класса, для облегчения адаптации детей с ОВЗ использую следующие приёмы:

1. Предварительное знакомство ребёнка со школой и классным помещением – при встрече в августе, вместе с родителями. Вся семья может пройтись по школе, посмотреть, где находится столовая, спортивный зал, кабинеты специалистов, комната для релаксации, туалет. Во время посещения класса предлагаю будущему ученику заранее выбрать место, которое ему нравится, посидеть за партой. В этом случае, уже с первых дней обучения, снизится его тревожность, обусловленная неизвестностью, большим количеством новых незнакомых людей вокруг.

2. Стараюсь так организовать пространство внутри классной комнаты и вне её, чтобы дети могли на некоторое время уединиться, отдохнуть от шума. В классе это может быть ширма, «палатка» и др. Как правило, побыв в одиночестве на перемене или даже на уроке, ребёнок готов снова включиться в работу и взаимодействие.

3. На первых порах посещения школы детям с нарушениями развития, а особенно с нарушениями интеллектуального развития, расстройствами аутистического спектра сложно усвоить режим жизни в школе, расписание, дли-

Фестиваль методических идей

тельность урока и перемены. Для облегчения адаптации предлагаю ребёнку план дня в картинках. Рассматриваю вместе с ребёнком возможные изменения – в расписании, кабинетах и т.д. кроме этого, провожу работу по формированию у детей алгоритма деятельности в различных ситуациях – что делать:

- когда захотел в туалет;
- когда необходимо идти в столовую;
- когда следующий урок – физкультура;
- когда класс идёт на прогулку;
- когда необходимо подготовиться к следующему уроку;
- когда звенит звонок и т.д.

Безусловно, на первых порах, ребёнку может потребоваться массированная помощь в организации его жизни в школе, но при этом стараюсь создать условия для меньшей опеки, увеличению его самостоятельности и социальной активности.

Если ребёнок не может выдержать в стационарном положении все 35-40 минут урока – встаёт, разговаривает, перемещается по классу, разрешаю ему отдохнуть – выйти в игровую зону из-за парты, посидеть в «домике», но при этом регламентирую время отдыха – например, с помощью песочных часов, одобряю ситуацию, когда ребёнок возвращается к работе с классом по прошествии ограниченного временного периода. Результатом такой деятельности будет ситуация, когда ученик с ОВЗ начинает и заканчивает на уроке вместе со всеми детьми.

4. Когда ребёнок с ОВЗ приходит в школу, его окружает большое количество новых людей – детей и взрослых. Хорошо, если в классе уже есть знакомые дети – например те, с которыми ребёнок ходил в детский сад. Если таких детей нет, главной своей задачей ставлю включение ребёнка во взаимодействие с одноклассниками. Чаще всего, дети сами подходят друг к другу, знакомятся, предлагают вместе поиграть. В случае с «особым» ребёнком, роль инициатора общения детей беру на себя. Объясняю всем детям класса, почему N так отличается от них – плохо говорит, необычно выглядит, странно себя ведёт. Рассказываю, что N трудно и объясняю, чем ему можно помочь. Как правило, дети с готовностью откликаются на мои просьбы, если имеют достаточную информацию. И – кроме того – мы знаем, что отношение к тому или иному ученику класса у его одноклассников в первом классе формируется в зависимости от отношения, демонстрируемого взрослым. Если учитель показывает положительное отношение к «особому» ребёнку, не стараясь выделить его из всех детей, включает в урок, организует взаимодействие на уроке и перемене, в классе формируется отношение доверия, сотрудничества и взаимопомощи, а это самое главное условие успешной адаптации всех детей.

Все используемые виды деятельности оказывают положительный результат к адаптации детей с ОВЗ на начальных ступенях обучения.

Подготовила: Бердикулова Л. И.

Псарева Лидия Ивановна,

социальный педагог,

*Землянская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида для обучающихся, воспитанников с ОВЗ,*

с. Землянск, Воронежская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА В СОЦИУМ

Аннотация: в ситуации серьезных социально-экономических перемен, происходящих в российском обществе и государстве, проблема интеграции детей-инвалидов в социум становится особенно актуальной. Исследователи отмечают, что эта социальная категория маленьких граждан оказывается наиболее уязвимой в процессе реализации экономических, социальных, культурных, личных и политических прав, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, между тем как в России права инвалидов на участие в жизни общества и защита их интересов закреплены федеральным законодательством и рядом подзаконных актов.

В современном обществе при интеграции детей-инвалидов в социальную среду средством, компенсирующим отклонения в развитии личности, выступает социальная реабилитация. Ее основная задача – восстановление социального статуса ребенка-инвалида и включение его в систему общественных отношений.

В современной педагогической и психологической науке разработаны теоретические концепции, которые могут быть положены в основу исследования данной проблемы.

Проблемы социализации, адаптации, реабилитации детей-инвалидов, а также интеграции их в общество рассматривались в диссертационных исследованиях Н.В. Антаковой, М.А. Беляевой, Л.Н. Кошелевой, А.Н. Лаврентьевой, И.Л. Лукомской, Г.И. Спиридоновой.

Ключевые слова: ребенок-инвалид, интеграция, реабилитация, адаптация, коррекция, социально-педагогическое сопровождение.

К категории «ребенок-инвалид» относятся дети в возрасте до 18 лет, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

В детском возрасте «инвалидность» можно определить, как состояние стойкой социальной дезадаптации, обусловленное хроническими заболеваниями или патологическими состояниями, резко ограничивающими возможность включения ребенка в адекватные возрасту воспитательные и педагогические процессы, в связи с чем, возникает необходимость в постоянном дополнительном уходе за ним, помощи или надзоре.

Существует довольно большой перечень заболеваний, приводящих к инвалидности: нарушение интеллекта (умственная отсталость), эпилепсия, аутизм, синдром Дауна, задержка психического развития (ЗПР), нарушение зрения, нарушение слуха, ДЦП.

Эти болезни создают определенные «барьеры» на пути детей-инвалидов и их семей к нормальной жизни, к их интеграции в общество.

В связи с этим возникла потребность разработки государственной поли-

Фестиваль методических идей

тики в области оказания им системной социально-педагогической помощи и поддержки.

Человек с ограничениями жизнедеятельности может делать многое, нужно только помочь ему развивать свои возможности.

Во всех семьях детей учат одеваться, есть, говорить, передвигаться и знакомиться с окружающим миром. Семья посылает ребенка в школу и помогает ему, когда возникают трудности. Когда ребенок вырастает, семья дает ему советы, как найти работу и т.д. Но ребенка с нарушениями часто не учат всему этому, он не получает ни помощи такого рода, ни советов.

На самом деле, если человека с нарушениями учить всему, что необходимо любому человеку, чтобы самостоятельно справляться с повседневными делами, он может добиться очень многого и стать более самостоятельным.

Реабилитация – это и есть обучение тому, что необходимо, чтобы быть самостоятельным и независимым.

Для детей-инвалидов необходима программа индивидуального сопровождения для успешной их адаптации в детском коллективе и овладении учебными навыками.

Индивидуальная программа направлена на развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования, достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации.

Основной целью сопровождения является социальная адаптация ребенка, овладение общеобразовательной программой, развитие и совершенствование навыков общения, навыков самообслуживания.

Ожидание родителей: социальная адаптация, общение со сверстниками, овладение общеобразовательной программой, коррекция звукопроизношения, развитие моторики и речи (устной и письменной).

Цель программы: создание условий, способствующих социальной адаптации ребенка, его эмоциональному благополучию; оказание социально-педагогической помощи его родителям.

Задачи программы:

- выявить область оказания социальной помощи семье ребенка с ОВЗ;
- выявить личностные особенности ребенка (социально-эмоциональное развитие, межличностные отношения, нарушения нравственного развития);
- совершенствовать коммуникативные формы поведения и навыки адекватного общения не только ребенка с ОВЗ, но и учащихся класса (школы);
- развивать у родителей навыки самоанализа, преодоления психологических барьеров, формирования позитивной самооценки;

Ожидаемый результат:

- будут созданы условия, способствующие социальной адаптации ребенка;
- будут созданы условия для эмоционального благополучия;
- будет оказана эффективная помощь родителям, в достижении успехов по интеграции ребенка в социум.

Особенности реализации программы:

Обучение ребенка затруднено в связи с низкой работоспособностью ученицы, повышенной утомляемостью и истощаемостью, стойким нарушением познавательной деятельности. Программа сопровождения направлена не только на ребенка, но и на его семью, на ее информирование, обучение реабилитационным мероприятиям, коррекцию семейных взаимоотношений.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

Условия реализации программы:

1. Обязательным является участие родителей.
2. Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.

Способы изучения результативности программы:

- наблюдение за ребенком во всех видах деятельности;
- динамическая диагностика (мониторинг, скрининг, контрольный срез, диагностическое занятие и т.д.);
- адаптация ребенка в социуме.

Социальное-педагогическое сопровождение осуществляется во внеурочное время, с 1 сентября по 31 октября 2015г. (1 четверть). Периодичность занятий – 2 раза в неделю, длительностью 30 минут. Всего 18 занятий. Занятия не проводятся в каникулярное время.

Примерный план мероприятий социально-педагогического сопровождения ребенка-инвалида на I четверть

Сроки	Наименование мероприятий	Ответствен. за выполн.
Сентябрь	1. Анализ документов (ИПР, рекомендаций МСЭ) 2. Беседа с родителями с целью разъяснения им сути социально-педагогического сопровождения в образовательном учреждении 3. «Кто такой «Я». Беседа: «Что я умею» (оценка человеческих поступков). 4. «Дружбой надо дорожить», беседа. Этюд «Рисуем портрет друга». 5. «Урок мудрости». Игра-ситуация «Простое слово» (уважение к старшим). 6. «Волшебный мир». Занятие в Школе искусств (рисование акварелью). 7. «Семья». Беседа «Праздник в нашей семье» (взаимоотношения с родными). 8. «Разговор взглядов». Упражнение «Зеркало» (умение видеть и понимать сверстников). 9. Консультирование родителей по вопросам сопровождения, адаптации, социализации, детей-инвалидов.	Соц. педагог, Соц. пед психолог. Соц. педагог, психолог. Соц. педагог. Соц. педагог. Соц. педагог. Педагог доп. образован. Соц. педагог. Соц. педагог психолог.
Октябрь	1. «Я – артист!». Участие в школьном кружке «Кукольный театр». 2. Беседа с родителями на предмет родительско-детских отношений «Человек создан для радости». 3. «Волшебный мир». Занятие в школе искусств. 4. «Что такое хорошо и что такое плохо». Беседа о хороших и дурных привычках (оценка человеческих поступков и отношений). 5. «Как себя вести». Игра «У нас в гостях» (правила хорошего тона в различных ситуациях в школе). 6. Консультация для родителей по поводу трудностей в адаптации. 7. Беседа «Во всех нас нет совершенства» (принятие себя таким, какой есть). 8. «Собираемся в гости». Разыгрывание ситуаций (культура общения полов, внешний вид).	Ведущий кружка. Соц. педагог. Педагог доп. Соц. педагог. Соц. педагог, психолог. Соц. педагог. Соц. педагог, Соц. пед. психолог

9. «Царство книг». Экскурсия в сельскую библиотеку (общение с книгой, социализация). Диагностика уровня адаптации, сформированности уровня коммуникативных качеств.	Библиотекарь.

Социально-педагогическая реабилитация способствует становлению личности ребенка-инвалида, способной к освоению этических, общекультурных норм и правил жизни в социуме и к активной реализации своих потенциальных возможностей, обеспечивает эффективность интеграции детей-инвалидов в социум при раннем выявлении детей с ограниченными возможностями и комплексном сопровождении. Интеграция детей-инвалидов в социум посредством социально-педагогической реабилитации обладает уникальными возможностями сопровождения не только детей, но и их родителей, которые тоже нуждаются в этом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учебное пособие. – М., 2003. – 93 с.
2. Аргунова, Т.П. Интеграция детей-инвалидов в социум посредством социально-педагогической реабилитации // Наука и образование. – 2009. – № 1. – С. 109 – 115.
5. Петросян, В.А. Социальная интеграция инвалидов в общество: социологический анализ: Монография. – М.: ИПК ДСЗН, 2010. – 84 с.

Татарова Анастасия Владимировна,

учитель английского языка,
МОАУ «СОШ № 57 с изучением предметов
музыкально-эстетического профиля»,
г. Оренбург

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ГОТОВА ЛИ РОССИЯ?

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной проблеме российского образования. В статье рассказывается о принципе инклюзивного подхода в образовании. Работа содержит факторы, принципы, а также плюсы и минусы данного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети-инвалиды, коррекционная педагогика, конкурентноспособность.

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»

Кофи Аннан. 1998

Современное общество как никогда на всех порах движется по пути развития вперед, но сегодня это происходит в условиях глобализации, что приводит к поиску новых социальных моделей в государствах и пристальному вниманию к человеческому ресурсу. Перед мировой современной системой образования стоит особый вопрос, каким же должен быть современный человек, чтобы справиться со всеми кризисами.

С одной стороны, современный человек – это профессионал высокой квалификации, успешно конкурирующий на рынке труда, а с другой – это человек, способный адаптироваться к многообразию мира, взаимодействовать с другими, толерантный и коммуникабельный, самостоятельно мыслящий и спо-

собный к сопереживанию.

Правительства многих стран считают, что традиционная система образования не справляется с подобной задачей и нуждается в значительном преобразовании, отвечающем новым цивилизационным вызовам. И первое изменение, по их мнению, должно произойти в сфере образования людей с ограниченными возможностями физического и психического здоровья (ОВЗ), большинство из которых и нуждается в создании особых образовательных условий. Создание в образовательных учреждениях инклюзивной модели образования, обеспечивающей возможность получения качественного образования детям с разными возможностями на сегодняшний день является актуальным вопросом, решение которого поможет всем учащимся, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья, в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.

Необходимость разработки и внедрения модели инклюзивного образования обусловлена следующими факторами:

- в Российской Федерации проживает 1,6 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), из них значительное число детей-инвалидов;
- по сведениям Министерства здравоохранения, за 5 лет количество детей-инвалидов увеличилось на 1/3;
- на ближайшее десятилетие работа с детьми-инвалидами объявлена ЮНЕСКО приоритетной. Законом РФ “Об образовании” установлено, что государство создаёт гражданам с ограниченными возможностями здоровья условия для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;

Кроме того, инклюзивное образование формирует у всех участников образовательного процесса таких общечеловеческих ценностей, как: взаимоуважение, осознание себя частью общества, толерантность, развитие уверенности в себе и возможность учиться друг у друга, взаимопомощь, возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

Инклюзия обозначает такое включение детей, которое учитывает их особые потребности, способствует развитию этих детей и раскрытию их потенциальных возможностей. Как показывают исследования, семьи выбирают инклюзивное образование по множеству причин, но главным образом, они надеются на более широкие возможности общения их детей с их типично развивающимися сверстниками.

Инклюзивное (включающее) образование базируется на восьми принципах:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений
- Каждый человек способен чувствовать и думать
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
- Все люди нуждаются друг в друге
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека

Результатами инклюзивного образования:

- У учеников есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса
- Адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов
- Мероприятия направлены на включение ученика, но достаточно для него сложны
- Индивидуальная помощь не отделяет и не изолирует ученика
- Появляются возможности для обобщения и передачи навыков
- Педагоги общего и специального преподавания делят обязанности в планировании, проведении и оценке уроков
- Существуют процедуры оценки эффективности

Однако, не смотря на очевидные плюсы инклюзивного образования, есть ряд проблем, из-за которых инклюзивное образование еще не получило широкого одобрения в образовательной среде.

Во-первых, инклюзивное образование предполагает готовность школ принять детей с ограниченными возможностями, то есть школы должны быть технически оснащенными по всем стандартам для обучения и передвижения детей-инвалидов. Этот пункт ведет к необходимости выделения огромных средств для школ и учреждений дополнительного образования. Возникает вопрос, сможет ли правительство выделить такую большую сумму для специального оборудования общеобразовательных школ?

Вторая проблема затруднения развития инклюзивного образования как в других странах так и в России в том, что многие дети-инвалиды признаются необучаемыми и не могут учиться наравне с другими детьми, а значит они не будут успевать проходить общеобразовательную программу, что может привести и к психологическим проблемам, и к еще большему чувству неполноценности и только укрепит неуверенность в себе и в своих силах. Учителя всегда нацелены на то, чтобы готовить и растить сильное поколение, и, не смотря на то, что по новым стандартам ФГОС уделяется особое внимание дифференцированному подходу в обучении присутствие в классе нескольких обучающихся с ограниченными возможностями, может привести к риску спада успеваемости класса в целом.

Вышеупомянутая проблема тесно переплетена с вопросом о том, что большинство учителей и директоров массовых школ недостаточно знают о проблемах инвалидности и не готовы к включению детей-инвалидов в процесс обучения в классах. Учитель может добиться успеха, если он достаточно гибок, готов к трудностям и готов пробовать разные подходы, он уверенно себя чувствует в присутствии другого взрослого в классе, он уважает индивидуальные различия и так далее.

Кроме того, родители детей-инвалидов не знают, как отстаивать права детей на образование и испытывают страх перед системой образования и социальной поддержки.

Мы должны отметить, что инклюзивные сообщества включают изменение взглядов в целом, возможность для каждого быть успешным. В социуме должны появиться сообщества, в которых каждый считает свой вклад важным, а партнеры работают вместе.

В России для детей с инвалидностью создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые усло-

вия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных или коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. В результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях – конкурентность их на образовательном рынке низкая и тяга к продолжению образования невелика по сравнению с выпускниками обычных общеобразовательных школ.

Альтернатива такой системы – совместное обучение ребят с ограничениями физического развития и детей без инвалидности в обычных, общеобразовательных школах.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования так же становится одним из главных в российской образовательной политике. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.).

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе.

Как мы видим, вопрос инклюзивного образования стоит очень остро и имеет как свои плюсы, так и минусы. Остается надеется, что правительство совместно с родителями и педагогами доработает эту систему и сделают ее максимально приближенной к идеалу. И в скором будущем мы будем пожинать плоды нового, более толерантного общества, что, несомненно, возведет человечество на новый уровень развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бут, Т. *Московская высшая школа социальных и экономических наук. Хрестоматия по курсу Социальная эксклюзия в образовании.* – М., 2003.
2. Керне, С. *Интеграция в общество людей с особыми потребностями. Доклад, представленный на Первой московской международной конференции по проблемам синдрома Дауна и помощи людям с умственными и нарушениями.* – М., 1995.
3. Лореман, Т. *Инклюзивное образование. Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе.* – М., 2008.
4. http://school4kruf.ucoz.ru/index/inkluzivnoe_obrazovanie_v_shkole/0-26

Ермошина Татьяна Сергеевна,
преподаватель,
ГАПОУ «НЭСКО имени Е.Н. Батенчука»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Внедрение инновационных подходов к реализации современного образования, путем внедрения инновационных технологий в профессиональную подготовку будущего специалиста является необходимым элементом формирования основ профессионализма. Сущность инновационных технологий заключается в формировании готовности личности к быстро наступающим переменам в обществе, к неопределенному будущему, на развитие творческих способностей, разнообразных форм мышления, а также способности к сотрудничеству с другими людьми. Возникновение и распространение инновационных технологий означает изменение не только самой деятельности и присущих ей средств и механизмов ее реализации, но и существенную перестройку целевых установок, ценностных ориентаций, конкретных знаний, умений и навыков. Стратегия реализации инновационных технологий состоит в осуществлении различных взаимодействий с факторами обучающей среды, призванных обеспечить как личностный рост, так и формирование психологических и педагогических новообразований. [2, с. 5]

Наиболее эффективными выступают инновационные образовательные технологии, ориентированные на расширение возможностей компетентного выбора различных аспектов профессиональной деятельности через формирование индивидуального стиля и обеспечение возможностей для поиска адекватных способов реализации своей индивидуальности в настоящем и будущем. Наиболее эффективно, основы профессионализма студентов развиваются при наличии ряда специально-организованных условий: формировании восприимчивости к новому, творческой активности и мотивационно-ценностного отношения к профессионализму, развитие креативных качеств, творческого воображения, включение их в ситуации с многовариантными решениями, ориентация на творческое решение ряда задач, развитие рефлексивно-оценочных способностей и навыков обучаемых, направленность на самооценку, саморазвитие, самовыражение в профессиональной деятельности, формирование коммуникативных умений, гибкости и творческого стиля в общении.

В обществе, основанном на знаниях и информации, глобализации связей и отношений между людьми, организациями, продуктами деятельности, востребованы не просто высококвалифицированные работники, владеющие комплексом профессиональных знаний и умений, а компетентные специалисты. В современных социально-экономических отношениях назрела острая необходимость приведения существующей практики профессиональной подготовки бу-

дущих специалистов в соответствии с наиболее передовыми теориями и образцами практической деятельности, направленными на модернизацию отечественного профессионального образования. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации основываются на идее радикального изменения и трансформации сложившихся форм организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с новыми реалиями, что является важной научной проблемой.

В связи с реализацией компетентностного подхода в ФГОС третьего поколения наметился переход от квалификаций к компетенциям как интегрированным характеристикам результатов обучения. В федеральном государственном образовательном стандарте СПО под компетенциями понимается способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.[3]

Внедрение компетентностно-ориентированного подхода в практику образования требует поиска новых технологий, методов и особых организационных форм обучения.

В воспитательно-образовательном процессе ГАОУ СПО «Набережночелнинском экономико-строительном колледже имени Е.Н. Батенчука», активно используются инновационные обучающие технологии, отвечающие требованиям: 1) учет естественных психологических свойств студента и его интеллекта; 2) опора на внутренние ресурсы личности, а не на принуждение; 3) интенсификация побудительных мотивов творческого развития студента в её стремлении к актуализации.

Использование инновационных обучающих технологий позволяет достичь сразу четырёх групп целей и за счет этого способствовать формированию профессионально и социально значимых компетенций специалиста в условиях внедрения ФГОС[3]:

1. Реализация социального заказа в новых социокультурных условиях;
2. Интенсификация всех уровней воспитательно-образовательного процесса;
3. Развитие личности студента;
4. Развитие личности педагога;

Важная задача сегодня - научить преподавателей СПО применять на практике новейшие достижения науки и передового педагогического опыта и тем самым способствовать реформированию системы профессионального образования.[1, с.56]

В нашем образовательном учреждении, в настоящее время применяется 5 инновационных технологий, такие как «Технология В.К. Дьяченко», «Технология А.С. Потапова», «Технология В.И. Беспалько», «Технология В.П. Малахова», а также новые информационные (компьютерные) технологии.

В настоящее время в нашем учебном заведении, реализуются следующие обслуживающие информационные средства:

- системы автоматизированного проектирования (AutoCad, Гранд-Смета);
- электронные библиотечные каталоги (znanium.com);
- банки и базы данных;
- электронная почта;
- электронные доски (в лекционных кабинетах);
- автоматизированные рабочие места (АРМ).

Проанализировав ряд источников, приходим к выводу, что «инновационная технология» – модель новых образцов педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебно-воспитательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и преподавателей, выходящая за пределы нормы и выводящая профессиональную деятельность на новый качественный уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяченко, Н.Н. Профориентация и вовлечение молодежи в систему профессионально – технического образования. – М.: Высшая школа, 1975. – 256 с.
2. Лиферов, А.П. Интеграционные процессы в мировом образовании: основные тенденции // Международный журнал по проблемам образования. – № 2. – 1999. – 84 с.
3. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 270802 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Фисенко Ирина Андреевна,

учитель математики,
МБОУ «СОШ № 12»,
г. Калуги

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

За последние годы возросло значение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Без них уже невозможно представить современного человека. И в образовательном процессе всё шире используются информационные технологии, и это повышает эффективность обучения.

В настоящее время в России идет внедрение новых образовательных стандартов, ориентированных на инновационные технологии. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования. Премьер-министр РФ, Д. Медведев сказал: «Для успешной модернизации страны необходимо по-новому воспитывать и образовывать молодежь – она должна уметь творчески мыслить и находить нестандартные решения. Система образования должна не только раскрывать личностный потенциал подростков, но и готовить их к условиям жизни в высококонкурентной среде, где нужно уметь бороться за себя, уметь реализовывать свои идеи». Поэтому сейчас в образовании происходит смещение акцента с усвоения фактов (Результат – Знания) на овладение способами взаимодействия с миром (Результат – Умения).

Основной задачей современной школы является повышение эффективности и качества образования, формирование информационной культуры как основы информатизации общества в целом, формирование творческой, всесторонне развитой личности. И только с помощью ИКТ можно достичь этого: можно значительно повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить проверку знаний, умений, навыков учащихся. А как средство повышения мотивации к учению, повышения интереса к предмету, повышения уровня знаний – информационные технологии не заменимы на

данном этапе. Использование анимации, цвета, звука удерживает внимание учащихся. На таких уроках у детей интерес к предмету повышен. Современные информационно-коммуникационные технологии становятся одним из важнейших инструментов модернизации школы. Они облегчают труд педагога, дают возможность снизить нагрузку для учащихся, разнообразить формы и способы обучения, организовать процесс обучения с учётом личностных характеристик ученика, а также отследить конкретные результаты образования.

Таким образом, включение в урок информационных и коммуникативных технологий делает процесс обучения математике интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

По данным физиологических особенностей человека, в памяти каждого из нас остается $\frac{1}{4}$ часть услышанного материала, $\frac{1}{3}$ часть увиденного, $\frac{1}{2}$ часть увиденного и услышанного, $\frac{3}{4}$ части материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения, и мы должны готовить детей жить в информационном обществе.

На сегодняшний день остается открытым вопрос: «Как наиболее эффективно использовать потенциальные возможности современных информационных и коммуникационных технологий при обучении математики?».

Тема, на данный момент, актуальна как никогда, так как проблема сегодняшнего дня – это снижение интереса к математике у большинства детей, и как следствие – низкий уровень ее усвоения. Вместе с тем современный человек без математического образования обойтись не может. Поэтому формирование стойких мотивационных установок к использованию математических знаний во всех сферах деятельности и повседневной жизни, является объективной необходимостью, а это возможно с применением ИКТ на уроках.

Структуру ИКТ - компетентности составляют следующие познавательные навыки (когнитивные действия):

ИКТ компетентность	Когнитивные действия	Математика
Определение (идентификация)	Умение точно интерпретировать вопрос Умение детализировать вопрос Нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде Идентификация терминов, понятий Обоснование сделанного запроса	Уяснить суть задачи
Доступ (поиск)	Выбор терминов поиска с учетом уровня детализации Соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки) Формирование стратегии поиска Качество синтаксиса	Реализовать выбранную стратегию
Управление	Создание схемы классификации для структурирования информации Использование предложенных схем классификации для структурирования информации	Выбрать адекватную стратегию решения
Интеграция	Умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников Умение исключать несоответствующую и несущественную информацию Умение сжато и логически грамотно изло-	Сделать выводы и заключения

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

	жить обобщенную информацию	
Оценка	Выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью Выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям Умение остановить поиск	Оценить
Создание	Умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой Умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы Умение обосновать свои выводы Умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации Структурирование созданной информации с целью повышения убедительности выводов	Реализовать выбранную стратегию Обосновать свои выводы
Сообщение (передача)	Умение адаптировать информацию для конкретной аудитории Умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав) Обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации Умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу. Знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения	Выбор соответствующих средств, языка и зрительного ряда

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных учебных действий. Для этого используются:

- создание гипермедиа-сообщений;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум, блог).

ИКТ компетентность – это формирование способности ученика решать учебные, базовые, профессиональные задачи различного уровня.

Обратимся к содержанию федерального государственного стандарта основного общего образования: «В основу Стандарта входит системно-деятельностный подход, который должен обеспечить: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды для учащихся; активную учебно-познавательную деятельность учащихся».

Таким образом, формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения школьников.

В ходе разработки компьютерного урока следует начинать с составления технологической карты урока, куда входят:

1. Постановка задач, активизирующих учебную деятельность
 - а) анализ содержания урока на возможность использования информационных технологий с целью оптимизации учебной деятельности;
 - б) прогнозирование результатов деятельности.
2. Подбор материала, обеспечивающего решение учебных задач посредством ИКТ.
3. Выбор средств ИКТ, отвечающих поставленным задачам:
 - а) соотнесение функциональных возможностей средств информационных технологий с целями деятельности;
 - б) определение условий использования средств информационных технологий
4. Составление и анализ алгоритмов.
5. Получение результатов, анализ урока.

Нет готовых рецептов применения ИКТ на уроках математики, каждый сам разрабатывает тот или иной урок к определенному классу, учитывая его способности и характер.

Основная задача обучения математики в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждого человека, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Таким образом, преимущество современного урока математики в условиях информатизации заключается в свободе выбора учителем методик и технологий. Но результативность педагогической деятельности всегда зависела, и будет зависеть от того, насколько умело он умеет организовать работу с учебной информацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борель, Э. Как согласовать преподавание в средней школе с прогрессом науки // *Математика в образовании и воспитании* / Сост. В.Б. Филиппов. – М.: ФАЗИС, 2000. – С. 22-38.
2. Бурмакина, В.Ф., Зелман, М., Фалина, И.Н. Большая Семерка (Б7) Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность. Методическое руководство для подготовки к тестированию учителей. – Москва, 2007.
3. Дворецкая, А. В. О месте компьютерной обучающей программы в когнитивной образовательной технологии // *Педагогические технологии*. – № 2. – 2007.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // под ред. Е.С. Полат. – М.: «Академия», 2001.
5. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
6. Соловьев, Ю.П. Два принципа построения образовательных программ по математике // *Математика в образовании и воспитании* / Сост. В.Б. Филиппов. – М.: ФАЗИС, 2000. – С. 206-213.
7. Хинчин, А.Я. О воспитательном эффекте уроков математики // *Математика в образовании и воспитании* / Сост. В.Б. Филиппов. – М.: ФАЗИС, 2000. – С. 64-103.

Афони́на Людмила Евге́ньевна,

методист;

Беланова Елена Сергеевна,

методист;

Дюкова Лариса Геннадьевна,

педагог-организатор;

Савичева Елена Васильевна,

педагог-организатор;

Урженко Наталья Васильевна,

педагог-организатор,

МБОУ ДО ДЮСШ № 3,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлены пути решения проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся с помощью здоровьесберегающих технологий в условиях физкультурно-спортивного учреждения. В качестве методов исследования использованы анализ и обобщение понятия здорового ребенка на основании критериев педагогики оздоровления, предложены здоровьесберегающие технологии для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, педагогика оздоровления, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Сегодня физической культуре и спорту принадлежит значительная роль в воспитании молодого поколения, они являются важными социальными факторами в деле формирования человека. Заметна роль детско-юношеского спорта в решении образовательно-воспитательных, развивающих и оздоровительных задач. В жизнедеятельности современных детей и подростков физическая культура и спорт занимают определенное место в структуре досуга.

Группы здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы [2, с.58]:

- медико-гигиенические технологии, которые включают комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), и функционирование в школах медицинского кабинета;

- физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие обучающихся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных школ и секций;

- экологические здоровьесберегающие технологии [3, с.151] помогают воспитывать у школьников любовь к природе, стремление заботиться о ней, приобщать учащихся к исследовательской деятельности в сфере экологии и т.д.

В условиях спортивной школы здоровьесберегающие технологии являют-

ся неотъемлемой составляющей как образовательной, так и воспитательно-досуговой деятельности педагогов и обучающихся. В соответствии со спецификой учреждения большинство организуемых мероприятий имеют физкультурную направленность. Физкультурно-спортивная деятельность в спортивной школе предусматривает использование в образовательном процессе традиционных и современных педагогических технологий, основной целью которых является воспитание физически и нравственно здоровой личности. В учреждении широко применяются как спортивно - и физкультурно-оздоровительные технологии, включающие многообразие форм, так и личностно-ориентированные, направленные на саморазвитие личности. Анализ досуговой деятельности показывает, что наиболее популярны среди обучающихся физкультурные и спортивно – игровые мероприятия, где ребята совершенствуют свои физические способности и удовлетворяют потребность в играх и развлечениях. Для ребят младшего возраста (7-10 лет) интересны КВНы, тематические праздники. Обучающиеся среднего (11-15 лет) и старшего (16-17 лет) возрастов активно участвуют в эстафетах, турнирах, соревнованиях, где можно проявить физические качества, им интересны беседы социально-значимого и познавательного характера. В спортивной школе разработана система физкультурно- и спортивно-массовых мероприятий, где прослеживается последовательность реализации основных целей и задач:

- для массового привлечения детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом, формирования у ребят основ здорового образа жизни организуются: «Дни здоровья», игра-путешествие «По тропе Здоровья», эстафета «Физкульт-Ура!», «Посвящение в спортсмены»;

- для пропаганды занятий физической культурой и спортом, демонстрации приоритета здорового образа жизни в рамках всероссийской акции «Спорт как альтернатива пагубным привычкам» традиционно организуются фитнес-марафоны, соревнования по видам спорта;

- такие физкультурные мероприятия как «Молодецкие игры», «Мы этой памяти верны» и другие спортивно-игровые мероприятия способствуют формированию и развитию физических качеств и морально-волевых черт личности: целеустремленность, инициативность, коллективизм, гражданственность, патриотизм, а также способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся.

Разработанная тематика проводимых мероприятий развивает у обучающихся сферы познания и общения, что весьма значимо для поддержания и укрепления психического и нравственного здоровья личности. Спортивные мероприятия, разные по форме проведения, соединяют различные приемы обучения, навыки, приобретаемые на учебно-тренировочных занятиях, и являются показательным итогом всей ранее проделанной работы по физическому воспитанию обучающихся.

Ученые выделяют отличительные черты педагогики оздоровления [1, с.203]:

- представление о здоровом ребенке, который является не только идеальным эталоном, но и практически достижимой нормой детского развития;

- здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма;

- ключевым системообразующим средством оздоровительно-развивающей

работы с детьми является индивидуально-дифференцированный подход, где учитываются особенности психомоторики, интеллекта, тревожности и др. Нет общих мерок, критериев ко всем и к любому ребенку.

Здоровье ребенка, с точки зрения педагогики оздоровления [1], можно считать достижимой нормой, если он в физическом плане умеет преодолевать усталость, здоровье позволят ему действовать в оптимальном режиме, у него присутствует стремление сохранять и формировать свое здоровье. В интеллектуальном плане ребенок проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость; в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен; в социальном – коммуникабелен, стремится занять определенное место в обществе; в эмоциональном – уравновешен, а также способен удивляться и восхищаться. Целостность психологического состояния можно считать предпосылкой саморазвития личности в последовательности этапов: самопознание, самовоспитание, саморазвитие. Уровень психологического здоровья выражается стремлением ребенка к планированию и самоуправлению собственным поведением.

Здоровье населения всегда рассматривается как самая большая ценность, как отправное условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей. Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, одно из неотъемлемых прав человеческой личности, одно из условий успешного социального и экономического развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваленко, Н.В. *Школа здоровья и развития: монография.* – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. – 243 с.
2. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. *Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.* – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
3. Чумаков, Б.Н. *Валеология: учебное пособие.* – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 407 с.

Бачин Алексей Алексеевич,

учитель физической культуры,

МАОУ «Лицей № 10»,

Каменск-Уральский, Свердловская область

К ЗДОРОВЬЮ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ И СПОРТ

Аннотация: в статье обосновывается важность использования различных инновационных подходов в физическом развитии школьников.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, укрепление здоровья, двигательная активность, инновационные подходы, самостоятельные занятия.

Развитие физической культуры и спорта – важнейшая составляющая социальной политики нашего государства и инновационных процессов, происходящих в ОУ. Глубоко убежден и в том, что физическая культура и спорт, как часть общей культуры человека, его здорового образа жизни во многом определяют поведение человека в учебе, в быту, в общении и закладывают основы физического и духовного здоровья, на базе которого только и возможно разностороннее развитие личности.

Сегодня физическая культура в школе – это не погоня за результатами, а кропотливая работа всех субъектов образования (школьника, учителя, родители

лей) над укреплением здоровья. По статистике достаточно большой процент школьников имеют проблемы со здоровьем. Это свидетельствует о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит». Не секрет, что и в школе, и дома дети большую часть времени проводят в статичном положении (за столом, у телевизора, за компьютером и т.д.). Это вызывает утомление, снижает силу и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития таких качеств как: быстрота, ловкость, координация движений, выносливость, гибкость и сила.

Важно на современном этапе «оторвать» детей от компьютера и приобщить их к занятиям физической культурой и спортом. Роль уроков физической культуры, внеклассной физкультурно-оздоровительной работы возрастает в связи с проблемой сохранения и укрепления и развития физического потенциала школьников. От качества урока, учебно-тренировочного процесса зависит очень многое, вплоть до состояния здоровья школьников. Перед современным учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на уроках, внеклассных мероприятиях. Для этого необходимо, чтобы школьники испытывали интерес к занятиям физическими упражнениями, стремились развивать необходимые для этого физические и психические качества и получали удовольствие.

В своей педагогической деятельности использую как традиционные, так инновационные образовательные технологии и их элементы, такие как: лично-ориентированные технологии, дифференцированное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие технологии и др.

Оптимизация учебного процесса направлена на использование эффективных здоровьесберегающих технологий обучения. Целями являются:

- создание благоприятных условий для развития личности учащегося (отсутствие стресса, адекватность требований, методик обучения, воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей и гигиеническими требованиями);
- обеспечение сохранности здоровья на уроках, в учебно-тренировочном процессе, во внеклассных спортивных мероприятиях (необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим);
- формирование знаний о необходимости систематических занятий физической культурой и спортом.

Здоровьесберегающие технологии реализуют на основе лично-ориентированного подхода:

- признание в каждом школьнике неповторимой личности;
- создание условий, позволяющие учащимся самостоятельно принимать решения и использовать полученные знания;
- формирование знаний о необходимости систематических занятий физической культурой и спортом;
- формирование у учащихся стремления к достижению поставленных целей не только спортивных, но и жизненных.

Основное содержание работы по лично-ориентированному обучению выстраиваю с учетом целенаправленного формирования личности учащегося посредством физического развития и с учетом его способностей, возможностей. При применении данного подхода появляется возможность работы с ка-

ждым учащимся индивидуально, при этом сама индивидуальная работа ведется в рамках всего класса.

Успешное выполнение учебной программы по физической культуре сегодня немыслимо без разнообразного и всестороннего применения современных средств и методов, в том числе и соревновательно-игрового.

Соревновательно-игровой метод – это метод, который исключает принуждение к учению. В совокупности он многогранен и является проверенным средством активизации двигательной деятельности. Важным достоинством данного метода так же является возможность его включения во все виды учебной программы. Игровой метод, в силу всех присущих ему особенностей, вызывает глубокий эмоциональный отклик и позволяет удовлетворить в полной мере двигательную потребность занимающихся. Игра формирует типовые навыки социального поведения, способствует созданию дружеской атмосферы, выработке командного духа. Соревновательный метод в физическом воспитании применяю и в качестве общей организации занятия (как способ стимулирования интереса и активизации деятельности при выполнении отдельных упражнений), и в качестве относительно самостоятельной формы организации занятий, подчиненной логике соревновательной деятельности (контрольно-зачетные, официальные спортивные и подобные им состязания). Факторы соперничества в процессе состязаний, а также условия их организации и проведения создают особый эмоциональный фон, который усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма.

Инновационным является и активное использование приема стретчинга, и не только по разделу «Гимнастика». Упражнения стретчинга в дополнение к общеразвивающим и специальным упражнениям усиливают воздействие на все суставы. Подвижность суставов непосредственно влияет на быстроту выполнения технических приемов, связанных с координацией движений. Выполнение приемов стретчинга очень эффективно как во время, так и после урока, тренировки, так как способствует более быстрому восстановлению и снижению мышечных болей. Система стретчинга, например, в баскетболе имеет целью достижение определенного уровня гибкости, ее поддержания в период перед тренировочным и игровым процессом. При развитии этого качества возрастает скорость, чувство равновесия, легкость, совершенствуется и другие физические качества.

В настоящее время в эпоху компьютеризации не правильным было бы не использовать в педагогической практике информационно – коммуникационные технологии. Предмет «Физическая культура» в приоритетной основе должен быть двигательным, поэтому если и использовать такую технологию, то свести это к минимуму. Считаю, особенно интересным и продуктивным является использование ИКТ-технологий при проведении инструктажей (в форме презентации), проводимых с учащимися перед каждым новым разделом программы. Эта новинка показала, что учащиеся с интересом воспринимают ту же самую информацию, которая ранее предъявлялась в традиционной устной форме. Так же эффективно использовать ИКТ в учебно-тренировочном процессе, при подготовке к усвоению теоретического материала в рамках подготовки к городской олимпиаде по физической культуре.

Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием органи-

Фестиваль методических идей

зованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями. Конечно, три урока физической культуры позволяют развивать у детей двигательные качества, давать ученикам знания в соответствии со стандартом. Но привычка в регулярных физических занятиях создается трудно, втянуться в процесс физического самосовершенствования удастся не всем. На мой взгляд, вызвать желание у учащихся самостоятельно заниматься физическими упражнениями, одна из проблем, требующая дальнейшего и глубокого изучения. Значительную роль в формировании у учащихся умений повышать уровень своей физической подготовленности отводится организации самостоятельной работы на уроке. Главным в воспитании привычки у учащихся к самостоятельным занятиям является четкое разъяснение, объяснение, доведение до сознания учеников, что нужно долго и упорно трудиться, чтобы получить результаты. Чтобы подготовить учащегося к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, необходимо дать им достаточно широкий круг знаний, сформировать навыки и умение, не ограничивая содержанием учебного материала программы. Для этого использую карточки, схемы «круговой тренировки», проблемные вопросы и др. Особое внимание уделяю подбору упражнений для системы домашних заданий. Например, рекомендую систематическое выполнение подскоков со скакалкой, которое способствует выполнению учебных нормативов в беге на короткие и длинные дистанции, в прыжках в высоту и в длину, развивает координационные способности.

Таким образом, в современных условиях важной задачей педагогов в работе по укреплению здоровья детей, является привитие учащимся стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями в школе и дома. В связи с этим необходимо активно использовать инновационные технологии и подходы в школе, а также самостоятельные занятия физическими упражнениями дома с целью повышения двигательной активности, укрепления здоровья, улучшения физической подготовленности детей и подростков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М.М., Сонькина, В.Д. *Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе.* – М., 2002. – 117 с.
2. Виленский, М.Я., Чичикин, В.Т., Торочкова, Т.Ю. *Физическая культура. Методические рекомендации.* – М.: Просвещение, 2014. – 142 с.

Бочарова Оксана Павловна

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 34»,

г. Череповец, Вологодская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Здоровый образ жизни – образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепления здоровья. В современном обществе все больше и больше возрастает тенденция к заботе о своём здоровье. Чем раньше у ребенка сформируется привычка заботиться о своём здоровье, тем здоровее будет наше общество.

Ключевые слова: ЗОЖ, младший школьный возраст, навыки ЗОЖ.

Формирование навыков здорового образа жизни у младших школьников.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что сложившаяся в предшествующие годы тенденция ухудшения состояния здоровья школьников приняла устойчивый характер. В результате анализа медицинских карт было установлено, что у большинства детей было выявлено нарушение зрения, на втором месте – нарушение осанки, на третьей месте – наличие хронических заболеваний и совсем мало детей, признаны совершенно здоровыми. Данная ситуация обусловлена ухудшением социально-экономической и экологической обстановки, обострением проблем рационального питания, наследственностью, перегруженностью детей. Результаты исследования показали, что дети много времени проводят за компьютером, возле телевизора, ведут малоподвижный образ жизни.

Ухудшения здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой.

Младший школьный возраст является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Именно поэтому школьное воспитание должно формировать уровень здоровья ребенка и фундамент физической культуры будущего взрослого человека.

В основе формирования здорового образа жизни лежат такие его составляющие как научные знания, медико-профилактические меры, рациональный режим дня, труда и отдыха, двигательная активность, правильно организованное питание и отсутствие вредных привычек.

Младший школьный возраст – это период, когда у ребенка особенно выражена потребность в двигательной активности. Можно сказать, что основными задачами этого возрастного периода является овладение всеми доступными движениями, испытание и совершенствование своих двигательных способностей и тем самым приобрести более широкую власть как над собственным телом, так и над внешним физическим пространством.

Одним из компонентов формирования здорового образа жизни у младших школьников является отказ от вредных для здоровья привычек, среди которых курение, алкоголь, наркомания и токсикомания, а также чрезмерное увлечение компьютером.

Навыки здорового образа жизни формируются в основном в практической деятельности, в повседневной жизни, в поведении на экскурсиях, прогулках, на уроках, в семье.

Важную роль в формировании знаний о здоровом образе жизни в начальной школе играют уроки и внеклассная деятельность. В ходе развития представления о здоровом образе жизни предпочтение лучше отдать простым методам и приемам: «урокам здоровья», практическим занятиям, беседам, чтению, рисованию, наблюдению за природой, играм, проектной деятельности детей. Одним из важных приемов формирования знаний о здоровом образе жизни являются практические занятия. Самый эффективный метод деятельности – игра. В играх дети вступают в различные отношения: сотрудничества, сопод-

чинения, взаимного контроля. Во-первых, это подвижные игры. Подвижная игра создает благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, способствует совершенствованию восприятия и представлений. В упражнениях и подвижных играх с элементами соревнования воспитывается творческое отношение детей к двигательной деятельности. Младший школьник приучается по-новому смотреть на обычное, знакомое. Все это необходимо им в его, будущей деятельности.

Формирование здорового образа жизни младших школьников осуществляется также и на уроках физической культуры. Поддержание и укрепление физического здоровья напрямую связано с двигательной активностью. В целях профилактики задержки роста и развития, ухудшения состояния здоровья школьников работа велась не только над развитием физических качеств, но и над укреплением здоровья.

Для освоения знаний о здоровом образе жизни у младших школьников важны любые методы: занимательные беседы, рассказ. Формы организации также могут быть разнообразными: занятия в классе и в природе, экскурсии, уроки – путешествия, игры, викторины.

Пример взрослых, родителей, с которыми ребёнок вступает во взаимодействие в семье, школе, внешкольных учреждениях – один из решающих факторов, способствующих становлению у школьников здорового образа жизни. Поэтому вся работа должна строиться в тесном контакте с родителями. Проведение индивидуальных и групповых консультации для родителей, совместные занятия оздоровительной физкультурой для детей, родителей, спортивно-развлекательные праздники. Организация лектория, пропагандирующего здоровый образ жизни, с привлечением специалистов: врачей, психологов.

Задача школы, учителей создать условия и научить ребенка сохранять и укреплять здоровье с первого класса, что полноценно подготовит детей к самостоятельной жизни, создав все предпосылки для того, чтобы она сложилась счастливо.

Закорюкина Ирина Сергеевна,

учитель физической культуры,

МБОУ-СОШ № 141,

г. Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы школы по сохранению, формированию и укреплению здоровья учащихся. С 2010 года МБОУ-СОШ №141 является опорной городской площадкой по теме «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе». Приоритетным направлением учебно-воспитательной деятельности нашей школы стала система физкультурно-оздоровительная работа. Она включает в себя мероприятия доступные и привлекательные для большинства учащихся. Благодаря этому у ребят формируется здоровый образ жизни, возникает устойчивый интерес и тяга к физическому совершенствованию.

Целью работы в этом направлении является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности фи-

Фестиваль методических идей

зической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений
- освоение знаний в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Создана структура системы физкультурно-оздоровительной работы в МБОУ-СОШ №141, которая включает в себя:

- подготовку и проведение разнообразных спортивных праздников и соревнований, игр, дней здоровья;
- проведение тематических классных часов, бесед, родительских собраний;
- организацию экскурсий, походов, прогулок;
- организацию интересного и плодотворного досуга, включая каникулярное время;
- пропаганду здорового образа жизни детей и подростков;
- привлечение родителей к проблемам формирования и ведения здорового образа жизни.

Для физической и психологической разгрузки, формирования культуры движения учащихся созданы спортивные секции, кружки, назначаются индивидуальные занятия, заключен договор с «Детской юношеской школой».

Многочисленными были разработаны и введены в режим обучающихся школы подвижные перемены под музыкальное сопровождение, физкультминутки для учащихся с 1-11 классы, Дни здоровья.

Ежегодно при школе функционирует летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, профиль смены – оборонно – спортивный. Совместно с педагогами многими разрабатывается программа лагеря по данному профилю.

Отдельным пунктом можно назвать проведение открытых классных и общешкольных мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности:

- спортивные праздники;
- общешкольные, районные, городские соревнования;
- русские народные игры и забавы.

Активно пропагандируется здоровый образ жизни, как среди педагогов, так и среди обучающихся, через основные направления:

- тематические классные часы, познавательные игры, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений;
- популяризация физической культуры и здорового образа жизни через уроки здоровья, уроки биологии, географии, химии, ОБЖ;
- совместная работа с представителями здравоохранения и внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма (встречи с представителями УГМА - «Уроки здоровья», представителями ФСКН, которые провели открытый Интернет – урок антинаркотической направленности

«Имею право знать».

Большое значение уделяю профилактике заболеваний обучающихся:

- соблюдение гигиенических норм и правил учащимися;
- соблюдение норм освещения и отопления в классах и в школе;
- контроль санитарно-гигиенических условий;
- предупреждение распространения инфекционных заболеваний среди учащихся;
- беседы, лекции, просмотры мультимедийных презентаций.

Физкультурно-оздоровительная деятельность в школе в режиме учебного дня осуществляется в самых разнообразных формах.

Подтверждением результативности структуры физкультурно-оздоровительной работы в МБОУ-СОШ №141 могут служить и итоги районного смотра-конкурса на лучшую постановку спортивно-массовой работы (в 2010-2011гг - III место в районе, 2011-2012гг – I место в районе, IV место в городе, 2012-2013гг II место в районе, 2013-2014гг – II место в районе, 2014-2015гг - III место в районе). Такая результативность на уровне района и города показывает, что уровень физической подготовки у обучающихся достаточно высокий.

Обучающиеся с 2010 года активно участвуют в различных конкурсах: 4 место в районном конкурсе «Спорт для настроения» в рамках фестиваля «Екатеринбург – территория здоровья» (2011 г.), 1 место в районе в конкурсе «Здоровым быть здорово» (2012 г.), лауреаты Открытого Свердловского фестиваля – конкурса социальных роликов и документальных фильмов по пропаганде ЗОЖ «Выбери жизнь» (2013 г.).

В 2010-2012 учебном году представляла собственный опыт по организации физкультурно-оздоровительной работы в образовательном учреждении по проблеме «Здоровьесбережение обучающихся» на Российско-Британском семинаре «Подрастающее поколение и спорт», получив хорошие отзывы и одобрение британских коллег, а также организовала тесное сотрудничество с Екатеринбургским колледжем физической культуры. Обучающиеся школы и студенты активно участвуют в совместных мероприятиях (олимпиадах, НПК, спортивных соревнованиях по различным видам спорта, экскурсиях). Результатом такой работы является успешное поступление в УрГПУ на факультет физической культуры выпускников 11-х классов и выпускников 9 классов в Екатеринбургский колледж физической культуры. Примечательно то, что выпускники школы, продолжая обучения в ВУЗах, входят в состав спортивных команд этих заведений.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно определить как науку, искусство и обязанность так обучать и воспитывать учащихся, чтобы они смогли потом вырастить здоровыми и счастливыми своих детей, будучи им достойным примером.

Кавун Елена Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 127,

г. Мурманск, Мурманская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья раскрывает особенности проведения занятий по фитнес – аэробике в детском саду, основные принципы работы с детьми и методы обучения. Статья предназначена для педагогов дошкольных учреждений.

Ключевые слова: фитнес – аэробика, физическая культура, социально адаптивная личность.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, должно измениться и содержание работы, подходы к организации и планированию образовательного процесса по физической культуре. Одной из основных задач, обозначенных в документе, является охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия)[3]. «Здоровый ребенок – успешный ребенок», невозможно решить проблему воспитания социально адаптивной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Самое главное, что необходимо сделать – вырастить здорового ребенка.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. И чтобы ребенок был и оставался таковым, необходимо формировать осознанное отношение к своему здоровью, важно сделать двигательную деятельность интересной, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. При этом становится очень важным вопрос организации образовательного процесса на основе комплексного изучения особенностей здоровья и развития воспитанников, наличия определенных двигательных умений и навыков и подбор адекватных средств, методов и приемов.

Актуальность: в современном мире стали популярны занятия фитнес – аэробикой. Благодаря её простоте и доступности, она привлекает своей эмоциональностью и созвучием современным танцам, позволяет исключить монотонность исполнения движений, способствует развитию физических, эстетических качеств, а так же при правильном подборе музыкального сопровождения, оказывает положительное психологическое воздействие. Это особенно важно в условиях проживания на Крайнем Севере с неблагоприятными природно-климатическими факторами[2].

Цель: укрепление физического и психического здоровья детей посредством формирования устойчивого интереса дошкольника к занятиям по фитнес – аэробике, к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать жизненно важные двигательные умения и навыки, обучать новым видам движений, мотивировать к выполнению аэробных упражнений.
2. Развивать основные физические качества, координационные способности
3. Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье в повседневной

жизни, навык организации самостоятельной двигательной активности, негативное отношение к вредным привычкам.

4. Развивать волю, смелость, настойчивость, коллективизм, навык культурного и физически компетентного общественного поведения.

Для достижения цели и решения поставленных задач используются различные **виды и направления детского фитнеса:**

- классическая (базовая) аэробика, детская зумба
- силовая аэробика (ударные, круговые тренировки)
- степ – аэробика (занятия на степ платформе),
- скандинавская ходьба с лыжными палками на улице
- игрогимнастика (игротренинг и игротерапия), стретчинг и релаксация

Основные принципы работы с детьми.

Принцип комплексности и интегративности позволяет решать оздоровительные задачи в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности.

Исходя из принципа *индивидуально – личностной ориентации воспитания*, необходимо учитывать особенности каждого ребенка, планировать его развитие, намечать путь совершенствования умений и навыков, выстраивать двигательный режим.

Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма ребенка в результате завышенных требований и физических нагрузок.

Принцип повторения умений и навыков, возможно один из самых важных, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип взаимодействия с семьей. преемственности при переходе в школу (в том числе и спортивную) направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе.

Обучение на занятиях оздоровительной аэробики начинается с показа и объяснения наиболее простых упражнений локального воздействия: движения в суставах конечностей, движения головой, тазом. Такие упражнения требуют концентрации внимания только на одной части тела, небольшой группе мышц, не требуют высокого уровня координации движений. Постепенно усложняются комплексы, разучиваются более трудные движения, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц[1].

Учитывая большие индивидуальные различия внутри групп даже одного возраста, используются различные **методы обучения:**

1. *Метод целостного обучения.* Вырабатывается общее представление об изучаемом двигательном действии.

2. *Равномерный* – выполнение упражнений со средней, но постоянной интенсивностью в течение определённого отрезка времени.

3. *Повторный.* Отработка на протяжении всего занятия одного и того же элемента.

4. *Интервальный.* Упражнения высокой интенсивности чередуются с интервалом отдыха.

5. *Игровой.* Помогает добиться эмоциональности и высокой активности.

6. *Круговой.* Последовательное выполнение ряда простых упражнений по кругу.

Фестиваль методических идей

Для достижения желаемых результатов необходимо применение здоровьесберегающих технологий, в основе которых лежит лично – ориентированный подход к ребенку. Дошкольников 5 – 7 лет отличает особенность проявления большого желания и интереса к познавательной активности, высокой эмоциональности во время занятий. Отсюда следует четкая организация занятий, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, распоряжений и указаний педагога, сочетающиеся с предоставлением детям свободы и самостоятельности действий при выполнении заданий. Это стимулирует творчество и инициативность. Контроль и оценка применяется таким образом, чтобы стимулировать ребенка к своему личному совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, радость от занятий фитнесом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карен Клиппинир, А. Лашаун Дэйл. Фитнес для детей и подростков: методическое пособие. – М.: Федерация Аэробики России, 1997. – 102с.
2. Киевская, О.Г., Венгерова Н.Н. Ритмическая гимнастика для детей, проживающих в условиях Кольского Заполярья. – Мурманск, 2001. – 41с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155)

Нугманова Дания Габделкавиевна,

инструктор ФК,

МАДОУ № 77 «Теремок», г. Набережные Челны;

Иванова Екатерина Александровна,

инструктор ФК,

МАДОУ № 77 «Теремок», г. Набережные Челны;

Чибиряева Екатерина Сергеевна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 77 «Теремок», г. Набережные Челны;

Музыкаина Мария Александровна,

инструктор ФК,

МБДОУ № 45 «Машенька», г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА НА УЛИЦЕ «ВЕСЁЛАЯ САННИЦА»

Аннотация: Сценарий спортивного праздника из опыта работы, проводится с целью приобщения детей к здоровому образу жизни.

Возрастная группа: Средняя, старшая, подготовительная к школе группы

Задачи: Развивать двигательные навыки и умения, приобретённые на ООД по ФК. Воспитывать уважительные отношения к культуре своей страны, дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам друг друга. Оздоровление детей с помощью движений и действий на свежем воздухе. Содействовать проявлению физических и волевых усилий в условиях соревнований.

Ход праздника:

Под русскую народную музыку дети выходят и собираются на спортивной площадке детского сада. Санки стоят в один ряд у края площадки. Площадка украшено шарами, флажками.

Ведущий: На спортивную площадку

Приглашаем, дети, вас.

Праздник санница и здоровья
Начинается сейчас!

Ведущий: Оказывается, в старину тоже любили зиму. Потому что только зимой можно покататься на санях с гор, устроить гонки, покатаť друг друга, поиграть в снежки, слепить снежную бабу. Именно сегодня, седьмого декабря. На Руси справляли весёлый праздник, который получил название «Санница». Это было первое катание на санях. В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и мал, собирались на каком – либо возвышении, пригорке, чтобы посмотреть на парней и девушек поболеть за своих, оценить лошадей.

Ведущий: Мы сегодня тоже с вами устроим весёлый праздник и будем кататься на санках.

Ведущий обращает внимание детей на то, что не все санки стоят на месте.

Ведущий: Какой же праздник без санок? Кому понадобились детские санки? *Дети видят, как их санки увозит Баба Яга.*

Баба Яга: Санок вам не видать. Весёлому празднику не бывать.

Ведущий: Что же делать нам, друзья? Без санок нам никак нельзя.

На земле лежит конверт. В конверте записка от Бабы Яги, ведущий читает:

Чтобы получить свои санки, нужно выполнить все задания, на листке указан путь, внимательно смотрите.

Ведущий: Сейчас мне всё понятно. Мы с вами не пригласили Бабу Ягу на праздник. За это она украла наши санки. Мы должны найти Бабу Ягу и забрать наши санки. Вы готовы?

Ребята рассматривают план и двигаются к первому этапу. Игры – эстафеты продолжаются по дорожке вокруг сада

Игровая ходьба «Стань первым!»

Вот вам первая игра – вспомнить наши имена.

Тому, чье имя назовётся, самым первым стать придётся.

Дети выстраиваются в колонну за ведущим и идут вслед за ним по дорожке. Ведущий называет имя кого – то из детей. В этот момент вся колонна останавливается, а названный ребёнок проходит вдоль колонны и встает в начале, оказывается её ведущим. Игра продолжается.

Встречает детей Снежная баба

Снежная баба: Здравствуйте, ребята!

Вижу я вокруг радостные лица, как же мне от этого не развеселиться!

Зимой детворе весело со мною, бабу снежную легко вылепить зимою.

Но мне еще хочется узнать, умеете ли вы отгадывать загадки?

1. О каком времени года говорится в загадке? Не болела, а белый саван одела? (О зиме). 2. О катании на чём говорится в следующей загадке? Под гору коняшка, а в гору деревяшка. (Катание с гор на санках) 3. О ком и о чём это загадка? Побегушки бегут, поползушки ползут. (Лошадь и сани) 4. О чём следующая загадка? Выше лошади, ниже собаки. (Седло.)

С загадками справились! Вы очень мне понравились.

До свиданья, детвора. Продолжать вам путь пора.

Дети рассматривают план, продолжают свой путь игровой ходьбой «Стань первым». Встречают Медведя

Медведь: Я хозяин леса строгий, спать люблю зимой в берлоге.

Фестиваль методических идей

Но сегодня мне не спится, с вами хочу повеселиться.
Хочу на санках я гонять, друзья, меня вам не догнать!

2. Ведущий:

А это мы сейчас проверим. Быстрее наших деток тебе не найти.

Медведь: Внимание! Внимание! Начинаю соревнование.

Игра «Кто быстрее на санках?» Дети делятся на две команды. По сигналу первый участник садится на санки и, отталкиваясь ногами, доезжают до ориентира. Возвращаются к своей команде бегом и передаёт санки следующему участнику. Выигрывает команда, первой выполнившая задание.

Игра «Ловкий ли ты?» Перед каждой командой ставят пять санок без спинок друг за другом. По сигналу первый участник должен перешагнуть санки и вернуться обратно бегом. И т.д.

Медведь: Действительно, вы молодцы! И быстры, и ловки, а главное – дружны.

Я ребят благодарю, всем спасибо говорю.

Но пора мне собираться, да в берлогу возвращаться!

До свиданья, детвора! Продолжать вам путь пора.

Дети рассматривают план и продолжают свои путь. Их встречает Баба Яга.

Баба Яга: Неужели вы пришли? А вы задания выполнить смогли?

Ведущий: Все задания мы твои выполнили. И ты свое слово, пожалуйста, сдержи. Отдай наши санки.

Баба Яга: Не ругайте вы меня, я и так всегда одна.

Хотела праздник вам испортить, настроение попортить,

Но вижу - зря старалась, без праздника сама осталась.

Лучше б в гости к вам пришла, прекрасно б время провела.

Ведущий: Простим Бабу Ягу?

Баба Яга: Простите, простите! Я больше никогда так делать не буду!

Баба Яга отдает детям санки

Ведущий: Ребята, Бабу Ягу мы нашли, задание выполнили, санки у нас. А на плане ещё путь не закончен. Собираетесь в путь. Баба Яга, пойдешь с нами?

Баба Яга: Об этом я и мечтать не могла! Вот это радость у меня! Конечно, я пойду. Если надо помогу.

И все продолжают путь игровой ходьбой «Стань первым» Детей встречает Зима.

Зима: Здравствуйте, милые дети! Я давно наблюдала за вами и тоже приготовила вам игры.

Игра «Санки задом наперёд» Дети садятся на санки задом наперёд. По сигналу дети начинают отталкиваться от земли ногами, продвигаясь на санках. При этом они движутся вперёд спиной.

Игра «Тяни-толкай»

Зима: Новая игра – играй, дружно санки ты толкай,

Сядьте вы спиной друг к другу, чтобы был Тяни-толкай.

Может быть, вы, дети, помните, что в сказке про доброго доктора Айболита был такой зверь, который носил это имя – Тяни-толкай. Кто расскажет, что же в этом звере было особенного? (У этого зверя было две головы – одна спереди, другая – сзади)

Зима: Верно. Вот и вы сейчас на время превратитесь в таких сказочных животных. Для этого вам надо сесть на санки два человека. Только садиться

Фестиваль методических идей

следует не друг за другом, а спиной друг к другу. Наши санки стоят в один ряд, сейчас по моей команде все они должны стремиться доехать до линии финиша. При этом седоком саней надо так стараться согласовывать свои действия, чтобы их санки двигались в нужном направлении. Выигравшей будет считаться та пара саночников, которая первой доедет до линии финиша.

Зима: Вы сегодня вспомнили праздник – «Санница», веселились, играли, катались на санках. В старину тоже веселились. В промежутках между катанием на санях лепили из снега снежных баб и, взявшись за руки, ходили вокруг неё и пели:

Мороз, мороз через тын перерос,

Бабу снежную принес.

Баба нос крючком,

Получай снега ком.

Потом разрушали снежную бабу снежками.

Ведущий: Мы сейчас пойдём на свои участки и тоже слепим веселую снежную бабу, но разрушать её не будем. Пусть стоит малышей веселит!

Баба Яга: Спасибо за праздник! Мне он очень понравился.

Больше плохой я не буду, слово своё держать я буду,

А сейчас мне пора, до свиданья, детвора!

Баба Яга убегает. Дети вместе с Зимой и ведущим идут на участок и лепят снежную бабу.

Праздник заканчивается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова, М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. – Москва: ВАКО, 2007.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре». – № 8. – 2011.
3. Журнал «Инструктор по физкультуре». – № 8. – 2012.
4. Харченко, Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Детство – пресс, 2009.

Шеменева Марина Анатольевна,

преподаватель физической культуры;

ГБПОУ НСО «Бердский электромеханический колледж»,

г. Бердск, Новосибирская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: физическая культура в колледже подразумевает не только физическое воспитание в форме обязательных учебных занятий, но и внеурочную физкультурно-оздоровительную и спортивную работу. В данной работе рассмотрим комплекс внеурочных спортивно-оздоровительных мероприятий, который является логическим и необходимым продолжением урочного процесса.

Физическое воспитание – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. Оно направлено на укрепление здоровья подрастающего поколения, повышение уровня физической подготовленности и обеспечение на этой основе высокой работоспособности, творческой активности, а в дальнейшем – трудового долголетия и счастливой жизни.

Система физического воспитания в образовательных учреждениях на современном этапе нуждается в коренной перестройке, направленной на обеспечение качественного уровня физической культуры, физического развития и

физической подготовленности обучающихся. Одним из приоритетных направлений в деятельности нашей профессиональной организации является создание условий для увеличения двигательной нагрузки обучающихся, проведение внеурочных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий.

Проанализировав многолетний опыт работы в колледже, мной был введен комплекс спортивных соревнований для студентов 1 – 4 курсов. Спортивные соревнования во внеурочное время – одна из эффективных форм организации свободного времени обучающихся и увеличения их двигательной эффективности. Это способствует, не только к физическому развитию, но и профилактике вредных привычек, отказу от курения, алкоголизма, и т. д. Чередование внеурочных мероприятий с уроками физической культуры, позволило обеспечить высокий уровень двигательной активности, снижение утомляемости и повышение активности учебной работы.

С возрастом интереса у студентов к внеурочным мероприятиям увеличиваю число соревнований по видам спорта, которые наиболее привлекательны для них. Еще несколько лет назад календарь спортивных мероприятий состоял из 5-6 соревнований, в этом учебном году таких уже 10, добавились такие виды как: настольный теннис, дартс, силовое троеборье.

В спортивных соревнованиях стараюсь задействовать как можно больше студентов. Если взять такие виды как: легкая атлетика, настольный теннис, дартс и силовое троеборье, которые считаются личными, то на первом этапе соревнований участвуют все студенты группы. Далее идет отбор сильнейших, которые будут представлять группу на втором этапе соревнований. Так как соревнования проходят в два этапа, то занимают больше времени, за которое студенты привыкают к систематическим занятиям, у них возникает азарт борьбы, чувство коллективизма, взаимной поддержки, самосовершенствования.

В конце соревнований выявляются сильнейшие спортсмены по видам спорта и составляются команды, которые будут защищать честь колледжа на городских и областных спартакиадах и соревнованиях.

Спортсмены нашего колледжа на протяжении многих лет занимают призовые места на областной спартакиаде среди учебных заведений Новосибирской области. Также являются многократными победителями и призерами городских соревнований.

Приведу пример плана спортивных соревнований на 2014-15 учебный год.

Цели:

1. Пропаганда здорового образа жизни, привлечение студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. Проведение спортивных мероприятий согласно плану спортивно-массовой работы в колледже, для выявления сильнейших спортсменов для участия в городских и областных соревнованиях.

3. Реализация физических возможностей, самосовершенствование.

№	Вид. Соревнования	Месяц проведения
1.	Спортивный л/атлетический праздник для студентов 1 курса и групп нового набора	17 сентября

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

2.	Первенство техникума по футболу среди групп юношей 1- 3 курсов	14-30 сентября
3.	Легкая атлетика. Первенство техникума среди групп 1- 3 курсов	16 октября
4.	Настольный теннис. Первенство техникума среди групп 1 – 4 курсов	9 – 20 ноября
5.	Волейбол. Первенство техникума среди групп юношей 1- 4 курсов.	7 декабря
6.	Волейбол. Первенство техникума среди групп девушек 1- 3 курсов.	10 января
7.	ОФП. Первенство техникума среди групп 1- 3 курсов	1 – 12 февраля
8.	Баскетбол. Блиц – турнир среди групп юношей 1 – 4 курсов, посвященный 23 февраля.	19 февраля
9.	Дартс. Первенство техникума среди групп 1 – 3 курсов.	7 – 18 марта
10.	«Веселые старты» девушки 1 – 3 курс	10 марта
11.	Силовое троеборье	4 – 8 апреля

Спортивно-оздоровительная работа

Цели:

1. Формирование здорового образа жизни.
2. Реализация физических возможностей, положительных привычек, отказа от курения, алкоголизма, физическое самосовершенствование.

Реализуются через проведение спортивных мероприятий согласно плану спортивно-массовой работы в колледже

Наименование соревнований	Кол-во участв. групп, че- ловек	Дата про- ведения	Занятое место, результат
Первенство колледжа по футболу	9 групп, 76 человек	17.09.14	Результаты соревнований внутри колледжа были своевременно подведены, проведена процедура награждения.
л/атлетический праздник для студентов 1 курса	5 групп, 72 человека	20.09.14	
первенство колледжа по л/атлетике	16 групп, 288 человек	14.09.14	
первенство колледжа по н/теннису	6 групп, 16 человек	05.11.14	
первенство колледжа по волейболу	9 групп, 72 человека	04.12.14	
первенство колледжа по ОФП	16 групп,	05.02.15	

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Фестиваль методических идей

блиц-турнир по баскетболу	291 человек		
первенство колледжа по дартсу	8 групп, 64 человека	20.02.15	
городские соревнования по мини-футболу среди ССУЗов	15 групп, 240 человек	10.03.15	
городские соревнования по баскетболу среди ССУЗов	11 человек	04.10.14	
всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	8 человек	14.02.15	3
легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы	23 человека	02.02.15	2
зональные соревнования в зачет 58 областной спартакиады среди учебных заведений	16 человек	07.05.15	участие
	36 человек	10.04.15	2
58 Областные соревнования среди учебных заведений			1 место баскетбол юноши 3 место баскетбол девушки 2 место н/теннис юноши 3 место н/теннис девушки 3 место волейбол юноши, девушки 6 место мини-футбол юноши 3 место баскетбол юноши 3 место н/теннис
	11 человек		
		16.04.15	

В 2014 году в колледже работало 5 секций по видам спорта:

Волейбол

Л/гонки

Л/атлетика

А/гимнастика

Баскетбол

Итого в секциях техникума регулярно занимаются 98 человек, вне техникума занимаются 64 человека

Согласно плана – графика спортивных мероприятий, в техникуме было проведено 9 спортивных мероприятий, в которых приняло участие 1119 студентов. Сборные команды техникума приняли участие в спортивных соревнованиях городского, областного, зонального масштабов согласно календарных

Фестиваль методических идей

планов о проведении городских, областных, зональных игр.

С уверенностью можно сказать, что студенты, принимающие участие в соревнованиях, становятся более развитыми физически, менее утомляемыми, выносливыми, рассудительными, умеют быстро принимать решения. Такие студенты умеют работать в команде, что поможет им в будущем: в службе в рядах вооружённых сил РФ, высококвалифицированной работе на предприятиях. Научившись в юности преодолевать трудности и неудачи, такой человек в будущем будет уверенно идти к поставленной цели, добиваясь успехов на производстве, быть хорошим руководителем, умеющим управлять коллективом.

Фестиваль методических идей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шахмуратова Алсу Насибулловна,

и.о. директора,

ОГБОУ СПО «Ульяновское училище культуры (техникум)»,

Синькевич Вера Фадеевна,

заведующая методическим кабинетом,

Гиль Анна Сергеевна,

методист,

Шулькина Светлана Витальевна,

методист,

Зев Елена Самуиловна,

методист,

ОГБОУ СПО «Ульяновское училище культуры (техникум)»,

г. Ульяновск, Россия

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается система методического сопровождения, изучения, обобщения и распространения инновационного педагогического опыта

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, инновационная технология, методическое сопровождение

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает все более массовый характер, так как возникает потребность в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновационных инициатив по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

Методическая поддержка и научно обоснованное методическое управление инновациями становятся системообразующими элементами развития системы образования, и «чем выше ранг инноваций, тем больше требований к научно обоснованному управлению инновационным процессом» (А.В. Хуторской).

Любая инновационная деятельность нуждается в управлении и организованном методическом сопровождении. Методическое сопровождение педагога должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, то есть способствующим его постоянному личностному и профессиональному развитию.

Помимо организованного методического сопровождения, для развития инновационного процесса в деятельности педагогов, необходимо изучение условий образовательной среды, являющейся основой инновационной деятельности. Образовательная среда является определяющим аспектом в проявлении творческого потенциала педагогов через реализацию инновационных программ в системе профессионального образования.

Таким образом, методическое сопровождение инновационного процесса педагогов в учреждении среднего профессионального образования сферы культуры должно быть организовано при соблюдении следующих аспектов: изучение инновационного потенциала личности педагога; анализ условий образовательной среды в учреждении.

Итак, термин «инновация» в переводе с латинского слова «*novus*» означа-

ет «новость», «*in*» раскрывает понятие «внедрение». Инновация – умелая организация усвоения нового содержания, внедрение нового через непосредственную деятельность по новому образцу, повышение уровня и качественных показателей профессионализма, создание программы теоретической, технологической и педагогической деятельности, обеспечивающей высокие результаты [2, с. 46].

Системообразующий подход в приобретении преподавателем инновационных знаний обеспечит высокие показатели уровня инновационного мастерства, формирования навыков и умений. Показателем инновационных знаний педагога является его готовность к применению новой технологии в образовательном процессе.

Основными задачами методического сопровождения преподавателей является их ознакомление с инновационными идеями и теоретическими основами, подготовка педагога-новатора, исследователя, который умеет использовать свои знания и умения, осуществляет творческий подход в работе, проводит педагогический анализ своих достижений и ошибок, привносит в обучение авторскую технологию, методически выдержанную, приемлемую, воспроизводимую, способную к развитию и дополнению.

Вполне очевидно, что содержание инновационных знаний, применяемых для формирования профессиональной инновационной подготовки педагога СПО сферы культуры, может быть раскрыто с помощью различных форм и методов обучения.

К формам обучения преподавателей инновационным знаниям относятся следующие: специальные инновационные курсы, семинары, конференции, педагогические тренинги, инновационные педагогические чтения и форумы, конкурсы, посвященные защите научных проектов.

Методами обучения инновационным знаниям являются беседа, дебаты, аналитические упражнения, анкетирование, системы «вопрос-ответ», творческие поисковые работы, эвристические методы.

Средствами инновационного обучения являются аудиовизуальные устройства, электронные учебники и учебно-методические комплексы, инновационные веб-сайты и т.д.

Таким образом, успешность реализации модели методического сопровождения инновационной деятельности в учреждении СПО обеспечивается комплексом необходимых и достаточных условий, который включает *психолого-педагогические условия*: наличие стратегии развития ОУ, формирование мотивации и стимулирование инновационной деятельности педагогов, применение демократического стиля руководства; *организационно-педагогические условия*: наличие методической службы ОУ, ресурсное обеспечение инновационной деятельности (нормативно-правовое, информационное, научно-методическое, кадровое, материально-техническое, организационное), обеспечивает потенциально возможный уровень профессионального развития и саморазвития педагогов СПО сферы культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Краевский, В.В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. Ун-та, 2011. – 244 с.
2. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2011. – 222 с.

Научно-методическое издание

Инновационный подход к обучению и воспитанию

Материалы VI Международного
фестиваля методических идей

11 ноября 2015 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 11.12.2015. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 22,25. Тираж 500 экз. Заказ № 199
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru