

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Международная научно-практическая
мультиконференция по проблемам
образования, преподавания и воспитания
в контексте современности

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ,
ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ,
ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА И ТЕХНОЛОГИЯ**

30 июля 2015 г.

**Чебоксары
2015**

УДК 37.0
ББК 74.200
М 43

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО

Редакционная коллегия

*Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора
Константинова Светлана Рафзатовна, ответственный редактор
Николаева Татьяна Геннадьевна, ведущий редактор*

Педагогика и психология: современные методики, технологии и инновации, опыт практического применения. Интерактивное обучение в современном образовательном пространстве как требование ФГОС. Воспитательно-образовательный процесс современного детского сада. Инклюзивное образование: методология, практика и технология: сборник материалов Международной заочной научно-практической мультиконференции. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 196 с.

ISBN 978-5-906212-87-0

В сборнике материалов Международной заочной научно-практической мультиконференции конференции представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования, преподавания и воспитания в контексте современности.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-87-0

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ, ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Абильдаева Гульназ Сайлауовна Лидерство и управление в образовании	8
Ахпателова Виктория Владимировна Методическая разработка к урокам окружающего мира по теме «Птицы» с использованием структурных элементов	10
Буравлева Людмила Аркадьевна Современные методики, технологии и практический опыт, применяемые в училище	14
Вильдина Елена Анатольевна Использование интернет-пространства специалистами коррекционной службы школы с целью социализации детей с особыми возможностями здоровья	19
Гаврилова Елена Петровна Рабочая учебная программа. Педагогический минимум для преподавателей теоретического обучения рабочих на производстве	21
Говорецкая Елена Георгиевна Мастер-класс «Ландыши» (изделие из бросового материала)	26
Даминова Гульнур Фасхутдиновна Способы и поддержки детской инициативы	30
Зайцева Наталия Владимировна Тьюторская функция руководителя в условиях внедрения и реализации ФГОС ООО	34
Комягина Татьяна Евгеньевна, Баталова Мавлюда Мирзахановна Модель «Интеграционное трио» как опыт практического применения современных образовательных технологий в преподавании предметов гуманитарного цикла	36
Краснопёрова Светлана Александровна Семейное чтение – уходящая традиция или вечная ценность	39
Крыгина Валентина Николаевна Современный урок с позиции компетентностного подхода	43
Кушнер Марина Васильевна, Курганкина Татьяна Петровна Трудовое воспитание детей с ОВЗ	46
Леонтьев Михаил Сергеевич Оценка экологической компетентности при подготовке специалистов среднего звена	49



Лопацкая Наталья Николаевна, Старова Лариса Ивановна Диагностика музыкальных способностей как метод выявления музыкальной одарённости дошкольника ДШИ	53
Мадаева Оксана Владимировна Использование компетентностно-ориентированных заданий для подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе	58
Минеева Елена Ивановна Психолого-педагогические условия повышения интеллектуальной продуктивности у учащихся 5-х классов	60
Николаева Елена Юрьевна The case of the stolen necklace	62
Сайфетдинова Татьяна Юрьевна Формирование коммуникативных навыков и умений детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками	68
Светова Татьяна Михайловна Учебное занятие по МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений, тема 1.2 Строительные материалы и изделия	75
Траскевич Марина Валерьевна Урок русского языка во 2-ом классе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР)	86
Чембулатова Марина Васильевна Методика подготовки тематического журнала по экономическим дисциплинам по теме «Меркантилисты и физиократы как предшественники классической школы экономических учений» (Посвящен 300-ой годовщине со дня рождения французского экономиста В.Р. Мирабо (1715-1789))	88
Шеховцова Вера Николаевна, Рохина Юлия Витальевна Межпредметный проект и его метапредметный характер	92
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС	
Анищенко Валентина Владимировна Метод дискуссии в системе интерактивного обучения	100
Векшина Надежда Захаровна Деловые игры – интерактивные методы обучения старшеклассников на уроках экономики	102
Зорихина Наталья Викторовна Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательном процессе в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	106
Каткова Нина Валерьевна Интерактивные методы обучения иностранному языку	108

Международная научно-практическая мультиконференция по проблемам образования, преподавания и воспитания в контексте современности



Малюкова Алевтина Анатольевна Интерактивное обучение при изучении математики в 5 классах как требование ФГОС	111
Хрипунова Елена Николаевна Игра как один из методов интерактивного обучения	116
Шаер Елена Геннадьевна Педагогические условия организации интерактивного обучения как фактор совершенствования учебного процесса	119

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

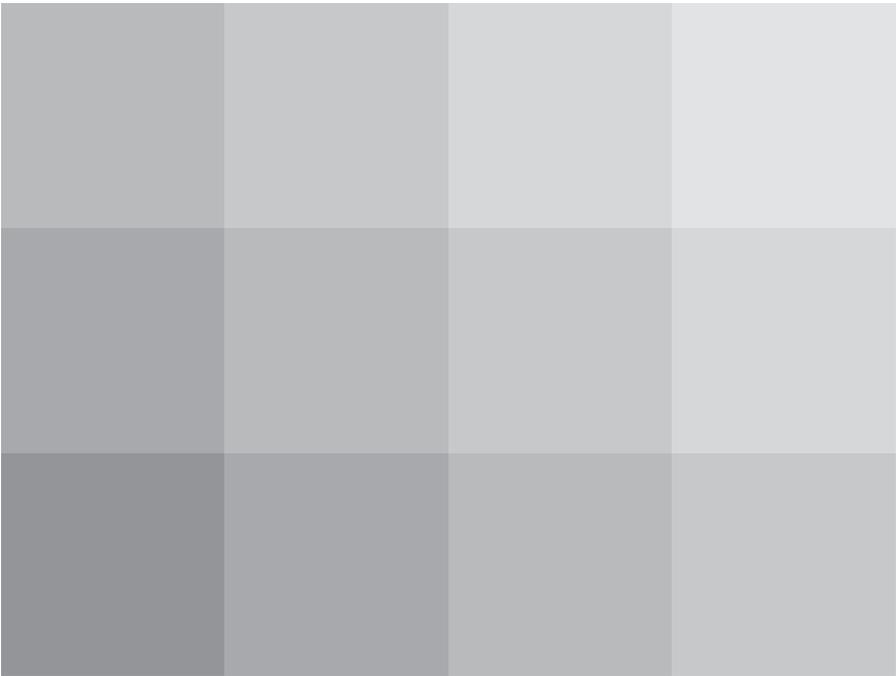
Арбузова Анна Владимировна Организация предметно-развивающей среды, как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	123
Ахметкиреева Альбина Нурутдиновна Конспект интегрированного занятия с детьми второй младшей группы «Цветная сказка»	126
Гераськина Марина Андреевна, Мартыновская Татьяна Александровна Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в различных видах деятельности	128
Гирфанова Айгуль Ильшатовна Сказкотерапия в жизни дошкольника	130
Громова Тамара Александровна Формирование познавательного-речевого развития ребенка средствами познания окружающего мира	134
Казакова Тамара Михайловна Реализация принципа индивидуализации дошкольного образования через проектную деятельность в ДОУ	137
Калуга Надежда Владимировна Развитие детской инициативы средствами оригами	139
Костикова Наталья Владимировна, Кирасирова Лилия Владимировна, Дранишников Ольга Олеговна Проблемы организации воспитательно-образовательного процесса в современной дошкольной организации и пути их решения	142
Лихачева Любовь Николаевна Основы эстетического воспитания дошкольников	145
Моисеенко Ольга Александровна Роль семьи в осуществлении здоровьесбережения дошкольников	148
Незнакомых Наталья Александровна Использование проектного метода в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	150



Никифорова Елена Алексеевна Занятие по ознакомлению с художественной литературой – сказкой М. Приходько «Песнь лебеда» (Региональный компонент)	152
Обмета Светлана Николаевна Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе сотрудничества семьи и детского сада	154
Подъелина Светлана Анатольевна Воспитание транспортной культуры	157
Романова Светлана Викторовна, Комбарова Надежда Владимировна, Полякова Светлана Владимировна Проблема качества дошкольного образования как определяющая дальнейшее существование, развитие или свертывание всей системы государственного сопровождения российских детей	161
Семёнова Ольга Валентиновна Конспект совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «В гостях у Колобка» для детей младшего дошкольного возраста	164
Хлощева Наталья Валентиновна Проект по нравственно-патриотическому воспитанию на тему «Я – россиянин» для детей подготовительной группы	167
Хлощева Наталья Валентиновна Конспект открытого занятия по познавательной области коммуникация во второй младшей группе на тему «Осень»	171
Шекотько Надежда Анатольевна Песочная терапия в коррекционной работе с детьми	174
Яковлева Надежда Геннадьевна Организация воспитательно-образовательного процесса в современном детском саду	176
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА И ТЕХНОЛОГИЯ	
Диброва Ольга Анатольевна Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников в условиях логопункта ДОУ	182
Мальцева Татьяна Владимировна Формирование правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР посредством игровых приемов и дидактических игр	185
Стеблич Людмила Геннадьевна Методическая разработка приёмов и техник, обеспечивающих закрепление и применение изученного материала на уроках технологии (для девочек). «По контуру сказки»	188
Тимофеева Ольга Михайловна, Груданова Татьяна Николаевна Развитие педагогической толерантности как ключевой компетентности педагога	191



**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ,
ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ,
ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ**





Абильдаева Гульназ Сайлауовна,
учитель казахского языка и литературы,
директор школы-гимназии № 1 имени А.С. Пушкина,
г. Шымкент, Республика Казахстан

ЛИДЕРСТВО И УПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

«Управление бывает двух видов, – написал Наполеон Хилл. – Первый, и наиболее эффективный, вид управления предполагает общее согласие и поддержку со стороны подчиненных. Второй – управление с помощью принуждения, без необходимого взаимопонимания и сочувствия исполнителей. Управление на основе общего согласия – единственный источник света, на который еще может надеяться человечество. Люди могут подчиняться силе не какое-то время, но никогда – добровольно». Как овладеть искусством управления? Во все времена этот вопрос был актуальным. Я ответ на этот вопрос нашла, когда была слушателем курсов для руководителей. И в свою управленческую деятельность внесла коррективы. И выбрала первый путь, указанный Наполеоном Хилл, поэтому в своей управленческой деятельности всегда стремлюсь к согласию с «подопечными» и для меня важно «управлять с умом», то есть, опираясь на добрую волю учителей дать им возможность самосовершенствоваться, заниматься саморегулированием своей педагогической деятельности. Я понимала, что для достижения поставленных целей мне нужно стать лидером, а не менеджером. Кто такой «лидер»? Надо ли руководителю быть лидером? Главные черты лидера: целеустремленность, заражающая энергетика, уверенность, социальная осведомленность и гибкость поведения. Основные навыки лидера: самомотивация и саморегуляция, построение доверительных и конструктивных отношений, влияние и убеждение, мотивация команды, позитивное мышление. Все вышеперечисленное Дмитрием Тарантиным, мне нужно впитать и воплотить в жизнь. В современной школе можно ли стать лидером в управлении? Думаю, да. Для начала я собрала единомышленников в свою команду. Каждый член команды своеобразен: кто-то отличный менеджер, другой – горит желанием внести изменения в систему казахстанского образования, третий – исполнитель, «варится в собственном соку». Следующий мой шаг – выбрать стиль управления. И тут я вспомнила слова Ницше: «Нужно носить в себе ещё хаос, чтобы быть в состоянии родить танцующую звезду». Используя неравновесие и «шершавость» членов команды мне нужно создать новое, направить энергию в нужное русло не умилая достоинства другого. Мы спорили, планировали и добились – не скажу многого, но наши родители стали принимать активное участие в школьной жизни, делились своими идеями, вносили дополнения в план развития школы, учащиеся стали активными участниками образовательного процесса



и открыто высказывали свое мнение по поводу проведенного урока, научились рефлексировать, а учителя изменили свою практику преподавания, научились без «страха» проводить открытые уроки, занялись исследованием урока, стали понимать значение рефлексии. Никакие нравственные, интеллектуальные, духовные добродетели сами по себе не превращают человека в лидера. Выработка лидерских качеств в управлении – это проблема его собственного обучения, просмотрев много интернет материалов и литературы, поняла, что самообразование должно быть на первом месте, если хочешь стать настоящим лидером. Одно из условий лидерства – получение максимальной информации в минимальное время. Современные информационно-коммуникативные технологии отвечают этому требованию. Мы в школе вместе с командой развития создали сетевое сообщество внутри школы. Привлекли учителей других школ города и области, проводили коучинги по их запросам, круглый стол. Я понимаю, что мне нужно всегда быть готовой к риску при введении нового, неизведанного. Желание идти на стратегический риск во многом определяется информированностью учителей об инновационных процессах в школьном образовании и отношением учительства к происходящим преобразованиям [3]. Но я хочу оставить след в неизведанном пути. Проведенные родительское собрание, педагогический совет в форме коучинга меня научили многому. Я обучая училась управлять и мне помогли в этом мои навыки и умения, полученные в бизнесе.

Лидер не может и не должен бояться рисковать, ждать гарантированного успеха или, напротив, полагаться на случайную победу. Поскольку жизнь – цепь неожиданностей, ему предстоит преодолевать непредвиденные осложнения, маневрировать, быть готовым к временным неудачам, но постоянно быть нацеленным на движение вперед. Наше время и наша страна остро нуждаются в новом поколении лидеров – со стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Такие лидеры нужны как во всех сферах общественной жизни. Лидеры-новаторы призваны эффективно решать и новые проблемы, и старые, но иными методами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 1998.
2. Емельянов Ю.Н. Руководство коллективом как проблема социальной психологии. – М.,1971.
3. Морозова Т.В. Искусство управления: взгляд сквозь призму менеджмента / Завуч. Управление современной школой. – 2007. – № 6.
4. Платонов Ю.П. Психология коллективной деятельности. – ЛГУ, 1990.
5. Яхонтова Е.С. Психология деловых отношений. – М., 1997.

Ахпателова Виктория Владимировна,

учитель начальных классов,

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 47 им. Д.С. Лихачева

Петроградского района Санкт-Петербурга,

г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К УРОКАМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ПТИЦЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Деталь – необычная, яркая может оказаться весьма важной, конструктивной при составлении характеристики, портретной зарисовки, описании явления. При познании окружающего мира младший школьник часто обращает внимание на несущественные, случайные детали, которые отвлекают его от познания самой сущности объекта. Именно поэтому в начальной школе необходимо делать акцент на такой структурный элемент как деталь.

Задание: Работа осуществляется по группам, каждая группа получает свое описание птицы (птица одна для трех групп).

Узнай птицу по ее описанию:

«Живет у нас в лесу птица. Сама темная с белыми пестринками, а на затылке у нее перышки яркие, красные, желтые, красновато-желтые... Целый день летает эта птица по лесу, еду себе ищет. Сядет на дерево, да не на ветку, а прямо на ствол. Сидит, клювом по дереву постукивает и достает из-под коры насекомых. Иной раз на снегу под деревьями много шишек валяется. Это обедал – ..., семена из шишек добывал». (Г. Скребицкий)

– Сегодня мы поговорим об одной птице. О какой? Послушайте:

«Птица – темная с белыми пестринками». Что это за птица? Мы можем ответить точно? Не хватает еще деталей в описании. Действительно, птиц с таким описанием достаточно много. Приведите примеры (демонстрируются картинки (слайды) с изображением этих птиц – скворец, перепелка).

– Продолжаем знакомство: «На затылке у птицы перышки яркие, красные, желтые, красновато-желтые...». Птиц с таким описанием тоже много. Приведите примеры (демонстрируются картинки (слайды) с изображением этих птиц – вьюрок, королек).

– Можем ли мы и теперь точно сказать, о какой птице пойдет речь? Одним словом, описание чего я вам предложила? (Описание внешнего вида). Достаточно ли в данном случае знать только описание внешнего вида? (Хотя, для детей этого вполне достаточно).

– Знакомимся дальше: «Сядет на дерево, да не на ветку, а прямо на ствол. Сидит, клювом по дереву постукивает и достает из-под коры насекомых». Этого было бы достаточно для точного определения названия птицы? Нет. Какие же птицы точно также себя ведут?

Приведите примеры (демонстрируются картинки (слайды) с изображением этих птиц – поползень, вертишейка, удод).

– Описание чего вы прочитали? Повадки и поведение птицы – вот о чем нам надо еще знать.

– Для точного ответа на вопрос: «О какой птице идет речь?» необходимо было знать все признаки птицы, обратить внимание на каждую деталь в описании, а затем соединить их, провести логические связи, связать их воедино – получить результат. (Зачитывается текст полностью).

– Данное задание помогло нам включить в урок различные доминантные анализаторы: слуховой и зрительный. (Подготовка к ЕГЭ!)

После работы над деталями мы переходим к созданию образа.

Образ возникает в процессе чувственного изучения объекта окружающего мира и является результатом эмоционального видения человека. Образное восприятие является психологической особенностью детей младшего школьного возраста, и становится основой логического познания действительности.

Задание: Выразительно рассказать либо прочесть заранее подготовленный текст от лица «Дятла», попытаться создать яркий, запоминающийся образ. Репортаж с лесной опушки:

– Сейчас мы отправимся на лесную опушку и возьмем репортаж у одной лесной птицы.

Корреспондент: Птица, у которой я взяла интервью сидела на стволе дерева.

Дятел: Хотя я не молоток – по дереву стучу;

В нем каждый уголок обследовать хочу;

Хожу я в шапке красной и акробат прекрасный.

Корреспондент: Ребята, мы все догадались. Это дятел. Это о вас говорят: «Дятел – лучший друг леса». Вас ласково называют Тук Тук-кич, о Вас складывают загадки, например: «Не дровосек, не плотник, а лучший в лесу работник».

Дятел: Да, это все обо мне. (I вариант: Дятел встает и проходится перед учениками, давая возможность полюбоваться собой, разнообразием красок своего костюма. Детям, как правило, нравится входить в образ, чувствовать себя актером. II вариант: Демонстрируется слайд с ярким образом дятла).

Вся жизнь моя проходит на деревьях. Здесь я добываю себе корм из-под коры деревьев, Так как пищей мне служат личинки жуков и насекомых. Достаю я их своим тонким языком, который может высосываться изо рта на 10-12 см. Язык у меня липкий и имеет на конце маленькие шипики. Питаюсь я также и семенами хвойных деревьев.

Ноги у меня приспособлены к лазанию по стволам деревьев. Пальцы на ногах имеют острые когти и расположены не так, как у других птиц. Два пальца направлены вперед, а два – назад. Это помогает мне прочно держаться за кору дерева.



Как внимательный врач, я осматриваю, выслушиваю, выстукиваю каждое дерево. И если дерево заражено, начинаю его лечить. Но я в лесу не только врач, а еще и плотник. Дупла, которые я выдалбливаю, служат домиками, в которых поселяются скворцы, мухоловки, синицы.

Корреспондент: Большое спасибо, вам дятел за интересный и познавательный рассказ!

Для эмоционального восприятия окружающей действительности, для развития эстетического вкуса, демонстрируется картина.

Данное задание помогло нам образ дятла создать в полном объеме. Мы соединили информацию, полученную в предыдущем задании (детальная) с новой информацией, полученной в этом задании (Узнали, что у дятла липкий язык, что пальцы располагаются не так как у других птиц...). Итог – все ученики поняли, что птица, о которой шла речь – это дятел, и, одновременно получили новую полезную информацию.

Физкультминутка (с элементами экологизации)

Воробей (Н. Рубцов)

Чуть живой. Не чирикает даже.

Замерзает совсем воробей.

Как заметит подводу с поклажей,

Из-под крыши бросается к ней.

И дрожит он над зернышком бедный,

И летит к чердаку своему...

А гляди, не становится вредным

Оттого, что так трудно ему.

(Музыкальное сопровождение – веселый танец).

Связь – понимание и выделение связей в окружающей действительности способствует формированию логического мышления, а это одно из условий успешного развития школьника.

Задание: На месте пропусков вставьте словарные слова – названия птиц; обозначьте главные члены предложения и части речи, которыми они выражены; сделайте схему предложения; объясните постановку знаков препинания.

С...рока, ... , ... – оседло-кочующие птицы, а с...л...вей, ... , ... – перелетные птицы.

Все учащиеся работают над данным заданием – получают результат, который позже проверяется. Заранее подготовленные ученики (1-2 ученика) зачитывают слова из этимологического словарика. Пример: ...

Этимологический словарь: Ворон – крупная птица с блестящим черным опереньем, гнездящаяся обычно в уединенных местах. Ворон – название родственно слову вороной – «черный». Ворона так назвали за черное оперение. Ворон – вороной = «черный»;

Заяц: – Эй, ворона!



Ворон: – Ты меня, косой? Так я не ворона, а ворон. Не видишь, что ли? Ворона серая, а я черный. Ворона деревенская птица, а я птица лесная, дикая! (По Э. Шиму).

Ребята, каких птиц мы называем оседло-кочующими, перелетными?

Оседлые = «оседать на месте»; кочующие = «кочевать в поисках корма», переселяются на зиму поближе к жилью человека. Оседло-кочующие птицы улетают зимой на юг? Как можно по-другому назвать группу таких птиц? Зимующие. Перелетные = «перелетать с места на место». Прослеживаются логические связи. В теплых краях ласточки, аисты выводят потомство? Нет – летом они живут у нас, выводят птенцов, а с наступлением холодов улетают на юг, чтобы весной опять вернуться в родные места. Дятел – какая птица? Зимующая – питается насекомыми и личинками, которые прячутся в коре деревьев и могут найти себе корм даже зимой.

Факт – это основа знаний из любой области. Младший школьник легче воспринимает учебный материал, включающий конкретные, интересные, динамичные факты. И если сначала ученики изучают объекты и явления на уровне фактов, которые нужно запомнить, то в дальнейшем проявляется потребность проникновения в их сущность. Противоречие между потребностью в новых знаниях и знаниями, которыми ученик располагает, движет его мысль, развивает познавательную активность.

Задание: В природе все взаимосвязано невидимыми ниточками. Выпадение любого звена в цепи приводит к нарушению равновесия в природе.

Вот примеры связей в природе: «В старой дубраве стали пасти коров и коз. Вскоре ее покинули птицы, гнездившиеся в кустах и траве. В результате начал быстро плодиться непарный шелкопряд. Он быстро объел листву, и высохли могучие дубы».

«Для защиты от зайцев посадки молодых деревьев обнесли изгородями – стало еще хуже. За изгородь не смогли попасть и барсуки, и ежи. В этих условиях расплодились мыши, они погубили молодые насаждения полностью».

Используя в качестве примеров, приведенные выше факты, составьте схемы пищевых связей;

Ель дятел жук-короед

Сова пшеница мышь-полевка

Яблонная плодоярка скворцы яблони

Синица непарный шелкопряд дубы

Задание по выбору*:

Ястреб – хищная птица. Он – главный враг мышей. Сколько мышей поймает ястреб за 31 день, если за 12 дней он поймал 72 мыши?

– КИМ для 4-го класса – аналогичные задания по прочитанному тексту;



– Межпредметная связь с математикой.

За счет систематического использования четырех структурных элементов, в различном их сочетании, достигаются более высокие результаты за более короткое время, а в частности: повышение интереса к изучению предметов; высокий уровень знаний, умений и навыков; повышение работоспособности на уроках; быстрое восприятие нового материала; стремление к реализации полученных знаний.

Буравлева Людмила Аркадьевна,

директор,

ГБОУ НПО «Профессиональное училище № 33»,

г. Волгоград

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В УЧИЛИЩЕ

ГБОУ НПО «Профессиональное училище №33» более 50 лет и все это время его жизнь неразрывно связана с историей базового предприятия Сталинградского сталепроволочно-канатного завода, (Волгоградского сталепроволочно-канатного завода, а ныне АО Редаелли) одного из крупнейших и старейших метизных гигантов России.

Постановлением областного управления Профтехобразования от 19 октября 1961 года было создано Техническое училище для подготовки рабочих кадров для ССПКЗ которое расположилось в здании заводоуправления и с 22 декабря 1961 года начал занятия первый набор учащихся по профессиям необходимых заводу.

В 1965 году училище перешло в 3-х этажное здание, построенное по типовому проекту. Круг специальностей, которые готовило училище с каждым годом расширялся. И в одном из цехов базового предприятия был оборудован токарный парк, в котором были установлены 30 токарно-винторезных станков. Это позволило еще качественнее готовить квалифицированных токарей.

Тесная связь училища с социальным партнером дает возможность определения уровня профессиональной подготовки выпускников, подготовки кадрового состава мастеров производственного обучения на современном оборудовании в современных условиях действующего производства, развития материальной базы по профессиям: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, мастер по обработке цифровой информации, сварщик, станочник.

Со времени создания училища социальный партнер рекомендовал лучших специалистов завода для работы с обучающимися. О работе мастеров нашего училища рассказывает музей технического



творчества, в котором хранятся действующие модели станков и планшетов, изготовленных обучающимися училища под руководством мастеров производственного обучения «Отличников профтехобразования». Умение развить способности обучающихся, сформировать творческое отношение к учебе, реализовать приобретенные ими знания и умения, подготовить не только исполнителя, а профессионала своего дела, творчески мыслящую личность, занимающую активную жизненную позицию с развитым чувством долга, ответственности и уверенности в своих возможностях – вот наследие, оставленное старыми мастерами производственного обучения училища, которые звучат современно и необходимо для педагога и мастера производственного обучения нашего времени. В далеком 1974 году на выставке достижений народного хозяйства СССР в разделе техническое творчество, училище было награждено Дипломом 3 степени. В 2007 году модель действующей канатовьюющей машины изготовленной обучающимися и мастерами производственного обучения училища демонстрировалась в г. Москва на Всероссийском образовательном форуме, как часть экспозиции Волгоградской области. На ежегодных Волгоградских образовательных форумах училище награждалось: в 2011 году – 3 место за «Успешное развитие социального партнерства и высокое качество профессионального обучения» в 2012 году – 1 место в номинации «Социальное партнерство в образовании»; «Образование – 2014» 1 место за представление материалов экспозиции в номинации «Техническое творчество обучающихся, как модель реализации ФГОС» и 2 место в номинации «Информационная система управления качеством образования»; «Образование – 2015» диплом 1 степени в номинации «Инновационные формы социального партнерства». Вот она преемственность поколений.

Для работы на современном производстве будущий квалифицированный рабочий должен обладать глубокими знаниями основ производства, умением самостоятельно выполнять сложные комплексные операции. Подготовка высококвалифицированных рабочих, способных к самосовершенствованию в социальной среде и есть наша главная задача.

Новая модель профессионального образовательного учреждения (училища) четко обозначила два вида обучения:

1. общеобразовательный;
2. профессиональный.

Главное в образовательном учреждении – учебный процесс.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью и оборудованием в соответствии с нормативами, в кабинетах сосредоточено большое количество раздаточного и дидактического материала, видеоматериалов, учебно-наглядных пособий, тестовых контрольных заданий. Учебные кабинеты оснащены техническими средствами обучения, в том числе ПК. Для проведения занятий по физической культуре имеются спортивный зал, тренажерный зал, спортивная

площадка, которые оснащены необходимым спортивным инвентарём, снарядами и тренажёрами.

В учебно-воспитательном процессе успешно внедрены и широко используются следующие педагогические технологии:

– Проектные технологии обучения. В данную образовательную технологию вовлечены все преподаватели теоретического и профессионального циклов. Проекты, реализуемые обучающимися, разнообразны: творческие, информационные, имеющие практическую направленность. Темы проектных работ, позволили заметно повысить интерес обучающихся к процессу получения новых профессиональных знаний. Активизировалось креативное мышление обучающихся, повысилось профессиональное качество выполненных дипломных работ.

– Инновационные технологии. Инновационным направлением в рамках учебного заведения является использование информационных технологий обучения с использованием компьютерных средств, а также тестовых технологий. В данный технологический процесс вовлечены 70% преподавателей теоретического курса обучения и 80% мастеров производственного обучения.

– Модульная технология остается приоритетным направлением в образовательном процессе. С внедрением ФГОС, разработанные программы общеобразовательных дисциплин, профессиональных модулей и профессиональных дисциплин, успешно апробированы и реализуются в программах обучения.

– Проблемная технология обучения. В рамках личностно-ориентированного обучения развитие целостной личности является главным направлением деятельности педагогического коллектива. Развитие творческих способностей и интеллектуальных умений происходит в результате самостоятельного получения обучающимися новых знаний и умений. Включение в обучение проблемных задач, проблемных ситуаций способствует развитию алгоритмического и эвристического мышления, то есть умению мыслить, творческой активности, познавательных способностей, самостоятельности.

– Групповые технологии обучения. Использование педагогами метода взаимного обучения и формы динамических пар, в которых обучающийся выступает поочередно – то учеником, то педагогом, обеспечивает активность учебного процесса (работает каждый обучающийся) и достижение высокого уровня усвоения содержания предмета.

Разработки нестандартных уроков для активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях и развития интереса к выбранной профессии давно привело педагогический коллектив к решению о выпуске своего методического журнала.

В 2003 году на педагогическом совете состоялась презентация методического журнала ГОУ «Профессиональное училище №33»

«Сталепрокатик», ставшего ежегодным методическим вестником училища.

На его страницах публикуются наиболее актуальные вопросы, касающиеся работы педагогического коллектива и обучающихся; изучается организация работы по выявлению и обобщению передового педагогического опыта с целью повышения уровня профессиональной подготовки педагогов и обучающихся; представляются новые идеи и разработки проведения занятий; перспективные предложения по улучшению качества учебно-воспитательного процесса.

Немаловажное значение имеет сочетание личностей преподавателя специальной технологии и мастера производственного обучения в достижении профессионализма обучающихся каждой профессии. Именно эти два человека должны работать, как одно целое. Благодаря такому тандему полученные теоретические знания и практические умения закрепляются и развиваются на практике. Оснащение учебных кабинетов и производственных мастерских училища соответствует ФГОС СПО по подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Часть учебной и производственной практика проходит в цехах базового предприятия, что позволяет обучать молодежь на современном оборудовании, адаптировать их к условиям современного производства, трудовой деятельности в производственной социальной среде. Так как за прохождением обучающимися учебной и производственной практики установлен повседневный совместный контроль работников базового предприятия и училища, ни одно нарушение трудовой дисциплины не остается без внимания. Работники базового предприятия всегда были членами комиссии государственной аттестации выпускников училища, а сейчас – председателями комиссий государственной итоговой аттестации.

Проблем с трудоустройством наших выпускников на базовое предприятие никогда не возникает, а по призыву в ряды РА за ними сохраняются рабочие места.

Современные направления работы училища с социальными партнерами были представлены на Волгоградском форуме «Образование-2015». Училище награждено дипломом 1 степени в номинации «Инновационные формы социального партнерства».

Живя настоящим – мы помним о прошлом и стараемся привить нашим обучающимся любовь к истории своей страны, области, города, района, в котором они проживают. В училище постоянно ведется патриотическая работа: проводятся Дни памяти, чествование ветеранов Великой Отечественной войны, открытия экспозиция «Память о мужестве». В 2013 году на Волгоградском образовательном форуме училище было отмечено Дипломом за 1 место в конкурсе экспозиционных модулей среди образовательных учреждений начального профессионального образования Волгоградской области за пред-



ставление экспозиционных материалов патриотической направленности опыта работы обучающихся и педагогов училища в данном направлении. В 2015 году на 11 фестивале ветеранов, детей и молодежи Красноармейского района Волгограда «Пойте, гордитесь и помните» посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне кружок технического творчества училища и Военно-патриотический клуб «Наследники» были награждены Грамотами за 1 и 2 место в номинации «Макеты».

Общая цель воспитания обучающихся училища – развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, гражданственностью.

Основные направления воспитательной работы: социально-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Большую помощь по воспитанию подростков оказывает методический кабинет, библиотека училища, где проводится работа по накоплению, систематизации и разработке документов по воспитанию различного уровня.

Для проведения воспитательной и внеучебной работы училище располагает современным актовым залом для проведения культурно-массовых мероприятий; оборудованного для организации и проведения культурно-массовых мероприятий; спортивный зал, библиотека.

Обучающиеся училища показывают высокие результаты в различных направлениях воспитательной деятельности 2015 году творческая группа обучающихся была награждена Дипломом 1 степени за участие в международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Наш Сталинград».

Большие достижения имеются и в спорте, на протяжении трех лет команда юношей и девушек занимает призовые места в областных соревнованиях и спартакиадах, в 2013 году 1 место в областной спартакиаде среди учреждений начального профессионального и среднего профессионально образования Волгоградской области, 2014 год – 2 место в открытом первенстве Волгограда по легкоатлетическому кроссу; 2015 год – 1 место в 68 м Всероссийском легкоатлетическом пробеге на дистанции 2 км. Эти результаты свидетельствуют об успешном развитии в училище здоровьесберегающих технологий.

Развивающее пространство училища создает благоприятную среду для развития личности обучающихся, повышению качества подготовки специалиста и творческой работы педагогов, что отмечается в отзывах работодателей, родителей обучающихся и самих выпускников о деятельности училища.



Вильдина Елена Анатольевна,
заместитель директор по УР, педагог-психолог,
ГБС(К)ОУ школа-интернат № 113,
г.о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА СПЕЦИАЛИСТАМИ КОРРЕКЦИОННОЙ СЛУЖБЫ ШКОЛЫ С ЦЕЛЬЮ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время дети растут и формируются как личности в несколько ином пространстве, чем 10-20 лет назад. Сейчас для них важную роль в формировании ценностей, шаблонов поведения, приоритетов, качеств характера играет виртуальное пространство, в котором они проводят больше половины свободного времени.

Не исключение и дети с особыми возможностями здоровья, а именно дети с детским церебральным параличом. Обучающиеся с детским церебральным параличом меньше всех детей с особыми возможностями здоровья имеют возможность свободно передвигаться в пространстве, знакомиться с новыми людьми, расширять границы познания. В настоящее время Интернет-пространство дает огромные возможности таким детям в реализации их потребностей общения и познания.

Однако бездумное пользование Интернетом может привести и к отрицательным последствиям в формировании личности детей с ДЦП, а именно: к развитию интернет-зависимости, нежеланию общаться с настоящими людьми, отказом решать реальные проблемы, развитию отрицательных качеств личности. Но запрещать детям с ОВЗ пользоваться Интернетом уже глупо и неразумно, намного важнее научить их правильно использовать виртуальное пространство для гармоничного развития личности и успешной социализации в обществе.

В ГБС(К)ОУ школе-интернате №113 г.о. Самара специалисты коррекционной службы с 2012 года стали активно использовать Интернет-пространство для психокоррекции обучающихся. Были достигнуты положительные результаты в коррекции личностной и эмоционально-волевой сфер обучающихся с ОВЗ, в формировании ключевых компетентностей воспитанников. В данной статье мы раскроем особенности работы педагога-психолога с Интернет-ресурсами.

Мы придерживаемся точки зрения Бурменской Г.В., Карабановой О.А. в понимании психологической коррекции как «метода психологического воздействия, направленного на создание оптимальных возможностей и условий развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка» [1, с. 22]. Грамотное использование виртуального пространства в психологической коррекции как раз и создает

определенные условия для развития потенциала обучающихся, компенсации или исправления имеющихся недостатков.

Психологом используются следующие методы работы в Интернет-пространстве:

1. Просмотр и анализ притч и роликов, скаченных из Интернета.
2. Решение проблемных ситуаций виртуальных собеседников.
3. Анализ и создание страниц для общения.
4. Работа в виртуальном дистанционном классе.
5. Общение в on-line и off-line режимах с обучающимися.
6. Создание каталогов интернет-ресурсов для разных целей совместно с обучающимися.

В самом начале работы в виртуальном пространстве обучающиеся знакомятся с правилами безопасного общения в Интернете, отрабатывают шаблоны правильного поведения в случае возникновения критических ситуаций, таких как, атака вируса, неадекватное поведение собеседника, появление ссылок.

После этого психологом предлагается для просмотра и дальнейшего анализа притчи, ролики, скаченные из Интернета. Это позволяет повысить активность обучающихся на коррекционном занятии через использование всех видов анализаторов. Информация, полученная в таком виде, быстрее запоминается, меньше отвергается, чаще используется в дальнейшем. Часто дети с ОВЗ после занятия просят скачать им эти ролики, чтобы показать своим друзьям, иногда родителям, что свидетельствует о продолжении психокоррекционного воздействия на личность обучающихся.

Нами создана база психологических роликов и притч по различным темам для разных возрастов. Конечно, важно, чтобы сам психолог не бездумно использовал полученный материал, а проанализировал его, тщательно просмотрев, до начала занятия. В дальнейшем более взрослые дети могут уже самостоятельно искать и приносить интересные ролики и притчи.

Интересный прием – это работа в виртуальном классе. Когда на занятии мы вместе выходим в виртуальный дистанционный класс и выполняем задания или общаемся с обучающимися индивидуального обучения, включаем их в наше обсуждение. Очень важна такая коррекционная работа для воспитанников, находящихся на индивидуальном обучении: она позволяет им учиться общаться, расширяет контакты, стимулирует к обучению, чтобы быть как сверстники. Многие дети из класса начинают понимать, что бывает положение вещей еще хуже, чем у них и люди с этим справляются и в чем-то даже превосходят их, это тоже создает условия для развития потенциала детей.

Для обучающихся 8-9 классов становится важной презентация себя в виртуальном пространстве. В этот период мы используем такой метод как анализ страниц общения и учим создавать свои стра-

ницы общения с соблюдением безопасности информации о себе. Важная мысль, которую мы хотим донести до воспитанников, что по той информации, которая размещена у тебя на странице, люди судят о тебе, твоём характере, личности и что многие не говорят правду о себе в Интернете. После таких занятий многие переделывают свои собственные страницы.

Всегда в организации есть обучающиеся, которые стесняются задать свои вопросы напрямую или при сверстниках. Для них нами используется общение в чатах, Skype, они могут написать письмо на почту психологу и получить ответ с рекомендациями.

Выпускники, уже освоившие азы поведения в Интернете, сами создают каталоги ресурсов по различным вопросам. Это увлекательное занятие, нами используется технология проектной деятельности для получения результата. На данном этапе обучающиеся понимают, что работать в команде с реальными людьми интереснее и увлекательнее, чем просто общаться в сети, а кроме того они приобретают навык работы с интернет-информацией. На данном этапе через использование Интернет-пространства можно вести работу по формированию адекватной профессиональной ориентации: изучить запросы работодателей, научить писать резюме, познакомиться с сайтами, где размещают объявления о работе, расширить кругозор по выбору профессий.

Таким образом, грамотное использование психологом в коррекционной работе Интернет-пространства позволяет сформировать у обучающихся навыки коммуникативной, информационной компетентности, способствуя их дальнейшей успешной социализации в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.

Гаврилова Елена Петровна,

преподаватель физики и математики,
председатель учебно-методического объединения,
ГККП «Высшая техническая школа»,
г. Кокшетау, Казахстан

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ РАБОЧИХ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты обучения
3. Учебно-тематический план
4. Основная и дополнительная литература



Пояснительная записка

Настоящий учебный план и программа разработаны на основании «Типовой программы психолого-педагогического минимума знаний для преподавателей теоретического обучения рабочих на производстве».

Настоящая учебная программа психолого-педагогического минимума предназначена для повышения квалификации преподавателей теоретического обучения впервые начинающих профессиональное обучение рабочих на производстве и не имеющих, как правило, специального педагогического и психологического образования. В программу включены основные вопросы психологии и производственной педагогики, знание которых позволяет преподавателям теоретического обучения получить начальную (базовую) педагогическую подготовку для проведения учебных занятий, методической работы и последующего повышения квалификации в соответствии с требованиями.

Цель – формирование современных психолого-педагогических знаний.

Категория слушателей преподаватели теоретического обучения образовательных подразделений.

Основными задачами настоящей учебной программы являются:

- ознакомление преподавателей теоретического обучения с психологическими знаниями, позволяющими разбираться в механизмах человеческого поведения и профессионального общения;

- формирование навыков и умений изучения индивидуально-психологических особенностей и социально-психологических явлений;

- развитие потребности в постоянном расширении психологического и педагогического кругозора, использовании приобретенных знаний в трудовой деятельности;

- овладение приемами педагогической деятельности.

Разделы «Сведения из психологии и производственной педагогики» способствуют развитию следующих профессиональных качеств, которые предъявляются к преподавателю теоретического обучения:

- знание основ в области психологии и педагогики;

- умение анализировать социально значимые проблемы и процессы, а также собственную профессиональную деятельность;

- умение использовать методы психологии и педагогики в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В конце программы приведен список нормативно-методических материалов и литературы, включающий учебники, учебные и справочные пособия, инструкции, методические рекомендации, определяющие основные направления совершенствования психолого-педагогической деятельности преподавателей теоретического обучения.

Занятия по психолого-педагогическому минимуму могут прово-

даться в форме полного курса, рассчитанного на 36 часов или краткосрочного семинара на 6 часов, с отрывом или без отрыва от производства. Для повышения эффективности обучения рекомендуется применять активные формы обучения: деловые игры, тренинги, разбор производственных ситуаций, семинарские занятия по решению конкретных психолого-педагогических задач; обмен опытом слушателей и другие.

Учебным планом предусмотрены различные виды учебных занятий как теоретические (лекции), так и практические. При изложении содержания программы рекомендуется использовать слайды, видеоматериалы, интернет. Содержание разделов и тем программы и распределение времени, отведенного на их изучение, может корректироваться, однако, общее количество часов должно соответствовать учебному плану.

Данная программа ориентирована на изучение наиболее важных практических вопросов в сфере образования и предполагает активную самостоятельную работу слушателей с использованием рекомендуемого методического материала.

Планируемые результаты обучения.

В результате изучения данного курса преподаватели теоретического обучения должны иметь представление о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности профессионала; о соотношении природных и социальных факторов в развитии личности человека; об особенностях психики человека, потребностях и мотивах деятельности; о роли и значении национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании.

Преподаватели теоретического обучения должны знать: основные психические функции и их физиологические механизмы; возможности эмоционально-волевой саморегуляции; основы межличностного и профессионального общения; формы, средства и методы педагогической деятельности; условия и закономерности формирования умений и навыков; новые педагогические технологии.

В результате повышения квалификации преподаватели теоретического обучения должны уметь: давать психологическую характеристику личности; осуществлять личностно-ориентированный подход к обучающимся на основе знаний индивидуально-типологических особенностей личности; осуществлять интерпретацию собственного психического состояния; планировать, организовывать и осуществлять теоретическое обучение; владеть навыками анализа учебно-воспитательной ситуации, определения и решения педагогических задач; навыками педагогического труда и способами организации субъект-субъектных отношений в процессе взаимодействия; методами теоретического обучения и диагностики качества усвоения знаний обучающимися.



Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование учебных разделов	Количество часов
1	Введение в психологию. Психология как наука.	4
2	Введение в педагогику. Педагогика как наука.	4
3	Современные педагогические технологии.	16
Итого		24

Тема 1. Введение в психологию. Психология как наука. – 4 часа

Психология как наука и как практическая деятельность. Значение знаний по психологии для преподавателей теоретического обучения.

Использование научных психологических методов в практической деятельности преподавателя.

Психология и профессия. Психология и труд. Психологические признаки труда. Варианты создания взаимосответствия между личными качествами человека и профессиональными требованиями. Профессиональная пригодность. О внутренних условиях и средствах деятельности профессионала. Психологические основы производственного обучения.

Практическая часть: Составление психологической характеристики профессиональной деятельности.

Тема 2. Введение в педагогику. Педагогика как наука. – 4 часа

Педагогические умения. Способы и приемы профессионально-педагогической деятельности. Педагогические знания в области производственной педагогики непосредственно в ходе преподавания теоретических дисциплин. Система дидактических средств, форм и методов, моделирующих содержание будущей самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Практическая часть: проведение письменного самоанализа и устного анализа учебных занятий, которые были проведены коллегами.

Тема 3. Современные педагогические технологии. – 16 часов.

Технологичный подход к обучению. Дидактическая характеристика процесса обучения. Профессионально-технологическая компетенция преподавателя. Учебно-методическое обеспечение современного образовательного процесса. Инновационные дидактические технологии. Перспективы электронного обучения. Применение интерактивных технологий в обучающем процессе. Создание уроков с применением видео-, фото- и аудио-фрагментов. Применение системы «Мимио» в обучающем процессе. Введение в САПР «Компас».

Практическая часть: разработка учебного занятия по преподаваемым дисциплинам.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы: (Прикладная педагогика): Учеб. пособие. – М., 2000.



2. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М., 1986.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.
4. Беспалько В.П. Мониторинг качества образования – средство управления образования: Мир образования. – 1996. – № 2.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991.
6. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учеб. Пособие / под ред. Сластенина В.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
7. Ефремова Н.Ф. Современные тестовые технологии в образовании: Учебное пособие / Н.Ф. Ефремова. – М.: Логос, 2003.
8. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001.
9. Зайцева Т.В. Теория психологического тренинга. Психологический тренинг как инструментальное действие. – СПб.: Речь, 2002.
10. Загрекова Л.В., Николина В.В. Теория и технология обучения. – М.: Высш. школа, 2004.
11. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.
12. Левина М.Л. Технологии профессионального педагогического образования: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001.
13. Люсин Д.В. Основы разработки и применения критериально-ориентированных педагогических тестов / Д.В. Люсин. – М.: 1991.
14. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. – М.: Академический проект, 2004.
15. Новые педагогические и информационные технологии в образовании / Под ред. Е.С. Полат. – М., 1999.
16. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. – М., 1991.
17. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы. – М.: Академия, 2003.
18. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования. – М.: Академический проект, 2004.
19. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
20. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб.: Питер, 2001.
21. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. – М.: Юнити, 2002.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бакшеева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов. – М., 2006.
2. Буланова-Гопоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушкин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии. – М., Ростов-на-Дону, 2006.
3. Граф В., Ильясов И.И., Ляудис В.Я. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов. – М., 1981
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. – М., 2003.
6. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. (сост.) Личностно-ориентированное обучение // Хрестоматия. – М., 2005.
7. Ильясов И.И. Структура процесса учения. – М., 1986.
8. Ильясов И.И., Мальская О.Е. О формировании приемов деятельности учения у студентов. // Проблемы программированного обучения. Отв. ред. Талызина Н.Ф. – М., 1979.



9. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли. – М., 2005.
10. Ляудис В.Я. Инновационное обучение и наука. – М., 1992.
11. Ляудис В.Я. Новая парадигма педагогической психологии и практика образования. // Психологическое обозрение. – 1997. – № 3.
12. Орлов А.Б. Предисловие научного редактора // В кн.: Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться. / Пер. с англ. – М.: Смысл, 2002.
13. Роджерс К., Фрейберг Д. Свобода учиться / Пер. с англ. – М., 2002.
14. Решетова З.А. Психологические основы профессионального обучения. – М.: 1985.
15. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 2001, 2003, 2005.
16. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знания. – М., 1975.
17. Татур Ю.Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования. – М., 2006.
18. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. – М., 2004.
19. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? – М., 2005.

Говорецкая Елена Георгиевна,

учитель технологии,

КГБ ОУ «Ачинская общеобразовательная школа-интернат № 2»,

г. Ачинск, Красноярский край

МАСТЕР-КЛАСС «ЛАНДЫШИ»

(ИЗДЕЛИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА)

Цель мастер-класса – практически показать возможности использования бросового материала, обосновать, что бросовый материал является доступным в обращении для детей с ограниченными возможностями здоровья через практическую деятельность.

Тема: «Ландыши» (изделие из бросового материала).

Цель занятия:

1. Повторить с учащимися понятие «бросовый материал». Расширять представления о различных материалах. Развивать умения выполнять задание с опорой на инструкцию и графические изображения; пользоваться режущими и колющими инструментами.

2. Развивать мелкую моторику рук на основе скоординированных движений пальцев рук через работу с пуговицами.

3. Воспитывать мотивацию к обучению, вырабатывать у детей правила аккуратности, усидчивости, трудолюбия, эстетики.

Оборудование: проволока, пуговицы, пластик, креповая бумага зелёного цвета, пластилин, стека, ножницы, шаблоны, иллюстрации. Презентация «Microsoft Power Point» – «Работа с бросовым материалом. Цветы: «Ландыши».

Словарь: проволока, нанизать, прокрутить, обмотать.



Ход занятия

1. Орг. момент. (Появление иллюстративного персонажа Самоделкина)

Учитель: Ребята, сегодня к нам на урок пришёл необычный гость. Это мастер на все руки, большой умелец, который может мастерить разные игрушки, занимательные поделки, полезные вещицы из самого интересного материала. Кто же это? Конечно, это – мастер Самоделкин (Приложение, иллюстрация 1).

2. Введение в тему занятия. (Формирование познавательного интереса, мотивации к обучению, эмоциональный настрой)

Дугою стебелёк,
и лист как одеяло...
А под дугой цветы,
как капельки тумана...
Беззвучных колокольчиков
волною аромат...
Весенней феей высажен
в лесу волшебный сад.
С белыми бубенчиками
Цветочки для души?

– это... (ландыши)
(Приложение, иллюстрация 2)

3. Актуализация опорных знаний. (Выявление опорных знаний)
– С каким материалом любит работать мастер Самоделкин? (С бросовым)

– Что значит «бросовый материал»? (Материал, который мы обычно выкидываем за ненужностью: пластиковые стаканчики, бутылочки, крышки, пенопласт, коробочки, баночки из-под кремов, флаконы от шампуней и многое другое)

Самоделкин с удовольствием поможет вам, ребята, изготавливать различные поделки по разделу «Работа с бросовым материалом».

4. Сообщение темы мастер-класса. (Сообщение новых знаний. Фронтальная работа с наглядным материалом, показ образца изделия)

Мы работаем с бросовым материалом, поэтому и изготавливать цветы будем необычные. Цветы выполнены из материала, который уже не нужен. Это кусочки пластика от бутылочек из-под шампуня, проволока. Пригодятся нам мелкие пуговицы.

Анализ образца изделия: (материал, количество деталей, способы соединения деталей, приёмы разметки деталей, приёмы работы). (Приложение, рис. 1)

Практическое применение изделия: такой необычный букет украсит ваш дом, послужит в качестве подарка.

Определение материалов, инструментов и принадлежностей, необходимых для работы: цветные флаконы от шампуней, мелкие пу-

говицы, бусины, проволока, ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш, шаблоны, шило.

Словарные слова: проволока, нанизать, прокрутить, обмотать.

5. Объяснение с показом последовательности выполнения задания по показу учителя и с опорой на графические изображения:

– подготовить материалы и инструменты для работы: пластик, пуговицы, проволока, ножницы, шаблоны, пластилин;
– разметить по шаблонам на пластике лепестки цветов;
– вырезать размеченные детали ножницами (под контролем учителя);

– нанизать на проволоку пуговицы, прокрутить проволоку петлёй после каждой пуговицы;

– обмотать проволоку креповой бумагой;

– в крышку с пластилином вставить лепестки и стебельки ландыша;

– прибрать рабочее место;

– соблюдать правила безопасной работы ножницами. (Приложение, рис. 2)

6. Физкультминутка. (Переключение внимания, снятие умственного напряжения)

ЦВЕТОЧНАЯ

Говорит цветку цветок: (Дети поднимают и опускают руки)

«Подними-ка свой листок.

Выйди на дорожку (Дети шагают на месте,

Да притопни ножкой. высоко поднимая колени)

Да головкой покачай – (Вращение головой)

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка – (Наклоны)

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, (Встряхивание кистями рук)

Отряхнись и успокойся.

Наконец готовы все (Дети садятся за парты)

День встречать во всей красе.

7. Правила безопасной работы инструментами и принадлежностями. (Повторение правил техники безопасности)

– работать на подкладной доске, правильно разместить материалы на столе;

– с ножницами, шилом, проволокой работать аккуратно под контролем учителя;

– соблюдать правила рабочего человека.

8. Этап закрепления новых знаний. (Закрепление приёмов работы, новых знаний)

– Повторение учащимися последовательности выполнения задания.

9. Пальчиковая игра. (Гимнастика пальцев рук)



ЦВЕТОК

Утром рано он закрыт.

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки,

Красоту их вижу.

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик.

И теперь он будет спать

До утра, как птенец.

(Ладочки прижаты друг к другу)

(Кисти рук сложены, напоминая бутон)

(Ладони раскрыть, «распустить» лепестки)

(Пальцы сомкнуть, цветок

закрылся)

(Ладони прижаты друг к другу)

10. Практическая работа. (Индивидуальная работа учащихся.

Выполнение изделия с опорой на графические изображения и образец изделия)

Раздача материалов. Учащиеся анализируют образец по вопросам учителя. Выполняют задание по объяснению и с помощью учителя, соблюдая последовательность работы.

11. Анализ выполненной работы. (Закрепление пройденного материала)

– Как назывался вид работы? (Работа с бросовым материалом)

– Какое изделие выполняли? (Ландыши)

– Какими инструментами пользовались при работе? (Ножницы, стека)

– Всё ли получилось?

12. Подведение итогов. (Стимулирование деятельности учащихся)

– Оценка качества работы.

– Оценивание работы детей (поощрение призами).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

2. Кузнецова Л.А. Ручной труд: Учебник по трудовому обучению для 1 кл. специальных (корр.) образ. учреждений VIII вида. – СПб.: филиал изд-ва «Про-свещение», 2006. – 86 с.: ил., вкладка 40 с.

3. <http://www.coloring-pages-raskraski-tsvety>.

Приложение

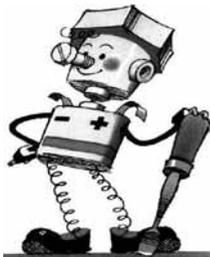


Иллюстрация 1. Мастер Самоделкин.



Иллюстрация 2. Ландыши.



Рисунок 1. Материалы для изготовления изделия.

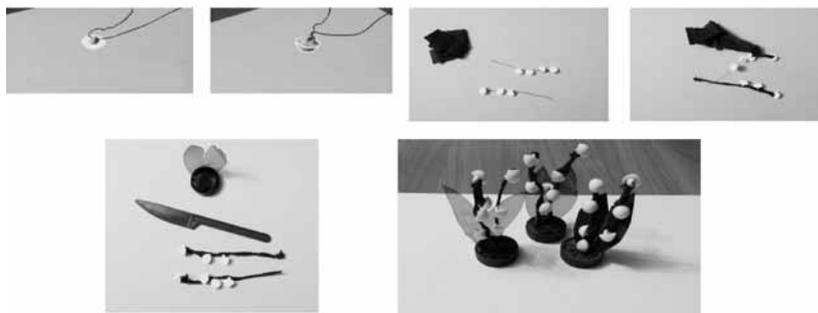


Рисунок 2. Последовательность изготовления изделия.

Даминова Гульнур Фасхутдиновна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,
г. Казань

СПОСОБЫ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время весьма актуальна по целому ряду причин:

Во-первых, ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Подобное умение необходимо воспитывать с детства. Однако на пути его становления существуют определенные трудности. Одна из них связана с тем, что социум является строгой нормативной системой, в которой человек должен действовать по определенным правилам, то есть стандартным способом. Инициатива же всегда предполагает выход за определенные традицией рамки. Вместе с тем это действие должно быть культурно адекватным, то есть вписывающимся в существующую систему норм и правил.

Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Средства развития познавательной инициативы детей младшего дошкольного возраста.

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых

явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:

- самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка – стихийно,
- непосредственная образовательная деятельность – организованная воспитателем;
- совместная – ребенка и взрослого – на условиях партнерства.

Средства развития познавательной инициативы детей среднего дошкольного возраста.

Значительным средством развития познавательного интереса дошкольников среднего возраста является образовательная деятельность. На развивающих мероприятиях с детьми непременно должен присутствовать увлекательный материал, так как одним из средств развития познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, все необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им изучить любой учебный материал.

В процессе образовательной деятельности, проводимой в игровой форме, дети малозаметно для себя осуществляют различные упражнения, где им приходится сравнивать предметы, выискивать общее и отличное в строении, свойствах объектов, делать логические выводы и умозаключения. Игра ставит дошкольников в условия поиска.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников еще не достаточно развита, только часть детей имеют высокий уровень познавательной активности. Остальные дети нуждаются в планомерной работе в данном направлении. Руководитель должен сформулировать задачи и цели повышения активности у детей.

Процесс обучения во время непосредственно образовательной деятельности должен быть для детей радостным позитивным, они должны четко знать для чего они учатся, какие у них перспективы и



успехи. Все это поможет им развивать познавательную активность.

Задача педагогов не упустить момент, потому что возраст 5-7 лет, самый подходящий для этого. Дети уже достаточно сознательные, и при этом взрослые для них авторитет и эталон.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным.

Основные принципы непосредственно образовательной деятельности:

1. Эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность. Только в том случае, если взрослый личностных смыслов деятельности ребенку. Он видит, что можно получать удовольствие от интеллектуальных усилий, переживать «красоту решения» проблемы.

2. Стимуляция любознательности ребенка. В работе мы старались использовать оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (коробочка с секретом, гироскоп, лента Мебиуса и др.).

3. Передача инициативы от взрослого ребенку. Для нас важно было не только заинтересовать ребенка, но и научить его ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

4. Безоценочность. Оценка взрослого (как положительная, так и отрицательная) может способствовать фиксации ребенка на собственных успехах, достоинствах и недостатках, то есть развитию внешней мотивации. Мы стремились к развитию внутренней мотивации познавательной деятельности, и поэтому акцентировали внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях дошкольника.

5. Поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства. Взрослый стремился не только передать инициативу ребенку, но и поддержать ее, то есть помочь воплотить детские замыслы, найти возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями. Если дети прерывали занятие, которое они сами выбрали, то взрослый предлагал (но не настаивал) вместе завершить то, что было задумано ребенком.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айдашева Г.А. Дошкольная педагогика [Текст] / Г.А. Айдашева, Н.О. Пичугина. – М: Феникс, 2004. – С. 326.



2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова. – М.: Академия, 1997. – С. 216.
3. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 523 с.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
5. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2007. – 421 с.
7. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. [Текст] / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 2002. – С. 123.
8. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др.. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
9. Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по эколог. образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1996.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Зайцева Наталия Владимировна,

старший преподаватель кафедры менеджмента,
ГОАУ ЯО «Институт развития образования»,
г. Ярославль

**Тьюторская функция руководителя
в условиях внедрения и реализации ФГОС ООО**

Принятие и введение новых стандартов основного общего образования в учебный процесс образовательных учреждений потребовало перестройку процесса повышения квалификации работающего педагога.

Для успешного внедрения новых образовательных стандартов нужны высококвалифицированные кадры, прошедшие специальную подготовку. Кроме этого необходима организация систематического методического сопровождения внедрения ФГОС, чтобы учителя смогли овладеть всеми компетентностями, которые необходимы для эффективного внедрения новых образовательных стандартов. Перед системой повышения квалификации работников образования была поставлена задача – провести качественное обучение большого контингента в достаточно сжатые сроки. Решением этой задачи стала подготовка тьюторов, обеспечивающих повышение квалификации педагогических работников по проблемам ФГОС основного общего образования и организация тьюторского сопровождения учителей школы.

Возник главный вопрос, кто должен быть тьютором введения ФГОС ООО, каковы его функции?

Сначала ответим на вопрос «Кто такой тьютор?».

Тьютор – (в переводе с английского tutor) – «домашний учитель, репетитор, (школьный) наставник, опекун.

Тьютор – тот, кто сопровождает процесс освоения новой деятельности. (Ковалева Т.М.) [1].

Тьютор – это субъект, сопровождающий профессиональное развитие педагогов в процессе их образования. (Гуртовенко Г.А.) [2].

Тьютор – консультант учащегося, может помочь ему выработать индивидуальную образовательную программу, самоопределиться к самому процессу обучения и к отдельным элементам этого процесса, а с другой стороны он может ответить на вопрос, как использовать результаты обучения и как переложить эту самую учебную программу, учебную деятельность в процесс индивидуального развития этого конкретного человека. (П.Г. Щедровицкий) [2].

В нашем понимании, тьютор введения ФГОС ООО – это тот, кто

- сопровождает процесс обучения;

- создаёт условия для непрерывного, открытого процесса повышения квалификации;

- инициирует процессы мотивации педагогов;

- индивидуализирует процесс повышения квалификации;

- осуществляет мониторинг уровня повышения профессиональной компетентности педагогов, их возможностей, образовательных потребностей, динамики профессионального развития;

- формирует инновационный ресурс, осуществляет презентацию достижений педагогов.

Введение ФГОС ООО сегодня требует от тьютора знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования. Отвечая на первый вопрос, кто должен быть тьютором введения ФГОС ООО, мы пришли к выводу – руководитель образовательной организации или его заместитель.

В общем виде цели тьютора могут быть сформулированы следующим образом: создание условий для становления обучающихся как субъектов собственной учебной деятельности по развитию желаемого уровня компетентности в области ФГОС ООО; субъектов, развивающих собственную профессиональную деятельность.

В свою очередь, цели тьютора могут быть конкретизированы в виде функций и функциональных задач [3]. Анализ особенностей системы повышения квалификации, учебной деятельности обучающихся и процесса деятельности тьютора, позволяет нам выделить ряд основных функций, которые тьютор реализует в образовательной деятельности.

Перечень основных функций включает в себя следующие функции: контрольно-диагностическую, проектную, информационно-содержательную, организационно-деятельностную, технологическую, рефлексивную, мотивационную, консультационную, управленческую и саморазвития.



На начальном этапе тьюторской карьеры тьютор введения ФГОС ООО, в основном, «получает» из среды тьюторов-коллег ресурсы для развития своих знаний и навыков и психологическую поддержку. Становясь опытным, тьютор становится «отдающим», транслируя свой опыт другим тьюторам в Клубе-тьюторов, участвуя в семинарах, конференциях, в виде методических разработок по введению и реализации ФГОС ООО.

Таким образом, создание и совершенствование на кафедре менеджмента современного тьюторского методического сопровождения учителей, работает на предоставление качественных образовательных услуг, удовлетворение запросов участников образовательного процесса, а также на развитие школы, на её завтрашний день.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалева Т.М. Открытое образование и современные тьюторские практики // Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. 1996-2005. – Томск, 2005.
2. Костина Н.А. Тьютор как сопровождающий профессиональное развитие педагогов. – Сибирский учитель, 2006. – № 1.
3. Щенников, С.А. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: специализированный учебный курс / С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская, и др. 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2005. – 608 с.

**Комягина Татьяна Евгеньевна,
Баталова Мавлюда Мирзахановна,**
преподаватели гуманитарных дисциплин,
ГБОУ СПО «Зеленодольский механический колледж»,
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

МОДЕЛЬ «ИНТЕГРАЦИОННОЕ ТРИО» КАК ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Воспитание и обучение являются важным аспектами современного образования. Являясь неотъемлемой частью целостного педагогического процесса, воспитание во многом определяет качество образования в целом. [1].

Реальность такова, что сегодня возникла необходимость рассматривать эти важнейшие понятия не обособленно друг от друга, а в их непосредственной взаимосвязи. [2].

Говоря о единстве воспитания и обучения в рамках целостного процесса образования важно иметь в виду то обстоятельство, что воспитание в системе педагогической деятельности будет обучающим только тогда, когда наряду с воспитательными целями будут ставиться и реализовываться цели обучения. [3, с.19].



Как показывает опыт, интеграция учебно-воспитательного процесса способствует созданию полноценных условий для совместной работы преподавателя и его учащихся. Формируется творческий потенциал обучаемых, развиваются навыки самообразования, самоорганизации и самореализации будущего специалиста. [4, с. 7].

В Зеленодольском механическом колледже обучение и воспитание рассматривается как целостный компонент, составляющий единую образовательную систему.

На занятиях у ребят всегда есть возможность совместно с преподавателем проанализировать реальные ситуации, с которыми они сталкивались на практике, проверить эффективность принятых решений, рассмотреть возможность последствия предпринятых действий.

Так, например, на уроках гуманитарного цикла я использую нестандартные формы работы со студентами: такие, как мозговой штурм, ролевые игры, виртуальные экскурсии. Такие формы работы помогают развивать лидерские качества учащихся.

На практических занятиях студенты выполняют проектно-исследовательские самостоятельные задания, которые позволят в дальнейшем решать конкретные профессиональные задачи и быть конкурентоспособными, востребованными специалистами на рынке труда. Таким образом осуществляется интеграция обучения и воспитания.

В своей педагогической деятельности я использую разработанную мною и успешно внедрённую модель «Интеграционное трио».

Она состоит из следующих элементов: преподаватель + классный руководитель + студенческая исследовательская группа + субъект и объект учебного процесса (более наглядно это можно рассмотреть на схеме 1).



Схема 1. Педагогическая модель «Интеграционное трио».

Данная модель представляет собой организацию учебно-воспитательной деятельности как единую, целостную, упорядоченную систему, которая способствует углублённому изучению учебного ма-

териала, всестороннему развитию личности и студенческого коллектива в целом.

Если каждую часть модели представить в виде сферы, то ее элементы могут взаимодействовать между собой. На пересечении деятельности сфер как раз и осуществляется интеграция.

Я как преподаватель-предметник и классный руководитель направляю свою деятельность на выбор таких форм и методов обучения и воспитания, которые позволят наиболее эффективно раскрыть способности каждого моего студента.

Основным принципом такого обучения является принцип объектно-субъектной интеграции.

Гуманитарные дисциплины позволяют широко использовать предметную синергетику в учебно-воспитательном процессе. Во время проведения занятий, внеклассных мероприятий, нестандартных уроков студенты демонстрируют знания не только по одному конкретному предмету, но и умеют провести параллели со смежными дисциплинами. Например, при изучении творчества писателей и поэтов ребята связывают идею произведения с историческими и биографическими фактами. При анализе художественного текста студенты интерпретируют поступки героев с философской точки зрения и проводят аналогии с исторической эпохой.

Являясь непрерывным процессом взаимодействия трёх основных компонентов учебно-воспитательного процесса, модель «Интеграционное трио» позволяет не только повысить качество обучения, но и развить творческое мышление студентов, сформировать мотивацию к приобретению основных значимых компетенций.

Разберём действие модели «Интеграционное трио» на примере одного из уроков литературы. Современная молодёжь, к сожалению, читает мало, а к поэтическому творчеству, как правило, относится скептически. Перед преподавателем стоит непростая задача: помочь студентам увидеть своеобразие сложной многогранной личности А.А. Фета, понять эпоху, в которой жил и творил поэт, увлечь ребят в прекрасный мир чарующих поэтических строк и совершить вместе с ними исследовательское путешествие в мир поэзии и чувств А. Фета.

Первым этапом исследования становятся эпизоды биографии поэта, которые помогут понять неординарность его личности, осознать, какие факторы повлияли на становление его как поэта. Выявление противоречий в жизни и творчестве Фета подводят ребят ко второму этапу – исследованию взаимосвязи лирики поэта с исторической эпохой, музыкой и живописью. Мысли студентов направляются в русло самостоятельного поиска.

И вдруг ребята с удивлением обнаруживают, что в стихах Фета, словно на полотне художника-импрессиониста, отчётливо проступает яркая палитра красок. А ритмика его поэтических строк легка, изящна и музыкальна. Вслушиваясь в заключительные аккорды ро-

манса «Сияла ночь...», студенты подходят к третьему этапу исследования – моделированию художественного пространства поэзии и чувств А. Фета.

Далее учащиеся составляют картограмму на стихотворение поэта. В картограмме выделяют входные данные (автор, название стихотворения, год написания, основные действующие лица, хронотоп) и выходные данные (идейно-тематический, сюжетно-композиционный, ритмико-интонационный, знаковый и ассоциативный уровни стихотворения).

Итак, все этапы исследования успешно пройдены, а знания и навыки целесообразно применены на практике. Значит, модель «Интеграционное трио» в очередной раз позволила повысить качество обучения и уровень сознательной познавательной активности студентов.

Таким образом, говоря о синтезе учебной и воспитательной деятельности в современном образовании, необходимо отметить, что только при совместном участии педагогов, классных руководителей и учащихся возможны синергетические процессы интеграции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В.Л. Интеграция воспитательной деятельности ВУЗа, как социально-педагогическое явление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://egpu.ru/lib/elib/Data/Content/128275715139650978/Default.aspx>.
2. Казаренков В. Основы педагогики. Интеграция урочных и внеурочных занятий школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/kazar/index.php.
3. Корнетов Г.Б. Образование, воспитание, обучение содержание и соотношения понятий // Психолого-педагогический поиск. – Рязань, 2007. – № 1 (5). – С. 19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/726/psihologo-pedagogicheskiy_poisk_5_1_2007.pdf?sequence=1.
4. Масленникова В.Ш. Основные направления интеграционных процессов обучения и воспитания в учреждениях профессионального образования: научный доклад. – Казань, 2010. – С. 7.

Краснопёрова Светлана Александровна,

учитель русского языка и литературы,
Бюджетное общеобразовательное учреждение
Тевризского муниципального района Омской области
«Утьминская средняя общеобразовательная школа»,
с. Утьма, Омская область

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ – УХОДЯЩАЯ ТРАДИЦИЯ ИЛИ ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи – основа основ каждого государства, каждого правительства, каждой семьи. В Ежегодном послании Президент Российской Федерации В.В. Путин опять обратил внимание на возрождение ответственного и уважи-



тельного отношения к семейным ценностям. Действительно, если в семье дети и родители живут в гармонии и согласии, если они скреплены общими целями, ценностями и нравственными началами, то гуманнее всё наше общество, наша великая Россия. Ещё В.В. Путин говорил о престиже и достоинстве страны, имея в виду моральные ориентиры и достоинство каждой личности, включая наших самых маленьких граждан. Я согласна, что изменить ситуацию можно через возрождение престижа семейных ценностей материнства, отцовства, через формирование уклада семейного к укладу общественному. С семьи начинается выздоровление общества, не зря говорят: «Прочна семья – крепка держава».

Мудрый человек лишь на жизненном пороге, прощально оглянувшись, скажет, счастлив ли он. Видимо, действительно – истина в том, что счастье, понимаемое и житейски, и философски, есть именно стремление, желание достичь, обладать, чувствовать. Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном» писал: «Всё, что сделано с душой, идёт от души, нужно нам для души, – это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружён этой духовной культурой, погружён в неё, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность» [1, с. 102].

Так сложились обстоятельства, что я работаю учителем русского языка и литературы в средней школе и заведую сельской библиотекой. Всегда придерживаюсь принципа Ф. Бэкона «наслаждаться счастьем – величайшее благо, обладать возможностью давать его другим – ещё большее» [2, с. 101]. По роду своей деятельности, а ещё больше по личным пристрастиям мне постоянно приходится работать с книгой. Чтение стало стратегией моей жизни и жизни моих учеников, их родителей, моих читателей. В школе и в библиотеке мало проводится мероприятий эпизодических. В основном всё стараюсь привести в систему, потому что системное решение вопроса, системный подход помогает глубже изучить тему, решить проблему, шире рассмотреть вопрос, провести исследование, увидеть результат, сделать выводы.

Семья, согретая любовью, всегда надёжна и крепка. А что есть любовь? Такой вопрос я задала в «Семейной анкете» подросткам. Ответы, естественно, были разные. «Любовь – это самое прекрасное на земле чувство. Это и уважение, и взаимопонимание»; «Любовь, по моим понятиям, бывает к родителям, к любимому человеку. Любовь к родителям зарождается у нас с самого рождения. Она не уходит от нас до самой смерти. Даже если мы с ними ссоримся, то тут же миримся. Ведь мы не можем без родителей жить»; «Любовь нельзя объяснить словами. Её можно почувствовать душой». Кроме этого вопроса в анкете были такие, как «Должны ли дети говорить с родителями по душам «Что вы считаете самым ценным в семейных отношениях?», «Семья – это духовная родина человека?», «Есть ли среди семейных традиций – традиция семейного чтения?» и другие. Я позже вернусь к



ответам на эти вопросы, но уже ясно, что ребята задумываются о будущем, мечтают, выражают свои мысли, ответы очень эмоциональные, открыты. Это прекрасно! Значит, в семьях этих утьминских ребятшек, наряду с проблемами (их никто не сбрасывает со счетов), царят любовь, счастье, взаимопонимание, добро, уважение.

В селе учитель, библиотекарь – это видный, уважаемый человек, по крайней мере, таковой я себя чувствую, отработав в одной школе 30 лет и воспитав не одно поколение утьминцев. Это выражается во всём. Например, в нашем селе проводили регистрацию браков. Все регистрации основываются на обрядовых традициях, которые мы тоже выспрашиваем у бабушек и дедушек. Сами молодые, их родственники, родители приходят в библиотеку, берут сценарии для праздника, вычитывают о традициях, обсуждают, какие элементы использовать на свадьбе. Даже просят книги с пословицами и поговорками, чтобы украсить праздничный зал, например, «Добрая свадьба – неделю», «Выбрала молодца, так уж после не пеняй на отца» и многие другие [3, с. 195].

Дальше наши молодые задумываются о детях, и востребованы книги о здоровом образе жизни, о питании, о гимнастике для беременных и так далее. Молодые приходят за добрым советом, за консультацией и просто поговорить по душам. Советую читать не только статьи из газет и журналов о семейном воспитании, психологическом климате в семье, но и детские книги, потому что уже доказано о внутриутробном развитии плода, а мне, как учителю, библиотекарю, районному депутату и просто маме, женщине, очень важно, чтобы в школу приходили умненькие, развитые детки, росло всесторонне развитое поколение.

Очень многие молодые родители приходят за книгами, в которых даны объяснения, что обозначают имена. «Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты», – пишут авторы книги «О русских именах» А.В. Суслова и А. В. Суперанская [4, с. 3]. Для отдалённого сибирского села палитра имён разнообразна и интересна: Богдан и Варвара, Глеб и Апполинария, Арсений и Трофим, Василиса и Кирилл, Арина и Даниил. Вот такая тропинка от семьи к роду и народу.

После рождения детей контакт с родителями приобретает новое направление. Стараюсь объяснить, что с младенческого возраста нужно приучать деток слушать русские народные песенки, колыбельные, потешки, прибаутки, сказки. С читателями из кружка «Книгочеи» проводим «Посвящение в юные читатели» для малышей. Торжественно вручаем «Формуляр юного читателя», дарим книги со сказками, поём детские песенки, читаем стихи А. Барто, К. Чуковского, Б. Заходера и других детских поэтов, а также дарим «Пригласительный абонемент» на всю семью на все детские праздники.



В индивидуальных беседах с родителями, на собраниях в школе, детском садике всегда стараюсь подчеркнуть важность семейного чтения для воспитания подрастающего поколения, чтобы чтение стало стратегией жизни каждой семьи. Семейное чтение не должно быть уходящей традицией, оно должно быть вечной ценностью, потому что именно через книгу, через семейное чтение мы воспитываем духовно наше молодое поколение, воспитываем его нравственные начала. Практически все детки дошкольного возраста записаны в библиотеку. Идут из детского садика и не проходят мимо: то внучка бабушку за ручку приводит, то старшие братья и сёстры младшеньких своих братишек и сестрёнок ведут. Тут же предлагаю выполнить важное-преважное поручение: книги для папы-студента взять или для бабушки какие-нибудь новинки по вязанию. Дети приносят книги домой, они горды, что всю семью снабжают душеполезным чтивом, что помогают родителям учиться или узнать что-то новое.

Конечно, сейчас появились компьютеры, электронные книги, но, поверьте, в селе эти «чудеса» современных инновационных технологий имеются далеко не в каждом доме, а книги из библиотеки рядом. Наши детки подрастают, становятся учениками. Родителям, естественно, забот и хлопот прибавляется. Часто приходят в школу, библиотеку с различными вопросами, как выполнить задание по русскому языку, сделать различные разборы. На протяжении нескольких лет ребята не только узнают о новых книгах, участвуют в праздниках, конкурсах, но и пишут творческие работы, а помогают им их родители.

Готовясь с выпускниками к написанию сочинения, сдаче ЕГЭ, мы читаем произведения В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. И. Солженицына, В. В. Быкова, В. А. Закруткина и других современных авторов. Когда дети приносят эти книги домой, то и родители начинают устанавливать очередь: кому какую книгу вперёд читать. Все мои выпускники прочитали в полном объёме роман-эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир» и написали исследование «Тема семьи в жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого», хотя сначала были слышны реплики о трудности чтения и восприятия произведения. После изучения романа, опять услышала, что хотели бы прочитать продолжение и жаль, что всё закончилось.

К 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне ребята выполнили историко-краеведческие сочинения-воспоминания «Великая Отечественная война в истории нашей семьи». Оформляя работы, дети приклеивают фотографии, есть даже письма-треугольнички с фронта. Гордость и уважение прививаются ребятам и к своей семье, и к истории страны, и желание сохранить всё для будущих потомков. В библиотеке и школе собран богатый краеведческий материал, который собирали ещё дедушки и бабушки, родители сегодняшних учеников.



Я считаю, что положительный пример семейной жизни, традиций, в том числе и традиции семейного чтения, как в зеркале, отразится впоследствии в семейных отношениях этих юных читателей, и будущих пап и мам. Школы, библиотеки пропагандируют семейные ценности как фактор духовно-нравственного воспитания ребёнка посредством семейного чтения, которое было и будет не уходящей традицией, а вечной ценностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 2-е, доп. – М.: Дет. лит., 1988. – 238 с.: фото-ил. – (Библиотечная серия).
2. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / Сост.: В.Н. Назаров, Г.П. Сидоров. – М.: Политиздат, 1990. – 605 с.
3. Русские народные пословицы и поговорки / Сост. А. Жигулёв. – М.: Московский рабочий, 1958. – 287 с.
4. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских иенах. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1991. – 220 с.

Крыгина Валентина Николаевна,
заместитель директора по учебной работе,
ФГКОУ СОШ № 167,
г. Брянск

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК С ПОЗИЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Внедрение в образовательный процесс школы компетентностного подхода вызвано ростом неудовлетворенности функциональной грамотностью выпускников, неумением учеников соотносить приобретаемую систему знаний и свой жизненный опыт. Компетентностный подход – комплексный подход, элементами которого являются определение целей, отбор содержания образовательного процесса, выбор образовательных технологий, оценка результатов [2].

В период смены ценностных педагогических ориентиров и целей образования урок остаётся ключевой формой организации образовательного процесса. Отличительная черта современного урока – активная (самостоятельная) учебная деятельность учащихся. Современный урок – это такой урок, на котором ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса [2].

Современный компетентностный урок строится по совершенно иной схеме, чем традиционный. Рассмотрим подробнее основные этапы проектирования современного компетентностного урока:

1-й этап – целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, диагностируемые цели. На этапе целеполагания возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать,

раздаточный материал, аудиовизуальные и электронные средства), оборудование, материалы и т. п.

6-й этап – определение методик для получения обратной связи. Проведение рефлексии занятия (подбор диагностического инструментария для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции). Она должна присутствовать на всех этапах урока: промежуточная при отработке знаний, анализе усвоения и коррекции, итоговая определяет обратную связь (соответствие поставленной цели результату всей деятельности как для отдельного ученика, так и для группы или класса в целом). Возникает мотивация на дальнейшую учебную работу, на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

7-й этап – фиксирование результатов проектирования. Наиболее удачным сценарием современного урока является его обобщённо-графическое выражение, а именно технологическая карта урока как новый вид методической разработки, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных предметов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС. В качестве параметров структурирования урока учитель может выбрать этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приёмы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность школьников. Технологическая карта может включать в себя: название темы с указанием часов, отведённых на её изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные); основные понятия темы; межпредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); технологию изучения указанной темы; систему диагностических заданий, определяющих уровень усвоения материала на каждом этапе его изучения; контрольные задания по теме для проверки достижения планируемых результатов. Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Анализируя запросы государства и общества на современном этапе можно выделить следующие направления совершенствования образовательного процесса в школе: формирование умения применять эти знания; направление усилия на развитие интеллектуальных умений, способствующих критическому анализу предложенных ситуаций, а также решению поставленных проблем, при оценке образовательного результата; разработка и использование инструментария, направленного на диагностику сформированности компетенций.



Все перечисленные выше направления отвечают компетентностному подходу, реализация которого ведёт к реформированию урока – главной организационной форме образования. Для реализации требований, предъявляемых ФГОС, современный урок должен стать новым, компетентностно-ориентированным!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Пашкевич А.В. Компетентностно-ориентированный урок. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. <http://biologiyavo.narod.ru/p1aa1.html>.
4. <http://rud.exdat.com/docs/index-623836.html>.

Кушнер Марина Васильевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Курганкина Татьяна Петровна,

педагог-психолог,

Детский дом «Надежда»,

г. Белово, Кемеровская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Труд – важнейшее средство воспитания. Весь процесс воспитания детей с ОВЗ должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Целью трудового воспитания является максимальное вовлечение воспитанников в разнообразные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта трудовых умений и навыков, развития у них творческого практического мышления, трудолюбия и сознания рабочего человека.

Главными задачами трудового воспитания детей с ОВЗ являются воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду. В связи с этим важно формировать мотивацию трудовой деятельности детей, развивать интерес к разным формам труда, помощи старшим.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие.

Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисципли-



плинированности, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируются интерес к качественной работе.

Общественно-социальное значение труда детей с ОВЗ связано с его воспитательным воздействием на личность. В труде формируются умение сотрудничать с детьми и взрослыми, привычка к трудовым усилиям и доведению дела до конца, настойчивость, самостоятельность, стремление помогать взрослым и детям.

Ребенок с нарушением интеллекта, погруженный в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым, расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

Готовность к труду достигается системой воспитательных дел, в каждом из которых решаются задачи:

1. Осознание целей и задач труда.
2. Воспитание мотивов трудовой деятельности.
3. Формирование трудовых умений и навыков через практические задания.

В практике воспитательной работы применяются три основные формы организации трудовой деятельности:

Индивидуальная – для тех воспитанников, которые слабо владеют трудовыми операциями и наоборот.

Групповая – занятия в кружках и творческих мастерских, занятия по интересам

Фронтальная – выставки и конкурсы.

Выбор методов проведения работы по трудовому воспитанию для каждого занятия зависит от образовательных, воспитательных, трудовых и профориентационных задач, содержания, и характера изучаемого материала, особенностей воспитанников и уровня их трудовой подготовленности.

Наиболее распространенные характерные методы трудового воспитания:

Объяснение – для сообщения правил поведения и последовательность выполнения различных трудовых приемов и операций.

Инструктаж – применяется для сообщения правил по ТБ перед практическими занятиями. Инструктаж проводится непосредственно перед началом работы.

Индивидуальные задания – применяются с целью повышения знаний и умений, расширения представлений о возможностях воспитанников их склонностях и способностях.



Профориентационная беседа – один из распространенных методов. Она должна всегда быть логически связана с изучаемым материалом. Изучение воспитанниками более глубоких сведений способствует осмыслению воспитанниками знаний о труде, мире труда и людях трудовых профессий. Всегда должна проходить красной нитью зависимость между получаемыми знаниями в детском доме, школе трудовыми навыками и успешной работой по профессии в будущем.

Просмотр художественных фильмов и телевизионных передач – важная форма работы по трудовому воспитанию и профессиональному просвещению. Важен не только подбор и содержание фильмов, а их последующее совместное, общее обсуждение. Процесс обсуждения помогает правильно понимать содержание и идейный смысл увиденного.

Социально-значимые акции – с общественно-значимым смыслом, где воспитанники могут проявить свое личное отношение к труду. Такая форма может увлечь воспитанников общим делом, идеей, дает возможность показать свои трудовые умения и навыки другим людям.

Неделя труда – это активная форма работы, которая включает в себя: встречи со специалистами разных профессий, выпуск стенгазет, тематические воспитательские часы, выставки поделок и творческих работ.

Педагоги детского дома используют ролевые игры при знакомстве с профессиями, это касается детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Для старших воспитанников используются игры-практикумы, экскурсии.

Для выработки модели поведения, необходимой для коллективного труда можно и необходимо использовать: соревнования, бригадный метод, научная лаборатория и др.

В работе с воспитанниками с ОВЗ очень важны группы методов:

Приучение + Упражнение (это многократное повторение, многократное обучение и научение (как необходимо приучать ребенка мыть руки, умываться, точно так же необходимо упражнять и приучать ребёнка выполнять трудовые операции).

Убеждение + Внушение (умственно отсталому ребёнку необходимо внушение веры в собственные силы, в то, что он сможет справиться с порученными заданиями нарастающей сложности, приобрести дело по душе, занимаясь им в дальнейшем, быть полезным).

Можно использовать:

Метод «Парадоксальная инструкция»;

Педагогический прием «Ведение дневника добрых дел» (группы или ребенка);

Метод постановки перспективы (нацеливаем на будущее).

Можно использовать и пошаговую технику по формированию трудовых умений у детей с нарушенным интеллектом.



Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3	Шаг 4
Не труд, а праздник	Признание достижений	Попробуй, и ты сможешь!	Система поощрений

Шаг 1: «Сделать неприятное – приятным». Например, дети не хотят мыть пол, делать влажную уборку. Им даются новые, красочные вёдра, разноцветные тряпочки – это их привлекает. Дети с удовольствием начинают делать все, что от них требуется. В работу можно включить конкурсы «На самую лучшую заправленную кровать», «Самый чистый пол, окно и т.д.»

Шаг 2: «На один минус два плюса». Не скупиться на похвалу. Необходимо всегда признавать детские достижения.

Шаг 3: Замените «Не умею, не могу!» на «А я попробую!» с целью преодоления феномена избегания неудачи. Дети «нытики» негативно настроены на работу. И они нуждаются в том, чтобы их оценили по достоинству – их заранее, «авансом» надо одобрить и похвалить.

Шаг 4: «Система поощрений» – аплодисменты, выставки работ, звёзды (наклейки, награды), экраны чистоты с картинками и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пинский Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Б.И. Пинский. – М.: Педагогика, 1985. – 128 с.
2. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Текст]: практическое пособие / А.Р. Маллер. – М.: АРКТИ, 2000. – 124 с.
3. Работа воспитателя вспомогательной школы [Текст]: Книга для воспитателя. Из опыта работы / Т.И. Тороцкая. – М.: Просвещение. – 1984. – 176 с.

Леонтьев Михаил Сергеевич,

преподаватель экологических основ природопользования,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
г. Екатеринбург

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Несложные экономические и политические условия развития российской экономики, сформировавшиеся в последние годы, диктуют необходимость повышения внимания ко всем аспектам подготовки специалистов среднего звена в системе среднего профессионального образования (СПО), в том числе и к процессу формирования экологического мышления у студентов. Среди многих критериев оценки степени овладения будущим специалистом общими и профессиональными компетенциями, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом СПО (ФГОС СПО), нельзя забывать и об уровне экологизации мышления.



Обобщая опыт преподавания дисциплин общепрофессионального и естественнонаучного циклов в системе СПО – «Безопасность жизнедеятельности», «Охрана труда» и «Экологические основы природопользования», мы отмечаем значительную индифферентность студентов в отношении экологических проблем окружающей среды на начальном этапе изучения указанных дисциплин, что, на наш взгляд, на 80 – 90 % обусловлено объективными причинами. Лишь экологическое образование и воспитание, поддерживаемые всей инфраструктурой образовательной среды, позволит сформировать полноценного специалиста, способного осуществлять свою профессиональную деятельность в согласии и с общими нормами экологического благополучия, и с нормативными и правовыми актами (СанПиНами, Гигиеническими нормативами и т.п.).

Многогранность и разносторонность личности будущего специалиста предопределяется многими факторами, но в первую очередь она детерминируется спецификой проявления человека в разных сферах жизнедеятельности. Различные сферы человеческого бытия ставят личность в условия необходимости реализации определенных граней своей индивидуальности. При этом, однако, важно сохранить органичную и постоянную связь между различными сферами жизнедеятельности, равно как и сбалансировать влияние одной сферы на другую.

Для студентов II-III курсов колледжа наиболее актуальной является взаимосвязь теоретической подготовки и учебной и производственной практик. Практика, кроме прочих, не менее важных, но при этом сугубо утилитарных функций, способна также снять физическое, психологическое и интеллектуальное напряжение, накопленное в период теоретической подготовки, содействовать духовному и физическому развитию и даже принести студенту эстетическое удовлетворение вследствие его профессиональной самореализации. Будучи производной теоретической учебно-познавательной деятельности, практическая часть образовательного процесса, в свою очередь, должна обеспечить возвращение студента на следующий этап теоретического обучения более разносторонней и многогранной личностью, в том числе и в экологическом плане.

Основой экологической компетентности будущего специалиста, на наш взгляд, служит интегративное сочетание нравственно-эстетических установок и опыта профессиональной самореализации. Взаимосвязь этих двух важных компонент позволяет устанавливать экологические отношения в системе «общество – специалист – производственная среда». Специфическое сочетание различных граней развития субъекта производственной деятельности образует основу профессионального поведения, направленного, кроме прочего, и на решение экологических проблем. Позитивная индивидуальная экологическая ответственность личности, несомненно, является пока-

зателем профессиональной компетентности, гражданской зрелости личности.

Оценка уровня экологической компетентности будущего специалиста лежит в области дисциплины «Охрана труда», поскольку именно производственная среда является для работника (а речь идёт, напомним, о профессиональном образовании) окружающей средой, в которой он существует как профессионал и реализует свои возможности: именно здесь и возникает тот экологический момент, который рассматривается в данной статье.

Проследим механизм и результаты оценивания на примере студентов, обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» и проходящих практику на предприятиях торговли.

По итогам учебной практики на II курсе студентам, освоившим предварительно (помимо профильных, специальных дисциплин) материал дисциплины «Охрана труда», было предложено ответить на вопросы, касающиеся условий их работы на конкретном предприятии. **Первый блок вопросов** касался влияния на их условия работы вредных производственных факторов (согласно ГОСТ 12.0.003-74 «Опасные и вредные производственные факторы. Классификация») – физических, химических, психофизиологических и биологических. Студенты оценивали влияние вредных производственных факторов свою работу по трёхбалльной системе: «1» – неудовлетворительные условия труда, «2» – удовлетворительные условия труда, «3» – отличные условия труда. При этом сами студенты перед практикой не получали задания специально измерять параметры вредных и опасных производственных факторов, – оценка осуществлялась с позиции не-специалиста в области охраны труда. На наш взгляд, это важно для развития экологической компетентности студента, так как в студенческой среде (да и в российском обществе в целом) господствует парадигма «я – не специалист в экологии, поэтому и не стану над этим задумываться»: именно для преодоления этой парадигмы и необходимо показать студенту, что окружающая его среда – производственная ли, домашняя, городская или сельская, – это, во-первых, во многом производная его же собственной жизнедеятельности, и, во-вторых, среда, в любом случае влияющая на его жизнедеятельности.

Второй блок вопросов предполагал круг мероприятий по возможному улучшению условий труда, которые сами студенты могли бы осуществить, находясь на руководящих должностных позициях – от заведующего отделом магазина до директора торгового предприятия. В данном аспекте активизируется, в частности, общая компетенция ОК 7 «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий», заложенная в ФГОС СПО данной специальности (утв. приказом Министерства образова-

ния и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 835), и в то же время становится возможным оценить степень формирования данной компетенции в ходе теоретических занятий, предшествовавших учебной практике. То есть, всё достаточно просто – будущий специалист среднего звена осознаёт недостатки в условиях труда своих подчинённых и определяет пути устранения данных недостатков. По сути, здесь включаются механизмы системы менеджмента качества, успешно внедряемые и на предприятиях торговли, и в образовательных организациях: стремление к постоянному улучшению. В данном случае – к улучшению условий труда, условий окружающей работника среды, что, в свою очередь, позволяет оптимизировать результаты профессиональной деятельности работника.

Результаты оценки экологической компетентности студентов должны использоваться преподавателем в дальнейшем образовательном процессе: возможно, следует, основываясь на полученных результатах, усилить акцент на отрицательных результатах воздействия вредных и опасных производственных факторах, а возможно, и расширить учебный материал, освещающий потенциал руководителя среднего звена в области оптимизации условий труда. Студенту при изучении не-профильных для него дисциплин очень важно чувствовать связь осваиваемого учебного материала с производством. Не секрет, что представления студентов о получаемой специальности зачастую носят поверхностный, общий характер: приоритетными для них являются социальный статус и материальное выражение результатов своего труда, а вовсе не условия производственной среды. Если эти стереотипы не будут сломлены на этапе профессионального образования, то и в дальнейшем, уже на производстве, экологическая компетентность специалиста так и останется в зачаточном, а по сути – декларативном, состоянии.

С другой стороны, как верно отмечает О.В. Кузнецова [1, с. 101], студенты в целом вполне способны к целеполаганию, планированию своей профессиональной деятельности, способны интегрировать в своей деятельности уже полученный опыт и модели оптимизации всех сфер своего существования. Углубление указанной выше, по сути менеджерской, компетенции ОК 7 «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий» в сочетании с активной экологической позицией может стать катализатором профессионального роста молодого специалиста. Задача преподавателя – способствовать этому ещё на этапе профессионального образования, не превращая преподавание общепрофессиональных и естественнонаучных дисциплин в рутинный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова О.В. Проблема становления профессиональной идентичности студентов высших учебных заведений // Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей. Материалы III Всероссийской науч.-практ. (заочной) конференции. – МО.: СВИВТ, 2013. – С. 96-101.



**Лопатская Наталья Николаевна,
Старова Лариса Ивановна,**
преподаватели теоретических дисциплин,
МБУДО «ДШИ № 3»,
г. Сургут, ХМАО-Югра

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ДШИ

В настоящее время в связи с социальным заказом на воспитание гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности актуальным становится вопрос выявления одарённых детей. В системе образования в области искусств, как и в общем образовании, выявление одаренных детей – это одна из основных задач.

Обращение к теме одарённости еще на этапе дошкольного возраста не случайно, так как в этом возрасте одаренность рассматривается как потенциал для психического развития по отношению к последующим жизненным этапам. Такие авторы, как Б.М. Теплов, Д.Б. Богоявленская в своих психолого-педагогических исследованиях утверждают, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы для развития одаренности, так как именно в этом возрасте ярче всего раскрывается творческий потенциал и способности ребенка.

Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной авторским коллективом под редакцией Д.Б. Богоявленской, в рамках Федеральной целевой программы «Одаренные дети», под «детской одаренностью» следует понимать наличие у ребенка ярких выдающихся достижений или внутренних предпосылок для их проявления в том или ином виде деятельности.

Проявление одаренности в разных областях происходит в определенной возрастной последовательности. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке.

Музыкальная одаренность – это сложное качественное образование, включающее как специальные музыкальные способности, так и творческие и личностные составляющие.

Особенностью музыкальной одаренности является наличие музыкальности, которая выражается в особой восприимчивости к музыке, к повышенной впечатлительности от нее. Следует отметить, что музыкальная одаренность не сводится к одной только музыкальности, однако, вокруг этой проблемы до настоящего времени ведутся дискуссии.

Для успешных занятий музыкальной деятельностью необходимы музыкальные способности, в которые входят: музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, музыкальная память, координационные способности.



В связи с этим встает проблема диагностики музыкальных способностей – одна из самых актуальных, так как связана с задачами профессионального и индивидуального отбора детей.

Диагностика по разным дисциплинам – давно и успешно зарекомендовавшая себя форма получения информации о знаниях, умениях, навыках учащихся. Она позволяет достаточно эффективно решать сразу несколько педагогических задач: получение достоверной информации об особенностях индивидуального развития детей, выявление уровня усвоения ими знаний и умений; коррекция деятельности преподавателя в области обучения.

Следует отметить, что вопрос диагностики музыкальных способностей, недостаточно изучен. Разные преподаватели-музыканты создают свои методики диагностики музыкальных способностей.

Мы предлагаем диагностику музыкальных способностей детей подготовительной группы по сольфеджио. Процедура диагностики разработана именно для контрольного урока (экзаменационных испытаний), которые проходят в конце обучения в подготовительной группе.

В диагностике представлены задания к следующим разделам: чувство метроритма, чувство звуковысотности, гармоническое чувство, чувство формы, эмоциональная общительность, эмоциональная отзывчивость, эмоционально-выразительная мимика. Система диагностики, как уже отмечалось, разработана для экзаменационных испытаний детей 6-7 лет и содержит задания, учитывающие особенности и возможности детей данного возрастного периода.

Контрольный урок (экзаменационные испытания) проходит в непринуждённой обстановке, в форме беседы и выполнения заданий, которые знакомы детям. Формы проведения экзаменационных испытаний:

- индивидуальный опрос как основная форма;
- коллективный опрос;
- беседа.

Система оценки знаний, умений и навыков детей – пятибалльная: 5 баллов – «очень хорошо», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «плохо», 1 балл – «очень плохо». Максимальная сумма баллов – 30 баллов. Нормой для детей 6-7 лет будет сумма от 20 баллов и выше.

Тщательно работая над материалом, многократно редактируя его, добиваясь точности формулировок, был сформирован пакет заданий.

Чувство звуковысотности. Этому компоненту музыкальности отводится одно из основных мест в обучении. Пение – основная форма деятельности детей на подготовительном этапе обучения. Задания, связанные с выявлением чувства звуковысотности включают в себя:



- песни с аккомпанементом преподавателя;
- песенки-попевки;
- творческие задания, которые проявляются в импровизации, мелодическом «эхо», повторении пропетой мелодии на фортепиано.

Чувство метроритма также один из основных компонентов музыкальности. Его воспитание – одна из главных задач на начальном этапе обучения. В практические задания, направленные на выявление чувства метроритма, вошли:

- ритмическая «разминка» – упражнения с ритмическими карточками;
- ритмическое «эхо»;
- ритмические диктанты;
- исполнение незнакомого ритма.

Гармоническое чувство. Работу над развитием гармонического слуха необходимо начинать с самого первого этапа обучения. На этом сроке обучения происходит накопление музыкальных впечатлений, что очень важно для последующего обучения. Привлекательны на наш взгляд следующие задания:

- игра консонансов и диссонансов;
- игра «мажор-минор»;
- игра «тон-полутона»;
- игра песенок-попевок дуэтом, трио;
- определение количества звуков.

Чувство музыкальной формы. Это чувство проявляется через усиление ощущений завершенности или незавершенности пьесы, деления музыкальных построений на предложения, фразы и т.д. Диагностика чувства музыкальной формы представлена заданием «Незаконченная мелодия».

Эмоциональная отзывчивость, эмоциональная общительность, эмоционально-выразительная мимика. Здесь представлены задания, направленные на осознанное восприятие музыки – прочувствованное и осмысленное:

- определить характер прослушанного произведения;
- проанализировать средства музыкальной выразительности;
- дать словесную характеристику музыкальному произведению.

Итоговые показатели развития структурных компонентов музыкальных способностей детей заносятся в индивидуальную карту музыкальной одарённости, которая позволит точнее представить уровень музыкального развития ребёнка (приложение 1).

Разработанная система диагностики позволит оценивать эффективность образовательной работы по дошкольнику-выпускнику.

Приложение 1

Индивидуальная карта музыкальной одарённости

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата _____



№ п/п	Задания	Баллы за задания	Критерии оценки музыкальных способностей	Общий балл
Чувство метроритма				
1	№ 1: прохлопать и проговорить ритмослогами ритмический рисунок, предложенный на доске или на карточке с помощью ручных знаков. № 2: прохлопать предложенные ритмические рисунки вслед за преподавателем. № 3: ритмическая «разминка» – упражнения с ритмическими		5 – точное, безошибочное воспроизведение всего ритмического рисунка. 4 – воспроизведение ритма с одним-двумя нарушениями. 3 – выполнение задания с тремя и более нарушениями. 2 – не выполнение задания. 1 – не выполнение задания. Нет заинтересованности.	
Чувство звуковысотности				
2	№ 1: исполнить одну из выученных в течение года песен с музыкальным сопровождением. № 2: исполнить одну или несколько песенок-попевок, предложенных преподавателем. № 3: повторить голосом мелодию, сыгранную на инструменте или пропетую на нейтральный слог преподавателем. № 4: подобрать на инструменте предложенную небольшую мелодию или одну из выученных песенок-попевок.		5 – точное, чёткое исполнение. Выразительное, эмоциональное исполнение песни с правильным дыханием, чёткой дикцией. Устойчивое пение в тональности. 4 – незначительные интонационные колебания и несущественные ритмические ошибки. 3 – допущены существенные ритмические, интонационные ошибки; нарушен объём попевки. Поёт не точно, отвлекается, нужна помощь преподавателя. 2 – интонирование очень слабое, не точный текст. 1 – интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.	
Гармоническое чувство				
3	№ 1: отгадать количество звуков. Исполняется 8 созвучий. № 2: определить консонанс или диссонанс. Исполняется 8 созвучий. № 3: определить мажор или минор (8 примеров). № 4: определить тоны и полутоны (8 примеров).		5 – определено 7-8 примеров. 4 – определено 5-6 примеров. 3 – определено 4 примера. 2 – определено 3 примера. 1 – не определен ни один пример.	
Чувство формы				
4	№ 1: определить какие мелодии прозвучали полностью, а какие нет.		5 – определено 5 примеров. 4 – определено 4 примера. 3 – определено 3 примера. 2 – определено 2 примера. 1 – определен 1 пример.	



Эмоциональная отзывчивость			
5	№ 1: прослушать одну из предложенных пьес, определить общее настроение, выделить по заданию преподавателя отдельные средства выразительности: темп, динамику, лад; определить жанр.		5 – внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности. 4 – слушает внимательно, некоторые вопросы вызывают затруднения, но, в целом, с заданием справляется 3 – слушает невнимательно, часто отвлекается. Есть существенные затруднения с выполнением задания. 2 – слушает невнимательно, отвлекается, не может определить характер, выделить средства выразительности по просьбе преподавателя 1 – нет заинтересованности, с заданием не справляется.
Эмоциональная общительность, эмоционально-выразительная мимика			
6	Эти эмоционально-волевые, эмоционально-выразительные качества определяются во всех заданиях		1. Какова степень владения речью. 2. Вступает ли ребёнок в контакт с преподавателем, другими детьми, проявляет ли интерес к их ответам. 3. Как быстро он утомляется. 4. Как проявляет себя в заданиях (пение песен, выполнение упражнений, связанных с мимикой).

Высокий уровень	30 баллов
ближе к высокому	25-28
Средний уровень	20 баллов
ближе к низкому	15-17
Низкий уровень	14 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боговяленская Д. Рабочая концепция одарённости. – М., 2003. – 68 с.
2. Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. – М., 1978. – 82 с.
3. Домогацкая И. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. – М., 2011. – 16 с.
4. Кирнарская Д. Психология специальных возможностей. Музыкальные способности. – М., 2004. – 496 с.
5. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для дошкольной группы. – СПб., 1998. – 80 с.



6. Москалькова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ. – М., 1998. – 120 с.
7. Нейгауз Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. – М., 1982. – 524 с.
8. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М., 1947. – 335 с.
9. Федорович Е. Основы психологии музыкального образования. – Екатеринбург, 2004. – 152 с.
10. Чустова Л. Гимнастика музыкального слуха. – М., 2003. – 164 с

Мадаева Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Ямальская школа-интернат»,
с. Яр-Сале, ЯНАО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

В условиях стремительно развивающегося общества, модернизации современного образования обозначилась проблема формирования у обучающихся не столько теоретических, сколько социально-практических знаний, умений, навыков, в том числе в процессе обучения русскому языку.

Главная идея компетентного подхода: к личностному успеху приводит опыт самостоятельного решения проблем.

Говоря об образовании, ориентированном на формирование компетенций личности, следует обратить внимание на потенциал компетентно-ориентированных заданий (далее КОЗ), которые имеют и учебное, и жизненное обоснование.

Таких задач в учебниках, учебных пособиях, дидактических материалах немного. Составление КОЗ достаточно трудоемкое. Первые результаты применения КОЗ на уроках позволили сделать вывод: выбор в пользу КОЗ был сделан правильный.

Структура КОЗ предполагает наличие следующих структурных частей:

Стимул; Задачная формулировка; Источник информации; Инструмент проверки.

Хочется рассмотреть использование КОЗ при отработке заданий ОГЭ, разработанных с опорой на знакомое девятиклассникам произведение.

Как известно, КИМ ГИА состоят из 3 частей, вторая из которых – 14 заданий с вариантами ответов, посвящена различным вопросам орфографии, синтаксиса, пунктуации, стилистики. Остановлюсь на некоторых из них.

Для того чтобы справиться с заданием 3, необходимо владеть теорией, а именно: знать определения средств речевой выразительности, а также уметь видеть их в тексте.



Но знание это необходимо не просто для того, чтобы выполнить тот или иной тест, а прежде всего для того, чтобы уметь анализировать художественный текст, определять мастерство автора, его художественные особенности.

В 9 классе на уроках литературы мы познакомились с бессмертной комедией Грибоедова «Горе от ума», и актуальным для учащихся, я думаю, будет стимул: выявить основные особенности языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», приемы новаторства писателя в области литературного языка.

Задание 3

Характеристика задания: «определить использованный троп»

Тема: Использование в художественном тексте тропов.

Ключевая компетентность: информационная

Аспект: Обработка информации

Стимул: выявить основные особенности языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», приемы новаторства писателя в области литературного языка.

Задачная формулировка: определите, какие тропы использует автор в данных отрывках?

В бланке ответа подчеркните те слова, которые удовлетворяют заданию, вид тропа запишите в таблицу.

Ресурсы, необходимые для работы: опорная таблица тропов и стилистических фигур.

ОТВЕТ

1. А все Кузнецкий мост, и вечные французы,

оттуда моды к нам, и авторы, и музы,

Губители карманов и сердец!

2. Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый

Нет отдыха, мечусь **как словно угорелый**.

3. Ваш шпиц, прелестный шпиц, **не более напёрстка**.

1

метафора

2

сравнение

3

литота

Задание 7 позволяет проверить владение учащимися синонимичными грамматическими единицами, т.е. словосочетаниями, построенными по разным схемам. В работе нам вновь поможет текст комедии Грибоедова.

Задание 7

Характеристика задания: замена словосочетаний синонимичными конструкциями»

Тема: Словосочетания с разными видами подчинительной связи.

Проверяемая компетентность; аспект: см. в задании № 3

Стимул: вас назначили редактором школьной газеты.

Задачная формулировка: вам необходимо отредактировать текст, заменив выделенные словосочетания синонимичными, но с другой структурой.



Ресурсы, необходимые для работы:

Учебник русского языка В.В. Бабайцевой для 5-9 классов (теория).

ОТВЕТ

1. Замените выделенное словосочетание на синонимичное со способом связи – управление.

Московским девицам (согласование) – девицы из Москвы (управление)

2. Замените выделенное словосочетание на синонимичное со способом связи – примыкание.

Читай с чувством, с толком (управление) – читай чувствительно, толково. (примыкание).

3. Замените выделенное словосочетание на синонимичное со способом связи – согласование.

Полк шутов (управление) – шутовской полк (согласование).

Таким образом, русский язык и литература действительно становятся для выпускника единым целым – словесностью.

Уважаемые педагоги и учащиеся, желаю вам удачи на экзамене!

Минеева Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

МАОУ лицей № 159,

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

По мнению психологов совпадения возрастного кризиса учеников 5-х классов и адаптация к новым условиям обучения являются мощным стрессором, негативно влияющим на развитие личности ребенка, что приводит к снижению самооценки, увеличению дисциплинарных проблем, негативному отношению к школе и как следствие – общему падению интеллектуальной продуктивности. Поэтому основная задача обучения младших подростков должна состоять в создании благоприятных условий для повышения интеллектуальной продуктивности через внедрение в традиционное содержание образования инновационных технологических приемов, методов, средств. Примером нового подхода в обучении с целью повышения интеллектуальной продуктивности учащихся является курс МПИ (Математика. Психология. Интеллект), разработанный в рамках «обогащающей» модели обучения Э.Г. Гельфман, М.А. Холодной.

Цель МПИ-проекта – интеллектуальное воспитание и развитие личности ребенка.

Проблема исследования – возможность применения элементов авторских технологий в практике массового обучения в качестве психолого-педагогических условий повышения интеллектуальной продуктивности учащихся 5-х классов на примере МПИ-проекта.

Объект исследования – интеллектуальная продуктивность учащихся пятых классов.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия повышения интеллектуальной продуктивности.

Цель работы: выявление психолого-педагогических условий, способствующих повышению интеллектуальной продуктивности учащихся (на примере технологии МПИ-проекта). Критерии (или показатели) интеллектуальной продуктивности – школьная успеваемость и продуктивность (результативность) выполнения интеллектуальных тестов.

Гипотеза: в качестве психолого-педагогических условий повышающих интеллектуальную продуктивность у учащихся 5-х классов возможно использование следующих элементов МПИ-проекта на уроках математики: учебных текстов; психологических комментариев; интеллектуальных и психологических игр, разминок; логических задач и тренингов смекалки.

Задачи: выявить критерии интеллектуальной продуктивности детей младшего подросткового возраста, рассмотреть теоретическую основу развивающего воздействия МПИ, подобрать методы и методики психологической диагностики интеллектуальной продуктивности учащихся 5-х классов, провести диагностику особенностей интеллекта и интеллектуальной продуктивности учащихся 5-х классов, с учетом элементов МПИ разработать комплекс мероприятий, направленный на повышение интеллектуальной продуктивности учащихся пятых классов, провести формирующий эксперимент по внедрению комплекса разработанных мероприятий в практику школы.

Исследование проводилось на базе нашего лицея среди учащихся пятых классов. По среднему баллу школьники распределены на четыре группы: с высоким, со средневысоким, со средненизким, с низким уровнем успеваемости. Результаты констатирующего эксперимента выявили недостаточный уровень развития интеллекта учащихся, необходимого для успешного обучения. Анкетирование показало, что любимый предмет учащихся 5-х классов – математика. Поэтому на втором этапе исследования был проведен формирующий эксперимент по внедрению комплекса мероприятий по развитию интеллекта учащихся 5-х классов и повышению интеллектуальной продуктивности, составленный на основе материалов МПИ-проекта. Выделены следующие элементы, предложенные к апробации на уроках математики и внеклассных занятиях: учебные тексты по математике, в виде сюжетных историй, приключений обитателей Муми-дома, текстов «от автора», игровых ситуаций; психологические коммента-

рии с целью развития рефлексивности, мотивации; активные методы и формы обучения на уроках и внеклассных занятиях.

На 3-ем этапе исследования был проведен контрольный эксперимент. Сравнивались результаты повторного тестирования, успеваемость по математике и остальным предметам. Изменения значений по всем тестам и успеваемости в экспериментальной группе более значимы, чем контрольной, особенно по показателям IQ по Кеттеллу. Таким образом, была показана возможность применения МПИ-проекта в условиях традиционной системы обучения общеобразовательной школы с целью повышения интеллектуальной продуктивности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфман Э.Г. Холодная М.А. и др. Десятичные дроби в Мумии-доме: Учебное пособие по математике для 5-го класса. – Томск: Томский университет, 1997.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 1999.
3. Зак А.З. Как развивать логическое мышление: восемьсот занимательных задач для детей 6-15 лет. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Младший подростковый возраст (11-14 лет). – М.: Рольф, 2001.
5. Кеттелл Р. Интеллектуальные тесты и измерения. – М.: Логос, 1990.
6. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. – СПб.: Питер, 2002.

Николаева Елена Юрьевна,

учитель английского языка,
МБОУ «Солнечная СОШ № 1»,
с.п. Солнечный, ХМАО-Югра

THE CASE OF THE STOLEN NECKLACE

ЦЕЛЬ:

- закрепление лексико-грамматических навыков и умений учащихся по теме «Следствие продолжается»;
- совершенствование устной речи – умение вести диалог.

ЗАДАЧИ УРОКА:

Воспитательный аспект:

- повторить лексические единицы по теме;
- проверить домашнее задание;
- совершенствовать фонетические и лексические навыки говорения;

- создать условия для закрепления ранее изученных ЛЕ.

Развивающий аспект:

- развивать умения составлять и вести диалог;
- способствовать расширению кругозора школьника;
- способствовать развитию языковой догадки.

Учебный аспект:

- воспитывать умение сотрудничать и работать в группе;
- воспитывать интерес к дальнейшему изучению английского языка.

ОБОРУДОВАНИЕ,
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА,

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- рабочее место учителя (компьютер, проектор, экран);
- рабочее место ученика;
- презентация к уроку: «The Case of the Stolen Necklace»;
- учебник «New Millennium English 8»;
- раздаточный материал (карточки) для 8 класса по теме «Дело о пропавшем ожерелье»;

• англо-русский словарь.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- повышение кругозора учащихся;
- развитие умения планировать свою деятельность;
- повышение общего культурного уровня.
- развитие у учащихся навыков работы с материалом и коммуникативных навыков в группе.

Метапредметные результаты:

- развитие умение самостоятельно определять цели своего обучения.
- осуществление контроля деятельности в процессе достижения результата.
- определение способов действия в рамках предложенных условий и требований.

Предметные результаты:

- пополнение словарного запаса;
- умение правильно понимать значение лексических единиц по теме;
- восприятие и понимание англоязычной речи учителя и одноклассников;
- умения грамотно отреагировать на услышанное.

ХОД УРОКА

№	Этап урока	Содержание урока	Время	Деятельность учеников	Деятельность учителя
1	ВВОДНО-МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ	– Good morning, class! I am glad to see you! Let’s start our lesson with your smile. Give it to your classmates. Tell me about yourselves. How are you?	1 мин	Приветствуют учителя и друг друга. Отвечают на вопросы, включаются в речевую	Приветствует учеников, создаёт доброжелательную англоязыч-



		<p>Why? How did you spend your weekend? Where did you go?</p> <p>– I see you are in a good mood so I hope our lesson will be very positive and interesting.</p> <p>Possible pupils' answers:</p> <p>– I am great because I have had a good dream.</p> <p>– I am happy because my parents bought me a new mobile phone yesterday.</p> <p>– I spent my weekend in "Aura". I went shopping with my friends.</p> <p>etc.</p>		деятельность.	ную атмосферу на уроке.
2.	Основная часть урока				
	ПОГРУЖЕНИЕ. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ	<p>My dear students remind me please what was the topic of our last lesson?</p> <p>– Now look at the screen, watch this short video and try to guess what we are going to study today...</p> <p>– So our aim is.....</p> <p>– And let's make up a plan of our work.</p> <p>Possible pupils' answers:</p> <p>– Last lesson we spoke about the lost coin collection.</p> <p>– I think we will speak about the police and illegal actions.</p> <p>– In my opinion, the aim of our lesson is to practice with new vocabulary.</p>	2 мин	<p>1. Смотрят на слайд, где размещены портреты детективов. Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>2. Просмотрев короткое видео, высказывают свои предположения о предстоящей на уроке работе, формулируют цель, составляют план работы на предстоящие 40 минут, и один из учеников записывает его на доске.</p>	<p>1. Подводит учащихся к формулированию темы и цели предстоящего урока.</p> <p>2. Предлагает составить план работы.</p>
	АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ	<p>– But at first, answer, please. What words do you remember from previous lesson?</p> <p>– Now look at the screen and give the description of these words.</p> <p>Possible pupils' answers:</p> <p>– To suspect, a clue,</p>	2 мин	<p>1. Отвечают на вопрос учителя, перечисляя zapomнившиеся слова.</p> <p>2. Далее смотрят слова, показанные на</p>	<p>1. Помогает учащимся вспомнить информацию на прошлых уроках, спрашивает</p>



		<p>to commit a crime, to suspect, a clue, commit a crime. – A CRIME is an illegal activity. – A WITNESS is someone who sees a crime or an accident. – TO INVESTIGATE – to try and find out the truth about something</p>		<p>экране. Дают описание предложенным словам.</p>	<p>учащихся, какие слова им запомнились с прошлого урока. 2. Затем показывает слайды, на которых написаны ранее изученные слова. Предлагает выполнить задание. Следит за правильным произношением и ответами учащихся.</p>
	<p>ПРО-ВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ</p>	<p>– Now it’s time to check your home task. What was it? – Open your Workbooks and let’s check. Possible answers: – Our home task was in Workbook ex 12 p 58. – We had to do the crossword</p>	<p>2 мин</p>	<p>1. Отвечают на вопрос учителя. 2. Проверяют правильность своих ответов.</p>	<p>Организует проверку домашнего задания. Следит за правильными ответами.</p>
	<p>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ</p>	<p>– We have finished checking your homework. Well done! Please don’t forget our plan. – Open your books p 116. ex. 5. Possible pupils’ answers: – It’s time to do our next step. We should do an exercise in the Student’s Book. – I think, according to the task we should complete gaps using new words.</p>	<p>7 мин</p>	<p>1. Обращаются к плану работы на урок. Комментируют переход к следующему пункту. 2. Знакомятся с заданием в книге. Обсуждают его выполнение. 3. Работают в парах, пытаясь восстановить полицейский отчет (заполняют пропуски, используя</p>	<p>1. Обращает внимание учащихся на составленный план. 2. Просит учащихся открыть книгу. Участвует в обсуждении.</p>



				лексику по теме. Ставят ЛЕ в нужную грамматическую форму)	
	ФИЗМИ-НУТКА	<p>– Thank you. You have been working for a long time. It’s time to do some physical exercises. Look at me and repeat. Hands on the head. Hands on the hips. Hands on the table. Hands like this. Hands on the shoulders. Hands up and down. Hands behind the head. And sit down.</p>	1 мин	<p>1. Дети переключают внимание с одного вида деятельности на другой. 2. Повторяют упражнения за учителем.</p>	<p>Просит учащихся отвлечься от работы и отдаёт команды для выполнения упражнений.</p>
	СОВЕРШЕНСТВО-ВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ	<p>– I’m going to give you cards. Look at them and discuss what should you do. – You are absolutely right. Your task is to listen to the dialogue and fill in the gaps. – Well done! Possible pupils’ answers: – In my opinion, we should complete this dialogue because we have some gaps – The first missing phrase is “he was running away in the dark” – Next gap is “can you show the crime scene?”</p>	7 мин	<p>1. Знакомятся с заданием на карточке. Обсуждают его. 2. Прислушивая аудиозапись, заполняют пропущенные фразы. 3. Взаимодействуют с учителем и одноклассниками во время обсуждения ответов.</p>	<p>1. Организует аудирование диалога – раздаёт карточки с заданиями (диалог с пропущенными фразами «I saw the criminal...»). 2. Включает аудиозапись. 3. Участвует в обсуждении ответов. Следит за грамматикой и произношением.</p>
	РАЗМИНКА ДЛЯ ГЛАЗ	<p>– Children, you’ve done a lot of work. So I think your eyes are tired. And I suggest you to have a relaxing break and do some exercises for eyes. LOOK LEFT, RIGHT. LOOK UP, LOOK DOWN. LOOK AROUND. LOOK AT YOUR NOSE.. LOOK AT THAT ROSE.. CLOSE YOUR EYES.. OPEN, WINK AND SMILE.</p>	1 мин	<p>Дети переключают внимание с одного вида деятельности на другой. Снимают усталость с глаз. Повторяют упражнения за учителем.</p>	<p>Просит учащихся отвлечься от работы и отдаёт команды для выполнения гимнастики.</p>



	<p>СОВЕРШЕНСТВО-ВАНИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>– Let’s make groups of three. You’ll need one police officer and two witnesses. – Now choose the role and make up your own dialogue “At the crime scene”. You have 7 minutes. – On the blackboard you have “Criteria List”. Choose the best dialogue according to it. Listen to your classmates very attentively. Who will be the first?</p>	10 мин	<p>1. Делятся на группы, состоящие из трёх человек (a police officer, two witnesses). 2. Опираясь на прослушанный диалог и используя полученные знания по данной теме, составляют диалог. 3. Знакомятся с критериями оценивания. 4. Каждая группа презентует свой диалог у доски.</p>	<p>1. Организует работу в группах. 2. Предлагает составить диалог, моделируя подобную жизненную ситуацию. 3. Перед прослушиванием диалогов, раздаёт критерии оценивания. Следит за грамматикой и произношением. Фиксирует ошибки.</p>
3	Заключительный этап			
	<p>ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК</p> <p>– Now it’s time to decide who the best was. Tell me your opinion and explain why? – There were some grammar mistakes in your dialogues. Did you hear them? Possible pupils’ answers: – I like the first dialogue. It was very interesting to listen to.</p>	3 мин	<p>1. Учащиеся называют лучший диалог (согласно критериям) и объясняют свой выбор. 2. Называют ошибки, услышанные в речи своих одноклассников. Исправляют их.</p>	<p>1. Просит учащихся проголосовать за лучший диалог и объяснить свой выбор. 2. Предлагает учащимся исправить ошибки, которые были услышаны при презентации диалогов.</p>
	<p>РЕФЛЕКСИЯ</p> <p>– Let’s speak about our lesson. Did you like our lesson? Why yes/no? – What new have you learnt? – Look at our plan and tell me did we do everything or not? – What have we done? – Was something difficult</p>	2 мин	<p>1. Анализируют проделанную работу на уроке, систематизируют полученную информацию, высказывают своё мнение о прошедшем</p>	<p>Задаёт вопросы, подводит учащихся к аналитической деятельности. Просит указать на возникшие</p>



		<p>for you? Possible pupils' answers: – I like this lesson because we had a role-play. I was a police officer. – At first, we revised words. Then we checked our home task.</p>		<p>уроке. 2. Используя фразу “I didn’t know but now I know”, говорят о новых знаниях.</p>	<p>трудности.</p>
	<p>ИНФОРМАЦИЯ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ</p>	<p>– Open your diaries and write down your home task on Friday. Basic level: WB p 59 ex 4b High level: to write the police report “The case of...”</p>	<p>1 мин</p>	<p>1. Записывают домашнее задание в дневники. 2. Участвуют в объяснении по выполнению домашнего задания.</p>	<p>1. Просит учащихся открыть дневники и записать домашнее задание на выбор в соответствии с уровнями сложности. 2. Проводит обсуждение по выполнению домашнего задания.</p>
	<p>ЗАВЕРШЕНИЕ УРОКА</p>	<p>– Thank you for your work. You are the best students. And now our lesson is over. See you on Friday. – The marks for the lesson...</p>	<p>1 мин</p>	<p>Прослушивают информацию об отметках. Прощаются с учителем.</p>	<p>Благодарит учащихся за проделанную работу. Называет отметки, выставляет их в дневники. Прощается с учащимися.</p>

Сайфетдинова Татьяна Юрьевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 63»,
г. Воркута, Республика Коми

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

.....

Личность начинает формироваться с рождения в результате общения с близкими взрослыми. Семья и дошкольное учреждение – два

важных института социализации детей, а общение является одной из главных задач в социальной жизни человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Проблема общения (коммуникации) в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях философов, социологов, педагогов и психологов. Общество ждет от подрастающего поколения умения общаться и дискутировать, различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение, уважать других людей и уметь проявлять к ним сочувствие и эмпатию.

Формирование коммуникативных способностей и их диагностика становится приоритетными направлениями деятельности педагогов (воспитателей ДОУ, педагогов-психологов, специалистов детского сада). Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» – это не только развитие речи, сколько развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения. Разработка проблемы «общения» не является новой и обладает обширным теоретическим материалом.

На мой взгляд, одним из наиболее эффективных способов формирования у ребенка коммуникативных навыков и умений может быть организация с детьми совместной партнерской деятельности.

Характер совместной деятельности определяется не только наличием совместных действий, но и внешним проявлением активности детей. Важным является положение о том, что взаимодействие в ходе совместной деятельности, организованной по типу сотрудничества, не исключает, а, наоборот, предполагает ведущую роль взрослого. Взрослый создает условия для личностного развития дошкольников, проявления ими самостоятельности, элементарной творческой активности, приобретения опыта сотрудничества. Основной функцией взрослого становится не трансляция информации, а организация совместной деятельности по ее освоению, решению различных задач. В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования определены обязательные образовательные области и основные задачи образовательных областей.

Изменения такого рода предполагает изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: в данном случае не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста. ФГОС ДО требуют от практиков решать образовательные задачи в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов; в непосредственно образовательной деятельности, осу-

ществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей).

Одной из ведущих форм организации деятельности дошкольника для формирования коммуникативных умений являются совместные игры – творческие, подвижные, дидактические, развивающие игры со взрослыми.

Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Это положение является общепризнанным в педагогике дошкольного детства. О роли игры в жизни ребенка сказано много убедительных слов. Игра, являясь самым близким и доступным видом деятельности, содержит в себе неисчерпаемые возможности для полноценного развития дошкольника.

Дети в старшем дошкольном возрасте отдают предпочтение играм с правилами, к числу которых относятся подвижные, дидактические и развивающие игры. Игры с правилами (по исследованиям Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконина) служат для старших дошкольников упражнениями в отношениях с другими людьми: они помогают им осознать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил; подойти к пониманию норм морали, всеобъемлющих требований справедливости, обязательств, которые каждый человек имеет перед собой.

Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договориться, спланировать дела, выявляют способность ребенка к деловому сотрудничеству в усложняющихся обстоятельствах. Игры с правилами становятся стимулом совершенствования у детей коммуникативных умений. Однако традиционно проблема общения рассматривалась в контексте творческих, сюжетно-ролевых игр детей.

Исследователи тесно связывали общение и взаимоотношения детей в игре, подчеркивая, что общение является важнейшим средством налаживания товарищеских взаимоотношений. А.П. Усова отмечала: «Действовать вместе с другим ребенком – это не так просто в возрасте трех, четырех и даже шести лет. И, хотя, распространенным мнением является то, что язык игры понятен всем детям, но оказывается нужен еще язык общения...»

Как отмечают Т.В. Антонова, Р.А. Иванкова, в ролевой игре существует два вида общения: игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организационное общение имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределении ролей, контроле за выполнением правил поведения в игре. Именно этот вид общения способствует развитию «общественности» (А.П. Усова). По мнению авторов: «Воспитательную работу по развитию ориентации на сверстника важно сочетать с обучением детей самой технике общения коммуникативным умениям как способам выражения отношения друг к другу». Авторы показывают благотвор-

ное влияние на эмоциональный климат в игровом объединении таких умений, как:

- умение прямо адресовать свое высказывание сверстнику, чтобы привлечь его внимание к игре, совместным действиям, использовать обращение типа «Посмотри сюда...» и т.п.;
- умение обратиться к ребенку по имени или по названию роли;
- умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру;
- способность доброжелательно выразить согласие с игровым замыслом, придуманным другим ребенком или же, в случае несогласия, деликатно отклонить нежелательное предложение партнера, вежливо отказать сверстника поиграть вместе, а также его возражения относительно замысла игры;
- умение выяснить, удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала;
- умение обратиться к партнеру как равному, не подчеркивая своего превосходства;
- умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их принятия, выполнения.

В педагогическом процессе, организуемом для детей старшего дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний, как средство воспитания, как форма организации обучения и воспитания, как средство получения новых знаний.

Для нас важен тот факт, что отношения в игре определяются ролевыми отношениями. Обогащение роли определенным коммуникативным содержанием будет способствовать овладению детьми способами общения и дальнейшему переносу этих способов в реальную жизнь. Как пишет А.И. Сорокина: «Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций».

Обобщив вышеизложенное, я пришла к выводу, что наиболее эффективной формой взросло-детской деятельностью при решении задач формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста является проектирование. Т.к. в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.



Проектную деятельность мы рассматриваем как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества.

Цель проектной деятельности коммуникативной направленности – создание условий для формирования коммуникативных навыков детей.

В проектной деятельности создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных умений детей, поскольку в ней присутствует ключевой признак – самостоятельный выбор. Развитие коммуникативных умений и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому, происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования совместной деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: ребенок стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор.

В современном дошкольном образовательном учреждении проектная деятельность – это новый виток развития коммуникативных умений детей в условиях более высоких технологий, которых не было ранее. В настоящее время у детей практически неограниченные возможности в получении информации из областей культуры и науки.

Метод проектирования – одна из эффективных форм детско-взрослой деятельности, способствующая формированию коммуникативных навыков детей. Но чтобы такой вид детско-взрослой деятельности как проектирование создавал благоприятную почву для формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо соблюдение ряда условий, среди которых мы выделили: способность объединять в себе информационно-коммуникативные (умение получать информацию посредством общения со взрослыми), регуляционно-коммуникативные (умение контролировать свои высказывания в общении со взрослыми, со сверстниками), аффективно-коммуникативные умения (умение пользоваться эмоционально-окрашенной речью) и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения. Технология формирования коммуникативных умений будет реализовываться по этапам, включающим:

- создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений;
- ознакомление со средствами и способами общения
- формирование коммуникативных умений в репродуктивной деятельности;
- творческое применение коммуникативных умений.

Развивающая предметно-пространственная среда будет обеспе-



чивать единство социальных и предметных средств и функционально моделировать содержание формируемых у дошкольников коммуникативных умений.

Таким образом, организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми – это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с формированием коммуникативных умений детей, так как именно сотрудничество взрослого с детьми способствует их личностному развитию, а также полностью соответствует современным требованиям организации образовательного процесса.

Проект «Поучительные сказки С.Я. Маршака» для детей 4-5 лет является ярким примером детско-взрослой деятельности, способствующей формированию коммуникативных навыков детей.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка в детском саду. Произведения художественной литературы также играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного, личностного. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Начувшись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее», – писал В.Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления. Исходя из этого, разработала проект «Поучительные сказки С.Я. Маршака» для детей среднего возраста. Цель проекта: развитие интереса к художественной литературе, через сказки С.Я. Маршака.

Исходя из цели, наметила задачи:

- формировать способности к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи
- Расширять читательский опыт за счет разных жанров (сказки о животных).
- Развивать способности целостного восприятия текста, понимать главные характеристики героев.
- Развивать способность к эмоциональному восприятию текста и общего настроения произведения.



- Поощрять желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героев и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, аппликации и в игре-драматизации.

- Воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Воспитывать бережное отношение к книгам.

В рамках тематической недели «Мир книги и театра» для детей организовала выставку книг С.Я. Маршака, где обратили внимание на две ярко иллюстрированные книги «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке». Ребят заинтересовало, почему одна сказка о глупом, а другая об умном мышонке у одного и того же автора, и почему эти сказки так называются. Чтобы ответить на этот вопрос, совместно с ребятами приняли решения прочитать и изучить эти две сказки.

На втором этапе разработала перспективный план по данной теме на основе примерной образовательной программы «Детство» с учетом возрастных особенностей, уровня развития каждого ребенка. Для реализации поставленных мной задач включила в перспективное планирование игровую, художественную и литературную деятельность и систематизировала работу.

Разработала комплекс определенных занятий: речевое развитие «Сказка о глупом мышонке», познание «Библиотека – дом для книг», художественное творчество «Аппликация к сказке об умном мышонке», познание (математика) «Порядковый счет».

Подобрала и изготовила необходимые учебные пособия: дидактическая игра «Хорошо – плохо», «Герои сказок», «Мудрые сказки», «Составь рассказ по картинке», «Собери картинку», иллюстрации к пословицам «Эти мудрые пословицы», схемы, модели, иллюстраций к произведениям С. Маршака.

Для реализации проекта было необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. В ходе проекта пополнила центр художественной литературы сказками С.Я. Маршака, атрибутами по театрализованной деятельности, организовала выставку книг С.Я. Маршака.

При реализации следующего, III этапа, происходило осуществление следующих видов деятельности:

- 1) Проведение непосредственно образовательной деятельности в соответствии с перспективным планом работы по теме. Успешность развития дошкольников при знакомстве с произведениями С.Я. Маршака становится возможной при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту: по художественной деятельности, познание (математика).



2) для работы с родителями воспитанников подобрала информацию в родительский уголок «Роль художественной литературы в воспитании чувств и развитии речи детей», «Художественная литература, как средство развития дошкольников».

3) Совместно с родителями воспитанники изготовили маски к произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

4) Организовала экскурсию в библиотеку на поселке Северный.

На следующем IV этапе оформили продукты проектной деятельности:

– педагоги: перспективный план, рекомендации для родителей, пособия;

– дети: дидактические игры, выставка рисунков книги «Сказка об умном мышонке», атрибуты к театрализованной деятельности по «Сказке о глупом мышонке».

Дети показали театрализованную постановку детям младшей группы «Сказка о глупом мышонке», с большим энтузиазмом показали книгу с собственными иллюстрациями «Сказка об умном мышонке».

Я считаю, что дошкольники получили возможность сравнить и изучить сказки С. Я. Маршака, научились сопереживать героям сказки. Ребята продемонстрировали свои актерские способности, приняли участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы. Значит, мой проект – познавателен и полезен.

На заключительном V этапе выступила с презентацией проекта для коллег.

Светова Татьяна Михайловна,
преподаватель строительных дисциплин,
КГБОУ СПО КСК,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

**УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МДК 01.01
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ,
ТЕМА 1.2 СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ**

.....
Специальность: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Тема занятия: «Определение водопотребности и сроков схватывания цементного теста»

Цели занятия:

– образовательные:

• закрепить у студентов полученные ранее знания по теме «Свойства портландцемента»;



- познакомить с методами проведения испытаний портландцемента;
- изучить влияние водопотребности и сроков схватывания цементного теста на свойства портландцемента;
- познакомить с особенностями применения на практике свойств портландцемента для приготовления растворов и бетонов;
 - развивающие:
 - развивать познавательный интерес;
 - совершенствовать умения работы с техническими указаниями и ГОСТами;
- научить сравнивать полученные результаты испытаний, делать выводы и оформлять документацию;
 - воспитательные:
 - формировать мотивацию к углубленному изучению дисциплины, уважение к выбранной профессии;
 - воспитывать культуру общения в коллективе, дисциплинированность.

Формируемые компетенции

ПК 1.1. Подбирать строительные конструкции и разрабатывать несложные узлы и детали конструктивных элементов зданий.

ПК 2.4. Осуществлять мероприятия по контролю качества.

ПК 3.4. Обеспечивать соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиту окружающей среды при выполнении строительно-монтажных и ремонтных работ и работ по реконструкции строительных объектов.

Тип урока: комбинированный урок-практикум

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения:

- 1.Словесные (рассказ, беседа).
- 2.Наглядные (демонстрация слайдов, видеороликов, приборов, материалов для испытания).
- 3.Проблемно-поисковые.
- 4.Практические (выполнение испытания водопотребности и сроков схватывания портландцемента).

Межпредметные связи:

1. Тема 1.3. Строительное черчение.
 2. Тема 1.5. Архитектура зданий.
 3. Тема 1.6. Конструктивные решения гражданских монолитных зданий.
 4. Тема 1.8. Особенности строительства в особых условиях.
- Оснащение урока:
1. Компьютер и мультимедийный проектор.
 2. Приборы и материалы для проведения практической работы.
 3. Презентация по теме занятия «Определение водопотребности и сроков схватывания цементного теста».



4. Тестовые задания для защиты лабораторной работы (приложение А).

5. Педагогический лист к тестовым заданиям (приложение Б).

6. Карточки-задания для отработки формирования общих и профессиональных компетенций (приложение В).

7. Журнал лабораторных работ.

8. Методические указания для выполнения лабораторных работ.

9. Лабораторные работы по дисциплине «Строительные материалы и изделия» [Текст]: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2010. – 219 с., ил. – (Профессиональное образование).

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин):

- приветствие группы;
- проверка санитарного состояния кабинета;
- проверка посещаемости;
- проверка готовности обучающихся к уроку.

2. Целевая установка урока (1 мин):

Преподаватель: цели нашего учебного занятия закрепить у студентов полученные ранее знания по теме «Свойства портландцемента»; познакомить с методами проведения испытаний портландцемента;

изучить влияние водопотребности и сроков схватывания цементного теста на свойства портландцемента;

познакомить с особенностями применения на практике свойств портландцемента для приготовления растворов и бетонов.

В ходе учебного занятия мы будем выполнять задания, способствующие формированию общих и профессиональных компетенций.

На экране высвечивается презентация

Слайд 1

Тема занятия – «Определение водопотребности и сроков схватывания цементного теста».

3. Повторение ранее изученного материала (10 мин).

Преподаватель: чтобы приступить к выполнению лабораторной работы повторим изученную тему «Минеральные вяжущие вещества».

Для этого прослушаем подготовленные доклады по темам «Классификация минеральных вяжущих», «Гидравлическая известь и романцемент», «Портландцемент», «Разновидности портландцемента и его применение», «Свойства портландцемента». Затем каждый из докладчиков задаст вопросы по данной теме.

Методические рекомендации

В ходе опроса контролируется внимание обучающихся при прослушивании материала и знания, полученные ранее.

3.1. Примерные вопросы и эталоны ответов для беседы с обучающимися группы



1. Какие особенности объединяют минеральные вяжущие вещества в одну группу строительных материалов? [Общими классификационными признаками минеральных вяжущих веществ являются: порошкообразное состояние; потребность в воде (иногда с добавками) для получения связующего; способность отвердевать в результате химического взаимодействия с водой (гидратации); единство сырьевой базы (горные породы, отходы производства); единство технологических операций (обжиг, помол).]

2. В результате каких общих технологических операций получают все вяжущие вещества? [Дробление, обжиг, помол].

3. Какие процессы имеют место при твердении вяжущих веществ? [Химические процессы при твердении портландцемента для минералов C2S и C3A заключаются в присоединении воды; для C3S и C4AF – в гидролизе – в разложении химического соединения и присоединении воды к продуктам разложения. Физические процессы при твердении портландцемента и других вяжущих веществ заключаются в превращении дисперсной смеси порошка вяжущего с водой в сплошное камневидное тело].

4. Какое вещество нужно добавить к воздушной извести, чтобы придать ей гидравлические свойства? [Сырьем для производства гидравлической извести служат мергелистые известняки, т.е. известняки, содержащие глинистые и другие вещества в значительном количестве. По мере повышения содержания глинистых и кремнеземистых примесей в продукте обжига содержится все меньше свободной извести и больше силикатов, алюминатов и ферритов кальция. Вместе с тем уменьшается способность извести к гашению и увеличивается ее способность к гидравлическому твердению].

5. От чего зависит скорость твердения портландцемента? [От свойств портландцемента водопотребности, сроков схватывания, равномерности изменения объема цемента, активности и класса цемента, тонкости помола].

6. Как определить марку и класс цемента? [Прочностные свойства цемента при изгибе и сжатии определяют на образцах-балочках размерами 40x40x160 мм, приготовленных из стандартного цементного раствора состава 1:3 (цемент: стандартный песок). Испытание трех образцов проводят в возрасте 28 суток сначала на изгиб, а полученные шесть половинок балочек – на сжатие с помощью стандартных пластин].

7. Какие вещества должны входить в состав расширяющей добавки к цементам и в чем заключается механизм расширения? [Усадку можно избежать применением расширяющихся цементов, которых насчитывается более 50 разновидностей. В большинстве случаев расширение при твердении цементного камня связано с образованием гидросульфата алюмината кальция (ГСАК). Чтобы его получить, нужно к портландцементу добавить расширяющую добавку, включающую в



себя недостающие компоненты: кальциевый –CaO (известь), алюминатный – Al₂O₃ (глиноземистый цемент), сульфатный – CaSO₄ (природный гипс)].

8. На какие классы и подклассы делятся цементы по прочности и по скорости твердения? [Согласно ГОСТ 31108 – 2003 по прочности цементы подразделяются на классы: 22,5; 32,5; 42,5; 52,5, а по скорости твердения – на два подкласса: Н – нормально твердеющий; Б – быстро твердеющий].

9. Как подразделяют цементы в зависимости от степени расширения? [В зависимости от степени расширения цементы подразделяют на безусадочные, расширяющиеся и напрягающие (обладают самой большой энергией расширения и способны натягивать арматуру для создания предварительного напряжения в бетоне)].

4. Изложение нового материала (10 мин).

Преподаватель: вы справились с предложенным заданием. Следовательно мы можем приступить к изучению нового материала.

План изложения новой темы (беседа с использованием опорных конспектов)

- а) нормативные документы
- б) конструкция прибора Вика
- в) определение водопотребности цемента
- г) определение сроков схватывания цемента

Методические рекомендации

Новый материал обучающиеся изучают с помощью подготовленной презентации о методах испытания цементов. Ведется беседа, а также делается запись (опорный конспект).

Перед изложением нового материала следует подчеркнуть, что знание определения свойств цемента необходимо для дальнейшего освоения профессиональных компетенций области подбора строительных конструкций и разработки узлов и деталей конструктивных элементов зданий, осуществления мероприятия по контролю качества строительных материалов, обеспечению соблюдения требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиту окружающей среды при выполнении строительно-монтажных и ремонтных работ и работ по реконструкции строительных объектов.

Слайд 2

Нормативные документы

Установлены государственные стандарты на методы изготовления, хранения и испытания образцов. В настоящее время действуют два российских стандарта: ГОСТ 310.1 -5 (используемый для внутреннего рынка) и ГОСТ 30744-2001, соответствующий европейским стандартам.

Слайд 3

Оценка свойств цементов

При оценке свойств цементов испытывают как само по себе вя-



жущее (в виде порошка), так и составы, в которые вяжущее входит в качестве одного из компонентов (тесто = цемент + вода или цементный раствор = цемент + вода + песок).

Слайд 4

Цель установления государственных стандартов на методы изготовления, хранения и испытания образцов

Чтобы по результатам испытания раствора (или теста) оценить качество цемента, влияние всех других факторов (количества и качества песка, густоты теста или раствора, условий изготовления, хранения и испытания образцов, их возраста) нужно исключить. С этой целью установлены государственные стандарты на методы изготовления, хранения и испытания образцов. В настоящее время действуют два российских стандарта: ГОСТ 310.1-5 (используемый для внутреннего рынка) и ГОСТ 30744-2001, соответствующий европейским стандартам.

Слайд 5

Песок

Песок и вода по составу и качеству также должны удовлетворять требованиям стандартов. Согласно ГОСТ 6139-2003 стандартный песок для испытаний цемента должен быть кварцевым, содержать SiO₂ не менее 96 % и иметь допустимое количество глинистых, илстых и органических примесей. Он может быть монофракционным, состоящим из одной фракции 0,5-0,9 мм, или полифракционным, состоящим из следующих фракций: 0,08...0,16; 0,16...0,50; 0,50... 1,00 и 1,00... 1,60 мм.

Монофракционный песок предназначен для определения марки цемента по ГОСТ 310.4-81. Он должен иметь сертификат соответствия эталонному песку – песку Привольского месторождения, удовлетворяющему требованиям ГОСТ 6139-2003.

Полифракционный песок предназначен для определения класса цемента по ГОСТ 30744-2001. Полифракционный песок должен иметь сертификат соответствия эталонному песку, удовлетворяющему требованиям европейского стандарта EN 196-1.

Слайд 6

Содержание воды

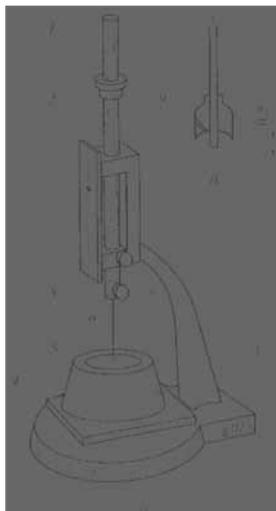
Содержание воды подбирают таким образом, чтобы и тесто, и растворная смесь имели стандартную консистенцию (нормальную густоту). Количество воды, необходимое для получения смеси нормальной густоты, называется водопотребностью теста (цемента) или раствора.

Слайд 7

Устройство прибора Вика

Прибор Вика

(а) и наконечник укороченной иглы (б):



1 – пестик; 2 – вертикально перемещающийся стержень; 3 – станина; 4 – подставка кольца; 5 – коническое кольцо с тестом; 6 – игла; 7 – стопорный винт стержня; 8 – шкала; 9 – канал для выхода воздуха

Слайд 8

Определение водопотребности цемента

Водопотребность цемента определяют с помощью прибора Вика иглу 6 прибора Вика заменяют металлическим цилиндром – пестиком, переставляя их местами (чтобы масса перемещающейся части оставалась равной 300 г).

Слайд 9

По ГОСТ 310.3 -76 тесто перемешивают вручную в течение 5 мин и заполняют им в один прием коническое кольцо 5 прибора Вика, постукивая подставкой 4 кольца о стол 5-6 раз. Избыток теста срезают и поверхность заглаживают. Пестик немедленно приводят в соприкосновение с тестом и сразу же дают ему возможность погрузиться в течение 30 с.

Слайд 10

По ГОСТ 30744-2001 тесто перемешивают в специальном смесителе по режиму (90 + 5 + 90) с (перемешивание – остановка – перемешивание) и переносят в один прием в коническое кольцо 5 без уплотнения и вибрации. Время с начала затворения до начала погружения пестика в цементное тесто должно составлять 4 мин. Фиксируют глубину погружения также за 30 с.

Слайд 11

Нормальной (в обоих стандартах) считается густота, при которой пестик не доходит до дна на 5...7 мм. тесто: по ГОСТ 310.3-76 – не более чем на 1...2 мм, а по ГОСТ 30744-2001 – на 0,5 мм.

Слайд 12

При определении конца схватывания по ГОСТ 30744-2001 длинную иглу в приборе Вика заменяют на короткую с кольцеобразной насадкой, фиксирующей глубину погружения иглы 0,5 мм (рис. 8.2, б), и кольцо с цементным тестом переворачивают широким основанием вверх.

Слайд 13

Определение сроков схватывания цемента. Пестик прибора Вика заменяют иглой 6, переставляя их местами. Готовят тесто нормальной густоты и заполняют им кольцо прибора Вика. Иглу 6 прибора

доводят до соприкосновения с поверхностью теста и фиксируют стопорным винтом 7 (верхним). Отпуская винт, дают игле возможность погружаться в тесто. Погружения иглы производят с интервалом 10 мин, каждый раз в новое место. Перед погружением иглу протирают влажной тканью.

Слайд 14

Начало схватывания наступает, когда игла не доходит до дна: по ГОСТ 310.3-76 – на 1...2 мм, а по ГОСТ 30744-2001 – на 3...5 мм. Конец схватывания наступает, когда игла погружается втесто: по ГОСТ 310.3-76 – не более чем на 1...2 мм, а по ГОСТ 30744-2001 – на 0,5 мм.

При определении конца схватывания по ГОСТ 30744-2001 длинную иглу в приборе Вика заменяют на короткую с кольцеобразной насадкой, фиксирующей глубину погружения иглы 0,5 мм, и кольцо с цементным тестом переворачивают широким основанием вверх

5. Выполнение практического задания (20 мин).

Для выполнения данной лабораторной работы подгруппу студентов разбиваем на бригады по 3-4 человека, и каждая бригада проводит один опыт по определению нормальной густоты цементного теста с заданным преподавателем количеством воды (для портландцемента 22-28%). Затем данные, полученные каждой бригадой, заносят в сводную таблицу журнала для лабораторных и практических работ, на основании которой студенты делают выводы о нормальной густоте теста испытываемого цемента.

Методические рекомендации

Новую лабораторную работу обучающиеся выполняют с помощью, методических указаний, подготовленных приборов и материалов для испытания цемента. Ведется беседа и оказывается помощь преподавателем, делается запись в журнале для лабораторных работ.

6. Закрепление нового материала (15 мин).

Преподаватель: для формирования общих и профессиональных компетенций я предлагаю вам решить производственные задачи. Для этого вам необходимо выбрать ответственного за работу своей группы, а также за результат выполнения задания. Вы получите карточки задания (приложение В) с задачей которую необходимо решить, обобщив свою точку зрения. На выполнение задания отводится 5 минут.

Методические рекомендации

Такая проверка усвоения материала способствуют развитию памяти обучающихся, логического мышления, умения работать в коллективе, а также принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Преподаватель: вы замечательно справились с подготовленным заданием, а сейчас я предлагаю Вам пройти тестирование.

Слайд 15

Обучающимся предлагается тест (приложение А) для закрепления изученного материала. Каждому раздается лист с вопросами. По

окончанию работы лист с ответами сдается преподавателю. На проверку тестов отводится 2 минуты.

7. Подведение итогов урока (2 мин).

Выводы и обобщения по занятию.

Выставление оценок и их комментирование.

8. Задание на дом (1 мин).

Повторить изученный материал с целью дальнейшего изучения методов испытания цементов.

Повторить конспект.

Приложение А

Тестовый лист контроля знаний

МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений

Тема 1.2 Строительные материалы и изделия

Тема занятия: «Определение водопотребности и сроков схватывания цементного теста»

Вариант 1

1. Установлены государственные стандарты на методы изготовления, хранения и испытания образцов.

А) ГОСТ 310.1–5 (используемый для внутреннего рынка) и ГОСТ 30744–2001, соответствующий европейским стандартам.

Б) ГОСТ 30008–2005

В) ГОСТ 20555–2001

2. Количество воды, необходимое для получения цементной смеси нормальной густоты, называется

А) прочностью цемента

Б) водопотребностью цементного теста

В) насыпной плотностью цемента

3. Водопотребность цемента определяют с помощью

А) гидравлического пресса

Б) вискозиметра Суттарда

В) прибора Вика

4. По ГОСТ 310.3–76 тесто перемешивают вручную в течении

А) 10 мин

Б) 5 мин

В) 20 мин

5. Нормальной (в российском стандарте) считается густота, при которой пестик не доходит до дна

А) на 13...15 мм

Б) на 10...15 мм

В) на 5...7 мм

Вариант 2

1. Прочностные свойства цемента при изгибе и сжатии определяют на образцах-балочках размерами

А) 40х40х160 мм

Б) 50х50х180 мм



- В) 80x80x160 мм
2. По ГОСТ 6139 – 2003 стандартный песок для испытаний цемента должен быть
- А) кварцевым, содержать SiO₂ не менее 60 % и иметь допустимое количество глинистых, илистых и органических примесей
 - Б) кварцевым, содержать SiO₂ не менее 96 % и иметь допустимое количество глинистых, илистых и органических примесей
 - В) кварцевым, содержать SiO₂ не менее 16 % и иметь допустимое количество глинистых, илистых и органических примесей
3. Песок для испытания цементных составов может быть
- А) полифракционным
 - Б) полифракционным и монофракционным
 - В) монофракционным
4. Для определения сроков схватывания цемента применяют
- А) прибор Вика с иглой
 - Б) прибор Вика с пестиком
 - В) прибор для определения насыпной плотности цемента
5. Монофракционный песок, для испытания цементных составов состоит из одной фракции
- А) 1,25 мм
 - Б) 2,5 мм
 - В) 0,5 0,9 мм

Приложение Б

Педагогический лист к тестовым заданиям
МДК 01.01 Проектирование зданий и сооружений
Тема 1.2 Строительные материалы и изделия
Тема занятия: «Определение водопотребности и сроков схватывания цементного теста»

Вопрос	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
1	А	А	1
2	Б	Б	1
3	В	Б	1
4	Б	А	1
5	В	В	1

Итого: по каждому варианту 5 баллов

Критерии оценки

Оценка «5» – от 4 до 5 баллов

Оценка «4» – от 3 до 4 баллов

Оценка «3» – от 2 до 3 баллов

Оценка «2» – менее 2 баллов



Траскевич Марина Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 28,

г. Белово, Кемеровская область

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2-ОМ КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЭОР)

Тема: «Родственные слова». Программа «Перспективная начальная школа».

Цели урока: формирование умения определять по признакам родственные слова и обозначать их общую часть – корень, применять добытые знания на практике; развитие умения высказывать свою точку зрения; совершенствование навыка работы в парах, группах.

Универсальные учебные действия: личностные: проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, понимает причины успеха в учебной деятельности; регулятивные: определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя, контролирует и оценивает процессы и результат деятельности, анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); коммуникативные: слушает и понимает речь других; договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками.

Тип урока: изложение нового материала.

Формы работы учащихся: фронтальная работа; работа в парах; самостоятельная работа.

Необходимое техническое оборудование: ПК, мультимедийный комплекс с интерактивной доской, презентация к уроку «Словарная работа». На уроке используется Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.

Ход урока:

1 этап. Организационный момент

– Давайте создадим хорошее настроение для работы – улыбнёмся друг другу!

Итак, друзья, внимание – ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее – пора начать урок!

Тетрадь правильно кладу, ручку правильно держу,

За посадкою слежу, и красиво напишу! (число, классная работа)

2 этап. Актуализация знаний

– Начнём со словарного диктанта «Загадка». Презентация «Словарная работа» В словарном диктанте пишутся словарные слова, которые необходимо запомнить на всю жизнь. Вы прочитаете загадку, отгадаете, выберете правильное написание, и запишите. (8 словарных слов по теме «Школа»: пенал, карандаш, дневник, тетрадь, язык, учитель, ученик, дежурный)

А теперь положите ручки, дадим нашим глазам отдых. Физкультурная пауза для глаз

3 этап. Постановка цели урока

– Как вы думаете, кого можно назвать родственником? (маму, папу, дядю и т.д.) А есть ли родственники среди слов? Сегодня у нас на уроке будут помощники. Послушайте их точку зрения.

Диалог персонажей по теме – 257 «Эти слова – родственники? Попробуйте объяснить. (Объяснения детей). А согласны ли вы вот с таким объяснением? Диалог персонажей по теме – 249 Кто же из них прав? Я надеюсь, что в конце урока мы обязательно найдём правильный ответ.

– Открой учебник на странице 86. Чтение правила

– Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока. «Родственные слова» Вооружились знаниями, и начнём со звукобуквенной зарядки.

– Открой учебник на странице 97. Найди стихотворение Марины Дружининой.

Зреет плед* на дереве прекрасном

Скоро будет спелым, сочным, красным.

– Найдите слово плед в Толковом словаре. Прочитайте толкование слова.

Подходит ли это слово в стихотворении? Какое слово здесь должно быть вместо выделенного?

Произнесите его, прислушайтесь к себе, сравните с записями звукового облика слова. Транскрипция на доске.

– Сколько звуков изменилось, один или два? Назови их.

Какая буква заблудилась? (Д). Докажите.

Пледы – плед, плоды – плод

– Запишите пары слов в тетрадь, подчеркни основы.

Что вы можете сказать об основах этих слов? (они одинаковые)

Что из этого следует? Каждая пара слов – это одно слово.

Откройте учебник на странице 95, выполните упражнение 66.

дождь Что вы можете сказать об основах этих слов?

дождевик (Они разные)

дождик Что из этого следует?

(Это разные слова, имеющие общую часть)

А теперь отдохнём! Физкультурная пауза (музыкальная)

4 этап. Восприятие и усвоение теоретического учебного материала

– Следующее упражнение я предлагаю выполнить самостоятельно

Сравните свою работу с соседом и сделайте выводы. (парная работа)

Проверка: какие слова родственные?

Лес, лесной, лесник, лесок, лесничий. Какую общую часть в род-

ственных словах выделили? Лес. Какие слова лишние? Лестница, леска.

– Прочитайте плакат Летучей Мыши на странице 96. А теперь мы можем сказать, кто из наших помощников прав?

(Самостоятельный выбор правильной формулировки вывода по изученному материалу. Конструктор определения понятия родственных слов – 248)

Вывод: родственные слова должны иметь разные основы и общую часть, которая содержит их общий смысл. Как выделить корень слова?

Вывод: чтобы выделить корень слова нужно подбирать родственные слова, не путая их с формами одного и того же слова. В этом вам поможет упражнение 69, которое вы выполните дома.

5 этап. Рефлексия

– Какие моменты урока показались вам трудными? Почему? – Если вам все понятно на уроке, поместите магнитик на левую сторону доски.

– Если урок показался трудным – на правую сторону.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] // Наборы цифровых ресурсов к учебнику «Русский язык. 2 класс, Репкин В.В, Некрасова Т.В., Восторгова Е.В.: «Есть ли у слов родственники?»: Диалог персонажей по теме – 257, Диалог персонажей по теме – 249, Конструктор определения понятия родственных слов – 248. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.

2. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник в 3 ч. / Н.А. Чуракова; под ред. М.Л. Каленчук. – 2-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.

Чембулатова Марина Васильевна,

преподаватель,
ГБПОУ «Экономико-технологический колледж № 22»,
г. Москва

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ТЕМЕ «МЕРКАНТИЛИСТЫ И ФИЗИОКРАТЫ КАК ПРЕДШЕСТВЕННИКИ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ» (Посвящен 300-ой годовщине со дня рождения французского экономиста В.Р. Мирабо (1715-1789))

Традиционно среди форм организации самостоятельной внеклассной работы с обучающимися в нашей предметно-цикловой комиссии практикуется организация подготовки тематических журналов и последующая их презентация с использованием компьютерных технологий. Электронная презентация позволяет представить досто-

инства выполненной работы, продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций.

В этом учебном году обучающимся предлагается подготовить журнал на тему «Меркантилисты и физиократы как предшественники классической школы экономических учений», приуроченный к 300-ой годовщине со дня рождения французского экономиста В. Мирабо (1715-1789).

Цель работы:

- организация самостоятельной работы обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;
- развитие научного стиля мышления;
- организация поисковой работы;
- освоение форм и методов научно-исследовательской работы.

Актуальность предлагаемой темы

Экономическая теория как наука (т.е. как систематизированное знание о сущности экономики) возникла в 17-18 веках, в период становления капитализма. Ее главной задачей было выяснить источник богатства государства.

В самом начале появилась теоретическая школа – меркантилизм (от итальянского «мерканте» – торговец, купец).

Представители этой школы считали, что богатство людей составляют деньги, за которые можно купить все. Представления меркантилистов соответствовали начальному виду капиталистической деятельности – международной торговле, приносящей большие доходы.

Здесь прирост богатства был очевиден, ибо в то время обычно товары в одной стране покупались по более низким ценам, а в другой продавались по более высоким.

Меркантилисты считали задачей экономической теории – разрабатывать рекомендации для государственной политики, которая призвана расширять торговлю и накапливать золото в стране.

Первый представитель меркантилизма в Англии – Т. Мен (1571-1641) был купцом, секретарем Ост-Индской компании. В своем произведении «Богатство Англии во внешней торговле» он писал: «Обычным средством для увеличения нашего богатства и денег является внешняя торговля. При этом мы должны постоянно соблюдать правило: продавать иностранцам ежегодно на большую сумму, чем мы покупаем у них».

Т. Мен разработал целую программу мер увеличения вывоза товаров за границу и уменьшения потребления иностранных товаров. В эту программу входили такие меры как:

- 1) расширение производства сельскохозяйственных продуктов, которые привозились из-за границы;



2) законодательно ограничить потребление населением иностранных изделий;

3) для повышения стоимости вывозимых изделий использовать отечественный флот;

4) поощрять выгодную торговлю с более отдаленными странами;

5) поддерживать рост ремесленного производства для увеличения количества отечественных товаров.

Другой представитель меркантилизма, французский экономист А. де Монкретьен (1575-1621), дал экономической теории название «политическая экономия» (где определение «политическая» образовано от греческого «политике» – искусство управлять государством, а «экономия» происходит от слов «ойкос» – дом, хозяйство, «номос» – учение, закон). Тогда сложилось представление о политической экономии как об учении, о том как «государство богатеет».

После меркантилизма появилось теоретическое учение физиократов. Физиократы положили начало классической политической экономии.

Классическая политэкономия признает в качестве богатства производственную деятельность людей. Правда, производство, как источник богатства, физиократы ограничивали одной отраслью – сельским хозяйством, где богатство возникает естественным путем и выглядит как дар природы.

Здесь производственные затраты (например, посев зерновых) окупаются увеличением продукции, получением чистого дохода.

Доход подсчитывается путем вычитания производственных затрат из всей суммы урожая.

Основатель французской политэкономии – главной школы физиократов – Ф. Кенэ о роли земледелия в увеличении общественного богатства писал: «Сельское хозяйство доставляет сырье для промышленности и товары для торговли и оплачивает как ту, так и другую. Торговля и промышленность возвращают полученные им прибыли сельскому хозяйству, которое возобновляет богатства, ежегодно расходует их и потребляет. Действительно, без продукции наших земель, без доходов и затрат землевладельцев и земледельцев откуда могли бы возникнуть прибыль в торговле и заработная плата рабочих».

Представление о том, что торговля имеет свое самостоятельное, отдельное от сельского хозяйства существование, является абстракцией, представляющей собой бесплодную идею».

Однако со временем обнаружилась односторонность физиократических взглядов. Рост богатства общества физиократы связывали только с естественным плодородием земли и на этом основании не считали промышленность отраслью, где создается прирост доходов.

Наиболее основательные ответы на вопросы образования и роста богатства нации дали выдающиеся представители классической школы – английские экономисты У. Петти (1623-1687), А. Смит (1723-1790), Д. Рикардо (1772-1823).

Главной заслугой этих экономистов является то, что они в своих учениях установили – богатство всей нации возникает в сфере материального производства, причем, во всех его отраслях. Рост богатства происходит тогда, когда первоначально затраченная на производство сумма стоимости (в виде денег, товаров) в процессе труда наращивается на дополнительную величину (прибавочную стоимость или прибыль).

Так, было сделано принципиально важное открытие, которое позволило, в конечном итоге, экономической теории стать подлинной наукой.

Виктор Рикети Мирабо – французский экономист. В своих первых работах разделял идеи меркантилизма, затем примкнул к физиократам. Проповедовал принцип невмешательства государства в экономическую жизнь, критиковал откупную систему налогов и был сторонником установления единого налога на «чистый продукт» землевладельцев. Отстаивал патриархальное мелкое крестьянское хозяйство. Мирабо не понял буржуазной сущности экономического учения Ф. Кенэ, которое маскировалось феодальной оболочкой.

Примерное содержание журнала

Введение

1. Меркантилизм как система знаний о сущности экономики. Основные представители направления

2. Физиократы и их представление о сущности экономики. Основные представители направления

3. Классическая школа экономики и ее представители

4. Современные экономические учения

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

– уровень освоения теоретического материала;

– обоснованность и чёткость изложения ответа;

– оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с установленными требованиями;

– сформированность общих и профессиональных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бартев С.А. История экономических учений: учебник: – М.: Магистр: Инфра-М, 2013. – 476 с.

2. История экономических учений: учебник / В.С. Адвадзе [и др.]. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 471 с.

3. История экономических учений: учебник / И.Н. Шапкин [и др.]. – М.: Юрайт, 2012. – 492 с.

4. Синельник Л.В. История экономических учений: учебное пособие: – М.: КноРус, 2014. – 282 с.

5. История экономических учений: (современный этап): учебник для студентов экономических специальностей / А.Г. Худокормов [и др.]. – М.: Инфра-М, 2013. – 732 с.

6. Ядгаров Я.С. История экономических учений: учебник. – М.: Инфра-М, 2011. – 478 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://gallery.economicus.ru> – библиотека электронных материалов по истории экономической мысли, в которой представлены известные экономисты (их портреты, биографии, работы) начиная с глубокой древности до сегодняшнего дня.
2. <http://homepage.newschool.edu/het> – своеобразная энциклопедия по истории экономической мысли, содержит информацию о более чем 800 экономистах и почти 70 школах или направлениях экономической мысли.
3. <http://www.grandars.ru/student/ekonomicheskay-teoriya/istoriya-et.html> – сайт по истории экономических учений
4. <http://econteor.ru/hste> – сайт по истории экономических учений
5. <http://www.analyticalschool.ru#terminology/cbgn> – имена и термины по экономике и истории экономических учений: рассматривается становление и развитие основных теоретических школ в экономической науке.
6. <http://gowap.ru/weblink?MGWLPN=CATA&MGWAPP=g&id=686189> – собрание электронных материалов по истории экономической мысли: портреты, биографии, работы зарубежных и отечественных экономистов с древнейших времен до наших дней.
7. <http://ek-lit.agava.ru/books.htm> – одна из первых полнотекстовых библиотек в Рунете, которая имеет раздел «История экономической мысли». Здесь можно найти русскоязычные переводы классических работ А. Смита, Д. Рикардо, Е. Бем-Баверка, Ж-Б. Сэя, Ф. Бастиа, Дж.Б. Кларка, Дж.М. Кейнса, И. Фишера и других известных экономистов.
8. <http://www.biografguru.ru/by/ekonomist/?q=9&psn=171> – экономисты, их биографии, жизнеописание. Основные даты жизни. Родственные связи и происхождение. Портреты.

Шеховцова Вера Николаевна,

преподаватель химии, педагог дополнительного образования;

Рохина Юлия Витальевна,

преподаватель биологии, педагог дополнительного образования, ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус Министерства обороны Российской Федерации», г. Санкт-Петербург

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ И ЕГО
МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ХАРАКТЕР**

В основу новых образовательных стандартов положен метапредметный подход. Конечно, знаниевая парадигма продолжает играть важную роль, но в наше сложное время, с его многополярностью суждений, деятельности, образование должно иметь метапредметный характер. Надо научить кадет общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но в то же время воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Ключевой компетенцией следует считать умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Прекрасной возможностью продвигаться в этом направлении является межпредметный проект. Это один из способов подчеркнуть

принцип целостности окружающего мира, а значит, и целостности образования и взаимосвязи предметов. Он помогает понять, что многие проблемы можно решить, если рассматривать их с точки зрения разных дисциплин, а также осознать, что знания и навыки, а, главное, подходы, способ мышления, приобретенные и сформированные при изучении одной дисциплины, могут облегчить изучение другой. Кадет приходит к более глубокому пониманию проблемы, а иногда даже конструирует новое понимание, к которому невозможно было бы прийти без участия нескольких предметов. Такой подход объединяет преподавателей разных дисциплин в работе над общей проблемой и требует совместного планирования и размышления.

Обычно за основу междисциплинарного проекта берется проблема, которая рассматривается через несколько дисциплин. В нашем проекте взаимосвязаны биология, культурология, география, математика, физика, химия...

Существуют различные типы классификаций проектов. Наш проект сочетает в себе черты исследовательского и практико-ориентированного.

Что такое исследовательский проект. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Он полностью подчинен логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним:

1. аргументация актуальности принятой для исследования темы;
2. определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования;
3. определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения;
4. обсуждение полученных результатов, выводы;
5. оформление результатов исследования;
6. обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования

Что такое практико-ориентированный проект. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности и участие каждого из них, четкие результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Порядок работы над проектом

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, количества участников.



2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, и т.д.) – Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита.

7. Завершается работа коллективным обсуждением, экспертами, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

Таким образом, проект – это «пять П»: Проблема, Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация

В рамках предложенного размышления мы представляем опыт практико-ориентированного исследовательского проекта «Факторы, влияющие на здоровье кадет в кадетском корпусе», который был реализован в Санкт-Петербургском кадетском корпусе на летней практике.

Цели проекта

1. Формирование исследовательского подхода деятельности: получение информации, аналитическая обработка и применение в новых условиях. Формирование системы мировоззрения, органично связывающих информацию различных областей познания.

2. Повышение интереса к различным предметам – химии, биологии, математике, физике, культурологии (дает возможность самовыражения, затрагивает эмоциональную сферу, активизирует познавательную деятельность, предусматривает решение задач практико-ориентированной направленности).

3. Формирование целостного восприятия физико-химических и биологических процессов.

4. Развитие интеллектуальных способностей и навыков кадет – логического мышления, мыслительных операций – абстрагирование и конкретизация, поиск причинно-следственных связей и т. д.

5. Развитие коммуникативной культуры (умение слушать, высказывать свою мысль, с уважением относиться к чужому мнению, коллективно решать общую задачу).

Задачи проекта

– Ознакомить с факторами, влияющими на здоровье кадет. Развить представления (активизируя имеющиеся знания и опыт, в ходе

практических работ, сообщения информации учителями, в ходе работы над презентациями).

– Учить составлять, читать и анализировать схемы, объяснять результаты опытов, строить диаграммы.

– Учить работать в группе.

В ходе работы над проектом кадеты закрепят и приобретут следующие УУД:

Личностные УУД: благодаря практико-ориентированному подходу кадеты установят связь между целью учебной деятельности и ее смыслом лично для каждого.

Регулятивные УУД: умение ставить цель, выдвигать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, прогнозировать результат.

Познавательные УУД

Общеучебные

– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

– поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

– структурирование знаний;

логические действия – анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений;

Коммуникативные УУД – умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Требования к усвоению учебного материала

Учащиеся должны знать:

Факторы, влияющие на здоровье кадет

правила рационального питания и рассмотреть источники поступления тех или иных веществ в организм человека;

значение компонентов пищи для организма человека;

влияние электромагнитных волн, освещения, биологических загрязнителей, вредных привычек на здоровье человека

Учащиеся должны уметь:

– устанавливать причинно-следственные связи между качеством пищевых продуктов и здоровьем человека;

– обращаться с лабораторным оборудованием, соблюдать правила техники безопасности при выполнении эксперимента

– составлять рацион питания. Строить диаграммы по содержанию основных групп питательных веществ

– уметь работать с планом и картой

– наблюдать, анализировать и обобщать полученные данные;



- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- работать индивидуально, в парах, группах, используя полученные знания;
- обладать навыками работы с различными видами источников информации: литературой, средствами Интернета, мультимедийными пособиями.

План занятий

Этапы проекта	День урок	Этапы проекта	День урок	Материалы, оборудование
Постановка цели и задач. Мотивация.	1 день 1 урок	1. Деление класса на группы. 2. Постановка проблемного вопроса – «Какие факторы, по-вашему, влияют на здоровье кадет в кадетском корпусе?». Практическая работа №1. Учащиеся выдвигают версии и заносят в рабочие листы. Защита. (Системный подход). 3. Обобщение, уточнение. 4. Постановка цели и задач исследования.	25 мин	Рабочие листы. Фломастеры, ручки.
Актуализация ведущих знаний и способов действий.		В ходе мозгового штурма группируем факторы в три основные группы – абиотические, биотические, антропогенные. Выбираются темы исследования, методы, источники информации.	20 мин	Презентация, слайд «Факторы, влияющие на здоровье кадет в кадетском корпусе»
Самостоятельное применение знаний в сходной и новой ситуациях.	2 урок	Разработка первой проблемы «Здоровое питание» 1. Кухня народов мира. (рассказ, беседа)	15 мин	Глобус, карта мира. Презентация
		2. Любимые семейные блюда, география проживания (работа с картой, беседа).	10 мин	Карта России
		3. Продукты как источники белков, жиров и углеводов (игра). Работа в группах, классифицирование карточек с изображением продуктов на группы. Обоснование своего выбора. Учитель поясняет, как разложить карточки по основным группам питательных веществ. 4. Роль питательных веществ (рассказ, беседа)	15 мин	Карточки с изображениями продуктов. Презентация

Международная научно-практическая мультиконференция по проблемам образования, преподавания и воспитания в контексте современности



	3 урок	5. Практическая работа №2 «Обнаружение питательных веществ в пищевых продуктах».	45 мин	Листы практических работ Инструкция по технике безопасности
	4,5,6 уроки	6. Практическая работа №3 «Исследование кадетского обеда на сбалансированное содержание белков, жиров и углеводов» 7. Построение диаграммы. 8. Заключение, выводы.		Фотографии дневного рациона (обед) Интернет Сайт калькулятор. Рабочие листы. Транспортиры. Циркули. Большой транспортир. Рабочие листы, карандаши.
	2 день 1 урок	Абиотические, биотические и антропогенные факторы среды, влияющие на здоровье кадет в корпусе (поисковая беседа, системный подход.) 1. Практическая работа №4. «Вычисление светового коэффициента в кабинете биологии и в жилой комнате. Выявления достаточности дневного освещения».		Презентация «Факторы, влияющие на здоровье кадет». Рулетка
	2 урок	2. Практическая работа №5 «Выявление электромагнитных загрязнителей в классе и в расположении». 3. Отказ от вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики) (беседа, фильм)	15 мин 30 мин	Презентация «Измерение и выявление безопасного расстояния от электромагнитного излучателя» Фильм о вреде курения, алкоголя и наркотиков.
	3-4 уроки	4. Практическая работа №6 «Биологические загрязнители (комары, мухи, клещи, плесень, составляющие пыли, пыльца растений, семена.)»		Микроскопы, биологические объекты, презентация.
	5-6 уроки	5. Практическая работа №7 «Видовое разнообразие древесных пород на территории кадетского корпуса. Составление плана расположения»		План территории кадетского корпуса. Ручки.



Самоконтроль и контроль.	Занятия после обеда	Подготовка презентаций проекта, выставка работ «Запрещающие, информационные, направляющие знаки», газет.		Ноутбуки Листы ватмана. Фломастеры и т.д.
Коррекция. Рефлексия.		1. Сбор и публикация в стенной газете отзывов о проекте 2. Конференция взводная. 3. Ротная конференция. Подводятся итоги работы, дается оценка деятельности каждой группы.		Презентации, газеты

Таким образом, работа над проектом носит надпредметный, метапредметный характер;

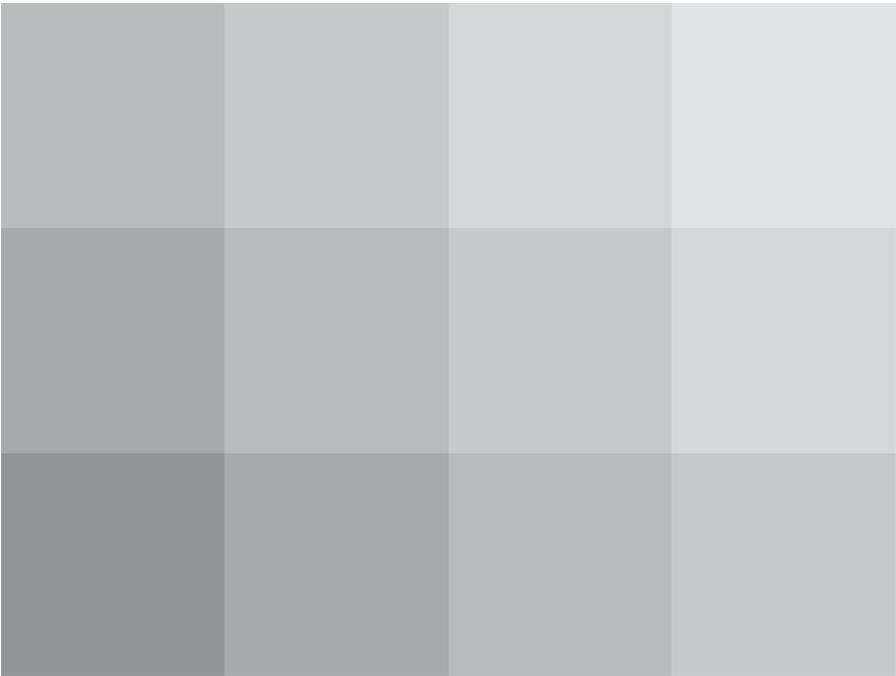
реализует целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://muk21-konkovo.narod.ru/UPK-WEB/proj_2loci1103.htm.
2. Метод проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://muk21-konkovo.narod.ru/UPK-WEB/proj_2loci1103.htm.
3. Громыко Н.В. Метапредмет «Знание» / Учебное пособие для учащихся старших классов. – М., 2001.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
5. Метод учебных проектов в естественнонаучном образовании [Текст]: методическое пособие / под ред. В.С. Рохлова. – М.: МИОО, 2006. – 96 с.
6. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advices.php>.
7. Полат Е. Метод проектов: типология и структура [Текст] / Е. Полат // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – № 9. – С. 43-47.
8. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. – М.: Педагогический поиск, 2006. – 160 с.
9. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании [Электронный ресурс] / А.И. Савенков. – Режим доступа: http://www.researcher.ru/methodics/teor/a_1xitfn.html.
10. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: в 2 т. / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьные технологии, 2006. – Т. 1. – 816 с.
11. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст] / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
12. Метод учебных проектов в естественнонаучном образовании [Текст]: методическое пособие / под ред. В. С. Рохлова. – М.: МИОО, 2006. – 96 с.
13. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advices.php>.



**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС**



Анищенко Валентина Владимировна,

преподаватель русского языка и литературы,
ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань

МЕТОД ДИСКУССИИ В СИСТЕМЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Образование играет важную роль в социокультурном, экономическом, правовом и экономическом развитии общества. «Посредством образования передается и трансформируется культура, воспроизводятся и создаются социальные функции и статусы» [1, с. 57], – писал Ж. Аллак. Образование является приоритетной сферой накопления знаний, формирования умений, а также создания благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей личности каждого гражданина.

Изменения, происходящие в системе современного образования, обусловлены движением в сторону инновационной личностно-развивающей парадигмы. Весь комплекс означенных тенденций направлен на реализацию синтеза образования, науки и инновационной деятельности, позволяющий разрабатывать и внедрять новые технологии мирового уровня, формировать у выпускников базовые и профессиональные компетенции, обеспечивающие конкурентоспособность обучаемых на международном рынке труда. Не последнее место в этом занимает использование в образовательном процессе интерактивных методов обучения.

Переориентация от знаниевого к деятельностному подходу, поиск возможностей соединения теоретических знаний обучающихся с их практическими потребностями обусловили необходимость перехода от информативных форм и методов обучения к интерактивным.

Понятие «интеракция» (от англ. Interaction – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Сейчас «интеракция» – это процесс взаимодействия с чем-либо (например, с компьютером) или с кем-либо (человеком). Таким образом, «интерактивные методы» можно определить как методы, позволяющие обучающимся взаимодействовать, при этом интерактивное обучение рассматривается как способ познания, осуществляемый в формах их совместной деятельности [2, с. 113].

Интерактивные методы, по сравнению с другими, ориентированы на доминирование активности обучающихся в образовательном процессе, более глубокое взаимодействие не только с преподавателем, но и друг с другом. Задачей преподавателя становится создание условий для активизации инициативы обучающихся. Учебный про-



цесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности всех обучающихся группы без исключения. Формы интерактивного обучения, применяемые на практике, могут быть разнообразны: деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, дискуссии, анализ конкретных ситуаций (case-study), «мозговой штурм» и т.д. Остановимся более подробно на методе дискуссии.

Дискуссия (от лат. *discussio* – исследование, разбор) – это вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения. Как правило, участниками дискуссии являются лица, которые обладают необходимыми знаниями по обсуждаемым вопросам и имеют полномочное право принимать решение.

Метод дискуссии является базовым в системе интерактивных методов обучения, включаясь в каждый из них как необходимая составляющая.

В рамках учебного процесса дискуссия представляет собой коллективное обсуждение конкретной проблемы, вопроса с сопоставлением различных позиций, информации, мнений и предложений. Тема дискуссии, как правило, формулируется до ее начала, что дает возможность ее участникам подготовиться к ней более основательно. Последовательная серия высказываний ее участников относительно одного и того же предмета обеспечивает необходимую связность обсуждения. Во время дискуссии оппоненты могут дополнять друг друга, в этом случае она носит характер взаиморазвивающегося диалога. Однако, главный фактор для повышения эффективности любой дискуссии – сопоставление различных позиций её участников.

Тема дискуссии может быть предложена как преподавателем, так и самими обучающимися. Затем участники дискуссии выдвигают интересующие их проблемы, располагая по степени важности, выделяют наиболее «острые», которые могут изучить малыми группами. Роль преподавателя на этом этапе – предоставление информации, базовых сведений по изучаемой проблеме (фактов, концепций, принципов), необходимой научной литературы. После работы по изучению выделенной проблемы, каждая из сторон дискуссии предъявляет свой материал (факты, примеры, точку зрения, позицию) всей группе.

Общая дискуссия представляет собой анализ высказанных позиций, дополнений к ним, принятие наиболее перспективных точек зрения, их взаимообогащение. Результатом работы становится выработанное единое или компромиссное мнение, идея или позиция.

Подведем итоги. Рассматриваемый в данной статье метод направлен на формирование критического мышления и коммуникативных способностей обучающихся. Умение вести диалог может



быть отработано исключительно посредством введения дискуссионных методов или их элементов в учебный процесс, повышает степень креативности обучающихся, способствует гармоничному развитию личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аллак, Ж. Вклад в будущее: приоритет образования / Ж. Аллак. – М.: Педагогика Пресс / ЮНЕСКО: Международный институт планирования образования, 1993. – 168 с. ISBN 5-7155-0560-7.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии Текст.: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2013. – 255 с.

Векшина Надежда Захаровна,

учитель географии и экономики,
МБОУ СОШ № 13,
г. Северодвинск, Архангельская область

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ – ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ

Экономическая подготовка современных школьников является одной из наиболее важных для нормального развития рыночных отношений в стране.

Сейчас недостаток экономических знаний остро ощущается большинством населения страны, и дать эти знания учащимся – вот наиболее перспективное направление формирования экономической культуры всего населения.

Переход страны к рынку поставил перед школой, детскими объединениями задачи социальной значимости – осуществлять эффективную подготовку подростков к жизни в обществе, основанном на рыночной экономике. Это предполагает внесение существенных корректив во всю систему образования. Сегодняшней школе необходимо помочь им приспособиться и выжить в условиях рыночной экономики.

Наиболее эффективными методами обучения экономике являются игровые формы обучения. Их использование активизирует познавательную активность детей. Игры облегчают усвоение ребятами разных возрастов сложных экономических понятий.

Образовательной целью игр является углубление, закрепление и обобщение знаний, кроме того, развитие таких качеств, как внимание, память, логическое мышление, умение действовать коллективно.

Возрастающий интерес к деловым играм объясняется рядом факторов:

– при использовании деловых игр процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности, к жизни, имитирующих реальную жизнь, позволяют детям включиться в практи-

ческую деятельность организаций и фирм, испробовать себя в роли менеджера, бухгалтера, экономиста и т. д.

– игра является коллективным методом обучения, способствующим развитию коммуникативных способностей учащихся. И нельзя не отметить особый эмоциональный настрой, формирующийся во время игры, который способствует активизации процесса обучения. Исследователи установили, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20 % информации, а во время деловой игры – около 90 %.

– всякая деловая игра является имитационным методом, способствующим подготовке учащихся к жизни. Во время игры участники выполняют какую-либо роль, принимают решения, исходя из интересов данной роли.

Предлагаемая игра является вариантом игры «Шоу–биржа – V, VI», проводимой в ДЮЦе и адаптированной к условиям проведения в помещении общеобразовательной школы.

Цель игры: Познакомить учащихся с работой фондовой биржи.

Задачи:

1. Создать активное игровое поле, атмосферу делового взаимодействия между участниками игры.
2. Обучить подростков – участников игры основным навыкам в области менеджмента.
3. Организовать и провести серию конкурсов и торговых сессий.
4. Продолжить развитие коммуникативных, организаторских, творческих способностей учащихся в ходе игры.

Назначение игры

Игра проводится с учащимися, которые изучили тему «Финансовый рынок. Ценные бумаги».

Число участников не ограничено одним классом. В игре могут принимать участие несколько параллельных классов из (9-11 классов) одной школы или нескольких школ.

Участники.

Из учащихся 10-11 классов создаются команды, именуемые компаниями (фирмами) до начала игры. Выбирают название, менеджера, распределяют остальные роли (заместитель, присяжный и др.)

Каждый участник игры носит бейдж (табличку) с именем, названием команды, с литером класса.

Общие положения по игре.

Проводимая игра будет представлять собой не просто деловую игру, а деловую игру с элементами шоу. Это введено из-за необходимости создать среди учащихся – участников игры – атмосферу взаимодействия и раскованности, т. к. возможны другие варианты игры. Это позволит добиться больших результатов в задачах, поставленных перед компаниями (фирмами).

Игра проводится как комплексное испытание для фирм-компаний.

Все фирмы являются равноправными игроками на бирже. Их основная цель – «заработать» как можно большее количество игровой валюты.

Игру проводят учащиеся 11-х классов, под руководством педагога (педагогов).

Отношения во время игры регулируются документами, выпущенными Организацией (Приложение 1). Основной документ – Судебный кодекс (Приложение 7).

Игра реализуется поэтапно.

1 этап. Подготовка к игре.

Цель; оформление рабочей среды (создание компаний, жетонов, игрового пакета).

2 этап. Адаптация учащихся в игровой ситуации.

Цель: Создание благоприятной психологической и деятельностной атмосферы в ходе развития игры.

3 этап. Реализация игры.

Цель: отслеживание развития сюжета в рамках сценария.

4 этап: Подведение итогов. Рефлексия.

Цель: анализ деятельности компаний и отдельных участников в игровых ситуациях.

Рефлексия участников и организаторов игры (анкетирование, круглый стол) с целью выявления полученных навыков управленческой и игровой деятельности; закрепление полученных знаний, формирования коммуникативных умений.

Требования к компаниям

– общее количество 10-11 человек.

– до начала необходимо приготовить:

- акции компании (количество акций устанавливается по формуле: $100 * n$, где n-количество членов команды).

- творческое представление «Визитка»

- жетоны для шоу «Здравствуйте!» количеством 50-80 шт.

ХОД ИГРЫ

Первый день (подготовительный) – дата, пятница, вечер.

Шоу «Здравствуйте!»

Проводится конкурс «Визитка». Каждая команда должна приготовить выступление не более чем на 10 минут, в форме приветствия. Команда изготавливает жетоны, которыми оценивает выступление конкурсантов, жетоны можно дарить, менять. По результатам конкурса каждая компания получает стартовую сумму игровых денег, в зависимости от того, на сколько больше, чем у других набрано жетонов.

Начало – 16. 00 до 18. 00 (не более 2-х часов).

Второй день (начало первого игрового дня) – дата, суббота, вечер.



Каждая компания до начала игры должна зарегистрироваться и сдать все свои акции на биржу. В результате торгов и участия в кон- курсах курс акций каждой команды будет меняться (стартовый курс всех акций – 1:100).

Цель компании – заработать как можно больше игровых денег.

Начало в 16. 00 до 19. 30. (не более 4-х часов).

Третий день (второй игровой день) – воскресенье, весь день.

Конкурсы и торги на бирже. «Аренда» помещений. Работа суда. В конце игрового дня музыкальный марафон (дискотека). Итоги игры подводят сами компании под наблюдением Организаторов игры. Побеждает та компания, которая заработает наибольшее количество «живых денег». Победители будут определены в нескольких номинациях.

Начало – 10. 00 до 18. 00 (19. 00).

Подведение итогов.

Итоги подводятся после каждого из 3-х дней:

– после первого дня подсчитываются количество жетонов у каж- дой компании и определяется ставка акций команды на второй день (первый игровой).

– после второго дня определяется прибыль компании (разница между доходами и расходами компании определяется по формул $(P=D-R)$ и сумму налога, выплаченного компанией).

– после третьего дня подводятся итоги по сумме «живых денег».

Все оставшиеся акции после окончания последней торговой сессии в расчет не берутся.

Награждение команд грамотами и призами.

Экономические игры являются обязательной составляющей в экономическом образовании и воспитании старшеклассников.

Деловая игра – это совместное творчество, совместный поиск, которые могут обеспечить высокий эффект изучения азов эконо- мики. Отличием деловых игр от традиционного обучения заключа- ется в том, что участники проигрывают практическую ситуацию в ускоренном режиме ее развития. Учащиеся включаются в анализ, об- суждение, выработку решений и в результате сами находят нужные практические действия в смоделированной ситуации. При деловых играх новые знания не передаются от учителя к учащимся, а вырабаты- ваются самими участниками процесса.

Анкетирование участников игры показало, что пришли на игру большинство – добровольно, получить навыки и умения, проверить себя в конкретном деле, хотя 29 человек пришли просто «потусо- ваться».

Оценили игру «просто класс» и «хорошо» – 60 % участников

Данная игра может использоваться учителями, классными руко- водителями и педагогами дополнительного образования как в уроч- ной деятельности, так и во внеурочной. Она может быть отдельным

мероприятием, так и составной частью интерактивного учебного блока.

Считаю, что высокий интерес вызывает эта игра еще и потому, что учащиеся на уроках экономики участвовали в следующих деловых и ролевых играх:

- Книжная фабрика,
- Рынок кофе,
- Овощной рынок,
- Предприниматели и безработные,
- Рынок природных ресурсов,
- Доходное производство,
- Совещание менеджеров «Как заставить людей работать лучше?»,
- Семья. Рациональное потребление. Бюджет социально-зрелой семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабурин В.Л. Деловые игры по экономической и социальной географии. – М.: Просвещение, АО «Учебная книга», 1995.
2. Гудкова Н.Ф. Деловые игры по экономике. – СПб.: Лаборатория социально-экономического образования, 1995.
3. Мерзляков В.Ф. Задачи и вопросы по экономике. – М.: Просвещение, 1997.
4. Прудченков А.С., Райзберг Б.А., Шемакин Б.П. Рынок? Рынок... Ура! Рынок! – М.: Новая школа, 1994.
5. Прудченков А.С. Школа деловой игры Фондовая биржа // журнал «Школьные технологии». – 1998. – №5,.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
7. Стребулаев И. Фондовый рынок, или кое-что о летних впечатлениях // «Школьный экономический журнал». – 1997. – № 5.
8. Трайнев В.А. Учебные деловые игры. – М.: Владос, 2005.
9. Фирсов Е.Т. Экономика. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Зорихина Наталья Викторовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории,
МБДОУДСКВ № 44 «Солнышко»,
г. Нижняя Салда, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из ключевых аспектов непрерывного образования является системное применение информационных технологий, как некой универсальной образовательной среды на всех этапах обучения.



В результате поиска наиболее эффективных способов решения традиционных и коррекционных задач, новых способов качественной индивидуализации обучения возникла необходимость внедрения компьютерных технологий в логопедическую работу.

Компьютерные средства представляют для специалиста не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии речи ребенка. Применяя в работе компьютерную технику, решаю две основные задачи специального обучения: сформировать у детей умения пользоваться компьютером и применять компьютерные технологии для их развития и коррекции речевых нарушений.

У большинства современных детей, посещающих логопедические группы, проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различная степень моторного недоразвития, несформированность пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У этих ребят наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность, повышенный тонус организма.

Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью информационной технологии обучения.

Цель коррекционной работы: повышение качества коррекционного процесса в ДОУ путем внедрения в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий в соответствии с ФГОС.

ИКТ применяю в логопедической работе по следующим направлениям:

- **ДИАГНОСТИКА** (создание базы данных по итогам диагностики; проведение мониторинга работы; отслеживание динамики работы; составление графиков и диаграмм).

- **ПРОФИЛАКТИКА, КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

1. Электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе, видео и аудиотехнике:

- DVD, CD диски и аудиокассеты («Веселая азбука» Маршака, «Уроки тетушки Сова», «Голоса птиц и зверей» и др.);

- специальные компьютерные игры («Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Игры для тигры», «Домашний логопед», игры – раскраски и др.).

2. Использование готовых цифровых образовательных ресурсов:

- игры, презентации на сайтах www.logozavr.ru, viki.rdf.ru.

3. Создание собственных презентаций, фотоальбомов в Microsoft PowerPoint.

4. Видеозапись речевой работы ребенка на занятии.

• РАБОТА С КОЛЛЕГАМИ

1. Сетевое общение

2. Использование информационных интернет-ресурсов – обмен с коллегами информацией с помощью электронной почты;

– участие в работе сетевых профессиональных сообществ, чатов, on-line конференций;

– обучение на дистанционных курсах повышения квалификации.

• РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ.

1. Электронные консультации, домашние задания на электронных носителях.

2. Использование мультимедийных презентаций, фотогаллерей.

• МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.

1. Работа в Microsoft Works (Например, с таблицами в Office Excel, со списками, отчетами в Microsoft Word).

2. Использование информационных интернет-ресурсов: www.iteach.ru, www.logoped.ru, blogs.mail.ru/help, www.blogger.com, narod.yandex.ru и другие.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5.

2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М.: Сфера, 2008.

3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.

4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

Каткова Нина Валерьевна,

преподаватель английского языка,

ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж профессиональных

и информационных технологий»,

г. Ноябрьск, Тюменская область

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному учащемуся. Короткие сроки, боль-



шой объем информации и высокие требования к знаниям и умениям обучающихся – все это современные условия образовательного процесса. Для удовлетворения таких высоких запросов необходимы новые подходы к организации учебного процесса. Поэтому сегодня в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному подходу.

Интерактивный (“Inter” – это взаимный, “act” – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на доминирование активности обучающегося в процессе обучения [1, с. 24].

Из своего опыта знаю, что для учащихся изложение собственных мыслей и идей публично, особенно на иностранном языке, – достаточно сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической точки зрения. Во время выступления они подчас не могут четко сформулировать свою мысль, подобрать необходимые языковые средства, испытывают чувство неуверенности и волнения. Использование интерактивных технологий в обучении – один из наиболее эффективных способов формирования коммуникативной компетенции учащихся, развития навыков публичного выступления. Среди таких технологий мы можем выделить дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции, ролевые игры.

В нашем колледже организован дискуссионный клуб “Speak and Listen” с целью создания дополнительных условий для развития коммуникативной компетенции обучающихся, формирования навыков публичного выступления, навыков диалогической и монологической речи учащихся в процессе дискуссий на английском языке. В процессе дискуссий развиваются способности обучающихся к самостоятельному решению творческих задач. Они учатся свободно выражать свое мнение, управлять собственными эмоциями и сотрудничать с другими людьми. Идет коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, предложений, идей [2, с. 37].

Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем в группах, переходя плавно в полилоги. Важно, чтобы учащиеся в дальнейшем могли не только понять партнера-собеседника, поддержать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения.

Изучаемый материал мы стараемся приблизить к проблемам повседневной жизни. На наш взгляд, дискуссии можно провести почти по каждой теме, изучаемой в колледже. Так учащиеся с удовольствием обсуждают проблемы молодежи, субкультуру, роль СМИ в жизни общества, виды путешествий, свои увлечения, будущую профессию и др. Тема дискуссии обычно доводится заранее до сведения учащихся.

Дискуссии предшествует большая самостоятельная работа учащихся по сбору, обработке и анализу информации, полученной из различных источников.

Поскольку результатом обучения является формирование навыков и умений пользоваться языком как средством общения, то ведущим является принцип коммуникативной направленности. Задача учителя во время дискуссии – направлять и помогать процессу обмена информацией путем обращения к личному опыту участников дискуссии, поддержки и поощрения их активности, выявления многообразия точек зрения [3, с. 68].

Проектная деятельность – еще один эффективный интерактивный метод обучения иностранному языку. Необходимо подчеркнуть, что создание проекта – сложный и кропотливый труд. Он интересен и по силам тем учащимся, которые хотят быть настоящими исследователями, получить навык работы с научной литературой, а также научиться практическому применению знаний в области информационных и компьютерных технологий. Эти знания, умения и навыки обогащаются и шлифуются в процессе исследовательской деятельности. Проектная работа нравится обучающимся, потому что она дает им дополнительную возможность проявить себя, позволяет им выбрать ту форму деятельности, которая им по душе. Она объединяет учащихся, так как чаще всего они работают группами, помогая друг другу, во время выбора и обсуждения темы проекта, подбора литературы и материалов, составления плана проекта, подбора оформления, написания работы, создания презентации.

Результаты проектной работы учащихся часто используются на уроках, в качестве иллюстративного материала. Проекты учащихся мы используем на уроках на темы: «ТВ в жизни общества», «Проблемы молодежи», «Молодежная субкультура», «Образование», «Путешествие» и др. Учащиеся колледжа ежегодно принимают участие в городском конкурсе проектов уроков с использованием ИКТ «Мастерская мультимедийных уроков». В этом году мы представили план урока на тему «Travelling around Britain». Одной из задач этого урока явилось развитие умений и навыков проектной деятельности.

Наиболее интересным, на наш взгляд, является метод «мозгового штурма» (мозговая атака), который позволяет решить проблемы обучения на основе стимулирования творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике [4, с. 59].

Мозговой штурм часто используется как интерактивный прием организации группового обсуждения на предтекстовом этапе. Использование данного приема предполагает пошаговую реализацию. Шаг 1 – разминка (длится 3 минуты). На протяжении нескольких



уроков изучается тема “Is It Easy To Be Young?”. Учащимся предлагается провести мозговой штурм и назвать как можно больше идей, которые ассоциируются у них с данной темой. Следующий шаг 2 – объединение учащихся в мини-группы. И шаг 3 – работа в мини-группах в течение 7 минут. Учитель четко излагает проблему или вопрос, требующий решения. Так, например, можно предложить провести в мини-группах обсуждение по проблеме текста, который предстоит прочесть ученикам “Young People – Old Problems”. Задача учащихся – высказать и записать как можно больше идей, а затем после прочтения текста сделать вывод о том, какие проблемы свойственны подросткам во всем мире, а какие волнуют только российских подростков.

В заключение необходимо отметить, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем.

Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у учащихся, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003.
2. Мильруд, Р.П. Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 1.
3. Мясоед, Т.А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей / Т.А. Мясоед. – М., 2010.
4. Суворова, Н.А. Интерактивное обучение: новые подходы / Н.А. Суворова. – М., 2012.

Малюкова Алевтина Анатольевна,

учитель математики высшей категории,

МБОУ СОШ № 4,

г. Навашино, Нижегородская область

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССАХ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС

В процессе обучения можно выделить содержательную (чему учить), процессуальную (как обучать), мотивационную (как активизировать деятельность учащихся) и организационную (как структу-



рировать деятельность учителя и учащихся) стороны. Каждой из этих сторон соответствует ряд концепций. Так, первой стороне соответствуют концепции содержательного обобщения, интеграции учебных предметов, укрупнения дидактических единиц и др. Процессуальной стороне – концепции программированного, проблемного, интерактивного обучения и др. Мотивационной – концепции мотивационного обеспечения учебного процесса, формирования познавательных интересов и пр. Организационной – идеи гуманистической педагогики, концепции педагогики сотрудничества, концентрированного обучения и др. Все эти концепции в свою очередь обеспечиваются технологиями [1].

В педагогике также различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная – ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
- 2) активная – ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
- 3) интерактивная – *inter* (взаимный), *act* (действовать).

Технологию интерактивного обучения можно определить как совокупность способов целенаправленного усиленного взаимодействия педагога и учащихся, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития. Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся.

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие». Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

Обобщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от «прослушанного», как известно, через две недели в памяти остается только 20 %. Важно сделать учащихся участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Учащиеся включаются в деятельность, которая носит исследовательский характер. Это оправдывающий себя дидактический прием, с помощью которого учитель держит в постоянном напряжении одну из внутренних пружин процесса обучения – детскую любознательность.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и раз-

вивает саму познавательную деятельность. Одна из задач состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Ученик успешен, если он развивается как личность: мотивирован к постановке и решению разноплановых задач в предметной и социальной деятельности, способен проявлять свои личностные качества в индивидуальной и совместной деятельности.

Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Ведущими признаками и инструментами интерактивного педагогического взаимодействия являются: мыслительная деятельность, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др. Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме, готовность и возможность для участников высказать эту точку зрения. Причем любая точка зрения, какой бы она ни была, имеет право на существование.

Мыслительная деятельность заключается в организации интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся; не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности; организация проблемного обучения; самостоятельное выполнение учащимися разнообразных мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.

Позитивность оценивания участниками педагогического взаимодействия друг друга проявляется в их стремлении к возвышению достижений личности. Это умение педагога при оценке деятельности учащихся подчеркнуть ценность, неповторимость, значимость достигнутого результата, индивидуальных достижений личности, стремление отметить и подчеркнуть позитивные изменения в состоянии развития учащегося.

Рефлексия есть самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия. Это актуализация педагогом и учащимися своих знаний, опыта деятельности. Это их потребность и готовность зафиксировать изменения состояния развития, определить причины таких изменений, дать оценку эффективности состоявшегося педагогического взаимодействия, созданных педагогических условий для своего развития.

Приемов интерактивного обучения много: работа в парах и малых группах; мозговой штурм; броуновское движение (броуновское

движение предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме); различные деловые игры.

Приведу примеры, наиболее часто используемые на уроках математики.

На этапе введения новых понятий, незнакомых учащимся, используем следующий прием:

Отгадываем кроссворд, ключевым словом которого является новое понятие. Затем открываем толковый словарь в книге или в Интернете и пытаемся понять, что оно обозначает.

				в		
		с		и	м	
	д	л		л	и	о
п	р	о	ц	е	н	т
л	о	ж	и	н	у	р
ю	б	е	ф	к	с	е
с	ь	н	р	и		з
		и	а	н		о
		е				к

Из словаря:

Процент (лат. per cent – на сотню) – одна сотая часть. Обозначается знаком «%». Используется для обозначения доли чего-либо по отношению к целому.

В России понятие процент впервые ввел Пётр I. Но считается, что подобные вычисления начали применяться в Смутное время, как результат первой в мировой истории привязки чеканных монет 1 к 100, когда рубль сначала состоял из 10 гривенников, а позже из 100 копеек.

Разговорное употребление

- «Работать за проценты» – работать за вознаграждение, исчисляемое в зависимости от прибыли или оборота.
- «На все сто (процентов)» – прекрасный во всех отношениях; всецело, полностью, целиком.

Дети высказывают свое понимание текста словаря.

При отработке навыков измерения отрезков и нахождения периметра дети работают в парах. Вначале напоминаю, что длину границы участка называли – периметром, этот термин существует и в наше



время. И мы часто будем его встречать при решении геометрических задач.

Что же такое периметр? Слушаем ответы детей. Это слово имеет две основные части, которые похожи на слова ПИРЕ и МЕТРОС. ПИРЕ – египетское слово, которое означает ходить, обходить. Другая часть слова МЕТРОС – имеет греческое происхождение и означает мерить, производить измерение. Таким образом, слово ПЕРИМЕТР, означает ИЗМЕРЯТЬ ХОДЬБОЙ. Затем учащимся предлагаются рисунки с изображением участков различной формы, и предлагается измерить и вычислить их периметр.

Проект «Решение текстовых задач».

Текстовые задачи – одна из первых тем проекта, так как изучение текстовых задач рассматривается недостаточно глубоко. Цель проекта: рассмотреть методы работы над задачами, определить виды текстовых задач и методы их решения. Учащимся предлагается составить и решить задачи с практическим содержанием с записью условия в виде таблицы.

Задачи проекта:

- 1) определить общие подходы к решению текстовых задач;
- 2) рассмотреть типы задач и составить модель решения каждого типа соответственно;
- 3) выявить наиболее рациональное решение текстовых задач.

Задачи на движение

скорость	время	расстояние

Задачи на нахождение стоимости

цена	количество	стоимость

Задачи на части

всего	
доля	?

всего	?
доля	

всего	
доля ?	

Завершающий этап – защита проекта в форме презентации. Каждый участник проекта чувствовал важность своей работы. Как только материалы собраны, начинается их анализ, систематизация, обработка и оформление. Столкнувшись с конкретной проблемой, ученик начинает действовать, искать пути ее решения, и ему при этом непроизвольно приходится познавать много нового. Самостоятельная работа по проектной методике позволила заинтересовать ребят, в результате чего они лучше овладели навыками решения задач, приобрели начальные исследовательские навыки и познакомились с алгоритмическими способами решения задач.



Примеров можно приводить много, каждый урок требует при подготовке больших временных затрат. Практическому учителю необходимы пособия, разработанные к каждому уроку в соответствии с требованиями ФГОС. К сожалению, таких нет, а Интернет заполнен методическими разработками педагогов к отдельным урокам. Отсутствует система, учитель творит, используя самые разные технологии, поэтому есть опасения, что внедрение ФГОС не изменит значительно урок или эти изменения затянутся на долгие годы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения. – М.: Владос-Пресс, 2003.

Хрипунова Елена Николаевна,

учитель математики и информатики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
г. Константиновск, Ростовская область

ИГРА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности

На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

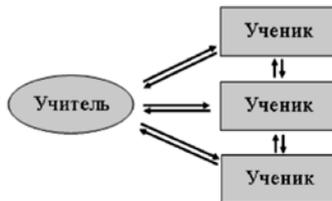
«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Элберт Хаббарт

Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Хотелось бы уточнить само понятие. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

общепризнанный факт. Во всех развитых странах очень популярны деловые игры и тренинги. Я согласна с мнением современных российских педагогов, что проблема игровой методики из теоретической плоскости перешла в практическую. Много теории по данному вопросу и крайне недостаточно разработок игр, которые можно проводить как часть, элемент урока для решения конкретных задач.

Игра – универсальная форма дидактического взаимодействия учителя с учениками и учащимися между собой.



Интерактивные упражнения и задания, данные в игровой форме, усиливают мотивацию обучения и желание идти на урок. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Высокий уровень активности учащихся достигается почти всегда добровольно, без принуждения и очень быстро.

Для каждого вида игр существует своя технология. Обучающие игры бывают: ролевые, имитации, образовательные, дидактические, деловые.

Практика показывает, что уроки информатики и математики с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы. Таким образом, реализуется принцип развития, который выражается не только в развитии интеллекта, но и в обогащении эмоциональной сферы и становлению волевых качеств личности.

Многие учителя считают, что игра требует больших усилий и подготовки, что дети после игры долго не могут «прийти в себя». Лично я так не считаю. Вот несколько правил, которых я придерживаюсь при проведении игр:

- Учитываю возрастные особенности.
- Стараюсь вовлечь в игру всех детей без исключения.
- Не прожужу специальной подготовки, репетиций.



И если проводить игры несложные и, что самое главное, периодически, то дети легко привыкают к этому и затем без особых усилий могут сконцентрироваться.

Игра – это обучение в действии, она требует полной отдачи от участников, в ней используется полный запас умений и знаний. Игра способствует развитию внимания, познавательного интереса, помогает созданию благоприятного психологического климата на уроке. В процессе работы у учащихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое мышление. Самое главное, у детей получается хорошо тогда, когда они делают все с желанием и только через игру можно достичь успехов.

Таким образом, уроки, проведенные в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал.

Поэтому **Я говорю «да» интерактивным методам!**

- Высокая мотивация!
- Прочность знаний!
- Творчество и фантазия!
- Коммуникабельность!
- Активная жизненная позиция!
- Командный дух!
- Ценность индивидуальности!
- Свобода самовыражения!
- Акцент на деятельность!
- Взаимоуважение!
- Демократичность!

Шаер Елена Геннадьевна,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ БТТТ,
г. Березники, Пермский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Рынок труда диктует необходимость усиления профессиональной составляющей системы среднего образования. К тому же современное образование должно соответствовать реальным потребителям и международным стандартам. В связи с этим необходимость в создании в процессе обучения условий для личностной самореализации

студентов, максимального раскрытия его творческих возможностей становится очевидным и неоспоримым фактом. Среди технологий обучения особое место занимают интерактивные технологии, которые заключаются в передачи знаний, выработки навыков и умений.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского и в переводе означает «взаимный» и «действовать». Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человек) или чем-либо (компьютер). Следовательно, интерактивное обучение – это «обучение, погруженное в общение». В ходе такого вида обучения у обучаемых формируются навыки совместной деятельности, имеющей конкретные и прогнозируемые цели. Интерактивные технологии обучения рассматриваются как инструментарий современного образования, и предусматривает использование в учебном процессе компьютерных технологий, электронных ресурсов, программных сред.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Основные цели интерактивного обучения:

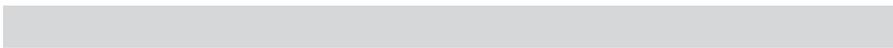
- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков;
- саморазвитие учащихся.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Интерактивные методы ни в коем случае не заменяют лекционные занятия, но способствует лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения. При использовании интерактивных форм роль педагога резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

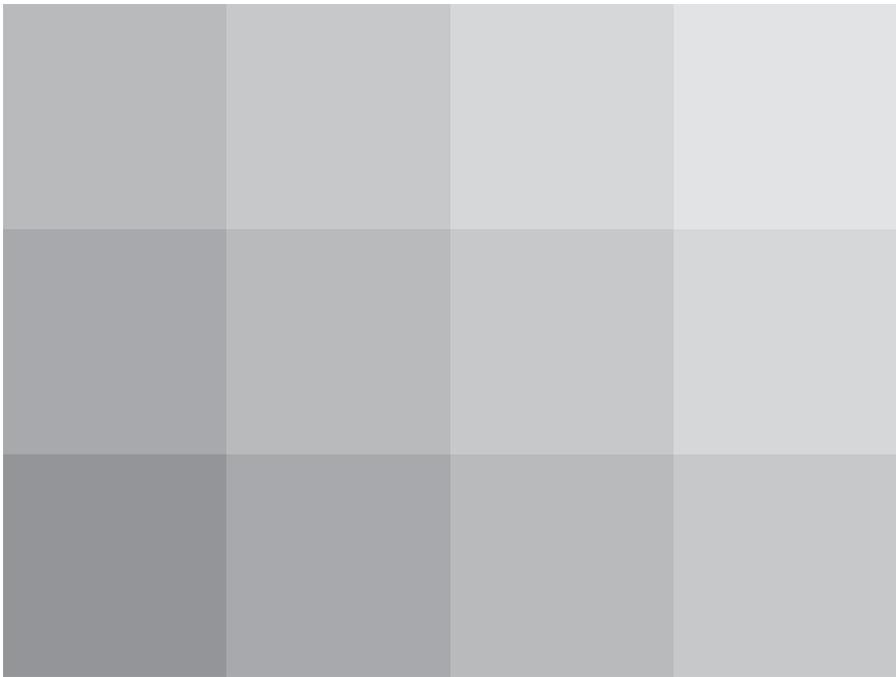


Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которой является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Основой интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучающимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий заключается в том, что они направлены не только на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.



**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО САДА**





Арбузова Анна Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» выдвигают в качестве основной цели педагогической работы – развитие каждого ребенка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Творческая деятельность немислима без познания, без освоения ребенком окружающего мира.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Интегративным результатом реализации стандарта является создание развивающей образовательной среды.

Предметно-развивающая среда, имеет огромное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представление о красоте, вкус, ценностные ориентации. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру в процессе восприятия и создания художественных образов. Художественный образ лежит на основе передаваемого детям эстетического опыта и является цен-



тральным связывающим понятием в системе эстетического воспитания. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятия художественных образов и выразительность явлений. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Одно из условий для полноценного художественно – эстетического развития детей старшего дошкольного возраста является, обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Творческое развитие детей старшего дошкольного возраста успешно формируется в условиях предметно-развивающей среды, которая обеспечивает разнообразную деятельность и развитие творчества. В группе старшего дошкольного возраста, могут быть разработаны следующие центры для художественно-эстетического развития:

Картинная галерея, где дети знакомятся с произведениями искусства известных и местных художников. Для выставок детских работ имеется стена творчества. В ближайшее время планируется открыть мини-музей «Татарская изба», с целью ознакомления детей с историей татарского народа: бытом, традициями и народным творчеством.

Уголок изобразительного творчества

Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, предметами народных промыслов, архитектурой (фотографии, альбомы для рассматривания); кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования. В группах так же предоставлены материалы и оборудование для ручного труда и художественного конструирования, интересные как для мальчиков, так и для девочек. Для систематической работы по знакомству детей с произведениями изобразительного искусства отведено в группах специальное место. На стене на уровне глаз ребёнка имеется небольшая «полочка красо-



ты». Под ней оборудуется стол со стульями – место для встреч с прекрасным готово. Большое значение в жизни ребёнка имеет игрушка – неотъемлемая часть интерьера группы. Развивающая эстетическая среда включает содержательные компоненты, которые активизируют эстетическое восприятие игрушки, в том числе и народные (дымковские, филимоновские, богородские).

Театральный уголок.

Здесь собрано все необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театр на фланелеграфе и т. д.

Музыкальный уголок

Оборудован: шкафом для хранения музыкальных пособий, столом со стульями (1-2) для музицирования и настольных дидактических игр. В наличии по возрасту детей имеется комплект портретов композиторов, фотографии детей, играющих на музыкальных инструментах, а так же многофункциональный музыкальный чемоданчик. Основное содержание центра представляют разнообразные музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты (в том числе комплект народных инструментов, элементы костюмов).

Уголок «Моя семья»

Здесь размещены альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы различных жанров, сделанные членами семьи.

Развивающая предметно-пространственная, эстетически организованная среда и социо-культурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Эта среда побуждает ребенка к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей, формированию эстетических чувств и отношений, существующих в таких его формах как, эстетическое восприятие, эстетическое переживание, эстетическая оценка. Вместе с тем среда может оказывать коррекционно-развивающее воздействие на детей с нарушениями в развитии, опираясь на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста. Позитивная предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности, а также задачи воспитательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ / И. Береснева // Управление ДОУ. – 2006. – № 2. – С. 60-70.



2. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественно-го воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.egpu.ru>.

3. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.

4. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОО: учебно-методическое пособие. Т.С. Комарова, О.Ю. Филипс. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

5. Проект основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга». Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова. Научный руководитель Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2014.

6. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

Ахметкиреева Альбина Нурутдиновна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТНАЯ СКАЗКА»

Программное содержание:

Закрепить умение различать 4 основных цвета: красный, синий, желтый, зеленый, сформировать представление о том, что цвет является признаком предметов и может быть использован для их обозначения.

Формировать представление о разных оттенках цвета по интенсивности; дать представление детям о природных красках; учить последовательным путем получать краску и красить ткань свекольным соком в темно-красный цвет,

Приобщать детей к элементам экспериментальной деятельности.

Закреплять навыки работы с кистью, развивать мелкую моторику кистей рук.

Участники: воспитатель, дети второй младшей группы, кукла Аня.

Словарь: ввести в активный словарь детей понятия: краска, красить, темно-красный цвет, мастерская.

Оборудование: Геометрические фигуры – кубики красного, желтого, зеленого и синего цветов, натертая свекла, сок свеклы, белые кусочки ткани по количеству детей; гуашь, кисти, стаканы с водой, бумага А4 по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Тогда послушайте историю о такой же девочке, как вы. Жила-была девочка по имени Аня. Она очень любила рисовать. В день ее рождения мама и папа подарили ей набор: альбом, кисточку и краски. Посмотрите, вот какие там были цвета. Давайте вместе назовем эти цвета.



Дети: желтый, красный, синий, зеленый.

Воспитатель: Сколько кисточек подарили Ане?

Дети: одну.

Воспитатель: Сколько красок подарили?

Дети: Много.

Воспитатель: И вот однажды Аня решила нарисовать свою картину этими красками и кистью. Она принялась за работу, и вот у нее получилась такая картина. (Небо – зеленое, солнце – синее, трава – красная, цветы – черные)

Дидактическая игра «Исправь ошибку Ани»

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, все ли правильно нарисовала Аня? Где она допустила ошибку?

1. Небо бывает зеленым? А каким оно бывает? Дети: Синее.

2. Солнце синее? А какое солнце? Дети: Желтое.

3. Трава на картине Ани красная. Что неправильно? Дети: трава зеленая.

4. Цветы бывают черные? Дети: красные, желтые, синие.

Вот сколько ошибок допустила Аня. Ребята, поможем девочке исправить и составим новую картину. (Дети выбирая краски нужного цвета, составляют новую картину).

– Вот теперь вы запомнили, какими цветами нужно было нарисовать картину.

Физкультминутка «Найди предмет нужного цвета»

Воспитатель предлагает каждому ребенку по одному цветному кубику разного цвета: синий, желтый, зеленый, красный кубик. Необходимо найти в группе предметы такого же цвета и подойти к ним.

Экспериментальная деятельность.

Воспитатель: А скажите мне, где мы сейчас с вами можем купить краски?

Дети: В магазине.

Воспитатель: Правильно, сейчас мы краски можем приобрести в магазине, а раньше когда не было наших бабушек и дедушек, люди брали краски у природы. Они красили ткани соком травы, ягод, овощей и глиной, И сейчас я вас приглашаю в волшебную лабораторию. Посмотрите, я взяла темно-красную свеклу, натерла ее на терке и сейчас выдавлю сок. Ребята скажите мне какого цвета получился сок?

Дети: Темно-красный.

Воспитатель: Сейчас этот сок мы нальем в мисочки и опустим в них кусочки белой ткани. (Дети проделывают опыт и кладут окрашенный кусочки ткани сушить).

– Какого цвета получились кусочки белой ткани?

Вы сами убедились, что свекольным соком можно покрасить ткань в темно-красный цвет. Вечером вы заберете свои платочки домой и расскажете родителям, как вы смогли окрасить их в темно-красный цвет.



Сегодня на нашем занятии вы играли, работали в мастерской и узнали новый цвет. Какой?

Дети: Темно-красный.

Воспитатель: Еще вы рисовали, и помогли девочке Ане исправить ее ошибки. Теперь и вы знаете, что любому делу учиться надо.

А волшебная кисточка и краски не прощаются с вами, на следующем занятии они помогут вам научиться рисовать красивые воздушные шары.

Гераськина Марина Андреевна,

старший воспитатель;

Мартьяновская Татьяна Александровна,

воспитатель,

МАДОУ № 118,

г. Мурманск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Новое время диктует новые правила. Образовательный процесс в детском саду сегодня заключается в педагогическом общении воспитателей и специалистов в различных видах совместной с дошкольниками деятельности. В структуру планирования вносятся существенные изменения. Распределение общего объема обязательной части (инвариантной) образовательной программы в режиме дня в соответствие с новой структурой, заявленной во ФГОС, а именно выделение время на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Определяемые во ФГОС подходы к образованию дошкольников в блоках совместной и самостоятельной деятельности требуют нового подхода к организации всех видов деятельности детей (игровая, двигательная, трудовая, художественная, восприятие литературы и т. д), а также к созданию предметной развивающей среды.

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие – предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе – глав-



ная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является центральной.

Построение воспитательно-образовательного процесса строится на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка, обеспечивает хороший уровень компетентности детей в различных сферах. Педагогическую деятельность педагоги строят в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, это позволяет осуществлять контроль здоровья детей и полнее раскрыть их творческий потенциал. Для достижения поставленной цели необходимо:

- организация здоровьесберегающей и развивающей среды,
- создание условий для обеспечения психологической безопасности личности ребенка;
- формирование у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков в различных видах деятельности.

Основная задача детского сада – подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, дав ему необходимые умения, навыки, воспитав определённые привычки.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системно организованная совокупность программ, приёмов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье детей. Цель: обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья. Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на группы:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья
- технология коррекции поведения.

К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся:

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)

- подвижные и спортивные игры
- контрастная дорожка

Технологии обучения здоровому образу жизни включает в себя:

- утреннюю гимнастику
- совместную образовательную деятельность (ОО физкультура)
- бассейн
- точечный массаж
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)

Технологии музыкального воздействия – это:

- музыкотерапия
- сказкотерапия

Для осуществления обогащённого физического развития и оздоровления дошколят используем нетрадиционные приёмы работы. В каждой группе имеются физкультурно-оздоровительные центры, оснащённые как традиционными пособиями, так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов. Ежедневно после дневного сна проводится оздоровительная гимнастика босиком под музыку, а также пальчиковая, самомассаж.

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю., Зимонина В.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. – С. 94-123.
2. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – С. 37-93.
3. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 230-304.
4. Комарова Т.С. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – С. 5-62.
5. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе. – М.: Аркти, 2010. – С. 12-34.

Гирфанова Айгуль Ильшатовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,
г. Казань, Республика Татарстан

СКАЗКОТЕРАПИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Все без исключения малыши любят сказки. Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу построения цикла занятий для детей раннего возраста с использованием метода сказкотерапии.

С помощью сказок можно воспитать малыша, образумить дошкольника и даже скорректировать поведение школьника. Очень важно, чтобы содержание сказки имело мораль – именно ее ребенок запомнит после прочтения.

Основные задачи сказкотерапии:

- Воспитать в детском сознании правильное восприятие окружающего мира и общества;
- Привить малышу моральные ценности и основы поведения;



- Стимулировать развитие творческих способностей у детей младшего возраста;

- Научить детей самостоятельно решать соответствующие их возрасту жизненные задачи.

В науке сказкотерапия – одно из самых молодых технологий воспитания практической психологии, но в то же время, сказкотерапия – это самый древний способ поддержки ребенка с помощью слова.

Процесс сказкотерапия образует связь между сказочными событиями и поведением ребенка в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные способности ребенка.

Сказкотерапия – наиболее детский метод, потому что она обращена к детскому началу каждого человека. На занятиях с использованием сказкотерапии психологи и воспитатели, работая с конкретными проблемами, находят их источник и помогают пациенту достичь внутренней гармонии. Потому что и в сказке и в жизни личность, находящаяся в гармонии, выступает как творец, а личность, не нашедшая гармонию – как разрушитель. Любая сказка – это победа творца над разрушителем, то есть добра над злом.

В работе с детьми раннего возраста наиболее эффективны детские народные сказки, которые несут в себе жизненно важные для ребенка идеи:

- Мир, в котором мы живем – живой. Животные, птицы, растения могут говорить с нами. Такое ведение формирует у детей бережное отношение ко всему, что нас окружает.

- Существуют добро и зло. Добро, в конце концов, побеждает. Это положение вещей развивает бодрость духа, стремления к лучшему.

- Самое ценное дается через трудности, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея учит ставить задачи и добиваться целей, прилагать усилия и иметь терпение.

- Существуют волшебные ресурсы. Но они приходят на помощь, когда мы сами не в состоянии справиться с сложившейся ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и стимулирует развитие самостоятельности.

Народные сказки просты, и понятны, сравнения и красивые метафоры, мало описаний и много действия. Любят дети этого возраста и сказки о животных. Лени, трудолюбие, трусость, храбрость, жадность, щедрость, хитрость – все оживают в образах животных. Авторские сказки более утонченны, сложны, в них больше психологизма, они не так просты как народные сказки. Познакомьте малыша со сказками Шарля Перро, Братьев Гримм, Г.Х. Андерсена.

«Жил-Был...» Терапевтическая сказка подразумевает индивидуальный подход к ребенку. Ее основу можно придумать «из ничего», она может быть выдуманной. Главное, чтобы герой и события напо-



минали реальную жизнь вашего малыша. Если ему одиноко, он обидчивый, ревнивый, слишком стеснительный, неуверен в себе, боится темноты или страшилок, – все это живые темы для терапевтических сказок. Начинать сказку можно со слов: «Жил-был на свете один мальчик (девочка)...» Дальше дайте герою характер, заявите о его отличительных чертах. Например, ему трудно с кем-либо подружиться. И далее он осуществляет свой план: опишите, как он находит друзей, как он преодолевает свой страх перед общением с незнакомыми сверстниками. Хорошо, если малыш будет не только пассивным слушателем, но и активным автором. Пусть он подсказывает свои варианты выхода из трудных ситуаций.

Нельзя в сказке проводить прямых параллелей. Ребенок должен забыть о себе во время рассказывания сказки, не надо акцентировать внимание на его «недостатках». Можно сделать героями сказок животных, тогда вообще никаких прямых аналогий не возникнет. Но, в то же время, на уровне подсознания меняется метапрограмма, то есть способ мышления. Нам важно заложить мысль в голове ребенка: «У меня тоже все получится, как и у героя».

«Роза и ромашка»

Эта сказка будет полезна детям, обладающих низким самооценкой. «В одном саду жила-была Роза. Она была прекрасным цветком. Рядом с ней жила Ромашка. Каждое утро она просыпалась, поднимала свою головку, смотрела на красавицу Розу и думала: «Ну почему я не родилась такой красивой? У меня нет таких лепестков». Ромашка все больше грустила и думала, что она некрасивая и непривлекательная. Однажды в сад зашла маленькая девочка.

Она прошла мимо Розы и остановилась возле Ромашки, понюхала ее и сказала: «Какой красивый цветок!» И тогда Ромашка поняла, что она не хуже и не лучше других. У нее есть своя, неповторимая красота». Обсудите эту сказку с ребенком, его реакция поможет оценить его самооценку.

В ходе занятия с использованием технологии сказкотерапии психолог предлагает детям работу со сказкой, придуманной и сочинённой им самим (авторская программа). Работа может проводиться как в обычных условиях, так и с использованием песочницы, где рассказывается сказка, которую ребёнок сначала видит, слышит, а потом имеет возможность её ощутить (потрогать героев, построить им дом), кроме этого имеет значение и песок, который дарит положительную энергию ребёнку и позволяет ему отвлечься от окружающей действительности.

Психолог-воспитатель является непосредственным активным участником занятия – заражает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре.

Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные рамки при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое



представление о том, что существует сказка, которая отличается от реальности. Обычно навык такого различения формируется у ребенка к 3-5 годам, хотя, безусловно, в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка. Каждому возрасту, каждому поколению психолог подбирает свой язык, свой сюжет, свой образный ряд, понимая, что внутреннюю реальность человека можно описать только языком сказки.

Сказка обычно выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую (коррекционную) и прогностическую.

Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Ребенок сам сочиняет сказку. Затем психолог проводит анализ детской сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способами реагирования поведенческие стереотипы ребенка.

Сказки помогают развить в ребенке отзывчивость, доброту, вежливость, заботу об окружающих, делают контролируемым эмоционально-нравственное развитие ребенка. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, мир чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказке дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т. п. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми».

Поэтому уроки сказкотерапии – это уроки на всю жизнь и для маленьких, и для взрослых. Для детей это ни с чем несравнимые уроки нравственности, для взрослых – это уроки, в которых сказка обнаруживает свое, порой неожиданное воздействие на ребенка.

Психокоррекционная работа – проводится через проигрывание эпизодов сказки и реакции детей на предлагаемые вопросы. Рисование и изготовление изделий являются в основном домашним заданием, но могут проводиться и на занятиях.

Психолого-педагогическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребенку с помощью слов и эмоций осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», побывать в роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, побывать в роли родителя и оценить свой поступок со стороны, а также помогает ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей.

Прогностическая функция сказки – это диагностика развития событий. В этих сказках, будто пирамида, раскрываются суть и особенности возможного будущего жизненного сценария ребенка.

Таким образом, использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста является весьма эффективным и многофункциональным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – Ось-89, 2007.
2. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина. – Речь, 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии. – Речь, 2010.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Проективная диагностика в сказкотерапии. – Речь, 2008.
5. Ломакина Г.Р. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка ребенка от психологических проблем. – Центрполиграф, 2010.
6. Люмара. Сказкотерапия от бублика до ватрушки. – Весь, 2006.
7. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. – Класс, 2008.
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – Сфера, 2008.

Громова Тамара Александровна,
воспитатель,
МКДОУ Краснозерский детский сад № 3,
р.п. Краснозерское, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка, наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – обильная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В связи с этим перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного познавательно-речевого развития детей.

Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Организация «Предметно-развивающей среды» в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем

разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее развивается его речь. Ребёнку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и др. Он задумывается о таких физических явлениях как замерзание воды зимой, выпадение осадков, распространение звука в воздухе, в воде и др. В нашем детском саду мы создаём условия для развития познавательной и речевой деятельности ребёнка средствами экспериментальной деятельности. Мы оформили в группах уголки «Почемучек», где проводим:

- опыты с объектами живой и неживой природы (с растениями, насекомыми, воздухом, водой, песком, землёй);
- знакомимся с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- знакомим с основными видами движения (скорость, направление);
- развиваем географические представления – знакомим с глобусом, даём знания о Солнечной системе, о различных космических явлениях.

При проведении опытов знакомим детей с правилами техники безопасности. Опыты и эксперименты проводятся разные: демонстрационные (педагог сам проводит опыт и демонстрирует его; а дети следят за ходом и результатами) и фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у детей) – те и другие учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы. В свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этом полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Свою работу по экспериментированию мы выстраиваем следующим образом: в средней группе 2 эксперимента за занятие, а в старших группах 3 эксперимента. В начале занятия мы формулируем проблему (интересно, что получится, если, затем проговариваем с детьми, что может получиться, т. е. дети выдвигают свои предложения. Вместе мы обсуждаем способы проверки детских предположений. После этого дети проверяют посредством действий свою гипотезу, делают выводы и фиксируют результат. Важно, чтобы ни один вопрос, возникший у детей, не остался незамеченным. Хорошие результаты получаются если детей отправить на поиски ответов к различным энциклопедиям и интернету. Вместе с родителями они обсуждают проблему, проговаривают свои суждения, обращаются к научным источникам. Такая поисковая деятельность дошкольников способствует формированию у них на-



выков анализа, синтеза и обобщения, обогащает речь детей сложными предложениями, что в будущем поможет им легко обучаться в школе, формирует у них навыки учебного труда. Родители и мы, педагоги, хотим видеть своих детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решающими самостоятельно возникающие проблемы, творческими личностями, умеющими обосновывать и высказывать свои выводы. Ведя ребенка в мир экспериментирования, мы предоставляем ему возможность проявить свой живой интерес к исследовательской деятельности, почувствовать себя творцом. А поощряя детскую любознательность и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию у ребенка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

В развитии познавательно речевой активности дошкольников большое место отвожу организации разнообразных познавательных мероприятий. Традицией стало проведение вечеров под названием «Сейчас узнаем». На них выносятся информация, требующая нашего непосредственного участия. Это сообщение дополнительных интересных сведений, показ разнообразных опытов. Детям очень нравятся разной тематики досуги: КВН, викторины, вечера загадок и др. Их цель – показать воспитанникам, как много они уже знают, умеют. Готовятся к ним дети по желанию. Всегда стараюсь, чтобы процесс познания сопровождался не просто эмоциональным общением детей со взрослыми и друг с другом, а проживанием каждым ребенком всей «палитры» интеллектуальных эмоций. В своей работе широко использую и приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей:

- игровой, повышающий качество усвоения познавательного материала;
- сюрпризный момент, настраивающий ребенка на познание, обостряющий желание разгадать секрет, загадку (показы игрушек, картинок, появление взрослого в необычном наряде и т.п.);
- элемент новизны, изменяющий форму организации работы с детьми и места проведения (экскурсия, путешествие, выставка и т.п.);
- юмор и шутка, повышающие эмоциональность обучения, делающие совместную деятельность более интересной и запоминающейся.

Развитие речи очень важно для развития мыслительной способности ребенка, а долг педагога – научить его логически мыслить и связно высказываться. Это подтверждает и знаменитое высказывание выдающегося мыслителя Аристотеля: «Раз речь не ясна, она не достигнет своей цели».



Казакова Тамара Михайловна,
воспитатель,
ДОО «Родничок»,
г. Куйбышев, Новосибирская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не памятью.

Л.Н. Толстой

В современном мире стремительно меняются условия получения информации. Ребёнок с рождения окружен различными источниками информации: телевизор, компьютер, планшет, мобильный телефон. Поэтому стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших качеств дошкольника. Современному дошкольнику необходимо уметь самому добывать знания; у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Как следствие педагогу нужно сформировать такие умения, которые непосредственно сопряжены с опытом их применений в практической деятельности.

В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией остро встает вопрос поиска таких методов организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников. Этого требует от педагогов ДОО и ФГОС ДО.

Задача трудная, но разрешимая. Все вышеперечисленное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Проектная деятельность – это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний, в ней проявляются творческие способности, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельно поиска.

Поэтому проектно-исследовательская деятельность детей включает следующие элементы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;



- обобщение полученных данных;
- подготовка и представление проекта (сообщение, доклад, создание макета)

Структура проекта обязательно включает:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии);
- активизацию прошлого опыта детей (беседы, драматизации);
- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, изготовление костюмов, подарков);
- презентация с показом того, что научились делать дети.

Для реализации различных педагогических задач используются следующие типы проектов:

- 1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде альбомов, буклетов, коллажей;
- 3) информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, выставки т.д.);
- 4) творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.).

Реализация проектов проходит в несколько этапов:

1. На первом этапе формулируется проблема и цели проекта, после чего определяем продукт проекта. Вводим детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулируем задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Так, например, в проекте «Волшебница вода» определили следующую проблему: Везде и всегда нас окружает вода. А что такое – эта вода. Как она попадает к нам. Почему идёт дождь, и вода в реке не вытекает совсем. Все эти вопросы, которые задают дети, очень увлекательны. И чтобы ответить на них – требуется много сил. Как хочется простые рассказы и беседы сделать интересными. Для этого и создан проект «Путешествие капельки». Затем были поставлена цель и определены задачи.

2. На втором этапе (помимо организации деятельности) происходит планирование собственной деятельности детей в решении поставленных задач. По вопросам и заданиям воспитателя происходит воспроизведение элементов изученного материала.

Данный этап включает несколько шагов:

Совместное составление плана реализации проекта. Обсуждается план в кругу, в форме индивидуальной беседы:

– Что мы знаем? (Ответы детей записываются).

– Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать? (Ответы зачитываются и обобщаются). Так, например, при реализации проекта «Животные наших лесов». Основной этап включал в себя: беседы и чтения художественной литературы о диких животных, их среде оби-



тания, питании, внешнем виде и т.д. Рассматривание энциклопедий наглядно-иллюстративного материала: «Животные нашего края», «Волчья стая. Жизнь леса», «Медвежья семья», «Большая книга животных». Для закрепления знаний, полученных в ходе познавательной деятельности, была организована творческо-продуктивная работа: рисование, аппликация, лепка, драматизация сказки «Теремок».

В результате реализации данного проекта, у детей устойчиво сложились представления о диких животных, воспитанники узнали кто такой егеря и что такое заповедник.

С целью включения родителей в проект была организована выставка работ на тему «Лесная фантазия», а также родителям совместно с детьми были подобраны стихи, загадки, рассказы.

Третий этап – презентация проекта. На данном этапе педагог совместно с детьми готовит презентацию по деятельности конкретного проекта, после чего проект представляют зрителям (родителям и педагогам) в виде сказки, мини спектакля, выставки, выступления, доклада.

Так, например, по проекту «Волшебница вода» была представлена родителям «НЕОБЫЧНАЯ СКАЗКА», где дети рассказали и показали, какой бывает вода. Также для детей, родителей и педагогов была оформлена выставка методического материала, используемого при реализации проекта.

Таким образом, реализуя, основные принципы дошкольного образования: амплификации и индивидуализации были разработаны и реализованы следующие проекты: «Генеалогическое древо», «Путешествие капельки», «Путешествие в Диснейленд в Париж», «Животные нашего леса», «Здравствуйте это мы».

И как гласит китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму», так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам.

Калуга Надежда Владимировна,

воспитатель,

ДОУ «Родничок»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ СРЕДСТВАМИ ОРИГАМИ

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы



закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Эти же требования выдвигает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, где говорится, что необходимым условием для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активной и свободно мыслящей. Для решения данной задачи, была разработана и реализована программа дополнительного образования по обучению детей искусству оригами «Юные Волшебники». Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет. Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития личности ребенка и мотивации его к познанию и творчеству, а также для социального и культурного самоопределения. Кроме этого использование оригами в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук, что способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Учеными доказано, что развитие мелкой моторики не только способствует выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, манипулирование ложкой, ножницами, подготавливает руку к письму, но и стимулирует развитие речи у детей, тренирует глазомер. Вместе с тем настоящая программа призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Учитывая вышесказанное была поставлена цель работы кружка «Юные волшебники» – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и формирование у них школьных компетенций в процессе овладения базовых форм оригами.

Для реализации поставленной цели были намечены ряд задач:

- 1) дать детям представление о квадратном листе бумаги, как материале для изготовления поделок способом оригами;
- 2) ввести в работу детей с бумагой ряд моделей, при помощи которых они научатся обозначать свои действия с квадратным листом бумаги (согнуть квадрат пополам, согнуть квадрат по диагонали т.д.);
- 3) развивать связную монологическую речь детей, обогащать и активизировать словарь детей за счет введения новых терминов и понятий; развивать творческое воображение ребенка, фантазию, художественный вкус, умение достигать положительного результата, доводить начатое до конца; воспитывать культуру труда.

Занятия кружка «Юный волшебник» проводятся 1 раз в неделю,

во вторую половину дня. Занимаются в кружке 8 человек. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Для занятий созданы условия в свободной самостоятельной деятельности: освещаемое место, ножницы, кисти, клей, бумага. Первые занятия являются диагностическими: практическое знакомство с техникой. Затем работа ведётся от простого к сложному. Формы проведения занятий различны: от занятия-тайны и занятия-загадки до занятия-путешествия. Для создания непринуждённой обстановки и вовлечения детей в творческую деятельность используются чтение небольших литературных текстов, загадок, прослушивание детских сказок (MP3) во время занятий, пересказов небольших рассказов познавательного содержания. Проводятся физкультурные и игровые паузы.

Вся деятельность по ознакомлению дошкольников с техникой оригами проходила в несколько этапов:

Первый этап вводный, он длился три занятия. На данном этапе главной задачей стало заинтересовать детей, ввести в увлекательный мир изготовления фигурок в технике оригами. С этой целью дошкольникам была предложена «Сказка про пирата» – история об искусстве оригами, о бумаге и ее видах (бумага для печати: газетная, журнальная, крашеная бумага; глянцевая, обойная, цветная; бумага для письма: почтовая бумага, калька; бумага впитывающая: папиросная, картон). И все это преподносилось детям в игровой форме.

Второй этап – подготовительный. Здесь воспитанники познакомились с основными приемами работы с квадратным листом бумаги. Занятия проходили в виде занимательных игр, состоящих из нескольких элементов:

1) Подготовка к игре. Пальчиковая гимнастика, или знакомство с героями занимательной истории, где перед дошкольниками ставилась задача, например, помочь Зайчику подарить маме букет из «ромашек»; создать свою лесную полянку грибов-мухоморов с помощью «Волшебного квадрата»; подарить себе четверного друга и т.д.

2) Изготовление самого изделия в технике «оригами».

Третий этап – заключительный. Здесь дети обыгрывают свои игрушки, изделия, поделки. Рассказывают, для чего сделана поделка. С этой целью разыгрываются эпизоды знакомых сказок с использованием поделок в технике «оригами» либо дети придумывают небольшие истории – этюды о своей работе и рассказывают их товарищам.

Большинство занятий проходили в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Педагогические наблюдения за детьми показывают эффективность работы: дети ориентируются на листе бумаги; складывают лист



бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам; складывают квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла; загибают края бумаги, совместив их с центральной складкой; умеют намечать линии; тщательно и аккуратно разглаживают линии сгиба; знают и называют три правила складывания бумаги при выполнении оригами; знают, называют и выполняют складки: «долина»; «гора»; «карман»; «зигзаг»; работают самостоятельно, точно соблюдая инструкции; добиваются конечного результата; самостоятельно и справедливо оценивают конечный результат своей работы и работы сверстников; умеют находить собственную ошибку в работе и выявляют причину неудачи.

Подводя итог вышесказанному, можно еще раз сделать вывод о большой значимости занятий оригами для развития детей, поскольку нет, пожалуй, ни одной сферы развития личности, на которую бы они не воздействовали.

**Костикова Наталья Владимировна,
Кирасирова Лилия Владимировна,
Дранишникова Ольга Олеговна,**
педагоги-психологи,
МБУО «ЦДиК»,
г. Берёзовский, Кемеровская область

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

У ребенка свое особое умение видеть, думать и
чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться
подменить у него это умение нашим.
Ж.-Ж. Руссо

Более двадцати лет мы живем в стране, в которой изменились не только жизненные ориентиры и ценности, но и взгляды на исторические события, на воспитание подрастающего поколения. Изменения коснулись и системы дошкольного образования. Меняется структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования – меняется и деятельность каждого субъекта образовательного процесса. С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные организации Российской Федерации перешли на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС), ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.



Дошкольник – человек играющий, воспитание и обучение входит в его жизнь именно через ворота детской игры, перенос на ребёнка учебно-дисциплинарной модели образования недопустим. Не одностороннее воздействие на ребёнка, а организованное взаимодействие с взрослыми и сверстниками направленное на воспитание, развитие и формирование успешной личности, является краеугольным камнем современного воспитательно-образовательного процесса. Раньше в дошкольном образовании практически не говорили об индивидуализации – работа всегда проводилась с группой, будь то прогулка игра или любое занятие. Но любая группа состоит из очень разных детей.

Педагог должен уметь работать с разной категорией детей, и с теми, у кого есть незначительные отклонения в развитии, и с талантливыми детьми и с детьми с ОВЗ, создавая для каждого из них условия, которые будут способствовать всестороннему раскрытию интеллектуального и личностного потенциалов. Отвечать данным требованиям сложно, нужно знать – как, а для этого нужно быть подготовленным теоретически, владеть педагогическими и психологическими технологиями.

По новому закону («Об образовании в РФ») каждый ребёнок, в том числе и ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, может по желанию родителей или законных представителей посещать любой детский сад общеразвивающего вида. Педагогические коллективы ДОО должны быть готовы к приходу таких детей. Но в большинстве случаев дошкольные организации не готовы к данным изменениям.

Профессиональная деятельность педагога-психолога в дошкольной организации заключается в создании социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе. В связи с требованиями к современному воспитательно-образовательному процессу перед педагогом-психологом встает ещё одна важная задача: помощь специалистам ДОО в составлении и написании программ, индивидуальных маршрутов детей.

Общая образовательная программа определяется как программа, не обучения, а индивидуализации, социализации и психолого-педагогической поддержки развития ребенка, т.е. цель общей образовательной программы индивидуальное, общекультурное, личностное и познавательное развитие каждого воспитанника. Исходя из новых социальных запросов, необходимо написать программу так, что бы она была доступна для каждого воспитанника, в том числе и для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

При данном подходе образование становится психолого-педагогическим. Важность «психологизации» воспитательно-образовательного процесса объясняется тем, что дети сегодня другие. Основой системы психолого-педагогического сопровождения является единство

требований, предъявляемых к ребенку в дошкольном образовательном учреждении, семье и обществе.

В городе Березовский 18 дошкольных образовательных организаций, в которых нет педагогов-психологов, а 70% педагогов в возрасте от 45 до 65 лет, 65% воспитателей не имеют высшего педагогического образования. Что создает свои трудности, на этапе реализации ФГОС в дошкольных образовательных организациях. В настоящее время в нашем городе, стоит острая проблема кадрового потенциала психологической службы. Низкий уровень заработной платы привел к оттоку специалистов из сферы образования, а проведение оптимизации в системе образования усугубило данную проблему.

Поэтому основная задача по «психологизации» воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях города легла на педагогов-психологов МБУО «Центр диагностики и консультирования», в котором работает четыре специалиста. Для более полного выполнения требований ФГОС специалистами МБУО «Центр диагностики и консультирования» была разработана система мероприятий по психологическому сопровождению участников воспитательно-образовательного процесса.

С целью расширения психологических знаний, для выстраивания работы с воспитанниками и родителями, для педагогов проводится цикл методических мероприятий, таких как: обучающие семинары, деловые игры, мастер классы, семинары практикумы по соответствующей тематике.

Для повышения психологической компетенции родителей разработаны лектории:

– на первом этапе, которого происходит ознакомление родителей с требованиями ДОО нового поколения, чтобы помочь сориентироваться в тех нововведениях, которые происходят и будут происходить в современном детском саду;

– на втором этапе через ряд мероприятий происходит повышения психологической культуры родителей, для того, чтобы они могли стать полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, выстроена работа психолого-педагогического сопровождения субъектов воспитательно-образовательного процесса в учреждениях нашего города при отсутствии специалистов на этапе реализации ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аржакаева, Т. Создание зоны ближайшего развития. Сотрудничество учителя и педагога-психолога в исполнении ФГОС НОО / Т. Аржакаева // Школьный психолог. – 2013. – № 2. – С. 27-34.
2. Игнатова, О. И снова о стандартах и психологах Психологическое сопровождение внедрения ФГОС НОО в муниципальных образовательных учреждениях / О. Игнатова // Школьный психолог. – 2012. – № 10. – С. 38-41.
3. Кузнецова, И.В. Работа на результат. Региональные психологические служ-



бы системы образования / И.В. Кузнецова // Школьный психолог. – 2012. – № 5. – С. 52-54.

4. Решетникова, О. Как нам разобраться со стандартами? О роли психолога в работе по внедрению новых ФГОСов / О. Решетникова // Школьный психолог. – 2012. – № 8. – С. 51-53.

5. Степанова, М. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Заметки психолога по поводу недавней конференции / М. Степанова // Школьный психолог. – 2012. – №1. – С. 40-43.

6. <http://www.doinhmao.ru>.

7. <http://centr-gro.rios.ru>.

8. <http://www.nov.apdf.com>.

Лихачева Любовь Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад «Жемчужинка» СП д/с № 124,

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. В процессе осуществления эстетического воспитания развивается эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формируются основы эстетического вкуса.

Поэтому, крайне важно, чтобы воспитатель планировал свою деятельность по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающая от встречи с прекрасным. Учитывая это, воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на неё к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умение систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребёнка красотой, всячески облагораживать его окружение.



Ребёнок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. В процессе эстетического воспитания у детей происходит переход от безотчётного отклика на всё яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности – составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Естественно, они имеют большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Уже на этом этапе происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в действительности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большей искренности при выражении чувств и мыслей.

Именно, в дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний.

Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение, в процессе которого они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребёнка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

В формировании эстетического вкуса у детей большая роль принадлежит обучению. На занятиях дошкольников знакомят с классическими произведениями детской литературы, музыки, живописи. Дети учатся узнавать, любить доступные их возрасту истинные произведения искусства.

Воспитывая у детей основы эстетического вкуса, мы учим их видеть и чувствовать красоту окружающего мира, беречь ее. Научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни – большая и трудная задача, которая требует длительной работы взрослых.

Мощным средством эстетического воспитания является природа.

Воспитатель раскрывает детям мир природы, помогает им увидеть ее прелесть в капельке росы на бутоне, и в разноцветной радуге над рекой, и в ярких красках заката... Но прежде надо увидеть эту красоту самому и найти слова, доступные сердцу ребенка. Неоценимую помощь в этом окажут художественные произведения о природе, которые он должен хорошо знать и умело использовать.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература,



архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает нашу жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

С первых лет жизни детей сопровождает устное народное творчество, детская литература. Особое место в их жизни занимает сказка. Знакомясь с народной сказкой, с произведениями С.Я. Маршак, С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, дети начинают приобщаться к красоте и богатству художественного слова. Все это доставляет им истинное удовольствие, запоминается и формирует основы художественного вкуса.

Условием и средством эстетического воспитания является и художественная деятельность дошкольников, как организованная воспитателем, так и самостоятельная. Изобразительное искусство необходимо ребенку. Оно дает ему богатые зрительные образы.

В художественной деятельности, как правило, присутствуют воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий. И тот и другой необходимы и взаимосвязаны – ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать.

Все названные выше средства эстетического воспитания эффективны как сами по себе, так и во взаимосвязи, но перенасыщение так же вредно для развития, как и недостаток эмоционального воздействия. Надо искать и находить золотую середину.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Воспитатель помогает семье создать необходимые условия для правильного эстетического воспитания детей. Он рассказывает о важности эстетики быта, советует, что читать детям, какие пластинки для слушания музыки приобрести, добивается, чтобы у ребенка в семье было все необходимое для проявления детского творчества: альбом, карандаши, краски, игрушки, книги.

Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности. – М., 1996.
2. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – Просвещение, 1989.



3. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста. – Эк., 1999.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. – М., 2001.
5. Куревина О.А. Путешествие в прекрасное. – Баласс, 2012.
6. Ядешко В.И. Дошкольная педагогика. – М., 1978.

Моисеенко Ольга Александровна,

воспитатель,
ДОУ «Родничок»,
г. Куйбышев, Новосибирская область

**РОЛЬ СЕМЬИ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

В семье, в общении с родителями дети получают первые уроки жизни. В результате общения ребенка с близкими взрослыми он приобретает опыт действий, суждений, оценок, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры поведения отца и матери как образца для подражания, а также родительское слово, как метод педагогического воздействия, в том числе в сфере здоровьесбережения детей. Главное, чтобы слова родителей, их пример, реальные проявления, а также оценки поведения детей совпадали и тем самым закрепляли представления ребенка о том, «что хорошо и что такое плохо».

Здоровый образ жизни – это радость для больших и маленьких в доме, но для его создания необходимо соблюдение нескольких условий.

Одно из важнейших создание благоприятного морального климата в семье, что проявляется в доброжелательности, готовности, простить и понять, в стремлении прийти на помощь, сделать приятное друг другу, в заботе о здоровье членов семьи.

Второе условие успешности формирования здорового образа жизни – тесная, искренняя дружба детей и родителей, их постоянное стремление быть вместе, общаться, советоваться.

Третье условие – повышенное внимание к состоянию здоровья всех членов семьи.

Здоровый образ жизни немислим без создания нормальной эко-

логической среды в доме. Обстановка, к которой привыкает ребенок, воспроизводится в дальнейшем в его будущей семье.

Ничто так не влияет на обстановку в семье, как подготовка к семейным праздникам. Совместное приготовление подарков (втайне от виновника торжества) сближает старших и младших членов семьи. Когда же отшумят праздники, интересно почитать и обсудить с мамой и папой книги.

Особую значимость имеют прогулки детей с родителями на речку, в лес или в поле. Хорошо, когда пешеходные прогулки чередуются с велосипедными (зимой – лыжными) или автомобильными. Это позволяет чаще менять маршруты, расширять представления детей о своем крае. Важнейшим условием охраны здоровья и правильного воспитания ребенка является обеспечение его безопасности. Необходимо также оберегать нервную систему ребенка от перенапряжения, избытка впечатлений, стрессовых ситуаций. Для этого дома должна быть создана обстановка психологического комфорта, которая обеспечивается, в частности, и предъявлением к ребенку единых воспитательных требований со стороны всех взрослых членов семьи.

Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада по сохранению здоровья детей является индивидуальная работа с каждым родителем.

В самом начале важно изучение семейной микросреды, условий по организации жизни ребенка в семье. Для этого я провожу опрос родительского мнения по вопросам здорового образа жизни с помощью анкеты «Здоровье семьи». Индивидуальные беседы и консультации позволяют мне наладить контакт с родителями, побуждать их серьезно присмотреться к своим детям, задумываться над тем, как сберечь здоровье детей, что необходимо изменить в образе жизни семьи. Регулярно провожу беседы с родителями и индивидуальные консультации по здоровьесбережению: «Организация закаливания детей», «Рациональное питание», «Режим дня», «Одежда ребенка».

Пожалуй, ничто другое так не сближает воспитателей и родителей, как совместный досуг детей и родителей, где последними являются полноправными участниками. Родители активно участвуют в физкультурных праздниках, досугах, днях здоровья: оказывают помощь в разработке сценария, разучивании стихов, песен, в оформлении помещения, пошиве праздничных костюмов, изготовлении подарков.

Особое значение в пропаганде здорового образа жизни являются наглядные средства, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей, преодолеть их зачастую поверхностные суждения о важности здорового образа жизни детей, оказывать семье практическую помощь. Особой формой наглядной пропаганды здоровьесотворения и здоровьесохранения детей являются валеологические газеты. В газетах отражаются самые актуальные проблемы здорового образа жизни



собой с целью, определили задачи и построили модель. Наша модель включает в себя несколько этапов:

- на 1-м этапе изучили личные качества детей, их индивидуальные возможности, провели диагностику знаний детей о живой и неживой природе, создали предметно-развивающую среду и составили учебно-тематические планы.

- 2-й этап – основной, это вся наша работа с детьми по развитию познавательно-исследовательской активности средствами экспериментирования.

- 3 – заключительный (обобщающий) этап – презентация итогов реализации цели и задач.

Параллельно мы продумали и работу с родителями. С их помощью для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группе была оборудована детская мини-лаборатория «Эврика». В ней представлены все материалы для исследования и отвечает она всем требованиям организации уголка экспериментирования. Мини – лаборатория пополняется новыми материалами, что способствует поддержанию интереса детей. Здесь же находятся дневники наблюдений, условные символы, алгоритмы для проведения опытов, познавательная литература и различные макеты. В помощь для самостоятельного воспроизведения опытов предлагаем детям алгоритмы, которые служат для развития способностей, для овладения моделирующей деятельностью, систематизации познавательного опыта.

Постоянным руководителем нашей мини-лаборатории является сказочный персонаж – кукла «Почемучка». Введение сказочного персонажа превращает занятие в увлекательную игру, способствует пробуждению интереса к экспериментированию.

Реализацию поставленных перед собой задач мы осуществляем непосредственно образовательной деятельности, во время лабораторных работ, проводимых детьми в пространственной среде группы (работа с магнитами, вертушками, игры с шарами, мыльными пузырями), во время «Часа самостоятельности», проводимого один раз в неделю, во время наблюдений за объектами или явлениями природы на прогулке, организации досуга с проведением интересных опытов. Очень интересно в рамках реализации проекта проходила «Неделя маленьких учёных» состоящая из презентации мини проектов созданных детьми и родителями. Организована она была для обмена опытом с родителями и коллегами. Перед детьми и родителями был поставлен проблемный вопрос. Все самостоятельно выдвигали гипотезу, искали пути доказательств выдвинутой гипотезы, проводили опыты и эксперименты, делали вывод. В момент поиска детская активность, инициативность и познавательный интерес были настолько высоки, что радость от маленького детского открытия передавалась гостям.



Эксперименты подбирали самые разнообразные, но самое главное – они интересные и привлекательные для наших детей, а также они соответствуют их возрасту. Это запланированные эксперименты, которые требуют от нас определения текущих дидактических задач, выбора объекта, освоения техники экспериментирования; случайные эксперименты, которые проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке; сравнительные эксперименты, позволяющие нам научить детей видеть сходства и различия предметов и явлений и обобщающие эксперименты, проводимые после проведения цикла опытов по изучению разных объектов.

Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, мы рекомендуем и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты. Многие родители заинтересовались, и это стало увлекательным занятием для всей семьи. Кроме этого, родители помогают нам в оформлении разнообразных коллекций, экспонаты к которым они собирают во время отпуска, на прогулках с детьми, проявляя при этом большой интерес к занятию.

От того, насколько увлечён нововведением сам педагог, как грамотно и тактично сможет руководить исследовательской деятельностью дошкольников, будет зависеть успех внедрения экспериментирования в практику детского сада.

Никифорова Елена Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 17 детский сад «Золотая рыбка»,

г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ – СКАЗКОЙ М. ПРИХОДЬКО «ПЕСНЬ ЛЕБЕДЯ» (Региональный компонент)

.....

Цель:

Активизировать появление самоценного интереса к книге.

Задачи:

1. Воспитывать художественное отношение к книге.
2. Учить детей выявлять последовательные и простые причинные связи, основное содержание произведения, понимать несложные мотивы поступков героев.
3. Развивать умение пересказывать сказку.

Предварительная работа: знакомство с новыми словами – верность, сопка, болото, пльвуны (маленькие островки из песка). Рассматривание картинок нарты, олени упряжки, сопки, болото.



– Доброе утро, ребята! Я желаю вам хорошего рабочего настроения!

(Дети в кругу вокруг стола, на столе картинки).

– Ребята, вы хотите поиграть?

– Посмотрите на картинки и найдите лишнюю. Кто самый внимательный?

– Почему это лишняя картинка? (Потому что это не птица). (Убираю лишнюю картинку).

– Посмотрите, какие красивые птицы! Сейчас я буду показывать вам птицу на картинке, а вы помашите руками, если это дикая птица, а если птица домашняя – похлопайте в ладошки.

(Показываю картинку, дети выполняют задание).

– Молодцы, ребята! Вы знаете много птиц.

– А хотите услышать ещё об одной птице?

– Тогда садитесь на стульчики.

– Послушайте внимательно: «У этой птицы красивая, изящная, словно выточенная, длинная тонкая шея. Оперение белоснежное, очень пышное, густое, с большим количеством пуха. Крылья плотно прижаты к телу. Движения плавающей птицы неторопливы, грациозны. Но если ей грозит опасность, она плавает очень быстро, не догонишь». (Лебедь).

– Правильно! (Показываю картинку).

– А как назовём подругу лебеда? (Лебедиха – вывешиваю картинку – пара лебедей).

– Лебеди у всех народов любимые птицы, они красивы и верны друг другу.

– А что значит – верны друг другу? (Когда слушают друг друга, живут вместе, дружно, помогают друг другу).

– Ребята, я назвала вам слова: изящная, грациозная, словно выточенная.

– Как вы думаете, что они обозначают? (Красивая, тонкая, лёгкая).

– Давайте вместе скажем, какая шея у лебеда: изящная, грациозная, словно выточенная, красивая.

– Понравились вам такие красивые слова?

– У многих народов можно найти о лебеде песни, легенды, сказки.

– Такая сказка есть в этой книге.

– Как книга называется?

– Кто написал? (Мария Приходько).

– О ком эта книга? (О Хомани).

– А есть у неё дружная и верная семья?

– Кто есть у Хомани? (мама, бабушка, брат).

– Молодцы! Да, это хорошая, послушная девочка, и она тоже любит слушать сказки. А вы хотите вместе с Хомани послушать сказку о лебеде?

– Послушайте внимательно, что бывает, если нет верности, а потом ответите на вопросы.

– Сказка называется «Песнь лебедя»

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ.

БЕСЕДА.

– Понравилась сказка?

– Что решила сделать лебедиха? (свить гнездо на большой сопке).

– Что сказал лебедь лебедихе?

– Что ответила лебедиха?

– Где она свила гнездо?

– Что случилось?

– Кто был в яйцах?

– Что увидел лебедь?

– Что он стал делать?

– О чём причитал?

– Какую песню пел лебедь?

– Где с тех пор устраивают лебеди свои гнёзда?

– Почему случилась такая беда? (не послушалась мудрого совета лебедя лебедиха).

– Молодцы! Давайте немного отдохнём и поиграем:

(пальчиковая игра «Эта птичка-воробей...»)

– А сейчас я прочитаю сказку ещё раз, а вы перескажите.

– ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ.

– ПЕРЕСКАЗ ПО ЦЕПОЧКЕ.

– А кто хочет пересказать всю сказку?

ИТОГ.

– Чем мы занимались?

– Как называется сказка?

ОТМЕТИТЬ СТАРАТЕЛЬНЫХ И УМЕЛЫХ.

– Вы очень старались, и я приготовила для вас сюрприз.

(Вручаю детям силуэты лебедей для раскрашивания).

Обмета Светлана Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ Нижнечеремошинский детский сад,

с. Нижнечеремошное, Новосибирская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания. Древние люди говорили, что для абсолютного счастья – человеку не-



обходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, русским традициям и обычаям, гордость за свою Родину, патриотизм? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Я убеждена, что формирование в растущем человеке начала духовности без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно. Поэтому одной из задач моей профессиональной деятельности стало возрождение семейных традиций на основе воспитания духовно-нравственной личности.

В своей работе я постаралась создать такие условия, при которых взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребенка. Это позволило спланировать дальнейшую деятельность по возрождению традиций семейного воспитания и определить основные направления работы: духовно-образовательное, культурно-познавательное, нравственно-трудовое. Исходя из этих направлений, организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду подчинена единой цели – сохранение духовно-нравственного здоровья детей; приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры и стремление возродить традиции семейного воспитания. Приобщение детей к нравственности на основе духовных ценностей проходит во всех видах деятельности: через воспроизведение русских народных сказок, на театрализованных представлениях, при активном использовании малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, потешек, которые родители разучивают в семейной гостиниой. Важную роль в приобщении семьи к культурному наследию имеют народные игры. Народная игра, как и любая другая игра, имеет познавательное, развивающее, корректирующее, но главное, воспитательное значение. Игра объединяет не только детей и родителей, но и всех членов семьи укрепляя межпоколенческие связи. Не менее значимыми являют такие традиции как проведение общенародных праздников. Целью таких праздников, является приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада. К праздникам организуются и выставки работ педагогов, детей и их родителей. Это могут быть рукодельные куклы и игрушки, книги «семейных издательств», созданные совместными усилиями детей, их сестёр и братьев, родителей и бабушек.

В духовном воспитании ребёнка – одной из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви



Подъелина Светлана Анатольевна,
старший воспитатель,
МКДОУ «ДСКВ № 3»,
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ КУЛЬТУРЫ

В условиях современной «опасной» транспортной среды, задача воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге является важной. На это делает акцент Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного Образования.

Механическое заучивание правил безопасности не дадут положительного результата. Изучение, освоение детьми этих правил эффективно в реальной обстановке, при умелом сопровождении взрослых.

Такое возможно при установлении тесного взаимодействия детского сада и железнодорожного вокзала. При этом работники вокзала становятся активными участниками образовательного процесса ДОО.

Главной целью данного сотрудничества является воспитание у детей дошкольного возраста транспортной культуры и навыков безопасного поведения на железной дороге.

Одной из интересных и эффективных форм освоения правил безопасности является экскурсия-путешествие.

Путешествие начинается с экскурсии по привокзальной площади и вокзалу, которое увлекательно проводит начальник вокзала. Затем, ребята приобретают билеты в кассе самостоятельно. В зале ожидания девочки и мальчишки наблюдают в окно за проходящими поездами, делятся впечатлениями. Когда объявляют электропоезд, идут на посадочную платформу по самому безопасному пути – железнодорожному мосту. Стоя на посадочной платформе узнают о важности белой полосы – полосы безопасности. Осторожно входят в электричку, занимают места. От станции Анжерская до станции Анжерская – Западная всего десять минут. Сколько радости и впечатлений получают дошколята. Ведь для некоторых это путешествие совершается впервые. Но главное – дети познают сложную науку «Безопасность» и делают вывод, что нужно быть осторожным, внимательным, что железная дорога не место для игр.

Правилам безопасного поведения на дорогах нужно учить увлекательно, интересно, так, чтобы малыш понял, принял и всегда их соблюдал.

Это игры-путешествия, викторины, развлечения, инсценировки. Играя, дети познают сложную науку безопасности.

Игра-путешествие «Город Паровозовск»

старший дошкольный возраст

Цель: воспитание транспортной культуры и навыков безопасного поведения на железной дороге.



Задачи:

- формировать навыки безопасного поведения на железной дороге, подводить к пониманию, что может быть опасным на ж/д;
- познакомить с железнодорожным транспортом: паровоз, электропоезд;
- дать представление о назначении светофора на ж/д;
- активизировать словарь: ж/д вокзал, платформа, пешеходный переход, линия безопасности, электропоезд, паровоз, рельсы, шпалы;
- развивать познавательную активность, мышление, воображение, внимание, коммуникативные навыки;
- развивать координацию движений, умение ориентироваться по сигналу;
- способствовать профилактике плоскостопия, укреплению мышц стопы.

Оборудование: «вокзал» (модули), «перрон» с линией безопасности, «железнодорожные пути»; «светофор» (по 3 круга красного, жёлтого и зелёного цветов); ребристая доска; шапочки – маски (волк, заяц, кошка, котёнок, поезд);

медиа – средства (фрагменты мультфильмов «Крокодил Гена и Чебурашка», «Ну, погоди!» 15 выпуск; мини-книжки «Правила безопасного поведения на железной дороге» (на каждого ребёнка).

Зал оформлен в виде города Паровозовск – вокзал, железнодорожные пути.

Ход:

Воспитатель

– Мы в городе Паровозовске, где живут разные поезда, повсюду железная дорога, рельсы, шпалы.

Слышится гудок поезда. Появляется паровоз (ребёнок исполняет роль паровоза).

Паровоз

– Я паровоз. Пускаю дым. Я очень старенький. Двигаться мне помогает пар. У меня есть паровой котёл, который топится углём.

Слышится гудок поезда. Появляется электропоезд (ребёнок исполняет роль электропоезда).

Электропоезд

– Ту-ту-ту! Откройте путь!

Электропоезд я – не кто-нибудь!

Двигаться по рельсам мне помогает электрический ток. Мой токоприёмник соединяется с электропроводами, и принимает электрический ток.

Воспитатель

– Значит вас везёт пар и электричество.

– Спасибо Паровоз и Электропоезд. Мы узнали, чем вы друг от друга отличаетесь.

– За безопасность движения в городе Паровозовске отвечает све-



тофор. У него три цвета – зелёный, жёлтый, красный. Зелёный – путь свободен, поезд может ехать. Жёлтый предупреждает – впереди путь занят, нужно снизить скорость. Красный – стоп, путь закрыт.

П/и «Светофор»

Правила: поезд движется по пути (дети «бегают» по ребристой доске и между двумя линиями) по знакам светофора: зелёный свет – быстро (между двумя линиями), жёлтый – медленно, красный – стоят (по ребристой доске).

Ведущий – светофор регулирует движение, меняя цветные круги.

Воспитатель

– Вы сейчас убедились сами, как важен светофор на железной дороге.

– В городе Паровозовске есть вокзал. Главный, там – начальник вокзала. Давайте с ним познакомимся.

Начальник вокзала

– Здравствуйте ребята. Я вам хочу рассказать и показать, как путешествуют ваши любимые герои.

Демонстрируются фрагменты мультфильмов

«Ну, погоди!», где волк открывает дверь во время движения поезда и падает.

– Почему с волком случилась беда?

Правило: Во время движения поезда не открывайте двери вагона.

«Крокодил Гена и Чебурашка», где герои путешествуют на крыше вагона;

– Какая опасность грозит героям?

Правило: Нельзя находиться на крыше вагона, напряжение электрических проводов опасно для жизни.

Инсценировка «На перроне»

(Кошка-воспитатель; Котёнок-ребёнок, Поезд-ребёнок)

Начальника вокзала

– Котёнок Тишка – непоседа,

Он по перрону лихо бегал,

Мама-кошка сбилась с ног:

Кошка: «Куда девался мой сынок?»

Начальник вокзала

А рядом поезд проходил,

Он хвост котёнку придавил.

Страдает сын и мама плачет,

А всё могло бы быть иначе...

– Почему и с котёнком случилась беда?

Правило: Стоять на краю платформы очень опасно – может затянуть под проходящий поезд. Нельзя заходить за линию безопасности. Платформа – не место для игры.

Инсценировка «Переходим железнодорожные пути»



Заяц

– Вот железнодорожные пути,

Как же нам их надо перейти?

Волк

– Эй, не трусь! Скорей за мной!

Через рельсы – по прямой!

Здесь гораздо путь короче!

Заяц

– Поезд близко!

Волк

– Перескочим!

Начальник вокзала

– Стой, Волчонок, не спеши!!

Если так через пути переходить,

Можно под колёса поезда угодить.

Для безопасного прохода

Придумали переходы.

Правило: переходить через железнодорожные пути можно по переходу-настилу или по мосту.

– Давайте научим волчонка переходить железнодорожные пути.

Объявляется прибытие поезда.

Дети решают, как пройти на перрон (проходят по «мосту»).

Начальник вокзала

– Запомнил правило Волчонок?

Волк

– Да, запомнил навсегда – переходить через железнодорожные пути можно по переходу-настилу или по мосту.

Начальник вокзала

– Ребята! Помните!

Чтобы с тобой не случилась беда-

Знай и выполняй всегда

Правила несложные,

Правила железнодорожные.

Вот, вам книжки-малышки.

Раздаёт детям книжки с правилами поведения.

– Я буду правила говорить, а вы их в книжке – находить.

Демонстрация слайдов.

- Чтобы на вокзале не потеряться

Надо за мамину или папину руку держаться.

Не шалить, не кричать

Окружающим не мешать.

- На платформе мы стоим

Поезда встречаем,

За линию безопасности

Мы не заступаем.



- Где попало не переходи железнодорожные пути,
Для безопасного прохода
Придумали переходы.

- Ты по рельсам не ходи!
Видишь – поезд впереди.
Машинист тут не поможет,
Быстро затормозить не сможет.

- Даже если время нет
И спешишь ужасно
Под составом подлезать
Очень уж опасно!

Воспитатель благодарит начальника вокзала, а дети обещают соблюдать правила безопасности.

Звучит песня «Голубой вагон» и воспитанники уходят.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова Л.Л. Детям о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте [Текст] / Л.Л. Акимова. – М.: Планета, 2010. – 28 с.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 144 с.
3. Лапидус Б.М. Когда я вырасту, я буду железнодорожником [Текст] / Б.М. Лапидус. – М.: Лапидус, 2011. – 36 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Соколова Ю.А. Правила безопасности [Текст] / Ю.А. Соколова. – М.: Эскомо, 2005. – 49 с.
6. Тимофеева Л.Л. Интегративный подход в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников [Текст] /Л.Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 10. – С. 6-11.

**Романова Светлана Викторовна,
Комбарова Надежда Владимировна,
Полякова Светлана Владимировна,**

воспитатели,
МБДОУ комбинированного вида детский сад № 59 «Ягодка»,
г. Тамбов

ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ДАЛЬНЕЙШЕЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ ИЛИ СВЕРТЫВАНИЕ ВСЕЙ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОССИЙСКИХ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование является первой ступенью общей педагогической системы. Как государственный общественный институт, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) создается обществом

для выполнения конкретных целей и поэтому обязано выполнять современный социальный заказ. В Законе РФ «Об образовании» сказано, что в помощь семье действует сеть ДОУ «для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей».

В последние годы в системе дошкольного образования в России происходят существенные изменения. Развитие системы дошкольного образования определяется эффективностью осуществления в ней управления и внедрением в практику ДОУ новейших научно-педагогических достижений в области управления.

Безусловно, в современных условиях качество образования является важной характеристикой, определяющей конкурентоспособность как отдельных учебных заведений, так и национальных систем образования в целом. Обеспечение и повышение его качества занимают одно из ключевых позиций в реформах образования, выступая одновременно целью их проведения и критерием эффективности принимаемых мер. Непрерывное повышение требований к современным воспитанникам ДОУ, особенно к их компетенциям, способностям, физическому и духовному здоровью, общей культуре, актуализирует проблему оценки качества образования.

Понятие «качество образовательного процесса» многогранно. С точки зрения детей, это обучение в интересной, увлекательной для них игровой форме; с точки зрения родителей, это эффективное обучение их детей по программам, сохраняющим здоровье детей (как психическое, так и физическое), поддерживающим у детей интерес и желание учиться, обеспечивающим возможности поступления в школу и др.; с точки зрения воспитателей, это, с одной стороны, положительная оценка их деятельности руководителем ДОУ и родителями, с другой – успешные результаты обучения, здоровье и индивидуальный прогресс их воспитанников; с точки зрения, руководителя ДОУ это: во-первых, эффективность деятельности воспитателей и ДОУ как организационной структуры; во-вторых, высокая оценка деятельности воспитателей и ДОУ со стороны родителей и детей; в-третьих, успешные результаты обучения, здоровье и индивидуальный прогресс воспитанников ДОУ.

Проблема качества дошкольного образования рассматривается сейчас как определяющая дальнейшее существование, развитие или свертывание всей системы государственного сопровождения российских детей. В качестве основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; благополучие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение.



Семёнова Ольга Валентиновна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад № 76 «Родничок» комбинированного вида»,
г. Великий Новгород

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «В ГОСТЯХ У КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сейчас в организации работы с детьми ориентиром для педагогов является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Согласно этому документу одной из образовательных областей выделяется «Познавательное развитие», в котором заложены компетенции, связанные с целостными представлениями дошкольника об окружающем мире. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Одной из форм работы по развитию элементарных математических представлений является совместная образовательная деятельность, построенная на принципах:

1. Формирование элементарных математических представлений на основе перцептивных действий, накопление чувственного опыта и его осмысления.

2. Использование разнообразного дидактического материала.

3. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о геометрических фигурах (различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), группировать по цвету

- закрепить умение считать до 4-х

Развивающие:

- стимулировать проявления любознательности
- развивать внимание в процессе счёта на слух
- развивать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность через организацию игр в командах

Демонстрационный материал:

- игрушки: Колобок, заяц, волк, медведь, лиса
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

- схема



- обручи

Раздаточный материал:

- счётные палочки
- верёвочки
- карточки с заданиями
- геометрические фигуры, разрезанные на 4, 6 частей

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, я предлагаю отправиться в гости к сказке. Вы хотите путешествовать по сказке? А на чём мы можем туда добраться? (ответы детей)

– А давайте полетим на ковре-самолёте! (дети садятся на коврик, закрывают глаза, звучит музыка)

– Вот мы и приехали. А в какую сказку мы попали, вы попробуйте угадать.

На окошке он студился,
По дорожке он ... (катился).
Был он весел, был он смел,
И в дороге песню ... (пел).
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый ... (мишка).
А когда он был в лесу,
Встретил рыжую ... (лису).
От неё уйти не смог.

Что за сказка? (Колобок)

Воспитатель вносит игрушку Колобка и конверт.

Колобок здоровается с детьми и просит ему помочь добраться до своего дома (открывают конверт). Воспитатель достаёт схему (рис. 1) и геометрические фигуры (квадраты), разные по цвету.

– Как называется эта фигура? Как вы догадались? (ответы детей)

– Какого цвета этот квадрат? (воспитатель по-очереди показывает 4 квадрата разного цвета)

– А теперь посмотрите внимательно на эту схему. Какие геометрические фигуры здесь нарисованы? Какого цвета?

– Чтобы помочь Колобку, нужно правильно выложить дорожку.

Дети последовательно выкладывают дорожку для Колобка, согласно схеме. Колобок «катится» по дорожке.

– А сейчас пойдёмте знакомиться со всеми животными, с которыми встретился Колобок.

На полу лежат обручи, в которых сидят игрушки зверей (заяц, волк, медведь, лиса).

– Давайте посчитаем, сколько здесь домиков (дети считают).

– А сколько зверей встретил Колобок? (дети считают).

Колобок предлагает детям поиграть в игру «Послушай и посчитай».

– У каждого зверя в домике своя геометрическая фигура. Какая фигура у зайца? Какого цвета?



- Какая фигура у волка? Какого цвета?
- Какая фигура у медведя? Какого цвета?
- Какая фигура у лисы? (дети называют)

Колобок раздаёт детям по 4 разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и предлагает разложить каждую фигуру в свой домик (звучит музыка, дети бегают вокруг обручей (домиков) и когда музыка заканчивается, дети раскладывают геометрические фигуры).

Колобок просит детей ему помочь и предлагает выложить геометрические фигуры из счётных палочек и верёвочек. Д/и «Сложи фигуру» [3, с. 63].

Физкультминутка

Колобок, Колобок,

Колобок – румяный бок (дети идут в полуприсяде, поставив руки на пояс).

По дорожке он катился

И назад не воротился (бегут на носочках, держа руки на поясе).

Встретил мишку, волка, зайку (изображают животных),

Всем играл на балалайке (изображают игру на балалайке).

У лисы спел на носу,

Больше нет его в лесу (пляшут вприсядку).

Колобок предлагает выбрать детям по одной геометрической фигуре (на столах лежат по одной геометрической фигуре), дети делятся на 4 группы и идут к своей геометрической фигуре.

На одном столе д/игра «Собери домик» (схема, разные геометрические фигуры) [4, с. 85].

На другом столе – д/игра «Собери фигуру для Колобка» (разрезные геометрические фигуры) [2, с. 27].

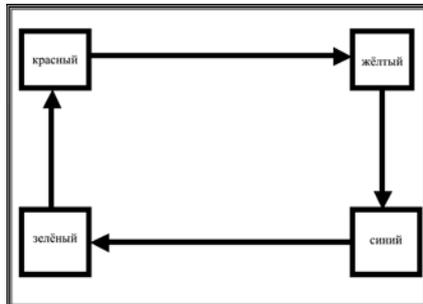
На третьем столе – д/игра «Подбери ключ к замку» [1, с. 38].

На четвёртом столе – д/игра «На что похожа фигура» [1, с. 94].

Колобок «подходит» к каждой группе, задаёт вопросы детям о том, что они делали и что получилось.

Колобок благодарит детей за помощь, дарит трафареты геометрических фигур и смайлики.

Приложение 1





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – ТЦ «Учитель», 2002. – С. 38, 94.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989. – С. 27.
3. Михайлова З.А., Иоффе Е.Н. Математика от 3 до 7. – Детство-Пресс, 2003. – С. 63.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – Мозаика-Синтез, 2010. – С. 85.

Хлопцева Наталья Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад с приоритетным направлением

речевого развития № 117 «Уенчык»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «Я – РОССИЯНИН» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Ты, Россия моя, золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту, за твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!
С. Островой

Актуальность проекта

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Исходя из этого, данный проект включает целый комплекс задач воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи должны решаться во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Воспитание нравственности у дошкольников – очень важная и ответственная задача, которая стоит перед педагогами и родителями, от ее решения зависит будущее нашей страны. Воспитать новое поколение, с твердыми нравственными устоями возможно, если с детства заложить фундамент доброты, любви, милосердия в процессе освоения ценностей традиционно отечественной культуры. Поэтому в настоящее время возрастает интерес к корням, обычаям русского народа, которое долгое время были в забвении.

Приобщение детей к прошлому своей Родины является средством формирования их нравственных, патриотических чувств и развития духовности.

Актуальность проекта – в наши дни нарушились традиции, порвались нити, которые накрепко связывали старшее и младшее поколения. Поэтому так важно теперь возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению те нравственные устои, патриотические настроения, которые пока еще живы в людях старшего поколения, вынесших чистоту помыслов, чувство любви к Отечеству, к своему народу.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины – оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, которое имеет первостепенное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг», понимание, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье

людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень важно знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

– повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

– везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

– повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

– люди берегут и охраняют природу;

– есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и вызывают лишь недоумение.

Вид проекта: познавательного-исследовательского.

Участники проекта: дети подготовительной группы (возраст участников 6-7 лет), педагоги, родители.

Цель проекта: актуализация и закрепление знаний детей о своей республике и своей стране.

Задачи проекта:

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю и своей стране; воспитывать чувства патриотизма; способствовать воспитанию нравственных качеств.

Образовательные: расширять и закреплять знания детей о России и республике Татарстан; способствовать закреплению знаний детей о государственной символике, столицах России (Москва) и республики Татарстан (Казань), флагах, гимнах, гербах и государственных языках; дополнить и уточнить знания детей о защитниках Отечества, родах войск, военной технике; закреплять знания детьми фамилии, имени, отчества президента России и Татарстана; способствовать активизации словарного запаса детей.

Развивающие: способствовать развитию памяти, внимания, мышления, чувства единства.



Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 1 месяц (краткосрочный).

Формы реализации проекта:

- тематические занятия «Я – россиянин», «Служить Отечеству»;
- викторина «Я – россиянин»;
- НОД по образовательной области художественное творчество: лепка «Монумент памяти», аппликация «Подарок папе», рисование «Защитники Отечества»;
- чтение художественной литературы (А. Александрова «Дозор», «Майский праздник», «Родина», Алексеев С. «Первый ночной таран», «Дом», Барто А. «На заставе», Баруздин С. «Страна, где мы живем», «Шел по улице солдат», Благинина Е. «Шинель», «Миру – мир», Прокофьев А. «Родина», Митяев А. «Землянка» и др.);
- рассматривание иллюстраций о героях края, о родном городе, символике России и Татарстана;
- дидактическая игра «Угадай по описанию» – закрепление умения различать флаги и гербы России и Татарстана;
- развлечения: «День защитника отечества», «День родного языка»;
- беседы «Я живу в России», «Моя страна», «Мой родной город», «Кто защищает Родину», «Люди каких национальностей живут в России», «Малая Родина», «Герои края»;
- совместная деятельность – изготовление флагов России и Татарстана, стенгазеты «Моя Родина – Россия»;
- прослушивание аудиозаписи гимнов России и Татарстана;
- просмотр роликов о России и Татарстане (природа, памятники) с целью воспитания чувств патриотизма и любви к Родине;
- детско-родительские доклады «Город Набережные Челны», «Памятные места России», «Где я был, и что я видел»; «Военная техника», «Великая победа»;
- сообщения пап о службе в армии;
- экскурсии в «Музей боевой славы», «Музей истории города», к Вечному Огню (возложение цветов);
- организация мини-музея в группе «Чтобы помнили...»;
- прослушивание песен военных лет «Синий платочек», «День победы», «И значит, нам нужна одна победа», «Мальчишки военной поры», «Минуты тишины»;
- разучивание песен «Дружат дети всей Земли», «Сегодня салют!»;
- составление и рассматривание альбома «Ветераны» (фото и короткие рассказы о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны);
- пошив совместно с родителями форм некоторых родов войск (танкисты, десантники, моряки);
- изготовление атрибутов для с/р игры «Служу России», «Медсестры»;



- индивидуальные беседы с родителями «Растим патриота»;
- консультации для родителей «Нравственность и современный ребёнок», «Важность нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте»;
- анкетирование родителей детей и работников детского сада.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный – подбор и изучение литературы по теме проекта, разработка перспективного плана, проведение мини-диагностики с целью определения уровня знаний детей по данной теме, определение цели и задач, ожидаемых результатов, написание конспектов занятий и развлечений, определение сроков проведения проекта.

2 этап: непосредственная деятельность по осуществлению запланированных мероприятий.

3 этап: рефлексия – подведение итогов, проведение анализа и самоанализа деятельности по проекту, рекомендации.

Ожидаемые результаты:

– достижение поставленных цели и задач проекта; получение отклика от родителей и понимания ими важности нравственного и патриотического воспитания в детском образовательном учреждении и дома; вызвать интерес у детей к своей стране и республике и желаниа защищать родину; альбом «Наши ветераны»; фототчет «Я – россиянин».

Хлопцева Наталья Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад с приоритетным направлением

речевого развития № 117 «Уенчык»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ КОММУНИКАЦИЯ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ»**

Задачи:

- познакомить детей с характерными признаками осени – учить устанавливать причинные связи;
- дифференцировать красный, желтый и оранжевый цвета;
- развивать слуховое и зрительное внимание, тактильное восприятие, моторику;
- воспитывать бережное отношение, любовь к природе;
- способствовать воспитанию эстетических чувств.

Оборудование: плакаты с нарисованными деревьями без листьев; карточки с изображением королей: красного, желтого, оранжевого, зеленого; карточки с изображением предметов: куртка, шап-

ка, шарф, зонт, сапоги, перчатки, панамка, шуба, валенки, сандалии и т.д., 3 ширмы; листочки 4 цветов (зеленые, желтые, оранжевые и красные); мячики (красный, желтый и оранжевый); дорожки красного, желтого и оранжевого цветов; корзинки для листьев; пакетики для ветра; клей, клеёнки, салфетки, кисти.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество (аппликация).

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Ребята, заходите в группу. Садитесь. Повернитесь и улыбнитесь друг другу.

II. Основная часть.

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, к нам в гости снова пришли короли. Назовите их.

Дети: Красный, желтый, оранжевый.

Воспитатель: – Как вы думаете, в каком королевстве все время лето? Почему вы так думаете? А какое время года в Красной, Желтой и Оранжевой стране? А какое время года у нас сейчас? Почему?

Воспитатель: – Ребята, короли что-то хотят нам сказать. Давайте их послушаем.

Красный: – Наши сады опустели, потому что пришла осень.

Желтый: – Все листочки опали и деревья стоят голые.

Оранжевый: – Помогите нам, пожалуйста, соберите листочки и украсьте наши деревья.

Воспитатель: – Ребята, поможем королям?

Дети: Да.

Воспитатель: – Что нам понадобится, чтобы отправиться в путь осенью?

Дидактическая игра «Выбери предметы осени» (из предложенных картинок, дети должны выбрать то, что человек одевает или использует осенью)

Воспитатель: – Молодцы! Идите сюда, садитесь на коврик. Чтобы отправиться в путешествие, надо знать, в какую сторону идти. Сейчас мы с вами узнаем.

Игра «Волшебный мешочек» (в мешочке 3 мячика разных цветов, дети наощупь выбирают один предмет)

Воспитатель: – Что тебе попало?

Ребенок: – Мячик.

Воспитатель: – Мячик большой или маленький?

Ребенок: – Маленький.

Воспитатель: – Какого цвета мячик?

Ребенок: – Не знаю.

Воспитатель: – Почему не знаешь?

Ребенок: – Я его не вижу.

Воспитатель: – Что нужно сделать, чтобы узнать цвет мячика?

Дети: – Посмотреть на него.

Воспитатель: – Давайте посмотрим.

(У ребенка в руке мяч какого-то цвета, например, красный)

Воспитатель: – Значит, надо найти дорожку к дому красного короля. Какого цвета дорожка ведет к дому красного короля?

Дети: – Красного.

Воспитатель: – Возьмите все по мячику из мешочка. Какого цвета мячик вам попался, к такому королю вы и пойдете в гости. Найдите дорожку своего цвета и подойдите к королю.

(Дети идут по дорожкам того цвета, мячик которого им попался. Встают около столов с различными предметами).

Воспитатель: – Ребята, что нам нужно, чтобы украсить деревья?

Дети: – Листочки.

Воспитатель: – Среди предметов на столах найдите все листочки и положите их в корзинки.

Воспитатель: – Молодцы, листочки собрали. Теперь нам надо украсить деревья, чтобы помочь королям.

Воспитатель: – Ой-ой-ой, что такое? Подул сильный ветер, осенью ведь дует ветер?

Дети: – Да.

Воспитатель: – А давайте поиграем в игру. Мы сами сделаем ветер. Возьмите пакетики и поиграем. Если я скажу «ветерок» – вы тихонечко дуете в пакетики, а когда я скажу «ветер» – вы сильно-сильно дуете в пакетики. Поиграем? (Игра «Ветер, ветерок»)

Воспитатель: – Ветер перемешал все листочки и надо теперь их собрать, чтобы помочь королям. (Дидактическая игра «Собери по цвету»). Дети по команде воспитателя собирают листочки в корзинки по цвету)

Воспитатель: – Молодцы. А теперь давайте пройдем за столы, пришло время украсить деревья.

III. Апликация.

Дети приклеивают листочки, которые лежат у них в корзиночках, дерево каждого короля украшают листочками его цвета.

IV. Завершение занятия.

Короли: – Спасибо вам большое, ребята. Какой теперь у нас чудесный сад. За вашу помощь мы хотим сделать вам подарок. Это наклейки. Спасибо вам большое, до свидания.

V. Итог занятия.

Воспитатель: – Ребята, какие вы молодцы. Помогли королям и очень хорошо поработали. Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось? Что не понравилось? Кто доволен своей работой на занятии? А мне понравилось, как вы работали. Молодцы!



Щекотько Надежда Анатольевна,

учитель-логопед,

МКДОУ Краснозерский детский сад № 3,

р.п. Краснозерское, Новосибирская область

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Вряд ли найдется педагог с более или менее продолжительным стажем, которому не приходилось бы иметь дело с детьми, страдающими теми или иными дефектами речи. Характерологическими особенностями детей с нарушениями речи является быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Следствие ограничения речевой практики – задержка в формировании коммуникативных навыков и развития эмоционально-волевой сферы.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. И в этом случае метод песочной игротерапии обладает мощным ресурсом для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми данной категории.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая позволяет организовать повседневную жизнь ребенка таким образом, чтобы развивалась точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т. е. качества, необходимые для успешного обучения письму.

Основные преимущества песочной игротерапии:

- в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка;
- игры в песочнице совершенствуют координацию движений, пальцевую моторику;
- перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям;
- игры с песком развивают пространственную ориентацию, навыки общения и речь детей;
- игры с песком помогают дошкольникам не бояться совершения ошибок.

В середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии, был введен новый термин – песочные игры, а в психотерапии появилось новое направление – песочная терапия. Песок, по мнению психотерапев-

тов – вещество, способное вызвать у человека самые большие ассоциации. Сухой песок способен «течь», пересыпаясь из руки в руку: это успокаивающее, расслабляющее занятие.

Влажный песок тоже обладает интересными свойствами. В отличие от сухого, у него есть «память» – способность сохранять следы, отпечатки. Значит, на нем можно рисовать.

Сначала Карл Густав Юнг рекомендовал использовать занятие с песком в целях диагностики и коррекции эмоционального самочувствия детей, утверждая, что это прекрасное средство для их социальной адаптации и развития. Позднее Т. Грабенко и Т. Зинкевич-Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими.

Я заинтересовалась работами этих специалистов и стала использовать песочные игры, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, а затем появился проект «Волшебный песочек». Как здорово создать свою песочную «лабораторию» и, превратившись в настоящего ученого, проводить в ней исследования! Цель моего проекта – развитие речи детей средствами песочной терапии. Игры-занятия я проводила с подгруппой детей в одной песочнице. В начале занятия знакомила детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком – «Песочной феей». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку мы объявляем все правила поведения, запреты и поощрения.

Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Вместе с детьми внимательно рассматриваем саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замеча-



тельным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. – СПб., 1998.
2. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 5.
3. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии.

Яковлева Надежда Геннадьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Современные тенденции развития общества предполагают большую ответственность людей за результаты труда и уровень своего благосостояния, информационная и культурная открытость общества, высокая востребованность личного потенциала каждого человека во всех сферах общественной жизни придаёт особую актуальность улучшению системы образования детей. Задача образования подрастающего поколения является период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта детей. В связи с этим возрастает роль деятельности всех без исключения общественных институтов. Среди них особое место занимает дошкольное образовательное учреждение. Становится очевидным, что от того, как будет проводиться образовательно – воспитательная деятельность в детском саду, какие ценности будут сформированы у детей, зависит успешность цивилизованного развития нашего общества.

Стало очевидным, что проблемы образования и воспитания детей на современном этапе могут быть решены только при условии правильной организации педагогического процесса. Для совершен-

ствования этого процесса важно применение новых принципов, форм и методов управления во времени и в рамках определённой системы.

Воспитательно-образовательный процесс рассматривается сегодня как системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определённой системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящих личностно-ориентированный характер.

Воспитательная деятельность в детском саду должна строиться с учётом индивидуальных особенностей детей и предполагает постоянное совершенствование воспитательной деятельности педагога.

В основе организации образовательного процесса определён развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей.

Педагогами ДОУ создаются оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия:

- организовать насыщенное и безопасное жизнепрживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.

- систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий.

- создавать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, обеспечение научно – консультативной поддержки.

- совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с планом по преемственности между начальной школой и детским садом.

При организации образовательного процесса учитываются научные принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале.

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе

разовательного процесса в ДОО основывается на комплексно-тематическом принципе. Оно позволяет систематизировать образовательный процесс и объединить усилия всех педагогов и специалистов, не упустив в течение года ни одной педагогической задачи. Задача педагога – спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов.

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Совместная деятельность взрослого и детей:

1) Занятия (Непосредственно образовательная деятельность)

Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуации, проектная деятельность и др.

2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность детей:

Актуальная предметно-развивающая среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемые к её построению.

Способы организации занятий

(непосредственно-образовательной деятельности)

Детская деятельность	Примеры
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные игры и дидактические, игровые упражнения, соревнования.
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание.
Познавательно – исследовательская	Наблюдение Экскурсия Моделирование Игры (сюжетные с правилами) Экспериментирование Коллекционирование Реализация проекта Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок

Примерное описание образовательной деятельности построено на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс подразделён на темы, которые охватывают определённый временной промежуток (от одной недели до месяца). Темы помогают организовать информацию



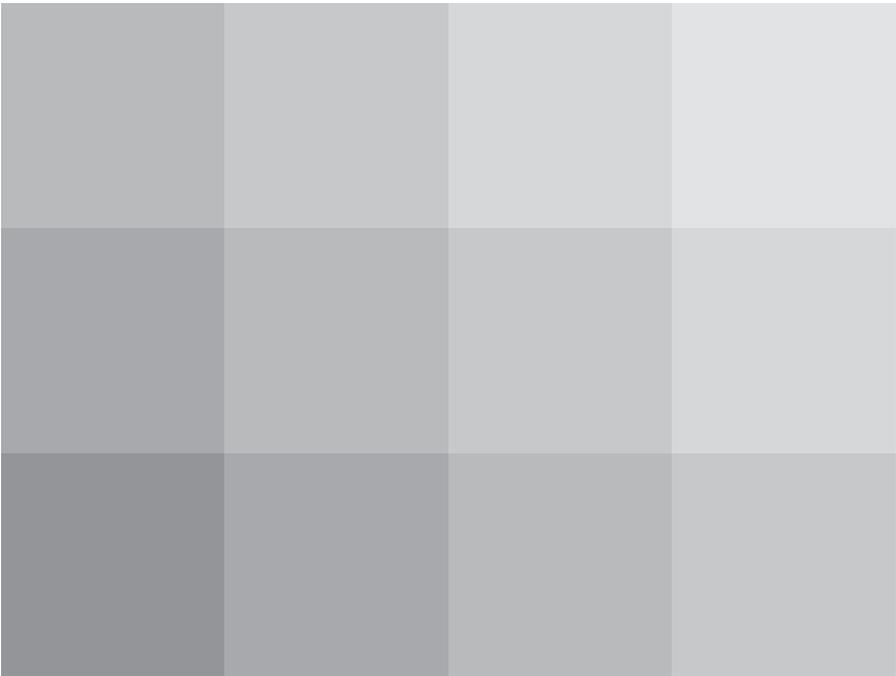
оптимальным образом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику дошкольного учреждения. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных, особенностей, специфики дошкольного учреждения, опыта и творческого подхода. Творческий подход, мастерство и желание педагогов осуществить комплексную систему воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познать многогранность мира, что позволит с дошкольного детства заложить основы мотивированного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьёй: пособие для воспитателя детского сада / Л.В. Загик и др.; под ред. Н.В. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Занятия в детском саду: «что» и «как»? / Под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2010.
4. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2012.
5. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб., 2014.
6. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребёнка. Обзор программ дошкольного образования. – М., 2009.
7. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу детей / Автор-сост. Л.В. Воронкова. – М., 2004.
8. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.



**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА
И ТЕХНОЛОГИЯ**





Диброва Ольга Анатольевна,

учитель-логопед,

МКДОУ Краснозерский детский сад № 1 общеразвивающего вида,

р.п. Краснозерское, Новосибирская область

ЛОГОСКАЗКИ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА ДОУ

Подготовка детей к школе – одна из актуальных проблем российского образования, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья. Дошкольные годы должны обеспечить каждому ребёнку достаточное развитие для его успешной адаптации к школьной жизни. В нашем дошкольном учреждении дошкольники с ограниченными возможностями здоровья воспитываются в условиях интегрированного обучения при обязательной коррекционной поддержке. В течение последних трёх лет мы выстраивали модель коррекционно-развивающей деятельности, основными задачами которой являются:

- создание команды единомышленников, куда вошли учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский персонал;
- повышение профессионального уровня всех специалистов;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.

Ежегодно в сентябре в ДОУ проходит диагностика развития детей, т.е. комплекс мероприятий (наблюдение, анкетирование, тестирование, и др.), которые помогают глубоко узнать ребёнка «во всех отношениях», определить исходные показатели психического и физического здоровья, двигательной подготовленности, объективные и субъективные критерии здоровья. Учёт возрастных и личностных особенностей обследуемого совместными усилиями педагогов и медицинских работников позволяет не только выявить имеющиеся у ребёнка проблемы, трудности, но и его потенциальные возможности. Результаты обследования служат основанием для определения зоны ближайшего развития каждого ребёнка (учитывая возрастные особенности, структуру дефекта, возможности ребёнка) и определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией. Это ставит нас, педагогов, перед необходимостью поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Поэтому передо мной стала задача подобрать такие формы и методы обучения, которые целенаправленно будут стимулировать двигательную и речевую активность детей, вли-

ять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции нарушений речи у детей все больше места занимают специальные техники, куда входят такие направления как: логопедические сказки.

С давних пор сказки были одним из широко распространенных жанров устного поэтического творчества. Уходя своими корнями в фольклор, и веками впитывая человеческую мудрость и жизненный опыт многих поколений, сказки всегда воспринимались с большим интересом. Это неослабевающее внимание вызывается тем, что сказкам свойственны богатство идейного содержания, познавательнo-дидактическая сущность и неизменная художественная выразительность. Исследователями (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, О.С. Ушакова, Л.Н. Павлова, В.В. Гербова) предполагается, что сказка как эпический жанр может являться приоритетом воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как в этот период интенсивно развивается воображение и способность действовать в образном плане, а главное ребенок может понимать текст и осуществлять элементарный анализ в умственном плане. Сказки прочно вошли в детский быт. Однажды, придя к малышу, сказка остается с ним навсегда как чудо, как радость, как память.

Логосказки могут представлять собой дидактическую игру, театрализованное представление или выступать как их часть. Выделяют несколько видов логосказок:

- Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
- Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
- Фонематические (уточнение артикуляции заданного звука).
- Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
- Сказки, способствующие формированию связной речи.
- Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

При использовании логосказки решаются следующие задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы:

- развитие диалогической и монологической речи;
- повышение эффективности игровой мотивации детской речи, её художественно-эстетической направленности и наполненности;
- коррекция и развитие психологической базы речи, взаимосвязи зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка посредством общения со сказкой;
- приобщение детей к красоте, точности и глубине художе-

ственного слова к прошлому и настоящему культуры, народному фольклору;

– осуществления сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя с детьми и друг с другом на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса, создание атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи.

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели логопедических и общеобразовательных групп. Мы в своей работе попробовали объединить творческие усилия воспитателя и учителя-логопеда. Логосказки проводились в группе, в музыкальном и спортивном зале, там, где дети могли свободно двигаться, выполнять различные задания, закреплять навыки и умения, полученные в ходе совместной предварительной работе. Вместе с детьми, родителями изготавливали атрибуты, костюмы, продумывали декорации. Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, идёт работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи: тембр голоса, его сила, темп, интонация, выразительность. Ребенку в 4 года достаточно сложно выполнять «гимнастику для язычка» с полной отдачей, они быстро надоедают. А вот если всю такую трудную и не интересную работу предоставить в виде небольших логопедических сказок, развивающие правильный артикуляционный уклад звуков, то все меняется: глазки блестят, и детки с интересом следят за историей и хотят обязательно помочь главному герою сюжета. «Сказка о весёлом язычке», «Истории Веселого язычка». Из опыта работы могу сказать, что такая форма подачи артикуляционных упражнений детям понравилась и дала положительные результаты. Я убедилась на практике что использование логосказки как средства коррекции и развития коммуникативной функции речи повышает речевую активность и коммуникативную направленность речи детей с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: РЕЧЬ, 2001. – 310 с.
2. Ивановская, О.Г. Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании / О.Г. Ивановская, Е.А. Петрова, С.Ф. Савченко. – СПб.: КАРО, 2008. – 64.
3. Набойкина Е.Л. Сказки игры с «особым»ребенком. – СПб.: ООО «Речь», 2006.
4. Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: ООО «Речь», 2004.



Мальцева Татьяна Владимировна,

учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 73»,
г. Березники, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФФНР ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОМ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В последние годы наблюдается значительное снижение уровня развития речи дошкольников. Диагностика обследования речи детей 4-5 лет, специалистами-логопедами в разных регионах страны, показала, что у 79% детей зафиксированы различные речевые дефекты. В чем причина этого? В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей. В аналитической статье «Состояние здоровья детей в Российской Федерации» академик А.А. Баранов (2012) отмечает, что на протяжении последних 5-6 лет ежегодно 35-37% детей рождаются больными или заболевают в период новорожденности, не менее 9-10% детей рождаются недоношенными и с низкой массой тела. Увеличивается количество младенцев, имеющих не только нарушения моторного развития разной степени тяжести, но и психического, прежде всего речевого развития. В результате в дальнейшем растет число детей, испытывающих значительные трудности социальной адаптации, не способных полностью усвоить программу массовых дошкольных и школьных учреждений.

Воспитание звуковой культуры речи – одно из основных задач развития речи детей дошкольного возраста.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой рече-произношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой культуры речи является игра. Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся.

Система дидактических игр для дошкольников впервые была разработана Ф. Фребелем и М. Монтесори, для начального обучения О. Декрали.

Двухстороннюю связь между речью и игрой рассматривала З.А. Репина. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается в процессе развития словами, с помощью которых

ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражания речи, поступкам и действиям изображаемых людей.

В качестве примера приведу игры, по моему мнению, более успешно способствующие формированию правильного звукопроизношения в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ФФНР.

Для автоматизации звука в изолированном виде используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному. Начальный этап – закрепление поставленного звука в изолированном виде: упражнения «Помоги озвучить предмет», «Пианино», «Комарики», «Лошадка», «Цветные автомобили» или «Помоги машинам доехать до гаража», «Солнечные лучики» и др.

Следующий этап – отработка звука в слогах, словах, предложениях, в связной речи и в спонтанной речи. При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей практикую использование:

- «Волшебная палочка», которая своим огоньком или стуком упражняет детей в счёте и просит повторить слог несколько раз.

- Упражнения «Игра на пианино», когда, имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз.

- Аналогично выполняется упражнение «Цветочек», когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

- Игра «Проведи слог по звуковой дорожке» одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам и слоги произносятся то громко, то тихо, а вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко. Дорожки могут быть разными, все зависит от фантазии педагога.

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

- «Рыбалка», в озере (аквариуме) находятся рыбки на которых картинки с заданным звуком (или рыбки-контуры предметов на определенный звук) и с помощью удочки с магнитиком мы вытаскиваем рыбку на заданный звук. Поймав «рыбки» – слова, дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы «Кто это? Что это?», образовывать множественное число и ещё много чего можно сделать с этими «рыбками».

- «Украсим ёлочку», наряжая её, игрушками с заданным звуком.

- «Лабиринт». Для этой игры используется обычный лабиринт. Путешествуя по нему, ребёнок находит слова на тот звук, который

автоматизируется. После прохождения лабиринта, дается задание вспомнить как можно больше слов, встретившихся на пути.

Работая над автоматизацией звука в предложениях использую следующие игры:

- «Слова друзья». Перед ребенком картинки со звуком [Р]. Ребенок собирает друзей, причем дружить могут только те слова, в которых совпадает число слогов. Или слова объединяются по определенным признакам – рубанок дружит с топором, так как это инструменты; рубашка дружит с сарафаном, так как это одежда и т.д.

- «Морской бой». Каждый из двух игроков раскладывает по 16 картинок ровным квадратом (4x4). Под любые свои 3 картинки игроки тайне от соперника подкладывают 3 маленьких бумажных кораблика. Первый игрок говорит второму, например: «Убери розу». Если под «розой» пусто, в игру вступает второй игрок. Если же под «розой» – «кораблик», первый игрок забирает его себе и производит дополнительный «выстрел». Побеждает игрок, первым «захвативший» все вражеские корабли.

- «Назови предметы». По порядку: «слева – направо» (апельсин, барабан, мишка, груша...); «справа – налево» (дятел, лошадка, книга, карандаш, курица, арбуз.) Можно называть предметы на каждой строчке первой, второй, третьей или «сверху или снизу». «Найди и назови предмет, который находится: в правом верхнем углу; в левом верхнем углу; в правом нижнем углу; в левом нижнем углу».

Этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи.

Для быстрого заучивания чистоговорок, потешек, стихотворений на логопедических занятиях использую мнемотехнику. Материал систематизирован в картотеку «Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек и мнемотаблиц».

В условиях работы на логопункте, использую драматизацию (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой театры – сказки «Теремок», «Курочка Ряба» и др.), стихи-драматизации.

В коррекционно-образовательный процесс обязательно включую совместную работу с воспитателями и родителями.

С воспитателями групп разработано перспективное планирование по лексическим темам, подобраны дидактические упражнения и игры, которые оформлены в картотеку «Удивительный мир лингвистических игр». Сформирована картотека «Закрепляем звук в игре», ведется тетрадь взаимосвязи «Развиваем речь ребенка». Разработан и эффективно реализуется перспективный план «Развитие психомоторной сферы ребенка» с картотеками: «Игры малой подвижности с текстом (по звукам)», «Пальчиковый игротренинг» (по звукам), «Игры с мячом», самомассаж «Весёлый карандашик».

В работе с родителями использую разные формы и традиционные – индивидуальные беседы, сбор анамнестических данных, анкетирование, заочные консультации, выступление на родительских



собраниях, организация библиотеки для родителей, открытые логопедические занятия; и современные – фото-сессии, индивидуальный видео-журнал ребенка «Ступеньки к успеху», выпуск журнала «ЛОГОРАДУГА» для родителей и детей с видео приложением, оформление шпаргалок и буклетов для родителей, страничка «Для Вас, родители!» на сайте ДОУ; организация работы «Педагогической гостиной для родителей детей старшего дошкольного возраста», в рамках которой проходят логотренинги, семинары-практикумы, деловые игры, конференции, просмотры видеозарисовок «Я на занятии», «Играю и обучаюсь», презентации дидактических игр, конкурсы и выставки.

Из вышесказанного, можно сделать **вывод**, углубленная работа по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР с использованием игровых методов, приемов, дидактических игр при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников [Текст] / Т.В. Александрова. – СПб., 2005.
2. Логопедия [Текст] Л.С. Волкова. – М.: Просвещение, 2004.
3. Нарушение голоса и звукопроизносительной стороны речи / Под ред. Волковой Л.С. – М.: Просвещение, 2003.

Стеблич Людмила Геннадьевна,

учитель технологии,

МАОУ «Многопрофильный лицей им. 202-ой ВДБ»,

г. Хабаровск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРИЁМОВ И ТЕХНИК, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ДЛЯ ДЕВОЧЕК). «ПО КОНТУРУ СКАЗКИ»

Цель разработки: учащиеся научатся технологическим приемам с помощью игровых, сказочных сюжетов.

Задачи:

Развитие познавательных интересов к народному творчеству, рукоделию, к традиционным народным ремёслам. Развитие творческих способностей;

Воспитание эмоционально-положительное отношение к труду, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результат своей деятельности, сопричастности к народным традициям и культуре.



• «Дети пишут сказку». Это специальные 15 минутки-занятия по сочинению сказок о рукоделии. Девочки придумывают сказки самостоятельно или по готовым иллюстрациям.

• «Иллюстрация своих мыслей» – первый этап работы над проектом (эскизирование).

• Итоговые занятия – праздники. Театрализованные миниатюры.

• Итоговые выставки – ярмарки.

• Создание мультфильмов.

Всё это предоставит возможность самореализации, проявление своей индивидуальности в различных видах творческой деятельности. Кроме того, дети сталкиваются с народным фольклором – поговорками, пословицами, сказками, что позволяет развить их лингвистическую и коммуникативную компетенции.

Методы обучения.

1. Словесный (рассказ, беседа, объяснение)

2. Наглядный (демонстрация образцов, работа с картотекой, технологической картой)

3. Практический (выполнение работ, использование медиа-ресурсов).

Этапы урока.

1. Информационный (повторение изученного материала, знакомство с новой темой урока).

2. Мотивация к творческому прорыву (придумывание сюжета, истории по предлагаемой теме занятия).

3. Подведение итогов, опрос (ответ в виде сказочной версии).

4. Практическая работа.

Формы контроля:

– самоконтроль, самооценка;

– промежуточный контроль учителя;

– взаимоконтроль в группе;

– итоговый контроль, с выставлением оценок.

Периодические выставки проводятся после окончания каждого занятия с целью обсуждения. В конце года организуется для родителей, педагогов и ребят мини спектакли с инсценировкой понравившихся сказок и выставка выполненных работ с обсуждением успехов.

Методика проведения занятий

Информацию, которая излагается в учебниках «сухим языком» – предлагаю рассказывать в виде сказки или истории, а сказочные персонажи помогут девочкам запомнить новую тему, инструкцию и т. д. (в 5-х 6-х классах.) Важно, чтобы 1)сказки были занимательной формы, 2)сказки подобраны к разным разделам.

Работа учителя по данной методике заключается в подборе сказок по определённым разделам основной программы: кулинария, рукоделие, материаловедение, машиноведение, проектирование и изготовление изделий. Например: подборка народных сказок о труде.



Иногда учитель предлагает текст основного материала из учебника переработать в сказочную версию, например, по теме «Материаловедение» дети придумали «Сказку о том, как из маленького семечка получилось нарядное платье» (см. Приложение) или по технологической карте, иллюстрациям – придумать «кулинарную историю» и т.д.

Результаты

Первый уровень результатов. Приобретение с помощью сказок-подсказок знаний о предмете технология – первичного понимания основ рукоделия.

Второй уровень результатов. Получение опыта позитивного отношения к ценностям, народным традициям. Дети создают коллективные выставки работ, показ театральных миниатюр по своим сценариям.

Третий уровень результатов. Получение опыта самостоятельно го действия: девочки выбирают нужную информацию с помощью интернет ресурсов и представляют свой проект.

Заключение

Используемые на уроке технологии методики: сочинение сказок, рисование сказок, постановка сказок, изготовление кукол, сказко-терапия, направляет учебный процесс на активизацию обучения и позволяет снять многие проблемы. В приложении содержатся сказки, сочиненные учащимися, с сохранением авторского стиля.

Тимофеева Ольга Михайловна,
Груданова Татьяна Николаевна,
педагоги-психологи,
ГБДОУ детский сад № 196,
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Все дети хотят одного и того же –
они хотят нравиться,
быть принятыми и иметь друзей.

Вопросы инклюзивного образования очень актуальны для современных условий. Количество детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, особенности эмоционально-волевой сферы, с каждым годом значительно увеличивается. Между тем педагоги, зачастую, не знают, как подойти к ребенку с ОВЗ, не говоря о том, чтобы подготовить окружающих (остальных детей и родителей) к принятию особого человечка. Поведенческие особенности данной категории детей зачастую вызывают у педагогов высокий уровень

сопротивления. Общеразвивающие группы детского сада «выталкивают» проблемных детей, а не адаптируются к их особенностям. Главная причина в том, что работать с такими воспитанниками без специальной подготовки очень сложно. Все проявления особого «неудобного» ребенка педагогом рассматриваются как недостаток воспитания. Основная проблема – понять, что бывают другие люди, и это требует от педагогов развития профессиональных компетенций, неотъемлемыми компонентами которых становятся педагогическая толерантность и эмпатия.

Педагогическая толерантность – это способность педагога понять, признать и принять ребёнка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, иной логики мышления, иных форм поведения.

Толерантность можно рассматривать в качестве компонента компетенции в области инклюзивного образования. Это подразумевает единство теоретической и практической готовности педагогов к осуществлению педагогической деятельности с различными категориями детей. Благодаря этой компетенции становится возможным не только установление контакта с особым ребенком, его эмпатийное приятие, но и формирование развивающей среды для него, проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Для педагога, независимо от опыта и специфики деятельности, пожалуй, нет более серьёзного затруднения, чем преодоление барьера интолерантности. Проявление педагогической интолерантности обнаруживаются в раздражительности педагогов и резких эмоциональных взрывах в виде негодования; дискриминирующем поведении, использовании технологий запугивания и негативной вербализация в адрес детей, агрессивной, отстранённой или враждебной позициях. Перечисленные проявления показывают: работа с особыми детьми требует значительной профессиональной и личностной подготовки, и прежде всего – формирования толерантности. Педагогическая толерантность определяет профессиональную позицию педагога, имеет многослойную структуру, способна к саморазвитию.

И здесь очень важным становится психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагога, работа педагога-психолога с коллективом.

В нашем учреждении имеется успешный опыт работы по программе психологической поддержки педагогов, направленной на развитие педагогической толерантности.

Опираясь на разработки С.Л. Братченко, в качестве методологического подхода к развитию толерантности был использован фасилитативный подход, который подчёркивает, что изначально уровень личностной толерантности педагогов различен, но при создании специальных условий она способна развиваться, трансформируясь в принцип профессиональной педагогической позиции.

ных ситуаций. Доминирующим средством является ролевая игра, способствующая не только осознанию, но и практическому отрабатыванию и закреплению форм поведения на основе толерантности.

Ожидаемые результаты работы по расширению и углублению теоретической и практической подготовки педагогов к организации образовательного пространства на толерантной основе, развитию толерантного сознания и установок толерантного отношения к детям следующие:

1. повышение сензитивности педагогов к идеям толерантности как общечеловеческим ценностям;
2. осознание значимости толерантности для построения позитивных отношений с детьми;
3. повышение у педагогов уровня терпимого отношения к детям, окружающим;
4. ориентация на личностно-ориентированную модель взаимодействия;
5. осознание педагогами своей индивидуальности;
6. включение в личный опыт результатов самоанализа в целях совершенствования.

Для реализации поставленных целей потребуется много времени, а главное – участие и взаимодействие всех взрослых участников образовательного процесса, работающих с ребенком с особыми образовательными потребностями, т.к. только при этом условии возможно решение проблем инклюзивного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Толерантность: от утопии к реальности // На пути к толерантному сознанию. – М., 2000.
2. Братченко С.Л. Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление – Красноярск, 2003.
3. Декларация принципов толерантности // Век толерантности. – 2001. – № 1.
4. Дементьева С.В. Философские интерпретации доступа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tombider6.narod.ru/lib/tt/trudy_chlenov_rfo_vypusk_14/filosofskie_interpretacii_toleran.html.
5. Касьянова Е.И. Социально-философские основания толерантности – автореф. дисс. на соискание уч. степени док. филос. наук. – Улан-Удэ.
6. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: Учеб. пособие. – М.: Академический проект, 2004.
7. Лошакова И.И., Ярская-Смирнова Е.Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: Изд-во пед. института СГУ, 2002.
8. Макарова И.А. Инклюзивное образование, толерантность, эмпатия: грани пересечения // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013.
9. Малофеев Н.Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна // Альманах ИКП РАО. – 2007. – № 11.
10. Перепелицына М.А. Психологическое содержание педагогической толе-



рантности как профессионально важного качества учителя – автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук. – Ярославль, 2006.

11. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессиональной толерантности учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/2005_1.pdf.

12. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа. История: научно-методическая газета. – М.: Первое сентября, 2002.

13. Тишков В.А. О толерантности // Толерантность и согласие / Отв. ред. В.А. Тишков. – М.: ИЭА РАН, 1997.

14. Федотова Н.Н. Толерантность как мировоззренческая и инструментальная ценность // Философские науки. – 2004. – № 4.

Учебно-методическое издание

**Педагогика и психология: современные методики,
технологии и инновации, опыт практического применения**

**Интерактивное обучение в современном
образовательном пространстве как требование ФГОС**

**Воспитательно-образовательный процесс
современного детского сада**

**Инклюзивное образование:
методология, практика и технология**

Материалы Международной заочной
научно-практической мультikonференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.09.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 12,25. Тираж 500 экз. Заказ № 194
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru